



وزارة التعليم

Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم (٢٨٠)

الإدارة العامة للتعليم بالرياض

مكتب التعليم بالعريجات

# دليل المعلم

## في إنتاج واستخدام الوسائل التعليمية

مبادرة مقدمة من شعبة التربية  
الخاصة بمكتب التعليم بالعريجات

جمعها وأعدّها:

د. محمد بن عبدالله الدغيم

المشرف التربوي بمكتب التعليم بالعريجات



## الفئة المستهدفة لهذا الدليل

المعلمات في مرحلة رياض  
الأطفال والطفولة المبكرة

معلمو ومعلمات  
الصفوف الأولية

معلمو ومعلمات  
صعوبات التعلم

معلمو ومعلمات  
برامج التربية الخاصة



# إضاءة

أولى الخطوات الهامة لتدريس أي  
مهارة جديدة للطفل هو الانتقال  
في تدريسه من المحسوس إلى  
شبه المحسوس إلى المجرد.

---

## الفهرس

الصفحة	الموضوع
٤	المقدمة
٦	الفصل الأول
٧	مفهوم الوسائل التعليمية
٧	فوائد الوسائل التعليمية
٨	أسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية
١١	صفات الوسيلة التعليمية الناجحة
١٣	مراحل استخدام وعرض الوسيلة التعليمية
١٤	الفصل الثاني
١٥	الوسائل التقنية التي يمكن استخدامها في الفصل الدراسي
١٥	أجهزة الوسائل التعليمية التقنية
٢٢	الفصل الثالث
٢٢	الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في مادة لغتي
٨٣	الفصل الرابع
٨٣	الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في مادة الرياضيات
١١٥	المراجع

## المقدمة :

يحتل موضوع الوسائل التعليمية مكاناً متقدماً في الهرم التربوي، وحظي هذا الموضوع باهتمام الباحثين التربويين والمهتمين بالتربية والتعليم ومن لهم علاقة بها، خاصة في العقود الثلاثة الأخيرة وقد انصبّت الجهود على تسهيل طرق وأساليب واستراتيجيات التعليم كونها المفتاح الأنسب لرفع سوية الطالب، وحلقة الوصل بين الأهداف التربوية والتقييم، وفي الوقت نفسه تُعد حجر الزاوية لوضع الخطط التربوية ضمن الإمكانيات المتوفرة والمتاحة .

ودأب التربويون دوماً على البحث والتجريب، إلى أن توصلوا إلى قنوات أكيدة بأن حل المعضلات التربوية يكمن بما توفره الوسائل والأساليب وطرق التدريس من تسهيل للمدخلات التربوية التي تناسب كل فرد من حيث ميوله وإدراكه ونموذجه التعليمي. ( القبالي, ٢٠٠٣ )

ولعل من أهم الأسباب التي دعيتني إلى اختيار مثل هذا الموضوع مدى الفائدة التي لمستها أثناء استخدامي للوسائل التعليمية في تدريس التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، وأيضاً ما ذكرته مكنمارا (٢٠٠٨) من أنه يجب أن يكون لغرفة المصادر مظهر جميل ومبهج ومنظم بشكل جيد. ويجب أن تحمل الرسالة التي تصل للطلاب اهتمام المعلم حول ما يجري في غرفة الفصل لتبقى جذابة.

ويجب الاهتمام المستمر بالفصول الدراسية لجعلها بيئة جذابة، تساعد على التعلم. فنجد بعض المعلمين يسمحون للطلاب بتزيين الفصل، في حين يقوم البعض الآخر بذلك نفسه. وفي كلا الحالتين، يجب أن تبذل بعض الجهود لتبرهن للطلاب بأن هذا المكان ملائم ومناسب لتعليم الطلاب.

ولسوء الحظ، مازلنا نجد بعض المعلمين ممن يتمسكون بالنظريات القديمة التي ترى أن غرفة الصف يجب أن تخلو مما يُلهي ويصرف الانتباه، وأن الانتباه يمكن ضبطه عن طريق توفير بيئة خالية من المشتتات. ( ستراوس وكبهارت، ١٩٥٥، Strauss and Kephart ). فهذا النمط من غرفة الصف لا يزال موجوداً في بعض المدارس، ولكن الاعتقاد بأن الانتباه يمكن أن يزداد في مثل هذه البيئة لم تثبتته الدراسات التجريبية ( سميث ١٩٨٣، Smith )، ولكن أثر النظرية لا يزال باقياً، ويجب على المعلمين أن يأخذوا في الحسبان حاجات طلابهم، ويوفروا مساحة خالية من المشتتات للانتباه إذا كان ذلك مناسباً. ومع ذلك فإن توفير غرفة تستبعد منها فعلياً جميع المشتتات يُعد أمراً غير واقعي. وعلاوة على ذلك، فإن من شأنه التقليل من فرص نقل المهارات التي تم تعلمها في الفصل الدراسي إلى بيئة الطفل العادية في حياته العادية التي تزخر بالمشتتات.

**وسيتم تقسيم الدليل إلى أربعة فصول :**

**الفصل الأول :** مقدمة عن الوسائل التعليمية .

**الفصل الثاني :** الوسائل التقنية التي يمكن استخدامها في الفصل الدراسي .

**الفصل الثالث :** الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في الفصل الدراسي في مادة لغتي.

**الفصل الرابع :** الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في غرفة المصادر في مجال الرياضيات .

# **الفصل الأول**

## **مقدمة عن الوسائل التعليمية**

## مفهوم الوسائل التعليمية :

لقد تناول مصطلح الوسائل التعليمية عدد كبير من الباحثين والتربويين وسوف نعرض بعضاً من هذه التعاريف :

فقد عرفها ( عبد الرحيم ، ٢٠٠٦ ) هي الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم لتوصيل ما لديه من المادة العلمية إلى أذهان الطلاب بصورة أفضل وجهد أقل .

بينما عرفها ( العزة ، ٢٠١٠ ) بقوله أن ( الوسيلة التعليمية هي كل أسلوب أو أداة يمكن استخدامها في مجال تعليم وتدريب الطلاب أو الدارسين أو المتدربين لإكسابهم قدرات وظيفية محددة تساعدهم على تحقيق المهمات والأهداف التي يسعون إلى تحقيقها ليتمكنوا من الاعتماد على الذات في مستقبل حياتهم ولتطبيق ما تعلموه في الحياة الواقعية بهدف مساعدتهم فيما يعترضهم من مشكلات حياتية مختلفة ومن قيود وظيفية في مجال إنجاز مهمات محددة تتطلبها عملية التعلم أو الأهداف التربوية المنشودة ).

## فوائد الوسائل التعليمية :

- تسهل وتبسط عملية التعلم والتعليم.
- اقتصادية وتحتزل الوقت والجهد والمال.
- تثير دافعية المتعلم نحو التعلم .
- تنمي في المتعلم الميل للاكتشاف وحب الاستطلاع.
- تجعل للتعليم معنى حيث يربط الطالب بينها وبين ما يتعلمه.
- تساعد الطلاب على تعلم مهارات حياتية واقعية يستفيدون منها في مجالات مختلفة في حياتهم.
- تساعد في إبقاء المعلومات لفترة طويلة في ذاكرة الطالب .
- تشجع المتعلم على التعلم بوساطة العمل والتجريب .
- تراعي الوسائل التعليمية الفروق الفردية بين التلاميذ.
- تثير الوسائل التعليمية اهتمام وانتباه التلاميذ بموضوعات الدراسة إذا ما توافرت العناصر المطلوبة فيها . ( العجمي ، ٢٠٠١ ) .



## أسس ومعايير اختيار الوسائل التعليمية :

لا يجب أن تكون عملية اختيار المواد التعليمية أو الأجهزة والأدوات التعليمية عملية عشوائية وسريعة الاختيار، بل يجب أن تخضع لمجموعة من المعايير والأسس حتى تحقق الأهداف المنشودة منها، وفقاً لما ذكره ( سالم ، ٢٠٠٤ ) :

١- أن تتوافق الوسيلة التعليمية " المواد والأجهزة التعليمية " مع الأهداف المراد تحقيقها:

يتطلب هذا المعيار من المعلم تحديد أهداف الدرس تحديداً سلوكياً ثم يقوم بعد ذلك باختيار الوسيلة أو الوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهدافه حيث أن الوسائل التعليمية التي تناسب الأهداف المعرفية قد لا تناسب تحقيق الأهداف المهارية أو الوجدانية.

٢- أن تتناسب الوسائل التعليمية مع أعمار التلاميذ ومستوى قدراتهم:

ينبغي أن يراعي المعلم عند اختيار الوسيلة أن يتناسب محتوى المادة التي تقدمها الوسيلة مع مستوى التلاميذ وميولهم وحاجاتهم وقدراتهم وخبراتهم.

٣- أن يكون المحتوى صحيح علمياً وحديثاً :

ينبغي أن يهتم المعلم بخلو المادة من الأخطاء العلمية وأن تكون حديثة تتماشى مع التطورات العلمية، وعليه أيضاً أن يتأكد من أن المحتوى وهل يتماشى مع عاداتنا وتقاليدينا وديننا الإسلامي الحنيف .

٤- أن يتوافر في المحتوى حسن العرض والبساطة والوضوح والتسلسل:

يجب أن يكون محتوى الوسيلة معروضاً بطريقة مترابطة وشيقة وجذابة للتلاميذ حتى لا يبعث الملل والنفور لدى التلاميذ

٥- أن تكون الوسائل التعليمية سهلة الاستخدام وقليلة التكاليف :

يفضل استخدام المواد التعليمية البسيطة بدلاً من استخدام المواد التعليمية المعقدة والتي يصعب استخدامها في الفصل .

٦- أن توفر الوسائل التعليمية وقت المعلم والطالب :

أن يراعي المعلم عند اختياره للوسيلة التعليمية أن تقدم المحتوى العلمي بطريقة شيقة وجذابة وفي أقل وقت ممكن .

٧- أن تنمي الوسائل التعليمية لدى المتعلمين التفكير بأنواعه المختلفة "الناقد الابتكاري" والتحليل والملاحظة:

لا يجب أن تكون الوسيلة التعليمية تكرر للإلقاء اللفظي للمعلم، بل يجب أن تكون مختلفة في طرق عرضها، وأن تخاطب تفكير التلميذ الناقد والابتكاري، وقدرته على التحليل والتركيب والتقويم والاستنتاج.

## الأسس النفسية والتربوية لاستخدام الوسائل التعليمية :

هناك العديد من الأسس التي يجب مراعاتها عند التصميم والإنتاج والاستخدام للوسيلة التعليمية , فقد ذكر (سلامة، ٢٠٠٤) هذه الأسس فيما يلي :

### ١- الإدراك :

ويطلق عليه الإدراك الحسي وهو أن يعي الإنسان ما حوله في هذا العالم باستخدام الحواس ليفهم الأشياء والأحداث.

والإدراك عملية معقدة فهي ليست بالعملية البسيطة وإن كانت تبدو لنا كذلك، ويعتبر الإدراك مرحلة مبكرة جداً من العمليات المعرفية حيث يؤثر على غيره من العمليات المعرفية ويتأثر بها، فالتعلم السابق يؤثر في الإدراك، والإدراك يؤثر في التعلم السابق.

فالبينة والحالة النفسية وطبيعة الشيء المدرك لها أثر على طبيعة الإدراك ومعنى ذلك أن على مصمم ومنتج ومستخدم الوسائل التعليمية، تهيئة البيئة المناسبة واختيار الوسيلة المناسبة ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

### ٢- الدافعية :

تعتبر الدافعية شرط أساسي وهام في حدوث عملية التعلم وقد أكدت نتائج البحوث والدراسات المتعلقة بميول واتجاهات المتعلمين أهمية مراعاة ميول واتجاهات المتعلم نحو المادة المتعلمة ومدى توافر الدافعية لهذا التعلم.

### ٣- الفهم والتفكير "وضوح المعنى" :

كلما كان محتوى الرسالة واضحاً كان التعلم أسهل وثباته أكثر دوماً فالمبادئ والمعلومات المعقدة لا تكون مفهومة وليست ذات معنى، وبالتالي لا تحقق النتائج المرجوة وهي الفهم ومن ثم التفكير المرتبط بعملية الفهم.

إن وضوح المعنى وفهمه والتفكير فيه يختلف تبعاً لعوامل عدة وعلى مصمم ومنتج ومستخدم الوسائل التعليمية أن يأخذ بعين الاعتبار وهذه العوامل هي :

#### أ- طبيعة المادة التعليمية المقدمة.

ب- الفئة المستهدفة: فالمحتوى الذي يفهمه الطالب الجامعي بطريقة قد يفهمه طالب الابتدائية بطريقة مختلفة .

### ٤- إثارة النشاط العقلي :

حتى يحدث التعلم لابد أن يكون المتعلم نشيطاً إيجابياً فلا يحدث تعديل في السلوك إذا لم يكن هناك سلوك أصلاً وهذا السلوك هو النشاط العقلي الإيجابي النشط من جانب المتعلم.

لهذا يبرز دور الوسائل التعليمية الجيدة في إثارة هذا النشاط العقلي، بما تحمله من عناصر التشويق وإشاعة حب الاستطلاع لدى المتعلم ويشعر بحرية أكبر في الاستفسار والمناقشة.

#### ٥- التذكر والنسيان:

هناك عوامل تساعد على التذكر وقلة النسيان يجب توافرها في الوسيلة التعليمية منها:

#### أ- التنظيم:

كلما كان تنظيم الرسالة أفضل كان التعلم أسهل والنسيان أقل والتذكر أكثر، وتطبيق هذا المبدأ على الوسائل التعليمية يجعلنا نتبع إحدى طريقتين في تنظيم محتوى المادة التعليمية التي تنقلها الوسيلة التعليمية:

١- طريقة الانتقال التدريجي من المعلوم إلى المجهول.

٢- طريقة تقسيم المادة إلى مقدمة مشوقة، ثم عرض المادة، ثم الخاتمة وما ينطبق على تنظيم المادة يسري أيضاً على تنظيم الوسيلة.

#### ب- الانتقال من المحسوس إلى المجرد:

لا بد أن يبدأ التعلم من المحسوس إلى المجرد مهما كان نوع المادة ثم الانتقال بشكل تدريجي إلى الأشياء المجردة كلما ازداد تعمق المتعلم في المادة الدراسية.

ولتطبيق هذا المبدأ على الوسائل التعليمية نرى أن هذه الوسائل تهدف بالأساس إلى توفير الخبرات الحسية للمتعلم وهي بذلك توفر ترجمة سليمة للألفاظ والرموز إلى صور سمعية، وبصرية وبذلك يسهل تعلمها وتذكرها.

