

النص الأول: (خُلِقَ الْإِنْسَانُ)

أوصى حكيمُ ابنه قائلاً: أيُّ بُني، اعلمْ أنَّ الإنسانَ مُعرضٌ للخطأِ صَغِيرًا كَانْ أَوْ كَبِيرًا ، عَالِمًا أَوْ جَاهِلًا، وَهَذَا الْخَطَأُ قَدْ يُؤْذِي غَيْرَهُ، مِمَّا يُؤْذِي إِلَى سُوءِ الْعَاقِبَةِ، وَأَنْفِصَامِ عُرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، لِذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحْرِي الصُّوَابِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَحَدَّرْنَا مِنْ ارْتِكَابِ مَا يُوقِعُنَا فِي مَوَاطِنِ الْحَرَجِ. وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَطَاءً بَطْبَعَهُ؛ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَابُونَ"، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ أَبَا ذَرٍّ الْعَقَّارِيَّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأُمَّه قَائِلًا: يَا ابْنَ السُّودَاءِ، فَمَا كَانَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ إِلَّا أَنْ وَضَعَ خَدَّهُ عَلَى التُّرَى؛ طَالِبًا مِنْ بِلَالٍ أَنْ يَطَّأَهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكْفِرَ بِذَلِكَ عَنْ زَلَّتِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١ - ١٠)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١	أ	الصغير والكبير.	ب	الصغير فقط.	ج	الكبير فقط.	د	الجاهل فقط.
---	---	-----------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------

٢	أ	إيجاد روابط جديدة.	ب	تحديث روابط قديمة.	ج	توثيق الروابط الأخرية.	د	قطع الروابط الأخرية.
---	---	--------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	----------------------

٣	أ	أحيانًا.	ب	قليلاً.	ج	كثيرًا.	د	نادرًا.
---	---	----------	---	---------	---	---------	---	---------

٤	أ	التراب الندي.	ب	العشب.	ج	الحصى.	د	الغبار.
---	---	---------------	---	--------	---	--------	---	---------

٥	أ	الاعتذار عند الخطأ.	ب	تجاهل الاعتذار.	ج	تبرير الخطأ.	د	الإصرار على الخطأ.
---	---	---------------------	---	-----------------	---	--------------	---	--------------------

٦	أ	استجاب للأمر.	ب	ترك الأمر.	ج	خرج من المكان.	د	خالف الأمر.
---	---	---------------	---	------------	---	----------------	---	-------------

٧	أ	لنتتبع الخطأ.	ب	لنتقبل الخطأ.	ج	لنسلم من الخطأ.	د	لنتع في الخطأ.
---	---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------

٨	أ	اعتذاره.	ب	خطؤه.	ج	صوابه.	د	فعله.
---	---	----------	---	-------	---	--------	---	-------

نموذج رقم ٠٢

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

ما مرادف كلمة الحرج؟						٩
أ	الاعتزاز.	ب	الرَّاحة.	ج	الضَّيق.	
د	الفخر.					

"الكبير لا يعتذر للصغير وإن كان مخطئاً" ما رأيك في العبارة السابقة؟						١٠
أ	خاطئة.	ب	صحيحة.	ج	مُستحيلة.	
د	مُستبعدة.					

النص الثاني: أكثر من رأي

كانت طالبة إحدى المدارس يلبسون الملابس الملونة، يختار بعضهم الألوان الزاهية اعتقاداً منهم بأنها تلفت الأنظار، ويلبس آخرون الملابس المزرکشة، لأنها مثيرّة، ويكتفي بعضهم بالملابس ذات الألوان الهادئة؛ لاعتقادهم أنّ اللباس هو مظهر خارجي لا غير، وكلّما كان بسيطاً هادئاً دلّ على نوق لابسِه وتواضعِه.

لبس بعض الطلبة الملابس الثمينة وتفاخروا بها، واكتفى آخرون بالملابس البسيطة لأنها رخيصة الثمن، وقد تضايق أهل من هذه الحال، وتوجّهوا لإدارة المدرسة للوصول إلى حلّ ملائم للجميع، واختيار لباسٍ موحدٍ .

وفي المدرسة بحثت الهيئة التدريسية موضوع اللباس، واتّفتت الآراء على توحيدِه، وذلك بعد استشارة الطلبة والأهل. فعارض بعض الطلبة الفكرة، وزعموا أنّ هذا يتعارض مع حرّيتهم في الاختيار، لكن أكثر الطلبة فضّلوا اللباس الموحد؛ لأنه يلائم الجميع، ويمنع الفروق بين الطلبة.

