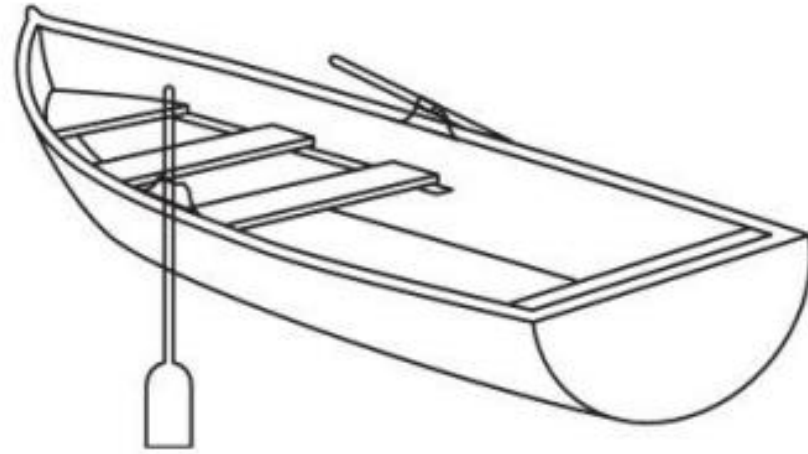


مهارة ( ١٣ ) : تمييز المضلع .

١٦ طلب المعلم إلى عمار رسم مضلعات يراها في مدينته، فذهب إلى الشاطئ ورأى قاربًا كالقارب الظاهر في الصورة. فرسم عمار القارب، فقال له المعلم: إنه ليس مضلعًا. لماذا؟



