



١

تم التحميل من اسهل عن بعد

### ٦. الأفعال ( الأمثلة ) الخمسة :

هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .  
وهي خمسة أمثلة : تشربان ، يشربان ، تشربون ، يشربون ، تشربين .

### حكمها الإعرابي :

تُرفع بعلامة فرعية وهي ثبوت النون ، نيابةً عن الضمة .. وتُنصب بعلامة فرعية وهي حذف النون نيابةً عن الفتحة ، وتُجزم بعلامة فرعية وهي حذف النون نيابةً عن السكون .

### ٧. الفعل المضارع المعتل الآخر :

هو ما آخره حرف علة ، وحروف العلة هي : الألف أو الواو أو الياء.

### حكمه الإعرابي :

يُرفع بعلامة أصلية وهي الضمة .. ويُنصب بعلامة أصلية وهي الفتحة ، ويُجزم بعلامة فرعية وهي حذف حرف العلة نيابةً عن السكون .

من الحروف الجازمة : كم ، لا الناهية : كم يجز ، لا تجز . ( بمعنى تركض )

### أقسام الاسم :

المعرفة :	النكرة :
هي ما دلت على ذاتٍ معينة ، مثل : أحمد.	هي اسم شائع لا يدل على معين ، مثل ( مفتاح ) لا تدل على مفتاح معين .

### أقسام المعرفة :

١. الضمير	٢. العلم	٣. اسم الإشارة	٤. الأسماء الموصولة	٥. المعرف ب(أل)	٦. المضاف إلى واحد من هذه المعارف

## ١. الضمير :

هو ما دلّ على متكلم مثل ( أنا ) أو مخاطب مثل ( أنت ) أو غائب مثل ( هو ) ، وينقسم إلى :

١. المستتر :	٢. البارز :
لا يكون له صورة في اللفظ ، مثل : محمدٌ نجح ( الفاعل ضمير مستتر تقديره هو )	يكون له صورة في اللفظ ، مثل : أنا بنتٌ صالحة ( أنا ضمير بارز ) كتبْتُ الدرس ( تاء الفاعل ضمير بارز )

## أقسام الضمير المستتر :

١. واجب الاستتار :	٢. جائز الاستتار :
إذا كان مرفوعاً بفعل مضارع مبدوء بهمزة ، مثل : أكتب .. أو مبدوء بالنون ، مثل : نكتب .. أو مبدوء بالتاء ، مثل : تكتب . أي أن الحروف التي يبدأ بها مجموعة في كلمة ( أنت ) .	إذا كان مرفوعاً بفعل الغائب مثل : يأكل ، يشرب ، يسبح ، يقرأ ، يُشاهد . مثل : زيدٌ يكتب الدرس ، الفاعل هنا مستتر تقديره ( هو ) .

## أقسام الضمير البارز :

المتصل : هو الذي لا يستقل بنفسه أبداً فلا بدّ من أن يكون له شيء يتصل به : كالتاء من أكلتُ ، والكاف من سألكَ محمدٌ .	المنفصل : هو الذي يستقل بنفسه مثل : أنا ناجح ، هو مجتهد ، أنت كسول !
--	---

## أقسام الضمير المتصل حسب موقعه الإعرابي :

١. ( مرفوع المحل ) : تاء الفاعل في كتبْتُ ، نا الفاعلين في كتبنا ، نون النسوة في كتبنَ
٢. ( منصوب المحل ) : الكاف في : وبخكَ أحمدٌ ، الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
٣. ( مجرور المحل ) : الهاء في شربتُ من كأسه ، الهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .

## أقسام الضمير المنفصل حسب موقعه الإعرابي :

١. ( مرفوع المحل ) من الضمائر المنفصلة وهي اثنتا عشرة كلمة تأتي في محل رفع : أ . ( أنا ، نحن ) للمتكلم والمتكلمين . ب . ( أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتن ) للمخاطب / ة ، والمُخاطِبِينَ والمُخاطِبَاتِينَ والمُخاطَبَاتِ . ج . ( هو ، هي ، هما ، هم ، هن ) للغائب والغائبة والغائبين والغائبتين والغائبات .
٢. ( منصوب المحل ) من الضمائر المنفصلة وهي اثنتا عشرة كلمة تأتي في محل نصب : ( إيايَ ، إيانا ، إياكَ ، إياكِ ، إياكُما ، إياكُنَّ ، إياهُ ، إياها ، إياهُما ، إياهُنَّ ، وإياهُنَّ ) وغالباً ما تأتي في محل نصب مفعول به .

## ٢. العَلَم :

هو ما عُلِّقَ بذات أو بشيء بعينه .

