

الأساسيات في اللغة العربية

أقسام الكلمة

حرف

**فعل: لا يقبل (ال)
التعريف**

**اسم: يقبل
(ال) التعريف**

طريقة التفكير السليم في الإعراب :

يتوجب عليك قبل البدء في الإعراب أن تتبّع هذه الخطوات الأساسية وسوف تتقن الإعراب وتعرّب إعراباً صحيحاً ، الخطوات

١- تحديد نوع الكلمة - اسم- فعل - حرف

٢- تحديد حركة الإعراب إذا كانت الكلمة **اسماً**، أو: تحديد زمن الفعل إذا كانت الكلمة **فعلاً** .

٣- تحديد إعراب الكلمة والبحث ضمن الخيارات المطروحة التي سوف نتعلمها.

٤- التأكد من الجواب من خلال المفاتيح التي سوف نتعلمها.

* الأفعال وأقسامها ومفاتيحها والضمائر المتصلة بها *

يقسم الفعل في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام :

أمر

يقبل ياء المؤنثة
المخاطبة

مضارع

يقبل السين
وسوف

ماضي

يقبل تاء
التأنيث
الساكنة

أولاً: الفعل الماضي :

فعل يدل على حدث في الزمن الماضي أي قبل التكلّم وهو مبني دائماً. مثل : قال

ميزاته ومفاتيحه : يقبل تاء التأنيث الساكنة . مثل : درس - درست

* وهو مبني دائماً على :

أ- **الفتح** : إذا لم يتصل به شيء : مثال : درس - شرب

أو اتصلت به تاء التأنيث الساكنة : مثل : شربت - لعبت أو اتصلت به ألف الاثنيين : مثل :

- شرباً - درساً .
- ب - **السكون**: إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة (ت - ث - ط) مثل: درست - درست - درست
- أو اتصلت به نا الدالة على الفاعلين مثل: شربنا - درسنا أو اتصلت به نون النسوة (ن) مثال: درسن - لعبن
- ج - **الضم**: إذا اتصلت به واو الجماعة مثل: درسوا - شربوا

* **ملاحظات** *

- ١- تقدر حركات البناء على الألف للتعدّر (سعى - قضى) : فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على الألف للتعدّر
- ٢- يُحذف حرفة العلة (الألف) من آخره ، إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة أو واو الجماعة وتقدر حركات البناء على الألف المحذوفة ، أمثلة :
درت : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة ، وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.
- مشوا : فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة ، و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل .
- ٣- في إعراب الفعل الماضي نكتب: فعل ماض ولا نكتب ماضي لأنه اسم منقوص

ثانياً: **الفعل المضارع** :

فعلٌ يدلُّ على الحدث في الزمن الحاضر أي وقت التكلّم . أعملُ - أشربُ

* **مميزاته ومفاتيحه**: يقبل السين وسوف

* وهو فعل معرب (**مرفوع - منصوب - مجزوم**) ومبنيّ

* **المضارع المبنيّ**: يبني الفعل المضارع على

١ - **السكون**: اتصلت به نون النسوة مثل: يدرسن - يشربن.

٢- **الفتح**: إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد الثقيلة (ن) أو الخفيفة (ن) مثل: لأدرسن حتىّ النّجاح

* **المضارع المعرب** *

* **الفعل المضارع المعرب** يأتي مرفوع أو منصوب أو مجزوم بحسب ما يسبق من الأدوات وبمعنى آخر هو مرفوع إذا لم يسبق بحرف نصب أو جزم.

* **أ - الفعل المضارع المرفوع: يرفع الفعل المضارع بـ :**

١- **الضمة الظاهرة**: إذا كان صحيح الآخر. مثل: يدرس - يلعب

٢- **الضمة المقدرة**: إذا كان معتل الآخر (أي ينتهي بحرف علة) . مثل: يمشي - يسقي

٣- **ثبوت النون**: إذا كان من الأفعال الخمسة (وسوف ندرس الأفعال الخمسة لاحقاً) مثل: يدرسون - تدرسين

* ب - الفعل المضارع المنصوب :

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب التالية : (أن - لن - كي - إذن) أمثلة :
- لن أقبَل الظلم : فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

* وينصب بأن المضمرة بعد :

- ١- **لام التعليل** : (يتصل بها فعل مضارع ويأتي قبلها كلام نسأل به لماذا) مثل : ابتعد عن المريض لاحمي نفسي .
لاحمي : اللام لام التعليل : احمي : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء للثقل
- ٢- **حتى** : يجب أن يأتي بعدها فعل مضارع ونستطيع أن نحذفها ونضع بدلاً منها (**إلى أن**) مثل : سأتابع دراستي حتى أصل إلى هدفي . فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- ٣- **فاء السببية** : تكون الفاء مسبوقة بـ بنفي أو مسبوقة بـ طلب كالأمر والنهي والاستفهام وتمني وترجي .
- ٤- **لام الجحود** : هي اللام المسبوقة بالكون المنفي . مثل : ما كنت لأخلف الوعد .

وتكون علامة نصبه:

- ١- **الفتحة الظاهرة** : إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر. لن يشرب .
- ٣- **حذف النون** : إذا كان من الأفعال الخمسة: مثل : لن يشربوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف للتفريق

** المضارع المجزوم **

* يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف الجزم وهي : لم - لَمَّا - لام الأمر (**تدل على الطلب**) - لا الناهية الجازمة . أو إذا وقع فعلاً أو جواباً لشرطٍ جازم أو جواباً لطلب **وتكون علامة جزمه :**

- ١- **السكون** إذا كان صحيح الآخر . مثل : لم يحضر : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه السكون الظاهرة .
- ٢- إذا كان معتل الآخر **يُجزم بحذف حرف العلة** . (فعل ينتهي بـ بألف أو واو أو ياء) يدعو- لم يدع - يمشي - لم يمش - يرى - لم ير : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة
- ٣- **حذف النون من آخره إذا كان من الأفعال الخمسة** . لم يدرسوا : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة . و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل والألف للتفريق

***** فائدة ***** ما الفرق بين لا الناهية الجازمة و لا النافية ؟
لا الناهية الجازمة : **تجزم الفعل المضارع نحو** : لا تتكاسل فترسب - لا تفعل شراً تعاقب
لا النافية : **يبقى الفعل المضارع مرفوعاً نحو** : الله لا يهدي القوم الكافرين - الأيام لا تنسى

الأفعال الخمسة

* ذكرنا في الفعل المضارع (عبارة الأفعال الخمسة ما الأفعال الخمسة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟)
الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتّصلت به ألف الاثنين أو، واو الجماعة أو ياء المؤنثة المخاطبة.

* **علامة رفعها ثبوت النون في آخرها**: مثال الطالبان يسمعان صوت المدرّس. يسمعان: فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل

* **علامة نصبها وجزمها حذف النون من آخرها**: مثال : الأولاد لن يكفوا عن اللعب . يكفوا : فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل . والألف للتفريق

مثال- أنت لم تحضري أمس ، **تحضري** : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه حذف النون من آخره وياء المؤنثة المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل .

تيهي : فعل أمر مبني على حذف النون لأنّ مضارعه من الأفعال الخمسة، وياء المؤنثة المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل

تأمل الجدول الذي يوضح علامات إعراب الفعل المضارع واحفظه.

علامة الرفع	_____ الضمة الظاهرة	_____ الضمة المقدرة	_____ ثبوت النون .
- علامة النصب	_____ الفتحة الظاهرة	_____ حذف النون .	
- علامة الجزم	_____ السكون الظاهرة	_____ حذف حرف العلة	_____ حذف النون .

* **ثالثاً : فعل الأمر :**

هو طلب حدوث الفعل في المستقبل ، ويقبل ياء المؤنثة المخاطبة وهو مبني دائماً على :

١- **السكون** : إذا كان صحيح الآخر أو إذا اتّصلت به نون النسوة .مثل : ادرسن - ادرسنن .