إعداد : أ / هبة المزيد  
صفحة ١٢



## الدرس ١١ - ٦ : الانسحابُ في المستوى الإحداثي.

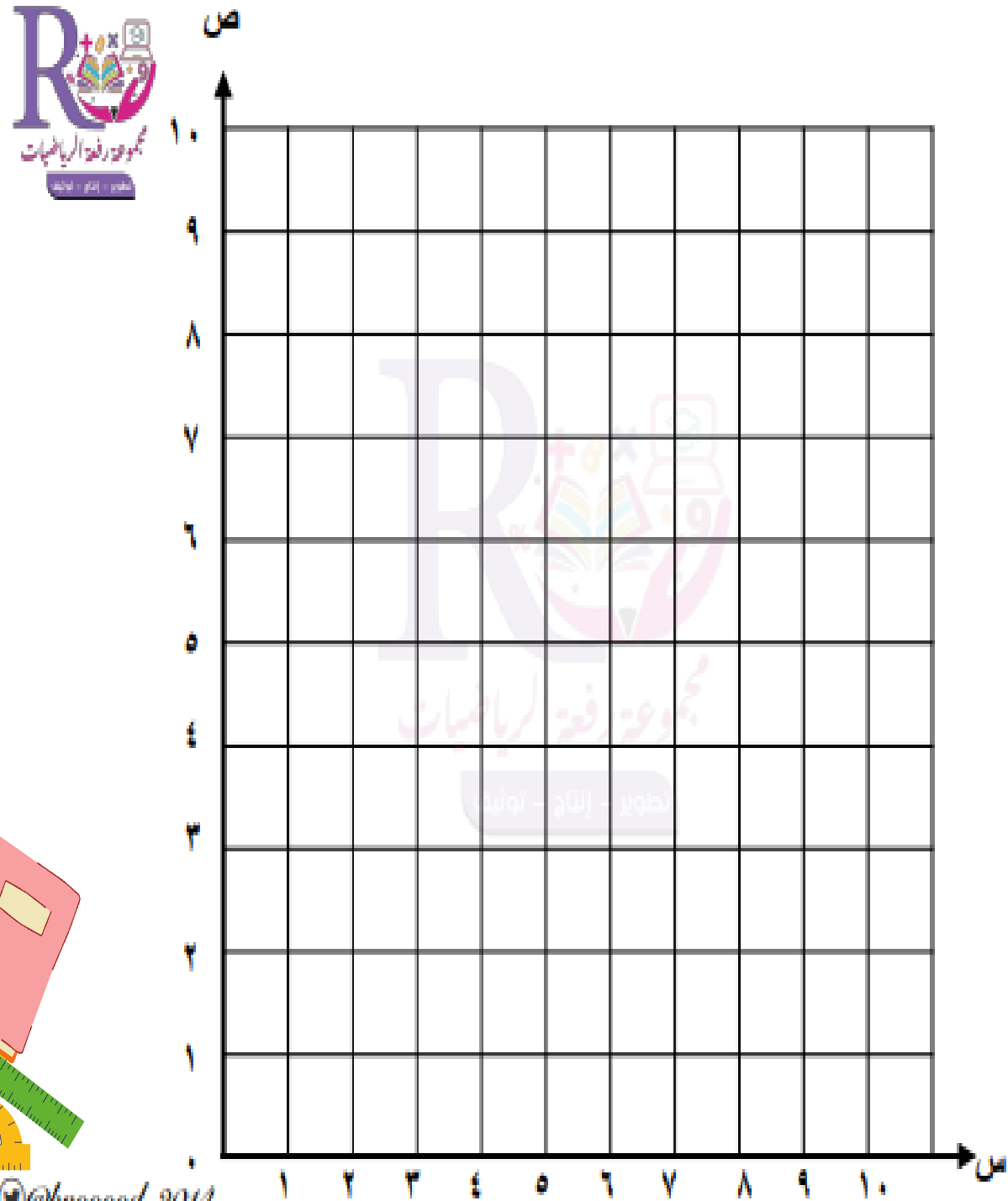
### نشاط

➤ احدد الأزواج المرتبة التالية على المستوى الإحداثي.

➤ (١، ٢) ، (٤، ٢) ، (٤، ٤) ، (٦، ٤) ،  
➤ (٤، ٦) ، (١، ٦).

➤ اصل بين النقاط بالتتابع .

➤ ما الشكل الذي رسمته ؟

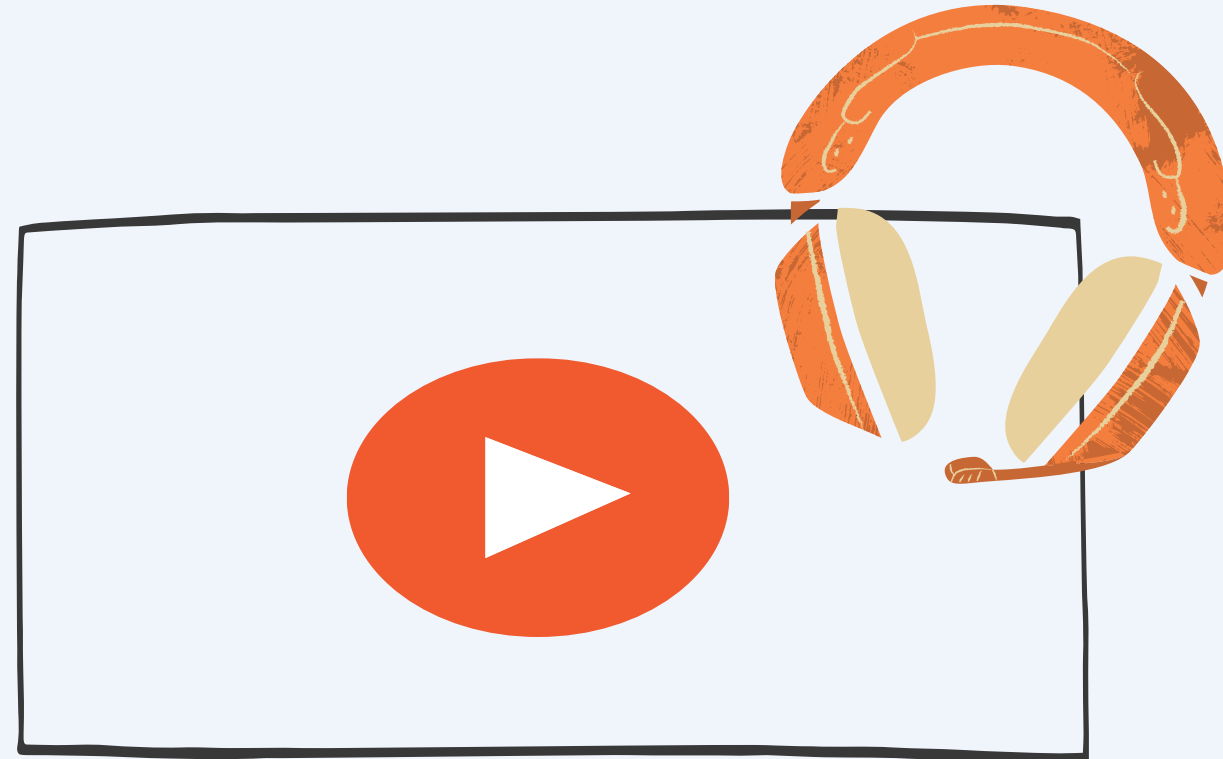
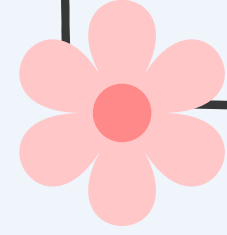


