



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للفص الثامن
من مرحلة التعليم الأساسي
الجزء الأول



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

٢٠١٥/هـ١٤٣٦م



إيماناً منا بأهمية المعرفة ومواكبة لعصر التكنولوجيا تتشرف
الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني بخدمة أبنائنا الطلاب والطالبات
في ربوع الوطن الحبيب بهذا العمل آمليين أن ينال رضا الجميع

فكرة وإعداد

أ. عادل علي عبدالله البقع

مساعد

أ. زينب محمود السمان

مراجعة وتدقيق

أ. محمد شرف الدين

أ. خديجة عبدالهادي

أ. رقية الأهدل

متابعة

أمين الإدريسي

إشراف مدير عام

الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

أ. محمد عبده الصرمي



الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

8

لغتي العربية

للفصل الثامن من مرحلة التعليم الأساسي
الجزء الأول

تأليف

د . أمة الرزاق علي حُمد الحوري رئيساً

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| - أحمد هادي جمال الدين | - إسماعيل صالح الغياثي |
| - إلهام قاسم عبده | - أم الخير محمد الجعدي |
| - خالد محمد ملهي | - د. عبد الباسط عبد الرقيب عقيل |
| - عبد الكريم محمد أحمد العوني | - علي محمد الصائغ |
| - قاسم علي أحمد الصغير | - ليلي علي ناشور |
| - محمد مثنى الخيراني | - محمد يحيى بلابل |

فريق المراجعة

أ. خالد أحمد العززي أ. محمد فائد عبدالستار الشميري
أ. أمة الباري محمد الحمزي أ. جبلة محمد العرومة

تسيق: أ/ فائز صالح منصر شاطر
تدقيق: د. صالح علي النهاري

الإخراج الفني

الصف والتصميم: أحمد محمد علي العوامي

تدقيق التصميم: حامد عبدالعالم الشيباني

٢٠١٥ / ١٤٣٦ هـ



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خللاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي.. وحدتي.. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذممة
رايتي.. رايتي.. يا نسجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقتاً في كل قممة
أمتي.. أمتي.. امنحيني البأس يا مصدر بأسى واؤخريني لك يا أكرم أمة

عشت إيماني وحبّي أممياً
ومسيري فوق درسي عربيّاً
وسيبقى نبض قلبي يمنيّاً
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٢٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | د/ عبدالله عبده الحامدي. |
| أ/ علي حسين الحيمي. | د/ عبدالله سالم لمس. |
| د/ إشراق هائل عبدالجليل الحكيمي. | أ/ أحمد عبدالله أحمد. |
| أ/ محسن صالح حسين اليافعي. | د/ فضل أحمد ناصر مطلي. |
| د/ أحمد علي المعمرى. | د/ صالح ناصر الصوفي. |
| أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | د/ محمد عمر سالم باسليم. |
| أ.د/ شكيب محمد باجرش. | أ.د/ داوود عبدالملك الحدابي. |
| أ.د/ صالح عوض عزم. | أ.د/ محمد حاتم المخلافي. |
| أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. | أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. |
| أ.د/ إبراهيم محمد الحوثي. | د/ عبده أحمد علي النزلي. |
| أ/ عبدالله علي إسماعيل الرازحي. | أ/ محمد عبدالله زيارة. |

د. عبدالله سلطان الصلاحي.

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستبعتها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى توير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ. د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن سار على هديه إلى يوم الدين . أما بعد :

فهذا كتاب « لغتي العربية » للصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي ، وهو يقع في جزأين : يشتمل كل جزء على اثنتي عشرة وحدة تعليمية اشتقت موضوعاتها من المجالات المتنوعة التي حددت في وثيقة منهاج اللغة العربية للحلقة الثالثة للصفوف : ٧-٩ ، المتعلقة بالمجالات الحياتية المختلفة .

وقد مثلت تلك المجالات مورداً خصباً لمجموعة من المعلومات والخبرات الثرية التي تزود التلاميذ بالمعارف ، والمهارات والاتجاهات والقيم المرغوبة لتسهم في بناء شخصياتهم ، وتهذيب سلوكهم وتنمية أذواقهم .

واللغة العربية في المنهاج المدرسي وسيلة أساسية لتحقيق وظائف المدرسة في تربية التلاميذ وتعديل سلوكهم في جميع الجوانب الفكرية ، والوجدانية والمهارية فضلاً عن تمكين التلاميذ من السيطرة على فنون اللغة ومهاراتها الأساسية .

وقد اتبع في تأليف هذا الكتاب أسلوب النظام التكاملي ، وهو الأسلوب نفسه الذي سارت عليه كتب الحلقة الوسطى للصفوف ٤-٦ ؛ لأنه من الأساليب المتطورة المناسبة التي تقوم على رؤية وظيفية اللغة العربية ، كفنون متكاملة يرتبط كل فن منها بالآخر يؤثر فيه ويتأثر به . والواقع أن الربط بين فنون اللغة العربية وفروعها أمر ضروري لأن اللغة في أساسها وحدة واحدة وما فنونها إلا مظاهر لتلك الوحدة وفروع لها لا فواصل بينها إلا

بالتسمية ، كما أن الترابط والتكامل لا يكون بين فروع اللغة العربية فحسب، بل إنه مطلوب كذلك مع المواد الدراسية الأخرى لأن اللغة العربية إضافة إلى أنها مادة دراسية فهي وسيلة للتعليم والتعلم في المواد الأخرى ، ويتوقف نجاح التلميذ فيها على إتقانه لمهاراتها .

ولذلك فقد صُمِّمت الوحدات التعليمية وفق نسق متجانس يجعل من النص الرئيس – سواء أكان للقراءة أم الحفظ – محوراً تدار حوله كافة المعالجات اللغوية، في ضوء الأهداف التعليمية، وتكامل فروع اللغة ، مع مراعاة واقع التلاميذ الثقافي، والبيئي، واحتياجاتهم وميولهم واستعداداتهم، بحيث تسهم في تنمية مهاراتهم اللغوية، وقدراتهم العقلية، وإثارة تفكيرهم ، وتحفيز قدراتهم التعبيرية بالإضافة إلى درجة مناسبة من المستوى الوظيفي للغة .

وقد روعي في تنظيم محتوى المادة التعليمية في هذا الكتاب إكساب التلاميذ المهارات اللغوية في الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة وفق القواعد اللغوية بما يتناسب مع نموهم الجسمي والعقلي والنفسي ، واستعدادهم وقدراتهم، وميولهم، والتدرج في تقديم المعلومات، حسب ما يتوافق مع مستوياتهم العمرية ، فضلاً عن الاهتمام بالممارسة اللغوية السليمة عن طريق التطبيقات العملية التي يقوم بها التلميذ نفسه لكي تصبح جزءاً من شخصيته لا تنفصل عن حياته .

والله الموفق .

المؤلفون

المحتويات

الصفحة	الوحدات والدروس	المجال
١٠	الوحدة الأولى: من صفات المؤمن (قرآن)	مبادئ وقيم إيمانية
١١	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب .	
١٤	● الدرس الثاني : تطبيقات نحوية عامة .	
١٦	● الدرس الثالث : تطبيقات إملائية عامة .	
١٧	● الدرس الرابع : الخط	
١٧	● الدرس الخامس : التعبير	
١٨	● الدرس السادس : التقويم	
٢٠	الوحدة الثانية: حب الوطن (شعر)	الحياة الاجتماعية والثقافية
٢٢	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب	
٢٧	● الدرس الثاني : المضارع وإعرابه (رفعاً ونصباً) (نحو)	
٣٢	● الدرس الثالث : تطبيقات إملائية عامة	
٣٣	● الدرس الرابع : الخط	
٣٤	● الدرس الخامس : التعبير	
٣٥	● الدرس السادس : التقويم	
٣٨	الوحدة الثالثة: التنمية المائية	الصحة والبيئية والثروة المائية
٤١	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب	
٤٣	● الدرس الثاني : جزم الفعل المضارع (نحو)	
٤٦	● الدرس الثالث : المدة في أول الكلمة ووسطها (إملاء)	
٤٩	● الدرس الرابع : الخط	
٤٩	● الدرس الخامس : التعبير	
٥٠	● الدرس السادس : التقويم	

المحتويات

الصفحة	الوحدات والدروس	المجال
٥٢	الوحدة الرابعة : آداب الحوار	قيم أخلاقية ومواقف إنسانية
٥٦	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب .	
٥٨	● الدرس الثاني : الأفعال الخمسة (نحو)	
٦١	● الدرس الثالث : تطبيقات إملائية على المدة	
٦٢	● الدرس الرابع : الخط	
٦٣	● الدرس الخامس : التعبير	
٦٣	● الدرس السادس : التقويم	
٦٦	الوحدة الخامسة : سمك القرش	مخلوقات الله في الكون
٦٩	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب	
٧٢	● الدرس الثاني : تطبيقات على الفعل المضارع والأفعال الخمسة (نحو)	
٧٤	● الدرس الثالث : الألف اللينة في الأسماء الثلاثية والأعجمية والمبنية (إملاء)	
٧٩	● الدرس الرابع : الخط	
٨٠	● الدرس الخامس : التعبير	
٨٠	● الدرس السادس : التقويم	
٨٥	الوحدة السادسة : أيها العمال (شعر)	مهن وأعمال وفنون
٨٦	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب	
٩٠	● الدرس الثاني : المبتدأ والخبر (نحو)	
٩٣	● الدرس الثالث : تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء (إملاء)	
٩٤	● الدرس الرابع : الخط	
٩٤	● الدرس الخامس : التعبير	
٩٥	● الدرس السادس : التقويم	

المحتويات

الصفحة	الوحدات والدروس	المجال
٩٨	الوحدة السابعة : أخطار تهدد الزراعة	زراعة
١٠١	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب .	وصناعة
١٠٣	● الدرس الثاني : تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً (نحو)	
١٠٧	● الدرس الثالث : الألف اللينة في الأفعال والحروف (إملاء)	
١١١		
١١١	● الدرس الرابع : الخط	
١١٢	● الدرس الخامس : التعبير	
١١٥	الوحدة الثامنة : الثورة اليمنية (٢٦ - سبتمبر ١٩٦٢م)	أحداث
١١٦	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب	ومناسبات
١٢٠	● الدرس الثاني : كان وأخواتها (نحو)	
١٢٤	● الدرس الثالث : تطبيقات على الألف اللينة في الأفعال (إملاء)	
١٢٤	● الدرس الرابع : الخط	
١٢٥	● الدرس الخامس : التعبير	
١٢٥	● الدرس السادس : التقويم	
١٢٨	الوحدة التاسعة : جبلة	مدن
١٣٠	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب	ومواقع أثرية
١٣٣	● الدرس الثاني : كاد وأخواتها (أفعال المقاربة والرجاء والشروع) (نحو)	
١٣٨	● الدرس الثالث : تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف (إملاء)	
١٣٨		
١٣٩	● الدرس الرابع : الخط	
١٤٠	● الدرس الخامس : التعبير	
	● الدرس السادس : التقويم	

المحتويات

الصفحة	الوحدات والدروس	المجال
١٤٢	الوحدة العاشرة : الأمثال والحكم	فكاهات ونوادير
١٤٥	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب .	
١٤٧	● الدرس الثاني : إن وأخواتها (نحو)	
١٥٣	● الدرس الثالث : حذف همزة الوصل من أول الكلمة (إملاء)	
١٥٦	● الدرس الرابع : الخط	
١٥٦	● الدرس الخامس : التعبير	
١٥٧	● الدرس السادس : التقويم	
١٦٠	الوحدة الحادية عشرة : عصر الفضاء	اختراعات ومكتشفات
١٦٣	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب	
١٦٥	● الدرس الثاني : ظن وأخواتها (نحو)	
١٧٠	● الدرس الثالث : الهمزة المتوسطة (إملاء)	
١٧٢	● الدرس الرابع : الخط	
١٧٣	● الدرس الخامس : التعبير	
١٧٣	● الدرس السادس : التقويم	
١٧٦	الوحدة الثانية عشرة : ابن النفيس	شخصيات وأعلام
١٧٨	● الدرس الأول : الفهم والاستيعاب	
١٨١	● الدرس الثاني : تطبيقات على أنواع الخبر (نحو)	
١٨٣	● الدرس الثالث : الحذف في آخر الكلمة (إملاء)	
١٨٦	● الدرس الرابع : الخط	
١٨٦	● الدرس الخامس : التعبير	
١٨٧	● الدرس السادس : التقويم	

من صفات المؤمن

قال تعالى :

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ
 لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٣٠﴾ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ
 ﴿١٣١﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣٢﴾
 * وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا
 السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ
 فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْعَافِينَ
 عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ إِذَا
 فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا
 لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوْا عَلَىٰ
 مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ
 مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّتٌ تَجْرِي مِّن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ
 فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿١٣٦﴾ *

* سورة آل عمران : (الآيات : ١٣٠ - ١٣٦)

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
قرض مؤجل بزيادة مشروطة . كثيرة . عرضها كعرض السماوات والأرض . اليسر والرخاء . العسر والشدة . الخفين الغيظ ، والساكتين عليه . التاركين عقوبة من أساء إليهم مع المقدرة . الفاحشة : المعصية الكبيرة . باقتراف الذنوب والمعاصي . تذكروا الله واستحضروا عظمته . طلبوا المغفرة من الله سبحانه وتعالى . لا يمحو الذنوب غير الله سبحانه وتعالى .	الربا أضعافاً مضاعفة عرضها السماوات والأرض السراء الضراء الكاظمين الغيظ العافين عن الناس فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب إلا الله

المعنى الإجمالي :

- في الآيات السابقة أوامر وتوجيهات ربانية للمؤمنين أهمها الآتي :
- النهي عن أكل الربا ، وتحريمه ؛ لأن فيه استغلالاً لحاجة الفقراء من المرابين ، والتحذير من النار التي أعدت للكافرين .

- الدعوة إلى تقوى الله وطاعته ، والاستجابة لنبيه ﷺ وحسن طاعته .
- حث المؤمنين على فعل الخيرات والمسارة إلى نيل القربات مع ذكر صفات المتقين وهي : الإنفاق في سبيل الله في حال الشدة والرخاء ، والتحلي بالصبر وكظم الغيظ مع العفو والصفح عن أساء إليهم ، والتوبة إلى الله سبحانه وتعالى ، وطلب المغفرة منه عما اقترفوا من معاصٍ وذنوب صغيرة كانت أو كبيرة ، وعدم الإصرار على الوقوع في المعاصي بل يجب أن يقلعوا عنها ويتوبوا إلى الله ويستغفروه ، والله يقبل توبة التائبين ويغفر ذنب المستغفرين ، ومن كانت الصفات السابقة فيهم فلهم من الله المغفرة وجنات النعيم التي تجري من تحتها الأنهار .

الحوار والمناقشة:

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - لماذا نهى الله - سبحانه وتعالى - عن أكل الربا ؟
- ٢ - ما صفات المتقين التي ذكرتها الآيات السابقة ؟
- ٣ - ما معنى قوله تعالى : ﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾ ؟
- ٤ - ماذا أعدَّ الله للمتقين ؟

ثانياً : ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- الذين ينفقون في السراء والضراء، هم :
 - أ - المقصرون ()
 - ب - المنافقون ()
 - ج - المحسنون ()
- الجنات التي تجري من تحتها الأنهار جزاء :
 - أ - المرابين ()
 - ب - المتقين ()
 - ج - العاصين ()

* سورة آل عمران : (من آية : ١٣٤)

التدريبات اللغوية

- ١ - صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :
- الكاظمين الغيظ . التاركين عقوبة من أساء إليهم مع المقدرة .
 - العافين عن الناس . طلبوا المغفرة من الله سبحانه وتعالى .
 - فاستغفروا لذنوبهم . المخفين الغيظ ، والساكتين عليه .

- ٢ - املاً الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :
- يقال : اتقى الرَّجُلُ رَبَّهُ .
- ويقال : الرَّجُلُ أصدقاء السوء .
- ويقال : المؤمن التعامل بالربا .

- ٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :
- ضد كلمة (الضراء) : (الشدة - اليسر - العسر) .
 - جمع كلمة (فاحشة) : (فواحش - فُحش - مُفْحَش)
 - معنى كلمة (السراء) : (الشدة - الرِّخاء - التعب) .
 - مفرد كلمة (المحسنون) : (المحسن - الإحسان - الحسن) .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

تطبيقات نحوية عامة

اقرأ ما يأتي :

الذين يجودون بالمال في سبيل الله محسنون ، والعافون عن الناس مأجورون ، والله يحب المحسنين .

١ - استخراج من العبارة السابقة ما يأتي :

- فعلاً من الأفعال الخمسة .

- جمعاً مذكراً ، وبين موقعه من الإعراب .

- اسماً مجروراً بحرف جر .

- اسماً موصولاً ، مبيناً موقعه من الإعراب .

- اسماً مجروراً بالإضافة .

٢ - حدد الأسماء الخمسة ، وعلامة إعرابها فيما يأتي :

- قال رسول الله ﷺ : «المسلم أخو المسلم ، لا يظلمه ولا يسلمه ، ومن

كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته» متفق عليه .

- روى أبوهريرة رضي الله عنه أحاديث كثيرة توضح أخلاق المسلم وصفاته .

- إن أخاك لا يحمل الضغينة على أحد ، فهو ذو خلق فاضلٍ وأدبٍ جمٍ .

٣ - حوّل العبارة الآتية للمثنى والجمع وغير مايلزم :

(هذا التلميذ يُسارع إلى فعل الخيرات) .

- المثنى :

- الجمع :

٤ - اجعل كل فعل من الأفعال الآتية فعل أمر ، وبين علامة بنائه :

يُحسن - يتقي - يُسارع - يدعو .

٥ - عين الفعل المضارع المجزوم، وأداته، وعلامة الجزم فيما يأتي :

- قال تعالى: ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ...﴾ [يونس ١٠٦].

- قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا﴾ [لقمان ١٨].

- لا تستح من التصدق بالقليل .

- لم يُقصر التلميذ في أداء الواجب .

علامة إعرابه	أداة الجزم	الفعل المضارع المجزوم
.....
.....
.....
.....

٦ - ضع خطأً تحت المفعول المطلق، وخطين تحت المفعول لأجله في الجمل الآتية :

- بذل محمد في الخير بذل من لا يخاف الفقر .

- أحسن أحمد إلى الآخرين إحساناً .

- ندعو ربنا استنزالاً لرحمته .

- تاب الرجلُ إلى ربه توبةً نصوحاً .

- يصبر المبتلى طلباً للمغفرة والأجر .

- عفا عبد الله عن أساء إليه عفواً كريماً .

٧ - اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

- نهى الله عن أكل الربا .

- المؤمن ينفق في سبيل الله في السراء والضراء .

- يقبل الله توبة التائبين ، ويغفر ذنب المستغفرين .

٨- أعرب ما يأتي :

— إن الله يحب المتقين .

— المؤمن يذكر الله .

الدرس الثالث

الإملاء

تطبيقات إملائية عامة

اقرأ ما يأتي :

قال تعالى :

﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا
السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ
فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظُمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ
عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ ﴾ (١)

١ - استخرج من الآيتين السابقتين الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء .

٢ - ضع خطأً تحت الكلمات التي في أولها همزة وصل وخطين تحت الكلمات التي في أولها همزة قطع فيما يأتي مع التعليل :
أُعِدَّتْ - إِلَى - إِلَّا - اسْتَغْفِرُ - أَحْسَنَ - أَوْ - أَرْحَمَ .

٣ - املاً الفراغ بعلامة ترقيم مناسبة فيما يأتي :
عن أبي هريرة .. رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .. أن النبي ﷺ .. قال .. من كظم غيظاً وهو قادر على إنفاذه ملأ الله جوفه أمناً وإيماناً ...

١ - سورة آل عمران : (الآيتان : ١٣٣ : ١٣٤)

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :
السراء لاتبطر المؤمن ولا تلهيه ، والضراء لاتضجره ولا تنسيه .
السراء لا تبطر المؤمن ولا تلهيه ، والضراء لا تضجره ولا تنسيه .

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

تحدث عن الصفات الحميدة التي ينبغي أن نتحلى بها مسترشداً بما في
الدرس مما ذكر لبعض الصفات .

التعبير الكتابي

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن صفات المؤمنين وأخلاقهم .

النشاط

اشترك مع بعض زملائك في الفصل ، وابحثوا عن آيات
من القرآن الكريم تتناول بعض صفات المؤمنين والمؤمنات
وأخلاقهم الحميدة .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ماجزاء المتقين عند الله ؟
- ٢ - ما معنى قوله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ ﴾ *

ثانياً : التدريبات اللغوية

- ١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :
 - الربا : قرض مؤجل مشروطة .
 - من أخلاق المؤمن كظم الغيظ مع عند المقدرة .
 - يقبل الله توبة التائبين ذنب المستغفرين .
 - لا يمحو غير الله سبحانه وتعالى .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

- ١ - اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :
 - تقوى الله وطاعته طريق موصول إلى الجنة .
 - تمسك عبدالرحمن بمكارم الأخلاق .
 - الإيمان يدفع إلى العمل .
- ٢ - (المؤمن - المحسن - التائب)
اجمع كل كلمة من الكلمات السابقة ، ثم اجعلها في جمل مفيدة بحيث تكون الكلمة الأولى مرفوعة ، والثانية منصوبة ، والثالثة مجرورة .

* سورة آل عمران : (من الآية : ١٣٥) .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

- ضع إحدى علامات الترقيم التي في العمود المقابل في مكانها المناسب فيما يأتي :
- ما أجمل الإنفاق في سبيل الله
- مارأيك فيمن يتعامل بالربا
- التحلي بالصبر ... وكظم الغيظ من صفات المؤمن .
- التقوى حفظك الله طريق موصل إلى الجنة .

؟

،

— —

!

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

قال تعالى : ﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ ﴾^(١)

سادساً : التعبير

اكتب موضوعاً عن الصفات الحميدة التي ينبغي للمسلم التحلي بها .

١- سورة آل عمران : (آية : ١٣٢) .

حب الوطن

للشاعر : محمد علي الصالح

ودمي فدى ماعشت لا أتردد
في كل ثانية تمر يجدد
لحناً على مر الزمان يغرد

حبا له فوق الثريا مقعد
يهب الضياء فناره المتوقد
نور ولا يفنى ، ولا يتبدد

إني هنا تيارك المتجدد
منك ارتوت روعي فطاب المورد
ولأنت أستاذي ، فنعم المرشد

عهداً له في كل درب مشهد
مادام لي نبض وعزم يصمد
متوثباً وعلى جبينك سؤدد

وطني وهبتك باقتناع مهجتي
لك في الجوانح نبع حب دافق
وإليك أشعاري التي أشدو بها

وطني وياحبني الكبير وياله
سيظل هذا الحب مشعل عزة
متوهجاً كالشمس لا يخبو له

وطني الطموح لكل مجد خالد
منك انبت ذاتي ومنك مشاعري
فلأنت مدرستي التي أزهبها

ياموطني إني أعاهدك الوفاء
عهداً أسجله بأحرف من دمي
فلتحني - ياوطني - الحبيب مكرماً

التعريف بالشاعر :

محمد علي الصالح ، شاعر يمّني معاصر تلقى تعليمه بمدينة ذي جبلة ، وانخرط في سلك الوظائف الحكومية في مجال التربية والتعاونيات ، يمتاز شعره بالعاطفة الجياشة والبعد الإنساني، وله إسهامات في مجال الشعر والأدب .

جو النص :

إن من أعز الأشياء ، وأحبّها لنفس الإنسان الوطن الذي ولد فيه ، ونال من خيراته ، وفيه أهله، وجيرانه، وذكرياته التي لاتنسى .
وحب الوطن متجذّرٌ في القلوب والوجدان تجذر كيان ومصير، فلاحياة بدون وطن، وعندما تلوح مناسبة للحديث عن الوطن ، تفيض المشاعر بمكنونات الصدور ، تعبر عنه حباً وحنيناً وعشقاً ، وقد شُغلت به دون سواه . وهذا النص الذي بين أيدينا واحد من النصوص التي تقف عند هذا الغرض ، وهو جزء من قصيدة للشاعر ألقاها في يوم ذكرى الثورة المجيدة، معبراً عن عميق حبه لوطنه ، ذلك الحب الذي اختلط بدمه وكيانه .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
روحي .	مهجتي
الضلوع ، المقصود القلب .	الجوانح
ينطفئ .	يخبو
يتفرق .	يتبدد
موجك .	تيارك
أفخر .	أزهو
قوة .	عزم

المعنى الإجمالي :

اشتمل النص على الأفكار الآتية :

- ١ - الحب المتفاني للوطن الذي - في سبيله - يستحق التضحية والفداء .
 - ٢ - الصفات التي يتميز بها هذا الحب المتفاني .
 - ٣ - الإشادة بدور الوطن في بناء الشخصية، وتنمية الذات .
 - ٤ - الوفاء ، والإخلاص ، والدعاء للوطن .
- حول الفكرة الأولى ، يخاطب الشاعر وطنه فيقول :
- بمحض إرادتي ، وانطلاقاً من قناعاتي أقدم لك يا وطني - روحي فداءً
وتضحية لا أبخل بها، ولا أتردد ، إن حبي لك ليس له مثيل ، فهو يتدفق

في صدري، وبين جوانحي باستمرار، ويتجدد في كل لحظة، وسأظل أنظم فيك القصائد التي أتغنى بها، فلأتلبث أن تصبح ألحانها خالدة يرددها الجميع على الدوام .

وقد استخدم الشاعر بعض الألفاظ التي ساعدته على إبراز عاطفته الجياشة مثل: (وهبتك ، مهجتي ، فدى ، لأتردد ، الجوانح ، نبع حب دافق، في كل ثانية تمر) هذه الألفاظ وغيرها أضافت للنص قوة وجمالاً بما تمتلكه من دلالات معنوية ولفظية ، ولطابقتها للغرض الذي استخدمت من أجله ؛ حيث امتزجت مع غيرها من خلال التراكيب بما يتناسب مع الأسلوب والفكرة .

وحول الفكرة الثانية ، انطلق الشاعر ليصف حبه المتفاني حيث يقول :
إن حبي لوطني كبير وعظيم ، وهو لعظمته وشموخه قد اتخذ له مقعداً فوق الثريا ، وسيكون هذا الحب مصدر إشعاع دائم للعزة والإباء ، وسيظل يعطي النور والضيء للجميع ، كما سيظل نوره مشعاً وضئاً كنور الشمس الذي يبدد الظلام الموحش بتوهجه واستمراره الدائم بلاضعف ولانهاية .

وحين امتلأت نفس الشاعر بحب وطنه استخدم التشخيص « التجسيد » الذي يصور ما لا يعقل في صورة من يعقل وذلك في أسلوب النداء المتكرر في بدايات بعض الأبيات الأولى من مقاطع النص ، كما في قول الشاعر : « وطني ويأحبي الكبير » وهذا النداء حمل أسمى معاني الحب المتفاني ، حين صور الشاعر وطنه في صورة إنسان عزيز على قلبه ، يخاطبه ويحاوره . وكذلك استخدام التشبيه في قوله : متوهجاً كالشمس ؛ حيث شبه نور حب الوطن في توهجه وضيائه كنور الشمس المتوهج .

وحول الفكرة الثالثة من القصيدة يشيد الشاعر بدور الوطن في بناء الشخصية وتنمية الذات ؛ فيقول :

لم تزل - أيها الوطن - تسعى لكل مجد خالد تطمح إليه ، وأنا أستمند منك قوة تحركني نحو العمل والبناء لتحقيق لك كل ماتأمله كما تستمد الأمواج من البحر قوة تدفعها في كل الاتجاهات إن سر الامتداد بيني وبينك يا وطني يأتي من دورك العظيم في تنشئتي ؛ فلقد أسهمت في بناء ذاتي وتكوين أحاسيسي ومشاعري ، وشملتني برعايتك الكريمة فشربت من موردك العذب منهلاً صافياً حتى الارتواء ، لقد كنت لي مدرسة تفردت فيها بالأستاذية التي ما أزال مفتخراً بها ؛ لأنك منحنتني من خلالها التنوير الذي أفاض علي بما أحتاج إليه من علم ومعرفة وأرشدتني بهما إلى طريق الخير .

ومن مظاهر الجمال التي استخدمها الشاعر تكرر بعض الألفاظ مثل : «منك» في البيت الثاني من المقطع الثالث من القصيدة ، وتلاحظ تكرر «كاف الخطاب» في كلمات عديدة من النص مثل قول الشاعر : وهبتك لك ، تيارك ، منك وغيرها وهذا التكرار يفيد توكيد المعنى الذي تناولته تلك الألفاظ .

ثم يختتم الشاعر النص بالثلاثة أبيات الأخيرة التي تدور حولها الفكرة الرابعة حيث يقول :

أيها الوطن - هأنذا أعاهدك بالوفاء لك وهو عهد طيب الأثر ، واضح المعالم على كل الدروب والمسالك وسأكتب هذا العهد بدمي شهادة ودليلاً على حبي المتفاني لك ؛ مادامت عروقي تنبض بالحياة ، ومادام لي قدرة على الحركة والصمود ، ويختتم الشاعر النص بالدعاء للوطن ؛ ليعيش مكرماً ومتهيئاً للوصول إلى المعالي ، وجبينه متوجاً بالعزة والعظمة .

الحوار والمناقشة:

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ما الصفات التي تميز بها حب الشاعر لوطنه ؟
- ٢ - بِمَ تَعَلَّل تَكَرُّر كَاف الخُطَاب وِبَعْض الأَلْفَاظ أَكْثَر مِن مَرَّة فِي القصيدة ؟
- ٣ - ما الأفكار الرئيسة التي اشتمل عليها النص ؟
- ٤ - أي العبارتين أفضل في المعنى :
« لك في الجوانح نبع حب » ، « لك في الصدر نبع حب » ؟ ولماذا؟
- ٥ - بماذا اختتم الشاعر قصيدته ؟

ثانياً - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- عبارة « إني هنا تيارك المتجدد » تبين :
 - بذل الجهد في العمل والبناء . ()
 - التغني بأمجاد الوطن . ()
 - الدعاء للوطن والثناء عليه . ()
- عبارة « وثَّقَ الشاعر عهده بالوفاء لوطنه » تبين :
 - كتابة منقوشة على الجدران . ()
 - كتابة ملونة على الورق . ()
 - كتابة بالدم في كل مسلك . ()

التدريبات اللغوية

١ - صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في العمود الثاني :

(٢)	(١)
متهيئاً للقفز .	طاب المورد
حسن المشرب	مشعل عزة
مصدر نور للعظمة .	فنار متوقّد
إشارة ضوئية لإرشاد السفن .	متوثباً

٢ - املاً الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : نبع حب دافق .

ويقال : ماء جار .

ويقال : كرم فياض .

ويقال : علم غزير .

٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

مفرد كلمة (الجوانح) : (جانحة - جنح - جناح)

جمع كلمة (عهد) : (معاهد - عهود - عهودات)

ضد كلمة (يفنى) : (يبقى - ينتهي - يسعى)

معنى كلمة (أشدو) : (أغني - أصرخ - أتحدث)

٤ - أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

- الجندي تيار الوطن المتجدد .

