



الأنشطة الصفية

لدمج مهارات التفكير في التدريس

أ. بشاير الشويب



أهدي هذا العمل ..

لكل معلم يطمح لإثارة تفكير المتعلمين
مما يعود عليهم بالنفع والمتعة والفائدة

أ. بشاير الشويب

فبراير ٢٠١٩ م





حاولت تبحث
عنها وتحب
تعرف ثلونها
توظفها للمادة
التي تدرسها!



سمعت عن
مهارات التفكير
وتحب تطبيقها!



تبحث عن
أنشطة تثير
تفكير
المتعلمين!



هليت من أوراق
العمل
التقليدية!



ما عليك إلا أن تقرأ هذا الملف بتمعن
وبتشوف أن الموضوع سهل وممتع 





1 أنشطة قائمة على دمج مهارات التفكير بالتدريس

تشمل على أكثر من 50 مهارة من مهارات التفكير الأساسية و العليا ومهارات المصنف العقلي ومهارات التفكير الناقد والإبداعي

سهولة الاستخدام في عملية التعلم النشط

2 مناسبة لمنهج الكفايات أو الأهداف

3 المميزات



تستخدم كورقة
عمل لتقييم
المتعلمين

5

6

مناسبة لجميع
المواد الدراسية

7

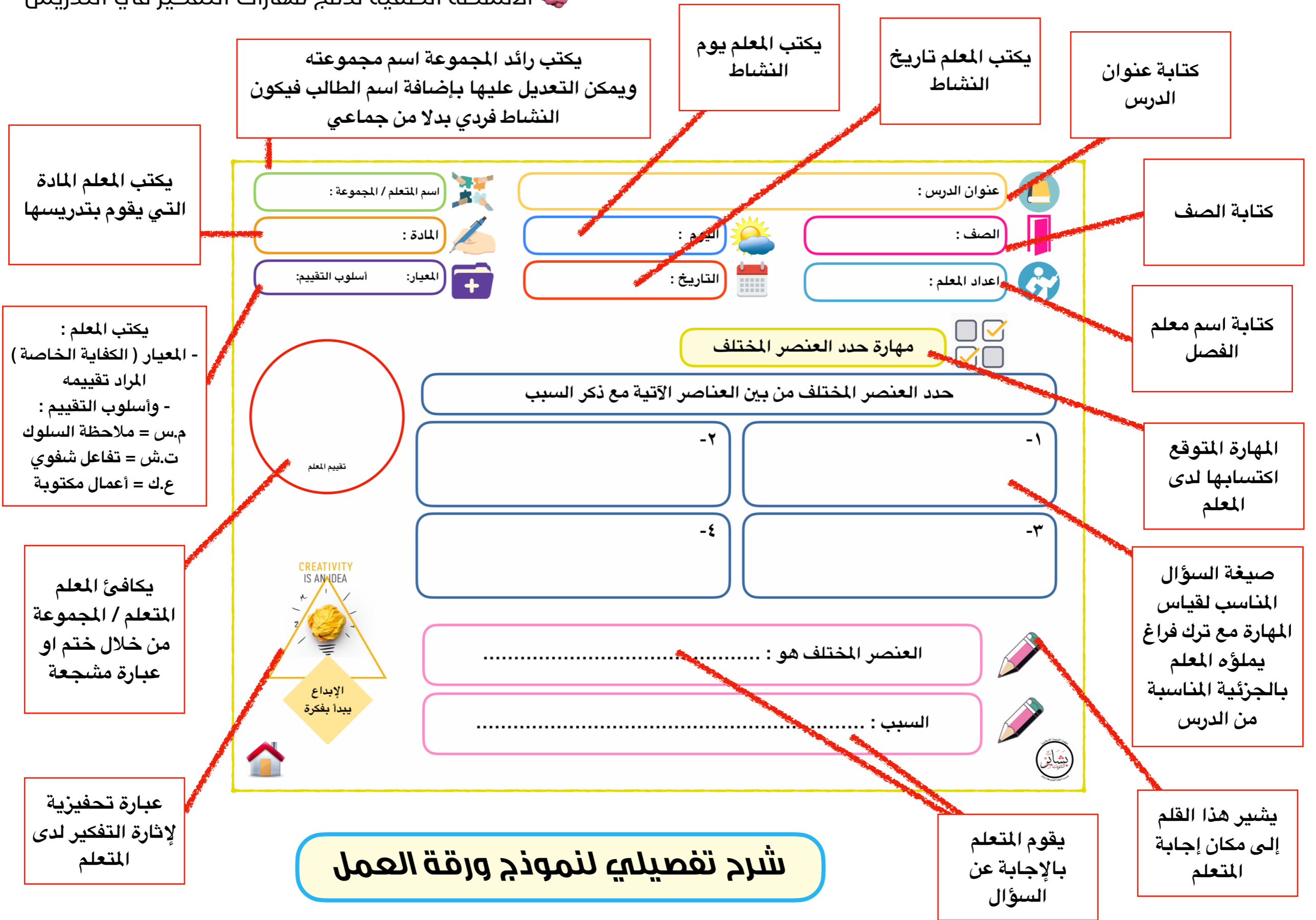
ملائمة لجميع
الفئات العمرية
والمراحل الدراسية

