

# بكلوريات وجامعات سوريا



[t.me/baca11111](https://t.me/baca11111) : القناة الرئيسية

[t.me/baca11bot](https://t.me/baca11bot) : بوت ملفات العلمي

[t.me/baca1bot](https://t.me/baca1bot) : بوت ملفات الأدبي

## اختبر نفسك

- ١- حول المنادى المعرب المنصوب إلى مبني، و المبني إلى معرب: يا عروس المجد - يا سماء - يا وطني، يا أجداننا.
- ٢- تعجب مما يأتي: تغنت الدنيا بالفاتح العربي - لا يموت الحق - يكبل الأحرار - ما رست.
- ٣- امدح الكرم مستوفياً حالات الفاعل.
- ٤- ذم ( المستعمر، الفقر) مستوفياً حالات الفاعل.
- ٥- حول الحال الجملة إلى مفرد، و المفرد إلى جملة: بعدت عنها ( أجوب الأرض)، انطلق أجداننا ناشرين رسالة الهدى.
- ٦- استخرج حالاً و اذكر نوعه: قف خاشعاً.
- ٧- بين سبب منع كل كلمة مما يأتي من الصرف: آيار، تشرين، أمية، سعدى، صحراء، خضراء، يوسف، روما.
- ٨- حدّد علامة الإعراب الأصلية و الفرعية: إني لأمس ما انطوى من غابر لبني أمية.
- ٩- بين نوع المبتدأ و الخبر: لهم أثرٌ للجور - نحن بنينا قوة - حبّ الديار شريعة، شرف الوثبة أن ترضي العلا.
- ١٠ - علّل سبب تقدّم الخبر: لهم أثرٌ للجور، من أنت؟
- ١١- حدّد النعت والمنعوت، و اذكر وجهين للتطابق: تلك الديار صحائف مرقومة، تغنت بالمروءات التي عرفتها في فتاها العربي.
- ١٢ - استخرج حرفاً زائداً، و اذكر فائدته: أما من ظهير - ما إن أبالي.
- ١٣- ضع حرفاً زائداً في الفراغ: ما .... رست، لما.... دهاها العسف، ليست فلسطين.... ملكاً للصهاينة، إذا... سكت الإنسان.
- ١٤- استخرج أداة كُفّت عن العمل مع التعليل: إنما الناس سطور.
- ١٥- بين فائدة كل أداة نفي: لم، لما، لن، ليس ( ليس في الغابات حزن) .
- ١٦- لمّ لم تعمل أدوات النفي؟ و ماذا أفادت؟ : ما رست، لا يموت الحق، ما رابني .
- ١٧- لمّ أهملت ليس؟ : ليس يرويك، ليس يجني.
- ١٨- أدخل لا على الفعل درج، في قوله (درج البغي)، ثم اذكر معناها مع التعليل.
- ١٩- أكد بمؤكّد واحد، ثم بمؤكّدين: حبّ الديار شريعة، درج البغي، ما رابني.
- ٢٠- أكد الفعل بإحدى نوني التوكيد، و اذكر حكم التوكيد: يقضي - انتبه
- ٢١- حول كم الخبرية إلى استفهامية: كم فرص ضاعت.
- ٢٢- استخرج المصدر المؤول، ثم اجعله صريحاً: دون أن تحمل، حرامّ علينا أن ننال لبانة.
- ٢٣- حول المصدر الصريح إلى مؤول: هوى دون بلوغ الأرب.
- ٢٤- علّل سبب إعراب كلمة أبي بعلامة إعراب أصلية: لكنّ المنازل يا أبي أطلال.
- ٢٥- حدّد البدل من التوكيد فيما يأتي: هذي الديارُ مراعٍ - انتبه للأمر كله - انتبه للأمر أغلبه - انتبه للأمر بعضيه.
- ٢٦- أكد توكيداً معنوياً ثم لفظياً: بين المحيطين، الحكم منسوب، شاء الهنأء، كيف نترعها ( توكيد لفظي للجملة)
- ٢٧- حدّد أركان أسلوب الشرط: لما دهاها العسف.
- ٢٨- علّل سبب اقتران جواب الشرط بالفاء: إذا سكت الإنسان فالهمّ و الأسى - و أيديك إن طالبت فلا تغترّز بها.
- ٢٩- بين نوع المفعول المطلق: تسير سيرى، يدرس دراسة، يدرس دراسة المجدين.
- ٣٠- حول المفعول المطلق إلى نائبه: تسير سيرى.
- ٣١- حول الفاعل إلى تمييز، و اذكر نوعه: طاب هواءُ دمشق.
- ٣٢- حدّد نوع التمييز: كان كيوسف حسناً، في الصف ثلاثون طالباً.
- ٣٣- اذكر معاني حروف العطف: الهمّ و الأسى، أتى الدنيا فرقت طرباً.
- ٣٤- بين نوع الاستثناء: ما هي إلّا دولةٌ همجية، حضرت المسلسل إلّا حلقة، وصل الطلاب إلّا المدرس.
- ٣٥- ضع غير بدل إلّا: ما هي إلّا دولةٌ همجية، ما رابني إلّا غرارة فتية، قرأت الكتاب إلّا المقدّمة، ما جاء الطلاب إلّا واحداً.
- ٣٦- اذكر معاني أدوات الاستفهام: أ كان التلاقي خيالاً؟ أحاضر أنت أم باد؟ من أنت؟ أين أنا ممّن أود؟