

مفهوم المعايير المهنية مجموعة من المعارف والمهارات والقيم الواجب توفرها في المعلم؛ ليتمكن من أداء مهامه وأدواره بكل كفاءة واقتدار، ونستطيع من خلالها قياس أدائه وتقويم عمله.

المعايير المطلوب من المعلم إتقانها:

- 1- تفريد التعليم
 - 2- تطبيقات المعرفة والمهارات
 - 3- تحسين المعرفة بالتقويم
 - 4- دعم ثقافة التعاون المهني
 - 5- التأسيس لأدوار جديدة للمعلم
 - 6- عكس المستويات الثلاثة للرتب المهنية للمعلمين
- يتكون ميثاق أخلاقيات مهنة التعلم من:

- **المادة الأولى: أخلاقيات مهنة التعليم** السجاياء الحميدة، والسلوكيات الفاضلة التي يتعين أن يتحلى بها العاملون في حقل التعليم العام فكراً وسلوكاً أمام الله، ثم أمام ولاة الأمر، وأمام أنفسهم والآخرين وترتب عليهم واجبات أخلاقية.

- **المادة الثانية: أهداف الميثاق وهي:**

- 1- توعية المعلم بأهميته المهنية ودوره في بناء مستقبل وطنه.
- 2- الإسهام في تعزيز مكانة المعلم العلمية والاجتماعية.
- 3- تحفيز المعلم على أن يتمثل قيم مهنته وأخلاقها سلوكاً في حياته.

- **المادة الثالثة: التعليم رسالة**

- **المادة السادسة: المعلم ودوره في المجتمع**

المادة الرابعة المعلم وأدائه المهني

المادة السابعة المعلم والمجتمع المدرسي

المادة الخامسة المعلم وطلابه

المادة الثامنة المعلم والشراكة مع الأسرة

مبادئ التعليم في المملكة العربية السعودية

- 1-المبدأ الإيمانى: معرفتنا بالله سبحانه وتعالى وبغايتنا وجودنا في الحياة.
- 2-المبدأ الإنسانى: تأكيد مكانة الإنسان وكرامته وما عليه من حقوق وواجبات.
- 3-مبدأ العدل وتكافؤ الفرص: المساواة بين جميع أطراف المجتمع في الحصول على التعليم.
- 4-المبدأ التنموي: ربط التعليم بخطط تنمية الوطن.
- 5-المبدأ العلمي: الاهتمام بالعلوم الحديثة والبحث العلمي والتنسيق بين العلم والتقنية.
- 6- مبدأ التربية المتكاملة المستمرة ومراعاة جوانب الشخصية بشكل شامل جسميًا ونفسيًا وفكريًا.
- 7-مبدأ التربية للقوة وللبناء أهمية تقوية العقيدة والقيم والصحة.
- 8-مبدأ التربية بالعمل ضرورة إعداد المتعلمين للعمل والاستجابة للتنمية.
- 9-مبدأ الأصالة والتجديد: التمسك بخير ما في الماضي من أصول تدل على العراقة والذاتية وتقبل الجديد النافع والسعي له.
- 10-تربية مدى الحياة بالقدر المناسب من العلم ليكون عضوا صالحًا في مبدأ التربية للحياة المجتمع.

أهداف مراحل التعليم:

- 1-رياض اطفال: صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه الشامل والتنشئة الصالحة المبكرة.
- 2-المرحلة الابتدائية: هي القاعدة التي يركز عليها إعداد الطفل بتزويده بالعقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة والخبرات والمعلومات والمهارات.
- 3-المتوسطة: مرحلة ثقافية عامة غايتها تربية النشء تربية إسلامية شاملة مع مراعاة لخصائص نموه.
- 4-الثانوية: مرحلة التوجيه والإعداد للجامعات وسوق العمل

سياسة التعليم في المملكة

رسمت الخطوط العامة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم وقد حددت غاية التعليم وأهدافه العامة:

- 1-الانتماء للشريعة والبراء مما يخالفه
- 2-تربية المواطن المؤمن ليكون لبنة صالحة
- 3-تزويد الطالب بالقدر المعلومات الثقافية والخبرات
- 4-تشجيع وتنمية روح البحث والتفكير
- 5-رفع مستوى الصحة النفسية
- 6-الاهتمام بالإنجازات العالمية
- 7-تبصير الطلاب بما لوطنهم من أمجاد وحضارة عالية وبمكانته من أهميته بين الأمم.
- 8-تزويد الطلاب بلغة أخرى
- 9-التعرف على الفروق الفردية وخصائص مراحل النمو النفسي.
- 10-العناية بالمتأخرين والمعاقين والموهوبين

التنمية المهنية: مجموعة إجراءات يتم وضعها مسبقاً من قبل المسؤولين، تهدف إلى تزويد المعلم بالمعارف والمهارات والإجراءات التي تحسن أدائه في الجوانب العملية التعليمية جميعها، وبما يلبي حاجات المجتمع ومتطلباته. وهي عملية مستمرة ومتراكمة يشترك فيها المعلمون طوعاً؛ ليتعلموا كيف يقومون بتوجيه تدریسهم على أفضل وجه لاحتياجات تعلم متعلميهم

تجسد ثلاثة مكونات رئيسية هي:

- أ. التدريب المهني:** وهو العمل على إكساب المعلمين مجموعة المهارات اللازمة لرفع كفاءتهم.
- ب. التربية المهنية:** أي تعديل الأفكار والمعتقدات بشأن عملهم وممارستهم والتأكيد على القيم المهنية من خلال الدورات والقراءات.
- ج. المساندة المهنية:** أي توفير مناخ الاستقرار الوظيفي وتحسين ظروف العمل، والتوطين داخل المدارس لفترات طويلة

مبررات تدعو إلى تطوير إعداد المعلم

ظهور استراتيجيات و طرق تعلم حديثة	الثورة التقنية	الانفجار المعرفي	قصور الاعداد الحالي للمعلمين.
		تغيير أدوار المعلم	الحاجة لبعض البرامج

جوانب إعداد المعلم في النظام التعليم السعودي (المعلم)

التدريب التكميلي(تأهيلي) الحصول على مؤهل أكاديمي

التدريب العلاجي لحل مشكلة تتعلق بالممارسات

التدريب التجديدي لمواكبة المستجدات في الميدان

التدريب للأعمال والمهام الجديدة للترقي في وظيفة جديدة في سلم التعليم

أساليب التطوير المهني:

• الأساليب النظرية:

- **المحاضرة:** وتغطي عادة موضوعات مهنية مختلفة، ويكون المحاضر خبيراً في ذلك الموضوع.

- **حلقة المناقشة:** وتغطي موضوعات مهنية محددة، وتعتمد على الحوار والمناقشة بين المدرب والمتدربين، أو بين المتدربين أنفسهم.

- **العصف الذهني:** وهي جلسات خاصة حول موضوعات محددة، يهيئ لها المدرب، بحيث يضع المتدربين في حالة من العصف والتركيز الذهني، لتوليد الأفكار الجديدة والإبداعية

• الأساليب العملية (الموجهة):

- **التدريب المصغر:** وفيه يكلف المعلم المتدرب بأداء مهارة تدريسية معينة أمام زملائه، ثم يتلقى تغذية راجعة من قبل المدرب والزملاء.

- **تمثيل الأدوار:** ويعتمد هذا الأسلوب على تمثيل أو لعب أدوار محددة يتطلبها الموقف التدريبي، بحيث ينخرط المتدربون في حوارات ومواقف تمثيلية تشبه المواقف الحياتية.

- **الورش التعليمية:** يعمل فيه المتدرب بشكل تعاوني، في ظل وجود خبراء ومتخصصين على دراية بنظام العمل والتخطيط الجيد بما يضمن نجاح الورشة في تحقيق أهدافها.

- **التدريب العملي:** من خلال نظام الاستشارات مع الخبراء في مجال التدريس، لتقديم التدريب والنصح للمعلمين المتدربين في إطار برامج التطوير المهني المستدامة.

- **الدرس النموذجي:** درس تطبيقي نموذجي متكامل يقدمه المعلم بحضور بعض المعلمين والمشرف التربوي لينقل خبراته لهم ويستفيد من تقييمهم

بحث الدرس: هو نهج لبناء مجتمعات تعلم مهنية في المدرسة تسعى إلى تحسين التدريس من خلال دورة بحث الدرس ويعتمد ذلك التحسين على تأملات المعلمين وتساؤلاتهم حول الأفكار الكبرى والتي تشمل إجراءاتهم في التدريس وطلابهم والمحتوى المعرفي وأهدافهم، ومراقبة عاداتهم العقلية المنتجة في ضوء أهداف بعيدة، مع دعم نوعي واستراتيجي من قبل القيادات التعليمية بحيث يتأملون دائماً كيف يعززون من دافعية المعلمين نحو التعلم وتحقيق الاستدامة المهنية في التعلم

القراءة الموجهة: أسلوب إشرافي يهدف إلى التنمية المهنية وتطوير كفايات المعلمين من خلال إثارة اهتمامهم بالكتب واقتنائها وتبادلها وتوجيههم إليها بشكل منظم ومدرّس

المجلات العلمية المحكمة: دورية علمية تنشر أبحاثاً متخصصة في مجال محدد وتكون هذه الأبحاث محكمة ومراجعة من قبل متخصصين في هذا المجال

التطوير المهني الذاتي

الحقائب التعليمية: الحقائب التدريبية، البرامج التعليمية (الموجهة ذاتياً)، برمجيات الحاسوب.

التدريب الإلكتروني: وهو عبارة عن أنشطة تقدّم للمتدربين من خلال توظيف وسائط التقنية والاتصال، مثل: الحاسب،، اليوتيوب، والإنترنت، والأقراص المدمجة، ..

المؤتمرات عن بُعد: هذا الأسلوب يتيح التفاعل بين المتدربين وزملائهم ومدرّسهم، ويمكن من خلالها الالتقاء بالخبراء والاستشاريين، وتزويد المتدرب بالتغذية الراجعة، وفي هذا مواكبة للتقدم العلمي والتقني.

تتألف مراحل دورة بحث الدرس من:

ضبط الهدف البعيد

مرحلة تخطيط درس البحث

مرحلة تنفيذ وملاحظة التدريس

مرحلة المناقشة وجمع المعلومات

مرحلة المراجعة

مرحلة إعادة التدريس

مرحلة كتابة التقرير.

أهداف وفوائد التنمية المهنية للمعلم:

- مواكبة المستجدات في مجال وفي مجال
- تعميق الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم والتعلم التقيد بها.
- تنمية مهارات توظيف تقنيات التعليم.
- المساهمة في تكوين مجتمع تعلم متطورة
- تطوير كفايات ومهارات التقييم بأنواعها وخصوصا مهارات التقييم الذاتي بناء على معايير محدده للحكم.

التأمل المهني: هو الاستقصاء الواعي والتفكير العميق والمنظم من المعلم في ممارساته من حيث معتقداته وقيمه وخبراته ومعارفه ومهاراته؛ للتعرف على جوانب القوة و الضعف وفرص التحسين في أدائه. وتأثر بالوقت و الخبرة

أنماط التأمل الذاتي تنقسم إلى ثلاثة أنماط:

الوصفي : وصف، وغالبا ما يستخدمون سؤال (ماذا يحدث؟) ومعرفة الخصائص الأساسية للموقف.

التأمل التفسيري: يتأمل وي طرح حل واحد

التأمل الحواري حوار داخلي لاختبار الحلول الحلول.

التأمل الناقد هو تأمل جماعي للمعلم مع الزملاء في تحليل الموقف

أنواع التأمل للمعلمين

التأمل الذاتي: يقوم به لاستكشاف ذاته وموقفه الشخصي و سلوكياته ويشمل ملف الإنجاز، تصوير الدرس ،صحائف التأمل، سلازم التقدير قوائم الشطب، أداة سنوات، نافذة جوهري.

-التأمل الجماعي: يقوم فيه مع الزملاء لتحليل موقف وممارسات مشتركة و الانفتاح على الآراء البحث الإجرائي، ملف الإنجاز الجماعي، التدريب المعرفي ومؤتمرات التأمل.

خطوات التأمل الذاتي

اختيار أداة التأمل

أدوات التأمل الذاتي

رصد الممارسة

حلل المعلومات والبيانات

قارن الممارسة بالمعايير المهنية

ضع خطة التحسين

نافذة جو هاري: هي قاعدة او تقنية تُستخدم لمساعدة الاشخاص على فهم علاقتهم مع أنفسهم ومع الآخرين بصورة أفضل.

1- المنطقة المفتوحة: تحتوي على كل المعلومات التي نعرفها عن أنفسنا ويعرفها الآخرون عنا وتزيد بالتفاعل.

2- المنطقة المخفية (الخاصة): وهي أمور نعرفها عن أنفسنا ونخفيها عن الآخرين ولتضييقها نشارك بمعلومات عنا

3- المنطقة المجهولة: أو منطقة إمكانياتك غير المكتشفة وهذه المنطقة لا أنت تعلم عنها شيئاً ولا الآخرون يعلموا عنها أيضاً.

4- المنطقة العمياء: وهذه المنطقة التي يرانا من خلالها الآخرون ويدركوها بنا ولكن نحن لا ندركها ولكي نضيّقها نطلب التغذية الراجعة و النقد و النصح

أ- كلما كبرت المنطقة المفتوحة كانت علاقتك بالآخرين أكبر وأكثر إيجابية

ج- كلما كبرت المنطقة العمياء عدم تقبلك للنصيحة من الآخرين وبعدهم عنهم

أداة سوات وهي أداة رئيسة في عمليات التخطيط من خلال جمع البيانات والمعلومات من مصادر مختلفة بهدف التعرف على:

- نقاط القوة: إيجابية امتلكها.

- نقاط الضعف: سلبية فيني

- نقاط الفرص: عوامل بيئية تقود للنجاح

- نقاط التهديد: عوامل بيئية تقود للفشل

بطاقة التأمل: هي أداة يكتب فيها المعلم خبرة او موقف مهني مر فيه متضمن جميع ابعاد الموقف ومشاعره بهدف طرح تساؤل لتحسينه.

رابعا: ملف الانجاز: هو سجل مهني بنائي يتضمن الاعمال المتميزة المنتقاة وشواهدا والتي تشير إلى جهود المعلم وهو أداة تعبر عن التطور التاريخي لخبرات المعلم وإنجازاته ونموه المهني



خطوات تنفيذ خطة النمو المهني:

- 1- التأمل الذاتي في الممارسات المهنية.
- 2- تحديد نقاط القصور والاحتياجات التدريبية.
- 3- صياغة أهداف إجرائية.
- 4- تحديد القنوات والأوعية والمصادر المساهمة في التطوير.
- 5- صياغة خطة زمنية محددة ملائمة للأهداف المرادة.
- 6- تحديد مستويات الأداء
- 7- متابعة وتقويم الخطة والحصول على تغذية راجعة

البحث الاجرائي: هو نمط من البحوث يمكن المعلمين وعموم التربويين الممارسين، من دراسة وفحص أدائهم ومواجهة المشكلات التي تعترض عملهم داخل الصفوف و المدارس وحلها، فهو بحث عملي - تطبيقي ودراسة تنفذ غالبا لحل مشكلات واقعية محددة، أو لتطوير ممارسات مدرسية قائمة

خصائص البحث الاجرائي:

- واقعي، يركز على مشكلات واقعية صلب الممارسة اليومية.
- بحث تشاركي، يمكن أن ينجزه معلم واحد أيضا مع زملائه
- بحث عملي تطبيقي وضع إجراءات وتطبيقها ونتائج واتخاذ القرار

خطوات البحث الإجرائية

- الاحساس بالمشكلة
- تحديد المشكلة وصياغتها
- وصف المشكلة
- صياغة الفرضيات
- الخطة الإجرائية

أدوات البحث الإجرائية

- 1- الاختبارات
- 2- المقابلات
- 3- نتائج الطلاب
- 4- الاستبيانات
- 5- الملاحظة
- 6- ملفات الإنجاز
- 7- التكليف الواجبات

مجتمعات التعلم المهني مجموعات من الأفراد المنتمين إلى نفس المهنة تتشكل وفق أطر متعددة ومستويات مختلفة يجمعهم الاهتمام المشترك بجعل أدائهم أكثر كفاءة وفاعلية، ويعملون بصورة تعاونية من خلال أوعية متعددة تتيح تبادل الخبرات واكتساب أفضل الممارسات ومعالجة الصعوبات والتحديات التي تواجه عملهم، ويكون تعلم الطالب بؤرة التركيز

المبادئ الأساسية لمجتمعات التعلم المهنية

- 1- تشارك الرؤية والقيم والاهداف.
- 2- تبني ثقافة التعاون.
- 3- التركيز على تعلم الطالب.
- 4- التركيز على النتائج.

فوائد مجتمعات التعلم المهنية

- 1- الملكية العامة للخبرات والممارسات التعليمية
- 2- سرعة النمو المهني للمشاركين فيها
- 3- اكتساب المهارات القيادية
- 4- تخفيف الأعباء عن الإدارة
- 5- رفع مستوى تحصيل الطلاب
- 6- توفير فرص النمو المهني داخل المدرسة

أوعية مجتمعات التعلم المهنية

التدريب المباشر: مقرات التدريب

ورش العمل وحلقات النقاش: تربويين المشترك بينهم مهام ومسؤوليات أو تخصصات مشتركة

المؤتمرات والندوات المتخصصة: لتعرف على أحدث الدراسات العلمية والأبحاث التطبيقية وإثراء خبرات المشاركين وتنمية اتجاهاتهم العملية والبحثية.

- البرامج الأكاديمية: يقدم هذا الوعاء برامج أكاديمية تصمم من جهات متخصصة كالجامعات والمعاهد

- البحوث الإجرائية: بحوث لتحسن أداءهم

التدريب بالأقران: تبادل الخبرات والمعارف بني زميلين

- التوأمة المهنية: هي أداة يتم من خلالها ربط مؤسسة تعليمية بقيادة ذات مثل ربط المدرسة بوحدة تطوير المدارس في إدارة التربية والتعليم

الشبكات المهنية: مجموعة من الاختصاصيين أو المعلمين أو المشرفين التربويين وترسيخ مفهوم مجتمع قنوات إلكترونية ووسائل الاتصال الأخرى، لتوفر لهم فرصة تبادل الخبرات

مجموعات التخصص: تتشكل مجموعات التخصص بناء على اهتمامات محددة مثل مشكلة تربوية محددة، أو تطوير طريقة معينة



الشراكة بين المدرسة والأسرة هي علاقة تكامل بين كل من المدرسة والأسرة والمجتمع تهدف إلى التعاون بينهم لبناء كل ما يتعلق بالعملية التعليمية من نشاطات، وفعاليات، برامج لتأهيل الطلاب للتفاعل مع المجتمع إلى جانب متابعة كل ذلك لتحقيق الفاعلية التامة لكل منهم.

من فؤاد الشراكة مع الاسرة

تحسين أعداء الطلاب التحصيلي	تكوين اتجاهات الإيجابية نحو المدرسة	المساهمة في تقديم الأنشطة وفعالية المدرسة
شعور الطالب بالأمان النفسي	تحسين سلوكيات الطلاب و الدافعية نحو التعلم	مواجهة مشكلات الطلاب الأكاديمية والصحية والنفسية
مساهمة أولياء الأمور في تقديم التغذية الراجعة	توفير مصادر للتعلم	مشاركة الوالدين في برامج المدرسية
المشاركة في التخطيط	المساهمة في تطوير أساليب التدريس	

الشراكة مع المجتمع: علاقة تكاملية بين المجتمع والمدرسة والأسرة تهدف لتحقيق التعاون في كل ما يخص العملية التعليمية من أنشطة وبرامج تأهيلية للطلاب لزيادة تفاعلهم مع المجتمع، الهدف منها دعم العملية التعليمية بما يتوافق مع القيم المجتمعية لتحقيق الأهداف النفسية والتربوية.

أهم إجازات المعلم:

- 1- خمسة أيام عند وفاة قريب من الدرجة الاولى إلى الثالثة.
- 2- إجازة الوضع ٧٠ يوم.
- 3- رعاية مولود ثلاث سنوات على فترة أو فترات
- 4- إجازة الابوة ٣ أيام من أسبوع الولادة.
- 5- الاضطرارية ٥ أيام كاملة أو متفرقة تؤخذ خلال السنة المالية يأخذها بموافقة المدير.
- 6- الاستثنائية سنتين خلال خمس سنوات لا تحتسب ضمن خدمة الموظف وبدون راتب.
- 7- إجازة مرضية: سنتين كل أربع سنوات، 6 أشهر راتب كامل، 6 أشهر نصف الراتب، سنة ربع الراتب.

القاعدة	شرحها
تعيين المعلم (سنتين تجربة) التكليف و الندب	إذا حقق أداء غير مرض يبعد عن مهنة التعليم يكلف المعلم مرة واحدة كل عامين يعاد تكليفه إذا كان نصابه نصف نصابها الأصلي بناء على رتبته إذا ندب لمدرسة يجمعها بناء واحد إذا نقل نقلاً داخلياً أو خارجياً في حال الرغبة المعلم بذلك إذا اقتضت الحاجة التعليمية لذلك يعفى المعلم المنتدب (جزئياً) من الإشراف اليومي وحصص الاحتياط والريادة والنشاط إذا بلغ مجموع نصابه من الحصص في جميع المدارس (16) حصه فأكثر إذا بلغ من نصابه 16 وأكثر يمنح إجازة مدة أسبوع نهاية العام ألا يزيد نصاب المعلم المنتدب (جزئياً) بين المدرستين عن النصاب الأسبوعي لعدد الحصص المحدد لكل معلم ألا يزيد نصاب المعلم المنتدب (جزئياً) عن مماثلية في التخصص في كلا المدرستين (الأساسية، والمنتدب إليها المعلم المنتدب كلياً يتم تقويم بطاقة أداءه الوظيفي واحتساب إجازاته وغيابه بعذر أو بدون عذر والموافقة على مشاركته ودوراته التدريبية من قبل مدير المدرسة المنتدب إليها مع إشعار مدير مدرسته الأساسية. المعلم المنتدب جزئياً يتم تقويم الأداء الوظيفي واحتساب إجازاته وغيابه وتأخره من قبل مديري المدارس (المدرسة الأساسية - المدارس المنتدب إليها) كلاً على حده بالتنسيق مع مدير مدرسته الأساسية ويكون لمدير المدرسة الأساسية الموافقة على مشاركته ودوراته التدريبية مع إشعار المدارس الأخرى

القاعدة	شرحها
إنهاء خدمات المعلم	التقاعد المبكر العجز الصحي عدم تنفيذ قرار النقل بدون عذر خلال 15 يوم الانقطاع عن العمل دون أذار 15 يوم متصلة أو 30 يوم متفرقة الفصل لأسباب تأديبية الحصول على تقدير غير مرضي ثلاث سنوات متتالية
الحرمان من العلاوة	عند الحصول على تقويم أداء مرضي فما دون 69 لم يحصل على الرخصة المهنية عند الغياب 15 يوم متفرقة بدون عذر في العام السابق
الإبعاد عن مهنة التعليم	عند الإساءة إلى الدين الممارسات المتطرفة السحر والشعوذة التحرش والإيذاء الجسدي حياسة المخدرات ثبوت الإصابة بمرض نفسي أو عقلي
و السلام	من يبلغ عمره ست سنوات من أول يوم دراسي أو أقل من 90 يوم
النصاب التعليمي للمعلم	24 حصة للممارس 22 حصة للمتقدم 18 حصة للخبير
المشكلات السلوكية خارج الفصل	يتم تسجيل المواقف وإحالتها للإدارة المدرسية

القاعدة	شرحها
غياب المعلم	إذا غاب يوم الخميس بدون عذر وغاب يوم الأحد من الأسبوع التالي بدون عذر تحسب أربعة أيام وتحسب من راتبه إذا غاب يوم الخميس ويوم الأحد في عذر تحسب أربعة أيام وتحسب من رصيد الإجازة الاضطرارية (الخميس الجمعة السبت الاحد)
تأخير المعلم	تبدأ ساعات دوام المعلم قبل 15 دقيقة من بداية الحصة الأولى ويبدأ دوام المعلم المناوب قبل موعد الطابور بـ 15 دقيقة يوجه تنبيهها شفويا للمعلم إذا بلغ مجموع تأخير الساعتين فأكثر خلال العام الميلادي نبه خطيا إذا بلغ تأخير 3 ساعات فأكثر خلال العام الميلادي إذا بلغ مجموع الساعات التأخر 7 ساعات يحسم من راتبه بمقدار يوم

علم نفس النمو

النمو : هو سلسلة متتابعة من التغيرات العضوية والسلوكية منذ تكوين الخلية الملقحة وحتى الممات .. وتشمل هذه التغيرات تغيرات إنشائية هدفها الارتقاء بالفرد حتى النضج وتغيرات هدامة هدفها إنهاء الحياة

علم النفس هو الدراسة العلمية لسلوك الكائن الحي بهدف فهم هذا السلوك ومعرفة متطلبات واحتياجات ومشكلات وخصائص كل مرحلة السلوك وهو " الأنشطة المادية والنفسية كافة التي يقوم بها الكائن الحي خلال تفاعله مع البيئة المحيطة من أجل التكيف وينقسم إلى سلوك استجابي و اجرائي

القوانين العامة للنمو

استمرار عملية النمو	سير النمو في مراحل	سرعة النمو ليست ثابتة	تأثر النمو بالظروف الداخلية والخارجية والبيئة والوراثة	تداخل عمليات النمو
الفروق الفردية	يتجه من أعلى إلى أسفل	يسير من العموم إلى الخاص	توجد فترات حرجة في مسار النمو	

العوامل التي تؤثر على النمو

الوراثة	البيئة	النضج	التدريب والتعلم	الغذاء	اعمار الوالدين	الغدد
---------	--------	-------	-----------------	--------	----------------	-------

جوانب (مظاهرالنمو) :

الجسمي : والطول ، والوزن

الحركي : العضلات الدقيقة و الكبيرة

العقلي : كالذكاء والقدرات والعمليات العقلية

الاجتماعي : تطور التفاعلات وعملية التنشئة والتطبيع

الانفعالي : وهو تطور الانفعالات مثل الخوف ، والحب ، والغضب

النمو اللغوي : تطور المفردات و اللغة التعبيرية

خصائص النمو للمرحلة العمرية 6-9

أولاً: النمو الجسمي:

نمو جسمي بطيء ومستمر ظهور الاسنان الدائمة اطراد النمو الفسيولوجي النوم لفترات طويل عدم اكتمال حاستي السمع والبصر

ثانياً: النمو الحركي:

نمو المهارات الحركية الأساسية التآزر بين العضلات والحواس نمو العضلات الكبيرة والدقيقة والسيطرة عليها

ثالثاً: النمو العقلي:

محدودية التفكير المجرد نمو المفاهيم حب الاستطلاع وكثرة التساؤلات سرعة النمو العقلي التخلص من التذكر الحديسي النمو اللغوي

الزيادة في الحصيلة اللغوية تكوين الجملة التامة المركبة تطوير القراءة وربط المفاهيم تقدم الفتيات لغوياً

رابعاً: النمو الانفعالي:

مخاوف العلاقات الاجتماعية الغيرة الشديدة من الأقران نوبات الغضب في مواقف الإحباط

خامساً: النمو الاجتماعي:

الانتقال من الفردية إلى الجماعية بدء التمييز بين الصواب والخطأ نمو الضمير ومفاهيم الصدق والأمانة

خصائص النمو للمرحلة العمرية 9-12

أولاً: النمو الجسمي:

سرعة نمو الجسم زيادة نمو الحواس



تقدم النمو الحركي نمو التوافق الحركي

السيطرة التامة مع الكتابة

ثانيا: النمو اللغوي:

زيادة المفردات وزيادة فهمها

نمو القدرة على التعبير اللغوي

فهم المعاني المجردة

ثالثا: النمو العقلي:

حب الاستطلاع وخصوصية الخيال

القدرة على فهم العلاقات بين الأشياء

نمو سريع في اكتساب المعرفة

رابعا: النمو الانفعالي:

ازدياد الشعور بالمسؤولية والمشاركة الوجدانية

السعي لتقدير الذات

الرغبة في الاستقلالية الاستقرار

الثبات الانفعالي

خامسا: النمو الاجتماعي:

بداية تكوين الصداقات والاحتكاك بالكبار

الرغبة في اللعب المستمر والعمل الجماعي

التطبيع الاجتماعي وزيادة المسؤولية

تميز الكثير من المعايير والقيم الأخلاقية

خصائص النمو لطالب المرحلتين المتوسطة والثانوية

أولا: النمو الجسمي:

-سرعة وقفزات في النمو

زيادة نمو العضلات

-عدم تناسق أجزاء الجسم

النمو الجنسي

بثور الشباب الشعور

بالتعب والخمول

ثانيا: النمو العقلي:

نمو الذكاء العام

زيادة القدرة على التذكر والانتباه

ثالثا: النمو الانفعالي:

الحساسية الانفعالية

الاحساس بالتفرد

رابعا: النمو الاجتماعي:

التمرد على السلطة والمجادلة

الانتماء للأصدقاء ومسايرتهم

الرغبة في القيادة

مشكلات طالب المرحلة الابتدائية

الخوف من المدرسة

فرط الحركة وتشتت الانتباه

التأخر الدراسي

النوم داخل الفصل

المشاجرات

مشكلات طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية

أزمة الهوية

القلق من المستقبل

الخوف الاجتماعي

العنف

المشكلة الجنسية

التدخين أو تعاطي المخدرات

نمو التفكير المجرد

ظهور القدرات الخاصة

الاهتمام بالمعتقدات والامور الغيبية

انخفاض مفهوم الذات

الاندفاع والحماس

التذبذب الانفعالي

مخاوف من الحياة المستقبلية

الاهتمام بالمظهر العام ولفت الانتباه

تقليد الآخرين والبحث عن القدوة

الاعتزاز بالانتماءات

الرغبة في الاستقلالية

الخجل عند مواجهة الراشدين

حاجات المرحلة الابتدائية

-النوم -الغذاء -اللعب -الحب -الأمان -الاستقلال -الاستطلاع

حاجات مرحلة المراهقة

للحب و القبول الأمان الانتماء و الرفقة -الاحترام و التقدير الحاجة الجنسية الإنجاز والإبداع الاستقلال
مطالب النمو خلال مراحل عمر الإنسان
- مطالب النمو في مراحل الطفولة .

- تعلم الكلام واكتساب اللغة .
- تعلم عمليات الضبط والإخراج .
- تكوين الضمير وتمييز السلوكيات الصحيحة والخاطئة .
- تعلم مهارات الاستقلال الذاتي .
- مطالب النمو في مراحل المراهقة .

- تكوين علاقات جديدة ناضجة مع رفاق السن .
- تقبل التغيرات الجسمية والتوافق معها .
- تحقيق الاستقلال الاقتصادي .
- اكتساب الدور الاجتماعي السليم .
- تحقيق الاستقلال الاجتماعي عن الوالدين والأصدقاء .
- الإعداد والاستعداد للزواج والحياة الأسرية .

