

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

التعلم الوجداني الاجتماعي

الصف الثامن الأساسي

الإشراف

الدكتور دارم طبّاع- وزير التربية

الدكتورة ناديا الغزولي- مديرة المركز الوطني لتطوير المناهج التربويّة

أ.د. رمضان درويش - مدير مركز القياس والتقويم التربوي

لجنة التأليف

المهارات الحياتية

فادي شندوخ

ناصر بحصاص

د. سلمان مظلوم

المشروعات

سوزان أسعد

رهف أبو جيب

تغريد الأزروني

د. رنا ضيا

المبادرات

ميرفت تقلا

بشرى مسعود

نبوغ أيوب

راغدة محلا

التربية المهنية

م. صبا بيدق

زمزم البيطار

م. منذر خضر

بطاقات الملاحظة

د. مجدي السعدي

د. فداء سودان

د. شذا الميداني

يارا سليمان

ليال الضحاك

د. ماهر إبراهيم

الإخراج الفنيّ

هشام الحلبي - دارين الحنون

الإشراف الفنيّ

عماد الدين برما

حقوق الطّباعَةِ والتّوزيعِ محفوظةٌ للمؤسّسةِ العامّةِ للطّباعَةِ
حقوقُ التّأليفِ والنّشرِ محفوظةٌ للمركزِ الوطنيّ لتطويرِ المناهجِ التّربويّةِ
وزارةُ التّربيةِ - الجُمهوريّةُ العربيّةُ السّوريّةُ

المقدمة

يهدف التعلم الوجداني الاجتماعي إلى تعزيز التنمية الشاملة للمتعلمين من خلال التنظيم الذاتي والمثابرة والتعاطف، ويمكن لهذا النوع من التعلم معالجة ثلاثة مجالات: **مجال الإدراك**: أي تعزيز مهارات تساعد المتعلمين على إدارة أنفسهم، من خلال تنظيم سلوكهم وتذكر دروسهم.

مجال اجتماعي: أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على العيش مع الآخرين، من خلال تعلم التعاطف والتعاون والاستماع وحل النزاعات.

مجال عاطفي: أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على إدارة المشاعر مثل الغضب والإحباط والحزن.

لذلك يركز هذا المنهاج على أربع ركائز:

تعلم لتعرف (لتعلم للمعرفة) : كيفية استخدام المعرفة ونقلها إلى معرفة تطبيقية عملية حياتية.

تعلم لتكون (التعلم لبناء الشخصية): تعزيز الذات والثقة بالنفس.

تعلم لتعيش مع الآخرين (التعلم الاجتماعي): كيفية التواصل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي.

تعلم لتعمل (لتعلم للدخول إلى سوق العمل): ربط متطلبات الحياة الاقتصادية بما يخدم المجتمع والوطن.

لذلك قُسم هذا الكتيب المعد لتلاميذ **الصف الثامن** إلى أربعة مجالات: المهارات الحياتية،

والمشروعات والمبادرات والتربية المهنية، ولأن هذا المنهج يعتمد على الأنشطة التطبيقية العملية

فهو يقاس من خلال قوائم رصد أعدت للمتعلمين أنفسهم وللمعلمين، وقوائم فصلية أعدت

لأولياء الأمور ليشاركوا المدرسة في ملاحظة كيفية تغيير سلوك أبنائهم بشكل إيجابي.

محتويات الكتاب

رقم الصفحة	المهارة	النشاط	المحور	المجال
3				المقدمة
8	التواصل	لحب ألوان	تمكين الذات	المهارات الحياتية
11	إدارة الذات	مُرَبِّع الإنجاز		
14	احترام التنوع	وطني مجمع الحضارات الجميلة والمتنوعة	المواطنة	
17	التعاطف	بيدٍ واحدةٍ نصنع المستقبل والنَّجَاح	الفعالة	
20	المشاركة	لنعقد اجتماعاً	التوظيف	
22	اتخاذ قرار	قرارات صحيحة مستقبل زاهر		

رقم الصفحة	الدرس	المجال
26	التعلم القائم على المشروعات (نموذج تطبيقي)	المشروعات
29	أهداف التعلم القائم على المشروعات	
29	فوائد التعلم القائم على المشروعات	
29	خطوات التعلم القائم على المشروعات	
32	تنفيذ مشروع اختياري	

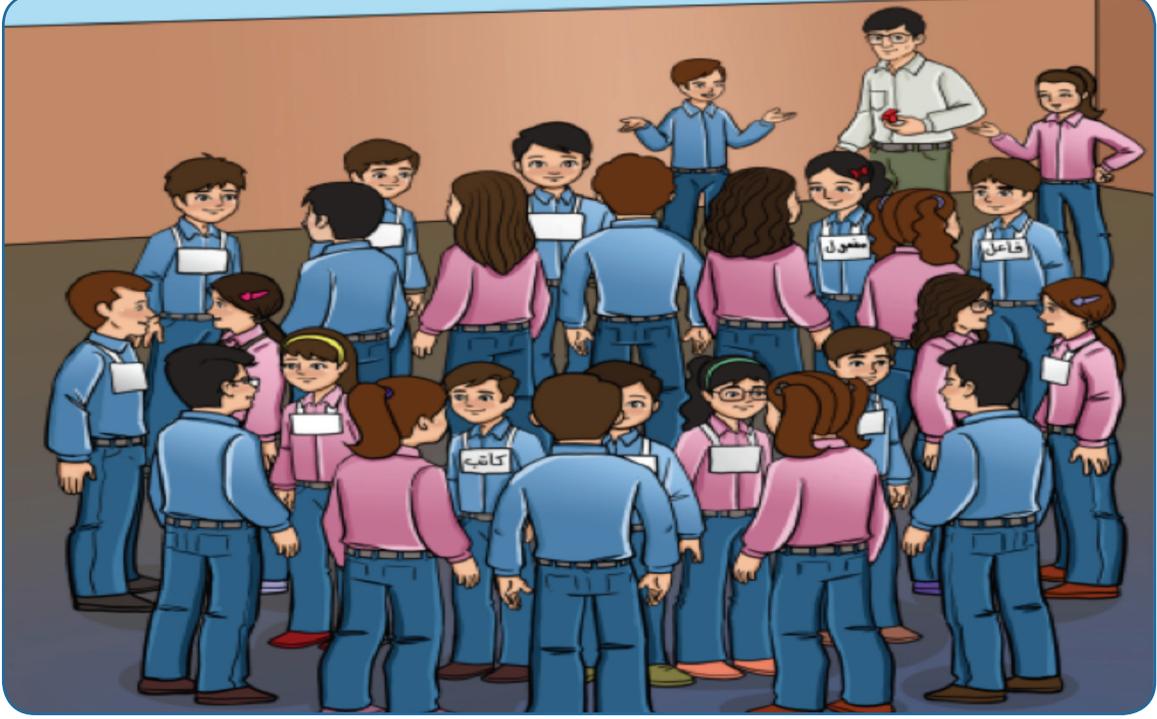
رقم الصفحة	الدرس	المجال
36	مفهوم المبادرات الطلابية	المبادرات
36	شروط المبادرات	
36	أهمية المبادرات	
36	أهداف المبادرات	
37	بعض أنواع المبادرات	
37	مراحل تصميم المبادرة	
39	نماذج مبادرات (موسيقية - ثقافية - سياحية)	

رقم الصفحة	الدرس	المجال
42	أربي دجاجاً	التربية المهنية
44	ورد بلادي	
47	أسأل خبيراً	
51	دليلنا السياحي	

رقم الصفحة	المجال
53	بطاقات الملاحظة للمهارات الحياتية
62	بطاقات الملاحظة للتربية المهنية



المهارات الحياتية



أنفذ النشاط مع معلمي:



هدف النشاط:

تنمية مهارة التّواصل مع الآخرين لإيصال معلومات أو أفكار محدّدة.

أدوات تنفيذ النشاط:

1. أقلام تخطيط.
2. ملاقط عدد 22.
3. ثلاث بطاقات مكتوب على كلّ منها فعل مضارع مجرّد من الضّمائر يختاره المعلم.
4. ثلاث بطاقات مكتوب على الأولى واو الجماعة مع التّون، والثانية ياء المؤنّثة المخاطبة مع التّون، والثالثة ألف الاثنين مع التّون.
5. خمس بطاقات مكتوب في كلّ منها فعل ماضٍ مجرّد من الضّمائر يختاره المعلم.

6. خمس بطاقات مكتوب في الأولى تاء الرّفْع المتحرّكة، والثّانية تاء التّأنيث السّاكنة، والثّالثة واو الجماعة، والرّابعة ألف الاثنين، والخامسة نا الدّالة على الفاعلين.

7. ثلاث بطاقات مكتوب في كلّ منها فعل أمر مجرّد من الضّمائر يختاره المعلّم.

8. ثلاث بطاقات مكتوب في الأولى ياء المؤنّثة المخاطبة، والثّانية واو الجماعة، والثّالثة ألف الاثنين.

خطوات تنفيذ النّشاط:

- يطلب المعلّم من /11/ متعلّماً تشكيل دائرة داخلية وتكون وجوههم إلى الخارج، ويطلب من 11 متعلّماً تشكيل دائرة خارجيّة وجوههم إلى الدّاخل، فتصبح وجوههم متقابلة.
- يعلّق المتعلّمون في الدّائرة الدّاخلية على صدورهم بطاقات أفعال يعطيهم إيّاها المعلّم مقلوبة لا يراها أحد إلّا حاملها.
- يعلّق المتعلّمون في الدّائرة الخارجيّة بطاقات الضّمائر حيث تكون مقلوبة لا يراها أحد إلّا حاملها.
- يشكّل بقيّة المتعلمين لجنة التّحكيم للحكم على صحّة إسناد الضّمير إلى الفعل، ولتنظيم التّمثيل.
- يخبر المعلّم المتعلّمين بأنّهم سيقومون بالدّوران كلّ دائرة عكس الأخرى، وعند الصّافرة أو التّصفيق يقفون، فينظر كلّ متعلّم في الدّائرة الدّاخلية إلى المتعلّم في الدّائرة الخارجيّة (يقوم المتعلّم الذي يحمل الفعل بتمثيله دون كلام أمام المتعلّم الآخر الذي يحمل الضّمير، ويتفاعل زميله الذي يقابله لمعرفة الفعل).
- يقوم المتعلّم الذي يحمل الضّمير بالتّعبير عن دلالة الضّمير دون كلام (تحريك الشّفاه، الرّسم في الهواء، حركات الجسد)، تقوم لجنة التّحكيم بالحكم على صحّة إسناد الضّمير إلى الفعل لكلّ ثنائية، فإن اتّفقوا وأسند الضّمير إلى الفعل خرجا من الدّائرة، ووقفوا في صفّ واحد لتشكيل الفعل والضّمير المتّصل به، وإن لم يتوافق الضّمير مع الفعل تابعا الدّوران بعد صافرة المعلّم من جديد، وهكذا حتّى نهاية النّشاط.
- تحافظ لجنة التّحكيم على التّنظيم والترتيب في أثناء تنفيذ النّشاط لكلّ ثنائية حتّى لا تحدث فوضى (حيث يتمّ الانتقال لمتعلّمين آخرين بعد الانتهاء من متعلّمين قبلهما، وهكذا حتّى الانتهاء).