8

تمكين المعلم البسيط من
تطبيق مهارات التفكير في
الحصة الدراسية

المميزات

الأنشطة الصفية لدمج مهارات التفكير في التدريس





لمحة سريعة حول مهارات التفكير

الهدف	التعريف	مهارات التفكير
القدرة على تدوين الملاحظات القدرة على عقد المقارنات البسيطة والقدرة على التلخيص والبحث والتصنيف	عبارة عن الأنشطة العقلية أو الذهنية غير المعقدة وهي مهارات لا بد من إتقانها قبل الانتقال إلى مستوى مهارات التفكير العليا	مهارات التفكير الأساسية
القدرة على التحليل والتركيب وتقييم الأفكار	مجموعة من العمليات العقلية المعقدة والتفكير فوق المعرفي	مهارات التفكير العليا
سرعة استدعاء الأفكار تنظيم المعلومات	مهارات تساعد على تنظيم الأفكار والصور والوقائع والمعطيات	مهارات المصنف العقلي
القدرة على التحقق من الفرضيات والأفكار القدرة على إصدار حكم وفق معايير محددة	التفكير الناقد هو تفكير تأملي معقول يركز على ما يعتقد به الفرد أو يقوم بأدائه	مهارات التفكير الناقد
تدريب العقل على التخيل بشكل منتظم القدرة على حل المشكلات القدرة على وصف قصير وواضح حول أي فكرة جديدة	التفكير الإبداعي هو النظر إلى شيء ما بطريقة مختلفة وجديدة وهو ما يعرف بالتفكير خارج الصندوق	مهارات التفكير الإبداعي



الصفحة التفاعلية لمهارات التفكير



☆ اضغط على اسم المهارة المطلوبة للانتقال إلى ورقة العمل الخاصة بها

مهارة الملاحظة

مهارة التصنيف

مهارة البحث

مهارة التلخيص

مهارة تحديد الاختلاف

مهارة الاستدلال

مهارة الاستنتاج

مهارة الربط

مهارة التركيب

مهارة النتائج المنطقية / توقع النتائج

مهارة الوصف

مهارة التحليل

مهارة الاستنباط

مهارة اقتراح البدائل

مهارة التخطيط

مهارة اعتبار جميع العوامل

مهارة تحديد الأولويات

مهارة المقارنة (التشابه والاختلاف)

مهارة تأمل خواص الأشياء

مهارة حدد العنصر المختلف

مهارة التصنيف ضمن الزمن

مهارة صنف الأشياء في طبقات

مهارة تأمل نقاط التشابه

مهارة التعميم انطلاقاً من أمثلة

مهارة صنف الأشياء حسب قياسها من الأكبر إلى الأصغر

مهارة تأمل نقاط الاختلاف

مهارة ميز الاستنتاجات السليمة والخاطئة

مهارة حدد السبب والنتيجة

مهارة ميز الحقائق والادعاءات والآراء

مهارة وضع مصداقية الادعاء موضع تساؤل

مهارة الربط بالواقع

مهارة ميز المعلومات المناسبة من غير المناسبة

مهارة احترام وجهة نظر الآخرين

مهارة اتخاذ القرارات

مهارة طرح الأسئلة

مهارة سن القوانين

مهارة إصدار الأحكام

مهارة المرادفات

مهارة الطلاقة التعبيرية

مهارة الطلاقة اللفظية

مهارة التخيل

مهارة حل المشكلات

مهارة الأصالة

مهارة التفكير المعاكس

مهارة تأليف الجمل

مهارة إيجاد عناوين جديدة

مهارة الإبداع التعبيري

مهارة الاستعمالات الممكنة

مهارة النتائج الإبداعية

مهارة أكمل الرسم

مهارة التصميم

مهارة الحلول الإبداعية

مهارة الإبداع المنتج

● مهارات التفكير الإبداعي

● مهارات التفكير الناقد

● مهارات المصنف العقلي

● مهارات التفكير العليا

● مهارات التفكير الأساسية

اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة تحديد الاختلاف



قارن بين و فيما يأتي (يكتب المعلم وجه المقارنة ويحدد العناصر)

تقييم المعلم

وجه المقارنة

.....

.....

.....

.....

.....

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة التلخيص



لخص الفقرة إلى (... جمل / ... سطر / ... نقاط) (يكتب المعلم العدد ويحدد المصدر)



Blank lined area for writing the summary.