اكتساب القيم الدينية والاجتماعية ومعايير الأخلاق في المجتمع



• نظرية بياجيه (النمو المعرفي)

ركز بياجيه على النمو المعرفي ، واهتم بدراسة نمو المفاهيم الأساسية عند الطفل مثل مفهوم الزمان ، مفهوم المكان ، مفهوم العدد ، مفهوم المساحة ، وينظر بياجيه إلى التطور المعرفي من زاويتين هما :البنية العقلية ، و الوظائف العقلية ، ترتيب دخول الطفل في المراحل الاربعة ثابت لا يتغير ،لكن نهاية كل مرحلة تتوقف على عوامل بيئية

اكتساب المعرفة من خلال تفاعلات الطالب مع البيئة في عمليتين

التنظيم: هو إعادة تشكيل البنية المعرفية أو دمج المعلومة الجديدة مع المعلومات الموجودة في أنظمة

التكيف: تحقيق التوافق بالوصول للمعرفة من خلال التفاعل مع البيئة

. **التمثيل (الاستيعاب):** هو عملية تحويل ما يواجهه المرء من مدركات إلى أشكال معرفية تناسب بناءاته العقلية الحالية أو الحاضرة وتلائمها (تراكم المعرفة كمي)

. **المواءمة:** فهي عملية تحويل البنى المعرفية الحالية وتطويرها بشكل تتناسب فيه المدركات التي يواجهها المرء (تراكم المعرفة نوعي).

. تتشكل المعرفة في مخططات و نظم تعدا الاسكيما

1. **العوامل المؤثرة في النمو المعرفي:**

. **النضج:النمو** **النشاط و التفاعل مع البيئة:** الخبرات المباشرة **التوازن:** عدم المعرفة تؤدي عدم توازن ويعود اذا وصل لحل

– **مراحل النمو عند بياجيه :**

الحسية الحركية(0-2): ردود أفعال للمثيرات انعكاسية ، يتعرف على البيئة من خلال الحواس ،اختفاء الشيء يعني عدم وجوده،تنتهي هذه المرحلة عندما يتكون مفهوم بقاء الشيء

ما قبل العمليات(2-7)بنمو اللغة والتفكير الرمزي ، عدم الثبات او الاحتفاظ ،الإحيائية ،عدم إمكانية الفكر للعكس المقلوبية،التصنيف البسيط وعلى بعد واحد ،التمركز حول الذات

والتفكير الحدسي البسيط

العمليات (7 – 11) تصنيف أكثر من بعد،قابلية التفكير العكسي ، إدراك مفهوم الاحتفاظ والثبات ،يقل تمركزه حول ذاته،التفكير التخيلي الواقعي ،القدرة على تكوين المفاهيم المادية

الأساسية، نهاية التفكير الحدسي

المجردة (+11) التفكير ، التفكير العلمي وحل المشكلات والاستدلال ،البحث العلمي المنظم ،يتلشى التمركز حول الذات ويشعر الطفل بالتكامل الاجتماعي

• نظرية النمو المعرفي لجيروم برونر

اوجد أنماط لترجمة الطالب ما يراه في البيئة تمثلت في

العملية نشاط
الصور والخيالات (الايقونية) صورة

الرمزية لغة ورمز مجرد

لم يهتم في النضج كقضية أساسية للتعلم (إمكانية تسريع التعلم)

نظرية أيريك أريكسون (النظرية النفسية الاجتماعية)

النمو يتشكل ناتج عوامل بيولوجية و اجتماعية

و النجاح في النمو يتوقف على نجاح المرحلة

الثقة عدم الثقة (0-18 شهر) : إشباع الحاجات الأساسية يولد الثقة و الإهمال عدم الثقة

الاستقلال مقابل الخجل (2-3 سنوات) : العناية بنفسه و استكشاف البيئة يولد استقلال والعكس خجل

المبادرة في مقابل الذنب (3-6 سنوات) : إذا أتيحت الفرصة للطفل للعب بحرية ، وأجيب على أسئلته و مسؤولية يؤدي إلى المبادرة والعكس يؤدي إلى الشعور بالذنب

الكفاية مقابل القصور (6-12 سنة) : ينمو لدى الطفل الشعور بالاجتهاد والمثابرة في المدرسة ، التشجيع يؤدي للمثابرة والاجتهاد والعكس يشعر بعجزه

الهوية مقابل اضطراب الهوية (12-18 سنة) : منحه دور اجتماعي ومعرفة حاجاته يحقق الهوية و عكسها اضطرابها

الألفة مقابل الانعزال (18-24) تكوين العلاقات والبقاء محبوب يؤدي للألفة و العكس للعزلة

الانتاج مقابل الركود (24-50) : رشاد الأجيال التالية ، ويهتم بالعمل والإنتاج والابتكار .. والشخص الذي لا يملك تلك الاهتمامات يصبح راكدا مهتما بذاته فقط .

التكامل مقابل اليأس.(+50). تقبل حياته وعجزه و مرضه ، وخروجه إلى التقاعد ، وفقد الزوج أو الزوجة ، يؤدي ذلك إلى التكامل وعكس يؤدي إلى اليأس و الخوف

نظرية جيمس مارسيا

الهوية المنجزة حل القضايا عن طريق الاكتشاف ويتخذون قرارات من تلقاء أنفسهم وتقدير ذات مرتفع

الهوية المنغلقة المكبله يلتزم بقيم وأهداف التي اختارها لهم الآخرون

الهوية المضطربة المتشتتة لم يمروا بالاكتشاف والالتزام والهوية ليست بقضية هامة لديهم فلا يتعاون مع الآخرين ولا يهتم بمستقبله

الهوية المؤجلة يبحثون عن قيم وأهداف لي تبنيها ويحاولون مقاومة السلطة وغير متأكدين من اختياراتهم

نظرية الانفصال الأخلاقي لباندورا

ناقش قضية الأخلاق والتضارب الأخلاقي بين القيم والمبادئ وقسمها إلى أربعة مستويات أساسية

مركز السلوك : السلوك الذي يتم التعديل عليه بإعادة تفسير الأفعال من خلال آليات مختلفة مما يقلل شدته

مكان العمل النقطة التي يدخل فيها الموضوع تعديلات من أجل تقليل التشويه المعرفي في مستوى المسؤولية الشخصية

نتيجة موضع نقطة التحول الرئيسية في موضوع النتيجة أي نتائج الإجراء ويستند على تقريراً لأهمية وخطورة الحقائق عواقبها

موقع المتلقي من الإجراءات يستند في إلقاء اللوم على الآخرين

آليات الدفاع لتبرير سلوكهم حسب نظرية الانفصال الأخلاقي لباندورا

التبرير الأخلاقي تفسير السلوك الغير سوي بحيث يكون أخلاقي

التقليل من العواقب تبسيطها من خلال تقليل عواقبها

نسب الذنب جعل الضحية هي المسؤولة عن هذا السلوك

نظرية النمو عند جيزل

اول من أوجد سلالم النمو اوجد اربع مبادئ للنمو **كالتالي**

المزج المتبادل : العملية التي يصل كلا الجانبين من الجسم بالتدرج إلى تنظيم فعال

عدم التناسق الوظيفي : سيطرة اليد الواحدة، والقدم الواحدة، والعين الواحدة في المراحل المتقدمة من النمو..

تنظيم الذات يحددوا متى يحتاجون إلى النوم، والغذاء

التفرد توجد فروق فردية بين الأفراد من حيث وصول كل منهم إلى مستوى النضج المناسب

نظرية النمو الخلقى لكولبرج
راد تحديد مراحل النمو الأخلاقى للفرد عبر دراسة آراء الأطفال في مفاهيم: اللوم والعقاب والحياة والحقيقة والعدالة الاجتماعية والجنس والفضيلة قسمها إلى
ما قبل الأخلاق المتفق عليها: يتعرف على الأخلاق من خلال الوالدين ويتبعها خضع على الوالدين ومبدأ الطاعة والعقاب
الأخلاق المتفق عليها يتبع الأخلاق بناء على مساهمة المجتمع
ما بعد الأخلاق المتفق عليها اتبع الأخلاق ناتج عن قناعة ذاتية وضمير أخلاقى
نظرية النمو اللغوي لنوم تشومسكي

يؤكد تشومسكي أن تعلم القواعد أكثر أهمية من حفظ وتخزين الكلمات والجمل ، يشبه تشومسكي نمو القواعد اللغوية بنمو أعضاء الجسم فهي تعتمد على الجينات
نظرية التحليل النفسى سيجموند فرويد :

يتم من خلالها استكشاف ماضي (خبرات) اللاشعور والتي تشمل على الأحداث والذكريات المؤلمة والصراعات والدوافع والانفعالات الشديدة التي تؤدي في النهاية الاضطراب النفسى،
ويولد الفرد مزود بطاقة غريزية ، **قسم الذات لثلاث مستويات**
الهوى: الغرائز اللاشعورية شديدة الالاح **الانا:** الصراع في تأجيل الاشباع **الانا الأعلى :** الذات الشعورية تتحكم في السلوك

نظرية النمو الجسمي والتعلم الاجتماعى روبرت سيزر

لقد اهتم بالمظاهر السلوكية الواضحة التي يمكن قياسها فهو يرى أن نمو الشخصية يمكن قياسها من خلال التفاعل الاجتماعى ويشير سيزر إلى أن الطفل الوليد له احتياجات بيولوجية متعددة تؤدي إلى الدوافع الاولى وهذه الدوافع تكون معقدة وتحفز على التعلم الاجتماعى .
أسباب السلوك

إن السلوك السبب والنتيجة لسلوك آخر السلوك الذاتى الدافع إن كل وحدة سلوك تسبق هدفا إن كل سلوك معزز بسمات الإحباط والعدوانية وتحقيق الذات
. النظرية العاطفية لفالون

اهتم فالون بمعالجة الأطفال المصابين بالتخلف العقلي والاضطرابات الحركي

مناهج البحث في علم نفس النمو

أولاً : المنهج التجريبي : أدق المناهج وأكثرها موضوعية حيث يطبق التجريبي إجراءات وخطوات الأسلوب العلمي عن طريق ضبط المتغيرات ويمكن للمجرب السيطرة الكاملة على المتغيرات المختلفة التي تشملها تجربته. هذا وتشمل التجربة **العناصر والخطوات الآتية** :

أ- المجموعة التجريبية : وهي التي يقوم الباحث بالتجريب عليها

ب- المجموعة الضابطة : وهي المجموعة المشابهة أو المطابقة للمجموعة التجريبية في جميع خصائصها ماعدا متغيرات التجريب

ج- تشمل التجربة ثالث أنواع من المتغيرات وهي - :

متغيرات مستقلة : وهي التي يريد الباحث قياس أثرها على مجموعته التجريبية .

متغيرات تابعة : وهي التي يريد الباحث قياس اثر المتغيرات التجريبية عليها .

متغيرات دخيلة : وهي تلك المتغيرات التي قد تتدخل في سير التجربة وقد تفد نتائجها دون علم الباحث

المنهج الوصفي : ويعني ملاحظة الظواهر السلوكية ووصفها ، أي جمع بيانات ومعلومات عنها وهي في وضعها الراهن دون إدخال عوامل أو متغيرات جديدة عليه

أنواع المناهج الوصفية

أ- الطريقة الطولية : يتتبع الظاهرة الدراسة على مدى فترة زمنية معينة طويلاً تتميز بدقة معلوماتها إلا أنها تستغرق وقتاً طويلاً وتستهلك جهداً ومالاً

ب- الطريقة المستعرضة : يستخلص الباحث عينة ممثلة لمجتمع الدراسة الأصلي ويعمم نتائجها على المجتمع، وتتميز فالاقتصاد في الوقت والجهد والمال ، إلا أن من عيوبها دقتها

ت- الدراسات المسحية : لتقرير الوضع الراهن لظاهرة أو موضوع باستخدام استبانات أو ويبحث عن إجاباتها بجمع المعلومات أو استطلاع رأي فئة معينة

ث- الدراسات الارتباطية : وهنا يقف الباحث على العلاقات المتبادلة بين عدد من المتغيرات مثل: العلاقة بين التفكك الأسري والتأخر الدراسي ويعبر عن درجة العلاقة بمعامل الارتباط

دراسة الحالة دراسة حالة واحدة الإلمام بكافة المعلومات والبيانات عنها ثم تحليلها والتعرف على خصائصها والاستفادة منها في الوصول لتعميمات لحالات متشابهة.

ثالثاً: المنهج التاريخي يقوم على دراسة التاريخ، فيعمل على دراسة الماضي لمعرفة الحاضر والتنبؤ بالمستقبل، بالإضافة الى الملاحظة ثم الربط من أجل تكوين فكرة عامة
مصادر المنهج التاريخي:

أولاً: مصادر أولية: وهي المصادر والوثائق الأصلية التي دونت الحدث بشكل مباشر وقت وقوعه وتتضمن: الوثائق، والمقابلات، والآثار.

ثانياً: مصادر ثانوية: تشمل جميع المصادر التي لم تؤخذ بشكل مباشر ونقل معلوماته من مصادر لم تشهد الحدث و تتضمن الرجوع إلى الكتب، والمذكرات، وتسجيلات التلفزيون والإذاعة، والسير الذاتية.

رابعاً البحث الكمي: هو البحث الذي يهدف إلى جمع بيانات حول ظاهرة معينة، باستخدام أدوات قياس كمية، وتتم معالجة البيانات بطريقة إحصائية

خامساً البحث الكيفي: دراسة الظاهرة في ظروفها الطبيعية وتستخدم بياناته الكلمات والصور وليس الأرقام "تجمع بياناته على الملاحظة والمقابلات وفحص وتحليل الوثائق والمقابلة
مجتمع البحث وهو جميع العناصر ذات العلاقة بمشكلة الدراسة التي يسعى الباحث الى أن يعمم عليها نتائج الدراسة.

عينة البحث: هي مجموعة جزئية من مجتمع البحث، وممثلة لعناصر المجتمع أفضل تمثيل، بحيث يمكن تعميم نتائج تلك العينة على المجتمع

انواع العينات الاحتمالية العشوائية هي :

البسيطة: مجتمع متماثل **الطبقية:** مجتمع مختلف الخصائص **متعددة المراحل** مجتمع كبير جدا ويتم تقسيمه عدة أقسام **العينة المنتظمة:** تنظيمهم على فترة

انواع العينات الاحتمالية هي :

العمدية يختارها على خبرته ومقدرته **الحصص :** الذين تنطبق عليهم شروط معينة **الفرضية :** لا يمتلك فيها الباحث أي خيارات **الصدفة:** افراد يلتقي بهم صدفةً

أدوات البحث

الاستبانة: مجموعة من الأسئلة والجمل الخبرية تتطلب الإجابة عنها وقد تكون الإجابة فيها مفتوحة او مغلقة محددة الخيارات من أكثر أدوات شيوعا خاصة المسحية والكمية.

مميزات الاستبانة

- ١- تجمع البيانات من عينة كبيرة في فترة قصيرة
- ٢- لا يتدخل الباحث في إجابات الفرد
- ٣- سرعة الإجابة عنها وتحليلها وتфриغها
- 4- يعطي الفرد الحرية في الوقت الإجابة
- ٥- قليلة التكلفة من حيث المال والجهد

عيوب الاستبانة.

- ١- قلة طرق الكشف عن الصدق والثبات
- ٢- لا تناسب كبار السن الأميين والصغار الأطفال
- ٣- تعبئة الاستبيان من غير المبحوث
- 4- يأخذ الإجابات من المحيطين

خطوات تصميم الاستبانة

تحديد نوع البيانات إعداد الصورة الأولية لها التأكد من صدق الاستبانة وثباتها من عدد من المحكمين إعادة صياغة الاستبانة بشكلها النهائي

المقابلات: هي محادثة بين القائم بالمقابلة والمستجيب بغرض الحصول على معلومات من المستجيب وتعتبر المقابلة من أهم أدوات جمع البيانات للمبحوث النوعية تناسب أطفال وكبار **مزايا المقابلة.**

تعميق الإجابة ٢- تستجر معلومات ٣- تعبيرات غير لفظية 5- مردودها أعلى من الاستبانات 6- تفيد في تشخيص المشكلات الإنسانية

عيوب المقابلة:

- ١- تستغرق وقت طويل
- 2- الحاجة لوجود مقابلين مدربين
- ٣- صعوبة التحليلات الكمية
- ٤- صعوبة تسجيل المقابلات
- ٥ - الحاجة لمهارات عالية في الترميز

خطوات تنفيذ المقابلة

تحديد الأفراد ، والأسئلة، والمكان والزمان وأداة التسجيل تكوين علاقة مع المبحوث تشجيعه على الاستجابة تسجيل إجابات المبحوث بدقة

الملاحظة: الانتباه المقصود و الموجه نحو سلوك معين لرصد الملاحظات عنه وتفسيره أكثرها شيوعاً، بالأبحاث بالعلوم السلوكية، تستخدم التسجيل والتدوين ثم التقويم.
ولتسهيل الملاحظة يتم استخدام قوائم الرصد وسلاالم التقدير

مميزات الملاحظة

- ١ - مشاهدة السلوك في ظروفه الطبيعية وبرد فعل طبيعي
- ٣ - بياناتها عالية الثقة لوجودها في حالتها الطبيعية

عيوب الملاحظة

- 1- علم المبحوثين بوجود الباحث قد يؤدي لتصنع السلوك
- ٣ - قد يتحيز الباحث مع بعض المبحوثين

خطوات تنفيذ الملاحظة

- تحديد أهداف الملاحظة
 - تصميم استمارة الملاحظة في ضوء الأهداف والسلوك الملاحظ
 - تحديد الوقت اللازم لإجراء الملاحظة ثم إجرائها
- تحديد السلوك المراد ملاحظته
تدريب الملاحظ في مواقف مشابهة للموقف الحقيقي

الفروق الفردية علم النفس الفارق يهتم بالإنسان كشخصية متفردة تختلف في عدة جوانب
تعريف الفروق الفردية: الانحرافات الفردية عن متوسط المجموعة وقد يكون مدى هذه الفروق كبيراً وقد يكون صغيراً.
أسباب الفروق الفردية

1- الوراثة 2- البيئة 3- العمر الزمني 4- الجنس 5- مستوى الأداء 6- الممارسة والخبرة

الخصائص العامة للفروق الفردية:

هي فروق في الدرجة وليست في النوع (كمية لا نوعية)
أكبر مدى في سمات الشخصية الانفعالية، وتليها السمات العقلية، وأقل مدى في الصفات الجسمية
درجة ثبات الفروق الفردية في الصفات العقلية، أكبر من درجة ثبات الفروق في السمات الانفعالية
في قمة الهرم توجد أعم صفة. تليها صفات أقل عمومية وفي قاعدة الهرم
توزيع الفروق يتلخص فيأن أكثر المستويات انتشاراً، هو المستوى المتوسط (اعتدالي)
كيفية مراعاة الفروق الفردية في التعليم :

ذات القدرة الواحدة : وضع متجانسين من الناحية العقلية في شعبة واحدة ، وهذه الطريقة تؤدي إلى الشعور بالتمايز، فينعكس ذلك على تصورهم لذاتهم حرمان التلاميذ الأقل ذكاء من زملائهم الأذكاء.

طريقة التقسيم العشوائي: يضم الصف الواحد تلاميذ مختلفين في الاستعدادات لمواجهة الفروق الفردية ذلك لا يضمن التجانس التام الذي يسعى إليه المعلم من تقسيم الطلاب.
طريقة التعلم الجمعي : بدلا من الاعتماد على معلم واحد فإنها تستخدم مجموعة من المعلمين يقومون بمسؤولية التخطيط والتنفيذ والتقسيم للمنهج الدراسي

كيف يراعي المعلم الفروق الفردية

تنويع الأمثلة وإتاحة الفرصة للطالب إبداء الرأي من خلال الأمثلة الواقعية في بيئاتهم وثقافته التنويع في طرق التدريس المختلفة لتراعي احتياجات كل طالب

برنامج الرخصة المهنية في التربوي العام

علم النفس التربوي: إنه ذلك الحقل الذي يعنى بدراسة السلوك الإنساني في مواقف التعلم والتعليم من خلال التزويد بالمبادئ والمفاهيم والمناهج والأساليب النظرية التي تساعد على حدوث عملية التعلم والتعليم لدى الأفراد، كما تساهم في التعرف وحل القضايا والمشكلات التربوية والتخلص منها.

لعلم النفس التربوي أهداف خاصة

- 1- العناية المتعلم 2- حل مشاكلاته التربوية. 3- دراسة البيئة وظروف حدوث تعلم فعال 4- البحث في صفات المعلمين وخصائصهم وكيفية تعلمهم
- التعلم** عملية تعديل سلوك الفرد وتغييره تغييرا شبيه دائم نتيجة التدريب والممارسة وليس نتيجة النضج أو هي عملية معالجة المعلومات
- التعليم:** العملية المنظمة تتطلب توفير شروط مادية ونفسية لكي يمارسها المعلم بهدف نقل معلومات ومعارف إلى المتعلمين
- التدريس** منظومة لها أبعادها ومكوناتها والتي تتمثل في المعلم والتلميذ والخبرات التعليمية والأدوات والتقنيات الحديثة وأساليب التقويم. تشمل التخطيط ثم التنفيذ والتقويم.
- التربية:** كل الجهود المبذولة في إنشاء فرد صالح متوافق مع قيم مجتمعه ودينه
- شروط التعلم**

الدافعية: هي حالات داخلية وقوى كامنة تتفاعل مع ظروف خارجية تدفع الكائن يسلك سلوك معين في اتجاه معين لتحقيق هدف

النضج: هو عملية نمو داخلي لا يتدخل فيها الإنسان ولا تقبل للتعلم والتدريب تشمل تغيرات فيسلوجية عضوية وعقلية

الممارسة: هي التدريب والتمرين والتطبيق بجانب التوجيه والإرشاد و تشترط النضج

الاستعداد: مجموعة الخواص الموجودة عند الفرد تشمل جسميا وعقليا ونفسيا والتي تعمل إما على تسهيل التعلم أو إعاقته.

الدافعية للتعلم حالة تحدث عند الكائن البشري بفعل عوامل داخلية أو خارجية تثير لديه سلوكا معيناً وتوجهه نحو تحقيق هدف معين

وتشمل الدافعية ثلاثة أبعاد:

الحاجة شعور بالنقص يجب اشباعها **الحافز** منبه داخلي دافعية **الباعث** منبه خارجي معزز

وظائف الدافعية • توليد السلوك • توجيه السلوك • تحدد الدافعية شدة السلوك • تحافظ على ديمومة واستمرارية السلوك.

أنواع الدافعية: من حيث المصدر: **داخلية** نابعة من ذات الطالب **خارجية** من قبل الوالدين والمعلمين **من حيث النوع:** **فطرية** مثل الجوع العطش **مكتسبة** التحصيل الانتماء الاحترام

1. النظرية الإنسانية ماسلو: قسمها إلى عدة مستويات هي:

الحاجات الفسيولوجية الماء الهواء الطعام
حاجة التقدير بين الآخرين ولذات
حاجة تحقيق الذات الوصول إلى الأحلام والطموحات
تجاوز الذات دعم الآخرين ومساعدتهم لتحقيق ذاتهم
حاجة الجسد المالي النفسي المسكن
حاجة المعرفة للاكتشاف والتعلم
حاجة الجمال والفن تستمتع بالطبيعة و بالفنون
حاجة اجتماعية الانتماء الحب والصدقة والأسرة
خارجية كالحظ الجيد أو سهولة المهمة

2- نظرية الغزو السببي(واينر) : فقد يغزو الطالب نجاحه إلى عوامل داخلية كالقدرة العالية أو الجهد المرتفع خارجية كالحظ الجيد أو سهولة المهمة

وقد يغزو الفشل لعوامل داخلية كل القدرة المنخفضة أو الجهد المتدني الخارجية كالحظ السيء أو صعوبة المهمة
فعندما يغزو الطلبة نجاحهم أو فشلهم الأكاديمي لأسباب داخلية كالقدرة والجهد تكون مسؤولية التحصيل داخلية
أما عندما يغزو الطلبة نجاحهم أو فشلهم الأكاديمي لأسباب خارجية كالحظ والصعوبة المهمة أو سهولتها واتجاهات الآخرين تكون مسؤولية التحصيل خارجية
حين يغزو الطالب نجاحه إلى عوامل ثابتة كالقدرة والجهد فإنه سيشعر بالفخر بعكس عزو النجاح إلى عوامل خارجية كالحظ
حين يغزو الطالب فشله إلى عوامل ثابتة كالقدرة فإنه سيشعر باللامبالاة ويصبح محبطا بلا دافعية أما حين يغزو فشله إلى الجهد المبذول فإنه سيحاول بالمرات القادمة النجاح
3-نظرية أتكينسون: أن ميل الأفراد لتحقيق النجاح يتوقف على تفاعل ثلاثة عوامل هي:

لإنجاز النجاح : الهدف تحقيق النجاح لا تجنب الفشل احتمالية النجاح: رفع المعلم توقعات أداء الطلاب لرفع دافعتهم قيمة باعث النجاح: يقابل صعوبة المهمة تعزيز قوي

4-النظرية السلوكية الارتباطية: ركزت على المثير والاستجابة والمعززات وقانون الأثر لثورندايك

5-النظرية المعرفية: أكدت على إن الدوافع الذاتية تنبع من الطالب نفسه وعلى المعلم رفعها بالتوقعات العالية

6- نظرية ماكيلاند أن دافعية التحصيل ترتبط بلمركز الضبط فالذين لديهم دافعية عالية لديهم مصدر ضبط داخلي (تعزيز داخلي)

7- نظرية موراى لدى البشر مجموعة من الحاجات الفسيولوجية والنفسية التي يكافحون من أجل إشباعها وتحقيق النجاح ليس من أجل التعزيز وإنما من أجل التحصيل بحد ذاته

8-محددات الذات مجموعة من الحاجات الملحة في إشباعها الكفاءة الاستقلال الانتماء



الاتجاهات فكرة مشبعة بالعاطفة تعمل على تحريك السلوك تجاه موقف او موضوع معين وتتنبأ به وتحدد موقفه، وتعد مكتسبة وثابتة نسبيا وتحمل جانبين إما إيجابي أو سلبي

مكونات الاتجاه : **عقلي الإدراكي** معلومات والحقائق والمعارف **الشعوري العاطفي** عواطف تجاه موضوع بالقبول أو الرفض **السلوكي** التصرف بشكل معين

الاتجاهات مكتسبة عن طريق الخبرة أو الممارسة أو التعلم الاتجاهات لا يمكن ملاحظتها بشكل مباشر بل يستدل عليها من خلال السلوك أو الأسئلة .

مصادر الاتجاهات التعلم الجماعات طريقة التفكير المعتقدات الخبرة الصلة والتلازم

نظريات التعلم : مجموعة متنوعة من الدراسات والأبحاث السيكلوجية، استطاعت تفسر آليات التي تتدخل، ، في حدوث التعلم. مثل استدخال المعرفة ومعالجتها واسترجاعها

1-النظرية السلوكية : المؤسس واطسون ، بافلوف سكينر ثورندايك **الفكرة:** أهتمت بالنتائج النهائية أو السلوك وأهملت العوامل الداخلية، اهتمت في البيئة اهتمت العوامل الفطرية

دور المعلم ملقن للمعرفة والتدريس الجماعي ومراقب لعملية التعلم الفردي، بناء الممارسات والخبرات التي تستثير الاستجابات ، **التلقين دور الطالب** متلقي وإيجابي في تحصيل المحتوى وسلبي دور الطالب في بناء المعرفة

1-تجربة بافلوف (نظرية الاشرط الكلاسيكي) تتطلب : تقارب الزمن بين المثير الطبيعي والشرطي المران والتدريب استبعاد المشتتات التعزيز الخارجي الدوافع الخارجية قوانين بافلوف: الانطفاء (المحو) تلاشي ظهور الاستجابة الشرطية **الاسترجاع التلقائي** عودة الاستجابة الشرطية للمثير الشرطي بعد فترة من الزمن **الاقتران لمرة واحدة** إذا كان المثير قوي جدا **التميز** الاستجابة للمثير الأصلي وتمييزة

تطبيقات نظرية بافلوف ١-اكتساب العادات الإيجابية بربطها بأنشطة مفضلة 2-معالجة العادات غير جيدة بربطها بمثيرات منفرة 3- تعليم القراءة إقران الحروف بصورة 4-تجاهل بعض التصرفات من الطلاب بسبب تلاشيها 5-علاج المخاوف بإزالة المثيرات بالتدريج 6- جعل خبرة التعليم خبرة سارة

2-تجربة ثورندايك (المحاولة و الخطأ) التعلم باعتباره خبرة فردية ، في البداية المحاولة والخطأ عشوائية ثم تتحول تدريجيا إلى قصدية بتناقص زمن المحاولات .

قوانين ثورندايك: **الاستعداد الدافعية** تعتمد على الخبرة أو النضج **التمرين والتكرار** ويتكون هذا القانون من شقين الاستعمال والإهمال **الأثر** حالة الرضا بعد النشاط **تطبيقات نظرية ثورندايك** 1-إتاحة الفرصة للطلاب اختيار الخبرات وجعل بيئة التعلم جذابة 2-تشجيع الممارسة الجيدة وإهمال الاستجابات السيئة 3-استخدام الثواب و العقاب 4-التعديل الفوري للاستجابات الخاطئة

3-تجربة سكينر (الاشراط الاجرائي): فالفرد كان إيجابي إرادي تجاه البيئة التي تفاعل معها لتحقيق تعزيز أو تجنب عقاب

قوانين سكينر: **التعزيز الإيجابي** مكافأة مادية أو معنوية لتقوية احتمالية تكراره سلوك **التعزيز السلبي** إزالة شيء غير سار نتيجة القيام بسلوك جيد بهدف تكراره

العقاب الإيجابي اضافة لاسار يتبع سلوك سيء لإضعاف احتمالية تكراره **العقاب السلبي** إزالة شيء سار النتيجة القيام بسلوك سيء فيه بهدف تقليله أو إيقافه

تشكيل السلوك إكساب الطالب مهارات جديدة عن طريق تجزئتها إلى أجزاء صغيرة استخدام التعزيز بعد كل جزء **التعزيز التفاضلي** تعزيز عند امتناعه على القيام بسلوك غير محبب
جداول التعزيز المستمر أو المتقطع أو على حسب فترات ثابتة **الانطفاء** تناقص معدل حدوث الاستجابة المعززة سابقا نتيجة لتوقف التعزيز
قوانين فعالية التعزيز 1- جداول التعزيز متواصلة بداية المرحلة ثم متقطعة 2- الحرمان من المعزز لفترة 3- نوعية التعزيز الطبيعي أفضل من الاصطناعي
4- كمية التعزيز تتناسب مع مستوى السلوك 5- فوري 6- متنوع

تطبيقات تربوية لنظرية سكنر : التعليم المبرمج المحافظة على النظام بالتعزيز والعقاب تدريب ذوي الاحتياجات بالتشكيل المحافظة على جو الصف من المثيرات المنفرة كتجريح
2- **نظرية المعرفة الاجتماعية : المؤسس:** باندورا **فكرتها:** يتم التعلم بمراقبة الآخرين في عملية تسمى الملاحظة والتقليد.

قوانين نظرية باندورا: مبدأ **الحتمية التبادلية:** يتم التعلم نتيجة الشخص، السلوك، البيئة **العمليات الإبدالية:** السلوك يتم اكتسابه بملاحظة للنماذج دون المرور بالسلوك
العمليات المعرفية: الإنسان إرادي لا يستجيب على نحو آلي للمواقف بل تتدخل خبراته

مراحل التعلم بالملاحظة الانتباه: باهتمام ومتابعته. **الاحتفاظ:** ترميزه وحفظه في الذاكرة **الإنتاج:** وهو أداء العمل كما رآه **الدافعية:** دافع لأداء السلوك من خلال تعزيز

تطبيقات نظرية باندورا إكساب الاخلاق الحميدة بالقدوة تكريم الأكفاء في الإذاعة تنمية المهارات والموهب من خلال عرض نماذج بناء ثقة الطالب قدم المهارة امامهم
3- **النظريات المعرفية: المؤسس :** اوزبل نورمان كوهلر **الفكرة:** الفهم ووضوح المعنى والعمليات العقلية الداخلية كاتخاذ القرار ومعالجة المعلومات ، دور المعلم تنظم المعلومات
عوامل عقلية أساسية تسهم في حدوثه وهي: الادراك، التصنيف، التفكير، التخيل

تقسم المعرفة إلى ثلاث أقسام: الإعلامية **الصريحة** معلومات نظرية **معرفة إجرائية** استخدام المعلومات بشكل عملي **معرفة ظرفية** متى ولماذا استخدم المعلومات

1- **نظرية اوزبل (التعلم ذو المعنى) العالم ديفيد اوزبل الفكرة:** المتعلم يستقبل المعلومات ويربطها بالخبرات السابقة وتنظيمها .

