

الحسيني
عيد المجيد
٢٠٢٣/٩/٢٩

كَادَ وَأَخْوَانُهُ

حسب:
(الوظيفة والمعنى) **كادَ وَأَخْوَانُهَا: تَصْنِيف (١)**



أَفْعَالُ الشَّرْعِ

«بَشَّرَ، بَدَأَ، أَخَذَ»
«أَنشَأَ، جَعَلَ»
«هَبَّ، طَفِقَ»

العمل:

تفعل عمل كان
بشرطين:

- (١) أن تكون ماضية.
- (٢) خبرها جملة فعلية مضارع.

تفيد:

«البدء في وقوع الخبر»

بَدَأَ الْقِطَارُ يَصِلُ

أَفْعَالُ الرَّجَاءِ

عَسَى
خَرَى
أَخْلَوْقَ

العمل:

تفعل عمل كان
بشرط: خبرها
جملة فعلية
فعلها مضارع.

تفيد:

«ترجى وقوع الخبر»

عَسَى الْقِطَارُ يَصِلُ

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

كَادَ
كَرَبَ
أَوْشَكَ

العمل:

تفعل عمل كان
بشرط: خبرها
جملة فعلية
فعلها مضارع.

تفيد:

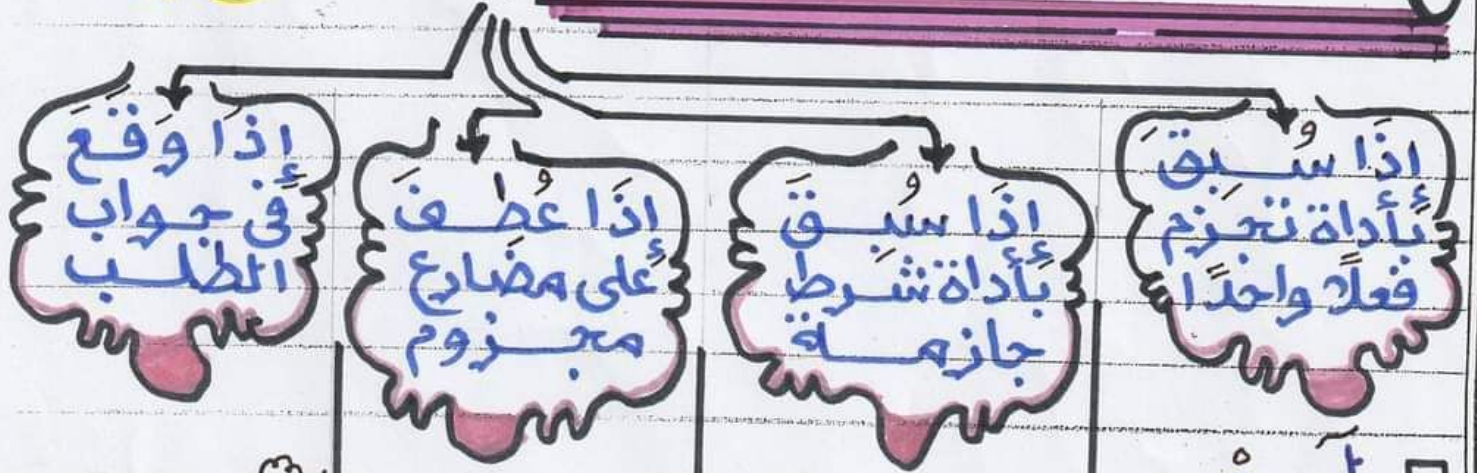
«قرب وقوع الخبر»

كَادَ الْقِطَارُ يَصِلُ



الحسيني
عيد المجيد
٢٠٢٢/٠٩/٠٩

حالات جزم المضارع



اذا سبق
بأداة تجزم
فعلًا واحدًا

اذا سبق
بأداة شرط
جازمة

اذا عطف
على مضارع
مجزوم

اذا وقع
في جواب
الطلب

- لم
- لما
- لام الأمر
- لا الناهية

- إن ، من ، ما
- متى ، أيان ،
- مهما ، أين
- أينما ، حيثما
- أني ، كيفما
- أي

لم يتناول المريض الدواء

ان نغدر نبي

لم ينجح السؤل

افهم السؤال
انضبط الى الجواب



الحسيني
عيد المجدد
١٤٤٢ / ١٤٤٣ م

أشكال الفعل المضارع

١

الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع متصل بـ:
 ١- واو الجماعة
 ٢- ألف الاثنين
 ٣- ياء المخاطبة
 يعرفون . تعرفون . يعرفان . تعرفان . يعرفين . تعرفين .

صحيح الآخر

ليس آخره حرف علة (و. ا. ي) وغير متصل بضمائر الرفع الساكنة (واو الجماعة، ألف الاثنين، ياء المخاطبة) .
 مثل: يذهب ، ينجح ، يعامل .

معتل الآخر

بالياء

يرمي
يهدي

بالألف

ينهي
يرضى

بالواو

يدعو
ينمو

الحال المفردة :



« اسم ... نكرة ... منصوب ... يصف حالة اسم معرفة قبله »



يصف الحالة
الداخلية
أو الخارجية

اسم نكرة

اسم معرفة

مرتاحًا .

? ينام المجتهد

مرتاحة .

? تنام المجتهدة

مرتاحين .

? ينام المجتهدان

مرتاحين .

? ينام المجتهدون

مرتاحات .

? تنام المجتهدات

الحال والجملية

الحسيني
عبد المجيد
٢٠٢٢

الفعلية

الاسمية

أي جملة فعلية تصف
اسما معرفة قبلها وبها
رابط يربطها به.

أي جملة اسمية تصف
اسما معرفة قبلها وبها
رابط يربطها به.

الشروط :
(١) - بالجملة رابط يربطها
بصاحب الحال .
(٢) - صاحب الحال معرفة .

الشروط :
(١) - بالجملة رابط يربطها
بصاحب الحال .
(٢) - صاحب الحال معرفة .



يربطها

يربطها

تقدم الجندى **بمبارع** **أقرانه**.

أنضت أذهم **وهو منتبه**.

فعل مضارع الفاعل
مرفوع وعلامة ضمير مستتر
رفعه الضمة تقديره (هو)

واو الحال ضمير مبني خبر
حرف لا محل على الفتح مرفوع
لهذه في محل وعلامة
الإعراب رفع مبتدأ رفعة
الضمة

(بمبارع "هو") : جملة
فعلية في محل نصب
(حال)

(وهو منتبه) : جملة
اسمية في محل نصب
(حال)

كاد وأخواتها : تصنيف (٢)

حسب :
(النقصان والتعاقب)

ناقصة وتامة

ناقصة دائماً

الجمعي
عيد الميديد
٢٠١٣/١١/١١

شرع، بدأ، أنشأ، طفق، أخذ، هبّ، ما جعل

تامة

ناقصة

كاد
كرب
أوشك
عسى
حري
اخْلُوق

إذا فقدت أحد الشرطين السابقين.

أخذ الفقير المصدقة.

ليس جملة
فعلها مضارع
فعل
ماض
✓

يأخذ الفقير المصدقة.

ليس جملة
فعلها مضارع
فعل
مضارع
✗

إذا توافر فيها شرطان:

(١) - أن يكون خبرها جملة فعلية
فعلها مضارع.
(٢) - أن تكون ماضية.

أخذ الجائع يأكل الشجر

جملة فعلية
فعلها مضارع
في محل
نصب خبر
أخذ

فعل
ماضي
مبنى على
الفتح
ناقصة
ناسخ

هب المطر يسيل بقوة

اخْلُوق الفقير أن يجهد في راسه
(اسم اخْلُوق) (خبر اخْلُوق)

كاد وأخواتها : تَصْنِيف (٣) حسب : (التصرف والجمود)

جامدة

متصرفة
تصرفاً ناقصاً

كرب
عسى
حري
اخلولق
تشرع
بدأ
أخذ
أنشأ
طفق
ههب
جعل

مضارع

ماضي

يَكَادُ

كَادَ

يُوشِكُ

أُوشِكَ

وإذا رأينا مضارعاً
فهو تامٌ لبعضها
ناقصاً وليس

يبدأ الصيغ غداً

فاعل
مرفوع

يَكَادُ اليقظ يعني العين

مفعول به
منصوب

فعل
مضارع
مرفوع
وعلاوة
رفعة

الفاعل
ظهير
مستتر

جملته فعلية
في محل نصب
تجذر بكاد

فعل مضارع
مرفوع
وعلاوة
رفعة

الضم
و هو ناقص
تاسع

حُكْمُ اقْتِرَانِ خَبَرِهَا بِ (أَنْ)

٤

يَكْثُرُ

(أَوْشَكَ)
(عَسَى)

كَادَ الْمُتَابِرُ يَنْجَحُ . أَوْشَكَ الْعَمَلُ أَنْ يَنْتَهَى .

كَادَ اللَّصُّ يَسْقُطُ . أَوْشَكَ الْعَالِمُ أَنْ يَنْجَحَ .

كَادَ الْمُغَامِرُ أَنْ يَمِلَ . أَوْشَكَ الْبِنَاءُ يَسْقُطُ .

يَمْتَنِعُ

(أَفْعَالُ الشَّرُوعِ)

بَدَأَ الْحَرُّ يَزْدَادُ .

بَدَأَ النَّهْرُ يَجِفُ .

بَدَأَ الْعَرَبُ يُفِيقُونَ .

يَقِيلُ

(كَادَ)
(كَرَبَ)

كَادَ الْمُتَابِرُ يَنْجَحُ .

كَادَ اللَّصُّ يَسْقُطُ .

كَادَ الْمُغَامِرُ أَنْ يَمِلَ .

يَجِبُ

(حَرَى)
(اِخْلُوقْ)

حَرَى الْحَقُّ أَنْ يَظْهَرَ .

اِخْلُوقِ الْبَاطِلَ أَنْ يَنْهَزِمَ .

حَرَى مِصْرُ أَنْ تَتَقَدَّمَ .

الحسيني
عبد المجيد

النعت شبه الجملة :

الظرف

الجار والمجرور

أي ظرف يصف اسماً
نكرة قبله.

أي جار ومجرور يصف
اسماً نكرة قبله.

اسم نكرة
ظرف

اسم نكرة
جار
مجرور

يصف

يصفان

الشروط :
(١) - الظرف يصف منعوتاً قبله.
(٢) - المنعوت نكرة.

الشروط :
(١) - الجار والمجرور يصفان منعوتاً قبلهما.
(٢) - المنعوت نكرة.

أنقذت غزالاً جنوب الغابة

مفعول به
منصوب
ظرف مكان
منصوب
وهو شبه
جملة في محل
نصب نعت لكلمة
(غزالاً)

هذا عالم من باصونية

مرفوع
خبر
حرف جر
اسم مجرور
شبه جملة في
محل رفع نعت
لكلمة (عالم)

شاركت في حفل مساء السبت

اسم مجرور
ظرف زمان
منصوب
وهو شبه
جملة في محل
جر نعت لكلمة
(حفل)

كافأت طالباً من المراغة

مفعول به
منصوب
حرف جر
اسم مجرور
شبه جملة في
محل رفع نعت
لكلمة (طالباً)

النعت الجملة

الحسيني
عبد المجد

الفعلية

أي جملة فعلية بها ضمير
يربطها باسم نكرة
قبلها.



يربطها

الاسمية

أي جملة اسمية بها
ضمير يربطها باسم نكرة
قبلها.



يربطها

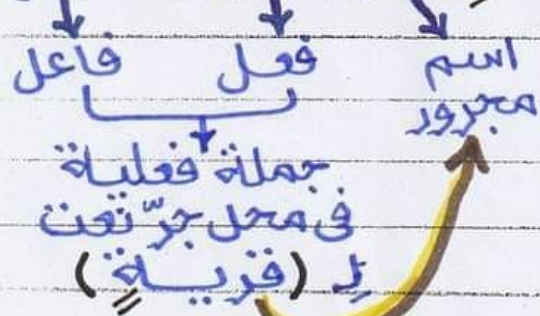
الشروط :

- (١) - الجملة بها ضمير يربطها بالمنعوت.
- (٢) - المنعوت نكرة.

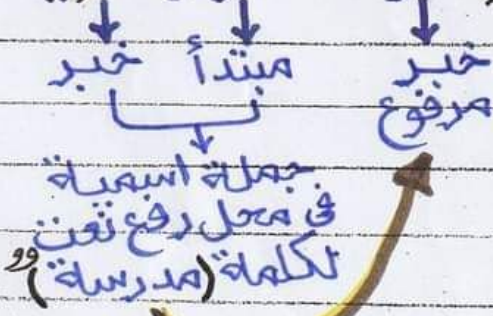
الشروط :

- (١) - الجملة بها ضمير يربطها بالمنعوت.
- (٢) - المنعوت نكرة.

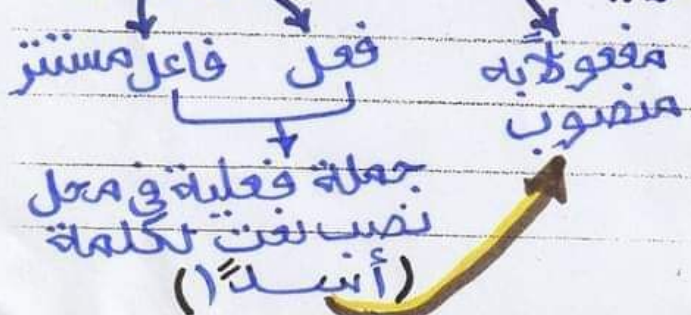
عشت في قرية تكثر بها الزهور.



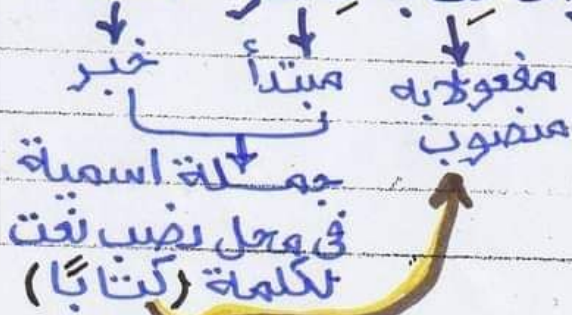
هذه مدرسة أسوارها عالية.