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة البحث



ابحث عن في (حدد مصدر البحث)

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



اليوم :



التاريخ :



مهارة التصنيف



صنف المعلومات الآتية إلى مجموعتين فيما يأتي :

١-

٢-

٣-

٤-

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة

المجموعة أ	المجموعة ب
()	()



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الملاحظة



شاهد ما يعرضه لك المعلم ودون ملاحظتك

تقييم المعلم



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الوصف



تأمل ما يعرضه المعلم وصف (مكان / موقع /
مشاعر كما شاهدت في) (يحدد المعلم الصورة أو الفيديو)



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة النتائج المنطقية



ماذا تتوقع أن يحدث إذا

ما النتيجة المتوقعة حدوثها بعد

أو

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



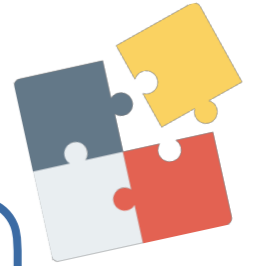
التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة التركيب



أو



اكتب قصة قصيرة عن

أعد ترتيب العناصر الآتية للحصول على
العناصر :



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الربط



أوجد العلاقة بين و

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة

.....

.....

.....





عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



اليوم :



التاريخ :



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:

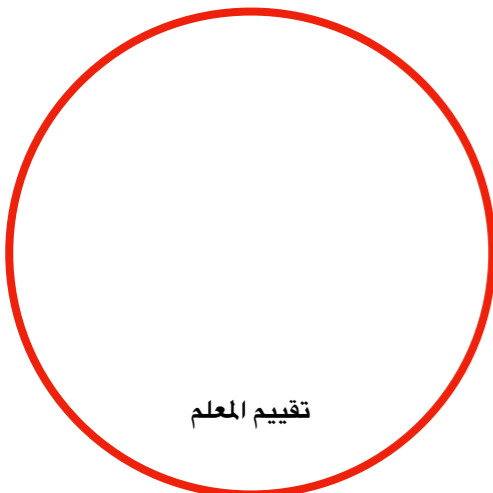


مهارة الاستنتاج

استنتج من خلال الآتية

٣	٢	١

.....
-------	-------	-------



تقييم المعلم

CREATIVITY IS AN IDEA



الإبداع يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الاستدلال



ما وجه الدلالة فيما يأتي

تقييم المعلم

وجه الدلالة
(يدل على ...)

اقرأ العبارات الآتية واستخرج وجه الدلالة منها
(دليل على أمر معين / أو قضية معينة)

العبارة ١

العبارة ٢

العبارة ٣

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



عنوان الدرس :



المادة :



اليوم :



الصف :



أسلوب التقييم:

المعيار:



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة تحديد الأولويات



رتب الآتية حسب أهميتها

.....

.....

.....

.....

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



.....

.....

.....

.....



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة اعتبار جميع العوامل



عدد العوامل التي ينبغي أخذها بعين الاعتبار لـ :

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



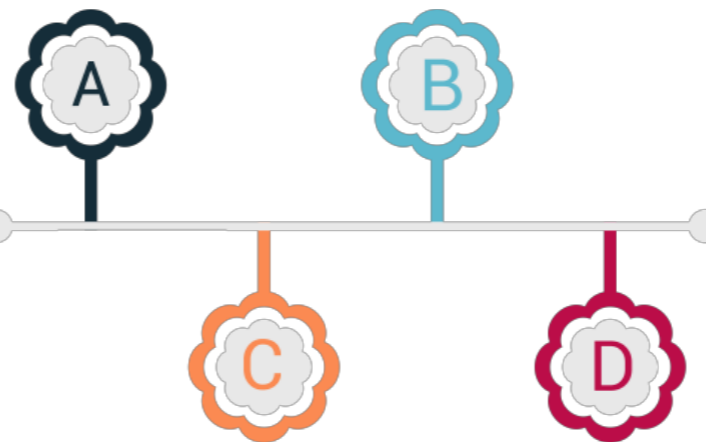
مهارة التخطيط



ضع خطة لـ من خلال الخطوات الآتية :

Blank box for step 1

Blank box for step 2



Blank box for step 3

Blank box for step 4



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



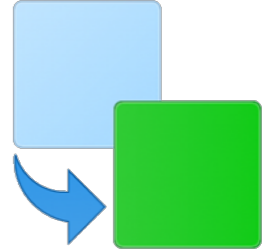
اليوم :



التاريخ :



مهارة اقتراح البدائل



تقييم المعلم

اقتراح البديل المناسب لـ

.....

.....



.....



.....