أنماط التعلم لاوزبل : **الاستقبال ذو المعنى** تنظيم المعلومات بشكل منطقي و ربطها في بنيتهم المعرفية **الاستقبال الحفظ** حفظ المعلومة دون ربطها في البنية المعرفية

الاكتشاف ذو المعنى اكتشاف المعلومات وربطها في البنية العقلية **الاكتشاف الحفظ** اكتشاف المعلومة دون ربطها في البنية المعرفية

اهمية مايلي الدوافع المعنوية : الدافع المعرفي , وتحقيق الذات , والحاجة إلى الانتماء **الخطوة الأولى:** لتعليم الطالب هي تحديد مستوى ما يمتلكونه من معارف

الشارح إعطاء نبذة عن خبرة جديدة تماماً وغير مألوفة **المقارنة** : تقديم المادة مألوفة من خلال مثال مشابه

مبدأ لتنظيم المحتوى : التمايز التدريجي. من المفاهيم الأكثر شمولاً إلى الأكثر تفصيلاً **التوفيق التكاملي** . ربط المعرفة الجديدة مع المعرفة السابقة **التثبيت** استقرار البنية المعرفية **مراحل للتعليم عند أوزيل** : **الرمزي**: ربط بين صوت معين وصورة تدل عليه **المفهوم**: السمات المعيارية والمميزة لها **القضايا والأفكار**: تفسير بشكل لفظي كالاستدلال المنطقي

تطبيقات نظرية أوزيل استخدام منظمات الخبرة المتقدمة إعطاء قائمة بمفاهيم الدرس وتكثيف الأمثلة بإبراز المفاهيم العامة ثم الأقل عمومية

أهمية خرائط المفاهيم لتوضيح الأفكار وتنظيمها

ربط المفاهيم الجديدة بالخبرات السابقة

2-نظرية كوهلر(الجشطات) **المؤسس** ماكس فريتهامير **الفكرة**: التعلم يحدث عن طريق ادراك الصورة الكلية ، والمعرفة مفهوم كلي إذا جزء فقد معناه 'أوجد كوهلر مفهوم

الاستبصار وهو الإدراك المفاجئ للعلاقات التي تحكم الموقف وحل مشكلة

العوامل التي تؤدي إلى الاستبصار

يوجد حل للمشكلة مهما تعقدت **النضج الجسمي والعقلي** **الدافعية** **تنظيم المجال الإدراكي** **استثمار الخبرة السابقة** **تراعي امكانيات العقل** **إثارة الحواس وتشكيل الدافعية** **لا يستقل الاستبصار عن الخبرات السابقة**.

الشروط نظرية الجشطات:

1. تطبيقات نظرية الجشطات: تعليم القراءة والكتابة بالطريقة الكلية إعطاء صورة عامة عن الدرس التعليم القائم على الفهم تقرأ النصوص بشكل كامل

ربط المادة العلمية بأحداث استخدام أسلوب حل المشكلات

3-نظرية نورمان (معالجة المعلومات) : المؤسس : اتكنسون-وشفرين دونالد نورمان **الفكرة**: يشبه عمل الدماغ البشري في هذه النظرية بعمل الحاسوب الالكتروني ، والتخزين

الجيد يقود لاداء جيد الطالب نشط يبحث عن المعرفة ويعالجها

وظائف نظام معالجة المعلومات : الترميز ، التخزين ، استرجاع

انواع الذاكرة : الحسية: استقبال المدخلات الحسية لكنها تتلاشى في ثواني **قصيرة المدى**: مستودعاً مؤقتاً للتخزين **طويلة المدى** تستقر فيها الذكريات والخبرات بصورة نهائية

التطبيقات التربوية: انتباه المتعلم باختيار مثيرات جذابة التمييز بين التفاصيل الرئيسية والفرعية. قدم المعلومات مرتبة ومنطقية. ركز على المعنى.

امنح المتعلم فرصة للتكرار. عدم تزويد المتعلم بمثيرات كثيرة عدد في المصادر التعليمية الاهتمام بنقل أثر التدريب التدريب الموزع أكثر فاعلية من التدريب المكثف

4-نظرية بياجيه و فيجوتسكي(البنائية) المؤسس: بياجيه و فيجوتسكي **الفكرة**: تبني معلوماته داخليا بالتفاعل مع البيئة والمجتمع و اللغة وأهمية الخبرات السابقة دور المعلم

ميسر ومرشد و دور الطالب مسؤول عن تعلمه الذاتي

بياجيه: تمثيل الخبرة الجديدة بالسابقة المعرفة داخل المتعلم **وتبنى فيجو تسكي** أهمية اللغة والتفاعل مع الكبار، النمو الوشيك ما يستطيع الطالب فعله بنفسه وما يستطيع فعله بمساعدة

تطبيقات تربوية للنظرية البنائية: تهيئة بيئة صفية تقبل استقلالية الطالب وذاتيته تهيئة بيئة اجتماعية تعاونية تشجيع الاستقصاء والبحث تحميل الطالب مسؤولية تعلمه
التركيز على طرح الأسئلة المفتوحة استخدام استراتيجيات الدعائم التعليمية السقالات استخدام أدوات التقويم البديل استخدام التساؤل الذاتي مراعاة الفروق الفردية

التعلم التعاوني والتفاعل مع الأقران الخطأ شرط لحدوث التعلم التعلم في سياقات حقيقية واقعية

الذكاء: - وكسلر هو القدرة الكلية للفرد على التصرف الهادف والتفكير المنطقي والتعامل المجدي مع البيئة

مقاييس الذكاء: مقياس بينيه للذكاء مقياس وكسلر للذكاء مقياس مكارثي للقدرة العقلية **حساب الذكاء** = العمر العقلي ÷ العمر الزمني × 100

الدرجة	70-	84-70	-85	115-100	-115	-130	146+
			100		130	145	
التصنيف	تخلف عقلي	بطء تعلم	متوسط	فوق المتوسط	ذكي	عبقري	عبقري جدا

العوامل المؤثرة في الذكاء الوراثة، البيئة، العمر الزمني، الجنس

نظريات الذكاء: 1- **نظرية الذكاء المتعدد (جيلفورد)** الذكاء يتألف من: **بعد العمليات:** المعرفة، الذاكرة الطويلة، الذاكرة المؤقتة، التفكير، التفكير التباعدي، التقويم

بعد المحتوى: البصري، السمعي، الرمزي، اللغوي، السلوكي

عدد القدرات عند جيلفورد 180 قدرة عقلية 6 عمليات* 5 محتويات* 6 نواتج

2- نظرية الذكاء المتعدد غاردنر: يتكون الذكاء من عدة أنماط جميعا نمتلكها بنسب مختلفة **أنواع الذكاءات:** اللغوي الرياضي الحركي البصري الاجتماعي السمعي الشخصي طبيعي

3- نظرية سبيرمان تتألف من: **الذكاء عامل عام** قدرات عقلية هامة مثل الذكاء والتحصيل **الذكاء الخاص** القدرات الخاصة و مهارات الطالب

4- نظرية ثرستون بالذكاء العامل العام تحليله لقدرات: فهم معاني الالفاظ الطلاقة اللفظية القدرة العددية التصور البصري سرعة الإدراك الاستقرار الذاكرة

5- نظرية ستيرنبرج: البيئة الخبرة عمليات معرفية

التعلم المنظم ذاتياً: هو "الاستخدام الفعال للمكونات المعرفية و ماوراء المعرفة والدافعية والبيئية في مواجهه المهام التعليمية" ويعتمد الفرد المتعلم فيها بالدرجة الأولى على استخدام الاستراتيجيات المختلفة من أجل تحسين وتطوير تعلمه باعتباره محور العملية التعليمية ويمكن تدريب الطلبة عليه من قبل المعلمين، وله مكونات تتعلق بذات المتعلم ودافعيته وبالمادة التعليمية والبيئة المحيطة بالفرد والهدف النهائي من هذا التعلم هو تحسين عملية تعلم الفرد

أسس التعلم المنظم ذاتياً: 1- **المعرفية:** رؤية ما يناسبه من التعلم 2- **الدافعية:** ذاتية 3- **ما وراء المعرفة:** أو التفكير بالتفكير 4- **استراتيجيات التعلم:** استخدام استراتيجيات متعددة 5- **الحساسية للموقف:** فهم موقف تعليمي 6- **الضبط البيئي:** استخدام جميع الإمكانيات المتاحة

انتقال أثر المعرفة: ان المتعلم عندما يتعلم أي خبرة فانه يستطيع نقلها الى مهمة في موقف اخر

انواع انتقال اثر المعرفة: • **الانتقال (الموجب):** يؤدي التدريب الى تسهيل اداء عمل لاحقاً. • **الانتقال (السالب):** يؤدي التدريب على عمل الى تعطيل اداء عمل

• **الانتقال الصفري:** لا يؤثر التدريب في اداء عمل لاحق **الانتقال الأفقي:** أن الخبرة التي تم تعلمها خبرة مماثلة من المستوى نفسه من الصعوبة للجديدة

➤ **الانتقال العمودي** إذا تعلم المتعلم خبرة، تتطلب مستوى أعمق

طرق تسهم في انتقال أثر التعلم ١- التوجيهات البناءة و التدريب ٢- استراتيجيات تدريب مناسبة مثل المحاكاة التشكيل لعب الأدوار ٣- مستوى من النمو النضج العقلي واللغوي والاجتماعي والانفعالي والجسمي ٤- قصر المدة بين فترات التدريب ٥- التدريب الصحيح على المهارة ٦- الانتقال المنطقي للتدريب

التفكير: هو مجموعة من المهارات القدرات العقلية التي يستخدمها الفرد عند البحث عن إجابة لسؤال أو حل لمشكلة أو بناء معنى أو اتخاذ القرار أو تقييم فكرة أو التوصل إلى نتائج أصيلة لم تكن معروفة له من قبل أو عند التفكير في تفكيره وهذه المهارات والقدرات قابلة للتعليم من خلال استراتيجيات أو أساليب أو برامج موجهة لهذا الغرض

مستويات التفكير: الأساسي: المهارات البسيطة لهرم بلوم ، التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التصنيف **المركب:** مستوى معقد : التفكير الناقد ، التفكير الإبداعي، الفوق معرفي ، حل المشكلات، اتخاذ قرار

خصائص التفكير: سلوك هادف،. سلوك تطوري. يستند على المعلومات الكمال في التفكير . تداخل عناصر المحيط التفكير بأنماط مختلفة

انماط التفكير : العلمي يشمل الملاحظة والإحساس بالمشكلة وتحديد ما ووضعه الفروض اختبار صحة الفروض وتحليل النتائج التوصل لاستنتاجات لفهم ظاهرة .

المنطقي هو التفكير الذي يمارسه الفرد عند محاولة بيان الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء ومحاولة معرفة نتائج أعمال الناس.

التأملي : نمط يعتمد على التمعن والمراقبة والنظر للأمور بعمق

الحدسي الإدراك المباشر لموضوع ما دون توسط عمليات استدلالية

التفكير الناقد من خلاله يمكن الكشف عن العيوب والاختفاء والشك في كل شيء وتحليل الأفكار وتقييمها ، ويشمل مهارات التفكير العليا في تصنيف بلوم (التحليل والتقييم والتركيب). كما يتضمن التفكير الناقد الاستناد الى معايير متفق عليها في التحقق وحل المشكلات.

معايير التفكير الناقد الوضوح: في المعلومة. **الصحة:** تكون العبارة او وموثوقة، **الدقة:** يعني استيفاء الموضوع المعالجة. **الربط:** والمقصود مدى العلاقة بين السؤال بموضوع النقاش، وربط الموضوع بالادلة **العمق:** المعالجة الفكرية تتناسب في عمقها مع تعقيدات المشكلة، **الاتساع:** ويعني الاخذ بجميع جوانب الموضوع.

المنطق: اي ان يستند الى الاستنتاج والاستدلال

- **مهارات التفكير الناقد:** الاستنتاج : استخدام مانعرفه للتوصل للنتائج اي الانتقال من القاعدة للامثلة **الاستقراء** : استخلاص القاعدة العامة من خلال الامثلة
- **التميز** : بين المعلومات والادعاءات ، التمييز بين الحقيقة و الراي **مهارة التنبؤ:** توقع امور مستقبلية بناء على معطيات دقيقة **المقارنة** : تحديد أوجه الشبه و الاختلاف
- **العلاقة بين السبب و النتيجة:** فهم تفسيرات حدوث الأشياء **الترتيب** : وضع الأوليات حسب الأهمية **التتابع** : السير المنطقي و الصحيح
- **التفكير الإبداعي** هو نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول، أو التوصل إلى نتائج أصيلة لم تكن معروفة سابقاً.
- **مراحل الأبداع :** الإعداد أو التحضير: جمع المعلومات والأفكار **الاحتضان** الانشغال الذهني بها وتنظيم الأفكار وتركيبها **الإلهام أو الإشراف:** تلك اللحظة التي تظهر فيها الفكرة الجديدة **التحقق** الحصول على النتائج النهائية
- **صفات الشخص المبدع** الاستقلالية الخيال الواسع قيادي. حب الاستطلاع تحمل الغموض القدرة على التنبؤ كوميدي الحساسية
- **مهارات التفكير الإبداعي 1-الطلاقة** القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار بأسرع وقت **أنواعها الفظية:** توليد أكبر عدد من الكلمات التي تتوفر فيها شروط معينة (حرف أ)
- **المعاني والأفكار:** إنتاج أكبر عدد من الأفكار ، او حل مشكل **الأشكال:** الرسم السريع لعدد من الأمثلة والتفصيلات والتعديلات **التداعي:** إنتاج أكبر عدد من المترادفات
- **2-المرونة** القدرة على تغيير اتجاه التفكير وتوليد أفكار متنوعة عند الاستجابة لموقف معين أي أنها القدرة على تغيير الحالة الذهنية بتغيير الموقف فيه يعكس الجمود الذهني **تنقسم الى** **المرونة التلقائية:** القدرة الفرد على إعطاء استجابات متنوعة مثل لو قائمة الاستعمالات المحتملة **المرونة التكيفية:** تغيير فئة الاستعمال أو طريقة الاستعمال أو بناء أساليب جديدة في التعامل مع المشكلة (خارج الصندوق)
- **3-الأصالة** وهي قدرة الفرد على التفكير بطريقة جديدة غير مألوفا لم يتوصل لها احد

4-الإفاضة: القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو مشكلة أو منتج من أجل تطويره

5-الحساسية: القدرة على اكتشاف المشكلات والمصاعب واكتشاف النقص في المعلومات

التفكير فوق المعرفي القدرة على التفكير في مجريات التفكير أو حوله أي "التفكير في التفكير" والسيطرة على جميع الأنشطة الموجه لحل المشكلة وهي تنمو بتقدم السن والخبرات
المؤسس فلافل وتناول ما وراء المعرفة بثلاث مكونات معرفة ما وراء المعرفة ، تجارب ما وراء المعرفة ، الأهداف والاستراتيجيات المعرفية ولن فيلبس يتألف من : تقديم المهارة ، النمذجة بواسطة المعلم ، النمذجة بواسطة المتعلم

تعريف ستيرنبرج للفوق معرفي عمليات تحكم عليا وظيفتها التخطيط والمراقبة والتقييم.

مهارات التفكير فوق المعرفي: مهارة التخطيط: اعداد خطة شاملة للنشاط وتحديد الهدف منه واختيار الاستراتيجية المناسبة أتوقع العقبات التنبؤ بنتائج

مهارة المراقبة والتنظيم: أبقى الهدف في التركيز معرفة متى يتحقق كل هدف و متى يجب الانتقال إلى العملية التالية و معرفة كيفية التغلب على العقبات والأخطاء التي ستواجهه و الحفاظ على تسلسل العمليات واكتشاف الصعوبات التالي يعاني منها. -

3-مهارة التقويم: التحقق من الاهداف دقة النتائج مدى فاعلية الخطة الاستراتيجية

مهارة الأسئلة مثير عقلي محدد وقصير وواضح يؤدي إلى حدوث استجابة فورية تتوقف في النوع والدرجة على نوع المثير وتعتبر أفضل وسيلة جمع المعلومات

خصائص السؤال الجيد إعداد السؤال. توجيه السؤال. الانتظار عقب توجيه السؤال. اختيار الطالب. الاستماع إلى الإجابة. الانتظار عقب سماع الإجابة. معالجة إجابات الطلاب. تشجيع الطلاب على توليد الأسئلة وتوجيهها. التعامل مع أسئلة الطلاب

تصنيف انواع الأسئلة السبر توضيحي: وهي تعني تغيير صياغة السؤال ، ويلجأ إليها المعلم عندما تكون إجابة التلميذ غامضة أو غير صحيحة تماماً .

التشجيعي : التدرج في الأسئلة عندما لا يمتلك الطالب إجابة

المحول : في هذا النوع يطرح المعلم سؤالاً على تلميذ ولكن إجابة التلميذ لا تكون مقنعة تماماً فيحول المعلم السؤال إلى طالب آخر.



الترباطية: في هذا النوع يطرح المعلم سؤالاً أو مجموعة من الأسئلة من أجل الوصول إلى تعميم .

التركيزي: طرح أسئلة بعد الإجابة الصحيحة لزيادة عمقها

التبريري: يبرر معقولة الإجابة ومدى دقته

مهارة التصنيف : تجميع الأشياء بناء على خصائص مشتركة. تسهم في تنظيم تخزين المعلومة استعادتها الوصول لتعميمات

مهارات حل المشكلات الأحساس بالمشكلة تحديد المشكلة فرض الفروض اختبار الفروض إصدار الحكم التعميم

التربية الخاصة : مجموعة البرامج، والخطط، والاستراتيجيات المصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات الفردية الخاصة بالأطفال غير العاديين، وتشتمل على طرائق التدريس، الأدوات، التجهيزات والمعدات الخاصة، بالإضافة إلى الخدمات المساندة.

نوي الاحتياجات الخاصة : الذين ينحرفون انحرافاً ملحوظاً عن أقرانهم العاديين في جانب أو أكثر من الجوانب العقلية والاجتماعية والانفعالية والجسمية، ويتطلب ذلك الانحراف رعاية وعناية خاصة من خلال تقديم الخدمات ويشمل هذا المفهوم كافة فئات ذوي الاحتياجات الخاصة بما في ذلك الموهوبين والمتفوقين.

التدخل المبكر الإجراءات والممارسات التي تهدف إلى معالجة مشاكل الأطفال المختلفة مبكراً بالإضافة إلى توفير حاجات أسر هؤلاء الأطفال من خلال تقديم البرامج التدريبية والإرشادية

1 الفئات ذوي الاحتياجات الخاصة العقلية السمعية البصرية صعوبات التعلم الجسمية الاضطرابات السلوكية اضطرابات التواصل الموهوبون والمتفوقون

1-الإعاقة العقلية القصور في الأداء الوظيفي للفرد، بأداء عقلي دون المتوسط يكون متلاًزماً مع جوانب قصور واضح في مجالين أو أكثر من مجالات السلوك التكيفي.

ويُصنف إلى ثلاث فئات: القابلون للتعلم القابلون للتدريب القابلون الفئة الاعتمادي

خصائص المعاقين عقليا : الجسمية و الحركية : صعوبات حركية (جلوس مشي) ،ضعف العضلات الدقيقة و التآزر البطء سرعة الاجهاد و التعب

الخصائص المعرفية : -بطء نموهم العقلي قصور الانتباه و الادراك و التذكر قصور التفكير و انتقال اثر التعلم -قصور المهارات الأكاديمية الوظيفية

الخصائص **الأنفعالية** : عدم الثبات الانفعالي اضطراب مفهوم الذات الانسحاب الاجتماعي العدوان صعوبة التكيف اللامبالاة الاندفاع وفرط النشاط عدم الثقة بالنفس

- عدم الثبات الانفعالي - اضطراب مفهوم الذات

الخصائص **الاجتماعية** الكفاءة و التكيف في البيئة - صعوبة إقامة العلاقات و التواصل مع الآخرين - صعوبة التعلق و الانتماء -

الميل لمن هم اصغر سنا - قصور في أداء الأنشطة الحياتية

2- **الإعاقة السمعية**: نقص القدرات السمعية 1- **الأصم** وهو الفرد الذي يعاني من عجز سمعي يبدأ بـ 70 ديسبل فأكثر 2- **ضعيف السمع** فقد سمعي يتراوح بين 35-69 ديسبل

اثر **الإعاقة السمعية** : اللغة التفاعل الاجتماعي التكيف التوافق النفسي التحصيل الأكاديمي لا يتأثر الذكاء

خصائص المعاقين سمعياً : لا يفهم التعليمات يميل الرأس لجهة يرفع صوته أثناء الحديث

الأدوات المستخدمة في تعليم المعاقين سمعياً: استخدام الرسومات والصور والأشكال استخدام البطاقات اللغوية تحتوي مفاهيم استخدام لغة الإشارة

3- **الإعاقة البصرية** : نقص القدرة البصرية و ينقسمون إلى الكفيف او ضعيف البصر

اثر **الإعاقة البصرية**: لا تؤثر على الذكاء لا تؤثر على اكتساب اللغة تؤثر على التحصيل تؤثر اكتساب المصطلحات المجردة

الأدوات المستخدمة في تعليم المعاقين بصرياً : آلة بريل (البيركنز) هي نظام للقراءة من خلال اللمس **الكتب الناطقة**: كتب صوتية المسجلات: لتدوين الملاحظات وللاستماع

الابتاكون: أداة للقراءة تقنيات إلكترونية لتحويل المادة المكتوبة إلى ذبذبات لمسية **الدائرة التلفزيونية المغلقة**: تعرض المادة المكتوبة على الشاشة

آلة كرزويل للقراءة: تعمل بواسطة الكمبيوتر لتحويل المادة المطبوعة لمسموعة **المعداد الحسابي** لإجراء العمليات الحسابية **أدوات التكبير** مثل العدسة

4- **الإعاقة الجسمية و الصحية**: عائق يحرمهم من القدرة القيام بوظائفهم الجسمية والحركية بشكل عادي، تصيب الجهاز العصبي المركزي، أو الهيكل العظمي، أو العضلات

اثر **الإعاقة الجسمية** : ليس لها أي تأثير في الجوانب الأخرى ويسهل دمجهم مع الطلاب العاديين

5- **إعاقة اضطراب التواصل** اضطراب اضطراب ملحوظ في النطق أو الصوت أو الطلاقة الكلامية أو تأخر لغوي أو عدم تطور اللغة التعبيرية أو اللغة الاستقبالية.

اللغة التعبيرية: القدرة على الكلام **اللغة الاستقبالية** القدرة على فهم كلام الآخرين

اضطرابات النطق الحذف - الإضافة - الإبدال - التشويه - مختلط

الأنماط إعاقه اللغة : اضطرابات الصوت وتتضمن النغمة -ارتفاع نوعية - جودة النطق

اضطرابات اللغة والكلام الطلاقة - اللجاجة - التلعثم - عمة الكلام أخرى

اثر الإعاقات اللغة والتواصل تؤثر اجتماعيا وانفعاليا، تؤثر على التحصيل وعلى القدرة العقلية

طرق تعليم اضطراب اللغة والتواصل : من خلال التوسع بالحديث تكرار الكلمات

6- المضطربون سلوكياً وانفعاليا هم الأطفال الذين لديهم واحدة أو أكثر من الخصائص التالية بدرجة واضحة ولمدة من الزمن عدم القدرة على التعلم، عدم القدرة على بناء علاقات،

ظهور أنماط سلوكية غير مناسبة في المواقف العادية و متكررة ، مزاج عام من الكآبة والحزن، الميل لإظهار أعراض جسمية، آلام

اثر إعاقه المضطربين سلوكيا: تؤثر على التحصيل الأكاديمي ، تؤثر على التواصل الاجتماعي أم عدوان خارجي ضرب والشتم أو داخلي إذاء الذات والانطواء الانسحاب سوء التكيف الاجتماعي القلق والتدني مفهوم الذات الاعتمادية

طرق تعليم المضطربين ال سلوكيا وانفعاليا: التعليم التفريدي كتابة القوانين والتذكير فيها الثواب والعقاب

محكات تشخيص الاضطرابات السلوكية العدوان على الأفراد والحيوانات تدمير الممتلكات الخداع والسرقة عدم الامتثال لقواعد السلوك

7-إعاقه اضطراب التوحد هو اضطراب نمائي الذين يظهرون المظاهر الأساسية التالية: عدم تنمية الكلام والتحدث، الانطواء، عدم القدرة على تكوين علاقات ، سلوكيات نمطية

، مقاومة أي تغيير يطرأ على البيئة أو الروتين اليومي، استجابة غير طبيعية للمثيرات الحسية ، نقص اللعب التخيلي، عدم إدراك مفاهيم الحركة يمين ويسار

محكات التوحد البداية الأداء الوظيفي يكون مختلف في واحد من الجوانب الثلاثة: التفاعل الاجتماعي، استخدام اللغة للتواصل الاجتماعي، اللعب الرمزي أو الخيالي

السلوك الاجتماعي يوجد قصور كفي في التفاعلات الاجتماعية اللغة نقص في اللغة المنطوقة الأنشطة والاهتمامات مقيدة وتكرارية

8- اضطراب صعوبات التعلم : هم التلاميذ الذين يظهرون اضطرابات في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تتضمن فهم واستخدام اللغة المكتوبة، أو اللغة المنطوقة،

والتي تبدو في اضطرابات السمع والتفكير والكلام والقراءة والتهجئة والحساب، والتي تعود لأسباب لا تتعلق بالإعاقه العقلية أو السمعية أو البصرية أو غيرها من الإعاقات، أولحرمان ثقافي أو بيئي.

-يقع مستوى الذكاء لمن لديهم صعوبات تعلم فوق مستوى التخلف العقلي ويمتد إلى المستوى العادي والمتفوق



1- **صعوبات التعلم النمائية:** تتعلق هذه الصعوبات بالوظائف الدماغية، وبالعملات مثل الانتباه والإدراك والذاكرة والتفكير واللغة

2- **صعوبات التعلم الأكاديمية:** ويقصد بها صعوبات الأداء المدرسي المعرفي الأكاديمي، والتي تتمثل في القراءة والكتابة والتهجئة والتعبير الكتابي والحساب

خصائص صعوبات التعلم في القراءة (الديسلكسيا): -عدم معرفة الحروف الهجائية، الخلط بين لحروف، ضعف قراءة كلمات تحوي ظواهر صوتية، -عكس صور الأحرف والإبدال والحذف والإضافة، والتكرار لبعض الحروف والكلمات، صعوبة في تتبع الكلمات على السطر، الاعتماد على الذاكرة من خلال حفظ الكلمات أثناء القراءة، -عجز فهم معنى النص القرائي

خصائص صعوبات التعلم في الكتابة (الديسجرافيا): الضغط الشديد على القلم، عدم وضوح الخط، عكس اتجاهات الحروف، الكتابة بأحجام متفاوتة، صعوبة الاستمرار على السطر، حذف أو زيادة بعض الكلمات أثناء الكتابة، صعوبة التعبير اللفظي والكتابي.

خصائص ذوي صعوبات التعلم في الرياضيات (الديسكلوليا): -ضعف قراءة الأعداد وكتابتها و ترتيبها وتمييز المتشابه منها، صعوبة في فهم العمليات الحسابية، -صعوبة إدراك مفهوم الوقت، قراءة الساعة، التاريخ، الاتجاهات، و الهندسة، صعوبة في التعامل مع المال، صعوبة معرفة الأرقام و الرموز و دلالاتها

خصائص المعرفية: الصعوبة التفكير و التفكير فوق المعرفي، الحساسية للمنبهات و سرعة تشتت الانتباه، صعوبة اتباع التعليمات، صعوبة في التذكر و الاحتفاظ بالمعلومات

الخصائص الاجتماعية: صعوبة فهم المواقف الاجتماعية وإدراكها، عدم فهم معايير المجتمع و العادات، عدم القدرة على تفهم انفعالات، الفشل في تكوين العلاقات

الخصائص النفسية والسلوكية: انخفاض مفهوم الذات، عدم القدرة على المسؤولية و الاعتماد على الآخرين، انفعالات الخوف و القلق و الكآبة، العدوان الموجهة للخارج أو على الذات، السلوكيات الانسحابية، الاندفاعية، الانحراف والجروح

المحكات تحدد صعوبات التعلم:

محك التباين (التباعد): تباين بين مستوى الذكاء العادي أو العالي للفرد والمستوى المتدني لتحصيله أو يقل عن مستوى أقرانه

محك الاستبعاد: استبعاد بعض الحالات التي ترجع الصعوبة فيها إلى الإعاقة العقلية والسمعية والبصرية والجسمية أو الاضطرابات الانفعالية أو السلوكية فضلا عن أي قصور بيئي أو

محك التربية الخاصة: وهو ما يشير إلى أننا لا يمكن أن نقوم بتعليم هؤلاء الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم بالطرق أو الأساليب والوسائل العادية

محك المشكلات المرتبطة بالنضج: يكون السبب هنا في مستوى النضج

محك المؤشرات النيورولوجية: بسبب تلف عضوي في المخ

طرق تدريس صعوبات التعلم

التدريس المباشر :- وضع أهداف محددة ، صياغة وترتيب الأنشطة التربوية في خطوات متسلسلة ، إتاحة الفرص لاكتساب المهارات الجديدة ، تقويم وتقديم التغذية المرتدة الفورية لتصحيح المسار التعليمي

التعلم الإيجابي أو الفعال :- تشجيع التعلم التفاعلي بين التلميذ والبيئة ومادة التعلم ، الاستناد إلى الخبرات السابقة للتلميذ عند تقديم المادة التعليمية الجديدة .

أولاً : أساليب تدريس القراءة

1- طريقة تعدد الوسائط أو الحواس VAKT أي الاعتماد على الحواس الأربع السمع ، اللمس ، البصر ، و الحاسة الحس حركية في تعليم القراءة .

2- طريقة فرنالد تقوم طريقة فرنالد على استخدام المدخل المتعدد الحواس في عملية القراءة 0 وتختلف هذه الطريقة عن طريقة VAKT في نقطتين :

. تعتمد هذه الطريقة على أعمال الخبرة اللغوية للطفل في اختياره للكلمات والنصوص .
. اختيار الطفل للكلمات مما يجعله أكثر إيجابية و نشاطا و إقبالا على موقف القراءة .

3. طريقة اورتون- جلنجهام- تركز هذه الطريقة على تعدد الحواس و التنظيم أو التصنيف و التراكيب اللغوية،وتقوم على :

. ربط الرمز البصري المكتوب للحرف مع اسم الحرف .
. ربط الرمز البصري للحرف مع نطق أو صوت الحرف .

. ربط أعضاء الكلام لدى الطفل مع مسميات الحروف و أصواتها عند سماعه لنفسه أو غيره .

ثانياً : أساليب تدريس الكتابة

1- طريقة فرنالد : تعتمد أسلوب متعدد الحواس لتعلم القراءة والكتابة والإملاء .

