

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
إدارة التعليم بشرق جدة  
الابتدائية ٢٠٤ للطفولة المبكرة



# خطة علاجية

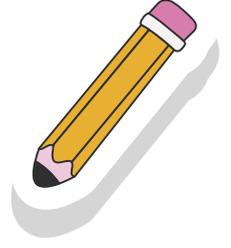
الطالبة : .....

الصف : .....



إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد  
هذه خطة علاجية لمجموعة من المهارات في مادة لغتي للصف الأول الابتدائي وهي عبارة عن مراحل  
وخطوات تمر بها الطالب/ة ولا تتخطى أي مرحلة منها إلا بعد ان تتقن المرحلة التي قبلها ، حيث  
يوجد بعد كل مهارة تقييم

## المعايير التي تضمنتها هذه الخطة :

١. تسمية الحروف الهجائية التي درسها
٢. نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة نطقاً سليماً
٣. رسم الحروف بأشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة
٤. تقرأ وتكتب كلمات سبق لها دراسة حروفها من الذاكرة القريبة والبعيدة
٥. أن تفرق الطالب/ة بين اللام الشمسية والقمرية وكيف تنطق نطقاً صحيحاً إذا وجدت في الكلمة
٦. أن تقرأ الطالب/ة كلمات تحتوي على مقاطع ساكنة قراءة سليمة
٧. أن تقرأ الطالب/ة كلمات تحتوي على مقاطع مشددة قراءة سليمة
٨. أن تقرأ الطالب/ة كلمات فيها تنوين قراءة سليمة
٩. أن تعرف الطالب/ة متى تكتب التاء المربوطة أو المفتوحة عند كتابة الكلمات من الذاكرة البعيدة (إملاء)

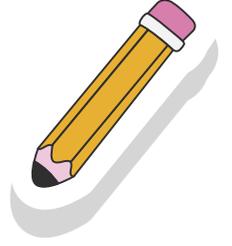


# حروف وحدة (أسرتي)

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي



# الخطة العلاجية



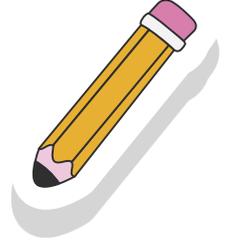
المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها

م	ب	ل	د	ن	ر
---	---	---	---	---	---

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



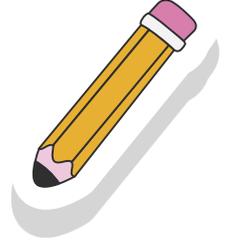
المعيار الثاني: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
القصيرة نطقاً سليماً

لَ لُ لِ	بَ بُ بِ	مَ مُ مِ
رَ رُ رِ	نَ نُ نِ	دَ دُ دِ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثالث: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
نطقًا سليمًا

مَ مُو مِ	بَا بُو بِي	لَا لُو لِي
دَا دُو دِي	نَا نُو نِي	رَا رُو رِي

مَ مُو مِ		م
بَا بُو بِي		ب
نَا نُو نِي		ن
دَا دُو دِي		د
لَا لُو لِي		ل
رَا رُو رِي		ر

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

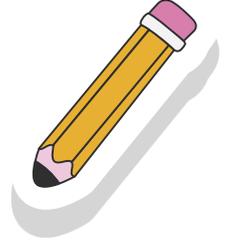
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
م	م	م	م
.....	.....	.....	.....
ب	ب	ب	ب
.....	.....	.....	.....
ل	ل	ل	ل
.....	.....	.....	.....

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

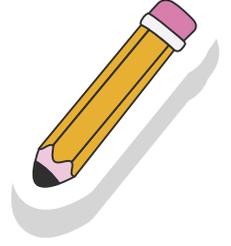
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
د	د	د	د
.....	.....	.....	.....
ن	ن	ن	ن
.....	.....	.....	.....
ر	ر	ر	ر
.....	.....	.....	.....

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

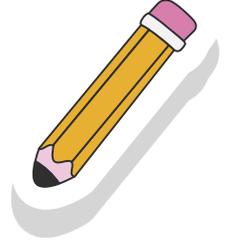
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة

ر	ن	د	ل	ب	م
رَنْ	نَرْ	دَلْ	لَدْ	بَنْ	مَبْ
رُنْ	نُرْ	دُلْ	لُدْ	بُنْ	مُبْ
رِنْ	نِرْ	دِلْ	لِذْ	بِنْ	مِبْ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

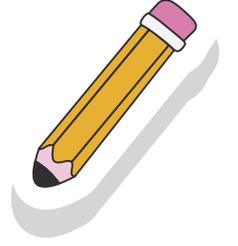
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السادس : قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة

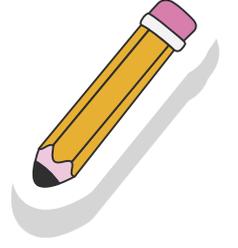
يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك

مَلَّ	مَلَّ	مَلَّ	لَبَّ	لَبَّ	لَبَّ	لَمَّ	لَمَّ	لَمَّ
لَرَّ	لَرَّ	لَرَّ	لَنَّ	لَنَّ	لَنَّ	لَدَّ	لَدَّ	لَدَّ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السابع : قراءة الحروف مع التنوين قراءة سليمة

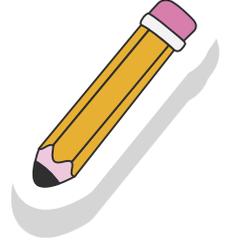
لِ	لٌ	لًا	بِ	بٌ	بًا	مِ	مٌ	مًا
رِ	رٌ	رًا	نِ	نٌ	نًا	دِ	دٌ	دًا

المحاولة الأولى  اتقنت  لم تتقن

المحاولة الثانية  اتقنت  لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثامن: قراءة كلمات تحتوي على ظواهر لغوية  
( مقطع ساكن - مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير تنوين )

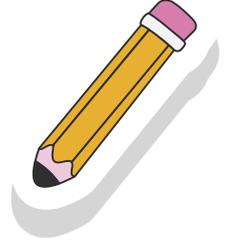
المقطع المشدد	=	الحرف المتحرك	المقطع الساكن	الكلمة
مَرَّ		رَ	مَرُ	مَرَّ



المحاولة الأولى	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>
المحاولة الثانية	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