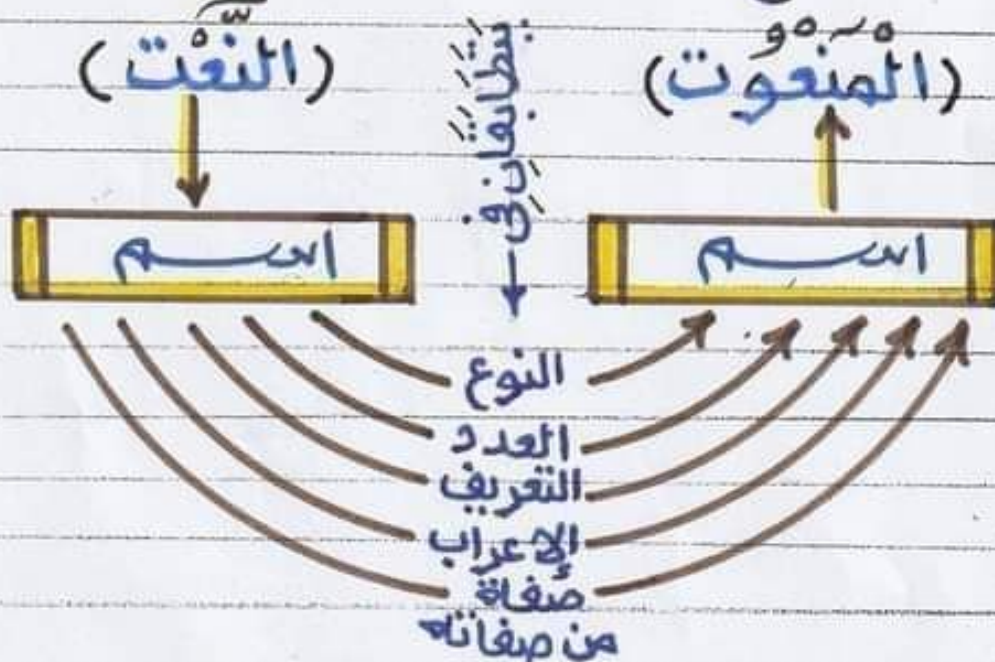
رأيت أسدا قد افترس غزالا.



قرأت كتابا فكره منظما.



؟ اسْمٌ يُطَابِقُ اسْمًا قَبْلَهُ فِي :
النوع والعدد والتعريف والإعراب وَيَبَيِّنُ
مذكر - مفرد - نكرة - مرفوع - من صفاته
مؤنث - مثنى - معرفة - منصوب - صفاته
جمع - مجرور - صفاته



؟ فُزْتُ بِجَائِزَةٍ قِيَمَةٍ ؟ فَازَ الطَّالِبَانِ الْمُحْتَهِدَانِ

النوع مؤنث مؤنث

العدد مفرد مفرد

التعريف نكرة نكرة

الإعراب مجرور مجرور

مذكر مذكر

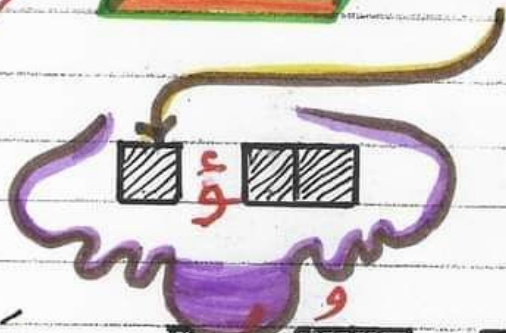
مثنى مثنى

معرفة معرفة

مرفوع مرفوع

الحسيني
١١٥٦١٧٧١٨
٢٠٢١/٢٤

رموزة الصوتية



١ = تَبَاوُوهُ

٢ = تَوَّجَلْ

٣ = يَوْمٌ

٤ = يَوْمِنٌ

٥ = حَيَاوُهُ



١ = يِئَسَ

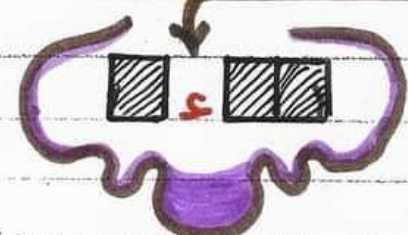
٢ = بِئَرْ

٣ = هِئَعَة

٤ = بِيئَعَة

٥ = فِئَعُهُ

٦ = مَشْئُولٌ

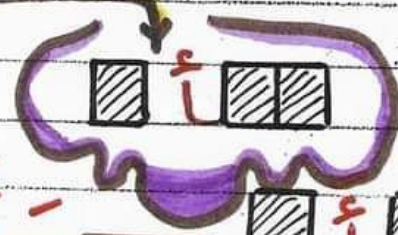


١ = تَفَاعَلْ

٢ = مُرَوَّعَةٌ

٣ = تَوَّعَمٌ

٤ = قَرَّعُوا



١ = سَاعَلْ

٢ = رَأَسٌ

٣ = يَسْأَلُ

٤ = مَأْثَر ← مَأْثَر

التاء والتاء

التاء المفتوحة

الحركة

البنات (تاء)

تكثر في:
موت
أصوات
مات
هاروت
جالوت
اسمان
أعجميان

السكون

البنات (تاء)

معلمات (جمع مؤنث سالم)
شربت

الحركة

كتابته (هاء)

مثل:
كتابته
عرفه
فيه
به

السكون

كتابته (هاء)

مياه
يشوه
أكراه
يتشابه
انجاء

التاء المربوطة

الحركة

مدرسة (تاء)

السكون

مدرسة (هاء)

مثل:

رقبة
عرة
فاطمة
دعاة
سعاة
رواة
مفردة
مؤنثة
جمع
تكسير

ثمة
« ظرف »
« مكان »

غير المَعْرِفِ بِ (أَل)

المَعْرِفِ بِ (أَل)

يعمل بشرطين :
١ أن يدل على الحال أو الاستقبال.
٢ أن يسبق بواحد من التالي :
• مبتدأ • موصوف •
• استفهام • نفي •
• نداء • صاحب الحال •

يَعْمَلُ بِدُونِ شُرُوطٍ.

يُنْقَسِمُ إِلَى :

اسم
فاعل
ذات

اسم
فاعل
عامل

إذا لم
تأت بعده
مفعولاته

إذا أتت
بعده
مفعولاته

إذا توافر الشرطان يعمل :

يضاف إلى
مفعوله

بطريقة
مباشرة

إذا لم ينون
فنقول :

فتظهر كل مفعولاته
ولكن بشرطين إضافيين :
١ أن يكون منوناً .
٢ أن تأتي بعده
مفعولاته .

القارئ كتاباً مستفيداً

مفعول به
منفرد
والعامل فيه
اسم الفاعل
(القارئ)

مبتدأ
مرفوع
وهو اسم
فاعل (عامل)

فاز القارئ بالجائزة

فاعل مرفوع وعلامة
رفعه الضمة ... وهو
اسم فاعل (ذات)
لأنه لم تأتي بعده
مفعولاته «الأمور»
التي قرأها

هذا حافظ القرآن

مضاف
إليه
مجرور
وعلامة
جره
الكسرة

هذا حافظ القرآن

خبر مرفوع
وهو اسم
فاعل (عامل)
« منون »
بعده مفعوله «
ما تم قراءته

نوعها	الكلمة	فعل	اسم	حرف
ماضٍ	مَضَرَ	أَمَرَ	مَصْدَر	أَسْمَاءُ (ال) الباقي
ثلاثي	مَضَرَ	أَمَرَ	أَثْنَانِ أَثْنَانِ ابْنِ	أَبْنٍ
رباعي	مَضَرَ	أَمَرَ	أَبْنَةُ أَيُّمُ اللَّهُ	أَبْنٍ
خماسي	مَضَرَ	أَمَرَ	أَيُّمُ اللَّهُ أَبْنُ	أَبْنٍ
سداسي	مَضَرَ	أَمَرَ	أَيُّمُ اللَّهُ أَبْنُ	أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

أَبْنٍ

إِغْرَابُ ضَمَائِرِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ :



١. لَكَ	٦. هَا	١١. يَ (ياء المتكلم)
٢. لَكِ	٧. هِيَ	١٢. نَا (المفعولين)
٣. كَمَا	٨. هُمَا	
٤. كُمْ	٩. هُمْ	
٥. كُنْ	١٠. هُنَّ	

الْجَرُّ

؟ فِي خَالَتَيْنِ :

(١) - إِذَا اتَّصَلَتْ بِاسْمٍ .

- عَائِشَةُ خَطْبَاهَا جَمِيلٌ .

ضمير مبني في محل جر (مضاف إليه)

(٢) - إِذَا اتَّصَلَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ .

- الْمَهْدَبَةُ بِفَرْحِهَا وَالِدَاهَا .

ضمير مبني في محل جر (اسم مجرور)

النَّصْبُ

؟ فِي خَالَتَيْنِ :

(١) - إِذَا اتَّصَلَتْ بِفِعْلٍ .

- مَصْرُ شَرَفَهَا اللَّهُ .

نصب (مفعول به)

(٢) - إِذَا اتَّصَلَتْ بِ (أَنْ) أَوْ

أَحَدِ أَخَوَاتِهَا .

- الْكَعْبَةُ إِنَّهَا لَمَهِيبةٌ .

ضمير مبني في محل نصب (اسم إن)

اعراب ضمائر الرفع :

عبد المحسن
الحميدي

المتصلة

المنفصلة

نقطة

أنا	١
نحن	٢
أنت	٣
أنت	٤
أنتما	٥
أنتم	٦
أنتن	٧
هو	٨
هي	٩
هما	١٠
هم	١١
هن	١٢

ضمير مبني في محل رفع (فاعل) أو اسم كان

(الفاعلين)

نقطة

أنا	١
نحن	٢
أنت	٣
أنت	٤
أنتما	٥
أنتم	٦
أنتن	٧
هو	٨
هي	٩
هما	١٠
هم	١١
هن	١٢

ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

قد نجتما بتفوق

ضمير مبني في محل رفع (فاعل)

عش وأنت عزيز

ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

لقد مررتما عالمين

ضمير مبني في محل رفع (اسم صار)

الضمائر

الشيخ
عبد الحميد

الضمير :

أَنْتَ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ
أَنَا (✓)	يَجْلِسُ مَعَهُ أَهْلُ الْبَيْتِ	يَجْلِسُ مَعَهُ أَهْلُ الْبَيْتِ	يَجْلِسُ مَعَهُ أَهْلُ الْبَيْتِ
أَنْتِ (✓)	وَيَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمِهِ	وَيَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمِهِ	وَيَدُلُّ عَلَى مُتَكَلِّمِهِ
شَرِبَ (X)	أَوْ مُخَاطَبٍ	أَوْ مُخَاطَبٍ	أَوْ مُخَاطَبٍ
يَذْهَبُ (X)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
اجْلِسْ (X)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
هَنْ (X)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
أَوْ (X)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
إِنْ (X)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
كِتَابٌ (✓)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
كِتَابٌ عَلَى (✓)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
أَسَدٌ (X)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
الْمَصْدَقُ (X)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ
زَهْرَةٌ (X)	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ	أَوْ غَائِبٍ

الْحَمْدُ لِلَّهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

أنواع الضمائر :

٢

مُسْتَتِرَةٌ

بَارِزَةٌ «نَرَاهَا بِالْعَيْنِ»

لا نراها
بالعين ولكن
ندركها
بالعقل .

١ - أَنَا .

أَذْهَبُ .

٢ - نَحْنُ .

نَذْهَبُ .

٣ - هُوَ .

يَذْهَبُ .

ذَهَبَ .

٤ - هِيَ .

تَذْهَبُ .

ذَهَبَتْ .

٥ - أَنْتَ .

إِذْهَبْ .

مُتَّصِلَةٌ

مُتَفَصِّلَةٌ

غَائِبٌ

مُتَكَلِّمٌ

غَائِبٌ

مُتَكَلِّمٌ

لَهُ .

لَهَا .

لَهُمَا .

لَهُمْ .

لَهُنَّ .

لَنَا .

لِوَا .

لِنَ .

لَنَا .

لَتَا .

لِي .

هُوَ .

هِيَ .

هُمَا .

هُم .

هُنَّ .

أَنَا .

نَحْنُ .

مُخَاطَبٌ

مُخَاطَبٌ

لَكَ .

لِكَ .

لَكُمَا .

لَكُمْ .

لَكُنَّ .

لَتَا .

لَتَا .

لَتَا .

لَتَا .

لَتَا .

أَنْتَ .

أَنْتِ .

أَنْتُمَا .

أَنْتُمْ .

أَنْتُنَّ .

تَذْهَبُ .

الحسيني
عبد المحيى
١١٥٦١٧٨

انقسام الكلمة

المصنف
الدرس

يبدل على:
(حدث في
زمن معين)

فعل

علاماته:

تاء التانيث
المفتوحة

١ الماضي كتبت

التثنية
أو سوف

٢ المضارع سأكتب سوف أكتب

ياء المخاطبة

٣ الأمر اكتبى

حرف (لا يعطى معنى بمفرده ، ولا يقبل علامات الاسم ولا الفعل)

عطف

و - ف - ثم - أو

يبدل على:
(إنسان ، حيوان
نبات ، جماد
صفة)

اسم

علاماته:

التاء المربوطة

فرحة

التنوين

فرحاً

(ال) التعريف

الفرح

الجر

فرح

التداء

يا فرح

جر

من - إلى - في - عن - على
ك - ل - ب

عبد الحميد
الحميد
١١٥٦١٧١١٨
مصر



المصنف

الدّرس

نُونُ التَّنْوِينِ

النطق

الكتابة

شُكْرَانْ

مَآئِنْ

قِصَّتِنْ

شُكْرًا

مَاءٍ

قِصَّةٍ

اللام

النطق

الكتابة

اللَّذِي

الَّتِي

الَّذِينَ

الَّذِي

الَّتِي

الَّذِينَ

الألف

النطق

الكتابة

النطق

الكتابة

اللَّهُ

الرَّحْمَنُ

إِلَهُ

لَكِنْ

اللَّهُ

الرَّحْمَنُ

إِلَهُ

لَكِنْ

هَذَا

هَذِهِ

هَٰذَا

هَٰؤُلَاءِ

ذَلِكَ

هَذَا

هَذِهِ

هَٰذَا

هَٰؤُلَاءِ

ذَلِكَ

سر جمال الاستعارة

الاستعارة
التي
تفيد
المعنى

سر الجمال

المُشَبَّه به

المُشَبَّه

غير عاقل عاقل = التشخيص

معنوي مادي = التجسيم

معنوي مادي
معنوي مادي = التوضيح

فَلَمْ أَرْقُبْ لِي مَن مَشَى الْبَحْرُ نَحْوَهُ وَلَا رَجُلًا قَامَتْ نَعَانِقُهُ الْأَسَدَ

(البحرُ إنسانٌ يعيش)

غير عاقل عاقل = التشخيص

الحسيني
عيد المصطفى
٢٠٢٢/٩/٢٢

الممنوع من الصرف

١ المصروف

هو:
١- التثوين.
٢- الجر بالكسرة.

