كلية التربية الرياضية للبنين
قسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار

فاعلية برنامج تعليمي بإستراتيجية كيلر في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الإعدادية

بحث مقدم ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الرياضية

إعداد
محمد عبده محمد خضر
مدرس تربية رياضية بالأزهرالشريف

إشراف

دكتور
محمود محمد أحمد عيسي
أستاذ تدريب مسابقات الميدان والمضمار بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار
بكلية التربية الرياضية للبنين
جامعةالزقازيق

دكتور
عصام الدين رجائي رضوان سعود
أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية
التربية الرياضية للبنين
جامعة الزقازيق

1431هـ -2010 م

1 / 0 المقدمة
1 / 1 مدخل البحث
ا / 2 مشكلة البحث
1 / 3 أهمية البحث والحاجة إليه
1 / 4 هدف البحث
1 / 5 فروض البحث
1 /6 المصطلحات

1 / 0 المقدمة:

1 / 1 مدخل البحث:

يشهد العالم الآن ثورة هائلة في التكنولوجيا والتقدم العلمي الواسع، وتعد تكنولوجيا التعليم أحد أهم التطبيقات الحديثة المستخدمة لتطوير التعليم في مجالاته ومراحله المختلفة وتهدف تكنولوجيا التعليم إلى أعداد المعلم الكفء وتدريبه علي استخدام الآلات والأجهزة الحديثة استخداماً صحيحاً بالإضافة إلى تزويده بالمعلومات الشاملة لجميع جوانب العملية التعليمية من أهداف ومحتوي وطرق تقويم واستراتيجيات تدريس ووسائل تعليمية. (60: 103)

ويذكرعلى على حبيش(1992م) ان الثورة العلمية التكنولوجية مدخلا جديداً في عمليتي التعليم والتعلم وأصبح لزاما تطوير العملية التعليمية لمسايرة هذا التقدم العلمي الهائل، ومفهوم تكنولوجيا التعليم يعني نظام متكامل له تأثيره ويحقق العائد المرغوب فيه وهو أكثر من أسلوب وطريقة باستخدام الوسائل التعليمية ويتميز هذا القرن بالتطور التكنولوجي الهائل في المجالات والتي منها أساليب وطرق التعليم، كما أن العصر الذي نعيش فيه هو عصر التطبيق العلمي لأنه يتسم بالعملية التكنولوجية، لذلك فالكثير من التقنيات الحديثة كالتليفزيون وأجهزة العرض السينمائي والفيديو وأجهزة الحاسب الآلي وجدت طريقها إلى التطبيق العملي تحت تأثير الضغوط المتزايدة من التقدم، ويري المتخصصين في مجالات تكنولوجيا التعليم أهمية استعمال التكنولوجيا الحديثة في التعلم لها دور فعال في نجاح العملية التعليمية ولقد ظهر مفهوم تكنولوجيا التعلم مواكبا لهذه النهضة التكنولوجية حيث يستمد التعليم من هذه الطرق والوسائل الجديدة التي يمكن الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين حتى يتم إعداد الفرد بدرجة عالية من الكفاءة تؤهله لمواجهة تحديات العصر. (41: 16)

وتذكر **باربارا سيلز** Barbara Seals، **ريتاريتشي** Rita Richey(1998م) أن مجال تكنولوجيا التعليم انتقلت من الاهتمام بالصور إلى الاهتمام بالحاسبات الآلية والوسائط التفاعلية، ولقد أثرت قوي مثل البحوث النظرية والتطبيقية فى وجهات النظر الفلسفية والتكنولوجيا ذاتها في هذا المجال وانتقلت به من حركة التعليم البصري إلى مجال أكثر تعقيداً يجري تطبيقه في محيط واسع من بيئات التربية والتعليم. (15: 147)

ويذكر **عبد العظيم عبد السلام الفرجاني (1996م)** أن المواد التعليمية الجاهزة المعدة مسبقا عن طريق شركات الإنتاج العالمية لا تغطي جميع التخصصات وتلبي الحاجات الخاصة لكل معلم

مما يجعلها قاصدة من جانبي الكفاية والكفاءة، وذلك نتيجة اهتمام هذه الشركات بالناحية التجارية، مما دفع هذه الشركات إلى العمومية في أنتاجها، من هنا كانت ضرورة تدريب القائمين بعملية التعليم علي تكنولوجيا التعليم. (38: 101)

كما أتفق كل من "**ماهر إسماعيل صبري**" **(1999)** "**وزينب محمد أمين**" **(1995م)** علي أن الوسائط المتعددة تختلف عن الوسائل التعليمية من حيث أن عملية التعليم من خلال الوسائل التعليمية تعتمد بصفة أساسية علي المعلم أو المتعلم وعرض المهارة التي يراد تدريسها، ويقصر استخدامها هنا كمجرد وسيلة للتوضيح والتدريس السلبي مهمته استقبال المعلومات التي تقدم له، كما أن الاستخدام المعتاد لها أنها تعالج موضوعاً واحداً فقط، أما الوسائط المتعددة فتضمن ان تكون الوسائط متكاملة للتدريس فقط وعلي هذا فإن الوسائط ليست عملية إضافية للتعليم بل هي المدخل التعليمي نفسه. (54: 27) (29: 17)

وتختلف الهيبرميديا عن الوسائط المتعددة في أنها ليست تجميع لبعض الوسائط بل أنها تتضمن برنامج ما يشتمل علي معلومات بواسطة وسائل متعددة غير خطية يتم تقديمها في إطار كامل يجذب بواسطة وسائل متعددة غير خطية يتم تقديمها في إطار كامل يجذب المتعلم وتفاعله معه بنشاط وفعالية تبعا لسرعة تعلمه وقدراته الخاصة مع الاستيعاب0 (61: 19)

وتمثل الهيرميديا برنامجا لتنظيم وتخزين المعلومات بطريقة غير متتابعة (غير خطية) كما تعتبر أسلوبا لتقديم تعلما مزدوجا في إطارات أو وحدات متنوعة يساعد علي زيادة الدافعية لدي المتعلم من خلال التغذية الراجعة الفورية وزيادة قدرته علي التحكم في عملية التعلم ويطلق علي الوحدات أو الإطارات الموديولات التعليمية وهي وحدة دراسية ضمن برنامج تعليمي يتكون من عدد من الوحدات وهذه الوحدات تضع المتعلم في مواقف تعليمية مختلفة من خلالها ومزودة بأنشطة تعليمية متنوعة (سمعية . بصرية . سمعية بصرية) يختار فيها ما يناسبه من أجل تحقيق مجموعة من الأهداف التعليمية والسلوكية تبعا لسرعته وقدراته الذاتية وبأقل توجيه من المعلم. (42: 75)

ويري الباحث أن التعليم في إستراتيجية كيلر عملية شخصية حيث أن التعلم لا يمكن إعطاؤه أو تلقينه وإنما يجب أن يكون نتيجة تجربة وحدة الشخص المتعلم وقدرته علي استرجاع ذاكرته لفصل أفضل أداء مثلما شاهدة. ونظرا لأهمية إستراتيجية كلير لتفريد التعليم فقد أستخدم باحثون هذا الأسلوب بصورة مختلفة في مجال التربية الرياضية والتربوية المتنوعة منها.

وتعد إستراتيجية كيلر أحدى أساليب تفريد التعليم وتقوم علي دراسة المتعلم للمادة التعليمية حسب قدراته وسرعته الفائقة وبذلك فإن المبدأ الأساسي الذي تقوم عليه هذه الإستراتيجية في التعلم هو أن المتعلم يقوم باستيعاب كل مفاهيم الوحدة التعليمية ومهارتها وإتقانها قبل الانتقال إلى الوحدة التي تليها وبذلك يتوجب علي كل متعلم أن يكون عضوا مساهما وفعالا في العملية التعليمية بدلا أن يكون سلبيا متقبلا فقط للمعلومات التي تنقل إليه من المعلم. فالمتعلم لابد وأن يكون عنصراً مشاركاً في جميع الأنشطة لإتقان الأهداف التعليمية المحددة. (100: 369).

1 / 2 مشكلة البحث:

بالرغم من الاهتمام المستمر الذي تشهده المؤسسات التربوية والتعليمية في مصر لإدخال تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية حيث بدأت معظم المواد الدراسية تعتمد علي تكنولوجيا التعليم في التدريس، إلا أنه من الملاحظ بأن مادة التربية الرياضية في المدارس حتى الآن تعتمد في تدريسها علي الأسلوب التقليدي في التعليم حيث لا تزال استخدام تكنولوجيا التعليم في تدريس مادة التربية الرياضية في المدارس محدودة للغاية.

وهذا ما يؤكده "**عثمان مصطفي عثمان**"**2003م)** أن دروس التربية الرياضية تحتاج إلى تطبيق الأساليب التكنولوجية الحديثة حتى يمكن أن تحقق أهدافه بطريقة مثلي، حيث أن إدخال التكنولوجيا الحديثة في مجال التعلم من الممكن أن تعطينا الفرصة للتخلص من الطرق التقليدية في التدريس، حيث أصبحت معظم أساليب تنفيذ البرامج الحالية للتربية الرياضية بالمدارس لم تعد تساير الفلسفات التربوية الحديثة والتي تعتمد في تقدمها المستمر علي استخدام التقنيات التعليمية الحديثة التي تجعل المتعلمين أكثر فاعلية داخل العملية التعليمية مما يؤدي للوصول إلى الأهداف المنشودة.

(40: 29)

والسؤال الذي يطرح نفسه كيف يتسني في ظل تعليم نمطي المتعلم فيه يكون سلبيا متواكلا في كل شئ علي المعلم أن يخاطب الحاجات والقدرات المختلفة والمكونات المتعددة والتي يجب أن يراعي فيها الاختلاف والتفرد بين المتعلمين الذين يمثلون محور العملية التعليمية ؟ لذا يجب علي المعلم الاهتمام بالتعليم العصري والانتقال به إلى المستقبل ومن التعليم السلبي إلى الإيجابي ومن دور المعلم الذي كان يقتصر في الماضي علي توصيل المعلومات ونقل المعرفة للمتعلم الى وسيط نشط يتمشي مع المستجدات الحديثة وتحديات العصر وجعل المتعلم أكثر فاعلية في العملية التعليمية من خلال إيجاد مواقف يكون فيها أكثر نشاطا أو إيجابية. (62: 12)

ومن خلال خبرة الباحث في التدريس، وجد أن طرق التدريس التقليدية غير كافية لاستيعاب وفهم الطلاب حصص التربية الرياضية فكان ضروريا الاستفادة من الإمكانات داخل المدارس والتي وفرتها الدولة لخدمة العملية التعليمية فالمدارس مجهزة بمعامل الوسائط المتعددة التي يجب الاستفادة منها لتطوير العملية التعليمية لمواكبة التقدم العملي والتكنولوجي وخاصة فى عملية التعليم والتدريب لذا فإن هذا البحث محاولة للتطوير والتحديث وتطبيق ما هو حديث وتطبيق التكنولوجيا المتقدمة.

ومن الدراسات السابقة وعلي حد علم الباحث أنه لم يطرق إلى استخدام إستراتيجية كلير (تفريد التعليم) من خلال تقنية الهيبرميديا في تعلم المهارات الرياضية وبخاصة الوثب الطويل وهذا ما دفع الباحث إلى دراسة مدي فاعلية هذه الإستراتيجية علي تعلم مهارة الوثب الطويل لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية.

1 / 3 أهمية البحث والحاجة إليه:

1 / 3 /1 استخدام برمجية تعليمية بإستراتيجية كلير باستخدام بعض وسائل التكنولوجيا علي تعلم مهارة الوثب الطويل.

1 / 3 /2 تطوير دور المدرس بالتربية والتعليم وجعله أكثر فاعلية مع تطوير أساليب التدريس.

1 / 3 /3 الاستفادة القصوى من الاستخدام التفاعلي المتناسق لأكبر عدد من الوسائط التعليمية والكمبيوتر.

1 / 3 / 4 مراعاة الفروق الفردية للمتعلم عند استخدام أساليب غير تقليدية والاهتمام بمعدلات التعلم.

1 / 3 /5 الاهتمام بتلاميذ المرحلة الإعدادية الذين سوف يظهرون بمستوي متميز والوصول بهم إلى مستوي عالي.

1 / 3 / 6 ترسيخ وتعميق المادة التعليمية وإطالة فترة احتفاظ المتعلم بالمعلومات.

1 / 4 هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف علي فاعلية برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كلير في تعلم مهارة الوثب الطويل لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية من خلال:

1 / 4 /1 تأثير إستراتيجية كيلر علي القدرات البدنية والمستوي المعرفي للمستويات الثلاثة.

1 / 4 /2 الفروق في القياسات البعدية في القدرات البدنية والمستوي المعرفي لدى المستويات الثلاثة.

1 / 4 /3 نسب التحسن بين القياسات القبلية والبعدية للقدرات البدنية والمستوي المعرفي لدي مستويات البحث الثلاثة قيد البحث.

1 / 5 فروض البحث:

1 . توجد فروق ذات دلالة إحصائية للمستويات الثلاثة (المنخفض – المتوسط – المرتفع) بين القياس القبلي والبعدي في القدرات البدنية والمستوي المعرفي قيد البحث ولصالح القياس البعدي.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية للمستويات الثلاثة (المنخفض – المتوسط – المرتفع) بين القياس البعدي في القدرات البدنية والمستوي المعرفي قيد البحث ولصالح المستوي المرتفع.

3- توجد نسب تحسن في القدرات البدنية والمستوي المعرفي بين القياس القبلي والبعدي لدي المستويات الثلاثة ولصالح المستوي المرتفع.

1 / 6 المصطلحات المستخدمة:

1 / 6 / 1 التعليم Learning:

هو تغير ثابت نسبيا في السلوك ينشأ من نشاط يقوم به الفرد ويهدف إلى أعداد كافة جوانبه لممارسة حياة أفضل ويستمر التعليم مدي الحياة دون توقف. (20: 1)

1 / 6 / 2 الإستراتيجية Strategy:

مجموعة الإجراءات والخطوات التدريبية التي يقوم بها المعلم وتحدث بشكل منتظم ومتسلسل بهدف تحقيق أهداف مرجوة ومحدد مسبقا. (37: 1)

1 / 6 / 3 التعليم المفرد:

هو مجموعة الإجراءات لإدارة عملية التعليم بحيث يندمج المتعلم بمهمات تعليمية تناسب احتياجاته وقدراته الخاصة ومستويات المعرفة يهدف إلى تطويع المتعلم وتكيفه وعرض المعلومات بتشكيلات مختلفة تتيح له حرية إختيار النشاط الذى يناسبه من حيث خلفيته التعليمية السابقة وسرعة تعلمه ونمط تعلمه بهدف تحقيق الأهداف المرغوبة فيها إلى درجة الإتقان.

(34 : 41)

1 / 6 / 4 إستراتيجية كيلر (نظام التعليم الشخصي):

هي أحدي استراتيجيات التعليم المفرد المعاصر وتتيح لكل متعلم أن يسير في التعليم بمعدل سرعته الذاتية الخاصة، وتعطي له الفرصة للوقت الكافي لإتقان التعلم وجعل عملية التعليم سهلة وممكنه بالنسبة للمتعلم مهما كانت استعداداته أو قدراته أو معدل سرعته الخاصة.

(49: 327)

1 / 6 / 5 الهيبرميديا (الوسائل الفائقة)

هي إستراتيجية تعليمية تستخدم في نقل وتقديم المعلومات بصورة غير خطية والاستفادة بالمداخل الحسبية للمتعلم البصرية والسمعية وتوفير التفاعل بينه وبين مجموعة من الوسائط التعليمية المتعددة التي تخزن عليها المعلومات في صور ورسوم متحركة وثابتة وأفلام وألوان متناسقة وتسجيلات صوتية وموسيقي وكذلك التحكم في الوصول إلى معلومات بسرعة وسهولة لتحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة عالية. (259:81)

1 / 6 / 6 تتكنولوجيا التعليم:

تعريف الموسوعة الأمريكية ذلك العلم الذي يعمل على إدماج المواد والآلات ويقدمها بغرض القيام بالتدريس وتعزيزه، وتقوم في الوقت الحاضر على نظامين :

الأول : هي الأدوات التعليمية **Hard Ware**

الثاني : هي البرمجيات التعليمية **Soft Ware** (82 : 126)

2 / 0 القراءات النظرية والدراسات المرتبطة
2 / 1 القراءات النظرية
2 / 2 الدراسات المرتبطة
2 / 3 التعليق علي الدراسات المرتبطة
2 / 4 الاستفادة من الدراسات المرتبطة

2 / 1 القراءات النظرية

1/2 /1 التعلم

تعرفه " وفيقه" "مصطفى سالم" (2001م) أنه تغير في أداء المتعلم أو تعديل سلوكه نتيجة لمروره بخبرات تعليمية معينة والمران عليها،بمعنى أن التعلم مرتبط بتعديل السلوك والخبرات التي يمر بها المتعلم فيحدث التعديل في السلوك للمتعلم أثناء إشباع الحاجات وبلوغ الأهداف بغرض التكيف في المواقف الجديدة (**81:** 25).

ويعرفه "محمود مهدي سالم" (2002م) أنه نشاط إنساني،يستدل عليه من أثاره ونتائجه باعتباره تغيراً في السلوك ناتجاً عن تفاعل الفرد في موقف معين وظروف خاصة وهذا التغير يعبر شبه دائم في الأداء للفرد ويحدث تحت تأثير الخبرة أو الممارسة ،والتمرين(69 : 40)

ويشير"إمام مختار حميدة وآخرون"(2000م) أن التعلم تغير ثابت نسبياً في السلوك أو الخبرة ينجم عن النشاط الذاتي للمتعلم نتيجة للنضج الطبيعي أو ظروف عارضة (13 : 43)

كما يذكر زاهر أحمد (1996م) أن التعلم عملية أساسية في الحياة فهو يشغل جانباً هاماً في حياة كل فرد،حيث يتم ذلك من خلال تعلمه أساليب السلوك التي يعيش بها،وتظهر نتائج التعلم في ألوان النشاط التي يقوم بها الفرد وفيما يتخذه من أعمال .(29 : 123)

1/2 /1/ 1 شروط التعلم:

- أهمية وجود دافع يدفع المتعلم نحو الموضوع الذي يتعلمه .
- أن يقوم المتعلم بالتدريب وبذل الجهد حتى يحقق الغرض الذي يرد الوصول إليه .
- ضرورة وصول المتعلم إلى مرحلة النضج أو مستوى النمو اللازم للقيام بأوجه النشاط التي يتطلبها الموقف التعليمي .
- ضرورة فهم العلاقات التي يتطلبها الموقف التعليمي .
- لا يقتصر على حدود تحصيل الحقائق أو المعلومات المعينة فقط إنما يمتد إلى تعديل الاتجاهات وإلى زيادة القدرة على التفسير والتطبيق (56: 9)

1/2 /1 /2 أسس التعلم:

تذكر "وفيقة مصطفى سالم"2001م أنه يجب على المتعلم مراعاة بعض الأسس عند اختيار وسائل الاتصال التعليمية التي يمكن استخدامها عند تعليم جوانب التعلم وتتمثل في:

1/2 /1 /2 /1 الفروق الفردية بين المتعلمين: فيجب اختيار وسائط الاتصال التعليمية التي يستطيع من خلالها مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين .

1/2 /1 /2 /2 مشاركة المتعلم: يجب أن يشارك المتعلم في البحث عن المعلومات من مصادرها وأن يعرف ما هو الشئ المطلوب منه. وأهميته في عملية تعلمه .

1/2 /1 /2 /3 الإدراك: الإدراك أساس التعلم،وهو العملية التي يعي المتعلم عن طريقها العالم الذي يحيط به،ويفسر حسب خبراته السابقة مستخدماً في ذلك الحواس الخمسة .

(80:81)

1/2 /1 /3 تكنولوجيا التعليم:

تلعب تكنولوجيا التعلم دوراً كبيراً في الارتقاء بمستوى الأداء وهي لا تعني مجرد استخدام الآلات والأجهزة الحديثة ولكنها تعني طريقة في التفكير لوضع منظومة مع استخدام كل الإمكانات التي تقدمها التكنولوجيا لتحقيق الأهداف المحددة.

1/2 /1 /3 /1 مفهوم تكنولوجيا التعليم:

كلمة تكنولوجيا(**Technology**) كلمة يونانية إغريقية، وهي تتكون من مقطعين الأول"تكنو" بمعنى حرفة أو صنعة والثاني "لوجي" معنى علم والكلمة بمقطعيها تشير إلى علم الحرفة أو الصنعة ويشتق المقطع الأول من كلمة (**Technique**) وهي كلمة إنجليزية تعني التقنية أو الأداء التطبيقي ،وإذا ما وضعنا في اعتبارنا المقطع الثاني فإن كلمة تكنولوجيا بمقطعيها في هذه الحالة تشير إلى علم التطبيق وهم العلم الذي يهتم بحرفة أو صنعة تطبيق النظريات ونتائج البحوث التي نتوصل إليها في مجالات العلوم المختلفة وبكيفية تنظيمها وترتيبها بما يسمح بالإفادة بها لتطوير الأداء في المواقف التعليمية(**17:14**)

1/2 /1 /3 /2 القواعد التي يجب مراعاتها عند استخدام تكنولوجيا التعليم ووسائلها المتنوعة أثناء تعليم مهارات الأنشطة الرياضية يمكن توضيح ذلك فيما يلي .

- تحديد الهدف من استخدامها .
- الغرض منها لا يكون للترفيه بل هو جزء مكمل للعملية التعليمية .
- الموقف التعليمي هو الذي يحدد المستوى جودتها من عدمه .
- ارتباطها بالمنهج والتكامل معه .
- من لاعتماد المتعلمين وخبراتهم السابقة ومستوى ذكائهم .
- إبعاد ما يشتت انتباه المتعلم .
- صدق المعلومات التي يقدمها .
- يجب أن تتيح الفرصة للمتعلم بأن يكون ذات فاعلية ونشاط .

(25: 62)

1/2 /1 /4 تفريد التعليم:

يسير الاتجاه العالمي في كثير من دول العالم نحو تطوير العملية التعليمية بكل أبعادها. حتى يواكب التعليم المجتمع، ويسهم في تقدمه.

ويعد التعليم الفردي أحد مداخل تطوير العملية التعليمية، فنظراً لازدياد أعداد الطلاب المقبولين سنوياً، قلت عمليات التفاعل والتواصل بين المعلم والطلاب، فضلاً عن مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب،والتي اصبحت من أهم المشكلات التي تواجه العملية التعليمية فأسلوب التعلم الجماعي السائد لا يتناسب مع القدرات العقلية المختلفة للطلاب،ولا يؤدي إلى وصول نسبة كبيرة منهم إلى مستوى واحد من الإتقان. الأمر الذي يترتب عليه عدم تحقيق نسبة كبيرة من الأهداف التعليمية التي نسعى إلى تحقيقها مما يشير إلى انخفاض فاعلية النظم التعليمية السائدة.

(61 :70)

1/2 /1 /4 /1 مفهوم تفريد التعليم:

تعدد تعريفات تفريد التعليم،نذكر منها مايلي:-

(ويعرف كمال إسكندر ،ومحمد ذبيان1994) التعليم المفرد بأنه "طريقة لإدارة عملية التعليم،بحيث يندمج التلاميذ في مهام تعليمية تتناسب مع حاجاتهم ومسئولياتهم وخلفياتهم المعرفية ،وقد يكون أسلوباً يتيح الفرص للتلاميذ لدراسة المادة التعليمية حسب سرعة تعلمه،وبإشراف المعلم الذي يعاونهم في حل المشكلات التي تواجههم في أثناء دراستهم في تحقيق الأهداف التعليمية.

(418:48)

ويرى فليتشر (1992) Fletcher أن التعليم المفرد هو"تغيير منهجي بهدف الإهتمام بالفرد المتعلم،والتركيز عليه في عمليتي التعليم والتعلم،وتصميم برامج لمجموعات من الأفراد بحيث يترك أمر نقدمهم إلى قدراتهم الفردية وسرعتهم الذاتية.(90: 274)

2/ 4/ 1/ 1/2 الإستراتيجية التعليمية:

وتذكر عفاف عبد الكريم(1994م) انها تعتبر إطار fram work للتعليم في الدرس تؤدى حوله وظائف التدريس المختلفة تتمثل في انتقاء المحتوى،أعمال التوصيل،التقدم بالمحتوى،التغذية الرجعية،والتقويم،حيث ينظر لإستراتيجيات التدريس كنظم المحتوى للمتعلم Delivery System والأساسي في الإستراتيجية هو "كيف ينقل المحتوى وليس"ماذا ينقل للمتعلم فيجب أن نمد كل متعلم بمحتوى ملائم يوصل له بوضوح تام ويجب أن تتاح للمتعلم الفرص للممارسة الصحيحة والتقدم المناسب كما يجب أن نمده بالتغذية الراجعة عن أدائه.(43: 218)

1/2 /4 /1/ 1/2 تعريف الإستراتيجية:-

يعرفها حلمي الوكيل بأنها مجموعة القواعد العامة التي تعنى بوسائل تحقيق هدف "أما التكنيك" فهو الوسائل التي تتبع لترجمة القواعد التي تشملها الإستراتيجية في السلوك.
كما تعرف الإستراتيجية في القاموس الإنجليزي بأنها"علم أو فن الحرب أو وضع الخطط وإدارة العمليات الحربية ويلزم للخطة براعة التخطيط والتدبير.

كما يعرفها فؤاد قلادة بأنها مجموعة من القوانين والقواعد التي تحكم إتجاه الفرد:(الاستماع،القراءة،وحل المشكلات،كما أنها طريقة منظمة لعمل مجموعة من القدرات حيث القدرات عبارة عن:مهارات أو فنون+معلومات .(3: 22)

وتذكر هالة محمد توفيق(2000) نقلاً عن الموسوعة الدولية للتربية أن الإستراتيجية عبارة عن تتابع الأحداث والتفاعلات الجوهرية التي تحدث بين المعلم والمتعلم والتي تتمثل في مجموعة من الأفعال المصممة للحصول على المخرجات التعليمية المرغوبة. (78: 34)

أما يعقوب نشوان(1993) فيرى أن التعليم المفرد"نظام يهدف إلى تعليم المتعلم من خلال قيامه بالأنشطة التعليمية معتمداً على نفسه،ووفق قدراته وإمكاناته وبالطريقة التي يراها مناسبة لاكتساب المعلومات والاتجاهات والمهارات بالإضافة إلى مهارات التعلم الذاتي،مع حد أدنى من إشراف المعلم وتوجيهه وإرشاده. **(84 :17)**

تعددت تعريفات تفريد التعليم بتعدد المعرفين،والأصول التي يرجعون إليها التعريف. ولا يوجد أتفاق بين المعرفين إلا بالسمات المميزة التي يمكن أن تجمع بينهم0والتى يمكن استخلاصها من هذه التعريفات،ومن الأصول التي يمكن إرجاع تعريف التعليم إليها الأتي:-

- نمط من التعليم والتعليم
- التربية التكيفية Adaptive Education أي تكييف المواقف التعليمية لتتلاءم مع خصائص المتعلم
- تغيير منهجي يهتم بالفرد ويترك أمر تقدمه إلى قدراته وسرعته الذاتية.
- التعليم المصمم لحاجات المتعلم.
- اتجاه حديث في التعليم.
- تزويد كل متعلم بخبرات تعليمية تتناسب مع قدراته
- تنظيم البيئة المحلية.
- طريقة لإدارة الصف. **(17: 31)**

1/2 /1 /4 /3 أهداف تفريد التعليم:

- مراعاة الفروق الفردية بين الأفراد.
- تحقيق ديمقراطية تعليمية.
- تنمية الاستقلالية في التفكير والعمل وتحقيق الذات لدى المتعلم.
- مراعاة الانفجار المعرفي والتقدم التكنولوجي.
- تلبية حاجات إبداعية.
- مواجهة ازدياد أعداد الطلاب على مقاعد الدراسة،وقلة أعداد المعلمين المؤهلين.

(73 :17)

1/2 /1 /4 /4أسس تفريد التعليم :

يذكر أحمد محمود سالم 2004م أن تفريد التعليم يقوم على بعض الأسس والمبادئ العامة تتمثل في أسس نفسية،ونظرية،وثقافية،اجتماعية وتقنية ويمكن توضيحها فيما يلي.

1/2 /1 /4 /1/4 المحور الأول: الأسس النفسية والنظرية لتفريد التعليم:

أستمد تفريد التعليم أسسه وإجراءاته النفسية من مجموعة من النظريات السيكولوجية

ونتائج مجموعة من البحوث والدراسات تتمثل فيما يلي:-

- أستمد تفريد التعليم من المدرسة السلوكية بعض أسسه وتتمثل فيما قدمه سكينر Skinner.
- وأكدت المدرسة السلوكية (سكينر) أيضاً على عملية التعزيز للسلوك في عملية التعلم أو ما يسمى التغذية الراجعية.
- كما أكدت المدرسة السلوكية أيضاً على أهمية تحديد المهمات التعليمية وتقسيمها إلى وحدات تعليمية صغيرة حيث يتم تعليم الوحدة تلو الأخرى وأصبح ذلك من أسس وإجراءات تفريد التعليم.
- أستند تفريد التعليم إلى نظرة جانيية Gagne في ضرورة توفير الأستعداد للتعلم لدى المتعلم وتوفير الخبرات التعليمية الذاتية التي تعتمد على الخبرات السابقة ليمر بها المتعلم لإحداث التعلم،وكذا أهمية مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين فكل متعلم يعتبر حالة خاصة في تعلمه.
- أستند تفريد التعليم على ما أكده بياجية Piaget على ضرورة التعلم الضروري،فكل متعلم يتخير من البدائل ما يتلاءم مع قدراته وميوله. (8: 76)

1/2 /1 /4 /4/2 المحور الثاني: الأسس الاجتماعية والثقافية والتقنية لتفريد التعليم:

حدد يعقوب نشوان المبررات الثقافية والاجتماعية والتقنية للتعليم المفرد فيما يلي:-

1/2 /1 /4 /4/2 /1 المبررات الاجتماعية للتعليم المفرد:

إن التغيرات الاجتماعية قد أبرزت ما على التربية القيام به لمواجهة ما يحدث من تغيرات في المجتمعات الحديثة والتي يمكن تلخيصها في ما يلي:-

- تأكيد المجتمعات الحديثة على عدد من الاتجاهات مثل:الحرية الفردية واستقلالية الفرد واعتماده على نفسه في اختيار أساليب صيانة الشخصية فبدأت هذه المجتمعات توفر الظروف الملائمة لكل فرد لممارسة حريته.
- التفاعلات الاجتماعية أخذت صبغة الفردية،فلابد من تنمية القدرة لدى الفرد على التفاعل مع الآخرين،لذا فإنه من الضروري أن يكتسب الفرد المهارات الفكرية والعلمية الذاتية التي تمكنه من هذا التفاعل.
- الدور الاجتماعي للفرد متغير ومتعدد،سواء على المستوى الوظيفي أو الدور الاجتماعي الأسري،فهذه الأدوار تفرض على الفرد التعلم الذاتي ليصل بنفسه إلى أفضل الطرق لفهم هذا الدور والقيام بمسؤولياته وواجباته.

1/2 /1 /4 /2/4 /2 المبررات الثقافية للتعليم المفرد

- الانفجار المعرفي يفرض على التربية ضرورة الأخذ بالتعليم الفردي ليتمكن كل فرد من تعليم نفسه بنفسه،حتى يتابع التطورات المعرفية.
- من واجبات التربية تلبية حاجات الفرد الآتية أو المتوقعة في ضوء ما يستقبله من بدائل ثقافية من الثقافات الأخرى،ثم الموازنة بين هذه الحاجات وبين الخصائص الثقافية والاجتماعية السائدة.
- المعرفة متغيرة ومتجددة،فلابد من إعطاء الفرد دوراً متميزاً في التعليم والتعلم.

1/2 /1 /4 /2/4 /3 المبررات التقنية للتعليم المفرد

- التركيز على استيعاب الفرد المتعلم لما هو قائم من وسائل تقنية بالإضافة إلى ما يستجد من هذا المجال.
- اكتساب المتعلم مهارات التعلم الذاتي حتى يستطيع استخدام الأجهزة والوسائل والطرائق التقنية.
- تباين تفاعل الأفراد مع التغيرات التقنية وتطوراتها يحتم الأخذ بمبدأ تفريد التعليم.

(84: 216)

1/2 /1 /4 /5 مبادئ تفريد التعليم:

يذكر كلاً من توفيق أحمد مرعي،محمد محمود الحيلة1998 أن مبادئ تفريد التعليم تتمثل فيما يلي:-

- تحديد الأهداف التعليمية يزيد من فاعلية التعلم.
- التعرف إلى التعلم القبلي ضروري لبناء التعلم اللاحق.
- تحديد نقاط القوة لدى المتعلم لتعزيزها. ونقاط الضغط لمعالجتها،أمر سهل التعلم.
- تيسر نشاط المتعلم يجعل المتعلم أكثر فاعلية.
- تكرار التغذية الراجعية تؤثر في تثبيت التعلم.
- تقديم التغذية الراجعة الفورية يؤثر في فعالية التعلم.
- أعتماد الإدارة الجيدة للظروف التعلمية التعليمية المحتملة وتنظيم ترتيبات التعزيز للمتعلم،يؤدي إلى تعلم أكثر فعالية.
- توافر سرعة تعلم خاصة بكل متعلم وفقاً لقدراته الخاصة.
- أستخدام الاختبارات القبلية والذاتية والبعدية يزيد من فعالية التعلم.
- الأختبار التقويمي. **(17: 84)**

1/2 /1 /4 /6 مجالات التعليم المفرد:

1/2 /1 /4 /6 /1 تفريد الأهداف التعليمية:

تعد الأهداف موجهات أساسية في تعلم المتعلم لذى ينبغي وضح قائمة مرنة للأهداف التعليمية نسمح لكل متعلم أن يختار منها أهداف يستطيع إنجازها إضافة إلى ذلك ينبغي ترتيب الأهداف بصورة منطقية ومتسلسلة بحيث تلاءم قدرات المتعلمين وحاجاتهم.

1/2 /1 /4 /6 /2 تفريد محتوى المادة الأساسية:

ينبغي لتحقيق أهداف تفريد التعليم تقديم مادة دراسية تناسب مستويات المتعلمين وقدراتهم وحاجاتهم.

1/2 /1 /4 /6 /3 تفريد الأنشطة التعليمية:

يتح تفريد التعليم الفردي الفرص أمام المتعلم ليأخذ دوراً إيجابياً نشطاً في تعلمه وممارسة الأنشطة المختلفة ولما كانت قدرات المتعلمين مختلفة فإنه ينبغي التوزيع في محتوى الأنشطة ومستوياتهم وذلك لتناسب قدراتهم ورغباتهم.

1/2 /1 /4 /6 /4 تفريد تقويم التعليم:

حتى يحقق تفريد التعليم أهدافه ونتائجه لابد من تنوع الاختبارات وهي:

- التسكين: وتهدف إلى التشخيص الدقيق لكل متعلم.
- القبلية: وتهدف تحديد المستوى الذي سوف يبدأ عنده المتعلم.
- الضمنية: وتستخدم أثناء الدراسة لوحدة معينة.
- البعدية: وتستخدم عند الانتهاء من الدراسة للوحدة التعليمية.

1/2 /1 /4 /6 /5 تفريد الوسائل التعليمية:

ينبغي توافر عدد كبير من الوسائل التعليمية المتنوعة المسموعة والمطبوعة أو غيرها حتى يختار منها المتعلم ما يحقق أهدافه ويتفق مع قدراته وحاجاته وعلى سبيل المثال لابد من توافر الصور والمجسمات والرسوم والأفلام السينمائية وغيرها.

1/2 /1 /4 /6 /6 تفريد خطوات التعليم وسرعة التعلم

ينبغي أن تتلاءم خطوات التقدم من هدف لأخر أو من نشاط لأخر مع قدرات المتعلمين وسرعتهم الذاتية حيث يسمح للمتعلم بالتقدم وفق سرعته التي تحفزه للعمل ولا يدفع للعمل بسرعة أكثر مما يستطيع تحصيله. **(32: 21)**

1/2 /1 /4 /7 إستراتيجية التعليم الفردي:

يعتمد الطالب على نفسه في التعليم الذاتي بدرجة كبيرة،أى يتعلم التلميذ فيه كيف يتعلم،قد أخذ هذا الاتجاه صوراً متعددة مثل التعليم المبرمج والتعليم بالمراسلة والجامعة المفتوحة.

يستخدم التعليم البرنامجي الضروري كطريقة علاجية في إستراتيجية بلوم للتعلم حتى التمكن (مستوى الامتياز) يستخدم التعلم الفردي البرنامجي كطريقة علاجية من خلال تلك الإستراتيجية،ويقصد بالتعلم المبرمج أنه طريقة من طرق التعليم الفردي تمكن التلميذ من أن يعلم نفسه بنفسه بواسطة برامج تقسم فيه المعلومات إلى أجزاء صغيرة وتكتب في إطارات ويتطلب كل سؤال من التلميذ القيام باستجابة،ثم تقارن هذه الاستجابة،بالاستجابة الصحيحة الموجودة بالإطار التالي له،وهكذا حتى يصل في النهاية إلى السلوك المحدد.

(12 :57)

2/1/2 نظام التعليم الشخصي أو خطة كيلر(PSI) :

إن نظام التعليم الشخصي personalized system of instruction :

وما يعرف بخطة كيلر،هو أحد إستراتيجيات تفريد التعليم،ومولد هذا النظام كان على يد فرد كيلر **(Fred Keller)** عندما كان أحد طلاب الدراسات العليا،وكان يعمل مع صديقه سكنر،حيث تركزت معظم مناقشتهما على العملية التعليمية،وتحسينها،وقد طورا معاً أفكاراً تتمم العملية التعليمية. وقد تعلم كيلر شيفر مورس خلال الحرب العالمية الثانية،مستخدماً مبدأ التعزيز الفوري للسلوك وكان دائماً ينادي على فردية التعليم،وعلى الأهداف السلوكية الواضحة المحددة.

ويذكر كلاً من "جيمس ومج فرجسون(2000)،وغادة عبد الفتاح زايد (2000) إن إستراتيجية كيلر تعد نظاماً تعليمياً يعتمد على تقسيم المادة التعليمية المقررة إلى سلسلة من الوحدات الصغيرة (الموديولات) يتم تناولها بشكل منفصل وتتضمن كل منها أهدافاً تعليمية محددة جيداً لكل وحدة بحيث يعرفها المتعلمين ويعرفون ما هو متوقع منهم ويستطيعون التركيز على أهم نقاط المادة ويستبعد القلق من الموقف الاختباري عن طريق السماح لهم

بإعادة دخول الاختبار إلا أن التمكن والإتقان من المادة أمر لا محيص عنه حيث أنه يجب أن يحقق المتعلمين مستوى محدد من الكفاءة قبل استكمال الدراسة وعندما يجتاز المتعلم وحدة ما بنجاح ويصل إلى مستوى الكفاءة والإتقان المحددين له فإنه يحصل على تعزيز ذاتي حيث يشعر بالسعادة والرضا النفسي.

(93: 46) (42: 15)

2/1/2 /1 وصف إستراتيجية كيلر:

يمكن وصف هذا النظام التعليمي،بأنه تكنولوجيا إدارة التعلم وقد وضع هذا النظام نظرية التعزيز في إطارها العلمي،حتى تصبح إطاراً لمساق كامل ويعمل المتعلمون هذا بصورة فردية حسب سرعتهم الخاصة،ويستعملون الوسائل والمواد التعليمية المتنوعة أو برامج التعليم عن طريق الحاسوب،أو أحد الأفلام الحلقية أو فيلم ثابت مصحوب بصوت،أو كتيب يحتوي على دروس تعليمية مبرمجة وغير ذلك وعلى المتعلم أن يظهر إتقانه لكل وحدة قبل السماح له بالانتقال إلى الوحدة التي تليها . (17: 362)

2/1/2 /2 مميزات إستراتيجية كيلر:- (1968):

- يعتمد مبدأ إتقان الوحدة الدراسية،بمحك معين قبل الإنتقال إلى وحدة التي تليها،حيث يقسم المحتوى التعليمي،لكل مقرر من المقررات إلى عدد من الوحدات الصغيرة،يمكن التحكم بها بسهولة.
- يتقدم المتعلم في مادته التعليمية حسب سرعته الذاتية،ويعطي الوقت اللازم لتعلمة.
- تؤكد الدروس المكتوبة،والوحدات التعليمية الصغيرة،لا تستخدم فيها المحاضرات إلا في حالات نادرة جداً كمشاهدة فيلم،أو حث حوافز المتعلمين،وزيادة دافعينهم ،وليس من أجل إيصال المعرفة .
- لها أدلة تعليم مطبوعة لإيصال المعلومات والإرشادات للمتعلمين.
- لها مراقبون لتقويم الامتحانات، وتقديم المساعدة للمتعلمين،.والتغذية الفورية التي تعزز المواقف التعليمية. (17: 363)

2/1/2 /3 الملامح الرئيسية لإستراتيجية كيلر:-

ويتضمن هذا النظام خمس ملامح رئيسية هي:-

- التقدم في المقرر على أساس فردي وفق البرنامج الذاتي للمتعلم.
- الوصول إلى مستوى الإتقان شرط الانتقال من وحدة إلى أخرى.
- الأستعانة بالمساعدين المشرفين الموجهين.

