

الصف :

اسم الطالب:

أولاً - خط النسخ (الحروف الهجائية)

الحروف الهجائية لخط النسخ :

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز  
س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك  
ل م ن ه و ي

الحروف التي تتركز فوق السطر :

ا ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ه

الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر :

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ  
ق ل م ن و ي

ال

مَدَائِنُ صَالِحٍ مِنَ الْأَشَارِ الْهَامَّةِ فِي بِلَادِنَا

مَدَائِنُ صَالِحٍ مِنَ الْأَشَارِ الْهَامَّةِ فِي بِلَادِنَا

مَدَائِنُ صَالِحٍ مِنَ الْأَشَارِ الْهَامَّةِ فِي بِلَادِنَا

مَدَائِنُ صَالِحٍ مِنَ الْأَشَارِ الْهَامَّةِ فِي بِلَادِنَا

ب ت ث

مِنْ مُسْتَحَاتِ النَّفْطِ قَامَتْ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ أَدَّتْ إِلَى نَهْضَةِ الْبِلَادِ

مِنْ مُسْتَحَاتِ النَّفْطِ قَامَتْ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ أَدَّتْ إِلَى نَهْضَةِ الْبِلَادِ

مِنْ مُسْتَحَاتِ النَّفْطِ قَامَتْ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ أَدَّتْ إِلَى نَهْضَةِ الْبِلَادِ

مِنْ مُسْتَحَاتِ النَّفْطِ قَامَتْ صِنَاعَاتٌ حَدِيثَةٌ أَدَّتْ إِلَى نَهْضَةِ الْبِلَادِ

Blank lines for handwriting practice.

ح ح ح

جَمَلٌ شَجَرٌ رَمَحٌ خَوْخٌ

جَمَلٌ شَجَرٌ رَمَحٌ خَوْخٌ

جَمَلٌ شَجَرٌ رَمَحٌ خَوْخٌ

جَمَلٌ شَجَرٌ رَمَحٌ خَوْخٌ

دِ ذِ

إِنِّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ\*

إِنِّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ

إِنِّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ

إِنِّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ

ز

ر

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ

ورقة العمل السابعة – انسخ التالي:

ر ش ر ش

سَبَاقُ بُسْتَانٍ شَمْسٌ يَمْشِي مُشْمِشٌ

سَبَاقُ بُسْتَانٍ شَمْسٌ يَمْشِي مُشْمِشٌ

سَبَاقُ بُسْتَانٍ شَمْسٌ يَمْشِي مُشْمِشٌ

سَبَاقُ بُسْتَانٍ شَمْسٌ يَمْشِي مُشْمِشٌ



ص ص

”وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ“\*

”وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ“

”وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ“

”وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ“



ط ط

طَارِقٌ وَطَافِرٌ يُجِيدَانِ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ

طَارِقٌ وَطَافِرٌ يُجِيدَانِ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ

طَارِقٌ وَطَافِرٌ يُجِيدَانِ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ

طَارِقٌ وَطَافِرٌ يُجِيدَانِ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ

ع ع

عَبَّ شَعْرُ شَمْعُ شَارِعُ

عَبَّ شَعْرُ شَمْعُ شَارِعُ

عَبَّ شَعْرُ شَمْعُ شَارِعُ

عَبَّ شَعْرُ شَمْعُ شَارِعُ

ف ق

وَقَفَ الْفَارُوقُ بِحَزْمٍ فِي وَجْهِ كُفَّارِ قُرَيْشٍ

وَقَفَ الْفَارُوقُ بِحَزْمٍ فِي وَجْهِ كُفَّارِ قُرَيْشٍ

وَقَفَ الْفَارُوقُ بِحَزْمٍ فِي وَجْهِ كُفَّارِ قُرَيْشٍ

وَقَفَ الْفَارُوقُ بِحَزْمٍ فِي وَجْهِ كُفَّارِ قُرَيْشٍ

الْحَمْدُ

كِتَابُ يَشْكُرُ سَمَكُ شُبَّاكُ

كِتَابُ يَشْكُرُ سَمَكُ شُبَّاكُ

كِتَابُ يَشْكُرُ سَمَكُ شُبَّاكُ

كِتَابُ يَشْكُرُ سَمَكُ شُبَّاكُ

ح م

مُحَمَّدٌ وَسَلَامٌ زَارَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

مُحَمَّدٌ وَسَلَامٌ زَارَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

مُحَمَّدٌ وَسَلَامٌ زَارَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

مُحَمَّدٌ وَسَلَامٌ زَارَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

ن

نَخْلَةٌ عِنَبٌ تَيْنٌ رُمَّانٌ

نَخْلَةٌ عِنَبٌ تَيْنٌ رُمَّانٌ

نَخْلَةٌ عِنَبٌ تَيْنٌ رُمَّانٌ

نَخْلَةٌ عِنَبٌ تَيْنٌ رُمَّانٌ



هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ \*

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ





وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًاۖ

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًاۖ

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًاۖ

وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًاۖ

ي

يُوجَدُ فِي الْمَمْلَكَةِ عَدَدٌ مِنَ الْأُودِيَةِ الْعَظِيمَةِ كَوَادِي حَنِيفَةٍ وَغَيْرِهِ

يُوجَدُ فِي الْمَمْلَكَةِ عَدَدٌ مِنَ الْأُودِيَةِ الْعَظِيمَةِ كَوَادِي حَنِيفَةٍ وَغَيْرِهِ

يُوجَدُ فِي الْمَمْلَكَةِ عَدَدٌ مِنَ الْأُودِيَةِ الْعَظِيمَةِ كَوَادِي حَنِيفَةٍ وَغَيْرِهِ

يُوجَدُ فِي الْمَمْلَكَةِ عَدَدٌ مِنَ الْأُودِيَةِ الْعَظِيمَةِ كَوَادِي حَنِيفَةٍ وَغَيْرِهِ

Blank lines for handwriting practice.