



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

عنوان الدرس : أسمع (ب).

رقم الوحدة : 08 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ب) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ب) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيا للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ب).	مرحلة الانطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجملية ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	مرحلة بناء التوصلات
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالذور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة مجملية فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنتقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجملية و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة مجملية و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق كل التلاميذ الصور مجملية ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	مرحلة الاستثمار
- يتهيا لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق أحد التلاميذ النجباء الصور مجملية ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أسمع (ب).

رقم الوحدة : 08.

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ب) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ب) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيا للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ب).	الوضعية الإدماجية
- ينمي رصيده اللغوي. - يقوي ذاكرته. - يربط علاقة بين الدال والمدلول. - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه.		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب إلى كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحيح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف. - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه.		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمطلوب.</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ب)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ت) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ت) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيا للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ت).	مرحلة الانطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجملية ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	مرحلة بناء التوليمات
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالذور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة مجملية فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنتقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجملية و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة مجملية و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق كل التلاميذ الصور مجملية ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	مرحلة الاستثمار
- يتهيا لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق أحد التلاميذ النجباء الصور مجملية ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أسمع (ت).

رقم الوحدة : 11 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ت) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ت) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ت).	الوضعية الإدماجية
- ينمي رصيده اللغوي. - يقوي ذاكرته. - يربط علاقة بين الدال والمدلول. - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه.		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب إلى كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحيح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف. - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه.		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمطلوب.</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ت)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ج) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ج) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيا للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ج).	مرحلة الانطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجملية ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	مرحلة بناء التوليمات
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالذور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة مجملية فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنتقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجملية و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة مجملية و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنطق كل التلاميذ الصور مجملية ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	مرحلة الاستثمار
- يتهيا لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنطق أحد التلاميذ النجباء الصور مجملية ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أسمع (ج).

رقم الوحدة : 14 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ج) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ج) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعييات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ج).	الوضعية الإدماجية
- ينمي رصيده اللغوي. - يقوي ذاكرته. - يربط علاقة بين الدال والمدلول. - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه.		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب إلى أن كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحيح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف. - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه.		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمطلوب.</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ج)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2.

عنوان الدرس : أسمع (ل).

رقم الوحدة : 20 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ل) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ل).	مرحلة الانطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجملة ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	مرحلة بناء التوليمات
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملة :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالذور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة مجملة فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنتقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجملة و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجملة و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة مجملة و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجملة و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق كل التلاميذ الصور مجملة ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	مرحلة الاستثمار
- يتهيأ لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملة و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق أحد التلاميذ النجباء الصور مجملة ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أسمع (ل).

رقم الوحدة : 20.

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ل) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ل).	الوضعية الإدماجية
- ينمي رصيده اللغوي. - يقوي ذاكرته. - يربط علاقة بين الدال والمدلول. - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه.		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب إلى أن كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحيح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف. - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه.		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمتطلب.</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ل)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2.

عنوان الدرس : أسمع (ص) .

رقم الوحدة : 23 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ص) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيا للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ص) .	مرحلة الانطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجملية ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	مرحلة بناء التوليمات
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالذور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة مجملية فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنتقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجملية و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة مجملية و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق كل التلاميذ الصور مجملية ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	مرحلة الاستثمار
- يتهيا لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق أحد التلاميذ النجباء الصور مجملية ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أسمع (ص).

رقم الوحدة : 23 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ص) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعييات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ص).	الوضعية الإدماجية
- ينمي رصيده اللغوي. - يقوي ذاكرته. - يربط علاقة بين الدال والمدلول. - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه.		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب ب إلى كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحيح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف. - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه.		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمطلوب.</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ص)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2

عنوان الدرس : أسمع (ش).

رقم الوحدة : 26 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ش) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ش) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيا للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ش).	مرحلة الانطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجملية ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	مرحلة بناء التوليمات
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالذور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة مجملية فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنتقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجملية و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة مجملية و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنطق كل التلاميذ الصور مجملية ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	مرحلة الاستثمار
- يتهيا لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملية و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنطق أحد التلاميذ النجباء الصور مجملية ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أسمع (ش).

رقم الوحدة : 26 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ش) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ش) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعييات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ش).	الوضعية الإدماجية
- ينمي رصيده اللغوي. - يقوي ذاكرته. - يربط علاقة بين الدال والمدلول. - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه.		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب إلى كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحیح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف. - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه.		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمتطلب.</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ش)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2.