٢- **الفتح** : إذا اتّصلت به إحدى نوني التوكيد مثل : ادرسنن - ادرسننن

٣- **حذف حرف العلة** : إذا كان معتل الآخر . مثل : ادع - امش - اسع .

٤- **حذف النون** : إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة مثال : ادرسا - ادرساوا - ادرسي .

***** الضمائر المتصلة *****

* الضمير المتصل: لا يأتي في أول الكلام ولا يصح التلّفظ به منفرداً ويتصل بأخر الأسماء والأفعال والحروف وهو مبني دائماً وهو يقع في محل رفع أو نصب أو جر .

١- ضمائر الرفع هي :

الف الاثنين – واو الجماعة - ياء المؤنثة المخاطبة – نون النسوة – تاء الفاعل المتحركة – نا الدالة على الفاعلين وتعرب هذه الضمائر في محل :

- في محل رفع فاعل: إذا كان الفعل تام (ليس من الأفعال الناقصة) نحو : درسوا – درسنا - درستُ - درستنَ

- في محل رفع نائب فاعل: إذا كان الفعل مبني للمجهول نحو : درسنا

- في محل رفع اسم الفعل الناقص: إذا اتصلت بفعل من الأفعال الناقصة نحو: كنتُ

٢- ضمائر النصب والجر :

وهي : ياء المتكلم – هاء الغائب – كاف الخطاب – نا الدالة على المفعولين – بمعنى آخر مجموعة في كلمة (ناهيك) وتعرب في محل :

١ - في محل نصب مفعول به: إذا اتصلت بفعل تام مثل : علمته

٢ - في محل نصب اسم الحرف المشبه بالفعل: إذا اتصلت بإحدى الحروف المشبهة بالفعل مثل : إنّه – إنّي

٣ - في محل جر بالإضافة: إذا اتصلت بالأسماء مثل : كتابك

٥- في محل جر بحرف الجر: إذا اتصلت بحروف الجر مثل: له – لك – إليه – عليه

* ملاحظات :

١ - قد يتصل بالكلمة أكثر من ضمير مثل : علمتُك

٢ - للتفريق بين نا الدالة على الفاعلين ونا الدالة على المفعولين هناك أمرين : إمّا من المعنى أو نا الدالة على المفعولين تسبق بحرف متحرك نحو: درسنا ونا الدالة على الفاعلين تسبق بحرف ساكن نحو: درسنا

٣ - تدغم أن الناصبة مع لا النافية فتكتب ألا نفيها في الإعراب فتصبح : أن حرف ناصب لا: نافية .

٤ - أيضاً قد تدغم كي الناصبة مع لا النافية فتكتب كيلا نفيها في الإعراب فتصبح : كي حرف ناصب لا نافية

٥ - إذا اتصل بالفعل المضارع نون النسوة أو نوني التوكيد وجاء قبله حرف جزم نعر به مبني على ونقول في نهايته وهو في محل جزم مثال : لا تهملنّ دروسك . تهملنّ : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لامحل لها من الإعراب وهو في محل جزم

٦- نوني التوكيد وتاء التانيث الساكنة لامحل لهما من الإعراب
٦- تُسبق ياء المتكلم بنون نسميها نون الوقاية (سمعي) وتعرب لامحل لها من الإعراب

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

يُبنى الفعل الماضي والمضارع للمجهول أما الأمر فلا يُبنى للمجهول

- في الإعراب نضيف كلمتين فقط (مبني للمجهول) إلى إعراب الفعل ويبقى إعراب الفعل كما تعلمنا

- لا يوجد مع الفعل المبني للمجهول فاعل لأنه يحذف الفاعل ويأتي المفعول به مكانه ويصبح مرفوعاً ويُعرب نائب فاعل بمعنى آخر الاسم المرفوع بعد الفعل المبني للمجهول يُعرب نائب فاعل وأيضاً كل ضمائر الرفع التي تتصل بالفعل تعرب في محل رفع نائب فاعل

** الفعل الماضي المبني للمجهول **

** كيف يكون الفعل الماضي مبني للمجهول ؟؟؟؟؟؟؟

- ١- إذا كانت حروفه صحيحة أي ليس فيها حرف علة يُبنى للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخر مثل : كسر: - كُسر، عرفوا - عُرفوا
عُرفوا: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل
- ٢- أما إذا ثلاثي وفي وسطه حرف علة (ألف) يتم بتحويل الألف إلى ياء وكسر ما قبل آخره مثل : قال - قيل - سار - سير
- ٣- إذا كان ينتهي بحرف علة نحول حرف العلة إلى ياء ونضم أوله مثل : دعا - دُعي مشى - مُشى
- ٤- إذا كان فوق الثلاثي وفي وسطه حرف علة نحول حرف العلة إلى واو أو ياء بحسب ما يصح لفظه ونضم أوله.
مثل : شاهد - شُاهد أنار - أُنير

** الفعل المضارع المبني للمجهول **

** كيف يكون الفعل المضارع مبني للمجهول ؟؟؟؟؟؟؟

- ١- إذا كان صحيح بضم أوله وفتح ما قبل آخره. مثل يشرب - يُشربُ يحملون - يُحمَلون:
فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل
- ٢- إذا كان في وسطه حرف علة (واو أو ياء) نقلب حرف العلة إلى ألف ونضم أوله . مثال:
استفاد - يُستفيدُ

يستميل – يُستمال

٣- إذا كان الفعل المضارع في آخره علة (واو - ي) يقلب إلى ألف مثال: يجني - يُجنى - يبقى - يُبقى

سؤال : حوّل المبني للمعلوم إلى مبني إلى المجهول .

يدعو الناس العرب إلى التوحيد
مأعلينا سوى إلا تحويل الفعل المبني للمجهول كما تعلمنا ونحذف الفاعل ونحرك المفعول به بالضمّة.
تصبح الجملة السابقة : يُدعى العرب إلى التوحيد

قيم نفسك

أعرب ماتحته خطّ إعراب مفردات

لَسْتُ أَدْرِي فَقَدْ تَدَلَّهَ مِنِّي بتراجيعها فُوادي وأُدني
أَسْلَمْتَنِي نَاعُورْتِي لِخِيَالٍ أنا منة على جناح التَّظَنِّي
أَرْجَعُ الْقَهْقَرَى فَأَبْصُرُ منها ما بناه الرُّومانُ هَيْكَلٌ فَنُ
تَقَطُّعُ الدَّهْرَ بِالتَّغْنَى وَلَكِنْ سيرها فيه بالرِّضا والتَّانِي
بَنَتْ هَذَا الزَّمَانَ لَا تَرْهَبُ الْمَوْتِ ت، وتَقْضِي أَيَّامَهَا بِالتَّمَنِّي
مِنْ جَمَادٍ صَيِّغَتْ، وَفِيهَا حَيَاةٌ أنا منها بروجها وهي مِنِّي
هِيَ تُوْحِي لِي النُّظِيمَ وَتُرْوِي شِعْرِي العَذْبَ فِي الصَّبَابَةِ عَنِّي
وَالهَزَارُ العَرِيدُ يَأْخُذُ عَنْهَا فَيُعِيدُ الأَلْحَانَ مِنْ فَوْقِ عَصْنِ
عَلِمَ اللهُ أَنَّنِي مِنْ فِرَاقِي ذلك العيش في سَقَامٍ وَحُزْنِ
الفعل اللازم والفعل المتعدي

* **اللازم** : هو الفعل الذي يكتفي بفاعله . **أما المتعدي** : هو الفعل الذي لا يكتفي بفاعله لإتمام المعنى ، وإنما يتعداه إلى المفعول به . وبعبارة أخرى المتعدي يحتاج إلى مفعول به بينما اللازم لا يحتاج إلى مفعول به .

