

يسم الله الرهبن الرهيم



. كتاب المعود طريقك للتفوق النشود

أ/مممود سمداوي

معلم اللغة العربية الرياض

جوال: ۲۲۸۸۷۹۸،





موسوعة كتنب المصود أكثر من (٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(* * كتابا - كل كتاب * * * سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر هتي الآن من موسوعة كتب (الممود): (٣٠) كتابا

```
١ - المحمود ١ ( ٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ۲ - المحمود ۲ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
  ٣ - المحمود ٣ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ٤ - المحمود ٤ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ٥ - الحمود ٥ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ٦ - المحمود ٦ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
  ٧ - المحمود ٧ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ۸ - المحمود ۸ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید)
  ٩ - الحمود ٩ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع حديد).
١٠ - المحمود ١٠ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
١١ - المحمود ١١ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
١٢ - المحمود ١٢ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
۱۳ - المحمود ۱۳ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
١٤ - المحمود ١٤ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
١٥ - المحمود ١٥ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
١٦ - المحمود ١٦ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
۱۷ - المحمود ۱۷ ( ۱۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
۱۸ - المحمود ۱۸ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
١٩ - المحمود ١٩ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
۲۰ - المحمود ۲۰ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید)
```

مع موسوعة كتب " الممود " صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا احلم وتعال لنحقق حلمك معا





المعلم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy 🙀 🚰 /mmsadawy@yahoo.com

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	ø
٣	مقدمة المؤلف.	١
٣	ورقة الإجابة.	٨
	الاشتبارات	
٥	الاختبار الأول	١
14	الاختبار الثاني	۲
19	الاختبار الثالث	٣
**	الاختبار الرابع	٤
**	الاختبار الخامس	٥
٤٠	الاختبار السادس	٦
٤٨	الاختبار السابع	Y
00	الاختبار الثامن	٨
74	الاختبار التاسع	٩
٧٠	الاختبار العاشر	1.
**	الاختبار الحادي عشر	11
٨٣	الاختبار الثاني عشر	17
A9	الاختبار الثالث عشر	18
47	الاختبار الرابع عشر	15
1+1	الاختبار الخامس عشر	10
11•	الخاتمة	



المطم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• - مقدمة المؤلف:

• بحمد الله صدر كتاب (المحمود ١٩) وهو كتاب جديد من ((سلسلة كتاب المحمود - ١٢٠٠٠ سؤال متنوع شامل لكل أقسام اللفظي)) ؛ ليجعل الحصول على ١٠٠ % أمرا سهلا ميسورا ، نفع الله بكتبي كل مَن يطلع عليها وجعلها في ميزان حسناتي أمين يا رب العالمين.

مشمود مسمداوي

معلم اللغة العربية الرياض

جوال: ۲۸۸۷۹۸، وه،

ورقة الإجابة:

		مثال للإجابة الخاطئة	سحيحة	مثال للإجابة الد	تعليمات	
į	bå bå bå bå		صواب صواب صواب صواب		تظلل أكثر من إجابة واحدة . لل بالقلم الرصاص في الدائرة المناسب كاملاً ارغبت في تغيير الإجابة فامسح ل كاملاً تكتب أو تضع أية إشارات على ورقة ة	۲ ـ ظا تظلیلاً ۳ ـ إذا التظلیا

المطم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

						اسم الممتحن
ممتاز	جيد جدا	ختر	حسن	لا باس	ضعیف	المستوى
٤.	٣٥	٣.	70	۲.	10	الدرجة

(i) (c) (i)	۲۱
(i) (v) (i)	77
(i) (v) (j)	77
(i) (c) (c)	7 £
1 (c) (i)	70
2 C Y (i)	77
2 (c) (i)	77
3 (c) (j)	۲۸
2 E + 1	79
2 E U	٣.
2 E	٣١
2 E	77
2 (c) (j)	٣٣
3 (E) (i)	٣٤
1 (E) (i)	30
3 (E) (j)	٣٦
3 (E) (j)	٣٧
2 (E) (I)	٣٨
1 (c) (i)	٣٩
1 (c) (i)	٤٠

(i) (c) (i)	١
(i) (c) (r)	۲
(i) (c) (j)	٣
(i) (c) (c)	٤
2 C U	0
2 C Y	٦
(a) (c) (y) (j)	٧
(i) (z) (y) (i)	٨
() () ()	٩
1 (c) (y) (j)	١.
() () ()	11
(a) (c) (y) (j)	١٢
1 (z) (j)	١٣
1 (z) (j)	١٤
2 (c) (j)	10
1 (z) (j)	١٦
1 (z) (j)	١٧
(i) (z) (i)	١٨
(i) (y) (j)	19
(i) (r)	۲.







الاختيارات

١- الأشتبار الأول:

- المسؤال الأول: التناظر اللفظي:
 - (١)- عطر: عطار

حماس : المنافس	رب		حدید : حداد	Í
معسکر : عسکر	5	0	خبز : مدرسة	ج

• (۲)- دعاء : استجابة

مهارة : إتقان	Ļ	وردة : بذرة	Í
تحت : فوق	د	فوز : فریق	÷

• (٣)- أسوأ : أفضل

علاقة : نتابع	<u> </u>	$\int /\!\!/$	مهارة : شطارة	Í
حکس : مطلوب	ر د		/ عتمة : نور	÷

• (٤)- مشرق : مغرب

دین : حنیف	جریح : میت	Í
د ارتفاع : انخفاض	سلیم : صحیح	ج

• (٥)- سنة : حديث

قرآن زوجي	J·	ديوان : قصيدة	Í
مريض : حق	7	بیان : شرح	÷

• (٦)- بئر: خندق

16	صحراء: تل	J·	مئذنة : برج	Í
	مطر:نهر	7	جبل : وادي	ج



محمود سيعداوي	المعلم/
---------------	---------



• (۷)- فکر : عقل

وبر : ماعز	ŀ	صوف : غنم	١
شعر : جمل	7	لیت: حیث	+

• (٨)- إقلال : إكثار

	نجاة : هلاك	ŀ	یع : حساس	سر	Í
Ī	مشروع : قومي	د	ي : قدم	حاف	ج

• (٩)- حجاب : امرأة

صدفة : لؤلؤة	Ļ	غترة : رجل	Í
حسن : معاشرة	1	زين : جميل	4.

• (۱۰)- أشعة : تقرير

جاح : شهادة	J •	ر نقود : مال	Í
فائز : خاسر	7	طالب : فاشل	4

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١)- لا تقطعن برأي نفسك و.....من ذاق أحوال الزمان.

ب استشر	تجنب	Í
د قابل	خالف	+

• (١٢)- أولى لك أن لأجل الصدق من أن تكافأ لأجل الكذب:

تُکرم	Ļ	نتألم	Í
تتفق	د	نتوقف	÷

• (١٣)- التكبر يوجب والتواضع يوجب الرفعة:

العلو	ب	اللفت	Í
المقت	د	العظمة	÷





محمود سيعداوي	المطم
---------------	-------



• (١٤)- الصحة أعظم والقناعة أنضل غنى:

فقر	ب	داء	j
خشع	د	عطاء	ج

• (١٥)- وجه قلبك إلىوأذنيك إلى كلمات المعرفة. :

الأعداء	ŗ	7	الحب	Í
الأدب	د	6	الخلود	÷

• (١٦)- من ركب الحق غلبر الله عليه الله الم

البرق	Ļ		الخَلْق	Í
الضنك	د	67	الفلق	ج

• (١٧)- عندما يمشي الكسل في الطبيق فلابه أن يلحق به

ب النماء	الناس	١
د الفقر	القطار	÷

• (۱۸)- الأحمق كالثوب.....إن صلحته من جهة شق من جهة وكالففار.....لا يستصلح ولا يعاد طيناً.

ب البالي - المكسور	القديم - الملون	Í
د المثقوب - الجديد	الضيق - الكبير	ج

• (١٩)- عادتني الأعداء فلم أرُ أعدى لي من

خصمي	ŀ	قريني	Í
نفسي	1	شیطاني	÷

• (۲۰)- كل مملكة تنقسم على نفسها

ترقی	Ļ	تخرب	Í
تدوم	د	نتقلم	ج



المعلم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• القسم الشالث : استيماب القروء :

- 1- الخَلّ هو محلول مخفف من حمض الخليك ويمكن الحصول على الخـل بتخميـر ثمـار معظم الفواكه مثل التمر أو العنب أو التفاح ،توصلت جميع المراكز العلمية في العـالم إلى نتيجة واحدة مفادِها أن بدايات الطب كانت تعتمد علـي اسـتخدام الخـل فـي عـلاج الأمراض ذلك ؛ لأنه يعد العلاج السحري الذي يضمن حياة أكثر صحة وعافية.
- ٧- وفي إحدى الدراسات التي صدرت عن مادة الخل وخصائصها وطرق استخدامها في المعالجة، أشارت إلى أكثر من ◄ ٣٠ طريقة يتح فيها ∕استخدام الخل وتتنوع الخصائص العلاجية للخل إذ أنه يعمل على حسن مراقبة الشِّهية ويقلل من البقع الملونـة للجلـد وفيما يتعلق بقدرات الخل على التنطّيف فهي كبيرة وعديدة إذ أنه يستخدم كمادة معقمة ويستخدم في غسل الملابس مما يعيد لها لمعان ألوانها الطبيعية فتصبح الملابس البيضاء أكثر بياضا كما أن الخـل يزيل بقع العـرق عـن الملابـس ويزيـل البقـع عـن السجاد ويمتص الروائح ويمكن إضافته إلى ماء التنظيف لأرضيات المنـازل فتـزداد نظافة ولمعانا كما يصلح شقوق الأخشاب ويعز الخل وسيلة تلميع جديدة للأثاث ويزيل بقع الحبر ويعطي لمعانا واضحا للوحة القيادة في السيارة، كما هو مادة مذيبـة للعلكـة التي تلتصق بالملابس.

• ٢١)- مِن الفقرة (١) نفصل على الخل مِن :

تقطير المآء	ب	النباتات	Í
الهواء 🗸	د	الحيوانات	÷

• (٢٢)- نستنتج من الفقرة (١) علاقة جملة " لأنه يعد العلاج السحري "بم قبلها:

، ترادف	Ļ	تضاد	Í
۔ تعلیل	د	تفصیل	÷

9	زاهية (Ļ	باهتة	Í
	ممزقة	1	تالفة	4



المعلم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٢٤)- نستنتج من الفقرة (٢) مرادف " العلكة ":

الزيت	·Ĺ	اللِبَان	Í
الشيكولاتة	L	الصمغ	ج

• (٢٥)- أنسب عنوان لفذه القطعة هو:

أضرار الخل	أنواع الخل	Í
استخراج الخل	الخل واستخداماته	ج

• أينما كنت في الملكة للرحول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy / /mmsadawy@yahoo.com / /mmsadawy

O 9 Y Y A A V 9 A / Jap S Tring

٧- الأشتبار الشانس:

- السؤال الأول : الثناظر اللفظي:
 - (۱)- وبر: إبل

ورید: شریان	J·	مبضع : جراح	١
حلو : حامض	د	خصم : حکم	4

• (۲)- ممتلئ : فارغ

أمي : جاهل	J·	سفیر : وزیر	Í
طلب : وظيفة	د	عدو : صديق	÷

• (٣)- غصن : شجرة

	قلوب : وجلة	ب	أصبع : يد	Í
0	سوق : خضار	د	رجل : قدم	ج



المعلم / محمود سيعداوي



• (٤)- أب: رعاية

صديق : خيانة	Ļ	مزرعة: فلاح	Í
أم : حنان	1	وزير : غفير	?

• (٥) - فندق :نُزُل

مستشفی : مرضی	ب	فلاح : مزړعة	Í
ملاك : رحمة	د	طقم: اسنان	÷

• (٦)- حليب:عنن

قضاء : قدر	ب	ماء : ملوث	Í
كلب :وفي	7	طعم : حياة	4

دائن : مدین	J	بستان : زهور	j
حلو : حامض	1	نجم: لامع	÷

• (۸)- تقدیم : تأخیر

حلم: عمر	Ļ	A	تیس : ماعز	Í
إقدام : إحجام	7		صفير : وعل	ج

• (۹)- مبضع : طبیب

رب منجل: مزارع	عمر : سن	Í
د فأس : قدوم	ظرف : جواب	÷

• (۱۰)- شاعر : قصيدة

ممثل : مسرحية	ب	رسام : لوحة	Í
معلم: شعر	د	فيلسوف :كاتب	÷

وي	سسعدا	محمود	المعلم /
	•	-	



- السؤال الثاني: إكمال الجمل :
- (١١)- الجميعي..... ضمور التعليم والسبب في ذلك أن طموحات الناس.....من إمكانياتهم.

يشكو - أكبر	Ļ	اً يشكو - أصغر
يعظم - قريبة	7	ج ً يحقر - أقل

• (۱۲)- إن السفينة لا تجري على

السطح	J·	الماء	١
الموج	L	اليابس	÷

• (١٣)- القوةللأمة الإسلامية تكمن في وليس فقط في عددها وثرواتها:

الواضحة - شبابها	Ļ	القاهرة - شبابها	Í
الغاشمة - أبطالها	د	الحقيقة - وحدنها	4

• (١٤) من طار طير وارتفع إلا كما طار

وقع	Ļ	R	غرق	Í
لمع	ı		نفق	4

• (١٥)- عندما كنا أطفالا كنا نذهب كلي وكانوا يطلبون منا تقديم الشاي وكنت أشعر بـ ولكن أمي هونت على الأمر وقالت خادم الأمر سيدهم :

ب الملعب - الفرح	للمسرح - صدق	Í
رد للأعراس - إهانة	للمدرسة - فائض	÷

• (١٦)- الغلو والكبر مظهر من مظاهر نقصان

المال - العمل	Ļ	الحمق - الرؤية	١
البضائع الإجابة	د	العقل - التفكير	4

• (۱۷)- الرجال تعت بروق الطمع:

نجاح	Ļ	مصارع	Í
فوز	د	نجاة	+



المعلم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القدرات العامة

• (۱۸)- من صارع صرعه:

الطاغوت	Ļ	حق 🗸	1	Í
الثور	1	شر کے	۱ .	÷

• (١٩)- بالعمل تعمروتنهض الأمم:

الأرض	Ļ	المدن	Í
البيوت	1	الناس 🤍	ج

• (۲۰)- من نام عن عدوه الكائد :

		- ((~	/	
أنام	ŀ			رفعته	١
نبهته	r			أعجزته	4

• القسم الثالث : استيمان القرود :

- ١- قلعة الجبل بدأ تشييدها صلاح الدين الأيوبي فوق جبل المقطم في القاهرة عشان تبقي حصنه و مقر حكمه لكنه لم يُسكن فيها أبدا . سكنها سلاطين الأيوبيين بعده لغاية عهـ د الصالح أيوب الذي نقل مقر الحكم و مكان إقامته مع مماليكه لجزيـرة الروضـة وسـط نيل القاهرة. بعد وفاة الصالح أيوب و نشوء الدولة المملوكية في مصر بقت قلعة الجبل مكان إقامة و مقر حكم سلاطين مصر الذين توسعوا في البناء فيها و حواليهـا خاصـة في عهد السلطان قلاوون و ولاده الأشرف خليل و الناصر محمد .بقيـت قلعـة الجبـل و هي القلعة التي يعرفها المصريون باسم قُلعة صلاح الدين ، مقر ا لحكام مصر لغاية عهد محمد على . فقد أمر صلاح الدين الأيـوبي أول سـلاطين الدولـة الأيوبيـة الأميـر بهاء الدين قراقوش الأسدي ببناء قلعة الجبل فوق جبل المقطم ..
- ۲- سبب بناء صلاح الدين للقلعة أنه بعد ما قضي على الدولة الفاطمية سكن دار الوزارة في القاهرة لكنه كان خائفا من شيعة الخلفاء الفاطميين في مصر ففكر في أن يبنـي حصـنا حصينا لنفسه لا يمكن أن يصلوا له فيه. و رأي إن الحصن على جبل المقطم سيكون آمنـا، فطلب من الأمير بهاء الدين قراقوش الأسـدي تشـبيد القلعـة. عمليـة البنـاء احتاجـت إزالـة جوامع و مقابر في المنطقة. و استخدم في البناء حجارة أهراهات صغيره كانت موجوده في الجيزة. و يقال إن قراقوش استخدم حوالي ٥٠ ألف أسير في عملية البناء.



المعلم / محمود سيعدا وي



كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

٣- صلاح الدين توفي قبل أن ينتهي المشروع فأهمل لغاية ما بقي الملك الكامل ابن العادل نائبا لأبيه في مصر فأكمل التشييد و بني البـرج الأحمـر و أبراجـا غيـره و سـكن فـي القلعة و بقي فيها بعد ما صار سلطانا. و من يومها بقت مركز الدولـة لغايـة وصـول الصالح أيوب للسلطنة ، فبني قلعة و بيوتا لمماليكه في جزيرة الروضة في وسط النيل وسكن هناك وترك القلعة.

• (٢١)- من الفقرة (١) بني صلاح الدين قلعته :

لسببين	7.	1	0	لسبب واحد	١
لأربعة أسباب	د			/ لثلاثة أسباب	4

• (۲۲)- من الفقرة (١) قلعة البيل :

تقع شمال شرق قلعة صلاح الدين	ب	تقع شمال قلعة صلاح الدين	
تقع جنوب قلعة صلاح الدين	7	هي قلعة صلاح الدين	÷

• (٢٣)- من الفقرة (٢) بناة قلعة صلاح الدين كانوا:

_			
		f	f
	ب المسخرين	ماجورين)
i			
	∕ √ محترفین	متطوعين	÷

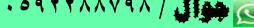
• (٢٤)- نستنتج من الفقرة (٣) لم يسكن صلاح الدين في قلعته :

ب لإنشفاله بالحروب الصليبية	لضعف أسوارها	j
د لهجرته المدينة الموجود بها القلعة	لأن المنية وافته سريعا	ج

• (٢٥)- أنسب عنوان لهذه القطعة هو:

	الملك الكامل	ب جهود	السلطان صلاح الدين	Í
	علاج الدين	د قلعة د	جبل المقطم	÷

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة أتصل بنا mmsadawy@yahoo.com



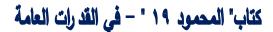














٣- الاشتبار الشالث:

- السؤال الأول: التناظر اللفظي:
 - (١)- مطر : عشب

فقر : جوع	J·	سماء : برق	١
كتاب : قراءة	1	کرہ : جود⊜	4

• (۲)- إهمال : فشل

صبر : ظفر	J·		غني : کرم	١	
ملك : ذنب	L	7/	رجم : غيب	ج	

• (۳) حدید : خشب

قطار : عربة	ب	201	کوخ : بیت	١
عجين : خبز	د		زنجبیل : هیل	.