2- أسلوب أمير : وهو أسلوبان لتعليم الإملاء والأول يستخدم اختبار قبلي في بداية الأسبوع ثم يدرس الطالب الكلمات التي أخفق بها للاختبار البعدي ، وهو يفضل مع الطلبة الكبار الذين لديهم مهارات إملائية جيدة ، والطريقة الثانية تناسب الأصغر سناً .

3- علاج تشكيل الحروف : هناك عدد من الإجراءات لتدريس تشكيل الحروف ، ومنها :النمذجة ؛ملاحظة العوامل المشتركة الهامة ؛المنبهات الجسمية ؛ التتبع ؛النسخ ؛التعبير اللفظي ؛الكتابة من الذاكرة ؛التكرار ؛تصحيح الذات والتغذية الراجعة .

- أولاً :** الاهتمام بتوفير الاستعداد لتعليم الرياضيات : وفر القاعدة لتدريس الرياضيات والتعلم قبل ومن هذه المهارات : المطابقة ؛ ملاحظة إدراك مجموعة من الأشياء معاً ؛ العد الآلي ؛ تسمية الرقم الذي يأتي بعد أو قبل رقم ما .
- ثانياً:** استخدام التسلسل الرياضي أو مبدأ الانتقال من المحسوس إلى شبه المحسوس إلى المجرد .
- ثالثاً:** إتاحة الفرصة للطلاب للتدريب والمراجعة .
- رابعاً:** مراقبة أداء الطالب وتوفير التغذية الراجعة .
- خامساً:** تعليم التصميم .

برنامج القراءة العلاجية

يستخدم البرنامج مع تلاميذ الصف الأول الذين ومن أهم ما يميز البرنامج هو التعجيل بالتدخل المبكر خلال الصف الأول . **خطوات برنامج القراءة العلاجية :**

- 1- قراءة المؤلف .** مواد قرائية مألوفة لتنمية الطلاقة التعبيرية لديهم .
- 2- تسجيلات فورية موقفيه:** . يتم ملاحظة التلاميذ خلال قراءاتهم ، وتسجيل هذه الملاحظات الملاحظات .
- 3- الكتابة .** الكتابة و يطلب من التلاميذ سماع أصوات وتنمية
- 4- تقديم كتب جديدة للقراءة الأولى** يختار الطلاب كتب جديدة بهدف استثارة تحديات جديدة لهم

برنامج علاج ضعف الفهم القرائي

- يستهدف البرنامج تحسين الفهم القرائي لتلاميذ الصف الرابع وما فوق ، من خلال الخطوات التالية :
- استخدام القاموس للبحث عن معاني المفردات أو الكلمات التي يصعب عليهم فهمها و فهم مفرداتها .
 - إكساب الأطفال العديد من المفاهيم و الخصائص المتعلقة بكل مفهوم و استخداماته و إعداد أو عمل صياغات لفظية أو لغوية لاستخدام هذه المفاهيم و معانيها .
 - استثارة التلاميذ لطرح بعض الأفكار ثم يطلب منهم القراءة حولها ثم كتابة ملخصات لقراءاتهم حول هذه الأفكار .

دمج ذوي الاحتياجات الخاصة

تعريف الدمج:- يقصد بذلك دمج الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس أو الفصول العادية مع أقرانهم العاديين مع تقديم خدمات التربية الخاصة والخدمات المساندة

- 1- طريقة الدمج الجزئي:** يتضمن إلحاق الأطفال ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة بفصل خاص بهم بالمدرسة العادية، حيث يتلقون الرعاية التربوية والتعليمية الخاصة بهم مع بعضهم في ذلك الفصل، مع العمل على إتاحة الفرصة لهم للاندماج مع أقرانهم العاديين في بعض الأنشطة الصفية، والأنشطة اللاصفية، وفي مرافق المدرسة.
- 2- طريقة الدمج الكلي:** وتتم عن طريق استخدام الأساليب التربوية الحديثة مثل، برامج غرف المصادر، وبرامج المعلم المتجول، وبرامج المعلم المستشار، وبرامج المتابعة في التدريب الخاصة.

- 4- برنامج غرف مصادر التعلم:** يتم هنا إلحاق التلاميذ غير العاديين في الصفوف العادية لتلقي الخبرات التربوية والتعليمية مع أقرانهم العاديين؛ غير أنهم يترددون على غرفة مصادر التعلم لتلقي مساعدات خاصة من معلم الغرفة أو من معلم أو أخصائي التربية الخاصة في بعض نواحي القصور التي لديهم على الا يقضون فيها أكثر من 50% من وقتهم الدراسي .
- 5- برنامج المعلم المتجول:** يتم هنا إلحاق التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية، على أن يقوم معلم التربية الخاصة بالتجول في تلك المدارس بغرض تقديم خدمات تربوية وتعليمية لهم وفق جدول محدد.
- 6- المعلم المستشار:** يتم هنا دمج التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية بحيث يقوم معلم الصف العادي على رعايتهم؛ ولكن بمساعدة معلم التربية الخاصة الذي يقدم النصيحة والاستشارات التربوية له، ويتابع تقدم التلاميذ في الخطة التربوية الفردية الموضوعة لهم.
- الموهوبين و المتفوقين** هم التلاميذ الذين لديهم قدرات بارزة ومتميزة عن أقرانهم في مجال أو أكثر من مجالات الذكاء، أو التفكير الإبداعي، أو التحصيل الدراسي، أو المهارات والقدرات الخاصة،

الصفات العامة للموهوبين.

- ١- سرعة التعلم
- ٢- القيادة
- 3 -الاستقلالية
- ٤- ذاكرة متقدمة
- ٥- الخيال والإبداع
- ٦- القدرة على التواصل
- ٧- اتزان انفعالي
- ٨- الحساسية المفرطة
- ٩- ليس كل موهوب متفوق وكل متفوق موهوب

محكات التعرف على الموهوبين والمتفوقين :

- 1- التحصيل الدراسي:** يعتبر أحد المظاهر الأساسية للنشاط العقلي عند الفرد ، ومن مظاهر هذا النوع من التفوق ارتفاع درجات الطالب في المواد الدراسية المختلفة
- 2- نسبة الذكاء :** IQ تعتبر مقاييس القدرة العقلية العامة ، كمقياس " بينية " ، ومقياس " وكسلر " للذكاء
- 3- التفكير الابتكاري :** اذا تميز عن أقرانه المناظرين له في العمر الزمني في تفكيره الابتكاري ، جيلفورد بأنه ذلك الاستعداد لدى الفرد لإنتاج أفكار جديدة مفيدة ، " تورانس " بأنه القدرة على ابتكار حلول للمشكلات والتي تظهر في الطلاقة والمرونة والأصالة

الانواع البرامج التربوية المقدمة للموهوبين.

التجميع: يعني وجود الموهوب مع أقران يشاركونه في القدرات والاهتمامات لتحقيق أكبر قدر ممكن من التقدم والنمو للموهوب.

أشكال التجميع:

المدارس الخاصة: هو نوع من المدارس لا يقبل سوى الموهوبين وفق أسس وشروط محددة. **الفصول الخاصة:** يتم فيه تجميع الموهوبين في فصول خاصة بهم بالمدرسة العادية.

الفصول المستقلة: يتقدم في العملية التعليمية وفق قدراته وسرعته دون إنظار الآخرين **الفصول المرحلة:** يتم ترحيل الموهوب في فترة محددة خلال اليوم الدراسي

2-التسريع من أقدم البرامج الموجهة للموهوبين وهو إتاحة الفرصة للموهوب لإتمام البرنامج التعليمي أو التربوي بسرعة تتناسب مع قدراته في مدة أقصر أو عمر أصغر من المعتاد.

من أشكال التسريع:

-الالتحاق المبكر بالصف الأول قبل إكمال العمر القانوني المحدد.

-تخطي بعض الصفوف (الترفيح الاستثنائي).

-تقصير المدة الزمنية المدرسية

-القبول المبكر في الجامعة (دون الثامنة عشر من العمر).

3-الإثراء من أكثر البرامج الموجهة للموهوبين انتشاراً أو هو تزويد الموهوب بخبرات متنوعة ومتعمقة في موضوعات تفوق ما يعطى له في المناهج العادية حتى تتلاءم مع احتياجاته دون اختصار للمدة الزمنية. **ينقسم الإثراء إلى نوعان:**

إثراء عمودي: وفيه تتاح الفرصة لتعميق معارف ومهارات الموهوب في مجال معين بما

4-الإرشاد مساعدة الموهوب على فهم نفسه والتبصر في قدراته وإمكانياته ودفعه إلى الاستفادة منها بأقصى درجة ممكنة **من أنواع الإرشاد :**

الإرشاد الفردي: هو مساعدة الموهوب والتفاعل معه بشكل مباشر لمناقشة الصعوبات والمشكلات التي تواجهه وتمكينه من معالجتها.

الإرشاد الجماعي: هو التفاعل مع مجموعة من الأفراد في مكان واحد يتشابهون في نوع المشكلة التي يعانون منها ويعبر كل منهم عن وجهة نظره وطريقة تفكيره لتبادل الخبرات ومعالجة المشكلات.

الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم هم طلاب يمتلكون قدرات عالية بجانب معاناتهم من صعوبات التعلم

محاكات تشخيص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

محك التميز النوعي : وجود صعوبة واحدة او عدد محدد في جانب واحد من صعوبات التعلم

محك الاستبعاد تميز الموهوبين من ذوي صعوبات التعلم عن ذوي الاعاقات أو الصعوبات الأخرى

محك التباين دلالات تميز الموهوبين من ذوي صعوبات التعلم عن الموهوبين الآخرين مثل انخفاض الأداء اللفظي القدرة المكانية التميز السمعي والبصري

الاستجابة للتدخل

التدخل المبكر : مساعدة مبكرة ومنتظمة ومكثفة بشكل مناسب للأطفال المعرضين للخطر أو الذين يعانون بالفعل من ضعف الأداء مقارنةً بالمعايير المناسبة للصف و المستوى العمري النموذج يقوم على ثلاثة مستويات وهي على النحو التالي:

المستوى الأول: يقوم على تدخلات تدريسية متميزة، ودعم نفسي وسلوكي، لجميع الطلاب مع مراقبة وتقييم أسبوعي وشهري لمعرفة مدى التقدم.

المستوى الثاني: يتلقى فيه الطلاب الذين ما زال أداؤهم أقل من أقرانهم تدخلًا وقائيًا وتدرسيًا أكثر تخصصًا، بشكل متزامن مع ما يقدم لهم في الفصول العامة، بواقع ثلاث إلى أربع حصص أسبوعية، وتبلغ نسبتهم ما بين 15 إلى 20% من الطلاب.

المستوى الثالث: ينتقل إلى المستوى الثالث الطلاب الذين ما زالوا بحاجة لمزيد من التدخل، فيتلقون تدرسيًا فرديًا منظمًا ومكثفًا بشكل يومي، ويقدم من قبل معلمي التربية الخاصة، كما يتضمن إجراء المزيد من الاختبارات المقننة وغير المقننة، بالإضافة إلى ما تجمعه من معلومات في المستويين السابقين، بهدف الكشف وتحديد مستوياتهم والصعوبات التي تقف خلف عدم استجابتهم للتدخل وتبلغ نسبتهم عادةً 5% من مجموع الطلاب

مقارنة بين صعوبات التعلم بطء التعلم والتأخر الدراسي

التأخر الدراسي	بطء التعلم	صعوبات التعلم	التحصيل الدراسي
تدني المستوى في جميع المواد	تدني المستوى في جميع المواد	انخفاض في مهارات التعلم الأساسية	سبب الضعف
نقص الدافعية	تدني نسبة الذكاء	خلل في وظائف المخ	مستوى القدرة العقلية
ذكي او ذكي جدا (طبيعي)	ضمن الفئة الحدية تقع من ٧٠ - ٨٤	ذكي عادي فما فوق يبدأ من نسبة ٩٠	كيفية التعامل
دراسة حالة تشاركية بين المرشد الطلابي والأسرة	تعلم مع الاقران مع تعديل المنهج والتشخيص من قبل متخصصين بوجود المعلم وولي الامر	وسائل صعوبات التعلم بالشراكة مع معلم التخصص و <u>تفريد</u> التعليم	

المنهج التقليدي عبارة عن مجموعة المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تعمل على إكسابها للتلاميذ بهدف إعدادهم للحياة

الحديث: " هو مجموع الخبرات والأنشطة التربوية التي تهيوها المدرسة للتلاميذ داخلها وخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في كافة الجوانب

مكونات المنهج: الاهداف. المحتوى طرق التدريس والأنشطة التعليمية الوسائل التعليمية. التقويم

المنهج الرسمي مخطط يقومون بتدريسه وتنفيذه داخل الفصول الدراسية **المنهج الخفي:** جميع الخبرات والمعارف والأنشطة يتعلمونها بشكل غير مقصود من تفاعلاتهم اليومية

مفاهيم متعلقة بالمنهج: **المقرر:** " المواضيع المقررة ضمن وحدات تعليمية الصغيرة **البرنامج التعليمي:** تنظيم لأنشطة التعلم في مجال ما

المحتوى: المعالجة التفصيلية لموضوعات المقرر. (حقائق - مفاهيم - تعميمات - مبادئ - نظريات) **الخبرة:** هي موقف تربوي يتضمن معارف ومهارات واتجاهات وقيم معينة

الكتاب الوعاء الذي يضم المحتوى الدراسي

أسس بناء المناهج المدرسية: **الفلسفية:** الأساس العقدي وديني الذي ينتمي إليه المنهج **الاجتماعية:** هي القوى الاجتماعية مثل الثقافة. و القيم و و اهدافه واحتياجاته وطموحاتها

السيكولوجي النفسي: تعد طبيعة المتعلم وخصائص . **المعرفي** مصادر المعرفة و تنظيمها (العقل، الحواس، التجريب، الحدس) **العولمة** انفتاح المنهج على الثقافات ومشاكل العالمية

تنظيمات المنهج

1-منهج المواد الدراسية المنفصلة: تلك الخبرات التي تأخذ شكل المواد الدراسية المعروفة مثل التاريخ والجغرافيا والعلوم مجموعة من المعلومات والمعارف من اقدم المناهج

خصائص المواد الدراسية: • يتكون من مواد دراسية منفصلة • تنظم المعلومات بأسلوب منطقي • يخطط المنهج مقدماً • يعتمد طريقة التدريس الشرح والتلقين • يهمل

النشاط • يهمل الفروق الفردية • تقويم التحصيل فقط

من تطورات المواد الدراسية المنفصلة **المواد المترابطة:** الدمج العرضي بين مادتين **المواد المندمجة الجمع** مادتين في مجال واحد **المواد الواسعة:** دمج مواد مجال واحد

2-منهج النشاط: منهج النشاط: يركز على الاهتمامات بميول وحاجات الطالب وقدراته واستعداداته ويهتم بسيكولوجية الطالب ، ولقد سمي بمنهج الخبرة و المشروعات

خصائصه يهتم في ميول التلاميذ وحاجاتهم لا يعد هذا المنهج مقدماً تكامل المعرفة الأنشطة في صورة مشروعات أو مشكلات العمل الجماعي والتخطيط المشترك

من مؤسسين المنهج: ديوي ميريام كلباترك **خطوات كلباترك:** اختيار المشروع تخطيط المشروع تنفيذ المشروع تقويم المشروع

يتضمن عدد من المشكلات العامة التي تهم جميع التلاميذ لمواجهة الحياة ، وهو المجال الخاص يتضمن أنشطة لكل تلميذ ما يناسب ميوله وقدراته واستعداداته

خصائص المنهج المحوري : توفير خبرات مشتركة توفير خبرات تخدم حاجات الطلاب و المجتمع يعد المنهج مسبقا يتطلب تخصيص فترات زمنية مناسبة له

3-منهج الوحدات الدراسية :تضع التلاميذ في موقف تعليمي متكامل يتضمن مرورهم في خبرات تربوية معينة ضمن هدف و مشكلة محددة و يأخذ في اعتباره حاجات و رغبات المتعلم

تنظيم محتوى الوحدات الدراسية: الاستمرارية المتتابع التكامل أنواع الوحدات : الوحدة القائمة على المادة الدراسية الوحدة القائمة على الخبرة .

4-المنهج التكنولوجي: مجموعة الخبرات التعليمية التي يستعان في تخطيطها وتصميمها وتنفيذها وتقويمها بتقنيات التعليم من أجل تحقيق أهداف محددة

خصائص المنهج التكنولوجي: يعتمد أسلوب الخطو الذاتي مراعاة مبدأ الفروق الفردية. يوفر التغذية الراجعة - يضيف حيوية والتفاعل يركز على الأهداف المعدة

المحتوى متعدد الوسائط يركز على الاتقان تنمية مهارات التفكير العليا مرونة بيئة التعلم

5- المنهج الحزوني على تكرار نفس المفاهيم مع تقدم المنهج وفي كل مرة على مستوى أكثر عمقا واتساعا

6- المنهج العالمي: هو المنهج الذي يعمل على إكساب المتعلم مقومات الفكر الإنساني العالمي والذي يستند إلى مفاهيم مشتركة تتجاوز نطاق المحلية والإقليمية، وتنظيم موضوعاته

حول القضايا والمشكلات التي تمثل القاسم المشترك لاهتمامات المتعلمين وميولهم في كل الكرة الأرضية

7-المنهج البيئي: يعتمد المنهج البيئي على (التربية البيئية) وهو منهج لإكساب القيم وتوضيح المفاهيم التي تهدف إلى تنمية المهارات اللازمة لفهمك وتقدير العلاقات التي تربط بين

الإنسان وبيئته الطبيعية الحيوية، وتعنى بالتمرس في عملية اتخاذ القرارات ووضع قانون للسلوك بشأن المسائل المتعلقة بالبيئة

8-المنهج التكاملي: منهج يسعى لتكامل المعرفة و ترابطها بن المواد المختلفة وتشمل تكامل: المعرفة ، الخبرة ، الميول ، الفروق افردية ، الأنشطة

نماذج بناء المنهج

:نموذج تايلور : يقوم على فكرة التحليل خطوة خطوة (خطي) اختيار الأهداف، اختيار الخبرات، تنظيم الخبرات، التقويم الخبرات

نموذج هيلدا تابا راجعت نموذج تايلر (خطي) تحديد الحاجات ،صياغة الاهداف ،اختيار المحتوى ،تنظيم المحتوى ،اختيار خبرات ،تنظيم،الخبرات ،التقويم

نموذج ويلر: نموذج ويلر نموذج دائري التخطيط عملية مستمرة : تحديد الأهداف العامة والخاصة اختيار الخبرات اختيارالمحتوى تنظيم الخبرات التقويم

نموذج بوشامب : المنهج نظام متكامل من مدخلات ،عمليات ، مخرجات

1-الأهداف: " التغيرات المتوقعة حدوثها في سلوك المتعلم نتيجة لمروره بخبرة تربوية ويمكن ملاحظتها (تعبير وصفي لما هو متوقع نهاية الخبرة)

مستويات الأهداف التربوية: **تربوية عامة** بعيدة المدى تتحقق على سنوات **تعليمية:** تحقق من خلال المقرر أو وحدة وتشتق من خطط المنهج **خاصة سلوكية:** عبارات إجرائية

خصائص الأهداف الجيدة: صياغته واضحة التركيز على سلوك المتعلم لا المعلم ناتج تعليمي واحد يصف الناتج النهائي لا السلوك التعلم قابلاً للقياس والملاحظة

شرط أو ظرف الأداء (المادة التعليمية) الأداء الجيد **ان الطالب + الفعل + المادة التعليمية + الشرط + معيار الأداء** عن يقرأ الطالب نص الشجرة من خلال الكتاب قراءة صحيحة

مصادر اشتقاق الأهداف: خصائص المتعلمين ، طبيعة الحياة المعاصرة، اقتراحات المتخصصين في المادة ، فلسفة المجتمع وحاجاته ، سيكولوجية التعلم ، المعرفة العالمية.

أن يكون الهدف قابلاً للقياس والملاحظة

تصنف الأهداف إلى ثلاثة أقسام هي المعرفية (بلوم) الوجدانية (كراثول) المهاري (سمبسون)

1-المعرفية (بلوم): وتشمل أهدافاً تعبر عن المعرفة وتذكرها، واسترجاعها ، **تنقسم إلى:**

التذكر: استرجاع ك المعلومات والحقائق **الفهم:** إدراك معاني وتفسيره **التطبيق:** استخدام المبادئ في مواقف جديدة. **التحليل:** تجزئة المعرفة ك إلى مكوناته الأساسية

التركيب: تجميع وربط عناصر **لتقويم:** القدرة على إصدار حكم

2-الوجدانية (كراثول): وتتضمن أهدافاً تعبر عن الجوانب العاطفية والوجدانية للفرد. **تنقسم إلى**

الاستقبال: انتباه ك إلى المثيرات **الاستجابة:** رغبة في العمل والمشاركة. **التقييم:** يتبنى القيمة **التنظيم** حسب الأفضل. ، **الوسم بالقيمة:** تصبح القيمة متوقعة من الطالب

المهاري (سمبسون): وتتضمن أهدافاً تعبر عن المهارات اليدوية **تنقسم إلى**

الإدراك الحسي: إدراك الأشياء التي تساعد على أداء المهارة **الميل أو الاستعداد:** الميل الجسمي والعقلي والعاطفي لأداء. **الاستجابة الموجهة:** مرحلة التقليد والمحاولة والخطأ.

الآلية والتعويد: تصبح الاستجابة اعتيادية. **الاستجابة المعقدة:** الأداء الماهر للحركات المعقدة بكفاءة. **التكيف أو التعديل:** إتقان المهارة بحيث يستطيع التعديل عليها والحكم على

الآخرين. **الأصالة والإبداع:** القدرة على إيجاد أنماط جديدة من الحركات

نموذج أبعاد مارزانو للتعلم: هو نموذج للتدريس الصفي يتضمن عدة خطوات إجرائية تمكن الطالب من التعلم تطوير أنفسهم ويمكن تطبيقه في جميع مراحل التعليم

وهذه الأبعاد الخمسة، هي كما يأتي:

وهذه الأبعاد الخمسة، هي كما يأتي:

الاتجاهات الايجابية نحو التعلم : بناء بيئة صفية آمنة ومهام محبة" التخطيط الجيد توضح كيفية إنجاز مهام تغذية راجعة مهام صفية مفتوحة النهاية" اكتساب وتكامل المعرفة: اكتساب المعرفة كمعلومات وأداء وربطها بالخبرات السابقة

تعميق المعرفة وصلها: المقارنة، التصنيف، الاستقراء، الاستنباط، تحليل الأخطاء، بناء الدليل، التجريد، تحليل وجهات النظر

الاستعمال ذو المعنى للمعرفة : تعلم الأفراد بصورة أكثر فاعلية عندما يرتبط موضوع التعلم بجوانب مهمة في حياتهم

عادات العقل المنتجة: تجعل الطالب متعلماً مدى الحياة وهي: التفكير الناقد، التفكير والتعلم القائم على تنظيم الذات، التفكير الابتكاري الإبداعي

المحتوى : "توعية المعارف التي يقع عليها الاختيار وهي الحقائق والمعارف والمشاعر والحلول التي توصل لها عقل الإنسان نتيجة الخبرة الحياتية وحولها إلى خطط وأفكار ومفاهيم وتعميمات ونظريات وقيم

معايير لاختيار المحتوى ارتباط المحتوى بالأهداف صدق المحتوى و أهميته . ملائمة لحاجات التلاميذ و ميولهم ملائمة محتوى المنهج لقدرات التلاميذ مراعات الفروق الفردية بين التلاميذ مسائر الواقع الثقافي والاجتماعي للتلاميذ. التوازن بين شمول و عمق المحتوى. ان يكون صادق قابلية للتعليم

مكونات محتوى المنهج: 1-المكونات المعرفية : الحقائق: معلومات صحيحة **المفاهيم** تصور عقلي مجرد على شكل رمز أو كلمة أو جملة **التعميمات** عبارات تربط بين مفهومين أو أكثر من المفاهيم -القواعد، القوانين- **النظريات و المبادئ :** تنظيمات من المفاهيم والتعميمات وهي أفكار معقدة تم تجميعها لتشكيل وحدة ذات معنى

2-المكونات الوجدانية : **الاتجاه:** هو موقف الفرد تجاه قضية معينة إيجاباً أو سلباً القيم: معتقدات خاصة بالفرد أو المجتمع **الميل:** حالة نفسية تتعلق بما يحبه الفرد أو يكرهه

3-المكونات المهارية **المهارات:** وهي درجة الإتقان والدقة كمهارات القراءة **التفكير:** وهي عملية عقلية يستطيع المتعلم عن طريقها عمل شيء ذي معنى كمهارة التفكير الناقد

تنظيم المحتوى: وضع خبراته وأنشطته التي تم اختيارها في صورة منظمة أنواع تنظيم المحتوى

التنظيم المنطقي : تنظيم خبرات محتوى المنهج وأنشطته وفقاً لطبيعة المادة الدراسية من القديم إلى الحديث، ومن الجزء إلى الكل، ومن المعلوم إلى المجهول، ومن البسيط إلى المعقد .

التنظيم السيكولوجي : وضع خبرات محتوى المنهج وترتيبها وفقاً لخصائص نمو التلاميذ وميولهم وحاجاتهم وقدراتهم واستعداداتهم

معايير تنظيم المحتوى :

التتابع : يعنى التتابع أن كل عنصر ينبغي أن يبنى فوق عنصر سابق له، ويتجاوز المستوى الذي عولج به من حيث الاتساع والعمق

الاستمرار : استمرار العلاقة الدراسية بين العناصر لمحتوى المنهج، هو أن تكون الموضوعات المقدمة في صف لاحق مرتبطة عضوياً وفكرياً بالموضوعات المقدمة في الصف السابق.

التكامل : يعنى التكامل في المحتوى أن تقدم موضوعات وحداته في صورة متكاملة مترابطة يقوى بعضها بعضاً بحيث تساعد التلميذ على نظرة موحدة ومنسقة

تحليل المحتوى مجموعة الخطوات المنهجية التي تسعى إلى اكتشاف المعاني الكامنة في المحتوى، والعلاقات الارتباطية بهذه المعاني، من خلال البحث الكمي الموضوعي، والمنظم للسمات الظاهرة في هذا

خطوات تحليل المحتوى

- 1- تجميع:** تقوم على تجميع العناصر المتماثلة في المادة الدراسية في مجموعة واحدة
 - 2- التجزئة:** تقسيم المادة الدراسية إلى موضوعات رئيسية ثم تجزئة هذه الموضوعات إلى موضوعات فرعية
- فوائد تحليل المحتوى** إعداد الخطط التعليمية الفصلية واليومية . اشتقاق الأهداف التدريسية اختيار استراتيجيات التعليم اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات
- الكشف عن مواطن القوة والضعف في الكتاب المدرسي تبويب أو تصنيف عناصر المحتوى بناء اختبارات تحصيلية تقرير الأوزان النسبية لموضوعات المحتوى والأهداف
- مصفوفة المدى و التتابع** هي مجموعة الموضوعات التي تقدم في كل مادة دراسية طوال سنوات المرحلة التعليمية ويتم التخطيط لها وإعدادها بواسطة خبراء متخصصين في مجال المناهج، ويراعى فيها الالتزام بخطة الدراسة المقررة على المرحلة التعليمية وحداثة المحتوى والتدرج وتتابع المادة عبر القنوات الدراسية والتوازن بين موضوعات المحتوى والبساطة والوضوح ومناسبة محتوى المادة لمستوى وقدرات المتعلمين في كل صف دراسي
- من مميزات** تعطي تصور كلي عن المناهج والكتب الدراسية وما تحويه ن أهداف عامة وإجرائية أنشطة ومهارات استراتيجيات التدريس وأساليب التقويم
- المدى:** هو البعد الأفقي ويعني درجة اتساع المنهج في شموله لمجالات المعرفة ومستوى هذه المجالات، يتم الاتساع إلى عدد من العوامل منها: مدى حاجة المتعلمين للحصول على المعلومات بهذه الكمية أو الكيفية مدى مناسبة هذا التفصيل في هذه المرحلة العمرية للمتعلمين مراعاة التوازن في طرح المفاهيم عبر الصف الدراسي

التتابع: هو البعد الرأسي ويعني الترتيب الذي يتم فيه إبراز محتوى المنهج المدرسي، حيث يتم ترتيب الخبرات المقدمة للمتعلمين في الكتاب المدرسي على خبرات سابقة وانطلاقاً لخبرات لاحقة في مرحلة دراسية أعلى ويفيد التتابع في معرفة مستوى نضج المتعلمين بالدرجة الأولى وله عدة مبادئ منها

يبدأ التعلم من تعلم البسيط إلى المعقد ومن السهل للصعب ومن المحسوس للمجرد يشترط لحدوث التعلم، تعلم المتطلبات السابقة للتعلم اللاحق ❖ تعلم الكل قبل الجزء

أهمية مصفوفة المدى والتتابع: • ضبط المحتوى قبل تصميمه • إحداث التكامل في المعارف والمفاهيم والمعلومات • تحديد نواتج التعلم مسبقاً القدرة على تقييم المنتج النهائي

تقويم المنهج المدرسي عملية جمع معلومات وصفية أو كمية عن عناصر المنهج إما على مستوى التخطيط أو التنفيذ أو المتابعة بغرض إصدار قرارات خاصة إما بحذف أو تعديل أو تطوير المنهج القائم.

مراحل تقويم المنهج :

1- - مرحلة التخطيط : من أهم مراحل عملية تقويم المنهج، تبدأ بتحديد الهدف من التقويم، وتحديد فئات المستفيدين وتحديد احتياجاتهم،

2- مرحلة جمع المعلومات: تتكون هذه المرحلة من خمس خطوات يمكن استخدامها - بتحديد أي معلومات أو بيانات متاحة عن المنهج وفئات المستفيدين منه قبل البدء في جمع المعلومات المطلوبة عن المنهج وفئات المستفيدين .

4- مرحلة عرض المعلومات على المتخصصين: تتكون هذه المرحلة من خطوة واحدة، هي خطوة توثيق المعلومات وعرضها على المتخصصين بالمعلومات التي تم تحليلها وتفسيرها في اتخاذ القرار أو للمهتمين أصلاً بنتائج عملية التقويم.

برنامج الرخصة المهنية في التربوي العام

نموذج التدريس: بأنه إطار يلخص مجموعة من العلاقات المنطقية الكمية أو الكيفية التي تحدد الملامح الرئيسية للواقع الذي تهتم به.

طريقة التدريس: هي ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة

معايير اختيار طريقة التدريس ملائمة للأهداف ملائمة للمحتوى. ملائمة للقدرات الطلاب ملائمة الوقت للتنفيذ

أسلوب التدريس: بأنه الكيفية التي يتناول بها المدرس أو المعلم طريقة التدريس أثناء القيام بعملية التدريس.

استراتيجية التدريس: هي مجموعة من الإجراءات و الوسائل التي يستخدمها المعلم و يمكن بها المتعلم من الخبرات التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التربوية.

الاستراتيجية تتكون من: الأهداف التعليمية أفعال وتحركات المعلم الأمثلة والتدريبات الجو والبيئة التعليمية استجابات الطلاب

ملاحظة: (إن استراتيجية التدريس أعم وأشمل من طريقة التدريس. حيث أن الاستراتيجية تقوم على عدة طرق أو طريقة واحدة بحسب الأهداف المرجو تحقيقها من الاستراتيجية، أما الطريقة فإنها تختار لتحقيق هدف متكامل من خلال موقف تعليمي واحد).