**** كيف أفرّق بين اللازم والمتعدي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

أستطيع التمييز بين اللازم والمتعدي بإضافة هاء على الفعل فإن قبل الفعل الهاء كان متعدياً وإن لم يقبل كان لازماً . نحو: مات الرجل: الفعل مات لازم لأننا لا نستطيع القول ماتَه !! / كسر الفعل متعدي لأننا نستطيع القول كسره

١- **الفعل المتعدي إلى مفعول به واحد** : هو الذي يكتفي بمفعول به واحدٍ مثالاً : قرأتُ الكتابَ : الكتابَ : مفعول به منصوب

٢- **الفعل المتعدي إلى مفعولين** : هو الفعل الذي لا يكتفي بمفعول واحدٍ لإتمام المعنى وإنما يتعدى إلى اثنين وهو نوعان :

- **المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً** : هي الأفعال : منح - أعطى - ألبس - علم - كسا، حرم - منع - وهب، سأل، سقى، سلب . مثالاً : وهب الله الإنسان عقلاً - الإنسان: مفعول به أول - عقلاً : مفعول به ثانٍ

- **المتعدي إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر** : هي أفعال الظنّ واليقين والتحويل .

- ١- أفعال الظنّ : زعم - حسب - ظنّ - خال - مثالّ : حسبت الشجرة شجراً - ظنّ الكسول النجاح سهلاً
- ٢- أفعال اليقين : - علم - رأى القلبية - وجد - درى - تعلّم ، ألقى ، جعل - مثالّ : علمتُ العلم سبيل الرقي - رأى الطالب العلم نافعاً
- ٣- أفعال التحويل ردّ - صيّر - اتّخذ - ترك ، جعل - مثالّ : اتّخذ الجندي الخندق ملجأ -

الاسم



- * الاسم المعرفة : اسم يدلّ على شيء معين مثل: حلب - العرب - الكتاب
- * الاسم النكرة : اسم يدلّ على شيء غير معين مثل: كتاب - طريق - طالب

أنواع المعرفة:

- اسم العلم- (مثلاً ، أحمد - دمشق) - المعرفة بـ ال (الطالب) اسم الإشارة - الاسم الموصول _ المعرفة بالإضافة - المعرفة بالنداء - الضمير

علامات إعراب الأسماء

- * الاسم ينقسم إلى ثلاث زمر من الناحية الإعرابية .

المرفوعات	المنصوبات	المجرورات
المبتدأ	المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق، المفعول فيه	المضاف إليه
الخبر	التمييز	الاسم المجرور
الفاعل، المنادى (المبنى)	المنادى المنصوب (المعرب)	التابع المجرور
نائب الفاعل	اسم إنّ	
خبر إنّ	خبر كان	
اسم كان،	الحال	
التابع المرفوع	التابع المنصوب	

التوابع هي : الاسم المعطوف، البدل، التوكيد النعت

- * ملاحظة مهمة : بعد أن ميّزت الكلمة أي اسم أم فعل صنفها ضمن هذا التصنيف لتسهل عليك عملية البحث في إعرابها

تذكّر خطوات الإعراب *****

- * المفتاح الأول في الإعراب : تحديد نوع الكلمة أي اسم أم فعل ؟، وابتسط المفاتيح الـ التعريف .

* **المفتاح الثاني في الإعراب** : تحديد نوع الفعل وزمنه أو تحديد حركة إعراب الاسم .
 * **المفتاح الثالث في الإعراب** : بعد تحديد حركة الاسم ، ابحث عنه بين المرفوعات والمنصوبات والمجرورات



* هو الاسم المرفوع الذي يبدأ به الجملة الاسمية ونخبرُ عنه بالخبر مثال : السماء صافيةً- العلم نورٌ
 * **أنواع المبتدأ :**

١- **اسم صريح (ظاهر)** مثل الحق واضح : الحق : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

٣- **ضميراً منفصلاً** (ضمائر الرفع المنفصلة هي : أنا - أنت - أنتِ - نحن - أنتم - انتن - هو - هي - هما - هن) وتعرب هذه الضمائر ضمير رفع منفصل مبني (على ما ينتهي آخره) في محل رفع مبتدأ

* استخرج من البيت الآتي مبتدأ وأعربه :

** تعبتُ والسيفُ لم يركعْ ومزقني ليلي ، وأرضي صلاةَ السيفِ لم تزل **

الخبر

* هو الاسم النكرة المرفوع الذي نخبر به عن المبتدأ مثال: العلم مفيدٌ : مفيدٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

* أنواع الخبر:

اسم ظاهر (مفرد)	جملة فعلية أو اسمية:	شبه جملة (معنى شبه جملة: جار وجرو أو ظرف زمان أو مكان)
مثل : العلم مفيدٌ	مثل: القلعة ساحتها واسعة القلعة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ساحتها: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة. واسعة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . أما جملة (ساحتها واسعة) في محل رفع خبر مثال آخر: مثل : التلميذ يدرس . لو أردنا إعراب هذه	العصفور على الشجرة

الجملة إعراب مفردات : التلميذ : مبتدأ مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة على آخره . يدرسُ : فعل مضارع
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
أما جملة (يدرسُ) في محل رفع خبر

**** فائدة إعرابية ** الاسم المرفوع بعد لولا يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً**

العلمُ مبتدأ....ونحنُ الخبر

الأحرف المشبهة بالفعل

** هي أحرف تختص بالدخول على الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر فت نصب
المبتدأ ويسمى اسمها ويبقى. الخبر مرفوعاً ويسمى خبرها. وهي : أن - إن - كأن - لكن - ليت
- لعل -
مثال : إنَّ العلمَ نافعٌ : إنَّ : حرف مشبه بالفعل - العلمُ : اسم إنَّ منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره -
نافعٌ خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
** معانيها ** أن - إن - يفيدان التوكيد مثل : علمتُ أنك مسافرٌ - لكنَّ تفيد الاستدراك : توفيقٌ نشيطٌ
لكنَّ دراسته متوسطة
- كأنَّ : تفيد التشبيه : كأنَّ الحبلَ حيةً - ليت تفيد التمني : ليت الشبابُ يعودُ يوماً - لعل تفيد الترجي :
لعل الفرَجَ قريبٌ

**** وتأتي أخبار الأحرف المشبهة بالفعل :**

- ١- إما مفردة : مثل إنَّ العلمَ نافعٌ - نافعٌ : خبر إنَّ مرفوع بالفتح
- ٢- أو جملة فعلية أو اسمية (ومحلها الرفع) مثل لعلَّ العلمُ يفيد صاحبه جملة (يفيدُ) جملة
فعلية في محل رفع خبر لعلَّ
- إنَّ الغرفةَ منظرها جميلٌ جملة (منظرها جميلٌ) جملة اسمية : في محل رفع خبر إنَّ
- ٣- شبه جملة : مثل إنَّ الطائرَ على الشجرةِ (على الشجرةِ) في محل رفع خبر إنَّ

فوائد مهمة **

** إذا دخلت ما النافية على إنَّ وأخواتها فإنها تكفيها عن العمل أي لا تنصب المبتدأ ولا ترفع الخبر
وتعرب كافة مكفوفة لا عمل لها مثل :

إنَّما الناسُ سطورٌ كتبتُ لكن بماء

فائدة إعرابية: الاسم المرفوع بعد (إنَّما، كإنَّما، ليتما.... الخ) يعرب مبتدأ مرفوع

** أمّا إذا دخلت ما على إنَّ ولم تتصل بها فإننا نعرب ما اسم موصول في محل نصب اسم إن .

** الأفعال الناقصة **

** هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر ، فيبقى المبتدأ مرفوعاً ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .. وسُميت ناقصة لأنها لا تكفي بمرفوعها ، وإنما تحتاج إلى الخبر.

وهي : كان – أصبح – أضحى – أمسى – بات – ليس – ظلّ – مازال – ما برح – مادام – ما انفكّ – ما فتىء

** **معانيها وإعرابها** * - كان تدلّ على حدوث الفعل في الزمن الماضي ، مثال : كان الطالب واقفاً : كان فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهرة على آخره ، الطالب : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، واقفاً : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- أصبح – أضحى – أمسى – بات ، بمعنى صار ، أمثلة : أصبح الجو حاراً - صار الجو معتدلاً
- ليس تدل على النفي : ليس الامتحان صعباً - ظلّ بمعنى بقي : ظلّ المطر يهطل
- مازال – مادام – ما برح ما انفكّ – ما فتىء : تدل على دوام الحدث (وأخبار هذه الأفعال جمل فعلية غالباً)

** أنواع خبر الأفعال الناقصة **

- 1- **مفردة** : مثل : بات الممتحن قلقاً ، بات : فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهرة على آخره . الممتحن : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . قلقاً : خبر بات منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- 2- **جملة فعلية أو اسمية** و محلها النصب : أمثلة : مازال المطر يهطل
- 3- مازال العمال يعملون في الحقل -
جملتي (يهطل و يعملون في الحقل) في محل نصب خبر الأفعال الناقصة.

