



الأسبوع الثالث عشر

يوم التسامح

المرحلة الابتدائية (الصفوف العليا)



اليوم العالمي للتسامح

۱٦ نوفمبر

في السادس عشر من شهر نوفمبر من كل عام، حيث يحتفل العالم بـ اليوم الدولي للتسامح، وهـو مناسبة سنوية أقرّتها منظمة الأمـم المتحـدة للتربيـة والعلـم والثقافة (اليونسـكو) عـام 1995، ضمـن إعلانها "مبـادئ التسامح"، لتأكيـد قيـم الاحتـرام المتبـادل، والتعايش، ومكافحـة التعصـب والكراهيـة بيـن الأمـم والثقافـات المختلفـة. ويشـكل هـذا اليـوم فرصـة لتسـليط الضـوء على أهميـة التسامح كقيمـة إنسـانية ودينيـة وحضاريـة تعـزز الـسلام والوئـام بيـن البشـر.

وفي هذا الجانب، تواصل المملكة العربية السعودية، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير محمد بن سلمان - حفظهما الله - جهودها الرائدة في تعزيز قيم التسامح داخليًا حيث تتجلى قيمة التسامح ضمن رؤية السعودية 2030 التي وضعت "المجتمع الحيوي" إحدى ركائزها الثلاث، مؤكدة على أهمية بناء مجتمع متماسك ومتعدد، منفتح على العالم، ويعتز بثقافته وهويته، ويقوم على مبادئ الاعتدال والتعايش والانفتاح خارجيًا، من خلال سياساتها المستندة إلى قيم السماحة المستمدة من الدين الحنيف، مما جعلها نموذجًا عالميًا في التعايش والتفاهم بين الثقافات والحضارات.

كما يعمل المركز الوطني للمناهج على ترجمة هذه القيم في المناهج الدراسية والأنشطة الطلابية، عبر أنشطة تهدف إلى تعزيز احترام الآخر، والتعايش، والحوار البنّاء بين الطلبة من مختلف الخلفيات الثقافية والاجتماعية. ويأتي نشاط هذا العام لمناسبة يوم التسامح الدولي ليتيح للطلبة فرصة التفاعل مع هذه القيم عمليًا، واستكشاف طرق نشر التسامح في حياتهم اليومية داخل المدرسة والمجتمع، تعزيزًا لمفهوم التعايش والاحترام المتبادل.

معًا رغم اختلافنا



نواتج التعلم:

- 1. التعرف على مفهوم التسامح، وشرح أهميته في بناء العلاقات الإنسانية.
- 2. تعزيز سلوك الاحترام وتقبل الآخرين، باختلاف ثقافتهم، ولغاتهم، وأشكالهم.

حصة دراسية واحدة	رين مدة التنفيذ
غرفة الصف الدراسي	کان مکان التنفیذ
• أوراق. • أقلام.	کی أدوات التنفیذ



إجراءات التنفيذ (المحتوى):



يبدأ المعلم بعرض صور متنوعة (تمثل كوكب الأرض ويلتف حوله أطفال من بلاد مختلفة لهم أشكال متعددة) مثل هذه الصورة.

ثم يطرح المعلم سؤالًا: ماذا ترون هنا؟ وعن ماذا تعبر الصورة الموجودة أمامكم؟

يستمع الجميع لمشاركات الطلبة، ثم يعلق المعلم: نعم صحيح نحن نعيش في عالم متنوع ممتلئ بالثقافات المختلفة، فالعالم يزداد جمالًا بتنوّع شعوبه، وثقافاته، ولغاته، وعاداته. فالتنوع والاختلاف في الأصول والأفكار وأسلوب الحياة ما هو إلا مصدر ثراء إنسانيًّ، وحضاريًّ يضيف إلى الحياة معاني التفاهم والتكامل. هل تعلمون أن البلد الواحد يتنوع ثقافيًا، وأن هذا الاختلاف الثقافي لا يمثل ضعف، بل قوه ناعمة علينا تقبلها واحترامها.

فالتسامح من القيم الإنسانية المهمة التي يجب أن نمارسها في عالمنا، حيث يقوم على مبدأ احترام الآخرين، وتقدير اختلافهم، وقبول التنوع في الآراء، والمعتقدات، والعادات دون تعصّب أو تمييز.

اليـوم فـي نشـاطنا الجميـل، سنستكشـف هـذا العالـم المتنـوع، ونتعلـم أهميـة التسـامح فـي حياتنـا، لأن قلوبنـا تتّحـد رغـم اخـتلاف أشـكالنا وثقافاتنـا، ثـم يبـدأ المعلـم بعـرض قصـة قصيـرة.