تعليمات مساعدة:

- يحسب المعلم زمن الإجابة، ويدوّنهُ على السبّورة بمساعدة متعلّمين من لجنة التّحكيم.
- يحقُّ للمتعلم أن يجيب عمّا تتضمّنهُ بطاقة زميله مختصراً الأداء في التّمثيل إذا ما ذكر أمامه سابقاً في إحدى دورات الدّائرة.

أسئلة المناقشة في نهاية النّشاط:

1. هل استمتعت بهذا النّشاط؟ لماذا؟
2. ما طريقة التّواصل مع زميلك المقابل لك؟
3. هل وجدت صعوبة في تمثيل الفعل أو الضّمير دون كلام؟
4. اذكر طرقاً أخرى كان يمكن لزملائك أن يمثّلوها في التّواصل.

أتحدّث:



تحدّث عن فوائد التّواصل مع الآخرين في تعزيز الثّقة بالنّفس في أثناء نقل المعلومات واستقبالها.

.....

.....

أكمل العبارة:



التّواصل الفعّال من أجل نقل المعارف والمعلومات يحتاج إلى توظيف حواسّ متعدّدة منها ...

.....

.....

مهم وغير عاجل: هي النشاطات التي
يكون لها أثر مهم في حياتي

2

مهم وعاجل: هي النشاطات الضرورية
وتتطلب التنفيذ فوراً

1

غير مهم وغير عاجل: هي النشاطات التي لا
تتطلب التنفيذ الفوري، ولا تؤثر في حياتي.

4

عاجل وغير هام: هي النشاطات التي تتطلب
التنفيذ الفوري ولها تأثير ضعيف على حياتي

3

أفكر ثم أجيب:



- أذكر أعمالاً قمت بإنجازها في الأسبوع الماضي.
- ما الأعمال التي كنت بحاجة إلى إنجازها ولم تنجزها؟
- ما الأعمال التي أنجزتها وكان بإمكانك تأجيلها؟

أنفذ النشاط مع معلمي:



هدف النشاط:

- تمكين المتعلم من تحديد الأنشطة والممارسات التي تؤثر في حياته.
- تحديد الأولويات، وكيفية تأثيرها.
- توزيعها وفق مصفوفة الوقت.

إضاعة على النشاط: يُنفذ النشاط بعد قيام المتعلم بتحديد بعض الأهداف المهمة له، وتحديد الأنشطة والأعمال التي يؤديها، وتوزيعها على مصفوفة الوقت وفق الأهمية والأولوية في التنفيذ.

أدوات تنفيذ النشاط:

- ورقة عمل مصفوفة إدارة الوقت.
- أقلام.

خطوات تنفيذ النشاط:

الخطوة الأولى: تحديد الأهداف:

- أرسم بمفردي ورقة مصفوفة الوقت المؤلفة من أربعة مربعات.
- أحدد بعض الأهداف المهمة لي في مجالات عدّة (الدراسة، العمل، الأسرة، ...).
- أتخيّل ما أربغ أن أكون عليه في كلّ مجال بعد (سنة، ثمّ 3 سنوات، ثمّ 5 سنوات، ثمّ 10 سنوات) ليساعدني ذلك في تحقيق أهداف متنوّعة وفق البعد الزمّني.

الخطوة الثانية: توزيع الأنشطة والمهام:

- أوزع المهام والأعمال جميعها على مصفوفة الوقت وفق المربعات على النحو الآتي:
- في المربع رقم 1: أضغ الأنشطة والمهام التي يجب أن تُنفذ فوراً ولا يمكن تأجيلها، وهي مهمة لا يمكن الاستغناء عنها.

- في المربع رقم 2: أضع الأنشطة والمهام التي لا تتطلب التنفيذ الفوري، وهي مهمة وتنفيذها يؤدي إلى تحقيق أهدافي، ونتيجة لذلك فهي تؤثر في حياتي.
- في المربع رقم 3: أضع الأنشطة والمهام التي يجب أن تُنفذ فوراً، وهي غير مهمة يمكن الاستغناء عنها.
- في المربع رقم 4: أضع الأنشطة والمهام التي لا تتطلب التنفيذ الفوري، ويمكن تأجيلها، وعدم تنفيذها لا يؤثر في تحقيق أهدافي.

الخطوة الثالثة: تحديد استراتيجيّة التعامل مع أنشطة المصفوفة ومهامها:

- يطلب المعلم من المتعلمين تحديد استراتيجيات التعامل مع الأنشطة المحددة في كل مربع.

المناقشة في نهاية النشاط:

1. ما الأساس الذي اعتمده في تصنيف أعمالك إلى مهمة وغير مهمة؟
2. ما الذي اختلف في ترتيبك لأولوياتك بعد تنفيذك لهذا النشاط؟
3. كيف ستؤثر قدرتك على تنفيذ هذا النشاط في حياتك؟
4. ما استراتيجيات التعامل مع الأنشطة المحددة في كل مربع؟

أتحدّث:

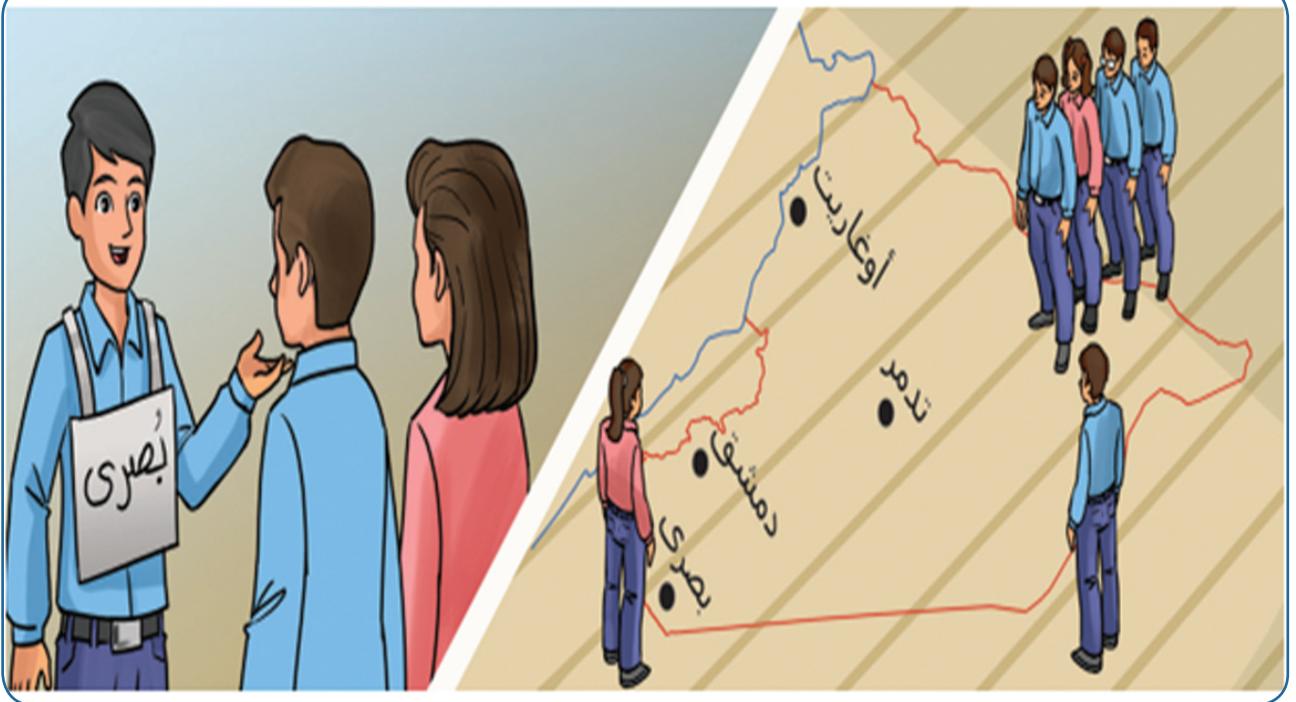


1. تحدّث عن عمل قمت بتأجيل إنجازه
2. ثمّ بين أسباب هذا التّأجيل، ثمّ اذكر عواقب التّأجيل.

أكمل العبارة الآتية:



أبدأ بالأعمال المهمة لأنها



أفكر ثم أجيب:

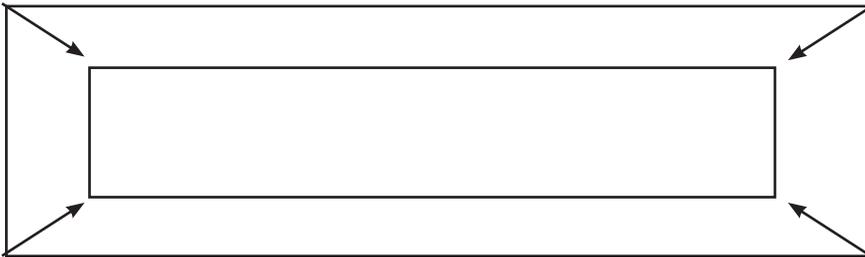


اذكر بعض الألوان التي تحبُّ أن تلون بها رسوماتك، ثم حدّد أيّهما أجمل (لوحة ملوّنة بلون واحد، أم لوحة تتعدّد فيها الألوان).

هدف النشاط: تنمية احترام التّنوع في بلادنا عبر تقدير تنوع الحضارات.

أدوات تنفيذ النشاط:

بطاقات - مستطيل مصمّم وفق الشّكل الآتي في ورقة العمل - خريطة سورية مرسومة على أرض (باحة المدرسة).



خطوات تنفيذ النشاط:

1. يرسم المدرّس خريطة سورية على أرض باحة المدرسة، ويعلن عن انطلاق رحلة إلى الأماكن الأثريّة الحضاريّة في سورية (بصرى- أوغاريت - دمشق القديمة - تدمر).
2. يطلب من أربعة طُلاب أن يقفوا في المكان الأثريّ للحديث عن حضارة هذا المكان.
3. يطلب من الطُّلاب تشكيل قطار، وتخيل رحلة إلى آثار البلاد.
4. يطلب من الطُّلاب (الذين سيمثّلون دور المكان الأثري) الوقوف في المكان المخصّص لهم على الخريطة.
5. يطلب من الطُّلاب تخيل التّزول في المكان الأثريّ والوقوف عنده، والاستماع إلى الطّالب الذي يتحدّث عن حضارة البلاد.
6. بعد ذلك يوزّع الطُّلاب في أربع مجموعات، كلُّ مجموعة تختصُّ بالحديث عن حضارة مكان من الأماكن الأثريّة، (بصرى- أوغاريت - دمشق القديمة)، التي أثارت اهتمامه وحبّه، أم الكتابة عنها كتابة موسّعة، لجعلها بشكل يظهر تميّزها عن سواها.
7. يطلب من المتعلّمين البحث عن معلومات فيما بينهم حول الحضارة التي اختاروها، وكتابة أهمّ النقاط التي تميّزها من غيرها.
8. بعد ذلك يُطلب من الطُّلاب الجلوس مع مجموعة المكان الحضاريّ الذي يرغب في البحث والحديث عنه، ثم يختارون قائداً لمجموعتهم للذهاب إلى المستطيل مع بقية أعضاء الفرق لتقديم ما توصلوا إليه من معلومات.
9. تخصّص أربعة أماكن لجلوس الطُّلاب، لجلوس قادة المجموعات، لإرسال الميزات البارزة ووضعها في المستطيل الصّغير المخصّص لها.
10. يطلب من قائد كلّ مجموعة التّعبير عن ميزات المكان الحضاريّ.
11. يتناقش الطُّلاب ويضع كلّ قائد ميزات الحضارة التي اختيرت، بعد ذلك يتناقشون في الميزات، ويتوصّلون إلى نتيجة (أنّ الأماكن الحضاريّة كلّها ذات قيمة، وتوضع الحضارات كلّها في المستطيل الوسط).
12. يستنتجون من خلال المناقشة أنّ الحضارات متنوّعة، وهذا التّنوّع أدّى إلى تكاملها، وهناك ضرورة لاحترامها والدّفاع عنها.