٢ الاسم

ممنوع من الصرف

مصرف

يؤن + يجر بالكسرة. - لا يؤن + يجر بالفتحة.

عمر مجتهد.

«صَمَّةٌ وَاحِدَةٌ»

إن عمر مجتهد.

لعمر صوت عذب.

«فَتْحَةٌ وَاحِدَةٌ»

اسم مجرور باللام
لأنه ممنوع
من الصرف

خالد مجتهد.

«صَمَّتَانِ»

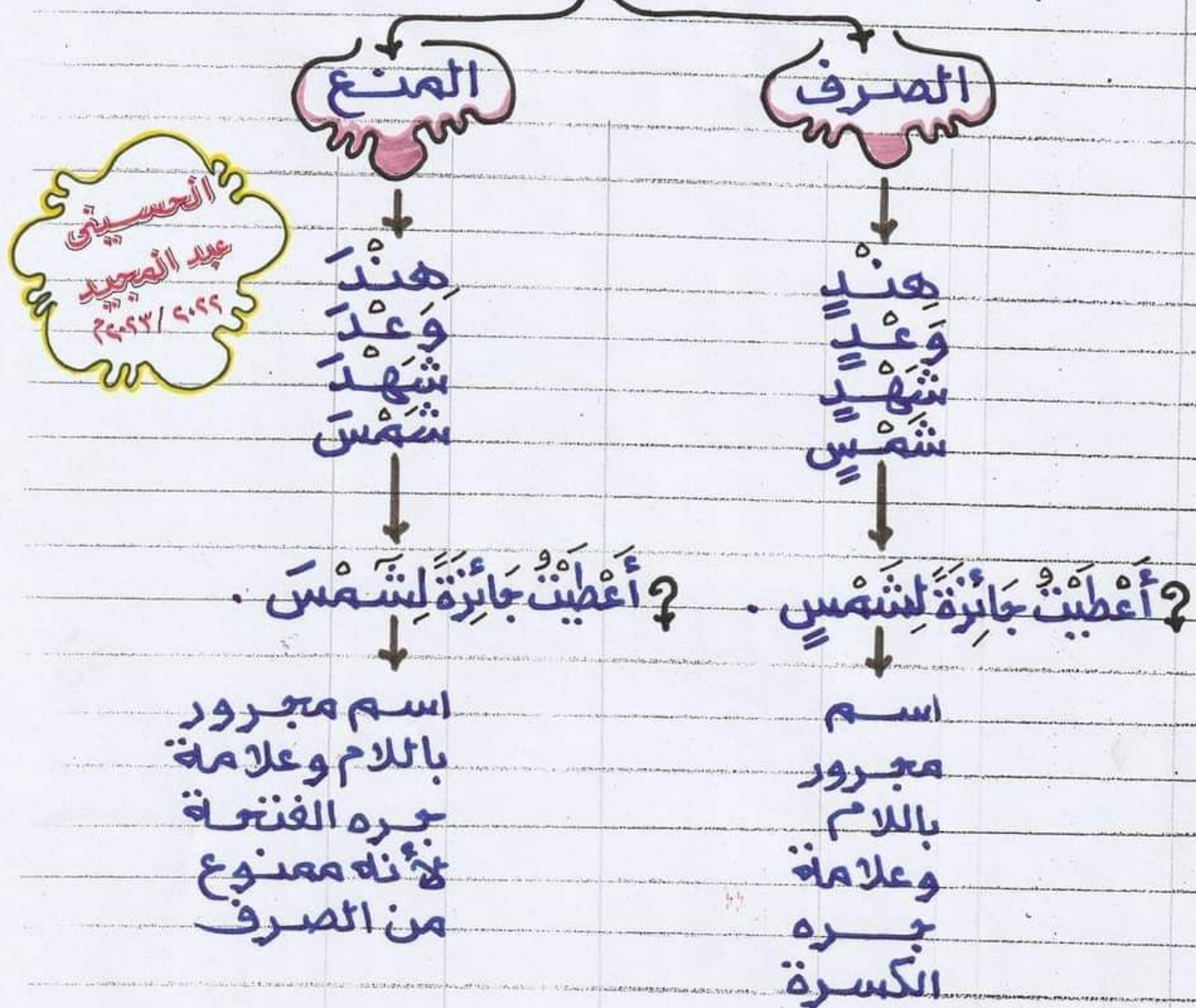
إن خالدًا مجتهد.

لخالد صوت عذب.

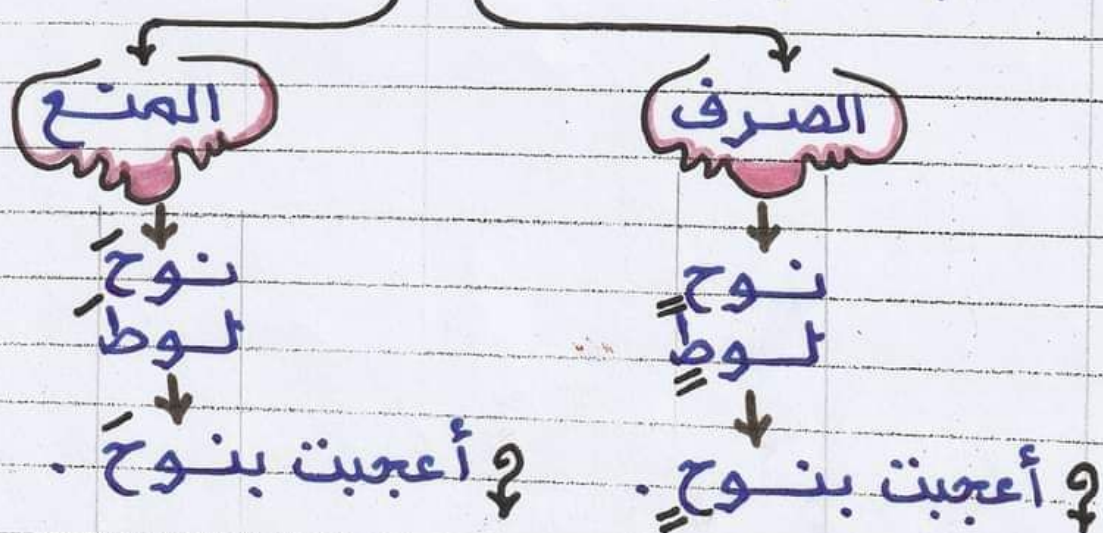
اسم مجرور باللام
وعلا فجره الكسرة

٢٩

٣٣ العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز فيه:



٣٤ العلم الأعمى الثلاثي ساكن الوسط يجوز فيه:



٥ العلم المنتهى بـ (ان) :

ألف زائدة
ونون أصلية

زائدتان

الحسيني
عيد المجدد
٢٠٢٣/٠٩/٠٩

عنان
جنان

سلجان
عدنان

(مصرف)

(ممنوع)

أصغيت لعنان . ؟ أصغيت لسلجان . ؟

٦ الاسم الممنوع من الصرف يجرب :

الكسرة

الفتحة

إذا كان :
(١) - معرفا بـ (ال) ... أو
(٢) - بعده مضاف إليه .

إذا كان :
(نكرة + غير مضاف)

أقمت في **الفنادق** .

أقمت في فنادق .

اسم مبرور
وعلاوة
الكسرة

اسم مبرور
بني وعلاوة
جره الفتحة
من الممنوع

أقمت في فنادق **القاهرة** .

٧- العلم المؤنث :

مجازي

«لا يلد ولا يبيض»

حقيقي

«يلد أو يبيض»

معنوي

لفظي

معنوي

لفظي

لا ينتهي
بعلامة
تأنيث:

ينتهي
بعلامة
تأنيث:

لا ينتهي
بعلامة
تأنيث:

ينتهي
بعلامة
تأنيث:

- مصر
- سوهاج
- أسيوط

- بامبونا
- بنها
- غنترة

- سعاد
- زينب
- نورهان

- صفاء
- فاطمة
- نجوى

٨- علامات التأنيث :

ألف التأنيث المهدودة

تاء التأنيث المربوطة

- شيعة
- صفاء

- فاطمة
- زهرة

ألف التأنيث المقصورة

- أروى
- دنيا

من أدوات الشرط الجازمة

٣

أَيَّانَ

أَيْنَمَا حَيْثُمَا أَنَّى

تُفِيدُ «تَدُلُّ عَلَى» :
(الشرط + الزمان)

تُفِيدُ «تَدُلُّ عَلَى» :
(الشرط + المكان)

أَيَّانَ تَجْتَهِدُ تَفْقَ أَقْرَانَكَ

أَيْنَمَا تَوَجَّهْ بِصِرِّكَ تَرِ السَّمَاءَ

فعل مضارع
مجزوم
وعلازمة الجزم
السكون
وحذف حرف
العلامة لمنع
التقاء الساكنين

فعل مضارع
مجزوم
وعلازمة
جزمها
السكون

اسم شرط
مبنى على
السكون
في محل
نصب
(حرف زمان)

فعل مضارع
مجزوم
وعلازمة
جزمها
حذف حرف
العلامة

فعل مضارع
مجزوم
وعلازمة
جزمها
السكون

اسم شرط
مبنى على
السكون
في محل
نصب
(حرف مكان)

أَيَّ

تُفِيدُ «تَدُلُّ عَلَى» :

أَيَّ إِنْسَانٍ يَجْتَهِدُ يَتَفَوَّقُ

الشرط + العاقل

أَيَّ مَالٍ تَتَفَقَّهُ يَزِدُّ حَسَنَاتِكَ

الشرط + غير العاقل

أَيَّ يَوْمٍ نَضِلُّ يَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ

الشرط + الزمان

أَيَّ طَرِيقٍ تَسْلُكُ يَوْمَئِذٍ إِلَىٰ بَاصُونَةٍ

الشرط + المكان

✓

خُطُواتٌ إعرابٍ أَى الشرطية

الحسيني
عبد المجيد
٢٠١٢/٠٩/٠٩

- ١) نضع **إن** مكان **أَى**
- ٢) نؤخذ الاسم الذي أضيفت إليه أَى ونعربه في مكانه الجديد بعد فعل الشرط.
- ٣) إعراب أَى في الجملة الأصلية هو إعراب الاسم الذي أضيفت إليه في موقعه الجديد.

أَى كِتَابٍ تَقْرَأُهُ بِفِذِكَ كَثِيرًا .
 إن تَقْرَأُ كِتَابًا بِفِذِكَ كَثِيرًا .
 (مفعول به)

أَى كِتَابٍ تَقْرَأُهُ بِفِذِكَ كَثِيرًا .
 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

أَى يَوْمٍ نَهَاجِرُ تَتَذَكَّرُ وَطَنَكَ .
 إن نَهَاجِرُ يَوْمًا تَتَذَكَّرُ وَطَنَكَ .
 (ظرف زمان)

أَى يَوْمٍ نَهَاجِرُ تَتَذَكَّرُ وَطَنَكَ .
 ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

علامات جزم المضارع

الحسيني
عبد المجيد
٢٠٠٣/٠٩/٠٩

حذف النون

لا تَرْفَعُ صَوْتَكَ بِالشَّارِعِ. لا تَذْخَرُوا السَّجَائِرَ.

لَمْ تَقِصِلِ الطَّائِرَةَ بَعْدُ. أَنْتَ لَمْ تَذْكُرِي جِيدًا.

ضمير
مبني
في محل
رفع
فاعل

فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه
حذف النون لأنه

من الأفعال الخمسة

السكون

لا تَرْفَعُ صَوْتَكَ بِالشَّارِعِ.

لَمْ تَقِصِلِ الطَّائِرَةَ بَعْدُ.

فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه
السكون

صحيح الآخر

حذف حرف العلة

حَيْثُمَا تَشَعَّ إِلَى الْخَيْرِ تَنَلُ الثَّوَابَ.

لَمْ يَنْمِ الْقَمَبُ فِي أُرُوبَا.

لَا تَنْتَمِ وَلَمَّا تَقْضِ حَوَائِجَ وَالِدَيْكَ.

فعل مضارع مجزوم بلم
وعلامة جزمه حذف حرف
العلة لأنه

معقل الآخر

١ كَلَمًا: أَدَاةُ شَرْطٍ غَيْرُ جَازِمَةٍ، وَفِعْلٌ شَرْطِيهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيًّا وَفِعْلُ جَوَابِهَا كَذَلِكَ.

٢ كُلُّ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ أَسْمَاءٌ مَاعِدَا (إِنْ، لَوْ) فَهِيَ مَحْرُوفَانِ.

٣ كُلُّ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ مَبْنِيَةٌ مَاعِدَا (أَيَّ) فَهِيَ مُقَرَّبَةٌ.

٤ كُلُّ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ تَدْخُلُ عَلَى أَفْعَالٍ مَاعِدَا (أَيَّ) فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى أَسْمَاءٍ.

٥ الْأَسْمَاءُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ (أَيَّ) يَغْرُبُ مُضَافًا إِلَيْهِ.

٦ عِنْدَ جَزْمِ الْمُضَارِعِ الْمُنْتَهَى بِحَرْفٍ صَحِيحٍ وَقَبْلَهُ حَرْفٌ عِلَاقَةٌ يَحْذِفُ حَرْفَ الْعِلَاقَةِ لِمَنْعِ التَّقَاءِ الْمُسَاكِينِ.

٧ الْمُضَارِعُ الْمُنْتَهَى بِحَرْفٍ مُضْعَفٍ يَفُكُ التَّضْعِيفَ عِنْدَ جَزْمِهِ: إِنْ نَضَدُكَ يُحِبُّكَ النَّاسُ.