نص السيناريو التمهيدي للمعلم:

في منتصف الفصل الدراسي، دخل المعلم إلى الصف مبتسمًا وقال: يا طلابي الأعزاء بعد دقائق سوف ينضم إلى صفّنا طالب مستجد للدراسة قادم من بلد بعيد، فلنرحب به جميعًا ونكون له خير أصحاب. ثم بعد لحظات طرق الباب فإذا هو الطالب الجديد واقفًا خجولًا ألقى السلام على الجميع وثم قال بصوت منخفض: يسعدني أن انضم إليكم وأكون جزء منكم ولكن لغتي العربية ضعيفة ففي بلدي لا نتحدث العربية. رحب به الجميع وابتسموا له ثم وجهه المعلم للدخول والجلوس في المكان المخصص له.



بدأ المعلم بالدرس والشرح، حتى رن الجرس ليشير إلى أن فترة الاستراحة قد بدأت. فذهب الجميع مسرعًا خارج الفصل وبقي الطالب الجديد وحيدًا ثم خرج هو أيضًا. جلس وحيدًا يراقب الجميع وهم يلعبون ويأكلون. فاقترب منه أحد الطلاب مبتسمًا وقال له:

هل تحب لعب كرة القدم معنا؟

ابتسم وقال بحماس:

نعـم، أحبهـا كثيـرًا. فذهـب ولعـب معهـم. ثـم بـدأ يتشـجع للحديـث معهـم والسـؤال عـن أسـماءهم والتعـرف إليهـم واحـدًا تلـو الآخـر. وبعـد مـرور أسـبوع أصبـح الطالـب الجديـد جـزء مـن الـطلاب لا يمكـن فصلـه عنهـم.

بعد الانتهاء من القصة يطرح المعلم بعض الأسئلة على الطلاب للمناقشة:

- كيف شعر الطالب الجديد عندما دخل الصف لأول مرة؟ ولماذا؟
 - بماذا نستطيع أن نساعد الطالب الجديد؟
 - ما رأيك فيما فعله أحد الطلاب في سؤاله عن اللعب معهم؟
- لو كنت أنت الطالب الجديد ماذا ستفعل وكيف يمكن أن تبني علاقة صداقة مع طلاب الفصل؟
 - ماذا كنت ستفعل عندما ترى زميلًا جديدًا في الصف؟

بعـد الانتهـاء مـن المناقشـة يؤكـد المعلـم على مفهـوم التنـوع الثقافـي وأن التبايـن والتنـوع بيـن الأفـراد والمجتمعـات هـو جوهـر التميـز. إن التسـامح هـو المظلـة التـي تضمـن احتـرام هــذا التباين.

ثم يطلب المعلم من الطلاب:

1. كتابة قصة من تأليفهم عنوانها "قصة التآلف في الاختلاف" من الممكن أن تكون القصة عبارة عن مجموعة من الأحداث أو قصة مصورة مع جمل وصفية، على أن تتضمن القصة موقفًا واضحاً يُبرز:



- وجود اختلاف ثقافي أو شخصي بين بطل القصة وصديقه.
- كيف تم حل هذا الموقف من خلال تطبيق مبدأ التسامح والقبول المتبادل.
- 2. العـرض والمشـاركة: يُطلـب مـن الطـلاب عـرض قصصهـم أمـام زملائهـم أو عرضهـا فـي مجموعـات صغيـرة.
 - 3. المناقشة الختامية: يُدير المعلم نقاشًا منظمًا، يهدف إلى تحديد الاختلاف:
- ما هي أبرز صور التباين التي وردت في قصص الطلاب (اللغة، العادات، الاهتمامات، طريقة العيش، الثقافة المحلية)؟
- مـا هـي القيمـة المشـتركة التـي اسـتخدمها جميـع الأبطـال لإنهـاء قصصهـم بنجـاح؟ (التسـامح، الاحتـرام)

في نهايـة النشـاط يؤكـد المعلـم على أن التسـامح هـو الأداة الأساسـية للتعايـش والاحتـرام المتبـادل فـي المجتمعـات المتنوعـة.

تسامحي يُجمل عالمي الأسبوع الثالث عشر

تسامحي يُجمل عالمي

نواتج التعلم:

- 1. التعرف على مفهوم التسامح وشرح أهميته في بناء العلاقات الإنسانية.
- 2. تعزيز سلوك الاحترام والتقبل للآخرين باختلاف ثقافتهم ولغاتهم وأشكالهم.