#### ج- التشابه مع المواقف العملية:

هذا يعني أنه كلما كان هناك تشابه بين الموقف التعليمي والحياة العملية كلما كان التعلم أسهل وأكثر إتقاناً ومقاومة للنسيان، لذلك ينبغي أن تساعد الوسيلة المتعلم نقل ما يتعلمه في موقف على مواقف تعليمية أخرى.

#### د- التغذية الراجعة " معرفة النتائج " :

وهذا مبدأ هام من مبادئ التعلم، الذي لا يتم التعلم الصحيح والناجح بدونه فالوسيلة التعليمية التي تستلزم قيام المتعلم بنشاط معين تتطلب بعد الانتهاء من هذا النشاط وجود تغذية راجعة تخبر المتعلم بنتائج نشاطه للاستفادة منها.

وكلما كانت هذه التغذية الراجعة مصاحبة للنشاط وفورية كلما كان الأداء عند المتعلمين أفضل.

#### هـ- الاستعداد:

ويشمل جميع أنواع الاستعدادات عند المتعلم: الجسمي، العقلي، الانفعالي، الاجتماعي، والاستعداد في الخبرات السابقة.

وعلاقة الاستعداد بتصميم وإنتاج واستخدام الوسائل التعليمية علاقة هامة وواضحة، حيث؛ يجب أن تكون الوسيلة مناسبة لقدرات وخبرات وميول واتجاهات المتعلمين، وإلا ستفقد فائدتها.

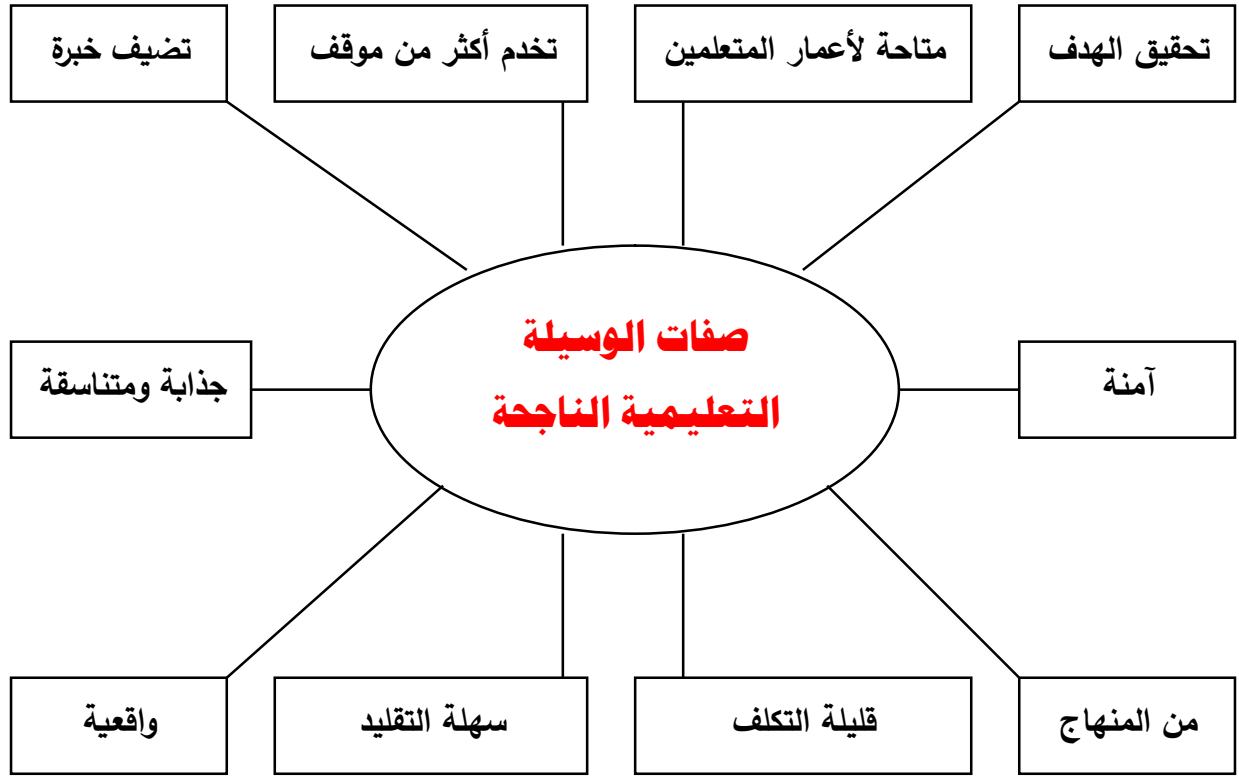
### صفات الوسيلة التعليمية الناجحة:

يذكر (القبالي ، ٢٠٠٣) في أنه يتفاوت المعلمون بقدراتهم في صنع وإعداد الوسيلة التعليمية للمواقف اللفظية التي يُعدون لها تلك الوسائل ، باذلين الجهد وممعنين التفكير بأقصر الطرق لإيصال المعلومة لطلابهم بيسر وسهولة.

وإذا لم يكن المعلم ذو بصيرة ثابتة وثقافة واسعة خاصة في اختيار الوسائل التعليمية والصفات والمميزات التي يجب أن تتوفر في هذه الوسيلة، فإنه لن يجازف في إنتاج أية وسيلة ويتذرع بذرائع واهية لعدم والتقليل من شأنها ؛ لعدم قدرته على تخطي هذا الحاجز الذي يراه صعب التجاوز، وعلى المعلم أن يعي دوماً أهمية الوسيلة التعليمية وكيفية إعدادها والصفات الواجب توافرها لتؤدي الغرض المرجو منها.

### فهناك صفات يجب أن تتصف الوسيلة التعليمية الناجحة بعدة صفات منها:

- ١- يجب أن تؤدي الهدف الذي وضعت من أجله.
- ٢- يجب أن تكون آمنة.
- ٣- يجب أن تكون من خامات البيئة المحلية.
- ٤- يجب أن تكون سهلة التقليد.
- ٥- يجب أن تكون قليلة التكلفة.
- ٦- يجب أن تكون واقعية.
- ٧- يجب أن تكون جذابة ومتناسقة.
- ٨- يجب أن تضيف خبرة جديدة للمتعلمين.
- ٩- يجب أن تُخدم أكثر من موقف تعليمي.
- ١٠- يجب أن تكون مناسبة لأعمار الفئة المستهدفة.



(القبالي ، ٢٠٠٣)

## مراحل استخدام وعرض الوسيلة التعليمية :

يذكر ( البارز، الفتوخ، الشويعر، ٢٠٠١ ) مراحل استخدام وعرض الوسيلة التعليمية في الآتي :  
أولاً : مرحلة التحضير:

- بعد قيام المعلم باختيار الوسيلة التعليمية التي ينوي استخدامها يجب عليه مراعاة الآتي :
١. تجريب الوسيلة وتفقدتها .
  ٢. إحضار متطلبات الوسيلة.
  ٣. التخطيط للأنشطة والخبرات التي سيقوم بها التلاميذ عند استخدام الوسيلة

### ثانياً : مرحلة الاستخدام:-

١. يقوم المعلم بالتعريف بالوسيلة قبل استخدامها .
٢. أن يختار المكان والزمان المناسبين لعرض هذه الوسيلة.
٣. إتاحة الفرصة الكاملة للتلاميذ للمشاركة الإيجابية في استخدام الوسيلة.
٤. حفظ الوسيلة بعد الانتهاء منها وتحديد مكان معين لحفظ جميع الوسائل بمختلف أنواعها مع تنظيمها وترتيبها حتى يستفيد منها جميع المعلمين في المدرسة.

### ثالثاً : مرحلة ما بعد الاستخدام :

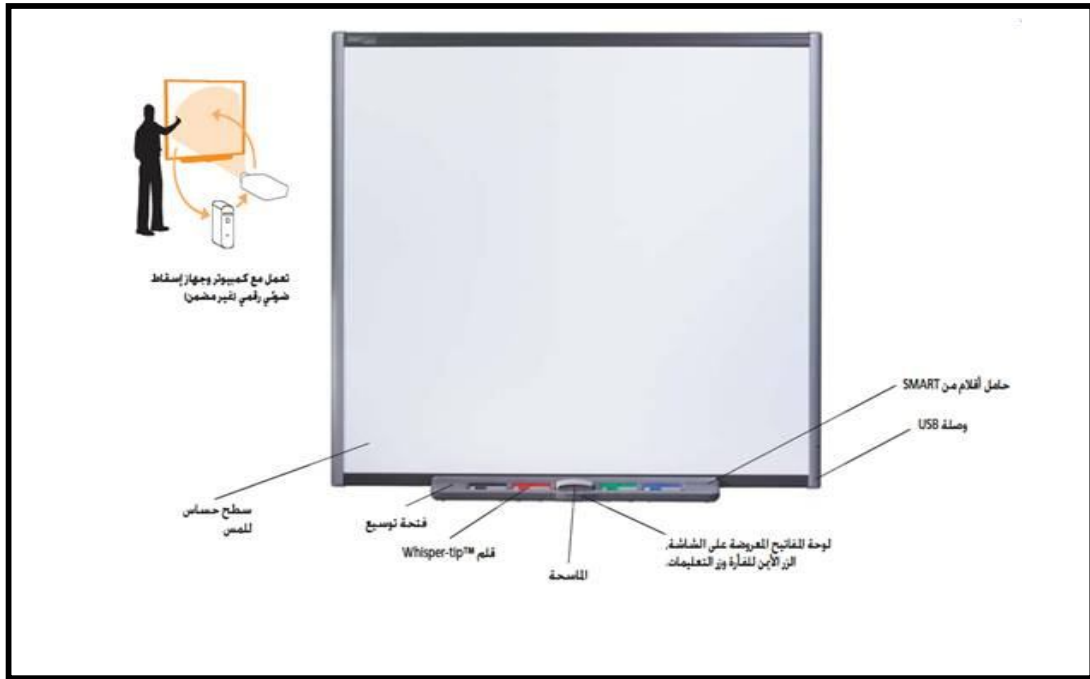
١. إجراء النقاش حول الأفكار التي تضمنتها الوسيلة.
٢. تنظيم أنشطة تكميلية تثري موضوع الوسيلة.
٣. إجراء تقويم لاستخدام الوسيلة ومدى الاستفادة منها.

**الفصل الثاني**  
**الوسائل التقنية التي يمكن**  
**استخدامها في الفصل الدراسي**

## أجهزة الوسائل التعليمية التقنية :

تعتبر أجهزة الوسائل التعليمية جزءاً هاماً من حركة استخدام الوسائل والتكنولوجيا في التعليم , ويمكن أيضاً استخدامها في غرفة المصادر في تدريس وتعليم التلاميذ ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة وينبغي أن يلم المعلم بالقواعد الرئيسية لتشغيل هذه الأجهزة والتعرف على إمكانياتها وأفضل الطرق لاستخدامها وهذه الأجهزة هي :

### السبورة التفاعلية:



يصنف جهاز السبورة التفاعلية ضمن أجهزة العرض الالكترونية وهو لا يعمل مستقلاً بل يعمل من خلال توصيله بجهاز كمبيوتر شخصي وجهاز عرض البيانات Data Projector . ويأتي مسمى سبورة نظراً لاستخدامه كالسبورة البيضاء التقليدية حيث يمكن للمعلم أن يكتب عليه باستخدام اقلام خاصة مرفقة بالجهاز ويمسح ما كتب .

إلا أنه من حيث كونه ( ذكي / تفاعلي ) فإن مسارات المعلومات بالجهاز تسير في اتجاهين فالكتابة لا تتم عليه بالحبر التقليدي ولا بالطباشير بل من خلال اللمس فحين يقوم المعلم بسحب قلم من لوحة الادوات والكتابة على سطح الجهاز ” المزود بمستشعرات خاصة باللمس ” يقوم الجهاز بارسال تلك البيانات الى برنامج خاص بالكمبيوتر ليحول النقاط التي تم لمسها إلى لون يعرض من خلال جهاز عرض البيانات ومن ثم فالبيانات تتجه من السبورة البيضاء إلى الكمبيوتر ومن الكمبيوتر إلى جهاز عرض البيانات لتعرض مرة أخرى على السبورة .

والجهاز يسمح للمعلم بالتفاعل مع كافة برامج الحاسب من خلال السبورة فلتشغيل برنامج أو تحريك عنصر أو رسم في أحد برامج الرسم يكفي ان يستخدم المعلم يده عوضاً عن مؤشر الفأرة لينقر على العناصر التي يرغب بالتعامل معها وبالتالي فالمعلم لا ينتقل من السبورة إلى الجهاز بل يستخدم السبورة كوسيلة لا دخال البيانات إلى الجهاز إلى جانب وظيفتها في عرض محتوى الكمبيوتر .



## جهاز العرض الداتاشو Data Show Projector

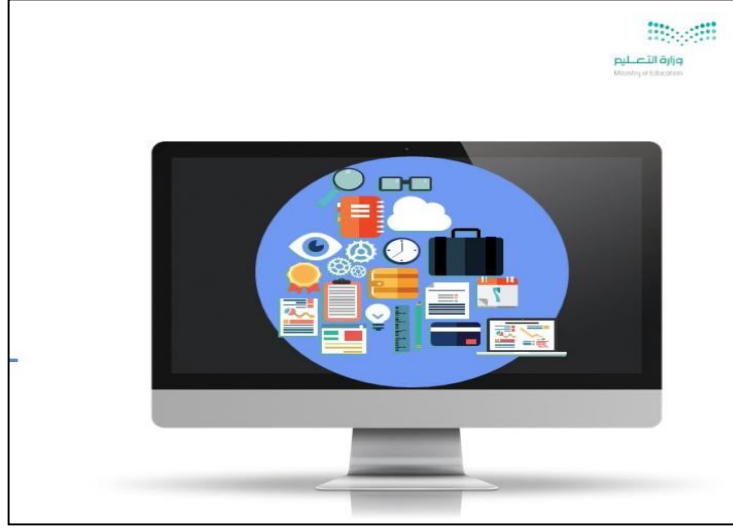


وهو جهاز يتم توصيله بالحاسوب فيعرض المعلومات التي توجد على الشاشة، ويمكن عرض أشرطة الفيديو بتوصيله بجهاز الفيديو وعرض الصور الفوتوغرافية بتوصيله مباشرة بالكاميرا الرقمية.