### أقسام العَلَم باعتبار ذاته :

١. مفرد :		٢. مركب وهو ثلاثة أنواع :	
مثل : محمد ، أسماء ، فاطمة ، هند ... الخ	١. مركب إضافي	٢. مركب مزجي	٣. مركب إسنادي ( وهو يكون العلم عبارة عن جملة فيها مسند ومسند إليه )
	مثل : عبدالله .	مثل : سيبويه .	مثل : شاب قرناها .

## إعراب كل من :

١. المركب الإضافي :	٢. المركب المزجي :	٣. المركب الإسنادي :
مثل : عبدُ الله ، عبدُ العزيز ● الجزء الأول يُعرب حسب موقعه من الجملة ، مبتدأ أو فاعل أو مفعول	مثل : بعلبك ، حضرموت ، سيبويه - نبطويه ● إذا لم تنته ب (ويه) فإنه يُعرب بالضمّة رفعاً وبالفتحة نصباً	مثل : تأبَّطُ شراً ، شاب قرناها .. ( وتُعرب حسب موقعها من الجملة ) ● سمّت العربُ شابَ قرناها إعرابَ شابَ قرناها :

<p>شاب : فعل ماضي مبني على الفتح . قرناها : فاعل مرفوع وعلمة رفعه الألف لأنه مثنى وهو مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه .</p> <p>• جاء تَأْبَطُ شراً إعراب تَأْبَطُ شراً : تَأْبَطُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية .</p>	<p>وبالفتحة كذلك جرّاً ويكون ممنوع من الصرف .</p> <p>• أما إذا كان الاسمُ منتهيّاً ب ( و به ) فإنّه يبنى على الكسر دائماً ويكون في محل رفع أو نصب أو جر ، بحسب موقعه من الجملة .</p>	<p>به أو اسم مجرور ... الخ أما الجزء الثاني : الله ، العزیز مثلاً .. فتُعرب دائماً مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .</p>
---	--	--

<b>أقسام العَلم</b>		
<b>١. الاسم</b>	<b>٢. الكُنية</b>	<b>٣. اللقب</b>
مثل : هند وفاطمة وخالد .	مثل : أبو القاسم ، أبو محمد ، أبو الطيب .	هو كل ما أُشعرَ بمدح أو ذم ، وقديماً كان يَستَخدم للذم ولكن فيما بعد بات يَستخدم للمدح والذم معاً ، مثل : جلال الدين ، زين العابدين ، سيف الدولة .
<b>إذا اجتمع الاسم مع اللقب ، أيهما نقدم ..؟</b>		
الأفصح تقديم الاسم وتأخير اللقب ، ويجوز تقديم اللقب على الاسم .		

<b>٣. اسم الإشارة</b>		
<b>١. ما يُشار به للمفرد :</b>	<b>٢. ما يُشار به للمثنى :</b>	<b>٣. ما يُشار به للجموع :</b>
<p>• ذا : مع هاء التنبيه ( هذا ) للمفرد المذكر ، هذا عبدالله .</p> <p>• وللمفردة المؤنثة عشرة ألفاظ : خمسة مبدوءة بالذال وهي ( ذي</p>	<p>( ذان ، هذان بالألف رفعاً ، دَين ، هذين بالياء نصباً وجرّاً ) للمثنى المُذكر .</p> <p>( تان ، هاتان بالألف رفعاً ، تين ، هاتين بالياء نصباً وجرّاً ) للمثنى المؤنث .</p>	<p>لجمع المذكر والمؤنث ( أولاء ) وإذا أضيفت إلى كاف الخطاب ( أولئك ) ، وإذا أُضيفت إليها هاء التنبيه : هؤلاء</p>

<p>وهي مبنية على الكسر دائماً تُعرب حسب موقعها من الجملة .</p>	<p>وليست مبنية بل معربة ، لأنها ملحقة بالمتنى .</p>	<p>، ذِه ، ذِهْ ، ذَهْ ، ذَات )          • والمبدوءة بالتاء ( تي ، ته ، تهِي ، تهْ بالإسكان ، تاء ) ولكن أشهرها : ذِهْ أو ذِي ( مع هاء التنبيه : هَذِهْ ، هَذِي ) وهي جميعها مبنية تُعرب حسب موقعها من الجملة .</p>
<p>( هؤلاء ، هذه ، هذان ، هاتان ) الهاء في أولها للتنبيه وهي حرف لا محل له من الإعراب .</p>		
<p>وقد تُضاف ( الكاف ) لإفادة البعد المُشار إليه ( أولئك )</p>		