حصة دراسية واحدة	رين مدة التنفيذ
غرفة الصف الدراسي	کان مکان التنفیذ
 ورق كانسون/ لوحات ورقية كبيرة. أقلام تلوين – صور رمزية لأطفال من ثقافات مختلفة إن وجدت. بطاقات تضم كلمات مثل: التسامح، التعدد، الاختلاف جمال، أنا أحترمك. قصاصات مطبوعة لأعلام مختلفة، ملابس شعبية، وألوان متنوعة للبشرة. 	ُنوات أدوات التنفيذ



إجراءات التنفيذ (المحتوى):

يستفتح المعلم النشاط بسؤال للطلبة: هل لاحظتم يومًا أن كل واحد منّا يختلف عن الآخر بطريقه ما؟ فالبعض لديه أكثر من لغة، وكلًا منّا له طعامه المفضل، وبعضنا لديه أقارب في مدينة أخرى يزورهم في أوقات مختلفة ولديهم ثقافة تختلف عنا. فاليوم في نشاطنا سنتعرف أكثر على معنى التسامح والتعايش والتنوع الثقافي من خلال الاستماع إلى قصة اليوم.

القصة: "أمير والعالم الجديد"

كان يـا مـا كان، كان هنـاك طفـل صغيـر اسـمه أميـر، انتقـل بعيـدًا عـن موطنـه الأصلـي للعيـش فـي بلـد آخـر، بسـبب عمـل والـده. كان أميـر يحمـل فـي قلبـه ذكريـات كثيـرة عـن مدينتـه الجميلـة القديمـة، وعـن أصدقائـه الأوفيـاء، وطعامـه المفضـل، وعـن لغتـه الأم التـي يحبهـا كثيـرًا.

وفي صباح اليوم الأول في البلدة الجديدة وفي مدرسته الجديدة، وقف أمير أمام بوابة المدرسة وهو يشعر بالقلق، كان الأطفال من حوله يتحدثون لغة لا يفهمها جيـدًا، ويضحكون مع بعضهم بعضًا. كان مختلفًا عن الاخرين في اللبس والشكل والمظهر، ربما حتى طعامه في حقيبته كان مختلفًا عنهم.

دخـل أميـر الصـف وهـو ينظـر إلى الأرض، ولـم يعـرف كيـف يبـدأ الحديـث مـع أحـد، لكنـه سـمع صوتًـا دافئًـا يقـول لـه:

مرحبًا، أنا سالم. هل ترغب بالجلوس إلى جانبي؟

تفاجــاً أميــر، وابتســم بخجــل. جلــس إلى جانبــه، وبــداً ســالم يشــرح لــه كلمــات جديــدة، ويسـاعده فـي فهـم التعليمـات، بـل وطلـب مـن المعلمـة أن تخصـص وقتًـا لأميــر حتـى يعلّمهــم بعــض الكلمـات مــن لغتــه الأصليــة.

في اليـوم التالي، وبعـد أن ذهـب قلـق أميـر سـأله أحـد الطلبـة هـل يمكنـك أن تحدثنـا عـن موطنـك الأصلـي؟

شـعر أميـر بسـعادة كبيـرة، لـم يعـد يشـعر بالغربـة، بـل أصبـح يشـعر بـأن هـذا المـكان الجديـد يمكـن أن يكـون وطنًـا أيضًـا، لأن أصدقـاءه احترمـوا اختلافـه، وأحبّـوه كمـا هـو.

كتب أميـر في الدفتـر: الاخـتلاف لا يعني البُعـد، بـل هـو فرصـة لنتعلّـم مـن بعضنـا، التسـامح يعنـي أن نقبـل الآخـر، حتـي لـو كان لا يشـبهنا.



أسئلة للنقاش:

- ما معنى أن نحترم من يتكلم لغة مختلفة، أو يلبس ملابس غير مألوفة لدينا؟
 - كيف يمكننا أن نشعر من حولنا بالقبول والاحترام؟
 - لماذا يُعتبر التنوع أمرًا جميلًا؟

بعــد الانتهــاء مــن المناقشــة مــع الطلبــة يوضــح المعلــم أن على الــطلاب التعبيــر عــن التسـامح نحـو الآخريـن فـي جانـب اخـتلاف الثقافــة، أو المظهـر، أو اللغــة، أو الجنـس مـن خلال:

- رسم مشهد يعكس التقبل والتفاهم.
- عبارة معبّرة عن التسامح في التنوع.
- توضيح القيمة المرتبطة بالتسامح (مثل: الرحمة، التعاون، التقدير، الاحترام، التقبل).

ثـم يُقسـم المعلـم الـطلاب إلى مجموعـات صغيـرة (3-4 طلاب) وتـوزع عليهـم الأدوات وتعمـل كل مجموعـة على إنتـاج زاويـة مـن الجداريـة الموجـودة فـي داخـل الصـف. بعـد الانتهـاء مـن الرسـم تشـرح كل مجموعـة فكرتهـا وطريقـة إنتاجهـا وعرضهـا لمفهـوم التسـامح.