• (٤)- توابل: فلفل

بقوليات : فول	طيور : صقر	Í
مطر : شتاء	مسامیر : حدید	ج

• (٥)- طيب : بشر

ر شرس : حيوان	Ļ	حدید : سیف	Í
خلق: کریم	د	دخان : رماد	÷

• (٦)- زهرة : رحيق

هواء : خارج	Ļ	غواص : هواء	١
مشمش: عندي	د	نخل : تمر	÷

• (٧) عُقْد : سِوار

Í	ذهب : معدن	J·	سفينة : بحر
4	فتاة : زينة	7	نافذة : باب



وي	سسعدا	محمود	المعلم /
	•	-	



• (٨)- ملك : نور

نار : شیطان	ŀ	إنسان : طين	Í	
كفر : نعمة	7	حدید : سیف	ج	

• (٩)- جنود : معركة

تجارة : مكسب	ŀ	خبراء : تقریر	Í
زلة : سقطة	7	بلاغة : خطباء	÷

• (۱۰)- أكل : شبع

شمس : قمر	Ļ	صیح : نهار	Í
وسن : نوم	د	شهیق : زفیر	÷

• السؤال الثاني: إكمال الجمل:

• (۱۱)- حق على ابن الصقر أن يشبه ...

	ب الأسد	النسر	Í
Ī	د النجوم	الصقر	ج

• (١٢)- أصبح العالم وذلك يحتم علينا أن نقدم متميزة بلغة راقية.

كالقرية - ثقافة	J·	كالمدينة - مخططات	Í
كالحلبة - قوة	1	كالجامعة - تخصصات	÷

• (۱۳)- إن كنت كذوباً فكن

شرسا	J	عقورا	Í
حمولا	د	ذكورا	ج

• (١٤)- هل يصلح العطار ما أفسد

ب الحجام	1	الشجار	Í
د الدهر	,	الحائك	÷





محمود سيعداوي	المطم
---------------	-------



• (١٥)- يد الله مع

العنيد	Ļ	الفرد	Í
المديد	1	الجماعة	4

• (١٦)- يضع سره في فلقه

أغبى	Ļ	أذكى	Í
أضعف	7	أخبث	ج

• (١٧)- يهرم كل شيء من ابن آدم و...... منه الحرص والأمل:

يَشِبُّ	Ļ	يعجز	Í
يمرض	1	يموت	4

• (۱۸)- إذا لم ينفعك البازي ريشه:

فجمَع	ب ک	فزین	Í
فطيّر	2	فانتف	4

• (١٩)- الظلم مرتعه

مؤجن	·	وخيم	Í
سريع	در	طیب	ج

• (۲۰)- حرامي بلا بَينُةِ

شريف	Ļ	مجرم	Í
مُدان	1	لص	ج

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتحل بنا mmsadawy@yahoo.com













• القسم الشالث : استيماب القروء :

- ١- الأذن هي عضو يستخدم من قبل الكائنات لاستشعار الصوت ضمن ما يعرف بحاسة السمع .يستخدم المصطلح إما للإشارة للعضو الخارجي الظاهر من الجهاز السمعي أو عن كامل الجهاز السمعي الداخلي المسؤول عن المعالجة الأولية للصـوت. لـيس لكـل الحيوانات أذن في ذات الجزء من أجسامها.
- ٧- والأذُن هي العضو الحسي الذي يمكّننا من السمع، والذي هو أحد أهم الحواس، فـنحن نتفاهم مع بعضنا عن طريق الكلام، وهذا يعتمد على السمع بشكل رئيسي. ويتعلم الأطفال الكلام عن طريق الاستماع إلى حديث الآخـرين وتقليـده .وإذا أصـيب الطفـل بإعاقة في السمع، فهي عالباً ما تؤدي إلى صعوبة في الكلام. ومن فوائـد السـمع أنـه يحذرنا من الأخطار كسماعناً صوت تحذير بـوق السـيارة أو صـفارة القطـار، وحتـى أثناء النوم قد نسمع جهاز التحذير من الحريق، أو نباح كلـب الحراسـة، كـذلك يمنحنـا السمع المتعة عند الاستماع للموسيقي وتغريد الطيور،
- ٣- السمع عملية معقدة، فكل شيء يتحرك يحدث صوتًا، ويتكون الصـوت مـن اهتـز از ات لجزيئات الهواء التي تنتقل في موجات، ثم تدخل هذه الموجات إلى الأذن، فتتحول إلى إشارات عصبية ترسل إلى الدماغ الذي يترجم هذه الموجات إلى أصوات.
- \$- للأذن وظيفة أخرى بالإضافة للسمع وهي حفظ التوازن، فهـي تحتـوي علـى أعضـاء خاصة تستجيب لحركات الرأس فتعطي الدماغ معلومات عن أي تغييـر فـي وضـع الرأس، فيقوم الدماغ ببعث رسائل إلى مختلف العضلات التي تحفظ الـرأس والجسـم ثابتين، كما في حال الوقوف، أو الجلوس، أو السير، أو أي حركة أخرى.

• (٢١)- نستنتج من الفقرة (١) أن.....في ذات الجزء من جسمها :

الأذن عضو استشعار التذوق	ŀ	كل الحيوانات لها أذن	١
يستخدم مصطلح الأذن للعضو الظاهر فقط	7	ليس لكل الحيوانات أذن	4

• (٢٢)- من الفقرة (٢) العبارة غير الصحيحة :

لا علاقة بين الأذن والكلام	ب	السمع يحذرنا من الأخطار	١
عدم السمع يعيق كلام الطفل	د	السمع يجعلنا نستمع بالموسيقي	ج





المطم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (٢٣)- نستنتج من الفقرة (٣) علاقة جملة " فتتحول إلى إشارات " بما قبلها:

تضاد	Ļ	تعلیل	j
نتيجة	ı	يترايف	÷

• (٢٤)- نستنتج من الفقرة (٤) أن من وظائف الأذن :

الشم	Ļ		الثبات	Í
النظر	1	0	التذوق	ج

• (٢٥)- أنسب عنوان لفده القطعة هو:

تركيب الأذن	J	الأذن ووظائفها	١
التصنت	1	آلام الأذن	4

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy / /mmsadawy@yahoo.com

OGYYAAVGA / Jan S III S Fring

٤- الأشتبار الرابع:

- السؤال الأول : التناظر اللفظى:
 - (١)- حبة : عنقود

	قلم حبر	ŀ	ماء: هواء	Í
9	طریق: وع	د	تفاحة : شجرة	÷

• (۲)- أصبع : خاتم

ساعد : سوار	ŀ	مزرعة : سور	Í
ظفر : ظلف	1	کلام : متسرع	÷





محمود سيعداوي	المطم
---------------	-------



• (۲)- غرفة : نافذة

جبل : قمة	ŀ	مصيبة : أمل	Í
حجر : باب	د	قدم: حذاء	÷

3

• (٤) حثان : طفل

ليل : نهار	ŀ	سماع : رعد	Í
مقالات : صحيفة	7	بحر : ماء 💿	ج

• (٥)- زجاج : كأس

طول : قصر	·ſ	رق : صحيفة	ا و
وتر : حساس	L	وز : هزيمة	

• (٦)- غواص : هواء

يارة : وقود	ب سب		حکیہ : عیون	١
هم : حلو	ر د طه	,	حازہ : صارہ	4

• (۷)- عطر : ور**د**

قلوب : وجلة	ŀ		رقہ : صحیح	Í
مطر : شدید	رد	7	جين : حليب	÷

• (۸)- زهرة : رحيق

۸)- زهرة : ر حي ق	TO	
أ صاحب: عدو	ب رصاص : منص	
ج حلم : حياة	د مدفع: قذيفة	

• (٩)- انشقاق : انفصال

	: تصا	تمدد	ŀ	عرى : قطيعة	Í
2	: مد ۇ	/ قذيفة	7	غافل : لاه	÷

• (۱۰)- مجری : زهل

فضاء : کوکب	J·	سنة : شهر	Í
صالح : طالح	7	دم : ورید	ج

مود سيعداوي	المعلم / مد
-------------	-------------



• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

من أن	. ولا أصغر	» (۱۱)- لا أحد أكبر من أن
-------	------------	---------------------------

يهرب - يلوذ	ب	یموت - یعیش	Í
یکرّ - یفرّ	د	يَنصح - يُنصح	4

• (۱۲)- لمن تشكو إذا كان خصمك.....!:

ضي	ب القا	الحاكم 🤍	Í
زير	د الو	أباك	÷

يتصدق	J	H	يحنو	Í
یتزکی	ı		يقسو	4

• (١٤)- نوم الظالم

ضروري	J.	طويل	Í
عبادة	1	قصير	ج

• (١٥)- هذه بتلك و......أظلم:

المتسامح	J	المنتقم	Í
المتخاذل		البادئ	÷

كاللوب	J·	كالفحمة	Í
كالشرارة	1	كالنار	+

(۱۷)- أخبر صاحبك كذبة فإن كتمها أخبره

R	الحقيقة	J •	كذبة أخرى	١
	حكمة	1	أسرارك	1.



المعلم / محمود سيعدا وي



كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (۱۸)- من يتكل على يموت جوعا:

الأمل	ŀ	الله	Í
ذراعه	د	نفسه	÷

• (۱۹)- البخاعةتبيع نفسها:

السيئة	ŀ	اللامعة	Í
الثمينة	د	الجيدة	÷

• (۲۰)- لا تقع من أول ضرية فأس:

الشجرة	ŗ	الثمرة	Í
الحمامة	د	الزهرة	4

• القسم الشالث : استيمالي القووي

١- كانت البشرية قديما تعيش بين الفينة ∕والأخرى حالة من الذعر العام بسبب بعض الأمراض، والصفة الفالبة لتلك الأمراض، التي كانت تثير الفزع على نطاق واسع، أنها معدية تنتشر بسرعة كبيرة ويمكن ان تتحول إلى وباء.

لقد كانت العديد من الأمراض، التي نراه الله اليوم، موجودة بينما تطورت أخرى في ما بعد. ولزمن طويل لم يكن الإنسان واعيا سبب وجود أمر√ض معدية .فالأمراض المعدية ظهرت واختفت عبر التاريخ وبعضها استمرت وأخرى اختفت لتظهر مرة أخرى وأنواع انقرضت بسبب قدرة الإنسان على مهاجمتها إلا أن الأسماء قد تكون تغيرت ولكن الأمراض بقيت.

٧- ومن أشهر الأمراض التي عرفتها البشرية الموت الأُسُود/أو الطاعون حيث كان واحداً من أكثر الأوبئة فتكاً في تاريخ البشرية بدأ في وسط آسيا ، وامتجالي أوروبا في أواخر الفترة من عام ١٣٤٠ حتى ١٣٤٩ وبلغ إجمالي عدد الوفيات من هذا الوباء في جميع أنحاء العالم نحو ٧٥ مليون شخص منهم ٢٠ مليون حالة وفاة في أوروبا وحدها ، وتشير التقديرات إلى إلى هذا المرض قتل ما بين ثلث إلى ثلثي سكان أوروبا.

الجدري من الأمراض الخطيرة حيث قتل أكثر من 300مليون شخص في العالم في القرن٢٠ ،







وقتل ما يقدر بنحو ٦٠ مليون أوربي في القرن ١٨ وحده، وكان عدد المصابين يصل إلى ٣٠ في المائة بينهم ∙ ٨ في المائة من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ٥ سنوات ماتوا من جراء هذا المرض والثلث أو الثلثين من الناجين أصبحو يعانون العمي.

- ٣- الملاريا من أكثر الأمراض المعدية الشائعة، تنتقل عن طريق البعوض الحامل للطفيلي **المسبب** للمرض، هذه الطفيليات نتكاثر داخل كريات الدم الحمراء وتسبب الأعراض والتي تشمل أعراض فقر الدم وضيق في∟التنفس فضلا عن غيرها من الأعراض العامة مثل الحمي والرعشة والغثيان . حيث تتسبب في نحو ٠٠٤ - ٩٠٠ مليون حالة يموتون سنويا من الحمى وهذا يمثل وفاة ١ على الأقل كل ٣٠ ثانية ، الغالبية العظمى من الحالات تحدث في الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ٥ سنوات والنساء الحوامل ٳلا ∕أن الأوبئة والأمراض القاتلة اختلفت عبر الزمان والمكان وأحيانا لم تكن تقف أمام الحدود الجغرافية ُولكنها اتبعت السبل التجارية وكان بإمكانها أن تقضي على أعداد كبيرة من البشر في غضون أي**ام كانت النتائج عادة مرعبة والعلاج معدود** بسبب قلة المعرفة الانسانية.
- ≵- وبالتأكيد فإن الأمراض الوبائية ليست شيئاً∕من الماضي فمازالت لدينا اليوم أمراض قديمة لنحاربها ولكن معظم الأمراض القاتلة عبر التاريخ لم تعد شائعة اليوم في معظم أنحاء العالم . ويعود الفضل في هذا لاكتشاف اللقاح ضدها ، ولكن قبل أن توجد لك اللقاحات كانت الكائنات الحية التي تسبب الأمراض قد تم تحديدها وتشخيصها ولكنها لم تكن مهمة سهلة أمام عدد من العلماء.
- **٥** وفي الماضي كان الناس يحذرون بعضهم بعضا من **√ه**ناك **وحشا** قادما .وأحيانا كان الناس يهربون من أرض الوباء بسبب الخوف من الموت ولكن انتقال الناس كان سببا إضافيا في انتشار المرض إلى أبعد مكان . ولكن اليوم هناك أشكال مختلفة من العلاج خاصة من الأمراض البكتيرية المعدية ولكن الأهم أن هناك طرقا أسرع للاتصال. وإن كانت أنماط السفر اليوم تساعد على انتشار الأمراض عبر المحيطات بسرعة سفر الطائرات إلا أن التحذيرات الطبية نتتشر أسرع من خلال الإنترنت ووسائل الإعلام المختلفة.

(٢١)- من الفقرة (١) المقصود من كلمة " الفينة ":

ء والانقراض	ب الفنا	الدهر	١
رة	د الفتر	الصحراء المغلة	4



المعلم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

(۲۲)- نستنتج من الفقرة (۱) أن :

ليست جميع الأمراض سريعة الانتشار أوبئة	ŀ	جميع الأمراض سريعة الانتشار أوبئة	Í
کل وباء قاتل	د	کل مرض وباء	÷

• (٢٣) من الفقرة (١) علاقة جملة " قدرة الإنسان على مهاجمتها " بما قبلها :

تعلیل	Ļ	نتيجة	j
توافق الأفكار	د	تعارض	÷

• (٢٤)- من الفقرة (٢) يتبين أن " الطاعون " و " المرض الأسود " هما :

اسم لمرضين أحدهما أخطر من الآخر	ŀ	اسمين لمسمى واحد	Í
لا يمكن المعرفة	۲	اسمين لا علاقة لأحدهما بالآخر	4

• (٢٥)- من الفقرة (٢) نستنتج أن مرض الطاعون ظهر :

بین عامی ۱۳۶۰ و ۱۳۶۹	J	بعد عام ۱۳٤٠	Í
لم يذكر في النص	7	قبل عام ۱۳٤٠	÷

• (٢٦)- من الفقرة (٢) نستنتج أن عدد سكان أوروبا في الفترة ما بين ١٣٤٠- ١٣٤٩ كان بالتقريب يساوي :

۰ ۱۰ - ۳۰ ملیون	Ļ	۲۰- ۵۰ ألف	Í
۰ ۳۰ – ۲۰ ملیون	L	۳۰- ۲۰ ألف	ج

(۲۷)- من الفقرة (۲) يتبين أن حصيلة الذين ماتوا جراء مرض الجدري يساوي:

المراح مليون) j,	۳٦٠ مليون	Í
۸۰ ملیون		۳۰۰ ملیون	÷

• (٢٨)- من الفقرة (٣) الضمير في كلمة " المسبب " يعود على :

مل للطفيلي	الحاد	البعوص	ŗ	الطفيلي المسبب للمرض	Í
	ىبق	کل ماس	د	المرض	÷

• (٢٩)- من الفقرة (٣) كلمة " إلا " تفيد :

النفي	ŗ	التأكيد	Í
الإشكالية	د	التناقض	4





المعلم / محمود سيعدا وي



كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٣٠)- من الفقرة (٣) علاقة جملة " وكانت النتائج عادة مرعبة" بما قبلها :

تعلیل	Ļ	نتيجة	Í
استكمال للأفكار	7	نتاقض	4

• (٣١)- نستنتج أن الأوبئة كانت بسبب:

ظروف مناخية	ŗ	ظروف بيئية	Í
الكائنات الحية المسببة لها	L	ضعف الظروف المادية والاقتصادية	4.

• (٣٢)- من الفقرة (٥) القصود بكلمة "وحشا ":

وحشة وحزن	Ļ		ضيقا	Í
وباء مهلکا	۲	سخم عظيم البنية	حیوان خ	

 (٣٣)- من الفقرة (٥) المثل المشابه للجملة (ولكن انتقال الناس كان سببا إضافيا في انتشار المرض إلى أبعد مكان):

زاد الطين بلة	ŀ	أغنى الناس من قنع بما تيسر له	Í
إذا كثرت الآراء خفي الصواب	1	السنين تعلم أكثر من الكتب/	÷

• (٣٤)- أفضل عنوان للنص هو :

الملاريا أخطر الأمراض	4		الأوبئة : آثارها وأسبابها	Í
الأمراض و الأوبئة عبر العصور	د	\mathbb{H}	الأوبئة وانتشارها	+

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابة النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy mmsadawy@yahoo.com

O 9 Y Y A A V 9 A J STORE OF FINE

موسوعة كتنب المصود أكثير من (٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(* * كتابا - كل كتاب * * * سوال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)









صدر هتي الآن من موسوعة كتب (الممود): (٣٠) كتابا

```
١ - المحمود ١ ( ٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ٢ - المحمود ٢ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ٣ - المحمود ٣ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ٤ - المحمود ٤ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ٥ - المحمود ٥ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ٦ - المحمود ٦ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
  ٧ - المحمود ٧ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
  ۸ - المحمود ۸ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید)
  ٩ - المحمود ٩ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
١٠ - المحمود ١٠ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
١١ - المحمود ١١ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
۱۲ - المحمود ۱۲ ( ۱۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
۱۳ - المحمود ۱۳ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
١٤ - المحمود ١٤ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
١٥ - المحمود ١٥ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
١٦ - المحمود ١٦ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
۱۷ - المحمود ۱۷ ( ۱۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
۱۸ - المحمود ۱۸ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
١٩ - المحمود ١٩ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
۲۰ - المحمود ۲۰ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید)
```

مع موسوعة كتب " الممود " صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا احلم وتعال لنحقق حلمك معا



المطم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy 🚜 🎏 /mmsadawy@yahoo.com

٥- الأشتبار الماس:

• السؤال الأول: إلاننا ظر اللفظي: • (١)- جمل: صبر

جلیس : غضب	J·	قریب: قطیع	١
نصيحة : معلم	L	عدو : بغض	.

