

الطريقة التحليلية (التهجّي)

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
الشؤون التعليمية - إدارة الإشراف التربوي

مكتب التعليم بوسط جدة

مدرسة دارالمعرفة الأهلية



مراجعة

المكتسبات السابقة



مهارات حروف الفصل الدراسي ١



<https://cutt.us/OnWTy>

مهارات حروف الفصل الدراسي ٢



<https://cutt.us/Gy2p2>



طريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية (التهجّي)



أ ب ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص
ط ظ ع غ ف ق
ك ل م ن ه و ي



اسم الطالب/ة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتِ وَبِتَوْفِيقِهِ تَحَقَّقَ الْمَكْرَمَاتِ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

نَضَعُ بَيْنَ يَدَيْكُمْ الطَّرِيقَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ (التَّهَجِّي) ضَمَّنَ مَوَارِدَ حَقِيبَةَ لُغِي الرَّقِيبَةِ مُؤْمَلِينَ أَنْ تَسْهُمَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مُسَاعَدَتِكُمْ عَلَى إِتْقَانِ عَدَدٍ مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ ، الَّتِي تُفِيدُنَا فِي تَهَجُّةِ الْكَلِمَاتِ وَكِتَابَتِهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ الَّتِي نَأْمَلُ عِنْدَ تَطْبِيقِهَا تَحْقِيقَ الْهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمٍ مُقَرَّرٍ (لُغِي) ، وَهُوَ إِكْتِسَابُ الْأَبْنَاءِ رَصِيدًا مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْأَسَالِبِ الَّتِي تُمَكِّنُهُمْ مِنَ الْفَهْمِ الصَّحِيحِ لِلآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالنُّصُوصِ الْمُقَرَّرَةِ ، وَإِكْتِسَابِهِمُ الْقُدْرَةَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي تُعِينُهُمْ عَلَى فَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْهُ . وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ تَهْدَفُ إِلَى تَشْخِصِ وَعِلَاجِ وَتَصْحِيحِ الْفَاقِدِ الْمَهَارِيِّ لِلْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةِ لِلطُّلَابِ وَ الطَّالِبَاتِ ، مَعَ مُرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفُرْدِيَّةِ . حَيْثُ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَلَقَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُرُوضِ تُعْرَضُ أُسْبُوعِيًّا مَعَ عَرْضِ الْأَنْشِطَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ وَالْمَهَارَاتِ ، وَلَا يَنْتَقِلُ الطَّالِبُ /ةٌ مِنْ حَلَقَةٍ إِلَى أُخْرَى أَوْ مِنْ مَهَارَةٍ إِلَى أُخْرَى حَتَّى يَفْهَمَ مَا يَقْرَأُ ، وَإِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فِي نَهَايَةِ الْحَلَقَاتِ سَيَتِمُّ تَجْمِيعُ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ فِي كُتَيْبٍ جَادِبٍ ، وَمُفِيدٍ يَهْدَفُ إِلَى فَهْمِ الْمَقْرُوءِ ، بِدَايَةِ مِنْ إِسْمِ الْحَرْفِ وَأَصْوَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ ، وَهَذَا مِنْ ضَمْنِ أَهْدَافِ حَقِيبَةَ لُغِي الرَّقِيبَةِ وَمَوَارِدِهَا الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى تَحْقِيقِ الْهَدَفِ مِنْ تَعْلِيمٍ مُقَرَّرٍ (لُغِي) ، وَنَأْمَلُ أَنْ نُصَحِّحَ وَنُعَالِجَ الْكَفَايَاتِ الْمُسْتَهْدَفَةَ الْمَقْفُودَةَ لَدَى الْأَبْنَاءِ ؛ لِيَكُونُوا مُؤَهَّلِينَ لِلْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةِ فِي السَّنَوَاتِ الْقَادِمَةِ ، فَنَأْمَلُ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ ، وَالْمُعَلَّمَاتِ ، وَأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ مُشَارَكَةَ الْأَبْنَاءِ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدَفِ النَّبِيلِ ، وَمُتَابَعَتِهِمْ ، وَتَحْفِيزِهِمْ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ الْمَضْبُوتَةِ بِالشَّكْلِ ، وَدَعْمِهِمْ فِي آدَاءِ الْأَنْشِطَةِ وَالْمَهَارَاتِ ، وَنَأْمَلُ تَفْعِيلَ اسْتِرَاطِيَّةِ التَّعَلُّمِ بِاللَّعِبِ عَلَى الْعُلَافِ ؛ لِمُرَاجَعَةِ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ لِلْحُرُوفِ وَاسْتِغْلَالِ اسْتِرَاطِيَّةِ التَّعَلُّمِ بِاللَّعِبِ لِإِكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ . ❀ الخُطَّةُ الزَّمَنِيَّةُ لِلطَّرِيقَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ (التَّهَجِّي) لِتَعَزِيزِ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ مَادَةَ لُغِي ❀