اقترح بعضهم اللون الأزرق؛ لأنه جميل بلون السماء وزرقة البحر، و اقترح آخرون اللون الأخضر؛ لأنه يرمز للنمو والأخضرار، أمّا الفريق الثالث فرأى أنّ يكون من اللونين الأزرق والأخضر. وبعد البحث والمشاورة قال مدير المدرسة: "الألوان كثيرة كالآراء، فلكل منّا نوقه ورأيه، لكن من الضروري الوصول إلى اتفاق يرضي الجميع ليشعر كل منّا أنه شريك في القرار فيحترمه ويعمل على تنفيذه، فهياً نتفق على ألوان اللباس ليكون منّا ولنا، ويرمز إلى تعدد آرائنا واتفاقنا في النهاية على رأي واحد".

جرى استفتاء بين الطلبة، وتمّ اختيار الألوان حسب رأي الأغلب، وأصبح اللباس موحداً رغم تعدد ألوانه، والنزّم الجميع بارتدائه، فننفس الأهل الصعداء وارتاحوا من البحث المتواصل، وصار الطلبة متساوين في مظهرهم، لا فرق بين غني وفقير، وصغير وكبير.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١١ - ١٨)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

ما العنوان المناسب للنص؟						١١	
أ	ملابس الطلبة.	ب	ألوان اللباس.	ج	اللباس الموحد.		
د	طلبة المدرسة.						
ما هي الفقرة التي ورد فيها استياء الأهالي من تعدد اللباس؟						١٢	
أ	الرابعة.	ب	الثالثة.	ج	الثانية.		
د	الأولى.						
كان رد فعل الأهالي بشأن تعدد ألوان لباس المدرسة:						١٣	
أ	التشجيع.	ب	الاهتمام.	ج	الانزعاج.		
د	الرفض.						
" هيا نتفق على ألوان اللباس ليكون منا ولنا" من قائل هذه العبارة؟						١٤	
أ	طلاب المدرسة.	ب	الهيئة التدريسية.	ج	أهالي الطلاب.		
د	قائد المدرسة.						
ما المقصود بعبارة : تنفس الأهل الصُعداء						١٥	
أ	شعروا بالارتياح.	ب	تضايقوا كثيرًا.	ج	تناقشوا بينهم.		
د	اقترحوا رأيًا.						
التزام الطلبة في المدارس بلبس موحد يدل على:						١٦	
أ	الاتفاق المشروط.	ب	انعدام الذوق الشخصي.	ج	الحرمان من الحرية.		
د	احترام الأنظمة						
ما الذي شُبهه بكثرة الألوان؟						١٧	
أ	أجناس الطلبة.	ب	كثرة ألوان اللباس.	ج	تعدد الآراء.		
د	الملابس المزركشة.						
ما التصرف الأمثل عند حدوث اختلاف في الرأي؟						١٨	
أ	التعصب للرأي.	ب	التشاور والأخذ برأي الأغلبية.	ج	ترك القرار للشخص الأقوى.		
د	ترك الموضوع بدون قرار.						

النص الثالث: (الفرزدق)

اسمه هَمَامُ بْنُ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ الدَّارِمِيِّ التَّمِيمِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو فِرَاسٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَرَزْدَقِ لِصَخَامَةِ وَتَجَهُمِ وَجْهِهِ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ كَاطِمَةَ وَعَاشَ بِالْبَصْرَةِ. وَالْفَرَزْدَقُ يُشَبَّهُ زُهَيْرَ بْنَ أَبِي سُلَيْمَى فَكِلَاهُمَا مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى. كَانَ الْفَرَزْدَقُ كَرِيمًا جَوَادًا يُجِيرُ مَنْ اسْتَجَارَ بِهِ.

وَكَانَ كَثِيرَ الْهَجَاءِ فَقَدْ تَبَادَلَ قِصَائِدُ الْهَجَاءِ مَعَ الشَّاعِرِ جَرِيرٍ لِمُدَّةِ نِصْفِ قَرْنٍ عُرِفَتْ هَذِهِ الْقِصَائِدُ بِالنَّقَائِضِ حَتَّى تُوفِيَ وَرَثَاهُ جَرِيرٌ.

تَنَقَّلَ الْفَرَزْدَقُ بَيْنَ الْأُمْرَاءِ يَمْدَحُهُمْ ثُمَّ يَهْجُوهُمْ ثُمَّ يَعُودُ يَمْدَحُهُمْ.