أسئلة مناقشة يطرحها المعلم في نهاية النشاط:

- هل الأثر الحضاري الذي اخترته هو الأفضل من بين الحضارات؟ لماذا؟
- لماذا لا يمكن الاستغناء عن أي حضارة من الحضارات؟
- هل نكتفي بحضارة واحدة، أم أنت مع التنوع؟
- هل الحضارات متشابهة، وماذا يعني ذلك؟

ملاحظات للمعلم:

- ينتهي النشاط بتأكيد فكرة اختلاف الحضارات وتنوعها، واختلاف الاهتمام بهذه الحضارات والأماكن، لكن هذه الحضارات متكاملة تغني بلدنا، وتجعله مزدهراً ومتنوعاً.
- المتحدّث عن الحضارة يركّز على (أصل الحضارة – نشأتها – مؤسّسها – سكّانها – عمل السكّان – التنوع – أبطال هذا المكان...)



أتحدّث:

تحدّث عن جانب آخر من جوانب التنوع أضاف إلى بلدنا جمالاً ورفعة.



أكمل العبارة المحصورة بين القوسين في ضوء فهمك للبيت الآتي:

قال الشاعر عبد الرحمن حيدر:

فأنا وأنت وكلُّ فرد بيننا جزءٌ يُتمِّمُ لوحة النّحاتِ

(جمال الحياة يكمن في تنوعنا لذلك)



أفكر ثم أجيب:



- موقفٍ مررتُ به، ولم أجد أحداً يفهمني؟
- أذكر موقفاً مرّ به أحد معارفك، واحتاج أن تفهمه، وتقف معه

هدف النشاط:



تنمية مهارة التعاطف لدى المتعلّمين عبر مساعدة زميلتهم رزان في تحقيق أحلامها.

إضاءة على النشاط: يُنفذ النشاط بعرض مشكلة مفترضة لأحد الطُّلاب، وتقوم المجموعات بتحديد المشكلة من وجهة نظرهم، ثمّ يطلع الصّفّ على وجهات النّظر المختلفة، ويحاولون إيجاد حلول لها مراعين جميع الجهات.

أدوات تنفيذ النشاط:

بطاقات، أوراق عمل كبيرة، أقلام ملوَّنة.

المدة الزمنية: 45 دقيقة

خطوات تنفيذ النشاط

الخطوة الأولى: التَّهيئة للنَّشاط، ١٠ دقائق

أقرأ الحالة الآتية:

(حنان طالبة نجحت في امتحانات الثَّانويَّة العامَّة بتقدير جيِّد، فنصحتها إحدى المعلِّمات بمراسلة الجامعات في الخارج لعلَّها تحصل على منحة دراسيَّة لإكمال دراستها هناك. كانت مفاجأة حنان كبيرة عندما جاءها الرَّدُ بالموافقة على منحة دراسيَّة كاملة تشمل المصاريف اللازمة.

ولكن المشكلة، أنَّ عائلة حنان سوف تعارض هذا الموضوع بشدَّة، فما العمل؟).

– يتوزَّع المتعلِّمون إلى أربع مجموعات، ويوزَّع لكلِّ مجموعة بطاقة مكتوب عليها دور الشَّخص المطلوب تمثُّل دوره.

بطاقات مكتوب فيها:

– ما المشكلة الأساسيَّة لو كنت مكان:

1. دور الأب

2. دور الأم

3. دور الأخ

4. دور الأخت

5. دور حنان

الخطوة الثَّانية: ١٥ دقيقة (توزيع الأقلام، لكلِّ مجموعة لون)

وضع الحلول: أحاول مع مجموعتي مساعدة حنان وعائلتها للوصول إلى أفضل النَّتائج بالإجابة عن التَّساؤلات الآتية:

– صنِّف الأفكار التي يمكن أن تساعد حنان على تجاوز المشكلة.

- هل نحن مدركون تماماً وجهات النظر المتنوعة؟
- هل أفكارنا منطقية؟

الخطوة الثالثة: مناقشة إجابات المجموعات: ٢٠ دقيقة

- يعلّق المعلم على السبورة إجابات المجموعات جميعها.
- إيجاد التقاطع بين مشاعر الجميع، ووصف الحالة العامة عند كل مجموعة..

أتحدث:



تحدث عن موقف حياتي جرى معك احتجت فيه إلى مساعدة الآخرين.

أكمل العبارة:



- إن تعاطفنا مع الآخرين مهما اختلفنا معهم يؤدي إلى

- تتمثل إنسانيّتي في التعاطف مع الآخرين، ومشاركتهم مشاعرهم ووجهات نظرهم.
- نحن لا نستطيع أن نمارس التعاطف مع الآخرين إذا لم نعامل أنفسنا بلطف.
- غاية الحياة الإنسانية خدمة الآخرين، والتعاطف معهم، والرغبة في مساعدتهم.

أفكر ثم أجيب:



– أذكر موقفاً تضمّن مهمّة مرّت بك تتطلّب مشاركة أشخاص عدّة؟

– ما أثر المشاركة أو عدم مشاركة الجميع في إنجاز العمل أو المهمّة؟

أنفذ النشاط مع معلمي: حصّتان



هدف النشاط:

تمكين المتعلم من المشاركة في الحوار، وإبداء الرّأي، واحترام الآراء، وحلّ الخلافات، وتنظيم النقاشات، والتركيز على الهدف.

إضاءة على النشاط: يُنفذ النشاط من خلال قيام كلّ مجموعة بعقد اجتماع لحلّ مشكلة أو تطوير واقع، فيضعون الحلول والمقترحات لذلك.

أدوات تنفيذ النشاط:

أوراق عمل – أقلام .

خطوات تنفيذ النشاط:

الخطوة الأولى: المدة ٣٠ دقيقة.

- يوزّع المعلم المتعلّمون إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يختاروا اسماً للمجموعة.
- يعرض عليهم خبراً يتضمّن (انعقاد اجتماع عمل لإحدى الجهات الخدميّة التي تهدف إلى حلّ مشكلة مجتمعيّة أو تطوير جانب مهمّ في حياة المواطنين، وينتهي الاجتماع بحلول وقرارات لحلّ المشكلة أو تحقيق التطوّر المرغوب).
- يحدّد المتعلّمون بعض المشكلات أو المجالات التي تحتاج إلى تطوير أو إيجاد حلول لها.
- تقوم كلّ مجموعة بعقد اجتماع لفريق عمل، للوصول إلى حلول وقرارات، وتوزّع المهام على

المجموعات ليتم حلها كفريق يعقد اجتماعاً.

الخطوة الثانية: عرض أعمال فرق العمل. (المدة ١٠ دقائق)

يعرض كل فريق مهمته والنتائج والحلول التي توصل إليها.

• ملاحظات للمتعلّمين:

- تنبيه المتعلّمين إلى أنه سيتم تقييم بعض الأعمال المرتبطة بنجاح الاجتماع منها: (النجاح باختيار اسم للمجموعة بسرعة مع موافقة كل الأعضاء، اختيار قائد للفريق، المشاركة الفعّالة في النقاشات وإبداء الرّأي، طرح الأفكار بإيجابية، احترام جميع الآراء، قدرة الفريق على حلّ الخلافات).

أسئلة المناقشة في نهاية النشاط:

- يطلب المعلم من المجموعات أن تقيم عملها عن طريق الإجابة عن الأسئلة الآتية:
 - ما شعوركم وأنتم تشاركون في اجتماع لتحقيق هدف يخدم الجميع؟
 - ما الأمور التي أسهمت في نجاح اجتماعكم أو إعاقته؟ ماذا تقترحون لتحسين أيّ اجتماع قادم؟
 - هل كان توزيع الأدوار مناسباً؟ ماذا تقترح ليكون العمل جيّداً في المرّة القادمة؟
 - هل شارك الجميع في النقاشات؟ أيّ النقاشات كانت مفيدة لتحقيق الهدف؟ ماذا تقترح لزيادة فعالية النقاشات؟
 - هل تمّ احترام جميع الآراء؟ ما أثر التقليل من أهميّة آراء بعض الأعضاء؟ ما الحلّ المناسب؟
 - كيف تمّ حلّ بعض الخلافات وتباين الآراء؟ ما الطّريقة الأفضل لحلّها مستقبلاً؟

أتحدث:



- عندما أواجه عمل أو مهمّة تتطلّب مشاركتي فإنّ تصرّفي هو

أكمل العبارة:



- إنّ مشاركة الجميع في أيّ عمل يتطلّب إنجازه عدة أشخاص عدّة يؤدّي إلى (ينتج عنه)

من الآن فصاعداً ستكون المشاركة بالنسبة لي



أفكر ثم أجيب:



- أتحدث عن موقفٍ تطلّب مني اتّخاذ قرار فيه.
- هل كانت نتيجة القرار إيجابيّة أم سلبية؟ ولماذا؟

أنفذ النشاط مع معلمي:



هدف النشاط:

تنمية قدرة المتعلّم على اتّخاذ القرار المتعلّق بحياته ممّا يسهم في رسم صورة إيجابيّة عن ذاته.

إضاءة على النّشاط: يُنفذ النّشاط من خلال قيام كلّ متعلّم باختيار موقف تعرّض له سابقاً، وتحديد القرار الذي اتّخذه ونتائجه الإيجابيّة والسّلبية، وتحديد القرار الذي سيّخذه في حال تكرّر معه الموقف نفسه.

أدوات تنفيذ النّشاط:

الورقة المساندة رقم (1).

خطوات تنفيذ النّشاط:

التهيئة للنّشاط: (5) دقائق

- يوزّع المعلّم على الطّلاب الورقة المساندة رقم (1).

– يطلب المعلم من المتعلمين تنفيذ النشاط بشكل فردي، ويحفّزهم على اتباع خطوات اتخاذ القرار.

تنفيذ النشاط: (٢٥) دقيقة

– الخطوة الأولى: يحدّد المتعلم موقفاً تعرّض له سابقاً احتاج فيه لاتخاذ قرار، ويكتب القرار الذي اتّخذه.

