

الدرس الأول

لون احمر

س1: قم بكتابة أسماء هذه الالوان:



.....



.....



.....



.....



.....

ازرق

موف

اخضر

احمر



الدرس الثاني

لون اخضر

س1: تقوم المعلمة بسرد القصة الآتية ومناقشها مع الاطفال.

تدور أحداث القصة حول مجموعة أصدقاء من الألوان (الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق) يلعبون دائما مع بعضهم البعض، ويتعاونون في عمل اللوحات الجميلة، وذات يوم سمع الأصدقاء عن مسابقة لتلوين أجمل لوحة، فذهبوا مسرعين، وقرروا الاشتراك في هذه المسابقة.

وفي اليوم المحدد للمسابقة اجتمع الأصدقاء، وبدأوا العمل بهمة ونشاط، حيث بدأ اللون الأزرق بتلوين السماء الصافية، أما اللون الأصفر فأسرع بتلوين قرص الشمس الذهبي، وبدأ اللون الأخضر بعد ذلك بتلوين أوراق الشجر والحشائش، وأخيرا جاء دور اللون الأحمر الذي قام بتلوين الأزهار الحمراء المنتشرة هنا وهناك في أنحاء اللوحة الجميلة. أنهى كل لون من الألوان مهمته بهمة ونشاط وسعادة، ثم اجتمعوا جميعا، ونظروا الى اللوحة، لكن كانت المفاجأة!!

فهناك بعض الأجزاء في اللوحة لم يتم تلوينها، فما زالت جذوع الأشجار بدون لون، ولكن من أين يأتي الأصدقاء باللون البني...؟

وقفت الألوان الأربعة حائرة، ولا تدري ماذا ستفعل لتنتهي اللوحة الجميلة.

ملاحظة

(يُفضل الاستماع الى إجابات الاطفال حول المشكلة، ثم خلط اللون الأحمر والأخضر أمام الأطفال، حتى يلاحظ الطفل ظهور اللون البني نتيجة الخلط) بعد الانتهاء من سرد القصة تبدأ في مناقشة الأطفال وتساؤلهم..

ما اللون الذي تحتاجه اللوحة؟

في رأيك ما الذي ستفعله الألوان؟

لو كنت مكان الألوان الأربعة ما الذي يمكنك أن تفعله؟

كيف كان شعور الأصدقاء وهم يتعاونوا في تلوين اللوحة؟

ما الذي أعجبك في القصة؟

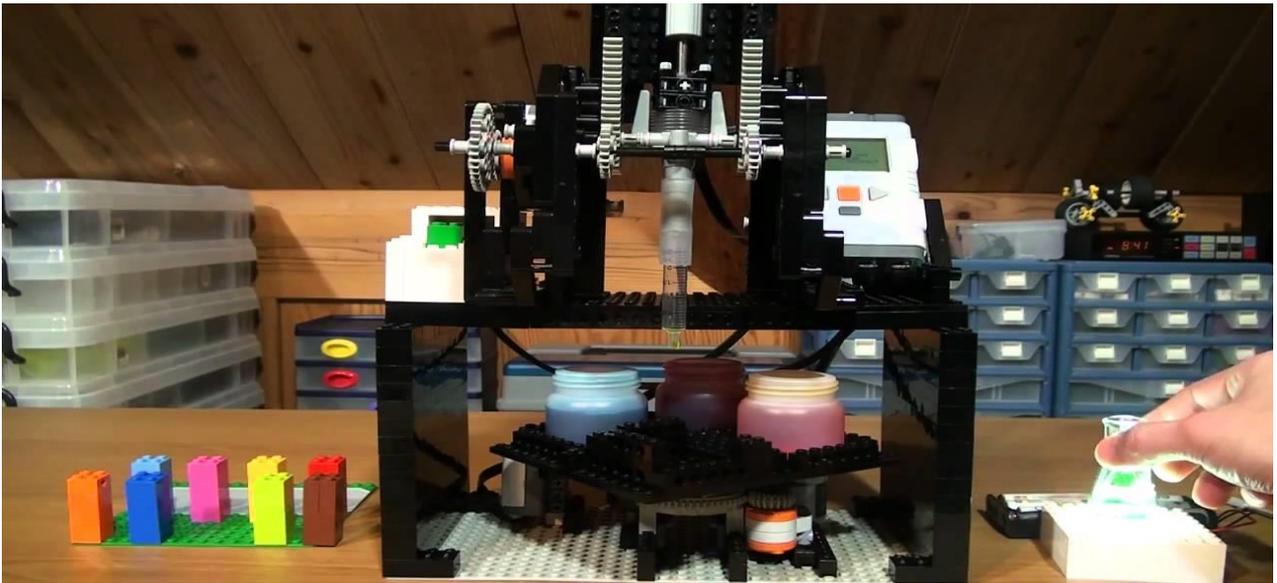
ما العنوان الآخر الذي تقترحه لهذه القصة؟

الدرس الثالث لون ازرق

س1: تعرف على ماكينات الالوان.



ماكينة تعمل بنظام متصل بالمصنع



ماكينة تعمل بنظام متصل بالحاسب الألى

س2: حاول القيام بالعملية الحسابية التالية:

$$= \text{1} + \text{2}$$

الإجابة: 3

الدرس الرابع

لون اصفر

س1: تعرف على اشكال أدوات التلوين.



وحدة الالوان

س2: شكل الالوان.



الدرس الخامس

لون برتقالي

س1: لاحظ الأمور الآتية للتعرف على استخدام الألوان.