- إستخدام المحاضرة في مناسبات معينة لزيادة واقعية المتعلم نحو التعلم.
- الإعتماد على المادة المطبوعة. (70 :70)

2/1/2 /4 تعريف إستراتيجية التعلم الإتقاني:

تعرف إستراتيجية التعلم الإتقاني بأنها تقنية لتدريس مادة تعليمية متسلسلة على نحو هرمي، حيث تكون المادة المراد تعليمها مجزأة إلى وحدات تعطى كل منها في حصة واحدة،أو في عدد من الحصص،ويعطى بوقت وتدريس إضافيين.

ويعرف أيضاً التعلم للإتقان بأنه"**مدخل تعليمي**"فيه تعدل ظروف الفصل الدراسي لتلبي احتياجات الطلاب كأفراد،وكذلك يعدل زمن التعلم حتى يتمكن معظم الطلاب من تحقيق الهدف التعليمي.

(134 :45)

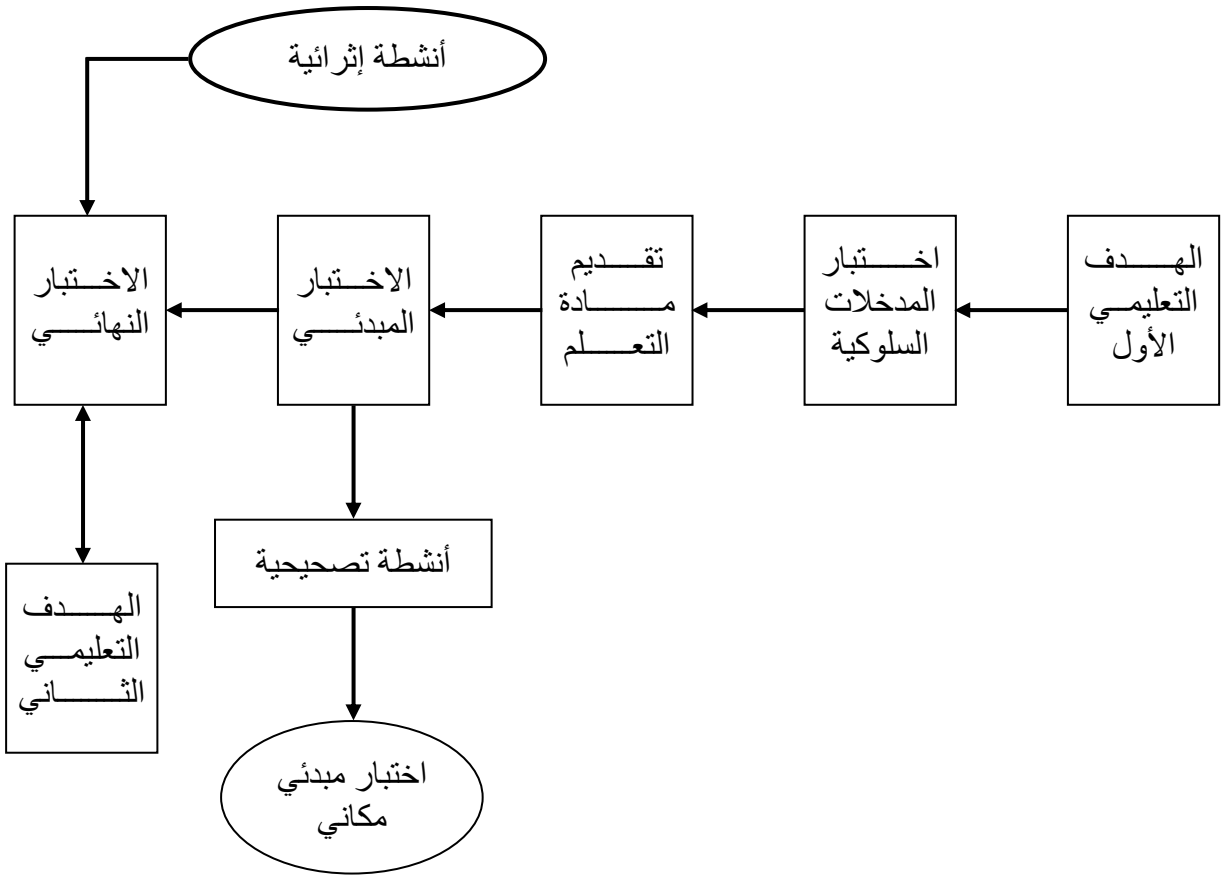
2/1/2 /5 إجراءات تطبيق إستراتيجية التعلم الإتقاني:

- تقديم الهدف التعليمي.
- إجراء اختبار أولى للتلاميذ وهو اختبار المدخلات السلوكية.
- تقديم مادة التعلم.
- إجراءات اختبار مبدئي (بنائي/مدخلي)
- تطبيق الاختبار النهائي.
- تحديد معيار مستوى الإتقان.

ويلخص زاهر أحمد (1996) النموذج الكامل للتعلم لدرجة الإتقان في ثلاث مسارات متتابعة لكل منها مكوناته الأساسية.

- المسار الرئيسي للنموذج Basic Line Track
- مسار الإثراء Enrichment Track
- مسار تصحيح الأخطاء Corrective Track

الشكل التالي يوضح كيفية تطبيق إستراتيجية التعلم حتى التمكن



شكل (1) خطوات تطبيق إستراتيجية التعلم حتى التمكن

2/1/2 /6 التعزيز في إستراتيجية كيلر:

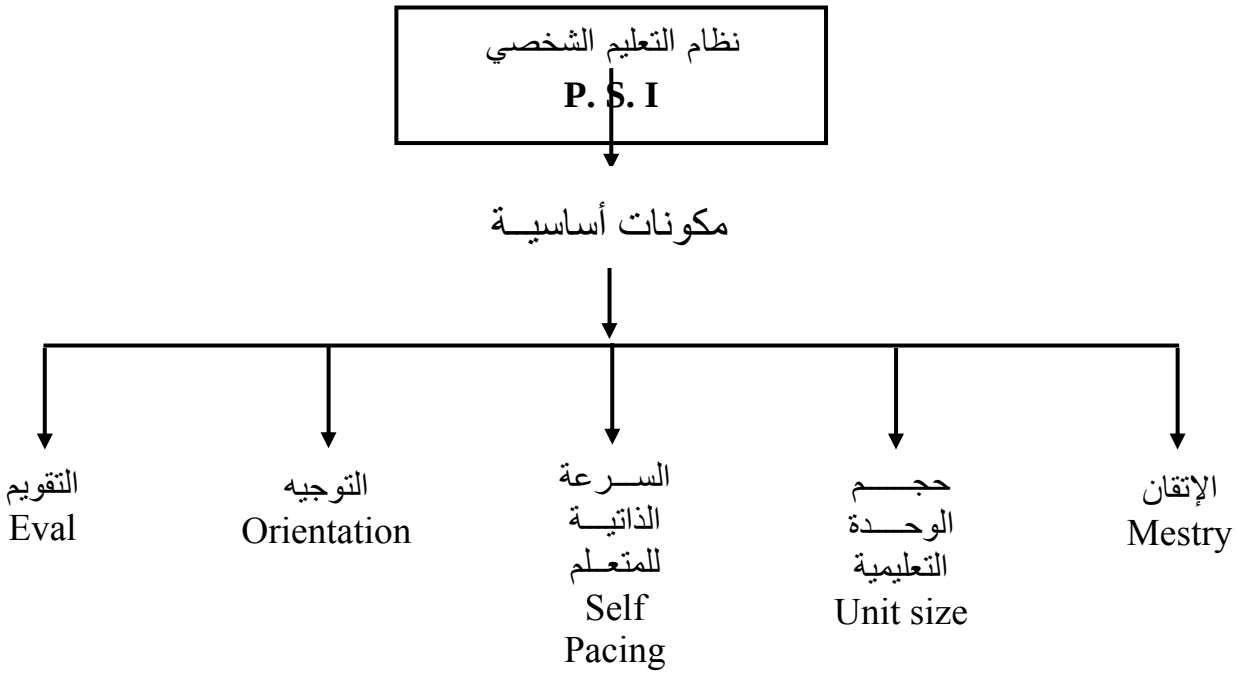
يبرز كيلر (Keller ،1974) أهمية التعزيز في خطته بقوله (أن مصممي هذه الخطة، كانوا يهدفون من خلالها تعظيم إثابة أو مكافأة السلوك التربوي، لأقصى درجة ممكنة، وفي الوقت نفسه، التقليل الأكبر درجة ممكنه من الانطواء، والإحباط، وإزالة الخوف والعقاب وتسهيل نمو النشاط الصيفي، ويضيف كيلر "أنه في أي موقف تعليمي ينبغي أن تكون مهمة التعلم محددة بدقة، وينبغي أن يكون السلوك الحاسم هو الذي يتم القيام به، والإثابة (المكافأة) مضمونة ومحدودة. (17 : 367)

2/1/2 /7 دور المتعلم في إستراتيجية كيلر:

يسير المتعلم في إستراتيجية كيلر في دراسته وفق قدراته ومعدل سرعته ولا يكون مضطراً أو مجبراً لترك وحدة تعليمية إلي أخري لمسايرة أفراد جماعته حيث أننا نجد أن إستراتيجية كيلر اتخذت فيه محوراً لها فعملت علي:

- أن يكون المتعلم متفاعل مع كل موقف تعليمي بصورة إيجابية أي أنه يكون مشاركاً نشطاً في جمعها من مصادرها الأصلية وليس مستقبلاً للمعلومات.
- أن يكون المتعلم متحملاً لمسئولية اتخاذ القرارات التي تتصل باختيار الأساليب المختلفة لتحقيق الأهداف.
- أن يصل المتعلم إلي مستوى الإتقان للمادة وهذا يتوقف علي استعداداته هو وليس باستعدادات الجماعة التي ينتمي إليها.
- أن يقوم المتعلم بالتعرف علي مواطن الضعف ويعمل علي علاجها أي يقوم المتعلم بالتعرف علي مواطن الضعف ويعمل علي علاجها أي يقوم بتقويم ذاته. (365 :17)

2/1/2 /8 المكونات الأساسية لإستراتيجية كيلر (نظام التعليم الشخصي، يمكن تقسيم مكونات نظام التعليم الشخصي P. S. I كما يوضحها الشكل (2).



شكل (2) المكونات الأساسية إستراتيجية كيلر (نظام التعليم الشخصي P. S. I)

2/1/2 /8 /1 الإتقان Mastry:

هو الأساس لهذه الإستراتيجية وأن متطلب إتقان الوحدة قبل الانتقال إلي وحدة أخري تبعاً لمعيار معين يؤدي إلي مستويات أعلي لإنجازات المتعلمين حيث لا ينتقل الطالب من دراسة وحدة أخري في المقرر دول الوصول لمستوي الإتقان وفي هذه الحالة يعني الوصول إلي مستوي الإجادة أو مستوي قريباً من الإجادة عند التقدم للاختيار ويفضل أن تكون الأسئلة علي شكل إجابات قصيرة.

2/1/2 /8 /2 حجم الوحدة التعليمية Unit Size:

تكون المادة التعليمية في إستراتيجية كيلر مقسمة إلي وحدات تعليمية صغيرة الحجم وبالتالي فإن المتعلمين يتقدمون لاختبارات كثيرة العدد. وهنا سببين لاستخدام الوحدات التعليمة الصغيرة الحجم في إستراتيجية كيلر هما:

- يستطيع المتعلمون باستخدام الوحدات صغيرة الحجم اختيار المتعلمين في كل هدف من أهداف الوحدة أما في الوحدات الكبيرة فتكون الوحدات أقل شمولية في الغالب.
- يمكن تصحيح أخطاء المتعلم في الوحدات الصغيرة والاختبارات القصيرة المتكررة فوراً قبل أن يتقدم في الدراسة.

2/1/2 /8 /3 سرعته الذاتية Self Pacing أساس التقدم في المقرر:

يتحرر نظام التعليم الشخصي من قيود الوقت ويسمح للمتعلم بالسير في عملية التعلم وفق معدلة الخاص واستعداده ودون التقيد بمعدل أقرانه.

2/1/2 /8 /4 التوجيه:

يعبر المعلم للمتعلمين في بداية الفصل الدراسي عن ثقته بقدرة كل منهم علي إتقان تعلمه ويوضح لهم أن كل منهم إذا احتاج إلي أية مساعدة فستقدم له بالقدر الذي يحتاج إليه وفي الوقت المناسب وأنهم سيجدون متعة في تعلمهم بهذه الطريقة التي ستساعدهم علي التقدم في تعلم موضوعات أخري.

2/1/2 /8 /5 التقويم Evaluation:

إن دراسات التقويم التي توازن بين النتاجات التربوية الناتجة عن تطبيق إستراتيجية كيلر والطرق التقليدية تعطي دليلاً مهماً علي فاعلية إستراتيجية كيلر كنظام تعليمي ويشمل التقويم علي الاختبارات الآتية:

- اختبارات نهائية.
- اختبارات المتابعة.
- اتجاهات المتعلمين

(28 : 33)

2/1/2 /9 عيوب تفريد التعليم:

لا يخلو أي نظام من مزايا وعيوب، وتغرير التعليم كنظام مثلماً له جوانب قوة، وله جوانب ضعف، ومن هذه الجوانب ما ذكرها شارلز (Charles, 1971) تتلخص فيما يأتي:

- إنه صعب علي التلاميذ الضعاف في القراءة.
- إنه غير ملائم للتلاميذ الذين لا يتبعون الإرشادات والتوجيهات.
- يعد صعباً علي التلاميذ بطيء التعلم لأنه يحتاجون دوماً إلي المساعدة وتغرير التعليم يحتاج إلي الدراسة الذاتية ولاتعليم الفردي.
- يحتاج إلي إعداد جيد، كما يحتاج إلي الإمكانات المادية والتسهيلات الفيزيائية، وهذه الأمور تكون صعبة التحقق في الدول النامية.

كما أن لتفريد التعليم عدداً من المشكلات منها:

2/1/2 /10 المشكلات المتعلقة بالمعلم

- يفتقر كثير من المعلمين إلي كثر من الكفايات التعليمية اللازمة لتغرير التعليم، لذا ينبغي عقد الندوات، والدورات، أو ورشات العمل لإكسابهم مثل هذه الكفايات.
- يعاني كثير من المعلمين من كثرة عدد حصصهم الأسبوعية، إضافة إلي كثرة عدد الطلاب من الصف الواحد، وهذا يلقي علي كواهل المعلمين أعباء وجهوداً إضافية، خاصة أن تفريد التعليم يحتاج من المعلم إلي إعداد سجلات خاصة، تسهل عمليات التخطيط ولاتقويم.

2/1/2 /11 المشكلات المتعلقة بتنظيم المدرسة وإمكانياتها.

- يفتقر كثير من المدارس إلي الأجهزة والأدوات التعليمية مع أنها ضرورية للتعليم الفردي وبعدد كاف.
- يحتاج كثير من المدارس إلي أبنية وقاعات.
- يحتاج المديرون والمشرفون التربويون إلي اكتساب كثير من الكفايات التعليمية اللازمة لتفريد التعليم وذلك للمساعدة في تنفيذه وتطويره.

1/2 /3 مفهوم الهيبرميديا:

ظهرت الهيبر ميديا نتيجة في تكنولوجيا الاتصال والكمبيوتر، فهي أحد المستحدثات التكنولوجية التي تعمل علي التوسيع في المعرفة، كما أنها تتبع فرص كبيرة لتقديم مداخل جديدة للمتعلم تمكن المتعلم مستخدم الكمبيوتر من تناول المعلومات. بوسائط اتصال تعليمية متعددة في شكل برامج تعليمية غير خطية.

معنى ذلك أن الهيبرميديا عبارة عن بناء أو هيكل تدريجي للمعلومات حيث تقدم المعلومة بواسطة الصور والرسوم الثابتة والمتحركة، والأشكال ظهور النصوص، والألوان المتخلفة.

(82: 347)

ويذكر "هشام سيد إبراهيم" (2000م)، أن الهيبرميديا عبارة عن برمجيات تمكن المستخدم من البحث للوصول إلي المعلومات التي يريدها في صورة غير خطية داخل تطبيقات الوسائط المتعددة فالمستخدم يقوم بالقراءة علي شاشة الكمبيوتر فيجذب انتباه الكلمات التي تأخذ شكل معين ولون أو تلميح معين Hot Words ويشاهد محتوي العرض

هنـا باسـتخدام الصـوت والموسـيقي والفيـديو وعناصـر الوسـائط المتعـددة الأخـرى أيضـاً بالإضافة إلي النص في صورة متزامنة(79: 25)

ويذكر "محمد عطية خميس" (2003، أن الهيبرميديا (الوسائل الفائقة) وقواعد بياناتها تمثل تطور منطقي يجمع بين تكنولوجيا النص الفائقHyper Text Technology وتكنولوجيا الوسائل المتعددة hypermedia وكلمة "فائق" Hyper تعني النص الموسع Extended، المعلم Generalized ومتعدد الأبعاد Multidimensional ولا يطلق مصطلح النص الفعال عملياً إلا عندما ساعدت التكنولوجيا الكمبيوتر علي ذلك وظهرت البطاقة الفائقة Hyper Card التي استخدمت مع أجهزة الماكينوش ولكنها لم تكن جيدة بكفاءة ومع بداية التسعينات 1990 وظهور الشبكة العنكبوتية والتي أدت إلي ظهور لغة تحديد النص الفائق وقد ساعد ذلك علي ظهور النصوص وتطوير برمجيات الهيبرميديا.(67: 212)

ويؤكد كلاً من محمد سعد زغلول ومكارم حملي أبو هرجة (2001م) أن الهيبرميديا تعتبر أسلوب تكنولوجي حديث في مجال التعليم والتعلم وهذا الأسلوب التعليمي المتميز يساعد المتعلم علي أن يتعايش بإيجابية مع الوسائط التعليمية بصورة تطامية ومتكاملة عن الطريق جهاز الكمبيوتر بشكل بمساعدة علي تحقيق الأهداف التعليمية المحددة بكفاءة فعالية.(62: 251)

وتعد الهيبرميديا من أكثر التقنيات التعليمية تطوراً فهي تتضمن دمج أشكال متنوعة من الوسائل التي يمكن التحكم بها من خلال الحاسب الآلي والميزة الأساسية لهذه التكنولوجيا هي الدرجة العالية لتفاعل المتعلم مع مصادر عديدة للمعلومات ؛ وتذكر "**وفاء صلاح الدين إبراهيم**" (1999) أن الهيبرميديا أو الوسائل الفائقة تشير إلي النموذج النظري الذي تقوم عليه الوسائل المتعددة فالهيبرميديا احدي طرق التصميم في برامج الوسائط المتعددة، وهي عبارة عن كتلة من المعلومات تتضمن النص بالإضافة إلي المواد الصوتية والمرئية بينما يشير **Michelle, A.,** (1999) إلي أنها تعني مجموعة برامج السوفت وير Soft Ware والتي تضمن نقاط من المعلومات تتصل بالروابط والنقاط هنا قد تكون نكرة أو نص أو صورة أو مصاحبة من صوت أو قصاصة من فيديو أو أي نوع أخر من المعلومات أما الرابطة تعني العلاقة بين نقطتين.

(15: 80) (80: 35) (95: 35) (99: 35)

ويري كل من لامبر وبال "Lambert & Ball" (1990) إن الهيبروميديا مفهوم جديد في تكنولوجيا التعليم يدمج عناصر الوسائط المتعددة مع التطورات الحديثة في البرامج التعليمية للكمبيوتر مع النص الفعال في بيئات التعليم والتعلم، بينما يشير كل من ديفيد وجان Daraid & Jan (1989) إنها تشبه ميكنة في صندوق التحكم فيها بواسطة الكمبيوتر ولكن هذا الصندوق يتضمن بالإضافة إلي الكتب كلاً من: أفلام سينمائية وتسجيلات صوتية وفيديو مع إمكانية تنسيق هذه المصادر من خلال عرض المعلومات بأوجه متعددة في قنوات متنوعة.

(27 :87) (22 :94)

معني ذلك أن الهيبرميديا تؤسس علي إثراء وتعميق المعلومات المستفادة من وسائط الاتصال المتعددة، وتضمنها في برنامج تعليمي يسمح للمتعلم بالتحكم في سرعة وتتابع المعلومات التي يحتاج إليها، وتفاعله مع البرمجية التعليمية باستخدام حواسه هذا التفاعل يمكن المتعلم من تحديد كمية المعلومات التي يسترجعها، والتحكم في سرعة تعلمه. فهي أسلوب يسمح بتوفير طرق التعلم الأمثل للاستخدام التفاعلي المتناسق لأكبر عدد من وسائط الاتصال التعليمية والكمبيوتر.

ويتضح من العرض السابق أن:

الهيبروميديا مفهوم حديث في تكنولوجيا التعليم والتعلم يتم خلالها دمج عناصر الوسائط المتعددة في برمجية كمبيوترية تعليمية تعلمية تستخدم في بيئات التعليم والتعلم.

- الهيبرميد عبارة عن ارتباطات غير خطية لتخزين كميات كبيرة من المعلومات المستفادة من مختلف أنماط الوسائل التعليمية المتعددة مثل (النصوص، الصور، الأصوات، الرسوم، لقطات الفيديو) باعتبارها وحدات معرفية، والتمكن من استرجاعها بمرونة فائقة، والتي تمكن للمتعلم الفرصة للوصول للمعلومات بحرية
- الهيبروميديا برنامج يصمم لابتكار بيئة تعليمية للاتصال التعليمي ويتم فيها التفاعل بين المتعلم ومصادر عديدة من المعلومات المنظمة بطريقة تفريقية تمكن المتعلم من البحث، والانتقال والإبحار بحرية بين المعلومات من خلال مسارات غير خطية والتوصل إلي المعلومات بسرعة فائقة.
- الهيبروميديا عبارة عن برامج لتنظيم وتخزين المعلومات في صورة متكاملة تبادلية منظمة لتتفاعل معاً في صورة غير خطية مستخدم في ذلك قدرات وإمكانات وطاقات المتعلم، ومداخله الحسية لمساعدته في تحقيق الأهداف التعليمية للبرنامج وخفره علي مزيد من

التعلم بهدف إتقان التعلم، وتقديم تعلماً فردياً يساعد علي زيادة الدافعية لدي المتعلم من خلال التغذية الراجعة الفورية ومعرفته بنتائج تعلمه، وزيادة قدرته في التحكم في عملية تعلمه، مما يساعد علي النمو الطبيعي للتركيب المعرفي لديه (64: 237)

1/2 /3 /1 تعريف الهيبرميديا:

تعريف سوسان وجون 1991 "Susan and John" الهيبرميديا عبارة عن ارتباطات غير خطية لعرض المواد النصية والرسوم البيانية والسمعيات، والبصريات بهدف حفز المتعلم للاتصال بأكبر كم من المعلومات وتطوير مهارات التحليل اللازمة للتفكير الناقد عن طريق هذه المعلومات.(98: 63)

تعريف توماس ريفس "Thomas Reves":

الهيبرميديا عبارة عن قاعدة بيانات كمبيوترية تسمح للمستخدم بالوصول إلي المعلومات في أشكال مختلفة تشمل النص المكتوب/ والرسومات الخطية، الفيديو، والصوت ، ويستعمي المتعلم ما يحتاجه من معلومات لاحتياجاته واهتماماته.(101: 47)

تعريف كاري وآخرون "Carey et al":

عبارة عن ارتباطات غير خطية لبناء المعرفة من خلال المعلومات النصية متعددة الأنماط، والصوت، والرسوم المتحركة، والرسوم البيانية، لقطات الفيديو.(86: 35)

تعريف جايسكي 1959 "Gouyeski":

هي فئة من نظم الاتصال المتفاعلة التي يمكن اشتقاقها وتقديمها باستخدام الكمبيوتر لاسترجاع المعلومات المخزنة سواء كانت لغة مكتوبة أو مسموعة أو موسيقي، وكذا الرسوم، والصور، والصور الثابتة والمتحركة.(89: 8)

تعريف فيولا 1994 "Vulla":

الهيبرميديا عبارة عن نظام يسمح لكل من المتعلم المبتدئ لاكتشاف وإدراك، وفهم المعلومات التي يحتاج إليها بسرعة. فهي عبارة عن ارتباطات للمواد النصية التي يمكن تخزينها واستعادتها من خلال الأنظمة الأساسية للكمبيوتر، وتتضمن الصور التخيلية، والصوت والرسوم البيانية، والرسوم المتحركة، والصور والنص، صور الفيديو، والموسيقي، وطرق متعددة للبحث والاستقصاء،

كما أنها الطريقة التي يمكن بها دمج الصوت، والرسوم البيانية مع التحكم في التجمعات العديدة للمعلومات المتكاملة الكترونيا.(102: 198)

تعريف زينب محمد أمين 1995:

يقصد بها المعلومات المتاحة لمجموعة من الوسائط التعليمية التي تستخدم بصورة تبادلية منظمة داخل الموقف التعليمي؛ والتي تتضمن الرسوم البيانية، والصور الفوتوغرافية، والتسجيلات الصوتية، وصور الفيديو المتحركة، والساكنة، والخرائط، والجداول، والرسوم المتحركة، والصور التخيلية، والصوت، والموسيقي، واللون والرسوم الثنائية أو الثلاثية الأبعاد بالإضافة إلي النص لتقديم الخبرات التربوية للمتعلم، وتتكامل هذه الوسائط مع بعضها البعض عن طريق الكمبيوتر بدرجة تمكن المتعلم من تحقيق الأهداف التربوية المرغوب فيها بكفاءة وفاعلية. (30: 9)

وتذكر وفيقة مصطفي سالم (2001م) أن الهيبرميديا هي إستراتيجية تعليمية في نقل، وتقديم المعلومات بصورة غير خطية، والاستفادة بالمداخل الحسية للمتعلم "البصرية / والسمعية" وتوفير التفاعل بينه وبين مجموعة من الوسائط التعليمية المتعددة والتي تخزن عليها المعلومات في صورة "نصوص مكتوبة، لقطات فيديو متحركة وثابتة، وصور ورسوم متحركة وثابتة، وأفلام، وألوان متناسقة وتسجيلات صوتية، وموسيقي" والتحكم فيها بسرعة وسهولة بحيث تسمح للمتعلم بتكوين ارتباطات منطقية تسهل الانتقال والقفز وحرية الحركة في أشكال غير خطية بين أجزاء المعلومات والتحكم في تبادل كل أو بعض المعلومات المخزونة والمجزئة إلي أجزاء صغيرة بمساعدة الكمبيوتر لتحقيق الأهداف التعليمية للبرنامج التعليمي بكفاءة وفاعلية.

(258 :81)

ويشير كمال عبد الحميد زيتون (2002م) أن الهيبرميديا عبارة عن برنامج لتنظيم وتخزين المعلومات بطريقة غير متابعة، كما تعتبر أسلوباً لتقديم تعلماً فردياً في أطر متنوعة يساعد ة علي زيادة الدافعية لدي المتعلم من خلال التغذية الراجعة وزيادة قدرته علي التحكم في عملية التعلم.(46: 245)

وفي ضوء التعريفات السابقة نجد أن:

- الهيبرميديا تجميع لوسائط تعليمية تتكامل مع بعضها البعض من خلال الكمبيوتر لجعل التعليم أكثر فاعلية وزيادة فعالية العملية التعليمية العلمية نتيجة التكامل بين الوسائط التعليمية وتفاعل المتعلم معها.
- الهيبرميديا نظام متعدد لاكتساب المتعلم المعلومات بطريقة غير خطية إذا ما قورنت بالكمبيوتر كوسيط في التعليم والتعلم بطريقة خطية.
- وحدات البناء الأساسية في نظام الهيبرميديا هى الإطارات، والتي تتكون من أجزاء صغيرة ودقيقة من المعلومات، وتخزينها في وسائط اتصال تعليمية متعددة، وإعادة عرضها بطريقة غير خطية، ويمكن أن تكون المادة العلمية للإطارات في شكل (نص لفظي) (أو غير لفظي).
- الهيبرميديا مبنية عل فكرة إيجاد ارتباطات فهي نظام فعال للربط بين أجزاء المعلومات الصغيرة بحيث تترابط هذه الأجزاء مع بعضها من خلال روابط خاصة، وتقديمها للمتعلم من خلال أكثر من وسيط تعليمي.
- الهيبرميديا مبنية علي أساس شبكة تفاعل بين عناصرها لتقديم برامج تعليمية أكثر تفاعلاً وتكاملاً بين عناصرها من نصوص، ورسوم متحركة وثابتة وصور متحركة وثابتة، وأفلام، ولقطات فيديو، وصوت وألوان، مما يزيد من تذكر المتعلم للمعلومات، وإحداث تطور في بيئة التعلم.
- تعمل الهيبرميديا علي التفاعل الايجابي بين المتعلم والبرنامج التعليمي من خلال الموارد المفتوح بين المتعلم والبرنامج حيث للمتعلم حرية اختيار الموضوع والانتقال من إطار إلي أخر تبعاً لسرعته وقدرته الذاتية، وبالتالي فهي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين كما أنها تعمل علي اختصار زمن التعلم.
- تعمل الهيبرميديا علي المعلومات للمتعلم بصورة شيقة وأكثر عمقاً وبدون ملل. حيث تعطي للمتعلم درجة كبيرة من الحرية في التعامل مع المادة التعليمية.
- تفيد الهيبرميديا في تحليل مستوي المتعلم، والوقوف عل نقاط الضعف لديه ومعالجتها من خلال عمليات تقويم كمية، كيفية.(82: 236)

ومن خلال استعراض التعريفات السابقة يري الباحث أن الهيبرميديا عبارة عن برنامج لتنظيم وتخزين المعلومات في صورة متكاملة منظمة ليتم فيها التفاعل بين المتعلم ومصادر عديدة من المعلومات المنظمة تمكن المتعلم الانتقال والحرية بين المعلومات وزيادة الدافعية لدي المتعلم من

خلال التغذية الراجعية الفورية ومعرفته بنتائج تعلمه، والتي تتضمن الصور والتسجيلات الصوتية ومشاهد فيديو ساكنة ومتحركة ورسوماً متحركة. مما يساعد علي زيادة خبرات المتعلم.

1/2 /3 /2 خصائص الهيبرميديا:

تذكر وفيقة مصطفي سالم أن الهيبرميديا نظام تعليمي يعتمد علي تنظيم المعلومات في أجزاء صغيرة مع وجود ارتباطات داخلية غير خطية لعرض هذه المعلومات من خلال وسائط تعليمية متعددة بهدف جعل المتعلم قادراً علي الاتصال بهذه المعلومات واكتساب أكبر قدر ممكن منها عن طريق الإبحار والتجول في البرنامج التعليمي ويمكن تلخيص خصائص الهيبرميديا فيما يلي:

1/2 /3 /2 /1 المعلومات الدقيقة.

1/2 /3 /2 /2 الارتباطات.

1/2 /3 /2 /3 طرق الإبحار والتجول في البرنامج التعليمي.

1/2 /3 /2 /4 الأبنية التنظيمية.

1/2 /3 /2 /5 البيانات الأساسية.

1/2 /3 /2 /1 المعلومات الدقيقة.

تعتبر المعلومات الدقيقة وحدات البناء الأساسية في نظام الهيبرميديا والتي تعرض في شكل إطارات، وتحديد هذه المعلومات الدقيقة تساعد المؤلف في معرفة حجم ما يتم عرضه خلال الشاشة الواحدة وكيفية تدفق المعلومات سواء كانت لقطات فيديو أو كلمة واحدة أو كلمات أو رسوم بيانية أو تسجيلات صوتية أو أفلام متحركة، كما تساعد المتعلم في تحديد نوعية المعلومات الدقيقة التي يرغب في معرفتها وفهمها.

1/2 /3 /2 /2 الارتباطات.

تعتبر الارتباطات وسيلة الربط والاتصالات الداخلية بين المعلومات الدقيقة فهي تعمل علي ترابطها مع بعضها بطريقة خطية، وهذه الارتباطات تساعد المتعلم علي حرية الحركة داخل البرنامج التعليمي وتحديد تتابع المعلومات الدقيقة والانتقال إلي موضوع جديد أو نقطة جديدة، وذلك عن طريق وسائل تساعد في الانتقال مثل الفارة أو مجموعة المفاتيح الرقمية بلوحة المفاتيح معني ذلك أن الارتباطات تسمح للمتعلم باكتساب كل من المعلومات الدقيقة أو بعضها والتحكم الذاتي في تناولها تبعاً لقدراته الشخصية وسرعته الذاتية.

1/2 /3 /2 /3 طرق الإبحار والتجول في البرنامج التعليمي.

تشير الطرق في نظام الهيبرميديا إلي أنماط الإبحار وموجهات التجول والاتصالات الداخلية لمحتوى البرنامج التعليمي سواء في اختيار المعلومات الدقيقة أو تتابعها أو الانتقال لمعلومة جديدة بمعني أنها الطرف التي يتم عن طريقها ربط المعلومات الدقيقة بعضها البعض. وتختلف الطرق من المتعلم/ مستخدم وأخر، فهي أنماط فردية تعكس استخدام المتعلم للانتقال خلال البرنامج، وتناوله للمعلومات وذلك لاختلاف المتعلمين فيما لديهم من أنشطة عقلية، وخلقية تعليمية وفي مستوي استيعابهم للمعلومات، واحتياجاتهم لهذه المعلومات وعند ارتباط هذه الطرق بعضها ببعض تشكل الأبنية التنظيمية للبرنامج.

1/2 /3 /2 /4 الأبنية التنظيمية.

تعتبر الأبنية التنظيمية من الخصائص المميزة للهيبرميديا، وهي تتمثل في العلاقات والترابط بين المعلومات الدقيقة بعضها ببعض عن طريق الطرق والأبينة التنظيمية أو شبكة عمل الأفكار عبارة عن ارتباطات بين المعلومات الدقيقة، والتي تؤسس علي علاقات لفظية تشتق من المتعلم المستخدم ومن ذاكرته، وهي تعتمد علي المعرفة اللغوية له هذا مما يساعد المتعلم علي الفهم السليم للمعلومات، والوصول لحل المشكلة التي يتعرض لها خلال البرنامج التعليمي.

1/2 /3 /2 /5 البيانات الأساسية.

من الخصائص المميزة للهيبرميديا تقديم المعلومات التي يتناولها البرنامج التعليمي بأبعاد متنوعة، وبأساليب مترابطة. والتي تساعد المتعلم/المستخدم في تناول هذه المعلومات، وتسهيل عملية البحث والتقصي عن المعلومات، والتحكم الديناميكي من حيث السعة ، والبطئ والتفاعل مع المعلومات فهي تعمل علي تقديم المعلومات الدقيقة بأبعاد متنوعة ومتعددة.(81: 61)

1/2 /3 /3 التصميم التعليمي للهيبرميديا:

أشارت العديد من الدراسات والبحوث العلمية إلي مراحل مكونات نموذج تصميم البيئات التعليمية للهيبرميديا. ومنها دراسة "محمد رضا البغدادي" (1998) "وفيقة مصطفي سالم" (2007م) " وبعد الاطلاع لاحظ الباحث أنها تتفق حول مجموعة خطوات أساسية وإن اختلفت في بعض الخطوات الفرعية. وهي كالأتي:

1/2 /3 /3 /1 مرحلة التحليل Analysis Phase:

وتتضمن الخطوات التالية:

1/2 /3 /4 /1 /1 تفريد الحاجات Needs Assesment:

للتعرف علي ما بين المتعلمين من فوارق فردية لتحويل ما لديهم من اتجاهات سلبية إلي أخري إيجابية لتوفير الفرص التعليمية المناسبة لكل متعلم تبعاً لإمكانياته وقدراته الفردية الخاصة.

1/2 /3 /3 /1 /2 خصائص المتعلمين Learners Characteristics:

لتحديد خصائص المتعلمين الذين تصمم من أجلهم الخطة التعليمية، وذلك من حيث حاجاتهم وقدراتهم واهتماماتهم بما ييسر عند تخطيط البرامج ذات المحتوي المناسب الذي يتم بناءه تبعاً للتتابع المناسب للأهداف.

1/2 /3 /3 /1 /3 الأهداف Objectives:

يتم صياغة الأهداف التعليمية في عبارات سلوكية يسعي المتعلمون لتحقيقها بعد دراستهم لمحتوي البرنامج، كما أنها تحدد نواتج التعلم التي تخضع للقياس والتقويم.

1/2 /3 /3 /1 /4 المستويات التعليمية Instructional Setinye:

يرتبط معدل ما يقدم من مادة للمتعلم بمدي صعوبتها بالنسبة لقدراته ولذا يجب توفير كافة الفرص لكيما يشارك ويمارس المتعلم تقويماً ذاتياً لما حقق من تعلم وذلك إما في مجموعات صغير أو بتعلم ذاتي فردي.

1/2 /3 /3 /2 مرحلة التنمية Development Phase:

وتعني تحديد الاستراتيجيات المستخدم في التصميم التعليمي في خطوات ثلاث:

1/2 /3 /3 /2 /1 تحديد النموذج التعليمي المستخدم في تدريس المحتوي فقد يتضمن البرنامج الواحد علي أكثر من نمط من أنماط استخدام الكمبيوتر في التعليم وذلك بهدف عرض المادة التعليمية التي من أجلها.

- التدريب Practice وفيه يطرح الكمبيوتر سؤلاً معنيا، ثم يعمل علي تقييم إجابة المتعلم.
- المحاكاة Simulation وفيه تكون أنشطة المحاكاة أو أنشطة التقليد مشابهة إلي حد ما للموقف الفعلي الحقيقي بقدر الإمكان.
- التعليم الشامل والخصوصي Tutorid وفيه يقدم الكمبيوتر المادة التعليمية بأمثلتها التوصحية مع تقويم مستمر، حيث يعمل الكمبيوتر بعمل المعلم الخاص الفردي في

المساعدة لفهم دلالـه المصـطلحات واكتسـاب المهـارات حسـب سـرعة المـتعلم الذاتيـة وقدراته الخاصة.

- حل المشكلات Problem Dialogue ويستثمر هذا النمط في تنمية مهارات حل المشكلات لدي المتعلم، وتطبيقها في المواقف الأخرى المشابهة أو المخالفة مما يساعد علي انتقال أثر المتعلم.
- الحوار التعليمي Instructional Dialogue تتميز برامج هذا النمط بالتفاعل من خلال التحاور بين المتعلم والكمبيوتر، مع استخدام لوحة المفاتيح والشاشة، وهذا النمط يعتمد علي الذكاء الصناعي كما يجب أيضاً تحديد طرق السير خلال النص Navigation وذلك لمعاونة المتعلم في التحرك داخل البرنامج من خلال وسائل الاتصال البينية التي تتضمن تعليمات التجول Tours ، والكلمات المطبوعة والكلمات المفتاحية Pass Words للموضوع التي تتنج للمتعلم التحكم في البرنامج والانتقال داخل البرنامج بحرية.

1/2 /3 /3 /2 /2 البناء أو البرمجة الأولية Structural Programming ويقصد بالبناء أو البرمجة الأولية التنظيم العام للمعلومات بدءاً من المستويات البسيطة للتعلم إلي الأكثر تركيباً، ومن المستويات المحسوسة إلي الأكثر تجديداً سواء في صورة هرمية أم في صورة ارتباطات، بالإضافة أشكال عرض المحتوي والبيانات.

1/2 /3 /4 /2 /3 البرمجة النهائية Find Programming ويقصد بها الصورة النهائية للبرنامج بما تتضمن من أهداف عامة وتعليمية إجرائية وخطوات التسلسل المنطقي لإطارات تعرض المحتوي، والتغذية الرجعية مع التغرير الفوري.

1/2 /3 /3 /3 مرحلة التقويم:

وهي مرحلة العلميات التي تتم أثناء وبعد البرمجة، وذلك من خلال تزويد المتعلم بتغذية راجعة، وبيان معدلات تقدمه، ومدي تحقيقه لما وضع من أهداف تعليمية.