– الخطوة الثانية: يكتب الإيجابيات والسلبيات التي نتجت عن هذا القرار.

– الخطوة الثالثة: يحدّد شعوره بعد اتّخذه لذلك القرار.

– الخطوة الرابعة: يحدّد القرار الذي سيّخذه في حال تكرّر معه الموقف نفسه، ثم يذكر بمن سيستعين

لمساعدته على اتّخاذ القرار الأفضل (من أصحاب الخبرة، أو الاختصاص، ...)?

– الخطوة الخامسة: يوزّع المعلم الصّفّ في مجموعات، وتناقش المجموعة الخطوة الرابعة لعمل كلّ

فرد منها بطرح أفكار لمساعدته على اتّخاذ القرار الأنسب، وتحديد الأشخاص الذين يمكن الاستعانة

بهم في الموقف المحدّد.

– الخطوة السادسة: عرض نتيجة عمل المتعلمين ومناقشتهم.

أسئلة المناقشة في نهاية النشاط:

– ما الفائدة التي حصلت عليها من اتباعك خطوات اتخاذ القرار؟

– ما أثر استشارة الآخرين عند اتّخاذك لقرار ما؟

– أيّهما أنجح القرار الذي اتّخذته بنفسك أم القرار الذي تشارك فيه من تثق برأيه؟ ولماذا؟

– من الأشخاص الذين ستلجأ إليهم عندما تحتاج لاتّخاذ قرار ما؟

– ما الشعور الذي انتابك عند اتّخاذك القرار؟

ملاحظات للمعلم:

– مساعدة المعلم للمتعلم في اتّخاذ القرار المناسب في المواقف التي يطرحها المتعلمون.

– تنييه المتعلمين في أثناء النشاط الجماعي كي يأخذ كلّ فرد في المجموعة جانباً من جوانب الموقف

عند تقديم الأفكار لزميلهم في المجموعة (الإيجابيات، السلبيات، الإمكانيات، الوضع الحالي، الوضع

في المستقبل، ...).

– إذا كان الوقت أقلّ من ساعة يمكن الاستغناء عن الخطوة الخامسة (النشاط الجماعي).

– ما الشعور الذي انتابك عند اتّخاذك القرار؟

الورقة المساندة لنشاط قرارات صحيحة

الخطوة الثانية

سلبيات القرار الذي اتخذته:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

إيجابيات القرار الذي اتخذته:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الخطوة الأولى

موقف تعرّض له المتعلّم مسبقاً،
ويحتاج لاتخاذ قرار:

.....
.....
.....
القرار الذي اتخذته:

الخطوة الثالثة: شعوري بعد اتخاذ القرار السابق:

.....
.....

الخطوة الرابعة: في حال تكرّر معي الموقف نفسه

الأشخاص الذين سأستعين بهم
عند اتخاذ قراري

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الذي سأأخذ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



المشروعات

التعلّم القائم على المشروعات

أثار مدرّس اللغة العربيّة سؤالاً عن الفروق اللّغوية بين المفردات الآتية (الجَدُّ، الجِدُّ، الجُدُّ)، فاختلفت إجاباتُ أصدقاؤني عنه وتعدّدت آراؤهم حوله، لذا أحبّ مدرّسنا أن ينمّي معارفنا ويثري لغتنا ويطوّر مهاراتنا، فأقترح علينا القيامَ بمشروعٍ يساهمُ في تطوير استخدامنا للمعجم اللّغوي.

قررتُ وزملائي اختيارَ فكرةٍ لمشروعنا وتنفيذها وُفّق المخطّط الآتي:

_____	اسمُ مجموعتنا:
_____	عنوانُ مشروعنا:
_____	نوعُ مشروعنا:
_____	فكرةُ مشروعنا:
_____	الأسئلة الفرعية التي تساعد على الإجابة عن السؤال المحفّز :
_____	الأهدافُ الخاصّةُ بمشروعنا:
_____	الإجراءاتُ والأنشطةُ لتنفيذ مشروعنا:
_____	المهاراتُ التي سأكتسبها من مشروعنا:
_____	الاحتياجاتُ اللازمة لتنفيذ مشروعنا:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>مراحل إجراء الأنشطة ومتطلبات العمل في كل مرحلة من مراحل تنفيذ مشروعنا في ضوء الفترة الزمنية المحددة لكل مرحلة :</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>دور كل متعلم في مجموعتنا:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>دور معلمي أثناء تنفيذ مشروعنا:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>مصادر الحصول على المعلومات:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>النتائج المتوقعة من مشروعنا:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>الصعوبات المتوقعة في تنفيذ مشروعنا:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>الأساليب المناسبة للتغلب على الصعوبات المتوقعة:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>طرق عرض نتائج مشروعنا:</p>

بعد التّخطيط لمشروعنا وتنفيذه، قام كلُّ صديقٍ في المجموعة بتقييمه ذاتياً وفق الآتي:

لا	نعم	الخطوات التي اتبعتها في تقييم مشروع
		نقّدت مراحل الخطّة وفق الرّمن المحدّد
		وزّعت الأدوار على أفراد المجموعة بشكلٍ مناسبٍ
		حدّدت مصادر تخدم مشروع
		عرضت خطوات تنفيذ المشروع على معلّم
		أجريت البحث بشكلٍ منظمٍ ومفيد
		حدّدت الصّعوبات التي واجهتني في العمل
		وقّفت بين التّخطيط وخطوات العمل

اطلع معلّم علي مشروعنا بشكله النهائي، ووضع تقييماً لعملنا وفق خطة منهجية منظمة كالآتي:

الدرجة	تقويم المشروع الجماعي
١٥	التعاون بين أعضاء المجموعة.
١٥	وجود خطة تنفيذ واضحة في ضوء الرّمن المحدّد.
١٥	العودة إلى مصادر ومراجع تعلّم أغنت المشروع وتوثيقها.
١٠	الإنجاز في الوقت المحدّد.
١٠	تقديم المشروع وعرضه من قبل الفريق.
١٠	اكتمال عناصر المشروع ومكوّناته.
١٠	كفاية النتائج وجوده مخرجات المشروع.
١٥	ظهور الجانب الإبداعي في العمل.
١٠٠	المجموع

أهداف التّعلّم القائم على المشروعات:

- زيادة الدّافعيّة والتّحصيل للمتعلّمين من خلال تقديم العديد من المواقف التّعليميّة والفرص وتوظيف الحقائق الأكاديميّة.
- يساعد المتعلّم على الرّبط بين الموادّ الدّراسيّة المختلفة والحياة الواقعيّة.
- مساعدة المتعلّمين على الرّبط بين الحّاجات والميول والاتجاهات وبين المادّة الدّراسيّة.
- تسهيل الحصول على المعرفة من مصادرها وتطوير عدد من الذكاءات المتعدّدة والتكامل بينها.
- تنمية المهارات الاجتماعيّة واكتشاف قدرات ومواهب المتعلّمين.
- تطوير استخدام التّقنيّة كاستخدام الحاسب الآلي والإنترنت والموسوعات العلميّة الإلكترونيّة وغيرها.

فوائد التّعلّم القائم على المشروعات:

- تطوير مهارات المتعلّمين في العمل التشاركيّ والمسؤوليّة المجتمعيّة، وتأسيس روح الفريق الواحد.
- إعداد متعلّمين قادرين على تلمّس مشكلات البيئة المحيطة بهم والعمل على حلّها.
- تنمية إحساس المتعلّم بالمسؤوليّة الفرديّة.
- تعزيز بيئة تسمّح بتنمية التّفكير الإبداعيّ لدى المتعلّمين.
- إضافة الحيويّة والمتعة والجاذبيّة للتعلّم.
- تمكين المتعلّمين من أساليب التّقويم المستمرّ.
- تعزيز العلاقة بين المعلّمين والمتعلّمين.
- إثراء المناهج التّعليميّة.
- قبول الآخر واحترام الأدوار والتفاعل المستمرّ.

خطوات التّعلّم القائم على المشروعات:

1. تحديد فكرة المشروع:

وهي الخطوة الأساسيّة؛ لأنّها ذات أثر كبير في نجاح المشروع أو فشله، وتبدأ هذه الخطوة بأن يطرح المعلّم موضوعاً ليكون محوراً للنقاش بين المتعلّمين حول مشكلة تواجه المتعلّمين في حياتهم المدرسيّة أو البيئيّة أو حول ظاهرة بيئيّة أو غير ذلك، ويقوم المعلّم بتقديم سؤال محفّز للبحث والتقصّي لدى المتعلّمين أو بطرح إشكاليّة ما، ويجب أن تتوفّر شروط معيّنة في السّؤال المحفّز وهي:

- أن يكون السؤال في العالم الواقعي.
- أن يضع السؤال المتعلم في موقف تحدّد يوظّف من خلاله قدراته العلميّة.
- أن يساعد السؤال على إثارة التفكير لدى المتعلّمين.

٢. التّخطيط للمشروع:

- يمثّل التّخطيط خطوةً حيويّةً ومهمّةً من خطوات المشروع؛ لأنّه يحدّد الإطار النظريّ للمشروع وعلى المعلم أن يشرك المتعلّمين في عملية التّخطيط، ويكون دورهُ الإشراف على عمليّة التّخطيط والتّوجيه وتصحيح الأخطاء التي قد يقع فيها المتعلّمون، وفي نهاية هذه المرحلة يقدّم المتعلّمون خطةً مكتوبةً للمعلّم، ويقدم لهم المعلّم التّغذية الراجعة اللاّزمة، ويجب أن يتمّ مراعاة العناصر التالية عند وضع الخطة:
- تحديد الأهداف الخاصّة بالمشروع.
 - تحديد مصادر الحصول على المعلومات.
 - إعداد الخطوات الرئيسيّة للموضوع وتقسيماتها الفرعيّة والجزئيّة.
 - إعداد ميزانيّة تفصيليّة ودقيقة مع مراعاة أن تكون الميزانية اقتصاديةً وغير مكلفةٍ بدرجةٍ كبيرة.
 - توزيع الأدوار على المتعلّمين كل على حسب ميوله وقدراته واستعداداته.
 - تحديد الأدوات والموادّ اللاّزمة لتنفيذ كلّ محورٍ من المحاور الرئيسيّة للمشروع.
 - تحديد المدّة الزمانيّة لتنفيذ كلّ خطوةٍ من الخطوات الرئيسيّة للمشروع.
 - تحديد سلسلة الأنشطة اللاّزمة لكلّ محورٍ من محاور المشروع.
 - التنبؤ بالنتائج والصّعوبات المتوقّعة.

٣. تنفيذ المشروع:

يقوم المتعلّمون في هذه المرحلة بتنفيذ أدوار خطة المشروع تحت مراقبة المعلّم وإشرافه وتوجيهاته، ويقوم المعلّم بإرشاد المتعلّمين وتحفيزهم على العمل وتنمية روح الجماعة والتعاون بينهم والتّحقّق من قيام كلّ منهم بالعمل المطلوب منه، ويجب أن يلتزم المتعلّمون بأدوار خطة المشروع وعدم الخروج عنها، إلا إذا استدعت الظروف ذلك، وعندها يقوم المعلّم بمناقشة الموضوع مع المتعلّمين والاتفاق معهم على التّعديلات المناسبة.