٨ عِنْدَ مَا تَدْخُلُ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ تَصْبِحُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ.

٩ إِذَا أُدْغِمَتْ (إِنْ) الشَّرْطِيَّةُ مَعَ (لَا) النَّافِيَةِ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ فِعْلِ الشَّرْطِ فَنَقُولُ: اجْتَهِدْ كَثِيرًا **وَالَا** تَقْنِشْ (وَأِنْ لَا تَجْتَهِدْ).

الفرق بين

٧

الحسيني
عبد المجيد
٢٠١٩/٢٠٢٠

«لا» الناهية

- تدخل على الفعل المضارع.
- تدل على: تحذير
- الفاعل من القيام بالفعل.

لَا تَأْكُلُ الْعِنَبَ دُونَ غَسَلٍ

فعل مضارع مجزوم
وعلامة جزمه
السكون... وحذف
بالكسر له منع
التقاء الساكنين

«لا» الناهية
حرف مبني
لا محل له

«لا» النافية

- تدخل على الفعل المضارع.
- تدل على: أن الفاعل
- لا يقوم بالفعل.

لَا تَأْكُلُ فَاطِمَةُ الْعِنَبَ.

فعل مضارع
مرفوع وعلامة
رفعه الضمة

حرف
مبني
لا محل له

«لا» النافية للجنس

- تدخل على الجملة الاسمية
- بشروط ثلاثة...
- تتفي خبرها عن جميع
- أفراد جنس اسمها.
- نعمل عمل إن بشروط.

لَا مَجْتَهِدٌ خَاسِرٌ

خبر «لا»
مرفوع

اسم «لا»
النافية للجنس
مبني على
الفتح في محل
نصب

«لا» نافية
للجنس
حرف مبني
لا محل له

«لا» العاملة عمل ليس

- تدخل على الجملة الاسمية
- بشروط:
- اسمها وخبرها نكرتان.
- لا يتقدم خبرها على اسمها.
- لا تتبع بـ (إلا) الاستثنائية.

لَا مَجْتَهِدٌ خَاسِرٌ

خبر «لا»
منصوب
وعلامة
نصبه
الفتحة

اسم «لا»
مرفوع
وعلامة
رفعه

حرف
ناسخ
مبني
لا محل له

الفعل المضارع

الحسيني

عيد الفصح
٢٠٠٣ / ٢٠٠٢

25.53 / 2.55

هَبْنِي

مُفَرَّب

في حالتين:
(١) اذا اتصلت
بـ نون
التوكيد:

وَاللَّهُ لَتَجِدَنَّ
فعل مضارع
مبين على الفتح
التنزيل بنون
التوكيد
مجهول
رفع
مجهول
مفعول
من
الاعراب

(٢) إذا اتصلت
بـ نون
النسوة:

١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١

البنات يذركن بعد

فصل من السكون
مبنى على السكون
لا تضالة بنون
النسوة في
رفع

ضمير
جاءني
في جعل
رفع
خاعل

اَرْفُوع

۲۹۵
منصوب

إذا لم يوجد
سبب للنصب أو
سبب للجزم .

علامات رفعة:

- (١) الضمة الظاهرة.
- (٢) الضمة المقدرة.
- (٣) ثبوت النون.

في حالتين :
 ١) إذا سبق بأداة نصب
 إذا عطف على
 مضارع منصوب .
 علامات نصبه :
 (١) الفتحة الظاهرة .
 (٢) الفتحة المقدرة .
 (٣) حذف النون .

مَجْزُومٌ

في أربع حالات:

- ١ إذا سبق بأداة جزم تجزم فعلا واحدا.
- ٢ إذا عطف على مضارع مجزوم.
- ٣ إذا سبق بأداة تشرط تجزم فعلين.
- ٤ إذا وقع في جواب الطلب.

علامات جزمها:

- (١) السكون
- (٢) حذف حرف العلة.
- (٣) حذف النون.

أدوات نصب المضارع

٣

تنصب بشروط

تنصب بدون شروط

((أَنْ .. لَنْ .. كَيْ .. لَمْ التَّعْلِيل))

فَاءُ السَّبَبِيَّةِ

حَتَّى

- تفيد: ما قبلها سبب لما بعدها.
- تنصب المضارع بشرطين:
- ١- ما قبلها سبب لما بعدها.
- ٢- أَنْ تَسْبِقُ بِـ نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ [أمر - نهي - رجاء - استفهام - تمنى].

- تفيد: الغاية أو التعليل.
- تنصب المضارع بشرطين:
- ١- أَنْ تَقْدِمَ التَّعْلِيلَ (لَكَيْ).
- أو الغاية (إِلَى أَنْ).
- ٢- أَنْ يَدُلَّ الْفِعْلُ بَعْدَهَا عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ.

- مثال: نَفَسَكَ بِالْأَمَلِ (فَتَغِيثُ فَرَحًا).
- أمر (طلب) قبلها (سبب) بعدها (نتيجة).

- مثال: لَنْ تَنْجَحَ حَتَّى تَجْتَهِدَ كَثِيرًا.
- (إِلَى أَنْ) الغاية في المستقبل لا جتهاد.

لَمْ الْجُحُودِ

- تفيد: الإنكار الشديد.
- تنصب المضارع بشرط: أَنْ تَسْبِقَ بِكُونٍ مَنفِيٍّ.

مَا كَانَ الْعَادِلُ لِيُظْلِمَ غَيْرَهُ.

٣

علامات نصب المضارع

٤

الحسيني

عبد المجيد

١٤٤٣ / ١٤٤٤

حذف
النون

البصاونه لن يصلوا إلى القمر

فعل مضارع
منصوب بـ
وعلا ما نصبه
حذف النون
لأنه

من الأفعال الخمسة

الفتحة
الظاهرة

لن يحزن النقي

صحيح الآخر

لن يقضي العادل بظلم

معتل الآخر بالياء

لن ينمو العشب هنا

معتل الآخر بالواو

الفتحة
المقدرة

لن يرضى الحر بالظلم

معتل الآخر بالألف

٤

النعت

الحسيني
عبد المهيدي
(عبد المهيدي)

تعريفه :

«تَابِعٌ ... يَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي الْإِعْرَابِ ... وَيُيِّنُ صِفَةً مِنْ صِفَاتِهِ»

إِنَّ الطَّالِبَ الْمُجْتَهِدَ مَحْبُوبٌ .
من صفات

أنواع النعت :

تشبيه جملة

مفرد

? ليس جملة ولا تشبيه جملة
وإنما كلمة واحدة (اسم)

ظرف

جاء ومجرور

جملة

فعلية

«كَلِمَتَانِ فَأَكْثَرُ وَأَوَّلُهُمَا فِعْلٌ»

اسمية

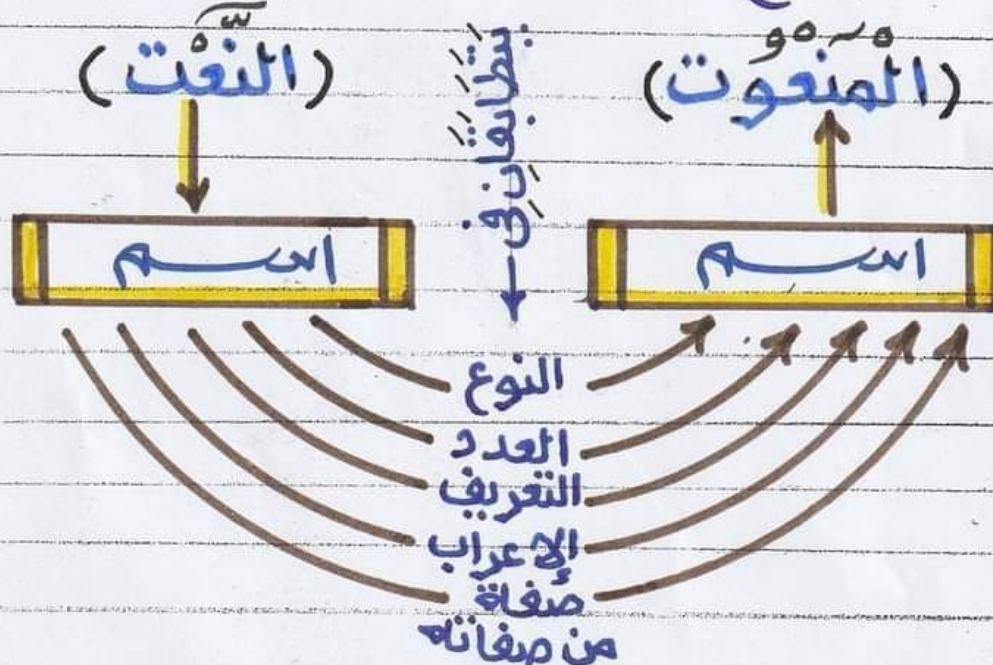
«كَلِمَتَانِ فَأَكْثَرُ أَوَّلُهُمَا
اسم ممثل بضمير»

الْحَسْبُ الْحَسْبُ
عَبْدُ الْمَجِيدِ

النَّعْتُ وَالْمَعْرُفَةُ :

١٣

١ اسم يُطَابِقُ اسْمًا قَبْلَهُ فِي :
النوع والعدد والتعريف والإعراب وَيَبَيِّنُ
مذكر مفرد نكرة مرفوع
مؤنث مثنى معرفة منصوب
جمع مجرور
صفات صفاته



٢ فُزْتُ بِجَائِزَةٍ قِيَمَةٍ ٢ فَازَ الطَّالِبَانِ الْمُجْتَهِدَانِ

النوع مؤنث مؤنث مذكر مذكر
العدد مفرد مفرد مثنى مثنى
التعريف نكرة نكرة معرفة معرفة
الإعراب مجرور مجرور مرفوع مرفوع

النعت الجملة

الحسيني
عبد المجيد

الفعلية

أي جملة فعلية بها ضمير
يربطها باسم نكرة
قبلها.



يربطها

الاسمية

أي جملة اسمية بها
ضمير يربطها باسم نكرة
قبلها.



يربطها

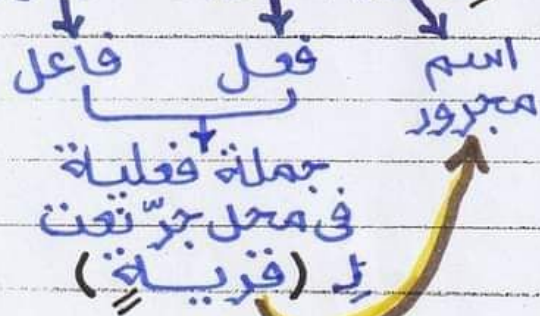
الشروط :

- (١) - الجملة بها ضمير يربطها بالمنعوت.
- (٢) - المنعوت نكرة.

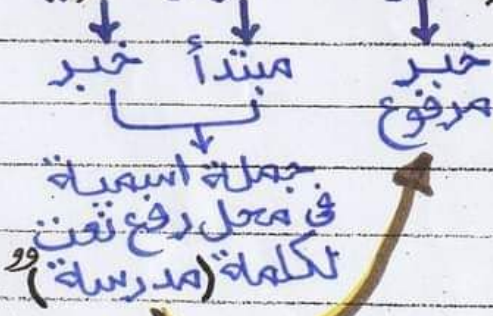
الشروط :

- (١) - الجملة بها ضمير يربطها بالمنعوت.
- (٢) - المنعوت نكرة.

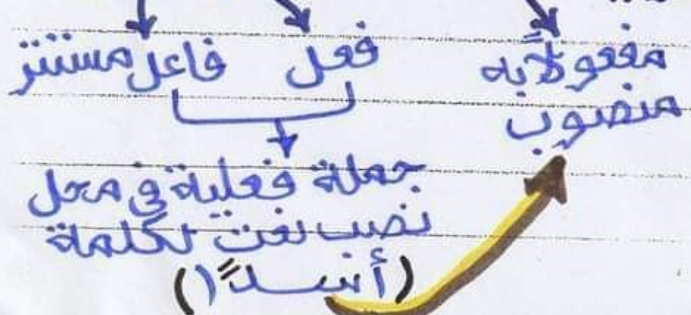
عشت في قرية تكثر بها الزهور.



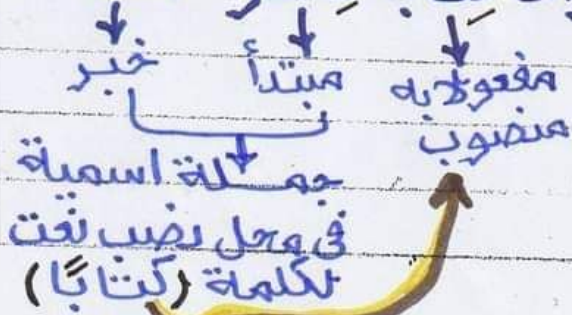
هذه مدرسة أسوارها عالية.



رأيت أسدا قد افترس غزالا.



قرأت كتابا فكره منظما.



الحسيني
عبد المجيد

النعت شبه الجملة :

الظرف

الجار والمجرور

أي ظرف يصف اسماً
نكرة قبله .

أي جار ومجرور يصف
اسماً نكرة قبله .

اسم نكرة
ظرف

اسم نكرة
جار
مجرور

يصف

يصفان

الشروط :
(١) - الظرف يصف منعوتاً قبله .
(٢) - المنعوت نكرة .

الشروط :
(١) - الجار والمجرور يصفان منعوتاً قبلهما .
(٢) - المنعوت نكرة .

أنقذت غزالاً جنوب الغابة

مفعول به
منصوب
ظرف مكان
منصوب
وهو شبه
جملة في محل
نصب نعت لكلمة
(غزالاً)

هذا عالم من باصونية

مرفوع
خبر
حرف جر
اسم مجرور
شبه جملة في
محل رفع نعت
لكلمة (عالم)

شاركت في حفل مساء السبت

اسم مجرور
ظرف زمان
منصوب
وهو شبه
جملة في محل
جر نعت لكلمة
(حفل)

كافأت طالباً من المراغة

مفعول به
منصوب
حرف جر
اسم مجرور
شبه جملة في
محل رفع نعت
لكلمة (طالباً)

الحسين
عند المحمد

خطوات صياغة النعت الجملة (الاسمية) :
 ١ نأتي بشيء تابع للمنعوت ونضله بضمير يربطه به
 ٢ ونجعله مبتدأ في جملة النعت .
 ٣ ثم نختار خبراً مناسباً لهذا المبتدأ .