المائل

الفاعل : اسم يدلّ على من قام بالفعل ، ويكون مرفوعاً دائماً ونسأل عن بـ من ** **مفتاح الفاعل من لا تنس ذلك**

مثال : كتب أحمدُ الوظيفةَ..... من كتب... الجواب هو الفاعل أحمدُ
نام الولدُ : نام فعل ماض مبني على الفتح الظاهرة على آخره . الولدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- عثر الرجلان على نقودٍ كثيرةٍ في الحديقة . الرجلان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
** **فائدة** : لا يجوز أن يتقدم الفاعل على الفعل لأنه إذا تقدّم أصبحت الجملة اسمية مثال : نام الولدُ هنا الولدُ هو الفاعل فلو قلنا - الولدُ نام - تعرب الولدُ مبتدأ وخبره جملة نام -

** أنواع المائل **

الأساسيات في اللغة العربية لطلاب الصف التاسع لعام ٢٠٢٢

١ - اسم ظاهر. مثل: لعب الطفل . الطفل اسم ظاهر

٢ - ضميراً متصلاً : مثل: حفظنا القصيدة ، نا الدالة على الفاعلين ضمير متصل في محل رفع فاعل (راجع الضمائر المتصلة التي تقع في محل رفع)

٣ - ضميراً مستتراً: إذا لم يكن الفاعل في الجملة نقديره بضمائر الرفع المنفصلة وجوباً أو جوازاً
مثال : تقدم الطالب للامتحان وأجاب عن الأسئلة - أجب فعل ماض مبني على الفتح الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو أجب

** استخراج الفاعل من البيت الآتي - وارتمى كبرُ الليالي دُونها لَيْنَ النَّابِ كَلِيلِ الْمُخَلَّبِ

** نائب الفاعل **

هو الاسم المرفوع الذي يحل محل الفاعل عند بناء الفعل للمجهول ويأتي الفاعل اسماً صريحاً مثل : لا. يُكْرَمُ المرءُ في بيته - المرءُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

- ضميراً متصل أو مستتر مثل : كُوفِنْتُ على اجتهادي
إذا خلاصة القول نائب الفاعل يختص بالفعل المبني للمجهول

*** بهذا نكون قد أنهينا المرفوعات الست بقي منها التوابع التي سنتعرف عليها و سندرسها لاحقاً
* باختصار بعد أن حددت حركة إعراب الكلمة وكانت حركتها الضمة مثلاً إذا كانت مفردة أو الألف إذا كانت مثني أو الواو إذا كانت جمع مذكر سالم فكر في المرفوعات السابقة فهي لا تخرج عنهم وتأكد من إعرابك من خلال المفاتيح **

أخي الطالب: أختي الطالبة
** إن كنتما تتطمحا أن تكونا من المتفوقين وتنال الدرجة التامة لاتهملا هذه القواعد لأنكما لن تستطيعا الدخول في المنهاج دون حفظها وفهماها ****

** المنصوبات في اللغة العربية **

١- خبركان	٥- المفعول المطلق (نائب المفعول المطلق)
٢- اسم إنَّ	٦- الحال
٣- المفعول به	٧- المنادى (المنصوب)
٤- المفعول لأجله	التمييز
٥- المفعول فيه (ظرف زمان، ظرف مكان)	٨- التابع المنصوب

* اسم إنَّ : راجع قسم المرفوعات فقد درس . * خبر كان راجع قسم المرفوعات فقد درس



**** هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل الذي قام به الفاعل إثباتاً أو نفيًا. ونسأل عنه بـ ماذا**
 مثال : كتبتُ الدرسَ - ماذا كتبتُ؟؟؟ الجواب هو المفعول به الدرسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

***** أنواع المفعول به *****

- ١- يأتي اسم ظاهر : مثل : سمعَ الولدُ نصيحةَ أبيه - نصيحةَ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره
- ٢- ضميراً منفصلاً (الضمائر النصب المنفصلة هي : إياك - إياكِ - إياكن - إياكما - إياه - إياكم وتعرب هذه الضمائر في محل نصب مفعول به) مثال: نعبدُ إياك : إياك ضمير نصب منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
- ٣- ضمير متصل : (راجع الضمائر النصب المتصلة) مثل: سمعني أحمدُ : ياء المتكلم ضمير متصل في محل نصب مفعول به .
- ٤- جملة اسمية أو فعلية: وذلك بعد مقول القول أو ما معناه (صرخ - همس - تكلم - نادى) أو بعد فعل متعدٍ إلى مفعولين وأيضاً نسأل عن جملته بـ ماذا مثال : علّمتم الناس في الثورات (ما الجود؟)
 الفعل (علم) متعدي إلى مفعولين . ونسأل ماذا علّمتم الجواب الناس ما الجود؟؟ إذا إعراب الجملة في محل نصب مفعول به
 مثال آخر : فقلت: (الحمد لله لك يا صاحب الفضل) في محل نصب مفعول به
ملاحظة : الأصل في المفعول به أن يكون بعد الفعل والفاعل مباشرة ولكن يجوز أن يتقدّم على الفعل والفاعل مثل :
 إياك نعبدُ : التقدير نعبد إياك -- أهلك الناسَ الدينارُ والدرهم

***** باقي النصوصات موجودة في قسم المناهج المقرر *****

**** إعراب الجمل ****

* تنقسم الجملة إلى نوعين من الناحية الشكلية، وهما :

١ - **الجملة الفعلية**: وهي الجملة التي تبدأ بفعل تام أو ناقص. أمثلة (يدرس الطالب)، (درس الطالب)، (كان الطالب واقفاً)

٢ - **الجملة الاسمية**: وهي الجملة المكوّنة من المبتدأ والخبر أو من حرف مشبه بالفعل واسمه وخبره. أمثلة: (إن السماء صافية) وقبل أن نعرب الجملة ثمة سؤال يتبادر إلى الذهن وهو: لماذا نقول عن كلمة (يضحك) أنها جملة؟؟؟؟؟ الجواب لأنها احتوت على فعل وفاعل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. الجملة الاسمية تتألف من كلمتين، أما الفعلية تتألف من كلمتين وقد تتألف من كلمة واحدة في الشكل إلا أنها في المضمون تحتوي على كلمتين (فعل وفاعل)

- **تقسم الجملة من الناحية الإعرابية إلى نوعين :**

أولاً : الجمل التي لها محل من الإعراب وهي سبع: وهي الجمل التي يمكن تأويلها بمفرد فتأخذ الجملة المؤولة إعراب الاسم الذي أولنا به. مثال : جاء الطفل (يضحك) تعرب جملة يضحك جملة فعلية في محل نصب حال لأن تأويل هذه الجملة : جاء الطفل ضاحكاً ضاحكاً. حال منصوب

١ - **الجملة الخبرية**: وهي الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ أو خبر لحرف مشبه بالفعل أو خبر لفعل ناقص ويكون لها محلان من الإعراب :

أ. **الرفع** إذا وقعت خبر لمبتدأ أو لحرف مشبه بالفعل . أمثلة : - الأهازيجُ (ترعشُ) الأفق حولي . جملة فعلية في محل رفع خبر للمبتدأ * - إن السماء (تمطرُ) جملة فعلية في محل رفع خبر إن

٢ - **الجملة الحالية**: محلها النصب ولا بد لها من رابط يربطها بصاحب الحال ، والرابط هو (الضمير) أو (واو الحال) أو كلاهما معاً وتقع: أ- بعد المعارف: ويقال: (بعد المعارف أحوال) مثال: جاء الطالب (يضحك) جملة فعلية

