

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
١	العقيدة الإسلامية والمذاهب المعاصرة	٢	١	العقيدة: تعريفها، أهمية دراستها، مصادرها، خصائصها، منهج الاستدلال عليها عند السلف، أركان الإيمان في ضوء حديث جبريل المشهور، أثرها في حياة الفرد والمجتمع، نواقض الإيمان، ضوابط التكفير. دراسة لبعض المذاهب الفكرية المعاصرة: العلمانية، عبدة الشيطان، البهائية، القاديانية، الصهيونية، الماسونية، الأصولية النصرانية ويكلف الطالب بحفظ جزء عم.
٢	فقه السيرة	٢	١	يشتمل المقرر على تبيان أهمية دراسة السيرة النبوية، النبوة ولحمة عن حياة العرب قبل الإسلام، العهد المكي: الوحي ومراحل الدعوة، أساليب المخالفين للدعوة، سنة الله في الابتلاء، الهجرة للحجشة وفوائدها، الإسراء والمعراج ودلالاتهما، الهجرة للمدينة: أسبابها، التخطيط فيها وأهميتها في الدعوة، دور الشباب فيها، أهم الغزوات. أخلاق النبي ﷺ، وفاته ﷺ.
٣	التحرير العربي	٢	١	الأنماط الكتابية: (المقالة، الرسالة، التلخيص، التقرير)، والتدريب عليها. أهم قواعد النحو العربي: (المعرب والمبني، علامات الإعراب، إعراب الفعل، الفعل والفاعل، ونائب الفاعل، المبتدأ والخبر، النواسخ، المفاعيل، الحال، التمييز، العدد، التوابع، الإضافة...). أهم القواعد الإملائية: (همزة الوصل والقطع، همزة المتوسطة، همزة المتطرفة، الألف اللينة، التاء المفتوحة والمربوطة، (أل) الشمسية والقمرية، الزيادة والحذف في رسم بعض الكلمات، ما يوصل وما يفصل في الرسم الإملائي...). علامات الترقيم، وموضوعها. البحث في المعاجم (معجم قديم، وآخر حديث). نصوص مختارة (دراسة تدفوقية تطبيقية على الموضوعات السابقة).
٤	النحو التطبيقي (١)	١	١	يتضمن المقرر المبني والمعرب من الأسماء والأفعال، النكرة والمعرفة، الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) وأحكامهما، نواسخ الجملة الاسمية (كان وأخواتها، إن وأخواتها، لا النافية للجنس)، المضاف والمضاف إليه وأحكامهما، إعادة التأكيد على بعض القواعد الإملائية: ككتابة همزات، الألف اللينة...، البحث في المعاجم (اللغوية، البرامج الحاسوبية العلمية)، توسيع ثقافتهم بمصادر التراث العربي.
٥	اللغة الإنجليزية العامة	٢	١	General English provides a directed review of English language skills with an emphasis on the reinforcement and expansion of comprehension through practice in reading plus complementary work on listening, speaking and writing skills
٦	مبادئ الإدارة	٢	١	يتناول مقرر مبادئ وأساسيات ممارسة الإدارة في المنظمات. يعرف المقرر الطالب بمفهوم المنظمة، أنواعها، أهدافها، علاقتها ببيئتها. بعد تكوين الصورة الأولية عن المنظمة يعرج المقرر نحو الإدارة حيث يبدأ بعرض تطور الفكر الإداري ومختلف المدارس التي أثمرت الممارسات الإدارية، ثم يفصل المقرر العمليات الأساسية في الإدارة من تخطيط واتخاذ قرار و تنظيم و قيادة و دافعية واتصال ورقابة. ثم يختم المقرر بعرض الموارد الأساسية للمنظمة بشكل وجيز أي الموارد البشرية والمالية من حيث مكوناتها وأساسيات إدارتها.
٧	مهارات التعليم والتفكير	٢	١	يشتمل المقرر على الأسس التي تبين عليها مهارات التعلم والتفكير وما يرتبط بها من عمليات إدارة الذات واكتشافها، ويقف المقرر عند التعريفات الإجرائية لكل من المفهومين السابقين ثم يبين كيفية تنميتها والتحكم بالعمليات العقلية العليا وتفعيلها وصولاً إلى التطبيقات العملية والتدريبات الخاصة التي تتعلق بتنظيم المعرفة وإنتاجها عن طريق التفكير الابتكاري.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٨	مدخل إلى تقنية المعلومات	٢	١	يتناول المقرر تقديم مدخلي لتكنولوجيا المعلومات، حيث يعرف الطالب بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات في حد ذاتها، الحاسوب وأجزائه، تخزين البيانات، البرمجيات، تراسل البيانات والشبكات الحاسوبية، الجوانب الأمنية، حقوق التأليف. ثم يعرض المقرر الاستخدامات اليومية للحاسوب وكيفية إدارة الملفات. مع الإشارة إلى الفيروسات واستخدامات الطباعة. وبذلك ترسخ القاعدة النظرية ومنطق توظيف الحاسب لدى الطالب ويكون جاهزاً لدخول الاستغلال الفعلي للحاسوب
٩	الصحة واللياقة	٢	١	يتضمن هذا المقرر المبادئ الأساسية والمعلومات الضرورية المرتبطة بالعبادات الصحية في الحياة اليومية التي تتضمن الوقاية من الأمراض، ونبد العادات السلبية المضرة بالصحة، والإسعافات الأولية للإصابات، والغذاء مكوناته وطبيعته، والنشاط البدني والحفاظ على الجسم، ثم البحث في أشكال الضغوط النفسية والاجتماعية وكيفية التعامل معها، وذلك للسعي نحو تعديل سلوك الطلاب والطالبات في حياتهم اليومية.