(64: 43) (81: 12)

1/2 /3 /4 مميزات الهيبروميديا:

توصلت البحوث والدراسات العلمية ذات الصلة بمجال الهيبرميديا بالوسائل الفائقة زينب محمد أمين (1995)(30) محمد رضا البغدادي (1998)(63) وفيقة مصطفي سالم (2001)(81) سالي محمد عبد اللطيف (2005)(33) محمد عطية خميس (2003) (67) الى مميزات الهيبرميديا

1/2 /3 /4 /1 تنظيم المعلومات:

يتم تنظيم المعلومات في برامج الهيبرميديا التعليمية بطريقة غير خطية أي تفريعية فلا يوجد تتابع محدد للانتقال من إطار إلي أخر وتنظيم المعلومات بهذه الطريقة تتيح للمتعلم الإبحار لاكتساب المعلومات بالطريقة التي تناسبه وتلاءم مع قدراته واهتماماته، وتساعده علي التعلم بالاكتشاف إذا ما قورنت بأساليب التعلم المتبعة وهي بذلك تساعده علي اكتساب المعلومات والمفاهيم والحقائق التي يتطلب استيعابها قدرة علي التفكير وذلك من خلال ما تقدمه له البرمجة.

1/2 /3 /4 /2 كم المعلومات (السعة العالية):

تشمل برامج الهيبرميديا علي كما كبير من المعلومات والوسائل المتعددة المختلفة حيث أن الهيبرميديا هي الأسلوب الأمثل لبناء بنك يضم مكونات هائلة من المعلومات التي تربط فيما بينها بروابط منظمة مكا توفر مناظرة كاملة للمعلومات تساعد المتعلم علي التجول فيها وتكوين رؤية كاملة للموضوع.

1/2 /3 /4 /2 /3 الأرتباطات بين المعلومات:

يتم في برامج الهيبرميديا ترابط المعلومات الدقيقة وتحديد العلاقات الداخلية بينها بطريقة تساعد علي الانسياب والتدفق المستمر لها وتتميز برامج الهيبرميديا بالقدرة علي التفرع تبعاً لاستجابة المتعلم.

1/2 /3 /4 /2 /4 السرعة:

طبيعة الوسائل الفائقة كنظام شبكي يضم مجموعة من المحطات المترابطة تسهل الوصول إلي محطات المعلومات بأشكالها المختلفة واسترجاعها بسرعة كبيرة من أي موقع بالبرنامج.

1/2 /3 /4 /2 /5 مراعاة الفروق الفردية:

تراعي برامج الهيبرميديا ذاتية كل متعلم بإعطائه الحرية في الإبحار والتجول خلال البرنامج حيث أن كل متعلم تستطيع التحكم في بيئة التعلم والتفاعل مع المعلومات المقدمة والاستفادة منها بالطريقة التي تناسبه

1/2 /3 /4 /2 /6 تفريد:

يتم تصميم هذه النظم علي أساس مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين كما تسمح للمخلفين في قدراتهم واستعداداتهم وخبراتهم بالسير حسب سرعتهم الذاتية إلي الوصول لمستوي التمكن المطلوب .

1/2 /3 /4 /2 /7 التفاعلية:

توفير الهيبرميديا تعلم نشط محور اهتمامه المتعلم وتقوم علي أساس الاتصال المتبادل بين المتعلم والبرنامج وتشجع المتعلم علي المشاركة والتفاعل الايجابي مع المعلومات المتقدمة من خلال الوسائل المتعددة.

1/2 /3 /4 /2/8 التنوع:

تقدم عروضاً لوسائل متعددة والتنوع في أساليب وطرق الإبحار مما توفر بنية تعلم تتسم بالتعلم الحر والنشط فلا توجد أي قيود علي تحرك المتعلم وسيره داخل البرنامج.

1/2 /5/3 مشكلات الهيبرميديا:

بالرغم من إمكانيات الهيبرميديا ومزاياه المتعددة إلا أنها مازالت تعاني من بعض المشكلات التي تتطلب إيجاد الحلول المناسبة لها وأهم هذه المشكلات هي:

1/2 /3 /5 /1 عجز الإمكانيات المادية والمعملية المتاحة عن المساهمة في استخدامها.

1/2 /3 /5 /2 إمكانية عدم حدوث تكيف المتعلم مع نظام الهيبرميديا.

1/2 /3 /5 /3 عدم توافر الخبرة والدراية لدي المتعلم ووجود بعض الرهبة والخوف والظن أن استخدامها مقصور علي المتخصصين فقط مما يحد من انتشارها.

1/2 /3 /5 /4 تعريف الروابط الموجودة بين المعلومات الدقيقة يمثل مشكلة وعلي المبرمج أن يعرف بوضوح كل رابطة بين كل محطة أو عقده.

1/2 /3 /5 /5 التدفق الكبير للمعلومات الموجودة في قاعدة البيانات للهيبرميديا قد يؤي إلى صعوبات فى التحصيل المعرفي .

1/2 /3 /5 /6 بعض نظم الهيبرميديا قد تضحي بمدي العمق في المعلومة لحساب الاتساع فيها أي تسعي لتقدم معلومات كثيرة علي حساب التفصيلات الدقيقة من المعلومة.
(88: 24)

1/2 /4 مقدمة عن مسابقات الميدان والمضمار :

إن مسابقات الميدان والمضمار من أهم الانشطة التي تلقي اهتماما شديداً من كافة الدول لتميزها بموضوعية تقييم الإنجاز الرقمي حيث أنه يترجم إلي أزمنة ومسافات وارتفاعات تعطي مؤشراً صادقاً علي إمكانات وقدرات اللاعبين بصفة عامة، وقد أصبحت في مستوي الإعجاز البشري والتساؤل عن الأسباب الحقيقية وراء هذا التطور المذهل.(66: 317)

ومسابقة الوثب الطويل من أحدى مسابقات الميدان التى تتميز بالسرعة والقوة ، فهى عبارة عن حركة وحيدة لها هدف واحد وغرض واحد ونهاية واضحة الإ أنها تحتوى فى جزء منها على الحركة المتكررة متمثلة فى مرحلة الاقتراب ،وتتمثل الحركة الوحيدة فى عملية الوثب الفعلية وعلى ذلك فإن مسابقة الوثب الطويل تنقسم إلى :

- المرحلة التمهيدية أو التحضيرية ،وهى عبارة عن الاقتراب المرحلة الأساسية ،وتشتمل على الارتقاء والطيران وهى الجزء الرئيسى الذى يؤدى فيه هدف الحركة .
- المرحلة النهائية ويتم فيها الهبوط .**(35 : 14)**

1/2 /4 /1 الخصائص العامة لمتسابقي الوثب الطويل:

يشير عثمان رفعت (1993) إلي أن دراسة الخصائص البدنية لأبطال العالم في مختلف المسابقات تلقي العديد من الأضواء علي طبيعة وخصائص أدائهم بغرض الاستفادة منها واستخلاص أهم المبادئ التي يمكن الاسترشاد بها خلال عملية التدريب، ولما كانت مسابقة الوثب الطويل من المسابقات التكنيكية التي يجب التعرف علي خصائصها الكمية والنوعية فكان لابد أن نتعرض بإيجاز شديد لأهم المتغيرات البيوميكانيكية والانثروبومترية (الجسمية) المؤثرة علي مستوي أداء لاعبي الوثب الطويل ويتضح ذلك.

جدول (1)
بعض المتغيرات البيوميكانيكية والأنثروبومترية المؤثرة علي مستوي أداء لاعبي المستويات العالية في الوثب الطويل

المسابقة	زمن ارتقاء	سرعة الاقتراب م/ث	زاوية الطيران	الوزن بالكجم	الطول بالسم
الوثب الطويل فوق (8 متر)	0.105 ث – 0.115 ث	0.105ث– 0.115م/ث	°15 – °24	64 – 78	175 – 185

1/2 /4 /1 /1 زمن الارتقاء:

هو الزمن الذي يستغرقه اللاعب خلال لحظة الاتقاء (من لحظة لمس قدم الارتقاء للوحة حتى ترك الأرض وتقدر بجزء من الثانية (1 / 100^4 1 / 1000 ث).

1/2 /4 /1 /2 سرعة الاقتراب:

من سرعة اللاعب خلال الخطوات الأخيرة هي الاقتراب (6 إلي 11 خطوة الأخيرة) والسرعة المتوسطة هنا هي ناتج قسمة المسافة علي الزمن والتي تقدر بالمتر / ثانية.

1/2 /4 /1 /3زاوية الطيران:

هي الزاوية المحصورة بيت اتجاه مركز ثقل الجسم لأعلي والخط الأفقي الموازي للأرض وتقدر هذه الزاوية بالدرجة.

1/2 /4 /1 /4 الوزن:

ويمثل وزن اللاعب بالكيلو جرام.

1/2 /4 /1 /5الطول:

ويمثل طول اللاعب بالسنتيمتر. (39: 6)

1/2 /4 /2 المراحل الفنية الوثب الطويل:

يتفق كل من سليمان علي حسن وآخرون (1983)(34)، محمد عبد الغني عثمان (1990)(66) وبسطويسي أحمد (1997)(14)، علي أن مسابقة الوثب الطويل تحتوي علي أربعة مراحل فنية هي:

1/2 /4 /2 /1 مرحلة الاقتراب:

إذ الهدف الرئيس من الاقتراب هو الحصول إلي سرعة عالية بالإضافة إلي تحضير جيد للارتقاء، ويراعي في الاقتراب أن لا يكون الهدف هو الحصول علي سرعة كبيرة ولكن الحصول علي هذه السرعة يجب أن يستمر خلال الخطوات الأخيرة قبل الارتقاء. وينقسم الاقتراب إلي مرحلتين هما (مرحلة التدرج في السرعة – مرحلة التحضير للارتقاء).

1/2 /4 /2 /1/1 مرحلة التدرج في السرعة:

ويبدأ المتسابق عادة الخطوات الأولي بقوة ولكن دون أي تقلصات، حيث يلاحظ أن يلازم الاسترخاء للاعب طوال عملية الاقتراب كذلك خلال المراحل الفنية الأخري.

1/2 /4 /2 /2/1 مرحلة التحضير:

في هذه المرحلة يتم عمل تغيير طفيف في هيكل الخطوات المستخدمة بهدف تأمين الشروط الميكانيكية للارتقاء، من هنا كان لابد من العمل علي خفض مركز ثقل الجسم والجدير بالذكر هنا أن طول الخطوة لا يلعب أي دور مؤثر، وبالرغم من ذلك ثبت أن هناك اختلافات في تحليل طول الخطوات الأخيرة بين اللاعبين حيث ثبت أن الخطوة قبل الأخيرة تزداد في الطول حوالي 20سم عن الخطوة التي تسبقها والخطوة التي تليها ومن خلال هذا التغيير يتم خفض مركز ثقل الجسم، ويراعي أن تكون الخطوة الأخيرة ليست قصيرة بشكل ملحوظ وفي نفس الوقت سريعة.

1/2 /4 /2 /2 مرحلة الارتقاء:

تبدأ تلك المرحلة ببداية ارتطام قدم الارتقاء للوحة الارتقاء وتنتهي بتركها للوحة بامتداد مفاصل القدم والركبة والحوض والغرض من هذه المرحلة هو الوصول إلي أنسب زاوية طيران (20° – 24°) وبأعلى سرعة ممكنة وتحقيق أعلي نقطة طيران مناسبة، ومرحلة الارتقاء لا تنفصل عن مرحلة الاقتراب بأي صورة في امتداد لها، حيث يعتمد الواثب في تلك المرحلة علي مدي ما اكتسبه من سرعة الاقتراب والذي يعمل ارتقاء يتيح اللاعب تحقيق أكبر مسافة لطيران مركز الثقل وعلي ذلك فأهم وظيفة حركية لتلك المرحلة هو اكتساب مركز ثقل الجسم أعلي سرعة طيران ممكنة، هذا بالإضافة إلي وجوب إنجاز الارتقاء بأسرع ما يمكن وبذلك تلعب كل من سرعة الارتقاء وزاوية الارتقاء دوراً حاسماً في مستوي الوثب.

وتمر تلك المرحلة بثلاث مراحل متصلة من مرحلة بدء وضع قدم الارتقاء علي لوحة الارتقاء، ومن مرحلة بقاء قدم الارتقاء علي لوحة الارتقاء، ومرحلة الدفع بقدم الارتقاء من لوحة الارتقاء.

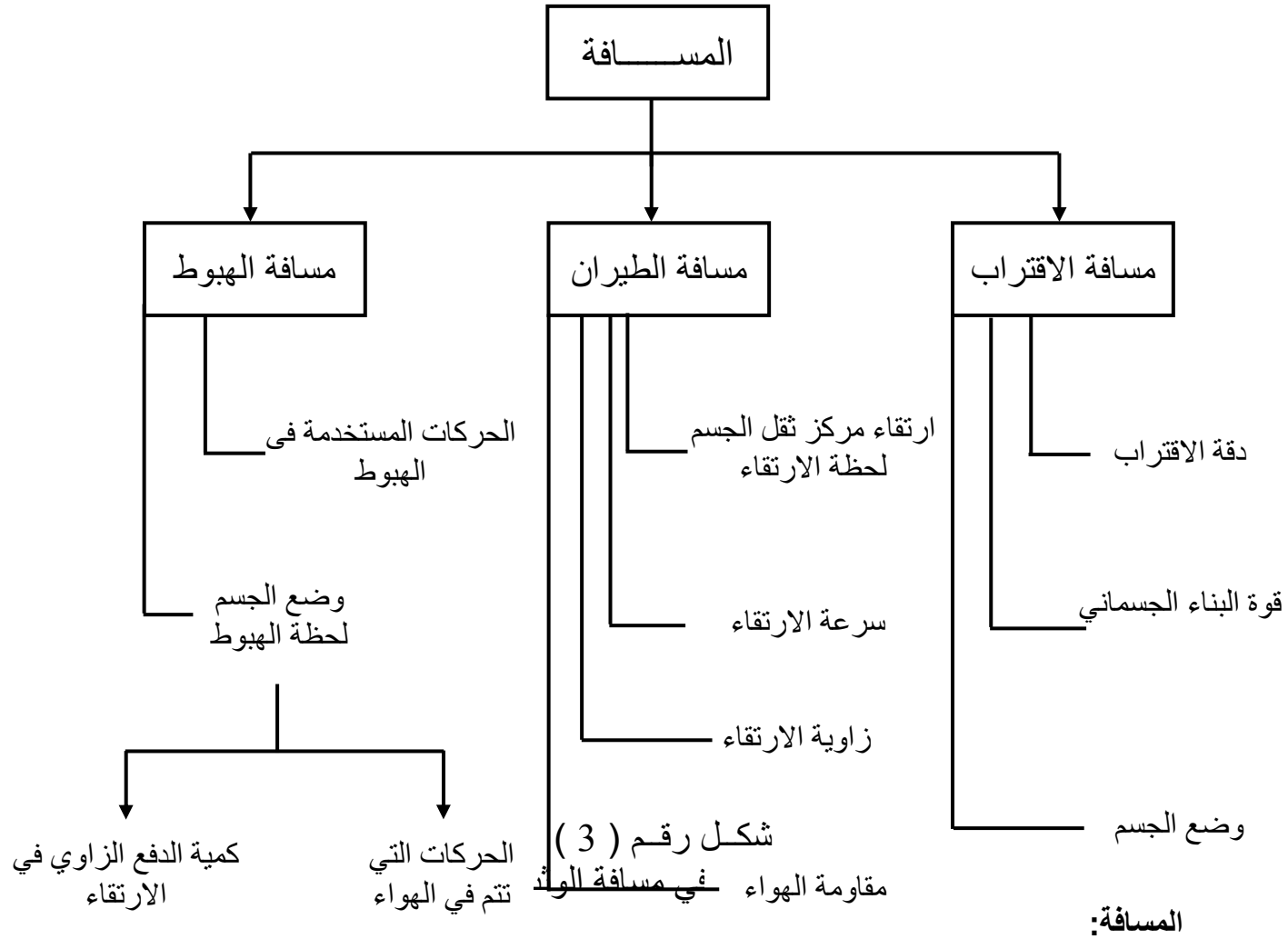
1/2 /4 /2 /3مرحلة الطيران:

وتبدأ تلك المرحلة بترك قدم الارتقاء للوحة وتنتهي بهبوط القدمين لحفرة الوثب وتهدف هذه المرحلة إلي الاحتفاظ بتوازن الجسم وأخذ مركز الثقل مساره الحركي الصحيح والاحتفاظ بما اكتسبه الجسم في مرحلة الارتقاء الجيد والإعداد الجيد للهبوط ومع البدء في مرحلة الطيران لم يبق للواثب أي قدرة جديدة يضفها لمنحني الوثب، حيث لا يستطيع الواثب اكتساب أي مسافة بعد عملية الارتقاء، وهذا يعني أن مرحلة الطيران هي عبارة عن مرحلة من أهم واجباتها الاحتفاظ بما اكتسبه الجسم من قدرة لحظة الارتقاء، كما تعد تلك المرحلة إعداد للهبوط حيث يمثل الهبوط أخر مرحلة من مراحل الأداء الحركي للوثب الطويل.

1/2 /4 /2 /4 الهبوط:

وتبدأ تلك المرحلة عندما يستعد الجسم للهبوط في حفرة الرمل وتنتهي بتجميع أجزاء الجسم وهبوطها في الحفرة فوق مكان القدمين في الرمل ويعد الغرض من هذه المرحلة عدم فقد مسافة في منحني الطيران للهبوط الجيد ولا تنفصل هذه المرحلة عن المراحل الحركية السابقة فكلها مراحل حركية متتالية، وتعد مرحلة الهبوط أخر مرحلة من مراحل الأداء الحركي للوثب الطويل حيث يتحدد مكان هبوط الواثب في الحفرة فعند هبوط القدمين في الحفرة وبمجرد ملامسة الرجل للرمل يثني الواثب الرجلين مع إزاحة الركبتين والحوض إلي الأمام ليمر مركز ثقل الجسم فوق مكان الهبوط، ويصبح الجسم في حالة اتزان كامل، والهبوط بذلك يكون للأمام وليس للخلف أو لأحد الجانبين.(33: 119) (66: 235) (14: 65)

كما يشير محمد عبد الغني عثمان (1990)، وعثمان رفعت (1993)، وبسطويسي أحمد (1997) إلي بعض العوامل المؤثرة في مسابقة الوثب الطويل.



شكـل رقـم (3)
في مسافة الوثب

المسافة:

هي مسافة الوثب ككل.

مسافة الارتقاء.

هي المسافة بين قدم الارتقاء ومركز ثقل الجسم للأمام لحظة الارتقاء.

مسافة الطيران:

هي المسافة التي يقطعها الجسم في الهواء.

مسافة الهبوط:

هي المسافة بين مكان هبوط القدمين ومركز ثقل الجسم.

(66 : 331) (39: 7) (14: 288)

1/2 /4 /3 خصائص النمو للمرحلة السنية من (12 – 14) سنة.

1/2 /4 /3 /1النمو الجسمي:

تؤكد الدراسات بأنه يحدث مع البلوغ تغيرات جسمية هامة تشمل حجم الجسم ونسب أعضاء الجسم، وتأتي التغيرات في حجم الجسم من التغيرات في الطول والوزن، ويحدث التغير في نمو الطول قبل الوزن، وأكبر زيادة في الطول تحدث قبل بداية البلوغ وتكون فترة النمو السريع هي العام السابق عليها، ولا تعد الزيادة في الدهون المصدر الوحيد لزيادة الوزن في المراهقة وإنما يضاف إلي ذلك الزيادة في أنسجة العضلات والعظام.(11: 244)

ويتميز النمو الجسمي خلال هذه المرحلة بعدم الانتظام، فنجد أن الطول يزداد زيادة سريعة ويتسع المنكبان ويزداد طول الجذع والذراعين والساقين إلا أن النمو للذراعين يسبق نمو الرجلين إذا تسبق الأطراف العليا الأطراف السفلي في النمو، وتنمو العضلات ويزداد وزن الجسم تبعاً لنمو العضلات والعظام، ونجد أن الشكل العام للوجه يبدأ في التغيير فتتغير ملامح الطفولة فيزول تناسق الوجه وتأخذ ملامح الوجه شكلاً جديداً.

1/2 /4 /3 /2 النمو الحركي:

في بدء مرحلة المراهقة ينمو الجسم نمواً سريعاً (طفرة النمو) فينتج عن هذا النمو السريع غير المتوازن ميل المراهق لأن يكون كسولاً وخاملاً قليل النشاط والحركة، وهذه المرحلة علي خلال مرحلة الطفولة المتأخرة التي كان يتميز فيها الطفل بالميل للحركة والعمل المتواصل وعدم القابلية للتعب، وعندما يصل المرافق لقدراً من النضج تصبح حركاته أو أكثر توافقاً وانسجاماً فيزداد نشاطه ويمارس المراهقون تدريبات رياضية محاولين إتقان بعض المهارات الحركية التي تحتاج إلي دقة وإتزان حركي.(26: 333،34)

1/2 /4 /3 /3 النمو العقلي:

في هذه المرحلة تزداد عمليات التفكير والقوي العقلية كالتذكر والتفكير والقدرة علي الانتباه والتركيز من حيث المدى والمدة وفي هذه المرحلة عملية التعلم تستغرق وقتاً قصيراً بالمقارنة بمراحل القوي الأخرى تزداد عمليات الميل إلي الاطلاع خاصة مشاهدة السينما وقراءة المجلات والابتكار والتجديد.

1/2 /4 /3 /4 النمو الاجتماعي والانفعالي:

يهتم أفراد هذه المرحلة بمظهرهم الشخصي، ويحبون الملابس الزاهية ويزاد الميل إلي الذي الموحد كذي المدرسة أو ذي الفرق الرياضية، وإلي شلة من نفس الجنس وتحتل مركزاً ممتازاً في اتجاهات المراهقين ويدين لها بالولاء الأول، ويبدأ التخلص من الأنانية الفردية التي كان يتميز بها الفرد نحو نفسه حتى يحصل علي مكانه في الجماعة ورضائها عنه، ويتميز نموه الوجداني بحب الزعماء ،وأبطال التاريخ، وتكون الرغبة في محاكاة الأفراد أقوي من الرغبة في الاستجابة لتوجيهات الكبار ويتغلب في تصرفاته بين سلوك الكبار وتصرفات الصغار ويميل إلي مشاركة الكبار في ألعابهم ويكون في حاجة إلي نشاط حركي يساعد في عملية النمو نمواً سليماً، وإلي النمو والغذاء الكافيين وإلي التدريب علي الهوايات المختلفة للكشف عند قدراته، وإلي الاشتراك في منافسة حول العقائد حتى يأخذ بها عن اقتناع . (59: 137،143)

2 / 2 الدراسات المرتبطة

1/2/2 الدراسات العربية والاجنبية

جدول (2)

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	وسائل جمع البيانات	أهم النتائج
1	رانيا محمد حسن (1999)م (27)	أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم مسابقة الوثب الثلاثي	التعرف على أثر استخدام التعليم المبرمج على تعلم مسابقة الوثب الثلاثي على جوانب التعلم لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا	التجريبي	(44)طالبة من الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بالمنيا	-كومبيوتر-اختبار التحصيل المعرفي- البرنامج المقترح	التأثير الايجابي لأسلوب التعليم المبرمج لدى التحصيل المعرفي ومستوى الأداء الرقمي لمسابقة الوثب الطويل الثلاثى
2	حسين فهمي عبد الظاهر 2000) م (23)	أثر استخدام تكنولوجيا التعليم في تعلم بعض المهارات الحركية والمعرفية في المصارعة	التأكد من استخدام تكنولوجيا التعليم في نقل الخبرة الحركية والمعرفية بشكل يتضمن الإيجابية من العملية التعليمية	التجريبي	(400) طالبة بكلية التربية الرياضية	- الصور - الاختبارات المهارية - الاختبارات المعرفية	الأسلوب المقترح ساهم بإيجابية في تعلم المهارات قيد البحث وكذلك مستوي التحصيل المعرفي مما يدل علي فاعليته
3	أحمد عبد الفتاح حسين (2001) (4)	فاعلية بعض أساليب استخدام الكومبيوتر في تعلم مسابقة 110 متر حواجز	التعرف على تأثير برنامج للوسائط المتعددة بواسطة الكومبيوتر في تعلم مسابقة 110 متر حواجز	التجريبي	(100) طالب بالفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة المنصورة	- كومبيوتر - البرنامج التعليمي	يؤثر استخدام الوسائط برامج الوسائط المتعددة من خلال الكومبيوتر داخل الوحدات التعليمية على مستوى الأداء المهارة والمستوى الرقمي لمسابقة 110 متر حواجز

تابع الدراسات العربية والاجنبية

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	وسائل جمع البيانات	أهم النتائج
4	أسامة احمد عبد العزيز (2001) م (9)	أثر برنامج تعليمي باستخدام الهيبر ميديا على تعلم مسابقة الوثب العالي للمبتدئين	تصميم وإنتاج برمجة كومبيوتر تعليمي لمسابقة الوثب العالي بالطريقة الظهرية معدة تقنية الهيبر ميديا – دراسة أثر استخدام البرمجية على كل من (مستوى التحصيل المعرفي،الآراء والانطباعات نحو استخدام البرمجية)	التجريبي	اشتملت العينة على (20) عشرون تلاميذ المرحلة الثانوية بالمنيا	–أجهزة كومبيوتر–اختبار التحصيل المعرفي – برمجيات تعلم استمارة استبيان الآراء وانطباعات الإفراد نحو الأسلوب المستخدم	برمجية الكومبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبر ميديا ساهمت بطريقة إيجابية وتحسين مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب العالي بطريقة بالطريقة الظهرية لأفراد المجموعة التجريبية كما ساهمت فى تحقيق الجانب الوجداني
5	جوزيف ناجي أديب(دكتوراه 2003) م	تأثير برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الوسائط الفائقة على تعلم بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة للمبتدئين	تصميم برنامج تعليميي باستخدام أسلوب الهيبرميديا لبعض المهارات الأساسية للتنس بناء اختبار للتحصيل المعرفي في تنس الطاولة .	التجريبي	(82) طالب بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بجامعة المنوفية	– اختبارات بدنية ومهارية – اختبار معرفي	يؤثر أسلوب الهيبر ميديا تأثيرا إيجابيا على تعلم مهارات تنس الطاولة قيد البحث وكذلك على مستوى التحصيل المعرفي لطلاب المجموعة التجريبية
6	محمد سعد زغلول ،حنان محمد عبد اللطيف (2003) م (60)	تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة على جوانب التعلم لمهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الثانوية	تصميم برنامج تعليمي مقترح باستخدام الوسائط المتعددة ومعرفة تأثيره على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى والرقمي لمهارة الوثب الطويل والآراء والانطباعات الوجدانية للتلميذات نحو أسلوب الوسائط المتعددة	التجريبي	(80) تلميذة من تلميذات الصف الأول الثانوي بمدرسة قاسم أمين الثانوية للبنات بطنطا	– الفيديو – الصور الفوتوغرافية –الكتيب المبرمج	– يؤثر البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب الوسائط المتعددة تأثيرا إيجابيا أفضل من أسلوب الشرح والعرض في كل من (التحصيل المعرفي – مستوى الأداء المهارى – مستوى الأداء الرقمي) مما يدل على فاعليته وتأثيره –أسلوب الوسائط المتعددة كان ذو فاعلية عالية على أراء و انطباعات أفراد عينة البحث مما ساعد على تحقيق الجانب الوجداني

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	وسائل جمع البيانات	أهم النتائج
7	ميرفت سمير حسين سيد (2003) م (75)	فعالية برنامج تعليميي مقترح بإستراتجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الوسائط المتعددة على بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية جامعة المنيا	–تصميم برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر في تفريد التعليم من خلال الوسائط المتعددة على تعلم مهارات الكرة الطائرة ،التحصيل المعرفي	التجريبي	اشتملت على (30) ثلاثون طالبة	– اختبار لقياس الذكاء – اختبار القدرات البدنية – اختبارات المهارات الحركية – اختبار التحصيل المعرفي	– يؤثر أسلوب تفريد التعليم من خلال الوسائط المتعددة تأثيرا إيجابيا أفضل من الأسلوب التقليدي –يؤثر البرنامج المقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) تأثيرا إيجابيا على المستويات الثلاثة (منخفض– متوسط–مرتفع) للمجموعة
8	إجلال علي حسن جبر (2004) م (2)	استخدام الوسائط الفائقة HYPERMEDIA كوسيلة لتعليم مهارة الضربة الساحقة في الكرة الطائرة	التعرف على فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الهيبرميديا ومعرفة تاثيرة على تحسن الصفات البدنية والمهارية الخاصة بمهارة قيد البحث	التجريبي	28 طالبة	– اختبارات بدنية – اختبارات مهارية	أن التعلم باستخدام الوسائط أدت إلى تحسين الوسائط أدت إلى تحسين الصفات البدنية والمهارية الخاصة بالضربة فى الكرة الطائرة .
9	أحمد عبد الفتاح حسين (2005) م (5)	فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائل فائقة التداخل على التحصيل المعرفي ومستوى الانجاز الرقمي لبعض مسابقات الميدان والمضمار	التعرف على فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائل فائقة التداخل من خلال التعرف علي مقدار التحصيل المعرفي ومستوي الانجاز الرقمي لعينة البحث	التجريبي	(90)طالب	– اختبارات بدنية – اختبارات مهارية – اختبار التحصيل المعرفي	أسهم البرنامج التعليمي باستخدام الوسائل الفائقة التداخل إيجابيا في التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث في التذكر والفهم للمعلومات والتحليل بدرجة أكبر من الشرح النظري أسهم البرنامج التعليمي في الانجاز الرقمي للمسابقات وكذلك تقليل الاخطاء

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	وسائل جمع البيانات	أهم النتائج
10	سالي محمد محمد عبد اللطيف (2005) م (34)	فاعلية برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجة كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الهيبروميديا علي التعلم بعض مهارات الهوكي لطلبات كلية التربية . جامعة طنطا	التعرف علي تأثير البرنامج التعليمي بإستخدام الهيبرميديا علي تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا	التجريبي	60 طالبة	. اختبارات مهارية . اختبارات الذكاء . اختبارات تحصيل معرفي . استمارة الانطباعات . استمارة تقييم الأداء	أن برمجية الكمبيوتر ساهمت بطريقة إيجابية في التعلم مهارات الهوكي للمجموعة التجريبية وقد ساهمت أيضا في التحصيل المعرفي وأيضا ساهمت بطريقة إيجابية علي أراء وأنطباعات أفراد المجموعة التجريبية نحو التعلم
11	نفين حنفي عبد الخالق (2005) م (77)	فاعلية برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر في تفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات البالية	التعرف علي مدي فاعلية برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر في تفريد التعليم بإستخدام الوسائط المتعددة علي تعلم بعض مهارات البالية	التجريبي	(60) طالبة بكلية التربية الرياضية بطنطا	– اختبارات القدرة العقلية – اختبارات القدرات البدنية والمهاري – اختبار التحصيل المعرفي	. يؤثر البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر باستخدام الوسائط المتعددة تأثيرا إيجابياً علي التحصيل المعرفي والمتغيرات المهارية قيد البحث .
12	مايسة محمد عفيفي (2006) م (55)	فعالية استخدام الهيبرميديا على تعلم سباحة الزحف على الظهر للطالبات المبتدئات	التعرف على تأثير استخدام الهيبرميديا على تعلم سباحة الزحف على الظهر للطالبات المبتدئات	التجريبي	(30)طالبة	– اختبارات مهارية – الاختبار المعرفي	تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت برمجية الكومبيوتر على المجموعة الضابطة التي أستخدمت الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج)مما يدل على فعالية البرمجية على تعلم الزحف على الظهر

2/2/2 الدراسات الأجنبية والاجنبية

م	اسم الباحث	عنوان الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	وسائل جمع البيانات	أهم النتائج
13	راى Rae (1993) م (97)	فاعلية استخدام إستراتيجية كيلر بواسطة الوسائط المتعددة على جهاز الكومبيوتر في مقررات الرياضيات الجامعية	– التعرف على فاعلية استخدام إستراتيجية كيلر بواسطة الوسائط المتعددة ومقارنة ذلك مع إستراتيجية كيلر بمفردها	التجريبي	م(أ) قوامها 32 طالب يدرسون بإستراتيجية كيلر م(ب) 25 يدرسون باستخدام إستراتيجية كيلر ، الوسائط المتعددة	اختبار تحصيل معرفي	– أن الطلبة الذين تعلموا حسب نظام التعلم الشخصي قد أكملوا مادتهم التقليدية في زمنٌ أقل وحصلوا على درجات أعلى في الامتحان النهائي

2 / 3 التعليق علي الدراسات المرتبطة

يتضح من العرض السابق للدراسات التي تم تناولها أنها أجريت في الفترة الزمنية من 1993 : 2007 والبالغ عددها 15 دراسة وذلك نتيجة المسح الشامل للدراسات والبحوث المتعلقة بموضوع هذا البحث وهي المصادر الممثلة في رسائل الماجستير والدكتوراه في المجال التخصصي والمجال المرتبط بموضوع الدراسة. ويتضح من تحليل الدراسات السابقة التي تم عرضها بعض النقاط الهامة التي استخلصها الباحث للاستفادة منها من حيث (الهدف – المنهج – العينة – مناقشة أهم النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة).

2 / 3 /1 الهدف:

يتضح من الدراسات السابقة أن بعضها استهدفت التعرف علي أثر استخدام إستراتيجية كيلر استخدام الهيبرميديا لتعلم بعض المهارات والتحصيل المعرفي مثل دراسة راي Rae (1993) (97) ، مرفت سمير حسين (2003) (75)، سالي محمد محمد (2005) (34)، نفين حنفي عبد الخالق (2005) (77)، وكذلك استهدفت بعض الدراسات أثر استخدام الهيبرميديا علي التحصيل الدراسي والمهارات الرياضية مثل دراسة رانيا محمد حسن (1999) (27)، أسامة أحمد عبد العزيز (2001) (9)، أحمد عبد الفتاح حسين (2001) (4)، حسين فهمي عبد الظاهر (2001) (23)، جوزيف ناجي أديب (2003) (20)، محمد سعد زغلول (2003) (60)، إجلال علي حسين جبر (2004) (2)، أحمد عبد الفتاح حسين (2005) (5)، مايسة محمد عفيفي (2006) (55)، أسامة فاروق محمد (2007) (10)، إلا أنهم من الملاحظ لم توجد دراسة تناولت تأثير إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبرميديا في مجال ألعاب القوي وخاصة مهارة الوثب الطويل مما دعي الباحث لاستخدام هذا النوع الجديد في عملية التعلم لمعرفة تأثيره علي عينة البحث.

2 / 3 /2 المنهج:

استخدمت الدراسات المرتبطة المنهج التجريبي وعددها 15 دراسة وذلك لمناسبته لطبيعة هذه الدراسات.

2 / 3 /3 العينة:

تراوحت حجم العينة في الدراسات المرتبطة ما بين (20 : 100) فرد واختلفت طبيعة هذه العينة باختلاف طبيعة هذه الدراسات ما بين تلاميذ وطلاب.

2 / 3 /4 النتائج:

أما عن أثر استخدام نظام التعليم الشخصي (طريقة كيلر) لتحسين الجوانب المعرفية والبدنية حيث أكدت بعد هذه الدراسات علي هذا مثل دراسة راي Rae (1993) (97)،"سالي محمد عبد اللطيف (2005) (33)، نفين حنفي عبد الخالق (2005) (77).

أما عن أثر استخدام الهيبرميديا في ارتفاع مستوي تحصيل أفراد عينة البحث فقد أكدت نتائج بعض الدراسات السابقة مثل دراسة "حسين فهمي عبد الظاهر" (2000) (23)، جوزيف ناجي أديب" (2003) (20)، "رانيا محمد حسن" (2003) (27)، "إجلال علي حسن جبر" (2004) (2)، " مايسة محمد عفيفي" (2006) (55)، "أسامة فاروق محمد عمر" (2007)(10)

أما عن أثر استخدام الهيبرميديا في ارتفاع مهارات الأنشطة الرياضية لأفراد عينة البحث مثل دراسة كلاً من "حسين فهمي عبد الظاهر" (2000) (23)، "أسامة أحمد عبد العزيز (2001) (9)، "أحمد عبد الفتاح حسين" (2001) (4)، "محمد سعد زغلول" ، " حنان محمد عبد اللطيف"

(2003) (60) ، "إجلال علي حسين جبر" (2004) (2)، "سالي محمد محمد عبد اللطيف" (2005)(32)، "مايسة محمد عفيفي" (2006) (55)، "أسامة فاروق محمد عمر" (2007) (10)، وقد استفاد الباحث من تلك النتائج في وضع فروض الدراسة الحالية.

وفي ضوء تحليل هذه الدراسات اتضح للباحث تحديد أهداف البحث الحالي حيث قام بوضع برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر باستخدام الهيبرميديا علي تعليم مستوي الأداء والمستوي الرقمي والتحصيل المعرفي ومهارة الوثب الطويل.

2 / 4 الاستفادة من الدراسات المرتبطة

توصل الباحث نتيجة لتحليله لتلك الدراسات المرتبطة إلي الاستفادة في الكثير من الخطوات الإجرائية في موضوع البحث وقد تمثلت تلك الاستفادة إلي الخطوات التالية:

- صياغة أهداف وفروض البحث.
- تحديد الخطوات المتبعة في إجراءات البحث.
- تحديد مدة تطبيق البرنامج.،
- أعطيت الدراسات السابقة صورة صادقة عن أهمية خطة كيلر وكذلك أهمية استخدم الهيبرميديا في مجال التربية بصفة عامة وفي مجال التربية الرياضية بصفة خاصة.
- تعتبر الدراسة الحالية امتداداً للدراسات لسابقة من حيث إعداد برنامج تعليمي بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخاد الهيبرميديا.

- بينت الدراسات السابقة أهمية الأخذ في الاعتبار خصائص نمو التلاميذ في المرحلة الإعدادية وحاجاتهم عند بناء البرنامج التعليمي المناسب حسب اهتماماتهم وقدراتهم.
- تحديد الفترة الزمنية للبرنامج الذي يناسب قدرات التلاميذ.
- تحديد وسائل القياس المناسبة.
- التعرف علي الأساليب الإحصائية المناسبة لطبيعة وأهداف البحث.
- كيفية عرض البيانات وتفسيرها وتحليلها.

3 / 0 إجراءات البحث

3 / 1 منهج البحث

3 / 2 متغيرات البحث

3 / 3 مجتمع وعينة البحث

3 / 4 وسائل جمع البيانات

3 / 5 المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية

3 / 6 البرنامج التعليمي المقترح

3 / 7 مرحلة التطبيق التجريب

3 / 8 المعالجات الإحصائية

3 / 0 إجراءات البحث:

3 / 1 منهج البحث:

استخدام الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمتة لطبيعة البحث وإجراءاته باستخدام التصميم التجريبي ذو القياس القبلي والتتبعي والبعد لمجموعة تجريبية واحدة.

3 / 2 مجتمع وعينة البحث:

أشتمل مجتمع البحث علي تلاميذ المرحلة الإعدادية بالمدرسة الرياضية للعام الدراسي 2008 /2009م والبالغ عددهم 35تلميذ وقد قام الباحث باختيار العينة بالطريقة العمدية وعددهم 28 وقد بلغ عدد أفراد عينة البحث الاساسية 21 تلميذ بالإضافة إلي 7 تلاميذ كعينة استطلاعية من نفس مجتمع البحث وتم تقسيم أفراد عينة البحث إلي ثلاث مستويات (منخفض – متوسط – مرتفع) وكل مستوي أشتمل علي 7 تلاميذ .وتم استبعاد 7 تلاميذ الذين لديهم شهادات مرضية .الراسبين الباقون للإعادة.

جدول (3)

تقسيم العينة

م	البيان	عدد العينة	تقسيم العينة			الأسلوب المتبع
	المجتمـــع الأصـــلي	28				
	العينـــة الاســـتطلاعية	7				
	العينـــــة الأساســـــية	21				
			منخفض	متوسط	مرتفع	
	المجموعة التجريبية		7	7	7	البرنــامج المقتــرح

وفيما يلي جدول (4) يوضح توصيف وتجانس أفراد مجتمع البحث

ن= 28

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسـيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	السـن	سنة	15.05	15.15	0.452	0.66 -
2	الطـول	سم	1.74	1.75	0.04	0.03 -
3	الـوزن	كجم	66.35	68	6.67	0.74 -

يتضح من الجدول (4) أن معاملات الالتواء لعينة البحث في كل من السن و الطول والوزن محصورة بين ($\pm$ 3) مما يدل علي أن عينة البحث تمثل مجتمعا اعتدا ليا و متجانس

جدول (5)

تحليل التباين للمجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات قيد البحث.