- للبحار يندفع في كل الاتجاهات .

- للأجهزة كهربائي يمدّها بالطاقة .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

المضارع وإعرابه (رفعاً ونصباً)

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

- ١ - يتجدد حبُّ الوطن دَقَّاقاً في الصدورِ .
- ٢ - يوضح الشاعرُ دورَ الوطنِ في بناءِ الشخصيةِ .
- ٣ - يشدو الشاعرُ بالقصائدِ الوطنيةِ .
- ٤ - يهدى الشاعرُ ألحانه للوطنِ .
- ٥ - يبقى حبُّ الوطنِ في الصدورِ .

● المجموعة الثانية :

- ١ - لن نتردد عن فداءِ وطننا بالأرواحِ .
- ٢ - يتوهج نورُ الشمسِ ل**يبدد** الظلامَ .
- ٣ - لن يفنى الإخلاصُ للوطنِ من القلوبِ .
- ٤ - يسرُّني أن تزهوَ بوطنكِ .
- ٥ - شمرُّ عن ساعدِ الجدِ كي تبنيَ وطنكَ .

الشرح :

- الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى هي :،.....،.....
-،.....،.....، وجميعها أفعال مضارعة كما سبق لك وأن درست .
- تأمل الحرف الأخير من كل فعل من هذه المجموعة ، ماذا تلاحظ ؟
- الفعالان المضارعان « يتجدد، يوضح » في المثالين الأول والثاني انتهى كل منهما بحرف صحيح هما: الدال والحاء على التوالي ، ومثل هذين الفعلين : يقرأ ، يستغفر، يكتب ، ، ونسمي مثل هذا النوع من الأفعال : بالأفعال الصحيحة الآخر ، وجميع الحروف الهجائية صحيحة ما عدا حروف العلة الثلاثة : (الألف ، الواو ، والياء) التي سبق لك دراستها .
- تأمل الأفعال المتبقية من أمثلة المجموعة الأولى ، ستجد أن كل فعل منها قد انتهى بأحد أحرف العلة السابقة الذكر وهذه الأفعال هي : ، ، ومثلها : يسمو ، ويعطي ، ويسعى ، و و ونسمي مثل هذا النوع من الأفعال : بالأفعال المعتلة الآخر .
- راجع أفعال هذه المجموعة مرة أخرى ، وتأكد من مواقعها الإعرابية ماذا تلاحظ ؟
- جميع هذه الأفعال لم تسبق بأدوات ناصبة أو جازمة ولذلك فهي مرفوعة وعلامة رفعها
- هل تظهر علامة الضمة على آخر هذه الأفعال ؟
- مما سبق نجد أن الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر المرفوعة تظهر على آخر كل منها علامة الرفع الضمة ، أما الأفعال المعتلة الآخر فستجد أن علامة الضمة لا تظهر على آخر كل منها سواء أكان الفعل معتلاً بالألف أو الواو أو الياء ، وذلك لتعذر ظهورها على الألف وثقلها على الواو والياء ونقول عند إعراب الأفعال المعتلة المرفوعة أنها مرفوعة

- وعلاوة رفعها الضمة المقدرة على حروف العلة وقد منع ظهورها التعذر أو الثقل، ومثلها أمثلة المجموعة الثانية .
- فالكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة هي : ، ،
..... ، وجميعها أفعال مضارعة .
- الفعلان المضارعان « نتردد ، يبدد » في المثالين الأول والثاني من هذه المجموعة فعلان صحيحا الآخر، أما بقية أفعال المجموعة في الأمثلة :
الثالث والرابع ، والخامس فهي على التوالي : « يفنى ، تزهو ، تبني »
وجميعها معتلة الآخر .
- راجع أفعال هذه المجموعة وتأكد من الموقع الإعرابي لكل منها ماذا تلاحظ ؟
- ستجد أن جميع أفعال هذه المجموعة قد سبق كل منها بأحد حروف النصب : (أن ، لن ، كي ، لام التعليل) التي سبق لك دراستها وهذه الأدوات تُعدُّ جزءاً من أدوات نصب الفعل المضارع وهي كثيرة ؛ وكل فعل مضارع مسبق بأداة نصب فإنه يكون منصوباً به فنقول مثلاً عن الفعل المضارع (لن نتردد) أنه فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة ، وكذا في بقية الأفعال المضارعة المنصوبة .
- وأن لكل أداة (حرف) من أدوات النصب معنى يدل عليه ، فعلى سبيل المثال تجد أن أدوات النصب (لن) معناها النفي ، والفعل المضارع بعدها يكون منصوباً منفياً ، و(كي) تفيد التعليل مثل لام التعليل أيضاً .
- هل تظهر علامة النصب (الفتحة) في نهاية أفعال هذه المجموعة ؟
- ستجد – مما سبق – أن الأفعال الصحيحة الآخر تظهر على آخر كل منها علامة النصب الفتحة .
- وتظهر أيضاً على الفعلين المضارعين المعتلي الآخر بالواو والياء كالفعل الصحيح .

– أما الفعل المعتل الآخر بالألف فستجد أن علامة الفتحة لا تظهر على آخره وإنما تقدر على الألف، ونقول عند إعراب الأفعال المعتلة الآخر بالألف أنها منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الألف وقد منع من ظهورها التعذر .

لاحظ أن

- ١ – الفعل المضارع ينقسم بحسب حرفه الأخير إلى قسمين :
 - أ – فعل مضارع صحيح الآخر : وهو الذي لا يكون آخره حرفاً من حروف العلة مثل : (يكتب ، يدرس) .
 - ب – فعل مضارع معتل الآخر : وهو الذي يكون آخره حرفاً من حروف العلة : الألف، أو الواو، أو الياء مثل : (يبقى، يسمو، يهدي) .
- ٢ – إعراب الفعل المضارع :
 - يكون الفعل المضارع مرفوعاً بالضمة إذا لم يسبقه ناصب أو جازم، وتظهر الضمة في كل فعل مضارع صحيح الآخر ، وتكون مقدرة في كل فعل مضارع معتل الآخر بأحد حروف العلة ، ويمنع من ظهورها التعذر مع الألف والثقل مع الواو والياء .
 - وينصب الفعل المضارع إذا كان مسبقاً بأحد حروف النصب والتي منها : (أن، لن ، كي، لام التعليل) ولكل حرف من هذه الحروف معنى تدل عليه وتكون علامة نصب الفعل المضارع الفتحة .
 - تظهر الفتحة في كل فعل مضارع مسبق بأحد حروف النصب وكان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء ، وتكون مقدرة للتعذر إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتل الآخر بالألف .

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

حبُّ الوطنِ غريزةٌ فطريةٌ مقدسةٌ لدى الإنسانِ ، وقد ظلَّت الأُممُ تسعى إلى تأصيلها في النفوسِ وتدعو إلى تثبيتها في العقيدة .
ومن يتصفح التاريخَ فسيجدُه حافلاً بالوطنياتِ التي تُعبرُ عن هذا الحبِّ المقدسِ ؛ ولكي يسمو الإنسانُ لا بد أن تكونَ أعمالُه خالصةً في خدمةِ الوطنِ، فما كان التاريخُ ليخلدَ إنساناً على صفحاتِه مالم يكن حُبُّه لوطنِه مختلطاً بدمِه وكيانِه .

- ١ - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
 - فعلاً مضارعاً صحيح الآخر مرفوعاً .
 - فعلاً مضارعاً معتل الآخر بالواو منصوباً .
 - فعلاً مضارعاً معتل الآخر بالألف يكون مرفوعاً .
 - فعلاً مضارعاً صحيح الآخر منصوباً .
- ٢ - ضع فعلاً مضارعاً في المكان الخالي بحسب المطلوب المقابل للجمله فيما يأتي :
 - لن الشعوب إلا بالعمل المخلص (فعل مضارع صحيح الآخر) .
 - يجب أن ... بالقصائد الوطنية في كل مناسبة . (فعل مضارع معتل الآخر بالياء) .
 - يدافع الجندي عن وطنه كي ... متقدماً (فعل مضارع معتل الآخر بالألف)
 - لا نور الشمس (فعل مضارع معتل الآخر بالواو) .

٣- نموذج للإعراب :

يتفانى المخلصون في حب الوطن.

الكلمة	إعرابها
يتفانى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره .
المخلصون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
في حب	(في) حرف جر (حب) اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
الوطن.	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٤- أعرب الجملة الآتية :

لن يفنى حب الوطن من القلوب .

الدرس الثالث

الإملاء

تطبيقات إملائية عامة

اقرأ ما يأتي :

أُحِبُّكَ - يا وطني - حُباً تنوء بحمله الجبالُ ، وتتضاءلُ من عزمه الأهوالُ ، حُباً متشبثاً بحنايا الضلوعِ والترائبِ .
 إنك - يا وطني - لؤلؤةٌ في جبين الكونِ جادت بها مشيئةُ الله لنا ، وجنةٌ مليئةٌ بالنعيمِ ، والمأوى الذي أحاطنا بالسعادةِ والهناءِ ، وأمدنا بالأمانِ والرعايةِ والاطمئنانِ .

إِنَّ لَكَ - يا وطني - سماءً جميلةً وهواءً عليلًا يُؤانس النفوس بهجةً ، وإنَّ لك شمساً تملأ الحياة بالضوء والدَّفءِ والبهاءِ المتألقِ، وأرضاً طيبةً معطاءةً .

- ١ - استخراج من القطعة السابقة الكلمات المهموزة في أحوالها الآتية :
 - كلمة مشتملة على همزة متوسطة على الألف .
 - كلمة مشتملة على همزة متوسطة على الياء .
 - كلمة مشتملة على همزة متوسطة على الواو .
 - كلمة مشتملة على همزة في آخرها على السطر .
 - كلمة مشتملة على همزة في آخرها على الألف .
 - كلمة مشتملة على همزة شبه متوسطة .
- ٢ - مثل في جمل من عندك لكلمات مهموزة في أحوالها الآتية :
 - كلمة مشتملة على همزة متوسطة على السطر .
 - كلمة مشتملة على همزة شبه متوسطة .
- ٣ - بين نوع الهمزة وحكم كتابتها بالصورة الواردة في الكلمات الآتية :
يلجان - شيء - ملجان - مسؤول .

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :
ولا خير فيمن لا يحب بلاده
ولا في حليف الحب إن لم يتيم

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

- بِمَ نفدي الوطن ؟
- كيف نتفانى في حب الوطن ؟
- كيف تحقق طموحات الوطن ؟
- علام نعاهد الوطن ؟
- اذكر بيتاً من الشعر تحفظه عن حب الوطن .

التعبير الكتابي

اكتب مستعيناً بماورد في النص من أفكار حول : حب الوطن والدفاع عنه مستشهداً بما تحفظ من نصوص شعرية .

النشاط

يحتفل أدبنا المعاصر بنماذج رائعة من القصائد الوطنية التي تزخر بحب الوطن . تخير قصيدة للموضوع نفسه لشاعر يماني ، من خلال اطلاعك على بعض الدواوين في المكتبة ، أو مما تحفظه ، واكتب بعض الأبيات منها .

الدرس السادس

التقويم

أولاً: الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ما الصفات التي تميز بها حب الشاعر المخلص للوطن ؟
- ٢ - كيف نحقق طموحات وطننا؟
- ٣ - اشرح البيت الأول من القصيدة ، واستخرج منه بعض مظاهر الجمال الفني .
- ٤ - اقرأ البيتين التاليين بتركيز :
قال الشاعر :

وطني وهبتك باقتناع مهجتي ودمي فدئ ماعشت لأتردد
وقال الشاعر :

ولي وطن آلت ألبعاه وألأ أرى غيري له الدهر مالكا .
ثم وازن بينهما من حيث : العاطفة والألفاظ .

ثانياً: التدريبات اللغوية

- ١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
يتدفق حب الوطن في
تهتدي السفن ليلاً ب
يدل على حياة الإنسان عروقه .
نور الشمس الظلام .
- ٢ - ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :
(متوثباً - المورد - مشعل - سؤدد)

الفتار
نبض
يبدد
الجوانح
يخبو

ثالثاً : التطبيقات النحوية

- ١ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة من تعبيرك :
 - فعل مضارع معتل الآخر بالواو مرفوع .
 - فعل مضارع صحيح الآخر منصوب .
 - فعل مضارع معتل الآخر بالألف منصوب .
 - فعل مضارع صحيح الآخر مرفوع .

٢ - املأ الفراغ بالفعل المناسب من العمود المقابل :

..... الشاعر وطنه على الوفاء والإخلاص .

يجب أن حب الوطن خالداً .

..... الشاعر بمدرسته التي تعلم فيها .

..... بالأشعار الخالدة في حب الوطن .

لن ضياء الحب ونوره المتوهج .

٣- أعرب الجملة الآتية :

تشدو للوطن كي يتجلى شموخه .

يفنى

يزهو

يبقى

يعاهد

يشدو

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

في وطني إنتاجية كبيرة .

..... بالعهد واجب ديني .

يحيا الوطن وعلى جبينه

..... الناس بعضهم بعضاً في الأعياد والمناسبات .

يهنى

سؤدد

الوفاء

مؤسسات

وسام

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

وطني لو سُغِلت بالخلد عنه سَغِلتني إليه في الخلد نفسي

سادساً : التعبير

صف ما يعانیه المهاجرون عن أوطانهم من بؤس وشقاء وحرمان ،
مستشهداً بما تحفظ من نصوص الشعر والنثر .

التنمية المائية



في أحد أيام الصيف الجميلة ، والسَّماءُ مليدةٌ بالغيومِ كانت أسرةٌ يحيى في طريقِ عودتها من الحديدِ إلى صنعاءَ وفجأةً هطلتِ الأمطارُ بغزارةٍ فتدفقتِ المياهُ تملأُ الأرضَ فبدتْ كأنَّها جداولٌ وغدرانٌ .
 أُعجبَ الجميعُ بذلكَ المنظرِ الرائعِ ، فقالتِ الأمُّ : الماءُ نعمةٌ من نعمِ اللهِ سبحانه وتعالى ، فيالها من نعمةٍ عظيمةٍ ! ويا لله من منظرٍ رائعٍ جميلٍ !
 ولله الحمدُ على كاملِ نعمه ، وسألتِ البنتُ (عُلا) أباهَا : أين تذهبُ مياهُ الأمطارِ يا أباي ؟

أجابَ الأبُ : من المياهِ ماتغمرُ الأرضُ كما تشاهدان فترتوي من عطشها وتكتسي حلةً من الجمالِ بخضرةِ أشجارها ، وتفتحُ أزهارها ، فسبحان الله القائلُ : ﴿ وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ *

* سورة الروم: (من آية : ٢٤) .

وأنظري يابنتي إلى مياه ذلك الوادي التي تزيد بهطول الأمطار؛ فتظلي في سريانها لتصب في السهول الساحلية؛ ومن المياه ماتتسرب في باطن الأرض وهي التي تسمى بالمياه الجوفية، وتعتمد بلادنا عليها بدرجة أساسية؛ لأن معدل هطول الأمطار قليل إضافة إلى عدم وجود أنهار.

عُلا : هل المياه الجوفية كافية لفترة طويلة من الزمن؟

الأب : الحقيقة هي غير كافية، وقد أثبتت الدراسات بأن الاعتماد عليها قد تزايد بشكل كبير، بسبب النمو السكاني المتزايد الذي يزيد معه استهلاك الماء، ووجود التطور الزراعي، ودخول آلات الحفر والمضخات الحديثة، والتي أدت إلى حفر الكثير من الآبار المائية بطريقة عشوائية. وتؤكد الدراسات أن كثيراً من الأحواض المائية قد نضبت منها المياه، وخصوصاً في المدن الرئيسية كحوض أعالي وادي رسيان الذي تستمد منه مدينة تعز المياه الضرورية للاستهلاك السكاني.

عُلا : لقد بدأت أشعر بالقلق والخوف يا أبي؛ فكأن كلامك هذا يُنذر بوجود أزمة مياه في بلادنا!

الأب : صحيح فبلادنا تُعَدُّ من البلدان الشحيحة والمحدودة في مواردها المائية؛ ولهذا فإن ازدياد الاعتماد على المياه الجوفية، وعدم الاهتمام بمستقبل أجيالنا، قد يؤدي إلى وجود أزمة مياه حادة في بلادنا.

عُلا : وما العمل يا أبي تجاه هذه المشكلة؟

الأب : سؤال جيد ومهم يابنتي، فمشكلة المياه تهم جميع أفراد المجتمع، وبما أن الماء أساس الحياة، ومستقبل الأمن المائي لأجيالنا أمانة في أعناقنا جميعاً؛ فالواجب علينا تكثيف جهودنا نحو تنمية الموارد المائية، كما أن التنسيق المستمر بين الجهات المسؤولة عن تنمية الموارد

المائية أمرٌ ضروريٌّ ومهمٌ ، ولقد وضعتِ الدولةُ استراتيجيةً وطنيةً شاملةً تتضمنُ حمايةَ المواردِ المائيةِ من الاستنزافِ والتلوثِ عن طريقِ إجراءِ البحوثِ ، وإيجادِ القدراتِ الكافيةِ لتقييمِ المواردِ المائيةِ ، وإقامةِ المنشآتِ كالسدودِ والحواجزِ المائيةِ وقنواتِ الريِ في الأوديةِ ، إضافةً إلى الخزاناتِ والسدودِ التحويليةِ الصغيرةِ للاستفادةِ من مياهِ الأمطارِ في تنميةِ المواردِ المائيةِ .

تنفستُ علماً الصعداءَ قائلةً : الحمدُ لله ، لقد اطمأنَّ قلبي أشكركَ يا أبي .

ردَّ عليها الأبُّ : إنَّ كلَّ هذه الجهودِ لا تكفي لحمايةِ بلادنا من مشكلةِ شحةِ المياهِ بلْ لابدَّ من التعاونِ بين الجهاتِ الرسميةِ في الدولةِ ، وبين المؤسساتِ الشعبيةِ ، والمجتمعِ بأسره .

علماً : ماذا تقصدُ بكلامك هذا يا أبي ؟

الأبُّ : إذا ظلَّ استغلالُ المياهِ من قبلِ جيلِ الحاضرِ يتسمُّ بالإهدارِ ، وسوءِ الاستخدامِ سواءً عندِ ريِ المحاصيلِ الزراعيةِ بطريقةِ الغمرِ ، أو بطرقٍ عشوائيةٍ أخرى ، أو الإسرافِ فيها عندَ الاستخداماتِ المنزليةِ ، أو غيرِ ذلك سنظلُّ نعاني من مشكلةِ شحةِ المياهِ ؛ ولهذا فإنَّ دورنا في تنميةِ المواردِ المائيةِ يتمثلُ في الحفاظِ عليها ضماناً لنا ولأجيالنا ، وذلك بترشيدِ الاستهلاكِ ، وعدمِ الإسرافِ فيها اقتداءً برسولنا الأعظمِ فعن عبد الله بن عمرو بن العاص أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ مرَّ بسعدٍ وهو يتوضأُ ، فقالَ : « ما هذا الإسرافُ يا سعد ؟ قالَ : أفي الوضوءِ إسرافٌ ؟ قالَ : نعم ولو كُنتَ على نهرٍ جارٍ . وواجبُ الدولةِ نشرُ التوعيةِ بين المواطنينِ بعدمِ العبثِ بالمياهِ ، والمحافظةِ على مصادرها من التلوثِ ، ولنكن جميعاً قدوةً عندَ استخدامِ المياهِ حفاظاً عليها ؛ فالحفاظُ عليها مسؤوليةُ الجميعِ .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
مغطية بالسحاب .	ملبدة بالغيوم
جمع غدِير ، والغدير النهر الصغير .	عُدران
يهدد	يُنذر
خزانات طبيعية في باطن الأرض تحتفظ بالمياه منذ آلاف السنين .	الأحواض المائية
الحواجز المائية التي تقوم بتصريف مياه الأمطار من الأودية إلى الأراضي الزراعية مباشرة .	السدود التحويلية
جفت .	نضبت
تنفست تنفساً عميقاً « تنهدت » .	تنفست الصعداء

الحوار والمناقشة :

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - لمَ تعتمد بلادنا على المياه الجوفية بدرجة أساسية ؟
 - ٢ - ما الأسباب التي أدت إلى نضوب المياه في كثير من الأحواض المائية؟
 - ٣ - الماء أساس الحياة ، فكيف نحافظ عليه ؟
 - ٤ - ما دور الدولة في تنمية المياه ؟
 - ٥ - ما الأفكار التي احتوى عليها النص ؟
- ثانياً - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- مشكلة شحة المياه تهم :
 - ربات البيوت .
 - جميع أفراد المجتمع .
 - موظفي الدولة .
 - ()
 - ()
 - ()

- من الطرق الصحيحة في تنمية الموارد المائية :
- حفر آبار بطريقة عشوائية . () .
- إهدار المياه عند استخدامها . () .
- إقامة المنشآت والحواجز المائية . () .
- دور المزارع في تنمية الموارد المائية :
- الري بالغمر للأراضي الزراعية . () .
- الري بطريقة مرشدة . () .
- الري بطريقة عشوائية . () .

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى في العمود الثاني :

(٢)	(١)
من واجبتنا تصحيح طريقة استخدام المياه	تدفقت المياه
اندفعت المياه بقوة	بلادنا شحيحة الموارد المائية
بلادنا قليلة الموارد المائية	من واجبتنا ترشيد استهلاك المياه

- ٢ – املاً الفراغ على نمط المثال ، ملاحظاً الفرق في المعنى :
- يُقال : تكتسي الأرض حُلة من الجمال .
- ويقال : البنت ثوباً جديداً .
- ويقال : المدينة بالأضواء ليلاً .
- ويقال : جبال مدينة إب بالخضرة .
- ٣ – ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :
- مفرد كلمة (بلدان) : (بلدة – بلاد – بلدات) .
- معنى كلمة (تصب) : (تمتلئ – تسكب – ترتفع) .
- جمع كلمة (منظر) : (مناظر – مناظير – منظار) .
- ضد كلمة (ترتوي) : (تنتهي – تعطش – تدبل) .

- ٤- أكمل على نمط المثال ، ملاحظاً الفرق في المعنى :
- تتسرب المياه في باطن الأرض .
 - الطالبات من المدارس .
 - الأضواء من زجاج النافذة .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

جزم الفعل المضارع

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

- ١ - لم يهمل التلميذ برنامج التوعية المائية .
- ٢ - لاتسرف في المياه .
- ٣ - لنقتصد في استخدام المياه .
- ٤ - حان سقوط الأمطار ، ولما تسقط .

● المجموعة الثانية :

- ١ - لم تنم المزروعات لقلة المياه .
- ٢ - لاترض بإهدار المياه .
- ٣ - لنرا^ع حقوق الأجيال من المياه .

الشرح :

الأفعال التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى هي : ...
 و.....و.....و..... هي أفعال مضارعة صحيحة الآخر كما درست سابقاً. بم
 سبقت الأفعال المضارعة السابقة ؟

لقد سبق كل فعل منها بأداة (حرف) من أدوات الجزم وهي :
 و..... و..... فأصبحت مجزومة ، وبما أنها مجزومة ،
 فم علامة جزم كل منها ؟ وماذا تلاحظ على آخر كل فعل من تلك الأفعال ؟

يوجد آخر كل فعل

إذن السكون علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر .
والأفعال التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الثانية هي : و
و وهي أفعال مضارعة معتلة الآخر ، فالفعل تنمُ أصله (تنمو) معتل
بالواو والفعل ترض أصله (ترضى) معتل بالألف ، والفعل نراع أصله
(نراعي) معتل بالياء وقد سبق كل منها أداة من أدوات الجزم وهي ... و
... و ... فأصبح ... ولكن ماعلامه جزم الأفعال المضارعة المعتلة الآخر؟
لاحظ آخر كل فعل من الأفعال : لم تنمُ ، لاترض ، لنراع ماذا يوجد ؟
يوجد آخر الفعل (تنمُ) ضمة فهي عوض عن الواو المحذوفة ، وآخر الفعل
(ترض) فتحة عوضاً عن الألف المحذوف ، وآخر الفعل (نراع) كسرة عوضاً
عن الياء المحذوفة ، وحذف الواو ، والألف ، والياء من الفعل المضارع
المسبوق بأداة جزم هو علامة جزمه .

لاحظ أن

الفعل المضارع يُجزم إذا سُبِقَ بأداة من أدوات الجزم وهي :
(لم - لام الأمر - لا الناهية - لَمَّا) ، وعلامة جزم الفعل المضارع
الصحيح الآخر السكون ، وعلامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر حذف
حرف العلة وأحرف العلة هي : (الواو - الألف - الياء) .

التدريبات النحوية

- ١ - استخرج من الجمل الآتية كل فعل مضارع مجزوم ، وأداة الجزم التي
سبقته ، وعلامة جزمه .
- لم يهمل التلميذ واجباته .
- أثمرت الحديقة ولما تنضج ثمارها .

- لنحافظ على المياه من التلوث .
 - لا ترم القمامة في أماكن تجمع المياه .
 - ليدع كل مخلص إلى نهضة الوطن .
- ٢- املأ الفراغ بأداة جزم مناسبة ، واضبط الفعل المضارع فيما يأتي :
- يصنع الكسول لبرنامج التوعية المائية .
 - تعبت بالمياه .
 - ينجُ المجرم من العقاب .
- ٣- نموذج للإعراب :
- لا تعبت بالمياه .
 - لنراع حقوق الأجيال في المياه .

الكلمة	إعرابها
لا	أداة جزم ونهي .
تعبتُ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
بالمياه	الباء حرف جر ، المياه : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
لنراع	اللام لام الأمر . وهو من أدوات الجزم .
حقوق	نراع : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الياء والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن .
الأجيال	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
في	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
المياه	حرف جر .
	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

- ٤- أعرب ما يأتي :
- لا ترضَ بهدرِ المياه .
 - لنحافظُ على مصادر المياه من التلوُّث .

الدرس الثالث

الإملاء

المدة في أول الكلمة ووسطها

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

- ١ - حفرُ آبار بطريفة عشوائية سلوك غير حضاري .
- ٢ - خديجة رضي الله عنها أول من آمن من النساء .
- ٣ - آدم أبو البشر جميعاً .

● المجموعة الثانية :

- ١ - رأيتُ شخصاً يعبث بالمياه فشعرتُ بالكآبة .
- ٢ - المؤمنُ مرآة أخيه المؤمن .
- ٣ - هناك ملجآن واسعان .
- ٤ - تسعى الدولة لإقامة منشآت مائية .
- ٥ - يدعو المحسنون الفقراء إلى مآدب طيبة .

الشرح :

الكلمات التى تحتها خط فى أمثلة المجموعة الأولى وهى : و
 و الكلمات السابقة بُدئت وهذه المدة ليست أصلية،
 فكلمة آبار فى المثال الأول أصلها (أبار) بهمزتين الأولى مفتوحة ، والثانية
 ساكنة فرسمتا ألفاً فوقها وكذلك كلمة (آمن) ، وكلمة (آدم) .
 وفى أمثلة المجموعة الثانية الكلمات التى تحتها خط هى : و
 و والكلمات السابقة فى وسطها وهى ليست
 أصلية فكلمة (كأبة) أصلها (كأبة) وسطها ألف فوقها همزة مفتوحة
 وماقبلها مفتوح وبعدها ألف المد فرُسمتا ألفاً فوقه وكلمة (مرآة)
 أصلها (مرءة) وسطها ألف مهموزة مفتوحة وماقبلها ساكن فقلبت
 وكلمة (ملجان) مفردها (ملجأ) ينتهى بألف مهموزة ، وجاء بعدها ألف
 التثنىة ملجان ، فقلبت الألف المهموزة وألف التثنىة ومثلها :
 نبأ - نبأان - نبآن .

وكلمة (منشآت) مفردها (منشأة) ينتهى بألف مهموزة وجاء بعدها
 ألف جمع المؤنث السالم منشآت فقلبت الألف المهموزة وألف الجمع
 ومثلها مكافأة - مكافآت - مكافآت .

وكلمة (مآذب) مفردها (مأذبة) وسطها ألف مهموزة وجاء بعدها ألف
 لتُجمع جمع تكسير مآذب فقلبت الألف المهموزة وألف الجمع
 ومثلها : مأرب - مأرب - مأرب .

لاحظ أن

المدّة هي : همزة مفتوحة تلفظها مع الألف الممدودة (آ) ونجدها

في الآتي :

١ - بداية الكلمات التي تتوالى فيها همزتان : أولاهما متحركة بالفتحة والثانية ساكنة .

٢ - في وسط الكلمات التي تتضمن الآتي :

همزة مفتوحة ممدودة بألف وماقبلها مفتوح .

همزة مفتوحة ممدودة بألف ماقبلها ساكن .

مثنى الأسماء التي تنتهي بهمزة مكتوبة على ألف .

جمع المؤنث السالم للأسماء والتي تنتهي بهمزة على ألف .

جمع التكسير الذي يحوي مفرده همزة تُمد بألف في الجمع .

التدريبات الإملائية

١ - ضع خطأً تحت الكلمات المبدوءة بمدّة، وخطين تحت الكلمات التي

وسطها مدّة فيما يأتي :

- تقدّمُ مديرة المدرسة مكافآت للتلاميذات المجتهديات .

- آثرتُ جاري على نفسي بالماء .

- القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة .

- إنّ في السّماء آلافاً من الشموس الكونية .

٢ - علل كتابة المدّة في الكلمات الآتية :

(آصال - مآذن - مخبآن - آمال) .

آمال
مآذن
آية
الآثار

- ٣ - املأ الفراغ بالكلمات المناسبة من العمود المقابل :
- خَلَّفَ لنا أجدادنا الكثير من العظيمة .
 - وجدتُ صديقي في الإخلاص والوفاء .
 - تحققت شعبنا بقيام الوحدة .
 - لمساجدنا مرتفعة .

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

قال تعالى :

﴿ وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ . *

﴿ وَنَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيَحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ . *

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

- ما أهمية المياه في حياة الإنسان ؟
- ما أهمية المياه في حياة الحيوان والنبات ؟
- كيف نحافظ على المياه ؟
- استشهد بآية قرآنية عن أهمية الماء .

التعبير الكتابي

اكتب موضوعاً في حدود عشرة أسطر عن أهمية المياه ، وكيفية المحافظة عليها .

* سورة الروم : (من آية : ٢٤) .

النشاط

اكتب موضوعاً عن بعض المواقف والعادات السيئة عند استخدام المياه من خلال مشاهدتك اليومية.

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - لم تعتمد بلادنا على المياه الجوفية بدرجة أساسية ؟
- ٢ - الماء أساس الحياة، فما واجبنا للحفاظ عليه ؟
- ٣ - اشرح قوله تعالى :
﴿ وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ . *

ثانياً : التدريبات اللغوية

- ١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
 - تُعدُّ بلادنا من البلدان في مواردها المائية .
 - تؤكد الدراسات أن كثيراً من الأحواض المائية قد ...
 - من أسباب إهدار المياه عدم الاستخدام .
 - يتمثل دور الدولة في تنمية الموارد المائية ونشر
- ٢ - ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :
(تتسرب - تصب - حُلة) .