٤. مُتَابَعَةٌ وَتَقْوِيمُ الْمَشْرُوعِ:

تُستخدَمُ أساليبُ التَّقْوِيمِ الأصيلِ في تقويم المشروع، وتقويم المشروع عمليةٌ مستمرةٌ تشملُ جميعَ مَراحِلِ بناءِ المشروعِ وتتضمَّنُ تقويماً تكوينياً وتقويماً نهائياً، كما يشتملُ التَّقْوِيمُ كلاً من التَّقْوِيمِ الذَّاتِيِّ للمتعلم، وتقويم الأقران، وتقويم المعلم.

التَّقْوِيمُ الذَّاتِي:

يكتب المتعلمُ تأملاته الذَّاتِيَّةَ أثناء قيامه بدوره في المشروع موضحاً المشكلات التي واجهته وكيف تغلب عليها، ويكتب تقييمه بعد كلِّ مَرِحَلَةٍ من مَراحِلِ إنجازِ المشروع ونتائجها.

تقويم الأقران:

يُبدِي المتعلمون رأيهم في أداء زملائهم في نفس المجموعة أو المجموعات الأخرى.

تقويم المعلم:

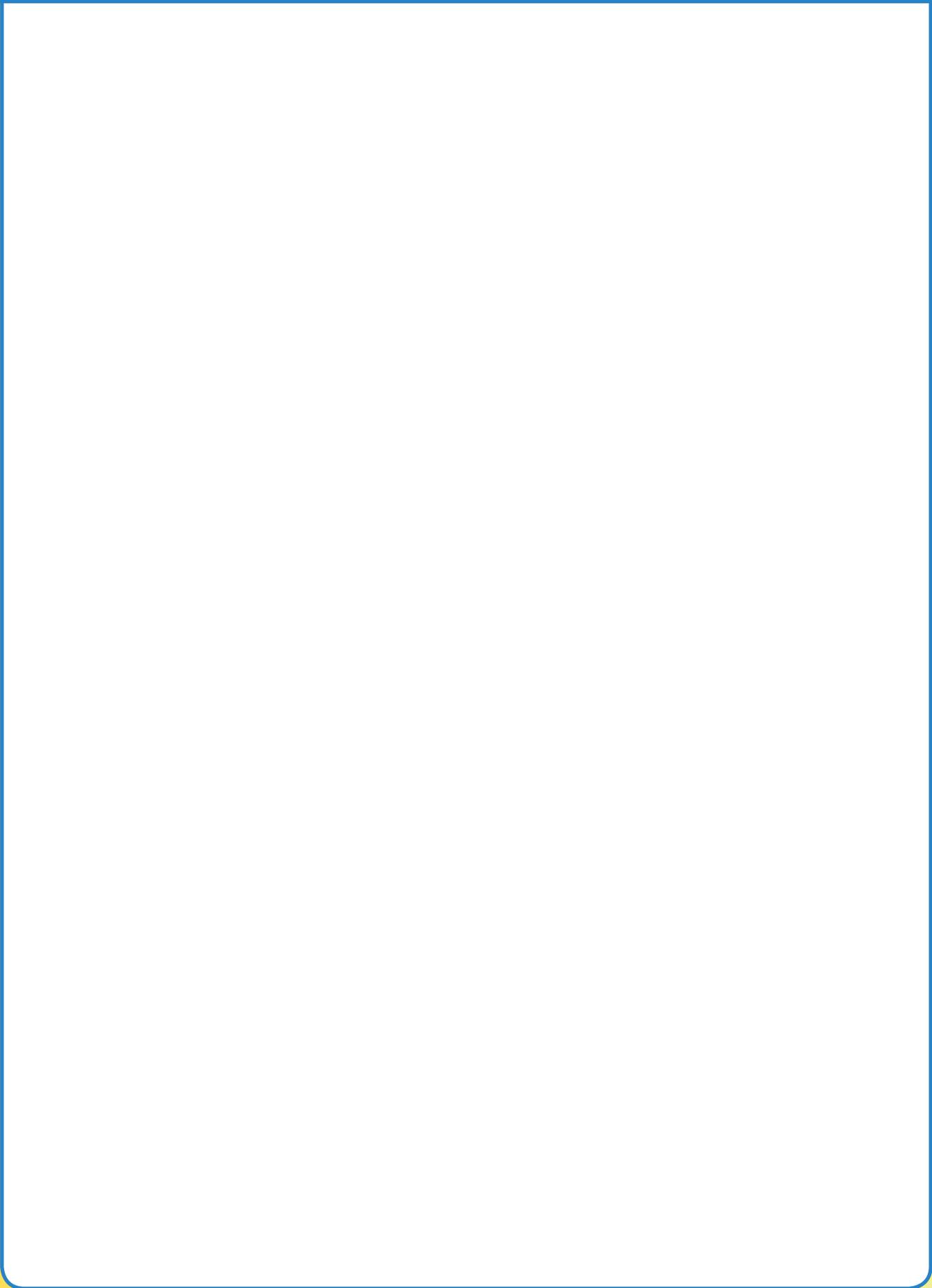
يجب أن يحدِّد المعلمُ قائمةً بالأهدافِ المرغوبة لتقييم أداء المتعلمين، ولا بدَّ أن تكون هذه المؤشراتُ قابلةً للقياس وذات صلةٍ بأهدافِ المشروع وطبيعته، وعلى المعلم إشراك المتعلمين في تحديد هذه المؤشرات.

الخطوة الثانية

أختار مشروعاً وأقومُ بتنفيذِهِ خلال شهرٍ وَفُق الآتي:

<hr/> <hr/>	اسمُ مجموعتنا:
<hr/> <hr/>	عنوانُ مشروعنا:
<hr/> <hr/>	نوعُ مشروعنا:
<hr/> <hr/>	فكرةُ مشروعنا:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	الأسئلة الفرعية التي تساعدُ على الإجابة عن السؤال المحفز :
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	الأهدافُ الخاصة بمشروعنا:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	الإجراءاتُ والأنشطةُ لتنفيذ مشروعنا:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	المهاراتُ التي سأكتسبها من مشروعنا:
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	الاحتياجاتُ اللازمة لتنفيذ مشروعنا:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>مراحل إجراء الأنشطة ومتطلبات العمل في كل مرحلة من مراحل تنفيذ مشروعنا في ضوء الفترة الزمنية المحددة لكل مرحلة :</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>دور كل متعلّم في مجموعتنا:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>دور معلمي أثناء تنفيذ مشروعنا:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>مصادر الحصول على المعلومات:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>النتائج المتوقعة من مشروعنا:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>الصعوبات المتوقعة في تنفيذ مشروعنا:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>الأساليب المناسبة للتغلب على الصعوبات المتوقعة:</p>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>طرق عرض نتائج مشروعنا:</p>





المبادرات

اجتمع مجموعة من الطُّلاب في إحدى المدارس، وقرروا أن يقوموا بمبادرة أسموها (بلدي الجميل) ليعرّفوا بالمناطق السّياحيّة في مدينتهم (طبيعة خلّابة - آثار - مساجد وكنائس) ويجذبوا إليها المستثمرين والسيّاح فيتحسّن واقعها الخدمي.

مفهوم المبادرات الطّلابيّة:

خطة عمل منظّمة فرديّة أو جماعيّة تسعى إلى مواجهة التّحديات والصّعوبات، أو تطوير عمل وتغييره نحو الأفضل في الصّف أو المدرسة أو المجتمع.

شروط المبادرات:

- هادفة: تُحقّق تغييراً يطرّور المجتمع.
- تعليميّة تربويّة: تُلبي احتياجات المتعلّمين والمجتمع.
- واقعيّة: مُستمدّة من واقع المتعلّم في الصّف والمدرسة والمجتمع.
- قيميّة: تُرسّخ قيماً مجتمعيّة.
- ملائمة: تُناسب إمكانيّة المبادرين الماديّة والذّاتيّة.
- منظّمة: خطة عمل واضحة ومفهومة لدى جميع المشاركين.
- تحقّق المتعة والفائدة: للمبادرين والمجتمع المحيط.

أهميّة المبادرات:

- تنمية مهارات الحياة المختلفة مثل: التّواصل والحوار الفعّال - التّعاون - تحمّل المسؤولية - اتّخاذ القرار وحلّ المشكلات - قبول الآخر - الإبداع - التّفكير الناقد.
- تعزيز العلاقات السليمة والفعّالة بين المتعلّمين.
- إكساب الثّقة بالذّات وتعزيز الشّخصيّة.
- التّخفيف من سلوك الخوف، وتنمية القدرة على التّعامل مع الآخرين.
- بناء الخبرات والتّعامل مع المواقف الجديدة.

أهداف المبادرات:

1. معالجة قضيّة معيّنة (حلّ مشكلة) مرتبطة ارتباطاً مباشراً بالمتعلّم.
2. تغيير عمل ما وتطويره ليصبح أكثر ارتباطاً بواقع المتعلّم.

بعض أنواع المبادرات:

<ul style="list-style-type: none"> المعارض المتنوعة (أعمال يدوية - أزياء - لوحات، ...). عروض مسرحية (مونولوج - مشاهد مسرحية - ارتجال). لوحات راقصة (رقص شعبي - باليه - رقص كلاسيكي...). 	مبادرات فنية
<ul style="list-style-type: none"> عزف إفرادي / جماعي غناء بمختلف اللغات إفرادي / جماعي 	مبادرات موسيقية
<ul style="list-style-type: none"> شعر - خطابة - قصة قصيرة - رواية - مونولوج - سكتشات. 	مبادرات أدبية
<ul style="list-style-type: none"> فرق وأنشطة رياضية متنوعة (كرة تنس - الريشة - بينغ بونج - كرة سلة - كرة يد - جمباز - كرة الطائرة، شطرنج). عروض رياضية متنوعة. 	مبادرات رياضية
<ul style="list-style-type: none"> برمجيات - روبوتيك - ألعاب فيديو. 	مبادرات تقنية
<ul style="list-style-type: none"> رحلات استكشافية بيئية. رحلات علمية. تجارب عملية مخبرية. حلّ مسائل إبداعية. مشروعات متكاملة (STEM)(رياضيات- علوم- فيزياء) 	مبادرات علمية
<ul style="list-style-type: none"> مناظرات أدبية وعلمية. تصميم وسائل تعليمية. لقاءات مع شخصيات مجتمعية مثل: خبراء، كتّاب، علماء. برامج راديو أو تلفزيون. تنفيذ فيلم وثائقي (علمي- ثقافي- فني - أدبي ...) مجلات وصحف. نتائج مهنية متنوعة (نجارة - كهرباء - إلكترون ...) 	مبادرات متنوعة (ثقافية - تاريخية - مهنية - سياحية...)

مراحل تصميم المبادرة:

1. تحديد فكرة المبادرة:

2. طرح المبادرة: أطرُح رؤيتي من خلال:

- عنوان جذاب للمبادرة يعبرُ عنها.
- صياغة المشكلة أو الموضوع المراد تغييره مع الحلول اللازمة.