١٠	التلاوة والتجويد (١)	٢	٢	مدخل إلى علم التجويد، اهتمام الأمة بعلم التجويد، معنى اللحن وأقسامه، الاستعاذة والبسملة، أحكام النون الساكنة والتنوين، أحكام الميم الساكنة، أحكام المد.
١١	النحو التطبيقي (٢)	١	٢	الجملة الفعلية: (الفعل والفاعل، نائب الفاعل، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه)، إعراب الجملة الفعلية، التوابع: (النعته، البدل، العطف، التوكيد)، الحال: أنواعه وأحكامه، التمييز وأحكامه، العدد، إعادة التأكيد على بعض القواعد الإملائية، البحث في المعاجم (اللغوية، البرامج الحاسوبية)، توسيع ثقافتهم بمصادر التراث العربي.
١٢	التذوق الأدبي	٢	٢	مفهوم التذوق الأدبي، وأهميته في تعلم العربية، وفهم كتب التراث، وكيفية امتلاكه، ثم نصوص مختارة من روائع الأدب العربي على مجالاته المختلفة (الشعر - قديمه وحديثه -، الخطابة، المناظرات، المقامات، الوصايا، المقال، القصة، الخاطرة). موازنات بين نصوص أدبية قديمة وحديثة، موازنات بين نصوص عربية وأجنبية مترجمة.
١٣	القراءة والمحادثة	٢	٢	يشمل المقرر على مفهوم القراءة، وأماطها المختلفة، وطرق التفاعل مع النص فهماً، وتليخياً، وتقويماً. مفهوم المحادثة، وأماطها، وأهميتها، وطرق بنائها.
١٤	اللغة الإنجليزية (قراءة)	٢	٢	English: Reading concentrates on the development of reading skills, specifically skills pertinent to students in a university environment: aspects of information retrieval, ascertaining the subject or purpose of a text, using context to infer meaning of words, phrases and larger text segments. Texts will be in areas pertinent to areas of specialization in the college: social sciences, languages and general culture
١٥	اللغة الإنجليزية (كتابة)	٢	٢	“Writing” provides the student with practice in English writing skills from the sentence to the paragraph level. It deals with basic aspects: handwriting, punctuation, capitalization..., as well as text development from simple to compound/complete sentences and on to paragraph formation.
١٦	مبادئ علم الاجتماع	٢	٢	يحتوي المقرر على تعريف بعلم الاجتماع، نشأة علم الاجتماع وموضوع الدراسة، علاقة علم الاجتماع بالعلوم الاجتماعية الأخرى، علم الاجتماع بين النظرية والتطبيق، العمليات الاجتماعية داخل المجتمع المدرسي، الثقافة من حيث المفهوم والخصائص، المشكلات الاجتماعية من حيث التعريف والأنماط، النظم الاجتماعية مع التركيز على النظام التربوي من حيث مفهومه ونماذجه ووظائفه في المجتمع، النظام الاقتصادي من حيث مفهومه ونماذجه ودوره في المجتمع.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
١٧	برامج الحاسب المكتبية	٢	٢	يتناول المقرر تشغيل الحاسوب واستغلال البرمجيات الأساسية سواء في نظام الاستغلال أو في البرامج المكتبية. بعد تعريف الطالب بنظام الاستغلال ويندوز يعرض المقرر البرمجيات المكتبية الأساسية التي سيحتاجها أي مستخدم للحاسوب، حيث يعرض المقرر برمجيات ميكروسوفت أوفيس الأساسية المتمثلة في برمجية وورد لمعالجة النصوص، برمجية اكسل للتطبيقات الحسابية والجدولية و العرض التقديمي المعروفة باور بونت.
١٨	مبادئ الإحصاء	٢	٢	يتناول المقرر المبادئ الأساسية للإحصاء واستخداماته في العلوم الاجتماعية والإنسانية حيث يركز على الموضوعات الأساسية التالية: - مدخل للإحصاء واستخداماته في العلوم الإنسانية. - تمثيل وعرض البيانات (الرسوم البيانية، الأعمدة، المدرجات التكرارية...) - المقاييس الإحصائية لوصف البيانات: مقاييس النزعة المركزية و مقاييس التشتت. - الارتباط والانحدار الخطي البسيط. - دور الاختبار الإحصائي كاي مربع في اختبار الفروض الاجتماعية.
١٩	الأخلاق الإسلامية وآداب المهنة	٢	٣	الأخلاق: تعريفها وأسسها، وخصائصها، دراسة نماذج من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم، وسائل التربية الخلقية في الإسلام. مفهوم المهنة، أهميتها في الحياة الإنسانية، مقومات أخلاقيات المهنة، ضوابط أخلاقيات المهنة، نماذج من أخلاقيات المهن في الإسلام (ملحوظة: يختار منها ما يناسب تخصص الطالب). تكليف الطلاب بحفظ سورتي لقمان والحجرات.
٢٠	الاتصالات والإنترنت	٢	٣	يعرض المقرر مختلف الجوانب المتعلقة بالبحث في الانترنت واستخدامها كأداة للاتصال. فيعرض المفاهيم الأساسية لمصطلحات الانترنت وعمليات الاتصال وفتح متصفح الواب يعرض المقرر مختلف الحالات الأساسية عند تصفح الواب كالعناوين، تغيير الصفحات، تنظيم قائمة عناوين المفضلة تخزين الصفحات... ثم يتناول المقرر استخدامات البريد الالكتروني وكيفية التواصل بالانترنت. ليعرج بعدها على بعض أساسيات البرمجة وإنشاء المواقع الالكترونية باستخدام FP أو Publisher
٢١	نحو (١)	٢	٣	الكلام وما يتألف منه، العرب والمبني، وعلامات البناء والإعراب في (الحروف، الأفعال، الأفعال الخمسة، الأسماء الستة، المثنى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، الممنوع من الصرف، الإعراب المقدر في الأفعال والأسماء)، والنكرة وأنواع المعارف (الضمير، العلم، الاسم الموصول، أسماء الإشارة، المعرفة بأل).