إعداد : أ/ نوره الأكلبي

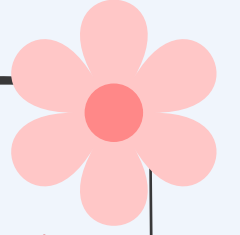




الدرس ١١ - ٦ : الانسحابُ في المستوى الإحداثي.



تشويقه

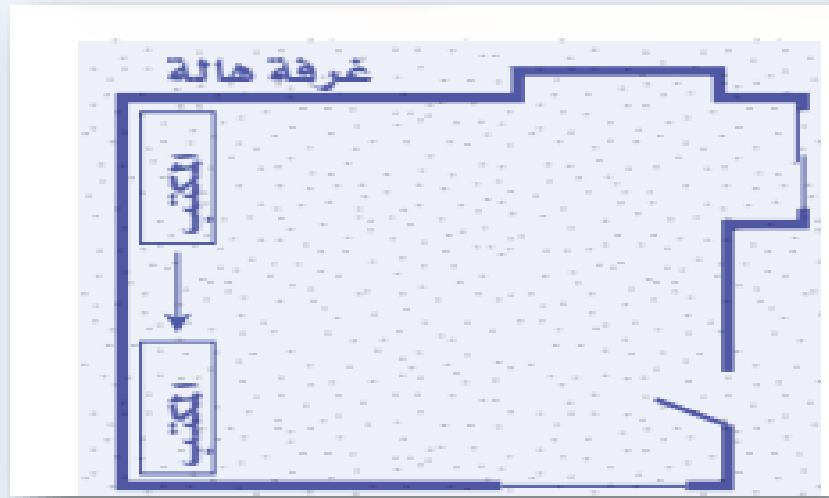


إعداد : أ/ نوره الأكلبي



## رابط الدرس الرقمي

### استعد:

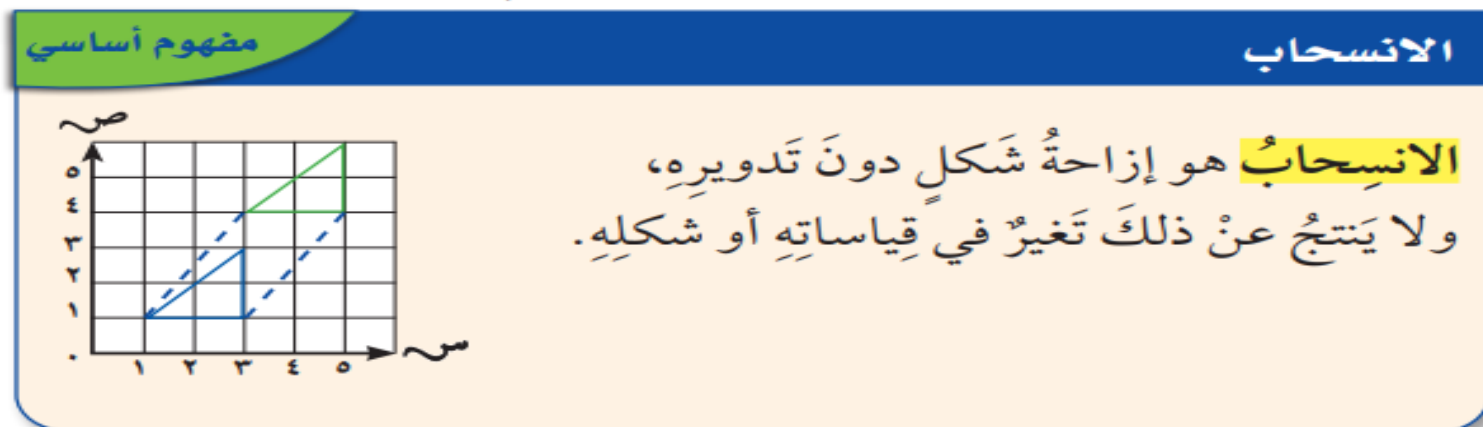


أزاحت هالة مكثبها من جانب الغرفة إلى الجانب الآخر. هذه الحركة مثال على الانسحاب.