### استخدامه :

- لشرح معلومات تم تصميمها حاسوبيا بأي برنامج أو وسيطة.
- لعرض فيديو تعليمي أو صور فوتوغرافية تعليمية.
- لشرح معلومات مباشرة من الانترنت أو مصممة للتعلم الشبكي.
- للشرح على السبورة الذكية.
- لتدريس المجموعات الكبيرة.
- و يستخدم لعرض ( اسقاط ) الأشكال و الصور و النصوص التي تظهر على شاشة الحاسب على شاشة خارجية كبيرة .

## الفصول الافتراضية :



الفصول الافتراضية هي التقاء المعلم والطلاب في نفس الوقت على الإنترنت عن طريق مؤتمرات الفيديو ومؤتمرات الصوت وتقوم الفصول الافتراضية على تطبيقات مثل: منصة مدرستي ، مايكروسوفت تيمز، تطبيق زووم، وغيرها من البرامج وتقدم خدمات مثل: الدردشة ، البث المباشر بالفيديو والصوت، والمشاركة على السبورة البيضاء .

## قنوات عين الإثرائية :



شبكة قنوات عين الفضائية التابعة لوزارة التعليم وتضم ٢٤ قناة تعليمية تدعم التمكين الرقمي في التعليم وتجويد عمليات التعليم والتعلم وتوفر خدمات تعليمية إلكترونية موثقة لجميع الطلاب والمعلمين ومدراء المدارس والمشرفين التربويين.(وزارة التعليم ، ٢٠٢٣)

## جهاز عرض الصور المعتمة ( العارض المعتم ) :

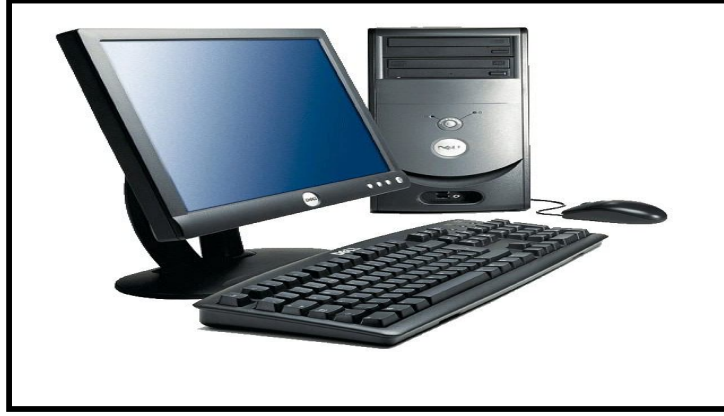


يعرض هذا الجهاز صوراً غير شفافة ، والصور غير الشفافة هي كل رسم أو تصوير على أرضية من الورق العادي أو القماش أو الجلد أو الخشب أو الكرتون الملونة وغير الملونة من الكتب أو المجلات ... الخ.

### مجالات استخدامه ومميزاته :

- ١- تكبير الصور ورسمها مكبرة .
- ٢- عرض صور ، وأجسام مسطحة كالأزهار وأوراق الشجر، وقطع النقود.
- ٣- الاستعمال الفوري مع أي مبحث ؛ وذلك بعرض الصفحات أو الرسومات التي نريدها من المادة .
- ٤- لا يحتاج لبرمجيات خاصة ، فهو يعرض أية صفحة دون تجهيزها أو إعادة كتابتها .
- ٥- مرونة استخدامه . ( سلامة , و آخرون , ١٩٩٩ )

## الحاسوب :



وهو آلة إلكترونية تسمح بتخزين المعلومات وإخراجها في الوقت الذي يريده المتعلم . وهو من أفضل الوسائل في تعليم الأسوياء والمعاقين كما أنه يعدُّ وسيلة من وسائل حل المشكلات وتعليم الأطفال القراءة والحساب وتزويدهم بالمعلومات . ( العزة , ٢٠١٠ )

## جهاز عرض الشرائح :



يعد هذا الجهاز من أجهزة الإسقاط الضوئي ذا الفاعلية في إثارة اهتمام الطلبة ودافعيتهم للتعلم ، ويمتاز برخص الثمن وسهولة الاستعمال، وله عدة مسميات منها :

أ- جهاز عرض الشرائح .

ب- جهاز الفانوس السحري .

ويمكن استعمال هذا الجهاز لتعليم الطلبة المعاقين سمعياً وبصرياً حركياً وعقلياً لعرض شرائح تعليمية هادفة . ( سلامة , و آخرون , ١٩٩٩ )

## التلفزيون التربوي Educational T.V :



يعرف جهاز التلفزيون من الناحية الفنية بأنه : جهاز كهربائي ينقل صوراً متحركة ، أو ساكنة مصحوبة بالصوت عبر الفراغ الجوي (نظام الدائرة المفتوحة) ، أو عبر أسلاك خاصة ( نظام الدائرة المغلقة ) .  
أهمية التلفزيون التربوي وخصائصه :

- ١- يعتبر من أكثر الوسائل تمثيلاً للواقع بما يقدمه من مادة مصورة بألوان طبيعية مصحوبة بالصوت الحقيقي .
- ٢- يصلح لتقديم جميع مواضيع التعليم ونشاطاتها .
- ٣- استخدام وتوظيف مختلف الوسائل التعليمية، من رسوم وشفافيات وسمعيات وغيرها .
- ٤- استخدام أكثر من طريقة من طرق التعليم في البرنامج الواحد مثل المناقشة والتمثيل والمحاضرة ... الخ .
- ٥- التشويق من خلال الألوان والواقعية والصوت والصورة .
- ٦- يساعد على نمو الثروة اللغوية للطلبة وتعليم المهارات الحركية.
- ٧- يساعد في تقويم العروض ، والتجارب الدقيقة التي يتعذر على المدرس إجراؤها في حجرة الصف .
- ٨- يخاطب حاسي السمع والبصر عند المتعلم . ( سلامة , و آخرون , ١٩٩٩ )

**الفصل الثالث**  
**الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها**  
**في مادة لغتي**

اسم الوسيلة	دائرة الحروف
	
	<p>نصف لوح من النايلون ( البلاستيك ) مثبت به فلين مقوى ومقصوص إلى ثلاث أقسام + بطاقات من الحروف الهجائية .</p>
<p>يمكن للمعلم بعد عرض الدرس أن يسمح للتلميذ بوضع الحرف في أي خانة من الخانات المخصصة للحروف الهجائية ومن ثم يقوم بقراءة الحرف مع متابعة المعلم للتلميذ وتقديم التغذية الراجعة .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- إتقان الحروف الهجائية بحركاتها ٢- معرفة موقع الحركة من الحرف ٣- جذب انتباه التلميذ نحو الدرس</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. ماجد الصقر</p>	<p>إعداد</p>

نافذة الحروف الهجائية	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة من الفلين المقوى سمك ( ٤ سم ) + فلين مقوى  + بطاقات من الحروف + صور + مقابض لفتح  الحروف</p>	<p>الخامات والمواد  المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في ربط الحرف  بصورة معينة فتعرض الوسيلة أمام التلميذ ويشاهد  الحرف موضوع الدرس ويقوم بقراءته و من ثم يقوم بفتح  النافذة ليشاهد الصورة أمامه المراد ربطها بالحرف وهكذا  ...</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- ربط الحرف بصورة معينة  ٢- جذب انتباه التلميذ نحو الدرس .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. أحمد مجرشي</p>	<p>إعداد</p>



مكعبات الحروف الهجائية بحركاتها	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة خشبية + عمودان من البلاستيك المقوى + أربع أعمدة أفقية + ٢٨ مكعب من البلاستيك مثبت بمسمار قابل للإدارة من جميع الجهات + الحروف الهجائية بحركاتها الثلاث وسكونها .</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة أثناء تدريسه للحروف الهجائية بحركاتها الثلاث وسكونها بحيث يتلفظ المعلم بالحرف وعلى التلميذ أن يدير المكعب نحو ما سمعه من المعلم أو أن يدير التلميذ بنفسه المكعب ويقرأ الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- قراءة الحروف الهجائية بحركاتها الثلاث وسكونها . ٢- تقوية جانب التمييز السمعي للتلميذ .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. ماجد السيف</p>	<p>إعداد</p>

تكوين الحروف بالصلصال	اسم الوسيلة
	
سبورة يدوية + صلصال	الخامات والمواد المستخدمة
تستخدم هذه الوسيلة في أكثر من مادة فيمكن للمعلم أن يقرب الدرس للتلميذ باستخدام هذه الوسيلة التي تعتمد اعتماد كبير على المحسوسات , فيمكن للمعلم أن يبدأ بهذه الوسيلة في عرض الدرس ومن ثم ينطلق بعد ذلك للمجرد مع التلميذ .	طريقة الاستخدام
<p>١- استخدام المحسوسات القريبة من بيئة التلميذ .</p> <p>٢- التدرج من المحسوس إلى المجرد في عرض الدرس .</p> <p>٣- الاستخدام المتعدد لهذه الوسيلة .</p>	الهدف التربوي
أ . نايف الصقر	إعداد



مكعبات الحروف	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة خشبية + فلين مقوى + مسامير + بطاقات من النايلون + صور + مكعبات من الفلين المقوى</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>هذه الوسيلة متعددة الاستخدام فيمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في ربط الحرف بصورته حيث يقع تحت الحرف صورة وفي الجهات الأخرى من المكعب الحرف الهجائي بحركاته الثلاث ( الفتحة , الضمة , الكسرة )</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- إتقان الحروف الهجائية بحركاتها ٢- شد انتباه التلميذ نحو الدرس ٣- الاستخدام المتعدد لأكثر من مهارة .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . عيسى أبو الغيث</p>	<p>إعداد</p>

<p>تمييز الحروف بأشكالها و أوضاعها المختلفة من الكلمة</p>	<p>اسم الوسيلة</p>
	
<p>فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + ٨ جيوب شفافة من البلاستيك + مجموعة من البطاقات التي تحتوي على الحروف بأشكالها وأوضاعها المختلفة من الكلمة + مجموعة من البطاقات التي تحتوي على كلمات ناقصة في أول ووسط و آخر الكلمة .</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يضع المعلم بطاقة للكلمة وهي ناقصة للحروف في أول ووسط و آخر الكلمة وعلى التلميذ أن يميز الحروف الناقصة من الجيب المخصص للحروف يمين الوسيلة فيضع الحروف المناسب في أول ووسط ونهاية الكلمة .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>تمييز الحروف بأشكالها و أوضاعها المختلفة من الكلمة .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. سلطان القحطاني</p>	<p>إعداد</p>

واحة الحروف التي لا تتصل بما بعدها	اسم الوسيلة
	
<p>فولين مقوى + بطاقات من الحروف المقصوفة على شكل زهور</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>بعد عرض وشرح المعلم للتلميذ الحروف التي لا تتصل بما بعدها يمكن للمعلم أن يقرب المفهوم للتلميذ بعرض هذه الوسيلة .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- اتقان الحروف التي لا تتصل بما بعدها . ٢- تقريب المفهوم للتلميذ باستخدام الوسائل الشبه محسوسة .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . ريوف عبدالعزيز</p>	<p>إعداد</p>

اسم الوسيلة	مروحة الحروف
	
	<p>قاعدة خشبية + فلين مقوى + حروف هجائية مكتوبة على لوح من الفلين الدائري + مسمار قابل للإدارة .</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في ربط الحرف الهجائي بصورة معينة حيث يقع في الأسفل الحرف وفي الأعلى تبدو الصورة وهي سهلة الاستخدام حيث يدور التلميذ القرص الدائري ويظهر له الحرف وصورته .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- اتقان الحروف الهجائية ٢- ربط الحرف بصورة معينة ٣- التنوع في طريقة عرض الدرس ٤- استخدام الأمثلة الشبه محسوسة</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . أحمد مجرشي</p>	<p>إعداد</p>

اسم الوسيلة	صندوق الحروف والكلمات
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p> <p>صندوق بلاستيك + غطاء + رسوم معبرة + كور</p>	
<p>طريقة الاستخدام</p> <p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في قراءة الحروف الهجائية وقراءة الكلمات حيث يطلب المعلم مثلاً الحرف (س) ثم يطلب من التلميذ البحث عنه في الصندوق والمثال ينطبق على الكلمات .</p>	
<p>الهدف التربوي</p> <p>١- الإثارة والتشويق في عرض الدرس ٢- اتقان قراءة الحروف والكلمات .</p>	
<p>إعداد</p> <p>أ. طلال القحطاني</p>	



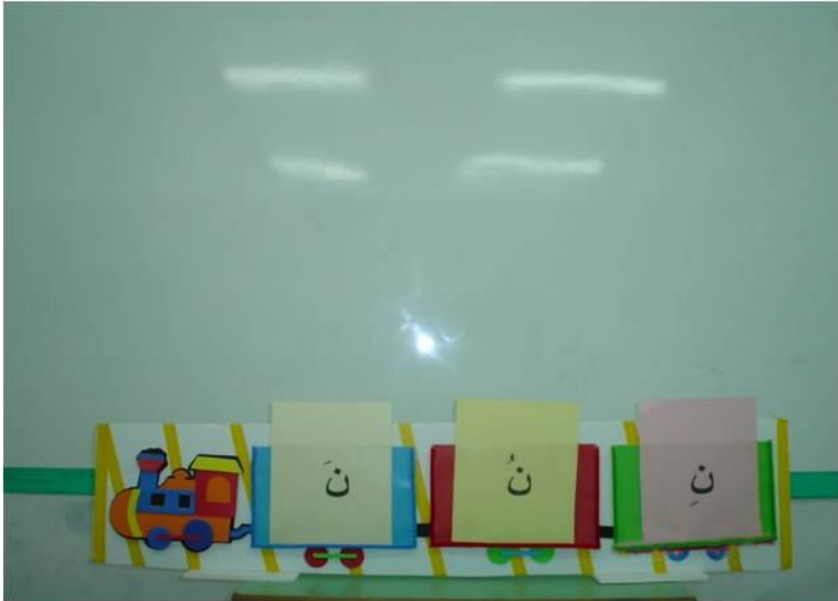
اسم الوسيلة	قطار الحروف
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى + بطاقات للحروف المتشابهة + مجسمات وأشكال للحروف الهجائية</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>هذه الوسيلة تختصر الوقت والجهد للمعلم بحيث تحتوي كل عربة من عربات القطار على مجموعة من الحروف المتشابهة مثل ( ب , ت , ث ) و ( د , ذ ) بحيث تحتوي العربة على مجسمات وبطاقات من الصور وصلصال وغيرها من الأنشطة التي من الممكن أن يستخدمها المعلم مع التلميذ في الدرس .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- اختصار الوقت والجهد . ٢- إعطاء منظر جمالي ومشوق لغرفة المصادر .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ. أحمد مجرشي</p>