مواصفات الإستراتيجية : الشمول، جميع المواقف والاحتمالات المرونة والقابلية للتطوير ترتبط بأهداف تدريس تعالج الفروق الفردية تراعي نمط التدريس ونوعه (فردى - جماعى). تراعى الإمكانيات المتاحة بالمدرسة. تعتمد على النظريات العلمية

طريقة الإلقاء (المحاضرة): هي عبارة عن قيام المعلم بإلقاء المعلومات والمعارف على التلاميذ في كافة الجوانب وتقديم الحقائق والمعلومات التي قد يصعب الحصول عليها بطريقة أخرى.

مزايا طريقة المحاضرة الاقتصاد في وقت والتجهيزات التعليم عدد كبير الأفضل في تعليم القيم تقديم كم من المعلومات في وقت محدد ضبط عالي للصف

عيوب طريقة المحاضرة

يبذل المحاضر جهدا في تحديد الأهداف والمحتوى والأنشطة الوسائل والتقويم التواصل يقتصر على المعلم تهمل الوسائل الحسية دور المتعلم سلبي

لا تصلح لتنفيذ لأهداف الأداء لا تراعى الفروق الفردية تركز على جانب المعرفى

طريقة الحوار والمناقشة: إدارة حوار يقود الطلاب للوصول لمعلومة جديدة .

خطوات الحوار و المناقشة : الإعداد للمناقشة. السير في المناقشة. تقويم المناقشة.

مزايا طريقة المناقشة الدور الإيجابى للمتعلم تنمى الاحترام اكتساب مهارات الاتصال تنمى مهارات الاجتماعية الاقتصادية فى الوسائل والتجهيزات

عيوب الحوار المناقشة تتطلب مهارات عالية من ضبط الصف القدرة العالية في صياغة الأسئلة وتوجيهها تستبعد الخبرات المباشرة تتحول غالبا إلى جلسة مملة رتيبة لا تصلح الا لمجموعات صغيرة

طريقة الاكتشاف عمليات ذهنية انتقائية تستخدم تحليل المعلومات المعطاة ثم إعادة تركيبها وتحليلها إلى صورة جديدة بهدف الوصول إلى معلومات واستنتاجات غير معروفة من قبل

مميزات التعلم بالاكتشاف عملية تفكير تنظم المعلومات ونصل لعلاقات جيدة تقع مسؤولية التعلم على الطالب يحقق التعلم ذو المعنى ممارسة التفكير الاستدلالي وإستقراء يرفع من الدافعية التعلم

مراحل الاكتشاف : مرحلة النشاط : يتعامل مع المحسوسات. **مرحلة الصور الذهنية :** يفكر ذهنيا دون التعامل المباشر معها. **المرحلة الرمزية :** حيث يتعامل المتعلم بالمجردة.

طريقة العرض و البيان يقصد بها قيام المعلم بتطبيق عملي لخبرة في خطوات محددة ومسلسله وواضحة للعيان، بقصد توضيحها وإكسابها للمتعلمين.

أسس استخدام البيان العملي مناسبة لموضوع الدرس ولسن المتعلمين إعداد المكان و الأدوات والأجهزة تتابع خطوات العمل في تسلسل منطقي.

استغراق الوقت المناسب لكل خطوة بيان أثر العمل وتقويم وليس من الضروري أن يقوم المربي بالبيان بنفسه

شروط العرض البياني العرض بطريقة مشوقة اشراك الطلاب في الأداء تنظيم الطلاب في مكان العرض

طريقة الاستقصاء: يتعامل فيها الطلاب مع خطوات المنهج العلمي ، لمواجهة المشكلة، فيخطط ويبحث ويعمل بنفسه على حلها عن طريق توليد الفرضيات واختبارها او حل سؤال

الاستقصاء ثلاث صور : **الاستقصاء الحر :** يقوم فيه الطالب باختيار الطريقة والأسئلة والمواد والأدوات اللازمة ؛ للوصول إلى حل المشكلة

الاستقصاء الموجه : يعمل المتعلم تحت إشراف المعلم وتوجيهه ، أو ضمن خطة بحثية أعدت مقدماً .

الاستقصاء العادل : يمر بمراحل تبدأ بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعتين ، تتبنى كل مجموعة وجهة نظر مختلفة و مجموعة ثالثة تقوم مقام هيئة المحكمين .

قواعد الاستقصاء

يستخدم جميع المراحل التعليمية مع مراعاة خصائص المرحلة اختيار الخبرات مثيرة للاهتمام الطلاق ودوافعهم. تدريب الطلاب على مهارات الاستقصاء

طريقة بناء المفهوم: يستخدم للدلالة على عدد من الأشياء أو الأحداث أو العمليات التي تشترك في مجموعة من الخصائص الأساسية.

عناصر اكتساب المفهوم لبرونر هي: اسم المفهوم: كلمة يتم تقديمها لترمز لفئة معينة. **الأمثلة:** وهي التي تشير إلى الأمثلة المنتمية للمفهوم، والأمثلة غير المنتمية للمفهوم **الخصائص الأساسية:** الصفات والمظاهر **القيمة المميزة:** خاصيته التي يتم على أساسها التمييز بين مفهوم وآخر **القاعدة:** وتمثل التعريف أو العبارة التي توضح الخصائص.

طرق اكتساب المفهوم: الطريقة الاستقرائية. الطريقة الاستنباطية

طريقة الاستقراء: معرفة القوانين والمفاهيم والنظريات والقواعد العامة عن طريق الأمثلة (من الجزء للكل)

خطواتها: عرض الأمثلة الصحيحة ومناقشتها الموازنة أو المقارنة بين الأمثلة. التطبيق على القاعدة المستخلصة

- مزايا الطريقة الاستقراء تنمية قدرته على التفكير. الفهم والحفظ وعدم النسيان. على الثقة بالنفس والاعتماد عليها. إثارة دافعية التعلم. تنمي مهارات البحث. تربط بين النظرية والتطبيق. تنمي التفكير المنطقي يعد من طرق الاكتشاف و التصنيف

عيوب الاستقراء لا تصلح لتدريس المواد التي لا تحتوي على قواعد تحتاج إلى وقت طويل للوصول للقاعدة. لا تصلح للطلاب الصغار اعتمادها على المعلم في تكوين دوافع

الطريقة القياسية الاستنتاجية: تزويد المتعلمين بالقانون الكلي أو القاعدة الكلية وبعد ذلك يشرع المعلم في أمثلة (من الكل للجزء)

مزايا الطريقة الاستنتاجية يستخدم في خطوة التطبيق والتقويم للتأكد من الفهم تناسب الاعداد الكبيرة سهولة التطبيق بالنسبة للمعلم و الطالب توفر الوقت و الجهد

6- يعد من طرق التطبيق

عيوب الطريقة الاستنتاجية تبعد التلاميذ عن اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم وتقلل الدافعية تخالف مبادئ التفكير المنطقي تساعد على الحفظ لا التفكير

يتكون الاستنتاج من ثلاثة مكونات: المقدمة الأولى (القاعدة الكبرى) قاعدة كلية مقبولة وصادقة. المقدمة الثانية (القاعدة الصغرى) حالة فردية من حالات القاعدة الكلية. النتيجة - هي التوصل لإمكان انطباق القاعدة الكلية على الحالة الفردية

طريقة هاربارت: تنسب لفريدريك هاربارت وضع أساس المنهج العلمي، ارتكزت طريقته على اعتبار العقل كتلة إدراك تلتصق فيها الأفكار الجديدة بالأفكار القديمة

خطوات هاربارت المقدمة: استثارة المعلومات السابقة والتشويق الى الدرس الجديد . **العرض:** وفيه تعرض المادة مرتبة وتقدم الامثلة وتستخدم وسائل الايضاح

الموازنة والربط: يربط المعلم مادة الدرس بغيرها مما سبقت دراسته ويوازن بينهما . **الاستنباط:** يصل للقاعدة من الأمثلة **التطبيق:** تطبيق القواعد على أمثلة جزئية جديدة

طريقة حل المشكلات: هي نشاط ذهني منظم للطالب وفق منهج علمي يبدأ بتفكير الطالب ، بوجود مشكلة والبحث عن حلها وفق خطوات علمية ، ومن خلال ممارسة النشاطات

خطوات حل المشكلات الشعور بالمشكلة: هي ظاهرة لا يستطيع حلها **تحديد المشكلة:** تصاغ ضمن جملة خبرية أو استقرائية **جمع المعلومات** المتعلقة بحل المشكلة

اختبار الحلول تجريب ما يمثل منها حلا **التوصل إلى النتائج وتعميمها:** تلخيص النتائج واعتمادها

مقارنة: الاستقصاء اكبر من الاكتشاف وحل مشكلة ، الاكتشاف الوصول إلى نتيجة جديدة الاستقصاء ملاحظة ظواهر حل مشكلات إيجاد حل تطبيقي

طريقة الإتقان إجراءات تعليمية وتقويمية تقدم للطالب ليتمكن جميعهم أو أغلبهم من إتقان المادة التعليمية ويعتبر من تطبيقات المدرسة السلوكية

مراحل التعلم الإتقان

مرحلة الإعداد تقسيم المحتوى إلى وحدات صغيرة وأهداف سلوكية و دليل الدراسة ونموذج للاختبارات النهائية و إجراء التقويم التشخيصي و القبلي لتحديد مستوى الطالب

مرحلة التعلم الفعلي: وتتضمن هذه المرحلة دراسة المادة العلمية لكل واحدة و استيعابها ولا يتم الانتقال من واحدة إلى أخرى الا بعد إتقان الوحدة السابقة

مرحلة التحقق من إتقان التعلم: التأكد من تحقيق الأهداف المحددة لكل وحدة دراسية والتقويم الختامي لكل وحدة و تصحيح الاختبار فوراً وينتقل الوحدة الثانية وتتضمن تقويم العلاجي

قواعد التعلم الإتقان جميع المتعلمين لديهم القدرة على التعلم حددت أهداف سلوكية يتوقع انجازها ٣- يتألف من وحدات تعليمية محددة 4- رتبت مواد التعلم منطقياً.

٥- كان إتقان المهمات الأسهل متطلباً سابقاً للتقدم الأكثر تعقيداً ، 6- اختبار التقدم التشخيصي 7- تزود الدارسون بتغذية راجعة 8- تحديد درجة الإتقان وتكون أعلى من 80%

9 -تقديم التدريس بصورة جماعية ثم الانتقال إلى الصورة الفردية 10- التعزيز مهم جداً في عملية التعلم للإتقان

طريقة المشروع: هي إحدى طرق التربية والتعليم التي يقوم التلاميذ فيها بنشاط ذاتي تحت إشراف المعلم وحسب تعريف وليم كلباتريك وسلسلة من النشاط الذي يقوم به فرد أو جماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة وحماس

خطوات المشروع اختيار المشروع تنفيذ المشروع: وفي هذه المرحلة يقوم كل تلميذ بتنفيذ الجزء المتعلق بالخطوة وتسجيل النتائج التي توصل إليها الفريق ثم

يرصدون الملاحظات التي تحتاج إلى نقاش واحد يعتمد ذلك تحت إشراف المعلم

تقويم المشروع: يتضمن الحكم على كل خطوة من الخطوات الثلاث

مميزات طريقة المشروعات تحميل الطالب المسؤولية وتنمية حب العمل والثقة بالنفس تترجم التعلم النظري الى عملي تشجع تفريد التعليم وتضييق الفروق الفردية بين الطالب **مفهوم التعلم النشط:** التعلم الذي يجعل من الطالب محور العملية التعليمية من اختيار الأهداف و الأنشطة إلى التقويم و يقوم على التعلم بالممارسة والمشاركة والبحث والاستكشاف، ودور المعلم ميسرا وموجها ومرشدا

تلخيص مفهوم التعلم النشط الطالب هو محور العملية التعليمية المشاركة الفاعلة للطالب مراعاة الفروق الفردية والسرعة الذاتية استراتيجيات متمركزة حول الطالب.

تنوع مصادر المعرفة التأمل الذاتي والتقويم الذاتي

طريقة التعلم التعاوني: إعداد الطلاب بحيث يعملون مع بعضهم البعض داخل مجموعات صغيرة ويساعد كل منهم الآخر على تحقيق هدف تعليمي مشترك وصول جميع أفراد المجموعة إلى مستوى الإتقان ويجري تقييم أداء المجموعة محاكات موضوعة مسبقا **مبادئ التعلم التعاوني**

١-**التعاقد الإيجابي:** الاعتماد الإيجابي المتبادل بين أعضاء المجموعة حيث يعرف كل عنصر أنهم مشتركين في مصير واحد ويؤثر بعضهم في بعض

٢-**المسؤولية الفردية** وتعني: تحمل كل عضو في المجموعة مسؤولية إتقان المادة التعليمية المقررة و القيام بالمهمة المحددة بحيث يكون مسؤولا أمام نفسه أمام المجموعة عن عمله

٣-**تفاعل بالمواجهة** لابد أن يتعاملوا فيما بينهم عملياً ولفظياً ليسهم معا في تحقيق النتائج المتوقعة

٤-**المهارات التعاونية** الاجتماعية يجب تعليم الافراد المهارات الاجتماعية و تحفيزهم استخدام هذه المهارات لكي يكون عمل المجموعة منتجا

٥-**المعالجة الجماعية** والتجهيز تحليل العمل من حيث الجودة التي اتسم بها وتحقق فيها الهدف ودرجة استخدام أعضاء المجموعة المهارات الاجتماعية اللازمة لتعزيز اواصر علاقة بينهم

مميزات التعليم التعاوني رفع التحصيل الأكاديمي استعمال عمليات التفكير العلمي زيادة الدافعية الداخلية تحسين اتجاهات ك نحو التعليم ينمي مهارات اجتماعية

دور المعلم في التعلم التعاوني

التخطيط ١-تحديد أهداف الدرس ٢-تحديد أعضاء المجموعات ٣- توزيع الطلاب على مجموعات ٣-ترتيب غرفة الصف ٤-إعداد المواد التعليمية ٥-تعليم المهارات التعاونية

التنفيذ ١-توزيع الأدوار داخل مجموعة ٢-شرح المهمة التعليمية ٣-بناء الاعتماد المتبادل ٤-بناء المسؤولية الفردية ٥-بناء التعاون بين مجموعات ٦

6-شرح محكات النجاح ٧-تحديد الأنماط السلوكية المتوقعة

مرحلة التفقد وتدخّل ١-تأكيد التفاعل وجها لوجه ٢-تفقد سلوك المتعلمين ٣-تقديم المساعدة لأداء مهمة ٤-التدخل لتعليم المهارات التعاونية

التقييم والمعالجة ١-تقييم تعلم المتعلمين

دور المتعلمين في التعلم التعاوني قائد المجموعة منظم بيئة التعلم المعزز المشجع المقرر الملاحظ الناقد الميقاتي المنسق

طريقة تمثيل الدور: إحدى استراتيجيات التدريس التي تعتمد على محاكات موقف واقعي يتقمص فيه كل متعلم من المشاركين في النشاط أحد الأدوار ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بدورهم

ويقترح شافتلز خطوات التمثيل تهيئة المجموعة اختيار المشاركين تهيئة المسرح أو المكان إعداد المراقبين التمثيل والأداء المناقشة والتقييم

إعادة التمثيل المناقشة والتقييم مشاركة الخبرات والتعميم

مميزات لعب الأدوار ظهور المشاعر والانفعالات الحقيقية زيادة الحساسية والوعي بمشاعر الآخرين و تقبلها اكتساب مهارات سلوكية واجتماعية حياتية

سهولة استيعاب المادة التعليمية عرض مواقف محتملة الحدوث تشجيع روح تلقائية لدى المتعلمين ممتعة وتزيد اهتمام الطالب بالدرس تساعد على اكتشاف الموهوبين

9- إتاحتها فرص مشاركة عدد كبير من الطالب بطريقة مباشرة أو غير مباشرة

استراتيجية التعلم مع الأقران استراتيجية يكتسب فيها المتعلمين مهاراتهم ومعارفهم بمساعدة بعضهم البعض تحت إشراف المعلم، بحيث يكلف المعلم طالب متفوق، فيقوم بتعليم طالب آخر أقل ويقودهم نحو فهم الهدف أو إتقان المهارة.

مزايا تعليم الأقران: يساعد المعلم في الفصول ذات الأعداد الكبيرة والمستويات المتباينة يساعد الطالب على تحمل المسؤولية الثقة بالنفس يزيد من ثقة المتعلمين ذوي المستويات المنخفضة بأنفسهم ومن قدراتهم على التعلم التعلم دون قيود المعلم وترفع الدافعية تركز عملية التعلم على الطالب تحسين مستويات التحصيل تنمية مهارات الاتصال اللغوي

دور المعلم في عملية تدريس الأقران: توزيع الأدوار وتحديد الأنشطة ومتابعة سير النشاط في الدرس من الخلف مع مراعاة عدم التدخل إلا في الأوقات التي يتطلب تدخل إيجابي منه.

استراتيجية الألعاب التعليمية أنها أنشطة تعليمية عقلية أو بدنية موجهة قائمة على اللعب والتسلية يقوم بها المتعلم في ضوء مجموعة من القواعد والتعليمات الواضحة بهدف الوصول إلى أهداف تعليمية معينة مسبقاً. ويمكن توظيف الألعاب التعليمية في بداية الدرس لإثارة الانتباه والتهيئة، وكذلك في صلب الدرس لاكتساب مهارات ومعارف مختلفة بطريقة ممتعة، كما ويمكن توظيفها كنشاط ختامي في نهاية الدرس.

قواعد استخدام الألعاب التعليمية: 1- أن تكون اللعبة جزء من البرنامج والمحتوى الدراسي وتحقق الأهداف 2- إتقان المعلم لقواعد اللعبة ليستطيع إدارتها بكفاءة

3- تهيئة البيئة التعليمية 4- تهيئة أذهان الطالب للعبة بشرح أهدافها وقواعدها 5- مناسبة اللعبة لمستوى النمو العقلي والبدني والاجتماعي للطالب

6- أن تخلو من التعقيد وتثير تفكير الطالب 7- الموازنة بين حرية الطالب ومتعتهم وضبط الصف 8- وجود معيار واضح للفوز مع تحري العدل 9- التقويم النهائي للعبة

مميزات الألعاب التعليمية: يعبر فيها المتعلم عن خيالاته وتفكيره فعالة في تعليم اللغة للصغار والكبار توفر مناخاً تعليمياً ممتعاً - من وسائل التربية الجسمية والعقلية والنفسية والخلقية

التدريس التبادلي هو نشاط تعليمي يأخذ شكل الحوار بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب بعضهم البعض بحيث يتبادلون الأدوار وهي إحدى استراتيجيات القراءة الإستراتيجية الأربع المتضمنة فيها (حوار ثلاثي)

خطوات التدريس التبادلي التنبؤ: يتنبؤون بما سوف يعرض من أفكار **بناء الأسئلة:** يطرحون أسئلة حو جزئيات يحتاجون تفسيرها **التوضيح:** اجابتهم لاسئلة بعضهم البعض

التلخيص: وضع الافكار الاساسية

طريقة الجيسكو: احد انماط التعلم التشاركي تقوم على تقسيم الطلاب الى مجموعات مؤلفة من 5-6 طلاب غير متجانسة و يتم توزيع الدرس على 5/6 فقرات و يعطى كل طالب جزء من الدرس لاتقانه ثم يجتمع الطلاب اصحاب المهام ذاتها في مجموعة الخبرة لاتقان الفقرة ثم يعودون لمجموعاتهم لنقل الخبرة و تسمى المجموعات المتداخلة

خصائص طريقة الجيسكو : خاصية الاعتماد الايجابي المتبادل تلزم الطلاب في المشاركة تخفف من انطوائية الطلاب وعزلهم. تنمية روح العمل الجماعي

نموذج فراير Model Frayer هو عبارة عن نموذج مقسم إلى أربعة أقسام في مركز النموذج يكون المفهوم، والأجزاء الأربعة هي: التعريف، المزايا، الأمثلة، والأمثلة، وهي طريقة تستخدم في مرحلة التهيئة للدرس لاكتشاف المفاهيم الخاطئة والقبلية وكذلك ربط خبرات الطالب السابقة بالمواضيع والمفاهيم الجديدة، وقد تستخدم للتقييم، ومن الممكن استخدامها في مجموعات أو بشكل فردي، وتستخدم لأي موضوع من المواضيع الدراسية

المجموعات المرنة هذه الاستراتيجية تستند علي أساس مهم هو أن كل طالب في الفصل عضو في مجموعات مختلفة متعددة يشكلها المعلم في ضوء أهداف التعليم والتعلم وخصائص الطلبة. ويمكن للطلاب الانتقال من مجموعة إلى أخرى تبعاً لاحتياجاته التعليمية ، ويتم تهيئة وإعداد المكان وتزويده بمصادر تعلم مناسبة لكل مجموعة تتناسب مع طبيعة المحتوى المطروح وتتلاءم مع خصائص الطلبة ، وعلي المعلم متابعة الطلبة من خلال الانتقال والتجول بين المجموعات ، وعليه تقييم كل طالب بشكل منفرد وفقاً لمستوي الإنجاز الذي حققه .

ويختلف أساس تشكيل المجموعات تبعاً للموقف التعليمي ، فقد تكون المجموعة متجانسة القدرات أو الميول أو الاستعدادات ، وقد يكون أفراد المجموعة مختلفين في أنماط التعلم أو الخبرات السابقة أو الميول .

استراتيجية الكرسي الساخن Seat Hot تنمي عدة مهارات مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار

الكرسي الساخن للطلاب يطلب المعلم من طالب متطوع متميز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن.

2-كون الكرسي في المنتصف وبقية الطلاب يحيطون به. 3-يجيب الطالب عن أسئلة الطلاب. 4-يجيب أن لا تكون الأسئلة إجابتها بكلمة واحدة.

الرؤوس المرقمة 1- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات من أربعة طلاب، وقد تزيد إلى خماسية أو سداسية 2-يعطي كل عضو في المجموعة رقم من الأرقام من (1-4) أو حسب أعداد المجموعة 3-يطرح المعلم سؤالاً 5- يناقش الطلاب شفويًا ويتفقون على الإجابة بحيث يكون في النهاية كل طالب قادر على الإجابة 6- ينادي المعلم مثلاً الرقم 2 مستخدماً الطريقة العشوائية باستخدام النرد أو أية طريقة أخرى ويطرح السؤال مرة أخرى

جميع الطلبة، وليس الطلبة الذين يواجهون مشكلات في التحصيل. تأخذ باعتبارها خصائص الفرد وخبرات سابقة، وهدفها زيادة إمكانيات وقدرات الطالب. إن النقطة الأساسية وتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلبة. ويرتبط مفهوم التعليم المتميز بما يلي:

- خطوات التعليم المتميز: 1- يحدد المعلم المهارات والقدرات الخاصة بكل طالب (ماذا يعرف كل طالب؟ 2. ماذا يحتاج كل طالب؟) من خلال اختبار قبلي

يحدد أهداف الدرس، ويحدد المخرجات المتوقعة، كما يحدد معايير تقويم يختار استراتيجيات التدريس الملائمة لكل طالب يحدد المهام التي سيقوم بها الطلبة

الفرق بين التعليم العادي والتعليم المتميز:

العادي مثيراً واحداً بنشاط واحد ليحققوا نفس المخرجات. **المتميز** نفس المثير، ومهام متنوعة ليصل إلى نفس المخرجات

مجالات التمايز في التعليم:

1- في مجال الأهداف: بحيث بأهداف معرفية لدى بعض الطلبة وبأهداف تحليلية لدى آخرين **2- في مجال الأساليب:** البعض بمهام تعليم الذاتي آخرين بأعمال يدوية

3- في مجال المخرجات: تكتفي بمخرجات محدودة بعض الطلبة، وآخرين أكثر عمقاً.

أشكال التعليم المتميز: وفق نظرية الذكاءات المتعددة وفق أنماط المتعلمين: سمعي وبصري وحركي **2-** التعلم التعاوني: إذا راعى المعلم المهام وتوزيعها (حسب الرغبات)

طريقة خرائط المفاهيم: هي عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية في قاعدة الهرم

مكونات خرائط المفاهيم: **المفهوم العلمي** المفاهيم الأساسية والفرعية **كلمات الربط** تستخدم للربط بين مفاهيم أو أكثر **صلات عرضية** خطوط توصل بين مفاهيم أو أكثر

الأمثلة هي الأحداث والأفعال التي تحدد المفهوم

أشكال خرائط المفاهيم: الهرمية. النجمية. الدائرية. المتسلسلة

إجراءات بناء خرائط المفاهيم: توجيه الطالب للقراءة عن الموضوع قبل الدرس تقديم الموضوع وكتابته على السبورة العصف الذهني الاستخراج أفكار ومفاهيم الطالب السابقة

كتابة المعلومات ومناقشتها مع الطالب لتصنيفها ووضعها في خريطة - ما قبل القراءة توجيه الطالب للقراءة الصامتة ومناقشتهم وتصنيف معلوماتهم

وضع معلومات ما بعد القراءة وتصنيفها في خريطة جديدة ي قارن الطالب بين الخريطين ثم التوصل إلى خريطة نهائية

مميزات الخريطة المعرفية -بناء بنية معرفية واحدة مترابطة وقوية ٢-تنظيم تعلم الطلاب و المفاهيم المكتسبة -تنمي التفكير و تصحيح المفاهيم البديلة.

تستخدم في القراءة النقدية تسهم في تخطيط الدرس و التقويم

طريقة الخريطة الذهنية تختلف عن خريطة المفاهيم : فهي خريطة إبداعية تمثل رؤية الطالب للمادة الدراسية والعلاقة بين أجزائها أما الخريطة المعرفية فهي مجرد تنظيم مادة الدرس

طريقة العصف الذهني توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة

مبادئ وقواعد العصف الذهني تأجيل انتقاد الكم قابل كيف البناء على أفكار بعض الانطلاق الحب في الأفكار

طريقة المحاكاة والتقليد: تهدف إلى فهم أفضل وأعمق لسلوكيات الأفراد وتوظيفها في المواقف الحياتية المختلفة وخاصة

طريقة فكر، زوج، شارك توجه سؤالاً إلى الطلاب جميعهم ثم تخبرهم بأن يفكروا من (10 ثواني - 5 دقائق) عن الإجابة بصمت وبشكل فردي بعد ذلك تطلب منهم أن يكونوا أقراناً

بحيث كل طالبان يتشاركان ويتناقشان معاً في الإجابة عن السؤال. ثم تشارك كل مجموعة اجابته جميع الطلاب التقويم

طريقة جدول التعلم KWL تستخدم في مرحلة التهيئة وتنفذ بداية الدرس وتنتهي بنهايته، وهي تستخدم لتشخيص واكتشاف خبرات الطلاب السابقة والتعرف على المفاهيم القبلية

وكذلك الخاطئة، ولربط الخبرات السابقة مع المعلومات الجديدة

خطوات جدول التعلم KWL

العمود الأول، ماذا نعرف؟ أو ماذا اعرف؟ يختص بالخبرات السابقة للطلاب حول مفهوم معين ، ليقوم المعلم بتصحيح المفاهيم التي قد تكون خاطئة

العمود الأوسط، ماذا نريد أن نعرف؟ هنا يكتب الطلاب ما يريدون معرفته عن هذا الخبرة وجميع المعلومات التي يودون أن يتعلموها

العمود الأيسر، مراجعة ماتعلموه

طريقة الإثارة العشوائية هي إحدى آليات إنتاج إبداعية جديدة. وتستند لتحريك الدماغ واستثارته للخروج عن قوالب سابقة من خلال إيجاد علاقات جديدة بين أشياء لا توجد أصلاً بينها

علاقات. فما العلاقة مثلاً بين الفراشة والمدير؟ يمكن أن نستخدمها كمعلمين، مثل: تدريس المفاهيم والقيم والاتجاهات، وفي شرح الأفكار وتوضيحها

خطوات تنفيذها نكتب الكلمتين على السبورة نطلب من الطلبة تقديم أفكار عنها . -نطلب من الطلبة إيجاد روابط بين

استراتيجية التساؤل الذاتي هي استراتيجية تقوم على توجيه المتعلم مجموعه من الأسئلة لنفسه في اثناء معالجه المعلومات مما يجعله أكثر اندماجاً مع المعلومات التي يتعلمها ويخلق لديه الوعي بعمليات التفكير لبناء علاقات بين أجزاء المادة موضوع الدراسة وبين معلومات الطالب وخبراته ومعتقداته من جانب والموضوعات الدراسية من جانب آخر وتعتبر من استراتيجيات القراءة بمراحلها قبل القراءة - اثناء القراءة - بعد القراءة

خطوات الاستراتيجية :

التنبؤ وتنشيط المعرفة السابقة : التعرف على خبرات سابقة حول الدرس . **تقويم التنبؤ :** يقرأ الدارس وأثناء قراءته له يتأكد من تنبؤاته **التقويم الختامي:** يناقش النتائج

مميزات التساؤل الذاتي- التحكم في درجة استيعاب وتفكير المتعلم من أقوى مهارات التفكير ما وراء المعرفة إيجابية المتعلم نحو التعلم الذاتي وبناء المعرفة

طريقة القراءة الفعالة PQ4R إستراتيجية الخطوات الست للقراءة المركزة، وضعت لمساعدة الطالب في قراءة الكتب والنصوص العلمية بطريقة فعالة وصاحب هذه الإستراتيجية هو فرانسيس روبنسون فهم المادة المكتوبة بشكل أفضل وتذكرها

خطوات الطريقة : تصفح مسح المادة بالنظر إلى جميع العناوين والأفكار الرئيسية وقراءة الخلاصة **اسأل:** يضع القارئ أسئلة حول المادة **اقرأ** القراءة مركزة

تأمل : ربط المعلومات الجديدة بالسابقة **سمع** يستذكر ما قرأ وأن يجيب عن كل سؤال طرحه على نفسه **راجع** مراجعة المادة كلياً وعلى الفور وكذلك إجراء مراجعة

استراتيجية دورة التعلم. Es 5 العالم بايبي أنموذج يطبق المنحنى الاستقصائي ويستخدم لتدريس العلوم **ويتضمن خمس مراحل هي**

الانشغال : جذب الاهتمام يتعرف على المهمة **الاستكشاف :** توفير مواد ملموسة وتجارب ليستكشفوا **التفسير:** شرح المفاهيم، ومن خلال الصور و الامثلة

التقويم : التأكد من مدى تحقق الهدف و فهم المادة **التوسع :** تطبيق ما تعلمه في المواقف الحياتية

طريقة التغير المفهومي بوسنر بأنها عبارة عن أنشطة تسعى إلى تبديل المفاهيم الخاطئة بمفاهيم صحيحة وتهتم بالتعلم ذو المعنى وربط الخبرة الجديدة بالسابقة

شروط حصول التغير المفهومي عدم الرضى عن المفاهيم الحالية أن يكون المفهوم الجديد متسقاً أن يكون المفهوم معقولاً بالنسبة للمتعلم .

خطوات إستراتيجيات التغير المفهومي هي: رصد التصورات الخاطئة تشكيك الطلاب في المفاهيم الخاطئة توضيح المفهوم الصحيح تدعيم المفهوم بالادلة والبراهين

تطبيق المفاهيم الجديدة

استراتيجية نموذج شكل v هو نموذج يساعد الطلاب على فهم كيفية تحقيق المعرفة التجريبية الجديدة بحيث يركز على ما يعرفونه من قبل ومن خلال أسئلة البحث وتفسير البيانات يصل إلى المعرفة الجديدة التي تتكامل مع المعرفة السابقة لتكون خريطة gowin vee من جانبين بحيث تحقق التكامل بين اثنين من جوانب العلم والتعلم والمعرفة والعمل وهما

مكونات خريطة gowin vee 1- **الجانب الأيسر** ويمثل الجانب المفاهيمي النظري ويتكون من : المفاهيم المتضمنة للدرس. المبادئ النظرية

2- **الجانب الأيمن** الذي يمثل الجانب الإجرائي (العملي) يشتمل على: المتطلبات المعرفية المتطلبات القيمية التسجيلات التحويلات

التعلم الذاتي : النشاط الواعي للفرد مدفوعاً برغبته **التعلم الفردي** بأنه عملية إجرائية منظمة وهادفة ومقصودة يحاول المتعلم أن يكتسب بنفسه المعرفة

خصائص تفريد التعليم -تفريد التعليم الفرد محور العملية التعليمية. التعلم و التقويم الذاتي. يؤكد تفريد التعليم على إتقان التعلم. يعطي تفريد التعليم دوراً مهماً للمعلم.