* مثال :
مَنْ المهندِس قصرين
غرفهما
كثيرة

خطوات صياغة النعت الجملة (الفعلية) :

١- نصف المتعوت بفعل مضارع ، أو بفعل ماض مسبوق بقَدْ .

٢- نضع بعد الفعل فاعلاً مناسباً (مُقَدَّرًا أو ظاهراً) .

* مثال: تَرْكُ عِلْمًا
يُفِيدُ أَبْنَاءَ
قَدَاقِدِ أَبْنَاءِ

لا حظ :
 - هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ .
 - هَذَا كِتَابٌ يُفِيدُ .
 - هَذَا كِتَابٌ قَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ .
 - هَذَا كِتَابٌ دَاخِلُ الْحَقِيقَةِ .
 - هَذَا كِتَابٌ فِي الْمَطَبِ .

الحسيني
عبد المبريد

ملحوظة :

الضميرُ الرَّابِطُ فِي النَّفْتِ الْجُمْلَةُ يَجِبُ أَنْ
يُطَابِقَ الْمَنْعُوتَ فِي :

(١) - النَّوعُ : مُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا .

(٢) - الْعَدَدُ : مُفْرَدًا وَمُثْنًى وَجَمْعًا .

فَنَقُولُ :

عِشْتُ فِي بَلَدٍ جَوْهُ رَابِعٌ .

عِشْتُ فِي قَرْيَةٍ حُقُولُهَا نَاضِرَةٌ .

عِشْتُ فِي قَرْيَتَيْنِ حُقُولُهُمَا نَاضِرَةٌ .

دَرَسْتُ لِطَلَابٍ أَفْكَارَهُمْ مُبْتَكِرَةٌ .

الْمُبْدِعَاتُ طَالِبَاتُ أَفْكَارُهُنَّ طَرِيفَةٌ .

هَذَا كِتَابٌ تُفِيدُ مَعْلُومَاتُهُ الطُّلَابَ .

هَذِهِ قِصَّةٌ تُفِيدُ مَعْلُومَاتُهَا الطُّلَابَ .

دِجَلَةٌ وَالْفُرَاتُ نَهْرَانِ تَتَدَفَّقُ مِيَاهُهُمَا شِتَاءً .

لَدَيْنَا عُلَمَاءٌ قَدْ أَفَادَتْ أَفْكَارُهُمُ الْبَشَرِيَّةَ .

مَدَارِبُ وَابْنَاءُ

الأحاديث
عبد الحميد
(محمّد)

ابْنَاءُ

الْأَعْرَابُ

«ثَبُوتٌ ضَبْطٌ آخِرُ»
الكلمة رغم
تغير موقعها
في الأعراب

«تَغْيِيرٌ ضَبْطٌ آخِرُ»
الكلمة عند
تغير موقعها
في الأعراب

هَذِهِ زَهْرَةٌ

مبتدأ
(مرفوع)

اشْتَرَيْتُ هَذِهِ

مفعول به
(منصوب)

انْتَشَيْتُ بِهَذِهِ
الذِّكْرِيَّاتِ

اسم مبرور بالباء
(مبجور)

خَالِدٌ مَجْتَلِدٌ

مبتدأ مرفوع
وعلاوة رفوه
الضمة

كَافَأْتُ خَالِدًا

مفعول به منصوب
وعلاوة نصبه
الفتح

تَكَلَّمْتُ عَنْ خَالِدٍ

اسم مبرور بـ (عن)
وعلاوة جره
الكسرة

المُنَادَى

الحسيني
عبد المجيد
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

١- المُنْدَاء :

«هُوَ طَلَبُ الْإِتِّبَاهِ إِلَى الْمُنَادِي»

٢- المُنَادَى :

«هُوَ الْأِسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ»

يَا صَانِعَ الْمَعْرُوفِ ، أَحْسَنْتَ .

أَيُّ طَالِبًا عِلْمًا ، اجْتَهِدْ .

أَيَّا أَرَوَى ، بَارِكِ اللَّهُ فِيكَ .

٣- حُرُوفُ النِّدَاءِ :

لِلْقَرِيبِ وَلِلْبَعِيدِ

لِلْبَعِيدِ

لِلْقَرِيبِ

يَا

أَيَّا

هَيَّا

أَيُّ

أَ

أجزاء أسلوب النداء :

الحسيني
عيد المجيد
١٤٠٩ / ١٤٠٨ هـ

الفرض
من النداء

المنادي

حرف
النداء

اجتهد لتتفوق .

محمد

يا

انهض لعملك .

كسول

هيا

لك الجنة .

فاعل الخير

أي

إن الكلمة أمانة .

شاهد الزور

أ

كيف نقرأ أسلوب النداء ؟

نقرأ حرف النداء مع المنادي ...
ثم نصمت قليلا ...
ثم نقرأ الباقي بصوت مختلف .

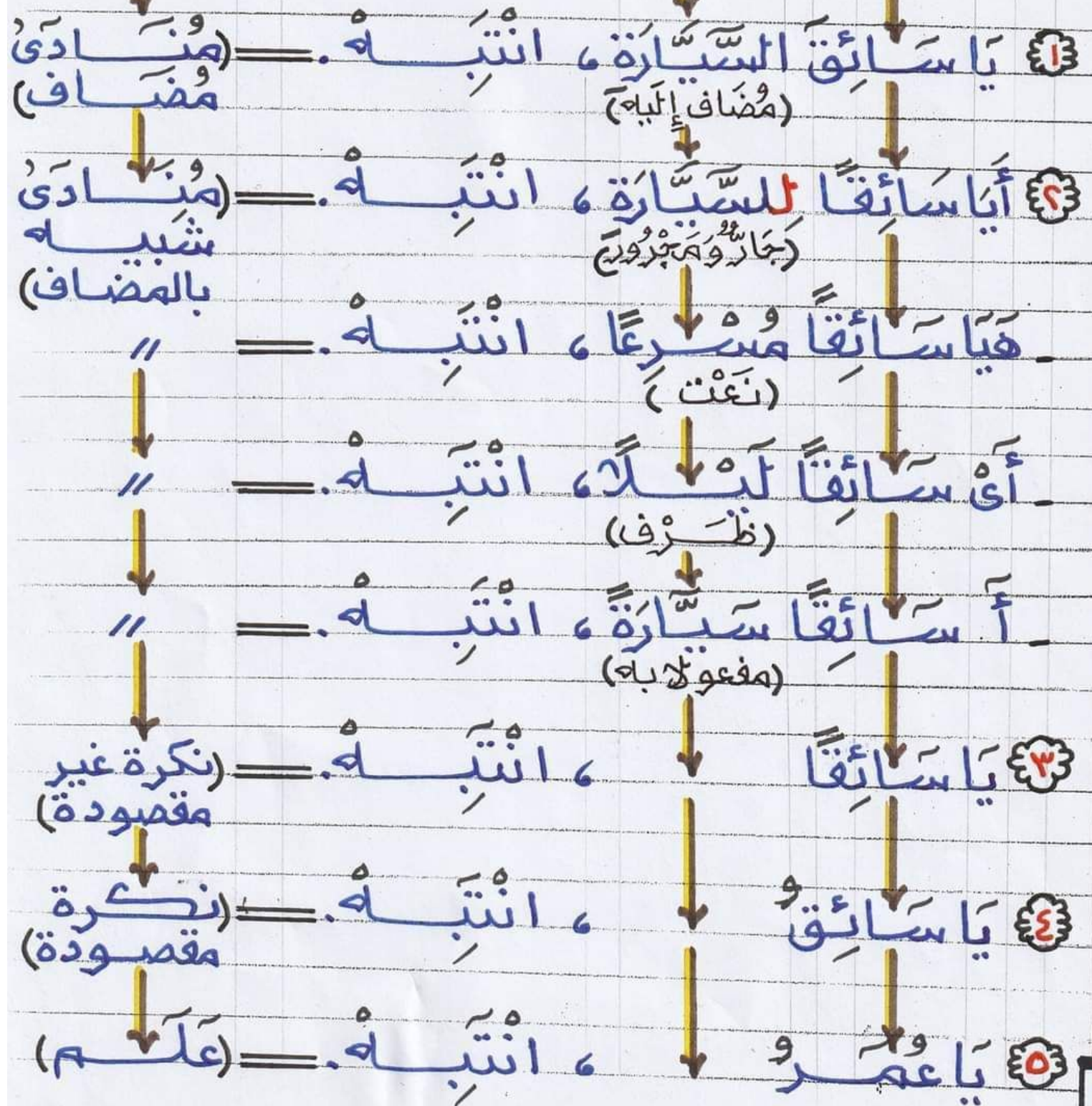
أنواعُ المُنادَى :

الحسيني
عيد المجيد
١٤٠٤ / ١٤٠٣

نوعُ المُنادَى

مَا بَعْدَهُ

المُنادَى



الْمُنَادَى الْمُضَافُ :

الحسيني
عبد المجيد
٢٠٢٢/٢٠٢٢

عَلَامَتُهُ

يَأْتِي بَعْدَهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ .

مِثَال

يَا صَانِعَ الْمَعْرُوفِ ، بُوْرِكْتَ .

مضاف
إليه

منادى
مضاف

إِعْرَابُهُ

مُنَادَى مُضَافٌ مَنْصُوبٌ
وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ

الْفَتْحَةُ
الْكَسْرَةُ
الْأَلِفُ
الْيَاءُ

عَلَامَاتُ إِعْرَابِهِ

الْأَلِفُ

الْيَاءُ

الْكَسْرَةُ

الْفَتْحَةُ

إذا كان مفردًا إذا كان جمعًا إذا كان مثنى إذا كان من
أو جمع تكسير مؤنث سالما أو جمع مذكر سالما أو جمع
يا كَاتِبِ الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ
أَحْسَنْتَ أَوْجَعْتُهَا يا كَاتِبِي الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ
يا كَاتِبِي الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ يا كَاتِبِي الدَّرْسِ

منادى
مضاف
منصوب
بالألف
لأنه
من
الأسماء
الخمس

منادى
مضاف
منصوب
بالياء
لأنه
من
الأسماء
الخمس

منادى
مضاف
منصوب
بالكسرة
لأنه
من
الأسماء
الخمس

منادى
مضاف
منصوب
بفتحة
لأنه
من
الأسماء
الخمس

الْمُنَادَى الشَّبِيهُ بِالْمُضَافِ :

عَلَامَاتُهُ

بَعْدَهُ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ ، أَوْ نَعْتٌ ، أَوْ ضَرْفٌ ، أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ .

أَمْثَلُهُ

يَا سَائِقًا لِلسَّيَّارَةِ ، انْتَبِهْ .
يَا سَائِقًا مُسْرِعًا ، انْتَبِهْ .
يَا سَائِقًا نَهْ .
يَا سَائِقًا قَطْ .
أَرَأَيْتَ ...

إِعْرَابُهُ

الفتحة
الكسرة
الياء

منادى شبيه بالمضاف
منصوب وعلامة نصبه

عَلَامَاتُ إِعْرَابِهِ

الياء

الكسرة

الفتحة

إذا كان مثنى ، أو جمع مذكر سالما .
يَا صَانِعِينَ لِلْخَيْرِ ،
لَقَدْ فَرَزْتَهَا .
يَا صَانِعِينَ لِلْخَيْرِ ،
لَقَدْ فَرَزْتُمْ .

منادى شبيه بالمضاف
منصوب وعلامة نصبه
الياء لأنه جمع مذكر
سالما

إذا كان جمع مؤنث سالما .
يَا صَانِعَاتِ لِلْخَيْرِ ،
لَقَدْ فَرَزْتُنَّ .

منادى شبيه بالمضاف
منصوب وعلامة نصبه الكسرة
لأنه جمع مؤنث
سالما

إذا كان مفردا ، أو جمع تكسير .
يَا فَاعِلًا لِلْخَيْرِ ،
بَوْرِكْتَ .
يَا صِنَاعًا لِلْخَيْرِ ،
بَوْرِكْتُمْ .

منادى شبيه بالمضاف
منصوب وعلامة
نصبه الفتحة

النَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ :

٩

الحسيني
عيد المجيد
١٤٤٣ / ١٤٤٤

عَلَامَتَاهُ

١ لا يأتي بعده : جار ومجرور ، ولا مضاف إليه ،
ولا نعت ، ولا ظرف ، ولا مفعول به .
٢ يكون منصوبًا .

مثال

يَا نَائِمًا ، إِنَّ الْمَجْدَ لَا يَنْتَظِرُ النَّائِمِينَ !

إِعْرَابُهُ

منادى نكرة غير مقصودة
منصوب وعلامة نصبه

الفتحة
الكسرة
الياء

علامات إعرابه

الياء

الكسرة

الفتحة

إذا كان مفردًا أو جمع تكسيري .
يَا غَامِلًا ، اجْتَهِدْ .
يَا غَامِلًا ، اجْتَهِدُوا .
إذا كان جمع مؤنث سالمًا .
يَا غَامِلَاتِ ، اجْتَهِدْنَ .
يَا غَامِلَاتِ ، اجْتَهِدُوا .
إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا .
يَا غَامِلَيْنِ ، اجْتَهِدَا .
يَا غَامِلَيْنِ ، اجْتَهِدُوا .

منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

منادى نكرة غير مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة
جرف نداء مبني لا محل له من الإعراب

٦

الْمُنَادَى النِّكَرَةُ الْمُقْصُودَةُ :

الحسيني
عبد المجيد
٢٠٢٢/٥/٢٢

عَلَامَتَاهُ

١ لا يأتي بعده : مضاف إليه ، ولا جَارٌ ومجرور
ولا نعت ، ولا ظرف ، ولا مفعول به .
٢ يكون مبنياً على علامة رفعه .

مِثَالٌ

يَا شَبَابُ ، أَنْتُمْ الْأَمَلُ .

إِعْرَابُهُ

مُنَادَى نِكْرَةٌ مُقْصُودَةٌ
مَنْبِيٌّ عَلَى الْوَائِ الضَّمُّ
فِي مَحَلِّ نَصْبٍ .