ن1 = ن2 = ن3 = 7

المتغيرات	وحدة القياس	مصدر البيانات	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين
قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	كجم	بين القياسات	992.86	2	496.43	2.68
		داخل القياسات	3335.71	18	185.32	
		المجموع	4328.57			
الجري المتعرج لفليشمان	ثانية	بين القياسات	0.09	2	0.05	0.30
		داخل القياسات	2.74	18	0.15	
		المجموع	2.83			
ثني الجذع أماما أسفل	سم	بين القياسات	6.38	2	3.19	0.07
		داخل القياسات	18057	18	1.03	
		المجموع	24.95			
عدو 30م من العدو الطائر	ثانية	بين لقياسات	0.19	2	0.10	2.24
		داخل القياسات	0.78	18	0.04	
		المجموع	0.97			
الوثب العريض من الثبات	متر	بين القياسات	0.016	2	0.008	3.2
		داخل القياسات	0.046	18	0.003	
		المجموع	0.062			
مستوي الأداء	درجة	بين القياسات	2.38	2	1.19	21.9
		داخل القياسات	7.36	18	0.41	
		المجموع	9.74			
المستوي المعرفي	درجة	بين القياسات	2.95	2	1.48	2.16
		داخل القياسات	12.29	18	0.68	
		المجموع	15.24			
المستوي الرقمى	متر	بين القياسات	0.39	2	0.19	3.14
		داخل القياسات	1.11	18	0.06	
		المجـموع	1.50			

حيث قيمة (ف) الجد ولية عند مستوي معنوية (0.05) = 3.55

يتضح من الجدول (5)عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعات الثلاثة في المتغيرات قيد البحث مما يدل علي تكافؤ المستويات الثلاثة في المتغيرات قيد البحث حيث أن قيمة (ف) المحسوبة أقل من (ف) الجد ولية عند مستوي معنوية (0.05).

3 / 3 وسائل جمع البيانات:

قام الباحث باستخدام الأدوات المناسبة لطبيعة البحث والتي تتوافر لها المعايير (الصدق– الثبات بدرجة عالية).

وهي كالتالي:

3 / 3 / 1 توصيف عينة البحث :

3 / 3 / 2 الاختبارات:

اختبار القدرات البدنية مرفق (8: 12).

اختبار مستوي الأداء المهاري مرفق (3).

اختبار التحصيل المعرفي مرفق (14).

اختبار المستوي الرقمي مرفق (12).

3 / 3 / 3 البرنامج المقترح باستراتيجية كيلر في تفريد التعلم من خلال الهيبرميديا مرفق (15).

3 / 3 / 1 توصيف عينة البحث :

3 / 3 / 1 / 1 لعمر الزمني : بالرجوع لتاريخ الميلاد لأقرب " شهر"

3 / 3 / 1 / 2 الطول : بواسطة استخدام الرستاميتر لقياس الطول لأقرب "سنتيمتر"

3 / 3 / 1 / 3 الوزن بواسطة الميزان الطبي لقياس الوزن لأقرب " كيلو جرام"

3 / 3 /2 اختبارات القدرات البد نية:

قام الباحث بالاطلاع علي المراجع العلمية و الدراسات السابقة و تشتمل علي اليماني عبد الرزاق علي 1997(12)؛ بسطويسي أحمد بسطويسي 1997 (14)؛ جمال إمام السيد 1997 (19) أحمد محمد إبراهيم 2004 (7)؛ حسن ابراهيم عبدالحميد أبو المجد 2008 (21)؛ وذلك لتحديد أكثر القدرات البدنية ارتباطا بمهارة الوثب الطويل قيد البحث وهي كالأتي:

(القوة المميزة بالسرعة – السرعة – القوة القصوى – الرشاقة – المرونة) ومن خلال الاطلاع علي المراجع العلمية و الدراسات السابقة تم تحديد الاختبارات الخاصة بهذه القدرات.

- القوة المميزة بالسرعة :اختبار الوثب العريض من الثبات.
- السرعة: اختبار عدو 30م من البدء الطائر .
- القوة القصوى: قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر.
- الرشاقة : اختيار الجري المتعرج لفليشمان.
- المرونة : اختيار ثني الجذع أماما أسفل.

3 / 4 المعاملات العلمية لاختبارات القدرات البدنية والمستوى الرقمى :

قام الباحث بإيجاد صدق وثبات الاختبارات البدنية من خلال

3 / 4 / 1 صدق التمايز:

لقد استخدم الباحث صدق التمايز لإيجاد معامل صدق الاختبارات حيث تم حساب دلالة الفروق بين المجموعة المميزة و الغير مميزة في الاختبارات البدنية قيد البحث وذلك عن طريق الصدق التجريبي علي مجموعتين قوام كل منها 7 تلميذ من الصف الثالث وتمثل عينة البحث الاستطلاعية من نفس مجتمع عينة البحث و المجموعة الأخرى من تلاميذ الصف الثاني الإعداد.

جدول (6)

دلالة الفروق بين المجموعة المميزة و الغير مميزة في الاختبارات البدنية والمستوي الرقمي قيد البحث

ن1=ن2=7

م	المتغيرات	العينة المميزة		العينة الغير مميزة		قيمة ى المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية
		متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب		
1	قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	10.64	74.50	4.36	30.50	2.82-	0.005
2	الجرى المتعرج لفليشمان	4.00	28.00	11.00	77.00	3.14-	0.002
3	ثنى الجذع أماما أسفل	10.71	75.00	4.29	30.00	2.96-	0.003
4	عدو 30 م من العدو الطائر	4.00	28.00	11.00	77.00	3.14-	0.002
5	الوثب العريض من الثبات	10.86	76.00	4.14	29.00	3.03-	0.002
6	المستوى الرقمى	11.00	77.00	4.00	28.00	3.15-	0.002

قيمة (ى) الجدولية عند مستوى دلالة احصائية (0.05) = 3

يوضح جدول (6) ان قيمة (ى) المحسوبة بتطبيق اختبار مان وتني فى دلالة الفروق فى القياس بين العينة المميزة والغير مميزة فى المتغيرات قيد البحث كانت تتراوح ما بين (-3.15 ، -2.82) وهي أقل من قيمة (ى) الجدولية وبمستويات دلالة احصائية تراحت ما بين (0.002 ، 0.005) وهى أقل من قيمة (0.05) وجميعها دالة إحصائيا مما يدل على وجود فروق إحصائية لصالح مما يدل على وجود فروق ذات دلالة احصائية ولصالح أفراد العينة المميزة فى تلك المتغيرات قيد البحث .

3 / 4 / 3 ثبات الاختبار :

تم أيضا إيجاد معامل الثبات من خلال استخدام أسلوب تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيق الاختبار علي نفس المجموعة المميزة المستخدمة في صدق الاختبار لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي و خارج عينة البحث الأساسية وبفارق زمني قدرة 5 أيام.

جدول (7)

معاملات الارتباط الدالة علي ثبات الاختبارات قيد البحث

ن = 7

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة " ر " ودلالتها
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
1	قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	227.14	12.20	223.33	9.94	*0.90
2	الجري المتعرج لفليشمان	4.34	0.34	4.45	0.20	*0.85
3	ثني الجذع أماما أسفل	11.14	1.95	11.50	1.72	*0.96
4	عدو 30 م من البدء الطائر	4.47	0.16	4.50	0.18	*0.94
5	الوثب العريض من الثبات	1.99	0.06	1.97	0.07	*0.86
6	المستوي الرقمي	4.96	0.14	4.60	0.12	*0.96

* قيمة (ر) الجد ولية عند مستوي معنوية 0.05 = 0.754

يتضح من الجدول (7) وجود علاقة إرتباطية بين التطبيق الأول و الثاني عند مستوي معنوية 0.05 في جميع الاختبارات و المستوي الرقمي مما يشير إلي ثبات الاختبارات .

3 / 4 / 4 استمارة تقييم مستوي الأداء المهاري: مرفق (3)

لقدا ستخدم الباحث استمارة لتقييم مستوي الأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل و ذلك لتقدير مستوي الأداء المهاري . و قد تم وضع درجة 10 درجات للأداء المهاري لمهارة الوثب الطويل ككل و لقد تم تقييم مستوي الأداء عن طريق الملاحظة و هذه الطريقة تعتمد علي النقد الذاتي من خلال تكوين لجنة مكونة من ثلاث من الخبراء يقوم كل منهم منفرد بتقييم مستوي الأداء لكل تلميذ علي حدة عن طريق الملاحظة الدقيقة لأداء كل جوانب الأداء المهاري للمهارة ككل وذلك من خلال اسطوانة عليها جميع التلاميذ كل تلميذ يؤدي المهارة قيد البحث علي حدة مما يمكن لكل عضو من أعضاء لجنة التحكيم تكرار إعادة العرض بحرية و ذلك لضمان صدق و موضوعية أكثر للتقييم.وتقدر الدرجة الكلية (النهائية) .متوسط درجات أعضاء اللجنة .

3 / 4 /5 ا ختبارمستوى التحصيل المعرفى :

قام الباحث بتصميم اختبارمستوى التحصيل المعرفي و ذلك لقياس مدى تحقيق التلاميذ لأهداف البرنامج و مدي مستوي التحصيل المعرفي المرتبط بالبحث ولقد اعتمد الباحث في بناءه على الخطوات التالية .

3 / 4 / 5 / 1 تحديد هدف الاختيار:

يهدف الاختيار إلي قياس تحصيل التلاميذ عينة البحث للجانب التاريخى و القانونى والمهارى مع مراعاة أن أهداف البرنامج تراعي مستوي التلاميذ .

3 / 4 / 5 / 2 إعداد الخطوط العريضة للاختيار:

قام الباحث في ضوء أهداف الاختبار بحصر الأبعاد الرئيسية التي يتضمنها البرنامج التعليمي والمراد معرفة تحصيل التلاميذ فيها تمهيداًًً لوضع الأسئلة لكل بُعد بعد تحديد الأبعاد الرئيسية وهي البعد التاريخي و القانونى و المهاري .

3 / 4 / 5 / 3 **تحديد محاور الاختيار:**

قام الباحث بتحديد المحاور الأساسية للاختيار و التي اشتملت علي ثلاث محاور هم:

1- تاريخ ألعاب قوى (الوثب الطويل)
2- القانون للمهارة قيد البحث.
3- الأداء المهاري لمهارة قيد البحث .

3 / 4 / 5 / 4 تحديد النسبية المئوية لمحاور الاختيار:

قام الباحث بإعداد استمارة أي مجموعة من الخبراء حول النسبة المئوية لمحاور الاختيار

جدول (8) يوضح ذلك النسبة المئوية لكل محور من محور الاختيار .

م	المحور	النسبة المئوية
1	التاريخ	%25
2	القانون	%35
3	الأداء المهاري لمهارة قيد البحث	%40
	المجموع	%100

3 / 4 / 5 / 5 تحديد و صياغة مفردات الاختيار:

لقد قام الباحث بصياغة مفردات الاختبار بصورة مبدئية و ذلك من خلال تحليل الجزء التاريخي و القانون و المهارى لمهارة قيد البحث وذلك بمراعاة شروط الصياغة و هي (أن تكون للمفردة معني واحد ومحدد – أن تكون لغة المفردة صحيحة – الابتعاد عن المفردات الصعبة – مناسبتها لمستوي التلاميذ – تقيس أهداف البرنامج – مختصرة وشاملة) و قد بلغ عددها (50) مفردة مقسمة علي محاور الاختبار .

3 / 4 / 5 / 6 تحديد نوع الأسئلة:

تم تحديد صياغة أسئلة الاختبار في نمط واحد و هو أسئلة الاختبار المتعدد و ذلك لسهولة تصحيحها فضلا عن تقليل التخمين بها ويعتبر من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية وأكثرها شيوعا و يتكون كل سؤال اختياري من مقدمة وعدد من البدائل وقد روعي عند صياغة هذه الأسئلة الاعتبارات التالية:

- أن تكون البدائل متساوية في طول العبارة قدر الإمكان وأن ترتبط كلها بالسؤال .
- أن تتجانس جميع البدائل ويتغير موضوع الإجابة الصحيحة في البنود وتوزع عشوائيا و علي التلاميذ وضع الرقم البديل الصحيح أمام السؤال في ورقة الإجابة .

3 / 4 / 5 / 7 تعليمات الاختبار:

تعد تعليمات الاختبار أحدى عوامل تطبيقية حيث يترتب عليها وضوح وصول المطلوبة للتلميذ وبالتالي الإجابة الصحيحة و قد روعي أن تكتب التعليمات بلغة سليمة بعيدة عن الإطالة و وبطريقة تسجل بها الإجابة الصحيحة في مكان محدد مع الأهمية لكتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة وتشمل الاسم – المسلسل – المجموعة – عدد المفردات الخاصة بكل محور من محاور الاختبار المعرفي.

جدول (9) محاور الإختبار المعرفي

م	المحور	عدد المفردات
1	التاريخ	12
2	القانون	15
3	للأداء المهاري لمهارة قيد البحث	23

3 / 4 / 5 / 8 تصحيح الاختبار : مرفق (14)

تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة لكل بند من بنود الاختبار وكان إجمالي درجاتها (50) خمسون درجة و قد تم إعداد مفتاح التصحيح للاختبار .

3 / 4 / 5 / 9 تحليل مفردات الاختبار:

والغرض من تحليل مفردات الاختبار هو تطبيقية علي عينة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية و ذلك بغرض الوقوف علي صعوبة المفردات و لذا تم تطبيقه علي عينه قوامها 7 ممثلة لعينة البحث الأصلي ومن خارج عينة البحث الأساسية و لقد أستخدم لتحديد معامل السهولة و الصعوبة المعادلة التالية.

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الأفراد الذين أجابوا إجابة صحيحة علي كل مفردة}}{\text{عدد الأفراد الكلي}} \times 100$$

والعلاقة بين السهولة والصعوبة عكسية مباشرة بمعني أن مجموعهم يساوي الواحد الصحيح . أي أن :-

معامل السهولة = 1- معامل الصعوبة

معامل الصعوبة = 1 – معامل السهولة

كما أستخدم الباحث معادلة التباين و ذلك لحساب تميز مفردات الاختيار و ذلك من خلال المعادلة التالية :-

معامل التمايز = معامل السهولة × معامل الصعوبة

وبناء علي ذلك تم حساب معامل السهولة والصعوبة لأسئلة الاختبار المعرفي في الجدول (12) ومعامل التمايز لمفردات الاختبار المعرفي في الجدول (13).

جدول (10)

معاملات السهولة و الصعوبة لمفردات الاختبار

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة
1	0.41	0.59	11	0.50	0.50	21	0.46	0.54	31	0.50	0.50	41	0.48	0.52
2	0.48	0.52	12	0.46	0.54	22	0.48	0.52	32	0.54	0.46	42	0.43	0.57
3	0.45	0.55	13	0.47	0.53	23	0.49	0.51	33	0.54	0.46	43	0.42	0.58
4	0.42	0.58	14	0.46	0.54	24	0.53	0.47	34	0.46	0.54	44	0.41	0.59
5	0.56	0.44	15	0.44	0.56	25	0.46	0.54	35	0.42	0.58	45	0.40	0.60
6	0.49	0.51	16	0.42	0.58	26	0.47	0.53	36	0.44	0.56	46	0.46	0.54
7	0.47	0.53	17	0.51	0.49	27	0.46	0.54	37	0.47	0.53	47	0.43	0.57
8	0.41	0.59	17	0.52	0.48	28	0.45	0.55	38	0.46	0.54	48	0.46	0.54
9	0.48	0.52	19	0.53	0.47	29	0.45	0.55	39	0.42	0.58	49	0.49	0.51
10	0.51	0.49	20	0.48	0.52	30	0.43	0.57	40	0.51	0.49	50	0.52	0.48

من الجدول (10) يتضح أن معامل السهولة لمفردات الاختبار تتراوح ما بين (
0.40 – 0.58)، ومعامل الصعوبة يتراوح ما بين (0.44 – 0.60) .

وبذلك يمكن استخدام الاختبار السابق كأداة لتقويم اختبار التحصيل المعرفي .

جدول رقم (11)

معامل التمييز للاختبار المعرفي

م	التمييز	م	التمييز	م	التمييز	م	التمييز	م	التمييز
1	0.24	11	0.25	21	0.25	31	0.25	41	0.25
2	0.25	12	0.25	22	0.25	32	0.25	42	0.25
3	0.25	13	0.25	23	0.25	33	0.25	43	0.24
4	0.24	14	0.25	24	0.25	34	0.25	44	0.24
5	0.25	15	0.25	25	0.25	35	0.24	45	0.24
6	0.25	16	0.24	26	0.25	36	0.25	46	0.25
7	0.25	17	0.25	27	0.25	37	0.25	47	0.25
8	0.24	17	0.25	28	0.25	38	0.25	48	0.25
9	0.25	19	0.25	29	0.25	39	0.24	49	0.25
10	0.25	20	0.25	30	0.25	40	0.25	50	0.25

من الجدول (11) يتضح أن أسئلة الاختبار المعرفي ذات قوة تميز مناسبة وهي تتراوح ما بين (0.24 – 0.25) .و بذلك يمكن استخدام الاختبار السابق كأداة لتقويم اختبار التحصيل المعرفي من المعادلة التالية:

زمن الاختبار = الزمن الذي استغرقه أول تلميذ + الزمن الذي استغرقه أخر تلميذ / 2

وبذلك أمكن من تحديد زمن الاختبار و هو (30) دقيقة .

3 / 5 خطوات التصميم التعليمي:

باستقراء نماذج التصميم التربوي ككل أو النظام التعليمي،أو النماذج التي أشرنا إليها نلاحظ أن تصميم هذه النماذج جميعاً تشترك في خطوات محددة ،قد يدمجها البعض وقد يفصلها البعض الأخر، ويمكن حصرها في الخطوات التالية :

3 / 5 /1 تحديد الموضوع:

يتضمن ذلك التحديد الدقيق للمشكلة أو البرنامج ككل بأعتبار أن التصميم التعليمي يخضع للمنهجية العلمية ، فيجب التعرف على المشكلة أو الموضوع وتحديد المتغيرات المرتبطة به ثم صياغتها صياغة علمية سليمة .

3 / 5 /2 التحديد الدقيق للأهداف التعليمية

حيث يتم تحديد أنواع السلوك المتوقع من التعلم والتي يمكن أن يقوم بعد الانتهاء من الوحدة .(74: 59)

مداخل تصميم البرنامج التعليمي:

تشير"**زينب محمد أمين** "**(2000م)** إلى أن عملية إعداد البرامج للكومبيوتر تمر بثلاث مراحل:-

3 /5 /2 /1 مرحلة التحليل Analysis Phase :

وتتضمن هذه المرحلة :-

- تقييم الحاجات .
- معرفة خصائص المتعلم .
- تحديد الغايات والأهداف .
- تحديد الأوضاع التعليمية .
- تحديد المتطلبات الفبلية والسلوك المدخلي للمتعلمين .

- تحديد إختيار مهارة الغلق المناسبة لكل موقف .

3 / 5 /2 /2 مرحلة التطوير Development Phase:

وتتضمن هذه المرحلة:

- تحديد النموذج التربوي المستخدم في التدريس للمحتوى .
- تحديد البرمجية الأولية أو البناء الأولي لوضع تصور وتنظيم عام للمعلومات من خلال تصميم خرائط التدفق وجداول الملاحظات .
- تحديد أنماط الإستجابات المرغوبة .
- توفير عناصر التفرع والإبحار داخل المحتوى المقدم .
- توفير عنصر التفاعلية وأنماط الرجع المناسبة والجهات التعليمية من خلال برامج التأليف المختارة لتصميم الشاشات .
- وضع الصورة النهائية للبرنامج .

3 / 5 /2 /3 مرحلة التقويم Evaluation Phase:

وتتضمن هذه المرحلة تقويم ذاتي للمتعلم ثم بعد ذلك تجريب البرنامج بعد الانتهاء من تصميمه وتنفيذه لتعديله وتنقيحه وتطويره من خلال ملاحظات المتعلمين وحساب نفقات إنتاجية، والعائد التربوي من استخدامه وحساب مدى موثوقيته، ثم إنتاجه **(31 : 149)**

3 / 5 /3 بناء البرنامج التعليمي المقترح:-

أولا: مرحلـــــــــــــة التحليـــــــــــــل .

ثانيـــــاً: مرحلـــــــة التصـــــــميم التعليمـــــــي .

ثالثـــــاً: مرحلـــــــــــــة التطـــــــــــــوير .

رابعـــــاً: مرحلـــــــــــــة التقـــــــــــــويم.

تعتبر إستراتيجية كلير باستخدام برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبرميديا لتعلم مهارة الوثب الطويل هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله البحث الحالي ولذلك أتبع الباحث مدخل النظم systems approachكأسلوب علمي في بناء برامج الكمبيوتر و يعرف مدخل النظم بأنه طريقة تحليلية نظامية تمكن من التقدم نحو الأهداف المحددة من خلال عمل منضبط و مرتب الأجزاء وتتكامل هذه الأجزاء وفقا لوظائفها التي تقوم بها في أطار النظام الكلي .

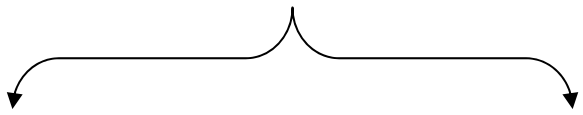
وبالتالي أعتبر الباحث عملية بناء البرنامج كأنها عملية نظامية تتطلب خطة شاملة وتتضمن مجموعة من الإجراءات العلمية المتسلسلة والتي ترتبط معا في إطار بناء منظومة البرنامج وتم البدء في تنفيذ مجموعة الخطوات التالية:-

3 /5 /3 / 1 مرحلة التحليل:-

وقد اشتملت هذه المرحلة علي الخطوات الآتية:

3 / 5 /3 / 1 / 1 تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج:

قام الباحث بتحديد الأهداف العامة طبقا لجوانب التعلم و هي



هدف عام معرفي هدف عام مهاري

هدف عام معرفي ويتمثل فيما يلي :

اكتساب التلاميذ المعلومات من معارف ومفاهيم وحقائق وقوانين مرتبطة بتاريخ وقوانين ألعاب القوي وبخاصة مهارة الوثب الطويل قيد البحث .

هدف عام مهاري ويتمثل فيما يلي:

اكتساب التلاميذ كيفية أداء مهارة الوثب الطويل بإتقان.

3 / 5 /3 /1 / 2 أسس بناء البرنامج:

حرص الباحث علي مراعاة مجموعة من الأسس العلمية عند تصميم البرنامج و هي كالأتي:

- أن يراعي خصائص التلاميذ و احتياجاتهم البدنية و المهارية للمستويات الثلاث.
- أن يتناسب محتوى البرنامج أهدافه و ذلك للمستويات (المنخفض – المتوسط – المرتفع) .
- أن يناسب محتوي البرنامج مع مستوي التلاميذ (المنخفض – المتوسط – المرتفع) .
- أن تتميز البرمجية بالبساطة والسهولة والبعد عن التعقيد.
- أن يساعد البرنامج علي تحقيق التفاعل بين التلاميذ ذات المستويات الثلاث .
- أن يراعي توافر المكان و الإمكانات المناسبة لتنفيذ البرنامج .

- أن يراعي عوامل الأمن والسلامة حرصا علي سلامة التلاميذ .
- أن يكون البرنامج بعيدا عن الملل ويجذب اهتمام التلاميذ لموضوع التعلم .
- أن يكسب البرنامج التلاميذ القدرة علي استخدام الحاسب الآلي .
- أن يتحدى محتوي البرنامج قدرات التلاميذ ذات المستوي (المنخفض – المتوسط – المرتفع) بما يسمح لكل مستوي باستثارة وأفنيتهم للتعلم و الابتكار كلا حسب مستواه.
- أن يتيح البرنامج فرص الاشتراك و الممارسة لكل التلاميذ في وقت واحد .
- أن يراعي البرنامج إشباع حاجات التلاميذ ذات المستوي (المنخفض – المتوسط – المرتفع) .
- أن يراعي مبدأ التدرج في محتوي البرنامج من السهل إلي الصعب و من البسيط إلي المركب.
- أن يراعي مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ.

3 / 5 / 3 /3/1 تحديد المحتوي العلمي للبرنامج :-

تعتبر عملية تحديد محتوي البرمجية من العمليات الهامة والصعبة في نفس الوقت وتتمثل هذه الصعوبة في اختيار المعلومات المعرفية المرتبطة بمهارة الوثب الطويل قيد البحث وكذلك تحديد المواد و الأدوات التعليمية بما تشمله من مقاطع و شرائط الفيديو و الصور الثابتة و الرسوم المتحركة و الموسيقي وغيرها و التي وقع الاختيار عليها و تنظيمها على نحو تربوي معين بما يحقق أهدافه البرمجية و لذا فقد قام الباحث بالاطلاع علي مجموعة من الأبحاث والمراجع العلمية هوبر سايمون Hopper Simon (1997)(92) Orson Kellogg(1999) (96) زينب محمد أمين(29). (92: 25) (96: 43) (29: 27)

وقد قام الباحث باختيار نظام تأليف برامج الكمبيوتر التعليمية اوثرويري*Authorware* حيث يعد من أشهد و أفضل نظم التأليف و أكثر تخصصا في المجال التربوي فهو يتضمن مجموعة من الأدوات الفنية التي تستخدم في تصميم و إنتاج برامج الكمبيوتر التعليمية حيث يمكن استخدامه في برامج التوجيه أو المحاكاة و تصميم الاختبارات فبرنامج اوثروير من أكثر البرامج التي يتوفر فيها جميع الشروط الخاصة باختيار نظم التأليف و قد راع الباحث أن يكون المحتوي:

- متسما بالبساطة و السهولة و البعد عن تعقيد .
- يتناسب مع مستوي و خبرات المتعلمين وحاجاتهم .
- مرتبطا بأهداف البرمجية إعداد و تحقيقها.

- مراعيا للدقة العلمية.

3 / 5 / 3 /2 نمط التعلم المستخدم في تنفيذ البرنامج:

استخدام الباحث نمط التعلم الفردي إستراتيجية كلير باستخدام الهيبرميديا

الإمكانيات اللازمة للبرنامج:

- مضمار ألعاب قوي.
- أقماع – صناديق وثب مختلفة الارتفاعات(– شريط قياس أحبالا – سلم قفز – مقعد سويدي – كرات طبية – قائمان الوثب العادي.
- جهاز كمبيوتر IBMأو متوافق معه .
- معالج طراز بنتيوم 4 بسرعة 443 ميجاهرتز وأسرع .
- نظام windows 32 bit (xp – me – 2000 –98)يدعم اللغة العربية
- قرص صلب به مساحة خالية 115 ميجا بايت.
- بطاقة شاشة 600 × 800 ذات تحليل لوني عالي 16bit
- بطاقة بصوت 16bit
- مشغل أقراص مدمجة CD – Rom بسرعة 50X
- شاشة ملونة.
- سماعات خارجية و يفضل سماعات للأذن .
- لوحة مفاتيح و فأرة .
- معمل للدراسة .
- القرص الضوئي المدمج CD-ROM المخزن عليه برمجية الهيبرميديا .

الإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج:

قام الباحث بوضع الجدول الزمني للوحدات التعليمية لمهارة قيد البحث و قد اشتلمت علي عدد(6) ست وحدات تعليمية توزيعها علي عدد(6) ست أسابيع بواقع وحدة تعليمية أسبوعيا بزمن قدرة(90دقيقة) للوحدة الواحدة و الجدول التالي بين التوزيع الزمني للبرنامج.

جدول (12)

التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح

م	البيـــان	التوزيع الزمني للبرنامج
1	عددا لأسابيع	6
2	عدد الوحدات التعليمية	6
3	عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	وحدة واحدة
4	زمن التطبيق في الوحدات الواحدة	(90) دقيقة (ساعة و نصف)
5	زمن التطبيق في الأسبوع	(90) دقيقة (ساعة و نصف)
6	الزمن الكلي لتطبيق البرنامج	(540) دقيقة (9 ساعات)

جدول (13)

التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية للمجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية	الزمن
– أعمال إدارية	3 ق
– إحماء عام	7ق
– إعداد بدني خاص	7ق
– مشاهدة البرمجية	15ق
– للبرمجية التعليمية في الملعب	55ق
– نشاط ختامي	3ق

3 /5 / 2 مرحلة التصميم التعليمي:-

وقد اشتملت هذه المرحلة علي الخطوات التالية:

تصميم النموذج التعليمي (اختيار استراتيجيه التدريس)

قام الباحث بالتعرف علي أساليب تفريد التعليم التي تحقق الاتفاق مع طبيعية إستراتيجية كيلر Keller plan (نظام التعليم الشخصي(PSI) والتعليم باستخدام الهيبرميديا والتي تمثل

أسلوبا من أساليب تفريد التعليم وتشتمل علي مجموعة من النشاطات التي يسير فيها المتعلم حسب قدراته وسرعته الذاتية لتحقيق مجموعة من الأهداف السلوكية المحددة التي تعالج مفهوما واحدا أو مهارة واحدة يمكن قياسها ولذا رأي الباحث أن تتضمن برمجية الهيبرميديا المقترحة و التي استخدمت استراتيجيه كيلر لتقسيم التلاميذ إلي ثلاث مجموعات من حيث مستوي الأداء (مستوي مرتفع – مستوي متوسط – مستوي منخفض)إعداد مجموعة من الموديلات وقد روعي عند تصميم الموديلات أن يتكون من العناصر الآتية:

- العنوان: روعي أن يكون دالا علي محتوي الموديول.
- مقدمة لدراسة الموديلات: تخصيص المقدمة لتوضيح أهمية محتوي الموديلات.
- الهدف العام للموديلات: هو الهدف الذي صمم الموديول و تنبثق منه الأهداف الأساسية للموديول.
- الأهداف التعليمية للموديول: وهي تصف التلميذ للسلوك المتوقع أن يتعلمه بعد دراسة الموديول كما أنها تفيد في عملية اختيار الأنشطة التعليمية اللازمة له و الاختبارات المستخدمة في قياس مدي تحقيق الأهداف

- الاختبار القبلي: يستخدم لتقييم مدي نجاح التلميذ في تحقيق الأهداف السلوكية للموديول وإذا ما اجتازه التلميذ بنسبة إتقان محددة يتم توجيهه لدراسة موديولات أخر و إلا يواصل دراسة الموديول الحالي.

وقام الباحث بتنظيم محتوي البرمجية في جزئيين هما:

- **المقدمة:**

وهو الجزء الذي يعرض علي الشاشة في تتابع مستمر وبدون تدخل من الطالب أثناء العرض و يتضمن التقديم، الإعداد، الإشراف، الأهداف العامة، عرض قائمة الاختبارات الرئيسية.

- **المحتوي التعليمي:-**

هذا الجزء يعرض علي الشاشة بالمسار والتتابع الذي يختاره التلميذ ويحدده و يتحكم في الجزء الخاص بالمهارة تحكما كاملا من حيث السرعة والتتابع و الخروج و حيثما يشاء من البرمجية و كل ذلك حسب مستوي التلميذ(مرتفع – متوسط – منخفض) ويتكون المحتوي لكل مهارة من الآتي:-

- مقدمة .

- الخطوات التعليمية.
- طريقة الأداء .
- التمرينات .
- التقويم .

3 /5 / 1/2 مكونات شاشات عرض البرمجية:-

اشتملت الشاشة علي العناصر الآتية:

3 /5 / 2 /1 /1 المثير:

يتكون المثير من المعلومات أو التلميحات والإيحاءات أو الإرشادات التي تساعد التلميذ علي الاستجابة الصحيحة للموقف التعليمي.

3 /5 / 2 /1 /2 الاستجابة:

استخدم الباحث الاستجابة الاختيارية وهي الاستجابة التي أختارها التلميذ من بين عدة الاستجابات كلها خاطئة فيما عدا استجابة واحدة صحيحة فإذا كانت إجابة التلميذ صحيحة نقلت تلقائيا إلي الشاشة الجديدة وإن كانت خاطئة تعطي للتلميذ تعزيز سلبي مع إعطائه تغذيه رجعية لاسترجاع المعلومات مرة أخري.

3 /5 / 2 /1 /3 التعزيز:

استخدم الباحث في البرمجية تعزيزا سمعيا(لفظيا و غير لفظيا)

3 /5 / 2 /1 /4 التغذية الرجعية:

استخدم الباحث في البرمجية ثلاث مستويات من التغذية الرجعية يمثل المستوي الأول منها في الاختبار عن النتيجة و المستوي الثاني في الاختبار عن النتيجة مضافا إليها معلومة و المستوي الثالث في الاختبار عن النتيجة مضافا إليها معلومة و توجيه و الشكل رقم(4) يوضح مستويات التغذية الراجعة المستخدمة في البرمجية.

إجابتك صحيحة

CONTINUE

المستوي الأول من التغذية الراجعة

إجابتك صحيحة

CONTINUE

المستوي الثاني من التغذية الراجعة

إجابتك صحيحة

CONTINUE

المستوي الثالث من التغذية الراجعة

شكل (4) مستويات التغذية الراجعة المستخدمة في البرمجية:

من الشكل السابق نجد أن إستراتيجية البرمجية أعتمد علي أحداث التفاعل الايجابي والمستمر بين التلميذ والمادة التعليمية من خلال التأثير بالفارة.

3 /5 /3 / 3 مرحلة التطوير (إنتاج البرمجية):

وقد اشتملت هذه المرحلة علي الخطوات التالية:-

3 /5 /3 / 3 /1 إنتاج لقطات الفيديو و الرسوم المتحركة:-

تم إنتاج جميع لقطات الفيديو التعليمية الخاصة بكل الموديولات و التي تم الحصول عليها من شرائط فيديو خاصة بتعليم مهارة الوثب الطويل مسجل عليها المادة العلمية من قبل الإتحاد المصري لألعاب القوي بالإضافة إلي بعض لقطات الفيديو الموجودة علي المواقع المختلفة علي شبكة الإنترنت التي تتم علي شاشة جهاز الكمبيوتر مع دمج متزامن للتعليق الصوتي المصاحب لهذه الأحداث . وقد تمت عملية المونتاج باستخدام برنامج *Adobe premiere 4.2*

3 /5 /3 / 3 /2 إنتاج الصوت:-

استخدم الباحث برنامج *Creative ware studio* لتسجيل الصوت و الموسيقي وعمل إجراءات المونتاج و تم الاستعانة بالمؤثرات الصوتية من مكتبة الأصوات الخاصة بنظام التأليف *Author ware studio* و التي استخدمها الباحث للتعزيز أو التعليق و ذلك لزيادة فعالية البرمجية لما لها من التأثير فعال.

3 /5 /3 / 3 /3 إنتاج النص:-

تم استخدم برنامج (*Microsoft words 2003*) في تحرير النص الخاص بالبرنامج التعليمي وتم استخدم محرر النصوص وراعي الباحث أنواع و أحجام الخطوط التي يسهل قراءتها.

3 /5 /3 / 4 مرحلة التقويم:

3 /5 /3 / 1/4 اختيار البرمجية المبدئي:

وفيه قام الباحث بعرض البرمجية علي السادة المشرفين للتأكد من جوانب البرنامج (العلمي – التربوي – النفسي) و إبداء رأيهم في كيفية استخدام البرمجية و اقتراح أي تعديلات.

3 /5 /3 / 2/4 الاختبار الثاني للبرمجية:-

وفيه قام الباحث بتطبيق البرمجية علي عينة قوامها 7 تلاميذ من الصف الثالث الإعدادي (من خارج عينة البحث) كتجربة استطلاعية في الفترة من 2009/3/13 م إ لي 2009/3/27م وذلك بهدف.

- التعرف علي ملاحظات التلاميذ حول البرمجية و كذلك علي مدي مناسبتها لقدرات التلاميذ لقدرات التلاميذ.
- تطبيق أدوات البحث قبليا علي تلاميذ التجربة الاستطلاعية.

3 / 6 مرحلة التطبيق و التجريب:

3 / 6 / 1 الاستعداد للتجريب:-

قام الباحث بتقسيم التلاميذ إلي ثلاث مستويات متجانسة(مستوي منخفض – مستوي متوسط – مستوي مرتفع) و هذا التقسيم للتلاميذ تم عن طريق استمارة تقييم شكل الأداء الفني و نتائج المستوي الزمني لمهارة قيد البحث تم تقسيم التلاميذ.

ألتقي الباحث بالتلاميذ عينة البحث في جلسة مناقشة تمهيدية و ذلك يوم 2009/3/15م لتوضيح نمط التعلم المستخدم و كيفية التعامل مع برمجية الكمبيوتر المعدة بتنقية الهيبرميديا و تم التأكيد علي التلاميذ بضرورة الالتزام بالتعليمات وطلب منهم الاستفسار عن أي معلومة.

3 / 6 / 2 التطبيق القبلي لأدوات القياس:-

تم تنفيذ القياس علي مجموعة البحث التجريبية في الاختبارات البدنية و مستوي الأداء و المستوي الرقمي في الفترة من 2009/3/20م إلي 2009/3/23م .

3 / 6 / 3 إجراء التجربة البحثية :-

قام الباحث بتطبيق إستراتيجية كيلر (لتفريد التعليم) باستخدام الهيبرميديا لتعليم مهارة الوثب الطويل قيد البحث للمجموعة التجريبية بعد تقسيمها إلي ثلاث مجموعات حسب الأداء الفني والمستوي الرقمي كالآتي:- مستوي منخفض، مستوي متوسط، مستوي مرتفع و أوضح الباحث للمجموعة التجريبية أنهن سيتعلمن بصفة فردية من خلال جهاز الكمبيوتر وطلب منهم الاستفسار عن أي معلومات غير واضحة بالنسبة لهم و حتى يتفهم طبقة التعامل مع البرمجية و كيفية استخدامها.

وقد تم تطبيق البرنامج التعليمي خلال الفترة من 2009/3/25م إلي 2009/5/12م و ذلك يوم الخميس من كل أسبوع و ذلك في المدرسة الرياضية بمنيا القمح.

3 / 6 / 4 القياس التتبعي:-

أجريت القياسات التتبعية بعد انتهاء من الأسبوع الرابع وذلك يوم 2009/4/27م.

3 / 6 / 5 القياس البعدي:-

أجريت القياسات ألبعديه بعد انتهاء مدة البرنامج و ذلك يوم 2009/5/15م و تم القياس بنفس الأجهزة و الأدوات التي تمت في القياسات القبلية و التتبعية و توحيد أماكن القياس و الشروط و التعليمات.

3 / 6 / 6 جمع البيانات و جدولتها:-

قام الباحث بتجميع النتائج بدقة بمد الانتهاء من تطبيق البرمجية و تنظيمها وجدولتها ومعالجتها إحصائيا.

3 / 7 المعالجات الإحصائية:-

تم استخدام المعالجات الإحصائية الآتية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل السهولة والصعوبة
- معامل التميز
- اختبار مان وتني
- احتبار ولككسون
- معامل الارتباط.
- تحليل التباين.
- أقل فرق معنوي ***L.S.D***

0/4 عرض النتائج ومناقشتها

1/4 عرض النتائج

2/4 مناقشة النتائج

0/4 عرض النتائج ومناقشتها:

1/4 عرض النتائج

1/1/4 عرض النتائج الخاصة بالهدف الأول

جدول (14)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي)

فى المتغيرات قيد البحث للمجموعة ذو المستوى المنخفض ن = 7

المتغيرات	وحدة القياس	مصدر البيانات	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين
قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	كجم	بين القياسات	3150	2	1575	***5.61**
		داخل القياسات	5057.14	18	280.95	
		المجموع	8207.14			
الجرى المتعرج لفليشمان	ثانية	بين القياسات	1.30	2	0.65	***3.88**
		داخل القياسات	3.02	18	0.17	
		المجموع	4.32			
ثنى الجذع أماما أسفل	سم	بين القياسات	5.25	2	2.63	***3.58**
		داخل القياسات	13.21	18	0.73	
		المجموع	18.45			
عدو 30 م من البدء الطائر	ثانية	بين القياسات	0.37	2	0.18	***3.92**
		داخل القياسات	0.84	18	0.05	
		المجموع	1.21			
الوثب العريض من الثبات	متر	بين القياسات	0.06	2	0.03	***10.47**
		داخل القياسات	0.05	18	0.002	
		المجموع	0.11			
مستوى الأداء	درجة	بين القياسات	6.45	2	3.23	***9.23**
		داخل القياسات	6.29	18	0.35	
		المجموع	12.74			
المستوى الرقمى	متر	بين القياسات	0.64	2	0.32	***3.76**
		داخل القياسات	1.53	18	0.08	
		المجموع	2.16			

قيمة " ف " الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 3.55

يتضح من نتائج الجدول (14) عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0.05) بين المراحل الثلاثة للاختبارات فى القياسات الثلاث (القبلي – التتبعي – البعدي) حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية التى تبلغ 3.55 .

