

مقياس بيركس لتقدير السلوك *

اسم الطفل : عبد الرب الجنس : ذكر أنثى

عمر الطفل : تاريخ التطبيق :

مصدر المعلومات : أب أم معلم

شخص آخر يحدد :

المدرسة / المركز : رقم الهاتف :

نوع الإعاقة :

درجة الإعاقة : بسيط (شبه توحد) متوسط (توحد) شديد (توحد تقليدي)

تصف الفقرات التالية بعض المظاهر السلوكية لدى الأطفال ، يرجى تقدير الطفل علي كل فقرة من فقرات المقياس ، وذلك بوضع الدرجة المناسبة في المربع المخصص لذلك (غير المظلل) وفقاً للمعيار التالي :

- الدرجة (١) إذا كان الطفل لا يظهر السلوك مطلقاً.
- الدرجة (٢) إذا كان الطفل نادراً ما يظهر السلوك.
- الدرجة (٣) إذا كان الطفل قليلاً ما يظهر السلوك.
- الدرجة (٤) إذا كان الطفل كثيراً ما يظهر السلوك.
- الدرجة (٥) إذا كان الطفل كثيراً جداً ما يظهر السلوك.

يرجى الإجابة علي جميع الفقرات :

٤				١ - يبدو مشتتاً وغير مستقر فسرعان ما ينتقل من موضوع إلى آخر
			١	٢ - يسأل أسئلة تظهر قلقاً على المستقبل
		٣		٣ - دائم الشكوى من أن الأطفال الآخرين يضايقونه
	٤			٤ - لا يسأل أسئلة
			٢	٥ - يزعج جداً إذا اخطأ
	٥			٦ - لا يستطيع أن ينوع في استجاباته
			٥	٧ - غير مثابر وسريعاً ما يشتت انتباهه
		٣		٨ - يدعي بأنه مظلوم وحقوقه مهضومة
	٤			٩ - يقوم باستجابات (ردود فعل) غير ملائمة للموقف
			١	١٠ - يبالغ في تأنيب الضمير إذا اخطأ
			٣	١١ - فترة انتباهه لا تتأثر سواء عوقب أم أتيب
	٥			١٢ - لا يبدي خيالاً (ضيق الأفق)
		٣		١٣ - لا يغفر للآخرين إذا أسأؤوا إليه
			٣	١٤ - يزعج إذا لم يكن كل شيء في غاية الكمال
			٤	١٥ - فترة انتباهه قصيرة
	٤			١٦ - يجد صعوبة في تذكر الأشياء أو الأحداث
		٣		١٧ - يتهم الآخرين بأشياء لم يفعلوها معه حقيقة
	٥			١٨ - يبدو الضعف واضحاً في مفرداته اللغوية
		٣		١٩ - يشكو من أن الآخرين لا يحبونه
			٥	٢٠ - لا يتم عملاً إذ يستمر في التنقل من عمل إلى آخر
			١	٢١ - يلوم نفسه إذا لم تسر الأمور كما يجب
	٥			٢٢ - غير منطقي في حكمه على الأشياء

١٠ ١ ١٦ ٨

كل رقم يدل على نوع من السلوكيات في الرسم التخطيطي للمقياس
مثلاً: رقم ١٠ رمز لسمة ضعف الانتباه و رقم ١ يدل على الإفراط في
لوم النفس وهكذا

				٤	٢٣- يظهر مخاوف كثيرة
٢					٢٤- يحكي قصصاً غريبة ولا معني لها
			١		٢٥- يظهر ضعفاً في القراءة
		٣			٢٦- يتهيج بسرعة
٢					٢٧- لغته غير مفهومة
	٥				٢٨- لايهتم بردود فعل الآخرين ويفعل ما يحلو له
			١		٢٩- يقع في أخطاء إملائية عندما يكتب
	٤				٣٠- يكذب
		٢			٣١- حركته زائدة
٢					٣٢- يبدو شارداً الذهن مستغرقاً في أحلام اليقظة
				٥	٣٣- يبدو متوتراً ومتضائماً
	٣				٣٤- لا يفي بوعوده
		١			٣٥- يثور بسرعة ويقوم بأعمال غير متوقعة
٣					٣٦- يظهر على وجهه حركات لا إرادية دون سبب ظاهر
				٥	٣٧- يعتريه القلق كثيراً
	٤				٣٨- يستولي على ممتلكات غيره
			١		٣٩- يبدو ضعيفاً في اتباع التعليمات الأكاديمية
٣					٤٠- يضحك في سره ويكلم نفسه
	٤				٤١- قليل الاحترام للسلطة والمسؤولين
				٥	٤٢- يحمر (يتورد) وجهه بسهولة
١					٤٣- يداوم على هز جسمه باتجاه معين
			١		٤٤- يكتب مهماته المدرسية بشكل غير منتظم
	٤				٤٥- يتأخر عن الدوام المدرسي
		٢			٤٦- متهور ولا يضبط نفسه
٤					٤٧- رسوماته لا تتفق مع الواقع
	٤				٤٨- يقوم بأعمال طائشة وغير مقبولة
				٤	٤٩- يبدو عصبياً
٢					٥٠- لا يعي ما يدور حوله
			١		٥١- لا يقوم بأداء واجباته المدرسية أو يؤديها غير مكتملة
		١			٥٢- عندما ينفعل لا يضبط نفسه (كأن يصرخ أو يقفز من كرسيه)
	٤				٥٣- يتغيب عن المدرسة دون عذر مقبول