3. وضع خطة عمل المبادرة:

أ) الإعلان عن المبادرة: التَّعريف بالمبادرة (نوعها - شكلها - أهميَّتها - الهدف منها) - شروط المشاركة للاتِّفاق مع الأشخاص الرَّاغبين في المشاركة (إذا كانت جماعيَّة).

ب) تشكيل مجموعات العمل المشاركة (المبادرة الجماعيَّة).

ج) توزيع الأدوار والمهام على الأفراد أو ضمن المجموعة الواحدة.

د) تأمين الموارد (الأدوات) اللازمة لعمل المشاركين، ويكون ذلك وفق طبيعة المبادرة (الموافقات اللازمة - المراجع - مكان التَّدريب - الملابس - الأدوات الموسيقيَّة أو الرياضيَّة...).

ج) تحديد الزَّمن اللازم.

د) توقُّع الصُّعوبات وكيفيَّة مواجهتها (خطط بديلة).

ه) توثيق خطوات سير المبادرة.

4. - تقديم المبادرة: عرض مخرجات المبادرة.

5. تقييم المبادرة: يجب تحديد نقاط القوَّة والضعف، ووضع خطة عمل لضمان استمراريَّة المشروع وتحسين الأداء.

تقييم المبادرات الفرديَّة والجماعيَّة من خلال تحقُّق:

	التَّخطيط لإنجاز المبادرة.
	توزيع الأدوار في المبادرة الجماعيَّة.
	تحقيق التَّعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة.
	إنجاز النَّشاط أو المبادرة في الوقت المحدَّد له.
	تحقيق أهداف المبادرة.
	ظهور الجانب الإبداعيِّ في إنجاز المتعلِّم للنَّشاط أو المبادرة.

نموذج مبادرة (أ):

نوع المبادرة: موسيقية.

شكل المبادرة: جماعية.

أهمية المبادرة: نشر الثقافة الموسيقية - التّواصل - تحمّل المسؤولية - التّعاون - الثّقة بالنّفس.

أنشطة المبادرة: توزيع الطّلاب المبادرين في مجموعات:

المجموعة (1): تنظّم المبادرة (تسجّل أسماء الطّلاب المشاركين - اختيار مكان العرض - تنظيم دخول وخروج الحضور) مع المدير ومدرسي الموسيقى.

المجموعة (2): التّدريب على القطع الموسيقية والغنائية التي ستقدّم في المهرجان.

المجموعة (3): تقوم بجمع المعلومات الثقافية عن المقطوعات والأغاني التي ستقدّم وتصممها بشكل يُعرض كخلفية للفقرة المقدّمة (لوحات - عرض بوربونت).

الفترة الزمنية: شهران.

الهدف من المبادرة: تطوير مهارة الأطفال في العزف والغناء - تشكيل فرقة موسيقية للمدرسة تشارك في الفعاليات المختلفة.

الاحتياجات اللازمة: آلات موسيقية - ميكرفون من المدرسة إن وجد - جهاز عرض إن وجد.

نتائج المبادرة: عرض موسيقي غنائي.

الصّعوبات التي قد تواجهنا أثناء التّنفيذ: عدم توفر أجهزة الصّوت.

كيفية مواجهتها: تقديم العرض في قاعة مغلقة دون أيّ تجهيزات صوتية.

عنوان المبادرة: التمييز يجمعنا

نموذج مبادرة (٢):

قام بها طلاب إحدى المدارس الذين يعيشون في مدينة جبلية من مدن بلدنا الحبيب سورية، وذلك بمساعدة المدرسة والأهل.

نوع المبادرة: متنوّعة (سياحية - ثقافية).

شكل المبادرة: جماعية.

أهمية المبادرة: تنمية مهارة التّواصل - مهارات لغوية - الثقة بالنفس - مهارة البحث - مهارة التّخطيط - التّشاركية في العمل - تنمية روح التّنافسية الإيجابية.

أنشطة المبادرة: توزيع الطّلاب المبادرين في مجموعات:

المجموعة (1): تقوم بالتقاط الصّور وتسجيل الفيديوهات.

المجموعة (2): تقوم بجمع المعلومات العلميّة وتزويد فريق التّصوير بها للاستفادة منها عند تسجيل الفيديو.

المجموعة (3): تقوم بعمل مونتاج بسيط للفيلم وفق الإمكانيّات المتوفّرة لعرضه في المدرسة ومواقع التّواصل.

الفترة الزمنيّة: فصل دراسي.

الهدف من المبادرة: التّعريف بالأماكن السّياحية في مدينتهم، وجذب المستثمرين والسّياح.

الاحتياجات اللازمة: آلة تصوير - مراجع وكتب لجمع المعلومات - حاسب.

نتائج المبادرة: فيلم وثائقي.

الصّعوبات التي قد تواجهنا أثناء التّنفيذ: التّنقل بين الأماكن للتصوير.

كيفية مواجهتها: طلبنا المساعدة من الأهل.

عنوان المبادرة: التمييز يجمعنا

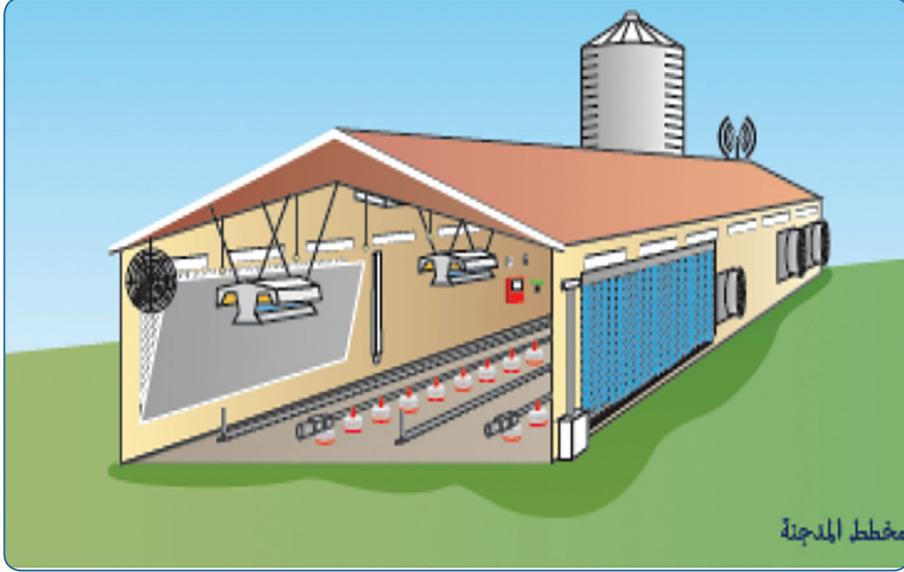


التربية المهنية

أرْبِي رجاياً

1

أَتأمل الصورة الآتية، ثم أجيب:



أحاور زملائي حول مواصفات المدجنة التي لاحظتها في الصورة السابقة.

هدف النشاط:

تصميم مخطط خمّ دجاج.

أدوات النشاط:

كرتون مقوّى - مادّة لاصقة

تنفيذ النشاط:

إذا علمت أن مسكن الدجاج يحتاج إلى: أشعة الشمس - الإضاءة - التهوية - منهل ماء - معلف لتقديم الغذاء

تستطيع تربية خمس دجاجات بيّاضة في مساحة متر مربع واحد.

يُوزَع المتعلمون على أربع مجموعات مهمة كل مجموعة كالآتي:

1. رسم مخطط لمسكن دجاج.

2. تصنيع هيكل المسكن من الورق المقوى.

3. أماً الجدول الآتي مع أفراد مجموعتي:

عدد الدجاجات في المسكن	المواد المستخدمة في البناء على أرض الواقع	المناهل والمعالف المستخدمة	النوافذ والأبواب

تعرض المجموعات نتائج عملها وتناقش مع بعضها ومع المعلم لتبادل الآراء وإجراء التعديلات اللازمة.

أسئلة النشاط:

1. أخبر زملائي عن المساعدة التي قدمها لي زميلي في المجموعة؟

2. أقترح مساعدة تقدمها مجموعتك للمجموعات الأخرى؟

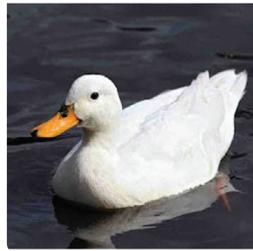
أتحدث:



طير الفري



أوزة



بطة



ديك رومي

أحدث زملائي عن أحد أنواع الطيور المعروضة في الصور السابقة التي يمكنني تربيتها في الخم غير الدجاج.

التقويم:

في رأيك: أي المشاريع الزراعية أكثر ربحاً (تربية الطيور - تصنيع المربيات) ولماذا؟

أأمل الصورة الآتية:



هدف النشاط:

أعرّف بعض المعلومات عن الورد الشامي والياسمين.

أدوات النشاط:

بطاقات - حوض زراعة - تربة زراعية - شتلة ورد شامي - شتلة ياسمين.

تنفيذ النشاط:

تلقت مدرستنا دعوة للمشاركة في معرض الزهور.





اسم الورد: فصيلتها:

فوائدها: طرائق زراعتها:

الطريقة المختارة:

موعد الزراعة: عمليات الخدمة:

بعض أنواعها:



اسم الورد: فصيلتها:

فوائدها: طرائق زراعتها:

الطريقة المختارة:

موعد الزراعة: عمليات الخدمة:

بعض أنواعها:



التقويم:

أرسم مخططاً أوضح فيه فوائد كل من أزهار الياسمين وأزهار الورد الشاميّ: طبيّاً، صناعياً، جمالياً.

أقرأ بتمعن، ثم أنفذ النشاط:



قرأت منال في مجلة الاقتصادي السوري الوطنية المقال الآتي:

أصبح التدريب جزءاً أساسياً للارتقاء بمستوى العامل من أجل إكسابه المهارات اللازمة التي تعود عليه بالنفع وكذلك على المنشأة الموظفة له، ومن ثمّ تحرص المؤسسات والمنشآت حالياً على رفع مستوى العاملين من خلال إلحاقهم بدورات معينة تصقل خبراتهم ومهاراتهم.

ويقصد بتنمية الموارد البشرية زيادة عملية المعرفة والمهارات والقدرات للقوى العاملة القادرة على العمل في جميع المجالات، والتي يتم اتقاؤها واختيارها في ضوء ما يجري من اختبارات مختلفة من أجل رفع مستوى كفاءتهم الإنتاجية لأقصى حد ممكن.

ويعتبر التدريب في عصرنا الحاضر موضوعاً أساسياً ومهماً للغاية لما له من ارتباط مباشر بالكفاءة الإنتاجية وتنمية الموارد البشرية.

وقد أصبح التدريب يحتل مكانة الصدارة في أولويات عدد كبير من دول العالم المتقدمة منها والنامية على السواء، باعتباره أحد السبل المهمة لتكوين جهاز إداري وتقني كفء وسد العجز والقصور في الكفاءات الإنتاجية لتحمل أعباء التنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه الدول.

ويهدف التدريب إلى تزويد المتدربين بالمعلومات والمعارف والمهارات والأساليب المختلفة المتجددة عن طبيعة أعمالهم وتحسين وتطوير مهاراتهم وقدراتهم ومحاولة تغيير سلوكهم واتجاهاتهم بشكل إيجابي، وبالتالي رفع مستوى الأداء والكفاءة الإنتاجية.