• (۲)- صوت : حلق

عادم : محرك	ŗ	أذن : جرس	Í
أسد : زئير	د	مزراب : ماء	4

• (۲)- مکتبه : کتب

· ·	ب صدق: كذب	، : مرض	اً داء
S	د صحة : دوا:	حاب : سماء	ج سد

• (٤)- حرية: إبداع

حرب: سلام		شمس : قمر	Í
قهر: تخلف	۲	محبة: هدية	4.

• (٥)- فصاحة : كلام

سلوك : مجتمع	ŀ	موسیقی : نونة	Í
رياضة: لياقة	7	حسن : خط	4





محمود سيعداوي	المطم
---------------	-------



• (٦)- عاجل: آجل

حارس :بناية	ŀ	قصة : رواية	Í
دائرة : كرة	1	فطن : ساذج	ج

• (۷)- فبرایر : مارس

يوم : سنة	J	لیل : نهار	Í
ألمونيوم : صوديوم	7	دواجن : بط	÷

لیل : نهار	Ļ	غسق : ليل	; İ
شمس : ضوء	د	ئىھىق : ھواء	<u>ر</u>

• (٩)- أستاذ : جامعة

أسبوع : يوم	J •	طبیب : مستشفی	Í
ماء : سمك	7	سحاب : مطر	4.

• (۱۰)- نجم : ليل

شروق : غروب	Ļ	بدر	هلال :	Í
نوم : راحة	رد	ہار	نور : نو	÷

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١)- لا نستطيع رؤية أخطائنا إلا بعيون ..

دامعة	·	وقحة	Í
يقظة	7	الغير	÷

• (١٢)- لا حكما قبل أن تسمع من الفريقين: (

			٤
تمحو	ŀ	تخفي	١
تصدر	د	تلغي	ج







•	كي نقتل .	تقط بندقية ا	11 Y -(17)	•
---	-----------	--------------	------------	---

نمرا	ŀ	راشة	ۏ	Í
ثعبانا	7	سرا	ſ	÷

• (١٤)- عند الأعمى جميع الألوان :

نثبت	Ļ	تختلف	Í
نتشابه	۷ د	تفترق	ج

حلوا	ŀ	علاجا	Í
مريحا	د ا	مرا	ج

• (١٦)- السكوتالجوابة

بح عدم	رفض	Í
د رد	ترك	÷

• (١٧)- ينام الحق أحيانا لكنه لا

حلم	لي اي	يستيقظ	Í
تغطی	الحراي	يموت	÷

• (۱۸)- نستطیع رسم زهرة لکن من أین نأتي

المرائحة	Ļ	بمن یری	Í
بالورق //	د	بالجنائني	ج

• (19)- ما يطفح به القلب به اللسان:

	يتلعثم	Ļ	ينزلق	Í
165	يروق	د	يتعثر	٠

• (۲۰)- صديقك قبل أن تثق فيه:

جر ّ ب	J·	حارب	Í
ساوم	7	اضرب	4.





•القسم الثالث :استيماب القرود :

١- تفاقمت مشكلة الخدم في عصرنا الحديث فكاد الخدم أن ينقرضوا، وظهر الخدم المستوردون بشرورهم التي لها يحملون، وفي بيوت المسلمين المخدومين يتركون وينفثون. وهي الطامة الكبرى التي حلت مع هذا الغزو الأجنبي لأسر المسلمين وذلك **لاختلائهم في العقيدة والدين**. وهذا ما دعا الأستاذ محمد علي أبو العباس الى تأليف كتابه "معاملة الخدم في الإسلام" والذي يتطرق فيه الى الحديث عن الظلم للإنسان قبل الإسلام، وقارن بينها وبين المعاملة وحقوق الإنسان في الإسلام، وذكر بعض نماذج رائعة كرمها الإسلام من هؤلاء الثرقاء مع ذكر مواقف مع الخدم.

ولعلنا نركز على كيفية معاملة الإسلام للخدم، يقول المؤلف في ذلك يحثنا الإسلام على حسن المعاملة مع الخدم إنهم إخوة لناً/ في الإنسانية وفي الدين ,ألجأتهم الظروف الاجتماعية والاقتصادية . للعمل تحت يد المخدومين، وما أعزجُ الحرية التي يعشقها الطير وكل المخلوقين. لأن الإنسان يولد حرا لا يستذله إنسان، ولا يتسلط عليه، ما دامت الظروف ونظام الحياة قد أوجدا هذا العمل **نظير** لقمة العيش لهم ولأهليهم فلنرقب هذه الضروف ولنتعامل على أساس من الإسلام دين العدالة الاحتماعية.

- ٧- إن المعاملة الحسنة والعناية بهم، ترضيان الله ورسوله، وتضمنان لنا منهم الإخلاص والحرص والحب والوفاء فقد قيل: جبلت النفوس على حب من أحسل إليها, وبغض من أساء إليها. عن ابن مسعود قال : كنت أضرب غلاما لي فسمعت صوتا من خلفي اعلم أبا مسعود مرتين. الله أقدر عليك منك عليه فالتفت فإذا هو النبي صلى الله عليه وسلم فقُلاح⁄: هو حر لوجه الله قال : أما لو لم تفعل للفعتك النار أو لمستك النار . وأيضا لابد من الرفق بهم، وتفقُّم شؤونهم وجعل أوقات لهم يستريحون فيها من عناء العمل فهم الساعد الذي يعين، واليد التي تتفع ولا تعرف قيمتهم إلا عند افتقادهم، فنحمد الله الذي سخرهم لنا، وندفعهم الى العمل بروح صادقة ,وعزيمة قوية. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في العبيد : " إن أحسنوا فاقبلوا، وإن أساؤوا فاعفوا، وإن عُليوكم فبيعوا."
- ٣- وكذلك أن يشاركونا في النعمة التي أنعم الله بها علينا في المطعم والمشرب فهم ليسوا من طبقة أقل، ومشاركتهم لنا تسعدهم وتجعلهم راضين آمنين، كما لا نكلفهم عملاً إلا في حدود طاقتهم مع الإرشاد الى طريقة العمل المرضية ,ونشكرهم بعد أداء العمل مع التغاضي عن بعض الإهمال والتقصير. فكلنا يخطئ ويصيب يقول النبي صلى الله عليه وسلم :" ما خففت على حادمك في عمله



فهو أجر لك في موازينك يوم القيامة " وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:" إذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فلم يجلسه معه فليناوله لقمة أو لقمتين أو أكلة أو أكلتين فإنه ولي علاجه ".رواه الشيخان ولكننا نجد مع الأسف من يسيئون الى الخدم من سيدات البيوت بوصفهم أجراء عندهم، وليسوا شركاء لهم في الإنسانية والحقوق، فنجد من يضرب ضربا مبرحا , ومن يحرق الخادمة أو الخادم، ومن يحرم الحقوق وهم يظنون أن ذلك هو الطريق الى التأديب والعقاب، ونقول لهؤلاء إن ذلك يعكس الأمور، ويوجد الشذوذ والانحراف، قال عبد الله بن عمر رضي الله عنه جاء رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال :يا رسول الله كم تعفو عن الخادم فصمت، فأعاد عليه الكلام فصمت، فلما كان في الثالثة قال :" في كل يوم سبعين عن الخادم فصمت، فأعاد عليه الكلام فصمت: " من لطم مملوكه أو ضربه فكفارته أن يعتقه ". وقال رسول الله عليه وسلم :" من لطم مملوكه أو ضربه فكفارته أن يعتقه ". وقال صلى الله عليه وسلم :" من لملوكيكم فأطعموه مما تأكلون واكسوه مما تلبسون، ومن لا يلائمكم منهم فبيعوهم، ولا تعذبوا خلق الله."

عليه وسلم من مبادئ وإرشاد الى حسن المعاملة والإكرام ولتعلمي أن القسوة تسبب نتائج خطيرة على أولادك من ايذاء لهم بيد الخادم في غيبتك، لأن الاعتداء يولد الضغينة والحقد والبغضاء فهم على أولادك من إيذاء لهم بيد الخادم في غيبتك، لأن الاعتداء يولد الضغينة والحقد والبغضاء فهم يلجأون الى الانتقام ورد العدوان! وليعلم الذين يظلمون الخدم أن الله أقدر منهم، وعنده الجزاء والعقاب, والظلم مرتعه وخيم، وإذا دعتك قدرتك الى ظلم الحادمين فتذكر قدرة رب العالمين فعينه لا تغفل ولا تنام عن المخلوقين.

• (٢١)- مِن الفقرة (١) علاقة جملة " اختلافهم في العقيدة والدين "بها قبلها :

ب تعلیل	نتيجة	Í
د نتابع	توازي	4

(۲۲)- من الفقرة (۱) المقصود بكلمة "أرقاء ":

90	ملوك	J	عبيد	Í
	بشر سود البشرة	1	ב א	÷





• (٢٣)- من أشكال الظروف الاجتماعية:

الكرم	J	الملبس	Í
الغنى	٦	الشجاعة	ج

• (۲۶)- من النقرة (١) المقصود بكلمة (نظير):

جدير	Ļ	مساوئ	Í
مشابه	٦	مقابل	ج

• (٢٥)- من الفقرة (٦) القصود بكلمة " جبلت ":

نتعفف	Ļ	7/	تحسست	Í
فطرت	د		تميزت	ج

• (٢٦)- من الفقرة (٢) الأَيْهُ لِلشابهه لجملة (جبلت النفوس على حب من أحس إليها وبعض من أساء إليها) :

وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان	_ب	du	کل نفس بما کسبت رد	Í
ولا تجسسوا	د	/	فاعفوا واصلحوا	4

• (۲۷)- لم يذكر في القطعة لفظ " خادمات ":

لأن الكاتب يتكلم عن الخدم من الرجال فقط	اب	لأن عمل النساء محرم	Í
لأن الإسلام لا يعترف بوجود خادمات نساء		لأن خدم تجمع بين اللفظين المذكر والمؤند	ج

(۲۸)- ضرب الخدم بهدف تأدیبهم :

ب طريقة ناجحة لتأديبهم	يؤدي إلى زيادة العداوة بين الخدم وبعضهم	Í
د تتفع في بعض الحالات	طريقة تحتاج لاستدراك	ج

• (٢٩)- من الفقرة (٣) من حديث الرسول ﷺ " سيعين مرة " يدل على :

العفو غير محدود	·ť	العفو عنه سبعين مرة بالعدد	Í
عدم العفو نهائيا	L	العفو عنهم أقل من سبعين مرة	ج

(٣٠)- من الفقرة (٤) المقصود بكلمة " مرتعه ":

	دلالته	Ļ	موضع خصب	١
	عاقبته	1	مأكله	4





المطم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (٣١)- أفضل عنوان للنص هو:

		* /	
الخدم والمخدومون	ŀ	الخدم وسوء معاملتهم	١
كتاب معاملة الخدم في الإسلام	٦	معاملة الخدم في الإسلام	4

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com استكاني السالم /mmsadawy@yahoo.com . 09 Y Y A A V 9 A / 🔰 🍅 💽 📶 🍪 👸

٦- الأشتبار السادين:

- السؤال الأول : التناطر النظي:
 - (۱)- محامی : محکمة

ماء : ثلج	ŗ	مدرس: مدرسة	Í
إسراف : تبذير	د	خباز : خبز	÷

• (۲)- عصفور : غراب

عِلم : كتب	/ب	طائر : نبات	Í
ספוני : حديد		أباتشي : الشيح	ج

(٣) - تقوية : إضعاف

ب سريع : بطيء	عملاق : ضعيف	Í
د بهتان: کذب	عدل : قاضي	÷
	شارة : خشب	<u>-</u> (1

(٤) نشارة : خشب

نار : حطب	ŗ	فتات : خبز	Í
نفط : سولار	٦	قمح : دقیق	4



المطم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (٥)- الحدة: الذكاء

-			
الحرف : الكلمة	ŀ	القاف : الفاء	١
النفاد : الرمح	L	السرعة : البديهة	4

• (٦)- مثلث : بورمودا

ثقب : الأوزون	J·		الراديو : الطاقة	Í
الأمبير : الفولت	1	4	القطار : الصاروخ	٠

• (٧)- المثل: النظير

کناري : حیسون	J·	مصر : القاهرة	١
بريق : لمعان	ı	فرشاة : معجون	4

• (٨)- رموش: عين

ينبوع : محيط	J	اً نبات : شوك
غروب : شروق	د	ج بوع : إصبع

(٩)- الرياضيات : الفوارزمي

الكيمياء : طاليس	Ļ	الفيزياء : فيثاغورث	Í
الأحياء : السمؤال	د	الرسم : فان جوخ	ج

• (١٠)- العملة : الاقتصاد

ب الربيع: الصحاري	المرض : القيام	Í
د الابتسامة : الوجه	سعرات حرارية : الوزن	ج

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (۱۱)- من الإشارة يفهم :

0	الظالم	J·	الغبي	Í
	المبصر	7	اللبيب	ج



مود سيعداوي	المعلم / مد
-------------	-------------



• (١٢)- لسان المرء من الفؤاد:

خدم	ŀ	حنان	Í
مهجة	L	غلظة	÷

• (۱۳)- الحرءالى ما لم ينل:

توّاق	ŀ		اره 🦳	ا ک
ناظر	د	4	يدو 🔍	ج ء

• (١٤)- حداد يطرق أحيانا إصبعه:

أطيب	Ļ		أفضل	Í
أقرب	د	A	أسوأ	ج

• (١٥)- الواجب أخف من ريشه وأثقل من

رملة	Ļ	الحديد	j
جبل	. د	دمك	÷

• (١٦)- يغسل الماء كل شيء تقريبا إلاالسيئ:

الثوب	Ļ	اللسان	Í
اقماش	ړد	الدم	4

• (۱۷)- مواجهة الخطر مرة خير منالدائم:

ب السلام	الخوف	Í
د اللنكم	البعد	4

• (۱۸)- من الشيطان والتأنى من الرحمن: 🗹

الفهم	J·	الدراجة	١
العجلة	7	الصوم	4.

• (١٩)- أدَّب الكبير الصغير:

يذنب	ب	يعصى	Í
یری	د	يتأدب	ج



المعلم / محمود سيعداوي



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (۲۰)- العصا لمن

عصا	·Ĺ	خری	Í
هوی	L	لوی	÷

• القسم الشالث : استيجاب القرود :

- الانفلونزا مرض معدي تسببه مجموعة من الفيروسات تصيب الثديات والطيور. وعادة ما تسبب أمراض الجهاز التنفسي وخاصة التهاب رئوي وقد يكون بالشدة التـي تفضي للموت. كما تسبب هذه الفيروسات أعراض أخرى كالسعال وألام في العضلات والإرهاق وصداع واحتقان البلعوم.
- ٧- ينتقل فيروس الانفلونزا بالهواء عن طريق <u>السعال والعطس</u> ، وبإمكان الفيروس دخول الجسم البشري عن طريق الأعُشِية المخاطية للأنـف والفـم أو العـين أيضـا. كمـا مـن الممكن أن ينتقل عن طريق فضلات الطيور المصابة. والفيروس شديد العدوي وسريع الانتشار. ومن الممكن قتل الفيروس عن طريق المنظفات أو التعرض لضوء الشمس. فلهذا ينصح بغسل اليدين دورياً للحد من انتشار العدوي.
- ٣- و يسبب فيروس الإنفلونزا عدوى موسمية تؤدي إلى موت آلاف كبار السن والأطفال كل عام. كما ينتشر الفيروس على شكلٍ وياء∕ عالمي يحدث بشكل غير متوقع كل ١٠-
- ٠٤ سنة متسببا في موت الملايين بالعالم، وقد تسبب وباء عام ١٩١٨ في مـوت ٢٠-
- ٠٠٠ مليون شخص بالعالم . وتوجد مخاوف من انتشار وبـائي عـالمي جديـد بسـبب بأنفلونزا الدجاج أو الطيور وإنفلونزا الخنازير.`

(۲۱)- فهم من الفقرة (۱) أن الأنفلونزا تصيب :

الحيوانات ذات الدم البارد	Ļ	الحيوانات ذات دم الحار	Í
الإنسان فقط	7	كل المخلوقات	፥

• (۲۲)- يفهم من الفقرة (١) أن الأنفلونزا تصيب الجهاز :

	ب التناسلي	الهضمي	Í
	د الحركي	التنفسي	÷

• (٢٣)- يفهم من الفقرة (١) أن أكثر مضاعفات الأنفلونزا هي :

الالتهاب الرئوي	Ļ	السعال	Í
احتقان البلعوم	7	الموت	ج





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٢٤)- يفهم من الفقرة (٢) أن الأنفلونزا قد تدخل جسم الإنسان عن طريق :

العين	J·	الأذن	Í
الشعر	1	القدم	4

• (٢٥)- ذكرت الفقرة (٢) أن هناك:

ثلاث طرق لانتقال الفيروس	ŀ	طريقتين لانتقال الفيروس	١
طريقة واحدة لانتقال الفيروس	د	أربع طرق لانتقال الفيروس	ج

• (٢٦)- طرحت الفقرة (٢) طرق للقضاء على الفيروسات منها:

الهواء الطلق	J •	ضوء الشمس	Í
المطر	٦	الأدوية والعلاج	4

• (۲۷)- يفهم من الفقرة (٣) أن فيروس الأنفلونزا يسبب عدوى :

پ سنوية	شهرية	Í
اسبوعية	موسمية	÷

(٢٨)- يفهم من الفقرة (٣) أن الوباء الذي حدث في القرن العشرين تسبب في موت :

آلاف من الثاس	Ļ	مئات من الناس	Í
عشرات آلاف من الناس	د	ملايين من الناس	÷

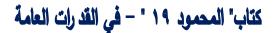
(۲۹)- ما لم يذكر في الفقرة (۳) أن :

الأنفلوندا تؤدي لموت الأطفال	J·	الأنفلونزا ليس مرض سنوي	Í
الأنفلونز أفيروس عالمي	7	الأنفلونزا نتتقل من شخص مصاب لآخر.	ج

• (٣٠)- أنسب عنوان للنص:

أضرار الأنفلونزا	ŀ	الأنفلونزا	Í
الأنفلونزا: أعراضها وأضرارها	1	أعراض الأنفلونزا	٠







٧- الأشتبار السابع:

- السؤال الأول : التناظر اللنظي:
 - (١)- الزكاة: الفقراء

، المال : الناس	Ļ	أ الأرث : الأقرباء
السحرة : الكهنة	د	ج الغرفة : البيت

• (۲)- احتياط : تساهل

حياة : معيشة	ب	نوم: نعاس	j
فحیح : أفعی	ı	غني : فقير	÷

• (٣) - **حركة** : طاقة

بضاعة : مال	J·	200	نفط : بترول	Í
غابة : صحراء	1		بنزين : وقود	÷

• (٤)- رياضة : نادي

بحر : صید	J·	سباحة : مسبح	Í
حراسة : شرطي	1	تربية : تعليم	+

• (٥)- طمأنينة : فزع

صدق : كذب	ŀ	إقرار : تقشف	١
طویل : عملاق	ےد ح	غبي : نکي	4

(٦) فلسفة : فكرة

ب حجة : منطق	محاماة : قضاة	١
د تعلیم: تنمیة	دعاية : إنتاج	÷

• (۷)- الماء : الصفاء

الشباب: النضارة	ŀ	التصنيع : التلوث	Í
الصدق: الرجل	1	العريق : القديم	ج





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (۸)- نهار : شم**س**

طالب : مدرسة	ŀ	العلم الشرعي : القرآن 🥎	Í
عمل : استيقاظ	L	جامعة : كلية	÷

• (٩)- القتل : السجن

القراءة : المعرفة	ب	الجنة : التقوى	Í
القلب : الضلوع)د	الدولة : علم	4

• (١٠)- القوارض: الزرع 🔻

الأخوة : الأسرة	ŗ	الفساد : المجتمع	Í
التعاون : الوطن	1	الفلاح : الحقل	÷

• السؤال الثاني: إكمال الجمل

• (۱۱)- **من** على الزمان أهانه:

بالقام	تحسب	Í
رد اتواضع	تعظم	ج

• (١٢)- أقربكم إلى الحق أدبا في الدين:

أحسنكم	·ſ	أسوأكم	Í
أهونكم	L	أقلكم	÷

• (۱۳)- للنهار ولليل

	عيون - آذان	J·	آذان - عيون	١
9	أقدام - أيدي	7	شعر - أذن	4

• (١٤)- حياة الذئب في موت

الصياد	J·	الراعي	Í
الليث	1	الخروف	ج







كتاب" المحمود ١٩ " - في القدرات العامة

• (١٥)- الكلام لا يسدد

الديون	·Ĺ	Ø	السهام	Í
الثغرات	L		الخطا	ج

• (١٦)- إن أعطيت وإن أخذت

أنس - اذكر	ŀ	اذکر - أنس 🦳	Í
استرجع - خُن	A	ضاع - بقی	÷

• (۱۷)- كثرة الثمار تكسر 🕾

ب الغلاء		7/	الجوع	j
الأغصان	١		. ري الفقر	ج

• (۱۸)- السيف لا يقطع

غمده	Ļ	حامله	Í
الخشب	L	صانعه	ج

• (۱۹)- الكلب المدلل يهز

ليا جبل	ذنبه	Í
د الغصون	العروش	+

• (۲۰)- الحبوب له أسماء عديدة:

المطر	÷	الرجل	Í
الطفل	د	الشجر	÷

• القسم الثالث : استيماب القروء :

كان محمد أفندي يدلف في الحارة وهو حامل بطيخة في حضنه وكان جوربه متدلياً فوق حذائه ولو كان تدلى أكثر لظهرت خروقه المستورة وكان قد استلم مرتبه قبل خروجه من الديوان وكان غاضباً لأن المدير كان قد أنذره بخصم يومين من مرتبه .







كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (۲۱)- معنی ریدلف) :

يتحول	Ļ	W	یسرع	Í
يتخفى	د	*	يمشي	4

• (۲۲)- تدل جملة (كان جوربه متدليا فوق حذائه) على أن :

جوربه جدید	Ļ	جوربه قديم وبالي	Í
لا يجيد اللبس	L	جوربه واسع	ج

• (٢٣)- يتبين من النص أن محمد أفندي كان رجلا:

بخيلا	Ļ		غنيا	Í
<u>משור א</u>	۲	7/	زاهدا	÷

• (۲۶)- معنی (حردانا) :

فرحا	ŀ	No.	حزينا	Í
غضبانا	د		- زاهدا	ج

• (۲۵)- نظرة الكاتب إلى محمد أفنيري نظرة

انتقاد ساخر	اب	سخرية	Í
توبيخ	75	تعجب	÷

• (٢٦)- علاقة جملة (مديره أنذره بخصم يؤمين) بما قبلها:

استدراك	بجة 🔍	ן מ	
انتهاء غاية	ليل	ب ت	•

• (۲۷)- النص السابق نوعه :

نص تاريخي	·Ĺ	نص أدبي	Í
نص مقالي	L	نص إخباري	ج

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com















كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

٨- الاشتبار الشامن:

• المسؤال الأول: النظاظر اللفظي:

• (١٠)-نعومة : رمال

برودة : ماء	J·	اً وزن : حدید
لون : أزهار	7	جـ صلابة : فولاذ

• (۲)- ماعز: شعر

طائر : ریش	J·	لحاف : مريض	Í
أوراق : أشجار	7	سماء : سحاب	4

• (٣)- واحد : ثلاثة

السبت : الأحد	J	ینایر : مارس	j
ف : ق	ı	رمضان : شوال	÷

• (٤)- رسم : لوحة

تأليف : كتاب	Ļ	تمریض : ممرض	Í
قصة : قراءة	L	مهنة : حداد	÷

• (٥)- هاء : سكر

خل : صابون خل : دهون	Í
عصير : مشروب	ج

• (٦)- الكسيك: أمريكا

ب تونس : السعودية	اليابان : مصر	Í
د الصين: زانير	إيطاليا : هولندا	÷

• (۷)- جبل : تل

أرنب : هواء	ب	دجاجة : بيض	Í	
تفاح : رمان	د	طائرة : قبطان	÷	



, / محمود سيعداوي	المعلم
-------------------	--------



• (٨)- مرض : هم

أكل :شرب	ب	8	اجتهاد : دراسة	Í
نزول : صعود	د		شکر : زیادة	4

• (٩)- هزة أرضية، درجة

ریح : اتجاه	Ļ	زمن : ُساعة _	Í
وجل : فعل	رد	بركان : حرارة	÷

مخزن : حبوب	Ļ	مطعم : إطار	Í
فرن : خبز	د	دواء : صيدلية	÷

• السؤال الثاني: إكمال الجمل

• (11)- القفل السيئ السارق:[']

پ پغوي	يمنع	Í
د يتعب	يمسك	ج

• (۱۲)- کما تعامل یعاملونك:

ب اصحابك	أولادك	Í
د جیرانك	كلابك	ج

• (۱۳)- تمام التحية

			- 7/	
البسمة	Ļ	النظر	1	
المصافحة	د	القبلة	6	9

• (١٤)- من في الأرض يرحمك من في السماء:

ب أرحم	·1·	عاند	Í
- خالف	L	عاقب	4





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (١٥)-يرى ما لا يرى الغائب:

الثاقب	J	المنقب	Í
الشاهد	r	الراصد	÷

• (١٦)- شر العمي عمى

الكبير	Ļ	القلب	١
الصغير	د	العينين	4

• (۱۷)- جمال الرجل لسانه:

فصاحة	ŗ	7 قصر	Í
حلاوة	د	جمال	ት

• (۱۸)- الشخص الذي يحب قد يسقط فيها:

الجري	J·	139	البئر	Í
الخطية	ı		الحفرة	4

• (١٩)- غاية الأدب أن يستحي الإنسان من

الناس بألأقارب	Í
نفسه الخطأ	4

• (۲۰)- الحر حروإن مسه

المحسد	7,	ب ب	الحبس	Í
الضر		۷	الرياء	÷

• القسم الثالث : استبهاب القرود :

١- هل الإنسان يسيء استخدام ما حوله أم أن هناك مرحلة صراع جديدة مع الأوبئة التي تفتك بالعالم، وتعول حياة الإنسان إلى قلق دائم؟، ليس فيما تم اكتشافه وبدأت معه المجالهة، بل فيما يمكن أن يواجه الإنسان في المستقبل القريب من أمراض يحار فيها الأطباء ومراكر الأبحاث التي تجاهد للوصول إلى عقاقير وأمصال مضادة لتلك الفيروسات التي تقتحم حياة البشر تتاعأ وتعيد للبشرية ذكريات مواجهة الأمراض التي نجح الإنسان في التغلب عليها بعد أن قدم تضحيات جساما وأصبحت جزءا من تاريخ العلم .





- ١- لقد ردد الإنسان كثيراً مقولة إن العالم قرية صغيرة بفضل تلك الاختراعات والاكتشافات وتغلب الإنسان على بعض قوى الطبيعة من حوله، وبالفعل فقد أصبح الهم واحداً، فالأمراض التي تفتك بالإنسان لا تستثني أحداً ولا تفرق بين عالم متقدم وآخر يخطو أولي خطواته نحو إثبات ذاته وتحقيق طموحاته، لذا يبدو العالم بأكمله في مواجهة مع أزمات متنوعة ومتتالية يصاب بآثارها من ليس له يد في صناعتها أو إخراجها عن السيطرة وربما كان الضحايا أكثر ضرراً إما لعدم قدرتهم على مواجهتها وإما لعدم تقدير حطورتها على واقعهم.
- ٧- إن قائمة الأوبئة التي تفتك بحياة الإنسان وتسجل كل عام ضحايا لها تتدرج في خطورتها فهناك ما لا علاج له، حيث لم يستطع الإنسان حتى الآن أن يكتشف علاجاً ناجعاً، وفي مقدمتها ذلك الوباء المهلك المعروف بنقص المناعة المكتسبة، الذي بلغ عمره حتى الآن ثلاثة عقود ولا يزال صائداً عميداً للإنسان ومفزعاً في إحصائياتُه ولم تحقق البشرية شيئاً يذكر في مواجهته، بل إن من العلماء من يلقي باللوم على الحكومات التي تصرف المليارات على التسلح، في حين يمكن تحقيق نتائج لمصلحة الإنسانية لو تم تسخير الطاقات المتاحة للأبحاث الطبية التي تبحث عن الدعم الكافي حتى في الدول المتقدمة<
- ٣- إن الأمن الصحي للعالم كل لا يتجزأ، ولا يمكن إهمال ما يجري في أي دولة أو أخذه على أنه حالة ذاتية لا تعني الآخرين، فهو عمل مشترك تديره غالباً المنظمات الدولية والإقليمية، ولكن المشكلة دائماً أن الإجراءات الوقائية تأتي متأخرة جداً، في حين يجب أن تكون لها الأولوية والتأكيد على أهميتها، بل واعتبارها خط الدفاع الأول لحماية صحة الإنسان. ولن ينفع العالم ذلك التجاهل واللامبالاة بالأوبئة الصحية المتردية في مناطق شاسعة، فالأمراض لا تعترف بالحدود السياسية أو الجغرافية ولن تستطيع أي دولة أن تغلق على نفسها أبوابا تعطيها الحصانة الكافية لمنع تسلل العدوى لأراضيها، وإن من يطلع على الاعتمادات المالية في دولة مثل الولايات المتحدة لمواجهة بعض الأوبئة ليتساءل عن الحال في الدول الأخرى فالاعتمادات المالية يذهب معظمها لدفع تكاليف ζ إدارية واستشارية ونحوها مما هو من متطلبات نجاح أي برنامج عمل
- ٤- لقد أصبح العالم فعلاً في مواجهة شديدة مع الفيروسات التي نتشكل في ظل غياب وقائي فعال ونتحول لتكون وباءً فتاكأ يعطل الأعمال ويربك سير الحياة ويهدد بصور مماثلة في كل الدول مهما بعدت المسافة، فالإنسان هو الضحية وفي الوقت نفسه هو أداة نقل سريعة لتلك الفيروسات المعدية،





20



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

وإن من السابق لأوانه الحكم على نجاح الجهود الدولية في مواجهة الأوبئة، ولكن من المؤكد أن التجارب توحي بذلك أما ما ذا يخبئ القدر من مفاجآت جديدة لصحة العالم فإن الاحتمالات غير السارة واضحة فصحة الإنسان والبيئة من حوله تعاني الكثير والأمل معقود على التصميم في كسب معركة الأخطار المحدقة بصحة الأرض وساكنيها.

" هل الإنسان يسيء؟":	الفائدة من الاستفهام	• (۲۱)- من الفقرة (۱)
----------------------	----------------------	-----------------------

التقرير	ب			التعجب	Í
التمني	د	9/ (0)	7	الإنكار	÷

• (٢٢)- من الفقرة (٢) علاقة جملة " يبدو العالم بأكمله " بما قبلها :

تعلیل	Ļ	نتيجة	Í
سببية	L	تفصيل	÷

• (٢٣)- من الفقرة (٣) معنى كلمة " ناجعا" :

ضيا	ب مرد	~ \ \Q	نافعا	Í
جيا	علا		شافيا	ج

(۲٤)- من الفقرة (٣) نفهم أن عمر مرض الإيدز :

۲۰ عقد	٣ سنوات	Í
۳۰ سنة	۳۰۰ سنة	÷

(٢٥)- من الفقرة (٣) الضمير في كلمة " مقدمتها " يعود على :

ب الأوبئة التي تمكنوا من علاجها	الأوبئة عموما	Í
د مرض الإيدر	الأوبئة التي عجزوا عن معالجتها	ج

• (٢٦)- من الفقرة (٤) بتبين أن الاهتمام الطبي في الولايات (لمتحدة بالنسبة إلى باقي الدول :

מזגט	J·	قوي	Í
لا يمكن المقارنة	1	ثابت	<u>ج</u>

• (۲۷)- معنی کلمه " ویاء " :

أمراض سريعة الانتشار	Ļ	أمراض لا علاج لها	Í
أمراض تصيب فئة معينة من الناس كالبلهارسيا	2	أمراض خطيرة	ج





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (۲۸)- القول (إن الجهود الدولية قد فشلت في مكافحة الأوبئة) هو قول:

قول خاطئ	÷	صحيح ولكن لا أحد يريد الاعتراف بصحته	Í
سابق لأوانه	د	يحتمل الصحة ويحتمل الخطأ	4.

• (٢٩)- المؤشر على نجاج أو فشل الجهود في مكافحة الأمراض هي :

				ę
وث	- المعامل والبح	ŀ	شفاء النَّاس من الأمراض	١
ä	· الأموال الطائل	۲	التجارب والتحاليل	ج

• (٣٠)- أفضل عنوان للنص

الأوبئة: أخطارها والجهود لمكافحتها	ŗ	الأوبئة :مسبباتها وطرق علاجها	Í
الاهتمامات الطبية ومكافحة الأوبئة	۲	مخاطر الأوبئة المحدقة بالبشرية	ج

• أينما كنت في الملكة للمعيل على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy / /mmsadawy@yahoo.com

O 9 Y Y A A V 9 A / Jan De fring

٩- الأشتبار التاسع:

- السؤال الأول : التناظر اللنظي:
 - (۱)- بعر: سفینه

فضاء - کوکب	ŀ	صخرة : جبل	Í
محارة . اؤلؤ	ı	أمان : خوف	÷

• (۲)- يروي : عطش

9	يطعم : جوع	ŀ	يجوع : طعام	Í
R	یحتمل : تعب	٦	يسكن : ألم	ج

• (۳)- مربح : فائدة

قيمة : سعر	ŀ	خرافي : بطل	Í
مسیطر : فوضی	1	مخصب : ثمرة	<u> ج</u>







كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (٤)- فاسد : العفن

فكرة : الخوف	Ļ	معذب: الألم	Í
مقعد : المرض	د	قديم : العراق	*

• (۵)- یعب : یشرب

يثرثر : يتحدث	·Ĺ	يستهلك: يهضم	j
يلتهم : يأكل	L	يخاطر: يغامر	÷

• (٦)- طاقية : رأس

ثوب :رجل	ب	شريف : عفيف	Í
قلم : جاف	د	شنطة : يد	÷

• (٧)- شاهنة : بضاعة

طائرة : شحن	J·	جمرك : تخزين	Í
سفينة : تفريغ	7	مخازن : تخزین	ج

• (۸)- ماء : نھر

دم : ورید	Ļ	كهرباء : سلك	Í
فولاذ: حديد	د	عصیر : کأس	÷

(٩) ثعبان : حذاء

ورق مصنع	//	∕ نبجرة : صندوق	j
مصنع: حلبة	y /	حلد : قوي	ج

• (۱۰)- جزيرة : بحر

ب قلعة: جبل	قارب : نهر	Í
د جمرك بضاعة	مرسی: سفینة	4



محمود سيعداوي	المعلم/
---------------	---------



• السؤال الثاني: إكمال الجمل:

• (١١)- اتق شر منإليه:

نظرت	Ļ	أسات	Í
أحسنت	د	- ﴿ فَهُبِتَ	

• (۱۲)- خير من الثقب:

الغور	J·	الرقعة	Í
الفتحة	د	الهواء	+

• (۱۳)- لا تسل سيفك لكي تقتل

صما	ب خ	أحدا	j
وضة	د بع	طائرا	÷

• (١٤)- فيينساوي الشحاذ والملك:

السلطة	Ļ		المال	j
الملبس	1		الحب	ج

• (١٥)- مئة غسلة لا تبيض

الفحم	ŀ	الوجه	Í
الغسيل	د	الأسنان	4

• (١٦)- آفة العلم

ب النسيان	الكبر	Í
	الجهل	÷

• (۱۷)- أشرف الغنى ترك

الشك	·Ĺ	الدنيا	Í
المناصب	L	المنى	÷

• (۱۸)- القلة سبب كل

علة	J·	ملة	١
خلة	7	منة	÷





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة ا

• (۱۹)- إذا صلحت صلحت السواقى:

البذرة	J	العين	Í
البهائم	7	الأرض	

(۲۰)- سلامة الإنسان في حفظ..

السريرة	ŀ		الأمانة	١
الخاطر	د	0	اللسان	4

القسم الشالث : استيماب القروء :

 ١- حين دخلت الفصل ذلك اليوم، ومحاولة منى لأن أربط واقع الطالبات بما يدرسن، ورغبة منى في استنتاج المعرفة منهن - كما توصي به أحدث الدراسات - وعند طرحي لمقدمة درس التعجب وأوزانه وجهت إليهن سؤالاً: ماذا لو شاهدتن وردة رائعة الجمال، ماذا تقلن؟ رد جميع الفصل بصوت واحد: واووو!