الأسبوع	الحلقة	الكفايات المستهدفة	الهدف الذي نأمل تحقيقه: لعلاج وتعزيز المهارات الأساسية .	الرباط	الباركود
٦٠٥	الأولى	الصوت القصير المنحرك للحروف الهجائية .	أسمي الحروف الهجائية التي درسناها . أميز بين الصوت القصير المنحرك : (- ، - ، -)		
	الثانية	الصوت الطويل (المد) ، و ، ي	أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل { المد } : (ا ، و ، ي)		
٨٠٧ ف ١	الثالثة	المقطع الساكن .	أقرأ المقطع الساكن . وأحلل الكلمات إلى مقاطع وحروف		
	الرابعة	ال القمرية . ال الشمسية ،	أقرأ ال القمرية ، ال الشمسية . وأحلل الكلمات إلى مقاطع وحروف		
٦٠٥ ف ٢	الخامسة	الحرف المضعف = المشدد	أقرأ الحرف المضعف = المشدد ، وأعرف على حركة لتضعيف وأحلل الكلمات إلى مقاطع وحروف		
	السادسة	التنوين	أقرأ الحروف المنونة . أفرق بين التنوين ١ / بالضم ٢ / بالكسر ٣ / بالفتح .		
٨٠٧ ف ٨	السابعة	التاء المنفوحة والتاء المربوطة والهاء	أميز بين التاء المنفوحة والتاء المربوطة والهاء وأقرأ وأحلل الكلمات إلى مقاطع وحروف		
	الثامنة	الألف اللبنة	أعرف على الألف اللبنة وسط الكلمة ، وأخر الكلمة وأكتبها . وأقرأ وأحلل الكلمات إلى مقاطع وحروف		



طريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية (التهجّي).

الحلقة الخامسة : الحرف المشدّد = المضعف العرّض الأول : طريقة قراءة وفهم الحرف المشدّد = المضعف

الحرف المشدّد = المضعف هو الذي ينطق مرتين الأول ساكن والثاني متحرك ونضع عليه شدة هكذا: (ـ) والشدة هي صوتان لحرف واحد .

ـ = الصوت الأول ساكن + الصوت الثاني متحرك ـ

فأدمج الصوتان وأصبحا صوتًا واحدًا مشدّدًا

لكي تكون ماهرًا في قراءة الشدة لا بد من إتقان المقطع الساكن

مثال : كلمة { **يُحِبُّ** } اقرأ المقطع الساكن مع الحرف المتحرك

الذي قبله **حِبُّ** نَفِّ عليه بالساكن وقرأ الحرف المتحرك مرّة أخرى بحركته **بُ**

مثال كلمة : **يُحِبُّ** = **حِبُّ** + **بُ**

الحرف المضعف بها {ب} ، حركة التضعيف {الضمة}

التحليل الكلي
الإنطلاق في القراءة وتضعيف الحرف وتركيبه
مَكَّة

مَكَّة

التحليل الجزئي
تهجّي الحرف وطريقة تحليله في التثويات
مَكْ / كْ / تْ

مثال :

مَكَّة

المملكة العربية السعودية .

جدة

صبري إبراهيم عامر

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

طريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية (التهجّي)

الحلقة الخامسة: الحرف المشدّد = الحرف المضعف

الحرف المشدّد = المضعف: - حرفان أو لهما ساكن والثاني متحرك، فأدغم الحرفان فأصبحا حرفاً واحداً مشدّداً.

الإدغام هو: إدخال حرف ساكن بحرف آخر مثله متحرك فيصيران لشدة اتصالهما حرفاً واحداً مشدّداً.