يتحمل الفرد مسؤولية تعلمه بناء تعلمه الجديد على خبراته السابقة أهمية الدافعية يأخذ بالاعتبار الفروق الفردية

طريقة التعليم المبرمج : طريقة تفريد في التعليم، تقوم على تقسيم الموضوع الدراسي، أو المهمة المراد تعلمها إلى مجموعة أفكار، أو الخطوات المرتبة ترتيباً منطقياً متسلسلاً، تهدف في جملها إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة، وتعرض هذه المهمة على الطالب، إما على شكل مادة مكتوبة، أو مسموعة، أو مرئية. وينتقل من الخطوة الحالية إلى التالية بعد تزويده بصحة إجابته من عدمه و تقديم التغذية الراجعة الفورية

مميزات ومبادئ للتعليم المبرمج، منها: الدقة في تحديد الأهداف، ووصف السلوك النهائي للتعلم. التفاعل المستمر بين المتعلم والبرنامج خلال فترة التعلم.

3- **تشدد الانتباه،** وتثير وتساعد على تذكر المتطلبات السابقة للتعلم. **المدرس** يعرف الخبرات التعليمية تساعد على التذكر ونقل أثر التعلم. **التعزيز الفوري** للاستجابات مما يزيد من دافعية المتعلم. توفر تغذية راجعة فورية عن الاستجابة. يتوصل المتعلم إلى الإجابة الصحيحة بنفسه. **السرعة الذاتية** في التعلم **التقويم الذاتي**

أنواع البرمجة

1-**البرمجة الخطية:** تستخدم عبارة السلسلة أو التتابع التي تشير إلى درس مبرمج بالكامل أما عبارة المقرر المبرمج فتشير إلى مجموعة من التسلسلات المتعلقة بالموضوع نفسه و الاطار جزء من السلسلة ، وتكون الإطارات في تسلسل رقمي **حسب التالي** وحدة المعلومات الأسئلة : تبدأ كل سلسلة باختبار قبلي و تنتهي باختبار بعدي الإجابة

2-**البرمجة المتفرعة:** تسمى بطريقة كراودر: تكون نوع البرمجة عبارة عن نظام فرعي تابع للنظام التتابعي، فإذا أجاب المتعلم أسئلة المستوى بصورة صحيحة ينتقل للإطار التالي أما إذا أخفق يتوجه لنظام فرعي يوضح جزئية الخطأ، ثم ينتقل للاختبار عليه مرة أخرى

الأنشطة المتدرجة في الصفوف التي تعنى التعليم بطرق متميزة يستخدم المعلم مستويات متنوعة من المهام يضمن بها اكتشاف الطلاب للأفكار واستخدام المهارات في مستوى مبني على ما يعرفه الطلاب مسبقاً ومشجع لنموهم، وأثناء عمل الطلاب اهتمامات الطلبة وتمثيلاتهم المفضلة (حسب الرغبات والميول)

طريقة لحقائب التعليمية عبارة عن نظام تعليم فردي، يحتوي على عدد من الوحدات الدراسية التي تهدف إلى تطوير مفاهيم ومهارات متعددة ومتراصة، وكل وحدة تستخدم نشاطات، ووسائط تعليمية متنوعة، موجهة نحو تحقيق أهداف سلوكية محددة، ويستطيع المتعلم أن يتفاعل معها معتمداً على سرعته في التعلم ومدى إتقانه للأهداف.

خصائص الحقائب التعليمية

برنامجاً تعليمياً متكاملًا -توافر التعلم من أجل الإتقان: مراعاة الفروق في سرعة التلاميذ، تسلسل منطقي في توفر الأنشطة والوسائل المتعددة التقويم الذاتي مكونات الحقيبة التعليمية **العنوان**، والذي يعكس أفكار الحقيبة الرئيسية **دليل المتعلم**، ويتضمن طريقة استخدام الحقيبة **الأهداف**، حيث تكون شاملة وصياغتها سلوكية أساليب التقويم، تشمل اختبارات قبلية وبنائية وختامية **البدايل والأنشطة**، تتنوع الأنشطة والوسائل ليختار المتعلم ما يناسبه **الأنشطة الإثرائية**، هي أنشطة تعمق معرفة المتعلمين **دليل المعلم**، لتوضيح طرق إرشاد المتعلم لتحقيق الأهداف **المراجع والمصادر**، حيث تتضمن قائمة بمراجع

طريقة موديولات التعليمية الموديول هو وحدة تعليمية صغيرة محددة ضمن مجموعة متتابعة ومتكاملة من الوحدات التعليمية الصغيرة التي تكون في مجموعها برنامجاً تعليمياً معيناً وتضم هذه الوحدة مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية التي تساعد المتعلم على تحقيق أهداف تعليمية محددة مسبقاً بمجهوده الذاتي، وحسب قدرته وسرعته وتحت إشراف المعلم وتوجيهه ويتفاوت الوقت اللازم لإتقان تعلم الوحدة وفقاً لطول ونوعية أهدافها ومحتواها.

طريقة عقود التعلم هي إستراتيجية يتم خلالها عقد محدد واضح بين المعلم والتلميذ قبل البدء في عملية التعليم أو المعلم ومجموعة من التلاميذ هذا العقد يتضح فيه ببساطه الغرض من هذه العملية بشكل مقنع للتلميذ ويتضح فيه المصادر التعليمية التي سوف يلجئون إليها وطبيعية الأنشطة التي يمارسونها ويتفق أيضاً على أسلوب التقييم وتوقيته .

استراتيجيات الحاسوب

١- **استراتيجية التدريب والممارسة** تقديم الأسئلة من أجل رفع مستوى أداء الطالب والاتقان يتكامل مع التدريس التقليدي.

٢- **المحاكاة** محاكاة نموذجاً افتراضياً يحاكي موقف من الحياة الواقعية **لألعاب التعليمية**: ألعاب منطقية تتصف بعنصر التشويق وإثارة دافعية

٤- **حل المشكلات** تقوم على البحث والتقصي من أجل الوصول للإجابة



1 استراتيجيات تنمية الذكاء

برنامج الكورت لتعليم التفكير برنامج الكورت لتعليم التفكير برنامج عالمي للدكتور/ إدوارد دي بونو، برنامج يعلم التفكير كمادة مستقلة، ويحوي أدوات ومهارات في التفكير درّب عليها الطالب ليمارسها في حياته اليومية. يتكوّن البرنامج من ستة أجزاء، في كل جزء عشرة دروس (أدوات)، كل جزء يحمل اسمًا وهدفًا يجب تحقيقه خلال دروس الجزء:

كورت 1: توسعة مجال الإدراك: الهدف الأساسي من هذا الجزء هو توسيع دائرة الفهم والإدراك لدى التلاميذ، وهو جزء أساسي، ويجب أن يدرس قبل أي من الأجزاء الأخرى. استراتيجية القبعات الست **براتي جية دي بونو** تعلم الطلاب التفكير الشامل من خلال أنماط مختلفة من التفكير **تنقسم الى**

القبة البيضاء: وهي قبة الحياد والموضوعية. البحث عن المعلومات **2 القبة الحمراء:** وهي قبة المشاعر والعواطف **القبة السوداء:** وهي قبة البحث عن العيوب والسلبيات، **القبة الصفراء:** وهي قبة البحث عن الإيجابيات والمنافع **القبة الخضراء:** م مقترحات وأفكار جديدة. يبتكر، يبدع. **القبة الزرقاء:** وهي قبة التحكم والإرادة والتنفيذ،

إستراتيجية الكلمات المترابطة لمكفر لاند تنسب هذه الاستراتيجية إلى المربي ماري مكفرلاند التي كانت تهدف من ورائها إلى تقديم أمثلة تساعد على تعليم مهارة التمييز بين المادة ذات الصلة بالموضوع والمادة غير ذات الصلة

استراتيجية سكامبر SCAMPER طريقة تنمي الخيال من خلال اللعب بتصور أحدث سيناريو تخيلي لبناء صور ذهنية من خلال قراءة المعلم للحدث

نموذج مكارثي ويسمى اختصاراً بـ(4 MAT) طريقة تعليم يراعي فيها المعلم أنماط التعلم المختلفة في ضوء الإطار الفكري والفلسفي لآراء ونظريات كل من: جون ديوي وديفيد كولب وكارل جوست ويعتمد على أسس منها أن الأفراد يتعلمون بطرق متنوعة وتقدم طرائق تدريس متنوعة لتحقيق أعلى مستوى من الدافعية والاداء للمتعلم، بناء على ذلك فإن نموذج الفورمات يراعي أنماط التعلم المختلفة لدى المتعلم. وشجع نظام الفورمات المعلمين على الاهتمام لماذا وكيف يتعلم المتعلم وليس فقط ما يتعلمه -وشامل إحدى أفكار العالم ديفيد كلوب التي تفيد بأن الأفراد يتعلمون المعلومات الجديدة بإحدى طريقتين المشاعر

والتفكير



التعلم الإلكتروني طريقة إبداعية لتقديم بيئة تفاعلية، متركزة حول المتعلمين، ومصممة مسبقاً بشكل جيد ، وميسرة لأي فرد، وفي أي مكان ، وأي وقت ، باستعمال خصائص ومصادر الإنترنت والتقنيات الرقمية و الوسائط المتعددة لتوصيل المحتوى التعليمي بالتطابق مع مبادئ التصميم التعليمي

أنماط التعليم الإلكتروني : المتزامن للتعليم الإلكتروني : الفصول الافتراضية يعني التفاعل بين المتعلم والمعلم في الوقت الفعلي ومن إيجابياته التغذية الراجعة المباشرة

غير المتزامن : يتعلم الطالب فردياً بدروس مخططة مسبقاً لا تستوجب حضور المعلم باستخدام ساليب التعلم الإلكتروني، مثل: الوسائط المتعددة والإنترنت، والبريد الإلكتروني

مراحل تطور التعلم الإلكتروني المعتمد على الحاسب : استخدام الحاسوب كوسيلة لعملية التعليم المعتمد على الإنترنت : هي شبكة اتصالات الكترونية فائقة السرعة ويتم خلالها تبادل المعلومات بين عدد كبير التعليم الإلكتروني يستخدم المنصات الإلكترونية : • التعليم عن بعد

توظيف التعليم الإلكتروني في عملية التعليم؟

• **النموذج المساعد:** كوسيلة تدعيم ومساندة للتعليم التقليدي، مثل الأمثلة التطبيقية • **النموذج المخلوط:** الدمج بين التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي مثل الصف المقلوب

النموذج الخالص: بديلاً عن التعليم التقليدي بحيث تتم عملية التعلم حيث تعمل الشبكة العنكبوتية كأداة أساسية لتقديم التعليم

أنظمة إدارة التعلم: أنظمة إدارة المحتوى : CMS تتيح للمعلم الذي لا يمتلك المعرفة في استخدام لغات البرمجة لنشر المعلومات ومصادر التعلم وتصميم وإنتاج المحتوى

أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني LMS هي برامج تطبيقية معتمدة على الإنترنت تستخدم في التخطيط وتنفيذ وتقييم عملية تعلم ومشاركة المناقشة والاجتماعات المرئية ومنتديات النقاش

أنظمة إدارة المحتوى التعليمي LCMS تمنح كلاً من "المؤلف والمصمم التعليمي ومختص المواد" القدرة على إنشاء وتطوير وتعديل المحتوى التعليمي بشكل أكثر فاعلية

تنقسم أنظمة إدارة التعلم إلى قسمين مفتوحة الجميع يصل إليها مغلقة خاصة بالجهات الربحية

مكونات أنظمة إدارة التعلم التسجيل و الجداول المقررات الدراسية التواصل بين المعلم والطلاب الاختبارات الواجبات رصد الدرجات الحضور والغياب

طريقة الرحلات المعرفية عبر الويب web Quests روادها بيرنيدورج و مارش توم أنشطة تعتمد على الاستقصاء والتساؤل والبحث والاكتشاف من خلال مهام ومصادر تقنية محددة من

قبل المعلم باستخدام شبكات الإنترنت وتسمى بعدة أسماء الرحلات المعرفية، رحلات التعلم الاستكشافية، تقصي الويب، مهام الويب، الإبحار الشبكي، البحث الشبكي، الاستعلام الشبكي

العناصر الرحلات المعرفية : المقدمة: تمهيد لدرس و للمهام **المهام** هي الجزء الرئيس تحويل المحتوى إلى أسئلة **المصادر:** محددة ومنتقاة من المعلم

التقويم تقييم المهمة هو مناقشة حق **الخاتمة** ومخلص لكل الخطوات السابقة وما تم إنجازه

التعلم المقلوب (المعكوس) استخدام التقنيات الحديثة و شبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم باستعمال أجهزتهم قبل حضور الدرس. في حين يُخصص وقت المحاضرة للمناقشات والمشاريع والتدريبات.

مميزاته الاستغلال لوقت الحصة. - يتيح للطلاب إعادة الدرس أكثر من مرة مراعاة الفروق الفردية يشجع على التعلم الذاتي تحميل المسؤولية يعزز التفكير الناقد

التعليم المتنقل ل هو نظام تعلم إلكتروني يقوم على أساس الاتصالات اللاسلكية بحيث يمكن للمتعلم الوصول للمواد التعليمية والندوات في أي وقت وأي مكان، واستخدام الأجهزة المحمولة في عملية التعلم والتعليم والتعلم

مميزاته سهولة حمل الأجهزة والتنقل بها استخدام الأجهزة في أي مكان وزمان جذب اهتمام الطالب

الواقع المعزز تقنية تفاعلية متزامنة تدمج خصائص العالم الحقيقي مع العالم الافتراضي بشكل ثنائي أو ثلاثي الأبعاد

من استخداماته شرح جسم الإنسان والتشريح والعلوم الطبية استخدام الخرائط التفاعلية الأشكال الرياضية والحساب

المدونات صفحة إنترنت شخصية تتولد عن طريق المستخدم، والتي يتم فيها إضافة المحتوى في أسلوب الصحيفة، ويعرض فيها المحتوى بترتيب زمني عكسي من الحديث للقديم

مميزاتها تستخدم كأداة لتقويم المستمر -تطور المهارات الاجتماعية من خلال التواصل توضح طريقة تفكير الطالب و آليته لحل المشكلة.

تعتبر أداة تقييم مستمر للطالب من بداية التدريس إلى النهاية تنمي مهارات الاتصال والكتابة تمكن الطالب من تقديم المهام التي تطلب منه

طريقة الويكي تمكن الطلاب من إنتاج صفحة انترنت و التعديل عليها مع إمكانية الاحتفاظ بالنسخ السابقة و تمكن المعلم من متابعة التغيرات التي أحدثها كل الطالب

نموذج TPACK وهو إطار المعرفة الخاص بالمحتوى والتربية والتكنولوجيا الذي يهدف إلى توضيح كفايات ضرورية للمعلمين تمكّنهم من دمج التكنولوجيا بالتعليم

مكونات نموذج TPACK -**معرفة المحتوى** : CK المعلم هو المسؤول عن التدريس **المعرفة التربوية** : PK المعلم بم معرفة مجموعة متنوعة من طرق التدريس والاستراتيجيات

المعرفة التكنولوجية : TK وتشير إلى معرفة المعلم بالتكنولوجيا التقليدية والجديدة التي يمكن دمجها في المناهج الدراسية.

المواطنة الرقمية: هي مجموع القواعد والضوابط والمعايير والأعراف والأفكار والمبادئ المتبعة في الاستخدام الأمثل والتقويم للتكنولوجيا، و هي توجيه وحماية، نحو منافع التقنيات الحديثة، وحماية من أخطارها. أو باختصار أكبر هي التعامل الذكي مع التكنولوجيا.

المواطن الرقمي هو المواطن الذي لديه القدرة على استخدام الإنترنت في إنجاز أعماله بشكل منتظم وفعال ، ويدرك فوائد و مخاطر التقنية

اللياقة الرقمية: القواعد التي تجعل من الإنترنت مكان أفضل وآمن **الأمن الرقمي السبراني** الإجراءات الوقائية من المستخدمين للحفاظ على سلامتهم الشخصية وأمن شبكاتهم

بعض البرامج المستخدمة في التعليم

أنظمة إدارة التعلم - صفوف جوجل Google classroom - صفوف مايكروسوفت Microsoft Education - صفوف آبل Classroom from Apple - صفوف دوجو ClassDojo

- غورو gooru **-** إيديونيشن edu-nation **-** مانيجباك managebac **-** كانفس Canvas **-** موودل Moodle

نيربود Nearpod يسمح باستعراض الشرائح نفسها على أجهزة الطلبة وهم يجلسون في دائرة، وهو يرقم عملية المشاركة الصفية بالكامل بوجود أسئلة واستفتاءات وعرض أنشطة

سلاك Slack لإدارة التعاون بين فرق العمل، يوفر خدمة المراسلة المباشرة حسب الموضوع أو مجموعة المراسلة، ويسهل عملية البحث عن الرسائل

إدبزل edpuzzle يساعد المعلمين على استخدام مواد الفيديو المرئية بكفاءة أعلى. ويقوم على وضع أسئلة داخل الشريط الذي يشاهده الطالب، ويمكن عرض الشريط مع أسئلته على أجهزة الطلبة، كل طالب على حدة، أو عرضه على الطلبة بوصفهم مجموعة، وجعل الأسئلة تفتح نقاشاً. ويقدم كغيره من التطبيقات إضافات أخرى مثل: التصحيح، ومنح الدرجات، التعليق

تطبيقات الاختبارات نماذج جوجل Google Forms، نماذج مايكروسوفت Microsoft Forms، إدمودو Edmodo، إيزي أسمنت Easy Assessment، ووفو Woofu.

الاتصال والتواصل تليقرام Telegram سالك Slack الرسائل الخاصة زووم Zoom نيربود Nearpod التواصل بين المعلم والطالب إضافة المهام وجدولتها وإضافة الأشخاص أساساً

Asana تريلو Trello مايكروسوفت بروجكت الوصول للمحتوى قوقل Google ياهو Yahoo يوتيوب YouTube تويتر Twitter

الشرح و حفظ الشرح السبورة الذكية البروجكتر التفاعلي المواقع المعزز أورااما AURASMA

العمليات الحسابية والجداول إكسل Excel استخدامه كقاعدة بيانات بسيطة

تدوين الملاحظات ومشاركتها One note

أكسس Access قواعد البيانات

تطبيقات التلعيب جعل الأعمال أو الدراسة تشبه اللعبة ماينكرافت النسخة التعليمية Education Minecraft، جيمكيت Gimkit، كلاس دوجو ClassDojo، كاهوت Kahoot، كلاس

كرافت Classcraft. ميكت it Make

التخزين السحابي دروب بوكس Dropbox حفظ وتخزين الملفات drive One قوقل درايف googledrive

إدارة وتنظيم الملفات زيب Zip ضغط أو فك الملفات المحتوى الرقمي حفظ المناهج والكتابة عليها للمناهج كام سكر CamScanner مسح المستندات ومشاركته

العروض والتقديم كي نوت Keynote إنشاء وتحرير العروض التقديمية بوربوينت PowerPoint إنشاء وتحرير العروض التقديمية على أجهزة ويندوز بريزي Prezi تصميم العروض التقديمية بمؤثرات عالية

التقويم الإلكتروني بادلت Padlet صفحة جدارية لنقاشات الجماعية وتصميم ملخصات كويز ميكز maker Quiz تصميم أسئلة تفاعلية اي بورتفوليو Portfolio-E ملف إنجاز إلكتروني لمتابعة تقدم الطالب

الإدارة الصفية كلاس دوجو class dojo قوقل كلاس روم Classroom Google ايزي كلاس Easy class

الحوسبة السحابية تمكن المستخدم من الوصول السهل عند الحاجة من أي مكان وأي جهاز لمجموعة من الملفات

تقنية الباركود يمكن من خلالها الوصول للمحتوى من خلال المسح الضوئي للباركود

المكتبات الرقمية مكتبة افتراضية تحويل مجموعة من الكتب والمرجعيات والدراسات تمكن الباحثين الوصول للمعلومات متر المكتبة الرقمية السعودية SDI

مدرسة المستقبل : وهي مشروع تربوي يطمح لبناء نموذج مبتكر لمدرسة حديثة معتمدة على تقنيات الاتصالات والمعلومات وهو ما سمي التعليم الإلكتروني أو الافتراضي، وعلى استخدام الوسائط الإلكترونية في الاتصال بين المعلمين والمتعلمين وبين المتعلمين والمؤسسة التعليمية من

مواصفات مدرسة المستقبل- توفر كل التسهيلات التقنية والاتصالات. إدارة مبدعة ذات هيئة تدريسية مؤهلة خدمات إدارية مساندة مراعاة الفروق الفردية- أساليب تربوية حديثة، خدمات إرشادية متنوعة وتنوع الأنشطة برامج إثرائية للمتفوقين وبرامج تقوية للضعفاء، تعزيز دورها في تنمية المجتمع ومساندته

لا تراعي نمطية الزمن في الحصة الواحدة (45) دقيقة. تدرب التلاميذ على كيفية التعلم وعلى تعلم تنظيم الوقت تبرهن لتلاميذها في ضوء معطيات تجريبية

انشطاتهم لها صلة بحياتهم لا تقتصر النشاطات على مكان أو مصدر واحد يكون عمل التلاميذ أشبه بعمل العلماء يكافأ التلميذ على السلوك المقبول وليس من الضروري عقابه للتلاميذ دور في تقييم أدائهم يُسمح للطلبة بوضع أولوياتهم التعليمية يحدد السلوك الذي يتوقع اكتسابه في نهاية كل موضوع إعطاء التلاميذ الامتحان النهائي يعرفهم بالمطلوب

- يتوافر فيها إجراءات تقويم للمعلمين والإداريين.

الأنشطة التعليمية : كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معاً، أو يقوم به متخصص أو زائر، لتحقيق أهداف تربوية معينة وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة سواء داخل الفصل أو خارجه، أو داخل المدرسة أو خارجها، بشرط أن يظل تحت إشرافها"

معايير اختيار الأنشطة التعليمية مدى ملائمتها للأهداف المحددة للدرس مدى ملائمتها للمحتوى مدى مناسبتها للإمكانيات المادية والبشرية للبيئة المدرسية مراعاتها لمستويات وقدرات التلاميذ واتجاهاتهم وميولهم مراعاة التنوع في الأنشطة التعليمية ارتباطها بحياة الطالب ومساهماتهم في إعدادها مشاركة أكبر عدد ممكن من الطالب مع مراعاة الفروق الفردية تقديم أنشطة مباشرة وغير مباشرة تنمي المواطنة أنشطة تنمي تقوى الله والوسطية والاعتدال وتقدير الذات والدافعية والمسؤولية 10 تنمي مهارات التفكير وحل المشكلات والاعتماد على الذات خبرات تتماشى مع التتابع والاستمرارية والتكامل

مصادر التعلم: بيئة تعليمية تحوي أنواعاً متعددة من مصادر المعلومات يتعامل معها المتعلم وتتيح له فرص اكتساب المهارات والخبرات وإثراء معارفه عن طريق التعلم الذاتي

انواع مصادر التعلم المادة التعليمية: هي المصادر الأولية (الكتب) **البيئات التعليمية:** مثل المعامل و المكاتب والمتاحف **الأنشطة:** تصنف صفية و اللاصفية **البشرية:** المعلمون و الخبراء و الاقران

الوسيلة التعليمية : مجموعة من المواد والأدوات تعد إعداداً حسناً لتستثمر في توضيح المادة التعليمية وتثبيت اثرها في أذهان المتعلمين واكساب مهارة باختلاف الأهداف التي يقصد تحقيقها في الموضوعات المختلفة التي تدرس لها

أهمية الوسيلة التعليمية ملائمة للأحداث ملائمة للمحتوى ملائمة لطرق التدريس ملائمة لخصائص الطلاب تشويق التلاميذ تنمية مهارات التفكير العليا حداثة الوسيلة مع إمكانية مراعاة من التكلفة. زيادة كمية الإنجاز. التمكن من استخدامها الاقتصاد في الوقت والجهد المال. التنوع

تصنيف في دي جارديل الوسائل التعليمية: الواقعية مثل الزراعة المحسوسة مثل المعارض والزيارات الميدانية شبه المحسوسة مثل الأفلام متحركة الفيديو المجردة الرموز البصرية و الفظية

مفهوم التخطيط للدروس يقصد به إعداد الدروس و وضع خطة يلتزم المعلم بتنفيذها وتساعد في تحديد ما يناسب تلاميذه من المادة ورصد الكتب والمراجع التي تسهل له إيصال محتوى المادة وتحديد الطرق والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم للمادة وتوزيع مفردات محتوى المنهج وموضوعات الكتاب على رقعة زمنية تتضمن التوفيق بين هذه المفردات والموضوعات وبين الزمن الدراسي الحقيقي في الأسبوع أو الفصل أو السنة الدراسية

أهمية التخطيط البعد عن العشوائية و الارتجال تحديد الأهداف توزيع الوحدات في جدول زمني تحديد الأساليب وطرق والاستراتيجيات تحديد وسائل التقويم استخدام المصادر و المراجع المتوفرة بفعالية تجنب المعلم من التعرض لبعض المواقف المحرجة ربط أجزاء المادة في بعضها البعض ومعرفة الأهمية النسبية لكل موضوع أنواع التخطيط **بعيد المدى الفصلي أو** هي خطة بعيدة المدى وتفيد في بيان المعالم الأساسية للمناهج **الوحدة** : متوسطة على بضع أيام **قريب المدى** اليومي **دقيقة** متسلسلة لتحقيق الأهداف المنشودة في ضوء الإمكانيات المتوفرة والزمن المحدد وهو **حصص وتنقسم لمكونات**

مكونات روتينية مثل : عنوان الدرس ،اليوم والتاريخ، الصف الدراسي ،ترتيب الحصة في الجدول ، المادة

مكونات فنية مثل : التهيئة والتمهيد ،الأهداف السلوكية ،إجراءات التدريس، الوسائل التعليمية ،زمن تنفيذ كل فقرة ،علاقة الدرس بالدروس الأخرى ،التلخيص والغلق ،التقويم والواجب

الفرق بين التهيئة والتمهيد

- ❖ **التهيئة**: فينصب فيها اهتمام المعلم على تحفيز دافعية الطلاب ونشاطهم لبدء مرحلة تعليمية جديدة أو درس جديد
- ❖ **التمهيد**: تأتي مرحلة التمهيد بعد التهيئة، وهي مرحلة ينحصر فيها اهتمام المعلم على محتوى الدرس فقط بغض النظر عن الحالة النفسية والانفعالية لدى طلابه، كما يُغفل التجاوب والفهم مع اهتماماتهم ومشاعرهم،

يجب مراعاته في التخطيط للدرس

- ١- التخطيط المنطقي التوافق للمنهج
- ٢- وضع اهداف ملائمة للمقرر و السعي لتحقيقها
- ٣- تصميم الخطط بناء على نتائج التقويم الختامي و البنائي
- ٤- مراعاة احتياجات الطلاب و ميولهم وقدراتهم عند التخطيط للدرس
- ٥- ممارسة التخطيط كعملية مستمرة
- ٦- تضمين خطة الدرس مصادر تعلم متنوعة
- ٧- تجهيز خطط علاجية و اثرائية حسب حاجة الطلاب
- ٨- مراعاة التكامل من خلال ربط الموضوعات الجديدة بالسابقة

أولاً: التمهيد: وهو مدخل ضروري لتقديم الدرس يجب أن يثير اهتمام التلاميذ ويدفعهم للتشوق لعرض الدرس من خلال:مراجعة الخبرات السابقة وربطها بالجديد، تمهيد جذاب للخبرة الجديدة ،توضيح الاهداف السلوكية

أنواع التهيئة:

١ - **التهيئة التوجيهية:** هي توجيه انتباه الطلاب وإثارة اهتمامهم نحو الموضوع الذي سيُطرح

٢ - **التهيئة الانتقالية** وهي تهيئة تستخدم الانتقال التدريجي خطوة بخطوة ومن جزء إلى

-**التهيئة التقويمية** وهي التهيئة التي تأتي بعد انتهاء مرحلة أو درسٍ ما

ثانياً : العرض (التنفيذ) : وهو الجانب المهم في الدرس، حيث يقوم فيه المعلم بعرض عناصر الدرس. بمشاركة التلاميذ مشاركة فعالة ، حيث لا ينبغي أن يقتصر دور التلاميذ على التلقي فقط، ومن الضروري أن تتعدد فيه الأنشطة، وأن تستخدم الوسائل المعينة بصورة طبيعية غير متكلفة ، وفقاً لطبيعة المادة ، وطبيعة التلاميذ، وتوفر الوسائل والزمن المخصص للدرس.من خلال: تنفيذ الأنشطة ، تنفيذ الاستراتيجيات ،استخدام التقنيات والوسائل ،مراعاة الفروق الفردية

ثالثاً الاغلاق الأفعال والأقوال التي يصدرها المعلمون عند الرغبة في إنهاء الدرس التعليمي أو إنهاء جزء منه، وقد يكون الغلق جزئياً أثناء الدرس أو كلياً بإنهاء الدرس كاملاً يشمل :التأكد من تحقيق أهداف ونواتج التعلم تلخيص الدرس والأفكار الرئيسة جزئياً وكلياً

الاتصال التعليمي: هو عملية تفاعل مشتركة تتم باللغة اللفظية وغير اللفظية بين المعلم والمتعلم، حيث يقدم المعلم خبرات تعليمية(معرفية ومهارية ووجدانية) من خلال قنوات مناسبة بغرض تحقيق نتائج تعليمية مرضية. ويتمثل جوهر الاتصال في عمليتين أساسيتين هما: الترميز وفك الرموز **طبيعة عملية الاتصال:** اجتماعية ، نفسية ، تربوية

أشكال الاتصال:

الاتصال اللفظي: هو الذي يعتمد على الكلام والكلمات ، يمكن استخدامه في التطبيع الاجتماعي، للتواصل، ناقل الثقافي، التأثير الجماهيري وله عدة أنماط التطويرية

وحيد الاتجاه: معلومات توجه من المعلم للطالب دون مشاركة الطالب **ثنائي الاتجاه:** المعلم يطرح الأسئلة والطالب يجيب **ثلاثي الاتجاه:** يكون التفاعل بين المعلم والطالب والطلاب

التفاعل المفتوح: يتفاعل الطلاب بين بعضهم البعض وتكون مهمة المعلم التوجيه والإرشاد

الاتصال غير اللفظي: عملية التي يتم من خلالها تبادل الأفكار والمعاني بين الأفراد بدون استعمال الكلمات. وله أنماط اللغة الموازية : ما يتضمنه الموقف من تعبيرات مثل نبرة الصوت

٢-**اللغة المكانية(التقاربية) :** المحيط الذي يتواجد فيه المعلم بالقرب من الطالب **لغة الجسد** الإيماءات والتعبيرات الجسدية

أنواع الاتصال حسب القناة ١-القناة الرسمية : وهي الاتصالات التي تتم وفق خطوط السلطة الرسمية وتجري وفقا لقواعد وإجراءات محددة رسميا تنقسم الى

لاتصالات الهابطة: وهي الاتصالات التي تكون من الرئيس إلى المرؤوسين وتأخذ الشكل توجيهات أو تعليمات أو قرارات أو أوامر.