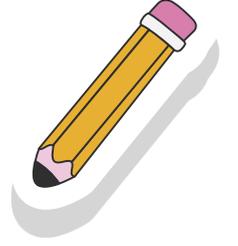
المعيار التاسع : كتابة كلمات سبق له دراسة حروفها  
جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة  
القريبة

 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>
 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>

لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الأولى
لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار العاشر: كتابة كلمات بصرية ( هذا / هذه )

طالبة



كتاب



دراجة



قمر



قلب



شمعة



قلم



نجمة



لم تتقن



اتقنت



المحاولة الأولى

لم تتقن



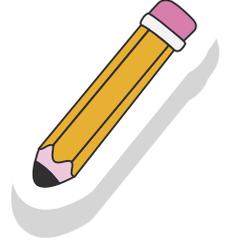
اتقنت



المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الحادي عشر: تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات

التركيب	التحليل				الكلمة
					بَرَدَ
					نَدِمَ
					مُدُنٌ
					بَابٌ
					دُبٌّ

التركيب	التحليل			الجملة
				بَرَدَ لَبْنٌ نَادِرٌ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية

## اختبار وتقييم للوحدة

اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل و القصير من الذاكرة البعيدة ( إملاء )



تقييم مستوى الطالبة في الوحدة

معايير التقييم:

ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪

د = غير متقن ( أقل من ٨٠٪ )

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

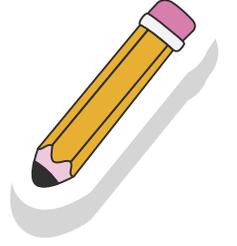


# حروف وحادثة (مدرستي)

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي



# الخطة العلاجية



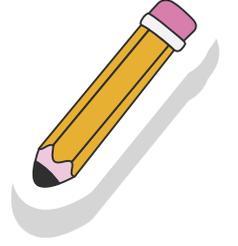
المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها

ح	ت	ق	س	ف	ص
---	---	---	---	---	---

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



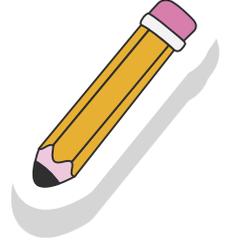
المعيار الثاني: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
القصيرة نطقاً سليماً

سَ سِ سِ	فَ فُ فِ	صَ صُ صِ
حَ حُ حِ	تَ تِ تِ	قَ قُ قِ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثالث: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
نطقًا سليمًا

صَا صُو صِي	فَا فُو فِي	سَا سُو سِي
قَا قُو قِي	تَا تُو تِي	حَا حُو حِي

ص		صَ صُ صِي
س		سَ سُ سِي
ت		تَ تُ تِي
ف		فَ فُو فِي
ق		قَ قُو قِي
ح		حَ حُو حِي

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

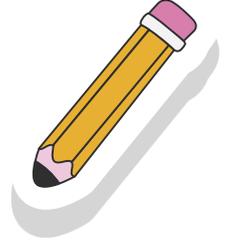
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ص	صد	ص	ص
.....	.....	.....	.....
ف	فد	ف	ف
.....	.....	.....	.....
س	سد	س	س
.....	.....	.....	.....

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

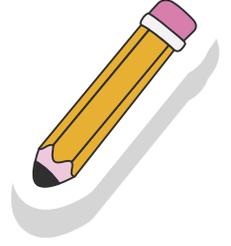
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ق	ق	ق	ق
.....	.....	.....	.....
ت	ت	ت	ت
.....	.....	.....	.....
ح	ح	ح	ح
.....	.....	.....	.....

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

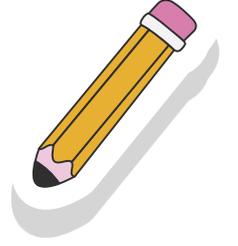
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



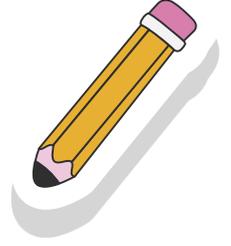
المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة

ح	ت	ق	س	ف	ص
حَا	تَقُ	قَاتُ	سَقُ	فَصُنْ	صَفْ
حُتْ	تُقُ	قُتْ	سُقُ	فُصُنْ	صُفْ
حِثْ	تِقُ	قِثْ	سِقُ	فِصُنْ	صِفْ

لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الأولى
لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السادس : قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة

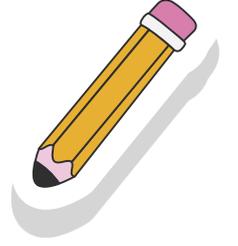
يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك

لَسَّ	لَسُّ	لَسَّ	لَفَّ	لَفُّ	لَفَّ	لَصَّ	لَصُّ	لَصَّ
لَحَّ	لَحُّ	لَحَّ	لَتَّ	لَتُّ	لَتَّ	لَقَّ	لَقُّ	لَقَّ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السابع : قراءة الحروف مع التنوين قراءة سليمة

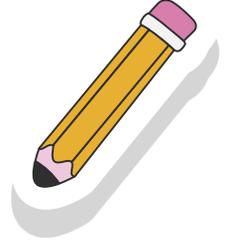
سِ	سٌ	سًا	فِ	فٌ	فًا	صِ	صٌ	صًا
حِ	حٌ	حًا	تِ	تٌ	تًا	قِ	قٌ	قًا

المحاولة الأولى  اتقنت  لم تتقن

المحاولة الثانية  اتقنت  لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثامن: قراءة كلمات تحتوي على ظواهر لغوية  
( مقطع ساكن - مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير تنوين )

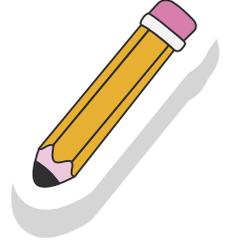
المقطع المشدد	=	الحرف المتحرك	المقطع الساكن	الكلمة
رَفٌّ		فَ	رَفْ	رَفٌّ



لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الأولى
لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



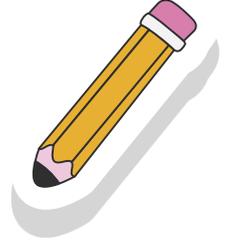
المعيار التاسع : كتابة كلمات سبق له دراسة حروفها  
جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة  
القريبة

 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>
 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>

لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الأولى
لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار العاشر: نسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ومفتوحة ، ال الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد)