٢٢	الصرف (١) [تصريف الأفعال]	٢	٣	مقدمة في علم الصرف، الميزان الصرفي، تصريف الأفعال: (المجرد والمزيد، الصحيح والمعتل، المبني للمعلوم والمبني للمجهول، الماضي والمضارع والأمر، معاني صيغ الأفعال، إسناد الأفعال إلى الضمائر...).

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٢٣	فقه اللغة	٢	٣	مفهوم فقه اللغة (قديمًا وحديثًا) وعلاقته بالعلوم المماسّة والمجانسة. فقه اللغة المقارن والمدارس الغربية، ومصطلح (philology). العائلات اللغوية، وعلاقة العربية بالساميات. تشعب العربية إلى لهجات (بإيجاز). نشأة العربية الفصحى وتطورها (النظريات العربية والغربية). السليقة ومصادر الاحتجاج اللغوي، وموقف العلماء منها. خصائص اللغة العربية (صوتية، صرفية، نحوية، دلالية). تطور اللغة العربية (أسبابه ومظاهره وقوانينه). ظواهر التوسع اللغوي.
٢٤	الأدب الجاهلي	٢	٣	مقدمة موجزة لتعريف الطلاب بكلمة (أدب) وصفة (جاهلي) وتحديد الإطار الزمني لهذا العصر. التعريف بجياة العرب في العصر الجاهلي، والعوامل المؤثرة في أدبهم. دراسة أبرز قضايا الأدب الجاهلي: (أولية الشعر الجاهلي، روايته ومصادره، قضية الانتحال، المعلقة الشعرية وقضاياها). أبرز المناهج الشعرية، كـشعر الصعاليك، الحوليات...). أشهر أدياء العصر. خصائص الشعر الجاهلي وأغراضه.
٢٥	الأدب في صدر الإسلام	٢	٣	مقدمة حول مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية في عصر صدر الإسلام. دراسة موقف الإسلام من الفن الشعري. دراسة أثر القرآن الكريم والحديث الشريف في اللغة والأدب من خلال النص الأدبي. دراسة أبرز قضايا الأدب في صدر الإسلام (ضعف الشعر، شعر الدعوة والمدح). دراسة نصوص شعرية وثنية مختارة لأبرز شعراء عصر صدر الإسلام وخطبائه.
٢٦	البلاغة (١) [المعاني]	٢	٣	مقدمات نظرية تعرف الطالب بعلم المعاني: مفهومه، ومباحثه، وأنواعه، وأغراضه، وقضاياها.
٢٧	العروض والقافية	٢	٣	مقدمات نظرية تعرف الطالب بعلمي العروض والقافية: مفهومهما ومباحثهما وتقنيتهما وقضاياهما.
٢٨	حاضر العالم الإسلامي	٢	٤	يتضمن المقرر تمهيداً عن تحديد العالم الإسلامي جغرافياً وكيفية انتشار الإسلام، وعوامل التوحيد المشتركة بين المسلمين، ومقومات العالم الإسلامي الأساسية. ثم وسائل الاستعمار في إضعاف المسلمين، أي المخطط الفكري (الغزو الثقافي) وفيه العلمانية، والاستشراق، والتنصير، والميراث الاستعماري، والدعوات الدينية الهدامة، ثم اتجاه مقاومة الاستعمار الغربي في القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) وتضم: الصحوات الإسلامية مثل الحركة السلفية في نجد، والحركة السنوسية في ليبيا، والاتجاه الفكري مثل جمال الدين الأفغاني، ومحمد عبده، والمنظمات الإسلامية مثل منظمة المؤتمر الإسلامي، ورابطة العالم الإسلامي، وأخيراً قضايا إسلامية معاصرة، مثل قضية فلسطين، وقضية كشمير، والأقليات المسلمة (في أوروبا- أفريقيا- الفلبين - روسيا)
	مدخل إلى الإعلام			يتناول هذا المقرر أساسيات مفاهيم الإعلام والاتصال وتطوره تاريخياً من حيث أنواعه وأساليبه ونظرياته القديمة والمعاصرة، الإعلام السعودي وتطوره، الإعلام في القرآن والسنة وأصول الإعلام الإسلامي، الإعلام المرئي والمسموع.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
	قواعد البيانات			يعرض المقرر المفاهيم الأساسية لقواعد البيانات وإدارتها. بعد تحديد المفاهيم النظرية لمصطلحات قواعد البيانات يتناول المقرر برمجة ميكروسوفت أكسس ، حيث يعرض استخدام هذه البرمجة في إنشاء وإدارة قواعد البيانات، إنشاء الجداول، إنشاء النماذج، الاستعلام والبحث عن البيانات، التقارير...
٢٩	الشبكات	٢	٤	يتناول المقرر: - مقدمة في تعريف الشبكة وأنواعها - المكونات الأساسية للشبكات ونمذجتها - تراسل البيانات بالشبكة (الإشارات، عرض النطاق، سرعة التراسل، معوقات التراسل) - طبقات الشبكات (المادية والبيانات) - مداولات قناة الشبكة وأنواعها - أنواع الشبكات: الشبكات المحلية، الشبكة الموسعة، شبكة الانترنت
٣٠	نحو (٢)	٢	٤	المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، الأحرف المشبهة بـ(ليس)، أفعال المقاربة والرجاء والشروع، إن وأخواتها، (لا) النافية للجنس، ظن وأخواتها، أعلم وأرى.