				١	٥٤- يتحاشى الاحتكاك الجسمي أثناء اللعب ويتجنب الألعاب الخشنة
					٥٥- سريع الغضب
					٥٦- يعتمد أن يكون معارضاً
					٥٧- عنيد وغير متعاون
				٢	٥٨- يواجه صعوبة في حمل الأشياء
				١	٥٩- يتعرض للإصابة (يؤذي نفسه) أثناء اللعب
					٦٠- يرفض اتباع التعليمات والقواعد ويتمرد لدى محاولة ضبطه
					٦١- يغضب إذا طلب منه القيام بعمل ما
				١	٦٢- يظهر عدم تناسق في أداء النشاطات والحركات العضلية الكبيرة
					٦٣- يميل إلى ألعاب الجنس الآخر
				١	٦٤- يتعب بسرعة
					٦٥- خطه ضعيف وغير متناسق
					٦٦- ينكر مسؤوليته عن أفعال قام بها
					٦٧- يحبط ويفقد القدرة على ضبط انفعالاته بسرعة
					٦٨- يفضل أن يكون وحيداً
				١	٦٩- رسوماته غير متناسقة وتلويحه للأشكال غير متقن
					٧٠- لا يقبل توجيهات الآخرين ويصر على استخدام أسلوبه لدى القيام بعمل ما
				١	٧١- لا يشارك الآخرين في الألعاب الخشنة
				٢	٧٢- متعثر في مشيه إذ يصطدم بالآخرين أو بالأشياء من حوله
					٧٣- ينفجر غضباً تحت تأثير الضغوطات
					٧٤- لا يتقبل زملاءه ويعبر عن ذلك بطريقة عدائية
				١	٧٥- يبدو خاملاً وثقيل الحركة
					٧٦- لا يتقبل اقتراحات من الآخرين
					٧٧- ينفجر غضباً على زملائه إذا ضايقوه في مزاحهم أو دفعوه بأيديهم
					٧٨- يعتمد أن يكون سلوكه مختلفاً عن الآخرين

	٤				٧٩- عبوس الوجه مقطب الجبين
٣					٨٠- يصعب فهمه أو التودد إليه
			٣		٨١- لا يثق بقدراته ويقال من شأنه
				٣	٨٢- يسرّ عندما يرى غيره في مأزق
		١			٨٣- يعتمد على الآخرين وينقاد لهم
				٣	٨٤- يضرب ويدفع الآخرين
	٣				٨٥- يبدو غير سعيد
٣					٨٦- لا يتعاطف مع الآخرين في حزنهم
		٢			٨٧- خنوع ، مبالغ في الطاعة
			٢		٨٨- يشعر بالرضى تجاه أدائه الضعيف
	٤				٨٩- يرغب في عقاب الآخرين له
٤					٩٠- ينسحب بسرعة من النشاطات الجماعية حيث يفضل أن يعمل بمفرده
			٣		٩١- يتجنب المواقف التي تتضمن منافسة
				٣	٩٢- لا يرضى إلا أن يقوم بدور القائد للآخرين
		٢			٩٣- يقاد ويذعن لغيره بسهولة
٢					٩٤- خجول
	٣				٩٥- يعتمد وضع نفسه في مواقف تستدعي الانتقاد
				٣	٩٦- يسخر من الآخرين
			٢		٩٧- إذا فشل فمن السهل أن يحبط ولا يحاول مرة أخرى
٣					٩٨- يصعب التعرف على مشاعره لكونه لا يظهر مشاعر نحو الآخرين
	٣				٩٩- يظهر نفسه بمظهر المغلوب على أمره (يتمسكن)
				٣	١٠٠- يغيظ ويضايق الآخرين
			٣		١٠١- يتصرف بسخافة
		٢			١٠٢- يتكل على غيره في أداء الأعمال التي يفترض أن يقوم هو بها
	٣				١٠٣- شديد الحساسية ، تؤذي مشاعره بسهولة
			٢		١٠٤- يبدو قليل الثقة بنفسه
		١			١٠٥- شديد التعلق بالكبار (الراشدين) إذ من الصعب أن يفارقهم
				٣	١٠٦- يخدع الأطفال الآخرين ويحتال عليهم
٣					١٠٧- لا يظهر اهتماماً بأعمال غيره من الأطفال
	٤				١٠٨- يبدو مكتئباً
		١			١٠٩- يبحث عن التشجيع والمدح باستمرار
			٣		١١٠- يحاول جلب انتباه زملائه عن طريق التهريج

طريقة التصحيح واستنتاج النتائج

١. نرصد الدرجات امام كل فقرة ٥ خانات اربع منها مضللة وواحدة فقط متاحة لرصد الدرجة .
٢. بعد الانتهاء من تسجيل الدرجات نبدا في جمع درجات كل عمود على حدة وتفرغ الدرجة في الجدول ادناه جدول (أ - ١) مع العلم ان تحت كل عمود رقم يرمز لسمة او سلوك معين .