٢- الاتصالات الصاعدة: وهي الاتصالات التي تكون من المرؤوسين إلى الرئيس وتأخذ الشكل آراء أو اقتراحات أو تقارير أو بحوث أو شكاوى.

٣-الاتصالات الأفقية: وهي الاتصالات التي تتم بين الإدارات المختلفة في المستوى الإداري الواحد وتأخذ شكل التشاور وتبادل الآراء والخبرات وتنسيق العمل.

٢-القناة غير الرسمية: وهي تلك الاتصالات التي تتم داخل البناء التنظيمي وفي مختلف الاتجاهات بطريقة خارجة عن القنوات الرسمية حيث تلعب العلاقات الشخصية والاجتماعية دورا كبيرا في تحقيق أهداف الاتصال الرسمي

عناصر عملية الاتصال التعليمي

❑ **المرسل (المعلم) :** هو مصدر الرسالة وهو الذي يقوم بصياغة الرسالة أي وضعها في صورة ألفاظ أو رسوم أو رموز بغرض الوصول إلى هدف محدد

❑ **الرسالة (المادة التعليمية):** هي المحتوى أي المعلومات والمفاهيم والمهارات والقيم التي يريد المرسل إرسالها إلى المستقبلين

❑ **الوسيلة (قنوات الاتصال):** وهي الأداة التي تحمل الرسالة من المرسل إلى المستقبل.

❑ **المستقبل (المتعلم):** هو الشخص أو مجموعة من الأشخاص التي تتلقى الرسالة، ودور المستقبل هو فك رموز الرسالة ومحاولة فهم محتواها والتأثر بها

❑ **التغذية الراجعة:** هي رد فعل المستقبل على الرسالة، قد تكون إيجابية أو سلبية تمثل التفاعل والاستمرارية بين عناصر الاتصال، وتجعل العملية دائرية حيوية مستمرة

1- مفهوم إدارة الصف هي عملية توظيف الإمكانيات المتاحة واستثمارها؛ لتحقيق التربية المتكاملة لشخصية المتعلم داخل بيئة الصف، وتهيئة بيئة تعليمية آمنة ومحفزة وقيادة سلوك المتعلمين عن طريق التنبؤ به والسيطرة عليه وتوجيهه.

العناصر المرتبطة بإدارة الصف :- حفظ النظام داخل الصف : جو يتسم بالهدوء والتفاعل بين المعلم والتلاميذ **توفير المناخ الصفّي:** الجو النفسي والاجتماعي يشعر بالأمان و

تنظيم البيئة الفيزيائية: يتم استغلال كل جزء وركن، وتوزيع الأثاث والوسائل التعليمية **توفري الخبرات التعليمية:** خبرات تعليمية واسعة، وتخطيط جيد .

ملاحظة ومتابعتهم: السلوكية والتعليمية والتحصيلية **تقارير سير العمل:** سجلات تقديرات كل تلميذ سهل الوصول إليها **الوقت** إدارة وقت التعلم **المعلم و المتعلم** يتفاعلون

مكونات البيئة الصفية: الغرفة الصفية ببيئتها سعتها، وتهويتها، وإضاءتها، وتجهيزاتها من ووسائل ومعدات. العوامل البشرية وما يلزمها من نشاطات سلوكية البعد الوجداني والعاطفي والعوامل النفسية والمناخ النفس ي الاجتماعي المحتوى العلمي وما يرافقه من أنشطة وطرق وأساليب وتجهيزات.

مهام الإدارة الصفية :

أولاً : التخطيط، تخطيط الدروس و المواقف المتوقعة **التنظيم:** للطلاب ومواد وأجهزة والوسائل **التنسيق:** القواعد الصفية **التوجيه والانضباط:** تنفيذ الخطط والأحكام **التسجيل والتدوين:** سجل الحضور، والغياب، ونتائج الاختبارات **الإشراف والمتابعة:** الضبط والمحافظة على النظام **الاتصال:** لفظي أو غير لفظي بين المعلمين والطلاب **القيادة:** يمارسه المعلم للتأثير في الآخرين، وجعلهم يتعاونون **التقويم:** مدى إسهام الإدارة الصفية في تحقيق الأهداف

السلوك الصفي السلوك الصفي: هي افعال و أقول لفظية او غير لفظية تصدر من الطالب أثناء التفاعل مع المدرسة بجميع مواردها: البشرية ، الاجتماعية ،الفيزيكية

استراتيجيات المدرسة في الانضباط السلوكي

- ١- جعل الطالب فعال من خلال صياغة القواعد و اتخاذ القرارات
 - ٢- تقدير جهود المتفوقين و المنضبطين
 - ٣- مراعاة الفروق من نواحي التدريس و التقويم والقدرات
 - ٤- توجيه سلوكياتهم بطرق تربوية
 - ٥- تنمية الضبط الذاتي و اكسابهم استراتيجياته
 - ٦- الاهتمام بالبيئة الفيزيكية: ضوء تهوية ، حرارة ، اجهزه
 - ٧- احترام ذات الطلاب و التعامل بعدالة
 - ٨- إتاحة مجال الحوار و الدفاع قبل اصدار العقوبات
 - ٩- عدم اللوم و التشهير امام الجميع
 - ١٠- توزيع لائحة الانضباط السلوكي وتوقيع ولي الامر عليه.
 - ١١- الشركة مع الاسرة : الاطلاع على جميع أنظمة وتعليمات
- استراتيجيات تعزيز السلوك الجيد و منع السلوكيات الغير جيدة** رفع الدافعية وتعزيز الانضباط الذاتي تشجيع الحوار والاتصال عند مناقشة الطلاب اكسابهم المهارات الاجتماعية اعطاء فرص للتفريغ عن انفعالاتهم ضبط الصف و الاتفاق على القوانين التنوع في التعليم و التدريس تطبيق استراتيجيات لعب الأدوار
- مواجهة السلوكيات غير السوية بالنمذجة و لعب الادوار و التوجيه والارشاد
- اسباب السلوكيات الغير سوية** عدم تعلم كيفية القيام بالسلوك المقبول الجهل بالسلوك المقبول النمذجة و التعلم بالملاحظة استجابة للتوقعات السلبية أو غير المنطقية الدوافع وإشباع الحاجات مفهوم الدور فحص الحدود ونمو الاستقلالية غياب تباين الطلبة الموهوبين وضعاف التحصيل عدم مراعاة التغيير في حاجات المستوى الاقتصادي والاجتماعي للطلبة حجم المدرسة وترتيبها

أنماط الادارة الصفية: 1- النمط التسلطي: الدكتاتورية يستخدم فيها المعلم سلطته الرسمية ويدير عمله فرديا ويتحكم بسلوك طلبته، يحدد نظام واضح للقواعد والمكافآت والنتائج الطالب متلقيا للعلوم والمعارف فقط ولا يستطيع المناقشة والتفكري والتقييم واتخاذ القرار ويسود مناخ الصف الخوف ولا يؤمن بالعلاقات الإنسانية والمحافظة على مساحة بينه وبين الطلاب

النمط الديمقراطي (الشورى): يعد هذا النمط من أفضل أنماط الإدارة الصفية الفاعلة حيث يتمتع المعلم فيه بقدر كاف من الوعي بخصائص نمو طلبته واحتياجاتهم ، وينطلق في تعلمهم من مبدأ الشراكة الحقيقية وإيمانه بدور الطالب الإيجابي

1. النمط الفوضوي السائب: التسامح الشديد مع الطلاب مين ما يفقد الصف النظام يعتمد على الطلبة في تخطيط لا يهتم لما يجري في الصف علاقات صداقة مع الطلبة بلا حدود. لا يعالج الأخطاء

الانتباه الصفي يعرف بأنه الانتقاء للدلالات أو المثيرات المناسبة والاستمرار في التركيز عليها يحدد هذا التعريف متطلبين رئيسيين لتحقيق الانتباه هما الانتقاء والاستمرار **أنواعه**

الانتباه القصري أو الإجباري وهنا تفرض المثيرات نفسها على الفرد والسبب شدتها فينتبه لها مجبرا مثل الألم درجة الحرارة الأصوات العالية

الانتباه الإرادي يمتلك الفرد حرية الاختيار فيما إذا كان يريد الانتباه أو عدم الانتباه مثل الانتباه لشرح المدرس

الانتباه التلقائي وهنا ينتبه الفرد للمثيرات بسبب درجة تشويقها أو جاذبيتهم ويعد هو أفضل الأنواع

أسباب تشتت الانتباه الداخلية مرتبطة بالطالب حالات الطالب الجسمية إشباع الحاجات الأساسية حالة الطالب النفسية حالة الطالب العقلية والتحصيلية

الأسباب الخارجية المرتبطة بعملية التعلم والمناخ الصفي المناخ الصفي السائد طبيعة نشاطات التعلم طبيعة نمط الانضباط السائد حدوث حالة الإشباع

طرق الوقاية من احتمالات تشتت انتباه الطلبة

الحصول على انتباه الطلبة بداية الدرس التوجيه الخارجي للطلبة الذين يعانون تشتت انتباه
تنظيم البيئة المادية لغرفة الصف التأكد من إشباع الطالب لجميع حاجات الأساسية تشجيع الطالب على الإعداد المسبق لجلسة التعلم مساءلة الطلبة

ومن استراتيجيات تنويع أشكال المثيرات حركة المعلم داخل غرفة الصف تركيز الانتباه اللفظي توظيف المعلم لحركات جسمه والإيماءات على اختلافها

تنويع شكل التفاعل السائد أثناء الحصة تنويع والتبديل في المستقبلات الحسية استخدام فترات الصمت أو التوقف

إدارة مواقف التعلم الفردي يقصد بمواقف التعلم الفردي تلك التي ينشغل فيها معظم الطلبة بتأدية مهمة تعليمية وحدهم، في حين يتجول المعلم بينهم لتفقد مدى تقدمهم، أو لمساعدة عدد منهم ممن يواجهون صعوبات معينة في تأدية المهمة، أو ليناقدش أحدهم في إجاباته عن أسئلة الدرس وهكذا .

وتأتي الحاجة للتركيز على إدارة مواقف التعلم الفردي بسبب استحوادها على النصيب الأكبر من زمن الحصص الصفية، وتتباين أعمال الطلبة في مواقف التعلم الفردي

الصعوبات التي تواجه المعلم في إدارة مواقف التعلم الفردي:

1. صعوبة الإلمام بما يقوم به جميع الطلبة خاصة عند انشغال المعلم مع أحد طلبه
- 3-تباين سرعة الطلبة في إنجاز المهمة التعليمية.
- 5-توزيع المهام وجمعها ،وتصحيحها ورصد أداء الطلبة عليها ومن ثم إعادتها.

الصعوبات التي تواجه الطلبة في مواقف التعلم الفردي

الاستمرار في التركيز على تأدية مهمة التعليم في غياب رقابة المعلم ومتابعته

فهم المعايير التي تحكم مساعدة الزملاء

تحديد الكيفية والتوقيت الملائمين للحصول على مساعدة المعلم

طلب مساعدة الزملاء بمهارة وبفعالية

استراتيجيات تحسين مستوى انهماك الطلبة في موقف التعلم الفردي تقديم مهام التعليم الفردي بوضوح مراقبة سلوك الطلبة والتحقق من استيعابهم تحديد ما يجب القيام به بعد الانتهاء من تأدية المهمة:

إدارة مواقف التعلم الجمعي هي المواقف التي يؤدي فيها الطاب مهاما تعليمية جماعية كمجموعات ثنائية أو أكثر الصعوبات التي تواجه المعلم في إدارة مواقف التعلم الجمعي تكتل الطلبة ضمن مجموعات متجانسة عدم تكافؤ مقدار مساهمة أعضاء المجموعة غياب أو انخفاض مستوى الإنجاز افتقار الطلبة للقدرة على التعاون أو عدم رغبتهم فيه

التخطيط الناجح لمواقف التعلم الجمعي

1- تحديد نمط مجموعات التعلم الأنسب: أشارت سوزان ستودولسكي , إلى **ستة أنماط مختلفة للتعلم الجمعي هي :**

نمط السماح بالمساعدة: يعمل الطلبة منفردين لتأدية مهمة كما يقيم المعلم أداءهم بشكل فردي ويسمح بمساعدة بعضهم البعض ولا يجبرون

نمط المساعدة الإجبارية: يتوقع من الطلبة أن يتبادلوا المساعدة أثناء تأدية المهام الفردية

نمط مساعدة الزميل: يوبا طالب متفوق مع زميل ضعيف ويتوقع من الأول أن يقدم المساعدة للثاني في تأدية مهمة التعلم

نمط التعاون: يشترك الطلبة في هدف واحد يسعون نحو تحقيقه

، **ونمط التعاون الكامل:** يشترك الطلبة في هدف واحد يساوي نحو تحقيقه

2- تحديد الحجم الملائم للمجموعة 3- توزيع الطلبة ضمن مجموعات التعلم الجمعي 4- إعداد مهام التعلم التعاوني 5- تعريض الطلبة للمساءلة الفردية لمجموعات التعلم أنواع أهمها:

لمجموعات غير الرسمية: وتهدف إلى إعطاء الطالب مجال فوراً للتحدث والمناقشة ويمكن أن تشكل المجموعة عن طريق استدارة الطالب نحو الجالسين خلفهم

المجموعات الأساسية: وتهدف إلى تشجيع الطالب على التعلم على المدى البعيد فهي مجموعات دائمة لفصل دراسي كامل ويجب مراعاة خصائص الطالب عند التوزيع

المجموعات المترابطة: إعطاء الطالب فرصة لتعليم بعضهم البعض عن طريق مقابلة مجموعتين أو أكثر لمناقشة أعمالهم

المجموعات المعاد تشكيلها: تعطي الطالب فرصة للحصول على المشاركة والتفاعل عن طريق التغيير في المجموعات

المجموعات الممثلة: وهي مجموعات الخبرة التي يذهب كل طالب من مجموعته الأساسية إلى مجموعة الخبرة ثم يعود إلى المجموعة الأساسية لينقل لهم ما استفاد منه في المجموعة الممثلة

البيئة الصفية هي البيئة التي تتفاعل فيها الظروف النفسية والاجتماعية والعوامل السائدة في الصف الدراسي، وتشمل العلاقات القائمة بين المعلم وطلبتة وبين الطلبة بعضهم ببعض. ومن خلال التعريف السابق نستنتج أن البيئة الصفية ،يمكن إدراك التلاميذ والمعلمين لبيئة الصف المفضلة من خلال الأبعاد التي حددتها **دراسات فرزار وهي**

التفريد مراعاة التلاميذ وميولهم وقدراتهم

البحث : أساليب حل المشكلات، والتفكير

وظائف البيئة المادية للغرفة الصفية هي :

الأمن: يجب أن تكون الغرفة الصفية آمنة وتوفر شروط السلامة ويكون الطالب فيها محميا جسديا ونفسيا ويشعر فيها بالراحة والأمن، وأن تكون مرتبة بحيث يتحرك فيها الطالب دون أن يؤذوا بعضهم البعض

التواصل الاجتماعي: ترتيب المعلم للمقاعد بشكل يسمح للطالب التفاعل مع بعضهم البعض ومع المعلم

تحديد الهوية: من المهم أن تدل الغرفة الصفية على الطالب الموجودين فيها من خلال تعليق أعمالهم وصورهم وإنجازاتهم فيها

تيسير تأدية المهمات: بحيث ينظم المعلم الخزائن والأدوات وتكون في أماكن يسهل الوصول إليها

المتعة: من المهم أن تكون البيئة الصفية ممتعة للطالب وهذا يؤثر

النمو: يجب أن تكون الغرفة الصفية مكانا للنمو في مختلف المجالات

القواعد الصفية هي التوقعات أو المعايير العامة التي توجه وتحكم السلوكيات التي تمارس داخل الصف وهي غالبا ما تدل على السلوكيات الغير مقبولة لكن بطريقة غير مباشرة عبارات عامة يصوغها المدرس مع المتعلمين ويتابع ممارستها لها وتحديد التوقعات و المعايير العامة حول السلوكيات المقبولة داخل الصف التي يهدف المعلم من التزام المتعلمين بها ذاتيا و صولاً إلى الانضباط الذاتي

عند التخطيط للإجراءات الصفية يجب أن نركز على الإجراءات أثناء التدريس التخطيط لمشاركة المتعلمين في الاعمال الروتينية إدارة تقييم الأداء ومتطلبات العمل

٤- الانتقال داخل حجرة الصف وخارجها -استخدام المتعلمين في الفراغ في الصف والتسهيلات المتاحة

للسلطة أنواع سلطة المعرفة كم بعد من تخصص الفرد في مجال معرفة معينة وامتلاك الخبرة ومهارات ممتازة في هذا المجال **سلطة الوظيفة** تعتمد على وصف العمل ما هي **سلطة القوة** تنتج عن قدرة الفرد على الضغط

سلطة الإلتزام والتعاقد الاتفاقيات والعقود التي يقيمها بين المعلم والطالب

الصلاحيات الموجودة بيد المعلم الخارجي بدلا من التأثير عليهم ف

استراتيجيات الإدارة الصفية: إن الاستراتيجية في الإدارة الصفية تعني جميع التحركات التي يتبعها المعلم لتطبيق القواعد والأنظمة والتعليمات وضبط السلوك

أ - **استراتيجية تعديل السلوك:** تستمد هذه الاستراتيجية مبادئها بأن السلوك الذي يعزز سيتزايد ويعاود الظهور مرة أخرى، أما السلوك المعاقب، أو غير المعزز فإنه يتلاشى.

- **استراتيجية التدخل البسيط:** جملة من الحركات التي يقوم بها المعلم لفرض الإدارة الصفية، ولحل بعض المشكلات السلوكية، ومن هذه الحركات:

التلميحات أو الإشارات غير اللفظية: مواصلة النشاط التالي: وذلك بانتقال المعلم من نشاط إلى نشاط الاقتراب من التلميذ لفت انتباه التلاميذ ككل

اصدار أمر بإيقاف السلوك غير المناسب استخدام رسالة تبدأ بضمير المتكلم انا.

استراتيجية التدخل المعتدلة: وتضمن هذه الاستراتيجية مجموعة من الحركات التي تعمل مباشرة على إيقاف المشكلة السلوكية، أمثلة على ذلك.

1 - استخدام العقوبة: مثل حل مسألة إضافية 2- استخدام عقوبات وضعتها المدرسة: إرسال التلميذ إلى المدير. اذا نفذت الحلول

3- استراتيجية التدخل الأشمل: 1-الاتفاق الفردي مع التلميذ . وضع إشارة مقابل اسم التلميذ استخدام أسلوب حل المشكلات

شروط القواعد الصفية الجيدة: -تكون شاملة للجوانب المعرفية والمهارية والاجتماعية 2-أن تكون مرتبطة بقيمة موجزة وسهلة التذكر 3-أن تكون محددة وواضحة تصاغ بالإيجاب لا السلب 4-أن تكون مناسبة العدد مناسبة لمستويات الطلاب العمرية والإدراكية 5-توضع في مكان بارز 6-توضع بالشراكة مع المعلم و الطالب 7-تحتوي مطلب واحد من كل قانون 8- متابعة القوانين حتى تثبت عند الطلاب 9- يجب أن تمتاز بالمرونة

مسؤولية تعليم القواعد الصفية

1-من واجبات المعلم صياغة وتدريب الطلاب عليها 2- دور الاسرة الدعم و المساعدة بالالتزام 3-إشعار الطلاب بالمتوقع منهم وتدريبهم عليه 4-استمرارية التدريب و متابعة تطبيق القواعد. 5-الالتزام بتطبيق العواقب في حالة المخالفة 6-مسؤولية ضبط الصف و سلوكياته تقع على المعلم 7- التعامل بحزم و عدل مع الطلاب 8-اصدار العواقب و المعززات بعد ظهور السلوك مباشرة

التقويم و القياس التربوي ويعرف القياس بأنه تقدير الأشياء كمياً وفق إطار معين من نفس الشيء أو الخاصية بهدف معرفة كم من الوحدات يتضمنها هذا الشيء.

أغراض القياس والتقويم:- المسح التنبؤ التشخيص والعلاج التصنيف اختيار الأهداف التدريسية تحسين مستوى الأداء للمعلمين والتلاميذ

تسهيل مهمات الإدارة المدرسية (التوجيه والارشاد-اتخاذ القرارات)

مستويات القياس **المستوى الاسمي (التصنيفي):** أدنى مستويات القياس وأضعفها و تستخدم الأعداد بغرض التصنيف مثل رقم ١ اسم المجموعة الاولى رقم ٢ اسم المجموعة الثانية

المستوى الترتيبي: ترتيب الأفراد و يجب ملاحظة أن الفروق بين الرتب ليست متساوية أو لا يعني أن المسافات البينية بين الأفراد متساوية، مثال الاول نسبته ١٠٠ الثاني ٩٦ الثالث ٨٩

3- المستوى الفتري أو الفئوي: وهو هنا تتساوى الفروق أو المسافات بين المستويات المتتالية مثل سحب رقم بعد كل ١٠ وحدات والصفر هنا غير حقيقي مثل درجات الحرارة والذكاء

4- المستوى النسبي: وهنا الأعداد المستخدمة أعداد حقيقة لها صفر مطلق ويفيد الترتيب و ثبات الفترة مثل راتب احمد ١٠ الاف عند ٩ الاف ماجد ٨ الاف

القياس: قياس كمية الشيء و السمة (ارقام) **التقييم** تجمع وتفسر البيانات لاعطاء: ممتاز، جيد، ضعيف **التقويم:** بتقويمها و العمل على إصلاحها

خصائص التقويم موضوعي: لا تتأثر بالعوامل الذاتية للقائمين على تقويم **مستمر:** قبلي بنائي ختامي **شامل:** كل عناصر العملية التربوية **مقن:** تتوافر في أدواته الصدق والثبات

تعاونية يشترك معه الطلاب والخبراء والآباء **متنوع** متعددة الأدوات **وسيلة وليس غاية:** لتحديد مدى جودة مدخلات وعمليات ومخرجات **اسناني:** يهتم بالفرق الفردية

مرتبط باهداف: يقيس الاهداف المحددة

أنواع التقويم: **التقويم التشخيصي:** للكشف عن نواحي القوة والضعف والمشكلات **التقويم القبلي** تحديد امتلاك المهارات لازمة للتعليم الجديد ويفيد في: تحديد مستوى الطلاب.

تحديد الاستعداد **التقويم البنائي:** تزويد الطلاب بتغذية راجعة مستمرة عن مدى تعلم الطلاب و مدى تحقق الأهداف **-التقويم النهائي** تزويد بمعلومات عن مدى تحقق الأهداف التعليمية

ومن وظائفه: تقويم فاعلية التدريس . مقارنة النتائج التي حصلت عليها مجموعة من الطلاب بنتائج مجموعة أخرى نقل الطلاب من مستوى تعليمي إلى مستوى تعليمي آخر.

٥-تقويم التجميعي: اصدار الحكم بصورة نهائية على مخرجات المنظومة التعليمية **تقويم تتبعي:** تتبع مخرجات العملية التعليمية وتحديد مدى جودتها و ذلك بعد انتهاء العملية التعليمية

من حيث تفسير النتائج معياري المرجع: الدرج لا معنى لها إلا بمقارنتها بالمجموعة **ذاتي المرجع** أداء الفرد في الاختبار ما بادائها في اختبار آخر

محكي المرجع: مقارنة بالأداء بمحك خارجي معد مسبقاً

من حيث الأسلوب ذاتي: شفهي أو تحريري بأسئلة مقالية مفتوحة **موضوعي:** أسئلة مغلقة موضوعية كالاختبار من متعدد **عملي:** كاختبارات الادائية

تصنيف التقويم بناءً على مجالات التقويم المعرفي: تذكر فهم تطبيق مثل الاختبارات التي تقيس تحصيل المتعلمين **المهاري:** العملية الحركية اختبارات الأداء أو قوائم التقدير أو بطاقات الملاحظة **الوجداني:** اختبارات ومقاييس لقياس الميول والاتجاهات والقيم

أنواع التقويم من حيث أشكاله **تقويم التعلم (ختامي):** يأتي في نهاية التعلم لإصدار حكم حول مستوى الطالب التحصيلي **التقويم من أجل التعلم (بنائي):** يتزامن مع عملية التعلم لتحديد جودة سير التعلم ومعالجة التحديات **بوصفة عملية تعلم (ذاتي):** قدرت الطالب على التقويم الذاتي أثناء التعلم من خلال مقارنة ادائه بالمحكات المحدد

أنواع التقويم من حيث المعد **إعداد المعلم:** اختبارات غير رسمية يعدها لمعرفة طلابه (تحصيل) **مقننة:** اختبارات رسمية : تقيس مجالات كبيرة ، تعد من المختصين ، تطبق في ظروف معيارية ، تفسير النتائج معياري المرجع ، يتوفر فيها درجة عالية من الثبات والموضوعية والصدق

الاختبارات التحصيلية إجراءات مخططة و معدة مسبقاً بهدف التأكد من مدى بلوغ الطلاب للأهداف الموضوعية بهدف قياس التحصيل تصنيف الطلاب في مجموعات معرفة الفروق الفردية توقع أدائهم المستقبلي

صفات الاختبار الجيد : 1-الموضوعية: أن يعطي الاختبار نفس النتائج مهما اختلف المقيمون. **2-الصدق:** أن يقيس الاختبار ما وضع من أجله. (له عدة أنواع مثل:

صدق المحتوى (الظاهري): من حيث مفرداته و موضوعات تغطي الأهداف ومحتوى ووضوح تعليماتها ويستخدم فيه جدول المواصفات.

صدق المحتوى العيني: ملائمة عدد الاسئلة لموضوعات الاختبار اعتماداً على جدول المواصفات

صدق التكويني (المفهوم البناء) ويعني قدرة الاختبار على قياس تكوين فرضي معين أو سمة معينة. ومن أمثلة هذه التكوينات الفرضية (الذكاء، والعصابية، والقلق، واللياقة البدنية، **الصدق التلازمي:** العلاقة بين الاختبار ومحك موضوعي تجمع البيانات عليه وقت ذاته

والصدق التنبؤي: يعتبر هذا النوع من الصدق مؤشراً لنتيجة معينة في المستقبل والارتباط بين درجات اختبار هو محك آخر

الصدق العامل: الارتباط بين اختبار واختبار آخر تقيس الشيء نفسه

المؤثرات على صدق الاختبار : عدم وضوح الأسئلة والتعليمات، الغش والتخمين، لغة الاختبار، الخوف و إطرابات الطلاب

3-ثبات الاختبار: أن يعطي الاختبار نتائج مقاربة أو نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف مماثلة و يحافظ على موقعه في المجموعة وله أنواع منها

- أ- إعادة الاختبار: في هذه الطريقة تتم إعادة تطبيق الاختبار على ذات المجموعة بنفس الظروف يتم حساب معامل الارتباط ويسمى (بمعامل الاستقرار و السكون)
- ب- التجزئة النصفية: يتم خلال هذه الطريقة تجزئة الاختبار إلى نصفين وإيجاد معامل الارتباط بينهما، وتكون الفترة الزمنية بينهما معدومة ، (تسمى النتائج معامل الاتساق)
- ج- الصور المتكافئة : تكوين صورتين متكافئتين من اختبار واحد، (تسمى النتائج معامل التكافؤ) وأخرى :معامل الثبات الفا كرونباخ ، كودر ، ريتشارد دسون

4- التمييز : الاختبار المميز هو الذي يستطيع أن يبرز الفروق بين التلاميذ ويميز بين المتفوقين والضعاف

خطوات بناء الاختبار: تحديد الغرض واستخدامات الاختبار (قبلي، بنائي، ختامي،..) -تحديد الأهداف والنواتج التعليمية التي ستخضع للقياس بواسطة الاختبار.

تحليل محتوى المادة التعليمي إعداد جدول المواصفات كتابة صياغة الفقرات الاختباري ترتيب الاسئلة حسب نوع الفقرة سهله صعوبتها تحليل الاختبار

جدول المواصفات أنه عبارة عن مخطط تفصيلي يحدد محتوى الاختبار ويربط محتوى المادة الدراسية بالأهداف التعليمية السلوكية ، ويبين الوزن النسبي الذي يعطيه المعلم لكل موضوع من الموضوعات المختلفة ، والأوزان النسبية للأهداف المعرفية السلوكية في مستوياتها المختلفة .

فوائد جدول المواصفات المساعدة في بناء اختبار متوازن. إعطاء الوزن الحقيقي لكل موضوع من موضوعات المحتوى التعليمي. تحقيق صدق المحتوى للاختبار وتوزيعه على موضوعات المحتوى باتزان. إكساب المتعلم الثقة بعدالة الاختبار التنوع في مستويات الاسئلة

خطوات بناء جدول المواصفات تحديد موضوعات المادة الدراسية تحديد الوزن النسبي لموضوعات المادة الدراسية تحديد الأهداف السلوكية المراد قياسها

تحديد الوزن النسبي للأهداف السلوكية بمستوياتها المختلفة تحديد العدد الكلي لأسئلة الاختبارات على ضوء الزمن المتاح للإجابة ، ونوع الأسئلة وعمر الطالبة ، إلى غير ذلك من المتغيرات المؤثرة . تحديد عدد الأسئلة كل موضوع في كل مستوى من مستويات الأهداف

التحليل الإحصائي للاختبار:- يقصد به "تفسير الدرجات التي حصل عليها الطالب بعد تطبيقه للاختبار". وذلك لمعرفة مدى فعالية الاختبار. طرق تحليل الاختبار

١-معامل السهولة يقصد بدرجة السهولة هي نسبة الناجحين في السؤال معامل السهولة = عدد الطلبة الذين أجابوا إجابة صحيحة ÷ عدد الطلبة الذين تقدموا للاختبار * 100%.

٢- معامل الصعوبة صعوبة البند هو ببساطة نسبة الطلاب الذين أجابوا على البند بشكل صحيح. ويتراوح مؤشر صعوبة البند من 0 الى 1 -معادلة معامل الصعوبة : عدد الطلاب الذين أجابوا على السؤال بشكل صحيح / عدد كل الطلاب * ١٠٠

مستويات معامل الصعوبة أ- ٠.٢٥ أو أقل صعب جداً ب- ٠.٨٥ و أكثر سهل جداً ج- ٠.٥٠ متوسط

٣- **معامل التمييز** : يحدد الفروق الفردية بين الطلبة من حيث قدرتهم على الاستيعاب والتحصيل، فالسؤال الذي درجة تمييزه منخفضة هو سؤال ضعيف لا يراعي الفروق الفردية.

• معامل تمييز الفقرة يتراوح بين (1،1-1). **معادلة التمييز** : عدد الاجابات الصحيحة من المجموعة العليا - عدد الاجابات الصحيحة من المجموعة العليا / عدد نصف الطلاب * ١٠٠
أفضل معاملات التمييز ما كان واحد صحيح أو قريباً منه معامل التمييز الجيد يتراوح بين (0.25 على 0.75)

مستويات معامل التمييز 0،40 إلى 1 ممتاز - 0،30 إلى 0،39 جيد - 0،20 إلى 0،29 ضعيف يمكن تعديله - 0،20 إلى 1 - 1. ضعيف يحذف

اسباب اخطاء القياس صعوبة الفقرة، عدم وضوح التعليمات، قصر زمن الاختبار مقارنة بالوقت، عدم صدق المحتوى، عدم ثبات الاختبار، عدم الموضوعية، العوامل النفسية و الجسمية
برامج تحليل النتائج برنامج الإكسل: Excel أحد برامج مايكروسوفت أوفيس Microsoft office برنامج يستخدم لإنشاء جداول البيانات، القوائم والرسوم البيانية ويستطيع المعلم الاستفادة منه في حساب درجات الطلاب واستخراج التقارير والرسوم البيانية التي تشير لمعدلات الدرجات ومستويات الطلبة.