٣١	الصوتيات	٢	٤	فكرة موجزة عن علم الصوتيات وموقعه في الدراسات الحديثة والقديمة. دراسة الصوت: تعريفه، درجته، الجهاز الصوتي. أصوات اللغة العربية: (مخارج الأصوات وصفاتها). اللهجات العربية القديمة: معنى اللهجة، الفرق بين اللهجة واللغة، أبرز لهجات العرب القديمة، ألقابها. القراءات القرآنية واللهجات العربية.
٣٢	الأدب الأموي	٢	٤	مقدمة تتناول مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في عصر بني أمية. البيئات الأدبية في عصر بني أمية. دراسة الظواهر الشعرية في هذا العصر (الشعر السياسي، النقاظ، الغزل). دراسة أهم الأنواع النثرية في أدب هذا العصر. دراسة نصوص تمثل الأدب في هذه الفترة، مع التعريف بأهم أعلامه
٣٣	البلاغة (٢) [البيان والبدیع]	٢	٤	مقدمات نظرية تعرف الطالب بعلمي البيان والبدیع: مفهومهما و مباحثهما و أنواعهما و أغراضهما و قضاياهما.
٣٤	النقد العربي القديم	٢	٤	مقدمات نظرية تعرف الطالب بالنقد العربي القديم (نشأته، مفهومه، تطوره، قضاياها، علاقته بالثقافات الأجنبية). جهود النقاد القدماء: (ابن سلام، الجاحظ، ابن قتيبة، ابن المعتز، قدامة بن جعفر، الجرجاني، حازم القرطاجي...) في مقارنة الظاهرة الجمالية مقارنة نقدية.
٣٥	التطبيقات النحوية والصرفية (١)	١	٤	نصوص من: القرآن الكريم، الحديث الشريف، نثر العرب وشعرهم، بالإضافة إلى نصوص حديثة مناسبة يطبق عليها الطالب ما أخذ في المواد: (النحو ١)، (النحو ٢)، (الصرف ١)، (فقه اللغة)، (الصوتيات)، والبحث في المعاجم.
٣٦	مناهج البحث	٢	٤	أن يتدرب الطالب على أخلاقيات البحث والتزاهة العلمية. مقدمة عامة تعرف الطالب بأصالة الفكر المنهجي عامة وعلاقته بدراسة اللغة والأدب خاصة. مقدمة نظرية معمقة تعرف الطالب بأهم مناهج البحث في اللغة والأدب والنقد والحضارة: أسسها، مفاهيمها، منطلقاتها الفكرية والمعرفية، مدى كفايتها في دراسة اللغة والأدب والحضارة. شروط البحث الجيد، اختيار الموضوع ووضع الخطة، جمع المعلومات وتلويدها، كتابة مسودة البحث، كتابة مبيضة للبحث، أسلوب الرسالة، الاقتباس، كتابة الهوامش وترتيب المصادر والمراجع، تقسيم البحث وكيفية إخراجها، كتابة مقدمة البحث وخاتمته، التعرف بالرموز والمختصرات. تحقيق النصوص: التعرف بمفهوم الخطوط وأهميته، خطوات التحقيق، جمع نسخ المخطوط وترتيبها، ضوابط تحقيق المخطوط، وضع الحواشي والفهارس، كتابة مقدمة المخطوط المحقق.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٣٧	قضايا ثقافية معاصرة	٢	٥	الوسطية، عالمية الإسلام والروابط البشرية، العنصرية والقومية، اللغة العربية وعاء التعليم والثقافة، العلم والدين، التجديد والتطوير، الحوار بين الحضارات، الاستشراق، التنصير، الاستعمار، التغريب، الحداثة في الأدب، العولمة، الإرهاب، تأخر المسلمين والنهوض بهم. مع تكليف الطلاب بحفظ جزء تبارك.
	النظام الاقتصادي في الإسلام			الاقتصاد الإسلامي: (ماهيته ونشأته وتطوره، أهميته، مبادئه، خصائصه). والمشكلة الاقتصادية وسبل مواجهتها، النظم الاقتصادية المعاصرة (الرأسمالية والاشتراكية)، والعولمة الاقتصادية أهدافها وموقف الإسلام منها، البنك الدولي وأهدافه، ومنظمة التجارة العالمية وأهدافها. والملكية في الإسلام: تعريفها، أنواعها، مجالاتها، طرقها المشروعة، قيودها. والإسلام والحرية الاقتصادية وتطبيقها الاقتصادية، الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك والإنفاق، السياسة الاقتصادية في العقود والمعاملات مع تكليف الطلاب بحفظ الآيات الكريمة من أول الجزء الثالث (تلك الرسل) إلى آخر سورة البقرة.
٣٨	الحضارة الإسلامية	٢	٥	يحتوي المقرر على أهمية العلم ودعوة الإسلام إليه- ميادين العلوم، وصلة الحضارة الإسلامية بالحضارات القديمة، أهمية الترجمة ومراكز انتقال الحضارات القديمة إلى بلاد المسلمين. العلوم النقلية: نشأتها عند المسلمين كالتفسير والحديث والفقه واللغة العربية والإنجازات التي حققها العلماء المسلمون في ميادين العلوم الشرعية، وعلوم العربية وعلوم القرآن الكريم واللغة. العلوم العقلية: كعلم الطب وعلم الصيدلة وعلم الكيمياء وعلم الفيزياء والنبات. (يتناول كل علم أهم الإنجازات العلمية - وأهم من تخصصوا فيه ومؤلفاتهم). - الفنون الإسلامية: الفنون التطبيقية مثل (الخزف- السجاد - النسيج) فنون العمارة الإسلامية ونماذجها. ثم يتناول المقرر معابر الحضارة الإسلامية وأثر ذلك في الحضارة الأوربية والعالمية.