ضحكت وضحكت كثيرًا، لهذا الجواب الصادم! المفاجئ لمعلمة اللغة العربية التي لا تزال تعيش بين نحو سيبويه، وصرف الفراء. فيما جيلها يعيش على (برب، ويب، وأيون).

- ٧- فيما مضى حين وُضع النحو، لم يوضع للعرب العرباء، الذين كانت اللغة جزءًا من **سجيتهم**، إنما وضع لغير العرب ممن حاولوا إتقان العربية، ولم تكُن من سجيتهم ولا جزء من فطرتهم. ولم يدر بخلد سيبويه والخليل، أن أبناء يعرب سيحتاجون من يعلمهم، أصول لغتهم ، وقواعد نطقها، وأسس كتابتها. ولم يتوقع في أسوأ حالاته: أن (ما أجمل !)، ستجاً محلها (واوو)، وأن (إن شاء الله)، ستتحول إلى (إنشاء الله)، وأن (لكن) لن تكون إلا (لاكن).
- ٣- وسيعجب من تلك «التفاحة «التي ظل «محمد» يأكلها دهرًا من الرُمان، وسيقلق أن «فاطمة» ذهبت إلى المدرسة ولم تعد. ولا شك أنه سيحشو أذنيه قطنًا وهو يسمع قراء هذا الزمان، بلحنهم الظاهر، المتطاول على أركان اللغة.ولن يدري أن ابنة العرب القصحاء، وحفيدة عامر بين صعصعة، تعود بين الفينة والأخرى - وهي الدارسة للغة والمدُرَسة لها - إلى ورقات الكتب، وأفئدة القواميس، وتبحث بجد، في الشبكة العكنبية، عن معنى مفردة استعصى عليها، وإعراب كلمة حارت بها.





- ♣- وكما أن قرونًا من الزمان فصلتنا عن الفراء والأخفش، كذلك نفس القرون بل مضاعفة، فصلتنا عن لغتنا العربية. حتى بدونا وغدونا نحن معلمي العربية، غُباريين من خارج هذا الزمن. نلقي كلامًا لا يفهمه أحد، ونستفيض في شرح لا يُعنى به أحد، ونلقي شعرًا، لا يشعر به أحد. وأصبحت اللغة العربية، واحدة من معجزاتنا التي تفردنا بها، التي نتيه بها في المحافل على الجحافل، بصفتنا خزنتها وسدنتها، العالمين بأسرارها، في وقت قل وندر من يعلم أسرارها، فضلاً عن أن يتقنها.
- وغدا الواحد منا أو الواحدة، حين يُسأل عن معنى مفردة، أو يحال له سؤال في الإعراب من عامة الناس، يصاب بتضخم الذات المعرفي، وتخرج كلمائه مشوبة بغرور الحكمة، قائلاً: أرى، وأعتقد، وأظن.. وهذا ما يبدو لي..!/وكأنه الطبيب المعالج، لمريض يائس!
- 1- إن قضية اللغة، لا تعني فقط مختصي اللغة، الذين اكتفوا بسكنى أبراجهم اللغوية، وقنعوا بمخاطبة بعضهم بعضًا، بل هي شأن كل من يحمل في جيناته، مورثات العربية، وكل من نطق بضادها وجيمها وقافها. لقد آن الأوان الأن، لنصنع تصورًا جديدًا، لمفهوم لغتنا العربية، ننفي به تلك البكائيات التي أصبحنا نرسم بها واقع لغتنا كلما ذكرناها. وننهض نحن المختصين وبتعاون الجميع بتقريبها وتبسيطها، إلى أفهام الناس وألسنتهم. لا تعقيدها والتباهي بامتلاكنا أسرار مفاتحها، وألغاز قواعدها. وننتفض انتفاضة وردية، تعيد اللغة عربياً بهية وكائنًا حيًا، وهي كذلك. ونكف عن رمي اللوم على العامة، والدارسين، بأن الخطأ منهم، وأنعيب فيهم، وأن التقصير لا يعدو أن يكون جهلاً مركبًا منهم.
- ◄- حتى وإن اضطررنا أن نعيد النظر في قواعد تدريسها وندرسها كما ندرسها لغير الناطقين بها. المهم أن نصل إلى النتيجة، أن نربط كل أجيالنا، بلغتهم العربية الفصحى، فهمًا وإدراكًا وشعورًا. أنهي درسي، ثم أتوجه للطالبات، عزيزاتي، والأن ماذا تقل إن شاهدتن وردة رائعة الجمال، رد الجميع: ما أجمل هذه الوردة! وعقبت بقولي: وما أروع اللغة العربية!

• (٢١)- من الفقرة (١) يتبين أن كاتب النص:

מגעש	ŀ	كاتب أدبي	Í
مديرة مدرسة	د	مشرف تربوي	÷





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (٢٢)- من سياق الجملة في الفقرة (٢) نفهم أن معنى كلمة " سجيتهم ":

تصرفاتهم	J·	خلقهم	Í
آدابهم	7	طبعهم	4

• (٢٣)- من الفقرة (٢) نستنتي أن النحو وضع

للأعاجم	ŀ	للعرب	Í
للمتفرنجين	د	للمسيخيين	ج

• (۲۶)- في الفقرة (٤) دلالة على :

التوبيخ	ŀ			التحسر	١
التراجع	د	- 4	50>	التفاؤل	4

• (٢٥)- من الفقرة (٢) الضمير في كلمة " كتابتها " يعود على :

سيبويه والخليل	Ļ	أسس الكتابة	Í
قواعد النطق	د	اللغة العربية	ج

• (٢٦)- من الفقرة (٢) تدل الجملة الأخيرة على :

		4	// /-	n 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	í	1
تراجع الإنجليزية أمام العربية	j.		عر <u>/</u> ب/	ضعف أصول النحو عند ال)	
خمف النصويد المن				ضعف البنية اللغوية في الع		
ضعف النحو عند العرب	_		ربىيە⁄	ا صعف البلية التعوية في الع	-	

(۲۷)- من النص : علاقة الفقرة (۳) بالفقرة (۲).

مكملة لأفكارها	ب	نتيجة لها	Í
منافية لها		تعلیل لها	+

(۲۸)- من الفقرة (٤) العلاقة بين (بدونا) و (غرونا)

ترادف	ب	تشابه	ĺ
تضاد//	د	تطابق	÷

(۲۹)- من الفقرة (٤) معنى كلمة " سدنتها ":

March 1			
خدمها	J·	علمائها	١
طلابها	7	شعبها	<u>ج</u>







كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة ا

• (٣٠)- ما تتكلم عنه الفقرة (٥) نتيجة لـ:

قلة متعلمي النحو وتفردهم	Ļ	صعوبة العربية	Í
تدهور حال العرب والعربية	٦	ضعف النحو عند العرب	4

• (٣١)- في الفقرة (٦) دعوة إلى

تعليم الناس اللغة العربية	Ļ	التفاخر باللغة العربية	Í
التفاني في العمل	د	تبسيط اللغة العربية حتى يفهمها الناس	4

• (٣٢)- تراجع النِمو عند الناس سببه:

طرق تدریسه	J	معلمو النحو	Í
کل ما سبق	1	الناس نفسها	+

يوسوعة كتب المعود أكثر من (١٧٠٠٠) سؤال شامل متنوع

(* * كتابا - كُل كتاب * * * سؤال شامل لكل أقسام اللفظى الأربعة)

صدر متى الآن من موسوعة كتب (المعود): (٢٠) كتابا

- ١ المحمود ١ (٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢ المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع هديد).
- ٣ المحمود ٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٤ المحمود ٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع حديد).
- ٥ المحمود ٥ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٦ المحمود ٦ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد<u>) -</u>
- ٧ الحمود ٧ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- $^{\wedge}$ المحمود ۸ (۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید) $^{\wedge}$
- ٩ المحمود ٩ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠٠ المحمود ١٠٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
- ١١ المحمود ١١ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٢ المحمود ١٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).









كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

- ١٣ المحمود ١٣ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٤ المحمود ١٤ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٠٠ المحمود ١٥٠ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ١٦ المحمود ١٦ (١٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ۱۷ الموود ۱۷ (۱۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
- ۱۸ المحمود ۱۸ (۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
- ۱۹ المحمود ۱۹ (۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
- ۲۰ المحمود ۲۰ (۱۰۰) سؤال شامل متنوع جدید)

مع موسوعة كتب " الممود " صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا كاجلم وتعال لنحقق حلمك معا

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy / /mmsadawy@yahoo.com

١٠- الأشتيار الماشر:

- السؤال الأول : التناظر اللفظى:
 - (١)- المرأة : عقمت

يقق: قي	J·	بحيرة : نضبت	Í
قرد⇔قفز	1	سحابة : أمطرت	÷

• (۲)- حب: عشق

تتصل : انکسار	ب	ميل : عميق	Í
عمود : فقري	ı	خالي : فارغ	1







كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

(۳) خسارة : إفلاس

موت : حياة	Ļ	اجتهاد : اجتياز	Í
سمع : بصر	د	علم: شرعي	÷

• (٤)- حذاء : قدم

أذن : سماعة	Ļ	رأس : عمامة	Í
شفاء : عليل	د	عين : نظارة	4.

• (٥)- صلاة : دين

		11 (0	7	
ىاس : بىت	باً		خيمة : أطناب	Í
يوان : بري	۷ د		شروع : بداية	ج

• (٦)- نطاق : خصر

حذاء : خيط	ب	إبرة : خيط	Í
اعتذار : صریح		عمامة : رأس	٠

• (۷)- تعیین : عزل

خطري تسليم	Ļ	قطر : شقیق	١
جوع ا شیع	د 🗸	علم : موحد	1.

• (۸)- قائد : میدان

سياسي: اقتصادي	J·	طالب : مدرسة	Í
أنباء : أخبار	1	حرية : كاملة	÷

• (۹)- رفيق : زميل

خلال : أثناء	Ļ	أب : ولد	Í
مواءمة : صريحة	۲	سمر : ملل	ج

• (۱۰)- ماشیة : حظیرة

	تيار : جارف	J·	خيول : إسطبل	١
0	ماء : سحاب	7	طمع : جشع	ج



مود سيعداوي	المعلم / مد
-------------	-------------



• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١)- نار القريب ولا جنة

العليل	J	البعيد	Í
الخسيس	7	الغريب	.

• (١٢)- ما بعد الضيق إلا

الفرج	ŀ		الموت	Í
الوسع	7	0	الصبر	+

• (١٣)- إن الطيور على أشكالها

تبصر	J •	تبصق	Í
تطير	1	تقع	٠ ٠

العائب	Ļ		العاجز	Í
الضعيف	4	/	الغائب	-ኑ

• (١٥)- من راقب الناس مات

مكانه	ظرا	j
هما	عشقا	٠

• (١٦)- كل شيء بالأمل إلا بالعمل:

الجوع	Ļ	الرزق	Í
العطب	1	التمني	4

• (۱۷)- أحسن إلى المسيء.....

تخسره	Ļ	تملکه	Í
تقتله	د	تَسُده	ج





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (۱۸)- مُن من شيءِ استغنى عنه:

عاني	ب	تفاءل 💙	Í
يئس	د	قَرُب	÷

• (۱۹)- العربان خير من.....

السجن	ŗ	الامتنان	Í
الغرق	د	الموت	ج

• (۲۰)- إذا ما تستمي أعمل ما

تشتهي	J	يرضيك	١
يمضيك	ı	يعليك	4

• أينما كنت في الملكة للحمول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy / /mmsadawy@yahoo.com / /mmsadawy

• القسم الثالث : استيمان القروء :

 الديناصورات هي مجموعة متنوعة من الحيوانات البائدة كانت طيلة ١٦٠ مليون سنة هي الفقاريات المهيمنة على سطح الكرة الأرضية، وبالتحديد منذ الوحر العصر الثلاثي) منذ حوالي ٢٣٠ مليون سنة) حتى نهاية العصر الطباشيري) منذ حوالي ٦٥ مليون سنة). اندثرت معظم أنواع وفصائل الديناصورات خلال حدث انقراض العصر الطباشيري-الثلاثي، وقد اعتقد العلماء لفترة طويلة أنها لم تخلف ورائها أي نسب، إلا أن ذلك الافتراض ثبت خطأه، حيث اكتشف الباحثون في وقت لاحق أن الطيور هي أقرب أنسباء الديناصورات الباقية في العصر الحالي، وذلك من خلال ما ظهر من مستحثات تربط بين الأصنوفين، حيث تبيّن أن جميع الطيور اليوم تتحدر من سلف مشترك تطور من الديناصورات الثيروبودية خلال العصر الجوراسي .كذلك، فإن معظم التصنيفات الحديثة تضع الطيور كمجموعة باقية من رتبة الديناصورات.

٢- تعتبر الديناصورات إحدى أكثر مجموعات مملكة الحيوان أشكالًا؛ فسليلتها من الطيور أكثر







الفقاريات تنوعاً على وجه البسيطة، حيث يوجد منها ما يفوق ٩,٠٠٠ نوع .استطاع علماء الأحياء القديمة التعرف على ما يزيد عن ٥٠٠ جنس و١,٠٠٠ نوع مختلف من الديناصورات غير الطيرية واليوم يمكن العثور على أشكال مختلفة من الديناصورات في جميع قارات العالم، سواء حية ممثلة بالطيور، أو نافقة تُعرِّف بواسطة مستحثاتها. كان عدد من الديناصورات عاشبًا وكان بعضها الآخر لاحمًا، كما أن أنواعًا منها سارت على قائمتيها الخلفيتين، فيما سارت أنواع أخرى على أربع قوائم، واستطاع بعضها أن يتنقل باستخدام الطريقتين. طوّرت العديد من الديناصورات غير الطيرية امتدادات خارجية لهيكلها العظمي شكلت لها درعًا جسديًا أو طوقًا عظميًا أو قرونًا، وقد حققت بعض الفصائل شهرة عالمية **بسبب غرابة شكلها الخارجي كما يتصوره العلماء**.

- ٣- سيطرت الديناصورات الطيرية على أجواء الكرة الأرضية منذ انقراض الزواحف المجنحة التي كانت تعتبر منافستها الأساسية والسبب الرئيسي الذي يكيح تطورها .تشتهر الديناصورات بفعل حجم بعض الأنواع الضخمة، الأمر الذي يولد فكرة لدى العامّة مفادها أن جميع هذه الحيوانات كانت عملاقة، إلا أنه في واقع الأمر فإن معظم الديناصورات كانت بحجم الإنسان أو أصغر حتى. يُعرف أن معظم فصائل الديناصورات كانت تَبنِي أعشاشًا لتضع فيها بيضها وتحضنه حتى الفقس.
- \$- أصبحت الهياكل العظمية للديناصورات المعروضة في المتاحف حول العالم تشكل معالم جذب سياحية مهمة، منذ أن اكتُشف أول أحفور لديناصور في أوائل القرن التاسع عشر، وتحوّلت هذه الحيوانات إلى رمز من رموز الثقافة العالمية والمحلية لبعض البلدان. صُوّرت الديناصورات في الكثير من الروايات والأفلام السينمائية التي حققت نحاجًا كبيرًا ونسبة مبيعات هائلة، مثل سلسلة "الحديقة الجوراسية) "بالإنجليزية(Jurassic Park): كذلك فإن أي اكتشاف جديد على درجة كبيرة من الأهمية تغطيه وسائل الإعلام المختلفة وتقدمه للجمهور المهتم بهذه الأمور.

(۲۱)- يتبين من الفقرة (۱) أن العصر الطباشيرى امتدلـ//..... تقريباً

۱۷۰ سنة	J·	١٦٥ سنة	Í
۲۰۰ سنة	7	۱٦٠ سنة	÷

• (٢٢)- قول العلماء أنه لا توجد أنساب للديناصورات في زمننا الحاضر:

صحيحة	ŗ	خاطئة وما زالوا مصرين أنها صحيحة	Í
لم تشغل بال علماء العصر الحالي	د	استركوها فيما بعد	ج





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٢٣)- من الفقرة (٢) علاقة (فسليلتها من الطيور أكثر الفقاريات تنوعا على وجه البسيطة) بما قبلها:

دلیل	Ļ	تعلیل	Í
تفسير	د	نتيجة	4

• (٢٤)- من الفقرة (٢) علاقة جملة (غرابة شكلها الخارجي كما يتصوره العلماء) بما قبلها :

دلیل	Ļ	نتيجة	Í
تعلیل	د	تفسیر 🤍	÷

• (۲۵)- نستنتج من النص أن الديناصورات كانت :

تبيض	ب) 	تلد	Í
معظمها يبيض	د			معظمها يلد	ج

• (۲٦)- السبب وراء شهرة الديناصورات:

كونها أقوى المفترسات على وجه الأرض	Ļ	تركيبها الجسمي العجيب	Í
غموض أسباب انقراضها	1	ضخامة حجمها	4.

• (۲۷)- يتبين من الفقرة (٤) أن أول أحنورة اكتشفت عام:

١٧٠ م	19++	١	
١٨٠٠	7***	÷	

• (۲۸)- أفضل عنوان للنص:

فضل العلماء في اكتشاف الديناصورات	ŀ	اكتشاف احفوريات الديناصورات	Í
الديناصورات وأنواعها	1	الديناصورات : تاريخها واكتشافها	4

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy@yahoo.com













١١- الاشتبار المادي عشر:

- السؤال الأول : التناظر اللنظي:
 - (۱)- أسد : زئير

ذئب : عواء	J·		حمار: نقيق	Í
قطة : نهيق	د	اء	صفدع : مو	<u> ج</u>

• (۲)- أسد : لبوة

ذئب : ضبع	J·	خروف: شائ	Í
دب : نمر	د	أتان : حمار	÷

• (٣)- مخزن : طعام

نحل :خلية	Ļ	تجارة : صناعة	Í
فرس : حصان	L	محطة : وقود	ب

• (٤)- مدح : ثناء

معلم : مدرس	Ļ	امرؤ : أسد	Í
طلوع : نزول	٠	موت : حزن	÷

• (٥)- عطر : عطار

ب نجار : خشب	ورق : مطبعة	Í
تر حداد : حدید	شجرة : ثمرة	ج

• (٦)- باب: منزل

لقلم! ممحاة	ب	سور : جدار	Í
خاتفة: كتاب	٤	کهرباء : ماء	÷

• (۷)- خروف : عشب

أسد : لبؤه	ŗ	سيارة : وقود	Í
فريق . عمل	1	عثة : ثوب	4



المعلم / محمود سيعداوي



• (۸)- **صقر** : طیر

رجل : غلام	ŗ	قرش : سمك	Í
زلزال : بركان	د	غزال : قنفذ	٠

• (٩)- منقذ : شاطئ

مصنع : مهندس	J·	خياط : ريشة	١
حکم : ملعب	7	مستشفی : طبیب	4

• (۱۰)- حصان : سرج

	-	/	
فارس : معركة	Ļ	خيل : صهوة	Í
حمار : بردعة	د	مضمار : سباق	4

• السؤال الثاني: إكمال الجمل

• (۱۱₎- نعجة الفقير لا

ليام	تحلي	Í
د تسمن	ً لُؤكل الْعُوكل	ب

• (١٢)- حيث تمر الإبرة يمر أيضا:

القطن	ب	الخيط	Í
الثقب	د	الثوب	ج

• (۱۳)- متى دخلت الغمرة خرجت

 7 /			
الأسرار	J·	الحكمة	Í
الفضيلة	1	النساء	ج

اخل شیء کان قبل أن یصبح سهلا:

The state of the s	غامضا	ŗ	واضحا	Í
10)	ميتا	L	صعبا	+



محمود سيعداوي	المعلم /
---------------	----------



• (١٥)- الدنيا متاع وخير متاعها

البنون	·ſ	الأموال	١
المرأة الصالحة	L	المناصب	4.

