

# تجميعات مهارات الحياة الجامعية

2019

محلولة

رقم السؤال 1

من سمات الهدف الفعال (سمات) أنه محدد وقابل للقياس ويمكن تحقيقه وواقعي وأيضاً

- له بدائل خفية
- من الصعب وضعه
- مقدر بوقت
- لا يمكن التحكم به

C

محدد التالي



لغة الجسد هي أحد أنواع الاتصال  
↑ وحري

D ← ما يفهمه المستقبل من حركات جسد المرسل المقصودة وغير المقصودة

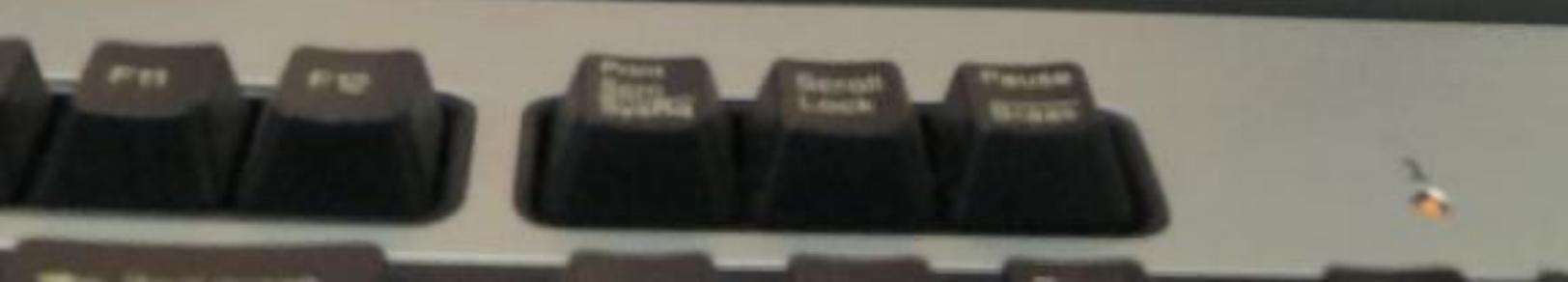
رقم السؤال 12

من مهارات الاتصال الجماهيري الفعال 1 والتي تتعلق بالنظر الي شخص معين أثناء التحدث هي مهارا:

- التنوع الصوتي
- اللبس والمظهر
- اتصال العين
- الوضوح والحركة

C

جواب راسلي



رقم السؤال 21

سعيد دائما ما يبحث عن أخطار لعدم القيام بعمله، ودائما يلجأ الأمور في النهاية الأخيرة، ويشعر دائما بالتعب والقلق، في هذه الحالات نستطيع القول بأنه