٣٩	نحو (٣)	٢	٥	الفاعل، نائب الفاعل، تعدي الفعل ولزومه، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، المفعول معه، الاستثناء، الحال، التمييز.
٤٠	الصرف (٢) [تصريف الأسماء]	٢	٥	تصريف الأسماء: (المجرد والمزيد، الجامد والمشتق، المصدر، المشتقات، التثنية والجمع، النسب، التصغير).
٤١	مدخل إلى اللسانيات	٢	٥	مقدمة عن (اللغة): (النشأة، التعريفات، الخصائص، الوظائف، مستويات الاستعمال اللغوي). مبادئ اللسانيات: (المفهوم والسمات العامة، تاريخ الدرس اللغوي قديماً وحديثاً، نشأة علم اللغة الحديث، فروع علم اللسانيات، ومجالاته، مستويات تحليل البنية اللغوية، المدارس اللسانية الحديثة وأشهر أعلامها). علاقة اللسانيات بالعلوم المجاورة لها. آثار النهضة العلمية في مجالات الدراسات اللغوية.
٤٢	الشعر العباسي	٢	٥	مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية، مع التركيز على الحياة العقلية في هذا العصر بطوريه: الأول والثاني، وبيان أثر الترجمة في ازدهار الشعر العباسي. تطور الشعر: رؤاه، إيقاعاته، أغراضه. دراسة نماذج شعرية لأبرز شعراء العصر العباسي (بشار، أبي تمام، البحتري، ابن المعتز، أبي نواس، المتنبي، أبي فراس الحمداني، أبي العلاء المعري...).
٤٣	النثر العباسي	٢	٥	مقدمات نظرية تعرف الطالب بالنثر العباسي في عصره الأول والثاني: أشكاله وأساليبه وقضاياها. دراسة النثر العباسي دراسة بنيوية: (بنية النص وهيكله اللغوي والأسلوبي)، وأغراضية: (مقاصده ومعانيه). دراسة نماذج أدبية لأبرز الكتاب.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٤٤	نصوص أدبية (١)	١	٥	مقدمة حول آليات تحليل النص الأدبي وطرقه. نصوص أدبية جيدة مختارة تُبرز الخصائص الفنية وتطورها في النص الأدبي، للقصص (الجاهلي، صدر الإسلام، الأموي، العباسي).
٤٥	تقنيات الترجمة	٢	٥	مقدمة نظرية تعرف الطالب على مفهوم منهج الأدب الإسلامي وخصائصه الشكلية والفكرية. موقف الإسلام من الأدب عن طريق: (القرآن الكريم، السنة النبوية الشريفة، آراء علماء المسلمين). دراسة أبرز موضوعات الأدب الإسلامي. علاقة الأدب الإسلامي بقضية الالتزام.
	منهج الأدب الإسلامي			
	أدب الأطفال			
٤٦	نظرية المعرفة	٢	٦	أنواع المعرفة، المعرفة وفلسفة العلم، مصادر المعرفة، ضوابط المعرفة، مناهج المعرفة : (المنهج التجريبي، المنطق الصوري، المنطق الرمزي، المنهج الجدلي، المنطق الإشراقي). نظرية المعرفة : نشأتها، مبادئها، أشهر أعلامها : (الغزالي، ابن رشد، ابن سينا، ابن عربي، كانط، هيجل، باشلار). والاتجاهات المعاصرة في نظرية المعرفة .
	التذوق الفني وعلم الجمال			
٤٧	تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر	٢	٦	يتناول المقرر منشأ القيم الجمالية والنظريات الأساسية التي تفسرها ثم الاتجاهات التي يتبناها علم الجمال في المجالين النظري والتجريبي، كما يتناول علاقة الفن بالحياة العامة وما يرتبط بها من تأملات لبديع خلق الله ثم لما ينتجه البشر، إضافة إلى التعريف بمفهوم النقد الفني وأشكاله المختلفة وصولاً إلى مفهوم التذوق الفني وارتباطه بالخبرة وإسقاطاته في الثقافة الإسلامية.
				يبدأ المقرر بمقدمة عن أهمية الخليج العربي كطريق مائي بين الشرق والغرب، ثم يتابع التنافس الاستعماري في منطقة الخليج، ودور القوى المحلية من آل سعود والقواسم وبني ياس والبو سعيد في مواجهة الاستعمار، ثم تبلور شخصية دول الخليج وإماراته ومشروعاتها، ومنها المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر والإمارات وسلطنة عمان، ثم يعرض المقرر للحياة الاقتصادية في عصري اللؤلؤ والبتروول وأثرها على الحياة الاجتماعية، كما يعرض المقرر لبعض مشكلات منطقة الخليج مثل جذور الأطماع العراقية في الكويت والادعاءات الإيرانية في البحرين والجزر، وأخيراً مجلس التعاون الخليجي وأثره في تأمين المنطقة والتعاون الاقتصادي.