في محل نصب حال. ب- بعد واو الحال التي تتوسط بين جملتين الأولى فعلية والثانية اسمية
٣ / **الجملة الوصفية (الصفة)**: ومحلها الرفع أو النصب أو الجر وذلك بحسب الموصوف ويجب أن تحقق شرطان:

أ. أن يكون موصوفها نكرة ، ويقال: (**الجملة بعد النكرات صفات**) ب - أن يكون في الجملة ضمير يعود على النكرة

مثال: جاء طالبٌ (يضحك) جملة فعلية في محل رفع صفة . مثال آخر . هل تسمعون؟ دعوه نسرأ دامياً بين الصخور (يغيب عن أحبابه) جملة فعلية في محل نصب صفة
تذكر: نكرة منوونة + فعل = جملة وصفية

٤ / **جملة المضاف إليه**: ومحلها الجر وتقع بعد الظروف غير المنوونة مثل (عند - حين - ساعة - يوم ...) أو بعد أدوات الشرط الدالة على الظرفية وهي (إذا - إذ - كلما - لما) أمثلة - سأسافر حين (تحضر) . إذا (درست) تنجح / في محل جر بالإضافة .

٥ / **جملة المفعول به**: ومحلها النصب وتقع في موقعين: أ - بعد مقول القول أو ما معناه (تكلم - صرخ - همس نادى ..) مثال قال المعلم: (أنت طالبٌ ناجحٌ) جملة اسمية في محل نصب مفعول به . ب - وتقع مفعولاً به لفعل متعدّد لمفعولين أو أكثر مثال: أظن الطالب (يدرس) جملة فعلية في محل نصب مفعول به ثانٍ.

٦/ **جملة جواب الشرط الجازم المقترن بالفاء**: ومحلها الجزم إذا حققت شرطين: هما ١- أداة شرط جازمة
٢- جواب الشرط مقترن بالفاء. مثال: إن تتطع ربك (فسوف تدخل الجنة) جملة جواب الشرط الجازم
المقترن بالفاء محلها الجزم

٧/ **الجملة التابعة أو المعطوفة على جملة لها محل من الإعراب**: ويكون لها نفس محل الجملة المعطوف
عليها.

أمثلة: السماء (ترعدُ) و(تبرقُ) جملة فعلية معطوفة على جملة ترعد في محل رفع خبر
مررتُ برجلٍ (يمشي) و(يلتفت) جملة معطوفة على يمشي في محل جر صفة .

ثانياً: الجمل التي لامحل لها من الإعراب وهي سبع: وهي الجمل التي لا يمكن تأويلها بمفرد

مثال: (جاء الطالب) مسرعاً . لا يمكن تأويلها بمفرد ، لذلك لامحل لها من الإعراب.

١/ **الجملة الابتدائية أو الاستئنافية**: أ- الجملة الابتدائية وهي التي تقع في أول بيت من مطلع القصيدة أو
في بداية الكلام النثري .مثال: (جاء تشرينُ) إنَّ وجهك أحلى بكثير... ماسرهُ تشرين؟
جملة ابتدائية لامحل لها من الإعراب

ب: الجملة الاستئنافية: وهي الجملة الواقعة في درج الكلام وتكون منقطعة عما قبلها نحوياً لامعنوياً أو
الواقعة بعد الواو أو الفاء الاستئنافية مثال: نام الطفلُ (فما أجمل نومهُ) استئنافية لامحل لها من الإعراب

٢/ **صلة الموصول**: وتقع بعد الأسماء الموصولة . والأسماء الموصولة هي (الذي - التي - اللذان - اللتان
- اللواتي - اللاتي - الذين - اللواتي - مَنْ للعاقل - ما لغير العاقل) وتسمى صلة الموصول الاسمي مثل
: جاء الذي (أحبه) . جملة صلة الموصول الاسمي لامحل لها من الإعراب - **ولدينا صلة الموصول**

الحرفي: تأتي بعد الحروف المصدرية (أن - لن - كي) مثال: شرف الوثبة أن (ترضي العلا) غلب
الواو أم لم يغلب. صلة الموصول الحرفي لامحل لها من الإعراب

٣/ **جملة جواب الشرط الغير لجازم أو الجازم الغير مقترن بالفاء**: أمثلة - إذا درستَ (تنجح) جملة جواب
الشرط الغير جازم الغير مقترن بالفاء لامحل لها من الإعراب .- إن تدرس (تنجح) جملة جواب الشرط
الجازم الغير مقترن بالفاء لامحل لها من الإعراب

٤/ **الجملة التابعة أو المعطوفة على جملة لامحل لها من الإعراب**:

مثال: جاء الذي (أحبه) و(احترمه) جملة أحترمه معطوفة على جملة أحبه فهي مثلها صلة الموصول
الاسمي لا محل لها من الإعراب.

*** دعائي لكم وقلبي معكم ***

المعاجم

* لكي تستطيع أن تجيب على سؤال الاستخراج من المعجم اتبع الخطوات التالية :

- 1- أي كلمة مهما كانت نجردها من حروف الزيادة أي نردها الى الماضي الثلاثي مثل : يلعبون " لعب، تجهل: جهل، إصلاحاً: صلح، عسفهم: عسف، مواطن: وطن
- 2- إذا كان في الكلمة ألف نردها إلى أصلها (ياء أو واو) ولكن كيف نعرف أصل الألف؟ في الأفعال: باستعمال الفعل المضارع : مثل: قام / يقوم / دعا، يدعو . مشى / يمشي: أغث: غيث.... وهكذا

أما في الأسماء وذلك برّد الجمع إلى المفرد مثل : قرى/ قرية: الأسي: أسي (وسوف نتعرّف أكثر على أصل الألف اللينة في الكلمة في الدروس القادمة .

- 3- إذا كان في نهاية الكلمة شدة نفكها مثل : مدّ / مدد شدّ، شدد ، لمّ: لمم،

* طريقة البحث في المعجم *

- نوعا المعاجم:** 1- معجم يأخذ بأوائل الكلمات: نفتح في باب الحرف الأوّل مع مراعاة حرفيّ الثاني ٠٠٠ والثالث
- 2- معجم يأخذ بأواخر الكلمات : نفتح في باب الحرف الأخير وفصل الحرف الأوّل مع مراعاة الحرف الثاني

تطبيقان على نمطي السؤال الامتحاني

- الأوّل :** أين تجد معنى (المغرب) في معجم يأخذ بـ :
- أوائل الكلمات: تصبح (غرب) أفتح على باب الغين مع مراعاة حرفيّ الراء فالباء ٠
 - أواخر الكلمات : تصبح (غرب) أفتح على باب حرف الباء ، وفصل الغين مع مراعاة الراء
- الثاني :** رتب الكلمات الأتية (أوصابي، مشارقها، ركبي) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ٠
- (ركب، شرق، وصب) ويقبل ركبي، مشارقها، أوصابي

فائدة : بعد التجريد نقارن الحرف الأوّل من كل كلمة ونرتبها وفق الترتيب الهجائي ، فإذا تشابهت الحروف الأولى ننظر إلى الثانية ، وإذا تشابهت ننظر إلى الثالثة

فائدة: من الأمور المساعدة إلى جذر الكلمة ننظر إلى وزن الكلمة الصّرفي ، ونأخذ ما يقابل (ف ع ل) ونترك الباقي .مثال :

استقبل وزنها استفعل
اس ت ق ب ل
ف ع ل فعل/ قبل

فائدة: الترتيب الهجائي للحروف: أ- ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

* تدريب *

- أين تجد معنى كلمة (نصيبهم) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات
- رتب الكلمات الآتية : (الحق، عزمه، أفاضل) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات ...

* الإملاء *

* نمط السؤال : كل قسم الإملاء يأتي بشكل علل كتابة (الهمزة - الألف - التاء) على صورتها في الكلمات التالية

أولاً: الهمزات:

١ - الهمزة الابتدائية: هي همزة ترد أول الكلمة ، وهي نوعان ، همزة وصل ، وهمزة قطع .