العرض الثاني: أنواع الشدة

س

س

س

الشدة المكسورة		الشدة المضمومة		الشدة المفتوحة	
النطق والتحليل	الكتابة	النطق والتحليل	الكتابة	النطق والتحليل	الكتابة
شَر / ر	شَرّ	أ / حَب / ب	أحبّ	أَل / جِنْد / نَة	الجِنَّة
النَّ / نَا / س	النَّاس	أَلْ / جِنْد / دِي / ي	الجُنْدِي	رَب / ب	رَبّ
لِ / حَب / ب	لِحَبّ	أَلْ / جَد / د	الجَدّ	عَد / لَ / م	عَلَمّ
قِي / دِ / مَ / ة	قِيَمَة	خَط / ط / ك	خَطَك	كَد / ذ / ب	كَدَب
الذِّ / دِي / ن	الذِّين	يَد / دُل / ل	يَدُلّ	مَآ / وَد / دَ / عَ / ك	مَآوِدَعَك
مَ / مَوْسُ / سِ / س	مَوْسَس	أَعْد / تَز / ز	أَعْتَزّ	كَد / لَآ	كَلَا
وَ / هُز / زِي	وَهْزِي	الصُّ / صُ / وَر	الصُّور	وَآتُ / حِبْ / بُوَان	وَتُحِبُّونَ
تُدْ / حَد / ل / اق	تُحَلِّقُ	رَد / د	رَدّ	فَ / صَبْ / ب	فَصَبّ
حَف / قِ / هِ	حَقّه	يَد / شَفْ / قِ	يَشْفُقُ	صَفْ / فَا	صَفّا
أُ / عِيْ / دِ / ر	أُعِيْر	تَد / حِفْ / ف	تَحِفّ	بِ / جَ / هِنْدَ / نَ / م	بِجَهَنَم
مُ / عَد / ل / مِي	مُعَلِّمِي	يَد / ظَلْ / ل	يَظَلّ	قَد / دَ / ر	قَدَر
أُ / حَد / ل / ل	أُحَلِّل	تَد / صَر / رَ / فِ / هِ	تَصَرِّفُه	إِيْ / يَآ / ك	إِيَّاكَ
أَلْ / عِزْ / زِ	أَلْعِزّ	تَد / شُدْ / دِ / نِي	تَشُدُّنِي	وَحْدَ / حَ / د	وَحَدّ



قِصَّةٌ ← قِصْدَ صَدَّ تَهْهْ -

مَكَّةٌ ← مَكْكَ مَكَّةَ -

الشَّمْسُ ← الشُّ شَمَّ سُ -

أُمُّهُ ← أُمَّ مَّ هُ -



الرَّحِيمُ ← الرِّ رَ حِيَّ مِ -

حَبَّاتٌ ← حَبَّ بَا تِ -

نَظَّفَ ← نَظَّ ظَ فَا -



مُعَلِّمَةٌ ← مُمَّ عَدَّ لِيَّ مَّ هِ -



سَيَّارَاتٌ ← سَيَّ يَا رَا تِي -

طريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية (التهجّي)

ثانياً : * هيا نطبق : س أقرأ وأحلل الكلمات إلى مقاطع وحروف وأرکبها كما في الأمثلة المجابة :-

المعلم	م	د	عد	م	ال	←	المعلم
الناس	-	س	نا	ال	ن	←	الناس
الرسول	ل	سو	ر	الر	ر	←	الرسول
أدبني	---	---	د	---	---	←	أدبني
الصديق	ق	دي	ص	ال	ض	←	الصديق
الشجاع	ع	جا	ش	الش	ش	←	الشجاع
ثم			---	---	---	←	ثم
النهر		---	ن	---	---	←	النهر
الشجرة	ه	ر	ج	ش	الش	←	الشجرة
يتأمل	---	م	أم	---	---	←	يتأمل



طَرِيقَةُ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ (التَّهْجِي)

ثَانِيًا : هِيَا نَطْبِقْ : س٢ أَلْوَنُ التَّحْلِيلِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :- *

تَفَقَّدَ

٢



فَوَازٌ

١

تَ / فَقَّ / قَ / دَ

تَفَّ / قَدَّ

تَ / فَقَّدَ

فَوَ / وَ / آزَ

فَ / وَ / آزَ

فَوَ / وَ / آزَ

عَمَّارٌ

٤



حِصَّةٌ

٣

عَمَّ / مَ / آرَ

عَمَّ / مَ / آرَ

عَمَّ / آرَ

حِصَّةِ

حِصَّةِ

حِصَّةِ

ثَانِيًا : هِيَا نَطْبِقْ : س٣ أَقْرَأْ وَأُرْتَبِ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ وَأَحْلِلْهَا صَوْتِيًّا ثُمَّ أَكْتُبْهَا كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْمُجَابَةِ :-

دَرَّاجَةٌ

ة

جَ

دَر

رَا



سَيَّارَةٌ

رَ

ة

سَيَّ

يَا



الزَّرَافَةُ

ة

زَ

فَ

الزَّ

رَا



طِي

بِطَ

نِخ



طَيَّارَةٌ

رَ

ة

طِي

يَا

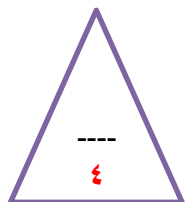


الْحَلَقَةُ الْخَامِسَةُ: الحَرْفُ الْمَشَدَّدُ = الْمُضَعَّفُ الْعَرَضُ الثَّانِي: قِرَاءَةٌ وَفَهْمٌ وَتَحْلِيلُ كَلِمَاتِ الْحَرْفِ الْمَشَدَّدِ