• (17)-إنماعند الصدمة الأولى:

المفاجأة	ŀ	ابنگاء	Í
الرهبة	7	الصبر	ج

• (۱۷)- آفة العديث...

الغيبة	Ļ	الكذب	Í
الثرثرة	د	النميمة	ج

ب العيب	الغفلة	Í
د الرعونة	الحمق	ج

• (١٩)- من أطاع أضاع أدبه:

	شيطانه	J·	A	غضبه	Í
Ī	الناس	1	A	ولده	ج

• (۲۰)- الغضبان أخ

(نسان ب للمجنون	J	Í
شيطان د الأثائر	J	ج









• القسم الشالث : استيماب القروء :

- إذا نام الإنسان طويلا تقل نبضات قلبه فيجري الدم ببطء شديد قطع المسلم نومه لأداء صلاة الفجر في وقتها بقية من أمراض القلب وتصلب الشرايين أكد خبراء، في جمعية أطباء القلب في الأردن، أن أداء صلاة الفجر في موعدها المُحدد يوميا، خير وسيلة للوقاية والعلاج من أمراض القلب وتصلب الشرايين، يما في ذلك احتشاء عضلة القلب المسببة للجلطة القلبية وتصلب الشرايين المسببة للسكتة الدماغية . جاء ذلك التأكيد، ضمن نتائج أحدث دراسة علمية حول أمراض القلب وتصلب الشرايين التي أجرتها جمعية أطباء القلب في الأردن. وأكدت الأبحاث العلمية والطبية أن مرض احتشاء القلب، وهو من أخطر الأمراض، ومرض تصلب الشرايين وانسداد الشريان التاجي، جراء النوم الطويل لعدة ساعات سواء في النهار أو الليل.
- ٧- وأظهرت نتائج الدراسة أن الإنسان إذا نام طويلا قلت نبضات قلبه إلى درجة قليلة جدا لا تتجاوز ∙٥ نبضة في الدقيقة. وحينما تقل ميضات القلب يجري الدم في الأوعية والشرايين والأوردة ببطء شديد، الأمر الذي يؤدي إلى ترسب الأملاج والدهنيات على جدران الأوردة والشرايين، وبخاصة الشريان التاجي وانسداده.
- ٣- ونتيجة لذلك يصاب الإنسان بتصلب الشرايين ∕أو انسدادها، حيث يؤدي ذلك إلى ضعف عضلة القلب وانسداد الشرايين والأوردة الناقلة للدم، من القلب واليه، حيث تحدث الجلطة القلبية أو انسداد الشرايين الناقلة للدم من الدماغ وإليه مما يسبب السكتة الدماغية المميتة في أغلب الأحيان.
- ٤- وشددت نتائج الدراسة على ضرورة الامتناع عن النوم لفترات طويلة بحيث لا تزيد فترة النوم على أربع ساعات، حيث يجب النهوض من النوم وأداء جهد حركي لمدة ١٥ دقيقة على الأقل، وهو الأمر الذي يوفره أداء صلاة الفجر بصورة يومية في الساعات الأولى من فجر كل يوم، والأفضل أن تكون الصلاة في المسجد وفي جماعة.
- وجاء في الدراسة أن المسلم الذي يقطع نومه ويصلى صلاة الفجر في جماعة يحقق صيانة متقدمة وراقية لقلبه وشرايينه، ولاسيما أن معدل النوم لدي غالبية الناس يزيد على ثماني ساعات يوميا.





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (٢١)- من الفقرة (١) معنى " احتشاء عضلة القلب " كما نفهمه من السياق:

امتلاء	·Ĺ	מסקק	Í
تصلب	L	تضخم	ج

• (٢٢)- من الفقرة (١) علاقة جملة (جاء ذلك التأكيد) بما قبلها :

	تأكيدا له	·ſ	استدراك أحطائها	Í
لمضمونها	توضيحا	L	تعلیلا لها	÷

• (٢٣)- من الفقرة (١) علاقة جملة " جراء النوم الطويل" بما قبلها :

تحلیل	÷		نتيجة	Í
تعلیل	1	7/	تفسير	÷

• (۲۶)- علاقة الفقرة (۳) بالفقرة (۲).

تفسیر لها	ŗ	1/0	تحليل لمضمونها	Í
نتيجة لها	() ()		تأكيد لها	4

• (٢٥)- من الفقرة (٣) نستنتج أن السبب الرئيس للجلطة القلبية هو:

ب تصلیک الشرایین	ضعف عضلة القلب	Í
د التواء الشرايين الموردة للدم	السكتة الدماغية	÷

(٢٦)- الطريقة المثلى لتلافي أمراض القلب هي:

للإة الفجر جماعة في المسجد	ب 💊	صلاة الفجر في البيت بحيث لا تقل عن ١٤ دقيقة	Í
للآة الظهر في جماعة	د ص	القيام أثناء النوم لأداء الرياضة	4

(۲۷)- علاقة الفقرة (٥) بالفقرة (٢):

نتيجة لها	Ļ	لا علاقة بينهما	Í
استكمالا لمضمونها	1	تفسیر لها	4

(۲۸)- أفضل عنوان للنص:

أمراض القلب: أسبابها وطرق تجنبها	ŀ	اكتشافات طبية جديدة	Í
فضل الدراسات الأردنية في مكافحة	د	صلاة الفجر وجوانبها الصحية	ج
أمراض القلب			







• أينما كنت في الملكة للحصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy المسكون إستان .0977 \ APVAA7700. fring



- السؤال الأول : التناظر اللفظي:
 - (١)- مئة : عشرة

ستون : خمسة	J·	خمسمائة : خمسون	Í
واحد : اثنان	7	ألف : عشرة آلاف	÷

• (۲)- كلمة : معجم

كتاب : صفحة	£	قصيدة : ديوان	Í
طائر : صقر	FA	- مرجع : کتاب	ج

بر دینار : درهم	مطر : دافق	Í
د رجل محترم	لباس : قمیص	÷

• (٤)- وقور : رزين

طامع ز قنوع	ŗ	واعد : کریم	Í
بهتان : اقتراء	٦	حماس : جبن	÷

• (١٥)- عطس : حمد

ب : استغفار	ب ذن	شطب : مسح	Í
فر : عودة	د سن	ورق : كتاب	4





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (٦)- عامل : عاطل

مرکز : معلومات	ŀ	باطل : مجلس	Í
رئىس : موظف	د	ضد : مع	÷

• (۷)- عين جفن

أذن : طبلة	ŀ		فم : أسنان	Í
أسنان : فم	د	1	ید : ذراع	4

• (٨)- مقال : كتابة

رجل : حذاء	J	بعوض : حشرات	١
كتابة : وظيفة	د	بناية : ترميم	÷

• (۹)- حطام : هشیم

إذعان : خضوع	ў .	بؤس : يأس	Í
سحب : خلط	7/	عناد : امتناع	+

• (۱۰)- صقر: صيد

ماء : كأس	ب	سور : حديقة	Í
رِجل : مشي		ثقافة : دراسة	ج

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (١١)- لا يمنع من القدر:

9	الحذر	J·	الغفر	Í
R	العور	1	الظفر	ج

• (۱۲)- لا كنــز أغنى من

الماس	ب	القناعة	Í
اللؤلؤ	ı	الذهب	÷





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (۱۳)- أقوى الناس من يقوى على

عدوه	Ļ	خصمه	Í
قرینه	د	غضبه	ج

• (١٤)- لا لخلوق في معصية الخالق:

حجة	ŀ	رأي	Í
طاعة	4	معصية	ب

• (١٥)- من هواه باغ دينه بدنياه:

ملك	J	أطاع	Í
کیح	د	عصا	÷

• (١٦)- من أعجب برأيه

ۻڵ	· J	فلح	Í
فاق	/رد/	فشل	÷

• (۱۷)- من کتم سره مراده:

كشف	Ļ	بلغ	١
امات	د	ضيع	÷

• (۱۸)- من لم يركب الأهوال لم ينل

	,	ب المرا	الثواب	j
~ ~		د الأمال	العقاب	ج

• (١٩)- اللوك حكام على الناس و...... حكام على اللوك.

العلماء ب الناس	١
- الوزراء د السفراء	÷





كتاب المحمود ١٩ " - في القدرات العامة

• (۲۰)- يصنع الأصدقاء والمن تفتيرهم:

الثراء	Ļ	لمحن ي	I	Í
العمر	د	لوطن	I	ج

القسم الشالين استيهاب القرود:

- ١- الحيوانات مخلوقات عجيبة غريبة لها عالمها الخاص الذي مهما بذل الإنسان من جهد ودراسة وأبحاث في سبيل اكتشاف عالمها فإنه يبقى عاجزا عن تفسير بعض السلوكيات الغريبة التي تصدر منها.و لا يملك الإنسان إلا أن يقول(سبحان الله). فالدراسات والأبحاث المتواصلة من قبل العلماء أثبتت بأن هذه الحيواناتُ لَها حواس إضافية أو بالأحرى أنها تملك قوة في الحواس أكثر من التي يمتلكها بني البشر.فهناك في الصين عام ١٩٧٥ **تم إفراغ مدينة هايجنك من سكانها** بسبب التصرفات الغريبة للكلاب و القطط في المدينة و ذلك قبل عدة أيام من حدوث زلزال مدمر ضرب المدينة و بذلك تم إنقاذ حياة • • • • ١٠٥٠ شخص من سكانها كان من الممكن أن يتعرضوا لموت محقق في حال بقائهم في المدينة.
- ٧- فالتصرفات الغريبة التي صدرت من الحيوانات قبل حدوث الزلزال المدمر بوقت يسمح باتخاذ الإجراءات الكفيلة بحماية الأرواح من خلال النباح الفير طبيعي للكلاب وتصرفات الطيور الغريبة التي تنم عن الفزع والخوف ،وخروج الفئران وألسحالي من جحورها بكثرة وبطريقة مخيفة .وهناك حيث راح مآت آلاف البشر تحت أمواج تسونامي في ذلك اليوم الذي سيبقى خالدا في أذهان أبناء شرق آسيا ،فدول مثل هذه الدول يكفيها ما تدخله عليها السياحة من أموال لا طائل لها ولكنها بخلت على نفسها بجهاز رصد ومراقبة لحركات البحر والأمواج قد لايساوي مدخول أسبوع مما تدخله عليها السياحة أي نعم هي مشيئة الله ولكن أين الأخذ بالأُسِبَابِ ،هل نلقي بأنفسنا إلى التهلكة ونقول إن هذا قضاء وقدره .ولكن ما يهمنا في هذا الجانب أنه شيء غريب قد حدث في تلك البلاد، تلك الحيوانات التي لم يكن نصيبها من السياحة سوى التعب والعطش والعمل صباحا ومساءا لتسلية السياح وترفيههم هي من نجا من الموت المحقق.فقد أثبت التصوير الذي التقط من بعض الهواه والسياح الذين كتبت لهم الحياة بقدرة قادر أن الفيله قبل موجات تسونامي كانت تهرب إلا أوساط المدينة بطريقة عجيبة هي وجميع الطيور والحيوانات الأخرى المستأنسة ،وبعد التسونامي لم يتم العثور على جثث لهذه الحيوانات التي كانت موجودة قبل حدوثه قريبة من منطقة الخطر.يا له من





شيء غريب الحيوانات التي كما نقول لاتمتلك عقلا أحست بالخطر وغادرت ونحن الذي ميزنا الله بالعقل وقفنا نشاهد الأمواج وهي قادمة إلينا وكأنهم ينتظرون حتفهم سؤال يطرح نفسه **أين الوعي** والثقافة من هذا الجانب ؟.

- ٣- و يعود علماء وباحثي الصبين في عام 2007كي يؤكدوا بأن الحيوانات والزواحف وخاصة الأفاعي لديها القدرة الكبيرة جدا على الاستشعار بأيام قبل وقوع الزلازل وهذا ما ورد عنهم من خلال الطرق العلمية الحديثةِ التي تم استخدامها في مراقبة الأفاعي حيث إنه عند قرب وقوع زلزال تخرج الأفاعي من جحورها حتى في برد الشتاء، وإذا كان الزلزال كبيرا فإنها قد تضرب بأجسامها الجدران محاولة الهرب. ▽
- إذا ما دمنا لا نملك هذه الحاسة ولا يمكنا الشعور بما تشعر به الحيوانات لا لانثقف أنفسنا لحماية أنفسنا و أبناؤنا من هذا الخطر الذي بات يهدد جميع الدول بدون استثناء؟ ،والجميع بدأ بإعداد العدة للمواجه والطريق أمامنا قد أصبح معبدا للاستقاء من هذه الدروس والبحوث من خلال الدول التي سبقتنا في هذا المجال.
 - (۲۱)- علاقة الجملة (تم إفراغ مدينة هايجنك من سكانها) بما قبلها :

ب سببية	تعلیل	Í
تفصیل بعد إجمال	نتيجة	4.

• (۲۲)- عدد الصرفات التي لاحظها الناس ليتنبأ بالزلازل:

y ,	٤	Í
7	7	4

نفهم من النص أن السبب في موت الناس هو:

Sec. Assert	قضاء وق	ب	ما سببها إلا جريرة أنفسهم ببخلهم	Í
هم له	عدم توقع	د	أموال السياحة الطائلة	ج

• (٢٤)- من الفقرة (٢) الشرط المطلوب لإنقاذ حياة الناس عند ملاحظة تصرفات الحيوانات:

بناء السدود	J·	توفير الأماكن للاختباء	Í	
وجود الأموال اللازمة	7	معرفة ذلك قبلها بوقت كافي لاتخاذ الإجراءات	÷	







كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٢٥)- لم يتم العثور على جثث الحيوانات بعد التسونامي بسبب:

هروبهم إلى وسط المدينة بعيدا عنه	Ļ	أخذ السيل لجثثهم إلى البحي	Í
تغذى الطيور واكلات الجيف عليها	٦	دفن الماء لها تحت الأرض	4

• (٢٦)- فائدة الاستفهام في الفقرة (٢):

نقريري	·Ĺ	توبيخي	Í
تعجبي	L	إنكاري	ج

• (٢٧)- عرف العلماء أن الأفاعي لها القدرة الأكبر على التنبؤ بالزلازل عن طريق :

الطرق العلمية الحديثة	ب	المصورون والهواه	Í
معرفة ذلك بالصدفة	د	مشاهدتها	÷

• (۲۸)- الاستفهام في الفقرة ﴿ كُلُّ يَعْيِدٍ :

الإنكار	·	التوبيخ	١
التقرير	7	- التعجب	÷

• (٢٩)- أفضل عنوان للنص:

تنبؤ الحيوانات بالزلازل وعجز البشر أمامها	7	جهود العلماء في تجنب الزلازل	Í
التسونامي وأخطاره	د	عجز البشر عن التنبؤ بالزلازل	+

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy mmsadawy@yahoo.com

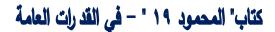














١٣- الاشتبار الثالث عشر:

- السؤال الأول: الثناظر اللفظي:
 - (۱)- حار : بارد

صمت : تأمل	ŗ	کذب: صدق	Í
وعي : تشكيل	د	- سماء : غمام	÷

- (۲₎ - صداقة : مودة

قریب : عزیز	Ļ	حماقة : جور	Í
خصومة : عداوة	۲	عبير : ناعم	<u>ج</u>

• (٣)- صحراء : مهلكة

مسجد : طمأنينة	J·	67	سیاحة : متنزه	Í
حديقة : أشجار	1		مزرعة : خضرة	ج

• (٤)- رشح : حشر

مهر: همر	رب	لمع : عمل	Í
بحر : حبر	١	صبر : بصر	÷

• (٥)- نخل : سعف

رجل : مشي	راس : اذن	Í
كلمة: جملة	منقار : مخلب	<u>ج</u>

• (٦)- نجاح : دفعة

كرة: لاعب	Ļ	زيارة : شكر	Í
مصل : مناعة	7	مشمش : تفاح	ج

• (۷)- سلام : تنمیة

حرب: دمار	ب	مجاعة : مرض	١
غنی : فساد	د	تواضع : محبة	÷



, / محمود سيعداوي	المعلم
-------------------	--------



• (٨)- قلادة : عنق

حزام : خصر	ŀ	خاتم : إصبع	Í
روعة : جودة	د	طريق : سيارة	ج

• (٩)- بنوك : نقود

صورة : إطار	ŀ	كتاب :شنطة 🤍	Í
عقد : درر	4	أوراق : كتاب	÷

• (۱۰)- خضراوات : خس

بقولیات : عنب	J·	حبوب : قمح	١
مانجو : تفاح	د	لون : أحمر	ج

• السؤال الثاني: إكمال الجمل

• (١١)-أقل تكلفة من الكهرباء، وأكثر إشراقا منه:

المطاحن	// / //	الابتسامة	Í
الهوائيات	Z	الشلالات	ج

• (۱۲)- كل في سقوط الهمم:

تنمية	Ļ	داء	Í
ارتفاع	1	تفوق	÷

• (۱۳)- أكثر الرجال حكمة الذي يظن أنه

أقل	J·	أشد	Í
أوعى	7	أكثر	ج

• (۱۶)- اللسان ليس عظاماً لكنه يكسر

الصعب	ŗ	العظام	Í
الحديد	د	الحجر	ج









كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (١٥)- إذا خرجت الكلمة من القلب دخلت في القلب ، وإذا خرجت من اللسان لم تتجاوز.....