**فكرة الدرس:**  
أرسم صورة شكل بالانسحاب في المستوى الإحداثي.

**فكرة الدرس:**  
التحويل الهندسي .  
صورة الشكل .  
الانسحاب.

تسمى حركة الشكل الهندسي **تحويلًا هندسيًا**، ويسمى الشكل الناتج عن هذه الحركة **صورة الشكل**. والانسحاب أحد أنواع التحويلات الهندسية.



لكي تُجري انسحابًا لشكل، حرك جميع رؤوسه مسافة متساوية في اتجاه واحد.



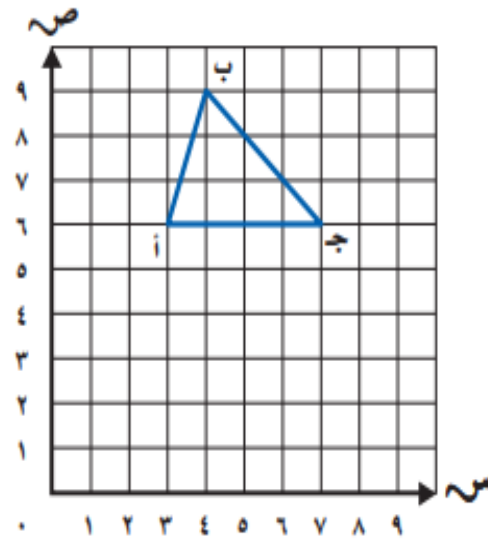


## رابط الدرس الرقمي

### استعد:

**فكرة الدرس:**  
أرسم صورة شكل بالانسحاب  
في المستوى الإحداثي.

**فكرة الدرس:**  
التحويل الهندسي.  
صورة الشكل.  
الانسحاب.



### نشاط عملي



المثلث أ ب ج، رؤوسه أ (3، 6)،

ب (4، 9)، ج (6، 7)

ارسم شبكة على ورقة تمثيل بياني،

ثم ارسم المثلث عليها.

(أ) استعمل قلمًا من لونٍ مختلفٍ وعيّن

صُورَ النقاطِ أ، ب، جِ الناتجة عن تحريكها 4 وحداتٍ إلى أسفلٍ.

(ب) صلِّ بين صُورِ النقاطِ أ، ب، جِ.