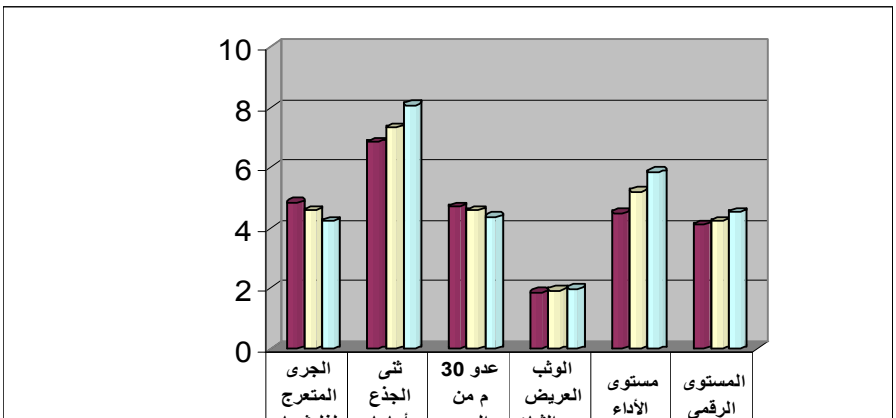
جدول (15)

دلالة الفروق بين قياسات البحث الثلاث (قبلي – تتبعي – بعدي)

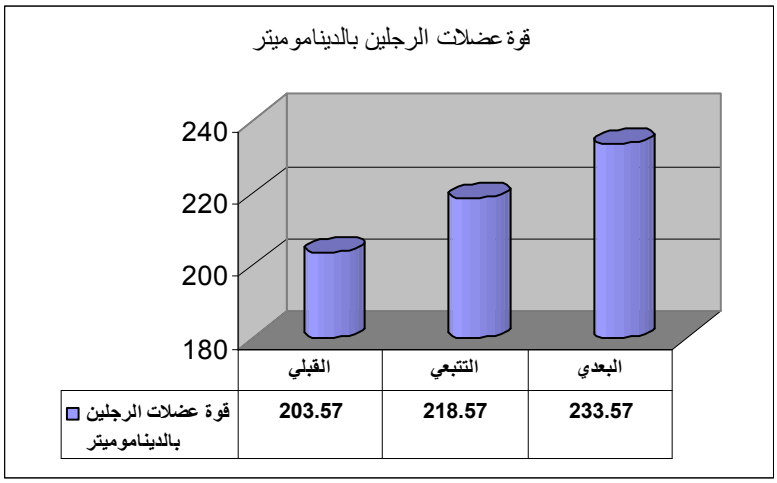
فى المتغيرات قيد البحث للمجموعة ذو المستوى المنخفض ن = 7

م	المتغيرات البدنية	القياسات	المتوسط	فرق المتوسطات		قيمة L. S. D
				تتبعي	بعدي	
1	قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	قبلي	203.57	**15**	***30**	18.82
		تتبعي	218.57		**15**	
		بعدي	233.57			
2	الجرى المتعرج لفليشمان	قبلي	4.84	**0.25**	***0.6**	0.46
		تتبعي	4.59		**0.35**	
		بعدي	4.24			
3	ثنى الجذع أماما أسفل	قبلي	6.86	**0.47**	***1.21**	.96
		تتبعي	7.33		**.74**	
		بعدي	8.07			
4	عدو 30 م من البدء الطائر	قبلي	4.69	**0.12**	***0.32**	0.25
		تتبعي	4.57		**0.20**	
		بعدي	4.37			
5	الوثب العريض من الثبات	قبلي	1.87	***0.07**	***0.13**	0.05
		تتبعي	1.94		***0.06**	
		بعدي	2			
6	مستوى الأداء	قبلي	4.50	***0.71**	***1.36**	0.66
		تتبعي	5.21		**0.65**	
		بعدي	5.86			
7	المستوى الرقمى	قبلي	4.09	**0.12**	***0.42**	0.32
		تتبعي	4.21		**0.30**	
		بعدي	4.51			

يتضح من الجدول رقم (15) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.5 بين متوسطات القياسات (القبلية – التتبعية – البعدية) للمجموعة التجريبية في جميع القدرات البدنية قيد البحث حيث توجد فروق دالة إحصائياً لصالح القياس التتبعي مقارنة بالقياس القبلي في بعض القدرات البدنية، وكذلك وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدى ومقارنتا بالقياس القبلي والتتبعي في بعض القدرات البدنية قيد البحث.



شكل (5)
متوسطات القياسات الثلاثة (القبلي – التتبعي – البعدي) للمتغيرات البدنية قيد البحث لدى المجموعة ذو المستوى المنخفض



شكل (6)
متوسطات القياسات الثلاثة (القبلي – التتبعي – البعدي) لقوة عضلات الرجلين بالديناموميتر لدى المجموعة ذو المستوى المنخفض

جدول (16)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي)

فى المتغيرات قيد البحث للمجموعة ذو المستوى المتوسط ن = 7

المتغيرات	وحدة القياس	مصدر البيانات	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين
قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	كجم	بين القياسات	4485.71	2	2242.86	***13.14**
		داخل القياسات	3071.43	18	170.63	
		المجموع	7557.14			
الجرى المتعرج لفليشمان	ثانية	بين القياسات	1.14	2	0.57	***7.07**
		داخل القياسات	1.44	18	0.08	
		المجموع	2.58			
ثنى الجذع أماما أسفل	سم	بين القياسات	14.16	2	7.08	***4.45**
		داخل القياسات	28.61	18	1.59	
		المجموع	42.77			
عدو 30 م من البدء الطائر	ثانية	بين القياسات	0.61	2	0.30	***8.17**
		داخل القياسات	0.67	18	0.04	
		المجموع	1.28			
الوثب العريض من الثبات	متر	بين القياسات	0.15	2	0.08	***26.28**
		داخل القياسات	0.05	18	0.002	
		المجموع	0.20			
مستوى الأداء	درجة	بين القياسات	14	2	7	***18.57**
		داخل القياسات	6.79	18	0.38	
		المجموع	20.79			
المستوى الرقمى	متر	بين القياسات	1.31	2	0.66	***36.24**
		داخل القياسات	0.33	18	0.02	
		المجموع	1.64			

قيمة " ف " الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 3.55

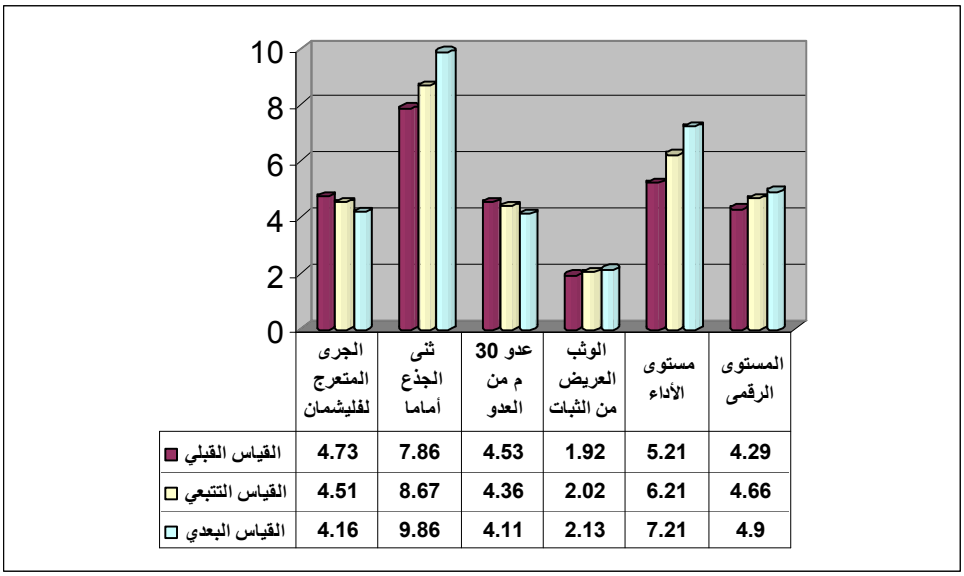
يتضح من نتائج الجدول (16) عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0.05) بين المراحل الثلاثة للاختبارات فى القياسات الثلاث (القبلي – التتبعي – البعدي) حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية التى تبلغ 3.55 .

جدول (17)

دلالة الفروق بين قياسات البحث الثلاث (قبلي – تتبعي – بعدى) فى المتغيرات قيد البحث لدى المجموعة ذو المستوى المتوسط ن = 7

م	المتغيرات البدنية	القياسات	المتوسط	فرق المتوسطات		قيمة L. S. D
				تتبعي	بعدي	
1	قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	قبلي	215	*20	*35.71	14.67
		تتبعي	235		*15.71	
		بعدي	250.71			
2	الجرى المتعرج لفليشمان	قبلي	4.73	0.22	*0.57	0.32
		تتبعي	4.51		*0.35	
		بعدي	4.16			
3	ثنى الجذع أماما أسفل	قبلي	7.86	0.81	*2.0	1.42
		تتبعي	8.67		1.19	
		بعدي	9.86			
4	عدو 30 م من البدء الطائر	قبلي	4.53	0.17	*0.42	0.22
		تتبعي	4.36		*0.25	
		بعدي	4.11			
5	الوثب العريض من الثبات	قبلي	1.92	*0.1	*0.21	0.050
		تتبعي	2.02		*0.11	
		بعدي	2.13			
6	مستوى الأداء	قبلي	5.21	*1	*2	0.69
		تتبعي	6.21		*1	
		بعدي	7.21			
7	المستوى الرقمى	قبلي	4.29	*0.37	*0.61	0.16
		تتبعي	4.66		*0.24	
		بعدي	4.90			

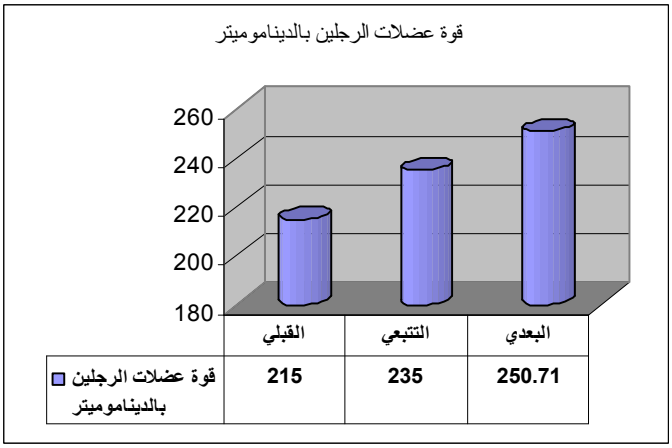
يتضح من الجدول (17) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.5 بين متوسطات القياسات (القبلية – التتبعية – البعدية) للمجموعة التجريبية ذو المستوي المتوسط في جميع القدرات البدنية قيد البحث حيث توجد فروق دالة إحصائياً لصالح القياس التتبعي مقارنة بالقياس القبلي في بعض القدرات البدنية، وكذلك وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدى ومقارنتا بالقياس القبلي والتتبعي في بعض القدرات البدنية قيد البحث.



	الجرى المتعرج لفليشمان	ثنى الجذع أماما	عدو 30 م من العدو	الوثب العريض من الثبات	مستوى الأداء	المستوى الرقمى
القياس القبلي	4.73	7.86	4.53	1.92	5.21	4.29
القياس التتبعي	4.51	8.67	4.36	2.02	6.21	4.66
القياس البعدي	4.16	9.86	4.11	2.13	7.21	4.9

شكل (7)

متوسطات القياسات الثلاثة (القبلي – التتبعي – البعدي) للمتغيرات البدنية قيد البحث لدى المجموعة ذو المستوى المتوسط



	القبلي	التتبعي	البعدي
قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	215	235	250.71

شكل (8)

متوسطات القياسات الثلاثة (القبلي – التتبعي – البعدي) لقوة عضلات الرجلين بالديناموميتر لدى المجموعة ذو المستوى المتوسط

جدول (18)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي)

فى المتغيرات قيد البحث للمجموعة ذو المستوى المرتفع ن = 7

المتغيرات	وحدة القياس	مصدر البيانات	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين
قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	كجم	بين القياسات	7544.38	2	3772.19	*23.34
		داخل القياسات	2909.43	18	161.63	
		المجموع	10453.81			
الجرى المتعرج لفليشمان	ثانية	بين القياسات	3.36	2	1.68	*13.07
		داخل القياسات	2.32	18	0.13	
		المجموع	5.68			
ثنى الجذع أماما أسفل	سم	بين القياسات	37.84	2	18.92	*27.62
		داخل القياسات	10.27	18	0.69	
		المجموع	48.12			
عدو 30 م من البدءالطائر	ثانية	بين القياسات	1.21	2	0.61	*26.85
		داخل القياسات	0.41	18	0.02	
		المجموع	1.62			
الوثب العريض من الثبات	متر	بين القياسات	0.65	2	0.33	*72.89
		داخل القياسات	0.08	18	0.004	
		المجموع	0.73			
مستوى الأداء	درجة	بين القياسات	25.32	2	12.66	*43.64
		داخل القياسات	5.22	18	0.29	
		المجموع	30.54			
المستوى الرقمى	متر	بين القياسات	2.52	2	1.26	*46.08
		داخل القياسات	0.49	18	0.03	
		المجموع	3.01			

قيمة " ف " الجدولية عند مستوى معنوية 0.05 = 3.55

يتضح من نتائج الجدول (18) عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0.05) بين المراحل الثلاثة للاختبارات فى القياسات الثلاث (القبلي – التتبعي – البعدي) حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية التى تبلغ 3.55 .

جدول (19)

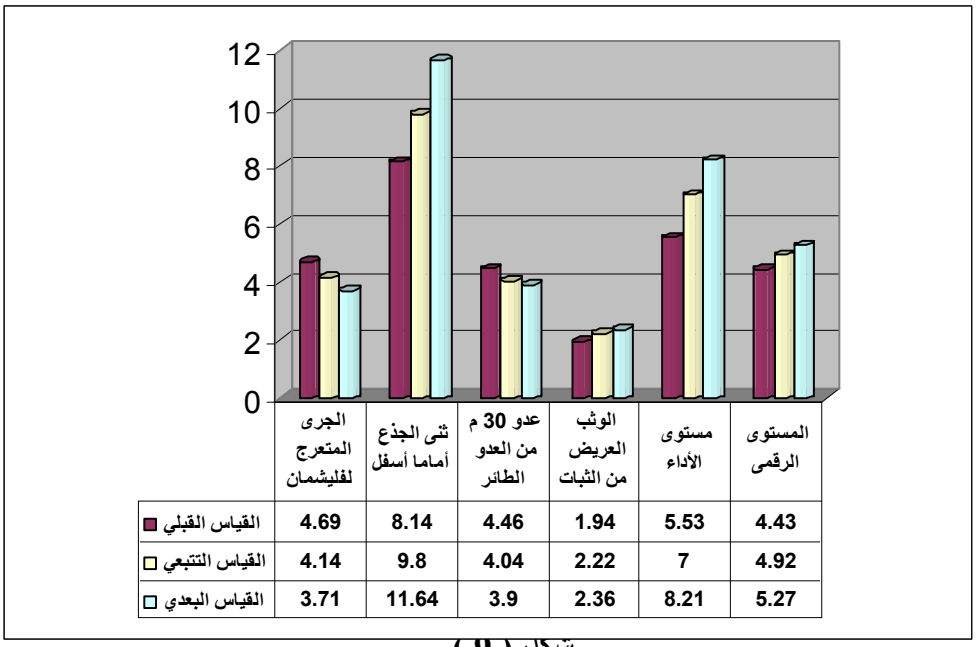
دلالة الفروق بين قياسات البحث الثلاث (قبلي – تتبعي – بعدى) فى المتغيرات قيد البحث لدى

المجموعـــــــــــة ذو المســـــــــــتوي المرتفـــــــــــع

ن = 7

م	المتغيرات البدنية	القياسات	المتوسط	فرق المتوسطات		قيمة L. S. D
				تتبعي	بعدي	
1	قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	قبلي	220	*20	*46.29	14.28
		تتبعي	240		*26.29	
		بعدي	266.29			
2	الجرى المتعرج لفليشمان	قبلي	4.69	*0.55	*0.98	0.40
		تتبعي	4.14		*0.43	
		بعدي	3.71			
3	ثنى الجذع أماما أسفل	قبلي	8.14	*1.66	*3.5	0.93
		تتبعي	9.8		*1.84	
		بعدي	11.64			
4	عدو 30 م من البدء الطائر	قبلي	4.46	*0.42	*0.56	0.16
		تتبعي	4.04		*0.14	
		بعدي	3.90			
5	الوثب العريض من الثبات	قبلي	1.94	*2.18	*0.42	0.07
		تتبعي	2.22		*0.14	
		بعدي	2.36			
6	مستوى الأداء	قبلي	5.53	*1.47	*2.68	0.60
		تتبعي	7		*1.21	
		بعدي	8.21			
7	المستوى الرقمى	قبلي	4.43	*0.49	*0.84	0.19
		تتبعي	4.92		*0.35	
		بعدي	5.27			

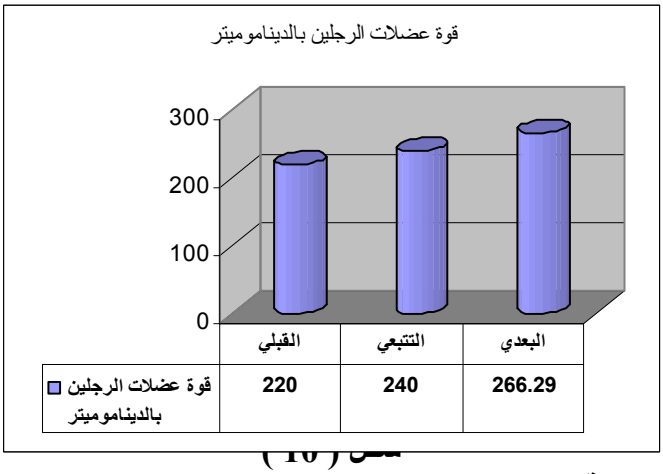
يتضح من الجدول (19) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.5 بين متوسطات القياسات (القبلية – التتبعية – البعدية) للمجموعة التجريبية ذو المستوي المرتفع في جميع القدرات البدنية قيد البحث، حيث توجد فروق دالة إحصائياً لصالح القياس التتبعي مقارنة بالقياس القبلي في بعض القدرات البدنية، وكذلك وجود فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدى ومقارنتا بالقياس القبلي والتتبعي في بعض القدرات البدنية قيد البحث.



	الجرى المتعرج لفليشمان	ثنى الجذع أماما أسفل	عدو 30 م من العدو الطائر	الوثب العريض من الثبات	مستوى الأداء	المستوى الرقمى
القياس القبلي	4.69	8.14	4.46	1.94	5.53	4.43
القياس التتبعي	4.14	9.8	4.04	2.22	7	4.92
القياس البعدي	3.71	11.64	3.9	2.36	8.21	5.27

شكل (9)

متوسطات القياسات الثلاثة (القبلي – التتبعي – البعدي) للمتغيرات البدنية قيد البحث لدى المجموعة ذو المستوى المرتفع



	القبلي	التتبعي	البعدي
قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	220	240	266.29

شكل (10)

متوسطات القياسات الثلاثة (القبلي – التتبعي – البعدي) لقوة عضلات الرجلين بالديناموميتر لدى المجموعة ذو المستوى المرتفع

جدول رقم (20)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى

فى التحصيل المعرفى لدى المجموعات الثلاث

ن = 7

م	الاختبارات	عدد الرتب		متوسط الرتب		مجموع الرتب		قيمة z المحسوبة	مستوى الدلالة الإحصائية
		-	+	-	+	-	+		
1	التحصيل المعرفى ذو المستوى المنخفض	0	7.00	0	4.00	0	28.00	2.43-	0.015
2	التحصيل المعرفى ذو المستوى المتوسط	0	7.00	0	4.00	0	28.00	2.43-	0.015
3	التحصيل المعرفى ذو المستوى المرتفع	0	7.00	0	4.00	0	28.00	2.43-	0.015

قيمة (z) الجدولية عند مستوي معنوية (0.05) = 1

يوضح جدول (20) ان قيمة (z) المحسوبة بتطبيق اختبار ولككسون لدلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لدى المجموعات الثلاث المنخفض والمتوسط والمرتفع كانت قيمة z (- 2.43) وبمستوي دلالة احصائية بغلت 0.015 وهي دالة احصائيا مما يشير الى تحسن افراد المجموعات الثلاث عينة البحث .

2/1/4 عرض النتائج الخاصة بالهدف الثاني

جدول (21)

تحليل التباين للمتغيرات قيد البحث للمجموعات الثلاثة فى القياس البعدى

ن 1 = ن2 = ن3 = 7

المتغيرات	مصدر البيانات	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين
قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	بين القياسات	3748.67	2	1874.33	*7.15
	داخل القياسات	4716.57	18	262.03	
	المجموع	8465.24			
الجرى المتعرج لفليشمان	بين القياسات	1.15	2	0.58	*4.68
	داخل القياسات	2.12	18	0.12	
	المجموع	3.37			
ثنى الجذع أماما أسفل	بين القياسات	44.64	2	22.32	*23..85
	داخل القياسات	16.85	18	0.94	
	المجموع	61.49			
عدو 30 م من البدء الطائر	بين القياسات	0.78	2	0.39	*13.42
	داخل القياسات	0.52	18	0.03	
	المجموع	1.30			
الوثب العريض من الثبات	بين القياسات	0.48	2	0.24	*51.91
	داخل القياسات	0.08	18	0.005	
	المجموع	0.56			
مستوى الأداء	بين القياسات	19.60	2	9.80	*33.82
	داخل القياسات	5.21	18	0.29	
	المجموع	24.81			
المستوى الرقمى	بين القياسات	2.04	2	1.02	*41.87
	داخل القياسات	0.44	18	0.02	
	المجموع	2.48			

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = 3.55

يتضح من الجدول (21) أن قيم "ف" المحسوبة تراوحت ما بين (4.68) كأقل قيمة، (51.91) كأكبر قيمة وعند مقارنة قيمة (ف) المحسوبة بقيم (ف) الجدولية وجد أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات البعدية الثلاثة للمتغيرات قيد البحث وبناء علي ذلك سيقوم الباحث باستخدام اختيار أقل فرق معنوي (LSD)، لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات.

جدول(22)

دلالة الفروق بين المجموعات بإستخدام أقل فرق معنوى للقياسات البعدية فى البحث

ن1 = ن2 = ن3 = 7

م	المتغيرات البدنية	القياسات	المتوسط	فرق المتوسطات		قيمة L. S. D
				المستوى المتوسط	المستوى المرتفع	
1	قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	المستوى المنخفض	233.57	17.14	*32.72	18.18
		المستوى المتوسط	250.71		15.58	
		المستوى المرتفع	266.29			
2	الجرى المتعرج لفليشمان	المستوى المنخفض	4.24	0.08	*0.53	0.39
		المستوى المتوسط	4.16		*0.45	
		المستوى المرتفع	3.71			
3	ثنى الجذع أماما أسفل	المستوى المنخفض	8.07	*1.79	*3.58	1.1
		المستوى المتوسط	9.86		*1.79	
		المستوى المرتفع	11.64			
4	عدو 30 م من البدء الطائر	المستوى المنخفض	4.37	*0.26	*0.47	0.19
		المستوى المتوسط	4.11		*0.21	
		المستوى المرتفع	3.90			
5	الوثب العريض من الثبات	المستوى المنخفض	2	0.02	*0.36	0.08
		المستوى المتوسط	2.02		*0.34	
		المستوى المرتفع	2.36			
6	مستوى الأداء	المستوى المنخفض	5.86	*1.35	*2.35	0.60
		المستوى المتوسط	7.21		*1	
		المستوى المرتفع	8.21			
7	المستوى الرقمى	المستوى المنخفض	4.51	*0.39	*0.76	0.16
		المستوى المتوسط	4.90		*0.37	
		المستوى المرتفع	5.27			

يتضح من الجدول (22) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.5 بين متوسطات القياسات البعدية الثلاثة لمتغيرات قيد البحث، حيث توجد فروق دالة إحصائياً لصالح القياس البعدي للمستويات الثلاثة.

جدول (23)

تحليل التباين للمتغيرات قيد البحث للمجموعات الثلاثة في القياس البعدى

ن 1 = ن2 = ن3 = 7

المتغيرات	مصدر البيانات	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	نسبة التباين
المستوى الرقمي	بين القياسات	28.95	2	14.48	*17.54
	داخل القياسات	14.86	18	0.83	
	المجموع	43.81			

قيمة (ف) الجدولية عند مستوى معنوية (0.05) = 3.55

يتضح من نتائج الجدول (23) عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0.05) بين القياسات البعدية الثلاثة للاختبار المعرفي قيد البحث حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمة (ف) الجدولية التي تبلغ 3.55 .

جدول (24)

دلالة الفروق بين المجموعات بإستخدام أقل فرق معنوى للقياسات البعدية الثلاث فى البحث

م	المتغيرات البدنية	القياسات	المتوسط	فرق المتوسطات		قيمة LSD
				المستوي المتوسط	المستوي المرتفع	
1	التحصيل المعرفي	المستوي المنخفض	5.43	*1.14	*2.86	1.02
		المستوي المتوسط	6.57		*1.72	
		المستوي المرتفع	8.29			

يتضح من الجدول (24) وجود فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسات الثلاثة للمستويات (المنخفض – المتوسط – المرتفع) للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي.

3/1/4 عرض النتائج الخاصة بالهدف الثالث

جدول (25)

نسب التقدم بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعات البحث الثلاثة فى المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	مجموعة المستوى المنخفض			مجموعة المستوى المتوسط			مجموعة المستوى المرتفع		
	متوسط القبلي	متوسط البعدى	نسب التحسن %	متوسط القبلي	متوسط البعدى	نسب التحسن %	متوسط القبلي	متوسط البعدى	نسب التحسن %
قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	203.57	233.57	14.73	215	250.71	16.61	220	266.29	21.04
الجرى المتعرج لفليشمان	4.84	4.24	12.40	4.73	4.16	12.05	4.69	3.71	20.90
ثنى الجذع أماما أسفل	6.86	8.07	17.64	7.86	9.86	25.45	8.14	11.64	43.00
عدو 30 م من البدء الطائر	4.69	4.37	6.82	4.53	4.11	9.27	4.46	3.90	12.56
الوثب العريض من الثبات	1.87	2	6.95	1.92	2.13	10.94	1.94	2.36	21.65
مستوى الأداء	4.50	5.86	30.22	5.21	7.21	38.39	5.53	8.21	48.46
المستوى الرقمى	4.09	4.51	10.27	4.29	4.90	14.22	4.43	5.27	18.96

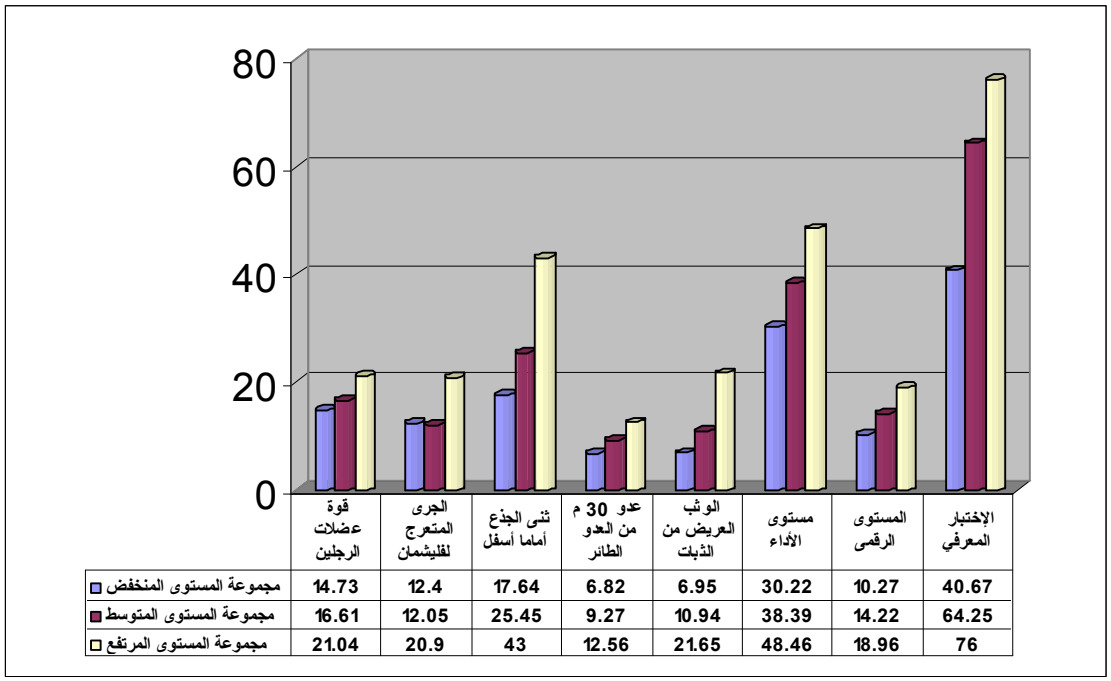
يتضح من الجدول (25) والشكل (11) وجود نسب تحسين في القياس البعدي عن القياس القبلي لدي المجموعة التجريبية ذو المستويات الثلاث (منخفض – متوسط – مرتفع) في المتغيرات البدنية.

وبلغت أعلي نسبة تحسن للمستوي المنخفض فى مستوى الأداء بنسبة تحسن 30.22 % وهو الذى يعتبر عن التقدم الحقيقي فى المستوي بالنسبة للطالب ، وأقل نسبة تحسين 6.82% في عدو 30م من البدء الطائر وذلك لصالح القياس البعدي ، وبلغت أعلي نسبة تحسين للمتستوي المتوسط فى مستوى الأداء بنسبة تحسن 38.39 % ،وأقل نسبة تحسن 9.27 عدد 30م من البدء الطائر وذلك لصالح القياس البعدي ، وبلغت أعلي نسبة تحسن للمستوي المرتفع فى مستوى الأداء بنسبة تحسن 48.46 % ، وأقل نسبة تحسن 12.56 عدد 30م من العدد الطائر وذلك لصالح القياس البعدي.

جدول (26)

نسب التقدم بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعات البحث الثلاثة فى الإختبار المعرفي قيد البحث

المتغيرات	مجموعة المستوى المنخفض			مجموعة المستوى المتوسط			مجموعة المستوى المرتفع		
	متوسط القبلي	متوسط البعدى	نسب التحسن %	متوسط القبلي	متوسط البعدى	نسب التحسن %	متوسط القبلي	متوسط البعدى	نسب التحسن %
الإختبار المعرفي	3.86	5.43	40.67	4	6.57	64.25	4.71	8.29	76



شكل (11)

نسب التحسن فى المتغيرات البدنية والإختبار المعرفي قيد البحث لدى المجموعات الثلاثة

4 / 2 مناقشة النتائج:

4 / 2 / 1 مناقشة النتائج الخاصة بالهدف الأول الذي ينص علي.

"التعرف علي تأثير إستراتيجية كيلر علي القدرات البدنية والمستوي المعرفي للمستويات الثلاثة".

4 / 2 / 1 / 1 مناقشة النتائج الخاصة بالقدرات البدنية للمجموعة ذو المستوي المنخفض:

يتضح من جدول (14) (15) وجود فروق دالة بين القياسات الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي) للمجموعة التجريبية ذو المستوي المنخفض في المتغيرات البدنية قيد البحث وهي قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر – الجري المتفرج لفليشمان – ثني الجذع أماماً – عدد 30م من البدء الطائر – الوثب العريض من الثبات – مستوي الأداء – المستوي الرقمي، وذلك عند مستوي معنوية 0.05.

ويوضح جدول (15) أن تحليل دلالة الفروق بين القياسات الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي) للمجموعة ذو المستوي المنخفض في المتغيرات قيد البحث قد أظهرت فروق دالة إحصائياً.

ويرجع الباحث هذا التقدم الذي طرأ علي المجموعة التجريبية ذات المستوي المنخفض إلي إستراتيجية كيلر التي تمثل في البرمجة التعليمية لإستراتيجية كيلير (لتفريد التعليم) باستخدام تقنية الهيبرميديا حيث أن هذه الإستراتيجية تنادي بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ومقارنة مستوي المتعلم بقدراته الذاتية والعمل علي تنميتها دون خوف مما يدفعه إلي العمل تلقائيا فلا يصاب بالإحباط عند العمل مع ذو المستوي المتوسط والمرتفع كما أن استمرارية النقدية الراجعة المرتبطة بكل خطوة من خطوات الأداء تساعد علي زيادة احتمالات النجاح. وفي الوقت نفسه يقلل من احتمالات الفشل والفتور في تخفيض الأهداف.

وفـي هـذا الصـدد يؤكـد ذلـك "محمـد محمـود الحيلـة (2001) علـي أن مصـممي إستراتيجية كيلير كانوا يهدفون من خلالها إلي تعظيم إثابة أو مكافئة السلوك لأقصى درجة ممكنة وفي الوقت نفسه التقليل لأكبر درجة ممكنة من الانطفاء والإحباط وإزالة الخوف من العقاب، هذا بالإضافة إلي أن الإتقان يعتبر أساس لهذه الإستراتيجية أي لابد علي المتعلم أن يتقن الوحدة التعليمية (الموديل التعليمي9 قبل الانتقال إلي غيره مما يجعل المتعلم لابد وأن يصل إلي مستوي الإتقان.(68)

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من "مرفت سمير حسن (2003) (75)" نفين حنفي عبد الخالق (2005) (77).

حيث أكدو علي مدي فاعلية استخدام إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبروميديا في تحسن الأداء المهاري والمستوي البدني وهذا ما أوضحته نسب التحسن للمستوي المنخفض.

ويؤكد ذلك دراسة "سالي محمد عبد اللطيف (2005) (32) علي أن التعليم الفردي يساعد علي تحقيق نتائج إيجابية لعملية التعلم لجميع التلاميذ علي اختلاف مستوياتهم.

وهذا ما يتفق مع نتائج الدراسة الحالية حيث أن فاعلية إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبرميديا أدت إلي تحسن القدرات البدنية قيد البحث وأدي إلي تحسين المستوي الرقمي حيث اتضح من الجدول رقم (14) تحسن في المتغيرات قيد البحث بالمجموعة ذو المستوي المنخفض عند مستوي معنوية 0.05 حيث تراوحت قيمة "ف" المحسوبة ما بين (3.88 : 10.47) في حيث كانت ف الجدولية = 3.55 ويرجح الباحث ذلك إلي استخدام إستراتيجية كيلر باستخدام اليبرميديا في وجود هذه الدلالة الإحصائية.

4 / 2 / 1 / 2 مناقشة النتائج الخاصة بالمجموعة ذو المستوي المتوسط:

يتضح من الجدول (16) (17) إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي(للمجموعة التجريبية ذو المستوي المتوسط في المتغيرات البدنية قيد البحث وهي (قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر – الجري المتفرج لفليشمان – ثني الجذع أماماً – عدد 30م من البدء الطائر. الوثب العريض من الثبات – مستوي الأداء – المستوي الرقمي، وذلك عند مستوي معنوية 0.05.

ويوضح جدول (17) أن تحليل دلالة الفروق بين القياسات الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي) للمجموعة ذو المستوي المتوسط في المتغيرات قيد البحث قد أظهرت فروق دالة إحصائياً ويرجع الباحث ذلك إلي أن إستراتيجية كيلر في تفريد التعليم تعمل علي مراعاة الفروق الفردية وإعطاء تدريبات متدرجة في المستوي حتي يجد كل مستوي ما يناسبه ويساعد علي الارتقاء والتقدم بأدائه ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من **ميرفت سمير حسين سيد (2003) (75) نفين حنفي عبد الخالق (2005) (77)** أن البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر باستخدام الهيبرميديا (تفريد التعليم) له تأثيراً إيجابياً علي المستويات الثلاثة (منخفض – متوسط 0 مرتفع) للمجموعة ويؤثر علي المتغيرات المهارية قيد البحث.

وفي هذا الصدد يذكر كلاً من أحمد عفت مصطفي (1997) (6) وتوفيق مرعي ومحمد محمود الحيلة (1998) (17) أن معظم المتعلمين يمكنهم تعلم الموضوع الدراسي المطلوب منهم بمستوي الإتقان المحدد إذا أخذ بعين الاعتبار ميولهم ومعرفتهم السابقة وتوافر لهم تدريس جيد ووقت كافي للتعلم يتناسب مع معطياتهم الشخصية.

وهذا ما يتفق مع نتائج الدراسة الحالية حيث أن فاعلية إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبروميديا أدي إلي تحسن القدرات البدنية قيد البحث وأدي إلي تحسن المستوي الرقمي حيث اتضح من الجدول رقم (17) تحسن في المتغيرات قيد البحث للمجموعة ذو المستوي المتوسط عند مستوي معنوية 0.05 حيث تراوحت قيمة "ف" المحسوبة ما بين (70.7 : 36.24) في حيث كانت الجدولية 3.55 ويرجع الباحث ذلك إلي استخدام إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبرميديا في وجود هذه الدلالة الإحصائية.

4 / 2 / 1 / 3 مناقشة النتائج الخاصة بالمجموعة ذو المستوي المرتفع:

يتضح من جدول (18) (19) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي) للمجموعة التجريبية ذو المستوي المتوسط في المتغيرات البدنية قيد البحث وهي، قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر – الجري المتفرج لفليشمان – ثني الجذع أماماً – عدو 30 متر من البدء الطائر – الوثب العريض من الثبات – مستوي الأداء – المستوي الرقمي، وذلك عند مستوي معنوية 0.05 حيث

تراوحـــت قيمـــة (ف) المحســـوبة 23.34 – 13.07 – 46.08 – 26.85 – 72.89 – 43.64 – 46.08 علي الترتيب وهي أكبر من قيمة "ف" الجدولية والتي تساوي 3.55.

ويوضح جدول (19) أن تحليل دلالة الفروق بين القياسات الثلاثة (قبلي – تتبعي – بعدي) للمجموعة ذو المستوي المرتفع في المتغيرات البدنية ومستوي الأداء والمستوي الرقمي قيد البحث قد أظهرت فروق دالة إحصائياً لمتوسطات القياسات (القبلي – التتبعي – البعدي) لأفراد العينة في جميع الاختبارات البدنية المستخدمة والمستوي الرقمي ومستوي قيد الأداء قيد البحث.

ويرجح الباحث سبب وجود تلك الفروق إلي فاعلية البرنامج المقترح بإستراتيجية كيلر في تفريد العليم حيث بقوم علي مبادئ التعليم الفردي للتلاميذ وهو أن يقوم كل تلميذ بالسير في عملية التعليم وفقاً للسرعة الذاتية، كذلك يقدم البرنامج للتلاميذ ذو المستوي المرتفع المادة التي تتناسب مع قدراته وذلك حتي لا يصابوا بالملل أو الإحباط من تكرار تدريبات لها تناسب مع مستواهم بل يسمح لهم البرنامج المقترح بالتعلم ابتداء من أخر مستوي وصلوا إليه.

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من "مرفت سمير حسن (2003) (75) "نفين حنفي حنفي عبد الخالق (2005) (77) حيث اتفقوا إلي وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس البعدي والقياس القبلي للمجموعة التجريبية ذو المستوي المرتفع ولصالح القياس البعدي وأن استخدام إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبروميديا أدي تحسن ملحوظ وبشكل جيد في المتغيرات قيد البحث.

وفي هذا الصدد يشير كلاً من "محمد سعد زغلول، مكارم حلمي هرجة، هاني سعيد عبد المنعم" (2001) (62) أن استخدام تكنولوجيا التعليم يؤدي إلي زيادة بقاء أثر ما يتعلمه الطلاب من معلومات وترسيخها في أذهانهم مما ينعكس علي عملية التعليم.

وهذا ما يتفق مع نتائج الدراسة الحالية حيث أن فاعلية إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبرميديا أدي إلي تحسن القدرات البدنية قيد البحث وأدي إلي تحسن المستوي الرقمي حيث اتضح من الجدول (19) تحسن في المتغيرات قيد البحث للمجموعة ذو المستوي المرتفع عند معنوية 0.05 حيث تراوحت قيمة (ف) المحسوبة ما بين (13.07 : 72.89). في حيث كانت ف الجدولية = 3.55

ويرجع الباحث ذلك إلي استخدام إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبروميديا في وجود هذه الدلالة الإحصائية.

4 / 2 / 1 / 4 مناقشة النتائج الخاصة بالتحصيل المعرفي للمستوي المنخفض:

يتضح من الجدول رقم (20) إلي وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي معنوية 0.05 بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة ذو المستوي المنخفض في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي. ويرجع الباحث سبب التقدم للمجموعة ذو المستوي المنخفض في التحصيل المعرفي إلي البرمجة التعليمية التي بنيت علي أساس إستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الهيبرميديا أو جمعت بين إحدي إستراتيجيات تفريد التعليم وإحدي التقنيات التكنولوجية الحديثة. التي أدت إلي دراسة كلا منهم حسب خطوة الذاتي وسرعته الخاصة مما ساعدهم علي الوصول إلي التعليم عن طريق ما توفره البرمجية من معلومات تتناسب مع مستواهم.

وفي هذا الصدد يشير كلاً من مصطفي عبد السميع ومحمد لطفي وحامد عبد المنعم (2001) (71) أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم تمد المتعلم بالتغذية الراجعة التي ينتج عنها زيادة في التعلم كماً وكيفاً. ووجود وفرة في وسائل تقديم المحتوي بما يتناسب مع المتعلمات ذو المستوي المنخفض والتي قد تساعد علي إمكانية إعادة المحتوي أكثر من مرة للوصول إلي المستوي المطلوب من الإتقان والوصول إلي المعارف والمعلومات المطلوبة منها بسرعته الذاتية.