٤٨	نحو (٤)	٢	٦	حروف الجر، الإضافة، إعمال المصدر، إعمال اسم الفاعل وصيغ المبالغة، إعمال اسم المفعول، الصفة المشبهة باسم الفاعل، التوابع: (النعته، التوكيد، البدل، عطف النسق، عطف البيان)، النداء، المنوع من الصرف، إعراب الفعل، (أدوات النصب، والجزم)، العدد.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٤٩	اللسانيات	٢	٦	اتجاهات البحث اللغوي في الدراسات الصوتية: (نظرية الصوتيم / الفونيم، البدائل الصوتيمية / الألوْفون، السمات التمييزية، نظرية المقطع). اتجاهات البحث اللغوي في الدراسات الصرفية: (مفهوم الكلمة في الدراسات اللغوية الحديثة، مفهوم الصرفيم، المورفيم، البدائل الصرفية). اتجاهات البحث اللغوي في الدراسات التركيبية والنحوية والدلالية: (النحو والتركيب) في الأنظار والمدارس اللسانية: (البنوية، التوليدية التحويلية، الوظائفية...). الدلالة التركيبية (الوحدة الدلالية، الدلالة والإيحاء، السياق والتداول). نظرية الأفعال الكلامية.
٥٠	الأدب الأندلسي	٢	٦	مقدمات نظرية تعرف الطالب بالأدب الأندلسي أشكاله وأساليبه وقضاياها. دراسة الأدب الأندلسي دراسة بنوية: (بنية النص وهيكله اللغوي والأسلوبي) ودراسة أغراضية ثيمية: (مقاصده ومعانيه).
٥١	الشعر العربي الحديث	٢	٦	عوامل النهضة العربية الحديثة، وأثرها في الشعر الحديث. مدارس الشعر العربي الحديث واتجاهاته وخصائصه وأبرز أعلامه. الفنون الشعرية الحديثة.
٥٢	التفكير البلاغي عند العرب	١	٦	نشأة علم البلاغة، وأهم كتبها، وعلمائها. مقدمات نظرية تعرف الطالب بعلوم البلاغة: مفاهيمها ومباحثها وأنواعها وأغراضها وقضاياها. البلاغة العربية والحقول المحاورة لها قديماً وحديثاً. تداولية البلاغة العربية قديماً وحديثاً. البلاغة العربية ومعضلة المعنى قديماً وحديثاً.
٥٣	النقد العربي الحديث	٢	٦	مقدمات نظرية تعرف الطالب بالنقد الأدبي الحديث: النشأة والمفهوم والمذاهب والقضايا. مناهج النقد الأدبي الحديث. القضايا النقدية.
٥٤	التطبيقات النحوية والصرفية (٢)	١	٦	نصوص من: القرآن الكريم، والحديث الشريف، ونثر العرب وشعرهم، بالإضافة إلى نصوص حديثة مناسبة يطبق عليها الطالب ما أخذ في المواد: (النحو ١)، (النحو ٢)، (النحو ٣)، (النحو ٤)، (الصرف ١)، (الصرف ٢).
٥٥	النظام الاجتماعي في الإسلام	٢	٧	المجتمع: تعريفه، الإنسان في الإسلام، أسس بناء المجتمع وعناية الإسلام به، سمات المجتمع الإسلامي، تقوية الروابط الاجتماعية، الأسرة في الإسلام: تعريفها، مكانتها، أهميتها، أسس بناء الأسرة، الزواج ومقاصده، حقوق الزوجين، حقوق الآباء والأولاد والأقارب، مكانة المرأة وحقوقها في الإسلام، الشبهات حول النظام الأسري في الإسلام والرد عليها: (تعدد الزوجات، ميراث المرأة، دية المرأة، الحجاب، الطلاق، تحديد النسل)، المشكلات الأسرية وعلاجها (عمل المرأة، القوامة، النفقة، النشوز). مع تكليف الطلاب بحفظ سورة الأحزاب.
	النظام السياسي وحقوق الإنسان في الإسلام			النظام السياسي: تعريفه، خصائصه، أركان الدولة: الوطن، المجتمع، السلطة، أهداف الدولة، أسس الدولة، مبادئ الحكم في الإسلام، اختيار الحاكم، البيعة، واجبات الحاكم، سلطات الدولة، حقوق المسلم وغير المسلم في الدولة الإسلامية. مظاهر تطبيق النظام السياسي في المملكة العربية السعودية: النظام الأساسي للحكم، الشورى، القضاء، الأمن، الحسبة والدعوة. حقوق الإنسان في الإسلام: تعريفها، أهميتها، مصادرها، ضوابطها، الحقوق الأساسية: (المساواة، الحرية، الحياة، العدل، السلامة) الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في المواثيق الدولية، وموقف المملكة العربية السعودية منه. مع تكليف الطلاب بحفظ سورة الكهف.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٥٦	التفكير النحوي عند العرب	٢	٧	نشأة الفكر النحوي والأثر الأجنبي. أصول النحو (نشأته وتطوره، السماع، القياس...). المدارس النحوية. نماذج من الخلاف النحوي. المظاهر العقلية وأثرها في الدرس النحوي (نظرية العامل...، العلة النحوية). دراسة الجملة العربية (الحدود، الأنواع، الدلالة الزمنية، دلالة الحركات والمعاني والإعراب). التنظيم الفكري للمصطلحات والحدود النحوية. محاولات تيسير النحو قديما وحديثا (ابن مضاء القرطبي، إبراهيم مصطفى، محمد خير الحلواني)، والغرض منها.