برنامج التحليل الإحصائي: SPSS أحد برامج مايكروسوفت أوفيس Microsoft office برنامج يستخدم لإنشاء جداول البيانات، القوائم والرسوم البيانية ويستطيع المعلم الاستفادة منه في حساب درجات الطلاب واستخراج التقارير والرسوم البيانية التي تشير لمعدلات الدرجات ومستويات الطلبة

أنواع الاختبارات

1- **الاختبارات المقالية**: هي اختبارات تكتب فيها الإجابة على هيئة مقال و تكشف عن قدرات الطلاب في القدرة على التحليل و التنظيم و تنقسم لقسمين إجابة محددة و إجابة مفتوحة

مميزات الاختبارات المقالية: تنمية تنظيم الأفكاره و عرضها تنمي قدرات التفكير العليا الفهم العام و الشامل للمقرر و ربط اجزاءه سهولة الاعداد و قليلة الجهد و التكلفة

صعوبة التخمين و الغش

عيوب الاختبارات المقالية: انعدام صفات الثبات والصدق و الموضوعية لا تغطي محتوى المنهج كامل صعوبة التصحيح

2- **الاختبارات الموضوعية**: سميت بالموضوعية لا تؤثر ذاتية المعلم في تصحيحها لأن إجاباتها محددة ومعروفة، وتتطلب الإجابة على الأسئلة أن يختار الإجابة من بين عدة بدائل

مزايا الاختبارات الموضوعية: - الشمول يغطي جميع عناصر المقرر تعتبر أفضل أنواع دقة وأعلى ثباتاً. تتميز بالوضوح التام والبعد عن الغموض.

سهولة وسرعة ودقة تصحيحها. لا تتأثر بالذاتية، وبالظروف المحيطة بالتصحيح

عيوب الاختبارات الموضوعية: صعوبة إعدادها فهي تحتاج إلى وقت وجهد وإلى مهارة وخبرة لإعدادها وصياغتها. لا تتيح الفرصة للطالب أن يعبر عن معرفته بلغته ومفرداته الخاصة. قد يصل الطالب إلى الإجابة الصحيحة بالصدفة والتخمين العشوائي. تزيد فيها نسبة الغش.

أنواع الاختبارات الموضوعية: **الصواب والخطأ:** عدة عبارات صحيحة أو خطأ، **مميزاتها:** تغطي المحتوى **العيوب:** الأكثر تخمين والغش تقيس مستوى التفكير بسيط لا تعطي مستوى الطالب **الاختيار من متعدد:** ويتكون سؤال من جزأين الأول: أصل السؤال والجزء الثاني البدائل. **مميزاتها:** تغطي المنهج افضل الاسئلة الأعلى ثبات **عيوبها:** تستغرق وقت ومهارة في الاعداد **أسئلة المقابلة (المزاوجة):** يتكون السؤال من قائمتين تحتوي الأولى على عدد من العبارات، والثانية على الاستجابات، **مميزاتها:** تغطية كمية كبيرة من المعلومات في سؤال واحد **أسئلة التكملة:** على شكل إكمال فراغات، **مميزاتها:** صعوبة التخمين و قياس مستويات عدة

الاختبارات الشفوية: تعد من الاساليب التعليمية والتشخيصية، التقويمية والعلاجية، تستخدم مع طالب المرحلة الابتدائية، ومع ذوي الاحتياجات الخاصة الذين لا يستطيعون الكتابة **مميزات الاختبارات الشفوية:** عدم القدرة على الغش تعطي مستوى عالي في اختبار الصدق تتيح فرصة التأكد من فهم الطالب للسؤال يراعي المعلم الحالة النفسية للطالب غير مكلفة **عيوب الاختبارات الشفوية:** لا تعطي الوقت الكافي للإجابة تستغرق وقت طويل للتنفيذ (للمعلم) تتأثر بالظروف النفسية وقدرت الطالب اللغوية تتأثر بذاتية المعلم **التقويم الواقعي:** الأسلوب الذي يعطى من خلاله الطلاب نشاطات ومواقف تعليمية ويكلفون بأداء مهام وتكليفات تتشابه إلى حد كبير مع مواقف الحياة اليومية **مصطلحات التقويم البديل ومنها:** التقويم الاصيل، والتقويم القائم على الأداء، والتقويم البنائي، والتقويم الوثائقي، والتقويم الكيفي، والتقويم المباشر.

المبادئ الأساسية للتقويم البديل: يرافق عملية التعلم والتعليم ممارسة العمليات العقلية والتقصي والاكتشاف غاية ان تكون المهام واقعية يتطلب بعض اشكال التعاون لا توجد مقارنات بين الطلاب يعتمد على معايير اداء الجماعة

خصائص التقويم الواقعي: يهتم بالمهام الادائية المشابهة للحياة يقيس مهارات التفكير العليا الجوانب المعقدة والمتداخلة للعمليات المعرفية والمهارية متنوع ومتعدد الاساليب ينفذ بالتكامل مع التدريس يستند في الحكم إلى نماذج مختلفة من الأداء نظام التقويم اختبارات معيارية المحك استخدام الطرق الكيفية والكمية للقياس يشجع التقويم الذاتي للطالب ارتباط معايير المحتوى مع معايير الأداء دور الطالب إيجابي وفعال ويتعلم يركز على ما يسمى مخرجات التعلم مدى الحياة

من مخرجات: التقويم الواقعي عن التقويم التقليدي توجيه الطالب ليكون متعلماً تعلماً ذاتياً تدريب الطالب على العمل التعاوني دفع الطالب ليكون مفكراً

تحفيز الطالب على أن يكون منتجا تشجيع الطالب على المساهمة الفعالة في قضايا مجتمعه،

اقترح (فشر) عدة محكات : أن يقيس مخرجات تعليمية مهمة أن يتناول أهداف التقويم الثلاثة : تقويم التعلم الختامي، التقويم من أجل التعلم التكويني ،التقويم كعملية تعلم ذاتي

ان يكون عمليا ويمكن ادائه بسهولة وتصحيحه وتحليله أن يربط محكاته بأهداف التعلم يتيح معلومات ذات معنى يشترك المعلم و الطالب في وضع محكات الاداء

المهام الادائية: هي أي نشاط تعليمي يطلب من الطلاب القيام به لإثبات معرفتهم وفهمهم وكفاءتهم. تؤدي مهام الأداء إلى إنتاج منتج ملموس و / أو أداء يكون بمثابة دليل على التعلم.

شروط و خصائص مهام الاداء ربط المهمة بالدرس ربطها بالاهداف العملية والعدالة الصدق والثبات الوضوح

خطوات بناء مهمة الأداء: تحديد الهدف من التقويم تحديد أهداف الدرس السلوكية تحديد محتوى الدرس بمستوياته (المعرفي، الوجداني، والمهاري)

صياغة المهمة اختيار أسلوب التقويم المناسب إعداد أدوات التقويم وصف مهمة التقويم في القوائم استخدام نتائج التقويم

ادوات محكات الاداء مجموعة من القواعد والأدلة التي يحكم من خلالها على جودة أداء الطالب ومن خلالها يتعرف الطالب على الأداء المرغوب وتسهم في مساعدة الطالب والمعلم في التقويم العمل وتحسين عملية التعلم

أدوات محكات الأداء 1-قائمة الرصد: تستخدم للتحقق من وجود الخاصية أو السلوك من عدمه بتقدير ثنائي (نعم - لا) **مميزاتها** سهولة الاعداد مرتبطة بعناصر المهمة فعاله في التقويم الذاتي و الأقران تطلع المتعلم على المطلوب منه تساعد المتعلم في مراقبة التقدم **يوبها** محدودية معلومات التغذية الراجعة لا تتضمن مستويات الاداء تنطرق لمهارات محدودة

2-مقياس التقدير (سلالم التقدير) : عن اداة مؤلفة من عدة فقرات (سلوك)، تخضع الى تدرج من عدة مستويات ، يتم تحديدها مسبقاً بما يتلائم مع السمة المقاسة ،تستخدم عندما نريد تحديد درجة حدوث سلوك ما وبخاصة في **تنقسم إلى الكمية:** تستخدم الأرقام لقياس مستوى أداء **الكيفية:** عبارات وصفية للإشارة إلى مستوى أداء **3-اللفظية:** مقياس ويتضمن

أنواع سلالم التقدير (قواعد التصحيح) الكلية : تقييم جميع جوانب محكات الأداء دون فصل بينها، وإعطاء تقدير كلي واحد لهذه الجوانب **مميزاتها:** سهولة الإعداد وسرعة التصحيح الحصول على فكرة شاملة وسريعة عن تحصيل الطالب وغالبا تستخدم للتقويم النهائي ومن **عيوبها:** أنها لا تقدم معلومات مفصلة عن أداء :.تناسب طلاب المرحلة الابتدائية،

التحليلية : تصنيف مستويات الأداء على عدد من المحكات، يقوم كل محك تقويم منفردا، ومن ثم تجمع درجات كل الأبعاد **مميزاتها:** إعطاؤها بيانات وافية عن أداء الطالب وتوضح نقاط القوة والضعف تقديم تغذية راجعة تستخدم لتقويم مهارات مركبة أو معقدة الاستفادة لسنوات، وينصح باستخدامها في التقويم البنائي **عيوبها:** حاجتها لوقت طويل للإعداد والتصحيح :_وغالبا تستخدم مع طلاب المراحل المتقدمة

اقتصادية شاملة من حيث الكمية المعلومات -تمتاز بدرجة من الموضوعية والثبات تصلح لتقويم أنواع عديدة من الأداء

3-السجل القصصي سجلات بالوقائع الخاصة بسلوك المتعلم , توفر للمعلم التغيرات التي حدثت في حياة المتعلم وتوفر شواهد غير منهجية لدراسة سلوك وشخصية الطالب وتفاعله الاجتماعي عن طريق وصف دقيق للوقائع على شكل قصة أو خبر وهي من أساليب الملاحظة التي تقدم معلومات مهمة للمرشدين والأخصائيين النفسيين

خصائص السجلات القصصية أنها تصف الوقائع والظروف التي حدث فيها السلوك . أن تسجيل الوقائع عمل منفصل تماماً عن تفسير هذه الوقائع **ميزاتها** توفر سجلاً لمعلومات تكوين صورة واضحة عن شخصية المتعلم. تعتبر تجميعاً هاماً للسلوك التلقائي للمتعلمة توفر وصفاً موضوعياً لسلوك المتعلم تلفت انتباه المعلم لكل متعلم على حدة . **عيوبها** تستغرق وقتاً طويلاً في كتابتها. إذا جمعت لفترة طويلة من الزمن ومن عدد كبير من المعلمين يمكن أن ينشأ عنها مشكلة حفظ السجلات. أقل ثباتاً

تستخدم العينات الزمنية. يصعب على الملاحظ أن يحتفظ بموضوعيته يميل المعلمون إلى تسجيل السلبية و يأهملون الإيجابية.

4-سجل وصف سير التعلم: هو تعبير مكتوب يصف به الطالب عملية التعليم ويتكون من سجل منظم يتضمن آراء يسمح بها للطالب أن يعبر عن رأيه

5-مقاييس الاتجاه و الميول الاتجاه على أنه استعداد مكتسب ثابت نسبياً يحدد استجابات الفرد حيال الأشخاص أو المبادئ أو الأفكار.

مقاييس الاتجاهات **مقياس بوجاردوس:** يقيس تالمسافة الاجتماعية التي يحتفظ فيها بينه وبين الناس **مقياس ثرستون:** تصف الاتجاه نحو موضوع من الإيجابية إلى السلبية.

مقاييس ليكرت: يقوم هذا المقياس على بناء عدد من العبارات بعضها سالب وبعضها موجب **مقاييس الجمود الفكري** تهتم بدراسة الانغلاق الاختبارات الاسقاطية و التباين

6-القيم: هي مفاهيم مجردة أو ضمنية تعبر عن التفضيل والامتيان ترتبط بالأشخاص والأشياء والمعاني. **مقاييس للقيم:** **ألبورت ،فرنون، لندزي:** يقيس القيم من أسئلة تمثل

اختيارين أو أربعة اختيارات **اختبار القيم الشخصية لسكوت:** يقيس القيم الشخصية من جوانبها المختلفة مثل العقلانية والعطف والمهارات الاجتماعية والولاء والإنجاز الأكاديمي

7- مقاييس للميول: الميل هو شعور بالتفضيل لمناشط أو أشياء أو أفكار معينة، يتجه إليها الفرد.

أنواع التقويم البديل

١-ملف إنجاز الطالب : Portfolio تجميع تراكمي هادف لعينات من أداء يفيد في تقديم صورة عن مدى تقدم الطالب، وكأداة حية للتواصل مع أولياء الأمور. ويتم اختيار الأعمال وفق أهداف محددة وقد يستخدم لأغراض التقييم التكويني والختامي.

فوائد ملف الإنجاز: 1- في التدريس: الكشف عن تقدم الطالب معرفة المعلم بمستوى تدريسه معرفة التقدم نحو الأهداف وسيلة للتواصل مع المنزل

2- في التعلم والتحصيل الدراسي رفع الدافعية نحو التعلم حميل الطلاب مسؤولية تعلمهم تنمية مهارة التفكير الناقد تعزيز التقدير الذاتي مساعدة الطلاب على تقويم أعمالهم

خطوات تصميم واستخدام ملف الإنجاز: 1- تحديد الهدف من استخدامه ما يلي: **المشاريع:** توثيق الخطوات خلال تنفيذه **التقدم (النمو):** التقدم الطالب نحو تحقيق هدف

1- ملف التحصيل: يوثق المستوى التحصيلي للطالب عند مرحلة معينة ويتضمن أفضل وأحدث الأعمال المرتبطة بأهداف التعلم، فيجمع الطالب شواهد لكل هدف تحصيلي

2- إرشاد الطالب على استخدامه: شرح الخطوط العامة دون الدخول بالتفاصيل الدقيقة تعريف دور الطالب في الاختيار والتقويم الذاتي: حيث يستمد ملف الإنجاز قوته

وتميزه من إشراك الطالب في عملية اختيار الأعمال التي يحتويها والتأمل في أعماله

3- تحديد محكات التقويم: تساعد المحكات الطالب على معرفة ما يتوقعه المعلم منه وتساعد المعلم على عدالة أحكامه وعدم تحيزه

2- المشاريع Projects: مهمات حقيقية حياتية تربط بين أجزاء المادة وتقيس مستويات عليا تقدم للطالب فرصة للإبداع، قد تكون فردية أو جماعية.

شروط المشرع تكون له أهداف محددة لكل طالب مهمة -العدل في توفير المصادر التقويم لجميع الطلاب بموضوعية

3- التقارير أو العروض الشفوية: هي عملية إلقاء تقرير عن بحث أو مهمة، بعد أن يحدد المعلم العناصر التي يجب أن يشملها التقرير، وطريقة تنظيم الأفكار (مقدمة، تسلسل منطقي،

خاتمة)، والزمن المحدد للعرض و تنمي مهارات : التواصل الاجتماعي ، و المعرفية و المهارية و الاتجاهات

4- لعب الأدوار تقمص الطلاب احد الادوار يتواصل من خلاله مع المشتركين و يحكم المعلم على السلوكيات من خلال ماتم رصده

ولعب الأدوار نوعين عند (أسل) هما أ-تقليد تركز على المحتوى ب-تقليد تركز على العمليات

5- البحث: مهمه بحثية يكتسب منها معارف و مهارات تعتبر وسيلة تعلم و تقويم و تحتاج لوقت طويل للتدريب عليها وتعد طريقة مرنة تناسب جميع المراحل و يفضل اعطاء الطالب

الحرية في اختيار الموضوع و تقديم التغذية الراجعة

6- الخرائط المفاهيمية رسم بياني أو تخطيطي يظهر المفاهيم في المادة والروابط بين المفاهيم الأساسية. وتنفيذ بشكل فردي أو جماعي

7- عرض المنتج: يعمل الطالب على مشروع انتاجي يخدم محتوى المادة و اهدافها.

8- الملاحظة: وهي طريقة لجمع البيانات عن الطالب وهو في موقف السلوك المعتاد. وقد تكون مباشرة أو غير مباشرة، رسمية، أو غير رسمية وتعد م نادوات تقييم المجال الاجتماعي والحركي والانفعالي وأداة تشخيص للصعوبات الدراسية والتكيفية . -من أهم أساليب التقويم كمصدر أولي

9- الصحف اليومية Journals تكون على صورة أسئلة أو جمل ناقصة يطلب خلالها الكتابة عن أمور تتعلق بالمحتوى الدراسي للتحقق من مدى فهم الطلبة له، وهي تقدم فرص للطلبة للتفكير بعمق وللمعلم لرؤية تفكير طلبته، والأخطاء المفاهيمية عندهم، وقدرتهم على الربط بين المعرفة الحالية والسابقة، واتجاهاتهم نحو موضوعات معينة ويسجل المعلم ف ثري التواصل بين المعلم والطالب ويوضح الطلبة تأملاتهم الذاتية

10- حل المشكلات: وهي سلسلة من العمليات المعرفية والمهارية يستخدمها المتعلم للوصول إلى هدف معين لم يكن متاح أمامه، وهناك عدة مجالات يستطيع المعلم تقويم قدرة الطالب على حل المشكلة من خلالها ومنها: -تحديد المشكلة -طرح الاسئلة -فهم المشكلة -استبعاد ما ليس له صلة بالمشكلة -اقتراح الحلول -عرض المشكلة و تفسيرها -استخدام القياس -تقويم الحلول

11- دفاتر اليومية والمدونات: وتستخدم لدفع الطلاب إلى التأمل الذاتي فيما تعلموه أو يقومون بتعلمه، فهي تحفز التقويم الذاتي، والهدف الأساسي منها السماح للطلاب بالتواصل المباشر مع المعلم بخصوص مستوى تقدمهم واهتماماتهم الخاصة، وهناك فروقات بين الدفاتر اليومية والمدونات وهي:

الدفاتر اليومية: تتضمن أهداف قصيرة في مواضيع محددة حيث يقدم المعلم جملة ويكملها الطالب بكلمات بسيطة وواقعية تشجع الطالب على التحليل والتركيب والتقويم

المدونات: تتضمن معلومات أشمل ومكتوبة على شكل قصة، فهي ذاتية إلى حد كبير ووصفية وتتسم بالعفوية وتركز على مشاعر التأمل الذاتي والخبرات الشخصية والتنبؤ وعمل روابط بين التعلم الماضي والحالي

12- الواجب المنزلي: وهي مهمة يؤديها الطالب خارج المدرسة امتدادا للعمل الصفّي، ويُعطى الواجب المنزل لأغراض ثلاثة هي: التهيئة والاستعداد، والممارسة والتدريب، والتطبيق والترسيخ، ويفضل أن لا يزيد عن عشرين دقيقة للطالب حتى الصف الثالث الابتدائي وأربعين دقيقة للصفوف العليا

اساليب اخرى للتقويم البديل المناظرة المقالة جداول التعلم المقابلة الاختبارات الاسقاطية المطويات

التقييم الذاتي للطالب : على أنّه عمل وصفي وتقييمي يقوم به الطالب فيما يتعلق بعمله وقدراته التعليمية، وتحقيق لاهداف متناول الجوانب الثلاث لها : معرفية ،مهارة، وجدانية.

يشترط لنجاح التقويم الذاتي التأمل المتأنّي و الوعي في العمل الحكم على العمل وتحديد مستوى التقدم تعديل اهداف التعلم و اساليبه

والتدريب عليها. توثيق للأعمال (ملف انجاز ،صحائف تأمل..الخ معرفة طرق التقويم الذاتي و آلياته اتقان مهارة التغذية الراجعة صياغة اخلاق سلوكية واضحة محددة توفر ادوات التقويم الذاتي

طرق ارشاد الطالب للتقويم الذاتي تحديد الاهداف تحديد محكات النجاح من المعلم و الطالب التدريب على تطبيق المحكات -تطبيق الطالب للتدريب و يقدم المعلم تغطية راجعة مفهوم تقويم الأقران يرتبط تقويم الأقران ارتباطاً وثيقاً بالتقويم الذاتي ، حيث يتضمن قيام كل طالب بتقويم أعمال أقرانه. إذ يمكن لطلاب مثل أن يتبادلا التقييمات أو المهام أو الأعمال التي أداها كل منهما، ويقوم كل منهما بتقويم جودة، أو دقة، أو ملائمة عمل الآخر. غير أن هذا يتطلب تنظيمًا وإعدادًا، لكي يكون تقويم الأقران متسقًا، والأحكام الناتجة عنه صائبة ويتطلب مهارتين : الملاحظة، و التواصل تهدف هذه الاستراتيجية الى : زيادة استقلالية الطالب فهم الطالب للمادة الدراسية فهماً متعمقاً تحويل الطالب من متلق سلبي إلى مقوم جعل الطالب قادراً على نقد أعماله بنفسه توضيح مفهوم الذاتية وإصدار الأحكام للطالب تنمية التفكير الناقد و التحليلي ينمي تحمل المسؤولية.

التقويم الإلكتروني: عملية توظيف شبكات المعلومات وتجهيزات الكمبيوتر والبرمجيات التعليمية لتجميع وتحليل استجابات الطلاب للوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية مميزات التقويم الإلكتروني سهولة الاعداد و التصحيح سرعة عمليات تحليل النتائج التغذية الراجعة الفورية تحقق درجات عالية من الموضوعية -جودة تخزين المعلومات عيوب التقويم الإلكتروني تركز على مهارات التفكير الدنيا وتغفل العليا تحديات تصحيح الاسئلة المقالية مشاكل الاتصال و الانترنت انتشار الاسئلة صعوبة الرقابة.

أهم أدوات التقويم الإلكتروني هي: الاختبارات الإلكترونية إعداد اختبارات باستخدام برامج من مزاياها تصحح إلكترونياً ونشر نتائجها إلكترونياً وبشكل فوري

٢-المنتديات المقيمة هي إحدى أدوات الاتصال غير المتزامن وهو يسمح بإجراء مناقشات حول موضوعات المقرر ٣-الواجبات الإلكترونية هي أنشطة ينفذها الطلاب في وقت محدد وبمواصفات محددة وتصح بعد تخصيص درجات لها، وتلقي الطلاب التعليقات عليها وترفع من خلال البريد او الحوسبة

٤-ملف الانجاز الإلكتروني : يشبه الملف التقليدي مع امكانية اضافة الوسائط المتعددة. ٥-بنك الاسئلة هي مجموعة كبيرة من الفقرات المخزنة في قاعدة بيانات ومصنفة ومتنوعة وتشمل جميع مستويات التفكير والأهداف وتكون شاملة وموضوعية ودقيقة مع سهولة الوصول إليها

مهام المعلم تجاه نتائج الطلاب توثيق نتائج التقويم خاصة في كل طالب ونقل نسخ منها في سجل الطالب ٢-تسجيل الملاحظات على ادائه و اطلاع الاسرة عليها

٣-اعداد. تقارير تقويم كمية ووصفية بيانات تفصيلية للأسرة 4-ادارة المدرسة تقارير كمية 5-ادارة التعليم احصائيات المجتازين من عدمهم

ملاحظة: جميع التقارير يجب تتصف بالاستمرارية (دورية)

نقاط مهمة من لائحة تقويم الطالب توفير لائحة تقويم الطالب

- 1- فرص متكافئة لجميع الطلاب في أساليب التقويم وأدواته وظروف تطبيقه ونتائجه
- 2- العدل واحترام الطالب وحقوقه التقويم من أجل التعلم و تنوع أساليب التقويم ثانياً: **التقويم في المرحلة الابتدائية:** 1- يكون التقويم في الصفين الأول والثاني مستمرا، ويعتبر الطالب ناجحاً إذا أتمن 75% من المهارات على أحد مستويات الإتقان الثلاثة على أن تكون معايير الحد الأعلى من ضمنها 2- يكون التقويم في الصفوف من الثالث حتى السادس تقويماً مستمراً وختامياً في (التوحيد، الفقه، الحديث، اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، الدراسات الاجتماعية) وتقويماً مستمراً في بقية المواد، وينجح الطالب إذا أتمن 75 % من مهارات المواد الشفوية وحصل على 50% في المواد التحريرية بشرط حصوله على 20% في ورقة الاختبار النهائي للفصل الدراسي الثاني 3- تبنى أدوات التقويم وتصحح وفقاً لأسس التقويم المحكي 4- يزود معلم المادة المرشد الطلابي وإدارة المدرسة وولي الأمر بنسخ من تقارير 5- يدون المعلم ملحوظاته في سجل المعلم للمتابعة وينقل نتيجة تقويم الطالب إلى سجل الطالب الإلكتروني بواقع أربع مرات في العام الدراسي ويطلع ولي أمره عليه
- التقويم في المرحلتين المتوسطة والثانوية:** 1- يكون التقويم متنوعاً بنائياً وختامياً ينوع المعلم أدوات التقويم من أجمل جمع شواهد على تعلم الطالب مثل: اختبارات قصيرة، واجبات، مشروعات، بحوث، مهمات أدائية 2- يعد الطالب ناجحاً في المرحلة المتوسطة إذا حقق النهاية الصغرى في جميع المواد شرط الحصول على 20% على الأقل في درجة الاختبار النهائي في كل المواد 3- يعد الطالب ناجحاً في المادة الدراسية في المرحلة الثانوية إذا حصل على النهاية الصغرى فيها
- تقويم سلوكيات الطالب:** -سلوك الطالب ومواظبته تدخل في التقويم 2- يقوم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بطرق وأدوات تناسبه تتوله لجنة التوجيه والإرشاد يحال الطالب الذي لم يتقن معياراً أو أكثر من معايير الحد الأدنى إلى لجنة التوجيه والإرشاد بعد كل فترة تقويمية يجوز للطالب الغائب بعذر عن الاختبارات نهاية الفصل التقدم لاختبار بديل في الأوقات المحددة
- قواعد عامة يجب مراعاتها في تقويم الطلاب** المعلم هو المسؤول الأول عن نتائج طلابه وعند الإخفاق يجب أن يتحمل المسؤولية ويعدل ممارساته مراعاة الفروق الفردية في كل جوانب التقويم إطلاع أولياء الأمور على نتائج أبنائهم بشكل منتظم وعلى الآليات المستخدمة بالتقويم -تقديم تغذية راجعة فورية للطلاب وأولياء أمورهم لتوضيح نقاط القوة والضعف إشراك الزملاء في مناقشة نتائج تقويم طلابه والاستفادة منهم أن يقارن بين نتائج طلابه من سنة إلى أخرى ليعرف مستواه ويطور ممارساته
- تقويم المعلم** هو عملية قياس مدى تقدم المعلم في إنجاز المهام الموكلة إليه، وفق متطلبات وظيفته، في ضوء بعض المعايير أو المحكات التي تشير إلى مستوى أدائه.
- تضم عملية تقويم** قياس الأداء الفعلي ومقارنة الأداء الفعلي بأداء نموذج معين تعديل الانحرافات وتصحيحها من خلال خطوات وإجراءات علاجية.

أدوات وأساليب تقويم أداء المعلم 1 -الملاحظة: من ابرز هادفه تتيح فرصة التعرف عن قرب على التفاعل بين المعلم والتلاميذ، والتفاعل بين التلاميذ، يرى كيف يرتب المعلم البيئة الفيزيائية، وكيف يشغل تلاميذه في التعلم، وكيف يرسخ قواعد السلوك ويحافظ عليها،

2 -التقويم الذاتي: وهو أسلوب يقوم فيه المعلم بتقويم أدائه بنفسه، بعد معرفته بمعايير الأداء **3 -تقويم الاقران:** تقييم أداء كل منهم للآخر، من خلال الزيارات الصفية، والحوارات المهنية، والمراجعات التربوية **4-ملف الانجاز المهني :** توثق ممارسات وانجازات المعلم المهنية **5 -المنتجات الصفية:** ما يعده المعلم من مواد و خطط و الواجبات والأنشطة

6-نتائج الطالب : تعكس جهود المعلم متوسط نتائج مستويات الطلاب **7-اختبارات المعلمين:** اختبارات مقننة توضح مدى ما يملك المعلم من معارف ومهارات (اختبارات الرخص) **استفتاء الطالب و أولياء الأمور :** استبانة تغطي معارف و مهارات و أداء المعلم تحلل نتائجها

مجالات تقويم أداء المعلم: 1-التخطيط: المعرفة بالمحتوى ، المعرفة بالطلاب، والأنشطة، والاستراتيجيات و تقويم **البيئة الصفية** بناء بيئة من الاحترام والمودة، التفاعل بين المعلم والتلاميذ، و التلاميذ وإدارة الصف والبيئة الفيزيائية **3-التدريس:** مجموعة من المهارات المتنوعة، التواصل، الأساليب والاستراتيجيات المتنوعة، تقديم تغذية راجعة

4-المسؤوليات المهنية: تحسين أداء تلاميذه وزيادة تحصيلهم، النمو المهني المستمر، ، اجراء البحوث الاجرائية، خدمة المدرسة والمجتمع المحيط وتفعيل عمليات الشراكة، توثيق إنجازاته المتنوعة **6 -أخلاقيات المهنة** توفير فرص التعلم المتنوعة لهم، وحل مشكلاتهم وتحسين أدائهم، احترام كرامتهم، ومساعدتهم على التمسك بالفضائل، علاقات إنسانية طيبة، ويعمل على بناء مجتمعات للتعلم، والتزامه تجاه مجتمعه بشراكة فاعلة

تقويم الاداء الوظيفي للمعلم الالتزام باستخدام اللغة الفصحى الحرص على تنظيم النشاط المدرسي وتنظيمه الاهتمام بالنمو المعرفي المحافظة على أوقات الدوام

الامام بالاسس التربوية في إعداد الدروس وتطبيقها التمكن من المادة العلمية والقدرة على تحقيق أهدافها الاهتمام بالتقويم المستمر ومراعاة الفروق الفردية

توزيع المنهج وملائمة ما نفذ منه للزمن توظيف الوسائل التعليمية وارتباطها بالدرس تربويا وفنيا المهارة في عرض الدروس وإدارة الفصل مستوى تحصيل الطالب العلمي.

ملائمة وسيلة التنفيذ لموضوع الدرس ومستوى الطالب السلوك العام (القدوة الحسنة) تقدير المسؤولية تقبل التوجيهات حسن التصرف علاقة المعلم مع الرؤساء

علاقة المعلم مع الزملاء علاقة المعلم مع الطالب وأولياء الأمور

الاختبارات الدولية: TIMSS معارف ومهارات الرياضيات ما بين الصفين الرابع والثاني المتوسط

اختبار: PIRLS يعقد كل 5 سنوات لتقدم القراءة في العالم، لطلاب الصف الرابع

اختبار: PISA يستهدف الطالب الذين أتموا 15 عاما يتضمن مواد القراءة والرياضيات والعلوم ويعقد كل ثلاث سنوات

لدراسات الدولية: TALISA ويعني الدراسات الاستقصائية الدولية للتعليم والتعلم، وتركز على البيئة التعليمية وأوضاع الهيئة الإدارية والتدريسية ويستهدف معلمي وقادة المدارس ويعقد كل خمس سنوات

تم بحمد الله انجاز الملخص التربوي

لاختبارات الرخصة المهنية

تربوي علم

حقوق منصة مستدام التعليمية

إعداد د. امانى العتيبي