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الاستنباط



من خلال (الآية / الحديث / الفقرة /) يحددها المعلم)
استنبط :



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة التحليل

i

حلل الأسباب والعوامل التي أدت إلى

حلل (المجمل) إلى (مفصل)

حلل مادياً ومعنوياً

تقييم المعلم

أو

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة تأمل نقاط التشابه



اكتب ثلاثة أمور أو أكثر تجعل العناصر متشابهة (يكتب المعلم العناصر)

تقييم المعلم

الصفات المتشابهة بينهم

العناصر



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة صنف الأشياء المتشابهة في طبقات



تتشابه الأمور الآتية في نقطة واحدة. (يكتبها المعلم)

تقييم المعلم

وجه الشبه

١

٢

٣

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



اليوم :



التاريخ :



مهارة التصنيف ضمن الزمن



صنف المعلومات الآتية حسب حدوثها أولاً فيما يأتي :

١-

٢-

٣-

٤-

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



٣-

.....
.....



٤-

.....
.....



١-

.....
.....



٢-

.....
.....



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



اليوم :



التاريخ :



مهارة حدد العنصر المختلف



حدد العنصر المختلف من بين العناصر الآتية مع ذكر السبب

١-

٢-

٣-

٤-

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة

العنصر المختلف هو :



السبب :



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة تأمل خواص الأشياء



أكتب ثلاث صفات لـ
ووضح لماذا يتمتع بهذه الصفة؟

تقييم المعلم

السبب	الصفة

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



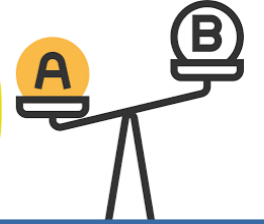
التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة المقارنة (التشابه والاختلاف)



قارن بين و بإيجاد أوجه الشبه وأوجه الاختلاف

تقييم المعلم

B

أوجه الاختلاف

أوجه الشبه

أوجه الاختلاف

A

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة تأمل نقاط الاختلاف



أعط ثلاث صفات أو أكثر تميز العنصر الأول عن الثاني فيما يلي

أوجه الاختلاف	العنصران
	العنصر الأول
	العنصر الثاني

تقييم المعلم



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



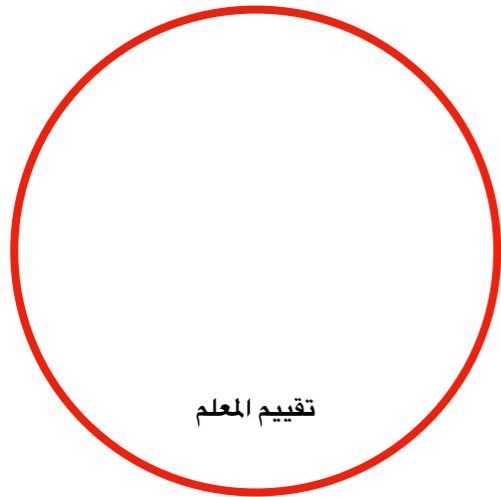
مهارة صنف الأشياء حسب قياسها من الأكبر إلى الأصغر



أعد ترتيب العناصر الآتية حسب حجمها من الأكبر إلى الأصغر

.....
-------	-------	-------	-------

..... - ٤ - ٣ - ٢ - ١
-----------	-----------	-----------	-----------



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



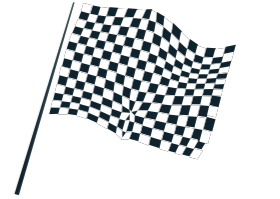
اليوم :



التاريخ :



مهارة التعميم انطلاقاً من أمثلة



من خلال دراستك لموضوع
استنتج تعميماً ، بحيث تبدأ إجابتك بكلمة (جميع) أو (كل)
وبعدها تذكر الصفة المشتركة
مثال : جميع الكتب السماوية منزلة من عند الله تعالى

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة

١- جميع

٢- كل



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الربط بالواقع



كيف تتصرف في الموقف الآتي ؟

.....

ما موقفك مما يحدث أحياناً في المجتمع فيما يتعلق بـ

.....

أو

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



اليوم :



التاريخ :



مهارة وضع مصداقية الادعاء موضع تساؤل



تخيل أنك ناقد أو صحفي ، وسمعت في أحد برامج التواصل الاجتماعي خبر (إدعاء) تشك في مصداقيته،

وجه ثلاثة أسئلة للشخص الذي أطلق الخبر تثبت صحة الإدعاء من عدمه

الموضوع المتداول (الإدعاء) :

.....



.....



.....



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة ميز الحقائق والادعاءات والآراء



صنف المعلومات الآتية إلى حقيقة وإدعاء ورأي

المعلومة ١

.....



المعلومة ٢

.....



المعلومة ٣

.....



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة حدد الأسباب والنتائج



حدد الأسباب والنتائج فيما يأتي :

)

(

النتائج

الأسباب



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :

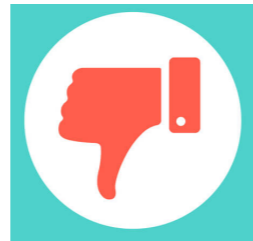


مهارة ميز الاستنتاجات السليمة والخاطئة



تأمل الصورة (حدد الصورة أو اعرضها) واكتب
انت متأكد منها ، و الأشياء التي لا يمكن أن تكون متأكدًا منها حينما تنظر إلى الصورة .