ترشيد
التوعية
الشحيحة
نضبت
جوفية

* سورة الروم : (من آية : ٢٤) .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

- ١ - استخرج الأفعال المضارعة المجزومة ، وأداة الجزم ، وعلامة الجزم .
 - لم ينبجُ الشخص الذي يعبث بالمياه من اللوم .
 - ليرو المزارع محاصيله الزراعية بطريقة مرشدة .
 - لاتغفلُ عن برنامج التوعية المائية .
- ٢ - املاُ الفراغ فيما يأتي بأداة جزم مناسبة :
 - أ (..... تنسَ تسديد فاتورة المياه يا أبي .
 - ب (..... يهتمُ الجميع بالحفاظ على المياه .
- ٣- أعرب الجملة الآتية :
 - لاترو الزرعَ بطريقة عشوائية .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

- املاُ الفراغ بكلمة مناسبة تحتوي على مدة في أولها، أو وسطها:
- ذا القربى حقه .
 - سدُّ مأرب من المائية القديمة .
 - لمساجدنا مرتفعة .

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

قطرة الماء، عالية فحافظ عليها .

سادساً : التعبير

اكتب موضوعاً عن أهمية المياه للأراضي الزراعية .

الوحدة الرابعة

قراءة

آداب الحوار

التقى الأصدقاء بعد طول غياب في أحد أيام الشتاء الباردة، وكانوا جميعاً سعداء بهذا اللقاء الذي جمعهم في منزل صديقهم عمر، فهو الذي بحث عنهم ودعاهم إليه، فقد فرقت بينهم الأيام وكثرة مشاغل الحياة وجمعتهم الصداقة القديمة التي رافقتهم في الطفولة في أثناء دراستهم في المدرسة .

وكان الأصدقاء فرحين سعداء يغمرهم الحنين لأيام الصبا والدراسة و معرفة أخبار كل واحد منهم، وأحواله الجديدة، وما الذي حققه من الآمال والطموحات، فكان لقاءً حميماً دافئاً أنساهم برودة جو الشتاء، وأخذوا يتبادلون الأحاديث عن أحوالهم وأخبار أسرهم وما وصل إليه كل واحد منهم، وأثناء ذلك قُدم لهم طعام الغداء .

وبعد أن تناولوا الطعام، بدؤوا يشربون الشاي والقهوة، وعندما أخرج خالد من جيبه علبة تبغ وقدمها لأصدقائه، بعد أن أخذ منها واحدة لنفسه، وهو يعتقد أنه يكرمهم بمذاق طيب، وكان هذا التصرف مستغرباً من الجميع، وأصبح بداية لحوار طويل، ونقاش حاد بين الأصدقاء كاد أن يؤدي إلى قطيعة تفسد جو المرح والسرور . وبدأ النقاش بصورة غير متوقعة:

خالد : تفضلوا . هل لكم أن تدخنوا معي ؟

علي : لا... وشكراً... أنا لا أدخن .

أمين : وأنا لا أدخن .

عمر : وأنا أيضاً - أحمد الله - أنني لا أدخن .

خالد : « مستغرباً » ما بكم لاتدخنون ! إنها من أرقى أنواع الدخان .
جربوها لتستعيدوا نشاطكم ، ولتستمتعوا بطعم الغداء .
فرد الجميع : ما بك أنت ؟ ! لقد فاجأتنا بأنك تدخن !!
علي : لم أتصور يوماً أن صديقنا لنا يقبل هذه العادة السيئة ، ومع معرفتنا
بمخاطرها الكثيرة .

خالد : وماذا في ذلك ؟ إن أكثر الناس يدخنون .
أمين : ليس أكثرهم بل هم عدد من الناس أقل إدراكاً ووعياً .
أثارت تلك العبارة خالداً ، وبدأ صوته يعلو ، ورد قائلاً :
خالد : بل أكثر الناس فهماً لأضراره يدخنون .
علي : « يصيح بصوت عالٍ » لا يا خالد ، لاتبرر الخطأ بخطأ أكبر منه .
عمر : بل إن بعض المدخنين يُقرون بأضراره ، ويعترفون بها .
خالد : ومع ذلك يدخنون يا أصدقائي لاتصدقوا كل ما يقال لكم .
أمين : وهل تريدنا أن نصدقك أنت ، ونكذب العلماء والأطباء والباحثين ؟!
خالد : بل كونوا واقعيين .

وهنا أخذت الأصوات تعلو ، وبدأ النقاش يحتد ولم يعد واضحاً
وجاوزت الأصوات الغرفة ، وجاء (أحمد) شقيق عمر مسرعاً يتلهف لمعرفة
ما حدث ، وبعد أن عرف السبب اقترح عليهم الاستمرار في النقاش ، ولكن
بشرط الالتزام بآداب الحوار ؛ فوافقوا جميعاً .

علي : نطلب منك يا أحمد إدارة الحوار .
أحمد : لاتفرض رأيك واختيارك على الآخرين . ولكن شاركهم في الرأي .
الجميع : نحن موافقون على هذا الاقتراح .
أحمد : وأنا موافق ولكن . . . أرجو مراعاة ضبط النفس وهدوء الأعصاب
واحترام وجهات نظر الآخرين ، ولنبدأ الحوار .
خالد : أنا أدخن كما يدخن الآخرون ، وأرى أن الدخان يصفى الذهن ،
ويساعد على التفكير ، ولست أدعو الآخرين إليه . ويضيف أيضاً :

صحيح أن الدخان ليس عادة حسنة، ولكنه ليس بهذا السوء
الذي

« يقاطعه أمين قائلاً » :

أمين : بل هو أسوأ من كل سوء . « تدخّل أحمد قائلاً : »
أحمد : ليس من أدب الحوار مقاطعةً من يتحدث ؛ فدعه يكمل كلامه ثم
رد عليه إن شئت « ثم يتوجه إلى خالد بالسؤال : » هل انتهيت يا خالد
من حديثك ؟

خالد : نعم .

أحمد : هذه وجهة نظر . فما ترون في هذا الكلام ؟
أمين : أرى أن كلامه متناقض . فمرة يدعو إلى التدخين ، ومرة يقول إنّه
لا يدعو إليه .

أحمد : هو يحاور بما هو مقتنع به ، ولا يحق لأحد أن يتصيد أخطاء الآخرين
ولا أن يجزم بخطئهم .

علي : لهذا تريد منا أن نسلّم بوجهة النظر الأخرى .
أحمد : ليس هذا ما أريد ، ولكن أود من كل محاور أن يقبل بوجود وجهة
النظر المخالفة ، ويحترمها ، ولو لم يوافقها ، وحتى وإن لم تكن صحيحة
في الأصل .

الجميع : كيف نوافق على هذا يا أحمد ؟
عمر : نريد أن نعرف حكمك - يا أحمد ، هل أنت مع التدخين أم ضده ؟
أحمد : أنا لست حكماً ، إنما أدير الحوار ، وإن أردتم رأيي - وهو غير
ملزم - فأنا ضدّ التدخين لما يسببه من أمراض كثيرة .
خالد : تقصد التحذير المكتوب على العلبة . هذه عبارة لاغير، وإلا لكنا قد
هلكنا منذ زمن .

وعندها تعالت الأصوات معترضة على هذا الرأي ، ولكنَّ أحمدَ تدخل لتهدئة الموقف وتذكيرهم بآداب الحوار ، وإعادة الحديث إلى هدوئه السابق .

أمين : وكيف تريدنا أن نحترم وجهة نظر لا نقرها ، وقد تكون غير صحيحة .

أحمد : نحترمها ولو لم تعجبنا ، ولانتركها تفسد صداقاتنا .

علي : تريد أن تقول : إن الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

أحمد : نعم .. وليكن الحوار هادئاً حتى يكون مفيداً .

عمر : لاتغالطُ نفسك يا خالد ، إن الأطباء قد أجمعوا على أن التدخين سبب رئيسي لأمراض السرطان والقلب والرئة وتليّف الكبد وغيرها .

علي : ولا يوجد بين الباحثين والعلماء من يدافع عن التدخين أو يعدّد فوائده .

أمين : إضافة إلى ما يؤديه من ضرر ، ليس على المدخن وحده ، بل وعائلته وأقاربه وكل من يجلس معه .

خالد : ولكن ما الحل إذا صار أحدنا معتاداً عليه ؟

عمر : الحل هو قوة الإرادة ، ومحاولة تركه بالتدرج .

خالد : حقاً هذا هو الحوار المقنع ، والنصح الخالص ، وأعدكم من اليوم أن أقلع عن التدخين ، وأدعو إلى مناقشة كل القضايا بهذه الروح الأخوية . وكما هي عادة كل الأصدقاء الأوفياء أن يتناصحوا فيما بينهم بالخير .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
يلفهم .	يغمرهم
صعب شديد .	حاد
هجران وصد .	قطيعة
أفضل .	أرقى
هيَّجت .	أثارت
الأخ لأب وأم .	شقيق
يتشوق بحسرة وحرقة .	يتلهف
من يكون طرفاً في النقاش .	محاور
التخويف .	التحذير
مرض خبيث .	السرطان
امتنع .	أقلع

الحوار والمناقشة :

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - كيف كان الأصدقاء عندما التقوا ؟
- ٢ - ما سبب الحوار بين الأصدقاء ؟
- ٣ - ما الذي أثار خالداً وجعله يغير من لهجته ؟
- ٤ - ماهي مبررات تعاطي خالد للدخان ؟ وما أضرار التدخين ؟

- ٥ - اذكر - باختصار - آداب الحوار .
- ٦ - هل يجني المدخن على نفسه فقط، أم على نفسه وعلى من حوله ؟
- ثانياً - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- ينصح الأطباء بالامتناع عن التدخين لأنه :
- . () يزيل القلق والوساوس
- . () يساعد على إزالة الهموم
- . () يجلب الأمراض الخطيرة
- على المتحاور أن يكون :
- . () صاحب أخلاق ضيقة
- . () ذا صدر رحب
- . () مقاطعاً لمن يحاوره

التدريبات اللغوية

- ١ - صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)	(١)
عدم التسرع	جاوزت الأصوات الغرفة
تتبع الأغلاط والعيوب	يدار الحوار
تعدي الحديث مكان الاجتماع	ضبط النفس
ينظم الكلام	الكلام المتناقض
الحديث الذي يخالف بعضه بعضاً	تصيد أخطاء الآخرين

- ٢ - املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :
- يقال : أقلعت جماعة الأصدقاء عن التعصب للرأي .
- ويقال : الأسرة عن التدخين .
- ويقال : الطائرة من مطار صنعاء .

- ويقال : قصد علي دار زميله .
ويقال : لؤي في مشيه .
ويقال : المتصدق وجه الله .
- ٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :
- معنى كلمة (أرقى) « أكبر ، أفضل ، أشمل » .
 - ضد كلمة (سيئة) « جيدة ، جميلة ، حسنة » .
 - مفرد كلمة (العلماء) « عالم ، معلم ، علم » .
 - جمع كلمة (قضية) « قضاة ، قاضون ، قضايا » .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

الأفعال الخمسة

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

- ١ - الأصدقاء يجتمعون بعد غياب طويل .
- ٢ - أنتم تهتمون باللغة العربية .
- ٣ - المفكران يتحاوران .
- ٤ - أنتما تستمعان .
- ٥ - أنت تجيدان الإصغاء .

● المجموعة الثانية :

- ١ - عادة الناس أن يتناصحوا .
- ٢ - لا ترفعي صوتك عالياً .
- ٣ - كونا هادئين لكي تنفقا .

الكلمات التي تحتها خط في المجموعة الأولى هي : ، ،

..... ، ... ،

- راجع الأفعال السابقة ولاحظ ما الذي طرأ عليها ؟
- يلاحظ أن الذي طرأ عليها هو زيادة واو الجماعة في المثالين (٢, ١) في المجموعة الأولى ومثلهما و وتأمل الكلمات التي تحتها
- خط في المثالين (٤, ٣) تجدد فيهما زيادة ألف الاثني ومثلهما وأما المثال « ٥ » فتجد فيه زيادة ياء المخاطبة ومثله و فالأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به أو أو تأمل الأمثلة السابقة تلاحظ علامة الإعراب في الأفعال الخمسة، فما هذه العلامة ؟
- العلامة هي ثبوت النون في حالة الرفع . وكيف ذلك ؟
- إذا لم تسبق الأفعال الخمسة أداة نصب أو أداة جزم فتكون النون ظاهرة في آخره ، ويكون الفعل مرفوعاً وعلامة رفعه مثل : يفعلون وتفعلون و و والكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الثانية هي : و و فما الذي تلاحظه عليها ؟
- يلاحظ أنه حذف منها النون ، ترى لماذا حذف ؟ فصارت و حذف النون في المثالين (٣, ١) لأن الفعلين سبقا بأداتي نصب هما و والفعلان هما و ومثلهما و
- وحذفت النون في المثال « ٢ » من المجموعة الثانية لأنها سبقت بأداة جزم هي : والفعل هو ومثله و

لاحظ أن

- الأفعال الخمسة هي : كل فعل مضارع اتصل به :
- ألف الاثنين مثل : يفعلان، وتفعلان .
 - أو واو الجماعة مثل : يفعلون، وتفعلون .
 - أو ياء المخاطبة مثل : تفعلين .
- تُرفعُ وعلامة رفعها ثبوت النون إذا لم يدخل عليها ناصب أو جازم .
- تنصبُ وتُجزمُ وعلامة نصبها وحذف النون إذا دخل عليها ناصب أو جازم .

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

المدرسان يقولان للمتفوقين أنتم تستحقون الفوز بجدارة، وعلى بقية التلاميذ أن يبذلوا جهداً أكبر وسيحققون به الفوز إن لم يقصروا ، وعليك – يا ابنتي – أن تثابري في تحصيل دروسك ، ولا تدعى الكسل يسيطر عليك ، فإنك تناقشين لكي تفهمي جميع الدروس .

١- استخراج من القطعة السابقة :

- فعلين مرفوعين من الأفعال الخمسة، واذكر علامة الرفع .
- فعلين منصوبين من الأفعال الخمسة، واذكر علامة النصب .
- فعلين مجزومين من الأفعال الخمسة، واذكر علامة الجزم .

٢- نموذج للإعراب :

تخسران إذا لم تتحاورا بهدوء وروية .

الكلمة	إعرابها
تخسران	فعل مضارع من الأفعال الخمسة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل .
إذا	أداة شرط غير جازمة .
لم	أداة جزم ونفي .
تتحوورا	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون وألف الاثنتين ضمير متصل في محل رفع فاعل .
بهدوء	الباء حرف جر وهدوء اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة .
ورويّة	الواو حرف عطف ورويّة اسم مجرور معطوف على هدوء .

٣- أعرب الجملة الآتية :

إن المدخنين يقرون بأضراره ، ولم يقلعوا عنه .

الدرس الثالث

الإملاء

تطبيقات إملائية على المدة

اقرأ ما يأتي :

- الآخرة نهاية كل حي .
 - القرآن وحي الله إلى رسوله .
 - وهبت الحكومة مكافآت للمنشآت الزراعية .
 - مآذن صنعاء من أقدم المآذن .
 - للتلميذين منشآت مختلفان .
- مما سبق عرفت أن المدة همزة مفتوحة نلفظها مع الألف الممدودة .
ولكن ... متى نجدها ؟

إننا قد نجد لها في أول الكلمة أو في وسطها . ومن الأمثلة السابقة سنحاول استخراج الآتي :

- ١ - همزة في وسط الكلمة جاءت في جمع التكسير : مآذن ومثلها
 - ٢ - همزة في بداية الكلمة : آخره ومثلها
 - ٣ - همزة في أول الكلمة جاءت في المثنى : مبدآن ومثلها
- وكما تأتي الهمزة في الأسماء مثل آية وآجال ومثلها و
- كذلك تأتي في الأفعال مثل آذى وآلم ومثلها و
- ١ - أدخل هذه الكلمات في جمل من إنشائك :
(آمن ، آلام ، مآرب) .
 - ٢ - اختر كلمة مناسبة فيها المدة وأدخلها في الجمل الآتية :
- بر الأبناء
- الناس بوحدانية الله .
- حضر القوم أولهم و

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

للحوار آداب لا ينبغي لنا أن نتجاوزها .

للحوار آداب لا ينبغي لنا أن نتجاوزها .

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي :

التدخين عادة سيئة ، وأسوأ مافيها أن الإنسان يشتري بماله شقاءه
تحدّث عن هذه العادة موضحاً أخطارها .

التعبير الكتابي

اكتب موضوعاً عن التدخين تتحدث فيه عن أضراره على الفرد
والمجتمع .

النشاط

تكثر الحوارات الفكرية والأدبية ، ولها أساليب متنوعة ، ما الحوار
الذي لفت انتباهك ؟ وأنت تتصفح بعض الكتب ، اكتب الحوار الذي
تراه قريباً مما تعلمته .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - ما الأسباب التي فرقت بين الأصدقاء وما التي جمعتهم ؟
- ٢ - ما واجبنا نحو وجهة النظر الأخرى ؟

- ٣ - هل ترى أن التدخين عادة سيئة، أم حسنة؟ وضح ذلك .
٤ - كيف يستطيع الإنسان ترك العادة السيئة؟

ثانياً: التدريبات اللغوية

- ١ - ضع الكلمات التالية في جمل توضح معناها :
يغمر ، احتد ، آمال ، يدخنون
٢ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
جربوه لـ نشاطكم .
مابكم جميعاً لا
يا أصدقائي لا كل مايقال .
الاختلاف في الرأي لا يفسد للود
التدخين يسبب كثيرة .
استراحوا بعد أن طعام الغداء .

تدخنون
آلاما
تناولوا
تكسبون
تستعيدوا
تصدقوا
قضية

ثالثاً: التطبيقات النحوية

- ١ - أكمل كل جملة من الجمل الآتية بفعل من الأفعال الخمسة :
- الحريصون على صحتهم عن التدخين .
- أنتما بهدوء تام .
- مابالك يازينب لم دروسك .
- أحرصوا على ألا أوقاتكم .
٢ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة :
- فعل مرفوع من الأفعال الخمسة .
- فعل منصوب من الأفعال الخمسة ، وبين علامة نصبه .
- فعل مجزوم من الأفعال الخمسة ، وبين علامة جزمه .

- ٣ - أعرب الجملة الآتية :
هم يتحاورون ، وأنتم لم تهتموا بآداب الحوار .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

- ١ - املأ الفراغ بكلمة مناسبة محتوية على المدَّة من العمود المقابل :
- آيات
القرآن
مرآة
مآذب
جزآن
- هذان من الكريم .
— القرآن تعلمنا آداب الحوار .
— تفرق الضيوف على كثيرة .
— الصالون لم تعد واضحة .
- ٢ - مثل للمدَّة التي تكون في جمع المؤنث من الكلمات الآتية :
(مفاجأة - منشأة - مبدأة) .

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة ما يأتي :

التدخين سبب رئيسي لأمراض السرطان.

سادساً : التعبير

من خلال قراءتك لموضوع آداب الحوار ومما تعرف من مصادر الخاصة ، اذكر أهم الآداب التي يجب أن يتحلى بها المتحاوران فيما لا يزيد عن عشرة أسطر .

سمك القرش *



«علاء» غواصٌ ماهرٌ، قضى معظمَ حياته في البحارِ، فعرفَ كثيراً عن عجائب المخلوقات البحريةِ، وتعرّفَ على بعض فوائدها للإنسان .

أرادَ «علاء» أن يمتعنا بصحبته في رحلة غوصٍ مثيرةٍ، نقفُ من خلالها على قدرة الله سبحانه وتعالى في أحد مخلوقاته البحريةِ، لنرى ونسمع من عجائبها ما يقوي إيماننا بعظمة الصانع الحكيم جل شأنه .

والآن دعونا نُعايش أحداثَ هذه الرحلة كما يرويها لنا «علاء»، حيثُ يقولُ: ذاتَ يومٍ ذهبتُ أنا وزميلي «زكريا» في رحلة استطلاعيةٍ إلى أعماقِ البحرِ، وبعدَ ساعاتٍ من السيرِ داخلَ البحرِ أوقفنا السفينةَ التي أقلّتنا . ارتدينا ملابس الغوصِ المزوّدة بوسائلِ الاتصالِ لنتمكن من التخاطبِ فيما بيننا تحتَ سطحِ الماءِ، ونزلنا من السفينةِ نغوصُ في قاعِ البحرِ.

وبينما كنا قربَ صخرة تغطيها الأعشاب البحرية ، ظهرت أمامنا سمكة ضخمة ، يبرز من فمها فك فيه أربعة صفوف من الأنياب الحادة ... ارتعب « زكريا » عند رؤيتها ، وصاح : انظريا «علاء» إنه حوت ! هيا بنا نترك هذا المكان . أمسكتُ « زكريا » قبل أن يقوم بأية حركة ، وقلتُ له : انتظر . هذا ليس حوتا ... بل سمكة قرش ، وهذا النوع يسمى « القرش الأبيض » وهو أخطر أنواع سمك القرش .

ردَّ « زكريا » وقد اشتدَّ خوفه : قرش !! يا إلهي ! لماذا لانهرب إذا ؟! قلتُ له : لو أتيت بحركة لصرنا في خطر ! إنَّ للقرش حاسة سمع شديدة الإرهاف ، زوده الله بها كي يكتشف أي خفقان سريع أو متقطع صادر من الحيوان القادم نحوه فينقض عليه فجأة .

وبهدوء اتخذنا من خلف الصخرة مخبأ خشية أن تؤذينا تلك السمكة ، وبعد قليل أقبلت سمكة ضخمة أخرى يبرز من مقدم رأسها ما يشبه السيف أو المنشار سأل « زكريا » متعجبا : وما هذه السمكة ؟! أجبتُه : إنها نوع من أنواع سمك القرش ، ويسمى « أبو منشار » . وماهي إلا لحظات حتى انثنى القرش الأبيض على شكل دائرة مغلقة ، واندفع بسرعة نحو سمكة « أبي منشار » ، أدهشت هذه الحركة « زكريا » وقال : كيف طاوعته عظامه فعل ذلك ؟ قلتُ له : ليس له عظام يا « زكريا » فالقرش من طائفة الأسماك الغضروفية ، والغضاريف أكثر ليونة من العظام ، فهي تساعد « القرش » على القفزات اللولبية ، وتمكنه من قطع المسافات بسرعة (٦٥) كيلو مترا في الساعة .

وفجأة تواجहत السمكتان ، ودارت بينهما معركة شرسة ، رأينا « أبا منشار » يجرح القرش الأبيض ، وفي الوقت نفسه كانت سمكة القرش الأبيض تقضم سمكة أبي منشار قضمه شلت حركتها ، وجعلت جسدها يغوص في الأعماق ، والدماء تقطر منها .

قال « زكرياً » يالها من معركة؛ فلن يلبث القرش الأبيض أن يموت هو الآخر. قلت له : لا أظن ذلك ، فالقرش يمتلك أحد أقوى الأجهزة المناعية في عالم الحيوان وسوف تندمل جراحه بسرعة ، فجسده يحتوي على مواد تساعد في القضاء على كثير من الأمراض التي تصيبه ، وقد استخلص العلماء مواد علاجية من هذا المخلوق للشفاء من أمراض السرطان ، والحروق وغيرها من الأمراض ، وذلك ما جعل بعضهم يصف سمك القرش « بالصيدلية المتنقلة » ..

قال « زكرياً » لقد انتهت المعركة هيا نعود إلى السفينة ، قلت له : تمهل يا « زكرياً » إن الماء قد اختلط بالدماء وهذا النوع من الأسماك قد زوده الله سبحانه بحاسة شم قوية ، فيشم رائحة الدم أو اللحم المتحلل من على بعد مئات الأمتار ، ولذا أطلق عليها « الأنوف السابحة » . . .

وقبل أن أتم كلامي ظهرت سمكة قرش لها ذيل طويل بطول جسمها سألني « زكرياً » : ماهذه السمكة الغريبة يا « علاء » ؟! قلت له : إنه القرش « الدرأس » . . . ثم تلتها أخرى ضخمة عريضة الجسم . . . فقلت له : وهذا هو القرش « الملائكي » .

وفي هذه اللحظة اقتربت منا سمكة صغيرة لا يتجاوز طولها سبعة سنتيمترات فأراد « زكرياً » مداعبتها بوضع اصبعه على فمها . جذبت يده بسرعة ، فاندھش « زكرياً » وقال : إنها سمكة صغيرة ! فقلت له : صحيح إنها صغيرة ، ولكنها سمكة قرش ، واسمها « قاطع الكعكة » لأن أسنانها حادة جداً ، تقضم أجسام الأسماك الأخرى قضماً دائرية متقنة . . . وقبل أن تسألني يا « زكرياً » اعلم أن أسماك القرش تتكون من (٣٥٠) نوعاً ، وتتراوح أطوالها ما بين عشرين متراً لأكبرها ، وسبعة سنتيمترات لأصغرها . والآن هيا بنا ، فلن نكون في مأمن هنا طالما « قاطع الكعكة » قد شاهدتنا .

سبحنا سريعاً إلى الأعلى حيث كانت السفينة رابضةً بانتظارنا ، وصعدنا إلى سطحها ، واستلقينا على ظهرها لنستريح ، ونكمل ما بقي من حديثٍ عن هذا المخلوق العجيب، الذي جعل الله تعالى منفعهً تفوقُ أخطاره .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
حملتنا .	أقلّتنا
فزع وخاف .	ارتعب
قوية الإحساس .	شديدة الإرهاف
حركة واضطراب .	خفقان
يندفع نحوه بقوة ليفترسه .	ينقض عليه
انعطف ومال .	انثنى
انقادت له .	طاوعته
فرقة أو فصيلة .	طائفة
قفزات حلزونية يكون الجسم محورها .	القفزات اللولبية
ملاعبتها .	مداعبتها
تلتئم جروحه وتشفى .	تندمل جروحه
واقفة .	رابضة
يكسر بأطراف الأسنان .	يقضم
اللحم الذي تفككت مكوناته .	اللحم المتحلل

الحوار والمناقشة:

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - لماذا ارتدى الزميلان ملابس غوص مُزوَّدة بوسائل الاتصال ؟
 - ٢ - ما الذي أَرعب زكريا ؟
 - ٣ - ما الحركة التي أدهشت زكريا ؟ وكيف فسَّرها علّاء ؟
 - ٤ - بماذا خصَّ الله سبحانه وتعالى سمك القرش ؟ ولماذا ؟
 - ٥ - كيف استفاد العلماء من سمك القرش ؟ وبماذا وصفوه ؟
 - ٦ - لماذا سُمي سمك القرش الصغير « قاطع الكعكة » ؟
- ثانياً - ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- يمتلك سمك القرش الأبيض :

() صفين من الأنياب الحادة .

() ثلاثة صفوف من الأنياب الحادة .

() أربعة صفوف من الأنياب الحادة .

- أخطر أنواع سمك القرش هو :

() قاطع الكعكة .

() أبو منشار .

() القرش الأبيض .

- توصف أسماك القرش بـ« الأنوف السَّابِحَة » :

() لقوة حاسة البصر فيها .

() لقوة حاسة الشَّم فيها .

() لقوة حاسة السَّمع فيها .

- يقطع سمك القرش المسافات بسرعة :

() ٥٦ كيلو متراً في الساعة .

() ١٦٥ كيلو متراً في الساعة .

() ٦٥ كيلو متراً في الساعة .

تبلغ أنواع سمك القرش :
 ٥٣٠ نوعاً ()
 ٣٥٠ نوعاً ()
 ٢٥٠ نوعاً ()

التدريبات اللغوية

١ - صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)	(١)
عضات على شكل دوائر . خاف حين شاهدها . يهاجمه مباشرة . قدرة عالية على مقاومة الأمراض استخرجوا أدوية طبية . يلتئم مكان الإصابة بسرعة .	ينقض عليه فجأة استخلص العلماء مواداً علاجية تندمل جروح القرش الأبيض سريعاً ارتعب عند رؤية السمكة أجهزة مناعية قوية قضمات دائرية

٢ - املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : أمسكتُ زكريا عن القيام بأية حركة .

ويقال : نفسي ساعة الغضب .

ويقال : عن الطعام والشراب نهار رمضان .

ويقال : بطرف الحبل .

ويقال : بزمام الحكم .

٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :

- مفرد كلمة (عجائب) : (عَجِيبَة - أعْجُوبَة - عَجَبَة)

- جمع كلمة (طائفة) : (طائفات - أطياف - طوائف)

- معنى كلمة (تندمل) : (تنفصل - تلتئم - تلتهم)

- ضد كلمة (تمهل) : (تعجل - تأخر - تريت)

- ٤ - أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :
- نقف من خلال الرحلة على قدرة الله في مخلوقاته .
- ... على حقيقة النبأ قبل إخبار الآخرين به .
- ... فوق قمة الجبل لنستمتع بالمناظر الخلابة .
- ... في نهاية الآية عند تلاوتنا القرآن الكريم .
- ... مع إخواننا في فلسطين ضد اليهود المحتلين .
- ... في وجه الظلم حتى ينتشر العدل بين الناس .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

تطبيقات على الفعل المضارع والأفعال الخمسة

اقرأ ما يأتي :

البحارُ مِنْ أعظمِ نعمِ الله ، حيثُ تطفو السفنُ والزوارقُ فوقَ مياهِها ،
وتتهادى المراكبُ على سطحها ، وبهذه الوسائلِ البحريةِ التي تحمل البضائعَ ،
والمسافرينَ من مكانٍ إلى آخر ، يكون الإنسانُ قد حصلَ على أعظمِ
الخدماتِ مِنْ هذه البحارِ .

- ١ - اضبط بالشكل الفعل المضارع الذي تحته خط .
- ٢ - استخرج من القطعة السابقة فعلاً مضارعاً معتلاً الآخر وبين علامة إعرابه .
- ٣ - عين الفعل المضارع ، وبين علامة إعرابه فيما يأتي :
- زَوَّدَ اللهُ سَمَكَ القَرَشِ بحاسةٍ سمعٍ قويةٍ كي يكتشفَ أي خفقانٍ .
- اتخذنا من خلف الصخرة مكاناً لنختبئَ فيه .
- قالَ زكريا : لن تلبثَ سمكةُ القَرَشِ أَنْ تموتَ .
- على الإنسانِ أَنْ يعي عظمةَ الخالقِ وقُدْرتهِ في مَخْلوقاته .

تقوى
تأتي
تنجو

- ٤ - املأ الفراغ بفعل مضارع من العمود المقابل ، وغير مايلزم :
- لم سمكة أبي منشار على الحركة .
قال علاء لزميله : لا بأية حركة .
لم سمكة أبي منشار من الموت .
- ٥ - أدخل كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، بحيث يكون منصوباً مرةً ، ومجزوماً مرةً أخرى وغير مايلزم :
- يروى ، ينمو ، يغوص ، يسعى ، يستطيع .
- ٦ - عين الأفعال الخمسة ، وبين علامة إعرابها في الجمل الآتية :
- الصديقان يستعدان للرحلة .
- أَنْتُمْ تَشْكُرُونَ اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ .
- أَنْتِ تَحْسِنِينَ قِرَاءَةَ الشَّعْرِ .
- ٧ - ضع في المكان الخالي فعلاً مناسباً من الأفعال الخمسة مبيناً علامة إعرابه :
- عرفت أن الصديقين لن يوم غد .
- أَنْتَ لَمْ عن عجائب هذا المخلوق البحري .
- أَنْتُمْ على تخطي الصعاب .
- ٨ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

قال تعالى :

﴿ وَلَا تَمْسَسْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ﴾ ﴿٣٧﴾ * .