يَنْتُ

نَّادِرٌ

لَبَنٌ

الدَّرَاجَةُ

الْمَنْزِلُ

مَسْبُوحٌ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

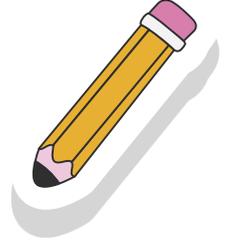
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار العاشر: كتابة كلمات بصرية ( هذا / هذه )

دُودَةٌ



فَرَّاشَةٌ



أَرْنَبٌ



قَمَرٌ



زَهْرَةٌ



شَمْسٌ



قِرْدٌ



حَلْوَى



لم تتقن



اتقنت



المحاولة الأولى

لم تتقن



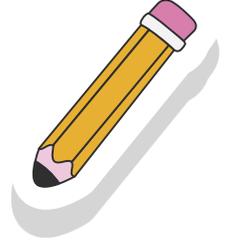
اتقنت



المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الحادي عشر: تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات

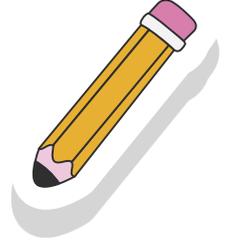
التركيب	التحليل				الكلمة
					حَفْلَةٌ
					مَسْبَحٌ
					بِنْدُقٌ
					نَحْلَةٌ

التركيب	التحليل				الجملة
					فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثاني عشر: نسخ كلمتين أو ثلاث كلمات مع قراءتها

إعادة كتابتها				الكلمة
.....	.....	.....	.....	الْحَلِيبُ
.....	.....	.....	.....	قَدِيمٌ
.....	.....	.....	.....	مَرَسُومٌ
.....	.....	.....	.....	مُفِيدًا
.....	.....	.....	.....	الدَّجَاجَةُ
.....	.....	.....	.....	جَدِيدٌ
.....	.....	.....	.....	بَرِيدٌ
.....	.....	.....	.....	الْقَلِيلُ
.....	.....	.....	.....	الرَّحِيمُ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية

## اختبار وتقييم للوحدة

اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل و القصير من الذاكرة البعيدة ( إملاء )



تقييم مستوى الطالبة في الوحدة

معايير التقييم:

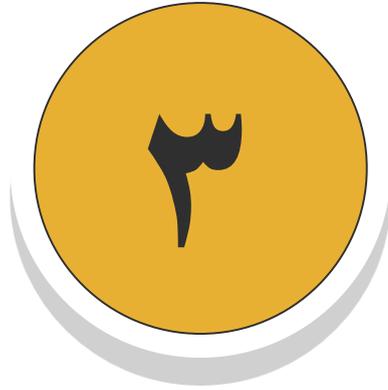
ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪

د = غير متقن ( أقل من ٨٠٪ )

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

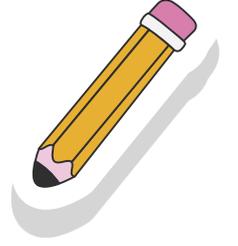


# حروف وحدة (مدينتي)

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي



# الخطة العلاجية



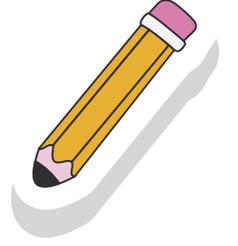
المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها

أ	ط	ز	و	ج	ش
---	---	---	---	---	---

المحاولة الأولى	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>
المحاولة الثانية	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



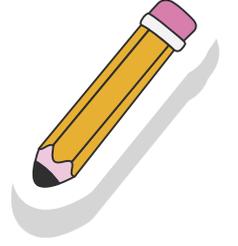
المعيار الثاني: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
القصيرة نطقاً سليماً

زُ زِ ز	طُ طِ ط	أُ أِ أ
شُ شِ ش	جُ جِ ج	وُ وِ و

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثالث: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
نطقًا سليمًا

آ أو إي	طًا طُو طِي	زَا زُو زِي
وَ وُو وِي	جَا جُو جِي	شَا شُو شِي

ط ط ط		ط
طًا طُو طِي		
و و و		و
وَ وُو وِي		
ش ش ش		ش
شَا شُو شِي		

أ أ أ		أ
آ أو إي		
ز ز ز		ز
زَا زُو زِي		
ج ج ج		ج
جَا جُو جِي		

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

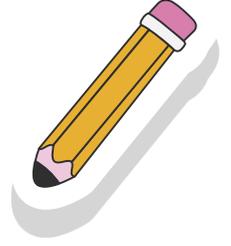
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
أ	أ	أ	أ
.....	.....	.....	.....
ط	ط	ط	ط
.....	.....	.....	.....
ز	ز	ز	ز
.....	.....	.....	.....

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

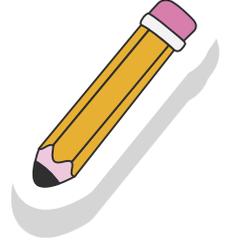
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
و	و	و	و
.....	.....	.....	.....
ج	ج	ج	ج
.....	.....	.....	.....
ش	ش	ش	ش
.....	.....	.....	.....

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

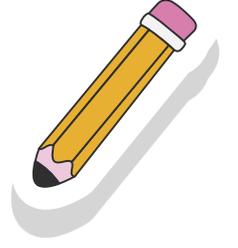
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة

ش	ج	و	ز	ط	أ
مُشَّنْ	مِجْ	مَوْ	مُزْ	مِطْ	مَأْ
بُشَّنْ	بِجْ	بَوْ	بُزْ	بِطْ	بَأْ
لُشَّنْ	لِجْ	لَوْ	لُزْ	لِطْ	لَأْ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

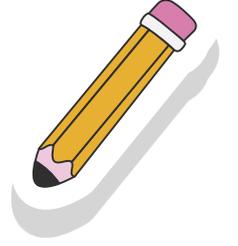
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السادس : قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة

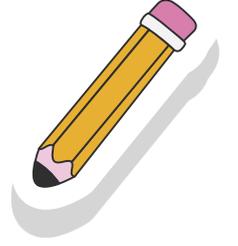
يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك

نَزَّ	لَزَّ	نَزَّ	لَطَّ	لَطَّ	لَطَّ	مَأَّ	مَأَّ	مَأَّ
لَشَّ	لَشَّ	لَشَّ	لَجَّ	لَجَّ	لَجَّ	لَوَّ	لَوَّ	لَوَّ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السابع : قراءة الحروف مع التنوين قراءة سليمة