وَتَمَيَّزَ شَعْرُ الْفَرَزْدَقِ بِقُوَّةِ الْأَسْلُوبِ وَالْجَوْدَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَكَانَ بَارِعًا فِي الْمَدْحِ وَالْفَخْرِ وَالْهَجَاءِ وَالْوَصْفِ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي الشُّعْرَاءِ وَصَرِيحًا وَجَرِيئًا، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ عِنْدَمَا يَعُودُ لَهُ الْفَضْلُ فِي إِحْيَاءِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي انْدَثَرَتْ، وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْقِصَائِدِ الرَّائِعَةِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٩ - ٢٥)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١٩	أ	جميلاً.	ب	قبيحاً.	ج	أحمر الوجه.	د	صغير الخدين.
----	---	---------	---	---------	---	-------------	---	--------------

٢٠	أ	قصائد مدح.	ب	قصائد هجاء متبادل.	ج	مزيج من المدح والهجاء.	د	قصائد الرثاء.
----	---	------------	---	--------------------	---	------------------------	---	---------------

٢١	أ	حُبِّهِ لِلْهَجَاءِ.	ب	جراته.	ج	جودة شعره.	د	روعته.
----	---	----------------------	---	--------	---	------------	---	--------

٢٢	أ	الوجه.	ب	مكان الميلاد.	ج	الكرم.	د	المرتبة الشعرية.
----	---	--------	---	---------------	---	--------	---	------------------

٢٣	أ	الاسم الصريح.	ب	تبدأ ب أبو.	ج	صفة تغلب على الشخص.	د	الاسم المستعار.
----	---	---------------	---	-------------	---	---------------------	---	-----------------

٢٤	أ	متمكناً.	ب	فقيراً.	ج	متواضعاً.	د	مبتدئاً.
----	---	----------	---	---------	---	-----------	---	----------

٢٥	أ	أغنياء.	ب	متفوقون.	ج	حريصون.	د	قدماء.
----	---	---------	---	----------	---	---------	---	--------

النص الأول: (خَلَقُ الْأَعْتَادِ)

أوصى حكيمُ ابنه قائلاً: أيُّ بُني، اعلمْ أنَّ الإنسانَ مُعرضٌ للخطأ صَغِيرًا كَانَ أو كَبِيرًا ، عَالِمًا أو جَاهِلًا، وَهَذَا الخَطَأُ قَدْ يُؤْذِي غَيْرَهُ، مِمَّا يُؤْذِي إِلَى سُوءِ الْعَاقِبَةِ، وَأَنْفِصَامِ عُرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، لِذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحَرِّيِ الصَّوَابِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَحَدَّرْنَا مِنْ ارْتِكَابِ مَا يُوقِعُنَا فِي مَوَاطِنِ الْحَرَجِ. وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَطَّاءٌ بَطْنَعُهُ؛ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَّاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَابُونَ"، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ أَبَا ذَرٍّ الْعَقَّارِيَّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأَمِّهِ قَائِلًا: يَا ابْنَ السُّودَاءِ، فَمَا كَانَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ إِلَّا أَنْ وَضَعَ حَدَّهُ عَلَى الثَّرَى؛ طَالِبًا مِنْ بِلَالٍ أَنْ يَطَّاهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكْفَرَ بِذَلِكَ عَنْ زَلَّتِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١ - ١٠)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

أ	الصغير والكبير.	ب	الصغير فقط.	ج	الكبير فقط.	د	الجاهل فقط.
---	-----------------	---	-------------	---	-------------	---	-------------

٢	وقوع الخطأ قد يؤدي إلى:	أ	إيجاد روابط جديدة.	ب	تحديث روابط قديمة.	ج	توثيق الروابط الأخوية.	د	قطع الروابط الأخوية.
---	-------------------------	---	--------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	----------------------

٣	تطلق كلمة (خطاء) على من يخطئ:	أ	أحياناً.	ب	قليلاً.	ج	كثيراً.	د	نادراً.
---	---------------------------------	---	----------	---	---------	---	---------	---	---------

٤	معنى كلمة الثرى:	أ	المراب الندي.	ب	العشب.	ج	الحصى.	د	الغبار.
---	------------------	---	---------------	---	--------	---	--------	---	---------

٥	الذكرة العامة لهذا النص:	أ	الاعتذار عند الخطأ.	ب	تجاهل الاعتذار.	ج	تبرير الخطأ.	د	الإصرار على الخطأ.
---	--------------------------	---	---------------------	---	-----------------	---	--------------	---	--------------------