- يُحِبُّ النَّاسُ أَنْ يَعْرِفُوا عَجَائِبَ الْمَخْلُوقَاتِ .
- يَبْذُلُ الْعُلَمَاءُ جُهُودًا كَبِيرَةً .

* سورة الإسراء : (آية : ٣٧)

الدرس الثالث

الإملاء

الألف اللينة في الأسماء الثلاثية والأعجمية والمبنية

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

- ١ - يتعزَّزُ رِضَا الصياد بمهنته كَلِّمًا زَادَ مَكْسَبُهُ مِنْهَا .
- ٢ - كَادَ الْفَتَى أَنْ يَعْرِضَ إِصْبَعَهُ لِلْأَذَى .

● المجموعة الثانية :

- ١ - اسْتَفَادَ زَكْرِيَا كَثِيرًا مِنْ مَعْلُومَاتِ زَمِيلِهِ عِلَاءَ .
- ٢ - سَخَّرَ اللَّهُ الْبَحْرَ لِنَبِيِّهِ مُوسَى طَرِيقًا .

● المجموعة الثالثة :

- ١ - قَالَ عِلَاءُ : طَالَمَا « قَاطِعُ الكَعْكَةِ » قَدَ شَاهَدْتَنَا لَنْ نَكُونَ فِي مَأْمَنِ هُنَا .
- ٢ - لَدَى سَمِكِ القَرْشِ حَاسْتَانِ قَوَيْتَانِ .

الشرح :

- اقرأ الأمثلة في المجموعات السابقة متأملاً الكلمات التي تحتها خط . ماذا تلاحظ؟
لاشك أنك لاحظت أن الكلمات التي تحتها خط عبارة عن : أفعال () أسماء () حروف ()
وقد لاحظت أن هذه قد انتهت بحرف نُسَمِّيهِ اللينة ،
وقد جاء الحرف الذي قبله مفتوحاً ، وكما هو واضح أن الألف اللينة في
الأسماء قد نكتبها طويلة على شكل هكذا (أ) في بعض الأسماء
مثل : رِضَا ، عَشَا ، صِبَا ، عِدَا ، فِلَا ، وقد نكتبها مقصورة على

شكل غير منقوطة تحتها ، هكذا (ى) في أسماء أخرى مثل :
فتى ، ندى ، هدى .

ولكن كيف نُفَرِّقُ بين كتابة هذا الاسم بألف طويلة ، وذاك الاسم بألف مقصورة؟

اقرأ أمثلة المجموعة الأولى تلاحظ :

في المثال الأول تجد الاسم (.....) يتألف من ثلاثة حروف ، وقد كُتِبَتْ أَلْفُه اللَّيْنَةُ أَلْفًا... لأن أصل الألف في هذا الاسم الثلاثي « واو » .

إذن تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي طويلة (ا) إذا كان أصلها « واواً » ومثل هذه الأسماء : رَبًا ، رُبًا ، ضُحًا ، عَصًا ، عَلًا ، قَفًا

وفي المثال الثاني تجد الاسمين (..... ،) يتألفان أيضاً من حروف ، وقد كُتِبَتْ الألف اللينة في آخرهما أَلْفًا على

صورة : ياء منقوطة () . ياء غير منقوطة () لماذا ؟
لأن أصل الألف في الاسمين « ياء » .

إِذَا تُكْتُبُ الألف في آخر الأسماء الثلاثية مقصورة « ى » إذا كانت أصلها « ياء » ، ومثل هذه الأسماء : قُرَى ، هُدَى ، مُنَى ، هَوَى ، نَوَى ، تُقَى .

ولكن كيف ندرك أن أصل الألف اللينة في الأسماء الثلاثية « واو » أو « ياء » ؟

يمكننا إدراك ذلك باستعمال بعض الوسائل منها :

١ - تثنية الاسم المفرد مثل :

الاسم : (عَصًا) مفرد ، والمثنى منه (عصوان) فأصلها

الاسم : (رُبًا) ، والمثنى منه (.....) فأصلها

الاسم : (فتى) ، والمثنى منه (.....) فأصلها

٢ - رد اسم الجمع إلى مفرده ، مثل :

الاسم : (رُبا) جمع ، والمفرد منه (ربوة) فأصلها

الاسم : (ذُرأ) ، والمفرد منه (.....) فأصلها

الاسم : (قُرَى) ، والمفرد منه (.....) فأصلها

الاسم : (مُنَى) ، والمفرد منه (.....) فأصلها

- اقرأ أمثلة المجموعة الثانية تلاحظ :

في المثال الأول تجد الاسم قد انتهى بألف لينة على صورة
..... ، لأن هذا الاسم يُعدُّ من الأسماء الأعجمية .

إذن تكتب اللينة في آخر الأسماء الأعجمية طويلة (ا) .

ومثل هذه الأسماء : زليخا ، موسيقا ، يافا ، حيفا ، فرنسا ،
أسبانيا ، أستراليا .

وفي المثال الثاني تجد الاسم قد انتهى بألف ،
وهذا الاسم يُعدُّ أيضاً من الأسماء الأعجمية ولكن لماذا خالف
القاعدة السابقة ؟ !

الإجابة عن ذلك هي أن أصل كتابة الألف اللينة في آخر الأسماء
الأعجمية طويلة (ا) ماعدا خمسة أسماء أعجمية فقط تُكتَبُ
ألفها مقصورة (ى) وهذه الأسماء هي : مُوسَى ، عِيسَى ، مَتَّى ،
كِسْرَى ، وَبُخَارَى .

- اقرأ أمثلة المجموعة الثالثة تلاحظ :

في المثال الأول تجد الاسمين (.....،.....) قد كُتبا بألف

لأنهما من : الأفعال المبنية () .

الأسماء المبنية () .

الحروف المبنية () .

سواءً أكانت هذه الأسماء المبنية ضمائر أم أسماء إشارة ، أم أسماء موصولة ، أم أسماء استفهام أم شرط مثل : أنا ، ذا ، مهما ، هنا ، ما . إذن تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء المبنية طويلة (ا) .

– وفي المثال الثاني تجد الاسم المبني (.....) قد كُتِبَ بألف ولكن لماذا خالف هذا الاسم القاعدة السابقة ؟

الإجابة عن ذلك هو أن الأصل كتابة الألف اللينة في الأسماء المبنية طويلة (ا) ماعدا خمسة أسماء منها تكتب بألف أي على شكل ياء غير منقوطة (ى) وهذه الأسماء هي : أئى ، متى ، لدى ، أولى (اسم الإشارة) ، الأولى (الاسم الموصول) .

لاحظ أن

- ١ – الألف اللينة هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها .
- ٢ – تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء على صورتين : ألف طويلة (ا) أو مقصورة على صورة «ياء» غير منقوطة (ى) .
- ٣ – من الأسماء التي تكتبُ ألفها اللينة طويلة (ا) ما يأتي :
 - في آخر الاسم الثلاثي إذا كان أصلها «واو» .
 - في آخر الاسماء الأعجمية ماعدا : موسى ، عيسى ، متى ، كسرى ، بخارى .
 - في آخر الأسماء المبنية ماعدا : أئى ، متى ، لدى ، اسم الإشارة «أولى» ، الاسم الموصول «الأولى» .
- ٤ – من الأسماء التي تكتبُ ألفها اللينة مقصورة (ى) في آخر الأسماء الثلاثية إذا كان أصلها «ياء» .
- ٥ – نتعرّف على أصل الألف في الاسم الثلاثي إما بالثنية إذا كان الاسم مفرداً ، أو بردّ الاسم الدال على الجمع إلى مفرده .

التدريبات الإملائية

- ١ - ضع خطأً تحت الأسماء المنتهية بألف لينة فيما يأتي :
- ورثت الدولة الإسلامية مُلْك كسرى ، وعرش رُوما في كل من آسيا وأوروبا.
 - يافا وحيفا من المدن الفلسطينية المطلَّة على البحر المتوسط .
 - مهما وقفنا هنا على بعض عجائب هذا المخلوق البحري فمازلنا بحاجة لمعرفة المزيد عنه .
 - أُنِّي للإنسان أن يقوى إيمانه بربه دون التفكُّر بمخلوقاته .
- ٢ - أكمل الفراغ في الجدول الآتي على نمط المثال :

الكلمة	نوعها	نوع الألف اللينة
سما	فعل ثلاثي	طويلة
نوى	فعل
ذرا
روما
مهما
متى

- ٣ - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- تُعرَّف الألف اللينة بأنها :
 ألف مفتوحة ساكن ماقبلها . ()
 ألف ساكنة مفتوح ماقبلها . ()

– نكتب الألف طويلة في آخر الاسم الثلاثي إذا كان أصلها :

ياءً . ()

واواً . ()

– نكتب الألف في آخر الأسماء الأعجمية طويلة ماعدا :

أنى ، متى ، لدى ، أولى . ()

موسى ، عيسى ، متى ، كسرى ، بخارى . ()

٤ – اكتب مفرد الأسماء الآتية :

ذُرّاً ، رُبّاً ، عُرّاً ، قُرَى ، دُمَى

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

قال تعالى :

﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِنَاكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ﴾ *

﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِنَاكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ﴾ *

* سورة النحل : (من الآية : ١٤) .

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

- اذكر بعض فوائد سمك القرش للإنسان .
- البحر منجمٌ غني بثرواته المتنوعة . اذكر بعض فوائده للإنسان .
- تحدّث عن سمك القرش في ضوء قراءتك للنّص .

التعبير الكتابي

اكتب رسالة إلى صديق لك عن هذه الرحلة البحرية الممتعة موضّحاً فيها قدرة الله وعظمته سبحانه في مخلوقاته .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ – لسمك القرش حاستان قويتان . ماهما ؟
- ٢ – لماذا وُصِفَ سمك القرش بالصيدلية المتنقلة ؟
- ٣ – ما وظيفة الجهاز المناعي لدى سمك القرش ؟

٤ - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- من أخطر أنواع سمك القرش :

- أبو منشار . ()
الدرّاس . ()
القرش الأبيض . ()

- غضاريف سمك القرش تمكّنه من :

- الرؤية إلى مسافات بعيدة . ()
قطع المسافات بسرعة كبيرة . ()
شم الدّم على بعد مسافات طويلة . ()

- يبلغ طول كبرى سمك القرش :

- ٢٠ سنتيمتراً . ()
٢٠ متراً . ()
٢٠ قدماً . ()

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ - صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)	(١)
انقادت لرغبته .	- شلّ حركتها
وهبها الله له .	- لا يتجاوز
أوقفها عن الحركة .	- مزوّدة بوسائل اتصال
لا يزيد .	- طاوعته
مجهزة بأدوات التخاطب .	- زوّده الله بها

- ٢ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :
- معنى كلمة (يقضم) (يكسر بأنيابه ، يكسر بيده ، يكسر بأطراف أسنانه) .
- ضد كلمة (رابضة) (قاعدة ، واقفة ، متحرّكة) .
- مفرد كلمة (مُنى) (أُمْنِيَة ، مُنِيَة ، مُنَوَة) .
- جمع كلمة (حاسّة) (حساسيات ، إحساسات ، حواس) .
- مثنى كلمة (فتى) (فتايان ، فتيان ، فتوان) .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

اقرأ ما يأتي :

تمتلكُ اليمنُ ثروةً سمكيةً كبيرةً ومتنوعةً ، يمكنُ أن تساهمَ في حلِّ مشكلاتِها الاقتصاديةِ ، الأمرُ الذي يتطلّبُ مضاعفةَ الجهودِ ، وتوجيهَها لتصبَّ في الاستغلالِ الأمثلِ لهذه الثروة ، حتى تتقوى دعائمُ الاقتصادِ الوطنيِّ ، فلا ينبجُ أيُّ مجتمعٍ من شبحِ الفقرِ ، وذلِّ التبعيةِ للغيرِ ، مالمَ يعتمدَ على نفسه ، ويستغلَّ ثرواته . وصدقَ اللهُ العظيمُ حيثُ يقولُ :

﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَبْلًا مَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَازِيرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ ﴿١٤﴾ *

١ - استخرج مما سبق الآتي :

- فعلاً مضارعاً صحيح الآخر .
- فعلاً مضارعاً معتل الآخر .
- فعلين من الأفعال الخمسة .

* سورة النحل : (الآية : ١٤) .

- ٢ - أعرب ماتحته خط في القطعة السابقة .
 ٣ - أدخل الأفعال الآتية في جمل من إنشائك .
 يقضم - يستطع - يأت - تذاكرا - يغوصون - تستمعين .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

- ١ - حدّد نوع الألف اللّينة في الأسماء الآتية موضحاً السبب :

السبب	نوع الألف اللّينة	الاسم
.....	رثا
.....	هُدَى
.....	عُلا
.....	أمريكا
.....	موسيقا
.....	هُنا
.....	مَهَمًا

- ٢ - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- نَعْرِفُ الألف اللّينة بأنها :
- ألف مفتوحة ساكن ماقبلها . ()
 ألف مفتوحة مفتوح ماقبلها . ()
 ألف ساكنة مفتوح ماقبلها . ()
- تُكْتَبُ الألفُ اللّينة في آخر الاسم الثلاثي مقصورة إذا كان أصلها :
- واوًا . ()
 ياءً . ()
 ألفاً . ()

– نَعْرِفُ أصل الألف في الاسم الثلاثي المفرد :

• () بجمعه أو تثنيته

• () بنطقه

– تُكْتَبُ الألف اللينة في آخر الأسماء الأعجمية والأسماء المبنية

طويلة ماعدا :

• () ثلاثة أسماء في كل منها

• () أربعة أسماء في كل منها

• () خمسة أسماء في كل منها

خامساً: الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

سَمَكُ الْقَرَشِ أَحَدُ أَقْوَى الْأَجْزَاءِ الْمُنَاعِيَةِ فِي عَالَمِ الْحَيَوَانَ .

سادساً: التعبير

استفاد « زكريا » من خبرة زميله « علاء » كثيراً من المعلومات المفيدة عن

سمك القرش في أثناء قيامهما برحلتها البحرية .

لخص بأسلوبك ما استفاده « زكريا » من معلومات في تلك الرحلة .

أيها العمال *

للشاعر: أحمد شوقي

عَمَرَ كَدًّا وَاكْتَسَابًا
سَعَيْكُمْ أَمَسْتَ يَبَابًا
إِنَّ أَدْنَيْتُمْ وَعَسْتَتَابًا
صِحِّ فِيهِ أَوْ تَغَابِي

* * * *

خَلَدُوا هَذَا التَّـرَابًا
جَزَّ وَالْفَنَّ الْعَجَابًا
رَمَنَ الْفَخْرَ ثِيَابًا
أَخَذُوا الْخَلْدَ اغْتِصَابًا
وَالنَّاسَ ثَوَابًا
هُ وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابًا

* * * *

لِ ارْتِيَادِ وَطَلَابَا
قِ مَجِيئًا وَذَهَابَا
وَاجْعَلُوا الْوَجِبَ دَابَا
هُ لَكُمْ بَابًا فَبَابَا

أَيُّهَا الْعُمَّالُ أَفْنُوا الـ
وَاعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا
إِنَّ لِي نَصْحًا إِلَيْكُمْ
فِي زَمَانٍ غَيْبِي النَّا

* * * *

أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ جُدُودِ
قَلْدُوهُ الْأَثَرِ الْمَعْدُودِ
وَكَسَّوهُ أَبَدَ الدَّهْرِ
أَتَقْنُوا الصَّنْعَةَ حَتَّى
إِنَّ لِلْمَتَقِّنِ عِنْدَ اللَّهِ
أَتَقِنُوا يَحْبِبْكُمْ اللـ

* * * *

أَيُّهَا الْغَادُونَ كَالنَّحْلِ
فِي بُكُورِ الطَّيْرِ لِلرِّزْقِ
اطْلُبُوا الْحَقَّ بِرَفْقِ
وَاسْتَقِيمُوا يَفْتَحِ اللـ

التعريف بالشاعر:

ولد الشاعر أحمد شوقي في القاهرة عام ١٨٦٩م ، درس في مصر ثم أتم دراسته في أوروبا، ويُعدُّ رائد فن المسرحية الشعرية في الأدب العربي

* ديوان الشوقيات ، ج ١

بلامنازع، وقد نال لقب أمير الشعراء بجدارة لأنه أحد دعائم الشعر العربي الحديث. له ديوان (الشوقيات) في أربعة أجزاء، توفي عام ١٩٣٢م.

جو النص :

تعتمد الأمم في بناء أوطانها على العمال فهم عماد رقيها وخير العمل ما كان متواصلًا مع ما قام به أجدادنا من حضارات عظيمة، وتقديرًا لجهود العمال وإخلاصهم في العمل وإتقانه قال الشاعر أحمد شوقي هذه القصيدة ليحث العمال على بذل مزيد من الجهد من أجل أوطانهم حتى يحبهم الله ويحترمهم الناس.

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
عملاً شاقاً .	كَدًا
أحيوها .	اعمروا الأرض
خرابا .	يبابا
تصنع الغباء .	تغابى
ألبسوه .	قلّدوه
المجد .	الخلد
المهنة .	الصنعة
تخفيف (دأب) الجد والتعب .	دابا
خروجها في الصباح الباكر .	بكور الطير

المعنى الإجمالي :

- اشتمل النص على الأفكار الآتية :
- ١ - العمل المتقن يُعمر الأرض ويملؤها بالحياة .
 - ٢ - الاقتداء بالجدود في إنجاز الأعمال العظيمة الخالدة .
 - ٣ - الثواب لمن يتقن العمل .
- يخاطب الشاعر أحمد شوقي في هذه القصيدة العمال طالباً منهم بذل مزيد من الجهد من أجل أوطانهم حتى تثمر الأرض ولا تتحول إلى خراب، ثم وجه إليهم النصح والعتاب أيضاً في هذا الزمن الذي قل فيه الناصحون إما لغبائهم وعدم فهمهم بالأمور التي يجب فيها توجيه النصح للآخرين ، وإمّا لأنهم يتصنعون الغباء .
- ثم يطلب الشاعر من العمال أن يتخذوا من الأجداد قدوة لهم في العمل الجاد المخلص ، لما خلفوه لنا من حضارات عظيمة تنتفع بها البشرية ، وأن يفخروا بهذه الأعمال ويتباهوا بها .
- ويربط الشاعر بين دعوته للعمل والعقيدة الإسلامية وذلك ليصل إلى التأثير في نفوس العمال قائلاً لهم : إن ثواب إجادة العمل عند الله والناس عظيم ، فالعامل الذي يتقن عمله ويخلص فيه يحبه الله والناس ويرفعه الله منزلة عظيمة عنده .
- وأخيراً يدعوهم إلى طلب الحق والعمل بدأب والاستقامة والإخلاص حتى يفتح الله أبواب الرزق الطيب أمامهم .
- ومن نواحي الجمال في النص اختيار الألفاظ القوية الموحية التي تتميز بقوة التعبير مثل (أفنوا العمر) وكذلك (كدأً واكتساباً) .
- واختيار الشاعر لكلمة (اغتصاباً) يوحي بأن هذا الخلد والمجد أخذ بقوة وقهر ولم يحصلوا عليه بسهولة .
- واستخدام الشاعر للتساؤل في البيت الخامس (أين أنتم من جدود) يدل

على حثّ الشاعر للعمال لبذلوا جهداً كبيراً في بناء أوطانهم لأن
مايقومون به الآن لايساوي إلاّ القليل مما صنعه الأجداد .

الحوار والمناقشة:

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ – إلى ماذا يدعو الشاعر العمال في البيت الأول ؟
- ٢ – في البيت الثالث ينصح الشاعر العمال ويعاتبهم ، بماذا نصحهم ؟
ولماذا عاتبهم ؟
- ٣ – اشتمل النص على الأفكار الثلاثة الآتية :

أ –

ب –

ج –

٤ – يدل تساؤل الشاعر في البيت الخامس على :

أ –

ب –

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ – « أيُّها الغادون كالنحل » تشبيه يدل على :

أ – الكسل والتهاون ()

ب – النشاط والحركة ()

ج – الإخلاص والدقة ()

٢ – عبارة « أفنوا العمر » تدعو إلى :

أ – التقصير في الأعمال ()

ب – الجهد المتواصل ()

ج – التنافس في الأعمال ()

التدريبات اللغوية

١ - صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)	(١)
استمراراً في البحث والطلب . الذاهبون باكراً . يرفعكم منزلة ومكانة . اقضوا حياتكم في جهد متواصل .	أفنوا العمر يرفعكم جنابا الغادون ارتياًداً وطلابا

٢ - املاً الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يُقال : قلدوه الأثر المعجز والفن العجابا .

ويُقال : القائد ابن الشهيد وسام الشرف .

ويُقال : الابن أباه في تصرفاته .

٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

- ضد كلمة (برفق) : (بقسوة - بعطف - بلين)

- مفرد كلمة (أجداد) : (جدود - جد - جاد) .

- ضد كلمة (يرفعكم) : (يذلکم - يزيدکم - ينقصکم) .

- معنى كلمة (الواجب) : (الجهد - العمل - الإخلاص) .

٤ - أكمل على نمط المثال :

نقول : غبي الناصح أو تغابى .

ونقول : فني العامل في عمله أو

ونقول : عمي الرجل عن الحق أو

ونقول : سما العالمُ بنفسه أو

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

المبتدأ والخبر

الأمثلة :

- المجموعة الأولى :
 - ١ - العملُ واجبٌ .
 - ٢ - العمالُ نشيطونٌ .
 - ٣ - هوَ مجتهدٌ .
 - ٤ - نحنُ متعاونونٌ .
- المجموعة الثانية :
 - ١ - العاملُ عملهُ متقنٌ .
 - ٢ - المتقنُ يحبُّه اللهُ .
- المجموعة الثالثة :
 - ١ - الفلاحُ في الحقلِ .
 - ٢ - العاملاتُ داخلَ المصنعِ .

- تأمل الجمل الاسمية في الأمثلة (١) ، (٢) في المجموعة الأولى تجد أن المبتدأ هو و والخبر هو و
- ما نوع المبتدأ في الجملة الأولى ؟ وما نوعه في الجملة الثانية ؟ المبتدأ مفرد والخبر أيضاً
- ما علامة الرفع للمبتدأ في الجملة الأولى والثانية ؟ علامة الرفع لأنه اسم ظاهر .
- لاحظ الجملتين الثالثة والرابعة في المجموعة الأولى أين المبتدأ فيهما ؟ المبتدأ و
- إذن هو ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ، وهكذا في بقية الضمائر أنا ، وأنت ، وهي وغيرها .
- انظر الجملتين في المجموعة الثانية تجد المبتدأ في الجملة الأولى (العاملُ) أين الخبر ؟ الخبر في الجملة الأولى (عمله متقن) .

مَّ تَكُونُ الخبر؟ لقد تكون الخبر من مبتدأ هو (عمله) وخبر هو (متقن) ما نوع الخبر هنا؟ الخبر هنا (.....) وهي في محل رفع خبر المبتدأ الأول (العامل) فهذه الجملة اشتملت على مبتدئين وخبرين .

العامل : مبتدأ أول و(عمله) مبتدأ ثان و(متقن) خبر المبتدأ الثاني والجملة الاسمية (عمله متقن) خبر المبتدأ الأول ، ويسمى هذا النوع من الخبر (الجملة الاسمية) .

– ننتقل الآن إلى الجملة الثانية في المجموعة الثانية المبتدأ فيها : (المتقن) أين الخبر؟ الخبر

إذن هو ليس مفرداً ولا جملة اسمية ، مَّ تَكُونُ الخبر؟ تكون الخبر من الفعل المضارع (يحبُّ) والفاعل (الله) .
ما نوع هذه الجملة؟ نوعها

نوعها جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ (المتقن) .

– لاحظ الجملتين في المجموعة الثالثة ، أين خبر المبتدأ (الفلاح) هل هو مفرد أو جملة اسمية أو فعلية؟

مَّ تَكُونُ الخبر هنا (في الحقل) ، تكون من و.....
ويسمى هذا النوع من الخبر (شبه جملة) وتكون في محل رفع خبر المبتدأ ، وكذلك في الجملة الثانية (داخل المصنع) فهو شبه جملة من الظرف داخل والمضاف إليه (المصنع) وهو في محل رفع خبر المبتدأ .

لاحظ أن

- 1 – المبتدأ : هو الاسم الذي يقع في بدء الجملة ويكون مرفوعاً أو في محل رفع ويُعدُّ المبتدأ الركن الأساس الأول في الجملة الاسمية ، والخبر هو الركن الثاني ولا يتم المعنى إلا به ، ويكون مرفوعاً أو في محل رفع .

٢ - أنواع الخبر :

- أ - الخبر المفرد مرفوع .
- ب - الخبر الجملة : إما الاسمية أو الفعلية في «محل رفع» .
- ج - الخبر شبه الجملة : الجار والمجرور أو الظرف والمضاف إليه «في محل رفع» .

التدريبات النحوية

- ١ - استخراج من الجمل الآتية الخبر وبين نوعه :
 - قال تعالى : ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرِحُوا﴾^(١)
 - العمالُ ذاهبون إلى أعمالهم .
 - أجدادنا عملهم مفخرة .
 - العاملاتُ في المصنع .
 - المتسلِّقُ فوقَ الجبلِ .
 - ٢ - ضع مبتدأً مناسباً في الفراغ الآتي :
 - نورُ السموات والأرضِ .
 - فرضٌ على كلِّ مسلمٍ .
 - يضرُّ بصاحبه .
 - فائدته عظيمةٌ .
 - ٣ - املأ الفراغ بما هو مطلوب من بين الأقواس :
 - المجتهدُ (خبر مفرد) .
 - الطيورُ (خبر شبه جملة) .
 - الطيبُ (خبر جملة اسمية) .
 - الفتياتُ (خبر جملة فعلية) .
- ١- سورة الرعد: (آية: ٢٦).

٤- نموذج للإعراب :
العاملُ جهدهُ مقدرٌ .

الكلمة	إعرابها
العاملُ جهدهُ مقدرٌ	مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة . مبتدأٌ ثانٍ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة وهو مضافٌ والهاءُ مضافٌ إليه . خبر المبتدأ الثاني مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة ، والجملة الاسمية (جهدهُ مقدرٌ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

أعرب الجمل الآتية :

- ١ - المعرضُ كتبه مفيدةٌ .
- ٢ - العمالُ في المصنع .
- ٣ - الحكمُ وسطَ الملعبِ .

الدرس الثالث

الإملاء

تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء

اقرأ القطعة الآتية :

تعاونَ عمالٌ في إحدى القرى ، وبنوا مستشفى صغيراً لاستقبال المرضى ، وهو يتألف من طبقتين سفلى وعلياً ، ويعملُ فيه عددٌ قليلٌ من الأطباء حرصوا على القيام بعملهم بجدٍ وإخلاصٍ ، وبجهدٍ وتعاونِ العمالِ تمَّ العملُ على أكملِ وجهٍ .

- ١ - استخراج من القطعة السابقة الأسماء المنتهية بألف لينة مبيناً لماذا كتبت ألفاً طويلة أو مقصورة .
- ٢ - ضع خطأً تحت الأسماء المنتهية بألف مقصورة وخطين تحت الأسماء المنتهية بألف طويلة موضحاً لماذا كتبت طويلة أو مقصورة .

- قال تعالى : ﴿ فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴾ (١)
- ندى وليلى تساعدان المحتاجين . – من طلب العلا سهر الليالي .
- قام مصطفى وزكريا بجمع التبرعات للفقراء .
- ٣ – كون ثلاث جمل تشتمل على أسماء منتهية بألف لينة .

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

قال رسول الله ﷺ :

« إِنْ اللَّهَ يَحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَتَّقَنَهُ » .

إِنْ اللَّهَ يَحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يَتَّقَنَهُ

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ – بِمَ نصح الشاعر العمال ولماذا عاتبهم ؟
- ٢ – لماذا طلب الشاعر من العمال أن يتقنوا أعمالهم ؟
- ٣ – متى تفتح أبواب الرزق أمام الناس ؟

التعبير الكتابي

- العاملون هم بناء حقيقيون لأنهم يصنعون المستقبل .
- اكتب مالا يقل عن عشرة أسطر في هذا الموضوع .

١- سورة : (الشعراء : آية : ٤٥) .

النشاط

اذكر بعض المهن الموجودة في منطقتك أو في طريقك إلى المدرسة و اكتب عنها في حدود خمسة أسطر .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ - ماذا يقول الشاعر للعمال في الفكرة الأولى ؟

٢ - قال الشاعر :

إن لي نصحاً إليكم إن أذنتم وعتابا

- لماذا ينصح الشاعر ويعاتب في هذا البيت ؟

٣ - اشرح البيت شرحاً أدبياً .

قلدوه الأثر المعجز والفن العجابا

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل فيما يأتي :

- أتقن الصانع التي يكسب منها رزقه .

- اعملوا تناولوا ماتريدون .

- الفلاحون أرضهم بعد أن كانت خرابا .

- المجاهدون حياتهم لاسترجاع أراضيهم .

٢ - ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

تغابي - الخلد - اغتصابا

أفنوا
عمروا
الصنعة
بدأب

ثالثاً: التطبيقات النحوية

١ - املأ الفراغ بما هو مطلوب من العمود المقابل :

- مبتدأ ضمير .
- خير مفرد .
- خير شبه جملة .
- خير جملة فعلية .
- خير جملة اسمية .

- مجتهدون .
- الأرض
- الجنود
- الفلاحات
- الظلمُ

٢ - أعرب الجملة الآتية :

المجدُّ يعمل بإخلاص .

رابعاً: التطبيقات الإملائية

١ - املأ الفراغ بأسماء منتهية بألف لينة :

- أصيب بالمرض ، ونقل إلى فقام صديقه
بزيارته .

- لم يستطع أحد كسر

- تجنب جيرانك .

٢ - كون جملتين الأولى فيها اسم ينتهي بألف مقصورة والثانية اسم ينتهي

بألف طويلة .

خامساً: الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ *

سادساً : التعبير

اكتب خطاباً توجهه إلى العمال في يوم تكريمهم تحثهم فيه على الجد والاجتهاد في عملهم .

* سورة الكهف : (من الآية : ٣٠) .

أخطار تهدد الزراعة

كانت إحدى الأسر الريفية مجتمعةً حول المذيع ذات مساءً بعد أن تناولت طعام العشاء كعادتها ، وكان المذيع يتحدث عن موضوع حيوي ، له علاقةٌ بحياة تلك الأسرة مما جعل أفرادها يصغون إليه باهتمام كبير ، إنه يتحدث عن الزراعة ، مجال عمل الأسرة ، ومصدر رزقها ومهوى أفئدة أبنائها .