تقييم المعلم



أنا غير متأكد من



أنا متأكد من



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة إصدار الأحكام

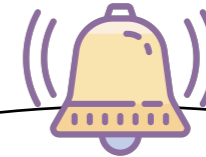


حدد الموقف الإيجابي باللون الأخضر والموقف السلبي باللون الأحمر فيما يأتي : (يكتب المعلم الموقف)

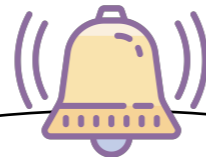
تقييم المعلم



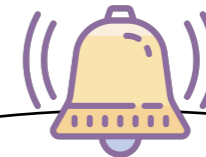
الموقف ٢



الموقف ١



الموقف ٤



الموقف ٣

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



اليوم :



التاريخ :



مهارة سن القوانين



..... شرع قانوناً للحد من

..... ضع قانوناً لتنظيم

أو

نص القانونون :



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة طرح الأسئلة



أطرح ثلاث أسئلة في (الموضوع / الموقف / الفقرة) :

(يحددها المعلم)

.....

تقييم المعلم

٣

٢

١

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

?

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اعداد المعلم :



اليوم :



التاريخ :



مهارة اتخاذ القرارات



ما القرار الذي يجب اتخاذه في الموقف الآتي :

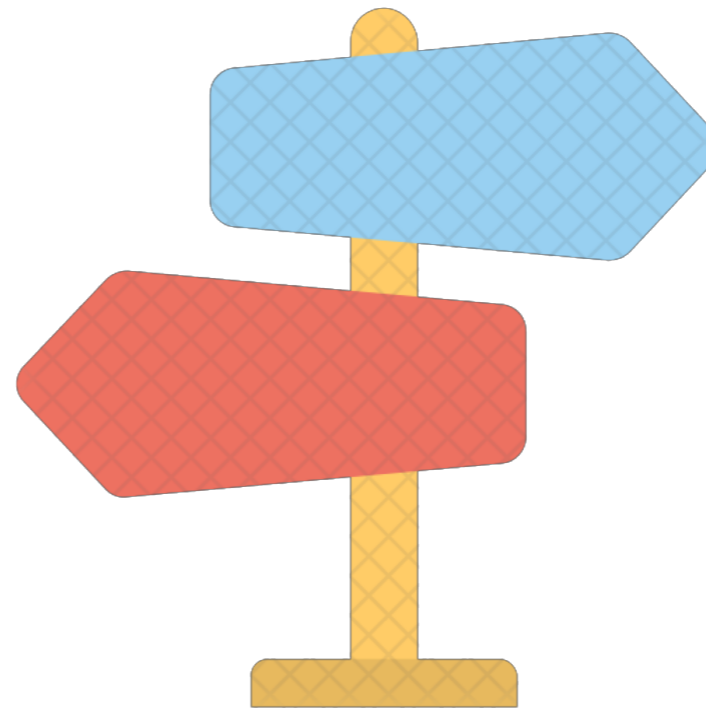
.....

القرار غير المناسب

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

القرار المناسب

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة احترام وجهة نظر الآخرين



يختلف الناس في وجهات النظر من المؤيد ومنهم المعارض أمام الموقف الآتي :

.....

تقييم المعلم

لأنني أحترم وجهة نظر
المعارض أرى أن سبب
المعارضة هو :



لأنني أحترم وجهة نظر
المؤيد أرى أن سبب التأييد
هو :



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة ميز المعلومات المناسبة من غير المناسبة



حدد المناسبة لـ المناسبة
بوضع علامة ☆ ، وغير المناسبة بوضع علامة ✗

تقييم المعلم

يكتب المعلم المعلومة ١



يكتب المعلم المعلومة ٣

يكتب المعلم المعلومة ٢

يكتب المعلم المعلومة ٥

يكتب المعلم المعلومة ٤

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الأصالة



برهن على

.....

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة حل المشكلات



قدم حلاً لمشكلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة التخيل



يخاطب المعلم المتعلمين وفق أدوار وأحداث معينة ، مثال : (أنت الآن فلان ، أنت الآن تقف في هذا المكان ، أنت الآن تعيش في هذا الزمن) ثم يقوم بطرح الأسئلة

تقييم المعلم



السؤال الأول

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



السؤال الثاني



السؤال الثالث



اسم المتعلم / المجموعة :



عنوان الدرس :



المادة :



اليوم :



الصف :



أسلوب التقييم:

المعيار:



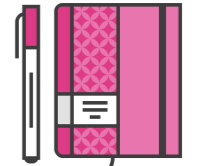
التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الطلاقة اللفظية