(ج) ما إحداثيات رؤوسِ صورة المثلثِ أ ب جِ؟



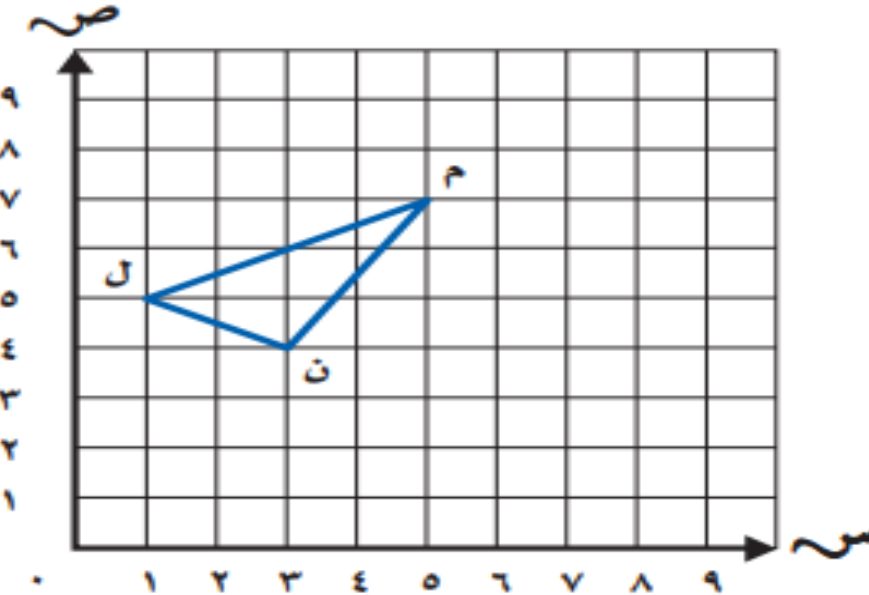
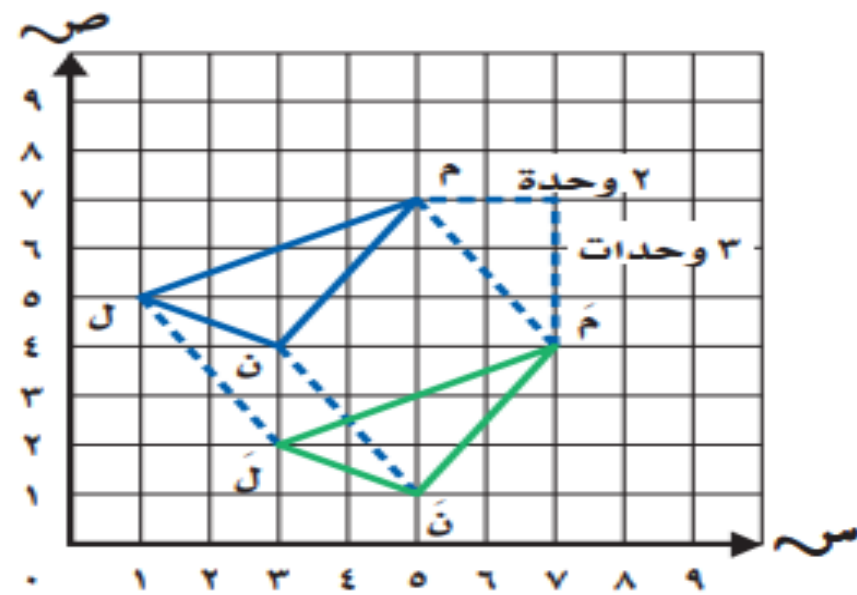


رابط الدرس  
الرقمي

استعد:

ارسم المثلث ل م ن، الذي إحداثيات رؤوسه ل ( ١ ، ٥ )، م ( ٥ ، ٧ )، ن ( ٣ ، ٤ ) في المستوى الإحداثي، ثم ارسم صورته بالانسحاب وحدتين إلى اليمين و ٣ وحدات إلى أسفل، ثم اكتب الأزواج المترتبة للرؤوس الجديدة.