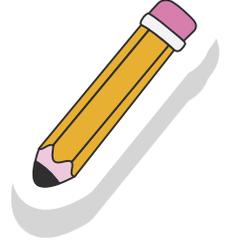
ز	زٌ	زَا	ط	طٌ	طَا	ء	أ	أٌ
ش	شٌ	شَا	ج	جٌ	جَا	و	وٌ	وَا

المحاولة الأولى  اتقنت  لم تتقن

المحاولة الثانية  اتقنت  لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثامن: قراءة كلمات تحتوي على ظواهر لغوية  
( مقطع ساكن - مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير تنوين )

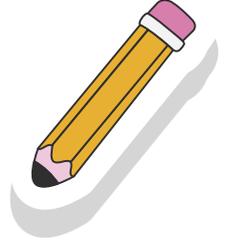
المقطع المشدد	=	الحرف المتحرك	المقطع الساكن	الكلمة
أَسَّ		سَ	أَسْ	أَسَّسَ



المحاولة الأولى	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>
المحاولة الثانية	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



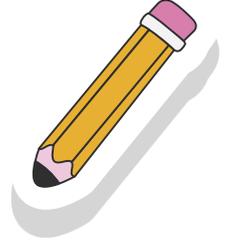
المعيار التاسع : كتابة كلمات سبق له دراسة حروفها  
جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة  
القريبة

 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>
 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار العاشر: نسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ومفتوحة ، ال الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد)

زَيْتٌ

مَزْرَعَةٌ

طَارِقٌ

الزَّهْرَةُ

المَسْجِدُ

مَكْتَبٌ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

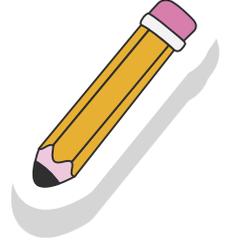
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار العاشر: كتابة كلمات بصرية ( هذا / هذه )

مَسْجِدٌ



مَنْزِلٌ



طِفْلٌ



طَبْلَةٌ



شَجَرَةٌ



سَيَّارَةٌ



دُبٌّ



نَحْلَةٌ



لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

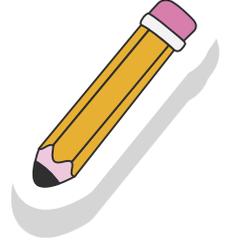
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الحادي عشر: تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات

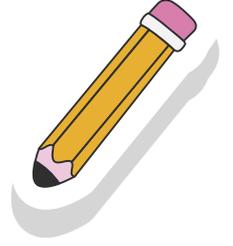
التركيب	التحليل				الكلمة
					أَسَدٌ
					المَطَارُ
					أَرزٌ
					وَرُودٌ
					الرِّيشُ
					طَبِيبًا

التركيب	التحليل				الجملة
					أنا أحب بلادي

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثاني عشر: نسخ كلمتين أو ثلاث كلمات مع قراءتها

إعادة كتابتها				الكلمة
.....	.....	.....	.....	أَصْبَحَ
.....	.....	.....	.....	المُصْحَفُ
.....	.....	.....	.....	أَحْرَصُ
.....	.....	.....	.....	فُرْصَةٌ
.....	.....	.....	.....	الرُّفُوفُ
.....	.....	.....	.....	مَدْرَسَةٌ
.....	.....	.....	.....	الفَسِيحُ
.....	.....	.....	.....	رَاسَلَ
.....	.....	.....	.....	الْحَبْلُ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

لم تتقن

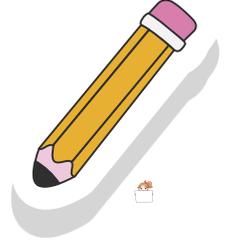
اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية

## اختبار وتقييم للوحدة



اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل و القصير من الذاكرة البعيدة ( إملاء )  
كتابة كلمات سبق دراسة حروفها من الذاكرة البعيدة



تقييم مستوى الطالبة في الوحدة

معايير التقييم:

ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪

د = غير متقن ( أقل من ٨٠٪ )

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي



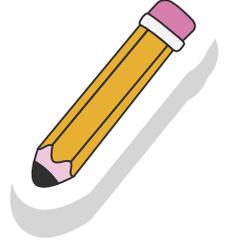
# حروف وحدة

(صحتي وسلامتي)

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي



# الخطة العلاجية



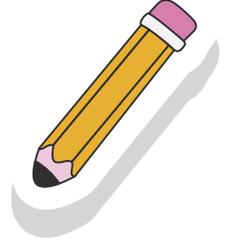
المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها

ذ	ي	خ	ك	ع	ض
---	---	---	---	---	---

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



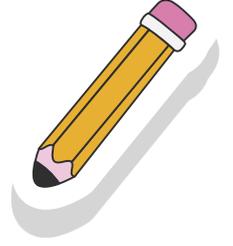
المعيار الثاني: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
القصيرة نطقاً سليماً

كِ كُ كَ	عِ عُ عَ	ضِ ضُ ضَ
ذِ ذُ ذَ	يِ يُ يَ	خِ خُ خَ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثالث: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
نطقًا سليمًا

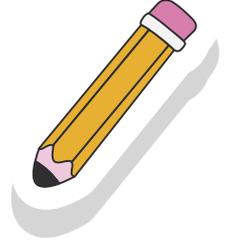
ضَا ضُو ضِي	عَا عُو عِي	گَا كُو كِي
خَا خُو خِي	يَا يُو يِي	ذَا ذُو ذِي

ض		ضَ ضُ ضِي	ع		عَ عُ عِي
ك		كَ كُ كِي	خ		خَ خُ خِي
ي		يَ يُ يِي	ذ		ذَ ذُ ذِي

المحاولة الأولى	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>
المحاولة الثانية	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ض	ضـ	ض	ض
.....	.....	.....	.....
ع	عـ	ع	ع
.....	.....	.....	.....
ك	كـ	ك	ك
.....	.....	.....	.....

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

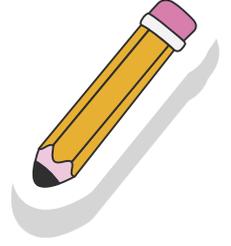
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
ح	ح	ح	ح
.....	.....	.....	.....
ي	ي	ي	ي
.....	.....	.....	.....
ذ	ذ	ذ	ذ
.....	.....	.....	.....