٦	ماذا فعل أبو ذر - رضي الله عنه - بعد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم له؟	أ	الاستجاب للأمر.	ب	ترك الأمر.	ج	خرج من المكان.	د	خالف الأمر.
---	---	---	-----------------	---	------------	---	----------------	---	-------------

٧	لماذا حثنا الإسلام على تحري الصواب في الأقوال والأفعال؟	أ	لنتتبع الخطأ.	ب	لنتقبل الخطأ.	ج	لنسلم من الخطأ.	د	لنتق في الخطأ.
---	---	---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	----------------

٨	ما معنى كلمة (زلته)؟	أ	اعتذاره.	ب	خطؤه.	ج	صوابه.	د	فعله.
---	------------------------	---	----------	---	-------	---	--------	---	-------

نموذج رقم ٠٢

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

ما مرادف كلمة الحرج؟					٩		
أ	الاعتزاز.	ب	الرَّاحة.	ج	الصِّيق.	د	الفخر.

"الكبير لا يعتذر للصغير وإن كان مخطئاً" ما رأيك في العبارة السابقة؟					١٠		
أ	حاطئة.	ب	صحيحة.	ج	مستحيلة.	د	مستبعدة.

النص الثاني: أكثر من رأي

كانَ طَلَبَةُ إحدى المدارس يلبسون الملابس الملونة، يختار بعضهم الألوان الزاهية اعتقادًا منهم بأنها تَلَفَتْ الأنظار، ويلبس آخرون الملابس المُزركشة، لأنها مُثيرة، ويكتفي بعضهم بالملابس ذات الألوان الهادئة؛ لاعتقادهم أن اللباس هو مظهرٌ خارجيٌّ لا غير، وكُلُّما كانَ بسيطًا هادئًا دلَّ على ذوقٍ لابسِهِ وتواضعِهِ.

لبسَ بعض الطلبة الملابس الثمينة وتفاخروا بها، واكتفى آخرون بالملابس البسيطة لأنها رخيصة الثمن، وقد تضايقَ الأهل من هذه الحال، وتوجهوا لإدارة المدرسة للوصول إلى حلٍ مُلائمٍ للجميع، واختيار لباسٍ موحدٍ .

وفي المدرسة بحثت الهيئة التدريسية موضوع اللباس، واتفقت الآراء على توحيدِهِ، وذلك بعد استشارة الطلبة والأهل. فعارض بعض الطلبة الفكرة، وزعموا أن هذا يتعارض مع حُرِّيَّتِهِم في الاختيار، لكن أكثر الطلبة فضلوا اللباس الموحد؛ لأنه يلائم الجميع، ويمنح الفروق بين الطلبة.

اقترح بعضهم اللون الأزرق؛ لأنه جميلٌ بلون السماء وزرقة البحر، واقترح آخرون اللون الأخضر؛ لأنه يرمز للنمو والاحضرار، أما الفريق الثالث فرأى أن يكون من اللونين الأزرق والأخضر. وبعد البحث والمشاورة قال مدير المدرسة: "الألوان كثيرة كالآراء، فلكل منا ذوقه ورأيه، لكن من الضروري الوصول إلى اتفاقٍ يرضي الجميع ليشعر كلُّ منا أنه شريكٌ في القرار فيحترمه ويعمل على تنفيذه، فهبنا نتفق على ألوان اللباس ليكون منا ولنا، ويرمز إلى تعدد آرائنا واتفاقنا في النهاية على رأي واحد". جرى استفتاء بين الطلبة، وتم اختيار الألوان حسب رأي الأغلب، وأصبح اللباس موحدًا رغم تعدد ألوانه، والتزم الجميع بارتدائه، فتنفس الأهل الصعداء وارتاحوا من البحث المتواصل، وصار الطلبة متساوين في مظهرهم، لا فرق بين غني وفقير، وصغير وكبير.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١١ - ١٨)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