مهمل

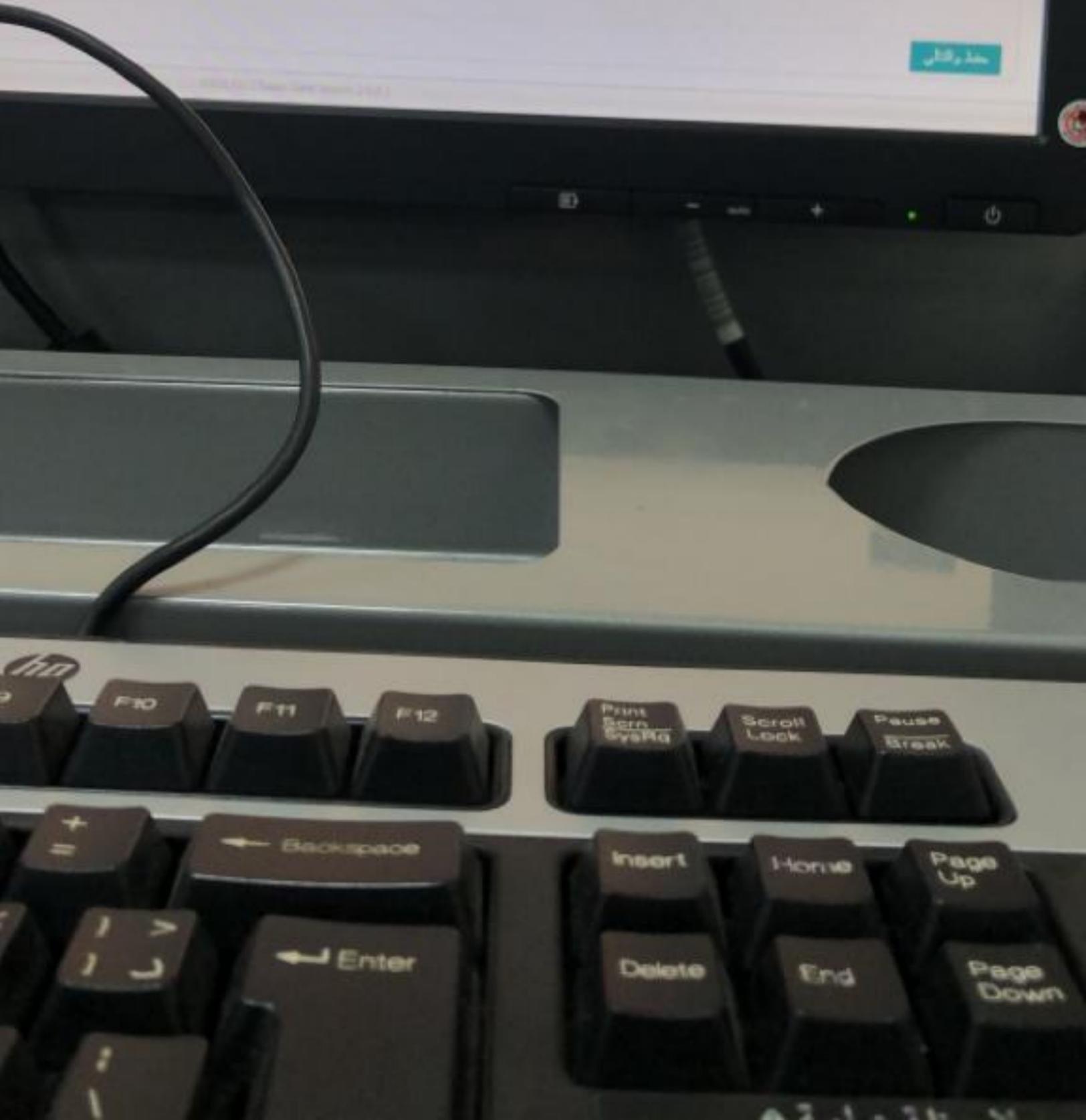
غير واعي

سريع

سوف

11

حدد إجابه



رقم السؤال 20

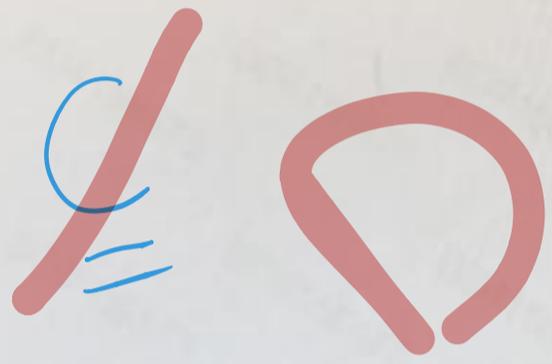
هي إرسال رسالة تفيد بأن المستقبل استلم الرسالة

● قناة الاتصال

● مصدر الرسالة

● محتوى الرسالة

● التغذية الراجعة



حظ وانظري



بم 10 درجات  
الطالب المسمى الذي يعبر معظم حياته بأعباء في الساعات ( غير المهدوم و غير حائل ) حسن مصفوفة الوقت فله في الترتيب

- الاول
- الاربع
- الثلاث
- الثاني

هذا السؤال

B  
11



رقم السؤال 18

مفهوم الاتصال هو:

• التنسيق والتنظيم لتحقيق هدف ما

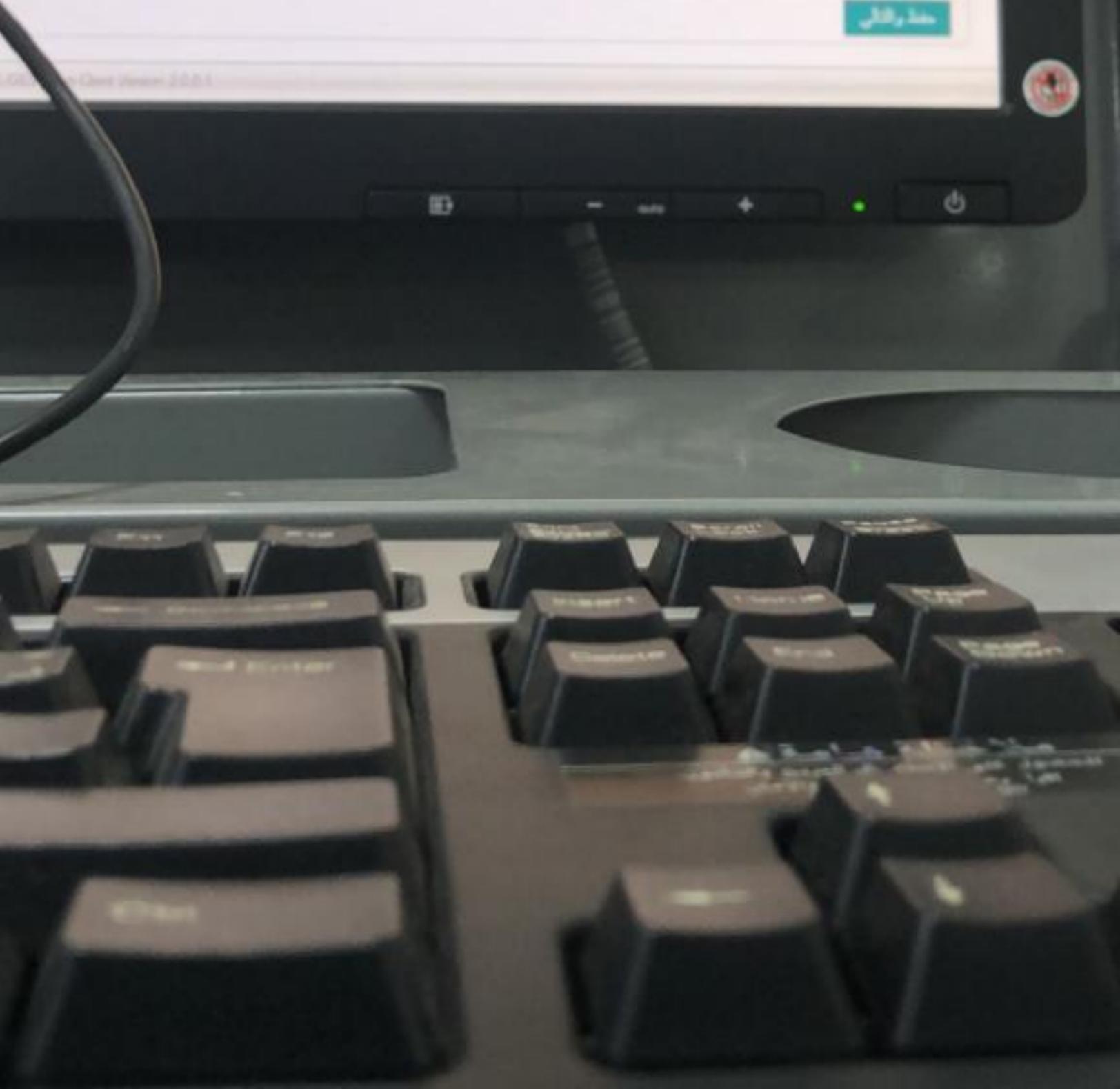
• نقل رسالة من شخص إلى شخص آخر

• حل المشكلات وإيجاد البدائل

• إحتواء الأضرار وإصلاح الأخطاء

13

خطا التالي



رقم السؤال 11

عندما يتعامل الشخص في كل أمر يمر عليه بالأهمية الكثير ويفكر فيه ملياً ويعتقد أن الوقت كافٍ لكل شيء للتخطيط له ويفضئ هذا الأمر في أول وقته فإنه دائماً يلعب في ملعب :