٥٧	المعجمية	٢	٧	تمهيد عام للمقرر: (المفهوم والمجالات والأبعاد، جذورها في التراث العربي، مراحل تطور الدراسة المعجمية والتأليف قديما وحديثا، الإشارة إلى علاقة المعجمية بكل من فقه اللغة، علم الدلالة، علم اللسانيات). دراسة المفردات المعجمية: ويشمل الموضوعات التالية: (معاني المفردات: المعنى، أنواعه، طرق قياسه)، (المناهج اللغوية لدراسة معاني الألفاظ ودلالاتها)، (الظواهر المعجمية للمفردات: الاشتقاق وأنواعه، المشترك اللفظي، التضاد، الترادف، النحت، المعرب، المولد). صناعة المعجم والمعاجم العربية: (المعايير الأساسية في صناعة المعجم، المناهج العامة لتصنيف المعجمي، الأسس المشتركة للكشف عن المعنى في كل أنواع المعاجم العربية، طرق المعاجم العربية في ترتيب المواد والكشف عنها).
٥٨	النثر العربي الحديث	٢	٧	عوامل النهضة العربية الحديثة، وأثرها على الأدب عامة، والنثر خاصة. مدارس النثر العربي الحديث وأوجهه وخصائصه وأبرز أعلامه. فنونه القديمة الباقية إلى العصر الحديث، ك(الخطابة، وفنون الرسالة، والسيرة والترجمة...). الفنون النثرية الحديثة، ك(المقالة، والقصة، والمسرحية...).
٥٩	مناهج تحليل النص الشعري	٢	٧	مدخل عام يعرف الطالب على أهم مناهج تحليل النص الشعري: حدها، آلياتها، كفاءاتها النظرية: (التاريخي، الاجتماعي، النفسي، الأسطوري، البيوي، اللساني). المنهج الأسلوبية: الأسلوبية التعبيرية، الأسلوبية البنيوية، الأسلوبية الأدبية، الأسلوبية العلامية - المنهج الدلالي: (غريباس) - المنهج السيميولوجي: (رولان بارت). مراحل الدراسة الأسلوبية: (البنية الصوتية، البنية المعجمية/الصرفية، البنية التركيبية، البنية التخيلية، البنية الدلالية). مراحل دراسة النص الشعري دلاليًا: (المقارنة العلامية والمقارنة المعنوية). مراحل دراسة النص الشعري سيميولوجيًا: (العلامات اللفظية والعلامات غير اللفظية).
٦٠	نصوص أدبية (٢)	١	٧	مقدمة حول آليات تحليل النص الأدبي وطرقه. نصوص أدبية جيدة مختارة تُبرز الخصائص الفنية وتطورها في النص الأدبي.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٦١	البلاغة في القرآن والسنة النبوية	٢	٧	مقدمة نظرية في إعجاز القرآن ومركزيته في الثقافة الإسلامية. وفي (علم الحديث، علم التفسير، السيرة النبوية، علوم القرآن...). مظاهر الإعجاز القرآني وفصاحة الحديث النبوي. دراسة نماذج ممثلة من القرآن الكريم والحديث الشريف دراسة بلاغية تقف على أسرار البلاغة ومظاهر الفصاحة.
	موسيقى الشعر			مقدمة نظرية مفهومية: (الموسيقا، الوزن، الإيقاع، النغم، شعر التفعيلة، الشعر الحر، الشعر المرسل، قصيدة النثر، البند...). مركزية الإيقاع في الشعر. الإيقاع والبعد الفلسفي (علاقة الإيقاع بمفهوم الانسجام). مظاهر التجديد الإيقاعي في القصيدة الحديثة. الشعر الحر بوصفه العروضي (العروض العام للشعر الحر، المشاكل الفرعية للشعر الحر). الشعر الحر وأثره في المتلقي.
	الأدب في عصر الدول المتتابعة			لمحة موجزة عن الحياة العامة: (الحروب الصليبية، العصر المملوكي، العصر العثماني، الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية...). فن الشعر في عصر الدول المتتابعة: (أغراضه، سماته وخصائصه الأسلوبية العامة، أبرز أعلامه...). فن النثر في عصر الدول المتتابعة: (موضوعاته، سماته الأسلوبية العامة، أبرز أعلامه...).
٦٢	بحث في اللغة	١	٧	مقدمة مكثفة عن: أصول البحث العلمي وتقنياته، طريقة إعداد خطة البحث ومراحل تنفيذها، طرائق تنظيم الحصول على المعلومات وتوثيقها، مراحل كتابة البحث العلمي، التعرف على أهم مصادر اللغة.
	بحث في البلاغة والنقد			مقدمة مكثفة عن: أصول البحث العلمي وتقنياته، طريقة إعداد خطة البحث ومراحل تنفيذها، طرائق تنظيم الحصول على المعلومات وتوثيقها، مراحل كتابة البحث العلمي، التعرف على أهم مصادر البلاغة والنقد.
٦٣	قراءة في كتب النحو واللغة	٢	٧	مقدمة نظرية حول البحث اللغوي عند العرب تناول أهم المجالات التي ألف فيها العرب من علوم اللغة. قراءة تحليلية في مجموعة من كتب التراث اللغوي والنحوي لغرض تمرين الطالب على فك الغامض وطريقة التعامل مع المؤلفات اللغوية القديمة.
	قراءة في كتب الأدب والبلاغة			مقدمة نظرية حول البحث اللغوي عند العرب تناول أهم المجالات التي ألف فيها العرب من علوم اللغة. قراءة تحليلية في مجموعة من كتب التراث الأدبي والبلاغي لغرض تمرين الطالب على فك الغامض وطريقة التعامل مع المؤلفات القديمة.
٦٤	مدخل إلى علم المصطلح	٢	٨	نشوء المصطلحية ونموها، وتعريفها، الفرق بين الكلمة والمصطلح، مراكز البحوث في النظرية العامة لعلم المصطلح، تدريسها في الجامعات، التدريب في حقل المصطلحات، توحيد المبادئ المصطلحية والمعجمية، وضع المصطلحات وإعدادها، بنوك المصطلحات (أنواعها ومشاكلها)، العلاقة بين التصور والمصطلح، تحديث المصطلحات، التدوين المصطلحي.