ويتفق ذلك مع **دراسة "حسين فهمي عبد الظاهر (2000) (23)** حيث أكد أن البرنامج التعليمي باستخدام تكنولوجيا التعليم ساهم بايجابية في زيادة مستوي التحصيل المعرفي مما يدل علي فاعليته.

ويتفق ذلك مع دراسة نفين حنفي عبد الخالق (2005) (77) حيث أن البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر باستخدام الوسائط المتعددة له تأثير إيجابي علي التحصيل المعرفي.

4 / 2 / 1 / 5 مناقشة النتائج الخاصة بالتحصيل المعرفي للمستوي المتوسط:

يتضح من الجدول (20) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة ذو المستوي المتوسط في التحصيل المعرفي لصالح القياس البعدي ويجع الباحث ذلك إلي اعتماد التلاميذ ذو المستوي المتوسط علي أنفسهم في إستراتيجية كيلر (لتفريد التعليم) في اكتساب المعلومات والمعارف حيث يجد التلاميذ ما يتناسب مع قدراتهم مما يساعدهم علي العمل والاجتهاد للوصول إلي مستوي الإتقان أعلي مما تسمح بها قدراتهم.

ويضيف محمد رضا البغدادي (1998) (64) أن أنظمة الوسائل الفائقة توفر للمتعلم مجموعة من الآليات لتحسين عمليات تثبيت المعلومات وذلك من خلال قيام المتعلم بالتنقل والتحرك بين المعلومات ومن ثم يتم تحديث الروابط المتصلة بتلك المعلومات بطريقة تؤدي إلي الحصول علي تعلم ثابت.

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من راي Rae (1993) (97) وسالي محمد محمد عبد اللطيف (2005) (32) أن استخدام إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبرميديا في تعليم المعلومات النظرية للمادة المنظمة أثر تأثيراً ايجابياً في مستوي التحصيل المعرفي للمتعلمين.

4 / 2 / 1 / 6 مناقشة النتائج الخاصة بالتحصيل المعرفي للمستوي المرتفع:

يتضح من الجدول (20) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوي معنوي 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة ذو المستوي المرتفع في التحصيل المعرفي، ويرجع الباحث هذه النتيجة إلي البرمجية التعليمية المقترحة قد راعت مستوي وقدرات وميول حاجات التلاميذ ذات المستوي المرتفع وتميزت البرمجية بالمحتوي التعليمي الجيد كما تم تنظيم وتنسيق المعلومات المعرفية مرة أخري عند الحاجة إليها بإضافة إلي البيئة التعليمية للهيبرميديا أتاحت الفرصة للتلاميذ ذات المستوي المرتفع علي التحليل العقلي للحركة وهي الفكرة الموجودة عن التلاميذ عن الحركة مما ساعدهم علي تذكر تلك أجزاء الحركات من منطلق أن عملية التذكر ليست عبارة عن عملية تخزين بل هي عملية استمرار سواء للمعرفة أو الحركة.

وهذا ما اتفقت معه دراسة كل من راي Rae (1993) (97) سالي محمد محمد عبد اللطيف (2005)(33) حيث أكدوا أن التعلم الفردي مع استخدام الوسائل الفائقة يساعد علي تحقيق نتائج إيجابية لعملية التعلم لجميع التلاميذ علي اختلاف مستوياتهم.

هذا ما أوضحته دلالة الفروق بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي.

4 / 2 / 2 / مناقشة نتائج الهدف الثاني:

"التعرف علي الفروق في القياسات البعدية في القدرات البدنية والمستوي المعرفي لدي المستويات الثلاثة".

4 / 2 / 2 / 1 مناقشة النتائج الخاصة بدلالة الفروق في القياسات البعدية للقدرات البدنية:

يتضح من جدولي (21) ،(22) إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسات البعدية الثلاثة للمستوي المنخفض والمستوي المتوسط المرتفع في المتغيرات البدنية ومستوي الأداء المهاري والمستوي الرقمي قيد البحث وهي (قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر – الجري المتعرج لفليشمان – ثني الجذع أماماً – عدو 30م من البدء الطائر – الوثب العريش من الثبات – مستوي الأداء – المستوي المعرفي – المستوي الرقمي) ولصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (7.15 – 4.68 – 23.85– 13.42 – 51.91 – 51.82 – 33.83 – 41.87) وهي أكبر من قمية (ف) الجدولية والتي تساوي 3.55.

ويوضح جدول (22) وجود دلالة الفروق بين المجموعات باستخدام أقل فرق معنوي للقياسات البعدية للمستويات الثلاثة (مستوي منخفض – مستوي متوسط – مستوي مرتفع) في المتغيرات البدنية والمستوي الرقمي ومستوي الأداء قيد البحث.

ويرجع الباحث هذا التقدم الذي طرأ علي المستويات الثلاثة قيد البحث إلي التغيير التجريبي الذي يتمثل في البرمجية التعليمية لإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام تقنية الهيرميديا حيث أن هذه الإستراتيجية تنادي بمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ومقارنة المتعلم بقدراته الذاتية والعمل علي تنميتها دون خوف.

كما يري الباحث أنه بالإضافة إلي ذلك فإن تقنية الهيبرميديا ساعدت علي وجود بيئة تعليمية جيدة من خلال استشارة دوافع التلاميذ ذو المستويات الثلاثة وجعلهم يسيرا في العملية التعليمية وفقاً لسرعتهم وقدراتهم مما دفعهن للشعور بذاتهم وقيمتهم ودورهم في العملية التعليمية مما أدي إلي بذلهم المنير من الجهد للوصول إلي مستوي الإتقان المطلوب.

وهذه النتيجة تتفق مع دراسة كلاً "أحمد عبد الفتاح حسين" (2001) (4) "مرفت سمير حسين سيد (2003) (75) "جوزيف ناجي أديب" (2003) (20) حيث أكدوا علي مدي فاعلية استخدام الهيبرميديا في تحسن مستوي الأداء المهاري والمستوي الرقمي مما يدل علي فاعليتها وتأثيرها.

وتشير **وفيقة مصطفي سالم** (2007) (82) أن الهيبرميديا تعطي للمتعلم الفرصة لتقوية استجاباته الصحيحة وتعزيزها باستمرار التغذية الراجعة التي تعالج الصعوبات التي يواجها المتعلم بصورة فردية. فالمتعلم سريع التعلم يحصل علي التعزيز الموجب بمجرد استجابته الصحيحة فيكون التعزيز بإشادة بتقديم النصائح والإرشادات للوصول بالمتعلم إلي أفضل مستوي وأداء.

وتشير دراسة "رانيا محمد حسن"(1999)(28) "إجلال علي حسين جبر"(2004) (2) "مايسة محمد عفيفي" (2006) (55) حيث أكدوا أن الهيبرميديا قد ساهمت بطريقة إيجابية في تحسن المستوي المهاري وتقديم تعليم أفضل وساهمت في زيادة اهتمام المتعلمين وإتاحة خبرات متنوعة تناسب قدرات وميول التلاميذ وتساعد علي تكوين تصور صحيح للمهارة مما يزيد دافعية للتعلم.

وهذا ما يتفق مع الدراسة الحالية في استخدام إستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الهيبروميديا لتحسين القدرات البدنية التي تتطلبها مهارة الوثب الطويل من حيث مستوي الأداء.

وهذا ما يتفق مع ما توصلت إليه نتائج دراسة كلاً من "نفين حنفي عبد الخالق" (2005) (77) "سالي محمد عبد اللطيف" (2005) (33) إلي أن استخدام إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبرميديا أدي إلي المساهمة الايجابية في تعلم المهارات الحركية بطريقة ايجابية لأفراد عينة البحث.

ويرجع الباحث نتائج البحث الحالية إلي استخدام إستراتيجية كيلر باستخدام الهيبروميديا في تحسن القدرات البدنية والمستوي الرقمي ومستوي الأداء قيد البحث حيث اتضح من جدول (24) تحسن في المتغيرات البدنية ومستوي الأداء والمستوي الرقمي للمستويات الثلاثة قيد البحث عند مستوي معنوية 0.05 حيث تراوحت قيمة ف المحسوبة ما بين (4.68 – 41.87) في حيث كانت ف الجدولية = 3.55 وترجع هذه الدلالة الإحصائية إلي استخدام إستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الهيبرميديا.

4 / 2 / 2 / 2 مناقشة النتائج الخاصة بدلالة الفروق في القياسات البعدية للتحصيل المعرفي:

يتضح من جدولي (23)، (24) إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية 0.05 بين القياسات البعدية الثلاثة للمستوي (المنخفض – المستوي المتوسط – المستوي المرتفع) في التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي حيث كانت قيمة ف المحسوبة 17.54 وهي أكبر من قيمة ف الجدولية والتي تساوي 3.55 يوضح جدول (24) وجود دلالة الفروق بين المجموعات باستخدام أقل فرق معنوي للقياسات البعدية للمستويات الثلاثة (منخفض – متوسط – مرتفع) في التحصيل المعرفي ويرجع الباحث ذلك إلي أن إستراتيجية كيلر في تفريد التعليم تعمل علي مراعاة الفروق الفردية وإعطاء تدريبات متدرجة في المستوي وذلك حتي يجد كل مستوي ما يناسبه ويساعده علي الارتقاء ولاتقدم.

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من سالي عبد اللطيف (2005)، نفين عبد الخالق (2005م) حيث أثبتت دراساتهم أن المجموعة التجريبية كان لها مستوي عالي في التقديم نتيجة للبرنامج المقترح إستراتيجية كيلر في تفريد التعليم وذلك لجميع المتعلمين علي اختلاف مستوياتهم.

ويتفق الباحث إلي ما أشارت إليه فاطمة محمد محمد (2003) (44) إلي أن اكتساب المعارف النظرية يساهم في زيادة فعالية التعلم وأن درجة أداء المتعلم للمهارة يتوقف علي فكرة المعلم علي تقديم الحصيلة المعرفية للمتعلم بشكل جيد يعمل علي تعلمها بسهولة وسرعة.

4 / 2 / 3 مناقشة النتائج التي تحقق الهدف والثالث والذي نص علي:

"التعرف علي نسب التحسن بين القياسات القبلية والبعدية للقدرات البدنية والمستوي الرقمي والمستوي المعرفي لدي مستويات البحث الثلاثة قيد البحث.

4 / 2 / 3 / 1 مناقشة النتائج الخاصة بنسب التقدم للمتغيرات قيد البحث:

ويوضح الجدول (25) نسب التحسن بين القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعات البحث الثلاثة (المستوي المنخفض – المستوي المتوسط – المستوي المرتفع) قيد البحث في المتغيرات البدنية ومستوي الأداء والمستوي الرقمي لصالح القياس البعدي.

وهناك فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي في المتغيرات البدنية ومستوي الأداء لصالح القياس وبعدي وذلك بنسب تحسن عالية وهي كالآتي:

- في اختبار قوة عضلات الرجلين بالديناميتر بلغت نسبة التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي في المستوي المنخفض 14.73% والمستوي المتوسط 16.61% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المرتفع 21.04%.
- في اختبار الجري المتعرج لفيلشمان بلغت نسبة التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي في المستوي المنخفض 12.40% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المتوسط 12.05% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المرتفع 2.9%.
- في اختبار ثني الجذع أماماً أسفل بلغت نسبة التحسن في القياس البعدي عن القبلي في المستوي المنخفض 17.64 وبلغت نسبة التحسين في المستوي المتوسط 25.45 وبلغت نسبة التحسن في المستوي المرتفع 43.0.
- في اختبار عدو 30م من البدء الطائر بلغت نسبة التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي في المستوي المنخفض 6.82% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المتوسط 9.27% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المرتفع 12.56%.
- الوثب العريض من الثبات بلغت نسبة التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي في المستوي المنخفض 6.95% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المتوسط 10.94% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المرتفع 21.65%.

- مستوي الأداء بلغت نسبة التحسين في القياس البعدي عن القياس القبلي في المستوي المنخفض 30.22% وبلغت نسبة التحسين في المستوي المتوسط 38.39% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المرتفع 48.46%.

- في اختبار المستوي الرقمي بلغت نسب التحسن في القياس البعدي عن القياس القبلي في المستوي المنخفض 10.27% وبلغت نسب نسبة التحسن في المستوي المتوسط 14.22% وبلغت نسبة التحسن في المستوي المرتفع 18.96%.

ويتضح من النتائج السابقة أن النسب التحسن في الجدول رقم (30) لجميع متغيرات قيد لبحث سارت في اتجاه واحد حيث بلغت أعلي نسب تحسن لجميع المتغيرات في المجموعة المرتفعة يليها المجموعة ذو المستوي المتوسط يليها المجموعة ذو المستوي المنخفض ما عدا نسب التحسن لاختبار الجري المتفرج لفليشمان حيث بلغت نسب التحسن أعلي في المستوي المرتفع ثم في المستوي المنخفض ثم المستوي المتوسط.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلاً من "مرفت سمير حسين السيد" (2003)(75)، "سالي محمد عبد اللطيف" (2005) (32)، "ونفين حنفي عبد الخالق" (2005) (77) حيث أثبتت دراستهم أن المجموعة التجريبية كان لها مستوي عالي من التقدم نتيجة للبرنامج المقترح بإستراتيجية كيلر في تفريد التعليم وذلك لجميع المتعلمين علي اختلاف مستوياتهم كذلك استخدام الهيبرميديا ساعد علي تقديم المهارات بأكثر من وسيط حتي يجد كل تلميذ ما يتناسب مع ميوله وقدراته مما أدي إلي تحسن التعلم ونتائجه وكذلك استخدام الهيبرميديا في عملية التعلم.

ويؤكد في هذا الصدد "كمال عبد الحميد زيتون" (2002) بأن النظرة القديمة في التعليم (الطريقة التقليدية) تري المتعلم عقل تنصب فيه المعلومات فقط وهو مجرد متلقي أما النظرة الحديثة في التعليم (التعليم الفردي) فينظر إلي المتعلم علي أنه كائن حي متفاعل وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف حفظ المعلومات بل بناء المتعلم للمعرفة وفق معالجته لها.

ويرجع الباحث إلي أن إستراتيجية كيلر في تفريد التعليم تعمل علي مراعاة الفروق الفردية وإعطاء تدريبات متدرجة في المستوي وذلك حتي يجد كل مستوي ما يناسبه ويساعده علي الارتقاء والتقدم بالأداء.

ويشير **حسين محمد سعد الدين** (1992) (25) أن أتباع إستراتيجيات تعليمية مرنة تأخذ من المتعلم محوراً لها وتوفير المناخ المحفز للابتكار أصبح يمثل أكبر التحديات التي تواجه مجتمعنا المعاصر.

ويتضح من الجدول رقم (25) أن البرنامج التعليمي المقترح أثر علي نسب التحسن للمتغيرات البدنية قيد البحث ومستوي الأداء لمهارة الوثب الطويل لجميع أفراد البحث الثلاثة (مستوي منخفض – مستوي متوسط – مستوي مرتفع). وبذلك يكون قد تحقق الهدف الخاص بنسب التقدم بين القياس القبلي والبعدي لمجموعات البحث الثلاثة في المتغيرات قيد البحث.

4 / 2 / 3 / 2 مناقشة النتائج الخاصة بنسب التحسن للتحصيل المعرفي:

يوضح جدول (26) وجود نسب تحسن في القياسات القبلية والبعدية في مستويات البحث الثلاثة (منخفض – متوسط – مرتفع) في التحصيل المعرفي ولصالح القياس البعدي وذلك حيث بلغت نسب التحسن أعلي معدلاتها في المستوي المرتفع 76%، يليها المستوي المتوسط 64.25% وأخيراً المستوي المنخفض حيث بلغت 40.67%.

ويرجع الباحث هذه النتيجة إلي أن البرمجية التعليمية جمعت بين إستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) والتي تتيح لكل تلميذ من تلاميذ كل مستوي (منخفض – متوسط – مرتفع) أن تبدأ الدراسة للمقرر الدراسي من نقطة البداية كلا حسب مستواه ثم يبنون معارفهم تدريجياً حتي يصلوا إلي المستوي المراد تحقيقه من الإتقان هذا بالإضافة إلي الحرية المتاحة للمتعلمين من خلال بيئة الوسائل الفائقة التي تمكنه من التنقل بين المحطات المعلوماتية وفق رغبته وبدون ترتيب مفروض عليه من البرمجية مما يتيح للمتعلم مجالاً أوسع لتنظيم محتوي بنيته المعرفية بطريقة أفضل فكل متعلم يكون لنفسه بنية معرفية بطريقة أفضل فكل متعلم يكون لنفسه بينية معرفية خاصة به تمكنه من تنظيم المعلومات بطريقة تقنية علي الاسترجاع السريع للمعلومات.

ويضيف محمد رضا البغدادي (1998) (63) أن أنظمة الوسائل الفائقة توفر للمتعلم مجموعة من الآليات لتحسين عمليات تثبيت المعلومات وذلك من خلال قيام المتعلم بالتنقل والتحرك بين المعلومات ومن ثم يتم تحديث الروابط المتصلة بتلك المعلومات بطريقة تؤدي إلي الحصول علي تعلم ثابت.

ويتفق ذلك مع دراسة كل من راي Rae (1993) (97)، رانيا محمد حسن (1999) (27)، حسين فهمي عبد الظاهر (2000) (23) علي أن استخدام الحاسب الآلي الهيبروميديا في تعليم المعلومات النظرية للمادة المنظمة له تأثير الايجابي في التحصيل المعرفي للمتعلمين وتكوين المفاهيم الصحيحة. وهذا ما أوضحته نسب التحسن العالية في التحصيل المعرفي وذلك نتيجة البرنامج المقترح وتشير **وفيقة مصطفي سالم (2007)** إلي أن الهيبرميديا تعمل علي توفير تعلم نشطة يتحكم فيها المتعلم عن طريق الاتصال ذو الاتجاهين بين المتعلم والبرمجية التعليمية، مما يزيد من التفاعل الايجابي مع المعلومات، وتوفير فرص اتخاذ القرار وحرية الإبحار داخل البرمجية، واختيار ما يناسبه من قائمة الخيارات المفروضة عليه، والتحاور مع البرمجية التعليمية.

5 / 0 الاستنتاجات والتوصيات

5 / 1 الاستنتاجات

5 / 2 التوصيات

5 / 0 الاستنتاجات والتوصيات:

5 / 1 الاستنتاجات

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود عينة البحث ومن خلال المعالجات الإحصائية المناسبة وانطلاقاً من خلال النتائج التي تم التوصل إليها. فقد توصل الباحث إلي الاستنتاجات التالية:

5 / 1 / 1 أثر البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر(تفريد التعليم) باستخدام برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبروميديا ساهمت بطريقة إيجابية بدلالة معنوية علي القدرات البدنية.

5 / 1 / 2 أشارت النتائج إلي وجود نسب تحسن في القدرات البدنية نتيجة استخدام البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبروميديا بالمستوي الرقمي لمتسابقي الوثب الطويل قيد البحث.

5 / 1 / 3 البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبرميديا ساهمت بطريقة إيجابية في تحسن مستوي تعلم مهارة الوثب الطويل قيد البحث.

5 / 1 / 4 البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر برمجية الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبرميديا ساهمت بطريقة إيجابية في التحصيل المعرفي لمهارة الوثب الطويل قيد البحث.

5 / 1 / 6 كان للقياسات التتبعية الأثر الإيجابي في تحسن المستوي الرقمي ومستوي الأداء نتيجة التحفز والدافعية المستخدمة في البرمجة التعليمية.

5 / 1 / 7 أثر البرنامج التعليمي المقترح باستراتيجية كيلير (تفريد التعليم) باستخدام برمجة الكمبيوتر التعليمية المعدة بتقنية الهيبروميديا تأثيراً إيجابياً في التحصيل المعرفي والمتغيرات البدنية والمستوي والمهاري وبنسب تحسن مرتفعة للمستويات الثلاثة (منخفض – متوسط – مرتفع) قيد البحث.

5 / 2 التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي:

1- ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الهيبرميديا في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الإعدادية في المدارس الرياضية.

2- يجب استخدام إستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بتقنية الهيبرميديا في تعلم باقي مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة.

3- العمل علي انتاج العديد من البرمجيات التعليمية والمعدة بتقنية الهيبرميديا في الأنشطة الحركية بصفة عامة ومهارات ألعاب القوي بصفة خاصة.

4- ضرورة إعداد وتدريب معلم التربية الرياضية علي أساليب وإستراتيجيات التدريس الحديثة للإرتقاء بالأسلوب المتبع (التقليدي) في مدارسنا لتطوير العملية التعليمية.

5- يجب توفير معامل كمبيوتر مجهزة في المدارس حتى يسهل تطبيق البرمجيات المعدة بتقنية الهيبرميديا.

6- يجب مراعاة قدرات التلاميذ نحو استخدام أجهزة الكمبيوتر حتى يتثني التفاعل بين التلميذ والبرمجية.

7- الاعتماد علي الكمبيوتر في تقديم المعلومات باعتباره وسيلة مشوقة وجذابة يمكن أن تسهم في زيادة دافعية المتعلم نحو التعلم.

8- استخدام إستراتيجية كيلر بتقنية الهيبرميديا تؤدي إلي الارتقاء بمستوي التلاميذ علي اختلاف مستوياتهم (منخفض – متوسط – مرتفع).

0/6 المراجع

1/6 المراجع العربية

2/6 المراجع الأجنبية

3/6 مصادر الإنترنت

المراجع

1/6 المراجع العربية

1. إبراهيم وجيه على : **علم النفس أسسه ونظرياته وتطبيقاته** ، دار المعارف ، الإسكندرية 1998م

2. إجلال على حسن جبر : **إستخدام الوسائل الفائقة hypermedia كوسيلة لتعليم مهارات الضرب الساحق فى الكرة الطائرة ، مجلة أسيوط للعلوم وفنون التربية الرياضية** ، العدد الثامن ، الجزء الثالث ، مارس 2004م .

3. أحمد السيد أحمد إبراهيم:**استخدام بعض الإستراتيجيات التدريسية في مادة الكيمياء وأثرها على تنمية التفكير الأبتكاري والتحصيل الدراسي والإتجاه نحو المادة لدى طلاب الثانوي العام**..دكتوراه الزقازيق 1996م

4. أحمد عبد الفتاح حسين : **فاعلية بعض أساليب إستخدام الكمبيوتر فى تعلم مسابقة 110م/ح** رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة المنصورة 2001م

5. ـــ : **فاعلية برنامج تعليمي بإستخدام الوسائل فائقة التداخل على التحصيل المعرفي ومستوى الإنجاز الرقمي لبعض مسابقات الميدان والمضمار** ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جلمعة المنصورة 2005م .

6. أحمد عفت مصطفي: **فاعلية استخدام كيلر لتفريد التعليم في إتقان تلاميذ المرحلة الابتدائية للمهارات الأساسية في الكسور العشرية** (رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بالعريش جامعة قناة السويس 1997م)

7. أحمد محمد إبراهيم : **تاثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام جهاز مبتكر على بعض مراحل الأداء الفني والمستوى الرقمي لمتسابقي الوثب الطويل** ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ،2004 م .

8. أحمد محمد سالم: **تكنولوجيا التعليم والتعليم الإليكتروني**، مكتبة الرشد 2004م.

9. أسامة أحمد عبد العزيز : **أثر برنامج تعليمي بإستخدام الهيبرميديا على تعليم مسابقات الوثب الالي لدى المبتدئين** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضة المنيا ، جامعة المنيا ، 2001 م .

10. أسامة فاروق محمد عمر : **أثر برنامج تعليمي بإستخدام الحاسب الآلى على تعلم مهارة الوثب الطويل وإكتساب الجانب المعرفي لتلاميذ الصف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي** ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين ، بابي قير جامعة الإسكندرية 2007م .

11. الغريب زاهر، وإقبال بهبهاني: **تكنولوجيا التعليم (نظرية مستقبلية)** ط2، دار الكتب الحديثة، القاهرة، 1999م .

12. اليمانى عبد الرازق على : **تأثير برنامج تدريبى لتنمية القوة المميزة بالسرعة على المستوى الرقمى للوثب الطويل لطلاب المرحلة الثانوية الازهرية**،رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية ،جامعة الزقازيق ،1997م.

13. إمام مختار حميدة،أحمد النجدي،صلاح الدين عرفه: **مهارات التدريس**،مكتبة الزهراء،القاهرة،2000م.

14. بسطويسي أحمد بسطويسي: **سباقات المضمار ومسابقات الميدان (تعليم – تكنيك – تدريب)** دار الفكر العربي، 1997م .

15. باربارا سيلز، ريتا ريتشي: **تكنولوجيا التعليم . التعريف ومكونات المجال**، ترجمة بدر بن عبد الله الصالح، مكتبة الشقرى، الرياض 1998.

16. توفيق أحمد مرعي،محمد رشيد:**تكنولوجيا التعليم**.ط2،وزارة التربية والتعليم والشباب سلطنة عمان،1990 م .

17. توفيق أحمد مرعي:محمد محمود الحيلة **تفريد التعليم** ؛ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عمان 1998م.

18. تيسير عبد الحميد الكلوب :**الوسائل التعليمية** ،بيروت،دار إحياء العلوم،1986م

19. جمال إمام السيد : **محددات انتقاء الناشئين فى مسابقات الوثب** ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، 1997 م .

20. جوزيف ناجي أديب : **تأثير برنامج تعليمي بإستخدام أسلوب الوسائط الفائقة على تعلم بعض المهارات الأساسية لتنس الطاولة للمبتدئين** ، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية الرياضية بمدينة السادات ، جامعة المنوفية2003 .

21. حسن إبراهيم عبد الحميد أبو المجد : **تأثير استخدام التدريب المركب فى تطوير القدرات البدنية الخاصة والمستوي الرقمي لمتسابقي الوثب الطويل** ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق 2008 م.

22. حسين حمد الطوخي : **وسائل الإتصال والتكنولوجيا فى التعلم** ط4 دار القلم الكويت 1996م .

23. حسين فهمي عبد الظاهر : **أثر استخدام تكنولوجيا التعليم على تعلم بعض المهارات الحركية والعرفية فى المصارعة** ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ، انتاج علمي 2000م .

24. حسين محمد سعد الدين: **العملية التعليمية بين النمطية الذاتية والابتكارية الكشفية**، مجلة كلية التربية بدمياط، العدد السابع عشر ، جامعة المنصورة، 1992م.

25. حلمي أحمد الوكيل : **الإتجاهات الحديثة فى تخطيط وتطوير برنامج المرحلة الأولي** ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1999م .

26. خليل معوض: **سيكولوجيا النمو، الطفولة والمراهقة**، الطبعة الثانية، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، 1994م .

27. رانيا محمد حسن : **أثر إستخدام التعليم المبرمج على تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لدي طالبات كلية التربية الرياضية** ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، 1999م .

28. زاهر أحمد:**تكنولوجيا** التعليم **كفلسفة ونظام** ، ،مكتبة الأكاديمية،القاهرة1996م

29. زينب محمد أمين: **أثر استخدام الهيبرميديا علي التحصل الدراسي والاتجاهات لدي الطلاب كلية التربية**،رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية بالمنيا، جامعة المنيا 1995م.

30. ـــ : **إشكاليات حول تكنولوجيا التعليم**،دار الهدى للنشر والتوزيع المنيا2000م.

31. زينب محمد أمين و نبيل جاد عزمي: **نظم تأليف الوسائط المتعددة باستخدام Author ware** ،دارا لهدي، المنيا، 2001م.

32. سالي محمد محمد عبد اللطيف : **فاعلية برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) بإستخدام الهيبرميديا على تعليم بعض مهارات الهوكي** لطالبات كلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراة ، جامعة طنطا 2005م .

33. سليمان علي حسين وآخرون: **التحليل العلمي لمسابقات الميدان المضار** دار المعارف، القاهرة، 1983م .

34. عادل السيد محمد سرايا: **فاعلية استخدام الكمبيوتر وبعض استراتيجيات التعليم المفرد في تنمية التحصيل الابتكاري والاتجاه نحو مادة العلوم في ضوء الأسلوب المعرفي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية** رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة طنطا، 1998م.

35. عبد الرحمن عبد الحميد زاهر : **فسيولوجيا مسابقات الوثب والقفز** ، مركز الكتاب للنشر، 2000 م .

36. عبد الرحمن عبد السلام حامل: **فاعلية الموديولات التعليمية و النمط المعرفي في تنمية كفايات القياس والتقويم لدي طلاب معاهد المعلمين باليمن** رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية جامعة طنطا 1995م .

37. عبد السلام مصطفي عبد السلام: **فعالية إستراتيجية التدريس الشخصية العلاجية في تحصيل التلاميذ واتجاهاتهم نحو العلوم بالصف الثاني الإعدادي، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمي الرابع نحو تعليم أساسي أفضل**، القاهرة 3-6 أغسطس 1992م.

38. عبد العظيم عبد السلام الفرجاني: **التربية التكنولوجية وتكنولوجيا التربية**، دار غيث للطباعة والنشر، القاهرة، 1997م.

39. عثمان حسين رفعت: **الخصائص العامة لمتسابقى الوثب والقفز**، نشرة ألعاب القوي، الاتحاد الدولي لألعاب القوي للهواة، مركز التنمية الإقليمي، القاهرة، العدد السادس، 1993م.

40. عثمان مصطفي عثمان: هشام محمد عبد الحليم: **أثر برنامج تعليمي باستخدام اسلوب الهيبرميديا علي تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية:** مجلة التربية الرياضية علوم وفنون، المجلد العشرون، العدد الأول كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، يناير، 2004 م

41. علي علي حبيش: **مصر والتكنولوجيا في عالم متغير**، دار الكتب القومية، القاهرة، 1992م

42. غادة عبد الفتاح عبد العزيز: **فاعلية برنامج تعلم ذاتي لتنمية مهارات إدارة الأزمات لدى معلمي التاريخ في المرحلة الثانوية**،رسالة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية،جامعة عين شمس،2002م .

43. عفاف عبد الكريم:**التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية**،منشاة المعارف،الإسكندرية،1994م

44. فاطمة محمد محمد فليفل : **أثر برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيبرميديا على تعلم مهارات كرة السلة لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي** ، رسالة دكتوراة غير منشورة كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا 2003م .

45. فريد أبو زنة : **تدريس الرياضيات ما بين التعلم الفردي والتعلم الجمعي** ،المؤتمر العلمي الأول ببيروت 1993 م.

46. كمال عبد الحميد زيتون: **تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات**، عالم الكتب، القاهرة2002م

47. كمال عبدالحميدإسماعيل ، محمد صبحي حسانين : **القياس فى كرة اليد** ،دارالفكرالعربى ،القاهرة ،1985م.

48. كمال يوسف إسكندر ، محمد ذبيان : **مقدمة التكنولوجيا التعليمية**،الكويت مكتبة الفلاح 1994م

49. كرم لويز شحاته: **فعالية استخدام إستراتيجية كيلر في تفريد التعليم لتدريب بعض المهارات الرياضية الأساسية لتلاميذ الحلقة الأولي من التعليم الأساسي**، مجلة بحوث التربية الرياضية، العدد الرابع، كلية التربية الرياضية بأسيوط، جامعة أسيوط، 1994م.

50. ليلي السيد فرحات : **القياس والاختبار فى التربية الرياضية** ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ،2001 م.

51. ليلى عبد العزيز زهران: **الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج في التربية الرياضية** دار زهران للنشر والتوزيع ،القاهرة **1999**م

52. ماجدة أبو جابر: **تصميم التعليم مفهومه وأسسه ومبادئه ،وتكنولوجيا التعليم سلسلة دراسات وبحوث،الجمعية المصرية، لتكنولوجيا التعليم**،المجلد الخامس، القاهرة، 1995م.

53. ماجدة علي محمد:**الاستقلال . الاعتماد الإدراكي وأثره على التعلم الذاتي لوثبة الفجوة في الجمباز الإيقاعي باستخدام الكتب المبرمجة** ،المجلد الثانى كلية التربية الرياضية بالمنيا 1999م

54. ماهر إسماعيل صبري: **من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم:** مكتبة الشقري، الرياض، 1999م.

55. مايسة محمد عفيفي : **فعالية استخدام الهيبرميديا على تعلم سباحة الزحف على الظهر للطالبات المبتدئات** كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق 2006م .

56. محمد الحسيني محمود:**فاعلية برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيبرميديا على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم للمبتدئين** رسالة دكنوراة غير منشورة جامعة الإسكندرية 2005م .

57. محمد حسن سالم صقر: **أثر أستخدام طريقتين من الطرق التشخيصية العلاجية في إطار نظرية التعلم حتى التمكن على تحصيل وأتجاهات تلاميذ الفرقة الثانية**

من المرحلة الأعدادية لمقرر العلوم رسالة دكتوراة ،تربية طنطا ،جامعة طنطا،1990م.

58.محمد حسن علاوى : **اختبارات الأداء الحركى** ، ط3 ،دار الفكر ، القاهرة ، 1994 م.

59. ـــ: **علم النفس الرياضي**، الطبعة التاسعة، دار المعرف القاهرة، 1994م.

60.محمد سعد زغلول، حنان محمد عبد اللطيف: **تأثير برنامج تعليمي مقترح بإستخدام أسلوب الوسائط المتعددة علي جوانب التعلم لمهارة الوثب الطويل لتلميذات المرحلة الثانوية**، مجلة نظريات وتطبيقات العدد 49، كلية التربية الرياضية للبنين، بأبي قير، جامعة الإسكندرية، 2003م

61.محمد سعد زغلول، مصطفي السايح محمد: **تكنولوجيا إعداد معلم التربية الرياضية**، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية 2001م.

62.محمد سعد زغلول ، مكارم حلمي أبو مرجة : **تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ط1 مركز الكتاب للنشر2001م.**

63.محمد رضا البغدادي: **الأهداف والاختبارات في المناهج وطرق التدريس بين النظرية والتطبيق**، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998م .

64. ـــ : **تكنولوجيا التعليم والتعلم** دار الفكر العربي، القاهرة1998 م.

65.محمد صبحى حسانين: **القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضية** ، الجزء الثاني ، ط3 ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1996 م.

66.محمد عبد الغني عثمان: **موسوعة ألعاب القوي (تكنيك – تدريب – تعليم – تحكيم)**، دار العلم، ط1 ، 1990م.

67. محمد عطية خميس: **منتجات تكنولوجيا التعلم**، مكتبة دار الكلمة القاهرة، 2002م.

68. محمد محمود الحيلة :**التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية**،دار الكتاب الجامعي العين،الإمارات العربية المتحدة**2001**م.

69. محمود مهدي سالم: **تقنيات وسائل التعليم**،دار الفكر العربي ،القاهرة،2002م.

70. مراد علي عيسى سعد،وليد السيد أحمد خليفة: **الكمبيوتر وذوي الإعاقة البصرية والتطبيق**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الأسكندرية2008م.

71. مصطفى عبد السميع :**تكنولوجيا التعليم ، مركز الكتاب للنشر القاهرة 1999** م.

72. مصطفي عبد السميع محمد، محمد لطفي جاد، صابر عبد المنعم محمد: **الاتصال والوسائط التعليمية قراءات أساسية للطالب المعلم**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2001م.

73. مكارم حلمي أبو هرجه، محمد سعد زغلول: **مشكلات مناهج التربية الرياضية المدرسية التشخيص والعلاجي**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2000م

74. مهدي محمود سالم : **تقنيات ووسائل التعليم** دار الفكر العربي **2002** م .

75. ميرفت سمير حسين سيد: **فاعلية برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الوسائط المتعددة علي تعليم بعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2003م.

76. نرجس السيد حمدي :**تكنولوجيا التعلم دار الفكر العربي القاهرة 1986م.**

77. نفين حنفي عبد الخالق : **فاعلية برنامج تعليمي مقترح بإستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارا ت البالية** ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا 2005م .

78. هالة محمد توفيق: **فاعلية استخدام إستراتيجيات تعليمية مختلفة لتنمية بعض مهارات عمليات التعليم الأساسية في تدريس العلوم لدي تلاميذ مدارس النور الإبتدائية**،رسالة دوكتوراه غير منشورة،معهد البحوث والدراسات التربوية،جامعة القاهرة،2000م.

79. هشام سيد إبراهيم : **أثر تغيير تسلسل الأمثلة والتشبيهات في برامج الكمبيوتر متعددة الوسائط علي تحصيل المستقلين والمعتمدين إدراكياً لمفاهيم تكنولوجيا الوسائط المتعددة**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة الأزهر 2000 م .

80. وفاء صلاح الدين إبراهيم: **أثر اختلاف التفاعل في برامج الوسائل المتعددة الكمبيوترية علي تحصيل طلاب كلية التربية في تكنولوجيا التعليم**، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية جامعة المنيا، 1999م

81. وفيه مصطفي حسن أبو سالم: **تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية** منشأة المعارف ، الأسكندرية 2001م .

82. ـــ: **تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية** منشأة المعارف الإسكندرية2007 م .

83. يحيي محمد لطفي: **فعالية الوحداتي الصغيرة في اكتساب الطلاب المعلمين المتعاونين والمتنافسين مهارات صياغة وتصنيف مستويات الأهداف الإجرائية لمادة التاريخ، دراسات في المناهج وطرق التدريس**، العدد25، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، إبريل، القاهرة، 1994 م

84. يعقوب حسين نشوان: **التعليم المفرد بين النظرية والتطبيق** ط2،عمان . الأردن،دار الفرقان للنشر والتوزيع1993م .

85. الإتحاد الدولي لألعاب القوى : مركز التنمية الإقليمي – **نشرة متخصصة** ، العدد 41 ، القاهرة 2007م .

2/6 المراجع الأجنبية

86. Carey; Doris & others: **Technology and at Annual conference on Technology and Teacher and Teacher Education**, 3 Texas: Houston march 1992.

87. Daraid & Jan: Kanji **city an explition of hypermedia pplications for call"** colico journal, Vol. 6. No. 4. jun 1989.

88. Darid, h. Jonassen, : **Hypertext/ Hypermedia, second edition**, New Jersey: Englewwood diffs 1997.

89. Dian m. Gayeskl: **multimedia for learniny Development Application. Evaluation** new jersey Englewood cliffs 1993.

90. Fletcher,j.dIndividualized **System Of Instruction, Valuable At Eric Document Reproduction Service** No. Ed 355917. 1992.

91. Gogginet, Al .,l'ns **ruction Technology in Higher Education Teaching** "journal articles (08), opinion papers (12c) internet 2002

92. Hopper, simon,: Authorware**: Anintrodution To multimedia for use Authorware U. S. A.** New Jerser prentice Hall. 1997.

93. J.Emck and N M.g Ferguson – Hessler:**a Computer-Manged Kelle Plan (Electricity And Magenetum) IOP Electronic** Journal, Plyicosics Educatio , techuniv of Eindrhoven,Netherland,HTTP:/www.iop.org/fy/ Abstract/ l0031

94. Lampert, m. & Pall D. L.: **Using Hyper media technology to suppart An new Pedagogue of teacher Education,** Michigan, National Center for Research on teacher Education, East Lansing, Tully 1990

95. Michelle, A., **integrating Hyper media to class room in struction** Derelopiny Anon-linear.

96. Orson, Kellogg: **Authorware Atta in Authorized U. S. A.** Berkeley: maromedia.

97. Rae. A.;: Self paceal **learning with video for under graduates multimedia keller plan, British dournal of educational Techonolgy**, vol. 24, No. 1, 1993.

98. Susan A.T. & John V. D.: **semiotic for Evaluating instructional Hypcrmedia**" Paper presented at the Annudl mceting of American Educational Besearch Assoclation. Chicayo IL, April – 3 – 7. 1991

99. Teaching style, **Grand center for publications And Administration, saint – Germ airy California state** university lony Beach, P.P.l.g 1999

100. T- Cockerton R.: **Evaluation of hypermedia document as auearning Tool**, journal of computer assisted learniny, vol 13 No, 2,1 une, 1997.

101. “Thomas C. Rerves” **Evaluating interactive multimedia** “Edu Cational Thnology, may 1992

102. Vulla, R. P: **The Design and Evaluating of a computer, Based leariny Environment for secondary students incorporating** Hypermedia and simulation. Diss Abst, inter., Vo;. 5H, No. 9. march 1994.