اسم الوسيلة	دائرة الحروف
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>قاعدة من الفلين المقوى + فلين مقصوص على شكل دائري + حروف هجائية + صور + كلمات</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في أكثر من مهارة فيمكن أن يستخدمها في ربط الحرف بصورة معينة ويمكن أن يستخدمها لمعرفة شكل الحرف في أول ووسط وآخر كلمة فيمكن للتلميذ أن يبحث عن الحرف بإدارة القرص الدائري في المنتصف ويخرج له الحرف وصورته والكلمة الدالة عن الصورة وشكل الحرف في أول ووسط ونهاية الكلمة .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- إتقان الحروف الهجائية بأشكالها وأوضاعها المختلفة من الكلمة ٢- ربط الحرف بصورة معينة . ٣- عدم إضاعة الوقت في كتابة الدرس على السبورة .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . محمد اللويمي</p>

وسيلة السكون	اسم الوسيلة
	
<p>ملف + حلقات + بطاقات من البلاستيك الشفاف + حروف وكلمات</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدمها في إتقان مهارة قراءة الكلمات التي تحتوي على السكون وتعتبر هذه المهارة وصعبة على بعض التلاميذ فتمكن هذه الوسيلة للتدرج مع التلميذ في عرض الدرس .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- إتقان قراءة الحروف بحركة السكون . ٢- عدم إضاعة وقت الدرس في كتابة الدرس على السبورة ٣- التنوع في طريقة عرض الدرس .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . عبدالكريم الصقر</p>	<p>إعداد</p>

المرآة التعليمية	اسم الوسيلة
	
مرآة + كرسي + بطاقات من الحروف	الخامات والمواد المستخدمة
يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة مع التلاميذ الذين يعانون من التفريق من الحروف المتشابهة نطقاً فيجعل المرآة على مستوى جلوس التلميذ ويعرض الحرفين أسفل المرآة ويوجه التلميذ أن يرى حركة شفاه ولسانه أثناء النطق وهكذا تدريجياً حتى يتقن التلميذ المهارة المطلوبة .	طريقة الاستخدام
<p>١- التفريق بين الحروف المتشابهة نطقاً</p> <p>٢- التعلم من خلال النمذجة .</p>	الهدف التربوي
أ. عبدالكريم الصقر	إعداد

ملف الحروف بحركاتها	اسم الوسيلة
	
ملف + بطاقات من الحروف + حلقات + صمغ لتثبت البطاقات	الخامات والمواد المستخدمة
يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في قراءة الحروف الهجائية بحركاتها ( الفتحة , الضمة , الكسرة ) فبعد أن يقرأ التلميذ الحرف يجد في الخلف الحرف بحركاته الثلاث .	طريقة الاستخدام
<p>١- اتقان الحروف الهجائية بحركاتها</p> <p>٢- سهولة الاستخدام .</p> <p>٣- التنوع في طريقة عرض الدرس .</p>	الهدف التربوي

اسم الوسيلة	قطار الحروف الهجائية بحركاتها
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p> <p>قاعدة من قطعتان من الفلين + فلين مقوى + ثلاثة جيوب شفافة + بطاقات من الحروف الهجائية + صورة معبرة لقطار</p>	
<p>طريقة الاستخدام</p> <p>بعد عرض الدرس يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في إعطاء التلميذ بعض التمارين على قراءة الحروف الهجائية بحركاتها ويمكن أن تستخدم هذه الوسيلة في قراءة بعض الكلمات .</p>	
<p>الهدف التربوي</p> <p>١- إتقان الحروف الهجائية بحركاتها ٢- التنوع في طريقة عرض الدرس .</p>	
<p>إعداد</p> <p>أ. محمد الدغيم</p>	


اسم الوسيلة	ربط الحرف بالصورة
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى + ورق جوخ + بطاقات من الحروف والكلمات + جيب لحفظ الصور + لاصق</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدمها أثناء تدريسه للحروف الهجائية المجردة فيوجد في أسفل الوسيلة جيب توجد به عدة صور لكل حرف صورة معينة له فبعد شرح الدرس يمكن للمعلم أن يعيد الصور في الجيب ويعطي التلميذ التمارين اللازمة للتعرف على مدى امتلاك التلميذ للمهارة .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- ربط الحرف بصورة معينة ٢- عدم اضاءة الوقت في كتابة الدرس على السبورة .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . محمد الداغيم</p>

اسم الوسيلة	الحروف المنفصلة
	
	<p>فلين مقوى + بطاقات من الحروف والكلمات + لاصق</p>
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في مادة الإملاء حين يشرح للتمييز للحروف المنفصلة التي لا تتصل بما بعدها فتعرض الوسيلة على السبورة وبعد الشرح يعطى التلميذ عدة تمارين للتعرف على امتلاك التلميذ للمهارة</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- التعرف على كيفية كتابة الحروف المنفصلة التي لا تتصل بما بعدها . ٢- عدم إضاعة الوقت في كتابة الدرس على السبورة . ٣- التمييز البصري للحروف المنفصلة بلون محدد مما يسهل سهولة التعرف عليه .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . محمد اللويمي</p>



اسم الوسيلة	ساعة الكلمات والصور
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>دائرة نصف لوح + مسمار لتثبيت المؤشر + صور + كلمات</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في ربط حرف بصورة معينة ويمكن أيضاً أن يستخدمها في عدة مهارات مثل حروف المد والتتوين واللامين الشمسية والقمرية والتاء المفتوحة والمربوطة .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- ربط الحرف بالصورة ٢- سهولة الاستخدام ٣- الاستخدام المتعدد في أكثر من مهارة .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . طلال الجهني .</p>

الحرف المضىء و موضعه من الكلمة	اسم الوسيلة
	
<p>دائرة كهربائية + مصباح + حروف وكلمات مكتوبة على بطاقات من البلاستيك</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>تعتمد هذه الوسيلة على الضوء حيث يتم اختيار الحرف وإدخاله بالخانة الخاصة به ومن ثم إضافة الكلمات المحتوية على نفس الحرف ولكن في مواضع مختلفة ( بداية الكلمة , وسط الكلمة , أو في نهاياتها ) مضافاً إليها الحركات ومن ثم يطلب من التلميذ أن يضيء الكلمة المبدوءة مثلاً بالحرف أو المختومة به وهكذا .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- عرض الدرس بطريقة مثيرة ومشوقة . ٢- شد انتباه التلميذ . ٣- التنوع في طريقة عرض الدرس .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. عمر الصقر</p>	<p><b>إعداد</b></p>

الحروف المضيئة	اسم الوسيلة
	
<p>لوح من البلاستيك + دائرة كهربائية + حروف + مفاتيح للحروف + مرآة عاكسة للضوء</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>تعتمد هذه الوسيلة على الضوء بحيث ينطق المعلم بحرف فيقوم التلميذ بإضاءة الحرف المطلوب من خلال مفتاح خاص لكل حرف أو العكس بحيث يقوم المعلم بإضاءة الحرف والتلميذ يقوم بنطقها .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- الإثارة والتشويق في طريقة عرض الدرس ٢- إتقان الحروف الهجائية</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . عيد اليحيوي</p>	<p>إعداد</p>

اسم الوسيلة	بيت الحروف
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى + قطع من الخشب + بطاقات من الحروف والصور</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>هذه الوسيلة تستخدم لربط الحروف مع مدلولها . يوضع الحرف فوق الباب أو عليه وعند تدريس الحرف يُطلب من التلميذ فتح الباب واستخراج ما بداخل البيت من الأشياء المجسمة أو الصور والتي تبدأ بنفس الحرف . مثال: حرف (س) أضع في الداخل مجسم سيارة- سمكة- ساعة</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- التنوع في طريقة عرض الدرس ٢- التعرف على الحروف الهجائية ٣- الإثارة والتشويق في طريقة عرض الدرس</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . هيلة العمار</p>

ساعة قراءة الجمل من ٣ إلى ٥ كلمات	اسم الوسيلة
	
<p>نصف لوح من الفلين + ورق جوخ + مسمار لتثبيت السهم + بطاقات من الجمل + زهرة ( نرد )</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يقوم التلميذ بتحريك الزهرة واللون الذي يظهر له مثلاً اللون الأصفر يقوم بتحريك عقرب الساعة نحو اللون الأصفر ومن ثم يقرأ الجملة الموجودة في اللون الأصفر وهكذا حتى يتمكن من قراءة جميع البطاقات في الساعة .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- قراءة جمل من عدة كلمات ٢- التنوع في طريقة عرض الدرس</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . ريم العبد اللطيف</p>	<p><b>إعداد</b></p>

تكوين الكلمات	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة من البلاستيك + عمود + مكعبات تحتوي على حروف بأشكالها وأوضاعها المختلفة من الكلمة ومثقوبة من المنتصف .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>هنا يقوم المعلم بإعطاء كلمة معينة للتلميذ ويطلب منه تكوينها من خلال مكعبات الحروف وإدخالها في مكانها حيث أن المكعبات تحتوي على ثقوب ليتمكن التلميذ من إدخالها في العمود ومن ثم تكوين الكلمة .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- تحليل وتركيب الكلمات ٢- التعرف على الحروف بأشكالها وأوضاعها المختلفة من الكلمة .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . طلال الجهني</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	دائرة التركيب والتحليل
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>لوح من البلاستيك + نصف لوح من الفلين مقصوص على شكل دائرة + مسمار قابل للإدارة + بطاقات من الحروف والكلمات .</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يطلب المعلم من التلميذ وضع الكلمة الكاملة أمام الكلمة المحللة إلى حروف أو العكس وذلك بإدارة الدائرة التي في المنتصف .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- تحليل وتركيب الكلمات ٢- التعرف على الحروف الهجائية .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . نايف الصقر</p>

اسم الوسيلة	مروحة الأعداد والأحرف
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>نصف لوح من الفلين + سبورة يدوية + ٦ بطاقات من الأحرف والأعداد + حلقات</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يكتب المعلم كلمة معينة على السبورة اليدوية ويطلب من التلميذ تحليلها إلى حروف من خلال البطاقات المثبتة وبإمكان المعلم أن يستخدمها في مادة الرياضيات بإن يطلب عدد معين ويطلب من التلميذ تكوينه على الوسيلة .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- تحليل وتركيب الكلمات ٢- قراءة وكتابة الأعداد . ٣- التنوع في طريقة عرض الدرس</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . محمد اللويحي</p>



تحويل الكلمات إلى حروف	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة من الفلين المقوى السميك ( ٨ سم ) + جيب من البلاستيك + ٧ أعمدة من البلاستيك + مكعبات من الحروف الهجائية + بطاقات من الكلمات .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>تستخدم هذه الوسيلة في تحليل الكلمات إلى حروف حيث يضع المعلم الكلمة في الجيب المخصص لها ومن ثم يقوم التلميذ بقراءتها وتحليلها إلى حروف .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- تمييز الحروف الهجائية في داخل الكلمة . ٢- تحليل الكلمات إلى حروف .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. فهد الزنيدي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

وسيلة الشدة	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + أمثلة محلولة للشدة ( الفتح , الضم , الكسر ) + بطاقات من البلاستيك تسمح للكتابة والمسح عليها لقسم التطبيق .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>تعرض الوسيلة على التلميذ ويقوم المعلم بالشرح من خلال التعريف بالشدة ومن خلال أيضا الاعتماد على الأمثلة المحلولة وبعد الشرح يقوم التلميذ بالتطبيق على الوسيلة من خلال القسم المخصص للتطبيق .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- إتقان قراءة وكتابة الكلمات التي تحتوي على الشدة . ٢- عدم إضاعة الوقت في كتابة الدرس على السبورة</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. ثامر الحارثي و أ. تركي الهلالي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اللامين الشمسية والقمرية	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + صحيفة + مجسم أو رسم للشمس والقمر + تعريف مكتوب للام الشمسية واللام القمرية</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة أثناء تدريسه للام الشمسية والقمرية كما أن تسمح للتلميذ بأن يتحسس اللام البارزة أثناء قراءته للام القمرية في كلمة ( القمر ) بينما لا يجد اللام بارزة في كلمة ( الشمس ) كما يمكن للتلميذ أن يتعرف على حروف اللامين الشمسية والقمرية من خلال الوسيلة .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- إتقان قراءة اللامين الشمسية والقمرية ٢- تعليم التلميذ من خلال شبه المحسوس ٣- عدم اضاءة الوقت من خلال كتابة الشرح على السبورة .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . محمد الدغيم</p>	<p><b>إعداد</b></p>

جيوب اللامين الشمسية والقمرية	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + ثلاث جيوب شفافة من البلاستيك + بطاقات من الكلمات التي تحتوي على اللامين الشمسية والقمرية + رسومات معبرة للشمس والقمر</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يستخدم المعلم هذه الوسيلة في تدريب التلميذ على التمييز بين اللامين الشمسية والقمرية في القراءة والإملاء حيث يعرض المعلم الوسيلة على التلميذ بعد شرح الدرس ويقوم التلميذ باستخراج الكلمات التي في الجيب الأوسط ومن ثم يقوم بقراءتها فإذا كانت الكلمة تحتوي على لام شمسية يضعها في الجيب الأيمن و إذا كانت الكلمة تحتوي على لام قمرية وضعها في الجيب الأيسر .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التمييز بين اللامين الشمسية والقمرية ٢- إتقان قراءة الكلمات التي تحتوي على اللامين الشمسية والقمرية</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. محمد عبد الله الدغيم</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	دائرة اللامين الشمسية والقمرية
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p> <p>قاعدة خشبية + فلين مقوى + مسمار قابل للإدارة + نصف لوح من الفلين + حروف + كلمات</p>	
<p>طريقة الاستخدام</p> <p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة أثناء شرحه للام الشمسية أو القمرية حيث بإمكان التلميذ أن يتعرف على حروف اللامين الشمسية والقمرية و أمام كل حرف كلمة ممثلة له وذلك بإدارة القرص الدائري الواضح في الوسيلة .</p>	
<p>الهدف التربوي</p> <p>١- إتقان قراءة وكتابة اللامين القمرية والشمسية ٢- عدم إضاعة الوقت في كتابة الدرس على السبورة .</p>	
<p>إعداد</p> <p>أ. سليمان الجديعي</p>	