استخدامات اللون الأحمر:

• أقوى الألوان وأكثر لفتا للنظر وجاذبا للاهتمام)

• يستخدم للتنبيه (يلفت الانتباه)

• يستخدم للتظليل ولوضع دوائر حول النقاط والأفكار المهمة

• يعبر عن الغضب، النجاح، الفرح

• يخبرنا كي نتوقف Stop .

• يستخدم للتحذير (يرمز إلى الخطر الكامن)

• في لغة المال يشير إلى الخسائر (علامة سلبية)

• يشير إلى الجوانب المتوترة والقلقة أيضا.

• يستخدم لترسيخ قوة التأثير والتحرر والسطوة

استخدامات اللون البرتقالي:

• تركيبة هذا اللون المكوّنة من مزيج الأحمر والأصفر يعطي مزيجا من التمتع بالقوة التي يتميز بها اللون

الأحمر والمحافظة على القدرة الذهنية المنبعثة للون الأصفر)

• يستثير الطاقة، الحماس، التفكير الإيجابي.

• لون الترحيب

• يحث على الانتباه

• كثرة النظر إليه أو العمل على خلفيته تضر العين.

• لون التسويق الإعلاني لأي منتج مصنع

• يفضل استخدامه في التظليل باعتباره لون مفعم بالحيوية ولكن قد يكون من الصعب القراءة في غرفة

مضاءة بضوء خفيف.

• يستخدم للربط بين الأفكار.

استخدامات اللون الأصفر:

(ذو أثر قوي ويعدّ الأقوى نفسياً)

• يرتبط بالدماع والعقل.. فهو ينشط الدماغ ويقوّي العقل ومن أشدّ الألوان تأثيرا في الذاكرة

• يعبر عن الفرح، الانتعاش، الدفاء.

• يرمز إلى العقل وقدراته، والفكر وأبعاده.

• رمز التركيز الذهني والفهم ، والتألق والإشراق.

• يرمز إلى المخيلة والمقدرة على التصوّر، وعلى الخلق والإبداع والإتقان.

• يمنح الشعور بالتفاؤل والثقة والاعتزاز بالنفس الانطلاق والإبداع

• يفيد هذا اللون في حالة الخمول العقلي والتركيز الضعيف فهو يعمل على شحذ الوعي و الفكر ويساعد على

التركيز و الاستيعاب

• يشير إلى الحذر.

• يستثير التفكير.

• لا ينصح باستخدامه وحده ولكن يستخدم للتعبئة داخل الخطوط.

• يستخدم للمساعدة على إيجاد الأفكار ودعم الإبداعات.

استخدامات اللون الأخضر:

- يبعث في نفس الإنسان كثيراً من البهجة والسرور
- يريح البصر ذلك لأن الساحة البصرية له أصغر من الساحات البصرية لباقي الألوان كما أن طول موجته وسطى فليست بالطويلة كاللون الأحمر و ليست بالقصيرة كالأزرق لذا نجد أن اللون الأخضر يتقرب من العين بهدوء والعين لا تبذل مجهودا كبيرا لتمييزه أو للتكيف معه.
- يعبر عن الإنتاجية، النمو، الشباب، الصحة.
- يوصل صورة ايجابية وشعور واثق.
- يخبرنا كي نتحرك.
- يشير إلى المال أو الغنى.
- يمكن استخدام أغصان خضراء على الشجر للتعبير عن القوة والنمو.
- اللون الأخضر الفاتح يعني الجدة، ولكن اللون الأخضر الغامق أسهل للقراءة.
- يستخدم عند الوصول إلى اتفاق أو وجود تعاون.

استخدامات اللون الأزرق:

- لون العقل ويوقظ ذلك الحس بالمسؤولية
- يعطي شعور بالواقعية، المصادقية، النضج، المقدره، السلام، الهدوء.
- اللون الأزرق الغامق يعبر عن الذكورة في حين اللون الأزرق الفاتح يعبر عن الشباب.
- ينصح باستخدام اللون الأزرق في بدايات الجلسة لتأسيس المصادقية.

استخدامات اللون البنفسجي:

- يشجع على التفكير العميق والتأمل والاستبطان
- يمكن استخدامه لإظهار الرقي، الغنى، الروحانية.
- يستخدم مع ألوان أخرى ويستثير الأفكار أثناء العصف الذهني.
- يرتبط بمستويات التفكير العليا وبالقدرة على رؤية الأشياء وسماع صوتها من دون
- استخدام الحواس لذا فإن البنفسجي هو اللون المرتبط رمزيا بالدماع
- يبعث على الهدوء والنظرة المنتعشة
- من المستحسن عدم الإكثار من التعرض لهذا اللون فهو لون ((ثقيل)) يمكن أن يؤدي إلى الاكتئاب

استخدامات اللون الأبيض:

- يعبر عن النظافة، الصدق، الصفاء، اللطف.
- تساعد المساحات البيضاء على إراحة النظر.
- ينصح باستخدام المساحات البيضاء لإظهار البساطة الوضوح.

استخدامات اللون الأسود:

- يعطي شعور بالاستقلالية والتوحد.
- يعد على النقيض من اللون الأحمر من حيث الحلول المالية.
- يعبر بقوة عن الموت، الجدية، أهمية الموقف.
- يعد أسهل الألوان للقراءة.
- يمكن عادة استخدام اللون الفاتح منه للتظليل.

س2: قم بمساعدة الضفدع للوصول الى العشب:

