

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

التعلم الوجداني الاجتماعي

الصف الثالث الأساسي

لجنة الإشراف العام

| | |
|---|-------------------|
| وزير التربية | أ. د. دارم طباع |
| مديرة المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية | د. ناديا الغزولي |
| مدير مركز القياس والتقويم التربوي | أ. د. رمضان درويش |

لجنة التأليف

المهارات الحياتية

| | |
|------------|----------------|
| دانية مراد | تغريد عز الدين |
| سماهر شعيب | |

المشروعات

| | |
|-------------|----------------|
| رهف أبو جيب | تغريد الأزروني |
| سوزان أسعد | د. رنا ضيا |

المبادرات

| | |
|------------|-----------|
| راغده محلا | نبوغ أيوب |
| بشرى مسعود | مرفت تقلا |

بطاقات الملاحظة

| | |
|----------------|----------------|
| د مجدي السعدي | د شذا الميداني |
| د ماهر إبراهيم | د فداء سودان |
| يارا سليمان | ليال الضحاك |

التصميم والإخراج الفني

اسيمة بطحيش

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

المقدمة

يهدف التعلم الوجداني الاجتماعي إلى تعزيز التنمية الشاملة للمتعلمين من خلال التنظيم الذاتي والمثابرة والتعاطف، ويمكن لهذا النوع من التعلم معالجة ثلاثة مجالات:

١. **مجال الإدراك:** أي تعزيز مهارات تساعد المتعلمين على إدارة أنفسهم، من خلال تنظيم سلوكهم وتذكر دروسهم.

٢. **مجال اجتماعي:** أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على العيش مع الآخرين، من خلال تعلم التعاطف والتعاون والاستماع وحل النزاعات.

٣. **مجال عاطفي:** أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلمين على إدارة المشاعر مثل الغضب والإحباط والحزن.

لذلك يركز هذا المنهاج على أربع ركائز:

- تعلم لتعرف (التعلم للمعرفة): كيفية استخدام المعرفة ونقلها إلى معرفة تطبيقية عملية حياتية.
- تعلم لتكون (التعلم لبناء الشخصية): تعزيز الذات والثقة بالنفس.
- تعلم لتعيش مع الآخرين (التعلم الاجتماعي): كيفية التواصل الإيجابي مع المحيط الاجتماعي.
- تعلم لتعمل (التعلم للدخول في سوق العمل): ربط متطلبات الحياة الاقتصادية بما يخدم المجتمع والوطن.

لذلك قُسم هذا الكتيب المعد لتلاميذ الصف الثالث إلى ثلاثة مجالات: المهارات الحياتية، والمشروعات والمبادرات، ولأن هذا المنهج يعتمد على الأنشطة التطبيقية العملية فهو يقاس من خلال قوائم رصد أعدت للمتعلمين أنفسهم وللمعلمين، وقوائم فصلية أعدت لأولياء الأمور ليشركوا المدرسة في ملاحظة كيفية تغيير سلوك أبنائهم بشكل إيجابي.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

محتويات الكتاب



| الصفحة | المهارة | اسم النشاط | المحاور | المجالات |
|--------|---------------|---------------|----------------------|--------------------------------------|
| ٨ | إدارة الذات | من أكون؟ | تمكين الذات | المجال الأول المهارات الحياتية |
| ١٠ | إدارة الذات | قطار الحياة | | |
| ١٣ | إدارة الذات | إنه لي | | |
| ١٥ | الصمود | أدافع عن نفسي | | |
| ١٧ | الصمود | التوازن | | |
| ٢٠ | التواصل | هذا أنا | | |
| ٢٢ | التواصل | أرسل وأستقبل | التوظيف | |
| ٢٤ | صنع القرارات | هيا للتسوق | | |
| ٢٧ | حلُّ المشكلات | أنجز المهمة | التعلم | |
| ٣٠ | احترام التنوع | حالي تميّزي | المواطنة الفعّالة | |
| ٣٢ | التعاطف | أفكر بك | | |
| ٣٥ | المشاركة | مدينة المرور | | |
| ٣٨ | المشاركة | كنزنا الثمين | | |
| ٤١ | المشاركة | صقيّ الأجمال | | |

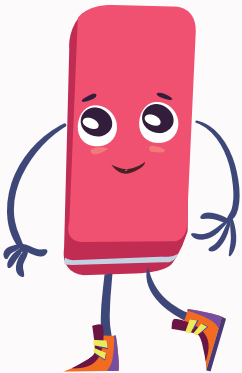
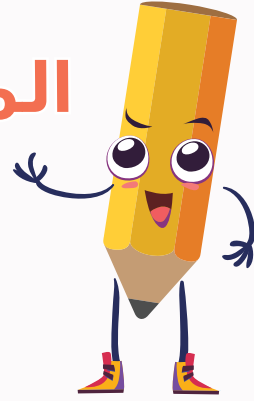
| الصفحة | الدرس | المجالات |
|--------|-------|----------|
|--------|-------|----------|