أعواد اللامين الشمسية والقمرية	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + أعواد من الخشب + مجسم من الفلين المقوى للشمس والقمر + حروف</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>بعد أن يشرح المعلم اللام الشمسية أو القمرية يمكن للمعلم أن يعطي التلميذ تمارين على هذه الوسيلة بحيث يسحب التلميذ العود الذي يوجد به حرف و يلصقه باللام الشمسية أو القمرية التي في المنتصف ويقراها وهكذا مع بقية الحروف .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- إتقان قراءة اللامين الشمسية والقمرية ٢- التنوع في طريقة عرض الدرس</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . طلال الجهني</p>	<p>إعداد</p>

اسم الوسيلة	تمييز اللامين القمرية والشمسية	
		
	<p>فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + جيوب شفافة من البلاستيك + بطاقات من الكلمات التي تحتوي على اللامين الشمسية والقمرية</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
	<p>تستخدم هذه الوسيلة في التمييز بين اللامين الشمسية والقمرية حيث يعرض المعلم الوسيلة على التلميذ بعد شرح الدرس ويقوم التلميذ باستخراج البطاقات وقراءتها ومن ثم وضعها في الجيب المخصص لها سواء كانت ( لام شمسية أو لام قمرية ) .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
	<p>التمييز بين اللامين الشمسية والقمرية قراءة وكتابة .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
	<p>أ. ماجد السيف</p>	<p>إعداد</p>

اسم الوسيلة	صندوق اللامين الشمسية والقمرية
	
الخامات والمواد المستخدمة	صناديق جاهزة + بطاقات + صور
طريقة الاستخدام	يقوم التلميذ بفتح الصندوق ومعرفة الصورة ومن ثم إدخال (أل) عليها ومن ثم يسأله المعلم هل هي لام شمسية أو قمرية وللتأكد من إجابته يقلب البطاقة ليجد الإجابة مكتوبة .
الهدف التربوي	<p>١- إتقان قراءة اللامين الشمسية أو القمرية</p> <p>٢- التنوع في عرض التمارين والدرس على التلميذ</p>
إعداد	أ . ريم العبد اللطيف



وسيلة اللام القمرية	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + كلمات تحتوي على اللام القمرية والشمسية + لاصق في الكلمة وعلى الوسيلة .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في التمييز بين اللامين الشمسية والقمرية حيث يوجد على اللام القمرية لاصق بينما الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية لا تحتوي على لاصق فإذا قرأ التلميذ الكلمة وكانت تحتوي على اللام القمرية فيمكن إصاقها على الوسيلة و إذا كانت لا تحتوي على اللام القمرية لا يستطيع التلميذ إصاقها وبالتالي يعرف التلميذ أنها لا تحتوي على اللام القمرية .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التمييز بين اللامين الشمسية والقمرية . ٢- تمكن التلميذ من التعلم الذاتي .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. عبدالله العيسى</p>	<p><b>إعداد</b></p>

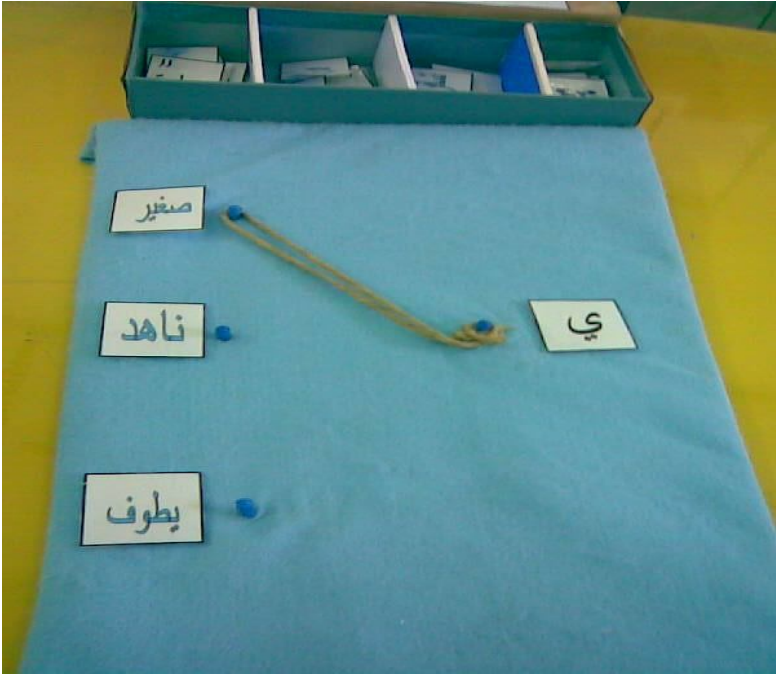
بطاقات اللام الشمسية اللاصقة	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + رسمه معبرة للشمس + كلمات + صمغ</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يقوم التلميذ بلصق أشعة الشمس التي تتضمن (كلمات (أل) الشمسية) وجميعها ممغنطة ما عدا بطاقة واحدة غير ممغنطة لأن الكلمة قمرية لا يمكن إصاقها .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- إتقان قراءة الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية ٢- التمييز بين اللامين الشمسية والقمرية .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. ريم العبد اللطيف</p>	<p>إعداد</p>

مكعبات حروف المد	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + عمود من البلاستيك + مكعبات من الفلين + كلمات تحتوي على حروف المد</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في تمكين التلميذ في التدريب على قراءة حروف المد حيث أن التلميذ يقوم بإدارة المكعب فتخرج له عدة كلمات تحتوي على حروف المد فيقوم التلميذ بقراءتها ويقوم المعلم بتقديم التغذية الراجعة اللازمة</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- التدرب على قراءة حروف المد . ٢- تمييز حروف المد بلون معين في الكلمة . ٣- شد انتباه التلميذ من خلال الوسيلة التعليمية .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. عادل الرئيس</p>	<p>إعداد</p>

بطاقات حروف المد	اسم الوسيلة
	
<p>لوح من البلاستيك + جيوب شفافة + بطاقات تحتوي على كلمات حروف المد + جيب جانبي من البلاستيك</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يقوم التلميذ باستخراج الكلمة التي في الجيب على يمين الوسيلة ويقوم بعد ذلك بقراءتها فإذا كانت تحتوي على حرف المد ( أ ) وضعها في الجيب المخصص لها أسفل الوسيلة وهكذا مع بقية الكلمات .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- إتقان قراءة الكلمات التي تحتوي على حروف المد ( أ ، و ، ي ) . ٢- عرض الدرس بطريقة مثيرة ومشوقة . ٣- تنمية دقة الملاحظة لدى التلميذ .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . عبدا لله أبانمي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

أعواد حروف المد	اسم الوسيلة
<p>فلين سميك ( ٤ سم ) + صحف بألوان متعددة + بطاقات مكتوب كلمات تحتوي على حروف المد + أعواد من الخشب</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يقوم التلميذ بقراءة الكلمات التي ملصقة بالأعواد ومن ثم يقوم بإدخالها في الجزء المخصص لها فإذا كانت تحتوي الكلمة حرف المد ( و ) يقوم التلميذ بإدخالها في الجزء المخصص لحرف المد ( و ) وهكذا مع بقية الكلمات .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- جذب انتباه التلميذ ٢- التنوع في طريقة عرض الدرس والتمارين ٣- التدرب على قراءة الكلمات التي تحتوي على حروف المد</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. هيا الماجد . أ. حصة المهنا . أ. منى الحجيلان</p>	<p>إعداد</p>


بئر حروف المد	اسم الوسيلة
	
<p>فلين سميك ( ٤ سم ) + رسومات معبرة + أمثلة لحروف المد بأنواعه الثلاثة محلولة</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة أثناء شرحه لحروف المد حيث تحتوي هذه الوسيلة على شرح مفصل لحروف المد بأنواعه الثلاثة بشكل جميل و جذاب للتلميذ .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- جذب انتباه التلميذ نحو الدرس . ٢- عدم إضاعة الوقت في كتابة الدرس على السبورة .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. سليمان السهلي</p>	<p>إعداد</p>

توصيل المدود	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + ورق جوخ + حبل + بطاقات من الكلمات التي على حروف المد + مسامير بارزة</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يقوم المعلم بوضع حرف المد في الجانب الأيمن من الوسيلة ويقوم بوضع عدة كلمات تحتوي على حروف المد ويقوم التلميذ بتوصيل حرف المد إلى الكلمة التي تحتوي على نفس حرف المد في الجهة المقابلة عن طريق الحبل ويقوم أيضاً بقراءة الكلمة .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التفريق بين حروف المد الثلاثة ( ا , و , ي ) ٢- إتقان قراءة الكلمات التي تحتوي على حروف المد</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. ريم العبد اللطيف</p>	<p><b>إعداد</b></p>

القطار التعليمي	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة خشبية + بطاقات من الكلمات + جيوب شفافة</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يقوم المعلم بعد شرح الدرس بإعطاء التلميذ عدة تمارين على هذه الوسيلة حيث يعطى التلميذ كلمة معينة ويطلب منه استخراجها ووضعها في الجيب المناسب لها فمثلاً قد يطلب المعلم كلمة ( سحاب ) كلمة تحتوي على المد بالألف فعلى التلميذ أن يستخرج الكلمة ويضعها في الجيب المخصص أمام المد بالألف وهكذا ..</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- إتقان مهارة المدود والتنوين أو أي مهارة أخرى ٢- التنوع في طريقة عرض الدرس والتمارين .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . طلال القحطاني</p>	<p>إعداد</p>





شجرة التنوين	اسم الوسيلة
	
<p>فلين سميك ( ٤ سم ) + رسمه معبرة لشجرة + بطاقات من الكلمات + مؤشر مثبت من خلال مسمار قابل للإدارة</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يقوم المعلم بوضع البرواز على الكلمة ويقوم التلميذ بقراءتها ومن ثم يقوم بوضع المؤشر على أي نوع من أنواع التنوين تحتويها الكلمة وتوضيح نوع التنوين .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- قراءة كلمات تحتوي على التنوين بأشكاله الثلاث ٢- التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . هيا الماجد . أ . حصة المهنا . أ . منى الحجيلان</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	ساعة التنوين
	
الخامات والمواد المستخدمة	<p>فلين سميك ( ٤ سم ) + دائرة من الفلين ومثبتة بمسمار قابل لإدارة الساعة أو المؤشر + أمثله للتنوين بأشكاله الثلاثة .</p>
طريقة الاستخدام	<p>تستخدم هذه الوسيلة في التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة حيث يقوم المعلم بشرح الدرس ومن ثم يطلب من التلميذ التركيز على الدائرة التي في المنتصف ويركز على الكلمات التي سيسمعاها من المعلم هل تحتوي على ( تنوين بالضم أو بالكسر أو بالفتح ) وإذا ميزها التلميذ يقوم بإدارة عقرب الساعة الكبير إليها و عقرب الساعة الصغير نحو ما تنتمي إليه من ( تنوين ضم أو كسر أو فتح ) .</p>
الهدف التربوي	<p>١- التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة . ٢- تنمية التمييز السمعي لدى التلميذ . ٣- التنوع والتشويق في طريقة عرض الدرس .</p>
إعداد	أ . ثامر الحارثي .


عرائس ووجوه حروف المد	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + ورق جوخ + صور لوجوه معبرة + زهور + بطاقات من حروف المد مكتوبة على صحيفة</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن استخدام هذه الوسيلة أثناء تدريس التلميذ أو التلميذة حروف المد حيث أن هذه الوجوه أو العرائس معيرة جداً لشكل الفم أثناء نطق الحرف المد فيمكن للمعلم أو المعلمة استخدام هذه الوسيلة بذكر قصة معبرة ويستخدم هذه الوجوه أو العرائس بالنسبة للتلميذات بالتعبير عن شكل الفم أثناء نطق حرف المد</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التمييز بين الحروف المد من خلال التركيز على نطق حرف المد . ٢- الإثارة والتشويق في طريقة عرض الدرس . ٣- الانتقال مع التلميذ من شبه المحسوس إلى المجرد</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . آمنة السمن</p>	<p><b>إعداد</b></p>

التاء المفتوحة والتاء المربوطة	اسم الوسيلة
	
<p>لوح من الفلين + حبال + جيوب شفافة + بطاقات من الكلمات تحتوي على التاء المفتوحة والمربوطة</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يقوم المعلم بوضع كلمات تحتوي على التاء المفتوحة والمربوطة في الجيب الذي في الوسط ويقوم التلميذ باستخراج الكلمة وقراءتها فإذا كانت تحتوي على التاء المفتوحة وضعها على يمين الوسيلة في الجيب المخصص للتاء المفتوحة وإذا كانت الكلمة تحتوي على التاء المربوطة وضعها في الجيب المخصص للتاء المربوطة على يسار الوسيلة وهكذا مع بقية الكلمات ..</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة ٢- التنوع في طريقة عرض الدرس والتمارين ٣- الانتقال مع التلميذ من شبه المحسوس إلى المجرد</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . فيصل العون</p>	<p><b>إعداد</b></p>

التاء المربوطة	اسم الوسيلة
	
<p>فلين سميك ( ٤ سم ) + جيب شفاف + ورق جوخ + بطاقات من الكلمات</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>تستخدم هذه الوسيلة لتدريب التلميذ على قراءة الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة وخصوصاً لتدريب التلميذ على قاعدة الوقف ومتى الكلمة تقرأ ( تاء ) ومتى تقرأ ( هاء ) فإذا كانت الكلمة عليها حركة تقرأ الكلمة منتهية ب ( تاء ) و إذا كانت الكلمة ليس عليها حركة تقرأ ( هاء ) .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- التعرف على قاعدة الوقف أثناء قراءة كلمات تحتوي على التاء المربوطة ٢- التمييز بين التاء والهاء أثناء النطق وهذا يفيد التلميذ أثناء التدريب على هذه المهارة في الإملاء .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . هيا الماجد . أ . حصة المهنا . أ . منى الحجيلان</p>	<p>إعداد</p>

جيوب التاء المفتوحة والمربوطة والهاء	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + ٩ جيوب شفافة من البلاستيك + مجموعة من بطاقات الكلمات المختومة بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في التمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء حيث يقرأ التلميذ الكلمة ويضعها في الجيب المخصص لها سواء كانت تاء مفتوحة أو مربوطة أو هاء ويمكن كذلك أن يقرأ المعلم الكلمة وعلى التلميذ تمييزها ووضعها في الجيب المخصص لها .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء ٢- تنمية التمييز البصري والسمعي لدى التلميذ</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. محمد الجريد و أ. محمد العنزي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

