

12

الثالث الثانوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نماذج اختبارات خاصة بوحدة مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية
الفصلين الأول والثاني
الثالث الثانوي الفرع الأدبي
إعداد: أحمد قدورة

**Examination forms for subjects
Philosophy and Humanities
For chapters I and II
Prepared by: Ahmed Kandura**

أولاً:

مادة الفلسفة والعلوم الإنسانية
للفصلين الأول والثاني

First: Philosophy and Humanities
For chapters I and II

يحتوي على تسعة نماذج

الفرع الادبي خاص بالوحدة الأولى

الفلسفة والعلوم الإنسانية:

أولاً: اجب عن الأسئلة التالية: ٨٠ درجة:

- ١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله الى ورقة اجابتك:
أ- قانون من القوانين يعد أكثر مبادئ فلسفية في حياتنا اليومية هو:
أ- الغائية
ب- الحتمية
ج- السببية
ب- كان المنطق منذ ظهوره في اليونان مدخلا ضروريا لجميع العلوم وسمي: بـ
أ- التطوير العلمي
ب- المدخل الى المباحث والعلوم الأخرى
ج- آلة العلم
- ٢- انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة:
أ- أمن أنواع التجربة العلمية التجارب التركيبية
ب- من أبرز سمات النظرية الفرضية
ج- من أبرز سمات النظرية الفرضية
- ٣- حدد معنى المصطلحين الآتيين: الأستمولوجيا - الميتافيزيقا
٤- أكمل الجملتين الآتيتين بحيث يستقيم المعنى وانقلهما الى ورقة اجابتك:
أ- أتاح إطلاق المختبرات الفضائية الى كوكب الزهرة اثبات صحة جملة من بنود النظرية النسبية العامة تجربة

ب- للفكر المنطقي ثلاثة اشكال ضرورية لإنشاء المعرفة: المفاهيم والاحكام و.....

ثانياً: اجب عن الأسئلة الآتية (١٢٠ درجة):

- ١- تجربة واحدة ليست برهاناً على صدق الفرضية اعل ذلك؟
٢- أصبحت المعرفة موضع اهتمام علم النفس المعرفي أفسر ذلك؟
٣- اوازن بين طريقتي انشاء الفرضية
٤- تحدث عن خصائص قوانين الفكر؟
٥- ارسم خارطة ذهنية أوضح فيها العلاقة بين الاستمولوجيا والعلوم الأخرى؟
٦- ضع تصورا ل قانون الذاتية فيوصفه قانون من قوانين الفكر؟

ثالثاً: اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

يقول محمد مهران (الانسان يختلف عن الكائنات الأخرى في انه منطقي في تفكيره أي انه قادر على الحكم على الأشياء بالصواب والخطأ وعلى التمييز بين الصدق والكذب وعلى استدلال النتائج من المقدمات التي تلزم عنها وعلى تقديم المبررات على اعتقاد من الاعتقادات او نتيجة من النتائج واستخدامه الشعوري للغة او غير ذلك من العمليات الذهنية التي لا نجد لها نظيراً عند غيره من الكائنات الحية وعلى ذلك يمكننا ان نقول انه اذا كانت جميع الحيوانات (مفكرة) فالإنسان وحده هو الذي يفكر (بطريقة منطقية) وان عقله يختلف عن (عقول) الحيوانات الأخرى في انه منطقي)

- ١- مالاشكلية التي يطرحها النص؟
٢- اضع عنوانا اخر للنص
٣- ادافع عن الاطروحة التي تقول (التفكير المنطقي واجهة إنسانية)
٤- اركب مقطعا فكريا ابين فيه دور المنطق واهميته في تنظيم الفكر الإنساني

رابعاً: اكتب في الموضوع التالي (١٠٠ درجة)

*ساهم اكتشاف قوانين الفكر بشكل كبير في التقدم العلمي الحديث. أقدم رؤيا عن اهم القوانين التي ساهمت في ذلك.