اكتب كلمات تبدأ بحرف : في دقيقتين

اكتب كلمات ذات علاقة ب : في ٣ دقائق

أو



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الطلاقة التعبيرية



اكتب فقرة من خمس جمل تعبر فيها عن :

صف شعورك لو كنت في الموقف الآتي :

أو



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة المرادفات



أعط ثلاث مترادفات ممكنة لهذه الكلمة

أعط ثلاث مترادفات ممكنة لهذه القيمة

أو

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة النتائج الإبداعية



ماذا لو :

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الاستعمالات الممكنة



ما الأنشطة التي يمكن أن نقوم بها في

عدد الاستعمالات الممكنة لـ

أو

تقييم المعلم

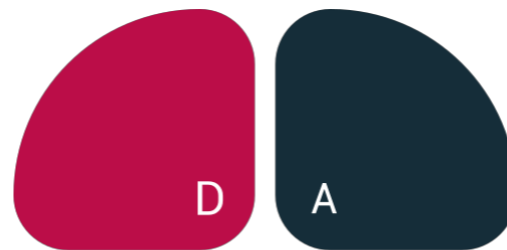


CREATIVITY
IS AN IDEA



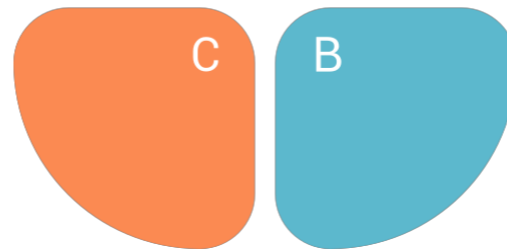
الإبداع
يبدأ بفكرة

Blank rounded rectangular box for student response.



Blank rounded rectangular box for student response.

Blank rounded rectangular box for student response.



Blank rounded rectangular box for student response.



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الابداع التعبيري



عبر بالرسم عن :



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة ايجاد عناوين جديدة



اقترح ثلاث عناوين لـ (القصة / الفقرة / ...) :

.....

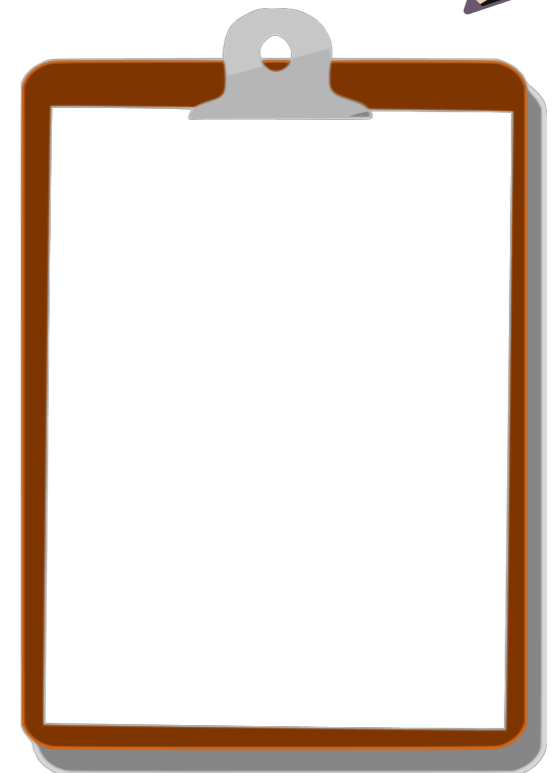
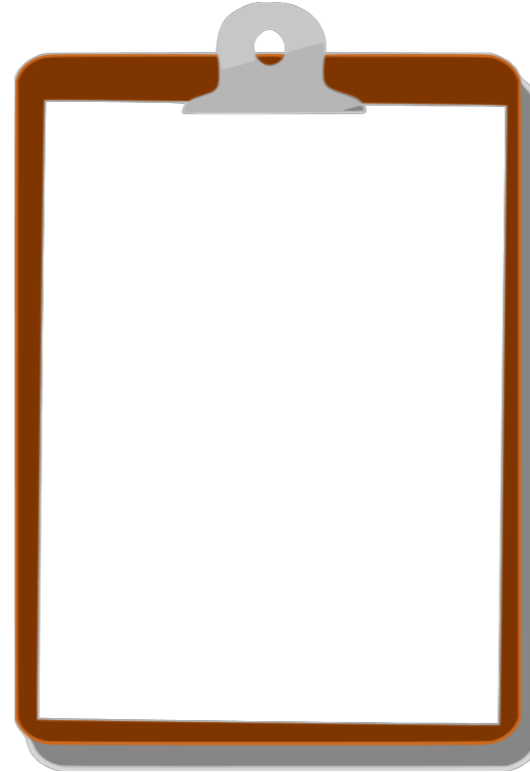
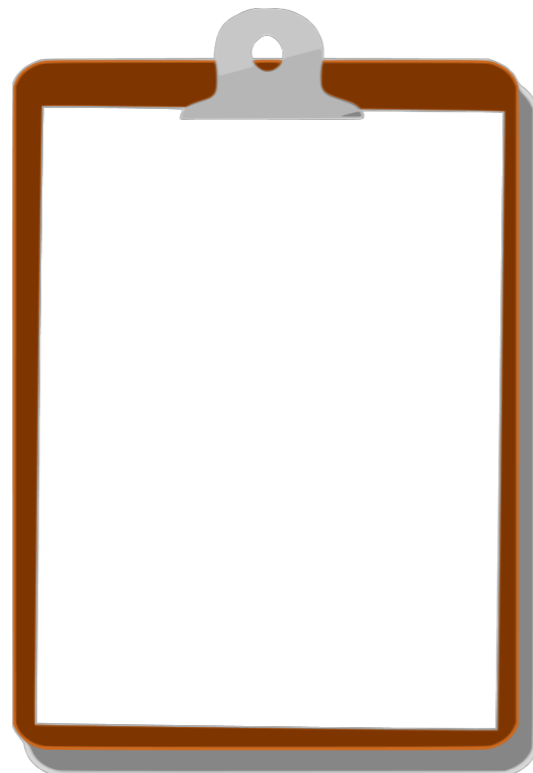
تقييم المعلم



CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة تأليف الجمل



أعد ترتيب الكلمات الآتية للحصول على

الكلمات :

.....

.....

.....



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مثال آخر

مهارة التفكير الابداعي المعاكس



ضع هدفاً تنوي تحقيقه ، ثم أبدأ بالتفكير بهذا الهدف بطريقة معكوسة

تقييم المعلم

هدفى هو

ماذا أفعل قبل ذلك ؟

من أين أحصل عليه ؟

أبدأ بالأمر التالي :

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



المثال السابق

مهارة التفكير الابداعي المعاكس



اكتب ثلاثة أمور ليست موجودة في

اكتب ثلاثة أمور لا تنطبق على

اكتب ثلاثة لا تعبر عن

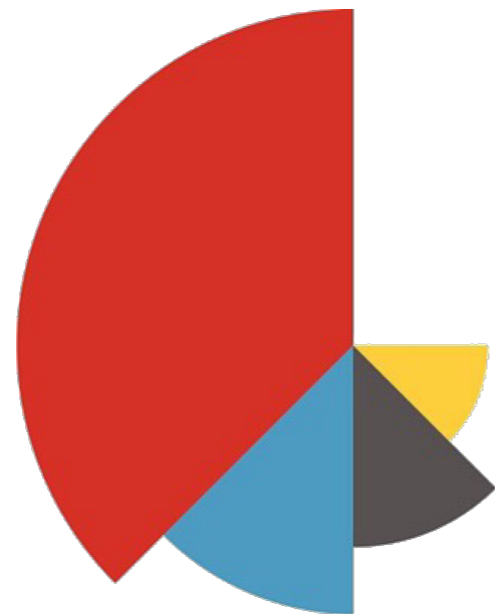
أو
أو

تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الابداع المنتج



أوجد طرق مبتكرة لـ



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



الصف :



اليوم :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة الحلول الإبداعية



اقترح ثلاث حلول لـ :

قدم طرق علاجية لـ :

أو



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة التصميم



ارسم (خريطة ذهنية / مخطط سهمي / جدول) لـ



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة



اسم المتعلم / المجموعة :



المادة :



المعيار: أسلوب التقييم:



عنوان الدرس :



اليوم :



الصف :



التاريخ :



اعداد المعلم :



مهارة أكمل الرسم الناقص



يقوم المعلم برسم شكل أو جزء من الرسم ناقصاً ويطلب من المتعلمين إكماله بواسطة الخيال



تقييم المعلم

CREATIVITY
IS AN IDEA



الإبداع
يبدأ بفكرة





شكر وتقدير ...

لكل من ساهم في إنجاز هذا العمل بإبداء ملاحظاته ...

لكل من له أثر طيب في نفسي ...

لكل من أثنى على عملي وشجعني ...

لكل من ذكرني بدعوة طيبة في ظهر الغيب ...



أ. بشاير الشويب

قناتي في telegram : https://t.me/Google_teacher حسابي الشخصي : https://t.me/B_Alshuwaib

حسابي في youtube : https://www.youtube.com/channel/UCnOfXvPGFsU4aluMPy_zpIA

للتواصل من خلال الإيميل : bashayeralshuwaib@gmail.com





يا معلمتنا الممتنّة (خلّة مدّتنا)
بارك الله في جهودك الممتنّة
وجعل الله في ميزان حسناتك
ميريه المرص
لجنة السبعيني
مديرة الدورة
مريم العجمي
٢٠١٨/١٠/٢٤

أ. ليذة السبعيني

شكر وعرفان
للعلامة الممزه:
بشار السويج
على جهودها الممتنّة وعلى فكره المبدع
مده نوعه بارك الله في عملك ونفعه بريا
وجعل ذلك في ميزان حسناتك
أهلك
المحرم لغيره
مريم بطناش العجمي
٢٠١٨/١٠/٢٤