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

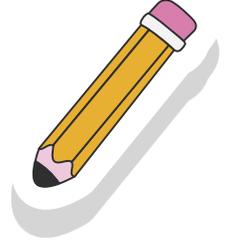
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



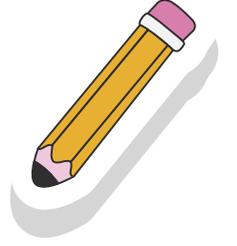
المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة

ي	ذ	خ	ك	ع	ض
مِي	مِذ	مِخ	مِك	مِع	مِض
بِي	بِذ	بِخ	بِك	بِع	بِض
لِي	لِذ	لِخ	لِك	لِع	لِض

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السادس : قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة

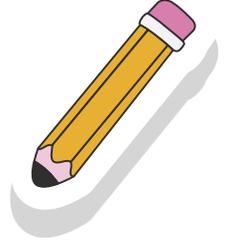
يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك

لَكَ	لَكَ	لَكَ	لَع	لَع	لَع	لَض	لَض	لَض
لَدَا	لَدَا	لَدَا	لَيَّ	لَيَّ	لَيَّ	لَخ	لَخ	لَخ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السابع : قراءة الحروف مع التنوين قراءة سليمة

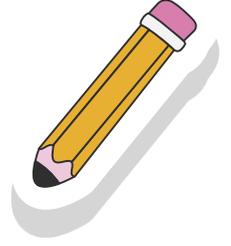
كِي	كِيْ	كَا	عِ	عِيْ	عَا	ضِي	ضِيْ	ضَا
زِي	زِيْ	زَا	يِي	يِيْ	يَا	خِي	خِيْ	خَا

المحاولة الأولى  اتقنت  لم تتقن

المحاولة الثانية  اتقنت  لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



## ال الشمسية وال القمرية

- ❖ اللام الشمسية تكتب ولا تنطق بينما اللام القمرية تكتب وتنطق
- ❖ ال الشمسية تنطق كمقطع مشدد بينما ال القمرية تنطق كمقطع ساكن

ال القمرية 							ال الشمسية 						
الْعَا	الْعَا	أَخْدَ	أَخَدَ	أَجَدَ	أَجَدَ	أَلْفًا	السَّدَّ	الزَّرَّ	الرَّرَّ	الدَّ	الدَّ	الثَّ	الثَّ
الْيَدِ	الْوُ	أَهَّ	أَمَّ	أَكَّ	أَفَّ	أَفَّ	الثَّ	اللَّ	الطَّ	الظَّ	الضَّ	الضَّ	الثَّ

الْقَمَرُ ← قَمَرٌ

الشَّمْسُ ← شَمْسٌ

الْقَلَمُ ← قَلَمٌ

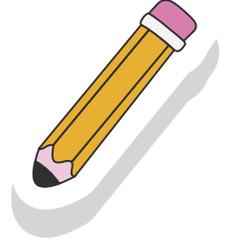
الدَّرْسُ ← دَرَسٌ

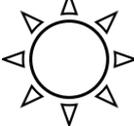
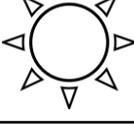
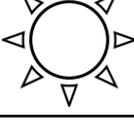
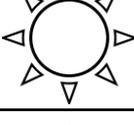
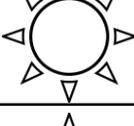
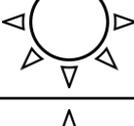
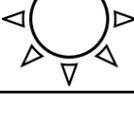
الفَصْلُ ← فَصْلٌ

النُّورُ ← نُورٌ

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



.....			الْجَبَلُ
.....			الصُّورَةُ
.....			الْمَطَرُ
.....			التُّفَّاحُ
.....			الْحِصَانُ
.....			الطَّيِّبُ
.....			الْبَابُ
.....			الشُّرُوقُ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

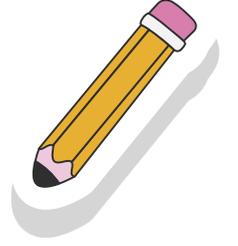
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثامن: قراءة كلمات تحتوي على ظواهر لغوية  
( مقطع ساكن - مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير - تنوين  
- اللام الشمسية والقمرية )

طَمَاطِمٌ	زَاحِفٌ	شَمِلَ	جَاءَ
سِلَالِمٌ	مِرْمَارٌ	مِرْحٌ	وَادِي
الْأَكْلُ	السَّمْسُ	قَادِرٌ	شُرْحٌ
يَخْرُجُ	يَدْمٌ	الدُّبَابُ	

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

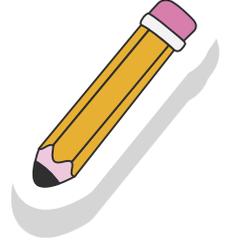
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



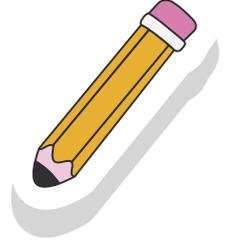
المعيار التاسع : كتابة كلمات سبق له دراسة حروفها  
جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة  
القريبة

 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>
 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>

لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الأولى
لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار العاشر: نسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ومفتوحة ، ال الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد)

زَيْتٌ

مَزْرَعَةٌ

طَارِقٌ

الزَّهْرَةُ

المَسْجِدُ

مَكْتَبٌ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

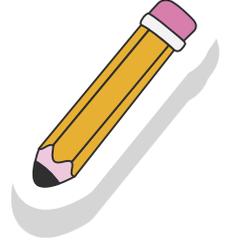
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار العاشر: كتابة كلمات بصرية ( هذا / هذه )

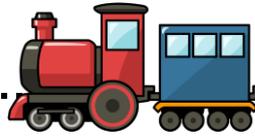
نَخْلَةٌ



وَلَدٌ



قِطَارٌ



سَيَّارَةٌ



كُرْسِيٌّ



كُرَّةٌ



حَلِيبٌ



خُوخٌ



لم تتقن



اتقنت



المحاولة الأولى

لم تتقن



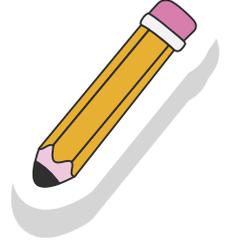
اتقنت



المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الحادي عشر: تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات

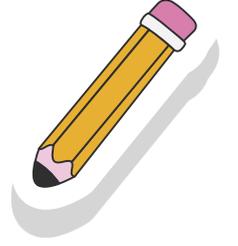
التركيب	التحليل				الكلمة
					الضِرْسُ
					يَبْكِ
					نَخْلَةٌ
					البُذُورُ