103. **http://web.mit.edu/langton/www/pubs.html**

المرفقات

مرفق (1)

بيان بأسماء السادة الخبراء

م	الإسم	الوظيفة
1	إيمان سعد زغلول	أستاذ مسابقات الميدان والمضمار بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق
2	محمد محمد الضهراوى	أستاذ تدريب العاب القوى ورئيس قسم نظريات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق
3	إيناس سالم الطوخي	أستاذ تدريب مسابقات الميدان والمضمار بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق
4	محمود محمد أحمد عيسي	أستاذ تدريب مسابقات الميدان والمضمار بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق
5	نجلة عبد المنعم بحيرى	أستاذ تدريب مسابقات الميدان والمضمار بقسم مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق
6	محمود عبد السلام فرج	أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق
7	جمال إمام السيد	أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق
8	عصام الدين رجائي رضوان	أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق

مرفق (2) نماذج من الصورة النهائية للبرنامج التعليمي

م	الوصف والمكونات	الإطار
1	البسملة	بسم الله الرحمن الرحيم
	الجامعة الكلية القسم	جامعة الزقازيق كلية التربية الرياضية للبنين قسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار
2	عنوان البحث	فاعلية برنامج تعليمي بإستراتيجية كيلر في تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الإعدادية ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
3	الباحث	الباحث محمد عبده محمد خضر أخصائي رياضي بالتربية والتعليم
4	هيئة الإشراف	إشراف أ . د / محمود محمد أحمد عيسي أستاذ تدريب مسابقات الميدان والمضمار بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين جامعةالزقازيق
5	هيئة الإشراف	إشراف أ . م د /عصام الدين رجائي رضوان أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق

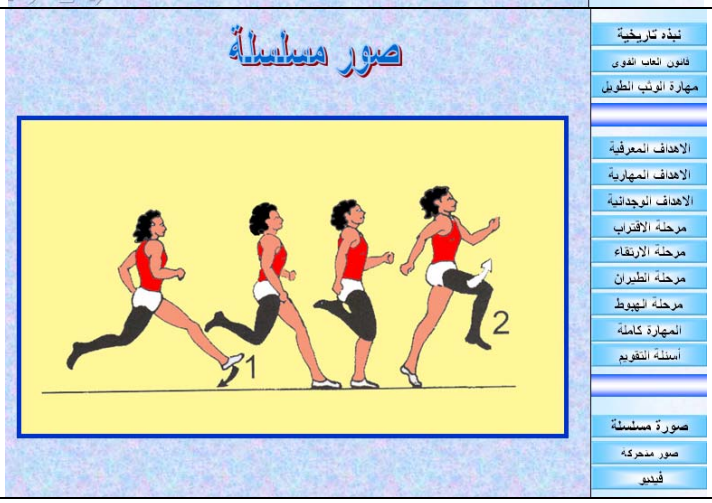
تابع مرفق (2)

م	الوصف والمكونات	الإطار
6	إطار عن النبذة التاريخية فى مهارة الوثب الطويل	
7	إطار محور تاريخ ألعاب القوي القانون مهارة الوثب الطويل	
8	إطار فرعي للقانون ويتكون من نص وتعليق صوتي وصور مرسومة بالإضافة الى إمكانية عرض الفيديو الخاص بالأداء وإمكانية مشاهدة المسابقة بالكامل	

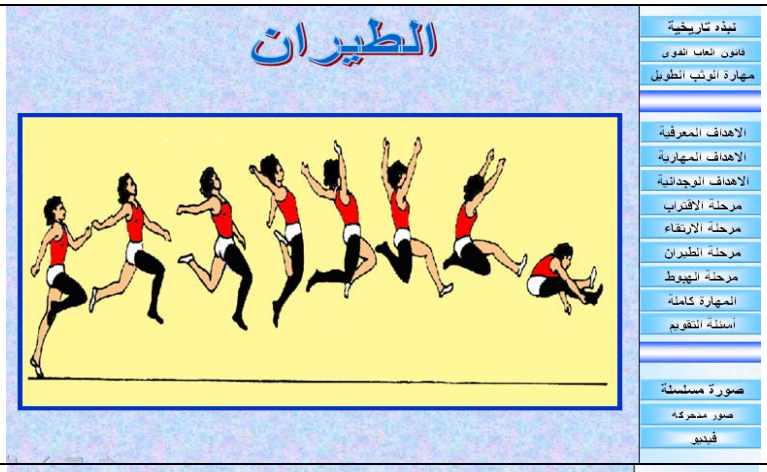
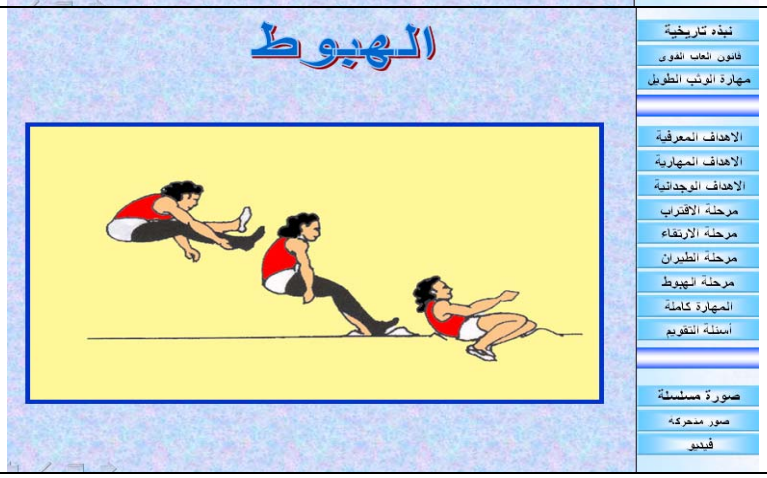
تابع مرفق (2)

م	الوصف والمكونات	الإطار
9	إطار فرعي للقانون ويتكون من نص وتعليق صوتي وصور مرسومة بالإضافة الى إمكانية عرض الفيديو الخاص بالأداء وإمكانية مشاهدة المسابقة بالكامل	
10	إطار محور الأهداف المعرفية والأهداف المهارية ومراحل الأداء وأسئلة التقويم	
11	إطار محور المراحل الفنية لمهارة الوثب الطويل ويتكون من نص وتعليق وصور مرسومة بالإضافة الى امكانية عرض الفيديو الخاص بالأداء	

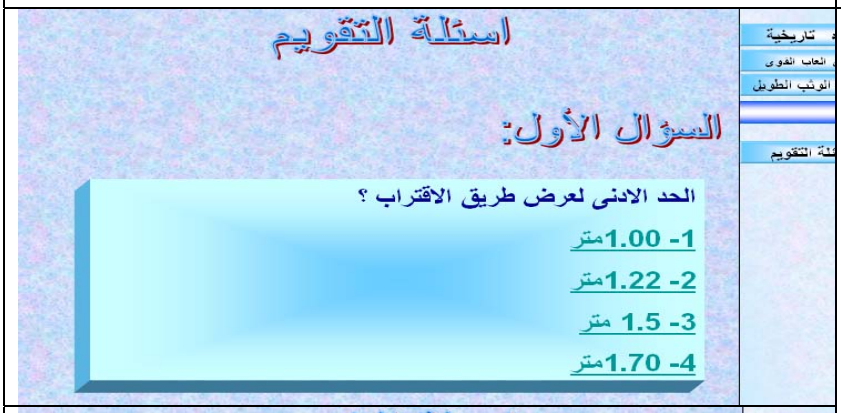
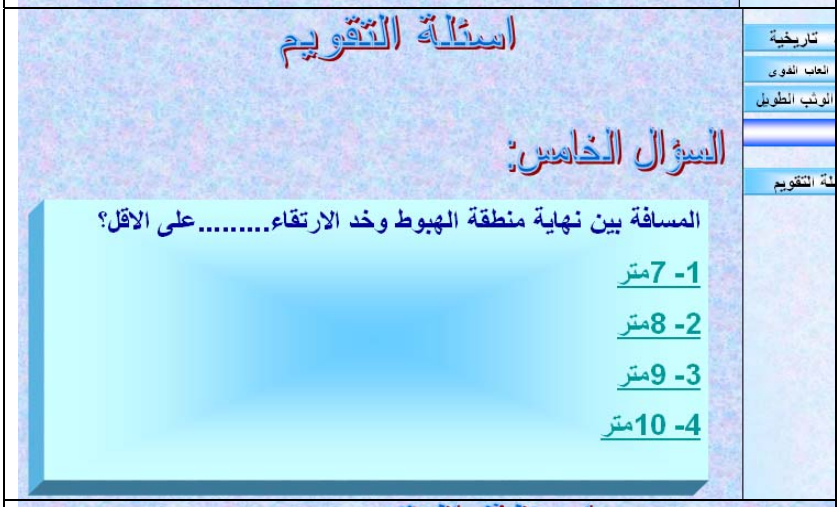
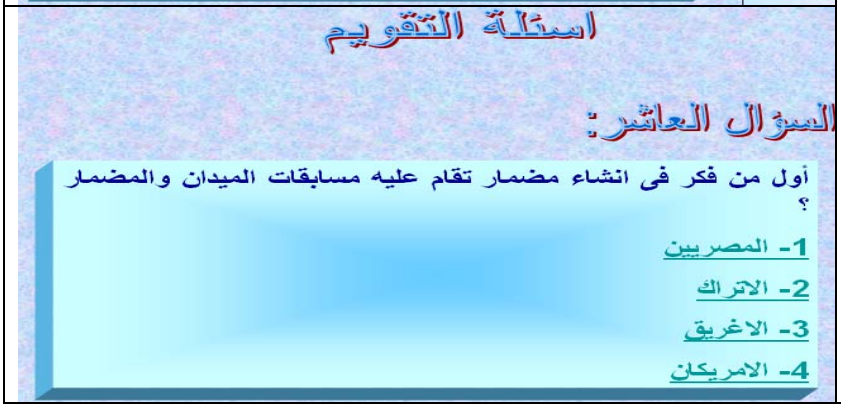
تابع مرفق (2)

م	الوصف والمكونات	الإطار
12	إطار فرعي لمرحلة الإقتراب ويتكون من لقطة لقطة فيديو مع إمكانية العرض للمشاهدة العادية والعرض البطئ	
13	إطار فرعي لمرحلة الإرتقاء ويتكون من لقطة فيديو وصور متسلسلة مع إمكانية العرض للمشاهدة العادية والعرض البطئ	
14		

تابع مرفق (2)

م	الوصف والمكونات	الإطار
15	إطار فرعي لمرحلة الطيران ويتكون من لقطة فيديو وصور متسلسلة مع إمكانية العرض للمشاهدة العادية والعرض البطئ	
16		
17	إطار فرعي لمرحلة الهبوط ويتكون من لقطة لقطة فيديو وصور متسلسلة مع إمكانية العرض للمشاهدة العادية والعرض البطئ	

تابع مرفق (2)

م	الوصف والمكونات	الإطار
18	إطار فرعي لأسئلة التقويم وتتضمن معرفة التلميذ لجوابه صح أم خطأ وأيضا تعزيزه	
19		
20		

مرفق (3)

جامعة الزقازيق
كلية التربية الرياضية بنين

قسم نظريات وتطبيقات مسابقات
الميدان والمضمار

استمارة تقييم مستوي الأداء

م	الاســـــم	قبلي	تتبعي	بعدي
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

السيد الأستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد . . .

برجاء من سيادتكم التكرم بتقييم عينة البحث في مستوي أداء مسابقة الوثب الطويل في القياس القبلي والقياس التتبعي والقياس البعدي وإعطاء الدرجة لكل قياس من 10 درجة.

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام ، ، ،

الباحث

محمد عبده خضر

مرفق (4)

كشف تفريغ نتائج القياسات والاختبارات الخاصة بالقدرات البدنية والمستوى الرقمي قيد البحث

تاريخ القياس يوم الموافق / /

م	الاسم	الوثب العريض من الثبات	قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر	ثني الجذع أماما اسفل من وضع الوقوف	زمن عدو 30 م من البدء الطائر	الجري المتعرج لفليشمان	قوة عضلات الظهر بالديناموميتر	المستوى الرقمي
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

القائم بالقياس : **الاسم :**

التوقيع :

مرفق (5)

استمارة فردية لتسجيل نتائج القياسات الخاصة

بتوصيف وتجانس عينة البحث

تاريخ القياس يوم الموافق / /

م	الاسم	تاريخ الميلاد			الطول	الوزن	العمر الزمنى	العمر التدريبي	المستوى الرقمي
		يوم	شهر	سنه	سم	كجم	سنة	سنة	متر
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

القائمين بالقياس

الاسم :

التوقيع

1-

2-

3-

مرفق (6)

قياس الطول الكلي للجسم

اسم الاختبار: قياس طول القامة الارتفاع).

الغرض من الاختبار: تحديد الطول الكلي للجسم.

الأدوات المستخدمة: جهاز الرستاميتر وهو عبارة عن قائم مثبت عموديا علي حافة قاعدة خشبية طوله 205 سم مدرج في أحد جوانبه بالسم والجانب الأخر بالبوصة ويكون الصفر في مستوي القاعدة الخشبية كما يوجد جزء مثبت أفقيا بحيث يتحرك لأعلي ولأسفل.

الإجراءات: يعد تجهيز الجهاز للقياس يقوم الشخص المختبر بخلع الحذاء.

مواصفات الأداء: يقف الشخص المختبر حافي القدمين وظهره مواجهة للقائم بحيث يلامسه في ثلاث نقاط هي:

- المنطقة الواقعة بين اللوحين.
- أبعد نقطة للحوض من الخلف.
- أبعد نقطة لسمانة القدم.

مع مراعاة أن يشد المختبر لأعلي وللأمام ثم يتم إنزال الحامل حتي تلامس الحافة العليا للجمجمة.

التسجيل: يتم تسجيل الرقم المواجه للحامل بالسم. (61 : 52).

مرفق (7)

قياس وزن الجسم

اسم الاختبار: قياس وزن الجسم.

الغرض من الاختبار: تحديد الوزن الكلي للجسم.

الأدوات المستخدمة: ميزان طبي.

الإجراءات: مثل استخدام الميزان يجب التأكد أولا من سلامة الجهاز وذلك في التعبير عن قيمة تحميله بإثقال معرفة القيمة وذلك للتأكد من صدق مؤشراته في التعبير عن قيمة الإثقال التي وضعت عليه.

مواصفات القياس: يقف الشخص عاريا في منتصف المسافة (القاعدة).

التسجيل: يحسب الميزان عن طريق قراءة التدريب بالكيلو جرام. (61 : 59).

مرفق (8)

ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف

الغرض من الاختبار: قياس مرونة العمود الفقري علي المحور الأفقي.

الأدوات: مقعد بدون ظهر ارتفاعه (50 سم)، مسطرة مرنة مقسمة من صفر إلي (100سم) مثبتة عمودية علي مقعد بحيث يكون رقم (50سم) موازيا لسطح المقعد ورقم (10سم) موازيا للحافة السفلي للمقعد، مؤشر خشبي يتحرك علي سطح المسطرة.

مواصفات الأداء: يقف المختبر فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين علي حافة المقعد مع الاحتفاظ بالركبتين مفرودتين، يقوم المختبر بثني جذعه للأمام ولأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه إلي أبعد مسافة ممكنة، علي أن يثبت عند أخر مسافة يصل لها لمدة ثانيتين.

توجيهات:

- يجب عدم ثني الركبتين أثناء الداء.
- للمختبر محاولتان تسجيل له أفضلها.
- يجب أن يتم ثني الجذع ببطء.
- يجب تثبيت عند أخر مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانيتين.

التسجيل: يسجل للمختبر المسافة التي حققها في المحاولتين وتحسب له المسافة الأكبر بالسم.

(61 : 327).

مرفق (9)

اختبار قوة عضلات الرجلين بالديناموميتر

غرض الاختبار: قياس الثابتة لعضلات الرجلين.

الأدوات المستخدمة: جهاز ديناموميتر مثبت علي قاعدة مناسبة للوقوف وبه مقياس مدرج، مثبت به سلسلة حديدية طولها حوالي 60سم تنتهي ببار حديدي طوله يتراوح من 50 – 55سم.

وصف الأداء:

- يثبت الديناموميتر بالقعدة ويثبت به من أعلي السلسة الحديدة التي تنتهي بالبار الحديدي.
- يتخذ المختبر وضع الوقوف علي القاعدة ثم يقبض علي البار الحديدي بكلتا اليدين بحيث يكون ظهر اليدين للخارج.
- عند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بمد الرجلين لأعلي لإخراج أقصي قوة ممكنة.

تعليمات الاختبار:

- يجب علي المختبر أن يحافظ علي وضع الظهر والذراعين باستقامة واحدة في وضع متعامدة مع الأرض.
- عدم الميل بالرأس للأمام أو الخلف.
- يتم الشد علي جهاز الديناموميتر ببطء وبدون الدفع فجأة أو مرة واحدة.

حساب الدرجات: يعطي كل مختبر محاولتين متتاليتين، تحسب له نتائج أفضلها مقربة إلي أقرب نصف كيلو جرام. (57 : 30 – 31).

مرفق (10)

الوثب العريض من الثبات

الغرض من لاختبار: قياس القدرة العضلية للرجلين علي الوثب للأمام.

مستوي السن: من 6 سنوات إلي مرحلة الجامعة.

الجنس: يصلح للجنسين.

الأدوات والأجهزة:

- منطقة فضاء بطول 3.50م وعرض 1.50م.
- شريط قياس، علامات أو طباشير.
- يخطط مكان للوثب بخطوط متوازية بالمتر.
- تقسم المسافة بين كل متر بخطوط أخري متوازية بين كل منها 5 سم.

تعليمات الاختبار:

- يقف المختبر خلف خط البداية بحيث يكون القدمان متوازيتين ومتباعدتين قليلا.
- يتم الارتقاء بالقدمين معا.
- يتم مرجحة الذراعين للأمام ولأعلي إعطاء الدفع.
- يقوم المختبر بثني الركبتين والوثب للأمام لا بعد مسافة ممكنة وذلك برفع القدمين والركبتين ومرجحة الذراعين.
- يجب أن تكون الأرض غير ملساء لتساعد في الدفع.

حساب الدرجات:

- يتم القياس من البداية إلي أخر جزء من الجسم يلمس الأرض من اتجاه خط البداية كما يدخل خط القياس في المسافة.
- يتم القياس لأقرب 5 سم وللمختبر 2 محاولات وتحسب أحسن محاولة.

(46 : 233 – 234).

مرفق (11)

الجري المتعرج فليشمان.

الغرض من الاختبار: قياس قدرة الشخص علي تغيير اتجاه حركة الجسم.

الأدوات: ستة كراسي توضع كما هو موضح، ساعة إيقاف.

مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية، وعند سماع إشارة البدء يقوم بعمل دورتين علي أن تنتهي الدورة الثانية بتجاوزه لخط البداية.

إرشادات عامة علي الاختبار:

- علي المختبر أن يراعي الالتزام بخط السير المحدد بالشكل.
- في حالة ما إذا أخطأ المختبر يقوم المحكم بوقف الأداء علي أن يعاد بعد أن يحصل المختبر علي فترة راحة كافية.
- علي المختبر مراعاة لمس العلامات المحددة (الكراسي) أثناء الجري.

التسجيل: يسجل المختبر الزمن (لأقرب 0.01 من الثانية) الذي يقطع فيه الدورتين (ذهاباً وإياباً).

(57: 101)

مرفق (12)

قياس المستوى الرقمي للوثب الطويل

الغرض من الاختبار : قياس المستوى الرقمي للوثب الطويل لدى عينة البحث

الأدوات : حفرة وثب ، شريط قياس

الإجراءات اللازمة : يقف اللاعب فى طريق الاقتراب استعدادا للوثب داخل الحفرة بالطريقة التى تعلمها

حساب الدرجات : تقاس جميع الوثبات من أقرب أثر (أحدثه أى جزء من أجزاء جسم المتسابق أو أحد أطرافه من منطقه الهبوط إلى خط الارتقاء أو إمتداده كما يجب أن تأخذ القياسات عموديا على خط الارتقاء أو إمتداده ويجب أن تسجل المسافات لأقرب 0.01 متر أقل من المسافة المقاسة إذا كانت المسافة المقاسة ليست سنتيمترات كاملة .(85: 187)

مرفق (13)

اختبار عدو 30 م من البدء الطائر

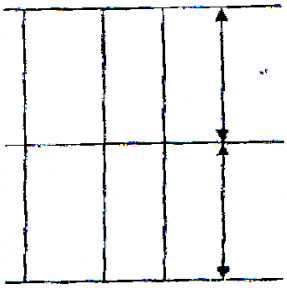
الغرض من الاختبار : قياس السرعة القصوى

الأدوات والأجهزة : 2 ساعه ايقاف – مضمار ألعاب قوى

مواصفات الاداء :

- يحدد منطقة إجراء الاختبار بثلاثة خطوط متوازية مرسومة على الأرض المسافة بين الخط الأول والثاني 20 م وبين الخط الثاني والثالث 30 م .
- يتخذ المختبر وضع الاستعداد (البدء العالي) خلف الخط الأول
- عند إعطائه اشارة البدء يجرى المختبر لأقصي سرعة حتي قطع خط النهاية الثالث .

تعليمات الاختبار :



- لضمان عامل المنافسة يجرى كل اثنين معا .
- يبدأ المختبر من وضع البدء العالي.
- يعطي المختبر محاولة واحدة فقط .

ادارة الاختبار :

- يعطى اذن بالبدء عند خط البداية (الخط الثاني).
- عدد 2 ميقاتي عند خط النهاية (الخط الثالث) .
- مسجل لتسجيل النتائج .

التسجيل : يسجل للمختبر الزمن من الخط الثاني حتي الخط الثالث 30 م . (49: 247)

مرفق (14) إختبارات التحصيل المعرفي

تاريخ اللعبة:

1. **ترجع نشأة ألعاب القوي إلي:**

أ- قدماء المصريين ب – اليونانيون ج- الألمان

2. **أول من نظم بطولات ألعاب القوي وأعطاها الشكل الحالي. هم:**

أ- قدماء المصريين ب – اليونانيون ج- الهنود

3. **كان من يستحق ممارسة ألعاب القوي عند اليونان القدماء هم:**

أ- عامة الشعب ب – أصحاب النسب العريق ج- جميع الطوائف

4. **دخلت مسابقة الوثب الطويل في ألعاب الأولمبية في الدورة:**

أ – الثانية 900م ب – الثالثة 1904م ج- الأولي 1896م

5. **أ نشأ الاتحاد المصري لألعاب القوي:**

أ – 1910م ب – 1915م ج- 1920م

6. **تم نقل الاتحاد الدولي لألعاب القوي من لندن إلي عام 1993 الحالي**

أ – موناكو ب – واشونطن ج- ميلانو

7. **الرئيس الحالي للاتحاد الدولي لألعاب القوي السنغالي:**

أ- هشام مصباح ب – لمين دياك ج- بلاتر

8. **إنضم الاتحاد المصري لألعاب القوي إلي الاتحاد الدولي لألعاب القوي عام:**

أ – 1910م ب – 1912م ج– 1915م

9. شعار الاتحاد الأفريقي لألعاب القوي هو:

أ– CAA ب – H.P.C ج– A.D.F

القانون:

10. طريق الاقتراب لا يصل عن:

أ – 20 متر ب– 30 متر ج– 40 متر

11. المسافة بين نهاية منطة الهبوط وخط الاتقاء . . . علي الأقل:

أ – 7 ب – 9 ج– 8

12. لا يقل عرض منطقة الهبوط عن . . . متر:

أ – 2.75 متر ب – 2.00متر ج– 1.50متر

13. المسافة بين لوحة الارتقاء وحافة منطقة الهبوط . . . متر علي الأقل:

أ –1 ب –2 ج–3

14. يبين الارتقاء بلوحة من الخشب غاطسة بالأرض بمستوي طريق الاقتراب طولها . . .

أ – 150 سم ب – 122 سم ج– 130 سم

15. عرض طريق الاقتراب لمهارة الوثب الطويل:

أ – 122 سم ب – 120 سم ج– 200 سم

16. تحسب المحاولة . . . إذا أرتقي المتنافس قبل لوحة الارتقاء:

أ– فاشلة ب – صحيحة ج– إعادة

17. تقاس الوثبات للمتنافسين:

أ – من أقرب أثر تركه أي جزء من الجسم في منطقة الهبوط إلي خط الارتقاء.

ب – من أبعد أثر تركه أي جزء من الجسم في منطقة الهبوط إلي خط الارتقاء.

ج– من أقرب أثر تركه أي جزء من الجسم في منطقة الاقتراب إلي خط الارتقاء.

18. كيفية القياسات للوثب الطويل:

أ – تتم القياسات عمودياً علي خط الارتقاء أو امتداده.

ب – تتم القياسات موازياً علي خط الارتقاء أو امتداده.

ج– تتم القياسات أفقياً علي خط الارتقاء أو امتداده.

19. ما هو أقصي ميل مسموح به في طريق الاقتراب:

أ – 1 : 10 ب – 1 : 100 ج– 1 : 1000

20. هل يسمح للمتنافسون وضع علامات علي طريق الاقتراب:

أ– يسمح ب – لا يسمح ج– مخالف

21. بما يحدد مكان الارتقاء:

أ – بعلامات ب – بلوحة بارزة ج– بلوحة غاطسة

22. كم المسافة بين لوحة الارتقاء ونهاية منطقة الهبوط:

أ – 8 متر ب – 5 متر ج– 10 متر

23. تصنع لوحة الارتقاء:

أ – الحديد ب – الطين الصلصال ج– الخشب

24. بما تغطي منطقة الهبوط في مهارة الوثب الطويل:

أ – الرمل (اللين) ب – الحشائش ج– التراب

25. عرض لوحة الارتقاء:

أ- 100 إلي 150مم ب – 198مم إلي 202مم ج- 500 إلي 200مم

26. عمق لوحة الارتقاء:

أ – 10 مم ب – 1000 مم ج- 100مم

27. لوحة الصلصال تتكون من مادة قوية عرضها:

أ – 120 مم ب – 98 مم ج- 150 مم

28. الحد الأدنى العرض منطقة الهبوط:

أ – 3 متر ب- 4 متر ج- 2 متر

29. لا تقل المسافة بين لوحة الارتقاء و "نهاية منطقة الهبوط من . . .

أ – 7 أمتار ب – 6 أمتار ج- 10 أمتار

30. الطريقة التي يأخذ بها المتنافسون محاولاتهم تكون:

أ – بالقرعة ب – بالعمدية ج- عشوائية

31. إذا وجد أكثر من ثمانية متنافسين يسمح لكل متنافس:

أ – أربع محاولات ب – ثلاث محاولات ج-محاولتين

32. إذا كان عدد المتنافس ثمانية أو أقل فيسمح لكل متنافس:

أ – بست محاولات ب – خمس محاولات ج- أربع محاولات

المحتوى المهاري :

33. الهدف الأساسي من مسابقة الوثب الطويل :

أ – أداء محاولة صحيحة ب– أداء أقصي مسافة ج– شكل الأداء الصحيح

34. يتم الإقتراب فى الوثب الطويل بسرعة :

أ – متوسطة ب– متوسطة ج– عالية

35. تتراوح خطوات الإقتراب حوالي :

أ – 10 خطوات ب– 19: 20 خطوة ج– 30: 40 خطوة

36. يشتمل جري الإقتراب على ..... مراحل :

أ – ثلاث مراحل ب– أربع مراحل ج– خمس مراحل

37. تقدر مرحلة الإقتراب للإرتقاء ب..... خطوات :

أ – 10 ب– 6 ج– 4

38. يجب أن يتجه كل أجزاء الجسم لحظه الإرتقاء .....ليشعر اللاعب بالقوة الدافعة

أ – لأسفل ب– لجهة اليمين ج– لأعلي

39. عند أداء الإرتقاء يجب أن يكون مفصل الفخذ مستعد للتحرك :

أ – للأمام ولأعلي ب– للأمام ولأسفل ج– للخلف ولأعلي

40. عند وصول اللاعب الى الرمال يتم :

أ – ثني الركبة لإمتصاص قوة الإصطدام

ب– مد الركبة

ج– ضم الركبة لإمتصاص قوة الإصطدام

41. الصفة البدنية المطلوبة للإقتراب

أ – التوازن ب– السرعة ج– المرونة

42. الصفة البدنية المطلوبة للإرتقاء

أ – القوة ب– السرعة ج– كلاهما معا

43. الصفة البدنية المطلوبة للطيران

أ – الدقة ب– السرعة ج– الرشاقة

44. الصفة البدنية المطلوبة لهبوط

أ – الدقة ب– السرعة ج– التوازن

45. من طرق الطيران فى الهواء

أ – المشي فى الهواء ب– الجري فى الهواء ج– الثبات فى الهواء

46. بعد الهبوط يجب .....:

أ – ميل الجذع للخلف ب–ميل الجذع للجانب ج– ميل الجذع للأمام

47. ينتج إنخفاض السرعة فى أخر مرحلة فى الإقتراب نتيجة :

أ – ضعف القوة ب– ضعف السرعة ج– ضعف الرشاقة

48. لتزويد سرعة التلميذ فى الاقتراب يجب تحسين

أ – حركة اليد اليمني ب– حركة اليد اليسري ج–حركة اليدين

49. أثناء عملية الإرتقاء يتم الدفع القوى بـ .....لأعلي :

أ – بالرأس ب– بالمقعدة ج–باليدين

50. تعتبر مسابقة الوثب الطويل من مسابقات :

أ – الميدان ب– المضمار ج– كلاهما

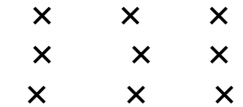
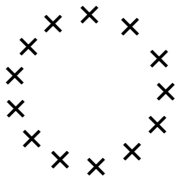
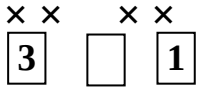
تابع مرفق (14) مفاتيح التصحيح للإختبار المعرفي

م	الإجابة الصحيحة	م	الإجابة الصحيحة	م	الإجابة الصحيحة	م	الإجابة الصحيحة	م	الإجابة الصحيحة
1	أ	11	ج	21	ب	31	ج	41	أ
2	ب	12	ب	22	أ	32	أ	42	أ
3	ب	13	أ	23	ج	33	ب	43	ج
4	ج	14	ب	24	ج	34	أ	44	ج
5	أ	15	ب	25	ج	35	ب	45	أ
6	ج	16	ب	26	أ	36	ج	46	أ
7	أ	17	أ	27	ب	37	ب	47	ب
8	ب	18	ب	28	ج	38	ب	48	ج
9	ب	19	أ	29	ب	39	ب	49	ب
10	أ	20	أ	30	أ	40	ج	50	أ

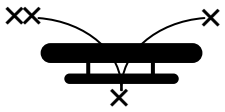
الوحدة التعليمية الأولي مرفق (15)

اليـــوم/ الأسبوع / الأول المهارة المراد تعلمها / الوثب الطويل الاقتراب

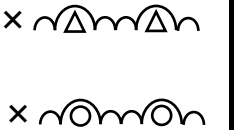
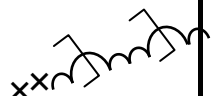
التاريخ / الزمن /

أجزاء الدرس	الزمن	المحتـــــــوي	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات
أعمال أدارية	3 ق	تغيير الملابس ـ الاصطفاف لأداء التحية ـ أخذ الغياب	ـ أن يكتسب الطلاب النظام والقيادة وتنفيذ الأوامر	بدون أدوات	
إحماء عام	7 ق	الجري حول الملعب (وقوف) الجري الملعب حول مع تبادل رفع الركبتين عاليا . (وقوف فتحاً) ثني الجذع أماماً أسفل والضغط (وقوف) الجري حول الملعب مع تبادل دوران الذراعان أماماً وخلفا ـ (وقوف) الحجل المتتابع لأعلي	ـ أن يتعرف الطالب علي أهم الأجزاء العاملة في المهارة ـ أن يشارك الطلاب بإيجابيه أثناء أداء التمرينات ـ اكتساب الطلاب المدونة في أجزاء الجسم	بدون أدوات	
مشاهدة البرمجية	15 ق	عرض مهارة الوثب الطويل BROAD Jumping الاقتراب	ـ أن يتعرف الطالب علي طريقة الأداء الصحيحة للاقتراب ـ أن يتذكر الطالب ما شاهدة من معارف ومعلومات. ـ أن يستطيع الطالب ما تنفيذ ما شاهده في البرمجية من خلال جهاز الكمبيوتر في الملعب ـ تنوع الخبرات التكنولوجية لدي الطالب	ـ جهاز كمبيوتر ـ شاشة ملونة ـ أسطوانة ـــــ ســـــمعات خارجية ـ لوحة مفاتيح	
اعداد بدنى خاص	7 ق	عدد 30 م بدء عالي (وقوف) الجري للأمام بخطوات واسعة بدفع الأرض (وقوف) الجري لهدف ثابت علي بعد 10 متر ذهاباً وأباباً عدو 30 م مع مقاومة مع زميل	ـ أن يكتسب الطالب القيادة والتبعية . ـ أن يكتسب المعرفة بأهمية الإحماء الجيد. ـ اكتساب الطالب السرعة الأزمة للاقتراب . ـ لتنمية السرعة لدي الطالب.	بدون أدوات	

تابع الوحدة التعليمية الأولي تابع مرفق (15)
الوثب الطويل (الاقتراب)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات
التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المنخفض: التمرين الأول ـ وقوف) الجري في المكان مع رفع الركبتين عالياً ـ عدد 20 ـ 30 متر تدرج سرعة وتكرار 6 ـ 8 مرات	ـ إكتساب الطالب السرعة اللازمة لعملية الأقتراب. ـ تنمية عنصر السرعة	بدون أدوات	× × × × × × × × ×
		التمرين الثاني ـ عدد 50م بدء عالي ـ عدد 70 م بدء عالي ـ الجري للأمام بخطوات واسعة بدفع الأرض	ـ أن يتعرف الطالب علي النقاط الأساسية لتعليم المهارة ـ أن يكتسب مهارة الاقتراب ـ تنمية السرعة لدي الطلاب	بدون أدوات	× × × × × ×
		التمرين الثالث (وقوف) تبادل الصعود علي جانبي المقعد مع التقدم للأمام . (وقوف) العدد 30 م لضبط سرعة الاقتراب علي لوحة الارتقاء (وقوف) عدو 20 متر لتطوير تكنيك الاقتراب 20 م	ـ الانتباه لأجزاء المهارة. ـ ان يكتسب مهارة الأقتراب ـ التعرف علي أهمية المهارة	مقعد سويدي	

تابع الوحدة التعليمية الأولي تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الاقتراب)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات
تابع التطبيق العملي للبرنامج	55 ق	المستوي المتوسط: التمرين الأول ـ (وقوف ـ أمام كرات طبية) الجري مع عمل اتساع الخطوات بين الكرات تدريجياً. ـ (وقوف ـ أمام أقماع) الجري مع التعدية من فوق الأقماع	ـ أن يتعرف الطلاب علي معلومات للأقتراب الصحيح ـ ان يستطيع الطلاب تنفيذ المعلومات الموجهة لهم ـ أن يشعر الطلاب بالسعادة والتشويق	كـرات طبيـة أقماع	
		التمرين الثاني ـ نفس التمرين السابق مع استبدال الكرات الطبية بحواجز منخفضة مع زيادة المسافة بين الحواجز (وفوق) الجري للأمام بخطوات واسعة.	ـ اكتساب الطلاب عنصر السرعة المطلوب في الاقتراب ـ مشاركة الطلاب بإيجابية.	حواجز	
		التمرين الثالث يقف الطلاب علي طريق الاقتراب الخاص بالوثب وعمل الاقتراب من مسافة 20 متر حتى يتدرج إلى المسافة القانونية مع التدرج في السرعة	ـ اكتساب الطلاب معلومات عن الاقتراب في الوثب الطويل ـ ان يتعرف الطلاب علي الخطوات التعليمية للمهارة	بدون أدوات	

تابع الوحدة التعليمية الأولي تابع مرفق(15)

الوثب الطويل (الاقتراب)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

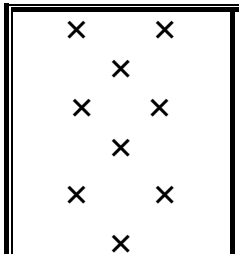
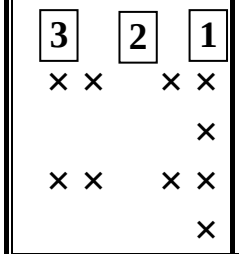
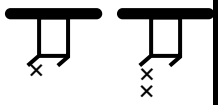
تابع التطبيق العملي للبرنامج	55 ق	المستوي المرتفع: التمرين الأول تمرينات سرعة متدرجة 30 - 40 م شدة متوسطة تمرينات 100 م ، 150م شدة متوسطة تكرار 6 - 8 مرات	ـ اكتساب الطلاب السرعة المطلوبة ـ التعاون مع الزملاء ـ الشعور بالسرور والسعادة	بدون أدوات	× × × × × ×
		التمرين الثاني الجري من العلامة المحددة وحتى لوحة الارتقاء تغير العلامة الموضوعة علي الاقتراب حسب تحسن المستوي	ـ اكتساب الطلاب المهارات التي يجب أن تتوافر في الاقتراب ـ معرفة الطلاب وضع العلامات الخاصة بهم	خطوط مرسومة علي الأرض	
		التمرين الثالث أداء الطلاب طريق الاقتراب كاملا بأقصى سرعة مع ضبط الثلاث خطوات الأخيرة لعملية الارتقاء ـ أداء الاقتراب بسرعات متدرجة مع اتساع خطوات الجري	ـ القدرة علي التركز اثناء الأداء ـ الشعور بقيمة الأداء الحركي ـ ان يكتسب الطلاب القدرة علي الأداء الأمثل للمهارة	بدون أدوات	×××
الختام	3 ق	ـ (وقوف) المشي أماماً مع مرجحة الذراعين جانباً (وقوف) المشي أماماً مع مرجحة الذراعين جانباً عالياً ـ أداء التحية والانصراف	ـ اكتساب الطلاب الشعور بالاسترخاء والراحة اكتساب الطلاب القدرة علي النظام	بدون أدوات	

الوحدة الثانية الوثب الطويل (الارتقاء) تابع مرفق(15)

الأسبوع/ الثاني التاريخ /

اليـــوم / الزمن / 90 دقيقة

أجزاء الدرس	الزمن	المحتـــــوي	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

أعمال أدارية	3 ق	تغيير الملابس ـ الاصطفاف لأداء التحية ـ أخذ الغياب	ـ أن يعتاد الطالب علي النظام والقيادة ـ أن يعتاد الطلاب علي تنفيذ التعليمات والتوجيهات	بدون أدوات	
إحماء عام	7 ق	ـ الجري حول الملعب (وقوف) الجري حول الملعب مع تبادل رفع الركبتين عاليا . (وقوف) الوثب بالقدمين في المكان مع تغيير الاتجاه (الجري المتنوع) رفع الركبتين عالياً ـ لمس العقبين للمقعدة ـ قذف القدمين أماماً ـ الدفع بالقدمين معاً للأمام	ـ أن يكتسب الطالب القدرة علي الوثب. ـ أن يكتسب الطالب سرعة الاستجابة ـ أن يكتسب الطالب المرونة.	بدون أدوات	
مشاهدة البرمجية	15 ق	عرض مهارة الوثب الطويل (الارتقاء)	ـ أن يتعرف الطالب علي طريقة الأداء الصحيحة للارتقاء ـ أن يكتسب الطالب التعرف علي الأداء بأكثر من وسيلة ـ ان يشعر الطالب بالراحة النفسية في التعلم	جهاز كمبيوتر لوحة مفاتيح ـ شاشة ملونة - سمعات خارجية ـ أسطوانات	
إحماء خاص	7 ق	الوثب عالياً في المكان مع ملامسة الركتين للصدر (ويكرر التمرين 10 مرات ثم 9 مرات ثم 8 مرات وحتى مرة واحدة وضع حاجز علي بعد 20 متر ثم الوثب لتعدية الحاجز.	ـ اكتساب الطالب القدرة علي تحديد قدم الارتقاء المناسبة ـ المشاركة الإيجابية للطالب.	حواجز	

تابع الوحدة التعليمية الثانية تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الارتقاء)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المنخفض: التمرين الأول ـ الارتقاء علي صناديق مختلفة الارتفاعات. ـ من وضع الجلوس علي صندوق ، ضرب الكرة الطبية بالقدمين ـ استخدام المقعد السويدي في الارتقاء من خلال الاقتراب خمس خطواط	ـ اكتساب الطالب القدرة علي والوثب ـ إن يمار س الطالب بعض التمرينات لتهيئ الجسم لأداء المهارة.	صندوق كـــــرات طبيــة مقعـد سويدي	
		التمرين الثاني ـ وقوف أمام صندوق مقسم الوثب لأعلي والارتكاز علي الصندوق ـ ووقوف قرفصاء الوثب لأعلي. ـ الوثب العمود من الثبات	ـ اكتساب الطالب القدرة علي الارتقاء ـ اكتساب الطالب معلومات ومعارف عن الأجزاء الهامة في المهارة.	صندوق	
		التمرين الثالث ـ يقوم الطالب بالاقتراب واستخدام مقعد سويدي للارتقاء ـ الاقتراب مسافة 20 م والارتقاء لتحديد قدم الارتقاء ـ الاقتراب الكامل بانسيابية والارتقاء.	ـ المشاركة الإيجابية أثناء اداء التمرينات ـ اكتساب الأداء الأمثل للمهارة	مقعـــــــد سويدي	