_				
	الهواء	Ļ	السماء	١
	الآذان	د		ج

• (١٦)- اجعل 🚗 ميزانا في ما بينك وبين غيرك.:

نفسك	ŀ	شهوتك	Í
هدفك	L	طمعك	÷

• (١٧)- إن العاقل قد يبلغما لا يبلغ بالخيل والجنود.:

طفر	ب بسی	بحدته	Í
q	د بوء	بحيلته	ج

• (۱۸)- من دخل على الأسد في غابته لم يأمن من

حيلته	J·	زئيره	Í
صيده	7	وثبته	÷

• (١٩)- الرأيلا يكتفي به الخاصة ولا ينتفع به العامة.:

الحق	ب	الفرد	Í
الواضح		الحر	+

• (۲۰)- من إلى غير غاية يوشك أن تنقطع به مطيته.:

عاش	J	وقف	Í
سارک	د	وصل	4







كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة ا



•القسم الشالث :استيماب القرود :

- ١- الإسكندر الثالث المقدوني، المعروف بأسماع√عديدة أخرى أبرزها :الإسكندر الأكبر، والإسكندر الكبير، والإسكندر المقدوني، والإسكندر ذو القرنين)باليونانية ؛ نقحرة :ألكساندروس أوميگاس (هو أحد ملوك مقدونيا الإخريق، ومن أشهر القادة العسكريين والفاتحين عبر التاريخ. وُلد الإسكندر في مدينة پيلا قرابة سنة ٣٥٦ ق.م، ونتلمذ على يد الفيلسوف والعالم الشهير أرسطو حتى بلغ ربيعه السادس عشر. وبحلول عامه الثلاثين، كان قد أسس إحدى أكبر وأعظم الإمبراطوريات التي عرفها العالم القديم، والتي امتدت من بمواحل البحر الأيوني غربًا وصولاً إلى سلسلة جبال الهيمالايا شرقًا. يُعد أحد أنجح القادة العسكريين في مسيرتهم، إذ لم يحصل أن هُزم في أي معركة خاضها على الاطلاق.
- ٧- خلف الإسكندر والده، فيليب الثاني المقدوني «الأعور «، على عرش البلاد سنة ٣٣٦ ق.م، بعد أن اغتيل الأخير. ورث الإسكندر عن أبيه مملكة متينة الأساس وجيشًا عرمرماً قويًا ذا جنود مخضرمة. وقد مُنح حق قيادة جيوش بلاد اليونان كلها، فاستغل ذلك ليُحقق أهداف أبيه التوسعيّة، وانطلق في عام ٣٣٤ ق.م في حملة على بلاد فلرس، فتمكن من دحر الفرس وطردهم خارج آسيا الصغرى، ثم شرع في انتزاع ممتلكاتهم الواحدة تلو الأخرى في سلسلة من الحملات العسكرية دامت عشر سنوات. تمكن الإسكندر من كسر الجيش الفارسي وتحطيم القوة العسكرية للإمبراطورية الفارسية الأخمينية في عدّة وقعات حاسمة، لرزها معركتيّ إسوس وگوگميلا .تمكن الإسكندر في نهاية المطاف من الإطاحة بالشاه الفارسي كاريوش الثالث، وفتح كامل أراضي إمبراطوريته،[‹]i وعند هذه النقطة، كانت الأراضي الخاضعة له قد امتدت من البحر الأدرياتيكي غربًا إلى نهر السند شرقًا.
- ٣- كان الإسكندر يسعى إلى الوصول إلى «نهاية العالم والبحر الخارجي الكبير»، فأقدم على غزو الهند سنة ٣٢٦ ق.م في محاولة لاكتشاف الطريق إلى ذاك البحر، لكنه اضطرَّ إلى أن يعود أدراجه بناءً على إلحاح قادة الجند وبسبب تمرّد الجيش. توفي الإسكندر في مدينة بابل سنة ٣٢٣ ق.م، قبل أن يشرع في مباشرة عدّة حملات عسكرية جديدة خطط لها، وكان أولها فتح شبه الجزيرة العربية .بعد بضعة سنوات من وفاته، نشبت حروب أهلية طاحنة بين أتباعه كان من شأنها أن هزّقت أوصال إمبراطوريته، وولَّدت عدّة دول يحكم كل منها «خليفة» وقد عرفت بملوك الطوائف) باليونانية :





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

Διάδοχοι، وباللاتينية(Diadochi :، وكان كل ملك من هؤلاء الملوك مستقل لا يدين بالولاء إلا لنفسه، وكان هؤلاء هم من بقي حيًا من قادة جيش الإسكندر وشاركه حملاته في الماضي.

 ٤- يشمل إرث الإسكندر التمارج الثقافي الذي خلقته فتوحانه، فقد تمكن من خلط الثقافة الإغريقية الهلينية بالثقافات الشرقية المختلفة للشعوب الخاضعة له، كما أسس أكثر من عشرين مدينة تحمل اسمه في أنحاء مختلفة من إمبراطوريته، أبرزها وأشهرها هي مدينة الإسكندرية في مصر .كما أدّى إنشاء الإسكندر للمستعمرات الإغريقية الكثيرة في طول البلاد وعرضها، إلى خلق حضارة هلينية جديدة استمرت مظاهرها بارزة في تقاليد الإمبراطورية البيرنطية حتى منتصف القرن الخامس عشر استحال الإسكندر شخصيةً بارزة في الأساطير والقصص والتاريخ اليوناني والعالمي تقريبًا، حتى قام مقام آخيل، وأصبح المقياس الذي يُحدد القادة العسكريين بناءً عليه نجاح أو فشل مسيرتهم, وما زالت الأكاديميات العسكرية حول العالم تُدرّس أساليبه وتكتيكاته الحربيّة حتى الوقت الحالي. ﴿

• (٢١)- ولد الإسكندر في القرن :

القرن الثالث الميلادي ب القرن الثالث قبل الميلاد	Í
القرن الرابع الميلادي	+

(۲۲)- من الفقرة (١) الضمير في كلمة (اغتيل) تعود على :

ب فيليب المقدوني	الإسكندر الاكبر	Í
د امپراطور الغرب	الوزير المقدوني الأكبر	.

• (۲۳)- من الفقرة (۱) معنى كلمة "عرمرم ":

قوي البنيا	Ļ	كثيرة العدة	Í
لم يهزم أر	د	كثير العدد	ج

(۲٤)- من النص نستنتج أن ملك فارس كلن يلقب بـ/.. //

9	کسری 🕽	J •	قيصر	Í
R	ملك	1	شاه	4

(٢٥)- من النص : الإسكندر الأكبر :

خسر في معركة البحر الكبير	J	خسر في معركة ذات الصواري	Í
لم يخسر في أي معركة قط	د	خسر في معركة بلاط الشهداء	÷





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٢٦)- نفهم من النص أن بطليموس حاكم مصر بعد الإسكندر كان في الأصل:

أحد قواد جيش الإسكندر	J·	حاكما للإغريق	Í
أوفى أصدقائه	ı	غريم الإسكندر	4

• (٢٧)- من النص : علاقة جملة (خلق حضارة هلينية جديدة) بالجملة التي قبلها :

تفصیل	Ļ	نتيجة	Í
سببية	د	تفسير	4

• (٢٨)- أفضل عنوان للنص السابق هو:

موت فيليب وتولي الإسكندر	ŀ	الإسكندر الأكبر : تاريخه وإنجازاته	Í
إنجازات الإسكندر	د	الإسكندر : طفولته وشيخوخته	÷

• أينما كنت في الملكة للصول إلى الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy استان


١٤- الاختيار الرابع عشر:

- السؤال الأول : التناظر اللنظي:
 - (۱)- کرہ: استساغ

مباراة . مداراة	J·	خصب : جدب	Í
وطن : حير	7	شريف : عفيف	ج

• (٢)- ثلاجة : تبريد

سیارة : نقل	J·	نوم : سرير	Í
جمال : حسن	7	وزن : میزان	†





مود سيعداوي	المعلم / مد
-------------	-------------



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (۳)- ضوء : قمر

تأخر : تقدم	ŀ	مصباح : نور	Í
فیلم : رائع	L	صوت : مذیاع	ج

• (٤)- توبة : مغفرة

فوز : جائزة	ŀ	رحمة تعفو	Í
طيب : سؤال	1	کرم : جود	÷

• (٥)- انتصب: جسم

ضغط : إبهام	J·	7/	/ بسط: ید	Í
خرم : إبرة	7		عقب : خلف	4

• (٦)- خشب : حدید

بىت : كوخ	Ļ	زنجبیل :هیل	Í
مرن : لين	٠ د	قطار : عربة	4

• (۷) - شهادة : محكمة

رخصة : بلدية	Ţ.	تعلیم : مدرسة	Í
توفیر : بنك	د	تحقيق : مخفر شرطة	÷

• (٨)- السيف : الغمد

التمدد : التحدب	الميت : القبر	Í
الوريد: الشريان	الرابطة : الآصرة	ج

• (۹)- مدینة : مسجد

انتعاش: مشروب	ب	ربان : سفينة	Í
كتاب: صفحة	د	سید : تابع	4

• (۱۰)- معجون : أسنان

دقيق : عقيق	J·	بحيرة : صغيرة	Í
شريك : حقيقي	١	صابون : أواني	÷



/ محمود سيعداوي	المطم
-----------------	-------



كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• السؤال الثاني: إكمال الجمل :

• (۱۱)- ما يمدحالِا أَهَاهَا:

المصلحة	Ļ	الضرورة	Í
البلوى	د	العروش	÷

• (۱۲)- العينُالقلب :

برید	J·	ضد ک	Í
خصم	د	بريق / ا	÷

• (١٣)- إذا كان الكذّب منحي فالصدق.....

اُوری	Ļ	مهلك	Í
أَنجَى	٦	مطمع	÷

• (١٤)- تركأيسر عن الإعتذار :

ياة	، الحي	رب		القول	Í
ب	الذّن	الاد		العمل	٠

• (١٥)- ما من إلا وسيبلى بظاهر::

انسان مسؤول	Í
ظالم	4

• (١٦)- العلم الشر:

عقال	Ļ	عقل	Í
علا	د	عنقود	4

• (۱۷)- المرء مخبوء تحت

قلبه (Ļ	الأرض	Í
لسانه	د	القبر	÷





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (۱۸)- يدّ الحُر

مشلولة	Ļ	V.	ميزان	Í
مغلولة	د		طويلة	÷

• (۱۹)- نعم المؤدب

الدهر	ŀ	الخطر	Í
الفشل	L	الأب	ج

• (۲۰)- إذا كان العسل طوا فالنمل

يطير	Ļ	A	أحلى	Í
أمرّ	د		يلسع	÷

والقسم الشالث السنيهاب القراء :

قال الملك للفيلسوف: قد سموت هذا المثل فاضرب لي إن رأيت مثـل العجـول فـي أمره العامل بغير تثبيت ولا روية.قال بيدبا الفيلسوف: من لم يكن في أمـره متثبتـاً لـم يبرح نادماً. ومن امثال ذلك مثل الناسك وأبن عـرس.قـال الملـك: وكيـف كـان ذلـك؟ قال الفيلسوف: زعموا أنه كان بأرض جرجان ناسك، وكانت لـه امـرأة لبثـت عنـده زماناً لا تحمل، ثم حملت فاستبشر الناسك بذلك وقال لها: أبشري فإني أرجو أن تلدي غلاماً ويكون لنا فيه متعة وقرة عين، وأنا متقدم في التمـاس الظـؤورة ومتخيّـرٌ مـن الأسماء اسماً حسنا.قالت المرأة: أيها الرجل من علَّمكِ أن تتكلم فيما لا تـدري؟ ومـن يعلم أيكون المولود ذكراً أم لا؟ اسكت عن هذا وارض بما الله قاسم لك فإن الرجل العاقل لا يتكلم فيما لا يدري. فمن تكلم بما لا يـدري وقضـي على الأمـر فـي نفسـه بالتقدير أصابهما أصاب الناسك المهريـق علـى رأسه السمن والعسـل.قـال الناسـك: وكيف كان ذلك؟ الناسك وجرة السمن قالت المرأة: زعموا أن ناسكاً كان يجري عليه من بين رجل من التجار رزق من السمن والعسل والسويق. وكان يُبقي من ذلك السمن والعسل فيجعلهما في كوز له قد علّقه حتى امـتلأ الكـوز مـن﴿لك. ووافـق غـلاء فـي السمن والعسل فقال: "أنا بائع ما في هذه الجرة بدينار أقل ما أنا بائعه فأشتري بالدينار





عشرة أعنز فيحملن ويلدن لخمسة أشهر". فحزر على هذا الحساب لخمس سنين فوجد ذلك أكثر من أربعمائة عنز في حسابه، ثم قال: "فاشتري مئة من البقر بكل أربعة أعنز ثوراً وبقرة فأصيب بذراً فأزرع عُكْلَى الثيران وأنتفع ببطون الإناث وألبانها. فـلا يـأتي علي خمس سنين، إلا وقد أصـبت منهـا ومـن الـزرع مـالاً كثيـراً، فـأبتني بيتـاً فـاخراً وأشتري عبيداً ورياشاً ومتاعاً. فإذا فرغت من ذلك تزوجت من امرأة ذات حسب ونسب. ثم تلد لي إبناً سوياً مباركاً مصلحاً فأسميه بما فيه وأؤدبه أدباً حسناً، وأشد عليه في الأدب. فإن رأيته عقوقاً مهتبلاً ضربت رأسه بهذا العصاة هكذا". ورفع العصا يشير بها فأصابت الكوز فانكسر وانصبُ السَّمن والعسل علـى رأسـه، وذهـب تـدبيره وكل أمانيه باطلاً.وإنماً ضربت لك هذا المثل لتنتهي عن التكلم فيمـا لا تـدري، ومـا لا يوافق القدر، فاتّعظ بما اتعظ الناسك.ثم إن المرأة ولدت غلاماً سوياً فسرّ به أبوه، حتى إذا كان بعد أيام قالت المرأة لأروجها: اقعد عند الصبي حتى أغتسل وأرجع إليك. فانطلقت المرأة ولم يقعد الرجل إلا قليلاً حتى جاء رسول السلطان فذهب به ولـم ابنـه أحداً، إلا أنه قد كان له ابن عرس داجن عنده يقوم عليه قيام الرجل على ولده. فتركه الرجل عنده وذهب إلى السلطان. وكان في بيته جحر أسود فخرج الأسود يريد الغلام فوثب عليه ابن عرس فقطعه. وأقبل الناسك عند انصرافه حتى أتى بيته، فدخله فتلقـاه ابن عرس كالمبشّر له بما صنع. فلما نظر إليه الناسك متلطّخـاً بالـدم سـلب عقلـه ولـم يلبث ولم يتبين، وضرب ابن عرس ضربة على رأسه بعصاه فوقع منهـا ميتـاً. ودخـل الناسك بيته فرأى الغلام والأسود مقطعاً فعرف لأمر وأقبل على رأسه نتفأ وعلي صدره ضرباً وجعل يقول: ليت هذا الغلام لم يولد ولم أنل هذا الغـدر والكفـر. فـدخلت المرأة وهو يبكي فقالت له: ما يبكيك؟ وما شـأن هـٰذا الأسود وابـن عـرس مقتـولين؟ فأخبرها خبرها وقال: هذه ثمرة العجلة.فهذا مثل من عمل عملاً بغير نثبّت ولا رويـة في أمره.

• (۲۱)- كاتب كتاب كليلة ودمنة هو:

100	بیدیا	Ļ	ابن المقفع	١
0	ترافیلا	7	الناسك	1





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (٢٢)- المقصود بالسويق في القول (رزق من السمن والعسل والسويق) هو :

الشعير	Ļ	الطحين القاس	Í
دقيق الحنطة	۲	الزنجبيل	÷

• (۲۳)- این عرس هو:

حيوان ثديي	Ļ	رجل عظيم الجثة	Í
طائر يبيض	د	حيوان قارض	

• (۲٤)- المقصود بر" الكوز " هو:

الكأس	J	القدر	j
الجَرَّة	٠	القربة القُربة	<u>ج</u>

• (70₎- المقصود بـ " المهريق في قول المرأة (الناسك المهريق):

المتكلم حينما يتكلم فيما لا يدري	·Ĺ	الغبي	Í
صاحب الخلق	,	العجل	÷

(٢٦)- يتضح من النص أن تصرف رُوجة الناسك:

طائش	ب	حکیم	١
يميل للاستحسان	د	يميل للغرابة	+

• (۲۷)- أحس الناسك بالندم بعدما رأي ابن عرس وقتله وذلك لأنه:

خاف من أن يسجنه السلطان	خشي من موقف امر أته منه	j
لطنج المكان بالدم	استعجل في الحكم	÷

(۲۸)- المعنى الذي لم تشر إليه القصة هو:

الناسك وتصرفه الأهوج	J·	سلوك الفلاسفة	١
الاستعجال يؤدي لتفاقم الأمور	7	الغدر والخيانة	4

• (٢٩)- النهج الذي كان سيتبعه صاحب السمن والعسل مع ولده هو

إعطاءه ما يريد من المال والمنصب	·ſ	القسوة والشدة حالا إذا أخطأ	١
عدم تزویجه	L	الرحمة والصفح	4.





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٣٠)- قصت امرأة الناسك قصة بائع السمن والعسل وذلك لـ :

لإغاظته	Ļ	تجعله يتعظ بغيره	Í
لجعله يتفكر في ملكوت خالقه	1	لإسعاده	÷

• (۳۱)- معنی " قرة عین ":

رمش العين	J·	يسعدون به	Í
يتكحلون بالقرة	7	يحزنون عليه	4

• (٣٢)- أرض جرجان الذي أوردها تقع في:

كابول في أفغانستان	·	1	0	فارس	١
أذربيجان	۷		7 /	/ باکستان	÷

(٣٣)- معنى " الناسك ":

العابد والزاهد	·Ĺ	الطائش	Í
المتسرع	L	الراهب	

• (٣٤)- المقصود بأنه عنده ابن عرس داجن:

جالس وواقف عنده	Ļ	أليف	Í
يكك لديه		من الدواجن	.

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy /mmsadawy@yahoo.com



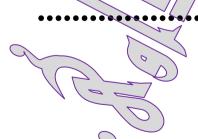


















١٥- الاشتبار الفاصي عشر:

• السؤال الأول : التناظر اللنظي:

• (۱)- إبل: وبر

عصير : برتقال	Ļ	برنقال : قشرة	١
صوف : ماعز	د	ليل : نهار	4

• (۲)- طباخ : هلعم

مستشف : طبیب	Ļ	فرقة : عازف	j
أستاذ : جامعة	L	سيارة : سائق	4.