الهام والعاجل

غير الهام وغير العاجل

غير الهام والعاجل

الهام وغير العاجل

حارر

D



رقم السؤال 17

هناك عدة مبادئ أساسية لابد أن يتبعها الإنسان ليعيش سعيداً ، فإن ( علامة الخط ) تتعلق من خلال

التعلم

التفكير

العمل

الحياة

A

متابعة



رقم السؤال 15

كل مما يلي من صفات الإنسان الملتزم لوقته ما عدا :

- Ⓐ يعتد لوقته لولا بول
- Ⓑ الإلتغال بالتويات الأمور
- Ⓒ ينشط جيداً لوقته
- Ⓓ يهتم بالأحجار الكيرة

جواب

B



الأسئلة

السؤال 1

الهدف المستهدف من خطة مبيعاتك هو (10.3) سنوات في الاهداف

الإجابة

4 سنوات المادي

4 سنوات المادي

4 سنوات المادي

متابعة

NB



رقم السؤال 10

أحمد يقدم عرضاً وكان عليه العرض يتكلم أحمد ثم يراعي إحدى مهارات الإتصال الجماهيري للعمل وهي

- Ⓐ استخدام المرح
- Ⓑ التنوع الصوتي
- Ⓒ المسند والكلمات
- Ⓓ ملامح وتعبيرات الوجه

مطابقاً

11C

رغم تسول 9

أحمد مثلب جامعي لا يحافظ على وقته أبدا فهو يهمل الأولويات ويتكلم مع دائما مضطرب ولديه استجابة غير واعية للأخبار التي تشتت تركيزه على وقته، حسب مصفوفة الوقت مع مرور الوقت سيجد نفسه في ملعب

● الإحترار

● التهور

● الأولويات

● الترتيب

خط رافق

NB

بما استدل ؟

والجدة من التي تعتبر من الأخطاء عند الإلقاء وهي :

• تمليل العمود

• فقدان الهدف والتنظيم

• التعمق في الوقت

• اختلاط جبهة التخطيط

جاء التالي

11B

رقم السؤال 4

حينما يقوم الشخص بتأجيل الأعمال المهمة ويقوم بالمهام ذات الأولوية المنخفضة فإنه في الغالب مكتسب لصفة :

 التسوية الإستجابة لمقاطعات الآخرين سوء فهم الغير التسيان

A



7 أسئلة

قمت "العود" عرض بور بوينت مصاحب مع دورتها التدريبية وكان المكتوب على الشرائح كثيراً جداً ، سبب ذلك فصلاً في الإتصال بينها وبين الجمهور حيث أن الجمهور يقرأ التفاصيل و "العود" تشرح ، و لكي يكون عرضها فاعلاً ننصحها بأن يكون عدد الأسطر في الشريحة الواحدة :

- Ⓐ لا يزيد عن 3 أو 5 أسطر
- Ⓑ لا يزيد عن 15 سطر
- Ⓒ لا يزيد عن 10 أسطر
- Ⓓ لا يزيد عن 6 أو 8 أسطر

هذا هو

D  
=





رقم السؤال 8

وضع "مصعب" هدفاً عاماً راعى فيه كل المتطلبات إلا أنه أخطأ في واحدة وهي :

Ⓐ ترتيب الأولويات

Ⓑ التفة في كثافة الوقت والتاريخ

Ⓒ استخدام التقى

Ⓓ كثافة الهدف في جملة واحدة

11C

جاء التالي

رقم السؤال 6

وضع أحد المعلمين بمرحلة التكوينية مجموعة من الأهداف كانت مجرد أنشطة شهرية أو أسبوعية أو يومية ، من وجهة نظرك ما وضعه هذا المعلم من أهداف:

إجرائية

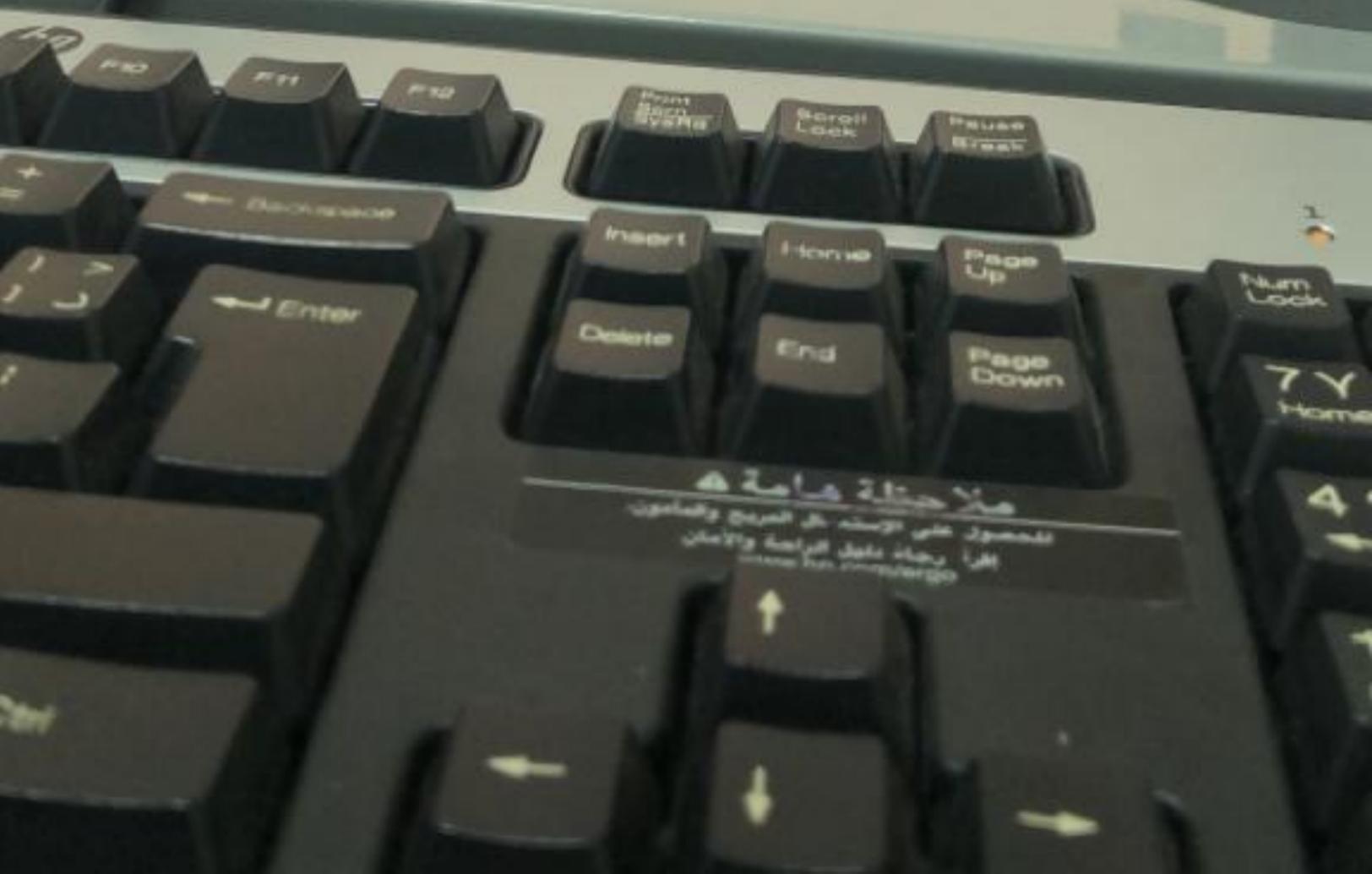
متوسطة المدى

طويلة المدى

قصيرة المدى

حفظ التالي

A  
||



قام "أحمد" بوضع أهدافه مراعيًا صياغة الهدف في جملة واحدة ولا يستخدم النفي في الصياغة وأن يرتب أولوياته إن ما قام به "أحمد" العناصر الآتية :