وفي هذه الأيام، وتحت وطأة عولمة الأنشطة الاقتصادية فإن الاختراعات والابتكارات التكنولوجية السريعة وتغير هيكل الاقتصاد في العالم كله قد سبب بشكل جذري إعادة تعديل هيكل الاقتصاد داخل معظم الدول، وتبعاً لذلك فإن الطلب على القوة العاملة قد شمله أيضاً تغيير في كل من سوق العمل داخلياً وخارجياً.

والموارد البشرية تعتبر موارد استراتيجية لكل من المنشأة أو الدولة، ومن أجل تحفيز التنافسية الاقتصادية فإن معظم الدول تعتبر تنمية الموارد البشرية استراتيجية مهمة لتنمية وتطوير الاقتصاد القومي، ومعظم المشروعات تأخذ تنمية الموارد البشرية كطريقة من طرق تجميع أو زيادة رأس المال، ولذلك فإن الحكومة في الدولة مضطرة وعليها مسؤوليات لمساعدة أو دعم المشروعات والأفراد العاملين لدفع أو زيادة الجودة والمنافسة في سوق العمل.

وتعد العمالة المهرة، باعتبارها جزء لا غنى عنه للموارد البشرية كلها لها تأثير على القدرة التنافسية الوطنية لمدى كبير ومن ثم يعد التدريب عنصراً مهماً لرفع مستوى العامل.

وقد بلغ حجم القوى العاملة العربية في عام ٢٠٠٩م حوالي ١٤٥ مليون شخص، ودخل سوق العمل هذا العام ٤ مليون عامل عربي، والقضية الأساسية هي كيف يمكن تطوير تدريب مناسب وبرامج تعليمية مناسبة واستراتيجيات لتدريب العمالة، وذلك لجذبهم والاحتفاظ بهم وتعظيم أدائهم، وبذلك سيتم دفع أو زيادة رأس مال المشروعات ككل، وفي الدول المتقدمة فإن الثورة التكنولوجية والصور الجديدة من عمليات العمل أو الإنتاج تساهم الآن في التحول الفعلي في اتجاه اقتصاد المعرفة، وبدوره فإن هذا الاقتصاد الجديد يتطلب عمالاً يحظون بمهارات معقدة

ولأن الفرص للعمالة الأقل تعليماً في الحصول على وظائف عالية الأجر تعد نادرة، فإنه من الواضح أن يتطلب الأمر مداخل جديدة لتنمية وتطوير القوة العاملة، وفي الواقع فإنه بعيداً عن الاستراتيجيات التقليدية إن بعض منظمات القوى العاملة بدأت بتنفيذ أنشطة وخدمات، والتي تركز على احتياجات قطاعات صناعية محددة، وتعريف القطاعات المحلية التي تفتقد العمالة التي ربما تتحول من الاهتمام الصحي إلى الصناعة وإلى قطاع البناء - فإن هذه المنظمات من الممكن أن تساعد العمال الأقل دخلاً على اكتساب المهارات المطلوبة والتي يحتاجونها لشغل وظائف أعلى.

وأكدت منظمة العمل الدولية أن التعليم والتدريب والتعلم المتواصل أمور أساسية ولكنها لا تكفي بذاتها لضمان تنمية اقتصادية واجتماعية مستدامة، وينبغي بالتالي أن تكون متسقة وأن تشكل جزءاً لا يتجزأ من السياسات والبرامج الاقتصادية والاجتماعية وسياسات وبرامج سوق العمل الشاملة.

هدف النشاط:

التعرّف على معلومات حول أهميّة الاستثمار في تأهيل وتدريب العاملين في القطاع الصناعي.

أدوات النشاط:

أوراق عمل.

تنفيذ النشاط:

عمل مجموعات: أربع مجموعات، مهمة المجموعات التخطيط لتنفيذ لقاء مع شخصيات اقتصادية ناجحة ذوي خبرة في قيادة العمل التجاري (ملاحظة: قد يستعين التلاميذ بأحد الأشخاص من المجتمع المحلي أو يكلف أحد زملائهم بالبحث والاستطلاع حول محور الحوار ليتمكن من الحديث عنه). بحيث:
تعمل المجموعة الأولى بالتنسيق مع باقي المجموعات على ملء المخطط الآتي:

الهدف من الحوار: اقتراح حلول تسهم في نهضة القطاع الصناعي في مدينة		
المكان: قاعة الصف	الزمان:	مدّة الحوار: ٤٠ دقيقة
محاوّر الحوار: - تأهيل وتدريب العاملين في القطاع الصناعي. - - -		

تعمل المجموعة الثانية بالتنسيق مع باقي المجموعات على تنفيذ المهام:

ملء المخطط الآتي:

الضيوف: خبير موارد بشرية متخصص في القطاع المهني خبير متخصص في

– مشاورة الضيوف وتبليغهم بالمكان والزمان.

تعمل المجموعة الثالثة بالتنسيق مع باقي المجموعات على:

- التبليغ والحصول على الموافقات الإدارية.
- تجهيز مستلزمات الحوار وإعداد الأسئلة المناسبة والضبط الزمني.
- تعمل المجموعة الرابعة بالتنسيق مع باقي المجموعات على:
- توثيق وكتابة الحوار والتقاط الصور.
- تنظيم لوحة حائط حول مجريات الحوار وعرضها في بهو المدرسة ليطلع عليها الزملاء في باقي الصفوف.
- تجهيز بطاقة شكر باسم الزملاء لتقديمها للضيوف.

أسئلة النشاط:

إذا كنت مديراً لجلسة حوار حول (احتياجات سوق العمل) من تختار ليكون ضيفك:

خبير مالي متخصص بالتسويق – خبير اقتصادي متخصص بإدارة الموارد البشرية – خبير برمجيات متخصص بإدارة الموارد البشرية.

أتحدث:



أحاور زملائي حول أهمية الحوار مع الخبراء في المجال الاقتصادي للاستفادة من أفكارهم وتجاربهم.

التقويم:

- وفق ما تعلمته أعدّ حواراً عن أحد الموضوعات الآتية:
- أهمية التعليم المهني للمجتمع.
- دور المشاريع التجارية في تحسين معيشة المواطن.

دليلنا السّياحي

4

أقرأ بتمعّن، ثمّ أنفّذ النشاط:



أراد مهنّد التخصّص في مهنة الإرشاد السّياحي، بدأ بالبحث عن معلومات حول مهام المرشد السّياحي، لنظّل معاً على أبرز

ما توصل إليه من معلومات:

- تقديم الدلالة السّياحية
- تقديم الشروحات والمعلومات عن الأماكن السّياحية
- حلّ المشكلات التي تواجه السّياح أثناء الرحلة
- التأكّد من تحقّق الفائدة والمتعة والاستجمام للأفراد



رمز عالمي يستخدم إشارة
إلى الدليل السّياحي

أناقش زميلي بحواري حول أهميّة تقديم الدليل السّياحي للمعلومات والشروحات اللازمة للسّياح والزوّار، ثمّ نخبر بها زملاءنا.

—أخبر زملائي فيما لو كنتُ مكان مهنّد هل سأختار مهنة الدليل السّياحي، ولماذا؟

هدف النشاط:

أتعرّف بعض المعلومات عن مهنة الدليل السّياحي.

أدوات النشاط:

أوراق عمل.

تنفيذ النشاط:

عمل مجموعات: ثلاث مجموعات كالاتي:

مهمة المجموعة الأولى:

ستلعب دور الأدلاء السياحيين ومهمتها البحث عن الأماكن السياحية الموجودة في عاصمة الجمهورية العربية السورية

مهمة المجموعة الثانية:

ستلعب دور الأدلاء السياحيين ومهمتها اختيار محافظة من محافظات الجمهورية العربية السورية والبحث عن الأماكن السياحية الموجودة فيها

مهمة المجموعة الثالثة:

ستلعب دور السّياح.

أسئلة النشاط:

نرسم دائرتين منفصلتين وسط الباحة لتقف داخل كل منهما مجموعة من مجموعتي الأدلاء السياحيين ويقف السّياح خارج الدائرتين.

تُحاول كل مجموعة إقناع وجذب مجموعة السياح لزيارة الموقع السياحي الذي اختاروه مقدّمين شروحاً ومعلومات عن هذا الموقع.

أتحدث:



انطلاقاً من تعريف الدليل السياحي: هو الشخص الذي يقوم بقيادة المجموعات السياحية وإرشادهم إلى آثار البلاد ومؤسساتها ومحلاتها الجديرة بالزيارة ويقدم لهم المعلومات والشروحات اللازمة عن هذه الأماكن. أخبر زملائي عن إيجابيات هذه المهنة.

التقويم:

- أضع إشارة صح بجانب العبارة الصحيحة وإشارة × أمام العبارة المغلوطة:
- تقديم الشروحات والمعلومات تعتبر من مهام الدليل السياحي.
- الدليل السياحي لا يكثرث بالمشكلات التي تعترض السياح في أثناء الزيارة.
- يسهم الدليل السياحي بإيجاد رد فعل إيجابي لدى السياح عن البلد المُزار.
- الدليل السياحي غير معني بتنفيذ البرنامج السياحي.

ملحق

بطاقات الملاحظة
للمهارات الحياتية

بطاقة ملاحظة التقويم الذاتي

درجة التحقق			العبرة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			أحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضني.	1	إدارة الذات
			أشارك في صنع القرارات.	2	
			أختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	3	
			أخذ قراري في الوقت المناسب.	4	
			أشارك مع زملائي في حل المشكلات التي تعترضني.	5	المشاركة
			أنفذ المهام الموكلة إلينا مع زملائي بفاعلية	6	
			أشارك في الحوارات الصفية.	7	
			أشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	8	
			أستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهني في الحياة.	9	الصمود
			أكرر المحاولة حتى أنجح.	10	
			أطلب المساعدة من الآخرين عندما أحتاجها.	11	
			أعمل على مهمتي حتى أنتهي منها.	12	
			أتحدث بشكل واضح وموجز.	13	التواصل
			أركز على القضايا التي تهمني.	14	
			أفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	15	
			أثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	16	
			أحدد مشكلتي بدقة.	17	صنع القرار
			أجمع البيانات وأحلها.	18	
			أختبر الحلول بشكل علمي.	19	
			أنفذ الحل المناسب.	20	

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			أقبل آراء الآخرين.	21	احترام التنوع
			أتجنب فرض أفكاري على الآخرين.	22	
			أقبل مظهر زملائي.	23	
			أشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	24	
			أحدد شعوري بدقة.	25	التعاطف
			أحدد أسباب ما أشعر به.	26	
			أتصرف بشكل إيجابي.	27	
			أساعد زملائي على تحسين مزاجهم.	28	