عَلَامَاتُ بِنَائِهِ

الضَّمُّ

إذا كان مفرداً أو جمع
تَكْسِيرُ أَوْ جَمْعٌ مَوْثُوثٌ
أَيُّ مَبَائِثُ ، تِلْكَ الْجَنَّةُ
أَوْ صَوَامُ ، تِلْكَ الْجَنَّةُ
يَا صَائِغَاتُ ، لَكِنَّ الْجَنَّةَ .

”مُنَادَى نِكْرَةٌ
مُقْصُودَةٌ مَبْنِيٌّ
عَلَى الضَّمِّ
فِي مَحَلِّ
نَصْبٍ“

الْأَلْفُ

إذا كان مثني .
يَا صَائِغَتَيْنِ ، أَصْبِرَا .

”مُنَادَى نِكْرَةٌ
مُقْصُودَةٌ مَبْنِيٌّ
عَلَى الْأَلْفِ لِأَنَّهُ
مَثْنِيٌّ فِي مَحَلِّ
نَصْبٍ“

الْوَاوُ

إذا كان جمع
هَذَا كَرَسَا لَمَعَا .
يَا صَائِغُونَ ، أَصْبِرُوا .

”مُنَادَى نِكْرَةٌ
مُقْصُودَةٌ مَبْنِيٌّ
عَلَى الْوَائِ لِأَنَّهُ
جَمْعٌ هَذَا كَرَسَا
لَمَعَا فِي مَحَلِّ
نَصْبٍ“

المُنَادَى الْعَلَمُ الْمَفْرَدُ :

11

الْعَلَمُ

اسْمٌ ... سَمْنٌ بِهِ :

إِنْسَانٌ ...

أَوْ حَيَوَانٌ ...

أَوْ مَكَانٌ ...

أَوْ زَمَانٌ ...

أَوْ جَمَادٍ :

لِيُمَيِّزَهُ عَنْ بَاقِي أَفْرَادِ جِنْسِهِ .

عَمْرٌ ، أَرْوَى ، هَدَى «إِنْسَانٌ»

مَصْرٌ ، بَاصُونَةٌ ، سُوْهَاجٌ «مَكَانٌ»

السَّبْتُ ، الْخَمِيسُ ، ثَنَعِيَانٌ «زَمَانٌ»

دَاحِسٌ ، الْغُبَرَاءُ ، الْقَصَوَاءُ «حَيَوَانٌ»

نَوْعَا الْعَلَمِ

مُفْرَدٌ «كَلِمَةٌ» مَرْكَبٌ «كَلِمَتَانِ»

إِسْنَادِي

مَرْبُوبِي

إِضَافِي

مُحَمَّدٌ خَالِدٌ عَمْرٌ أَدُهُمُ عُنْجَانٌ

جَادَ فَتَحَ جَادَ
اللَّهُ اللَّهُ الرَّبُّ

حَضَرَ الْمَوْتَ حَضَرَ مَوْتَ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَبُو خَالِدِ ابْنُ عَبَّاسٍ

جَادَ اللَّهُ
فَتَحَ اللَّهُ
جَادَ الرَّبُّ

كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ

12

الضم
الألف
الواو

مُنَادَى عِلْمٌ مُفْرَدٌ مُبْنِيٌّ عَلَى

فِي مَحَلٍّ نَصْبٍ

عَلَامَاتُ بِنَائِهِ

الواو

الألف

الضم

إذا كان مفردًا أو جمع نكرة سببر أو جمع مؤنث سالماً. إذا كان مثني. إذا كان جمع مذكر سالماً.

يا خالداً، اجتهد. يا خالداً، اجتهد. يا خالداً، اجتهد. يا خالداً، اجتهد. يا خالداً، اجتهد.

منادى علم مفرد مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب

منادى علم مفرد مبني على الألف لأنه مثني في محل نصب

منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب

النداء على المَعْرِفِ بِ (ال)

الحسيني
عبد المجيد
٩٠٩٦ / ٩٠٩٦

المؤنث

المذكر

نستخدم لندائه :

نستخدم لندائه :

يَا أَيَّتُهَا أَوْ أَيَّتُهَا

يَا أَيُّهَا أَوْ أَيُّهَا

يَا أَيَّتُهَا الْمُسَافِرُ، اصْبِرْ. يَا أَيُّهَا الْمُسَافِرُ، اصْبِرْ.

حرف تنبيه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الإعراب (مشتق)
منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب

حرف تنبيه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الإعراب (مشتق)
منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب

يَا أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ، انْتَبْهِ. يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، عَشْ كَرِيحًا.

حرف النداء للعلم به
منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب وحذف حرف النداء للعلم به
بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (جامد)

حرف النداء للعلم به
منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب وحذف حرف النداء للعلم به
بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (جامد)

النِّدَاءُ عَلَى لَفْظِ الْجَلَالَةِ :

الحسيني
عبد المجيد
٢٠١٩/٥/٢٣

الطريقة الثانية

الطريقة الأولى

اللَّهُمَّ، اغْفِرْ لِي .

يَا اللَّهُ ، اغْفِرْ لِي .

حرف	لفظ
عوض	الجلالة
عن	منادى
حرف	علم
النداء	مبنى
المحذوف	على
لامحل	الضم
له من	في محل
الإعراب	نصب
	وحذف
	حرف
	النداء
	للعلم
	به

حرف	لفظ
نداء	الجلالة
مبنى	منادى
على	علم
السكون	مبنى
لامحل	على
له من	الضم
الإعراب	في محل
	نصب

لا حظ
أننا
وضعنا
همزة
على ألف
لفظ
الجلالة
عند
النداء

الحسيني
عيد المجيد
٢٠٢٣/٢٠٢٢

حكم المنادى :

مبين

مغرب

إذا كان :
١ نكرة مقصودة
٢ على ما

إذا كان :
١ مضافا
٢ شيئا بالمضاف
٣ نكرة
غير مقصودة

عند النداء على اسم متصل بياء المتكلم
يكون المنادى : منادى مضاف ويكون منصوبا
وعلا مة نصبة (الفتحة المقدرة) .

يا أولادي ، اتقوا الله .

منادى مضاف	منصوب وعلا مة
نصبة الفتحة	المقدرة لا تفاله
بياء المتكلم	مضاف إليه
ضمير مبني	على السكون
في محل جر	مضاف إليه

العلم المركب تركيبا إضافيا :
يا عبد الرحمن ، اجتهد .
يا عبد الله ، تعلم .

منادى	مضاف إليه	منصوب
مضاف	مجرور	منصوب
لفظ الجلالة	مضاف إليه	مجرور
منصوب	منصوب	منصوب

الحسيني
عيد المجيد
٢٠٢٢/١٠/٢٠

٦ الفرق بين:

يَا بَنِيَّ

يَا بَنِيَّ

يَا

بَنِيَّ

يَا

بَنِيَّ

ياء
المتكلم
ضمير
مبني
في محل
جر
مضاف
إليه

منادى مضاف
منذ وب
وعلاوة نصبه
الياء لأنه
ماتحقيق بجمع
الذكر السالم
وحذفت النون
لإضافة
(جمع)
كلمة
(ابن)

ياء
المتكلم
ضمير
مبني
في محل
جر
مضاف
إليه

من ادى
مضاف
منذ وب
وعلاوة
نصبه
الفتحة
القدرة
لا تضال
بياء
المتكلم
(تصغير)
كلمة
(ابن)

الْحَسْبِي
عبد المجيد
٢٠٢٣/٠٩/٠٩

٦ الفرق بين :

الْعَلَم

«شخص محدد ومعروف الاسم»

الاسم

الشخص



يا محمد ، انتبه



سائق محمد واسمه محمد

النكرة
غير المقصودة

«شخص غير محدد ومجهول الاسم»

الاسم

الشخص



يا سائقًا ، انتبه



سائق غير محدد
واسمه مجهول

النكرة المقصودة

«شخص محدد ، ولكن اسمه مجهول»

الاسم

الشخص



يا سائق ، ...

سائق محدد ولكن اسمه مجهول

الترغيع المصطفى

النكحة غير المقصودة

- ١- يا صانعاً ، أحسنت .
- ٢- يا صنّاعاً ، أحسنتم .
- ٣- يا صانعائي ، أحسنتي .
- ٤- يا صانعيّ ، أحسنتها .
- ٥- يا صانعين ، أحسنتهم .

القول لهم

- ١- يا خالد ، أحسنت .
- ٢- يا خوالد ، أحسنتم .
- ٣- يا خالدي ، أحسنتي .
- ٤- يا خالدي ، أحسنتها .
- ٥- يا خالدين ، أحسنتهم .

التهنئة بالترغيع

- ١- يا صانعاً للفضيلة أحسنت .
- ٢- يا صنّاعاً للفضيلة أحسنتم .
- ٣- يا صانعائي للفضيلة أحسنتي .
- ٤- يا صانعيّ للفضيلة أحسنتها .
- ٥- يا صانعين للفضيلة أحسنتهم .

النكحة المقصودة

- ١- يا صانع ، أحسنت .
- ٢- يا صنّاع ، أحسنتم .
- ٣- يا صانعائي ، أحسنتي .
- ٤- يا صانعي ، أحسنتها .
- ٥- يا صانعين ، أحسنتهم .

المصطفى

- ١- يا صانع الحضارة ، أحسنت .
- ٢- يا صنّاع الحضارة ، أحسنتم .
- ٣- يا صانعائي الحضارة ، أحسنتي .
- ٤- يا صانعيّ الحضارة ، أحسنتها .
- ٥- يا صانعين الحضارة ، أحسنتهم .
- ٦- يا ذا الحضارة ، أحسنت .

أدوات نصب المضارع

٣

تَنْصِبُ بِشُرُوطٍ

تَنْصِبُ بِدُونِ شُرُوطٍ

((أَنْ .. لَنْ .. كَيْ .. لَمْ التَّغْيِيلُ))

فَاءُ السَّبَبِيَّةِ

حَتَّى

تفيد: ما قبلها سبب لما بعدها.
تنصب المضارع بشرطين:
١- ما قبلها سبب لما بعدها.
٢- أَنْ تَسْبِقُ بِـ نَفْيٍ
أَوْ طَلَبٍ [أمر - نهي - رجاء - استفهام - تمنى].

تفيد: الغاية أو التعليل.
تنصب المضارع بشرطين:
١- أَنْ تَقِيدَ التَّغْيِيلَ لِكَيْ (أو الغاية) إِلَى أَنْ.
٢- أَنْ يَدُلَّ الْفِعْلُ بَعْدَهَا عَلَى
الِاسْتِقْبَالِ.

مثال: نَفَسَكَ بِالْأَمَلِ فَلَنَغِيثَ فِرْعَانَ.
↓ ↓
أمر (طلب) قبلها (سبب)
بعد (نتيجة)

مثال: لَنْ تَنْجَحَ حَتَّى تَجْتَهِدَ كَثِيرًا.
↓ ↓
إلى أن (غاية) لا جتهاد في المستقبل

لَمْ الْجُحُودِ

تفيد: إلا نكارا شديدا.
تنصب المضارع بشرط: أَنْ تَسْبِقَ بِكُونٍ مَنفِيٍّ.

مَا كَانَ الْعَادِلُ لِيُظْلِمَ غَيْرَهُ.

٣

أفعال

حروف

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

«لَا» النَّافِيَةُ لِلْجَنَسِ

إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

لها شروط في الجمل الاسمية التي تدخل عليها.

تدخل على جميع الجمل الاسمية بدون شروط.

لها شروط في الجمل الاسمية التي تدخل عليها.

تدخل على جميع الجمل الاسمية بدون شروط.

ناسخة أي مُغَيِّرَةٌ لِمَا مَسَمَّى الْمَبْدَأِ

(اسم كان) مَسَمَّى الْخَبَرِ

(خبر كان) إِعْرَابُ الْخَبَرِ

(منصوب)

ناسخة أي مُغَيِّرَةٌ لِمَا مَسَمَّى الْمَبْدَأِ

(اسم إن) إِعْرَابُ الْمَبْدَأِ

(منصوب) مَسَمَّى الْخَبَرِ

(خبر إن)

(سوف نشرح في الدرس التالي)

(سوف ندرس في الصف الثاني الثانوي)

كَانَ وَأَخْوَانُهَا : تَصْنِيف (١)

حسب :
(الوظيفة في المعنى)

أَفْعَالُ
مُتَنَوِّعَةٌ

أَفْعَالُ
الاستمرار

أَفْعَالُ
أجزاء اليوم

١ أَصْبَحَ عُمَرُ مَرِيضًا. «تفيد: وقوع الخبر وقت الصباح»	٢ مَازَالَ عُمَرُ مَرِيضًا. «استمرار الخبر حتى وقت الكلام»	٣ كَانَ عُمَرُ مَرِيضًا. «وقوع الخبر في الماضي»
٤ أَضْحَى عُمَرُ سَعِيدًا. «تفيد: وقوع الخبر وقت الضحى»	٥ مَا أَتَكَ عُمَرُ سَعِيدًا. «استمرار الخبر حتى وقت الكلام»	٦ صَارَ عُمَرُ سَعِيدًا. «تحوّل المبتدأ إلى الخبر»
٧ أَمْسَى أَدُهُمُ عَالِمًا. «تفيد: وقوع الخبر وقت المساء»	٨ مَا فَتَى أَدُهُمُ عَالِمًا. «استمرار الخبر حتى وقت الكلام»	٩ لَيْسَ أَدُهُمُ غَيْبًا. «تنفي وقوع الخبر»
١٠ ظَلَّ عَثْمَانُ نَائِمًا. «تفيد: وقوع الخبر طوال النهار»	١١ مَا بَرَحَ عَثْمَانُ نَائِمًا. «استمرار الخبر حتى وقت الكلام»	
١٢ بَاتَ مُحَمَّدٌ مُشْهُورًا. «تفيد: وقوع الخبر طوال الليل»	١٣ مَا دَامَ مُحَمَّدٌ مُشْهُورًا. «استمرار الخبر حتى وقت الكلام»	

حسب:
(التعاضد والنقصان)

كَانَ وَأَخْوَانُهَا: تَصْنِيفُ (٤)

٤

نَاقِصَةٌ وَتَامَةٌ

نَاقِصَةٌ دَائِمًا

عشرة هي: أصبح - أضحي - أمسى - ظل - بات - ما برح - ما انفك - ما دام - كان - صار .

١- لَيْسَ الصَّوْمُ ضَارًّا

اسم	ليس
مرفوع	متنوب
وعلامه	وعلامه
رفع	نصب
الضمة	الفتحة

٢- تَكُونُ:

تَامَةٌ

نَاقِصَةٌ

إذا أتى بعدها جملة اسمية كاملة .
إذا أتى بعدها كلمة لا تصلح جملة اسمية .

٢- مَا زَالَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ

اسم	ما زال
مرفوع	مرفوع
وعلامه	وعلامه
رفع	نصب
الضمة	الفتحة

يكثر ورود هذه الأفعال تامة بعد:
(حيث - حين - حيثما - حتى - منذ - أينما ، أدوات الشرط) .

٣- مَا فَتَى الْبَرْقُ فِي السَّمَاءِ

حرف	ما
اسم	فتى
مجرور	البرق

فعل ماض مبني على الفتح ناقص ناسخ

(في السماء) :
تشبيه جملة
في محل نصب
خبر (ما فتى)

٤- مَتَى كَانَ الْمَاءُ تَزْدَهَرُ الْحَيَاةُ

فاعل مرفوع	متى
وعلامه	وعلامه
الضمة	الفتحة

فعل ماض مبني على الفتح	كان
مبنى على	المتنوب
الفتح	الضمة

(لا تصلح جملة)

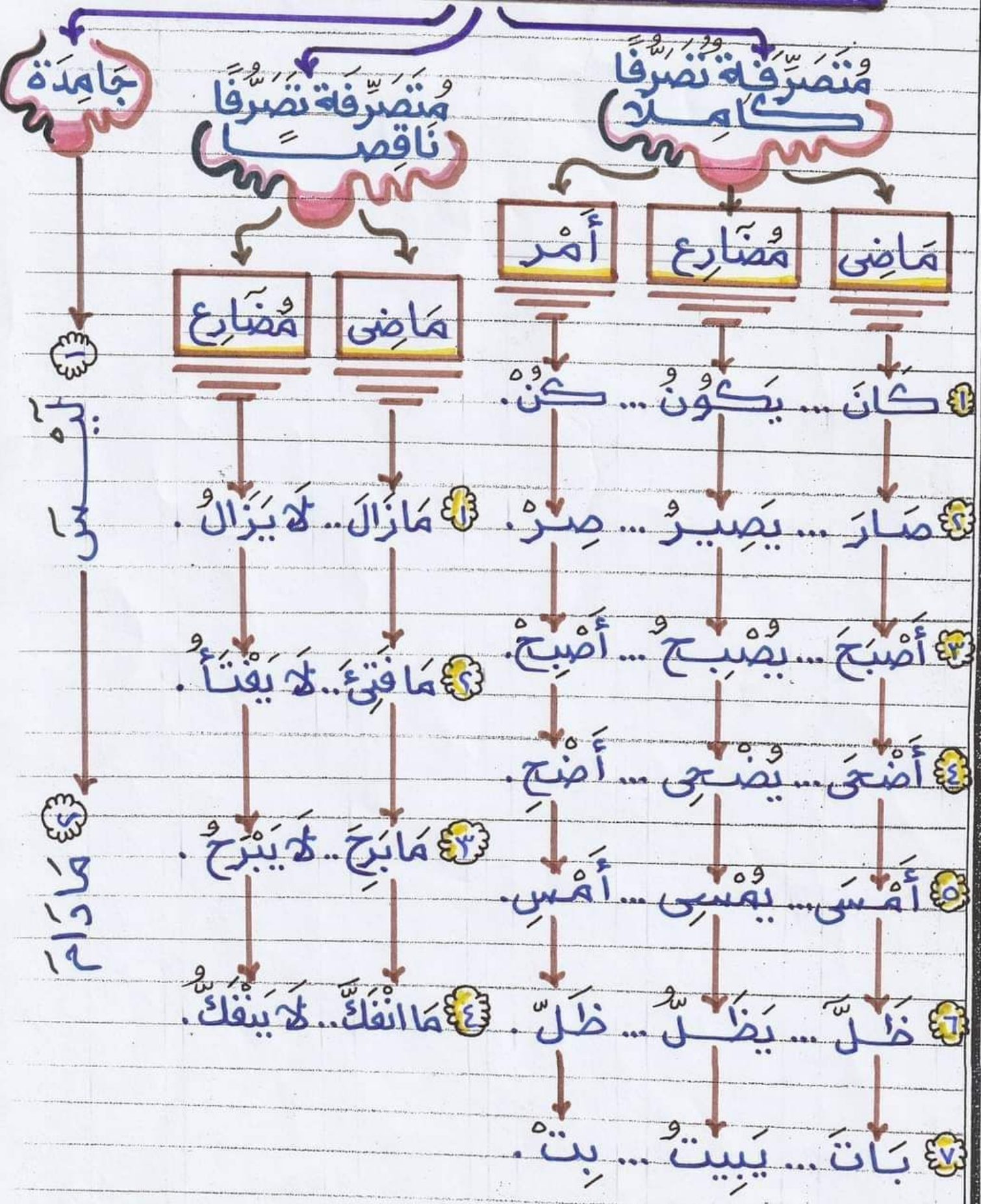
٥- مَتَى كَانَ الْمَاءُ مُتَوَفِّرًا تَزْدَهَرُ الْحَيَاةُ

اسم كان	متى
مرفوع	متنوب
وعلامه	وعلامه
رفع	نصب
الضمة	الفتحة

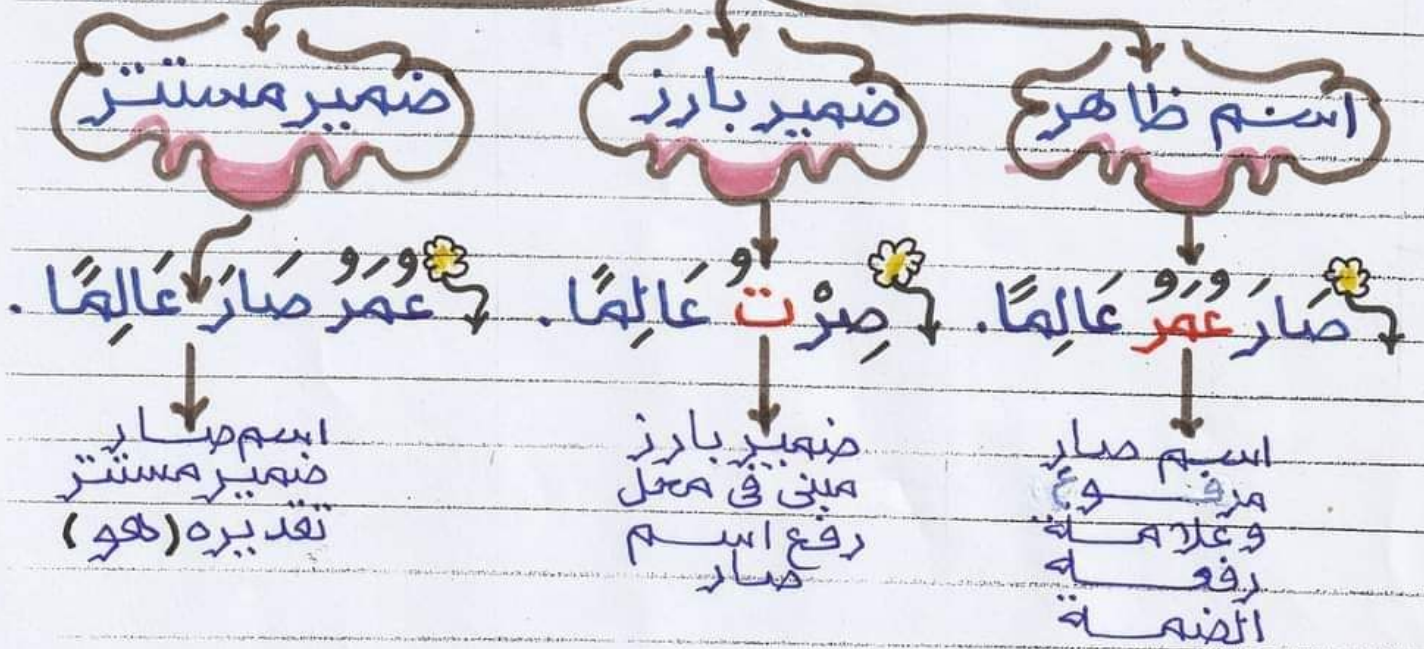
فعل ماض مبني على الفتح	كان
مبنى على الفتح	المتنوب
ناقص	الضمة
ناسخ	الفتحة

(جملة كاملة)

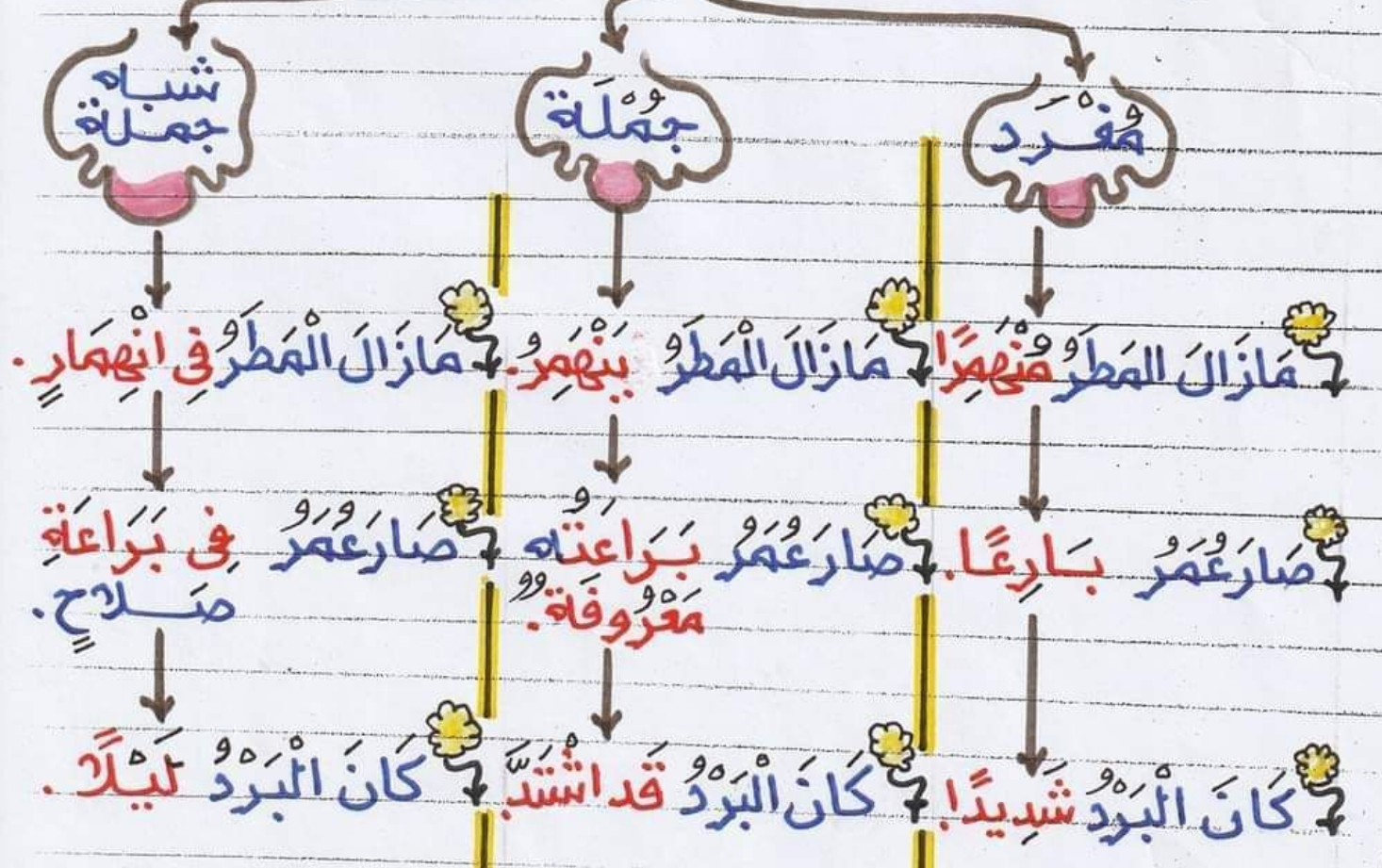
حَسَبُ : (التصريف والجمود) **كَانَ وَأَخْوَانُهَا : تَصْنِيفُ (٣)**



1 اسم كان وأخواتها:



2 خبر كان وأخواتها:



٤٣ (كان) التَّامَّةُ معناها (وُجِدَ) ، نقول :

اجْتَهِدَ الطَّالِبُ فَكَانَ النَّجَاحُ .

↓
(وُجِدَ)

كذلك (مَادَامَ) التَّامَّةُ تكون بمعنى (مَا بَقِيَ) :

يُظَلُّ التَّاجِرُ يَبْغِي مَادَامَ الرِّبْحُ .

↓
(مَا بَقِيَ)

إِعْرَابُ ضَمَائِرِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ :

٤

١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ
١. لَكَ	٢. لَكَ	٣. لَكَ	٤. لَكَ	٥. لَكَ	٦. لَكَ	٧. لَكَ	٨. لَكَ	٩. لَكَ	١٠. لَكَ	١١. لَكَ	١٢. لَكَ

الْجَرُّ

النَّصْبُ

؟ فِي حَالَتَيْنِ :

؟ فِي حَالَتَيْنِ :

(١) - إِذَا اتَّصَلَتْ بِاسْمٍ .

(١) - إِذَا اتَّصَلَتْ بِفِعْلٍ .

عَائِشَةُ خُطْبَاهَا جَمِيلٌ

مِصْرٌ شَرَّفَهَا اللَّهُ .

ضمير مبني في محل جر (مضاف إليه)

ضمير مبني في محل نصب (مفعول به)

(٢) - إِذَا اتَّصَلَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ .

(٢) - إِذَا اتَّصَلَتْ بِ (إِنَّ) أَوْ أَحَدَى أَخَوَاتِهَا .

الْمُهَذَّبَةُ يَفْرَحُ بِهَا وَالِدَاهَا

الْكُفَّةُ إِنَّهَا لَمْهِيَّةٌ

ضمير مبني في محل جر (اسم مجرور)

ضمير مبني في محل نصب (اسم إن)

النِّدَاءُ عَلَى لَفْظِ الْجَلَالَةِ :

١٣

الطريقة الثانية

الطريقة الأولى

اللَّهُمَّ، اغْفِرْ لِي .

يَا اللَّهُ ، اغْفِرْ لِي .

حرف
عوض
عن
حرف
النداء
المحذوف
لام محل
له من
الإعراب

لفظ
الجلالة
منادي
علم
مبنى
على
الضم
في محل
نصب
وحذف
حرف
النداء
للعلم
به

حرف
نداء
مبنى
على
السكون
لام محل
له من
الإعراب

لا حظ
أننا
وضعنا
همزة
على ألف
لفظ
الجلالة
عند
النداء

النداء على المَعْرِفِ بِ (الْ) :

١٢

المؤنث

المذكر

نستخدم لندائه :

نستخدم لندائه :

يَا أَيَّتُهَا أَوْ أَيَّتُهَا

يَا أَيُّهَا أَوْ أَيُّهَا

يَا أَيَّتُهَا الْمُسَافِرَةُ، اصْبِرِي. يَا أَيُّهَا الْمُسَافِرُ، اصْبِرْ.

منادى نكرة
مقصدودة
مبنى على
الضم في محل
نصب
حرف تنبيه
مبنى لا
محل له
من
الإعراب (مشتق)
نعت
مرفوع
وعلامه
رفعه
الضمة (مشتق)

منادى نكرة
مقصدودة
مبنى على
الضم في محل
نصب
حرف تنبيه
مبنى لا
محل له
من
الإعراب (مشتق)
نعت
مرفوع
وعلامه
رفعه
الضمة (مشتق)

يَا أَيَّتُهَا الرَّجُلُ، عِشْ كَرِيحًا. يَا أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ، انْتَبِهِ.

منادى نكرة
مقصدودة
مبنى على
الضم في محل
نصب وحذف
حرف النداء
للعلم به
بدل
مرفوع
وعلامه
رفعه
الضمة (جامد)

منادى نكرة
مقصدودة
مبنى على
الضم في محل
نصب، وحذف
حرف النداء
للعلم به
بدل
مرفوع
وعلامه
رفعه
الضمة (جامد)

الحال

تعريفه :

«هُوَ مَا يَبِينُ حَالَهُ صَاحِبِهِ عِنْدَ وَقُوعِ الْفِعْلِ»

الظروف
الخارجية
المحيطة به

الخارجية
الشكلية
«الهيئة»

الداخلية
«النفسية»

ذهب الضيوف فرحين .

الحالة
الداخلية
النفسية

ذهب الضيوف راكبين .

الحالة
الخارجية
الشكلية

ذهب الضيوف والسماء تمطر .

الظروف
المحيطة

صَاحِبُ الْحَالِ :

«غَالِبًا... فَاعِلٌ... أَوْ مَفْعُولًا بِهِ... أَوْ مُضَافٌ إِلَيْهِ»

حَضَرَ الْفَائِزُ مَسْرَعًا.
(فاعل)

أَكْرَمْتُ الضَّيْفَ غَرِيبًا.
(مفعول به)

خَرَبَ الْجَرَادُ حَقًّا وَلَنَا وَنَحْنُ مِنْدَحِشُونَ.
(صغير في محل جر مضاف إليه)

قَرَأَ الطَّالِبُ كِتَابَكُمْ مَسْرُورًا.

قَرَأَ الطَّالِبُ كِتَابَكُمْ جَدِيدًا.

قَرَأَ الطَّالِبُ كِتَابَكُمْ وَأَنْتُمْ فَرِحُونَ.

صَاحِبُ الْحَالِ

صَاحِبُ الْحَالِ

صَاحِبُ الْحَالِ

الحمد لله
عبد المجيد
١٤٣١/١٢/٢٥
١٤٣١/١٢/٢٥

أَعْلَاهُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

شُرُوطُ جَمْعِ الْأَسْمِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا :

أَنْ يَكُونَ الْأَسْمُ أَحَدَى الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ :

مَمْدَرًا لِفِعْلٍ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ

مِثْلُ :
- تَنْقِيم
- امْلَاح
- تَطْبِيق

عَلَمًا مُؤَنَّثًا

مِثْلُ :
- فَاطِمَةٌ ، لَيْلَى ،
- شَيْمَاء ، سُعَاد ،
- عُنْزَةُ ، أَسَامَةُ .

أَسْمًا مَخْنُومًا بِعَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ

مِثْلُ :
- طَالِبَةٌ ، مُعَلِّمَةٌ ، بَاحِثَةٌ .
- عُظْمَى ، كُبْرَى ، غُلْبَا .
- حَمْرَاء ، حَسَنَاء ، صَحْرَاء .

٢- الأسماء المُلحقة بِجَمْعِ المؤنِّ السَّالِمِ :

الحسيني

أُولَات

لَا سَبَبُ إِلَّا لِحَاقٍ :
 "لَا مُفْرَدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا"
 مَعْنَاهَا : صَاحِبَات

أَيُّ جَمْعِ آخِرُهُ (ات)
 زَائِدَتَانِ وَمُفْرَدُهُ مَذْكُورٌ
 غَيْرَ عَاقِلٍ

مِثْلُ :
 - حَمَامَات
 - اسْطِیْلَات
 - بِنَاءَات

أَيُّ جَمْعِ مؤنِّ سَالمٍ سُمِّيَ بِهِ عَلمٌ مُفْرَدٌ :

عَاقِل

مُؤنِّت

- نِعْمَات
 - عِنَايَات

مُذَكَّر

- فَرَحَات
 - سَعَادَات
 "أحد شيوخ الأزهر"

غَيْرَ عَاقِلٍ

مُؤنِّت

- أَذْرَعَات
 "مدينة من مدن الشام"

مُذَكَّر

- عَرَفَات
 "جبل في مكة المكرمة"

تَنْوِيهِ :

٣-

? أَمْوَآت : جَمْعُ تَكْسِيرٍ لِأَنَّ تَاءَهَا
أَصْلِيَّةٌ وَالذَّلِيلُ أَنَّهَا مَوْجُودَةٌ
فِي حُرُوفِ الْمَفْرَدِ :
(صَوْت) .

? أَبْيَات : جَمْعُ نَكْسِيرٍ لِأَنَّ تَاءَهَا
أَصْلِيَّةٌ وَالذَّلِيلُ أَنَّهَا مَوْجُودَةٌ
فِي حُرُوفِ الْمَفْرَدِ :
(بَيْت) .

? بَنَات : جَمْعُ مُؤَنِّتٍ سَالِمٍ
وَمَفْرُودَهَا (بِنْت) .

? ذَوَات : جَمْعُ مُؤَنِّتٍ سَالِمٍ
وَمَفْرُودَهَا (ذَات) .

↓
"صَاحِبَةٌ"

(الشيخ عبد المجيد)
(الشيخ عبد المجيد)

الملحق بالمتنى

كَلَّا / كَلْتَا

اثنان / اثنتان

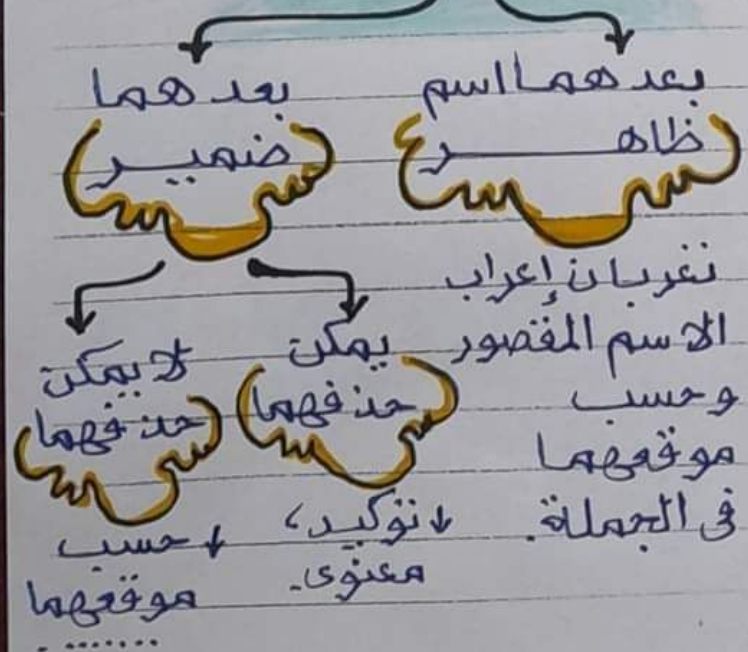
سبب إلحاق:

«لا مفرد لهما من لفظهما»

إعرابهما:

تغريبان إعراب الاسم المقصور في حالات وإعراب المتنى في حالات.

حالتاهما:

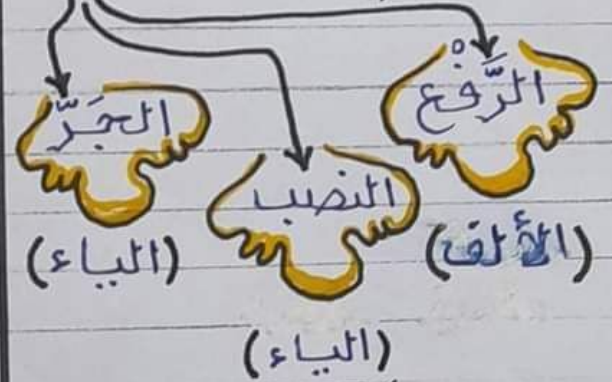


سبب إلحاق:

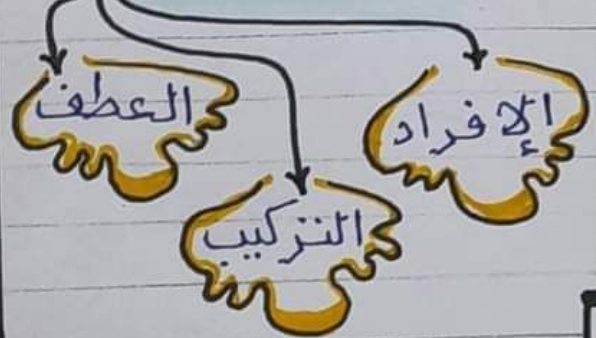
«لا مفرد لهما من لفظهما»

إعرابهما:

تغريبان إعراب المتنى:



حالاتهما:



اثنان واثنان :

(نحو ان)
(الحسين عبد المجيد)

مُفْرَدَتَانِ

مَقْمُوفَتَانِ

؟ الرَّحْلَةُ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ يَوْمًا.

خبر مرفوع وعلامة رفعه
الألف لأنه ملحق بالمتن

؟ كَانَتِ الرَّحْلَةُ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ لَيْلَةً.

خبر كان منصوب وعلامة نصبه
الياء لأنه ملحق بالمتن

؟ فَازَ اثْنَانِ مِنَ الْعُلَمَاءِ.

فاعل مرفوع وعلامة
رفعه الألف لأنه ملحق
بالمثنى

؟ نَجَوَلْتُ فِي اثْنَيْنِ مِنَ الْحَدَائِقِ.

اسم مجرور في وعلامة
جره الياء لأنه ملحق
بالمثنى

مُرَكَّبَتَانِ مَعَ الْعَشْرَةِ

★ الْعَامُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا.

خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق
بالمثنى وحذفت النون للإضافة

★ ذَهَبْتُ إِلَى اثْنَيْ عَشْرَةَ دَوْلَةً.

اسم مجرور بإلى وعلامة جره الياء لأنه
ملحق بالمثنى وحذفت النون للإضافة

(التعريفات)
(الحسين بن عبد المجيد)

بَعْدَهُمَا

اسْمٌ ظَاهِرٌ

عِلَّةٌ / كِلْتَا

إعرابه

إعرابه

السَّفِينَتَيْنِ

كِتَا

غَادَرَتْ

مضاف إليه مجرور
وعلامته جرّه
الياء

فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الضمة المقدرة لأنه اسم
مقدم

السَّفِينَتَيْنِ

كِتَا

وَدَّعْتُ

مضاف إليه مجرور
وعلامته جرّه
الياء

مفعولاً به منصوب وعلامة
نصبه الفتحة المقدرة لأنه اسم
مقدم

السَّفِينَتَيْنِ

كِتَا

رَكِبْتُ فِي

مضاف إليه مجرور
وعلامته جرّه
الياء

اسم مجرور في وعلامة جرّه
الكسرة المقدرة لأنه اسم
مقدم

مضاف
إليه
مجرور وعلامة
جرّه الياء لأنه
مثنى

تقربان
إعراب الاسم
المقصود بحركات
مقدرة + وحسب
موقعهما في
الجملة

(الشيخ
الحسيني عبد المجيد)

بَعْدَهُمَا

ضَمِيرٌ

كَلَّا / كَلْتَا

«يَمَكُنُ حَذْفُهُمَا»

؟ الْفَهْدَانِ كَلَّا هُوَ مَا سَرِيعَانِ

ضمير مبني
في محل جر
مضاف إليه

توكيد معنوي مرفوع
وعلاوة رفعه الألف
لأنه ملحق بالمتن

؟ إِنَّ الْفَهْدَيْنِ عَلَيْهِمَا سَرِيعَانِ

ضمير مبني
في محل جر
مضاف إليه

توكيد معنوي منصوب
وعلاوة نصبه الياء
لأنه ملحق بالمتن

ضميرٌ
مبني في
محل جر
مضاف
إليه.

تَعْرِبَانِ
توكيداً
معنوياً
إعراب
المتن.

المُؤَوَّرَةُ الْمُؤَمَّتَةُ

المُؤَمَّتَةُ

المُؤَمَّتَةُ

مِنْ صِفَاتٍ

صِفَةٌ مُشَبَّهٌ بِهِ مُشَبَّهٌ

القَلَمُ سَيْفٌ يُسَجِّلُ الْأَمْجَادَ

الرَّسُولُ نُورٌ أَنْقَذَ الْعَرَبَ

النَّجْرِيدُ يُضَعِفُ الصُّورَةَ
الْبَيَانِيَّةُ

مِنْ صِفَاتٍ

صِفَةٌ مُشَبَّهٌ بِهِ مُشَبَّهٌ

القَلَمُ سَيْفٌ يَجْمَعُ الْحَقَّ

الرَّسُولُ نُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

الْتَرَشِيحُ يُقَوِّي الصُّورَةَ
الْبَيَانِيَّةُ