التركيب	التحليل				الجملة
					فَوَازٌ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثاني عشر: نسخ كلمتين أو ثلاث كلمات مع قراءتها

عَالَجَ الطَّبِيبُ الضَّرْسَ

أَخَذَ الأبُّ يُضَمِّدُ الجُرْحَ

غَسَلَتْ أُمِّي الخُضَارَ وَ الفَوَاكِهَ

الرِّيَاضَةَ تُقَوِّي الجِسْمَ

الْحَلِيبُ غِذَاءٌ مُفِيدٌ ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

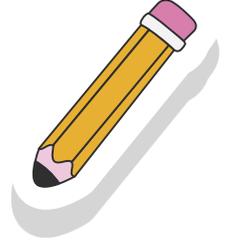
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثالث عشر: ترتيب كلمات لبناء جملة مفيدة

وَ الْفَوَاكِهَ غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ

لَذِيذُ الْخَوْخِ حُلُوٌّ وَ

غِدَاءٌ الْحَلِيبُ مُفِيدٌ

شَكَرْتُ نُورَةَ الْمُدِيرَةَ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

لم تتقن

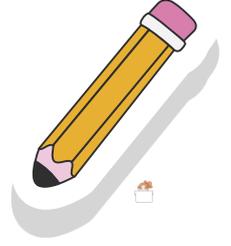
اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية

## اختبار وتقييم للوحدة



اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل و القصير من الذاكرة البعيدة ( إملاء )  
كتابة كلمات سبق دراسة حروفها من الذاكرة البعيدة



تقييم مستوى الطالبة في الوحدة

معايير التقييم:

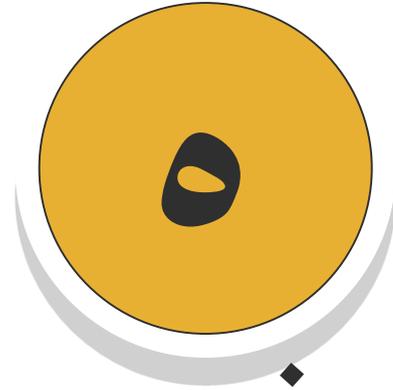
ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪

د = غير متقن ( أقل من ٨٠٪ )

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي



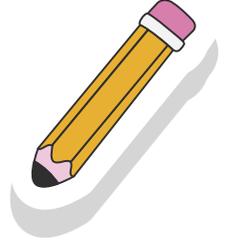
# حروف وحدة

(ألعابي وهواياتي)

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي



# الخطة العلاجية



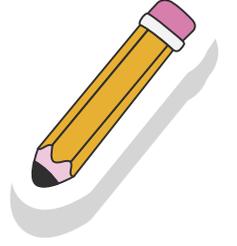
المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها

ظ	غ	ث	هـ
---	---	---	----

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



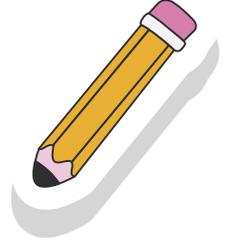
المعيار الثاني: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
القصيرة نطقاً سليماً

تِ تُ تِ	هَ هُ هِ
ظِ ظُ ظِ	عَ عُ عِ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثالث: نطق الحروف التي درسها بأصواتها  
نطقًا سليمًا

هََا هُوَ هِي	ثَا تُوْ ثِي
خَا خُوْ خِي	ظَا ظُوْ ظِي

هََا هُوَ هِي		هََا هُوَ هِي	ثَا تُوْ ثِي		ثَا تُوْ ثِي
خَا خُوْ خِي		خَا خُوْ خِي	ظَا ظُوْ ظِي		ظَا ظُوْ ظِي

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

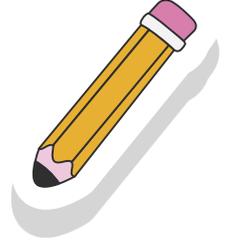
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

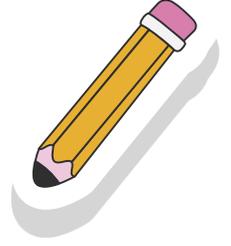
أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
هـ	هـ	هـ	هـ
.....	.....	.....	.....
ث	ث	ث	ث
.....	.....	.....	.....

المحاولة الأولى  اتقنت  لم تتقن

المحاولة الثانية  اتقنت  لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع : كتابة الحروف بأشكالها المختلفة

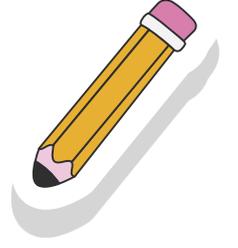
أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة متصل	آخر الكلمة منفصل
غ	غ	غ	غ
.....	.....	.....	.....
ظ	ظ	ظ	ظ
.....	.....	.....	.....

المحاولة الأولى  اتقنت  لم تتقن

المحاولة الثانية  اتقنت  لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



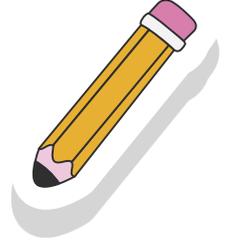
المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة

ظ	غ	ث	ه
مَظْ	مُغْ	مِثْ	مَهْ
بَظْ	بُغْ	بِثْ	بَهْ
لَظْ	لُغْ	لِثْ	لَهْ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السادس : قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة

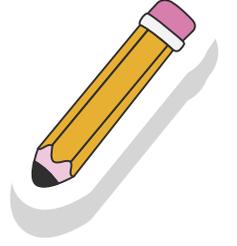
يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك

لَغَّ	لَغُّ	لَغَّ	لَثَّ	لَثُّ	لَثَّ	لَهَّ	لَهُّ	لَهَّ
ملاحظة: لا يُقرأ الحرف المشدد لوحده ، يُقرأ مع الحرف الذي يسبقه						لَظَّ	لَظُّ	لَظَّ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار السابع : قراءة الحروف مع التنوين قراءة سليمة

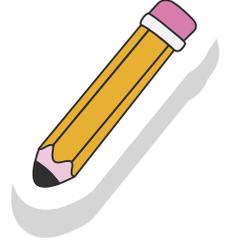
تِ	تٌ	تًا	ه	هٌ	هًا
ظِ	ظٌ	ظًا	غ	غٌ	غًا

المحاولة الأولى  اتقنت  لم تتقن

المحاولة الثانية  اتقنت  لم تتقن

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



## ال الشمسية وال القمرية

- ❖ اللام الشمسية تكتب ولا تنطق بينما اللام القمرية تكتب وتنطق
- ❖ ال الشمسية تنطق كمقطع مشدد بينما ال القمرية تنطق كمقطع ساكن