• (٣)- صافرة : سباق

شمس : نهار	J·	عقد : زواج	Í
جاهز : سريع	د	أسد : ليث	٠

• (٤)- رهم : جنين

بحر : ماء	Ļ	محفظة : نقود	Í
قرية : جمعية	د	رجل : طفل	÷

• (٥)- ضفدع : تمساح

	سيارة : طائرة	رضيع : طفل	Í
ج ماشي : عائد عائد عائد	التمام: اكتمال	ماشي : عائد	ج

(٦) - اليأس : القنوط

السلام: الكبير	J·	البحر : اليم	Í
الهدوء . الحيانة	7	الصعود : الهبوط	4

• (٧) - ثعلب : فر<u>و</u>

1	أسد : شعر	·ſ	حية : وبر	Í
	خروف: صوف	L	طائر : ریش	4







كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (۸)- کبریت : نار

حريق : خشب	ŀ	أ سرعة: حادث
متهم : برئ	7	🕳 ضوء : قمر

• (۹)- حارس: مرمی

حادثة : رواية	Ļ	دائرة ﴿ شَمْسِ	Í
افتخار : حبيب	٦	قمر : ضوء	Ļ

• (۱۰)- طالب : صف

دفتر : ورقة	J·	جندي : جيش	Í
حبر : قلم	7	قلم : محفظة	÷

• السؤال الثاني: إكمال الجمل:

• (۱۱)- من أن تبكي على إنسان:

المعقول	ب	الرحمة	Í
المنتظر	د	الغباء	÷

• (۱۲)- من يذهب إلى وليمة الذئب ، يجب أن يصحب

ليو ح	نِي (ک	سيفه	Í
4012	// /	حذره	4

یکن حمدہ ذما علیه ویندم • (١٣)- ومن يجعل المعروف في غير

أهله	Ļ	موعده	Í
مدفنه	د	مكانه	ج

• (١٤)- من طعن في زوجته طعن في

نفسه	ب	قلبه	Í	
لسانه	د	شرفه	÷	









كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

• (١٥)- لا على زوجك قبل سبع سنين:

تندم	ŗ	نثن	Í
ני צ וני	د	تبکي	ج

• (١٦)- المرأة تغلب

الثعلب	Ļ	الرجل	١
الشر	الر	الشيطان	4

• (١٧)- الزوج الأصم والزوجة العمياء هما الأزواج:

إسعد	J·	7/	أتعس	Í
أقرب	د		أريح	4

• (۱۸)- النساء يتعلمن البكاء

ليكذبن ليكذبن	ليصدقن	Í
د ليفورن	- اليحتمين	÷

• (١٩)- ما أشقٌ على المرأة أن تكتم

علانية	J •	سرا	Í
صاحا	ı	دائما	÷

• (۲۰)- الرجال كبار.:

/	7			
	مرضی	ŗ	عقول	Í
	أطفال	د	شخصیات	4





كتاب المحمود ١٩ " - في القدرات العامة



• القسم الشالث : استيهاب القرود :

- ١- لعل من أهم الفروق التي تميز المسلمين في أول أمرهم وفجر حياتهم عن المسلمين اليوم ((خلـق الرجولة)) فقد غني العصر الأول بمن كانوا هامة الشرف وغرة المجد وعنوان الرجولة. و تتجلى هذه الرجولة في نبينا محمد -ﷺ -إذ يقول :" والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته".
- ٧- كما نتجلي في أعماله وفي أووار حياته فحياته كلها سلسلة من مظاهر الرجولة الحقة ، والبطولـة الفذة ، إيمان لا تزعزعه الشدائد وصبر على المكارة وعمل دائب في نصرة الحق ، وهيام بمعالي الأمور وترفع عن سفاسفها((حقيرها)) حتى إذا قبضه الله إليه لم يترك ثروة كما يفعل السلطان ولم يخلف أعراضا زائلة كما يخلف الملوك والأمراء وإنما خلف مبادئ خالدة على الدهر ، كما خلف رجالا يرعونها وينشرونها ويجاهدون بأموالهم وأنفسهم من أجلها.وتاريخ الصـحابة ومـن بعـدهم مملوء بأمثلة الرجولة ، فأقوى مميزات عمر بن الخطاب أنه كان رجلا لا يراعي في الحق كبيرًا ولا يمالي عظيمًا ۚ أو أميرًا يقول في إحدى خطبه : أيها الناس إنه والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى آخذ الحق له ولا أضعف عندي من القوي حتى آخذ الحق له.
- ٣- وينطق بالجمل في وصف الرجولة فتجرى مجرى الأمثال كأن يقول : يعجبني من الرجل إذا سيم خطة ضيم أن يقول : لا بمليء فيه. ويضع البرامج لتعليم الرجولة فيقول : علموا أولادكم العـوم والرماية ومروهم فليثبوا على الخيل وثبًا ورووهم ما يجمل أن الشعر. ويمرن الولاة على الرجولة فيكتب إليهم : اجعلوا الناس في الحق سواء قريبهم كبعيدهم وبعيدهم كقريبهم إياكم والرشا والحكم بالهوى وأن تأخذوا الناس عند الغضب.ويعلمهـم كيـف يسوسـون النـاس: لا تضـربوا المسـلمين فتذلوهم ولا تجمروهم ولا تبقوهم في أرض العدو فتفتنـوهم ولا تمنعوهم حقـوقهم فتكفـروهم ولا تنزلوهم الغياض - الشجر الكثير الملتف - والمراد بها هنا لا تنزلوهم الأماكن التي تذهب بخشونتهم أو تجلب لهم المرض لكونها غير صحيه فتضيعوهم.من أجل هـذا كلـه كـأن هـذا العصـر مظهـرًا للرجولة في جميع ميادين الحياه ، تقرأ تاريخ المسلمين فيملئوك روعة (وتعجب كيف كان هؤلاء البدو- وهم لم يتخرجوا في مدارس علمية ولم يتلقوا نظريات سياسية - حكامًا وقادة .
- **₹-** إنما هي الرجولة التي بثها فيهم دينهم وعظماؤهم هي التي سمت بهم وجعلتهم يفتحون أرقى الأمم



كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة



مدنية وأعظمها حضارة ثم هم لا يفتحون فتحًا حربيًا يعتمد على القوة المدية إنما يفتحون فتحًا مدنيًا إداريًا منظمًا يعلمون به دارسي العدل كيفٍ يكون العدل ، ويعلمون العلماء الإدارة ويلقون بعلمهم درسًا على العالم ، إن قوة الخلق فو**ق مظا**هر العلم وقوة الاعتقاد في الحق فوق النظريات الفلسفية والمذاهب العلميةِ وإن الأمم لا تقاس بفلسفتها بمقدار ما تقاس برجولتها.

- ◘- هل سمعت عطفًا على الرعية وأخذ الولاة بالحزم كالذي روى أن (معاوية) قدم من الشـام علـي (عمر بن الخطاب) فضرَّب عمر بيده على عضده فتكشف له عضد ناعمة فقال عمر : هذا والله لتشاغلك بالحمامات وذوي الحجات تقطع أنفسهم جسرات على بابك.أو هل سمعت قولا في العدل يحققه العمل كالذي يقوله عمر : كنت في منزله تسعني وتعجز الناس فوالله ما تلك لي بمنزله حتى أكون أسوة للناس. وهل رأيت حَزِمُل في الإدارة كالذي فعله في مسح سواد العراق وترتيب الخراج وتدوين الدواوين وفرض العطاء.
- حقًا لقد كان عمر بن الخطاب في كل ذلك رجلا ولئن كان هناك رجال قد امتصوا رجولة غيـرهم ولم يشاؤوا أن يجعلوا رجالا بجانبهم فلم يكن عمر من هذا الضرب إنما كان رجـلا يخلـق بجانبـه رجالا فأبو عبيدة الجراح وسعد بن أبي وقاص والمثنى بن حارثه وكثير غيرهم كانوا رجالا نفخ فيهم عمر من روحه كما نفخ فيهم الإسلام من روحه وأفسح لهم في رجولته كما أفسح لنفسه في رجولته. أريد بالرجولة في الانسان صفه جامعه لكل صفات الشرف : من اعتداد بالنفس واحترام لها وشعور عميق بأداء الواجب مهما كلفه من نصب وحماية لما في ذمته مـن أسـرة وأمـة وديـن وبــذل الجهــد فــي ترقيتهــا والــدفاع عنهــا والاعتــزاركهـا وابــاء الضــيم لنفســه ولهــا. وهي صفه يمكن تحقيقها مهما اختلفت وظيفه الانسان في الحياة فالوزير الرجل من عد كرسيه تكليفا لا تشريفا وراه وسـيله للخدمـة لا وسـيله للجـاه أول ما يفكـر فيـه قومـه وآخـر مـا يفكر فيه نفسه يظـل فـي كرسـيه مـا ظـل محافظـا علـى حقـوق أمتـه وأسـهل شـيء طلاقـه يـوم يشعر بتقصير في واجبه أو يوم يرى أن غيره أقوى منه في حمل العبء وأداء الواجب يجيد فهم مركزه من أمته ومركز أمته في العالم فيضع الأمور مواضعها ويرفض في إباء أن يكون يوما عونا للأجنبي عليها فإذا إريد على ذلك قال لا بملء فيه فكانـت لا منـه خيـرا من ألف نعـم وكانـت لا منه وساما تدل على رجولتـه وكانـت كلمـة لا خيـر درس للناشـئين يتعلمـون منـه الرجولـة يقتـل





كتاب" المحمود ١٩ " - في القد رات العامة

المسائل بحثا ودرسا ويعرف فيها موضوع الصواب والخطأ ومقدار النفع والضر يقدم في حـزم على عمل ما رأى واعتقد لا يعبا بتصفيق المصفقين ولا بـذم القـادحين إنمـا يعبـأ بشـيء واحـد: هو صوت الضمير ونداء شعوره.

٧- والعالم الرجل من أدى رسالته لقومه عـم طريـق علمـه يحتقـر العنـاء فـي سـبيل حقيقـه يكشـفها أو نظرية يبتكرها ثم هو أمين على الحق لا يفرح بالجديد لجدته ولا يكره القديم لقدمـه لـه صــبر على الشدائد وازدراءطلاٍعـلان عـن الـنفس وتقـديس للحقيقـة صـادفت هـوى النـاس أو أثـارت سخطهم جلبت مالا أو أوقعت في فقر يفضل قول الحق وإن أهين على قول الباطل وإن كرم.

• (٢١)- ما علاقة جملة (غرة المجدي الجملة التي قبلها (هامة الشرف):

تکرار لها	·ſ		توكيد لها	١
خلاف ما سبق	L	2	توضیح لها	.

(۲۲)- ماذا يقصد الكاتب من جملة (لايمالي عظيما):

لا يجامل الأغنياء من القوم	·Ĺ	لا يهتم بالأغنياء	١
لا ينافق أحدا	7	لا يحابي أقاربه	4

• (۲۳)- ماذا يقصد الكاتب بكلمة (فتجرى مجرى الأمثال):

يتخذها الناس كحكمة	Ļ	يفهمها الناس بسهولة	١
لا يفهد منها شيئا	د	لا يهتمون بها	.

• (٢٤)- يتضح معنى كلمة "رجولة " في القطعة بأنها:

عدة صفات حسنة	J·	القوة و العلم	Í
صفة متغيرة	١	صفة جامعة لكل صفات الشرف	÷

• (٢٥)- ماذا تعنى كلمة (نُصُب) في القطعه:

163	وقت كثير	Ţ	تعب شدید	j
	احتيال	د	الخضوع و الذل	÷





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٢٦)- وضح رؤية الكاتب تجاه كلمة (عالم):

من أدى رسالته لقومه عن طريق علمه	Ļ	من يحاول نشر العلم بين المسلمين	Í
من يستأثر برأيه	د	من يحاول أن يكتشف المجهول	+

• (۲۷)- ماذا كان يقصد الكاتب بجملة (لا يكره القديم لقدمه):

أنه كان ينظر للأمور على قدر قيمتها	ŗ	أنه يفضل الأمور القديمة على الجديدة	Í
أنه يتحيز لكل جديد	ر د	أنه كان يكره الأمور القديمة و يفضل الجديدة عليها	÷
		الجديدة عليها	

• (٢٨)- ما هي الفكرة الرئيسية التي تتحدث عنها القطعة:

الرجولة والقوة	Ļ	العلماء و التاريخ	١
الرجولة والرعونة	د	الرجولة والعلم	÷

(٢٩)- من الفقرة (٢) المقصود بـ (سفاسف الأمور):

اَکثرها	أصغرها	١
أعظمها		÷

• (٣٠)- قول عمر بن الخطاب " (يعجبني من الرجل اذا سيم خطة ضيم أن يقول ((لا بملء فيه))). " يقصد به:

	1	
أن يتكلم ولا يهتم لكلام الناس فيه	أن لا يداهن ولا يخادع .	١
د إذا الرجل وجد خطأ ما فإنه يقول أن هذا	- أن يضبط نفسه حال الكلام لأن هذه هي	÷
الفعل غير صحيح ولا يخاف من سلطان	قيم الإسلام الحقة	
أوراحد		

(٣١)- يتكلم الكاتب عن إن الإسلام يُخرج:

أتباع	J·	قادة فقط	١
قادة وأتباع وأتباع أتباع.	7	قادة وأتباع	÷







كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٣٢)- قال صلى الله عليه وسلم " والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن اترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته " المقصود أو أهلك فيه ما تركته " هو دعوة: 2

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر	ب	الإسلام	Í
السؤدد	7	الرجولة	÷

• (٣٣)- المقصود ب " سواد العراق " هي:

أرض الفرات	ŗ	دولة إيران الأن .	Í
ما وراء العراق وهي : الشام	کد	أرض النيل	÷

• (٣٤)- " سواد العراق " فتُعما:

عمر بن الخطاب	·Ĺ	معاوية بن أبي سفيان	Í
عقيل بن أبي طالب	L	حمزة بن عبدالمطلب	

• (٣٥)- فتحت سواد العراق:

ب استسلاماً	عنوة	Í
د اضطراباً	استحلالاً	.

• (٣٦)- ذكر في القطعة:

أكثر من حديث واحد	حديثا واحد ا	Í
خمسة أحاديث.	ثلاثة أحاديث	4

(٣٧)- الموضوع الشامل للنص هو:

Ì	الرجولة في الإسلام	J •	كيفية فتح سواد العراق
÷	اهتمام الإسلام بالتربية	7	لسان الحق يذكر بلا خوف.

• (٣٨)- قال سيدنا عمر : (لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تجمروهم فتفتنوهم) المقصود بالقول:

تضعوا لهم الفخوخ والحمرة	ب	تفعلوا بهم المصائد والمكاتب	Í
تفتنوهم بالنساء وجميع المفتنات	د	تجسوهم وتطيلوا بهم مدة الإقامة في	4
		الحرب	





كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

• (٣٩)- في الفقرة (٥) المقصود "بالخراج " هو:

١	مبلغ من المال يدفعه أهل الذمة والمؤتمنين حتى	ب	مقدار من المال يفرض على نوعين من الأراضي :
	لا يخرج المسلمين عليهم فيغلبوهم		الأراضي المفتوحة بالقوة والأراضي المفتوحة صلحا
÷	المال المدفون في باطن الأرض	1	الزكاة التي يفرض على ما ينتج منها زكاة الزروع
			والثمار وقد يكون العشر أو نصف العشر

• (٤٠)- معنى كلمة "بضة ":

سمينة	ŀ	اء	بيض	Í
حسن الجزيرة	1	li li	جم	÷

• (٤١)- كلمة " حضرموت " عبارة عن :

ترکیب مزجي	Ļ	A	جملة اسمية	١
فعل مبني	7		تركيب إسنادي	÷

• أينما كنت في الملكة للمسول عنى الزجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy / /mmsadawy@yahoo.com

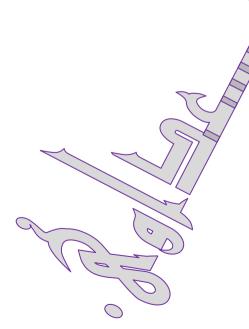


















الكتاب التالي:-

بسم الله الرهبن الرهيم



. كتاب الممود طريقك للتفوق النشود

موسوعة كتب المصود أكثر من (٢٠٠٠) سؤال شامل متنوع (* * كتابا - كل كتاب * * * سؤال شامل لكل أقسام اللفظي الأربعة)

صدر هتي الآن من موسوعة كتب (الممود): (٣٠) كتابا

- ١ المحمود ١ (٧٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
- ٢ المحمود ٢ (٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).









كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة

```
٣ - المحمود ٣ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                        ٤ - المحمود ٤ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                        ٥ - المحمود ٥ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                        ٦ - المحمود ٦ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد)
                        ٧ - المحمود ٧ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                        ۸ - المحمود ۸ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید)
                        ٩ - المحمود ٩ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                     ١٠ - المحمود ١٠ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                     ١١ - المحمود ١١ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                     ۱۲ - المحمود ۱۲ ( ۱۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
                     ۱۳ - المحمود ۱۳ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
                     ١٤ - المحمود ١٤ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                     ١٠٠ - المحمود ١٥ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                     ١٦ - المحمود ١٦ ( ٦٠٠ سؤال شامل متنوع جديد).
                     ۱۷ - المحمود ۱۷ ( ۱۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
                     ۱۸ - المحمود ۱۸ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
                     ۱۹ - المحمود ۱۹ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید).
                     ۲۰ - المحمود ۲۰ ( ۲۰۰ سؤال شامل متنوع جدید)
مع موسوعة كتب " الممود " صار حصولك على ١٠٠٪ أمرا ممكنا
             احلم وتعال لنحقق حلمك معا
```

 أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy 💓 🌿 /mmsadawy@yahoo.com 🎎 . 09 YYAAV9A / 🗱 🚫 🚺 🍪 🛅



كتاب" المحمود ١٩ " – في القد رات العامة



- الماتمة

• وفي الخاتمة أرجو أن يكون الله - هَل - قد وفقني في تقديم كتاب في القسم اللفظي المتحان القدرات ينفعك عزيزى الطالب ويفيدك زميلي المعلم ، فهو نعم المولى ونعم النصير.

مشمود مستداوي

معلم اللغة العربية الرباض

جوال: ۲۸۸۷۹۸،

• أينما كنت في الملكة للمصول على الإجابات النموذجية الكاملة اتصل بنا mmsadawy 🚜 🎜 /mmsadawy@yahoo.com . 09 Y Y A A V 9 A / 🗸 📉 💽 📶 🍪 🛅