• همزة الوصل : هي همزة تكتب ولا تلفظ وترد في المواضع التالية :

١- في الأسماء العشرة وهي (ابن - ابنة- است - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - وايمن - وايم - اسم)

٢- في أمر الفعل الثلاثي . مثل : اكتب - اسمع (همزة وصل جاءت في أمر الفعل الثلاثي)

٣- في ماضي الفعل الخماسي . مثل : استمع ، وأمره مثل : استمع . ومصدره مثل : استماع

٤- في ماضي الفعل السداسي ، مثل : استعجل ، وأمره مثل : استعجل ، ومصدره مثل : استعجال

* همزة القطع : ترد في أول الكلمة وتكتب وتلفظ وترد في المواضع التالية :

١- الاسم المفرد : هو كل اسم من غير الأسماء العشرة التي ذكرت في همزة الوصل . مثل : إبراهيم ، أحمد .

٢- في ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة أصلية مثل : أمر - أخذ

٣- في ماضي الفعل الرباعي مثل : أرجع وأمره مثل : أرجع ومصدره مثل : إرجاع

ملاحظة: للتفريق بين همزتي الوصل والقطع أثناء الكتابة نضع حرف الواو أو الفاء (ذهنياً) إن لفظت فهي قطع وإن لم تلفظ فهي وصل

٢- الهمزة المتوسطة

* هي همزة ترد في وسط الكلمة وتكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى ، علماً أن أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي :

الكسرة ويناسبها النبرة ، ثم الضمة ويناسبها الواو ، ثم الفتحة ويناسبها الألف ثم السكون

* أمثلة : عائد: همزة متوسطة حركتها الكسرة وحركة الحرف الذي قبلها السكون والكسرة أقوى من السكون . ويناسبها النبرة لذلك كتبت على نبرة .

مسألة : همزة متوسطة حركتها الفتح وحركة الحرف الذي قبلها السكون والفتح أقوى من السكون ويناسبها الألف . لذلك كتبت على ألف

* يُوجَل : همزة متوسطة حركتها الفتح وحركة الحرف الذي قبلها الضم والضم أقوى من الفتح ويناسبها الواو لذلك كتبت على واو

-- الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة --

- ١- تكتب على السطر إذا سبقت بألف ساكنة مثل : قرأآت : همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها سبقت بألف ساكنة.
- ٢- تكتب على السطر إذا سبقت بواو ساكنة مثل: يسوءك: همزة متوسطة كتبت على السطر لأنها سبقت بواو ساكنة .
- ٣- تكتب على نبرة إذا سبقت بياء ساكنة مثل : هيئة : همزة متوسطة لأنها سبقت بياء ساكنة

٣- الهمزة المتطرفة

* تكتب الهمزة المتطرفة على حرف يناسب حركة الحرف الذي سبقتها :

- ١- تكتب على واو إذا سبقت بحرف مضموم مثل : تَلْكَؤُ : همزة متطرفة كتبت على واو لأنها سبقت بحرف مضموم .
- ٢- تكتب على ألف ممدودة إذا سبقت بحرف مفتوح مثل: ملجأ: همزة متطرفة كتبت على ألف لأنها سبقت بحرف مفتوح .
- ٣- تكتب على السطر إذا سبقت بحرف ساكن مثل : أصدقاء: همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن .
- ٤- تكتب على ألف مقصورة إذا سبقت بحرف مكسور مثل : موانئ: همزة متطرفة كتبت على ألف مقصورة لأنها سبقت بحرف مكسور

ثانياً: التاء المربوطة والمبسوطة

التاء المربوطة: تلفظ هاء عند الوقف وتكتب في المواضع التالية:

أ: في الاسم المفرد المؤنث حقيقي مثل : شجرة - فاطمة - مجازي: مثل : حمزة

ب : جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مثل : قضاة - غزاة -

د: في المصدر الصناعي مثل : حريرة - مسؤوليّة

التاء المبسوطة : وتكتب في المواضع التالية :

أ: تاء الفعل الأصلية مثل : بات

ب: تاء التأنيث الساكنة مثل : درست

ج : تاء الرفع المتحركة مثل : درست درست درست

د: تاء جمع المؤنث السالم وما يلحقه مثل : معلمات - فاطمات - أولات

هـ : في الاسم الثلاثي ساكن الوسط مثل : بيت - وقت

خ: جمع التكسير الذي ينتهي مفرده بتاء مبسوطة مثل : بيوت - أوقات

و: في بعض الحروف مثل : لیت - لات

ي : في الاسم المذكر فوق الثلاثي مثل : فرزات - ثابت، فرات

فائدة: للتفريق بين الهاء والتاء المربوطة في الكتابة نأتي بالمتنى من الكلمة

ثانياً : الألف اللينة في أواخر الأسماء والأفعال

* الألف اللينة : هي ألف ساكنة لا تقبل الحركات وحركتها السكون مثل (دنا) ويمكن أن تأتي بوسط الكلمة وأخرها ولكن لا تأتي بأول الكلمة لأن العرب لا تبدأ بساكن

١- الألف اللينة في أواخر الكلمات الثلاثية : * تكتب في أواخر الكلمات الثلاثية ممدودة (ا) إن كان أصلها واو مثل : دعا * وتكتب مقصورة (ي) إن كان أصلها ياءٍ مثل : مضى

٢- الألف اللينة في أواخر الكلمات فوق الثلاثية : تكتب الألف اللينة في أواخر الأسماء والأفعال فوق الثلاثية ممدودة (ا) إذا سبقت بياء مثل : استحيا - الرزايا وتكتب مقصورة (ي) إذا لم تسبق بياءٍ مثل (ليلى - مستشفى) تعليلها على الشكل الآتي:

إذا كانت ثلاثية (ممدودة أو مقصورة)	إذا كانت فوق ثلاثي (ممدودة أو مقصورة)
الأسى، بكى: وقعت ثالثة وأصلها ياء سما: وقعت ثالثة وأصلها واو	ذكرى: فوق الثالثة لم تسبق بياء دنيا: وقعت فوق الثالثة وسبقت بياء

** مراجعات في الصرف **

** الميزان الصرفي **

* هو ميزان توزن به الكلمات لمعرفة حروفها الزائدة والأصلية ولمعرفة تصاريفها . وميزان الفعل الثلاثي (فعل) مثل (سمع) أما الفعل الرباعي على وزن (فعملل) مثل (دحرج) حيث يقابل كل من الكلمة حرف من الميزان وعند وجود حروف زائدة في الكلمة تُزاد الحروف نفسها في الميزان في المكان المقابل لها مثال :

كتب/ ك ت ب استكتب / ا س ت ك ت ب
فعل/ ف ع ل استفعل / ا س ت ف ع ل

ملاحظات في الميزان الصّرفي: ١- يزداد في الميزان ما يزداد في الموزون كما في المثال السابق ويحذف من الميزان ما ينقص الموزون مثل : امش وزنها (افع) كن وزنها فل

١- إذا كانت الكلمة مشددة فإننا نفاك تضعيفها مثل : شدّ/ شدد وزنها فعل

* **الاسم الجامد** وهو نوعان:

جامد ذات	هو الاسم الذي يدرك بإحدى الحواس الخمس وبعبارة أخرى يمكن رسمه. مثل (حجر - نار، الشمس)
جامد معنى	هو الاسم الذي يدرك بالعقل ولا يمكن رسمه ويسمى (المصدر) ومنه تؤخذ الأفعال والمشتقات. مثل (الصدق الحب - الاحترام - الأخلاق - الكذب.....)