لاسم:
الرقم:
الدرجة: ٤٠٠ درجة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة دورة عام ٢٠٢٠م

الفرع الادبي خاص بالوحدة الثانية

الفلسفة والعلوم الإنسانية:

أولاً: اجب عن الأسئلة التالية: ٨٠ درجة:

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله الى ورقة اجابتك:

-من أشكال العنف:

أ- نفسية

-من أسس التسامح:

أ- السياسي

ب-الديني

ج- الحرية والاستقلال

د-العرقى

٢- انقل الجملتين الاتيتين الى ورقة اجابتك. ضع كلمة (صحيحة) بجانب الجملة الصحيحة وكلمة (مغلوطه) بجانب الجملة المغلوطه:

-من خصائص الحب تبادل المشاعر بالصدق

-مبدأ اللاعنف يأتي ضد الغاية تبرر الوسيلة

٣) حدد معنى المصطلحين الآتيين:

أ-العنف المادي ب-القسدية

٤) أكمل الجملتين الاتيتين بحيث يستقيم المعنى وانقلهما الى ورقة اجابتك:

----- المادي هو ----- بالوجود المادي للغير سواء في ----- او ----- او -----

----- عملية يتم فيها نقل ----- و----- عبر ----- من الإشارات -----معين

ثانياً: اجب عن الأسئلة التالية (١٢٠ درجة):

١-يبعث العنف على القلق ويستدعي التأمل فيه؟ أعل ذلك؟

٢-نتائج النضال اللاعنف تتفوق على نتائج الاستبداد العنفي أفسر ذلك؟

٣- اقرن بين العنف المادي والعنف المعنوي من حيث الأسباب والوسائل والنتائج؟

٤-تحدث عن دور التربية في بناء ثقافة اللاعنف

٥-ارسم خريطة ذهنية أجسد فيها أنواع التسامح التي تعرفت عليها اعرفها واذكر امثلة عنها

٦-ضع تصورا ل التواصل المباشر فيوصفه لأشكال التواصل

ثالثاً: اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة الواردة (١٠٠ درجة):

أساتذة الفلسفة يقرؤون يعيدون القراءة في أعمال كبار المؤلفين ولا يكفون عن قراءتها، أمر مثير للدهشة مع ذلك إعادة القراءة المستدامة. كل الفلسفات تقريبا معاصرة بالنسبة إلى الفيلسوف إنها تتجاوز بعضها مع بعض كما رجع الصدى لأنها في الواقع لا تجيب.. وأن الفلسفة لا تاريخ لها» الفلسفة أبدية «إلا على الأسئلة نفسها التي تشكل عماد الفلسفة، من هنا الأطروحة الشهيرة بالنسبة إلى أسناذ الفلسفة، إنه يعلم تلامذته أن يفكروا بقيامه أمامهم بتأويل كبريات النصوص أو كبار المؤلفين في الفلسفة، وبمساعدهم على التفكير بدورهم اقتداء به، وبكلمة، بالهامهم حب التفكير. هذا النص مأخوذ من ألتوسير، لويس، تأهيل إلى الفلسفة للذين ليسوا بفلاسفة.

١- اشرح المصطلحات الفلسفية الواردة في النص (قراءة مستدامة) - (التأويل)

٢- ضع عنوانا للنص؟

٣- استنتج الإشكالية التي يدور حولها النص؟

٤- دافع عن الأطروحة القائلة (الفلسفة ابدية)؟

٥- ركب مقطعا فكريا بما لا يتجاوز ثلاثة أسطر ابين فيه أهمية الفلسفة وضرورتها؟

رابعاً: اكتب في الموضوع التالي (١٠٠ درجة):

*اختلف الفلاسفة في تحديد طبيعة الفعل التواصلى. ناقش هذا الموضوع وأبين رأيي؟

الفرع الأدبي خاص بالوحدة الثالثة

الفلسفة والعلوم الإنسانية:

أولاً: اجب عن الأسئلة التالية: ٨٠ درجة:

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله الى ورقة اجابتك:

-من خصائص التقدم التكنولوجي بالترتيب:

أ- البعد الواحد ب- التراكمية وتباين السرعة ج- التراكمية والبعد الواحد د- التراكمية واللامحدودية وتباين السرعة والبعد الواحد

-من ابعاد مشكلة الانسان المعاصر بالترتيب:

أ-الاغتراب والاستهلاك والاختزال والعزلة الفراغ ب-العزلة والفراغ والاغتراب والاستهلاك والاختزال

ج-الاختزال والعزلة والفراغ والاغتراب والاستهلاك د- الاستهلاك والعزلة والفراغ والاختزال والاغتراب وأزمة المقيم

٢) انقل الجملتين الاتيتين الى ورقة اجابتك ثم ضع كلمة (صحيحة) بجانب الجملة الصحيحة وكلمة (مغلوبة) بجانب الجملة المغلوبة:

أ-تسعى اخلاقيات العلم الى تعزيز التفكير المتأني في الاثار الأخلاقية للبحث العلمي

ب-علاقة الانسان بالآلة علاقة إيجابية

٣) حدد معنى المصطلحين الآتيين:

أ-الاختزال ب- نمط الحياة الاستهلاكي

٤) أكمل الجملتين الاتيتين بحيث يستقيم المعنى وانقلهما الى ورقة اجابتك

أ-من مبادئ اخلاقيات العلم ١- ٢- ٣- ٤-

ب- من مبادئ الحوار الناجح ١-المعقولية و٢- و٣-

ثانياً: اجب عن الأسئلة التالية (١٢٠ درجة):

١-تتقلب العلاقة بين الانسان والاشياء في المجتمع استهلاكي رأساً على عقب اعل ذلك؟

٢-استرداد الحقوق عن طريق العنف امر أخلاقي ومشروع أفسر ذلك؟

٣-اوازن بين مبدأ الحذر ومبدأ المسؤولية في اخلاقيات العلم؟

٤- اشرح خصائص التقدم التكنولوجي وادعم رأيي بالأمثلة؟

٥- ارسم خريطة مفاهيم للمبادئ الأخلاقية للعلم؟

٦- أقدم تصوراً عن الاستهلاك فبوصفه من ابعاد مشكلة الانسان المعاصر؟

ثالثاً: اقرأ النص التالي واجب عن الأسئلة الواردة (١٠٠ درجة):

يقول بورديو: «ما يصطلح عليه بالعنف الرمزي قد يأخذ شكل أفكار من شأنها أن تسيطر على ذهن الشخص وتستغله وتدفعه إلى المأساة، إن مختلف أشكال الهيمنة التي يخضع لها الناس والتي توجه سلوكهم وأفكارهم وتحدد لهم اختياراتهم كلها تعبير عن عنف رمزي يمارس علينا وعذاباً دون بنادق أو خناجر، لكنه لا يقل عنها جرماً

١- اضع عنواناً للنص السابق؟

٢- ما الفكرة الرئيسية للنص؟

٣- ادافع عن الأطروحة التي تقول (إن سلوك الانسان ناتج عن الأفكار التي تسيطر على ذهنه)

٤- اركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز ثلاثة أسطر ابين فيه أثر الأفكار السلبية التي احملها على سلوكي

رابعاً: اكتب في الموضوع التالي (١٠٠ درجة):

أقدم رؤية أوضح فيها معنى التسامح والأسس التي يرتكز عليها وضرورته بالنسبة للفرد والمجتمع

الفرع الادبي خاص بالوحدة السادسة

الفلسفة والعلوم الإنسانية:

أولاً: اجب عن الأسئلة التالية: ٨٠ درجة:

١) اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله الى ورقة اجابتك:

من اتجاهات التأويل في الفكر العربي الحديث والمعاصر بالترتيب:

أ-الاتجاه المادي التاريخي واهمية الفكر التأويلي والاتجاه البنيوي في التأويل ب-الاتجاه المادي التاريخي والاتجاه الفكري التاريخي
والاتجاه البنيوي في التأويل وأهمية الفكر التأويلي ج-الاتجاه المادي التاريخي والاتجاه البنيوي في التأويل واهمية الفكر التأويلي

٢) انقل الجملتين الاتيتين الى ورقة اجابتك واكتب كلمة (صحيحة) بجانب الجملة الصحيحة وكلمة (مغلوبة) بجانب الجملة المغلوبة
-من شروط مسؤولية الفرد عن افعاله هي ان يكون عاقلاً

-من مبادئ الفلسفة الشخصية مفهوم الشخص

٣) حدد معنى المصطلحين الاتيين:

أ- الكائن ب-التعريف الاسمي

٤) أكمل الجملتين الاتيتين بحيث يستقيم المعنى:

-في الاتجاه التجريبي الواجب او -----بالإلزام صادر عن -----من-----الحسي قائم على -----

-المسؤولية الأخلاقية تحيلنا داخليا الى محكمة-----وتتناول افعالنا الارادية -----و-----

ثانياً: اجب عن الأسئلة التالية (١٢٠ درجة):

١-القيمة الأخلاقية لا تنفي الحرية اعل ذلك؟

٢-هل يكفي ارتباط الواجب بالجزاء لاعتباره أخلاقياً أفسر ذلك؟

٣-ابين الفرق بين المسؤولية المدنية والمسؤولية الأخلاقية من خلال الأمثلة؟

٤-اوازن بين نوعي الجمال عند اليافى؟

٥-أوضح معنى فاعلية الانسان؟

٦-ارسم خريطة مفاهيمية أوضح فيها شروط المسؤولية الأخلاقية؟

ثالثاً: اقرأ النص التالي ثم اجب عن الأسئلة الواردة (١٠٠ درجة):

يقول نايف بلوز: إن الثقافة الجمالية والفنية جانب من الثقافة الإنسانية يشتمل على المنجزات والوسائل والأساليب التي يمتلك فيها الإنسان العالم بمختلف مظاهره وأحداثه ولا يضير الجمال والفن ألا تكون له فوائد مباشرة هذا جمالياً روحياً وأشياءه لا يمتلكها لا يقلل من أهميتهم الهائلة والجمال أخلاق المستقبل وإن من أول مهام الثقافة الجمالية مع المجال الروحي الإنساني وتحرك القوى المبدعة في الإنسان، وهذا الفنية أن تغني وتوسيعي أنها على صلة مباشرة بالرقى الإنساني والأخلاقي، فالفن وسيلة الرقى الأخلاقي وتنمية روح المواطنة، وتطوير الشعور بالمسؤولية الإنسانية، ولا طريقة لإنقاذ الإنسان إلا عبر التربية الجمالية، من وضعه المزري إلى النشاط الفكري الحر. ونبيلاً وجعله كريماً

وليس سوى الإبداع الجمالي المتجلي في الفن بقادر على أن يؤسس في قلب عالم المنفعة والعنف والقسوة مملكة المسرة، واللعب والحرية، فنشر الجمال شرط الحياة الأخلاقية الحرة.

١-اضع عنواناً جديداً للنص السابق؟

٢-استنتج الأفكار الرئيسية للنص؟

٣-ادافع عن الاطروحة التي تقول (الفن وسيلة أخلاقية لرقى الانسان)

٤-اركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز ثلاثة أسطر ابين من خلاله أهمية الجمال في امتلاك الانسان للعالم امتلاكاً فكرياً

رابعاً: اكتب في الموضوع التالي (١٠٠ درجة):

يرتبط مفهوم الجمال بالعديد من المفاهيم الأخلاقية والمعرفية، أعالج هذا الموضوع من دراستي لتصنيف القيم الجمالية عند اليافى

الفرع الادبي خاص بالوحدة السابعة

الفلسفة والعلوم الإنسانية:

أولاً: اجب عن الأسئلة التالية: ٨٠ درجة:

١) اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله الى ورقة اجابتك:
-من أنواع الحدود بحسب الوجود:

أ-حد عيني وحد مجرد ب-الحد الكلي والحد الجزئي ج-التضاد د-التناقض
-تقسم القضايا في المنطق الارسطي تبعا لمبدأين:

أ-المبدأ الأول: من حيث الكيف والمبدأ الثاني من حيث الكم ب-المبدأ الأول من حيث الكم والمبدأ الثاني من حيث الكيف
ج-المبدأ الأول يقسم الى: كلية وموجبة د-المبدأ الثاني يقسم الى: جزئية وسالبة

٢) انقل الجملتين الاتيين الى ورقة اجابتك واكتب كلمة (صحيحة) بجانب الجملة الصحيحة وكلمة (مغلوبة) بجانب الجملة المغلوبة:
أ-عالم المقال هو صنف يضم كل شيء في سياق الحديث موضوع اهتمامنا
ب-استخدم جورج بول الجمع بمعنى AND

٣) اكتب معنى المصطلحين الآتيين:

أ- الاستغراق ب- الاستدلال المباشر

٤) أكمل الجملتين الاتيين بحيث يستقيم المعنى وانقلهما الى ورقة اجابتك:

-تحدث مغالطة الفصل عندما لا نفرق بين ----- والفصل -----
-يعد ----- الواضع الحقيقي ل----- أو -----

ثالثاً: اجب عن الأسئلة الآتية (١٢٠ درجة):

١- اعلل اختفاء الحد الأوسط من النتيجة في القياس؟

٢- أفسر لماذا يجب أن يأتي الحد الأوسط بنفس معنى المقدمتين؟

٣- أوضح لماذا يجب ألا يستغرق حد في النتيجة ما لم يكن مستغرق في أحد المقدمات الوارد بها؟

٤- أبين لماذا يجب أن يستغرق الحد الأوسط في إحدى المقدمتين على الأقل؟

٥- اوازن بين القضية الكلية الموجبة والقضية الكلية السالبة؟

٦- أصمم خريطة ذهنية أوضح فيها قواعد الاستغراق للقضايا الأربع

رابعاً: اقرأ النص الآتي ثم اجب عن الأسئلة الواردة (١٠٠ درجة):

يقول محمد مهران (الانسان يختلف عن الكائنات الأخرى في انه منطقي في تفكيره أي انه قادر على الحكم على الأشياء بالصواب والخطأ وعلى التمييز بين الصدق والكذب وعلى استدلال النتائج من المقدمات التي تلزم عنها وعلى تقديم المبررات على اعتقاد من الاعتقادات او نتيجة من النتائج واستخدامه الشعوري للغة او غير ذلك من العمليات الذهنية التي لا نجد لها نظيراً عند غيره من الكائنات الحية وعلى ذلك يمكننا ان نقول انه اذا كانت جميع الحيوانات (مفكرة) فالإنسان وحده هو الذي يفكر (بطريقة منطقية) وان عقله يختلف عن (عقول) الحيوانات الأخرى في انه منطقي)

١- ما الاشكالية التي يطرحها النص؟

٢- اضع عنوانا اخر للنص

٣- ادافع عن الاطروحة التي تقول (التفكير المنطقي واجهة إنسانية)

٤- اركب مقطعاً فكرياً ابين فيه دور المنطق واهميته في تنظيم الفكر الإنساني

رابعاً: اكتب في الموضوع التالي (١٠٠ درجة)

*ساهم اكتشاف قوانين الفكر بشكل كبير في التقدم العلمي الحديث. أقدم رؤياً عن اهم القوانين التي ساهمت في ذلك.