<p><b>٤. الاسم الموصول :</b></p>	
<p>هو المُفتقر إلى صلة وعائد صلة أي جملة تأتي بعده توضحه وتكشفه وتبين المقصود به وعائد يعني رابط وهو الضمير الذي يربط هذه الجملة التي توضح الاسم الموصول ، لأن الاسم الموصول من المُبهمات فتأتي هذه الجملة التي نسميها صلة الموصول لتوضح إبهام الاسم الموصول .</p>	
<p><b>أقسام الاسم الموصول :</b></p>	
<p>٢. موصولات مُشتركة : بمعنى أنها تُستعمل لكذا معنى بحسب مراد المُتكلم : المذكر والمؤنث والمُفرد والمثنى والجمع ، مثل :</p>	<p>١. موصولات خاصة : بمعنى أنها تأتي لمعنى مبین ومحدد ، مثل :</p>
<p>١. مَنْ : للعاقل ، جاءني مَنْ أحب .          ٢. ما : لغير العاقل ، سرتني ما قُلْتُ ( أي سرتني الذي قُلْتُ )          ٣. أي ، مبنية على الضم بمعنى الذي .          ٤. ( أل ) الداخلة على اسم الفاعل أو اسم المفعول أو الصفة المشبهة .          ٥. دُو ، وهي نادرة الاستعمال ..          تستخدمها قبيلة طي مثل : كافأت ذو نجح ، كافأت الذي نجح .</p>	<p>١. الذي : خاصة بالمُفرد المذكر .          ٢. التي : خاصة بالمُفرد المؤنث .          ٣. اللذان : خاصة بالمتنى المذكر .          ٤. اللتان : خاصة بالمتنى المؤنثة .          ٥. الألاء ، الذين : خاصة بجمع المُذكر .          ٦. اللاتي ، اللائي : خاصة بجمع المؤنث .          الأسماء الموصولة جميعها مبنية تُعرب حسب موقعها من الجملة ،</p>

<p>٦. ذا ، بشرط أن يتقدمها ما الاستفهامية مثل : ماذا قلت ؟ .. أي ما الذي قلت ؟</p>	<p>ماعدة المثناة ( اللذان ، اللتان ) فهما مُعربتان ، تُعربان إعراب المثنى لأنهما مُلحقتان بالمثنى .</p>
--	---

<p><b>صلة الموصول :</b></p>	
<p>هي الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول وهي دائماً لا محل لها من الإعراب ، <u>فيبعد إعرابها نذكر بأنه لا محل لها من الإعراب .</u></p>	
<p><b>أنواع جملة صلة الموصول :</b></p>	
<p>١. جملة :</p>	<p>٢. شبه جملة :</p>
<p>أ. فعلية تتكون من فعل وفاعل ، أو ب. اسمية تتكون من مبتدأ وخبر .</p>	<p>أ. كأن تكون ظرفية تبدأ بظرف زمان مثل : يوم أو ظرف مكان : فوق ، تحت ، بين . ب. كأن تبدأ بحرف جر مثل : في ، على ، من ، إلى .</p>
<p><b>يُشترط في جملة الصلة أمران :</b></p>	
<p>١. أن تكون خبرية محتملة الصدق والكذب وليست جملة إنشائية .</p>	<p>٢. أن تكون مُشتملة على ضمير مطابق للموصول في إفراده وتثنيته وجمعه وتذكيره وتأنيثه ( ويجوز حذفه إذا كان واضحاً معلوماً ) ، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جاءني الذي ناديتُ (هـ) .</li> <li>• جاءتني التي ناديتُ (ها) .</li> <li>• جاءني اللذان ناديتُ (هُما) .</li> </ul>
<p><b>إعراب جملة تحوي اسماً موصولاً وجملة صلة الموصول :</b></p>	
<p>• هنأتُ التي نجحت</p>	

هَنَأْتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

التي : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

نَجَحْتُ : فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة وهي حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .. والجملة الفعلية صلة الموصول من الفاعل والفاعل لا محل لها من الإعراب .

#### • عاقبتُ اللذَّينِ تأخراً

عاقبتُ : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الرفع المتحركة وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

الذَّينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى .

تأخراً : فعل ماضي مبني على الفتح وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية صلة الموصول من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب .

#### ٥.المُعْرِف ب ( أ ل ) ، وينقسم إلى ثلاثة أقسام :

٣. ( أ ل الاستغرافية )		٢. ( أ ل ) الجنسية ( )	١. ( أ ل العهدية ) لتعريف العهد	
٢. باعتبار صفات الإفراد	١. باعتبار حقيقة الإفراد	الرجلُ قوَّامٌ على المرأة ، هُنَا لا يُقصد به رجلٌ معين ولا امرأة بعينها ....	٢. العهد الذهني	١. العهد الدُّكري
مثل :  نَعَمَ الرجلُ أنت ، أو نعم المرأة أنت ... (باعتبار الصفات)	مثل : يُحاسبُ الإنسانُ على عمله ، ( وهذه التي يصح أن يقع مكانها كل )	بل كلُّ جنس الرجال وكلُّ جنس النساء .	شيء يعود إلى المعنى الباطن بينك وبين مخاطبك ليس له ذكر في اللفظ ، مثل : ألقى ( الدكتور ) المحاضرة متأخراً .	مثل : رأيتُ وردةً جميلةً ، ثمَّ قطفتُ ( الوردة ) ، فهنا الحديث على الوردة المعهودة والمذكورة آنفاً .