وتحت عنوان : أخطار تهدد الزراعة ، بدأ المذيع حديثه بإطلالةٍ حول أهمية الزراعة ، ودورها في حياة الشعوب قائلًا :

الزراعة هي العمود الفقري للاقتصاد الوطني ، والمصدر الأساسي الذي يمد العالم بالغذاء ، ويمد المصانع والمعامل بالمواد الأولية من المنتجات الزراعية سواء كانت نباتية أم حيوانية ، بل هي المصدر الوحيد للحصول على عناصر الغذاء بالكميات والنسب التي يحتاجها الإنسان .

وقد احترفت الشعوب الزراعة قبل أن تحترف الصناعة إذ لم تتقدم أمة من الأمم في الصناعة والتجارة إلا بعد أن احترفت الزراعة وعاشت عليها ربحاً من الزمن فهي أساسية ولا يمكن لشعب أن يحيا بدونها مهما كانت لديه من الموارد الأخرى .

والزراعة في مفهومها المبسط : فلاحه الأرض . ويتضمن هذا المفهوم جميع النشاطات التي يقوم بها المزارع من زراعة الأرض ، والعناية بها واقتناء الحيوانات ، وحماية المزروعات من المخاطر ، وغير ذلك .

وبما أن العملية الزراعية مرتبطةً بعواملٍ متعددةٍ سواءً بالإنسان أم التجربة أو بالظروف المحيطة أم بنوعية المزروعات ، وكيفية زراعتها ، فإن الأخطار التي يمكن أن تهددّها مرتبطةً بتلك العوامل كلّها ، ولذلك لا بدّ من معرفتها لنتمكن من تجنبها .

وبعدَ فاصلٍ قصيرٍ تخلّله مقطعٌ من أغنيةٍ زراعيةٍ واصلَ المذيعُ حديثه قائلاً :
ومن أهمّ الأخطار التي تهددُ زراعتنا في اليمن :

● إهمالُ الأرض بسببِ الهجرة الداخلية أو الخارجية ، إذ ترك كثيرٌ من المزارعين قراهم ، وهجروا مزارعهم ، ونزحوا من الريف إلى المدينة ، أو هاجروا إلى خارج البلاد ممّا تسبّبَ في قلةِ محصولِ الأراضي أو إهمالها تماماً بدون زراعة .

● زحفُ شجرةِ القاتِ على الأراضي الزراعية يوماً بعد يومٍ بحثاً عن وفرةِ العائدِ وسرعته ، مما جعل هذه الشجرة تتردُّ شجرة البنّ في بعض المناطق ، وتستولي على مواطنِ زراعةِ القمح ، والذرة ، والدخن ، وغيرها في كثيرٍ من المناطق لاسيّما الباردة منها .

● الزحفُ العمرانيُّ على الأراضي الزراعية ، حيث احتلّت المباني مساحاتٍ زراعيةً كبيرةً بسبب انعدامِ الرؤية المستقبلية للتخطيط الحضري الذي يجمعُ بين التعمير المنظم ، وبين المحافظة على المناطق الزراعية .

● استخدامُ الشتلات ، والبذور ، قبل فحصها ، والتأكد من صلاحيتها فقد تكون حاملةً لأمراضٍ تؤدي إلى إفسادِ التربة ، أو انتشارِ أمراضٍ معدية تنتقل من الأشجار المريضة إلى الأشجار الصحيحة المجاورة ، بطريقة العدوى ، وهذا ما حدث فعلاً في بعض أشجار الفاكهة .

● استخدامُ بعض المواد الكيماوية من الأسمدة والمبيدات الحشرية دون التأكد من صلاحيتها ، أو طريقة استعمالها ، فأصبحت بعض الأسمدة

ناقلة لمرض حشرة (المن الأسود) وغيرها من الأمراض الشجرية المعدية إضافة إلى ما تحدّثه تلك المواد من تلوث بيئي قد يمتدّ ضرره إلى الإنسان والحيوان بأمراض غريبة بعد حين .

● هجوم بعض الحشرات مثل الجراد على المزرعات دون أن يكون هناك استعدادٌ لصدّها ، فتلتهم المزرعات فلا تُبقي منها باقية . وبعد فاصلٍ غنائي قصيرٍ ختم المذيع حديثه حول هذا الموضوع بقوله : بقي أن نعلم أن أي خطرٍ يهدّد الزراعة هو خطرٌ يهدّد حياتنا –نحن اليمانيين– لأنه لا حياة لنا بدون الزراعة ، وأي خطرٍ أو مرضٍ يعترضها يمكن أن يعالج .

فإذا كان ديننا الإسلامي الحنيف قد أمرنا بالتداوي لأي مرضٍ في قول الرسول الكريم ﷺ : « تَدَاوُوا عِبَادَ اللَّهِ » فإن الأمر بمداواة أمراض الشجر يدخل ضمن الأمر بمداواة أمراض البشر ، لا سيّما أن تكلمة الحديث الشريف تدلّ على مطلق الداء والدواء ، سواء كانا متعلقين بالإنسان أم بالنبات ، أم غيرهما في قوله ﷺ : « ما أنزل الله داءً إلا أنزل له دواءً علّمه من علمه وجهله من جهله » .

وبالتعاون الجادّ من الدولة والباحثين الزراعيين ، والمزارعين ، وذوي الاختصاص نستطيع أن نقف ضدّ أي خطرٍ يهدّد مزرعاتنا ، فإذا أضيف إلى ذلك الاهتمام بالمياه وتنظيم وسائل الريّ فإن بلادنا ستتحول إلى جنّات خضراء كما وصفها القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُّوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴾ وستحول من مستهلكين إلى منتجين ومصدّرين لمختلف أنواع الحبوب والثمار بعونه تعالى – وتوفيقه .

* سورة سبأ : (آية : ١٥)

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
موضوع مهمّ .	موضوع حيويّ
مقدّمة يطلّ منها على الموضوع .	إطّالة
اتّخذتها حرفة .	احترفتها
مدة طويلة .	ردحاً
تربية الأغنام ونحوها .	اقتناء الحيوانات
تنتقل من المريض إلى الصحيح .	مُعديّة
وضع خطط لتنفيذ المشروعات .	التخطيط الحضري
تأكل بسرعة .	تلتهم
زمن قصير .	زمن قياسي
انتقال .	نزوح

الحوار والمناقشة :

- أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :
- ماذا كانت تعمل الأسرة الريفية بعد تناول العشاء ؟
 - لماذا كان أفراد الأسرة مهتمّين بالموضوع الذي سمعوه ؟
 - ما أهمية الزراعة للاقتصاد الوطني ؟
 - ما الخطورة التي تكمن في الأسمدة والمبيدات الحشرية ؟
 - اذكر ثلاثة أخطار تتعلق بالزراعة في اليمن .
 - كيف يمكن أن نتخلص من الأخطار الزراعية في بلادنا ؟

- ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- إهمال الأرض الزراعية بسبب الهجرة يؤدي إلى :
 . () قلة المحصول الزراعي
 - خصوبة التربة الزراعية
 . ()
 - ضعف الجهد الزراعي
 . ()
 - بعض الشتلات والبذور فيها خطورة لأنها تحمل :
 . () ثماراً مغذية
 - أمراضاً معدية
 . ()
 - أوراقاً مغلقة
 . ()

التدريبات اللغوية

١- صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)	(١)
المخلوقات التي تعيش ما تحبه القلوب سموم قاتلة للحشرات إصابة البيئة بأسباب المرض كثرة المال الذي يعود على المزارع حشرة تسبب المرض للأشجار.	مهوى الأفعدة الكائنات الحية وفرة العائد المبيدات الحشرية حشرة المن الأسود تلوث بيئي

٢- املأ الفراغ على نمط المثال :

- يقال : الزراعة هي العمود الفقري للاقتصاد الوطني .
 ويقال : القوات المسلحة هي لحماية البلاد .
 ويقال : فقرات الظهر تكوّن للإنسان .

- يقال : زحفت شجرة القات على التربة الزراعية .
 ويقال : الأفكار الغربية على أجيالنا .
 ويقال : كتائب المجاهدين إلى مواقع الصهاينة .
 ٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

(يسمعون - يلتفتون - يلتمسون)	- معنى كلمة (يصغون)
(تمدد - تندد - توعد بالهلاك)	- معنى كلمة (تهدد)
(انحسار - انشطار - انكسار)	- ضدّ كلمة (انتشار)
(الحامل - الناقل - الهازل)	- ضدّ كلمة (الجاد)
(فؤاد - فائدة - فائد)	- مفرد كلمة (أفئدة)
(مباحث - باحث - بحث)	- مفرد كلمة (الباحثين)
(خواطر - أخطار - خطرات)	- جمع كلمة (خطر)
(أطلال - طلل - إطلالات)	- جمع كلمة (إطلالة)

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

- الأمثلة :

- ١- على أبناء اليمنِ واجباتٌ تجاهَ الزراعةِ .
 - ٢- عند اليمنيين أخطارٌ زراعية .
 - ٣- للزراعةِ مكانتها عند الشعوبِ الواعيةِ .
 - ٤- متى التخلُّصُ من الأخطارِ الزراعيّةِ ؟
 - ٥- كيف العملُ على سلامةِ المزروعاتِ ؟
- الكلمات التي تحتها خط هي : ، ، ، ، ،

انظر إلى الجمل في الأمثلة الخمسة تجد أنها جملٌ اسمية ، وقد عرفت من دراستك السابقة أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ ب..... فهل هذه الجمل بدأت باسم ؟ وقد سبق أن درست أن الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية يسمّى فهل الكلمات التي في بداية الجمل مبتدآت ؟ أعد قراءة الجمل مرةً ثانية تجد أن الكلمات الموجودة في أولها ليست مبتدآت . لماذا ؟ لأنه لا يصح أن نخبر عنها ، وإنما هي خبر عن غيرها .

ففي المثال (١) (على أبناء اليمن) جار ومجرور ومضاف إليه ، وهي تفيد الإخبار عن كلمة (واجبات) وهو المبتدأ الذي جاء مؤخراً وكذلك عبارة (عند اليمينين) في المثال (٢) ظرف ومضاف إليه جاءت خبراً عن المبتدأ (.....) الذي جاء مؤخراً .

وفي المثال الثالث جاءت الكلمة (.....) في البدء (جار ومجرور) خبراً عن المبتدأ المؤخر (.....) .

وقد عرفت في دراستك السابقة أن الخبر الذي يأتي جاراً ومجروراً أو ظرفاً ومضافاً إليه يسمّى شبه جملة سواء تأخر أم تقدّم .

أما الكلمتان في المثالين : (٤ ، ٥) (..... ،) فهما اسمان ولكنهما ليسا مبتدأين . فهل تدري لماذا ؟ لأن الاسم (متى) جاء للاستفهام وكذلك الاسم (.....) واسم الاستفهام يخبر به عن غيره ، ولا يخبر عنه . فالاسم (متى) هو خبر المبتدأ المؤخر (التخلّص) ، و خبر عن المبتدأ

المؤخر..... والآن لك أن تسأل : لماذا لم تأت المبتدآت في أول الجمل ؟ تأمل الجمل الخمس السابقة مركزاً على المبتدأ والخبر في كل منها تجد أن الخبر في المثالين : (١ ، ٣) جاء جاراً ومجروراً وفي المثال (٢) جاء ظرفاً ومضافاً إليه إلا أن الخبر في المثال (١) جاء عن المبتدأ وهذا المبتدأ نكرة ، والظرف والمضاف إليه جاء خبراً عن المبتدأ في المثال (٢) ، ومعنى ذلك

أن المبتدأ إذا جاء نكرة والخبر شبه جملة وجب تقديم الخبر على المبتدأ .
 - انتقل إلى الجملة رقم (٣) نلاحظ أن الخبر جاء شبه جملة أي (جار ومجرور) لكن المبتدأ لم يكن نكرة كما في الجملتين السابقتين، وإنما اتصل به ضمير يعود على الاسم المجرور السابق (للزراعة) فهل يوجد هنا مانع يمنع تقديم المبتدأ ؟ نعم ؛ لأننا إذا قدمنا المبتدأ على الخبر لزم أن يعود الضمير على المتأخر كأن نقول : (مكانتها للزراعة) فيكون الضمير المتصل بالمبتدأ (مكانتها) عائداً على ما بعده وهذا لا يصح .

فلا بد أن يعود الضمير المتصل على اسم قد سبق ذكره .
 ومعنى ذلك أن المبتدأ إذا اتصل به ضمير يعود على جزء من الخبر وجب تقديم الخبر وتأخير المبتدأ ، كما هو واضح في المثال (٣) .
 - أما الخبر في المثالين : (٤ ، ٥) فقد جاء اسم استفهام فيهما واسم الاستفهام يأتي دائماً في صدر الكلام ، ولا يصح العكس فلا تقول : (التخلص متى؟) وإنما يجب تقديم اسم الاستفهام (متى) فنقول : (متى التخلص؟) وكذلك المثال (٥) : (كيف العمل؟) ولذلك فإن كل خبر جاء اسم استفهام وجب تقديمه على المبتدأ كما هو واضح في المثالين المذكورين ؛ لأن اسم الاستفهام له الصدارة في الكلام .

لاحظ أن

- الأصل في المبتدأ أن يأتي مقدماً على الخبر ثم يأتي بعده الخبر يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً في ثلاث حالات :
- ١- أن يكون المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة .
- ٢- أن يتصل بالمبتدأ ضمير يعود على الخبر .
- ٣- أن يكون الخبر له الصدارة في الكلام مثل أسماء الاستفهام .

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

في اليمن تربة صالحة للزراعة ، وفيها رجال مخلصون ، ولدى أولئك الرجال حرص شديد على تجنب الزراعة أيّ خطر يهدّدها؛ فللزراعة دورها الإيجابي في دعم الاقتصاد . فمتى التنفيذ ؟ وأين مكان الخلل ؟

١ - استخرج من العبارة السابقة الجمل الاسمية مبيناً المبتدأ والخبر وحكم تقديم الخبر ، وسبب ذلك حسب الجدول الآتي :

السبب	حكم تقديم الخبر	الخبر	المبتدأ	الجملة الاسمية

٢ - ضع خطأً تحت الجمل الاسمية التي مبتدؤها نكرة فيما يأتي :

- فوق المدرسة علمٌ يرفرف .
- مع محمد كتابٌ جديدٌ .
- في الحديقة خالدٌ .
- على الكرسيّ طالبةٌ .
- أمام السبورة هندٌ .

٣ - ضع كل اسم مما يأتي في جمل من إنشائك :

(قلم - كُتِبَ - باب - فاطمة - عدن - طبيبات)

٤ - اجعل الكلمات الآتية أخباراً لمبتدآت في جمل مفيدة من تعبيرك :

(كم - للعلم - فوق الطاولة - كيف - بين الأشجار)

٥ - أكمل الجملة الناقصة بما يناسبها من العمود المقابل :

جيش قوي

ظل وارف

تحت الشجرة

لليمن

٦- نموذج الإعراب :
أين مسكنك ؟

الكلمة	إعرابها
أين مَسْكُنُكَ	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبرمقدم وجوباً . مسكن مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (والكاف) ضمير متصل مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر.

٧- أعرب ما يأتي :
لليمن حضارة عريقة .

الدرس الثالث

الإملاء

الألف اللينة في الأفعال والحروف

● المجموعة الأولى :

- (أ)
- ١- رِبَاً محصول الذرة .
 - ٢- حَمَى الزارع زرعه .
 - ٣- سَعَى اليميني إلى تطوير زراعته .
- (ب)
- ١- أفنى الجراد الزرع المهمل .
 - ٢- اقتنى المزارع أبقاراً .
 - ٣- استسقى المزارعون ربهم .

(ج)

- ١- أحيا اليمينيون أراضيهم .
- ٢- تزيًا الفلاح بثياب العمل .
- ٣- استحيا العامل أن يقصر في واجبه .

● المجموعة الثانية :

- (أ)
- ١- ما خاب مزارع جاد .
 - ٢- لا تترك الأخطار تهدد حياتك .
- (ب)
- ١- كالأل لن نستورد الشتلات المصابة .
 - ٢- هالأ استفدتم من الإرشاد الزراعي .
- (ج)

- ١- تكاثرت الأخطار على زراعتنا .
- ٢- سنزرع الأرض حتى ننعم بخيراتها .

طويلة ، وفي بعضها مقصورة دون النظر إلى أصل الألف أو ترتيبها ،
وإنما يحفظ رسمها حفظاً بالكيفية الواردة المتفق عليها .

لاحظ أن

- ١- الألف اللينة في الأفعال لها في الرسم عدة حالات :
 - أ - إذا كانت الألف ثالثة في الفعل ينظر إلى أصلها ، فإن كان أصلها واواً تكتب طويلة ، وإن كان أصلها ياء تكتب مقصورة .
 - ب - إذا كانت الألف رابعة فأكثر وليس قبلها ياء تكتب مقصورة .
 - ج - إذا كانت رابعة فأكثر وسبقها ياء فإنها تكتب طويلة .
- ٢- ترسم الألف اللينة في بعض الحروف طويلة وفي بعضها الآخر ترسم مقصورة دون قياس أو تعليل .

التدريبات الإملائية

● اقرأ ما يأتي :

« نما الزرع لَمَّا همى عليه المطر وبعدهما وصل إلى أعلى الكتف استوى
عوده وأعطى ثماراً وفيرة؛ فأحيا الله الأرض بعد موتها »
١- استخراج مما سبق الأفعال والحروف التي فيها ألف لينة مبيناً كيفية
رسمها مع بيان السبب إن وجد - حسب الجدول الآتي :

الفعل	رسم الألف	السبب	الحرف	رسم الألف

- ٢ - أكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة لها من بين الأقواس مما يأتي :
 - المزارع بخلقه . (سمى - سما)
 - الفلاح بيتاً في المزرعة . (بنا - بنى)

- الباحث الزراعي بعض المزارعين . (استدعى - استدعا)
- الريفيون أراضيهم الزراعية . (أحيى - أحياء)
- عمّمت الخطة الزراعية جميع المناطق . (على - علا)
- الزراعة لجاعت الشعوب . (لولى - لولا)

الدرس الرابع

الخُط

قال تعالى : اكتب بخطي الرقعة والنسخ في كراستك ما يأتي :

- ﴿ يُنْبِتْ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ﴾ (١)
- ﴿ ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات ﴾

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

شجرة القات تزحف على المناطق الزراعية سريعاً ، وقد ثبت أن للقات أضراراً اجتماعية ، واقتصادية وصحية على الإنسان ، وأن سيطرتها على الأراضي الزراعية فيه خطورة . ناقش مع زملائك ومعلمك هذه المشكلة مع اقتراح الحلول الممكنة .

التعبير الكتابي

اكتب خلاصة لما تمت مناقشته في الفصل حول خطورة زيادة انتشار زراعة القات على الزراعة وما ينتج عن ذلك من مخاطر في حوالي اثني عشر سطراً مع بيان وجهة نظرك في الحلول .

(١) : سورة النحل : (من آية : ١١) .

النشاط

- ارصد الأخطار المهددة للزراعة في منطقتك - إن وجدت - مع مقترحات تلافي تلك الأخطار ودفعتها .
- عدد أنواع الحبوب والفواكه التي تزرعها بلادنا اليوم .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لماذا كان زحف المباني العمرانية من الأخطار التي تهدد الزراعة؟
- ٢- اذكر آية كريمة تبين أهمية تربة اليمن الزراعية .
- ٣- تحدث عن الأساليب الصحية لاستخدام المبيد الحشري .

ثانياً : التدريبات اللغوية

الفقري
احترفت
بإطالة
المعدية

- ١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل فيما يأتي :
 - بدأ المذيع حديثه حول أهمية الزراعة .
 - الزراعة هي العمود للاقتصاد الوطني .
 - لم تتقدم أمة من الأمم إلا بعد أن الزراعة .
 - من أخطر الأمراض لأشجار الفاكهة حشرة المن الأسود .
- ٢ - استخدم الكلمات الآتية في جمل من عندك توضح معناها :
(تلتهم - خطر - دواء - جنات) .

ثالثاً: التطبيقات النحوية

- ١- استخراج الجملة الواجب تقديم خبرها على المبتدأ فيما يأتي :
 - أين مكانتكم الزراعية يا أبنا اليمن ؟
 - فوق المبنى علمٌ .
 - في بعض الأسمدة الكيماوية أمراضٌ معدية .
 - بعد الجيش قائده .
 - في التآني السلامة .
- ٢- اجعل الأسماء الآتية مبتدآتٍ في جملٍ من عندك :
 - (حقوق - واجبات - رجل - كاتبة)
- ٣- أكمل الجمل الناقصة بما يناسبها من العمود المقابل :
 - لديك كبير في الدراسة .
 - في كل مجتمع بالزراعة .
 - ستصبح اليمن إذا زرعت ؟

كيف
طموح
مهتمون

رابعاً: التطبيقات الإملائية

- ١- بين سبب كتابة الألف اللينة طويلة أو مقصورة في الأفعال الآتية حسب الجدول :
 - (ربا - تربى - سما - تسمى - نهى - أعطى - زكا
 - مشى - طوى - استعلى - اعتلى - روى)

السبب	رسم الألف فيه	الفعل

- ٢- املأ الفراغ في الجمل الناقصة بالكلمة المناسبة من بين الأقواس :
- المزارع حريص أرضه . (علا - على)
 - الله الرعب في قلوب الأعداء . (ألقى - ألقا)
 - الفلاح أغنامه في أرضه . (يرعا - يرعى)

خامساً: الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

يَمِينُ الْإِيمَانِ مَهْدُ الْعَرَبِ تَكُنُ الْجُزَاءُ بَيْنَ الشَّهْبِ

سادساً: التعبير

لخص في حدود عشرة أسطر أهم الفوائد التي استفدتها بعد قراءتك لموضوع «أخطار تهدد الزراعة» ثم قدمه إسهاماً في مجلة المدرسة الحائطية .

الثورة اليمنية

٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م

للشاعر الدكتور / عبدالعزيز المقالح

وثأرت يا صنعا رفعت رؤوسنا بعد انكسار
أخرجت من ظلماتك الحبلى أعاصير النهار
وولدت هذا اليوم بعد ترقب لك وانتظار
فأتى كما شاءت إرادات المنى وهج أنتصار
يوماً نقدهُ ونرضعه أمانينا الكبار
يوماً سيبقى خالد الساعات موصول الفخار

سلمت أياديهم بناة الفجر عشاق الكرامة
الباذلين نفوسهم لله في (ليل القيامة)
وضعوا الرؤوس على الأكف ومزقوا وجه الإمامة
صنعوا ضحى (سبتمبر) الغالي لنهضتنا علامة
خرجوا فلم تيبس على أفواههم شمس ابتسامه
يتمردون على الظلام ويبصقون هنا نظامه

أين القصور؟ تناثرت رعباً وألوان الرياش
أين الذين تألَّهُوا سقطوا كما سقط الخفاش
في نارنا احترقوا كما احترقت على النار الفِراش
مات الطغاة الظالمون وشعبنا المظلوم عاش

المرجع: ديوان الدكتور / عبدالعزيز المقالح .

التعريف بالشاعر :

الدكتور عبدالعزيز المقالح ، أحد الشعراء المعاصرين في اليمن ولد في منطقة الشعْر مديرية النادرة محافظة إب، تلقى تعليمه في أكثر من مدينة يمنية ومنها صنعاء، ثم نال شهادة الدكتوراة في الآداب من جامعة القاهرة ، وله عدة دواوين في مجال الشعر منها : (إلى صنعاء مدينة الثورة والأمل) وله مساهمات أدبية مثل : (دراسات عن الأدب والطفل العربي) ، وقد حصل على أكثر من جائزة في الآداب .

جو النص :

ألقيت هذه القصيدة في صباح اليوم الرابع لقيام الثورة اليمنية المجيدة بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٩٦٢م ابتهاجا بانتصار الثورة المباركة ، ويصف الشاعر فيها حال الشعب اليمني وانتصاره على الحكم الإمامي بعد أن نال حريته واستقلاله .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
انهزام وذل .	انكسار
ريح تهب بشدة .	أعاصير
انتظار .	ترقُب
(جمع مُنية) ما يتمناه الإنسان .	المنى
ضوء يتلألأ .	وهج
نباركه ونحترمه .	نقدسه
جمع كف وهي راحة اليد مع الأصابع	الأكف
الأثاث الفاخر .	الرياش
ادّعوا الألوهية .	تألّهوا
الظالمون .	الطغاة

المعنى الإجمالي :

اشتمل النص على الأفكار الآتية :

١- مولد يوم خالد .

٢- طلائع النور وصناع الثورة .

٣- نهاية الطغاة .

وفي ضوء هذه الأفكار تناقش الأبيات في فكرتها الأولى : يوم مولد الثورة الجديدة بصورة بلاغية رائعة، شبهه بمولد جديد يرى النور بعد طول انتظار، وانتصار الشعب وانتزاع حريته واستقلاله من بين أيديهم الملتخة بدماء الشهداء الأبرار .

وفي الفكرة الثانية : يبرز فيها الشاعر - بأسلوب أدبي ممتاز- دور الثوار الذين بذلوا أرواحهم رخيصة في سبيل الخروج من ظلام الذل والاستبداد إلى أنوار حياة الحرية والكرامة .

وقد صاغ الشاعر صورة جمالية رائعة وهو يصف الثوار وهم يضعون رؤوسهم على أكفهم رخيصة في سبيل الحرية التي انتظروها طويلاً ، وأصبح هذا اليوم مضيئاً يتلأأ في وجدان كل أبناء الشعب اليمني إلى الأبد .

وأن من صنع فجر هذا اليوم المجيد هم أبناء اليمن الأبطال الذين لم يبخلوا بأرواحهم ودمائهم من أجل الانتصار على الأئمة أعداء الحرية والكرامة الذين فرضوا حياة الذل والهوان والتخلف على الشعب اليمني لقرون عدة ووقفوا ضد نموه وازدهاره ، ولكنهم انهزموا وخسروا أنفسهم .

وفي الفكرة الثالثة : تصف نهاية الإمامة ، وقد صور الشاعر نهاية الطغاة كفراشة ضعيفة تحترق في لهيب النار وقد زاد هذا التصوير التعبير قوة ووضوحاً ، وهذه هي نهاية الأئمة الذين انهزموا تاركين وراءهم قصورهم وكل ما سلبوه من حقوق الشعب ، وبقي الشعب شامخاً .

الحوار والمناقشة :

- أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :
- ١ - كيف صور الشاعر مرحلة النضال ؟
 - ٢ - ما المقصود ببناء الفجر عشاق الكرامة ؟
 - ٣ - من يعني الشاعر بقوله :
« صنعوا ضحى سبتمبر الغالي » ؟
 - ٤ - استخرج من أبيات الفقرة الثانية صورة جمالية تعجبك .
 - ٥ - اذكر الأفكار التي اشتملها النص .
- ثانياً - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- قامت الثورة اليمنية ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م ضد :
الحكم الإمامي ()
الحكم البريطاني ()
الحكم العثماني ()
 - (في نارنا احترقوا كما احترقت على النار الفراش) .
في هذا البيت تشبيه يدل على :
ظلم وفساد الظالمين ()
احتقار ونهاية الظالمين ()
الانتصار في المعركة ()

التدريبات اللغوية

- ١- صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)	(١)
- الذين ادعوا الألوهية .	- يوماً نقدهُ
- يوماً نباركه ونجّله .	- الباذلين نفوسهم
- الواهبين أرواحهم .	- الذين تألّوها

٢ - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
الصورة الجمالية في قول الشاعر : (وضعوا الرؤوس على الأكف) تدل
على أنهم :

- ضحوا بأرواحهم ()
- ضحوا بأموالهم ()
- انتصروا في المعركة ()

٣ - املاً الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : الثوار وضعوا الرؤوس على الأكف .

ويقال : الجنود خطة للمعركة .

ويقال : المفكرون نظريات جديدة في علم الحاسوب .

ويقال : المدرسون البرنامج للرحلة المدرسية .

٤ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس .

- مفرد كلمة الطغاة (الطاغى - الطاغون - طغى) .
- ضد كلمة يتمردون (يطيعون - يعصون - يفهمون) .
- جمع كلمة ظالم (ظالمون - ظالمات - مظلومين) .
- مفرد كلمة أكفّ (كف - أكفاء - كفاءة) .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

كان وأخواتها

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

(أ)	(ب)
١ - الجيشُ ضعيفٌ .	- كان الجيشُ ضعيفاً .
٢ - الجنودُ يجاهدون .	- ظل الجنودُ يجاهدونَ .
٣ - المرأةُ عاملةٌ .	- أصبحت المرأةُ عاملةً .
٤ - الشبابُ متعلمٌ .	- أصبح الشبابُ متعلماً .
٥ - الفتاةُ متعلمةٌ .	- صارت الفتاةُ متعلمةً .
٦ - الحُلْمُ حقيقةٌ .	- أضحى الحُلْمُ حقيقةً .

● المجموعة الثانية :

- ١ - كانَ الجنودُ يقظين .
- ٢ - باتَ الجنديُّ في المعسكر .
- ٣ - مازالَ العلمُ فوقَ القمة .
- ٤ - أمستِ اليمنُ تطوراتها متسارعةً .
- ٥ - أضحتِ الثورةُ اليمنيةُ ثمارها يانعةً .
- ٦ - ما برحتِ الثورةُ تصنعُ المعجزات .

تأمل أمثلة المجموعة الأولى (أ) تجد جملاً اسمية تتألف كل منها من مبتدأ وخبر، ففي المثال الأول المبتدأ (الجيش) والخبر (ضعيف) .
 وفي المثال الثاني المبتدأ (...) والخبر (...) ، وفي المثال الثالث المبتدأ (...) والخبر (...) ، وفي المثال الرابع المبتدأ (...) والخبر (...) ، وفي المثال الخامس المبتدأ (...) والخبر (...) ، وفي المثال السادس المبتدأ (...) والخبر (...)
 ونلاحظ أن علامة الإعراب للمبتدأ والخبر (...) كونهما (...)
 تأمل ماجدً على الأمثلة (ب) تجد أن الجملة الاسمية قد دخلت عليها الكلمات التي تحتها خط ، وهي ، (...) ، (...) ، (...) ، (...) .

مانوع هذه الكلمات ؟

ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

– الكلمات التي تحتها خط ودخلت على الجملة الاسمية في الأمثلة (ب) هي :

– أسماء ()

– أفعال ()

– حروف ()

– وبدخول هذه الأفعال على الجملة الاسمية ماذا حدث ؟

صار المبتدأ (...) ويسمى اسمها .

والخبر (...) ويسمى خبرها .

وماذا تسمى هذه الأفعال ؟ وماذا تعمل ؟

تسمى الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) تدخل على الجملة الاسمية

فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

– ننتقل الآن إلى أمثلة المجموعة الثانية : وهي جمل اسمية دخلت عليها

الأفعال الناسخة ، تأمل الخبر في تلك الجمل تجد أنه قد تنوع ، فهو في المثال الأول (مفرد) ، وفي المثال الثاني (جار ومجرور) ، وفي المثال الثالث (ظرف مكان) ، وفي المثال الرابع (.....) ، وفي المثال الخامس (.....) ، وفي المثال السادس (جملة فعلية) .