الفرق بين التاء المفتوحة والمربوطة	اسم الوسيلة
<p>فيلين مقوى + صور + كلمات + فليين مقصوص على شكل تاء مفتوحة وتاء مربوطة + شرح للتاء المفتوحة والتاء المربوطة .</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة أثناء شرحه للتاء المفتوحة والتاء المربوطة حيث أن الوسيلة تكون جاهزة وتحتوي على بعض الأمثلة التي تبين الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- بيان الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في النطق والكتابة ٢- عدم إضاعة الوقت في كتابة الدرس على السبورة .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. جميل الحسن و أ . محمد العطوي و أ. حمد الكثيري و أ. حاتم العنزي و أ. ناصر الصالح</p>	<p>إعداد</p>

وسيلة الربط ( إكمال الحرف الناقص )	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + ورق جوخ + حبال + لاصق + بطاقات من الكلمات والحروف</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يقوم التلميذ بالتمييز بين الكلمات والربط بين الكلمة والحرف الناقص وذلك عن طريق الحبل الذي بين الكلمة والحرف المناسب وهذا يفيد التلميذ أيضاً بالتمييز بين ( الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة ).</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- التمييز بين التاء المفتوحة والمربوطة والهاء . ٢- تنمية دقة الملاحظة لدى التلميذ .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. هيلة العمار</p>	<p>إعداد</p>



وسيلة الكهربائية الضوئية	اسم الوسيلة
	
<p>لوح من البلاستيك + دائرة كهربائية + لمبه + أسلاك + جيوب شفافة + بطاقات من الكلمات</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يقوم التلميذ من خلال هذه الوسيلة بالربط بين الكلمة والمهارة المطلوبة منه فكما هو واضح في الصورة فإذا كانت الكلمة مثلا ( اللعبة ) والمهارة المطلوبة من التلميذ تمييز الكلمات التي تحتوي على اللام الشمسية فعلى التلميذ الربط بين الكلمة والشكل أو الرسمة التي عليها شمس وذلك من خلال السلك الكهربائي فإذا تم الربط أضاءت اللمبة وإذا كانت الإجابة خاطئة لا تضيء اللمبة فهذه الوسيلة يمكن استخدامها في أكثر من مهارة .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- الإثارة والتشويق في عرض الدرس والتمارين . ٢- الاستخدام المتعدد لهذه الوسيلة .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ.مسفر الخثعمي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	سحابة المهارات
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى + قطن + بطاقات على شكل (نوته) + بطاقات من الكلمات لمهارات متعددة</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في مهارات متعددة فيمكن لهذه الوسيلة أن تختصر الوقت أثناء عملية الصيانة والمراجعة فيقوم التلميذ باستخراج الكلمة من أي مهارة في هذه الوسيلة وقراءتها وهكذا مع بقية المهارات .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- اختصار الوقت والجهد في جمع عدة مهارات في وسيلة واحدة . ٢- تنمية دقة الملاحظة لدى التلميذ . ٣- مفيدة جداً أثناء عملية الصيانة والمراجعة في مادة القراءة .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . نايف الصقر</p>

إكمال الكلمة الناقصة	اسم الوسيلة
ورق A3 + تغليف حراري للأوراق + صلصال + رسومات معبرة	الخامات والمواد المستخدمة
يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في تدريب التلميذ على الكتابة بحيث يكتب جملة ناقصة وعلى التلميذ أن يستخدم الصلصال في إكمال الناقص	طريقة الاستخدام
<p>١- تعليم وتدريب التلميذ على كتابة الكلمات من خلال المحسوسات</p> <p>٢- إكمال الكلمة الناقصة وهذا ينمي دقة الملاحظة لدى التلميذ .</p>	الهدف التربوي
أ . فايضة الزايدي	إعداد

بطاقات الكلمات	اسم الوسيلة
	
ملفات شفافة + بطاقات من الكلمات مكتوبة على ورق A4	الخامات والمواد المستخدمة
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في عدة المهارات سواء في القراءة أو في الكتابة حيث أن كل ملف يحتوي على عدة كلمات في مهارة معينة منها ( حروف المد ا , و , ي ) , ( التتوين بأشكاله الثلاثة ) , ( التاء المفتوحة والمربوطة ) وغيرها , فبعد أن يشرح المعلم الدرس يمكن للمعلم أن يقرأ للتلميذ من هذه الملفات ومن ثم يسمح للتلميذ أن يقرأ منها تدريجياً وهكذا ..</p>	طريقة الاستخدام
<p>١- اختصار الوقت والجهد في تنظيم الكلمات في ملفات مما يسهل الوصول إليها</p> <p>٢- تسمح للمعلم بالانتقال مع التلميذ في مراحل التعلم من النمذجة إلى التمارين باستقلالية .</p>	الهدف التربوي
أ . أحمد مجرشي	إعداد

اسم الوسيلة	وسيلة دائرة السهم
	
<p>فلين سميك ( ٤ سم ) + ٥ جيوب شفافة من البلاستيك + سهم من الفلين المقوى مثبت بدائرة ثابتة + بطاقات تحتوي على كلمات متنوعة من عدة مهارات ( حروف المد , اللامين الشمسية والقمرية , التتوين , التاء المفتوحة والمربوطة ... )</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>هذه الوسيلة متعددة الاستخدام حيث يمكن استخدامها في عدة مهارات منها ( حروف المد , اللامين الشمسية والقمرية , التتوين , التاء المفتوحة والمربوطة , المهارات المتعددة في الرياضيات ) حيث يضع المعلم المهارة المراد التدرب عليها في الجيب الذي في الوسط ويقوم التلميذ بوضع السهم نحو الإجابة الصحيحة , فكما واضح من الصورة حيث أن المطلوب وضع السهم على كلمة تحتوي على المد بالياء .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التنوع والتشويق في طريقة عرض الدرس ٢- الاستخدام المتعدد لهذه الوسيلة</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. محمد عبداللّٰه الدغيم</p>	<p><b>إعداد</b></p>

وسيلة حاول أن تتذكر	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة من الفلين السميك ( ٤ سم ) + ١٢ من البطاقات من الفلين المقوى والقابلة للفتح + ١٢ بطاقة من البلاستيك القابلة للكتابة والمسح عليها .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في عدة مهارات وفي أكثر من مادة حيث تقوم هذه الوسيلة على تنمية الذاكرة فمثلا في حال موضوع الدرس عن التتوين بالضم يكتب المعلم عدة كلمات متشابهة تحتوي على تتوين الضم في البطاقات ويقوم التلميذ بفتح البطاقات وقرأتها وإذا مر التلميذ على كلمة سبق أن مرت عليه وقرأها يسأله المعلم أين مرت عليك هذه الكلمة فيقوم التلميذ بتذكر المكان الذي سبق وأن شاهد مثل هذه الكلمة ويقوم بتحديد مكانها وهكذا مع بقية المهارات والمواد .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- تنمية الذاكرة لدى التلميذ ٢- التنوع والتشويق في طريقة عرض الدرس ٣- الاستخدام المتعدد لهذه الوسيلة .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. محمد عبدالله الدغيم</p>	<p><b>إعداد</b></p>

وسيلة تأكد من إجابتك	اسم الوسيلة
	
<p>صندوق من الخشب أو من البلاستيك + ٣ جيوب لحفظ البطاقات من الفلين المقوى + فتحتان من الخلف لإدخال البطاقات + تجهيز بطاقات في المواد الثلاثة ( القراءة + الإملاء + الرياضيات ) تحتوي على أسئلة مختلفة إما التمييز بين اللامين القمرية أو الشمسية أو مسألة في الضرب أو التأكد هل الكلمة مختومة بـاء مفتوحة أو مربوطة .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>تستخدم هذه الوسيلة في التأكد من إجابة التلميذ فيقوم التلميذ ثلاثاً في مادة الرياضيات والمهارة تقييم جدول الضرب للعدد ( ٣ ) فيقوم التلميذ في الجيب المخصص لمادة الرياضيات باستخراج البطاقة ( ٣ * ٣ ) فيجيب التلميذ ولكي يتأكد من إجابته عليه أن يدير الوسيلة من الجهة الخلفية ليدخل البطاقة متنبعاً السهم الموجود على البطاقة فيدخلها من الأعلى لتظهر له البطاقة من الأسفل فيها الإجابة الصحيحة وهكذا مع بقية المواد والمهارات .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- تنمية التعلم الذاتي للتلميذ . ٢- الإثارة والتشويق في طريقة عرض التمارين للتلميذ ٣- الاستخدام المتعدد للوسيلة .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . عبدالله العيسى</p>	<p><b>إعداد</b></p>

كف أسماء الإشارة	اسم الوسيلة
	
<p>فلين سميك ( ٤ سم ) + رسمه معبرة لكف اليد + فلين مقصوص لأسماء الإشارة</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن استخدام هذه الوسيلة لجذب انتباه التلميذ نحو شرح أسماء الإشارة فالهدف الرئيسي للوسيلة جذب انتباه التلميذ من خلال الرسمة المعبرة لكف اليد .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>جذب انتباه التلميذ نحو الدرس .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. جميل الحسن و أ . محمد العطوي و أ. حمد الكثيري و أ. حاتم العنزي و أ. ناصر الصالح</p>	<p>إعداد</p>



أنواع الهمزة المتطرفة	اسم الوسيلة
	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p> <p>فلين مقوى + رسومات معبرة + كتابة أنواع الهمزة المتطرفة وأمثلة محلولة لها + تمييز الهمزة المتطرفة بلون محدد في الكلمة .</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة أثناء شرحه لأنواع الهمزة المتطرفة فالوسيلة تحتوي على أنواع الهمزة المتطرفة و أمثلة تطبيقية عليها , فتختصر هذه الوسيلة الوقت والجهد كما أنها تجذب انتباه التلميذ نحو الدرس .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التعرف على أنواع الهمزة المتطرفة</p> <p>٢- عدم إضاعة الوقت في كتابة الدرس على السبورة</p> <p>٣- جذب انتباه التلميذ نحو الدرس من خلال الرسومات والألوان المشوقة .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. ماجد السيف</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	وسيلة كرة السلة
	
<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p> <p>عمود من البلاستيك + غطاء خشبي + شبكة صغيرة + سلة لحفظ الكور + كور صغيرة + كتابة حروف هجائية وأرقام على الكور</p>	
<p><b>طريقة الاستخدام</b></p> <p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في إخراج جو التلميذ من التدريس التقليدي إلى طريقة التدريس عن طريق اللعب و بإمكان المعلم استخدام هذه الوسيلة في عدة مهارات ففي قراءة الحروف الهجائية مثلاً يمكن للمعلم أن يرمي الكرات الصغيرة على التلميذ ومن ثم التلميذ يقرأ الحرف الهجائي ومن ثم يرمي التلميذ الكرة نحو السلة أو الشبكة , كذلك يمكن استخدام نفس الطريقة أثناء قراءة الأعداد .</p>	
<p><b>الهدف التربوي</b></p> <p>١- التعلم عن طريق اللعب ٢- الإثارة والتشويق في طريقة عرض الدرس . ٣- تحبيب التلميذ للتعلم في غرفة المصادر .</p>	
<p><b>إعداد</b></p> <p>أ. عبدالله العيسى</p>	

**الفصل الرابع**  
**الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها**  
**في مادة الرياضيات**

وسيلة العداد التعليمي	اسم الوسيلة
	
<p>لوح خشبي + حلقات + أرقام وعلاماتها .</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>استخداماتها كثيرة فقد يستخدمها المعلم بحسب نوع العملية المستخدمة سواء كانت ( جمع أو طرح ..... ) بوضع عدد من الحلقات في العمود الأول أمام الرقم الممثل أمامه ثم يعرض نوع العملية ثم يمثل الرقم أمام العمود الثاني ثم يستنتج التلميذ الناتج في العمود الأخير بعد الحلقات بحسب نوع العملية</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- معرفة العمليات الحسابية المختلفة ( الجمع , الطرح , القسمة , الضرب ) ٢- الانتقال مع التلميذ من المحسوس إلى المجرد ٣- معرفة قيم الخانات ( الأحاد , العشرات ..... )</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. طلال القحطاني</p>	<p>إعداد</p>

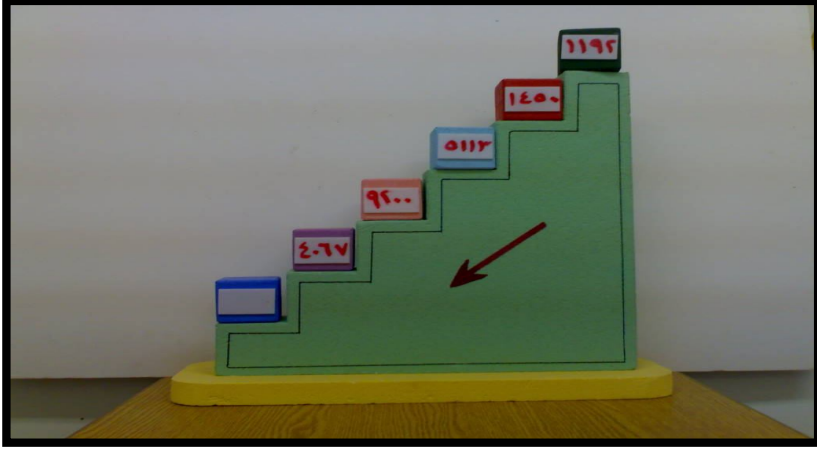
وسيلة قراءة وكتابة الأعداد	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + جيوب شفافة ( بلاستيك ) + بطاقات من البلاستيك لكتابة الأعداد + بطاقات من الأرقام مقصوص من الورق المقوى + جيب في الأسفل لحفظ الأرقام</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>كما هو واضح من الصورة يمكن أن يستخدم المعلم هذه الوسيلة في قراءة وكتابة الأعداد من خانة إلى ٦ خانات حيث يعرض المعلم الوسيلة على التلميذ ويقوم بعرض بعض الأعداد ويقوم التلميذ بقراءتها ويمكن للمعلم أن يملي العدد على التلميذ ويقوم التلميذ باستخراج الأرقام من الجيب الذي في الأسفل ويقوم بضع كل عدد في خانته المناسبة ومن ثم يقوم بكتابة في المكان المخصص لكتابة الأعداد .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- إتقان قراءة وكتابة الأعداد من خانة واحدة إلى ٦ خانات ٢- الانتقال مع التلميذ من شبه المحسوس إلى المجرد . ٣- شد انتباه التلميذ نحو الدرس والتمارين .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. سعد الخضير</p>	<p><b>إعداد</b></p>

