

****

إختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالب/ة رباعي:………………….. الصف ……………..

السؤالالأول **:**

ضع**/**يكلمةصحامامالعبارةالصحيحةوكلمةخطأأمامالعبارةغيرالصحيحةفيمايأتي **:**

١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس ( ) .

٢-التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب ( ) .

٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة( ) .

٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب ( ) .

٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء ( ) .

٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز( ) .

٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح ( ) .

٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود( ) .

٩- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له (. ) .

١٠ - لايوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد (. ) .

١١- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة (. ) .

١٢- أول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ق . م (. ).

١٣- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سميكة ومتينة (. ).

١٤- الكليم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج (. ) .

١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكليم خيوط الصوف والقطن و بقاياء الأقمشة (. ) .

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

السؤالالثاني **:**

اختر **/** اختاريالإجابةالصحيحةفيمايأتي **:**

**١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :**

أ- الفحم .

ب- كبريتيد البوتاسيوم

ج- الكربون

**٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :**

أ- الذهب

ب- النحاس

ج - الآيتان

**٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :**

أ- نرسم خطوط متعرجة

ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية

ج - نرسم خط منحني

**٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :**

أ- خشب الجوز

ب- خشب البلوط

ج - خشب الورد

**٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :**

أ- السلك الكهربائي

ب- مقبض قلم الحرق على الخشب

ج - رؤوس قلم التحديد

د - جميع ماذكر