هذا النوع من الخبر الذي هو (الجار والمجرور ، والظرف ، - ويسميان شبه جملة - والجملة الاسمية والجملة الفعلية) هو النوع الثاني من أنواع الخبر ويكون في محل نصب .

لاحظ أن

- الأفعال الناسخة التي تدخل على الجملة الاسمية هي : كان وأخواتها (أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات - صار - ليس - مازال - ما برح - مادام)
- عملها : تدخل هذه الأفعال على المبتدأ فترفعه ويسمى اسمها وتدخل على الخبر فتنصبه ويسمى خبرها .
- معانيها كان : تصف الاسم بالخبر في الماضي .
- أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظل ، بات : تصف الاسم بالخبر في الصباح والضحى والمساء وطول النهار .
- صار : للتحويل .
- ليس : للنفي .
- مازال ، ما برح : للاستمرار .
- مادام : لبيان المدة .
- أنواع خبر (كان وأخواتها) يكون :
 - ١ - خبراً مفرداً .
 - ٢ - خبراً شبه جملة (الجار والمجرور ، والظرف) .
 - ٣ - خبراً جملة اسمية أو جملة فعلية .

التدريبات النحوية

- ١ - بين نوع الخبر للأفعال الناسخة في الجمل الآتية :
 - أصبح العلم مفتاح التقدم .
 - صارت اليمن في تقدم .
 - أمسى الجندي ساهراً .
- ٢ - أدخل الأفعال الناسخة الآتية في جمل تامة من عندك :
 - أمسى - صار - مازال .
- ٣ - أدخل على الجمل الآتية أفعالاً ناسخة مناسبة :
 - اليمينيون أصحاب حق .
 - العلم مطلب الشعب .
 - الجنود مخلصين أمناء .
 - الأمية آفة كبيرة .
 - الفتاة متعلمة في عهد الثورة .
 - الجيش يقظاً لعدو الوطن .
- ٤ - نموذج للإعراب :
 - أصبح الجيش قوياً .

الكلمة	اعرابها
أصبح	فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهرة على آخره .
الجيش	اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
قوياً	خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- ٥ - أعرب ما يأتي :
 - أمسى الجندي ساهراً في موقعه .

الدرس الثالث

الإملاء

تطبيقات على الألف اللينة في الأفعال

– اقرأ القطعة الآتية :

لقد مضى زمن على ذلك اليوم التاريخي العظيم الذي لا ينسى ، حين وعى الشعب اليمني حقيقة ما صارت إليه حياته الاجتماعية والاقتصادية والصحية التي تردى فيها إلى حياة العصور الوسطى ، ذلك اليوم الذي أدى إلى قيام الشعب بثورته الخالدة التي ضحى من أجلها بسخاء ، وقضى على كل من حرمه حريته واستبد به وطغى .. يوم السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢م الذي طوى فيه الشعب اليمني صفحة أليمة من تاريخه النضالي الطويل وغدا يبني ويعمر سعيداً موحداً يشق الظلام ويسعى إلى المستقبل المشرق ، ويرقى إلى أوج العلا .

- ١ – استخرج من القطعة السابقة الأفعال المنتهية بألف لينة .
- ٢ – ضع خطاً تحت الأفعال المنتهية بالألف المقصورة فيما يأتي :
 - سقى الشهداء الأرض اليمنية بدمائهم .
 - قضى الضباط الأحرار على الحكم الإمامي .
 - حمى الجندي وطنه .
 - اقتنى الضابط بندقيته .
 - طغى الحكم الإمامي على الشعب .

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي الرقعة والنسخ في كراستك ما يأتي :

سلمت أياديهم بناء الفجر عشاق الكرامة

سلمت أياديهم بناء الفجر عشاق الكرامة

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف كان حال الشعب في عهد الإمامة ؟
- ماذا فعل الثوار للتخلص من حكم الإمامة ؟
- كيف صور الشاعر نهاية الإمامة ؟

التعبير الكتابي

اكتب موضوعاً تصف فيه معاناة الشعب قبل الثورة وكيف أصبح بعد الثورة ، موضحاً المنجزات العظيمة التي تحققت لبلادنا .

النشاط

ابحث في مكتبتك أو في مكتبة مدرستك عن بعض الأبيات الشعرية التي تتغنى بالثورة اليمنية ٢٦ سبتمبر أو ١٤ أكتوبر .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- كيف كان الحكم الإمامي في اليمن ؟ وضح ذلك ؟
- ٢- كيف كانت نهاية الحكم الإمامي ؟

- ٣- اشرح الفكرة في الأبيات الأولى من النص .
٤- اذكر بعض أهداف ثورة ٢٦ سبتمبر .

ثانياً : التدريبات اللغوية

- ١- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
- قامت الثورة اليمنية ٢٦ سبتمبر ضد
 - ضحى الأحرار بأرواحهم من أجل الوطن .
 - ألقيت هذه الأبيات في ١٩٦٢ م .
 - نهاية الطغاة ك تحترق في النار .
- ٢- ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :
- الرياش - نقده - وهج .

٢٩ سبتمبر
بسحاء
الإمامة
فراشة

ثالثاً : التطبيقات النحوية

- ١- املاً الفراغات بما يناسبها من الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)
- الضباط الأحرار مخلصين .
 - الشعب اليمني متقدماً .
 - نور الثورة ساطعاً .
- ٢- أعرب الجملة الآتية :
- لا يزال اليمن في تطور مستمر .
- ٣- أدخل على كل من الجملتين الآتيتين الفعل المناسب من الأفعال الناسخة، واضبطها بالشكل :
- القائد حازم .
 - العرب أمة واحدة .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

- ١- املأ الفراغ بأفعال تنتهي بألف لينة :
 - الشعب على الطغاة و صفحة من تاريخهم .
 - الجندي اليمني وطنه من العدوان .
 - الشعب إلى مستقبل مشرق .
- ٢- كون جملتين من الكلمات التي تنتهي بألف لينة مقصورة وطويلة .

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

مات الطغاة الظالمون وسعنا المظلوم عاش

سادساً : التعبير

- اكتب ما تعرفه عن الوحدة اليمنية التي تحققت في
٢٢ مايو ١٩٩٠م .

جبله *



جبله مدينة يمنية يتردد اسمها كثيراً على ألسنة الناس ، تذكر كلما ذكرت ثاني أشهر امرأتين في اليمن ، وأول ملكة في التاريخ الإسلامي ، اقترن اسم (ذي جبله) بالسيدة أروى بنت أحمد الصليحي ؛ لأنها اختارتها عاصمة لدولتها أثناء حكمها ، ومرقداً بعد وفاتها .
حكمت اليمن من هذه المدينة التي يرجع تاريخ بنائها إلى عصر

حكم الصليحيين لليمن ، حيث ذكر أن أول من اختطها عام ٤٥٨ هـ هو عبدالله بن محمد الصليحي ، الذي كان والياً على حصن التعكر ، المطل على مدينة جبله .

ولما انتقل حكم اليمن إلى المكرم الصليحي الذي فوض أمر الدولة إلى زوجته السيدة (أروى) اختارت مدينة جبله عاصمة للدولة ، وكان الاختيار منطلقاً من عدة أسباب ، يقع في مقدمتها نقاء جوها ، وخصوبة أرضها ، وكثرة مياهها ، وسلامة تحصيناتها ، والأهم من ذلك كله طيبة ودمائة أخلاق أهلها .

* عبدالوهاب الخديري : رئيس الجمعية التاريخية بمدينة جبله ، بتصرف ٢٠٠١ م .

فجبله تقع على هضبة صخرية على بعد ستة كيلومترات من الناحية الجنوبية الغربية لمدينة «إب» عاصمة اللواء الأخضر. تحيط بمدينة جبله الجبال من جميع الجهات وتحفها سائلتان من الجنوب والشمال تلتقيان عند مدخلها من جهة الشرق. يقال إنهما كانتا دائمتي الجريان شتاءً وصيفاً، حتى أنها كانت تسمى بذات النهرين، أما جبالها وسفوحها المحيطة فإنها لا تكاد تخلع بساطها المزهو بالخضرة حتى ترتدي حلة أكثر اخضراراً وأبهى جمالاً، تتفجر فيها عيون المياه النقيّة العذبة الرقراقه، فتساب نحو المدينة - عبر السواقي - تمد أذرعتها لتصافح المساجد والمنازل وتحتضن المزارع والمراعي.

أسهمت مدينة جبله في النهضة العلمية والثقافية منذ نشأتها من خلال مساجدها التي تربو على (٣٢) مسجداً، أشهرها الجامع الكبير الذي شيدهته الملكة أروى عام ٤٨٠هـ، ويعدُّ أهم معلّم أثري وعلمي، حيث احتوى على النقوش، والزخارف الإسلامية، وكتبت على جدرانها الآيات القرآنية بالخط الكوفي والخطوط الأخرى، وضم أكبر مدرسة في المدينة استقبلت طلاب العلم من المناطق والمدن المجاورة، والمناطق الوسطى والجنوبية من اليمن. تخرّج منها العديد من مشائخ العلم، والفقهاء، والقضاة وعلماء اللغة والفلك فشكّلت مدرسة الجامع الكبير بجبله مع المدارس الأخرى ما يمكن أن يطلق عليه اليوم جامعة. لا تقل أهميتها عن مدارس زبيد في محافظة الحديدة، ومدارس تريم في محافظة حضرموت، والجامع الكبير في صنعاء.

وما تزال معالم تلك الثقافة باقية حتى اليوم.

فمعالم جبله الأثرية شاخصة للعيان من أبنية جميلة لا تبعد كثيراً عن أبنية صنعاء القديمة، وسواقي المياه التي شكّلت شبكة متكاملة للشرب والري، والعديد من الجسور التي تربط المدينة بمختلف النواحي والجهات.

وجبله تعدُّ من أغنى المدن بالمخطوطات الأثرية التي كتب بعضها بماء الذهب، كمصاحف القرآن الكريم وكتب الفقه، وعلوم الدين واللغة، وهي متوارثة في بعض الأسر التي ما زالت تتوارث العلم وتدرسه، ومن أشهر علمائها

أبو الفضل عباس بن منصور بن عباس البريهي ، صاحب مؤلَّف البرهان،
والشيخ عقيل عثمان عقيل الذي انتقل إلى الحرم المكي، وعمل بالتدريس
والإفتاء وله العديد من المؤلفات أشهرها كتاب فتح العلام، وكتاب الحج
والعمرة المتداول بين الناس حتى يومنا هذا .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
اقترن	ارتبط .
نقاء جوّها	نظافته الدائمة .
سفوح الجبال	جمع سفح وهو أسفل الجبل .
تتفجر عيون الماء	تنبع بكثرة .
العذبة	الطيبة المذاق .
الرقراقة	المتألئة اللامعة .
المخطوطات	الكتب المكتوبة بخط اليد .
تربو	تزيد .

الحوار والمناقشة

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- لم اختيرت جبله عاصمة للدولة الصليحية ؟
 - ٢- ما الاسم الآخر الذي أُطلق على مدينة جبله ؟
 - ٣- كم عدد مساجد جبله ؟ وما أشهر مسجد فيها ؟
 - ٤- ما أبرز المعالم الأثرية حالياً في مدينة جبله ؟
 - ٥- بماذا كتبت بعض المخطوطات ؟
 - ٦- ما الدور العلمي الذي أداه الجامع الكبير بذي جبله ؟
- ثانياً - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
- اقترن اسم ذي جبله باسم الملكة :

بلقيس ()

أروى ()

الزباء ()

- أشهر امرأتين في اليمن هما :

كليوبترا وشجرة الدر ()

نسيبة والخنساء ()

بلقيس وأروى ()

- ساهمت مدينة جبله في النهضة :

التجارية والصناعية ()

العلمية والثقافية ()

السياسية والاجتماعية ()

التدريبات اللغوية

١- صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)	(١)
تلبس ثوباً حسن المنظر طيبة معاملة أصحابها أوكل حكمها تستدير حولها	تحفها دمائة أخلاق أهلها فوض أمر المملكة المزهو بالخضرة ترتدي حلّة

٢- امأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

- يقال : تقع جبلة على هضبة صخرية .

- ويقال : الحجارة على الجنود الصهاينة موقع الرصاص .

- ويقال : المشاكل بين الناس بسبب سرعة الغضب .

٣- ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

- جمع كلمة (الساقية) (السقايات - السواقي - الساقيات)

- ضد كلمة (خصوبة) (وعورة - جدوبة - سهولة)

- معنى كلمة (شاخصة) (خافية - بارزة - باهرة)

- ضد كلمة (تربو) (تنقص - تقارب - تزيد)

٤- أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

- يقال : تحصّنت المدينة بحصونها المنيعة .

- ويقال : الطفلة باللّقاحات اللاّزمة .

- ويقال : اليمن بجيشها القوي .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

كاد وأخواتها (أفعال المقاربة والرجاء والشروع)

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

- ١- كادت الآثارُ تندثرُ .
- ٢- أوشكتِ الجسورُ أن تنهدمَ .

● المجموعة الثانية :

- ١- عسى الجمعيات أن تحافظَ على المخطوطات .

● المجموعة الثالثة :

- ١- أخذَ الباحثون يَنْقُبونَ عَنِ الآثارِ .
- ٢- جعلَ الفنيون يرممون المسجدَ .

– تأمل الأمثلة في المجموعات السابقة تجد أن الكلمات التي تحتها خط

هي : كاد ، ، ، ، ،

– ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

الكلمات : كاد ، أوشك ، عسى ، أخذ ، جعل ، هي :

أسماء ()

أفعال ()

حروف ()

– الأفعال السابقة هي أفعال ناسخة وتعرف باسم (كاد وأخواتها)

وهي تعمل عمل (كان وأخواتها) وقد سبق لك أن عرفت أن

الأفعال الناسخة تدخل على الجملة فترفع المبتدأ ويسمى

..... ، وتنصب الخبر ويسمى ، ولكن ما الفرق بين

(كاد وأخواتها) و (كان وأخواتها) ؟

الفرق أن (كاد وأخواتها) يجب أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع يقترن (بأن) الناصبة مع بعض الأفعال ، ويتجرد منها مع بعضها الآخر ، وهو شرط واجب مع (كاد وأخواتها) مع أنه غير مطلوب مع (كان وأخواتها) بالإضافة إلى تقسيم هذه الأفعال (كاد وأخواتها) من حيث المعنى إلى ثلاث مجموعات هي : (أفعال المقاربة ، والرجاء ، والشروع) .

– تأمل أمثلة المجموعة الأولى تلاحظ أن : الفعلين الناسخين هما : ، ، ويدلان من حيث المعنى على قرب وقوع الخبر، وهو : (قرب اندثار الآثار ، وقرب تهدم الجسور) .

ولذا يطلق على هذين الفعلين وما شابههما في المعنى (بأفعال المقاربة) واسم الفعل الأول « كاد » هو « » ، وقد جاء مرفوعاً ، أما اسم الفعل « أوشك » فهو « » وقد جاء أيضاً مرفوعاً ، وعلامة رفعه وإذا نظرت إلى خبريهما تجده في المثال الأول : « الجملة الفعلية » « تندثر » المكونة من الفعل المضارع « تندثر » وفاعله الضمير المستتر وتقديره « هي » ، والجملة في محل نصب خبر للفعل « كاد » ، وتلاحظ أن فعل جملة الخبر جاء مجرداً من « أن » حيث يكثر تجرد فعل جملة الخبر من « أن » مع الفعل الناسخ « كاد » ولكنه قد يقترن « بأن » فتقول : (كادت الآثار أن تندثر) .

– وفي المثال الثاني الخبر « الجملة الفعلية » المكونة من الفعل « » وفاعله الضمير المستتر وتقديره « هي » ، والجملة في محل نصب خبر للفعل « أوشك » . فهل اقترن الفعل « بأن » ؟
نعم لقد اقترن فعل جملة الخبر « بأن » لأنه يكثر الاقتران « بأن » مع الفعل « أوشك » .

– أما في المجموعة الثانية ، تلاحظ أن الفعل الناسخ هو « عسى » وهو من حيث المعنى يدل على رجاء وقوع الخبر . وهذا الفعل والأفعال المشابهة له في المعنى تسمى « أفعال الرجاء » واسم الفعل « عسى » في مثال المجموعة الثانية هو « الجمعيات » وهو مرفوع وعلامة رفعه أما الخبر فهو « الجملة الفعلية » المكونة من الفعل المضارع « » وفاعله الضمير المستتر وتقديره « هي » والجملة في محل نصب خبر للفعل « عسى » .

فهل اقترن فعل جملة الخبر « بأن » ؟ لأنه يكثر الاقتران مع الفعل « عسى » كما هو الحال مع « أوشك » .

– وإذا انتقلت إلى أمثلة المجموعة الثالثة تجد أن الفعلين الناسخين هما « و » وهما من حيث المعنى يدلان على البدء في الخبر ، ولهذا سميت بأفعال « الشروع » واسم الفعل « أخذ » هو « الباحثون » وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه « جمع » أما اسم الفعل « جعل » فهو وهو مرفوع وعلامة رفعه لأنه « وإذا نظرت إلى خبر الفعل « أخذ » تجده « الجملة الفعلية » « ينقبون » المكونة من الفعل والفاعل والجملة في محل نصب ، أما خبر الفعل « جعل » فهو الجملة الفعلية « يرممون المساجد » وهي في محل نصب .

هل اقترن فعلا جملة الخبر في المثالين « بأن » ؟ لا لم يقترنا لأنه يمتنع اقتران فعل جملة الخبر « بأن » مع الفعلين « أخذ وجعل » .

لاحظ أن

- ١- من الأفعال الناسخة الداخلة على الجملة الاسمية « كاد وأخواتها » وهي :
تؤدي وظيفة « كان وأخواتها » فترفع الاسم وتنصب الخبر، ولكن « كاد وأخواتها » تكون أخبارها جملاً فعلية فعلها مضارع .
- ٢- فعل جملة خبر « كاد وأخواتها » له عدة حالات فهو :
أ - مقترن « بأن » أو مجرد منها مع الفعلين « أوشك وعسى » ويكثر الاقتران معهما .
ب - مجرد من « أن » أو مقترن بها مع الفعل « كاد » ويكثر التجرد منها .
ج - مجرد من « أن » مع الفعلين « أخذ وجعل » .
- ٣- تدل هذه الأفعال الناسخة من حيث المعنى على « المقاربة والرجاء والشروع » .
أ - « كاد ، وأوشك » يدلان على قرب وقوع الخبر .
ب - « عسى » يدل على رجاء وقوع الخبر .
ج - « أخذ ، وجعل » يدلان على البدء في الخبر .

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

كاد الناس ينسون مجد جبلة التاريخي ، وأوشكت معالمها الأثرية أن تندثر ، فأخذ المهتمون يتابعون الجهات الرسمية عسى الحكومة تستجيب لمطالبهم بإيلاء جبلة ما تستحقه - كغيرها من المدن التاريخية - فأثمرت جهودهم ، وأخذت الحكومة تنشئ الجمعيات التاريخية والأثرية للمدينة، وتولي معالمها اهتماماً خاصاً ، وهي اليوم من المدن السياحية التي يرتادها الكثير من السياح العرب والأجانب .

- ١- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :
- أ - فعلاً ناسخاً اقترن فعل جملة خبره « بأن » .
- ب - فعلين يدلان على الشروع وبين اسميهما .
- ج- فعلاً يدل على المقاربة وبين اسمه وخبره .
- ٢- أدخل على الجمل الآتية أفعالاً ناسخة من أفعال المقاربة وغير ما يلزم:
- المياه متفجرة .
- السماء ممطرة .
- المساجد مملوءة بالمصلين .
- ٣- أدخل الأفعال الآتية في جمل من إنشائك :
- (عسى ، أخذ ، جعل)
- ٤- نموذج للإعراب :
- أخذت جبله تنافس المدن السياحية .

الكلمة	إعرابها
أخذت	أخذ فعل ماض ناسخ مبني على الفتح والتاء للتأنيث .
جبله	اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
تنافس	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .
المدن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
السياحية	والجملة الفعلية « تنافس المدن » في محل نصب خبر أخذ . صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .

- ٥- أعرب ما يأتي :
- جعل الماء يروي الأرض .

الدرس الثالث

الإملاء

تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء
والأفعال والحروف

اقرأ القطعة الآتية :

قالت ليلي لأخيها زكريا : يا ترى - إلى أي المدن السياحية سنسافر؟
قال : متى ؟ قالت : في إجازتنا الصيفية .
قال : ربما إلى ربا مدينة جيلة السماء، أو إلى مدينة تريم الغناء ،
واستدرك بقوله : هذا إذا جاء والدنا ، وأبدى استعداداً لذلك ، وإلا
فإننا سنقبع هنا في مكاننا . قالت : مهما يكن فأنا سأتولى
إقناعه، إلا إذا شغلته قضايا أخرى أكثر أهمية .

- 1- استخراج من القطعة ثلاثة أسماء منتهية بألف طويلة، وفعلين
منتهين بألف مقصورة .
- 2- بين أصل الألف في ثلاث كلمات فقط .
- 3- استخراج حرفين انتهى الأول بألف طويلة والآخر بألف مقصورة .
- 4- « إملاء اختباري»^(١) يشتمل على العديد من الأسماء والأفعال
والحروف المنتهية بألف لينة.

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :
قال الشاعر يصف مدينة جيلة :

مامصر مابغداد ماطبرية كمدينة قد حفها نهران
مامصر مابغداد ما طبرية كمدينة قد حفها نهران

(١) دليل المعلم .

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

تجاوز مع زملائك حول مدينة جبله مستعيناً بالنقاط الآتية :

- أ - معالمها الأثرية .
- ب - موقعها الجغرافي .
- ج - دورها الثقافي .
- د - مكانتها السياسية سابقاً .

التعبير الكتابي

اكتب بأسلوبك مالا يقل عن ثمانية أسطر حول مآعرفته عن مدينة جبله.

النشاط

عد إلى مكتبة المدرسة أو أي مكتبة أخرى ، أو إلى كتاب مدرسي وابحث عن موضوع يتحدث عن أية مدينة تاريخية ولخصه بأسلوبك ، وقدمه في الإذاعة المدرسية .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من أول ملكة في التاريخ الإسلامي ؟ وأين حكمت ؟
- ٢ - لماذا نهتم بالمدن التاريخية ؟
- ٣ - لجبله معالم أثرية شاخصه للعيان اذكر ثلاثة منها .

ثانياً : التدريبات اللغوية

- ١ - املا الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
- اختارت أروى جبلة ... لملكها ، ومرقداً
- تقع جبلة على صخرية .
- شكلت سواقي المياه... متكاملة للشرب والري .
- ٢ - ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها .
(خصوبة - تحتضن - شيد - شكل)

شبكة
بعد وفاتها
عاصمة
هضبة
في حياتها

ثالثاً : التطبيقات النحوية

- ١ - املا الفراغ بفعل ناسخ مناسب واضبط أو اخر الكلمات في الجمل الآتية :
- جبلة تلحق بزبيد .
- المصاحف أن تتلف .
- الحكومة تهتم بالمدن التاريخية .

٢ - أدخل الأفعال الناسخة الآتية في جمل من إنشائك :
(جعل - كاد - عسى) .

٣- أعرب ما يأتي :

قال الله تعالى : ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَهْلِكَ عِدْوَتُكُمْ ﴾ (١)

رابعاً : التطبيقات الإملائية :

١ - املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة من العمود المقابل :

(خرج لتفقد المدرسة
وبعد ذلك ذهب كبير العمال و
..... استعداده لمساعدة من أصابه
الإعياء ونقله إلى وقد كبير
العمال يحيى)

٢- استخرج مما كتبت :

أ - فعلين . ب - اسمين . ج - حرفين .

يحيى - يحيا

مبنا - مبني

إلى - إلا

أبدى - أبدا

مستشفى - مستشفا

أثنى - أثنا

علا - على

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة قوله تعالى :

﴿ تَزِيدُكَ مِنَ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ الْعُلَى ﴾ (٢)

سادساً : التعبير

اكتب موضوعاً لا يزيد عن عشرة أسطر عن مدينة تاريخية أثرية زرتها
أو سمعت بها .

١ - سورة الأعراف : (من الآية : (١٢٩)) . ٢ - سورة طه : (الآية : ٤) .

الوحدة العاشرة

نصوص
وتذوق

الأمثال والحكم

المثلُ عبارةٌ قصيرةٌ موجزةٌ يُقالُ في موقفٍ خاصٍ ، ثم يُصبحُ حكمهُ جارياً على كل موقف يشبه الموقف الأول، ويشتملُ على معانٍ ومعارفٍ غزيرةٍ بالخبرة والتجربة .

والحُكْمُ هي الأخرى من نتائج وتجارب الأمم وحصاد خبراتهم ولكنها تمتاز عن الأمثال كونها أكثر عمقاً وأجزل لفظاً ومعنىً ، ويكونُ حكمها على حالة عامة .

وكل الأمثال والحكم تعكسان أدب الشعوب وتقاليدها وديمومتها النابضة بالحياة، وتهدفان إلى تحريك وجدان الإنسان لملامسة عالم الفضيلة والكمال وتحري السلوك الأفضل في سيرته الحياتية قولاً وممارسةً وتفكيراً . لذلك استوعبتها صدورُ الناس ، وجرت على ألسنتهم وتناقلتها الأجيالُ جيلاً بعد جيل .

وتعدُّ الأمةُ العربيةُ من بين الأمم الأكثر إنتاجاً للأمثال والحكم مما يدلُّ على عراقيتها وحيويتها الممتد ظلالُ مدنيتهَا الوارفة على كثيرٍ من بقاع الأرض . وهاك طائفة من الأمثال والحكم :

أولاً : الأمثال :

١- سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ .

يُقالُ هذا المثلُ في قصة رجلٍ يدعى ضبةُ بن الأسد رأى قاتلَ ولده في الحرم فقتله ، فلامته الناسُ على ذلك فقال هذا المثل الذي أصبح يُطلقُ على مراجعة الأمر بعد فوات أوانه .

٢- يدٌ واحدةٌ ما تصفقُ .

يُشيرُ هذا المثلُ إلى ضرورةِ التوحدِ والتكاتفِ الذي بدونه لا يمكنُ أن تتحققَ المآربُ ، وأنَّ الواحدَ لا يمكنُ أن يحققَ بمفردهِ إنجازاً كبيراً ولكنَّ الجماعةَ عونٌ له في تحقيقِ ذلكَ .

٣- من نقلَ لكَ نقلَ عنكَ .

يُشيرُ هذا المثلُ إلى أنَّ من نقلَ لكَ عيوبَ الناسِ فلا بدَّ أن ينقلَ عيوبَكَ إليهمُ وكأنَّ المثلَ يتمثلُ قولَ الشاعرِ :
لا تقبلنَّ نيممةً بلُغتَها - وتحفظنَّ من الذي أنباكها
إنَّ الذي أهدى إليك نيممةً - سينمُّ عنك بمثلها قد حاكها

٤- أسمعُ جمعجةً ولا أرى طحناً .

يشيرُ هذا المثلُ إلى من يعدُّ ولا يفِي وهذا عيبٌ خطيرٌ في بعضِ الناسِ الذين لا يترجمون أقوالهم إلى أفعال .

وقد قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿١﴾ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾ ﴾ (١)

ثانياً : الحِكمُ :

١- الشُّكوى لغيرِ اللهِ مذلةٌ .

تُطلقُ هذه الحكمة على من يستجدي الناسَ ويطلبُ حاجته منهم ويغفلُ عن خالقه ، فيتعرضُ بذلك إلى المذلةِ والمهانةِ ، وكأنَّهُ بذلك يتمثلُ قولَ الشاعرِ :
وإذا بُليتَ بعُسرَةٍ فالبسُّ لها - صبرَ الكريمِ فإنَّ ذلكَ أحزمُ
لا تشكونَ إلى العبادِ فإنَّما - تشكو الرحيمَ إلى الذي لا يرحمُ

(١) - سورة الصف : (الآيتان : ٢ - ٣) .

٢- الصَّدْقُ مُنْجَاةٌ وَالْكَذِبُ مَهْوَاةٌ .

تشير هذه الحكمة إلى تحري الصدق وتجنب الكذب وكأنها تقول :
ليت الكذاب يتعظ بما في الصدق من خيرٍ وبما في الكذب من شرورٍ
فالكذاب لا يجني سوى الفشل .

٣- العجزُ مفتاحُ الفقرِ .

تشير هذه الحكمة إلى تجنب الكسل والعجز اللذين يؤديان بصاحبهما
إلى الفقر وكأنها تتمثل قول الشاعر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزْرَعْ وَأَبْصَرْتَ حَاصِدًا - نَدِمْتَ عَلَى التَّفْرِيطِ فِي زَمَنِ الْبَدْرِ

٤- رَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ .

تشير هذه الحكمة إلى العلاقة الطيبة التي يجنيها المرء من الصداقة
وتقول : لعل صديقاً تجد منه صدقاً وتعاوناً ووفاءً كأنه أخ شقيق لك .

٥- أَوَّلُ الْغَضَبِ جَنُونٌ وَآخِرُهُ نَدَمٌ .

تشير هذه الحكمة إلى تجنب الغضب كونه يؤدي إلى ندم صاحبه نتيجة
للتصرفات السيئة التي تصدر منه أثناء غضبه وقال تعالى :

﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (١)

٦- الْحِكْمَةُ ضَالَةٌ الْمُؤْمِنِ .

تشير هذه الحكمة إلى أن المؤمن يمتاز عن غيره كونه طالباً للحكمة ،
وباحثاً عنها حيثما وجدت ففي الحكمة تكمن الحقيقة وقد أشاد الله
سبحانه وتعالى بأهل الحكمة في قوله تعالى :

﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ

أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ (٢)

١- سورة آل عمران : (من آية : ١٣٤) . ٢- سورة البقرة : (آية : ٢٦٩)

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

معناها	الكلمة
نتائج ممارساتهم لشؤون الحياة .	حصاد خبراتهم
أقوى لفظاً .	أجزل لفظاً
اللوم .	العذل
صوت الرحي ، والرحي ما يُطحن به الحبوب	جعجعة
الكره الشديد .	المقت
مهلكة .	مهواة
العقول .	الألباب
أخبرك بها .	أنباكها

الحوار والمناقشة :

أولاً : أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما معنى الأمثال والحكم ؟
- ٢- إلى ماذا تهدف الأمثال والحكم ؟
- ٣- (سبق السيف العذل) ما قصة هذا المثل ؟ وإلى ماذا يشير؟
- ٤- دل على المثل الذي يدعو إلى الوحدة والتكاتف .
- ٥- اذكر الحكمة التي تدعو إلى التمسك بالصدق وتجنب الكذب .
- ٦- لماذا تعدُّ الحكمة ضالة المؤمن ؟

ثانياً : ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :
 (أسمعُ جعجعةً ولا أرى طحناً) هذا المثل يشير إلى :

- () الذي يعد ولا يفِي
 () الذي لا يعد بشيء
 () الذي يعد ويفِي
 الحكم والأمثال تحققان للشعوب :
 () الإخلاص لتراث الأولين
 () الاستفادة من خبرة الأولين
 () التغني بأمجاد الأولين

التدريبات اللغوية

١- صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(٢)	(١)
الالتزام بالأخلاق الفاضلة	تحريك وجدان الإنسان
الحضارة المزدهرة	ديمومتها النابضة بالحياة
تفاعل مشاعر الإنسان	تحريُّ السلوك الأفضل
استمراريتها النابضة بالحياة	المدنية الوارفة

٢- امأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

- يُقال : المحتال لا يجني من عمله سوى الفشل .
 ويُقال : سريع الغضب على نفسه سوى الندم .
 ويُقال : الفلاح الثمار إلا في موسمها .
 يُقال : الواشي أهدى إليك نَمِيمَة .
 ويُقال : المؤمن سبيلاً من غيره .
 ويُقال : صديقي لي قلماً جميلاً .