ال القمرية 							ال الشمسية 						
الْعَدَّ	الْعَدَّ	أَخَذَ	أَخَذَ	أَجَدَ	أَبَدَ	أَلْفًا	السَّدَّ	الزَّرَّ	الرَّرَّ	الدَّ	الدَّ	الثَّ	الثَّ
الْيَدِ	الْوُ	أَهَّ	الْمَ	الْكُ	الْفُ	الْفُ	النَّ	اللَّ	الطَّ	الظَّ	الضَّ	الضَّ	الشَّ

الْقَمَرُ ← قَمَرٌ

الشَّمْسُ ← شَمْسٌ

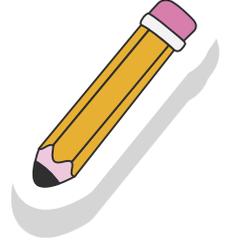
الْقَلَمُ ← قَلَمٌ

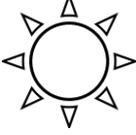
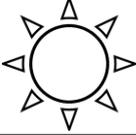
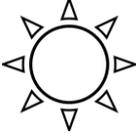
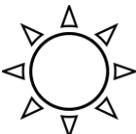
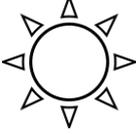
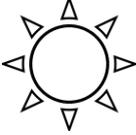
الدَّرْسُ ← دَرَسٌ

الْفَصْلُ ← فَصْلٌ

النُّورُ ← نُورٌ

# الخطة العلاجية



.....			الْجَبَلُ
.....			الصُّورَةُ
.....			الْمَطَرُ
.....			التُّفَّاحُ
.....			الْحِصَانُ
.....			الطَّيِّبُ
.....			الْبَابُ
.....			الشُّرُوقُ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

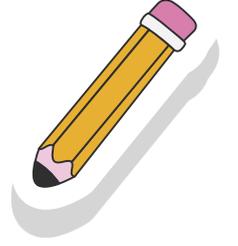
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثامن: قراءة كلمات تحتوي على ظواهر لغوية  
( مقطع ساكن - مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير - تنوين  
- اللام الشمسية والقمرية )

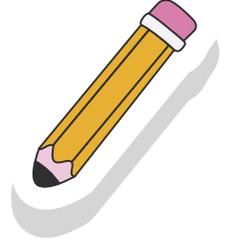
جَاءَ	شَمِلَ	زَاحِفٌ	طَمَاطِمٌ	وَادِي	مِنْحٌ	مِزْمَارٍ
سِلَالِمٌ	شُرْحٌ	قَادِرٌ	الشَّمْسُ	الأَكْلُ	الدُّبَابُ	يَذُمُّ
يَخْرُجُ	نَامَ	مَلَأَ	نَمَلٌ	لَبْنٌ	بِلَادٌ	دُبٌّ
سَاعَدَ	سُورٌ	ضَبَابٍ	مَدْرَسَةٌ	قَمَرًا	ظَرْفٌ	مِظَلَّةٌ
قَمَرًا	ظَرْفٌ	مِظَلَّةٌ	هَوَاءٌ	أَحْمَدٌ	خُضَارٌ	بِطِيخٍ
مُسْتَشْفَى	الجِبَالُ	الصَّحْرَاءُ	مَدِينَةٌ	أَحْمَدٌ	خُضَارٌ	بِطِيخٍ

سَافَرَ سَالِمٌ إِلَى الْمَدِينَةِ	قَرَأَ أَحْمَدُ الْقِصَصَ
سَبَحَ فَارِسٌ فِي الْبَحْرِ	دَرَسَ حَامِدٌ فِي الْفَصْلِ
عَادَ عُمَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا	الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ
خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعى مُجْتَمِعَةً	

المحاولة الأولى	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن
المحاولة الثانية	<input type="radio"/> اتقنت	<input type="radio"/> لم تتقن

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



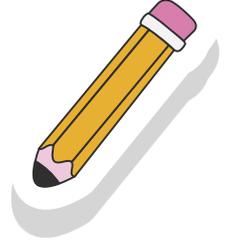
المعيار التاسع : كتابة كلمات سبق له دراسة حروفها  
جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة  
القريبة

 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>
 <hr/>	 <hr/>	 <hr/>

لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الأولى
لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار العاشر: نسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ومفتوحة ، ال الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد)

صَوْتٌ

مَزَارَعٌ

الطِفْلُ

القَمْرُ

تُفَاحٌ

مَدْرَسَةٌ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

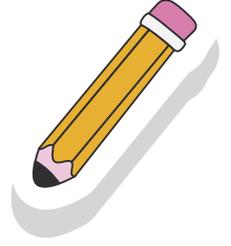
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الحادي عشر: تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات

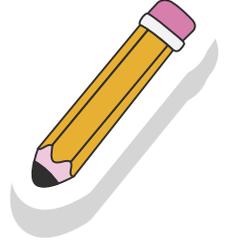
التركيب	التحليل				الكلمة
					الْوَجْهُ
					مَثَلَتْ
					غَزَّالٌ
					الظَّرْفُ

التركيب	التحليل				الجملة
					عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةٌ جَدِيدَةٌ

المحاولة الأولى	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>
المحاولة الثانية	<input type="radio"/>	اتقنت	<input type="radio"/>	لم تتقن	<input type="radio"/>

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثاني عشر: كتابة كلمات بصرية ( هذا / هذه )

عَسَلٌ



غَزَالٌ



مِظَلَّةٌ



سُلْحَفَةٌ



أَرْنَبٌ



هَدِيَّةٌ



لم تتقن



اتقنت



المحاولة الأولى

لم تتقن



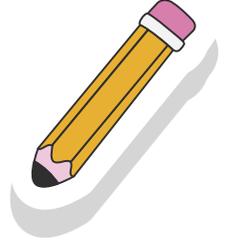
اتقنت



المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الثالث عشر: نسخ كلمتين أو ثلاث كلمات مع قراءتها

صَنَعْتُ بِيَدِي طَيَّارَةً وَرَقِيَّةً

فِي مَتَجَرِّ الْأَلْعَابِ تَحَدَّثَ فَوَّازٌ إِلَى أَبِيهِ

فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ أَجْمَعُ أَجْمَلَ الصُّورِ