● صياغة الأهداف

● ضوابط الأهداف

● خطوات الأهداف

● سمات الأهداف

حفظ التالي

B  
=

رقم السؤال 19

أحد الآلية بعد التوسلة التي تحميك عن الاعتراف أثناء السير، ولتحريك ناقلها إلى  
المرسومة هو:

AA41

تعديل الهدف

AA41

الوقت

AA4101349

المشكلات

AA4101349

التفكير

AA4101349

AA4101349

AA4101349

AA4101349

AA4101349

AA4101349

AA4101349

AA4101349

11A

19

9

3	2	1
7	9	8
16	15	
23	22	
30	29	

تم الإجابة

تم بتدريسه

questions : 30  
مجموع الأسئلة : 30

تم الإجابة 17

تم التمرين 11

2	1
9	8
16	15
23	22
30	29

رقم السؤال 18

مسيد دائما ما ينحت عن اعترار لعدم التقييم بسمه. ودائما يتجز الأمور في الحقيقة الأخيرة.  
ويشعر دائما بالثعب والقلق. في هذه الحالات تستطيع القول بأنه

مستعمل



مهمل

عجز واعي

مصرف

11

ملكر

اسم المسند AA4101349

عدد أسئلة الأسئلة الرئيسية 30

مجموع الأسئلة 30

الإجابة 17

تحريرها 12

5	4	3	2	1
12	11	10	9	8
19	18	17	16	15
26	25	24	23	22
			31	29

B  
Z

رقم السؤال 15

عاصم طالب في المسار العلمي بجامعة طيبة سعيد جداً بالنتائج التي حققها في الاختبارات لأنه كان يراجع دروسه أولاً بأول، تستطيع القول أن عاصم موجود في مربع من مربعات مصفوفة إدارة الوقت هو:

عمر مهم عاجل



مهم عمر عاجل

عمر مهم عمر عاجل

مهم عاجل

5	4	3	2	1
12	11	10	9	8
18	17	16	15	
25	24	23	22	
	30	29		

A11

رقم السؤال 14

تساءمت "روان" برنامج تلفزيوني غير مرتكب له يتحدث عن صحة الإنسان  
"روان" في أحد ملاعب الوقت التالية:

غير المهم العاجل

المهم العاجل

المهم غير العاجل

غير المهم غير العاجل

إحدى مراحل إعداد وثيقة المرواح يتم من خلالها وضع تصور لخطوات إعداد المرحل، والتسليم المنطقي للمرحلة المرحل من خلال تقسيم المرحل إلى الأجزاء التالية (المقدمة، الموضوع، الخاتمة أو الخاتمة، المداخلة). أذكر عدد المرحل.

إعداد مساهمات المرحل

إعداد مادة المرحل

المرحل الفعلي

تخطيط جدول المرحل

إعداد المرحل

110

رقم السؤال 11

الفت "مضاعل" أمام زميلاتها والحضور كلمة بمناسبة اليوم العالمي للمعاق ول  
باللغز وفرقة الأصابع ، وبعد ذلك أحد عوائل الاتصال :

في الرسالة

لدى المرسل

في الوسيلة

لدى المستقل

حفظ وانظر

NB

رقم السؤال 9

حدد الشكل أثناء العرض يظهر من مهارات الاتصال الجماهيري الفعال المرتبطة بـ:

5

ترك المسجع

تنوع الصوتي

الوضع والحركة

لغات الطليعية

خط رافلي

110

رقم السؤال 8

فيلمة "مدربة مهارات جامعية في المنار العلمي الموحد تبنياً جلسة التدريب بقصة و تقوم بعمل مسح شامل للمتدربين و ذلك عن طريق الاتصال البصري المباشر والاستماع اليهم و ما قلت به "فيلمة" يد أحد مهارات الاتصال الفعال ويطلق عليه :

ترك المستمع

النسب والمظهر

الوضع و الحركة

التلوم الصوتي

مطلوب

A

سے اُئی تحریکیں کیسے منہ

سمانہ الہداف لفظی ؟

۱۰۰  
۱۰۰  
۱۰۰  
۱۰۰

۱۱۵