- ٣- ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :
- معنى كلمة (عراقة) (أصالة - خرافة - بدعة)
 - ضد كلمة (العمق) (العلو - السطح - القرب)
 - معنى كلمة (المآرب) (الآجال - المقاصد - الحقائق)
 - ضد كلمة (التفريط) (الإهمال - التنازل - الحرص)
 - معنى كلمة (حيوية) (ديمومة - نشاط - تقاعس)
- ٤- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
- معرفة الحقيقة كل إنسان .
 - بالوحدة تتحقق
 - لا يفلح حيث أتى .
 - المؤمن قول الصدق .
 - استوعبت الشعوب الأولين .

الواشي
يتحرى
تجارب
المآرب
الأموال
ضالة

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

إنَّ وأخواتها

الأمثلة:

● المجموعة الأولى:

(ب)	(أ)
إنَّ الصدقَ منجاةٌ .	١- الصدقُ منجاةٌ .
أعلمُ أنَّ العجزَ مفتاحُ الفقر .	٢- العجزُ مفتاحُ الفقر .
الواحدُ عاجزٌ لكنَّ الجماعةَ عونٌ له .	٣- الواحدُ عاجزٌ بمفرده .
كأنَّ الصديقَ أخٌ .	٤- الصديقُ أخٌ .
ليتَّ السماءُ صافيةً .	٥- السماءُ صافيةً .
لعلَّ الغضبَ جنونٌ .	٦- الغضبُ جنونٌ .

● المجموعة الثانية :

- ١- إِنَّ الصَّادِقَ أَخْلَاقُهُ عَالِيَةٌ .
 - ٢- لَيْتَ الكَذَابَ يَتَعَطَّ .
 - ٣- عَلِمْتُ أَنَّ النَّمَامَ فِي النَّارِ .
 - ٤- لَعَلَّ الكِتَابَ فَوْقَ الطَّوَالَةِ .
- تأمل الأمثلة في العمود (أ) في المجموعة الأولى تجد أنها اشتملت على ست جمل فما نوع هذه الجمل ؟
- الجمل التي وردت في أمثلة العمود (أ) هي :
- | | |
|-----|-----------|
| () | جمل اسمية |
| () | شبه جمل |
| () | جمل فعلية |
- تتكون هذه الجمل الاسمية من :
- | | |
|-----|----------------|
| () | الجار والمجرور |
| () | المبتدأ والخبر |
| () | الغعل والفاعل |
- المبتدأ والخبر في هذه الجمل :
- | | |
|-----|---------|
| () | منصوبان |
| () | مجروران |
| () | مرفوعان |
- وبالنظر إلى الأمثلة في العمود (ب) نرى أن الجمل الاسمية السابقة المكونة من المبتدأ والخبر قد دخلت عليها الكلمات التي تحتها خط هي :
- (.....) (.....) (.....) (.....) (.....) (.....)
- الكلمات التي تحتها خط في أمثلة العمود (ب) هي :
- | | |
|-----|-------|
| () | أفعال |
| () | حروف |
| () | أسماء |

بعد دخول تلك الحروف (إن - أن - لكن - كأن - ليت - لعل) على
الجملة الاسمية ماذا حدث للجملة الاسمية ؟

نلاحظ أن المبتدأ أصبح (.....) بعد أن كان مرفوعاً بينما ظلَّ الخبر
(.....)

ماذا تسمى هذه الحروف وما عملها ؟

هذه الحروف هي : (إن وأخواتها) وتسمى الحروف الناسخة تدخل
على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويُسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى
خبرها .

- ما معنى الحروف الناسخة ؟

- تأتي معاني هذه الحروف على النحو الآتي :

إن - أن - للتوكيد ونلاحظ ذلك في المثالين الأول والثاني من
العمود (ب) .

لكن - للاستدراك ونلاحظ ذلك في المثال (.....) من العمود (ب) .

كأن - للتشبيه وتلاحظ ذلك في المثال (.....) من العمود (ب) .

ليت - للتمني ونلاحظ ذلك في المثال (.....) من العمود (ب) .

لعل - للترجي ونلاحظ ذلك في المثال (.....) من العمود (ب) .

وبالانتقال إلى الأمثلة في المجموعة الثانية نلاحظ أن خبر الحروف الناسخة

لم يأت مفرداً مرفوعاً بالضمة الظاهرة كما في أمثلة العمود (ب) فما نوع

خبر الحروف الناسخة في أمثلة المجموعة الثانية ؟ خبر الحروف الناسخة في

أمثلة المجموعة الثانية جاء على النحو التالي :

في المثال الأول : جاءت الجملة الاسمية (أخلاقه عالية) خبراً للحرف

الناسخ (إن) وفي المثال الثاني جاءت الجملة الفعلية (يتعظ) والفعل

والفاعل في محل رفع خبر، للحرف الناسخ (.....) وفي المثال الثالث

جاءت شبه الجملة الجار والمجرور (.....) خبراً للحرف الناسخ (.....)

(.....) وفي المثال الرابع جاءت شبه الجملة الظرف والمضاف إليه
 (.....) خبراً للحرف الناسخ (.....) ولكن كيف يُعرب الخبر إذا
 كان جملة ؟

- لقد عرفت أن الخبر المفرد للحروف الناسخة يعرب مرفوعاً بضمه ظاهرة
 على آخره . أما الخبر الجملة فيعرب في محل رفع خبراً للحرف الناسخ
 الذي عمل فيه .

فنقول : إن الجملة الاسمية (أخلاقه عالية) تقع في محل رفع خبراً
 للحرف الناسخ (إن) وهكذا في بقية الجمل سواء أكانت فعلية أم شبه جملة
 تعرب في محل رفع خبراً للحرف الناسخ الذي عمل فيه .

لاحظ أن

- الحروف الناسخة (إن وأخواتها) هي : (إن - أن - لكن - كأن -
 لیت - لعل) .
- عملها : تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها
 وترفع الخبر ويسمى خبرها .
- معانيها :
 إن ، أن - للتوكيد .
 لكن - للاستدراك .
 كأن - للتشبيه .
 لیت - للتمني .
 لعل - للترجي .
- أنواع خبر (إن وأخواتها) يكون :
 ١- خبراً مفرداً .
 ٢- خبراً شبه جملة (الجار والمجرور - والظرف وما أضيف إليه) .
 ٣- خبراً جملة اسمية أو جملة فعلية .

التدريبات النحوية

١- استخراج خبر الحروف الناسخة مع ذكر نوع الخبر فيما يأتي بوضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

قال تعالى ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرِينَ كُنَّا نُرَبِّأُ ﴾ *

خبر ليت في هذه الجملة جاء :

() مفرد

() جملة فعلية

() شبه جملة

٢- « الأرزاق مقدره ولكن صبر الإنسان قليل » .

خبر لكن في هذه العبارة جاء :

() شبه جملة

() جملة اسمية

() مفرداً

٣- « اعلم أن الغضب عاقبته وخيمة » .

خبر أن في هذه العبارة جاء :

() شبه جملة

() جملة فعلية

() جملة اسمية

٤- « كأنَّ المثلَ يجسُدُ الحقيقةَ » . خبر كأن في هذه العبارة جاء :

() جملة فعلية

() مفرداً

() جملة اسمية

* سورة النبأ : (من الآية : ٤٠)

٢ - استخراج مما يأتي الحروف الناسخة (إن وأخواتها) وحدد اسم كل حرف وخبره .

— إذا قلت في شيء نعم فآتمه فإن نعم دين على الحر واجب
وإلا فقل: لا تسترح وترح بها لئلا يقول الناس أنك كاذب

— قال تعالى: ﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدَبِّرًا﴾ (١)
— فليت الذي بيني وبينك عامر - وبينني وبين العالمين خراب .
— لعل الساعة قريبة .

٣ - عين فيما يأتي الحروف الناسخة مبيناً نوع الخبر .

— قال تعالى: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيْسَ بِالْعُلَّهِ يُذَكَّرُ وَيُخْتَشَى﴾ (٢)

— سافر تجد عوضاً عن تفارقه وانصب فإن لذيد العيش في النصب
— قال تعالى:

﴿أَدْفَعْ بَالِيَّ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (٣)
— لعمرك ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق

— قال تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ (٤)

٤- املأ الفراغ بحرف ناسخ ، واضبط بالشكل اسمه وخبره :

- اعلم الكذب فجور .
- قال أخي: المنام في النار .
- المعلم أب .
- الشباب يعود يوماً .
- الحلم سيد الأخلاق و الغضب عاقبته وخيمة .
- أباك بخير .

١- سورة القصص: (من آية: ٣١) ٣- سورة فصلت: (من آية: ٣٤)

٢- سورة طه: (آية: ٤٤) ٤- سورة الحج: (من آية: ٦)

٥- نموذج الإعراب :

قال الله تعالى: ﴿ **إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ** ﴾ (١)

الكلمة	إعرابها
إن	حرف توكيد ونصب .
المتقين	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
في	حرف جر .
ظلال	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر (إن) .
وعيون	(الواو) حرف عطف، (وعيون) اسم معطوف على ظلال، والمعطوف على المجرور مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

٦- أعرب ما يأتي :

قال تعالى: ﴿ **إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ** ﴾ (٢)

الدرس الثالث

الإملاء

حذف همزة الوصل من أول الكلمة

اقرأ ما يأتي :

سَأَلَتْ إِيلَافُ بِنَةَ الْأَكْرَمِ أَحَاَهَا قَائِلَةً :

يَا بِنَ أَبِي هَلْ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ عِظَاتٌ ؟

قال : أجل ، فقد جاء في قوله تعالى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ **وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ** ﴾ (٣)

وإن علياً ابن أبي طالب كرم الله وجهه كان يستشهد بهما في خطبه

كما أن الحسن والحسين ابني علي فعلاً ذلك . قالت : أعطني حكمة

قال : كل عمل لا يبدأ باسم الله ليس فيه بركة . قالت : زدني .

قال : كل ابن أنثى وإن طالت سلامته - يوماً على آله حدباءً محمولاً .

١- سورة المرسلات : (آية ٤١) ٢- سورة الكوثر : (آية ٣) ٣- سورة العنكبوت : (آية ٤٣)

– الكلمات التي تحتها خط في القطعة السابقة هي :

(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)

ماذا نلاحظ على هذه الكلمات ؟

نلاحظ حذف همزة الوصل من أول الكلمة في بعض هذه الكلمات بينما ثبت الألف في بعضها الآخر . لماذا حذفت همزة الوصل في بعض هذه

الكلمات؟ تحذف همزة الوصل في الحالات الآتية :

١– تحذف همزة الوصل من كلمتي (ابن – ابنة) إذا وقعنا بين علمين مباشرين أولهما غير منون كما في المثال الأول (.....) ومثلها : عمر بن الخطاب، وليلى بنته الأختل .

ولا تحذف همزة الوصل من كلمتي (ابن – ابنة) إذا وقعنا بين علمين مباشرين أولهما منون كما في المثال الخامس (.....) ومثل : إن سعداً ابن أبي وقاص صحابي جليل وإن هنداً ابنة المثنى دمثة الخلق .

٢– تحذف همزة الوصل من كلمتي (ابن – ابنة) إذا وقعنا بعد حرف النداء (ياء) كما في المثال الثاني (.....) ومثلها : يا بنه الصحراء، ويا بن الأكرمين .

ولا تحذف همزة الوصل منهما إذا ثنيتا كما في المثال السادس (.....)، ومثل : رحم الله زينب وأم كلثوم ابنتي النبي محمد عليه وعلى آله الصلاة والسلام .

ولا تحذف همزة الوصل منهما إذا لم يأتيا بين علمين كما في المثال الثامن (.....) ومثله : ابن البادية وابن مسعود .

٣– تحذف همزة الوصل من البسملة إذا جاءت مكتملة كما في المثال الثالث (.....) ولا تحذف منها إذا جاءت غير مكتملة كما في المثال السابع (.....) ومثل : باسمك اللهم .

٤– تحذف همزة الوصل من أول الكلمة المبدوءة بـ (أل التعريف) إذا دخل

عليها لام كما في الآية القرآنية المثال الرابع (.....) ومثل قوله تعالى :

﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ﴾ (١) و ﴿إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ﴾ (٢)

لاحظ أن

- همزة الوصل تحذف من أول الكلمة في الحالات الآتية :
- ١- من كلمتي (ابن - ابنة) إذا وقعتا بين علمين أولهما غير منون أو بعد (ياء) النداء .
 - ٢- من البسملة المكتملة (بسم الله الرحمن الرحيم) .
 - ٣- من أول الكلمة المبدوءة بـ (أل) التعريف إذا دخل عليها لام .

التدريبات اللغوية

- ١- املاً الفراغ بكلمة مناسبة من كلمتي (ابن - ابنة) واكتبها كتابة صحيحة فيما يأتي :
 - هاجرت القرية لطلب العلم .
 - عثمان عفان ثالث الخلفاء الراشدين .
 - إن صخراً المثني مخلص في عمله .
 - ياسمين نجم الدين فتاة ذكية .
- ٢- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

يحذف الألف من أول كلمة (البسملة) عندما تكون :

 - مكتملة ()
 - في وسط الكلام ()
 - غير مكتملة ()

٢- سورة الليل: (آية : ١٢)

١- سورة الضحى: (آية : ٤)

- ٣- لا تحذف همزة الوصل من كلمتي (ابن - ابنة) عندما تأتيان :
 بين علمين أولهما غير ممنون ()
 بعد حرف النداء (ياء) ()
 مثناة ()

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :
 لسانك لا تذكر بها عورة امرئ - فكلك عورات وللناس ألسن
 لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألسن

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

- أجب عن الأسئلة الآتية :
 - لماذا يتفاعل الناس مع الحكم والأمثال ؟
 - بماذا يوحي المثل القائل : (من نقل لك نقل عنك) ، وما العاقبة التي ينتهي إليها صاحب هذه الصفة السيئة ؟
 - قال تعالى ﴿ وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ ﴾ (١)
 ما الذي توحي به هذه الآية ؟ ولم مدح الله أصحاب الحكمة ؟

التعبير الكتابي

- اكتب موضوعاً تتناول فيه أهم الجوانب التي استفدت منها في دراستك لموضوع الأمثال والحكم .

١- سورة : [البقرة: ٢٦٥].

النشاط

– اجمع بعض الحكم والأمثال من القرآن الكريم ومن الشعر والنثر العربي وناقشها مع أفراد أسرتك ثم مع زملائك في حوار مفتوح يديره معلمك .

الدرس السادس

التقويم

أولاً: الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ – لمَ تناقلت الأجيال الحكم والأمثال ؟
- ٢ – « الشكوى لغير الله مذلة » إلى ماذا تشير هذه الحكمة ؟
- ٣ – ما الحكمة التي تدعو إلى تجنب الغضب ؟
- ٤ – ما المثل الذي يُقال لشخص يراجع الأمر بعد فوات أوانه ؟

ثانياً: التدريبات اللغوية

- ١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
 – النمام قصة كاذبة .
 – تتحقق بالعمل والاجتهاد
 – إِيَّاكَ أَنْ في حقوقك .

تفرط .

تتعلم .

حاك .

المآرب .

ثالثاً: التطبيقات النحوية

- ١ – استخرج مما يأتي الحروف الناسخة وحدد اسم كل حرف وخبره :
 أ – إِنَّ الصبرَ مفتاحُ الفرج .

ب - قال تعالى : ﴿ كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مَّنْقَعِرٍ ﴿٢٠﴾ ﴾ (١)

ج - ليت السماء ممطرة .

د - كأنَّ المجتمع أسرة متكاملة .

٢- عيِّن الخبر ونوعه للحروف الناسخة فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿ لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴿١﴾ ﴾ (٢)

ب - اعلم أنَّ التسامح فضيلة .

ج - قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَّيِّتُونَ ﴾ (٣)

٣- ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة وأدخل عليها حرفاً ناسخاً مناسباً

واضبط بالشكل اسمها وخبرها :

(المؤمن - الصادق - الصبح - الشباب).

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١- املأ الفراغ بكلمة مناسبة من كلمتي (ابن - ابنة) واكتبها كتابة

إملائية صحيحة :

- قالت المريسي لأحد أقربائها : اعلم يا عمي أنَّ سعداً

.... أبي وقاص ، وبلال رباح ونسيبة كعب من الصحابة

الأجلاء .

٢- اكتب الإجابة الصحيحة في الفراغ المقابل :

تكتب البسمة مكتملة

تكتب البسمة غير مكتملة

١- سورة القمر: (من آية : ٢٠) . ٢- سورة الطلاق: (من آية : ١) .

٣- سورة الزمر: (آية : ٣٠) .

خامساً: الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

من ليس يسخو بما تسخو الحياة به فإنه جاهل بالحرص ينتهر

سادساً: التعبير

اكتب في حدود عشرة أسطر عن فوائد الأمثال والحكم مع إيراد بعض الحكم والأمثال .

الوحدة الحادية عشرة

قراءة

عصر الفضاء

منذُ وجدَ الإنسانُ على الأرض ظل حبيسَ كوكبه لا يستطيعُ مبارحةَ سطحه ، وقد بدأ في التفكير بالطيران والارتفاع في الجو منذ أمدٍ بعيدٍ . ولقد خَاطَبَ اللهُ تعالى الإنسَ والجنَ بقوله :

﴿ يَمَعَشِرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴾^(١)

وقد مرّت محاولاتُ الإنسان للارتفاع في الفضاء بعدة مراحل ، ففي المرحلة القديمة فكرَ الإنسانُ في الارتفاعِ داخلَ مركباتٍ تحملها النسورُ ، ثم كانت مرحلةُ الأجنحة المرفرفة في العصور الوسطى ، وفي هذه المرحلة قلّد الإنسانُ الطيرَ ، وتعدُّ أولَ محاولةٍ للارتفاع والطيران ، ورائدُها الشاعرُ والفيلسوفُ وعالمُ الفلكِ «عباس بن فرناس» ويرجعُ تاريخُ أولى محاولاتِهِ في هذا الصددِ إلى عام ٨٨٠ م .

والمعروفُ أن تقليدَ الطيرِ أمرٌ طبيعيٌ لاسيما من حيثُ الرفرة بالأجنحة ، وقد كَسَى بعضهم جسمه بالريش ظناً منهم أن الريشَ يقللُ من وزنِ الجسمِ واستمرّت تلك المرحلةُ حتى عام ١٦٨٠ (أي زهاء ٨٨٠ سنة) حيثُ أثبت عالمُ الرياضة «يونا إلفونسو» علمياً أن الإنسانَ لا يستطيعُ الطيران على حسابِ عضلاته المحركة كما يفعلُ الطيرُ ، ويرجعُ السرفي ذلك إلى أنه يحتاجُ إلى أجنحةٍ لا يقلُّ طولُها عن ستة أمتار ! والأجنحةُ التي بهذا الطول تكون بطبيعة الحالٍ ثقيلة ، بحيث يتعذرُ على العضلات البشرية تحريكها باستمرارٍ ، وبالسرعة الكافية ، علماً بأنه في حالة الطيورِ تزنُ العضلاتُ المحركةُ للأجنحةِ نحو ثلثِ وزنِ الطائرِ بأكمله .

١- سورة الرحمن : (آية ٣٣) .

بعد هذه المرحلة جاءت مرحلة المناطيد في أوائل القرن العشرين ، ثم مرحلة الطيران بالمحركات الميكانيكية و النفاثة .

وبزغ فجر ماسمي بعصر الفضاء باستخدام المحرك الصاروخي في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، واستطاع الصاروخ السوفيتي الذي انطلق في عام ١٩٥٧م أن يفلت من قبضة الجاذبية الأرضية ليضع القمر الصناعي السوفيتي «سبوتنيك» في مدار حول الأرض وتوالت بعد ذلك سلسلة الصواريخ والأقمار السوفيتية والأمريكية .

أما رجل الفضاء الأول فكان السوفيتي «يوري جاجارين» الذي أقلته سفينة الفضاء (فوستوك رقم ١) في ١٢ أبريل ١٩٦١م ، حيث بلغت ذروة سرعة انطلاق السفينة ٢٨٠٠٠ كم في الساعة ودار حول الأرض في مدارٍ يبعد حوالي ٣٢٧ كم ، واستغرقت الرحلة ساعةً وثمانيةً وأربعين دقيقةً .

وفي السادس عشر من يوليو عام ١٩٦٩م كان رائد الفضاء الأمريكي «نيل آرمسترونغ» أول من وضع قدمه من البشر على سطح القمر ، وأصبح هو وزميله «أدوين إالدرين» أول من سارا على كوكب آخر غير الأرض ، حيث قاما بجولة على الأقدام مدة ساعتين وأربعين دقيقةً بينما بقي ثالثهما «مايكل» يحوم بالسفينة حول القمر . ثم كرّوا راجعين إلى الأرض ، ووصلوا بسلام في مساء اليوم الرابع والعشرين من يوليو ، بعدما استغرقت رحلتهم ثمانية أيام منذ انطلاق الصاروخ الذي حمل السفينة «أبللو» وقذف بها إلى الفضاء الخارجي حتى عودتهم إلى الأرض في رحلة قطعوا خلالها خمسمائة ميل .

وهكذا بدأ عصر الفضاء ، وانفتح الباب لغزو الفضاء فدخله الأوروبيون وغيرهم وبدأنا نسمع كل يومٍ جديداً من النظريات والآراء العلمية ، فهذه الأقمار الصناعية والأجهزة الإلكترونية التي تحملها سفن الفضاء ومراكبه هيأت السبيل لدراساتٍ لم يكن للبشر عهدٌ بها .

وقد استطاع العلمُ تسخيرَ الأقمارِ الصناعيةِ لخدمةِ الإنسانِ في نقلِ الرسائلِ اللاسلكيةِ والصورِ التلفزيونيةِ عبرِ القاراتِ وفي الاتصالاتِ الهاتفيةِ وكذلك الاستفادةُ من هذه الأقمارِ ومحطاتِ الفضاءِ في تأمينِ مواصلاتِ الطيرانِ عبرَ الأجواءِ ، وكذا المواصلاتِ البحريةِ في أعالي البحارِ والمحيطاتِ ، وذلك بتحديدِ الممراتِ المأمونةِ في البحرِ والجو ، طبقاً لما تعلقه هذه الأقمارُ من معلوماتٍ . وأصبحتِ الصورُ الفضائيةُ للأرضِ تمدُّ الإنسانَ بمعلوماتٍ وتفسيراتٍ قيمةٍ لأشياءَ كثيرةٍ تحدثُ في الأرضِ .

مع أنه قد مضى على بدءِ عصرِ الفضاءِ ما يقربُ من نصفِ قرنٍ ، فإنَّ أحلامِ العلماءِ ما زالت بلاسقفٍ . مع أن العديد من الأقمارِ الصناعيةِ المتتابعةِ إلى الفضاءِ الداني والقاصي ، فإن المجهول عن الكونِ الفسيحِ ما يزال كثيراً كثيراً ، وما يزال حُلْمُ هبوطِ روادِ الفضاءِ على أي كوكبٍ بعيدِ المنالِ ، وإن استطاعَ الأمريكيان مؤخرًا إرسالَ مركبةٍ إلى المريخِ ، ولم تجد أثراً للحياةِ .

وبحلولِ القرنِ (٢١) تشيرُ كلُّ الدلائلِ إلى أن العالمَ أصبحَ يمجُجُ بأفكارٍ جديدةٍ ، وإنجازاتٍ باهرةٍ ، من أهمِّها ثورةُ الاتصالاتِ التي جعلتِ الكرةَ الأرضيةَ كأنها قريةٌ إلكترونيةٌ صغيرةٌ تتدفقُ فيها المعلوماتُ من أركانها إلى أقصاها بضغطةِ زرٍ وبسرعةِ البرقِ . والخلاصةُ أنَّ العلمَ والتقنيةَ قد أصبحا عنصرينِ أساسيينِ من عناصرِ الثقافةِ والحضارةِ الحديثةِ ، إنَّهما يزودانِ الإنسانَ بفهمٍ أوسعٍ لنفسه وإمكاناتهِ ومكانه في الطبيعةِ .

وصدق الله العظيم القائل :

﴿ سَزِيهَةٌ أَيْتِنَانِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ۗ

أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿٥٣﴾ (١)

١- سورة فصلت : (الآية : ٥٣) .

الدرس الاول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
زهاء	مقدار
يتعذر	يتعسر
بزغ	طلع
أعقاب	نهاية
توالت	تتابعت
مدار	ما يدور عليه الشئ
ذروة	قمة
يحووم	يدور
هيات السبيل	سهلت الطريق
الداني والقاصي	القريب والبعيد
التقنية	الأساليب أو الطرائق التي تختص بمهنة أو فن

الحوار والمناقشة:

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - لماذا كسا بعض الناس جسمه بالريش؟
- ٢ - لم لا يستطيع الإنسان أن يطير على حساب عضلاته؟
- ٣ - متى استطاع أول صاروخ أن يخرج عن الجاذبية الأرضية؟
- ٤ - من أول إنسان ارتفع خارج نطاق الجاذبية الأرضية؟ وفي أي عام؟
- ٥ - متى وصل الإنسان إلى القمر؟
- ٦ - اذكر ثلاث فوائد للأقمار الصناعية .

ثانياً - ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- أول من وضع قدمه على سطح القمر:
- يوري جاغارين () .
- نيل أرمسترونج () .
- مايكل () .
- المجهول عن الكون الفسيح:
- بدأ يتكشف () .
- أصبح معلوماً () .
- مازال كثيراً () .

التدريبات اللغوية

١ - صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(أ)	(ب)
لا يستطيع مبارحته	تطويعها لخدمة الإنسان
يفلت من قبضته	انطلقوا عائدين
كروا راجعين	من طرفها إلى طرفها الآخر
تسخير الأقمار الصناعية	يتخلص من سيطرته
من أدناها إلى أقصاها	لا يقدر على مفارقتها

- ٢ - املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :
- يقال : في هذه المرحلة قلد الإنسان الطير .
ويقال : في نهاية المعركة القائد الجندي وسام الشجاعة .
ويقال : بعد قيام الثورة الرئيس الشباب مناصب رفيعة .
- ٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :
- مفرد كلمة « أرتال » (راتل - رتل - رتيل) .
- معنى كلمة « أمد » (مدة - سرعة - مسافة) .
- ضد كلمة « الفسيح » (المريح - الواسع - الضيق) .
- جمع كلمة « عنصر » (عناصر - عنصرات - عناصر) .
- ٤ - أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :
- الصور الفضائية للأرض تمد الإنسان بمعلومات قيمة .
- رأيت طفلة في الحديقة يدها لتمسك العصفور .
- رُوِيَ عن سول الله ﷺ أن الصدقة في عمر الإنسان .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

ظن وأخواتها

الأمثلة :

المجموعة الأولى :

- ١ - ظن الأقدمون القمر صغيراً .
٢ - خال الطفل الطائرة نسراً .
٣ - حسبنا الوصول إلى القمر مستحيلاً .
٤ - زعم القدماء الريش ضرورياً للطيران .

● المجموعة الثانية :

- ١ - رأيتُ المثابرةَ سبيلَ النجاح .
- ٢ - علمتُ الأقمارَ الصناعيةَ مسخرةً لخدمةِ الإنسان .
- ٣ - وجد العلماءُ عالمَ الفضاءِ مذهلاً .
- ٤ - ألفينا العلمَ نافعاً .

● المجموعة الثالثة :

- ١ - ثورة الاتصالات جعلتِ العالمَ قريةً صغيرةً .
 - ٢ - اتخذ الإنسانُ الأقمارَ الصناعيةَ عيوناً ترصدُ الأرضَ .
- سبق أن درست أفعالاً تنصب مفعولين مثل : أعطى ، وكسا ، وألبس و(ظن وأخواتها) أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .
- في المجموعة الأولى : الأفعال التي تحتها خط هي ظن ، ، حسب ، هل عرفت ماذا نسمى هذه الأفعال ؟
- هذه الأفعال لاتدل على يقين ، إنما على الظن ؛ لذلك نسمى هذا النوع من أخوات ظن :
- أفعال الرجحان (أي الظن) ()
 - أفعال اليقين ()
 - أفعال التحويل ()
- تأمل في المثال الأول تجد (ظن) دخلت على الجملة :
..... فجعلت المبتدأ (القمر) مفعولاً به (أول) والخبر
..... مفعولاً به (ثانياً) .
- وفي المثال الثاني ، دخلت خال على الجملة الاسمية : فجعلت المبتدأ (الطائرة) مفعولاً به (أول) ، والخبر مفعولاً به ثاني .
- وفي المثال الثالث دخلت (حسب) على الجملة الاسمية : (الوصول إلى القمر مستحيلاً) فالمبتدأ (.....) مفعول به أول ، وكلمة (مستحيلاً)

أما المثال الرابع، الفعل الذي تحته خط (.....) دخل على الجملة الاسمية : الريش ضرورياً ، فالمبتدأ (.....) مفعول به أول ، والخبر (.....) مفعول به

– وإذا انتقلنا إلى المجموعة الثانية ، نلاحظ أن الأفعال التي تحتها خط هي : رأى ، ، ألقى .

هذا النوع من أخوات ظن يسمى : أفعال

ففي المثال الأول : (المثابرة) هي المفعول الأول ، و(سبيل) هي
.....

وفي المثال الثاني : (الأقمار) مفعول به..... ، (مسحرة)
.....

وفي المثال الثالث : (عالم) ، (.....)
.....

وفي المثال الرابع : (.....) ، (.....)
.....

– عد إلى الأمثلة في المجموعة الثالثة تجد أن الفعلين اللذين تحتها خط هما (.....) ، (.....) ، وهذا النوع من أخوات ظن يفيد :

ففي المثال الأول : المفعول الأول (العالم) ، والمفعول الثاني (.....) وفي المثال الثاني : (الأقمار) و..... (عيوناً) .

– هل تدرك الفرق بين «ظن وأخواتها» و «كان وأخواتها» ؟

ظن وأخواتها أفعال ناسخة – أيضاً – لأنها تدخل على الجملة ولكنها ليست ناقصة مثل «كان وأخواتها» لأنها تدل على حدث ، وتطلب فاعلاً .

لاحظ أن

١ - ظن وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، فتنصب المبتدأ على أنه المفعول الأول ، وتنصب الخبر على أنه المفعول الثاني .

٢ - أفعال ظن وأخواتها تنقسم إلى ثلاثة أنواع :

أ - نوع يفيد الرجحان وله أربعة أفعال هي :

ظن - خال - حسب - زعم .

