

رندة و الهدايا الضائعة

تأليف المعلمة
صالحة مفرح السلماي

مراجعة و صياغة الأسئلة المشرفة
حورية سلمان الفيبي





رَنْدَةٌ وَ الْهَدَايَا الضَّائِعَةُ

رَنْدَةٌ فَتَاءٌ ذَكِيَّةٌ وَ تُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا ؛ تَبْقَى طَوَالَ الْحِصَّةِ تَلْعَبُ وَ تَلْعَبُ مِمَّا يَجْعَلُ الْمُعَلِّمَةَ تَغْضَبُ مِنْهَا .

الْمُعَلِّمَةُ تُرَدِّدُ دَائِمًا: رَكْزِي يَا رَنْدَةُ وَ اتركِي اللَّعِبَ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .

رَنْدَةُ لَا تَهْتَمُ كَثِيرًا لِتَنْبِيهَاتِ الْمُعَلِّمَةِ مِمَّا يَجْعَلُهَا تَتَأَخَّرُ فِي تَأْدِيَةِ بَعْضِ وَاجِبَاتِهَا لِأَنَّهَا لَمْ تُرَكِّزْ بِشَكْلِ كَافٍ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .

فِي إِحْدَى الْحِصَصِ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ بِكِتَابَةِ قِصَّةٍ وَ أَفْضَلَ قِصَّةٍ سَتَكُونُ الْفَائِزَةُ وَ سَتَحْصُلُ عَلَى جَائِزَةٍ جَمِيلَةٍ وَ مُمَيَّزَةٍ .

جَمِيعُ الطَّالِبَاتِ فِي حِمَاسٍ شَدِيدٍ لِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ أَمَّا رَنْدَةُ فَمَا زَالَتْ تُثِيرُ الشَّعْبَ فِي الصَّفِّ غَيْرَ مُهْتَمَّةٍ لِذَلِكَ .

جَاءَ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ يَوْمَ تَقْيِيمِ الْقِصَصِ ، كَانَ الْجَمِيعُ يَتَرَقَّبُ إِعْلَانَ النَّتَائِجِ وَيَنْتَظِرْنَ سَمَاعَ أَسْمَاءِ هُنَّ ضِمْنَ الْفَائِزَاتِ ، إِلَّا رَنْدَةُ كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْحُزْنِ لِأَنَّهَا لَمْ تَشْتَرِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ وَ لَمْ تَهْتَمْ لِتَوْجِيهَاتِ الْمُعَلِّمَةِ .

وَ أَدْرَكَتْ فِي حِينِهَا خَطَأَهَا الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ كَانَتْ تَقِفُ بَيْنَ زَمِيلَاتِهَا وَ تَسْمَعُ التَّصْفِيحَ لِلْفَائِزَاتِ وَ تُشَاهِدُ غَلْبَ هَدَايَا الْفَائِزَاتِ الْمُغْلَفَةِ وَ الدُّمُوعُ تَمَلَأُ عَيْنَيْهَا وَ الْأَفْكَارُ تَمَلَأُ رَأْسَهَا ، وَ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً : عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ ضِمْنَ الْفَائِزَاتِ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ .

سَأَصْبِحُ رَنْدَةُ الْمُجْتَهِدَةِ ، سَأَسْمَعُ تَنْبِيهَاتِ الْمُعَلِّمَةِ ، وَ سَأَحْرِصُ عَلَى تَأْدِيَةِ وَاجِبَاتِي كَمَا يَجِبُ ؛ لَنْ أَهْمِلَ مَرَّةً أُخْرَى هَذَا وَ عَدُّ قَطْعَتُهُ عَلَى نَفْسِي .



• تحديد معاني الكلمات في سياقها من خلال الترادف والتضاد

- ما معنى كلمة " ركزي - تنبيهات - حماس - الشغب - يترقب....
- ما ضد كلمة " الجميلة - حزن - الضائعة - تتأخر - أفضل - خطأ.. "

• تحديد الفكرة العامة من النص

- عما تتحدث هذه القصة؟ أو ما الفكرة التي يريد أن يوصلها لنا كاتب
- هذه القصة؟ أو ما الجملة التي وردت تدل على الفكرة العامة للقصة؟
- الفكرة العامة للقصة هي :