٦. المُعْرَفُ بِالْإِضَافَةِ :				
وهو المُضَافُ إِلَى أَيِّ مِنَ الْأَعْلَامِ السَّابِقَةِ :				
١. المُضَافُ إِلَى ضَمِيرٍ : مثل : كِتَابُهُ .	٢. المُضَافُ إِلَى اسْمٍ مَوْصُولٍ : مثل : كِتَابُ الَّذِي	٣. المُضَافُ إِلَى عِلْمٍ : مثل : كِتَابُ أَحْمَدَ .	٤. المُضَافُ إِلَى اسْمٍ إِشَارَةٍ : مثل : كِتَابُ هَذَا .	٥. المُضَافُ إِلَى مَعْرَفٍ بِأَلٍ : مثل : كِتَابُ الْمَدْرَسَةِ .
حُكْمُهُ الْإِعْرَابِيُّ :				
الجزء الأول يُعْرَبُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ ، وَالْجِزَاءُ الثَّانِي يُعْرَبُ مَضَافٍ إِلَيْهِ .				

المبتدأ والخبر	
المبتدأ :	الخبر :
هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية للإسناد وهي تشمل :	هو المُسْنَدُ الَّذِي تَتَمُّ بِهِ الْفَائِدَةُ مَعَ الْمَبْتَدَأِ ، وَلِذَلِكَ لَا نَقُولُ عَلَى الْكَلِمَةِ خَبْرًا إِلَّا إِذَا أَحْسَسْنَا بِفَائِدَةٍ مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي سَمِعْنَاهُ أَوْ قَرَأْنَاهُ .
الاسم الصريح :	الاسم المؤول :
مثل : هِنَّ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .	ويتكون من : أَنْ المصدرية + الفعل المضارع ، مثل : أَنْ تَصْمُتْ خير من أَنْ تتحدّث بالسوء .
حُكْمُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ :	
مرفوع _____ ان	

المبتدأ لا يكون إلا اسماً ، والأصل في المبتدأ أن يكون معرفة وليس نكرة ، ولكن قد يكون نكرةً في إحدى الحالات التالية :

<p>٣. إذا جاء ما يخصّص المبتدأ ولا يجعله عاماً وذلك في موضعين :</p> <p>أ. أن يقع المبتدأ موصوفاً ، هنا يكون المبتدأ نكرة ، مثل :</p> <p>١. مدرسة نظيفة خير من مدرسة كبيرة متسخة .</p> <p>٢. كتاب مفيد خير من جليس سوء .</p> <p>ب. إذا أضيف المبتدأ إلى اسم فإنه يكون نكرة ، مثل :</p> <p>١. فستان هند جميل .</p> <p>٢. سيارة الطبيب واسعة .</p>	<p>٢. أن يسبق المبتدأ باستفهام : هنا يجوز الابتداء بالنكرة مثل :</p> <p>١. أقلمم معك ؟</p> <p>٢. أحياء أخرى بعد هذه ؟</p>	<p>١. أن يكون المبتدأ مسبوقة بنفي : هنا يجوز الابتداء بالنكرة مثل :</p> <p>١. ما طالبٍ راسبٍ .</p> <p>٢. ما راسبٍ مسرورٍ .</p>
<p><b>أنواع الخبر :</b></p>		
<p>٣. شبه جملة</p> <p>أ. أن تكون ظرفية كظرف الزمان : مثل : الاحتفال يوم الاثنين ، أو ظرف مكان : القلم بين صفحات الكتاب .</p> <p>ب. أن تكون جاراً ومجروراً مثل : الله مع الصابرين .</p>	<p>٢. جملة</p> <p>أ. جملة فعلية مثل : محمدٌ يكتُبُ الدرس .</p> <p>ب. جملة اسمية مثل ، الحديقة . أشجارها طويلة .</p>	<p>١. مفرد</p> <p>مثل :</p> <p>١. المنزل بعيدٌ .</p> <p>٢. الجامعة واسعة .</p> <p>٣. الحياة قصيرة .</p>

مع أصدقِ المني :

ندى الصّدفَا ..~