عِنْدَ يَاسِرٍ لُعْبَةً جَدِيدَةً

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

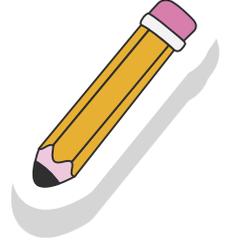
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



المعيار الرابع عشر: ترتيب كلمات لبناء جملة مفيدة

فِي لِمَ هُوَ الْمُسْتَشْفَى

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ

مُحَمَّدٌ الْمُسْتَشْفَى يَرْقُدُ فِي

صَدِيقِي شُكْرًا يَا لَكَ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

لم تتقن

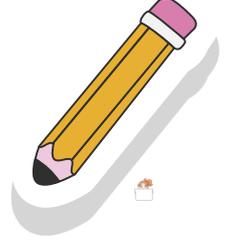
اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة: أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية

## اختبار وتقييم للوحدة



اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل و القصير من الذاكرة البعيدة ( إملاء )  
كتابة كلمات سبق دراسة حروفها من الذاكرة البعيدة



تقييم مستوى الطالبة في الوحدة

معايير التقييم:

ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

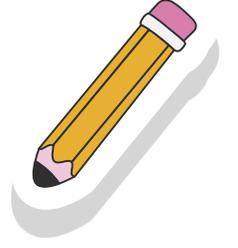
أ = متقن بنسبة ١٠٠٪

د = غير متقن ( أقل من ٨٠٪ )

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



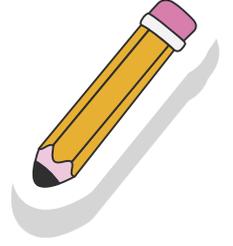
قراءة وكتابة كلمات:

لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الأولى
لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



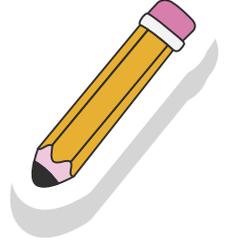
كتابة كلمات بخط واضح وجميل :

 مَدْرَسَتِي .....	 شَيْمَاءُ .....	 يَكْتُبُ .....	 أَحْلَامَ .....
 يَكْوِي .....	 طَيِّبٍ .....	 حَامِدٌ .....	 يِرْكُضُ .....
 عُلُومًا .....	 زَهْرٌ .....	 وَرُودٌ .....	 أَسْمَاءُ .....

لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الأولى
لم تتقن <input type="radio"/>	اتقنت <input type="radio"/>	المحاولة الثانية

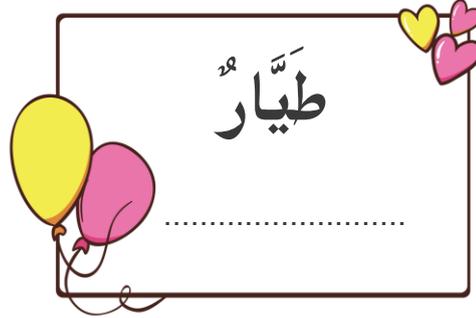
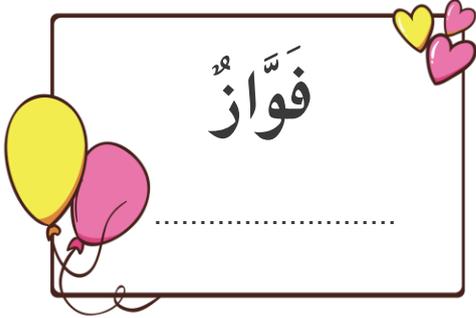
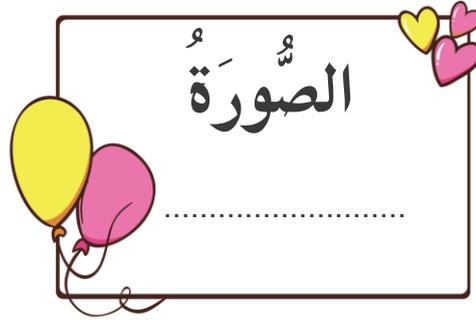
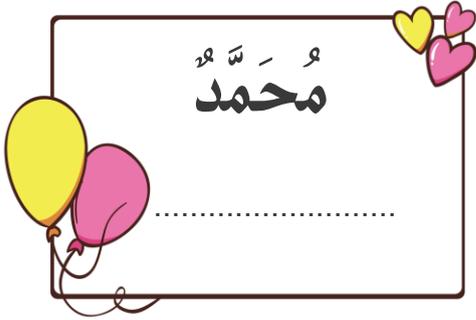
إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



كتابة كلمات بخط واضح وجميل :

الكلمة	تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين الضم
حَزِين	.....	.....	.....
صَالِح	.....	.....	.....
مَكْتَبَة	.....	.....	.....



لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

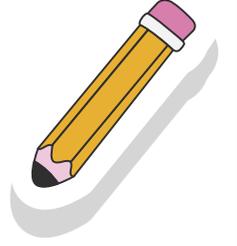
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



تمييز الكلمات التي آخرها تاء مربوطة أو تاء مفتوحة:

زَهَبَ .....	السَّاعَ .....	تَلْمِيذٌ .....
جَمِيلٌ .....	شَكَرَ .....	مُهَدَّبٌ .....

قراءة كلمات فيها ال الشمسية أو القمرية وتمييزها :

		نسخ الكلمة	الكلمة
		.....	الْكَرْمُ
		.....	السَّاعَةَ
		.....	الْمَسْجِدِ
		.....	الصُّورَةَ

لم تتقن

اتقنت

المحاولة الأولى

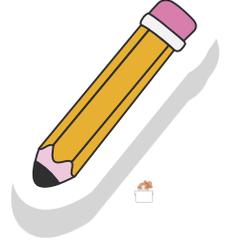
لم تتقن

اتقنت

المحاولة الثانية

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي

# الخطة العلاجية



التقييم النهائي لمستوى الطالبة في المعايير المطلوبة

المعيار	أ	ب	ج	د
نطق الحروف بأصواتها القصيرة				
نطق الحروف بأصواتها الطويلة				
قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة				
قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة				
نطق الحرف مع التنوين				
أن تفرق الطالبة بين اللام الشمسية والقمرية				
تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية				

إعداد المعلمة : أ / سحر الغامدي