الخطوة ١: ارسم المثلث الأصلي. الخطوة ٢: ارسم صورته بالانسحاب

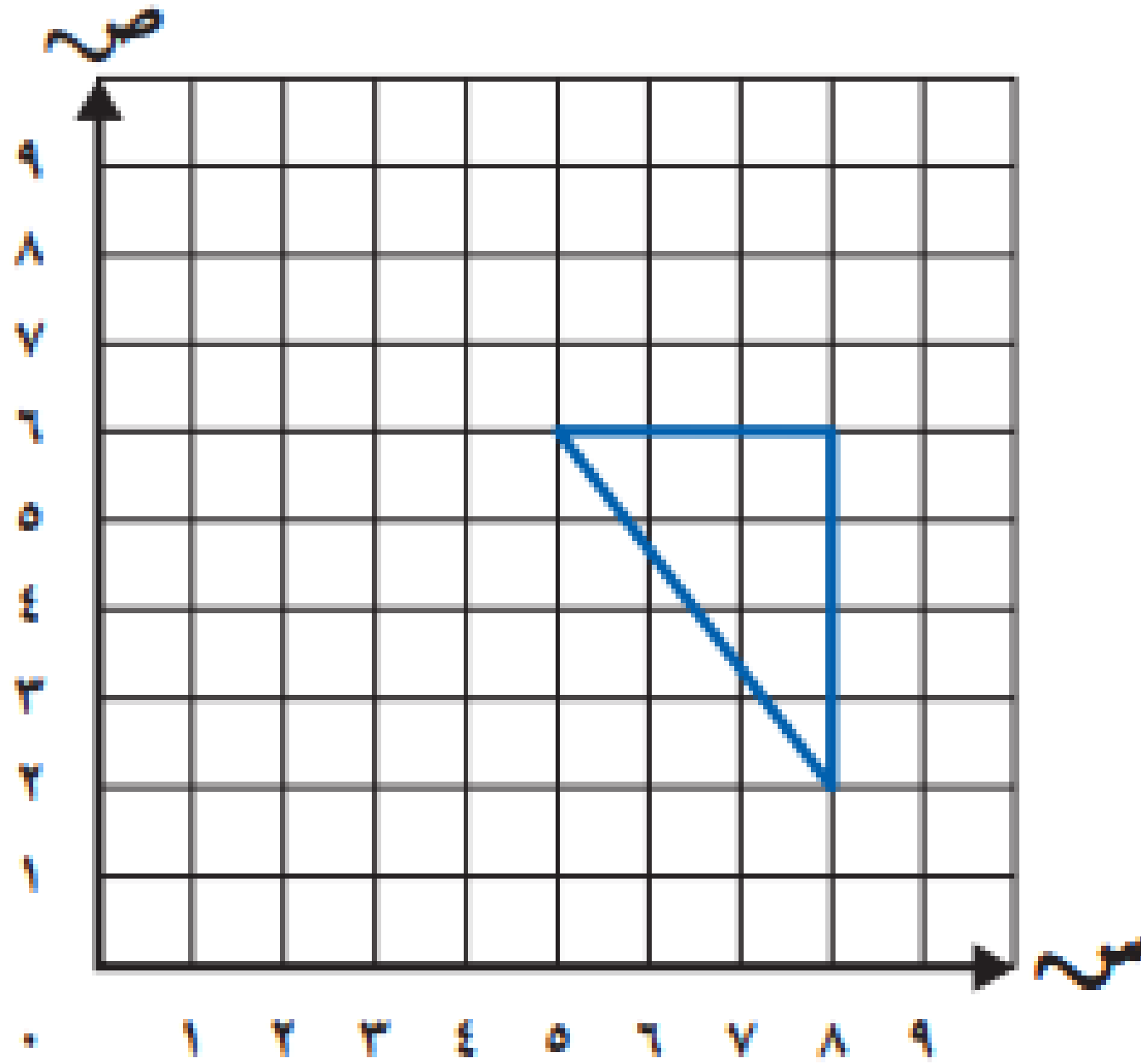


الرؤوس الجديدة هي ل ( ٣ ، ٤ )، م ( ٥ ، ٧ )، ن ( ١ ، ٥ ) .

أذكر

في الانسحاب يُزاح الشكل من مكان إلى آخر دون تدويره.

# تأكد:



ارسم المثلث بعد كل انسحابٍ مما يأتي، ثم اكتب الأزواج المُرتبة  
 لرؤوس الصورة: مثال ١