				١	٥٤ - يتحاشى الاحتكاك الجسدي أثناء اللعب ويتجنب الألعاب الخشنة
٣					٥٥ - سريع الغضب
	٤				٥٦ - يعتمد أن يكون معارضاً
		٥			٥٧ - عنيد وغير متعاون
			٢		٥٨ - يواجه صعوبة في حمل الأشياء
				١	٥٩ - يتعرض للإصابة (يؤذي نفسه) أثناء اللعب
		٥			٦٠ - يرفض اتباع التعليمات والقواعد ويتنمر لدى محاولة ضبطه
٢					٦١ - يفضي إذا طلب منه القيام بعمل ما
			١		٦٢ - يظهر عدم تناسق في أداء النشاطات والحركات العضلية الكبيرة
	٣				٦٣ - يميل إلى ألعاب الجنس الآخر
				١	٦٤ - يتعب بسرعة
			٢		٦٥ - خطه ضعيف وغير متناسق
		٥			٦٦ - ينكر مسؤوليته عن أفعال قام بها
٢					٦٧ - يحبط ويفقد القدرة على ضبط انفعالاته بسرعة
	٤				٦٨ - يفضل أن يكون وحيداً
			١		٦٩ - رسوماته غير متناسقة وتلويحه للأشكال غير متقن
		٥			٧٠ - لا يقبل توجيهات الآخرين ويصر على استخدام أسلوبه لدى القيام بعمل ما
				١	٧١ - لا يشارك الآخرين في الألعاب الخشنة
			٢		٧٢ - متعثر في مشيه إذ يصطدم بالآخرين أو بالأشياء من حوله
٢					٧٣ - ينفجر غضباً تحت تأثير الضغوطات
	٥				٧٤ - لا يتقبل زملاءه ويعبر عن ذلك بطريقة عدائية
				١	٧٥ - يبدو خاملاً وثقيل الحركة
		٥			٧٦ - لا يتقبل اقتراحات من الآخرين
٢					٧٧ - ينفجر غضباً على زملائه إذا ضايقوه في مزاحهم أو دفعوه بأيديهم
	٢				٧٨ - يعتمد أن يكون سلوكه مختلفاً عن الآخرين

١٥ ١٣ ١٨ ٧ ٦

فمثلاً العمود الاول تحته رقم ٦ نجمع الدرجات التي حصل عليها في العمود رقم ٦ وفي هذا المثال حصل على ٥ درجات فقط ثم نذهب للعمود الذي يليه وهو العمود رقم ٧ نجمع الدرجات في العمود ٧ كما هو في المثال حصل على ٨ درجات وهكذا جميع الاعمدة

٣. نمثل الدرجات على مخطط المقياس المرفق ونوصل بين كل نقطتين متجاورتين ليصبح لدينا رسم كالرسم البياني تتضح لدينا الدرجات غير الدالة والدالة والدالة جداً التي تحتاج للتدخل .

جدول (أ - ١)		
الدرجة	السمات	رقم السمة
٠٨	الإفراط في لوم النفس	١
٢٣	الإفراط في القلق	٢
١٨	الإنسحابية الزائدة	٣
٠٩	الإعتمادية الزائدة	٤
١٨	ضعف قوة الأنا	٥
٠٥	ضعف القوة الجسدية	٦
٠٨	ضعف التآزر الحركي	٧
٣٢	انخفاض القدرة العقلية	٨
٠٥	الضعف الأكاديمي	٩
٢١	ضعف الانتباه	١٠
٠٩	ضعف قدرة ضبط النشاط	١١
١٩	ضعف الإتصال بالواقع	١٢
١٨	ضعف الشعور بالهوية	١٣
٢٤	الإفراط في المعاناة	١٤
١١	ضعف ضبط مشاعر الغضب	١٥
١٥	المبالغة في الشعور بالظلم	١٦
١٨	العدوانية الزائدة	١٧
٢٥	العناد والمقاومة	١٨
٣٢	ضعف الانصياع الاجتماعي	١٩

شرح وتنمية

الخصائص النفسية

خالق سميح القططاني

أتمنى اني وفقت في شرح تطبيق المقياس وتصحيحه

أتمنى للجميع دوام التوفيق



يشرفني تواصلكم ومتابعتم لحسابي بتويتر