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ث) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ث) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيا للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ث) .	الوضعية مرحلة الإطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجملة ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	يتدرب على القراءة الجيدة من خلال السماع والمحاكاة لما يشاهده على شاشة الكمبيوتر
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملة :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالدور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة مجملة فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنطقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالدور والآخرين يستنطقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجملة و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالدور والآخرين يستنطقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجملة و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة مجملة و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجملة و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنطق كل التلاميذ الصور مجملة ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	يقرا بمفرده بدون مساعدة
- يتهيا لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجملة و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنطق أحد التلاميذ النجباء الصور مجملة ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ث)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 1 من 2

عنوان الدرس : أسمع (ث).

رقم الوحدة : 32 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ث) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ث) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ث) .	الوضعية الإدماجية
- ينمي رصيده اللغوي . - يقوي ذاكرته . - يربط علاقة بين الدال والمدلول . - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه .		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب إلى كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحيح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف . - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه .		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمطلوب.</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ث)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2

عنوان الدرس : أسمع (ك).

رقم الوحدة : 35 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ك) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ك) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ك) .	مرحلة الانطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجتمعة ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	مرحلة بناء التوليمات
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجتمعة :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالذور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة جملة فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنتقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجتمعة و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجتمعة و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة جملة و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجتمعة و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق كل التلاميذ الصور مجتمعة ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	مرحلة الاستثمار
- يتهيأ لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجتمعة و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق أحد التلاميذ النجباء الصور مجتمعة ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أسمع (ك).

رقم الوحدة : 35 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ك) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ك) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ك) .	الوضعية الإدماجية
- ينمي رصيده اللغوي . - يقوي ذاكرته . - يربط علاقة بين الدال والمدلول . - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه .		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب إلى ك كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحيح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف . - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه .		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمتطلب .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ك)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2

عنوان الدرس : أسمع (ر).

رقم الوحدة : 38 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ر) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ر) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - دبابيس للتعليق على السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهيأ للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ر) .	مرحلة الانطلاق
- ينمي رصيده اللغوي.		<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يشغل المعلم الكمبيوتر ويكرر كل التلاميذ جماعيا 3 مرات الكلمات مجتمعة ومقطعة بالتتالي وكلما سمع التلاميذ كلمة ورأوها على شاشة الكمبيوتر يعلق المعلم صورتها المنفردة والمكبرة على السبورة.</p> <p>- يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ بإيقاف الفيديو مؤقتا.</p> <p>الكلمات (الصور) :</p>	مرحلة بناء التوليمات
- يقوي ذاكرته.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجتمعة :</p> <p>- يصعد بعض التلاميذ من اختيار المعلم فرادى وبالذور ويكرر كل واحد منهم تسمية الصور مرة واحدة بقراءة جملة فقط مستعينا بمشاهدته لشاشة الكمبيوتر ، حيث يقف التلميذ مقابل السبورة المعلق عليها الصور في المرحلة السابقة ومشيرا إليها بالمسطرة أو بالأصبع وكل التلاميذ يستنتقون مع هذا التلميذ هذه الصور منفصلة وبالتتالي. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يربط علاقة بين الدال والمدلول.		<p>3- مرحلة القراءة الفردية المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجزأة فقط وذلك بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
		<p>4- مرحلة القراءة الفردية المجتمعة و المجزأة :</p> <p>- نفس العمل مع تلميذ آخر وبالذور والآخرين يستنتقون معه هذه الصور منفصلة وبالتتالي لكن القراءة هنا تكون مجتمعة و مجزأة مرة واحدة بالتتالي وذلك باستنطاق الصورة بقراءة جملة و بتقطيع تسمية الصورة إلى أصوات حسب التشكيل لكل حرف منها. وهكذا مع تلميذين آخرين.</p>	
- يعتمد على نفسه في القراءة.		<p>1- مرحلة القراءة الجماعية المجتمعة و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق كل التلاميذ الصور مجتمعة ومجزأة جماعيا بوقوف المعلم أمام السبورة قصد التوجيه بالإشارة إلى الاجمال والتجزئة.</p>	مرحلة الاستثمار
- يتهيأ لتمييز الصوت المستهدف.		<p>2- مرحلة القراءة الفردية المجتمعة و المجزأة للتثبيت والترسيخ :</p> <p>- يستنتق أحد التلاميذ النجباء الصور مجتمعة ومجزأة بوقوفه أمام السبورة مشيرا إلى الاجمال والتجزئة. وهكذا مع بعض التلاميذ الآخرين.</p>	

انتهى

ملاحظات :

عنوان الدرس : أسمع (ر).

رقم الوحدة : 38 .

الكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت (ر) ويميزه من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف وأن يميز الصوت (ر) من خلال تسمية مجموعة من الصور مع إثراء الرصيد اللغوي .

الوسائل : صور مكبرة للدرس من كتاب التلميذ (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة .

انجاز الحصة

منتج التعليم	وضعيات أنشطة التعلم		سيرورة الحصة
	المتعلم	المعلم	
- يتهياً للدرس.		- من يعطيني كلمات فيها الصوت (ر).	الوضعية الإدخالية
- ينمي رصيده اللغوي. - يقوي ذاكرته. - يربط علاقة بين الدال والمدلول. - يتدرب على تعرفه للصوت المستهدف ويميزه.		<p>1- مرحلة القراءة المجملة والمجزأة الجماعية للصور وتصحيح النطق :</p> <p>- يعلق المعلم الصور المكبرة بالتتالي منفردة على السبورة وفي كل تعليق يستنطق التلاميذ جماعيا هذه الصورة بقراءة مجملة وقراءة مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين. وقبل الانتقال إلى صورة جديدة يعيد المتعلمون استنطاق هذه الصورة قصد التثبيت والترسيخ.</p> <p>- عند الانتهاء من التعليق يعيد المتعلمون القراءة جماعيا بقراءة مجملة ثم مجزأة حيث يصحح المعلم نطق المتعثرين .</p> <p>الكلمات (الصور) :</p> <p>.....</p> <p>2- مرحلة التعرف وتمييز الصوت المستهدف من خلال القراءة الفردية المجملة والمجزأة :</p> <p>- يقول المعلم: اليوم سنتعرف على الصوت ب ب ب إلى كان موجود في الصورة نقول: "نعم موجود" وإذا لم يكن موجودا في الصورة نقول: "غير موجود".</p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ويطلب منه المعلم تسمية الصورة الأولى بقراءة مجملة ثم مجزأة.</p> <p>- يطلب منه المعلم في قراءة ثانية التفكير في وجود الصوت المستهدف أم لا.</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف موجودا يقول المعلم: نلون القرص الذي تحته. (مع ترك التلوين في مرحلة الاستثمار).</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يسأله : هل سنلون القرص الذي أسفله ؟</p> <p>- إذا كان الصوت المستهدف غير موجود يقول المعلم : لا نلون القرص الذي تحته.</p> <p>- نفس العمل مع باقي الصور .</p>	تصحيح النطق والتعرف وتمييز الصوت المستهدف من الأصوات الأخرى
- يعتمد على نفسه في القراءة الصامتة وتمييز الصوت المستهدف. - يشارك ضمن المجموعة في التصحيح ليستدرك أخطاءه.		<p>1- مرحلة القراءة الفردية الصامتة لتمييز وجود الصوت المستهدف من عدمه وتلوين قرصه :</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ قبل توزيع الكتب باستنطاق وقراءة الصور لوحده وفي صمت ليعرفوا هل الصوت المستهدف موجود أم غير موجود.</p> <p>- في حالة وجود الصوت المستهدف يلون التلاميذ القرص .</p> <p>- وفي حالة عدم وجود الصوت المستهدف لا يلونون القرص .</p> <p>- يوزع المعلم الكتب والألوان على التلاميذ ويطلب منهم العمل في هدوء مذكرا إياهم بالمطلوب.</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم المساعدة للمتعثرين .</p> <p>2- مرحلة التصحيح الجماعي :</p> <p>- يقوم المعلم بالتصحيح الجماعي على السبورة بمشاركة التلاميذ وذلك بصعود أحدهم ويطلب منه تسمية الصورة مجملة ومجزأة والتفكير في وجود الصوت المستهدف وتلوين قرصه إذا وجد وعدم تلوين قرصه في حالة عدم وجوده.</p> <p>- يسأل المعلم زملاءه : هل صحيح نلون القرص ؟ (أم هل صحيح لا نلون القرص ؟) . ثم يسأل: لماذا ؟</p> <p>- وهكذا مع باقي الصور .</p> <p>- في الأخير يصحح التلاميذ التلوينات أو يحون التلوينات الخاطئة .</p> <p>- يسمي التلاميذ جماعيا الصور بقراءة مجملة ومجزأة ويستخرجون الصوت المستهدف حسب حركته ووجوده في الكلمة.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بكلمات أخرى تحتوي على الصوت المستهدف حسب حركته.</p>	يقرأ ويميز الصوت بمفرده من بين الأصوات الأخرى

انتهى

ملاحظات :

النشاط : قراءة.

عنوان الدرس : أسمع (ر)

الصفحة 1 من 1

الحصة : 2 من 2