بطاقة ملاحظة المعلم

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه.	1	إدارة الذات
			يشارك في صنع القرارات.	2	
			يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	3	
			يتخذ قراره في الوقت المناسب.	4	
			يشارك زملاءه في حل المشكلات التي تعترضه.	5	المشاركة
			ينفذ المهام الموكلة إليه مع زملائه بفاعلية	6	
			يشارك في الحوارات الصفية.	7	
			يشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	8	
			يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في الحياة.	9	الصمود
			يكرر المحاولة حتى ينجح.	10	
			يطلب المساعدة من الآخرين عندما يحتاجها.	11	
			يعمل على مهمته حتى ينتهي منها.	12	
			يتحدث بشكل واضح وموجز.	13	التواصل
			يركز على القضايا التي تهمه.	14	
			يفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	15	
			يثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	16	
			يحدد مشكلته بدقة.	17	صنع القرار
			يجمع البيانات ويحللها.	18	
			يختبر الحلول بشكل علمي.	19	
			ينفذ الحل المناسب.	20	

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يتقبل آراء الآخرين.	21	احترام التنوع
			يتجنب فرض أفكاره على الآخرين.	22	
			يتقبل مظهر زملائه.	23	
			يشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	24	
			يحدد شعوره بدقة.	25	التعاطف
			يحدد أسباب ما يشعر به.	26	
			يتصرف بشكل إيجابي.	27	
			يساعد زملاءه على تحسين مزاجهم.	28	

بطاقة ملاحظة ولي الأمر

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه في المنزل.	1	إدارة الذات
			يشارك في صنع القرارات العائلية.	2	
			يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة عند تعرضه لمشكلة ما.	3	
			يتخذ القرارات في الوقت المناسب.	4	
			يتشارك مع أفراد العائلة في حل المشكلات التي تعترضه.	5	المشاركة
			ينفذ المهام الموكلة إليه مع أفراد العائلة بفاعلية	6	
			يتشارك في الحوارات مع أفراد العائلة.	7	
			يشارك في وضع قواعد العمل في المنزل.	8	
			يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في تنفيذ بعض الأعمال الحياتية.	9	الصمود
			يكرر المحاولة حتى ينجح.	10	
			يطلب المساعدة من أفراد العائلة عندما يحتاجها.	11	
			يعمل على مهمته حتى ينتهي منها.	12	
			يتحدث مع أفراد عائلته بشكل واضح وموجز.	13	التواصل
			يركز على القضايا التي تهمه في أمور العائلة.	14	
			يفهم تعابير وجوه أفراد العائلة وحركاتهم.	15	
			يثني على أفراد عائلته عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	16	

درجة التحقق			العبرة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يحدد مشكلته بدقة.	17	صنع القرار
			يجمع معلومات حول المشكلة ويحللها.	18	
			يختبر الحلول بشكل علمي.	19	
			ينفذ الحل المناسب.	20	
			يتقبل آراء أفراد العائلة.	21	احترام التنوع
			يتجنب فرض أفكاره على أفراد أسرته.	22	
			يتقبل مظهر الأفراد المختلفين عنه.	23	
			يشارك الجيران أحزانهم وأفراحهم.	24	التعاطف
			يحدد شعوره بدقة.	25	
			يحدد أسباب ما يشعر به.	26	
			يتصرف بشكل إيجابي.	27	
			يساعد أفراد العائلة على تحسين مزاجهم.	28	

بطاقة ملاحظة تقويم الأقران

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			نحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضنا.	1	إدارة الذات
			نتشارك في صنع القرارات.	2	
			نختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة.	3	
			نتخذ قرارنا في الوقت المناسب.	4	
			نتشارك في حل المشكلات التي تعترضنا.	5	المشاركة
			نفذ المهام الموكلة إلينا بفاعلية.	6	
			نتشارك في الحوارات الصفية.	7	
			نتشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف.	8	
			نستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهنا في الحياة.	9	الصمود
			نكرر المحاولة حتى ننجح.	10	
			نطلب المساعدة من الآخرين عندما نحتاجها.	11	
			نعمل على إنجاز مهمتنا حتى النهاية.	12	
			نتحدث بشكل واضح وموجز.	13	التواصل
			نركز على القضايا التي تهتمنا.	14	
			نفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم.	15	
			نثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد.	16	
			نحدد مشكلتنا بدقة.	17	صنع القرار
			نجمع البيانات ونحللها.	18	
			نختبر الحلول بشكل علمي.	19	
			نفذ الحل المناسب.	20	

درجة التحقق			العبارة	م	المهارة
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			نتقبل آراء الآخرين.	21	احترام التنوع
			نتجنب فرض أفكارنا على الآخرين.	22	
			نتقبل مظهر الآخرين.	23	
			نتشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم.	24	
			نحدد شعورنا بدقة.	25	التعاطف
			نحدد أسباب ما نشعر به.	26	
			نتصرف بشكل إيجابي.	27	
			نساعد الآخرين على تحسين مزاجهم.	28	

ملحق
بطاقات الملاحظة
للتربية المهنية

بطاقة ملاحظة التقويم ذاتي

عزيزي الطالب:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوكك في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لديك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
الزراعة والتصنيع	1	أحدد أهم مواصفات المدجنة.			
	2	أصمم مع زملائي مخططاً لعمل مدجنة.			
	3	أقوم مع زملائي بتصنيع هيكل المدجنة من ورق الكرتون.			
	4	أحدد أنواع الطيور التي يمكن تربيتها.			
	5	أتعرف أنواع الورود.			
	6	أحدد مع زملائي نوع الورود التي أرغب بالمشاركة بها في معرض الزهور.			
	7	أحدد مع زملائي طريقة زراعة بعض أنواع الورود.			
	8	أشرح فوائد أزهار الياسمين والورد الشامي.			
الاستثمار	9	أشرح أهمية الاستثمار في القطاع الصناعي.			
	10	أحدد مع زملائي مجالات تدريب العاملين في القطاع الصناعي.			
	11	أقترح مع زملائي حلاً تسهم في نهضة القطاع الصناعي.			
	12	أنظم حواراً مع ضيوف خبراء في المجالات الصناعية المتنوعة.			
السياحة	13	أعد إجابيات مهنة الدلالة السياحية			
	14	أتمثل دور الدليل السياحي.			
	15	أقترح حلاً للمشكلات التي قد تواجه السياح في أثناء الرحلة.			
	16	أفكر كدليل سياحي بالمشكلات التي قد تعترضني.			
	17	أصف فوائد مهنة الدلالة السياحية وانعكاساتها على الفرد والمجتمع.			

بطاقة ملاحظة المعلم

عزيزي المعلم:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك الطفل في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى الطفل.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
الزراعة والتصنيع	1	يحدد أهم مواصفات المدجنة.			
	2	يصمم مع زملائه مخططاً لعمل مدجنة.			
	3	يقوم مع زملائه بتصنيع هيكل المدجنة من ورق الكرتون.			
	4	يحدد أنواع الطيور التي يمكن تربيتها.			
	5	يتعرف أنواع الورود.			
	6	يحدد مع زملائه نوع الورود التي يرغب بالمشاركة بها في معرض الزهور.			
	7	يحدد مع زملائه طريقة زراعة بعض أنواع الورود.			
	8	يشرح فوائد أزهار الياسمين والورد الشامي.			
الإستثمار	9	يشرح أهمية الإستثمار في القطاع الصناعي.			
	10	يحدد مع زملائه مجالات تدريب العاملين في القطاع الصناعي.			
	11	يقترح مع زملائه حلاً تسهم في نهضة القطاع الصناعي.			
	12	ينظم حواراً مع ضيوف خبراء في المجالات الصناعية المتنوعة.			
السياحة	13	يعدد إيجابيات مهنة الدلالة السياحية			
	14	يتمثل دور الدليل السياحي.			
	15	يقترح حلاً للمشكلات التي قد تواجه السياح في أثناء الرحلة.			
	16	يفكر كدليل سياحي بالمشكلات التي قد تعترضه.			
	17	يصف فوائد مهنة الدلالة السياحية وانعكاساتها على الفرد والمجتمع.			

بطاقة ملاحظة تقويم الأقران

عزيزي المتعلم:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك زميلك في الصف. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى زميلك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
الزراعة والتصنيع	1	يحدد زميلي أهم مواصفات المدجنة.			
	2	يصمم مع زملائه مخططاً لعمل مدجنة.			
	3	يقوم مع زملائه بتصنيع هيكل المدجنة من ورق الكرتون.			
	4	يحدد زميلي أنواع الطيور التي يمكن تربيتها.			
	5	يتعرف زميلي أنواع الورود.			
	6	يحدد مع زملائه نوع الورود التي يرغب بالمشاركة بها في معرض الزهور.			
	7	يحدد مع زملائه طريقة زراعة بعض أنواع الورود.			
	8	يشرح زميلي فوائد أزهار الياسمين والورد الشامي.			
الاستثمار	9	يشرح زميلي أهمية الاستثمار في القطاع الصناعي.			
	10	يحدد مع زملائه مجالات تدريب العاملين في القطاع الصناعي.			
	11	يقترح مع زملائه حلاً تسهم في نهضة القطاع الصناعي.			
	12	ينظم زميلي حواراً مع ضيوف خبراء في المجالات الصناعية المتنوعة.			
السياحة	13	يعدد زميلي إيجابيات مهنة الدلالة السياحية			
	14	يتمثل زميلي دور الدليل السياحي.			
	15	يقترح زميلي حلاً للمشكلات التي قد تواجه السّياح في أثناء الرحلة.			
	16	يفكر زميلي كدليل سياحي بالمشكلات التي قد تعترضه.			
	17	يصف زميلي فوائد مهنة الدلالة السياحية وانعكاساتها على الفرد والمجتمع.			

بطاقة ملاحظة ولي الأمر

عزيزي ولي الأمر:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك الطفل في المنزل. يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لدى الطفل.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
الزراعة والتصنيع	1	يحدد أهم مواصفات المدجنة.			
	2	يصمم مع أفراد العائلة مخطط لعمل مدجنة.			
	3	يقوم مع أفراد العائلة بتصنيع هيكل المدجنة من ورق الكرتون.			
	4	يحدد أنواع الطيور التي يمكن تربيتها.			
	5	يتعرف أنواع الورود.			
	6	يحدد مع أفراد العائلة نوع الورود التي يرغب بالمشاركة بها في معرض الزهور.			
	7	يحدد مع أفراد العائلة طريقة زراعة بعض أنواع الورود.			
	8	يشرح فوائد أزهار الياسمين والورد الشامي.			
الإستثمار	9	يشرح أهمية الإستثمار في القطاع الصناعي.			
	10	يحدد مع أفراد العائلة مجالات تدريب العاملين في القطاع الصناعي.			
	11	يقترح مع أفراد العائلة حلاً تسهم في نهضة القطاع الصناعي.			
	12	ينظم حواراً مع ضيوف خبراء في المجالات الصناعية المتنوعة.			
السياحة	13	يعدد إيجابيات مهنة الدلالة السياحية			
	14	يتمثل دور الدليل السياحي.			
	15	يقترح حلاً للمشكلات التي قد تواجه السّياح في أثناء الرحلة.			
	16	يفكر كدليل سياحي بالمشكلات التي قد تعترضه.			
	17	يصف فوائد مهنة الدلالة السياحية وانعكاساتها على الفرد والمجتمع.			