٦٥	مناهج تحليل النص السردى	٢	٨	مدخل نظري، مفهومي عام يعرف الطالب على أهم المصطلحات النظرية المتعلقة بمحقل الدراسة السردية: (السردية، الشعرية، القص، السرد، الزمن، الحوار، السوابق، اللواحق...). المدارس السردية: الأسس النظرية وخصائص الإجراء: (المنهج البنوي الوظائفى: <فلادمير بروب>، المنهج الدلالي: <غريغاس>، المنهج العاملي: <كلود برميون>، المنهج البنوي: <تودوروف>، المنهج السيميولوجي: <رولان بارت>). مراحل تحليل النص السردى وفق منطق التحليل بالمستويات: (تحليل مستوى الخبر، تحليل مستوى الخطاب، تحليل مستوى الدلالة).

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة العربية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٦٦	تحليل الخطاب	٢	٨	مدخل عام يعرف الطالب بعلم تحليل الخطاب: حدّه، آليّاته، كفاءاته التّظريّة. المفاهيم الإجرائيّة التي يقوم عليها علم تحليل الخطاب: (النصّ، نحو النصّ، الخطاب، نحو الخطاب، الانسجام النصّي، السياق النصّي، السياق الخطابيّ، الوصائل والرّوابط وأدوارها في التّوجيه والتّأويل، المجال التّداوليّ، المسكوت عنه، زلّات اللّسان، البناء على الخطأ، الإستراتيجيّات النصّيّة والخطط الخطائيّة...). مستويات تحليل الخطاب التّظريّة وطرائق إجرائها على المحاطبات. حقول علم تحليل الخطاب ومجالاته: (الحقل الأدبيّ الجماليّ، الحقل الإعلاميّ، الحقل السّياسيّ، الحقل الدّينيّ...).
٦٧	قضايا في النحو واللغة	٢	٨	التعمق في دراسة بعض القضايا القديمة والحديثة والوقوف على خلفياتها الفكرية والفلسفية والمنهجية.
	قضايا في الأدب والبلاغة والنقد			دراسة أهم القضايا الأدبية والبلاغية والنقدية والفكرية مثل (قضية النظم، اللفظ والمعنى، الإعجاز والنقد القديم، الموقف من الاستعارة، الصنعة والتكلف، الأسطورة في الأدب، قضية المجاز، عمود الشعر...).
٦٨	نحو (٥)	٢	٨	الاشتغال، والتنازع، والتعجب، وأفعال المدح والذم، وأفعال التفضيل، والندبة، والاستغائة، والترخيم، والاختصاص، والتحذير، والإغراء، وأسماء الأفعال والأصوات، ونونا التوكيد، والجمل التي لها محل من الإعراب، والجمل التي لا محل لها من الإعراب، معاني النحو العربي.
	الأدب المقارن			مفهوم الأدب المقارن. نشأة الأدب المقارن. عدة الباحث في الأدب المقارن. ميادين البحث في الأدب المقارن. بحوث الأدب المقارن ومناهجها. الأجناس الأدبية في ضوء الأدب المقارن. المذاهب الأدبية والنقدية في ضوء الأدب المقارن.
	الأدب في السعودية			مقدمة عن الحياة السياسية والاجتماعية مع التركيز على الحياة العقلية للأدب السعودي، حدّه، خصوصياته، العوامل المؤثرة فيه الخارجية والداخلية، اتجاهاته وخصائصه، مواكبته للأدب العربي والعالمي، تراجم لأبرز أعلامه، النشر السعودي: (نشأته وتطوره، وأنواعه)، الأدب الأحساني (قديمه وحديثه)، دراسة نماذج شعرية ونثرية لأبرز أدبائه.
٦٩	الصرف (٣)	٢	٨	حروف الزيادة، التذكير والتأنيث، الإعلال والإبدال، الإدغام، الإمالة، معاني صيغ الأبينة.
	أدب المهجر			التعريف بنشأة الأدب العربي في المهجر الأمريكي الشمالي والجنوبي، وأهم فنون هذا الأدب وأعلامه.
٧٠	المذاهب الأدبية	١	٨	الكلاسيكية: نشأتها في الآداب العالمية، خصائصها الفنية في الشعر المسرحي. الرومانسية: بواعث نشأتها في الغرب، تأثير شعراء العربية بخصائص هذا المذهب، وقيمته الفكرية والفنية والرومانسية وشعر الطبيعة، والواقعية: الفرق بين الواقعية الغربية والواقعية الاشتراكية، تأثير بعض شعراء العربية بالواقعية الاشتراكية، الرمزية: مفهوم الرمزية في الشعر العربي، الرمزية في الشعر العربي القديم، الرمزية الأرسطية، خصائص الشعر الرمزي. الوجودية. البرناسية. السريالية.
	بحث في النحو			مقدمة مكثفة عن: أصول البحث العلمي وتقنياته، طريقة إعداد خطة البحث ومراحل تنفيذها، طرائق تنظيم الحصول على المعلومات وتوثيقها، مراحل كتابة البحث العلمي، التعرف على أهم مصادر النحو.
٧٠	بحث في الأدب	١	٨	مقدمة مكثفة عن: أصول البحث العلمي وتقنياته، طريقة إعداد خطة البحث ومراحل تنفيذها، طرائق تنظيم الحصول على المعلومات وتوثيقها، مراحل كتابة البحث العلمي، التعرف على أهم مصادر الأدب.