الذَّ نَا سِ -	إِنْ ذَ هَ -	وَ تَبَّ بَ -
الثَّانِي {سُورَةُ النَّاسِ ١}	إِنَّهُ {سُورَةُ النَّصْرِ ٣}	وَتَبَّ {سُورَةُ الْمَسَدِّ ١}
فَ سَبَّ بِحَ -	رَبِّ بَ كَ -	فَ صَلَّ لَ -
فَسَبِّحْ {سُورَةُ النَّصْرِ ٣}	رَبِّكَ {سُورَةُ النَّصْرِ ٣}	فَصَلِّ {سُورَةُ الْكَوْثَرِ ٢}
يَ دَعَّ عَ -	يَ حَضَّ ضَ -	الشَّ شَ تَاءَ -
يَدْعُ {سُورَةُ الْمَاعُونِ ٢}	يَحْضُ {سُورَةُ الْمَاعُونِ ٣}	الشِّتَاءُ {سُورَةُ قُرَيْشٍ ٢}
تَطَّ طَ لَ عَ -	بِ أَلْ حَقَّ قِ -	ثُمَّ مَ - -
تَطَّلِعُ {سُورَةُ الْهُمَزَةِ ٧}	بِالْحَقِّ {سُورَةُ الْعَصْرِ ٣}	ثُمَّ {سُورَةُ التَّكْوِينِ ٤}
لِ حَبَّ بَ -	تَ حَدَّ دَ ثَ -	ذَرَّ رَ رَةَ -
لِحَبِّ {سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ ٨}	تَحَدَّثُ {سُورَةُ الزُّلْمَةِ ٤}	ذَرَّةٌ {سُورَةُ الزُّلْمَةِ ٧}
تَ نَزَّ زَ لَ -	كَلَّ لَ - -	عَلَّ لَ مَ -
تَنْزَلُ {سُورَةُ الْقَدْرِ ٤}	كَلَّ {سُورَةُ الْقَدْرِ ٤}	عَلَّمَ {سُورَةُ الْعَلَقِ ٤}
كَذَّ ذَ بَ -	وَ نَعَّ عَ مَ هَ -	حَبَّ بَا - -
كَذَّبَ {سُورَةُ الْعَلَقِ ١٣}	وَنَعَّمَهُ {سُورَةُ الْفَجْرِ ١٥}	حَبَّ {سُورَةُ الْفَجْرِ ٢٠}

نشاطٍ إِرْتَائِيٍّ في بداية الحِصَّةِ مِنْ {٥} إلى {١٠} دَقَائِقَ. س أصلُ الكَلِمَةِ بِالتَّحْلِيلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :-

حَبَّ	يَدْعُ	فَصَلَّ	فَسَبِّحْ
يَدُ / دُعُ / عَ	حُبَّ / بَا	فَ / سَبَّ / بِحَ	فَ / صَلَّ / لَ



اليوم: ----- / / --- ١٤٤ هـ الصف: ----- مادة: لغتي برنامج: تعزيز جَوَابِ الْقُوَّةِ وَمُعَالَجَةِ جَوَابِ الْقُصُورِ الْمَهَارَةُ أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ .

الهدف: أحلّل الكلمات إلى مقاطع وحروف. الإستراتيجية: القراءة بالمقاطع الصوتية (التهجّي) الزمن: ٥-١٠ دقائق المكون: أقرأ وأحلّل التنفيذ: فردي

الكلمة	س أحلّل الكلمات إلى مقاطع وحروف وأكتبها			قراءة وتركيب الكلمة
النَّاسِ	نَا	سِ	النَّ	النَّاسِ
إِنَّهُ	نَ	هَ	إِنَّ	إِنَّهُ
فَسَبَّحْ	سَبَّ	بِحْ	---	فَسَبَّحْ
رَبِّكَ	بِ	كَ	رَبِّ	رَبِّكَ
فَصَلِّ	صَدَّ	---	---	فَصَلِّ
وَتَبَّ	---	---	---	وَتَبَّ
عَلَّمَ	دَ	مَ	عَدَّ	عَلَّمَ
كَذَّبَ	---	---	---	كَذَّبَ
يَحْضُ	حَضَّ	---	---	يَحْضُ
يَدْعُ	دَعَّ	عُ	يَدَّ	يَدْعُ
حَبَّأَ	بَبَّأَ	---	حَبَّأَ	حَبَّأَ