وسيلة معداد الأرقام	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة من الفلين المقوى + خمسة من الأعمدة من الفلين المقوى + ٤٥ حلقة من الفلين بمعدل ٩ حلقات في كل خانة</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة مع التلميذ لتدريس قيم الخانات وتستخدم أيضا في إعطاء التلميذ تمارين على قراءة وكتابة الأعداد كما يمكن للتلميذ أن يعرف طريقة العد في كل خانة فمثلاً في خانة الآحاد يعد ب ( ١ , ٢ , ٣ .. ) أو في خانة العشرات ( ١٠ , ٢٠ , ٣٠ ... ) وهكذا</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- التعرف على قيم الخانات ( آحاد , عشرات ... ) ٢- إتقان قراءة وكتابة الأعداد . ٣- إتقان طريقة العد في كل خانة .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. محمد عبدالله الدغيم</p>	<p>إعداد</p>

وسيلة سلال البيض	اسم الوسيلة
	
<p>كرات صغيرة من الفلين المقوى عدد ( ثلاثين كرة ) + طبق فارغ + سلة صغيرة</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في تدريب التلميذ على قراءة الأعداد من خانة إلى خانتين كما يمكن أن يستخدم هذه الوسيلة في تدريب التلميذ على إيجاد العدد الناقص .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- قراءة الأعداد من خانة إلى خانتين . ٢- إيجاد العدد الناقص . ٣- توفير الوسائل التعليمية من البيئة البسيطة للتلميذ .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. ماجد السيف</p>	<p>إعداد</p>

المقارنة بين الأعداد	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + جيوب الشفافة + بطاقات مكونة من عدة أرقام + فلين مقصوص على شكل أكبر وأصغر من ومثبت بمسمار قابل للإدارة</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يقوم المعلم بعرض الأعداد على التلميذ ثم يطلب منه المقارنة بين الأعداد وذلك بإدارة المجسم الذي بين العددين</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- المقارنة بين الأعداد . ٢- معرفة العدد الكبير من خلال المجسم الذي بين العددين .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . مسفر الخثعمي</p>	<p>إعداد</p>



اسم الوسيلة	سلم الأعداد
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى + خمسة من البطاقات القابلة للكتابة والمسح عليها ويكتب على الوجه الأول للوسيلة سهم إلى الأسفل يرمز إلى الترتيب التنازلي والوجه الآخر سهم متجه إلى الأعلى يرمز إلى الترتيب التصاعدي .</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يكتب المعلم المسألة على السبورة ثم يطلب المعلم من التلميذ قراءة الأعداد و ترتيب الأعداد سواء كانت تصاعدي أو تنازلي على سلم الأعداد .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- ترتيب الأعداد تصاعديا وتنازليا . ٢- الإنتقال مع التلميذ من المحسوس إلى المجرد</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ. أحمد مجرشي</p>

اسم الوسيلة	وسيلة ترتيب الاعداد تصاعديا وتنزليا
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p> <p>لوح من البلاستيك ( ١٠٠ سم * ٧٠ سم ) + جيوب شفافة + بطاقات من الأرقام مكتوبة على ورق مقوى + أسهم مكتوبة على اللوح معبرة للترتيب التصاعدي والتنزلي</p>	
<p>طريقة الاستخدام</p> <p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة إعطاء التلميذ تمارين على ترتيب الأعداد تصاعديا وتنزليا حيث يكتب المعلم المسألة على السبورة ويقوم التلميذ بترتيب الأعداد على الوسيلة سواء كانت المسألة ترتيبا تصاعديا أو تنزليا مستعينا باتجاه السهم الموجود على الوسيلة .</p>	
<p>الهدف التربوي</p> <p>١- ترتيب الأعداد تصاعديا وتنزليا ٢- الانتقال مع التلميذ من شبه المحسوس إلى المجرد</p>	
<p>إعداد</p> <p>أ. عبدالله العيسى</p>	

وسيلة الجمع	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + عدد من الكور + بطاقتين متوازيتين بينهما علامة الجمع + ثلاثة من الأنابيب التي لها فتحتين في الأعلى وفتحة من الأسفل + كوب في الأسفل لجمع الكور .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يكتب المعلم مسألة جمع على البطاقتين ثم يطلب المعلم من التلميذ بوضع عدد من الكرات الممثلة للعدد الاول في الأنبوب الأول ثم يضع عدد من الكرات الممثلة للعدد الثاني في الأنبوب الثاني ثم يستخرج التلميذ العدد الناتج بعد الكور في الكوب في الأسفل .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- تدريب التلميذ على مسألة الجمع . ٢- شد ذهن التلميذ وتنمية مداركه بمواد محسوسة ومتنوعة من بيئته .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. إبراهيم البواردي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	وسيلة قطار الجمع بالحمل
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + رسومات معبرة لقطار + بطاقات من البلاستيك القابلة للكتابة والمسح عليها .</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة أثناء شرح مهارة الجمع بالحمل حيث يقوم المعلم بحل المسألة أولاً للتلميذ في الجزء الأعلى من الوسيلة ومن ثم يعطي التلميذ مسألة في الجزء الأسفل ويقدم له التغذية الراجعة .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- التعلم بالمحاكاة . ٢- اتقان عملية الجمع بالحمل ٣- شد انتباه التلميذ نحو الدرس والتمارين</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . ماجد السيف</p>

نشر الأعداد	اسم الوسيلة
	
<p>لوح خشبي + عمودان + حبل ممدود بين العمودين + جيب صغير مثبت على اللوح الخشبي يوجد به مجموعة من الأرقام</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يقرأ المعلم عدد من الأعداد ثم يطلب المعلم من التلميذ نشر العدد المسموع على الوسيلة .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- قراءة وكتابة الأعداد ٢- معرفة قيم الخانات من خلال نشر الأعداد .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ ماجد الصقر</p>	<p>إعداد</p>

مقارنة الأعداد من خانة واحدة	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + مجسمات من البيتزا المقسمة + لاصق + علامة أكبر وأصغر من ويساوي مقصوصة من الفلين المقوى</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يكتب المعلم على السبورة المسألة على السبورة ثم يطلب من التلميذ تمثيلها على الوسيلة ثم يقارن بين العددين</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- المقارنة بين الأعداد المكونة من خانة واحدة ٢- تنمية دقة الملاحظة للتلميذ من خلال المقارنة بأشياء محسوسة ومن بيئة التلميذ</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . ماجد القاسم</p>	<p>إعداد</p>

اسم الوسيلة	وسيلة العمليات الحسابية
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p> <p>فلين مقوى + ثلاثة من البطاقات القابلة للكتابة والمسح عليها + عمود ممدود بين البطاقتين قابل للتغيير + بطاقتين مكتوب عليها جميع العمليات الحسابية ( جمع , طرح , قسمة , ضرب , أكبر من , أصغر من , يساوي )</p>	
<p>طريقة الاستخدام</p> <p>يكتب المعلم على السبورة العملية الحسابية ثم يطلب من التلميذ تمثيلها على الوسيلة واستخراج الناتج .</p>	
<p>الهدف التربوي</p> <p>١- التجديد في عرض الدرس ٢- التأكد من معرفة التلميذ نوع العملية المستخدمة في المسألة .</p>	
إعداد	أ. سليمان الجديعي

اسم الوسيلة	صندوق الجمع
	
	<p>ألواح خشبية مسطحة + بطاقات قابلة للمسح + كور صغيرة ملونة + لوح خشبي مائل في الداخل يصب في باب الصندوق</p>
<p>تعتمد الوسيلة على استخدام إيضاح عملية الجمع باستخدام الأشياء المحسوسة للتلميذ ، حيث يطلب من التلميذ قراءة العدد الأول ووضع كور صغيرة بالفتحة الأولى ثم نبين له العلامة الحسابية ، ثم العدد الثاني .</p> <p>بعد ذلك نطلب منه إيجاد نتيجة الجمع ويقوم بحلّها ، ثم يطلب منه إخراج الكور الصغيرة من الباب الجانبي للصندوق وعدّها ، حيث يتم التأكد من الناتج ( التغذية الراجعة ) .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- اتقان مهارة جمع الأعداد</p> <p>٢- التعلم من خلال الأشياء المحسوسة والقريبة من بيئة التلميذ</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. محمد اللويمي</p>	<p><b>إعداد</b></p>



عربات العمليات الحسابية	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + بطاقات مقصوفة على شكل عربات + تغليف حراري للبطاقات يسمح للكتابة والمسح عليها</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في الجمع والطرح كما يمكن أن يستخدمها في معرفة قيم الخانات ( آحاد , عشرات , .. ) حيث تعرض الوسيلة على التلميذ ويكتب المعلم المسألة على البطاقات ويميز العملية الحسابية المطلوبة ومن ثم يقوم التلميذ بحلها .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- جذب انتباه التلميذ نحو الدرس ٢- إتقان معرفة قيم الخانات ( آحاد , عشرات , ... ) ٣- التدرب على مسائل في الجمع والطرح .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. خالد الوادعي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	سلم الجمع
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى + ٨ بطاقات من البلاستيك القابلة للكتابة والمسح عليها + مجسم لسلم من البلاستيك</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في توضيح عملية الجمع بالحمل وبعد إتقان التلميذ وفهمه لعملية الجمع بالحمل يمكن إعطاء التلميذ عدة تمارين على السبورة أو على الدفتر</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>توضيح عملية الجمع بالحمل من خلال الوسائل المحسوسة</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . محمد عبدالله الدغيم</p>

اسم الوسيلة

وسيلة توزيع الغلة لإتقان عملية القسمة



الخامات والمواد  
المستخدمة

فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + جيوب مثبتة وشفافة ( بلاستيك ) + رسومات معبرة عن اللاعبين + كور من الخشب + لاصق

طريقة الاستخدام

يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في تبسيط وشرح عملية القسمة حيث يعرض المعلم الوسيلة على التلميذ ويوضح له أن هذا المدرب يريد أن يوزع الغلة التي بيده على اللاعبين بالتساوي فيقوم المعلم بكتابة مسألة مثلاً  $9 \div 3$  فيقوم المعلم بوضع ثلاث كور تحت كل لاعب بالتساوي كما هو واضح في الصورة وهكذا .

الهدف التربوي

- ١- الإنتقال مع التلميذ من المحسوس إلى المجرد
- ٢- تبسيط عملية القسمة على التلميذ .
- ٣- شد انتباه التلميذ نحو الدرس

إعداد

أ. عبد الإله العتيبي

وسيلة ساعة جدول الضرب	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + ١٠ دوائر تمثل جدول الضرب من ١-١٠ مثبتة بمسمار يسمح بإدارة إلى اليمين واليسار + بطاقات قابلة للكتابة والمسح عليها .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>تمكن هذه الوسيلة المعلم من تغيير نمط التعلم حيث يمكن للتلميذ التدرب على حفظ جدول الضرب من ١-١٠ من دون الحاجة إلى السبورة التقليدية</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التدرب على حفظ جدول الضرب ٢- التنويع في طريقة عرض الدرس ٣- عدم إضاعة الوقت في كتابة جدول الضرب على السبورة</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ سليمان الجديعي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	صندوق جدول الضرب
	
<p>قاعدة من الفلين السميك ( ٤ سم ) + عدد عشر بطاقات من الفلين المقوى + مسمار حديد مثبت على كل بطاقة من البطاقات العشر + تغليف حراري على البطاقات العشر يسمح بالكتابة والمسح عليها + الكتابة على البطاقات العشر في كل بطاقة جدول محدد لعدد معين من ( ١ إلى ١٠ ) .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في إعطاء التلميذ تمارين على جدول الضرب من ( ١ إلى ١٠ ) حيث يقوم التلميذ بسحب جدول الضرب المحدد ويقوم بالتدرب على جدول الضرب حيث أن البطاقة قابلة للكتابة والمسح عليها .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التدرب على جدول الضرب من ( ١ إلى ١٠ ) ٢- عدم إضاعة الوقت في كتابة جدول الضرب المحدد على السبورة .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. محمد عبد الله الدغيم</p>	<p><b>إعداد</b></p>

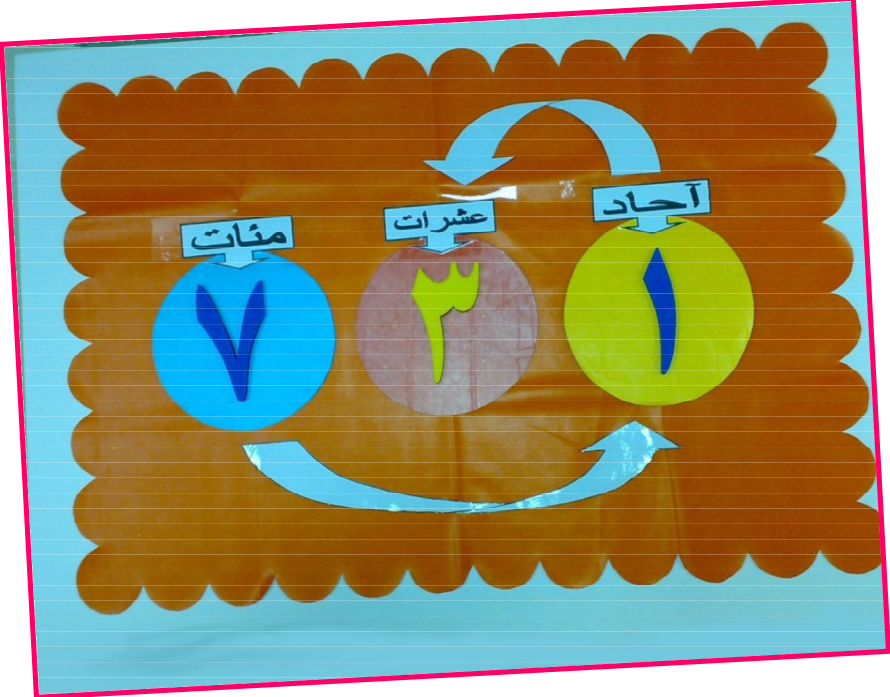
اسم الوسيلة	وسيلة شبكة التربيع
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + أعواد من الخشب + لوح من البلاستيك قابل للكتابة والمسح عليه</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في شرح وتبسيط عملية الضرب للتلميذ حيث تستخدم هذه الطريقة ( طريقة شبكة التربيع ) في حال عدم مقدرة التلميذ على حفظ جدول الضرب ففي مسألة ( ٣ * ٣ ) يقوم التلميذ بوضع ثلاثة من أعواد الخشب بشكل عمودي وثلاثة أيضاً من الأعواد بشكل أفقي ومن ثم يقوم بعد نقاط التقاطع ويستخرج الناتج ومن ثم ينتقل بعد ذلك للوح البلاستيك لحل بعض المسائل وهكذا .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- تبسيط عملية الضرب . ٢- الانتقال مع التلميذ من المحسوس إلى شبه المحسوس ومن ثم المجرد</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ. مهدي العمري و أ. سعد العمري</p>