ب - نوع يفيد اليقين ، وله أربعة أفعال هي :

رأى - علم - وجد - ألفى .

ج - نوع يفيد التحويل ، وله إعلان هما :

جعل - اتخذ .

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

يخالُ الكثيرونَ المستقبلَ زاخراً بالمفاجآت في مجال الفضاء ، ويزعمُ البعضُ المريخَ مرشحاً لاستقبالِ الإنسانِ عمماً قريب ، وربما اتخذَ العلماءُ القمرَ منطلقاً لغزوِ كواكبٍ أخرى بعيدةٍ ، ومنْ يدري؟ فربما ألفى الإنسانُ بعضَ الكواكبِ مأهولةً بمخلوقاتٍ غيرِ التي نعرفُها ، فسبحانَ اللهِ الخالقِ القديرِ .

١ - استخراج من القطعة السابقة :

أ - فعلاً من أفعال الرجحان، واذكر مفعوله الأول .

ب - فعلاً من أفعال اليقين ، واذكر مفعوله الثاني .

ج - فعلاً من أفعال التحويل ، واذكر فاعله .

- ٢ - أعد المفعولين في الجمل الآتية إلى أصلهما (المبتدأ والخبر)
- يخال الكثيرون المستقبل زاحراً بالمفاجآت .
 - يزعم البعض المريخ مرشحاً لاستقبال الإنسان .
 - ربما ألقى الإنسان بعض الكواكب مأهولة .
- ٣ - أعرب الكلمات التي تحتها خط :
- ٤ - املأ الفراغ بفعل مناسب من أخوات ظن ، واضبط مفعوليه بالشكل :-
- الصواريخ معروفة منذ القدم .
 - الدول فرصة النجاح سانحة .
 - الناس مدة طويلة الطيران مستحيلاً .
 - الأقدمون الطير نموذجاً يقلدونه .
- ٥ - نموذج للإعراب :

قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا ﴾ (١)

الكلمة	إعرابها
وجعلنا	الواو . بحسب ما قبلها ، جعلنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله به بالضمير «نا» ، والضمير المتصل مبني في محل رفع فاعل .
السماء	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
سقفًا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
محفوظًا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- ٦ - أعرب الجملة الآتية :
- ألفيت الشدائد صاقلة للنفوس .

١- سورة الأنبياء : (من آية : ٣٢) .

الدرس الثالث

الإملاء

الهمزة المتوسطة

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

- ١ - الطالبان يقرأان في الموسوعة
- ٢ - يسألُ الطالبُ مَدْرُسَه عن غزوِ الفضاءِ .

● المجموعة الثانية :

- ١ - كل ماتحقق من علوم الفضاء يدعو للتفاؤل .
- ٢ - ما الموضوع الذي تقرؤه في الموسوعة ؟
- ٣ - أقرأ عن الرؤوس النووية التي تحملها الصواريخ لإبادة البشرية

● المجموعة الثالثة :

- ١ - أنت ماذا تقرئين ؟
- ٢ - أبحث عن إجابات بعض الأسئلة .
- ٣ - هل برئت من سرطان الرئة بعد توقُّفك عن التدخين ؟

● المجموعة الرابعة :

- ١ - لقد تضاعلَ خطرُ التلوث بسبب وعي الناس .
 - ٢ - أدركَ الناسُ أهميةَ المحافظة على البيئة .
- في المجموعة الأولى ، اقرأ المثال الأول ، تجد الكلمة التي تحتها خط هي (.....) وفيها كتبت الهمزة على ألف . هل عرفت لماذا ؟ لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح .
- اقرأ المثال الثاني ، الكلمة التي تحتها خط (.....) وفيها كتبت الهمزة على ، لأنها مفتوحة ، وقبلها حرف ساكن .

- انظر في المجموعة الثانية ، اقرأ المثال الأول ، الكلمة التي تحتها خط (.....) وفيها الهمزة مضمومة وقبلها سكون؛ لذلك كتبت الهمزة على واو وفي المثال الثاني ، الكلمة التي تحتها خط (.....) وفيها الهمزة مضمومة وقبلها الراء ، لذلك كتبت أيضاً على وانظر في المثال الثالث ، تجد الكلمة التي تحتها خط (.....) وهنا الهمزة وقبلها الراء أيضاً ؛ لذلك كتبت على
- انتقل إلى أمثلة المجموعة الثالثة ، الكلمة التي تحتها خط في المثال الأول (.....) وفيها الهمزة مكسورة ، وما قبلها مفتوح ، لذلك كتبت على ياء. أما في المثال الثاني ، فالكلمة التي تحتها خط هي (.....) وقد كتبت الهمزة على لأنها ، وقبلها سكون .
- وفي المثال الثالث ، الكلمتان اللتان تحتهما خط هما (.....) و(.....) وقد كتبت الهمزة أيضاً على ، لأنها في الكلمة الأولى ساكنة وما مكسور ، وفي الكلمة الثانية لأنها ، وما قبلها
- المجموعة الرابعة والأخيرة ، انظر الكلمة التي تحتها خط في المثال وهي (.....) تجد الهمزة وقبلها ساكن ، لذلك فقد كتبت الهمزة مفردة .
- وفي المجموعة الخامسة ، الكلمة التي تحتها خط (.....) وفيها الهمزة على لأنها مسبوقه بياء ساكنة .

لاحظ أن

- ١ - للهزمة المتوسطة أربع حالات : فهي تكتب على ألف ، أو على واو ، أو على ياء (نبرة) ، أو منفردة .
- ٢ - لكتابة الهزمة المتوسطة لابد من النظر إلى حركتها وحركة ما قبلها لأنها تكتب على حرف يناسب أقوى الحركتين .
- ٣ - تناسب الكسرة الياء ، وتناسب الضمة الواو ، ويناسب الفتحة الألف .
- ٤ - أقوى الحركات الكسرة ، تليها الضمة ، أما الفتحة فهي أضعف الحركات ، والسكون أضعف من الحركات .
- ٥ - إذا سبقت الهزمة بياء ساكنة ، تكتب على ياء (نبرة) .

التدريبات الإملائية

اقرأ ما يأتي :

الطالب النجيب لا يأتي أمراً يؤاخذ عليه ، ولا يؤثر ما يضره على ما ينفعه وإنما يأتي الأمور من أبوابها ، وينتصح بنصائح والديه ، فإنهم أعرف بما يؤذيه ويؤلمه ، وبما ينفعه ويسره .

- ١ - استخراج من القطعة السابقة الكلمات التي تحتوي على الهزمة المتوسطة
- ٢ - بين لماذا كتبت الهزمة على الصورة التي كتبت عليها ؟

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخط النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

أصبح العلم والتقنية من عناصر الحضارة الحديثة .

أصبح العلم والتقنية من عناصر الحضارة الحديثة .

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

- تحدث عن محاولات الإنسان البدائية في الطيران .
- كيف بزغ عصر الفضاء؟
- تحدث عن جهود العلماء الروس والأمريكان في غزو الفضاء .
- كيف تتخيل المستقبل في موضوع غزو الفضاء؟

التعبير الكتابي

اكتب بأسلوبك موضوعاً عن الإنسان والفضاء .

النشاط

عد إلى مكتبة المدرسة ، وابحث عن فوائد الأقمار الصناعية .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - من رائد مرحلة (الأجنحة المرفرفة) من مراحل الطيران ؟
- ٢ - استطاع العلم تسخير الأقمار الصناعية لخدمة الإنسان . اذكر أمثلة على ذلك .
- ٣ - ما الكوكب الذي يرشحه العلماء لاستقبال الإنسان ؟
- ٤ - كيف أصبحت الكرة الأرضية قرية صغيرة ؟

ثانياً : التدريبات اللغوية

يتعذر
أعقاب
زهاء
ذروة

- ١ - املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
 - مضى على بدء عصر الفضاء نصف قرن .
 - على الدول الفقيرة أن تقوم بمشاريع الفضاء .
 - في نجاح الأمريكان انفجر المكوك (تشالنجر)
 - تأخر برنامج الفضاء الروسي في انهيار الاتحاد السوفيتي .
- ٢ - استخدم الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :
(أفلت - تسخير - توالى - يحوم)

ثالثاً : التطبيقات النحوية

- ١ - اجعل المبتدأ والخبر مفعولين لفعل مناسب من أخوات ظن :
 - العرب مستعدون لدخول عالم الفضاء .
 - باكستان ناجحة في إطلاق الصواريخ .
 - رسوم الكرتون أحلام لمشروعات جديدة .
 - الأمريكان ناجحون في استعادة الصواريخ إلى الأرض .
- ٢ - استخدم الأفعال الآتية في عبارات من إنشائك :
(زعم - وجد - اتخذ) .
- ٣ - أعرب البيت الآتي :
اجعل شعارك رحمة ومودة إن القلوب مع التودد تُكسب .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

- ١ - اكتب ما يطلب منك في الآتي :
 - مضارع (آثر)
 - مفرد (آبار)

- جمع (نصيحة)
- ماضي (يسأم)
- ٢ - املأ الفراغ بكلمات مناسبة تحتوي على الهمزة المتوسطة :
 - أوصانا الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام بالألأ جيراننا .
 - على الطالب أن بأحسن الآداب .
 - كان ﷺ الناس في الصلاة .
 - من الناس محسنون ، ومنهم

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

نصف الحياة حالم ، ونصفها الآخر حقيقة ،
وكثيراً ما تحول الأحلام إلى حقائق

سادساً : التعبير

- اكتب موضوعاً عن مستقبل الإنسان في الفضاء كما تتخيله .

الوحدة الثانية عشرة

قراءة

ابن النفيس

كان الاعتقاد السائد بين علماء الطب أن تجاوبف القلب ثلاثة ، هذه كانت هي نظرية جالينوس التي اعتمدها العلماء والأطباء عند تعليم الطب أجيالاً طويلة ، من غير أن يكتشف أحد نواحي القصور في نظريته . وظل هذا الاعتقاد سائداً إلى أن جاء طبيب عربي في القرن الثالث عشر الميلادي ، فكان أول من نفذ ببصره إلى خطأ جالينوس .
فمن هذا الطبيب العربي ؟

إنه علاء الدين بن أبي الحزم القرشي المعروف (بابن النفيس) ، ولد في دمشق حوالي ٦٠٧ هـ / ١٢٠٧ م ، وكانت دمشق ولاية تابعة لسلطان الدولة الأيوبية ، فقد ازدهرت آنذاك بنهضة علمية . إذ كان قد أممها العديد من الأطباء والعلماء ، أضف إلى ذلك أن حكامها وولاتها تباروا في إنشاء المدارس والمستشفيات والمكتبات

نشأ ابن النفيس وترعرع في ظلال تلك النهضة العلمية ، ودرس الطب على أيدي أشهر أطباء عصره في بيمارستان (مستشفى) نور الدين زنكي في دمشق . ومارس الطب فيها إلى أن استدعاه السلطان الكامل محمد إلى مدينة القاهرة لشهرته العظيمة وذيوخ اسمه ، مع أنه لم يكن قد تجاوز

- ١- المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ، د. محمد عبدالرحمن مرجبا .
- ٢- القراءة والنصوص الأدبية ، وزارة التربية والتعليم ، مصر .

السادسة والعشرين من عمره ، وعمل في مستشفى المنصور قلاوون .
 لم يكن ابن النفيس الرجل الذي يتقبل كل الأقوال الطبية المتوارثة عن
 القدماء ، بل كان يدرسها بدقة ، ويصل إلى نتائج جديدة تكشف أخطاء
 بعض المفهومات السائدة ، ثم يقيم نظريات غيرها أكثر رسوخاً ، وأدعى
 إلى تقدم العلم والفكر .

فهو أول طبيب عربي ذكر أن تجاويف القلب أربعة ، وبذلك صحح
 خطأ جالينوس الذي كان يقول : إن تجاويف القلب ثلاثة . وأنه سبق
 الطبيب الإنجليزي (هارفي) بأربعمئة سنة في اكتشاف الدورة الدموية ،
 وفي بيان إن الدم هو الذي يحمل الأكسجين ، وقد أعانه على تحقيق هذين
 الاكتشافين مهارته في التشريح .

وكان ابن النفيس جماً الذكاء ، واسع المعرفة ، كاتباً غزير الإنتاج ، وله
 مؤلفات كثيرة في الطب أهمها كتاب (شرح قانون ابن سينا) ولا تزال
 نسخة منه محفوظة في مكتبة بالقرب من مدينة مدريد بأسبانيا ، وله
 كتاب آخر في الطب اسمه (الشامل في الطب) يتكون من ثمانين مجلداً ،
 ومما يذكره المؤرخون عن ابن النفيس أنه كان لا يصف دواءً إذا عرف أن
 الغذاء أقدر على دفع المرض . وكانت عنده أمانة علمية عند معالجة المرضى ،
 فإذا لم يعرف المرض قال لا أعرفه ، ويصرح ، بأنه لا يستطيع أن يعالجه .

ولم تكن ثقافة ابن النفيس مقتصرة على علم الطب ، بل شملت علوم
 الثقافة الإسلامية ، وله كتاب في علم الحديث اسمه (مختصر في علم
 الحديث) ، وكتاب في النحو اسمه (طريق الفصاحة) .

وتوفي - رحمه الله - في القاهرة سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٨ م .

الدرس الاول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
نواحي	جوانب
آنذاك	في ذلك الوقت
ترعرع	تربى
بيمارستان	مستشفى ملحق بها مدرسة
ذبوع اسمه	انتشار اسمه
رسوخا	ثباتاً
جم	كثير
دفع المرض	إبعاد المرض

الحوار والمناقشة :

أولاً - أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ما الاعتقاد الذي كان سائداً عن القلب بين علماء الطب ؟
- ٢- أين ولد ابن النفيس ؟ ومتى ؟
- ٣- ما أسباب ازدهار دمشق بنهضة علمية في القرن الثالث عشر الميلادي ؟

٤- أين درس ابن النفيس الطب ؟

٥- أين توجد نسخة من كتاب ابن النفيس الطبي (شرح قانون ابن سينا) .

٦- اذكر ما يؤكد أمانة ابن النفيس العلمية عند معالجة المرضى .

ثانياً - ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) مقابل العبارة الخاطئة :

أ - ابن النفيس أول من نفذ ببصره إلى خطأ جالينوس . ()

ب - ولد ابن النفيس في دمشق ومات ودفن فيها . ()

ج - ابن النفيس أول طبيب يكتشف الدورة الدموية . ()

د - يقع مستشفى المنصور قلاوون في مدينة القاهرة . ()

هـ - اقتصر جهود ابن النفيس على العلوم الطبية . ()

ثالثاً - أكمل الفراغ فيما يأتي بكلمات مناسبة مستعيناً بالنص :

أ - ابن النفيس أول طبيب ذكر أن تجاوىف القلب وبذلك صحح خطأ قول

ب - اكتشف ابن النفيس الدورة الدموية قبل الطبيب الإنجليزي بأربعمئة سنة ، وقد اعتمد في تحقيق اكتشافه على مهارته في

ج - ألف ابن النفيس كتاب (الشامل في الطب) الذي يتكون من مجلداً .

التدريبات اللغوية

١- صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(أ)	(ب)
أمّها العديد تبارى الحكام والولاة يقيم نظريات كاتب غزير الإنتاج	تنافس كل منهم في فعل مايفعل الآخر . كاتب كثير التأليف . قصدها الكثير . يضع آراء بعد إثباتها بالبراهين .

٢- امأ الفراع على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : نفذ ببصره إلى خطأ جالينوس .

ويقال : بجلده من العقاب .

ويقال : القول إلى مسمعه .

ويقال : حكم الله في عباده .

٣- ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

مفرد كلمة (تجاويرف) (تجوف - تجويرف - جوف)

جمع كلمة (نسخة) (نواسخ - نسوخ - نُسخ)

معنى كلمة (غزير) (كبير - كثير - وفير)

ضد كلمة (يُصرِّح) (يخفي - يُبعد - ينسى)

٤- أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

ابن النفيس يقيم نظريات جديدة .

القاضي العادل الحق بين الناس .

صديقي في المنزل المجاور لنا .

الدرس الثاني

المفاهيم النحوية

تطبيقات على أنواع الخبر

اقرأ ما يأتي :

عرف القدماء التخديرَ في العمليات الجراحية ، ولكنهم استعملوه في أضييق الحدود ، إذ كان لديهم اعتقادٌ أن الألم شيءٌ لا بد منه ، ثم جاء الأطباء العربُ وأخذوا يستخدمون التخديرَ في شتى العمليات الجراحية ، وذلك لرفع الآلام عن المريض ، وأصبح المرضى ينعمون بفضل هذا الاختراع .

إن فضل العرب على الطب كبيرٌ ، وقد ظلَّ هذا الفضلُ مغموراً حتى عهد قريب ، وظنَّ المتشككون الأطباء العربَ متخلفين ، حتى أثبت أن الطبيب العربيَّ مجددٌ في عمله .

١- استخراج من القطعة السابقة ما يأتي :

- أ - كان وأخواتها ، وبين نوع الخبر في كل منها .
- ب- إن وأخواتها ، ثم اذكر اسم كل منها وخبره .
- ٢- (ظلَّ الفضلُ مغموراً) .
- احذف الفعل الناسخ من الجملة السابقة ، ثم اضبطها بالشكل .
- ٣- (أخذ الأطباء يستخدمون التخدير في شتى العمليات)
- عين اسم (أخذ) من الجملة السابقة ، ثم اذكر نوع الخبر .
- ٤- أعرب ماتحته خط في القطعة السابقة .
- ٥- حدد خبر كان وأخواتها في الجملة الآتية ، وبين نوعه :
 - أ - مازالت نسخة الكتاب محفوظة في إحدى المكتبات .
 - ب - كان ابن النفيس يدرس الطب بدقة .
 - ج- أصبح الطبيب العربيُّ اسمه محلَّق في الآفاق .
 - د - يبيت الأطباء ساهرين على راحة المرضى .

- هـ - ليس في القلب تجاويفٌ ثلاثة
- ٦- حدد أخبار كاد وأخواتها ، وبين سبب اقتران " أن " مع الخبر:
- أ - أخذ ابن النفيس يضع اكتشافات جديدة .
- ب- يوشكُ المريضُ أَنْ يستردَّ عافيته .
- ج - شرع الطبيبان يفحصان المرضى .
- د- يكادُ العلماءُ العربُ يغزون كل ميادين العلم .
- هـ - عسى اللهُ أَنْ يمنَّ على المريض بالشفاء .
- ٧- بين نوع خبرين وأخواتها ، ثمَّ أعرب ماتحته خط في الجمل الآتية :
- أ - كأن الطبيبَ ملاكٌ رحمةً .
- ب - لعل المسلمين يجددون مجدهم الزاهر .
- ج- إنَّ الطبيبَ العربيَّ عنصرهُ كريمٌ .
- د - ليت ذا المال متصدق .
- هـ - إنَّ لابن النفيس اكتشافات عظيمةً .
- ٨- املأ الفراغ فيما يأتي بمفعول أول ، واضبطه بالشكل :
- أ - وجدتُ العربي ذا أمانة .
- ب - حسب الطالب سهلاً .
- د - علمتُ أن الطبيبة متقدمة .
- هـ - رأيتُ رأيتَه خفاقةً .
- ٩- أعرب ماتحته خط :
- أ - قال الله تعالى : ﴿ وَأَتَّخِذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ (١)
- ب- قال الشاعر :

أرى تحت الرماد وميضَ نارٍ ويوشكُ أَنْ يكونَ له ضرامٌ

١- سورة النساء : (من آية : ١٢٥) .

الدرس الثالث

الإملاء

الحذف في آخر الكلمة

الأمثلة :

● المجموعة الأولى :

- ١- إذا أردت أن تكون محموداً: أدِّ الواجبَ ، وارعَ الحقَّ ، وادعُ إلى الخير .
- ٢- لم يأل ابن النفيس جهداً في الكشف عن المفهومات القاصرة ، واكتشافاته لم تنطو على أخطاء علمية ، ولم يبق من كتبه العلمية إلا كتاب .

● المجموعة الثانية :

- كان للعرب ماضٍ مجيد ، وقد قادهم إلى شرف عالٍ .

● المجموعة الثالثة :

- ١- قضى ابن النفيس حياته بين مدينتي دمشق والقاهرة ، و كتابه في الثقافة الإسلامية رائعان .
 - ٢- العرب هم واضعو علم الكيمياء ، وصارت مؤلفاتهم مرجعاً لكل طالبي العلم .
- تأمل المثال رقم (١) في المجموعة الأولى تجد فيه أفعال أمر تحت كل منها خط : ، ، والمضارع من هذه الأفعال :
يؤدي ، ،
ما الذي تلاحظه عند تحويل الأمر إلى مضارع ؟ تلاحظ حرف العلة في آخر كل فعل أمر قد حُذِف .
ولكن مانوع هذه الحروف التي حُذِفَت ؟ الحروف هي : حرف (الياء)
في الفعل (.....) ، وحرف (الألف) في الفعل (.....) ، وحرف
(.....) في الفعل (.....) .

- وتجد في المثال رقم (٢) من هذه المجموعة الأفعال المضارعة التي تحتها خط هي ، ، وأصل هذه الأفعال المضارعة قبل أن تسبقها أداة جزم : يألُو ، ، ما الذي تلاحظه عندما سبقتها أداة الجزم ؟ ترى أن حرف العلة في آخر كل فعل مضارع قد حُذِف . ونوع الحروف التي حُذِفَت هي : حرف (الواو) من الفعل (.....) ، وحرف (.....) من الفعل (.....) .
- عُدْ إلى مثال المجموعة الثانية تجد اسمين نكرتين تحت كل منهما خط هما : ، والاسم المنقوص (ماضٍ) مرفوع لأنه مبتدأ مؤخر ، والاسم المنقوص (.....) مجرور لأنه صفة للاسم المجرور (شرفٍ) .
- وأصل هذين الاسمين المنقوصين : ماضي ، و فما الذي تلاحظه على آخرهما في حالتَي الرفع والجر ؟ ترى حرف (الياء) قد حُذِفَ من آخرهما وعوّضَ عنه بتنوين الكسر .
- أما في المثالين (١ ، ٢) في المجموعة الثالثة فتجد الأسماء التي تحتها خط هي : ، ، ، فالاسمان اللذان يدلان على مثنى : (دمشق والقاهرة) ، و (هـ) قد وقعا مضافين . والاسمان اللذان يدلان على جمع مذكر سالم : علم الكيمياء ، و العلم . أيضاً وقعا مضافين ، وأصل المثنى : (مدينتين ،) ، وأصل جمع المذكر السالم : (واضعون ، ...) . فما الذي تلاحظه عندما أضيفت هذه الأسماء إلى ما بعدها ؟ ترى حرف (.....) قد حُذِفَ من آخرها .

لاحظ أن

- ١- حروف العلة تُحذف من آخر فعل الأمر المعتل الآخر ، وفي الفعل المضارع المعتل الآخر المسبوق بأداة جزم .
- ٢- حرف الياء في آخر الاسم المنقوص المجرد من (أل) التعريف والإضافة قد حُذِف في حالتي الرفع والجر ، ويعوِّض عنه بتنوين الكسر .
- ٣- حرف النون في آخر المثني وجمع المذكر السالم المجردين من (أل) التعريف قد حُذِف عند إضافتهما إلى مابعدهما .

التدريبات الإملائية

- ١- استخراج من الجمل الآتية كلمات حُذِف آخرها ، واذكر الحرف المحذوف في كل كلمة ، وسبب حذفه :
 - أجمع مجالسو ابن النفيس أنَّ له ثقافةً واسعةً .
 - اكتشفا ابن النفيس في الطب عظيمان .
 - ألم تدعُ نظرياته إلى تطور في الطب ؟
 - مازالت دمشق والقاهرة مصدري إشعاع علمي وثقافي .
 - ليس العرب بتاركي مجدهم .
 - ليسع كل عربي نحو العلم .
 - هتف داعٍ إلى العلم فلبينا .
 - امضِ قدماً يا شباب الغد .

٢- املأ الفراغ بالكلمة الموجودة في العمود المقابل واحذف مايلزم :

تنسى
صانعون
نهران
اعفو
وادي جاري

- المعلمون الأجيال
- يلتقي دجلة والفرات عند شط العرب .
- لا تاريخ أمتك المجيد .
- عن أخطاء صديقك .
- في كلِّ ماءً

٣- أدخل العبارات الآتية في جمل ، واذكر سبب كتابتها على الصورة التي تراها: عينا الطفل، مشاهدو المهرجان ، راضٍ ، لم تدنُ ، أعطِ .

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :
ابن النفيس أول طبيب اكتشف الدورة الدموية
ابن النفيس أول طبيب اكتشف الدورة الدموية

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي

- تحاور مع زملائك حول شخصية ابن النفيس مستعيناً بالنقاط الآتية :
- الاسم الكامل لابن النفيس .
- البيئة التي عاش فيها وأثرها في تكوين ثقافته الطبية .
- اكتشافات ابن النفيس الطبية .
- مؤلفاته في مجال الطب ، وفي علوم الثقافة الإسلامية .

التعبير الكتابي

اكتب في حدود عشرة أسطر سيرة شخصية مشهورة تعرفها في مجال العلم أو الأدب .

النشاط

عُد إلى كتاب لشخصيات عربية تاريخية ولخص منه سيرة حياة أحد العلماء العرب ، واذكر جهوده وإبداعه ، وبين أثرها في النهضة العلمية الحديثة .

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- أين درس ابن النفيس الطب ؟
- ٢- لما ذا انتقل ابن النفيس إلى القاهرة ؟
- ٣- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :
 - اعتمد ابن النفيس في تحقيق اكتشافاته الطبية على :
 - شهرته وذيوع اسمه . ()
 - عمله في مستشفى قلاوون . ()
 - مهارته في التشريح . ()

ثانياً : التدريبات اللغوية

١- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل في الجمل الآتية :

نتائج
نظرية
بصره
إبداعه

لم يتقبل ابن النفيس جالينوس عن تجايف القلب ،
فقام بتشريح القلب وكشف نواحي القصور في
قول جالينوس ، ثم وصل إلى علمية جديدة .

٢- ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

معنى كلمة (بصره) (خبرته - عقله - عينه)
ضد كلمة (يتقبل) (ينقص - يرفض - يخفي)
مفرد كلمة (نتائج) (نتيجة - إنتاج - نتاج)

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١- املاً الفراغ بفعل مناسب من بين الأقواس ، واذكر معناه :

أ - العالم أن يبدأ التجربة . (جعل - حسب - أوشك)
ب - العالم التجربة ناجحةً . (كاد - خال - عسى)
ج - العلماء واثقين من نجاح التجربة . (كان - أخذ - مادام)

٢- أكمل الفراغ فيما يأتي مستعيناً بالمثال ، ثم اضبط الجملة الثانية بالشكل :

أ - إنَّ العالمَ متطلعٌ إلى نتيجةِ التجربة .
أظنَّ إلى نتيجةِ التجربة .
ب- ليس لديك خيارٌ آخر .

لعل

٣- أعرب ماتحته خط :

كاد العالمُ ينجح لكن التجربة كانت صعبةً .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

- ١ - بين الحرف المحذوف في كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي ، واذكر سبب حذفه :
- أ - العلماء رافعو مكانة الوطن .
ب - كان سائقاً الحافلتين مسرعين .
ج - لم أنته من كلامي !
د - تول أمرك بنفسك .
هـ - إن النصر آتٍ لامحالة .

٢ - املأ الفراغ بالكلمة الموجودة في العمود المقابل ، واحذف مايلزم :

يبدو
رامي
مدربان
لاعبين
تجزئي

- أ - لم لي الاختبار صعباً .
ب - كم من يصيبه سهمه .
ج - شارك الفريقين في المباراة .
د - انسحب أحد كرة القدم .
هـ - لا الإحسان بالإساءة .

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

علمت أن الغناء أقدّر على دفع المرض .

سادساً : التعبير

عُرف العلماء العرب باكتشافاتهم العلمية، وسعة ثقافتهم ، وتعدد العلوم التي يجيدونها ، فهل ابن النفيس يتصف بذلك ؟ اذكر اكتشافاته الطبية، والعلوم التي كان يجيدها ، وأشهر مؤلفاته .

بجمل القرآن

استبانة تقويم الكتاب

بيانات المستجيب:

الاسم /	المؤهل وتاريخه /	التخصص /
العمل الحالي /	المحافظة /	

بيانات الكتاب:

المادة /	الصف /	اسم الكتاب /
الجزء /	الطبعة /	السنة الدراسية /
تاريخ تعبئة الاستبانة /		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبقات القادمة.
نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

بند	جداً	جيد	مقبول	ضعيف	بند	جداً	جيد	مقبول	ضعيف
أولاً - الأهداف:					أولاً - الأهداف:				
- وضوح الصياغة.					- وضوحها ودقتها.				
- تقيس فكرة محددة.					- ارتباطها بموضوعات الدرس.				
- يمكن قياسها.					- مدى ارتباطها بالأهداف.				
- شاملة (معرفية - مهارية - وجدانية).					رابعاً - التقويم:				
ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها:					- الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة.				
- ملائمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم.					- بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والإطلاع.				
- سلامة ووضوح لغة الكتاب.					- الأسئلة والتمرينات تقيس مدى تحقيق الأهداف.				
- ترسيخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية.					- مناسبة لمستوى المتعلم.				
- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة.					- دقة ووضوح الصياغة.				
- ملائمة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته.					- تراعي الفروق الفردية.				
- مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات.					- متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية.				
- مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية.					- تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة.				
- خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات.					- كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب.				
- يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي.					خامساً - الشكل والإخراج الفني:				
- مراعاة مادة الكتاب للحدائق والدقة العلمية.					- ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب.				
- عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير.					- متانة تجليد الكتاب.				
- تحقيق المحتوى لأهداف المادة.					- وضوح الألوان ومناسبتها.				
					- وضوح ودقة الطباعة.				
					- نوعية ورق الكتاب.				

أسئلة عامة، أجب بـ (نعم) أو (لا):

البند	نعم	لا
- ينسجم محتوى الكتاب مع نظام الفصلين الدراسيين .		
- عدد الحصص المقررة تكفي لاستيعاب مادة الكتاب .		
- هل الوسائل التعليمية متنوعة وكافية ؟		
- هل هناك ضرورة لوجود قائمة بالمراجع ومصادر المعلومات ؟		
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة حذفها (اذكرها) ؟		
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة إضافتها (اذكرها) ؟		
✍ إذا كان لديك ملاحظات أخرى اكتبها		
.....		
.....		
.....		
.....		

قائمة الأخطاء العلمية واللغوية والمطبعية:

الخطأ	الصفحة	السطر	الصواب

الإدارة العامة للمناهج
تلفاكس : ٠١/٥٧٥٥٤٩
ص.ب : (٣٥٢٨) صنعاء - الجمهورية اليمنية
البريد الإلكتروني : manhg2013@hotmail.com
أو إدارة المناهج بمكتب التربية بالمحافظة

نرجو التكرم بإرسال الاستبانة إلى



الإدارة العامة للتعليم الإلكتروني

el-online.net

el-online.net