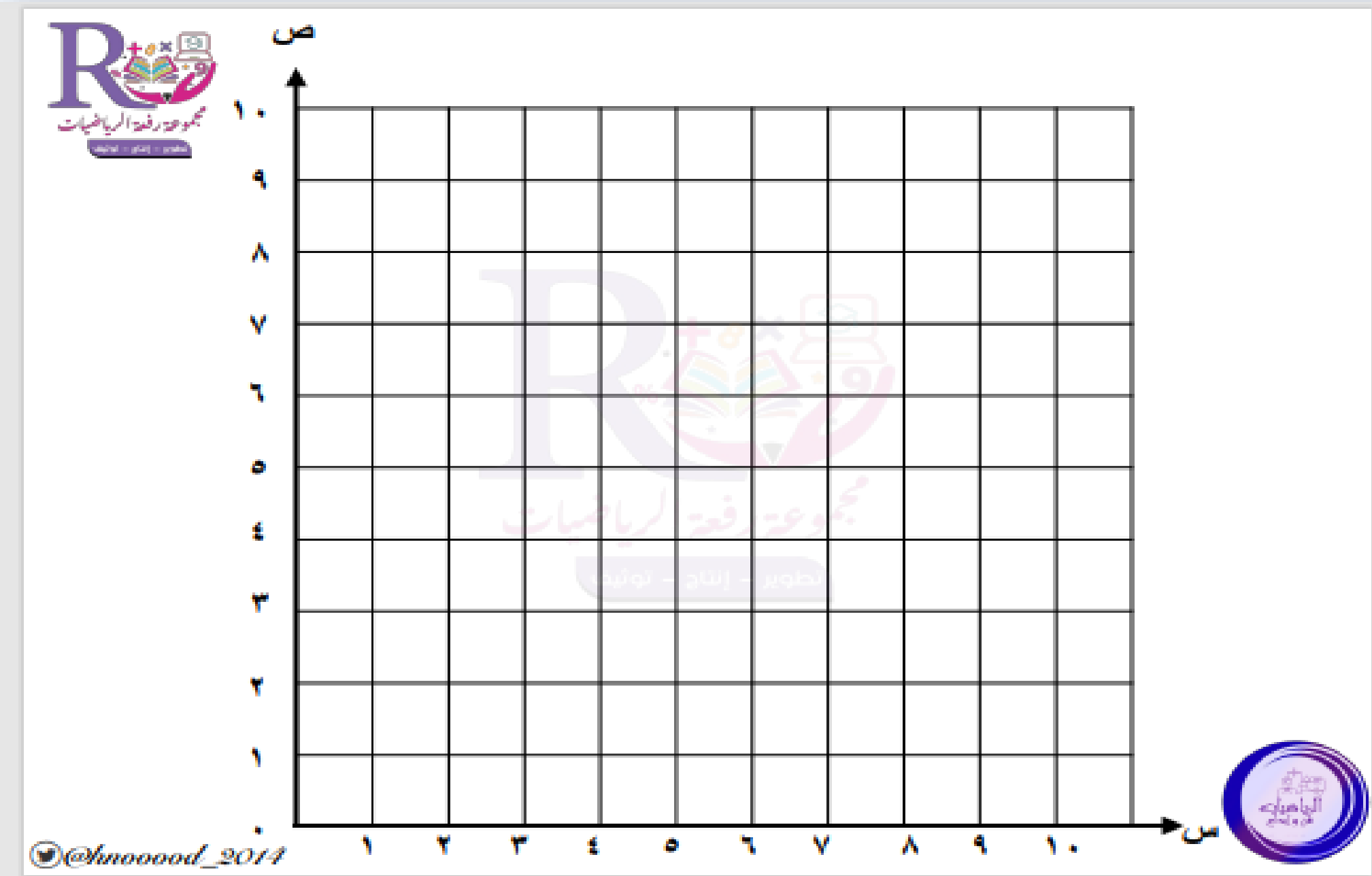
- ١ ● ٣ وحداتٍ إلى اليسار. ٢ ● ٤ وحداتٍ إلى أعلى.
- ٢ ● ٥ وحداتٍ إلى اليسار ووحدةٍ إلى أسفل.



# تأكّد:

لحلّ المسألتين ٤ ، ٥ ، ارسم الشكل وصورته بالانسحاب،  
وأكتب الأزواج المترتبة لرؤوس الصورة: مثال ١

الشكل الرباعيُّ أ (٥، ١)، ب (٨، ٢)، ج (٨، ٤)، د (٥، ٣)؛ انسحابُ ٥ وحداتٍ إلى اليمين.





# تأكد:

وَضِّحْ سَبَبَ تَسْمِيَةِ الانْسِحَابِ  
أحيانًا بالإزاحة

تحدّث

وزارة التعليم

Ministry of Education

الدرس ١١-٦ : الانسحاب في المستوى الإحداثي ١٤٤٥هـ ٢٠٢٣



صفحة ٩٥  
إعداد: أ/ نوره الأكلبي

## تَدْرَبْ وَحُلِّ الْمَسَائِلَ

الرأس	١	٢	٣
الإحداثيات	(٢، ١)	(٤، ١)	(٤، ٤)

١٦ حُرِّكَ الْمَثَلُّ الْمُبَيَّنُ رُؤُوسُهُ فِي الْجَدْوَلِ الْمَجَاوِرِ، فَكَانَتِ  
الإحداثياتُ الْجَدِيدَةُ لِرَأْسَيْنِ مِنْ رُؤُوسِ الصُّورَةِ هِيَ  
(٥، ٦)، (٧، ٦). أَوْجِدْ إِحْدَاثِيَّاتِ الرَّأْسِ الثَّلَاثِ.





# مسائل مهارات التفكير العليا

كيف تَسْحَبُ شَكْلًا في اتِّجَاهِ قُطْرِيٍّ؟