المقارنة بين الأعداد	اسم الوسيلة
	
<p>قاعدة خشبية + فلين مقوى + عمود تثبت به معلاق من الحديد + بكره من الداخل تسمح بإدارة علامة المقارنة + بطاقات لها أربعة أوجه قابلة للكتابة والمسح .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يكتب المعلم على الوسيلة العددين المراد المقارنة بينهما ثم يقوم التلميذ بإدارة علامة المقارنة وبإمكان المعلم كتابة أكثر من رقم على الأوجه الأربع للبطاقة ثم يقوم التلميذ بالتغيير بين البطاقات وحل كل مسأله لوحدها .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- المقارنة بين الأعداد ٢- التغيير في طريقة عرض الدرس . ٣- تسمح بالتعلم الذاتي للتلميذ .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . أحمد مجرشي</p>	<p><b>إعداد</b></p>

وسيلة المقارنة بين الأعداد	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى سميك ( ٤ سم ) + جيوب شفافة + لاصق + بطاقات مقصوصة على شكل أكبر من و أصغر من ويساوي</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>تعرض الوسيلة على التلميذ ويقوم المعلم بكتابة المسألة على البطاقات وبعد ذلك يقوم التلميذ بحل المسألة</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- عدم اضاءة الوقت في كتابة المسألة على السبورة ٢- اتقان عملية المقارنة بين الأعداد ٣- التنوع في طريقة عرض الدرس والتمارين</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ. مهدي العمري</p>	<p>إعداد</p>

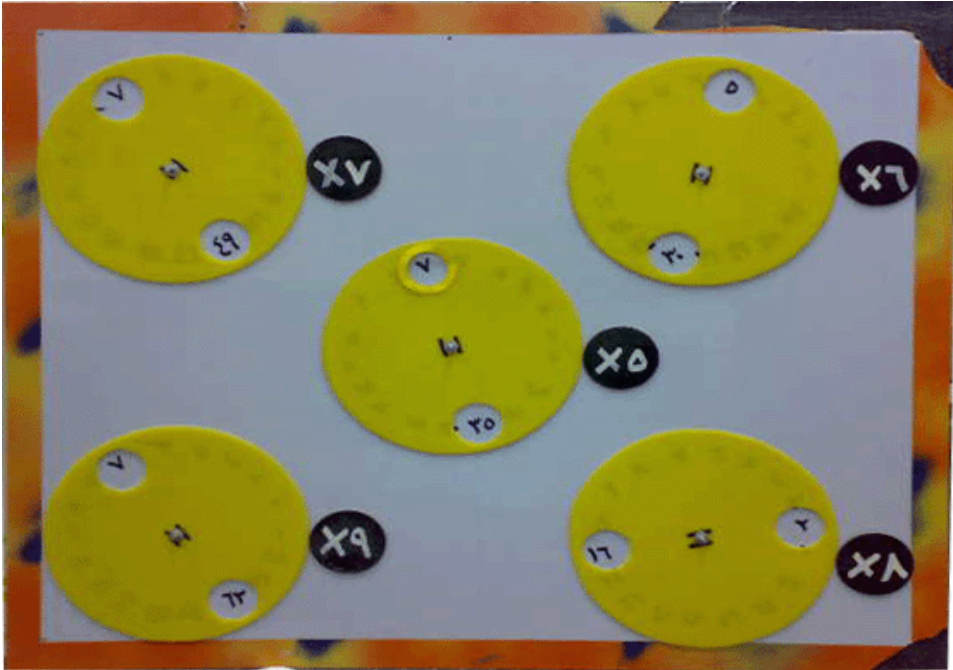


أبواب العمليات الحسابية	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + صمغ + حبال + ٦ صف مغطاة بنايلون يسمح بالكتابة والمسح عليه .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن أن يستخدمها المعلم في جميع العمليات الحسابية ( جمع , طرح , ضرب ... ) حيث يكتب المعلم على ظاهر الوسيلة العملية الحسابية فإذا قام التلميذ بحل المسألة يقوم بفتح المظروف في أسفل المسألة فإذا كانت الإجابة صحيحة يقوم بفتح الباب ليجد التعزيز سواء كان مادي أو معنوي .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- حل المسائل الحسابية الأربع ٢- التنوع في طريقة عرض الدرس ٣- ادخال عنصر التشويق والتعزيز الفوري للتلميذ .</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. رنا بنت محمد</p>	<p><b>إعداد</b></p>

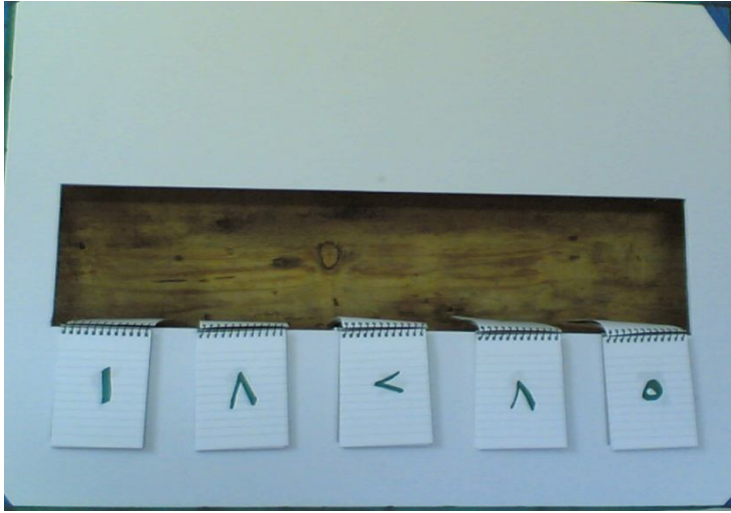
اسم الوسيلة	قراءة الأعداد من ثلاث خانات
	
الخامات والمواد المستخدمة	ورق جوخ + دوائر من الفلين + أرقام + أسهم
طريقة الاستخدام	توضع السجادة على الأرض ويقوم التلميذ بتتبع الأسهم من خلال الأرجل ويمكن للمعلم بعد أن يتقن القراءة من خلال هذه الوسيلة أن ينتقل بعد ذلك لطريقة الأسلوب المجرد من خلال كتابة بعض الأرقام على السبورة ويقوم التلميذ بقراءتها ويقوم المعلم بتقديم التغذية الراجعة اللازمة للتلميذ .
الهدف التربوي	<p>١- قراءة أعداد من ثلاث خانات .</p> <p>٢- الانتقال مع التلميذ من شبه المحسوس إلى المجرد .</p>
إعداد	أ . أمّنة السمن

ميزان المقارنة	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + حبال + جيوب شفافة + مسمار قابل لإدارة علامة المقارنة + بطاقات مكتوب عليها عدة أرقام .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يهيئ المعلم المسألة للتلميذ ثم يقوم التلميذ بإدارة علامة المقارنة نحو العدد الأكبر .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- التنويع في طريقة عرض الدرس ٢- تقريب عملية المقارنة من خلال الرسم التوضيحي</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. الجوهرة بنت محمد</p>	<p><b>إعداد</b></p>

الأكواب الحسابية	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى مغطى بجوخ + ١٥ كوب مثبت به لاصق + أعواد + أرقام ملونة.</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في عملية الجمع بالحمل وبدون الحمل وفي عملية الطرح بالإستلاف وبدون استلاف حيث يقوم المعلم بوضع الأرقام على الأكواب ويضع المسألة المطلوبة ثم يقوم التلميذ باستخدام الأعواد وتمثيلها للأرقام ثم يقوم بحل المسألة .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- إجابة عمليتي الجمع والطرح ٢- تقريب عملية الجمع والطرح بأشياء محسوسة ٣- التنويع في طريقة عرض الدرس</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ. رنا بنت محمد</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	جدول الضرب الخماسي
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>لوح من البلاستيك مقاس ( ١٠٠ سم * ١٠٠ سم ) + خمس دوائر من البلاستيك المسنّنة بمسمار فابل للإدارة .</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>تستخدم هذه الوسيلة لمراجعة جدول ضرب الأعداد ( ٥ , ٦ , ٧ , ٨ , ٩ ) حيث يسأل المعلم التلميذ عن ناتج ضرب عدد مثلا ٨ * ٢ وإذا أجاب التلميذ يقوم التلميذ بإدارة القرص الدائري نحو العدد الصحيح ليتأكد من اجابته .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- تنمية مهارة حفظ جدول الضرب للتلميذ ٢- التشويق في عرض جدول الضرب</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ. عبد الله الحريقي</p>

اسم الوسيلة	سلم الترتيب
	
<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p> <p>عمودان من الخشب و ٦ قطع من الخشب المثبتة بالعمودان بمسامير و ٦ أرقام المكتوبة على بطاقات .</p>	
<p><b>طريقة الاستخدام</b></p> <p>بعد أن يكتب المعلم المسألة على السبورة يعرض بطاقات الترتيب على جانب سلم الترتيب ويقوم بعد ذلك بتقريب مفهوم الترتيب تصاعدياً كان أو تنازلياً للتلميذ وذلك بحل المسألة وبعد ذلك يمكن للمعلم أن يكتب بعض التمارين للتلميذ ويقوم بحلها مستخدماً سلم الترتيب .</p>	
<p><b>الهدف التربوي</b></p> <p>١- تقريب مفهوم الترتيب تصاعدي - تنازلي باستخدام المحسوسات .</p> <p>٢- عرض الدرس بطريقة مثيرة و مشوقة .</p>	
<p>إعداد</p>	<p>أ. ماجد القاسم</p>

لوحة الأرقام	اسم الوسيلة
	
<p>لوح من الفلين مقاس ( ٥٠ سم * ٥٠ سم ) مقصوص في المنتصف + ٥ بطاقات من الأوراق القابلة للتغيير والمثبتة بالفلين بلاصق .</p>	<p><b>الخامات والمواد المستخدمة</b></p>
<p>يمكن أن يستخدمها المعلم في مقارنة الأعداد المكونة من خاننتين كما هو واضح في الصورة ويمكن أن يستخدمها في قراءة الأعداد إلى خمس خانات .</p>	<p><b>طريقة الاستخدام</b></p>
<p>١- قراءة الأعداد حتى خمس خانات ٢- مقارنة الأعداد المكونة من خاننتين ٣- التنوع في طريقة عرض الدرس</p>	<p><b>الهدف التربوي</b></p>
<p>أ . نايف الصقر</p>	<p><b>إعداد</b></p>

اسم الوسيلة	اللوحة الضوئية الصوتية
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>لوح من الفلين المقوى + دائرة كهربائية + ١٢ جيب شفاف وقابل للتغيير + مصباح كهربائي .</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدمها في أكثر من مادة حيث يمكن للمعلم بعد شرح الدرس أن يعرض بعض التمارين على الوسيلة وبعد أن يقوم التلميذ باختيار الإجابة الصحيحة يضيء الجزء المخصص للإجابة الصحيحة وتصدر صوت .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- عرض الدرس بطريقة مثيرة ومشوقة . ٢- استخدام الوسيلة في أكثر من مهارة .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ. هيلة العمار</p>



أقدام وأمتار	اسم الوسيلة
	
<p>فلين مقوى + رسمه معبرة لأقدام + أرقام</p>	<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>
<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً وفي العد كما تساعد هذه الوسيلة في التأزر الحركي البصري .</p>	<p>طريقة الاستخدام</p>
<p>١- ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً ٢- تنمية التأزر الحركي البصري للتلميذ .</p>	<p>الهدف التربوي</p>
<p>أ . فايذة الزايدي</p>	<p>إعداد</p>

اسم الوسيلة	بيت المنازل العشرية
	
<p>الخامات والمواد المستخدمة</p>	<p>فلين مقوى + تغليف حراري للفلين حتى يسمح للكتابة والمسح عليها + رسومات معبرة</p>
<p>طريقة الاستخدام</p>	<p>يمكن للمعلم أن يستخدم هذه الوسيلة في إعطاء القيمة المنزلية للخانات الآحاد والعشرات والمئات بحيث يكتب العدد على السبورة والتلميذ يوجد قيمته المنزلية من خلال الوسيلة .</p>
<p>الهدف التربوي</p>	<p>١- التعرف على قيم الخانات من الآحاد إلى المئات ٢- قراءة وكتابة الأعداد من خانة الآحاد إلى المئات .</p>
<p>إعداد</p>	<p>أ . فاييزة الزايدي</p>

## قائمة المراجع :

- الباز، عبدالعزيز، الفتوخ، عبدالله، والشويعر، عبدالله. (٢٠٠١). الوسائل التعليمية في الصفوف الأولية : ( رؤية تطبيقية ). الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض.
- العجمي، مها. (٢٠٠١). المناهج الدراسية: أسسها- مكوناتها- تنظيماتها- وتطبيقاتها التربوية. الرياض: الناشر المؤلف.
- العزة، سعيد. (٢٠١٠). الوسائل التعليمية والتكنولوجية المساعدة في خدمة العاديين وذوي الإعاقات المختلفة : المفهوم - الأشكال - الأهداف التربوية - مجالات الاستخدام - تجارب عملية في تعليم المعوقين - تقييم الوسائل المساعدة. عمان : دار الثقافة للتصميم والإنتاج.
- القبالي، يحيى. (٢٠٠٣). المرجع الشامل في الوسائل التعليمية. عمان : دار الطريق للنشر والتوزيع.
- عبدالرحيم، جمال. (٢٠٠٦). تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. عمان: دار يافا.
- سالم، أحمد. (٢٠٠٤). وسائل وتكنولوجيا التعليم. الرياض: مكتبة الرشد.
- سلامة، عبدالحافظ. (٢٠٠٤). الوسائل التعليمية تصميمها وإنتاجها. عمان: دار البداية.
- سلامة، عبدالحافظ، المعايطه، خليل، البواليز، محمد، والقمش، مصطفى. (١٩٩٩). تصميم و إنتاج الوسائل التعليمية في التربية الخاصة. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- مكنمارا، باري. (٢٠٠٨). غرفة المصادر دليل معلم التربية الخاصة، مترجم. الرياض : جامعة الملك سعود.