المشتقات وهي ثمانية:

اسم الفاعل	الفعل الثلاثي: على وزن فاعل أمثلة: اسم الفاعل من الفعل (قتل) قاتل / فاعل . ب : من الفعل فوق الثلاثي: ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره. أمثلة: اسم الفاعل من الفعل (استعمل) مُستعمل
اسم المفعول	يشترك اسم المفعول من : أ- الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) أمثلة اسم المفعول من الفعل (قتل) مقتول وزنه مفعول. ب- من الفعل فوق الثلاثي: ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره. أمثلة: اسم المفعول من الفعل استعمل / يستعمل (مُستعمل)
مبالغة اسم الفاعل	تدلُّ على اسم الفاعل في حال المبالغة والإكثار من القيام بالفعل مثل: جلد - جمل - علامة - رحالة: صدوق: - كدوب رحيم - خبير معطار
الصفة المشبهة باسم الفاعل	تدل على صفة ثابتة في الموصوف ولها معنى اسم الفاعل شريف - كريم - عظيم شجاع . عذب- صعب. عجل. عطشان - حيران ،جبان- حمراء
اسم الزمان	يدل على زمان حدوث أو مكان حدوث الفعل . ويشترقان على وزني مفعول و مفعول أمثلة: مسبح - معرض- مدخل ،مولد.
اسم المكان	هو اسم مشتق يدل على آلة حدوث الفعل مثل: منجل - مبرد . منشرة. محراث - منشار. ءجرار
اسم الآلة	هو اسم مشتق يدل على آلة حدوث الفعل مثل: منجل - مبرد . منشرة. محراث - منشار. ءجرار
اسم التفضيل	على وزن (أفعل) بشرط ألا يدل على لون أو عيب أو حلية، مثل: أفضل، أكثر...

الهزات

الوصل	القطع	المتوسطة	المتطرفة
- في أمر ماضي الفعل الثلاثي مثل : اكتب - اسمع) همزة وصل جاءت في أمر الفعل (الثلاثي) -3 في ماضي الفعل الخماسي . مثل: استمع ، وأمره مثل : استمع . ومصدره مثل : استماع -4 في ماضي الفعل السداسي ، مثل: استعجل ، وأمره مثل : استعجل ، ومصدره مثل : استعجال	1- في ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة أصلية مثل : أمر - أخذ 2- في ماضي الفعل الرباعي مثل : أرجع وأمره مثل : أرجع ومصدره مثل: إرجاع 3/ في الأفعال المضارعة: أرجع	تكتب بمقارنة حركتها مع حركة الحرف الذي قبلها ثم تكتب فوق حرف علة يناسب الحركة الأقوى ، علماً أن أقوى الحركات من الأعلى إلى الأدنى هي : الكسرة ويناسبها النبرة ، ثم الضمة ويناسبها الواو ، ثم الفتحة ويناسبها الألف ثم السكون * أمثلة : عاند: همزة متوسطة حركتها الكسرة وحركة الحرف الذي قبلها السكون والكسرة أقوى من السكون . ويناسبها النبرة لذلك كتبت على نبرة . الحالات الشاذة تكتب على السطر إذا سبقت بألف ساكنة أو واو ساكنة وتكتب على نبرة إذا سبقت بياء ساكنة	1- تكتب على واو إذا سبقت بحرف مضموم مثل : تلکؤ: همزة متطرفة كتبت على واو لأنها سبقت بحرف مضموم . 2- تكتب على ألف ممدودة إذا سبقت بحرف مفتوح مثل: ملجأ: همزة متطرفة كتبت على ألف لأنها سبقت بحرف مفتوح . 3- تكتب على السطر إذا سبقت بحرف ساكن مثل :أصدقاء:همزة متطرفة كتبت على السطر لأنها سبقت بحرف ساكن . 4- تكتب على ألف مقصورة إذا سبقت بحرف مكسور. مثل : موانئ: همزة متطرفة كتبت على ألف مقصورة لأنها سبقت بحرف مكسور

الفعل المعتل والصحيح (نرد الفعل للماضي)

الصحيح	المعتل
هو الفعل الذي تكون جميع حروفه الأصلية صحيحة خالية من حروف العلة (ا - و - ي) مثال : جلس * أنواعه : ١- <u>المهموز</u> : هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزةً ، مثال : أكل - سأل - بدأ ٢- <u>المضعف</u> : هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفاً (مكرر) مثال : ردّ - هدّ - شدّ - لمّ. ٣- <u>السالم</u> : هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمز والتضعيف ، مثال : ربّح - لعب - نظر	هو الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة (ألف أو واو أو ياء) * أنواعه : ١- <u>المثال</u> : هو ما كان أوله حرف علة ، مثال : وصل - وجد - ببس - وقد ٢- <u>الأجوف</u> : هو ما كان وسطه حرف علة ، مثال : قال - حول ٣- <u>الناقص</u> : هو ما كان آخره حرف علة مثال : سعى - غزا - رضي

* * المجرد والمزيد * *

- * **الفعل نوعان**
- ١- **مجرد** : هو ما خلا من حروف الزيادة وكان لفظه ومعناه صحيحاً وحروف الزيادة مجموعة في كلمة (سألتمونيها) والتضعيف
- ٢- **مزيد** : وهو ما اشتمل على حرف أو أكثر من حروف الزيادة
- * **الفعل المجرد** : نوعان : مجرد ثلاثي : هو ما كانت حروفه الأصلية ثلاثة حروف مثل : كتب - سمع
مجرد رباعي : هو ما كانت حروفه الأصلية أربعة حروف مثل : زلزل - دحرج
- * **الفعل المزيد** : مزيد ثلاثي : هو ما زيد على أصله الثلاثي بحرفٍ ، مثل : أكرم أو بحرفين : تكرّم ، أو ثلاثة مثل : استعمر
- * **مزيد رباعي** : هو ما زيد على أصله الرباعي بحرفٍ ، مثل : تزلزل ، أو بحرفين ، مثل : اقشعر

فائدة : حروف المضارعة (أنيئ) و الضمائر المتصلة لا تعدّ حروف زيادة
مثل : تسأمنّ الماضي من الفعل : سأم : التاء : مضارعة ، نون التوكيد ضمير متصل إذا
الفعل مجرد

المثنى

* هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين ،ويتمّ بزيادة ألفٍ ونونٍ إلى آخر الاسم المفرد في حالة الرفع ،أو ياءٍ ونونٍ في حالتي النصب والجرّ دون أن يلحقه أيُّ تغيير الاسم المفرد مثل : رجل - رجلان - رجلين

إعرابه: علامة رفع الاسم المثنى الألف وعلامة نصبه وجره الياء
ملاحظة : تحذف النون عند الإضافة (أي تكون الكلمة التي بعد الاسم المثنى معرفة)
مثال : حضر معلما اللّغة -

الملحق بالمثنى : هناك أسماء تُعامل معاملة المثنى فتعرب إعرابه حيث ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء، ولكن لا مفرد لها، لذلك تعتبر هذه الأسماء ملحقة بالمثنى، وهي : اثنان - اثنتان - كلا وكلتا المضافتان إلى ضمير

* جمع المذكر السالم *

هو جمع يدل على أكثر من اثنين من الذكور العقلاء (محمد)، أو صفاتهم (مصلح)، ويتم بزيادة واوٍ ونونٍ على الاسم المفرد في حالة الرفع وياءٍ ونونٍ وفي حالتي النصب والجر دون أن يلحق الاسم المفرد أيّ تغيير

مثال : أحمد - أحمدون - أحمدين *مسلم - مسلمون - مسلمين

إعرابه: علامة رفعه الواو ، وعلامة نصبه وجره الياء

*ملاحظة : تُحذف النون عند الإضافة مثال : حضر مدرّسو اللّغة العربيّة

- **الملحق بجمع المذكر السالم** - هناك أسماء تُعامل معاملة جمع المذكر السالم فتعرب إعرابه ، أي ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء ،لكنها ليست من أسماء الذكور العقلاء أو صفاتهم لذلك تلحق بجمع المذكر السالم وهي :

أهلون - أرضون - بنون - سنون - ذو - أولو - ألفاظ العقود ، (عشرون ثلاثون - أربعون - تسعون

* جمع المؤنث السالم *

* هو جمع يدل على أكثر من اثنتين ، ويتم بزيادة ألفٍ وتاءٍ على آخر الاسم المفرد دون أن يلحقه أي تغيير
مثال : فاطمة - فاطمات

إعرابه: علامة رفع جمع المؤنث السالم الضمة ، وعلامة نصبه وجره الكسرة

* **الملحق بجمع المؤنث السالم** :يلحق بجمع المؤنث السالم كلمة (أولات) بمعنى صاحبات فتعامل معاملته في الإعراب.