أ. مريم العجمي

استاذتي الغالية. الفاضلة :-
الاستاذة
بشار الشويب
للنجاحات اناس يقدرون معناه، وللإبداع أناس
يحصونونه، لذا نقدر جهودك الممتنّة، فانت أهل
للشكر والتقدير.. فوجب علينا تقديرك.. فلك منا كل
التناء والتقدير....
رئيسة قسم التربية الإسلامية :-
تهاني المطيري
٢٣/١٠/٢٠١٨

أ. تهاني المطيري

عرفتك لمدة أسبوع ولمست فيك شغف حب التعلم
والاستزادة من الدورة ولم تكتف بذلك فقط بل ونقلت
الفائدة مما تملكين من خبرات وقدرات ..
سعدت بما شاهدت من مقتطفات من هذا العمل
المبدع الذي وضعت فيه لمحات مما تعلمت
ومحطات من إبداعاتك ..
كم يشرفني أن أقابل مثيلتك في الميدان
وأفخر بك كنموذج رائع لمعلمة التربية الإسلامية
المبدعة .. بوركنت وبورك جهحك 🌸🌸
الموجهة الفنية
أ. جوهرة المطيري

أ. جوهرة المطيري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
الرسول وآله وأصحابه
الاستاذة بشار السويج مثال
للمعلمة الممتنّة في المبادرات
مده طرح وأظنار وهمة ونشاط
بارك الله في الجهود ونفع بك
أهلك
حسين المطيري
موجهة فنية

أ. حسين المطيري

على الشكر والتقدير على الجهود المبدولة
ر كعمل الرائع والمميز والبارع
أستأثر قلبه من العيون واللسان
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
المصطفى
يوسف علي الكندري
٢٠١٨/١٠/٢٥
الوجه الفني الأول
لمادة التربية الإسلامية

أ. يوسف الكندري



المعاليّة المآلقة بشاير الشويب ...
 لعلّ حقيبة محمد مبدى من زمن هذا أراك من طليعتهم مآلقة رديقه
 وذات بصرة مؤرّقة من ميران العليبي .
 درأت وقرأت ما حطت يدك سد ابرامى رآلود أبرهنة ملك
 جزيلا الأستارة على مآلقة به سدعل .
 جهمر رافع دالمآلات فآنت سقفة لهدود
 سداسطوري ترنغ لآ قبعرة التقدير
 والعرفان
 محمد الجبرك
 ٢٠١٨/١٠/٢٣

أ. فهد الجبرك

أ: بشائر الشويب
 بارك الله جهودك التي تخدم الميدان التربوي وخاصة هذا
 الإصدار الجميل بمحتواه والأنيق في إخراجة وتصميمه “
 كتب الله أجرك وإلى المزيد من التقدم والإبداع،،،،
 أخوكم :سالم يوسف الحسينان
 الموجه الفني للتربية الإسلامية
 ٢٠١٨/١٠/٢٣

أ. سالم الحسينان

الأستاذة لمبدعة بشاير الشويب
 بدأت فكرة ... ترجمتها واقعاً
 أوراق علمي غير تقليدية
 تثير وتحفز مهارات التفكير
 قد أثمر عزسكم عملاً يا نعمة
 فاسقري فالغرس إذا ممت رعائيتي
 أنثر ..
 بوركتم جهودكم ونفع الله بها....
 فهد سعود العنزي
 الموجه الفني للتربية الإسلامية
 ٢٠١٨/١٠/٢٣

أ. محمد سعود العنزي

شكر وعرفان وتقدير
 للمعلمة المتميزة
 أ. بشاير الشويب
 على ما تقدمينه من مبادرات وأفكار ومشاريع تربوية
 نفيذ المعلمين
 فلك كل الشكر
 زميلتك أ. سناء البراك
 يوم الثلاثاء الموافق : ٢٠١٨/١٠/٢٣

أ. سناء البراك

المشكاة العطاء والإبداع
 المربية العائلة / بشاير الشويب
 • جهودك وبذلتك ملوحي في ميدان التربية الإسلامية
 أحسبه وأراه كشجرة طيبة تؤتي أكلها كل حين .
 • بارك الله فيكم وجعلكم مباركين أينما كنتم ورفع
 قدركم .. فأنتم فخر للمعلمة التعليمية والتربوية .
 أخوكم
 سالم جعفر الشطي
 أ. سالم جعفر الشطي
 موجه فني للتربية الإسلامية
 ٢٠١٨/١٠/٢٣

أ. سالم الشطي

اللهم

اجعل عملي كله صالحاً
واجعله لوجهك خالصاً



فضلاً وليس أمراً .. ساهموا في نشر هذا العمل
تقبلوا تحياتي

أ. بشاير الشويب