تابع الوحدة التعليمية الثانية تابع مرفق(15)

الوثب الطويل (الارتقاء)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المتوسط: التمرين الأول ـ الاقتراب من مسافة 20م والارتقاء لتحديد ومعرفة قدم الارتقاء. ـ الاقتراب من 7 ـ 10 خطوات ثم الارتقاء لمساعدة سلم قفز	ـ القدرة علي التحكم في الأداء ـ الشعور بالثقة ـ ان يكتسب الطالب الأداء الجيد للمهارة	سلم قفز	
		التمرين الثاني ـ وقوف الحجل لأعلي بالتبادل علي القدمين ـ الحجل المتتابع للأعلى . ـ الجري ثم الارتقاء بواسطة سلم القفز .	ـ اكتساب الطالب دقة أداء المهارة. ـ اكتساب معلومات ومعارف عن المهارة	سلم قفز	
		التمرين الثالث نفس التمرين السابقة مع محاولة لمس الحبل المطاطي باليدين والمثبت علي جهاز الوثب الوثب العالى ـ الاقتراب كاملا مع الارتقاء من لوحة الارتقاء بشكل انسيابي.	ـ اكتساب الطالب أفضل طرق وأفضلها لأداء المهارة ـ الدقة في الأداء	سلم قفز حبل مطاط	

تابع الوحدة التعليمية الثانية تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الارتقاء)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات
التطبيق العملي	55 ق	المستوي المرتفع: التمرين الأول	ـ الانتباه لأجزاء المهارة ـ اكتساب الطالب مهارة الارتقاء.	حبل مطاط مقعد	

للبرمجة في المعلب		ـ الاقتراب 7 ـ 9 خطوات والارتقاء للمس الحبل المطاطي باستخدام سلم القفز	ـ اكتساب الوضع الصحيح للجسم أثناء الأداء	سويدي	
		التمرين الثاني ـ أداء الارتقاء من 5 خطوات مع زيادة المسافة مع التقدم في المستوي ـ أداء الاقتراب كاملا مع الارتقاء	ـ التعرف علي الخطوات التعليمية للمهارة ـ التعرف علي أهمية الارتقاء.	بدون أدوات	
		التمرين الثالث ـ الجري من العلامة المحددة وحتى لوحة الارتقاء ثم الارتقاء. ـ تقديم أو تأخير العلامة حسب مكان الارتقاء علي اللوحة. ـ التأكد من وضع القدم من الناحية القانونية علي لوحة الارتقاء.	ـ التعرف علي النقاط الأساسية للمهارة ـ الدقة في الأداء	علامات	
الختام	3 ق	تمرينات استرخاء ـ وتهدئة الجسم ـ أداء تحية الانصراف ـ الانصراف	ـ أن يعتاد الطالب علي أداء تمرينات التهدئة للدرس ـ الشعور بالاسترخاء ـ اكتساب النظام والاحترام	بدون أدوات	

الوحدة الثالثة تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الطيران)

الأسبوع/ الثالث
اليـــوم /

التاريخ /
الزمن / 90 دقيقة

أجزاء الدرس	الزمن	محتـــوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات
الأعمال أدارية	3 ق	تغيير الملابس ـ الاصطفاف لأداء التحية ـ أخذ الغياب	ـ أن يكتسب الطالب النظام ـ ان يكتسب الطالب الأنطباط ـ أن يكتسب الطالب حب العمل الجماعي	بدون أدوات	× × × × × × × × ×

إحماء عام	7 ق	ـ الجري حول الملعب (وقوف زراعان في الوسط) الوثب للأمام والخلف ـ (وقوف) الوثب عاليا وعمل دورة في الهواء ـ (وقوف) الوثب من فوق ظهر الزميل ـ (وقوف) الحجل المتتابع لأعلي	ـ أن يكتسب الطالب الرشاقة ـ ان يكتسب الطالب قوة عضلات الرجلين ـ معرفة اهمية الأحماء العام	بدون أدوات	
مشاهدة البرمجية	15 ق	عرض مهارة الوثب الطويل (الطيران)	ـ اكتساب الطالب معلومات ومعارف عن المهارة ـ ربط المهارة بما قبلها وما بعدها ـ ان يكتسب الأداء الأمثل للمهارة.	ـ جهاز كمبيوتر ـ لوحة مفاتيح ـ شاشة ملونة ـ سماعات خارجية ـ أسطوانات	1 2 3 ×
إحماء خاص	7 ق	(أنبطاح مائل) وقوف الجري أماماً. (وقوف مسك كل من طرافي الحبل بيد) الوثب عاليا لتخطي الحبل بالقدمين خلال دورانه أعلي الرأس) (وقوف أمام ثلاث من أجهزة الجمباز المتدرجة الارتفاعات) الوثب فتحا لتخطي كل جهاز علي التوالي	ـ أن يكتسب الطالب مرونة مفصل الفخذ ـ ان يكتسب مرونة الحوض ـ ان يكتسب القدرة علي التوافق	حبل صناديق متدرجة	

تابع الوحدة التعليمية الثالثة تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الطيران)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات
التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المنخفض: التمرين الأول ـ خطوات طويلة مع دفع بالقدمين بالتبادل ومرجحة الركبة عاليا مع إطالة فترة الطيران كلما أمكن.	ـ إطالة فترة الطيران كلما أمكن. ـ إكتساب الطالب معلومات عن الطيران. ـ الشعور بالسرور والتركيز .	بدون أدوات	
		التمرين الثاني ـ الاقتراب من مسافة 20م والارتقاء والهبوط في حفرة الرمل يؤدي التمرين أكثر من مرة. ـ الاقتراب من 5 ـ 7 خطوات ثم الارتقاء بمساعدة السلم مع مرجحة الرجل الحرة حتى وصول الفخذ إلى وضع أفقي مع أخذ خطوة كبيرة. ـ وقوف بين زميلين ووضع اليدين علي كفهما والارتقاء بينهم مع عمل المشي في الهواء.	ـ إن يتمكن من ربط حركات الذراعيين بإداء المهارة ـ التعرف علي الجوانب الهامة للمهارة ـ معرفة الأداء الأمثل للمهارة.	سلم فقز	
		التمرين الثالث ـ الاقتراب 7 ـ 9 خطوات الارتقاء لمحاولة لمس الحبل المطاطي باليدين ـ الاقتراب من 7 ـ 9 خطوات والارتقاء بمساعدة سلم القفز والطيران .	ـ اكتساب الطالب مرحلة الطيران. ـ ربط إجزاء المهارة بعضها بعض ـ أن يكتسب الطالب القدرة علي التوافق	حبل مطاطي سلم قفز	

تابع الوحدة التعليمية الثالثة تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الطيران)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المتوسط: التمرين الأول ـ الوثب من أماكن مرتفعة والطيران بطريقة المشي في الهواء . ـ من وضع التعلق علي الحلق أو ((عقلة)) عمل خطوات في الهواء	ـ أن يعرف الطالب كيف يستثمر الجهد المبذول أثناء الأداء. ـ أن يطبق الطالب ما تعلمه عند أداء المهارة ـ التقييم للأداء باستمرار	عقلة	
		التمرين الثاني ـ (وقوف) الوثب لأعلي وتبادل حركة الرجلين في الهواء المشي في الهواء. ـ الاقتراب والارتقاء مع القفز والطيران بطريقة الخطوة ـ نفس التمرين السابق مع استخدام سلم القفز والهبوط في الحفرة مع مد رجل الارتقاء لتصبح أماماً والرجل الحرة خلفا.	ـ التعرف علي أفضل طرق التدريس المناسبة . ـ اكتساب عملية المشي في الهواء الصحيحة ـ معرفة الأداء الأمثل وتطبيقه.	سلم فقز	
		التمرين الثالث ـ نفس التمرين السابق مع الهبوط وسحب الرجل الحرة بجانب رجل الارتقاء خطوتان ونصف . ـ نفس التمرين السابق مع استخدام جهاز الوثب العالي المثبت علي جانبي لوحة الارتقاء ومحاولة لمس الحبل المطاطي باليدين كلما أمكن .	ـ معرفة الخطوات التعليمية للمهارة ـ اكتساب الطالب الربط بين أجزاء الجسم عند أداء المهارة ـ الشعور بالسرور والتركيز عند الأداء	قائمان الوثب العالي وحبل مطاط	

تابع الوحدة التعليمية الثالثة تابع مرفق(15)

الوثب الطويل (الطيران)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة في المعلب	55 ق	المستوي المرتفع: التمرين الأول ـ الوثب الطويل من الثبات ـ الوثب الطويل من ثلاث خطوات. ـ الوقوف فوق صندوق مقسم ثم الطيران وعمل حركة الذراعين الدائرية وحتى أعلي مستوي النظر مع اتجاه الكوعين للخارج.	ـ أن يستطيع الطالب تنفيذ التعليمات الموجه إليه. ـ أن يستطيع الطالب أداء حركة المشي للذراعين ـ تنمية السمات الشخصية الحميدة.	صـــــندوق مقسم	
		التمرين الثاني ـ من وضع الوقوف علي الصندوق المقسم أداء الطيران مع توافق حركات الذراعين مع حركات الرجلين. ـ نفس التمرين السابق ولكن من الاقتراب باستخدام سلم قفز.	ـ التعرف علي الأجزاء العاملة في أداء المهارة. ـ أن يشعر الطالب بالسعادة والتشويق أثناء الأداء. ـ التحكم في اتجاه مسار الجسم	صـــــندوق مقسم	
		التمرين الثالث ـ الاقتراب من 6: 10 خطوات ثم الارتقاء علي سلم القفز أو صندوق مقسم وعمل الطيران وأداء حركات المشي في الهواء بالنسبة لليدين والقدمين. ـ نفس التمرين السابقة بدون أدوات الاقتراب كاملا.	ـ أن يستطيع الطالب استغلال الإمكانات المتاحة. ـ اكتساب الأداء الأمثل للمهارة. ـ أن يشعر الطالب بحب العمل	سلم قفز	
الختام	3 ق	تمرينات استرخاء ـ وتهدئة الجسم ـ أداء تحية الانصراف ـ الانصراف	ـ عودة الجسم إلى حالته الطبيعية وشعور الطالب بالسعادة والرضا.		

الوحدة الرابعة تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الهبوط)

اليـــوم /
التاريخ /

الأسبوع /
الزمـــن /

أجزاء الدرس	الزمن	محتـــوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات
الأعمـــال	3 ق	تغيير الملابس ـ الاصطفاف لأداء التحية ـ أخذ الغياب	ـ أن يكتسب الطالب النظام	بدون أدوات	× × ×

أدارية		ـ أن يكتسب الطالب الأنطباط ـ أن يكتسب الطالب حب العمل الجماعي			× × × × × ×
إحماء عام	7 ق	ـ الجري حول الملعب ـ (وقوف) العدو 30 م بأقصي سرعة ـ (وقوف) الوثب العمودي من الثبات. ـ (وقوف) الحجل المتتابع لأعلي. ـ انبطاح مائل) تبادل قذف القدمين أماماً وخلفا ـ (وقوف ـ أمام أقماع) الجري مع التغذية فوق الأقماع.	ـ أن يمارس الطالب التمرينات لتهيئ بدنياً لأداء المهارة ـ أن يشارك الطالب بإيجابية أثناء أداء التمرينات المختلفة . ـ اكتساب الطالب عنصر القوة في العضلات العاملة.	أقماع	
مشاهدة البرمجية	15 ق	عرض مهارة الوثب الطويل (الهبوط)	ـ أن تتنوع الخبرات التكنولوجية لدي الطالب. ـ أن يستطيع الطالب تنفيذ ما شاهده في البرمجية من خلال جهاز الكمبيوتر ـ معرفة الأداء الأمثل للمهارة	ـ جهاز كمبيوتر ـ لوحة مفاتيح ـ شاشة ملونة ـ سماعات خارجية ـ أسطوانات	1 2 3 ×
إحماء خاص	7 ق	(وقوف ـ أمام صندوق مقسم) الوثب لأعلي بالإرتكاز علي الصندوق ثم الطيران والهبوط (وقوف) الوثب الطويل من الثبات (وقوف قرفصاء) الوصول لوضع التقوس.	ـ معرفة أهم العضلات العاملة اثناء اداء المهارة ـ اكتساب الطالب المرونة ـ توافر عوامل الأمن والسلامة	صندوق مقسم	

تابع الوحدة التعليمية الرابعة تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الهبوط)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المنخفض: التمرين الأول ـ الاقتراب من مسافة 20م والارتقاء والهبوط في حفرة الرمل . ـ الاقتراب من 5 ـ 7 خطوات ثم الارتقاء بمساعدة سلم قفز أو مقعد سويدي والهبوط في حفرة الرمل .	ـ أن يعرف الطالب معلومات عن الهبوط أثناء أداء مهارة الوثب الطويل. ـ أن يستطيع الطالب تنفيذ التعليمات الموجه إليهم.	مقعد سويدي سلم قفز	
		التمرين الثاني ـ يقف الطلاب أمام المقعد السويدي ثم يوثب اللاعب في حفرة الرمل. ـ نفس التمرين ولكن الاقتراب من مسافات مختلفة.	ـ ان يشعر الطالب بالسعادة والتشويق أثناء الأداء ـ التعرف علي الخطوات التعليمية لمهارة الوثب الطويل ـ تنمية السمات الشخصية الحميدة.	مقعد سويدي	
		التمرين الثالث ـ الاقتراب الكامل ثم الاستعداد للهبوط بحيث تكون الرجل الحرة أماماً والارتقاء خلفاً مع المبالغة في المسافة بينهما ثم تسحب رجل الارتقاء والهبوط بالرجلين معاً.	ـ أن يعرف الطالب كيفية شرح مهارة الهبوط ـ التعرف علي بعض الأدوات المساعدة ـ ان يتعاون الطلاب مع بعض عند أداء المهارة	بدون أدوات	

تابع الوحدة التعليمية الرابعة تابع مرفق(15)
الوثب الطويل (الهبوط)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب		المستوي المتوسط : التمرين الأول ـ الاقتراب والارتقاء وعندما تلامس القدمين للرمل ثني الركبتين وتزاح المقعدة للأمام مع ميل الجذع للأمام. ـ نفس التمرين مع زيادة الاقتراب تدريجياً مع تقدم المستوي.	ـ أن يفهم الطالب ويكتسب بإيجاز الخطوات التعليمية الخاصة بأداء مهارة الهبوط. ـ أن يتعرف الطالب علي أهمية المهارة.	بدون أدوات	
		التمرين الثاني ـ الاقتراب 9 – 13 خطوة كلما تقدم المستوي مع استخدام سلم القفز والطيران تحت نفس الظروف واللوائح السابقة.	ـ اكتساب الطلاب مهارة الوثب الطويل وخاصة الهبوط. ـ الانتباه لأجزاء المهارة ـ اكتساب الخطوات التعليمية	سلم قفز	
		التمرين الثالث ـ (وقوف) أمام حفرة الوثب علي بعده خطوات من لوحة الارتقاء الاقتراب والوثب داخل الحفرة. ـ (وقوف) أماماً حفرة الوثب الطويل علي بعد الاقتراب الكامل من لوحة الارتقاء الاقتراب والوثب داخل الحفرة	ـ التعرف علي النقاط الأساسية للمهارة الوثب الطويل . ـ اكتساب الهبوط الصحيح للمهارة.	بدون أدوات	

تابع الوحدة التعليمية الرابعة تابع مرفق(15)

الوثب الطويل (الهبوط)

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة في المعلب		المستوي المرتفع: التمرين الأول ـ الاقتراب 7 – 9 خطوات والارتقاء لمحاولة لمس الحبل المطاطي باليدين والمثبت علي نهايتي جهاز الوثب مع الهبوط ثم سحب رجل الهبوط بالرجلين معاً.	ـ القدرة علي ربط أجزاء المهارة بعضها لبعض ـ الأداء الحر الانسيابي ـ نمو الإحساس الصحيح للأداء.	حبل مطاطي قائمان	
		التمرين الثاني ـ نفس التمرين السابق مع زيادة مسافة الاقتراب كلما زاد المستوي تكرار التمرين 6 : 8 مرات	ـ القدرة علي التدرج في الأداء الصحيح للمهارة ـ اكتساب الطلاب الخطوات التعليمية الخاصة بإداء المهارة.	حبل مطاطي قاتمان	
		التمرين الثالث نفس التمرين السابق مع الاقتراب الكامل والارتقاء من علي لوحة الارتقاء دون استخدام أي ادوات تكرار التمرين من 6 : 8 مرات	ـ القدرة علي الأداء الصحيح مع زيادة الصعوبة ـ القدرة علي التحكم في الأداء ـ الشعور بالسعادة	حبل مطاطي قائمان	
الختام		تمرينات استرخاء وتهدئة الجسم	ـ عودة الجسم إلى حالته الطبيعية وشعور الطلاب بالسعادة والرضا	بدون أدوات	

الوحدة التعليمية الخامسة تابع مرفق(15)
مهارة الوثب الطويل

اليـــوم/
التاريخ /

الأسبوع /
الزمـــن /

أجزاء الدرس	الزمن	المحتـــــــوي	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

أعمال أدارية	3 ق	تغيير الملابس ـ الاصطفاف لأداء التحية ـ أخذ الغياب	ـ أن يكتسب الطالب النظام ـ أن يكتسب الطالب الأنضباط ـ أن يكتسب الطالب حب العمل الجماعي	بدون أدوات	× × × × × × × × ×
إحماء عام	7 ق	ـ الجري حول الملعب (وقوف زراعان في الوسط) الوثب للأمام والخلف ـ (وقوف) الوثب عالياً وعمل دورة في الهواء. ـ (وقوف) الوثب من فوق ظهر الزميل. ـ (وقوف) الحجل المتتابع لأعلي.	ـ أن يكتسب الطالب الرشاقة ـ ان يكتسب الطالب قوة عضلات الرجلين ـ معرفة أهمية الأحماء العام	بدون أدوات	
مشاهدة البرمجية	15 ق	عرض مهارة الوثب الطويل	ـ معرفة الخطوات التعليمية للمهارة ـ اكتساب الأداء الأمثل عند تأدية المهارة ـ اكتساب معلومات ومعارف عن المهارة	ـ جهاز كمبيوتر ـ شاشة ملونة ـ أسطوانة ـ سمعات خارجية ـ لوحة مفاتيح	1 2 × × × × × × × × × × × × × × × ×
إحماء خاص	7 ق	(أنبطاح مائل) تبادل قذف القدمين أماماً وخلفا ـ (وقوف) الوثب لأعلي لمحاولة لمس الفخذين الصدر ـ (وقوف) الوثب أعلي الحواجز ـ (وقوف) الوثب من فوق ظهر الزميل ـ (وقوف) الحجل المتتابع للأمام وأعلي	ـ تهيئة الجسم لأداء المهارة ـ معرفة أجزاء الجسم العاملة في المهارة ـ اكتساب الطلاب القدرة علي الطاعة	حواجز	

تابع الوحدة التعليمية الخامسة تابع مرفق(15)
الوثب الطويل

أجزاء	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات	التشكيلات

الدرس				والأجهزة	
التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المنخفض: التمرين الأول ـ تمرينات سرعة متدرجه 30 ـ 40م شدة متوسطة 6 ـ 8 مرات ـ تمرينات سرعة 100م، 150 م شدة متوسطة 3 ـ 8 مرات. ـ من وضع الجلوس علي الصندوق، حرب كرة طبية بالقدم	ـ اكتساب الطلاب عنصر السرعة اللازم للاقتراب ـ اكتساب الطلاب عنصر القوة ـ اكتساب الطلاب المشاركة الإيجابية	كرات طبية صـــــندوق مقسم	
		التمرين الثاني ـ الجري علي كرات طبية، العمل علي اتساع الخطوات تدريجيا ـ نفس التمرين السابق مع استبدال الكرات الطبية بحواجز منخفضة مع زيادة السرعة تدريجياً ـ نفس التمرين السابق مع أخذ خطوة واحدة بين الحواجز، نق المسافة.	ـ ان يعرف الطالب الخطوات التعليمية للمهارة ـ تنمية السمات الحميدة لدي الطلاب ـ اكتساب الطلاب اتساع الخطوة أثناء الجري	كرات طبية حواجز	
		التمرين الثالث ـ الاقتراب من 5 ـ 7 خطوات ثم الارتقاء بمساعدة صندوق مقسم بارتفاع 10- 20 سم ويذداد هذا الارتفاع بتقدم المستوي والهبوط في حفرة الرمل	ـ معرفة الأداء الأمثل لأداء المهارة ـ تنفيذ التعليمات الموجه إليهم من المعلم ـ أن يعرف الطالب ويحديد أجزاء الجسم العاملة في المهارة	صـــــندوق مقسم	

تابع الوحدة التعليمية الخامسة تابع مرفق(15)

الوثب الطويل

أجزاء	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات	التشكيلات

الدرس				والأجهزة	
التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب		المستوي المتوسط : التمرين الأول - عدو 20 - 30 م لدرج سرعة وتكرار 6 - 8 مرات - الوثب عالياً في المكان مع ملامسة الركبتين للصدر، يكرر التمرين 10 مرات ثم 9 مرات ثم 8 مرات وحتى مرة واحدة.	- أن يكسب الطالب العناصر اللازمة عند أداء المهارة - أن يشعر بالسعادة أثناء الأداء - ان يعرف الأداء الصحيح للمهارة	بدون أدوات	
		التمرين الثاني ـ الاقتراب من مسافة 20 م والارتقاء والهبوط في حفرة الرمل لتحديد ومعرفة قدم الارتقاء، يؤدي التمرين أكثر من مرة حتى يستدل علي قدم الارتقاء.	- أن يعرف النواحي الفنية وطرق التعليم المناسبة - ان يكتسب كيفية التعامل مع الحاسب الآلي - الشعور بالسرور والتركيز عند الأداء	مقعد سويدي سلم قفز	
		التمرين الثالث - الاقتراب 7 - 5 خطوات ثم الارتقاء والهبوط بدون أي أدوات ـ التدرج في الاقتراب حتى الاقتراب الكامل ثم الارتقاء والهبوط في الرمل	- ان يتمكن الطالب الأداء بدون أي ادوات مساعدة . - ان يكتسب الطالب القدرة علي الأداء الصحيح للمهارة في شكلها النهائي	بدون أدوات	

تابع الوحدة التعليمية الخامسة تابع مرفق(15)

الوثب الطويل (الهبوط)

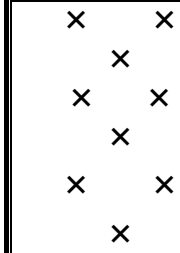
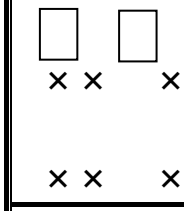
أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة في المعلب	55 ق	المستوي المرتفع: التمرين الأول ـ خطوات طويلة مع الرفع بالقدمين بالتبادل ومرجحة الركبتين عاليا، إطالة فترة الطيران ما أمكن. ـ ثلاث حجلات يمني، ثم ثلاث حجلات يسري لمسافة 30 متر يكرر التمرين 3 ـ 4 مرات ، تزداد شدة التمرين إلى خمس حجلات	ـ اكتساب الطالب عنصر القوة ـ ان يكتسب الطالب القدرة علي التحكم في الأداء ـ معرفة الخطوات التعليمية للمهارة	بدون أدوات	
		التمرين الثاني ـ الأقتراب 7 – 9 خطوات والأرتقاء بمساعدة مسلم قفز، الطيران بطريقة الخطوة والهبوط في الرمل. ـ نفس التمرين السابق مع محاولة لمس الحبل المطاطي باليدين والمثبت علي نهايتي جهاز الوثب من أعلي.	ـ الثبات والتركيز أثناء الأداء ـ القدرة علي التدرج في الأداء للمهارة ـ ان يشعر الطالب بحب العمل واحترامه.	سلم القفز قائمين وحبل مطاطي	
		التمرين الثالث ـ الأقتراب والأرتقاء مع الطيران بطريقة المشي في الهواء يستخدم "سلم القفز" ..... قياس المستوي ـ الأقتراب والأرتقاء والطيران بطريقة "المشي في الهواء تحت الظروف العادية للسباقة ..... قياس المستوي.	ـ أن يكسب الطالب القدرة علي الأداء الصحيح للمهارة مع زيادة الصعوبة في الأداء ـ أن ينمو لدي الطالب الأحساس بالإداء الصحيح للمهارة	سلم القفز	
الختام		تمرينات استرخاء وتهدئة الجسم	ـ عودة الجسم إلى حالته الطبيعية وشعور الطلاب بالسعادة والرضا		

الوحدة التعليمية السادسة تابع مرفق(15)
مهارة الوثب الطويل

اليـــوم/ الأسبوع /
التاريخ / الزمـــن /

أجزاء	الزمن	المحتـــــــوي	الأهداف السلوكية	الأدوات	التشكيلات

الدرس				والأجهزة	
أعمال أدارية	3 ق	تغيير الملابس ـ الاصطفاف لأداء التحية ـ أخذ الغياب	ـ أن يكتسب الطالب النظام ـ أن يكتسب الطالب القدرة علي إطاعة الأوامر	بدون أدوات	
إحماء عام	7 ق	ـ جري متدرج السرعة ـ جري في الاتجاهات (أماماً ـ خلفاً ـ جانباً) ـ الجري مع قذف المشطين أماماً ـ الجري الزجزاجي بين التلاميذ بعضهم بعض ـ الجري الاتدادي مسافة 30 متر	ـ اكتساب الطلاب اللياقة البدنية ـ اكتساب الطلاب أهمية الأحماء العام ـ اكتساب روح التعاون والحب بين الطلاب	بدون أدوات	
مشاهدة البرمجية	15 ق	عرض مهارة الوثب الطويل	ـ اكتساب الخطوات التعليمية للمهارة ـ معرفة الأداء الصحيح للمهارة ـ ان يعرف الطالب التدرج بالمهارة من السهل إلى الصعب	ـ جهاز كمبيوتر ـ شاشة ملونة ـ أسطوانة ـ سمعات خارجية ـ لوحة مفاتيح	
إحماء خاص	7 ق	(وقوف) الجري الآرتدادي مسافة 20 متر ـ (وقوف) الوثب للأمام والخلف ـ (وقوف) الوثب عاليا مع ملامسة الركبتين الصدر ـ (وقوف) الوثب العمودي من الثبات ـ (وقوف) الجدي للأمام بخطوات واسعة بدفع الأرض	ـ أن يعرف الطالب معلومات عن العضلات العاملة في منطقة الجذع ـ أن يشعر الطالب بالسعادة عند أداء التمرينات	بدون أدوات	

تابع الوحدة التعليمية السادسة تابع مرفق(15)

الوثب الطويل

أجزاء	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات	التشكيلات

الدرس			والأجهزة	
التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المنخفض: التمرين الأول ـ حجلات بأستخدام الصناديق والمراتب ـ الوثب العميق من أماكن مرتفعة (صناديق) ـ (وقوف ـ عند مؤخرة مقعد سويدي) تبادل الصعود الجانبي للمقعد مع التقدم للأمام	ـ أن يكتسب الطالب القدرة علي الأداء للوثب الطويل ـ أن يتفهم الطالب المعارف والمعلومات التي شاهدها في البرمجية المتعلقة لمهارة الوثب الطويل		
		التمرين الثاني ـ الوثب بعد مرحلة الاقتراب في حفرة منخفضة ـ الوثب بعد مرحلة إقتراب من علي سلم متحرك ـ الوثب بعد مرحلة إقتراب من فوق مقعد سويدي أو صندوق قفز يكرر كل تمرين من 6 : 8 مرات	ـ معرفة الخطوات التعليمية للمهارة ـ الشعور بالسعادة للطالب علي بذلك أقصي جهد ـ أن يتقن الطالب المهارة		
		التمرين الثالث ـ الأرتقاء بعد 5 خطوات للنزول علي القدمين معاً بعد اتمام حركة الخطوتين في الهواء ـ زيادة مسافة الآقتراب وتحسين الهبوط ـ الوثب في الحفرة العادية.	ـ أن يكتسب الطالب مهارة الوثب الطويل ـ التعرف علي وضع الجسم الصحيح اثناء الأداء ـ الانتباه لأجزاء المهارة		

تابع الوحدة التعليمية السادسة تابع مرفق(15)
الوثب الطويل

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات
التطبيق العملي للبرمجة التعليمية في الملعب	55 ق	المستوي المتوسط : التمرين الأول - الآرتقاء علي صناديق مختلفة الارتفاعات - خطوات طويلة مع الدفع بالقدمين بالتبادل ومرجحة الركبة عالياً، إطالة فترة الطيران ما أمكن.	- أن يشارك الطالب بإجابته ويتخلي عن السلبية أثناء أداء المهارة - ان يعرف الطالب وتجديد أجزاء الجسم العاملة أثناء أداء المهارة - التعاون بين الطلاب		
		التمرين الثاني - الجري من 4 : 6 خطوات بعهدها الهبوط في منحدر بسيط والتأكد من عملية رفع الفخذ للأمام. - عدد مسافة من 4 : 8 خطوات ثم اختيار حاجز بين المسافة بينهم من 8 : 9 سم مع التكرار 6: 8 مرات. - الوقوف علي صندوق مقسم والوثب وعمل المشي في الهواء.	- اكتساب الطالب مرحلة المشي من الهواء - اكتساب الطالب معلومات ومعارف عن المهارة - ان يعرف الطالب ويجديد افضل طرق التدريس المناسبة لتعلم مهارة الوثب الطويل.		
		التمرين الثالث - الأقتراب الكامل والارتقاء والطيران والهبوط في حفرة الوثب التكرار من 6 : 8 مرات	- معرفة الخطوات التعليمية لمهارة الوثب الطويل - اكتساب الطالب الأداء الأمثل للمهارة - شعور الطالب بالسعادة أثناء اداء المهارة		

تابع الوحدة التعليمية السادسة تابع مرفق(15)

الوثب الطويل

أجزاء الدرس	الزمن	محتوي الوحدة	الأهداف السلوكية	الأدوات والأجهزة	التشكيلات

التطبيق العملي للبرمجة في المعلب	55 ق	المستوي المرتفع: التمرين الأول ـ من وضع التعلق علي "حلق" أو عفلة عمل خطوات في الهواء ـ الوثب من اماكن مرتفعة والطيران بطريقة (المشي في الهواء" والهبوط	ـ اكتساب الطالب مرحلة المشي في الهواء ـ اكتساب الطالب الخطوات التعليمية للمهارة ـ التركيز أثناء الأداء	مقله	
		التمرين الثاني ـ المشي أماماً بخطوات واسعة مع حمل ثقل قوة الكتفين من 20 ـ 40 كجم ولمسافة 10 متر ـ أداء الأقتراب من 4 : 8 خطوات إقتراب الوثب بإستخدام سلم القفز وعمل "2.5" خطوة في الهواء والوثب بالقدمين	ـ التعرف علي الأخطاء الشائعة وتصحيحها ـ أن يعرف الطالب كيفية أداء ـ ان يتعاون الطالب مع زملاءة عند أداء المهارة	ثقل سلم قفز	
		التمرين الثالث ـ الاقتراب والارتقاء مع الطيران بطريقة المشي في الهواء تحت الظروف العادية للمسابقة ـ قياس المستوي مع التكرار من 6 ـ 8 مرات	ـ اكتساب الطالب الأداء الأمثل للمهارة ـ ان يشعر الطالب بالسرور لإتقانه المهارة	بدون أدوات	
الختام		تمرينات استرخاء وتهدئة الجسم	ـ عودة الجسم إلى حالته الطبيعية وشعور الطلاب بالسعادة والرضا	بدون أدوات	

Provided and The research problem:

The world is witnessing now a huge revolution in technology and large scientific progress, and technology education is one of the most modern applications used to develop education in various fields and levels of educational technology and aims to effient teacher preparation and training on the efficient use of machinery and modern equipment used correctly in addition to providing comprehensive information for all aspects of the educational process the objectives, content and methods of assessment and teaching strategies and teaching aids.

Mention Barbarasselz Barbara Secls, Rniari Rita Richey (1998 m), the area of technology education has moved from the images of interest to pay attention to computers and interactive media, and has influenced such a strong research, theory and values, and philosophical outlooks and the same technology in this area and moved by the movement of visual education to the more complex is being applied in the vicinity of a wide range of evidence of education.

The Alheirmedia program to organize and store information in a non-sequential (non-linear) is also a way to make educated effictive in windows or units of a variety of help to increase motivation of the learner through instant feedback and increase the capacity to control the learning process and called on the units or frames which educational modules that is a unit of study within the educational program consists of a number of units and these units are made in the attitudes of the learner through various educational activities with a variety of educational (audio, visual and audio visual) choose what suits them in order to achieve a set of educational goals and behavioral depending on the speed and capacity of self-directed and less from the teacher.

The researcher finds that education in a strategy, of keller is personal process where learning can not be given or taught but must be the result of the experience of the unity of an educated person and his ability to recover his memory to separate the best

performance as a witness. Given the strategic importance Clare Education Report, researchers may use this method in a different way in the field of physical education and educational selection of them.

Strategy is one of the methods of Keller and the Education Report is based on the study of learner's educational subject according to its capabilities and high-speed and thus the basic principle of this strategy is learning: the learner is to absorb all the concepts of unity of education and skill and mastery before moving on to the next unit and so each learner have to be a member and active contributor in the educational process rather than to be negative receptive only to the information transmitted to it from the teacher. Learners must be a participant in all activities and to master the educational goals set.

Research problem:

Despite the continuing interest of experiencing educational institutions in Egypt to the introduction of technology education in the educational process, where most of the subjects began to rely on educational technology in teaching, it is noted that physical education in schools so far rely on the traditional method taught in education, where still the use of IT education in the teaching of physical education in schools is very limited.

Through experience as a researcher in teaching, he found that traditional teaching methods are not sufficient to absorb and understand the students lots of physical education so it was necessary to take advantage of possible within the schools and that were provided by the State to serve the educational process by a factor of schools equipped with multimedia must be tapped to develop the educational process to keep pace with scientific progress and technological attempt development and modernization and the application of what is modern and the application of advanced technology.

In previous studies and to the knowledge that the researcher did not consider to use the strategy through technical Keller Alhiebermedia to learn physical skills and in particular the long jump and this is why

the researcher to examine the effectiveness of this strategy to learn a skill of long jump for prep School Students.

Aim of the research:

targeted research to identify the effectiveness of an educational program proposed strategy Keller to learn a skill of a long jump for prep stage

• The impact of strategy Keller on physical abilities and level of knowledge of the three levels.

• Difference in dimensional measurements in the physical abilities and knowledge level of three levels.

• Rates of improvement between the measurements before and after the physical capabilities and level of knowledge I have three levels of research under discussion.

Hypotheses:

• There is difference that has statistically significant for the three levels (low - average - high) between the before and after measurement in the physical abilities and level of knowledge under discussion and for the telemetric.

• There are significant differences of the three levels (low - average - high) between telemetric in physical abilities and level of knowledge in question and in favor of high level.

• There is improvement in the rates of physical abilities and level of knowledge among the before and after measurement have three levels and in favor of high level.

Search procedures:

Research Methodology:

Use the Finder experimental method so as to appropriateness of the nature of the research and procedures using the experimental design with a tribal and iterative measurement and dimension of the ore experimental group .

Society and the research sample:

the research community included prep School Students in sports school for the academic year 2008 / 2009 m and the 35 students, the researcher may choose the way the sample and the 28 intentional The number of sample sizes as well as 21 students to 7 students conducted their reconnaissance experience of the same research community has been divided members of the sample search in to three levels (low - medium - high) and each level included 7 students. 8 were excluded pupils who have completed satisfactorily. repeaters rest of the restart.

Methods of collecting data:

The researcher used the appropriate tools to the nature of research and which have the standards (honesty - consistency with a high degree).

•characterization of the research sample:

To the age of time: by referring to the date of birth to the nearest "Month"

Height: By using Aldestamitr to measure length to the nearest "cm"

Weight: by the balance of medical measurement of weight to the nearest "kg"

• aptitude test infective optimism that comes:

The researcher has access to scientific literature and previous studies

• The proposed program by using the strategy Keller individualize learning through Alhiebermedia

The application stage and experimentation:

Prepare for the test:

The researcher has divided the students into three homogeneous groups (level of low - medium level - high level) and this division of students have been through an evaluation form and the form of technical performance level results in the time of the skill in question then students were divided.

Researcher met the research sample pupils at a preliminary discussion and will be held on 15.3.2009 to clarify the user's learning style and how to deal with computer software prepared and purified Alhiebermedia been emphasized to students the need to comply with the instructions and asked them to inquire about any information.

Application of tribal instrumentation:

Measurement was carried out on the experimental research group in the physical tests and the level of performance and digit level for the period from 20/3/2009 to 23/3/2009.

A research experiment:

The researcher has adopted a strategy of Keller (to individualize education) using Alhiebermedia of teaching the long jump question of experimental group after it is divided into three groups according to the technical performance and digit level as follows: - a low level, medium level, high level, researcher explained and the experimental group as they Sitalmn individual through a computer and asked them to inquire about any information that is not clear to them and understand deatment layer to deal with the software and how to use them.

Has been applied to the education program during the period from 25.3.2009 to 12.5.2009 and on Thursday of each week and in school sports Bmnia wheat.

Iterative measurement:

Consecutive measurements were conducted after the end of the third week and fourth will be held on 27.4.2009.

Telemetric:

Dimensional measurements were conducted after the expiration of the program and will be held on 15.5.2009 and was in the same measurement devices and tools that have been in the tribal and consecutive measurements and standardization of measurement locations and conditions and instructions.

Statistical treatment:

Statistical treatment was used the following:

- The average.

- Standard deviation.

- The median.

- Factor twist.

- Factor of the ease and difficulty

- Factor of Excellence

- "T" Test

- Correlation.

- Analysis of variance.

- Least significant difference L.S.D

Conclusions and recommendations:

Conclusions

In the light of the objectives of the research and Frodah within the research sample and through the appropriate statistical treatment Proceeding through the results that have been reached. The researcher reached the following conclusions:

• The impact of the proposed education program strategy Keller (Individualization of Education) by using educational computer software technology that prepared Alhieberomidea contributed in a positive way in terms of moral to physical abilities.

• The results indicated the presence of an improvement in the ratios of the physical education program by the use of the proposed strategy (Keller individualize education) educational computer software developed technology Alhieberomidea the standard for digital long jump runners under discussion.

• the proposed education program strategy Keller educational computer software technology preparing Alhieberomidea contributed in a positive way to learn a skill level improved the long jump at hand.

• the proposed education program strategy Keller educational computer software technology preparing Alhieberomidea contributed positively to the attainment of knowledge of the skill in question the long jump.

• The measurements of consecutive positive impact in improving the digital level and the level of performance is the result motivation and motivation used in educational programming.

• The impact of the proposed education program strategy Keller (Individualization of Education) by using computer programming educational technology preparing Alhieberomidea positive impact on the attainment of knowledge and physical variables and the level and skills and improve the high rates of the three levels (low - medium - high) under discussion.

Recommendations:

In the light of the outcome of the Search Results researcher recommends the following:

• the need to apply the proposed education program strategy Keller (Individualization of education) using Alhiebermedia to learn the skill of the long jump for prep School Students in sports school.

• You must use strategy (Keller Individualization of Education) Alhiebermedia technology in learning the skills of the rest of the various sporting activities.

• Work to produce several educational software and technology developed in the activities Alhiebermedia motor skills in general and athletics in particular.

• The need for preparation and training of physical education teacher on methods and strategies to upgrade the teaching of modern methods used (traditional) in our schools to develop the educational process.

• You must provide computer labs in schools that are equipped so as to facilitate the application of software technology Alhiebermedia stomach.

• You must take into account the capacity of students towards the use of computers to save interaction between the student and software.

• Reliance on computer to provide information as a means of interesting and attractive that could contribute to increase learner motivation towards learning.

• Use technology strategy Keller Alhiebermedia lead to the upgrading of students at different levels (low - medium - high).

Faculty of physical education
Department of theories & applications
Competitions of track & field

Effectiveness of teaching programmer by using "Keller strategy" in learning long jump skill for prep. Stage pupils.

A research presented within the requirements of getting the master degree in physical education

Prepared by

Mohamed Abdo Mohamed Khder

Professional athlete in Education and learning

Supervised by

Dr.
Mahmoud Mohamed Ahmed Essa
Professor of training competitions of track & field at The department of theories & applications of competitions of track & field In faculty of physical education For Men
Zagazig University

Dr.
Essam El-Din Rajai Radwan saud
Assistant professor at The department of Theories & applications of competitions Of track & field In faculty of physical education For Men
Zagazig University

1430 A.H _ 2010 A.D