

# أنواع المنادى

## كلمة واحدة

علم مفرد ← مبني على ما يرفع به

\* مثال:-

محمدٌ ← مبني على الضمة

محمدان ← مبني على الألف لأنه مثنى

محمدون ← مبني على الواو لأنه جمع مذكر سالم

نكرة مقصودة ← دائماً مرفوع

\* مثال:-

يا طالبُ ← مبني على الضم

نكرة غير مقصودة ← دائماً منصوب

\* مثال:- ← يا طالباً

## كلمتان

مضاف ← منصوب

\* مثال:-

منصوب →

يا طالبُ العلم اجتهد.

إعرابه

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

شبيه بالمضاف ← منصوب

تتوین - (الفرق بين المضاف والشبيه بالمضاف هو التتوین)

\* مثال:-

يا طالباً للعلم - يا طالباً العلم - يا طالباً علمه

جار ومجرور

إعرابه

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

المعرف بأل:

\* مثال:- ← يا أيها الطالب اجتهد.

إعراب مفصل:

يا ← ياء النداء

أيها ← أي: المنادى مبني على الضمة

ها: هاء التنبيه

الطالب ← صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة

## ملاحظات مهمة:

- الفرق بين المضاف والشبيه بالمضاف هو التتوین.

- اعتبرنا "عبد الله" مضاف لأنه مركب من جزأین.

## تعريف أسلوب النداء:

هو أسلوب يراد به تنبيه المخاطب

## حروف النداء:

(الهمزة ، أي ، يا ، أيا ، هيا)

تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

1- (الهمزة ، أي) ← لنداء القريب

2- (أيا ، هيا) ← لنداء البعيد

3- (يا) ← لنداء القريب و البعيد