الفرع الادبي خاص بالوحدة الثامنة

الفلسفة والعلوم الإنسانية:

أولاً: اجب عن الأسئلة التالية: ٨٠ درجة:

١) اختر الجواب الصحيح مما يأتي وانقله الى ورقة اجابتك:
-من أنواع الانتباه بالترتيب:

- أ-١- الانتباه الارادي ٢- الانتباه للإرادي ٣- الانتباه الانتقائي
ب- ١- الانتباه الانتقائي ٢- الانتباه للإرادي ٣- الانتباه الارادي
ج- ١- الانتباه الانتقائي ٢- الانتباه الارادي ٣- الانتباه للإرادي
-من قوانين الادراك بالترتيب:

- أ-١- قانون الشكل والارضية ٢- قانون الاغلاق ٣- قانون السياق
ب- ١- قانون الاغلاق ٢- قانون السياق ٣- قانون الشكل والارضية
ج- ١- قانون السياق ٢- قانون الاغلاق ٣- قانون الشكل والارضية
٢) انقل الجملتين الاتيتين الى ورقة اجابتك وأكتب كلمة (صحيحة) بجانب الجملة الصحيحة وكلمة (مغلوبة) بجانب الجملة المغلوبة
-الذكاء الميكانيكي وهو القدرة على معالجة المفاهيم والانفاظ والرموز المجردة بكفاءة عالية
-من النظريات المفسرة للرضا عن الحياة هي نظرية الأهداف

٣) احدد معنى المصطلحين الآتيين:

أ-التفاؤل ب-نظرية الرغبة

٤) أكمل الجملتين الاتيتين بحيث يستقيم المعنى وانقلهما الى ورقة اجابتك:

-من مصادر السعادة الاجتماعية: ١- الجو الاسري الاجتماعي ٢- ----- ٣- -----

-العامل الثالث: التقليل يرتبط هذا العامل ب----- والفرد هنا قادرا على ----- و-----

ثانياً: اجب عن الأسئلة الآتية (١٢٠ درجة):

- ١- يعد نموذج العوامل الخمسة الأكثر انتشارا في علم النفس المعاصر، أعل ذلك؟
٢-- يوصف الفرد المتقبل لذاته بأنه إيجابي، أفسر ذلك؟
٣-للذكاء ثلاثة أنواع عند ثورنديك. أوضح ذلك؟
٤-اقرن بين العامل الخاص والعامل العام للذكاء عند سبيرمان؟
٥-أبين لماذا القضية الجزئية السالبة تستغرق محمولها ولا تستغرق موضوعها؟
٦-ارسم خريطة ذهنية أجسد فيها قوانين الادراك؟

ثالثاً: اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة الواردة (١٠٠ درجة):

إننا نستخدم مفهومنا عن اللاشعور من نظرية الكبت ونعتبر المكبوت كنموذج للاشعور ونحن نرى مع ذلك أنه وجود نوعين من اللاشعور (اللاشعور الذي يكون كامنا ولكنه يستطيع أن يصبح شعوريا) واللاشعور المكبوت الذي لا يستطيع بذاته أن يصبح شعورياً والتميز بين الشعور واللاشعور إنما هو في آخر الأمر مسألة إدراك حسي إما أن يثبت وإما أن ينفي، وعملية الإدراك عن سبب إدراك الشيء أو الحسي نفسها لا تقول لنا شيئاً عدم إدراكه. ولفظ شعوري من جهة أولى إنما هو لفظ وصفي بحث يعتمد على إدراك حسي ذي طابع وتبين الخبرة أن العنصر النفسي كالفكرة مثلاً لا يكون شعورياً دائماً، د مباشر ويقيني جدا فالفكرة التي تكون شعورية الآن لا تظل شعورية في اللحظة الآتية.

١-ما الاشكالية التي يدور حولها النص؟

٢-كيف يتحكم اللاشعور في سلوكنا؟

٣-ما الذي يجمع بين الشعور واللاشعور؟

٤-هل اعتقد أن اللاشعور يرشدنا لمعرفة أسباب اضطراباتنا النفسية؟ أبرر موقفي؟

رابعاً: أكتب في الموضوع التالي (١٠٠ درجة):

*أقدم رؤية أوضح فيها أهمية كل من التفاؤل والامل في التفكير الإيجابي؟