نموذج رقم ٠٢

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

١١	أ	ملابس الطلبة.	ب	ألوان اللباس.	ج	الأناس الموحد.	د	طلبة المدرسة.	ما العنوان المناسب للنص؟
١٢	أ	الرابعة.	ب	الثالثة.	ج	الثانية.	د	الأولى.	ما هي الفقرة التي ورد فيها استياء الأهالي من تعدد الأناس؟
١٣	أ	التشجيع.	ب	الاهتمام.	ج	الانزعاج.	د	الرفض.	كان رد فعل الأهالي بشأن تعدد ألوان لباس المدرسة.
١٤	أ	طلاب المدرسة.	ب	الهيئة التدريسية.	ج	أهالي الطلاب.	د	قائد المدرسة.	" هيا نتفق على ألوان اللباس ليكون منا ولنا" من قائل هذه العبارة؟
١٥	أ	ثعروا بالارتياح.	ب	تضايقوا كثيرًا.	ج	تناقشوا بينهم.	د	اقترحوا رأيًا.	المقصود بعبارة : تنفس الأهل الصُعداء
١٦	أ	الاتفاق المشروط.	ب	انعدام الذوق الشخصي.	ج	الحرمان من الحرية.	د	احترام الأنظمة	التزام الطلبة في المدارس بلبس موحد يدل على:
١٧	أ	أجناس الطلبة.	ب	كثرة ألوان اللباس.	ج	تعدد الآراء.	د	الملابس المزركشة.	ما الذي شُبهه بكثرة الألوان؟
١٨	أ	التعصب للرأي.	ب	التشاور والأخذ برأي الأغلبية.	ج	ترك القرار للشخص الأقوى.	د	ترك الموضوع بدون قرار.	ما التصرف الأمثل عند حدوث اختلاف في الرأي؟

النص الثالث: (الفرزدق)

اسمه هَمَّامُ بْنُ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ الدَّارِمِيِّ التَّمِيمِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو فِرَاسٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَرَزْدَقِ لِصَخَامَةِ وَتَجَهُّمِ وَجْهِهِ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ كَازِمَةَ وَعَاشَ بِالْبَصْرَةِ. وَالْفَرَزْدَقُ يُشْبِهُ زُهَيْرَ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى فَكِلَاهُمَا مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى. كَانَ الْفَرَزْدَقُ كَرِيمًا جَوَادًا يُجِيرُ مَنْ اسْتَجَارَ بِهِ.

وَكَانَ كَثِيرُ الْهَجَاءِ فَقَدْ تَبَادَلَ قِصَائِدَ الْهَجَاءِ مَعَ الشَّاعِرِ جَرِيرٍ لِمُدَّةِ نِصْفِ قَرْنٍ عُرِفَتْ هَذِهِ الْقِصَائِدُ بِالنَّقَائِضِ حَتَّى تُوْفِيَ وَرَثَتَاهُ جَرِيرًا.

تَنَقَّلَ الْفَرَزْدَقُ بَيْنَ الْأَمْرَاءِ يَمْدَحُهُمْ ثُمَّ يَهْجُوهُمْ ثُمَّ يَعُودُ يَمْدَحُهُمْ.

وَتَمَيَّزَ شَعْرُ الْفَرَزْدَقِ بِقُوَّةِ الْأَسْلُوبِ وَالْجُودَةِ الشَّعْرِيَّةِ، وَكَانَ بَارِعًا فِي الْمَدْحِ وَالْفَخْرِ وَالْهَجَاءِ وَالْوَصْفِ، وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي الشُّعْرَاءِ وَصَرِيحًا وَجَرِيئًا، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ عِنْدَمَا يَعُودُ لَهُ الْفَضْلُ فِي إِحْيَاءِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي انْدَثَرَتْ، وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْقِصَائِدِ الرَّائِعَةِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٩ - ٢٥)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

١٩	أ	جميلاً.	ب	قبيحاً.	ج	أحمر الوجه.	د	صغير الخدين.
----	---	---------	---	---------	---	-------------	---	--------------

٢٠	أ	قصائد مدح.	ب	قصائد هجاء متبادل.	ج	مزيج من المدح والهجاء.	د	قصائد الرثاء.
----	---	------------	---	--------------------	---	------------------------	---	---------------

٢١	أ	حُبُّهُ لِلْهَجَاءِ.	ب	جراته.	ج	جودة شعره.	د	روعته.
----	---	----------------------	---	--------	---	------------	---	--------

٢٢	أ	الوجه.	ب	مكان الميلاد.	ج	الكرم.	د	المرتبة الشعرية.
----	---	--------	---	---------------	---	--------	---	------------------

٢٣	أ	الاسم الصريح.	ب	تبدأ بـ أبو.	ج	صفة تغلب على الشخص.	د	الاسم المستعار.
----	---	---------------	---	--------------	---	---------------------	---	-----------------

٢٤	أ	ممكن.	ب	فقير.	ج	متواضع.	د	مبتدئ.
----	---	-------	---	-------	---	---------	---	--------

٢٥	أ	أغنياء.	ب	متفوقون.	ج	حريصون.	د	قدماء.
----	---	---------	---	----------	---	---------	---	--------