- حزن رندة
- اهمال رندة
- كتابة قصة
- زميلات رندة

• تذكر التفاصيل المذكورة في النص

- من هي رندة؟

- ذكية وتحب
- مؤدبة
- ذكية ومطيعة
- ذكية
- اللعب
- ومهتمة
- جميلة

- كيف تتصرف رندة مع تنبيهات المعلمة؟

- تهتم
- لا تهتم
- تطيعها
- تنفذها

● بماذا كلفت المعلمة الطالبات؟

- الانتباه
- كتابة قصة
- حل الواجب
- مساعدة رنده

● كيف تعاملت الطالبات مع تكليف المعلمة؟

- بحماس
- بإهمال
- بتجاهل
- بتذمر

● كيف كان الجميع في يوم التقييم للقصص؟

- الكل ينتظر
- خوف
- حزن
- ندم على المشاركة
- سماع اسمه

● كيف كانت رنده في يوم التقييم للقصص؟

- سعيدة
- متحمسة
- حزينة
- فرحة

● ما الوعد الذي قطعتة رنده على نفسها؟

- لن تهمل
- لن تهتم
- ستفكر في الموضوع
- لن تشارك مرة أخرى



• التوصل للفكرة الضمنية للنص

• ما الذي تعلمتیه من هذه القصة ؟

• كيف يمكن أن نوازن بين اللعب والدراسة؟

• تفسير سلوك الشخصيات أو تفسير أسباب الأحداث

• لماذا تثير رندة الشغب في الصف؟

○ لأنها صغيرة ○ لأنها ذكية ○ لأنها تحب اللعب ○ لأنها سعيدة

• لماذا تردد المعلمة عبارة " ركزي يا رندة أثناء الدرس "؟

○ لأن رندة تلعب ○ لأن المعلمة عصبية ○ لأن الدرس طويل ○ لأن المعلمة متحمسة

• ما الخطأ الذي ادركت رندة أنها ارتكبته؟

○ المشاركة في المسابقة ○ الإهمال واللعب طوال الوقت ○ الحماس للدرس ○ حل الواجبات

• وصف المشاعر

• كيف كانت مشاعر المعلمة وهي تردد عبارة " ركزي يا رندة"؟

○ غاضبة ○ حزينة ○ شاردة ○ متحمسة

• مشاعر الطالبات أثناء كتابة القصص

○ حماس ○ تعجب ○ حزن ○ حيرة

• مشاعر رندة في يوم تقييم القصص

○ حماس ○ سعادة ○ حزن ○ فرحة

• استنتاج القيمة المشار إليها في النص

• كيف يمكن أن نوازن بين اللعب والدراسة لنعيش سعادة منجزين؟

• ما الذي لو فعلته رندة لن تندم؟

○ تلعب وقت اللعب وتركز وقت ○ تستمتع باللعب طوال الوقت

الدرس

○ تدرس وتجتهد طوال الوقت ○ لا تنتبه للمعلمة



• استنتاج سمات الشخصيات من خلال تلميحات النص

• حددي لنا شخصية رندة من خلال ما فهمتي من القصة

- مطيعة ○ مجتهدة ○ مشاغبة ○ متحمسة

• تحليل دوافع الشخصيات وأفعالها

• لماذا رندة لا تركز أثناء الدرس؟

○ لأنها تحب اللعب ○ لأنها قلقة

○ لأنها حزينة ○ لأنها مندفعة

• كانت المعلمة غاضبة من رندة لأنها

○ تثير الشغب ○ لا تركز أثناء الدرس

○ لا تشارك مع زميلاتها ○ كل ما سبق صحيح

• تقييم دوافع الشخصيات وأفعالها

• ما رأيك في تصرفات رندة أثناء الدرس؟

○ سلوك جيد ○ يجعل رندة متفوقة

○ يدخل السرور على المعلمة ○ تصرفات غير مناسبة

• تقييم النص

• ما رأيك في هذه القصة؟

• ما الذي تريدين إضافته للقصة لتكون أكثر جمالا؟

- إصدار حكم على النص بناء على معايير
- هل أعجبتك القصة ؟ ولماذا ؟
- ما الذي لم يعجبك في القصة ؟ ولماذا ؟
- إثراء النص بعناوين مناسبة
- أعطي عنوانا آخر للقصة
- تغيير نهاية النص أو أحداث القصة
- كيف يمكن أن نغير نهاية القصة لتكون مختلفة تماما
- اقتراح حلول جديدة لمشكلة وردت في النص
- ما السلوكيات الصحيحة التي تجعل الطالبة سعيدة ومستمتعة ومتفوقة؟
- دعم قيم أو أفكار النص بإثراءات جديدة
- ما التصرفات الرائعة التي تفعليها في الصف تجعلك متفوقة؟
- إعادة صياغة النص بأسلوب خاص أو تلخيصه
- أعيد سرد القصة بأسلوبك.
- توظيف ما تعلمته الطالبات من النص في حياتهن اليومية
- ما الأفكار التي تقترحينها لعمل مسابقة بين الطالبات؟