انتهت قواعد الإملاء والمعاجم بعون الله تعالى: أفهم واحفظ هذه القواعد بتركيز سوف تسأل عنها لامحالة و أسأل الله أن يجد كل منكم غايته ومبتغاه في الكتاب، وأن أراكم يوماً وقد نلتم أعلى الدرجات



المحسنات البديعية وهي نوعان

أ المحسنات اللفظية:

أ: **التصریح:** وهو اتفاق روي الشطرين في مطلع كل قصيدة شعرية . مثل
هم فجر الحياة بالأدبار فإذا مرّ فهي في الأثار. الأديار، الأثار: تصریح
ب: **الجناس:** وهو أن يتوافقان اللفظان في اللفظ ويختلفان في المعنى وهو نوعان:
جناس تام: ما اتفق فيه اللفظان في أربعة أمور ((نوع الحروف ، وشكلها، وعددها،
وترتيبها)

مثال: دارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم
جناس ناقص: وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة.
مثل: شاك، شافٍ. الصفائح، الصحائف. العلم، القلم.

ب المحسنات المعنوية:

أ: **الطباق:** وهو الجمع بين الشيء ووضده في الكلام (يؤثر الطباق في المعنى، فيزيده وضوحاً
بإيراد المعنى وضده). وهو نوعان "

أ: **طباق الإيجاب:** وهو الإتيان بالمعنى وضده. مثل: مات، عاش. يأخذ، يعيد.
ب: **طباق السلب:** وهو ما اختلف فيه الضدان سلباً وإيجاباً. مثل: هل يستوي الذين يعلمون
والذين لا يعلمون

ب: **المقابلة:** هي أن يوتى بمعنيين متوافقين أو أكثر، ثم يوتى بما يقابل ذلك على الترتيب
مثال: قد يُنعم الله بالبلوى وإن عظمت
ويبتلي الله بعض القوم بالنعم!

المقابلة: **ينعم، يبتلي / البلوى ، النعم**

مصادر الموسيقى الداخلية:

- ١- تكرار الحروف (بشرط أن يتكرر الحرف ثلاث مرات) أو الكلمات (مرتين) أو التراكيب.
- ٢- المحسنات اللفظية (الجناس، التصریح).
- ١- استعمال حروف الهمس. (حثه شخص فسكت)

* * المادمت والمشاو المادمت * *

أولاً: العاطفة: حالة شعورية وجدانية تحمل جملة من الأحاسيس والمشاعر التي يعيشها الشاعر

وتكون سبباً رئيسياً في ولادة القصيدة وأنوعها:

- ١- **العاطفة الإنسانية:** عندما يتحدث الشاعر عن قضية إنسانية عامة (كالفقر – التشرد -)
- ٢- **العاطفة الذاتية:** (وجدانية) عندما يعبر الشاعر عن مشاعره وآلامه وأحاسيسه.
- ٣- **العاطفة الوطنية:** عندما يتحدث الشاعر عن قضايا بلاده الوطنية مثل شاعر من سوريا يتحدث عن عيد الجلاء
- ٤- **العاطفة القومية:** عندما يتحدث الشاعر عن قضايا البلاد العربية مثل: شاعر من مصر أو سوريا يتحدث عن البطل الليبي عمر المختار

*** * أما المهار العاطفية :** كثيرة ويمكن تحديدها من خلال القراءة المتأنية للبيت الواحد أو المقطع

ووضع نفسي بدلاً عن الشاعر ويجوز أن يكون من شعور عاطفي في البيت الواحد أهمها:

الحب – الإعجاب – – الأمل والتفاؤل – الغضب – الحزن والأسى – الرجاء – الحسرة – اليأس – الافتخار – الشوق – الحنين – الاستياء – الفرح – الغضب – الاعتزاز – الحقد – الكره الاحتقار.

نمط السؤال الامتاعي: العاطفة اختر الإجابة الصحيحة . أما الشعور العاطفي يأتي من الخامس على الشكل التالي :

- الشعور العاطفي في البيت (الأول مثلاً) هو..... ومن الأدوات التعبير عنه (اللفظ، أو التركيب أو الصورة البيانية مثاله.....

اشرح البيت الشعري شرحاً وافياً.. أو انثر البيت الشعري
أ: نبدل كل كلمة بمعناها أو مرادفها . ب : لانشرح
الكلمات السهلة . ج : نبتعد عن الكلمات التي تحتوي على
مشاكل إملائية د: نصوص الكلمات بإسلوب مترابط ونربط
الشطر الأول مع الشطر الثاني دون الخروج عن المعنى

كيف اشرح البيت الشعري

؟؟؟؟

بحث نلّم بالمعنى العام وإعطاء فكرة البيت. مثال :

١- بغدادُ مُذْ شادها المنصورُ ما رفعتُ

لغير أمتها فوق الثرى علما

الثرى : التراب

شادها : بناها

الشرح:

منذ بناء بغداد على يد المنصور لم يُرفع فوق ترابها راية سوى الرايات العربية

١- أنغغ لا مفصحا كلمة

فحسب أمي كلامي ذرر

ذرر : جواهر

أنغغ : أصدر صوتاً غير مفهوم

الشرح:

أصدر أصواتاً غير مفهومة وغير واضحة ، وغير أن أمي تعدها كلاماً وحديثاً مليئاً بالجواهر

العدد تذكيره وتأنيثه

تذكر: ١- الأعداد ((١ - ٢)) توافق معدودها في التذكير والتأنيث. مثال: جاء طالب واحد، جاءت طالبة واحدة - عاملان اثنان - طاولتين اثنتين
الأعداد من ٣ - ٩ تخالف معدودها في التذكير والتأنيث. مثل: تسعة رجال، تسع طالبات - أربع طاولات ، أربعة طلاب
العدد ((١٠)) يخالف إذا كان مفرد مثل ((عشرة كتب)) ويوافق إذا كان مركب ((١١ - ١٩)) مثل: أحد عشر كوكب.
ألفاظ العقود ((عشرون - ثلاثون حتى تسعون)) لاتتغير مع المذكر والمؤنث. مثل : مئة رجل ، مئة امرأة

ملاحظة: العدد على وزن فاعل يدل على الترتيب: مثل في الشهر ((٦)) واليوم (٩)

السادس التاسع
أي عدد مركب نضع فتحتين على جزأيه مهما كان موضعه الإعرابي. مثل: أحد عشر كوكباً
العدد المفرد نقوم بضبطه بحسب موقعه الإعرابي. مثل: حضر المباراة خمسة طلاب.
إذا سبق العدد بجار ومجرور نضع فوق العدد ضمة

أسئلة أجوبتها ثابتة قد ترد في الامتحان

نمط السؤال الامتحاني: أذكر فائدة أو : مادلالة أو : علل استخدام الشاعر.....؟
§ الجملة الاسمية: الثبات أو الاستقرار § الجملة الفعلية: الحركة وعدم الاستقرار النفسي.....
الفعل المضارع: الاستمرار أو التجدد، الفعل الماضي: التأكيد على حدوث الفعل أو تحقق حدوث الفعل.....

أسلوب الأمر: الطلب ...

§ . الصفة المشبهة: صفة ثابتة وملازمة للموصوف

**** فائدة قد يرد سؤال في الامتحان ماسمات الشعر العامودي ((القديم)) وما سمات شعر التفعيلة ((الحديث))**

العامودي ((القديم))

وحدة الاسطر الشعرية

وحدة الوزن والقافية وحرف الروي

وحدة البيت

شعر التفعيلة ((الحديث))

الاسطر الشعرية غير متساوية الطول

تنوع القوافي والوزن

الاعتماد على الرمز

بفضل الله ومنّته تمّ الانتهاء من القواعد الأساسية وسنبداً بالمنهاج

بداية موفقة بإذن الله