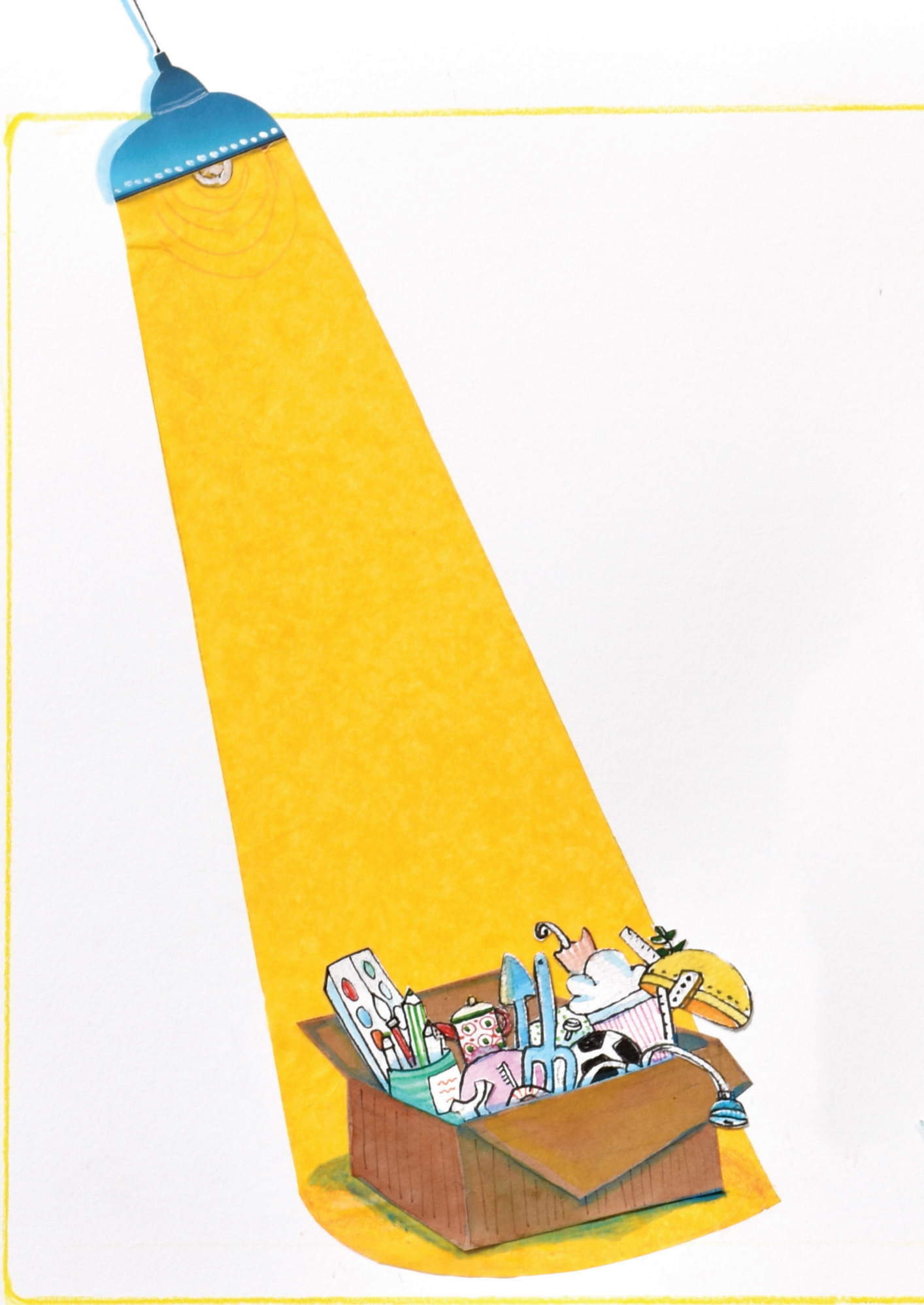
| | | |
|----|----------------|----------------------------|
| ٤٥ | حديثتي الجميلة | المجال الثاني المشروعات |
| ٤٨ | تعريف المشروع | |
| | فوائد المشروع | |
| ٤٩ | دور المتعلم | |
| | دور المعلم | |
| ٥٠ | المشروع الأول | |
| ٥٣ | المشروع الثاني | |
| ٥٧ | مشاريع مقترحة | |

| | | |
|----|------------------------------|----------------------------|
| ٦٢ | ماهي المبادرات؟ | المجال الثالث المبادرات |
| ٧٤ | أهمية المبادرات | |
| ٦٥ | أشكال المبادرات | |
| | أنواع المبادرات | |
| ٦٧ | خطة عمل المبادرات | |
| ٦٨ | نماذج مبادرات (أدبية - فنية) | |

| | | |
|----|-------------------------------|--------------------------------------|
| ٧١ | بطاقة الملاحظة لتقويم الأقران | بطاقات الملاحظة للمهارات الحياتية |
| ٧٣ | بطاقة الملاحظة للتقويم الذاتي | |
| ٧٥ | بطاقة الملاحظة للمعلم | |
| ٧٧ | بطاقة الملاحظة لولي الأمر | |

المهارات الحياتية

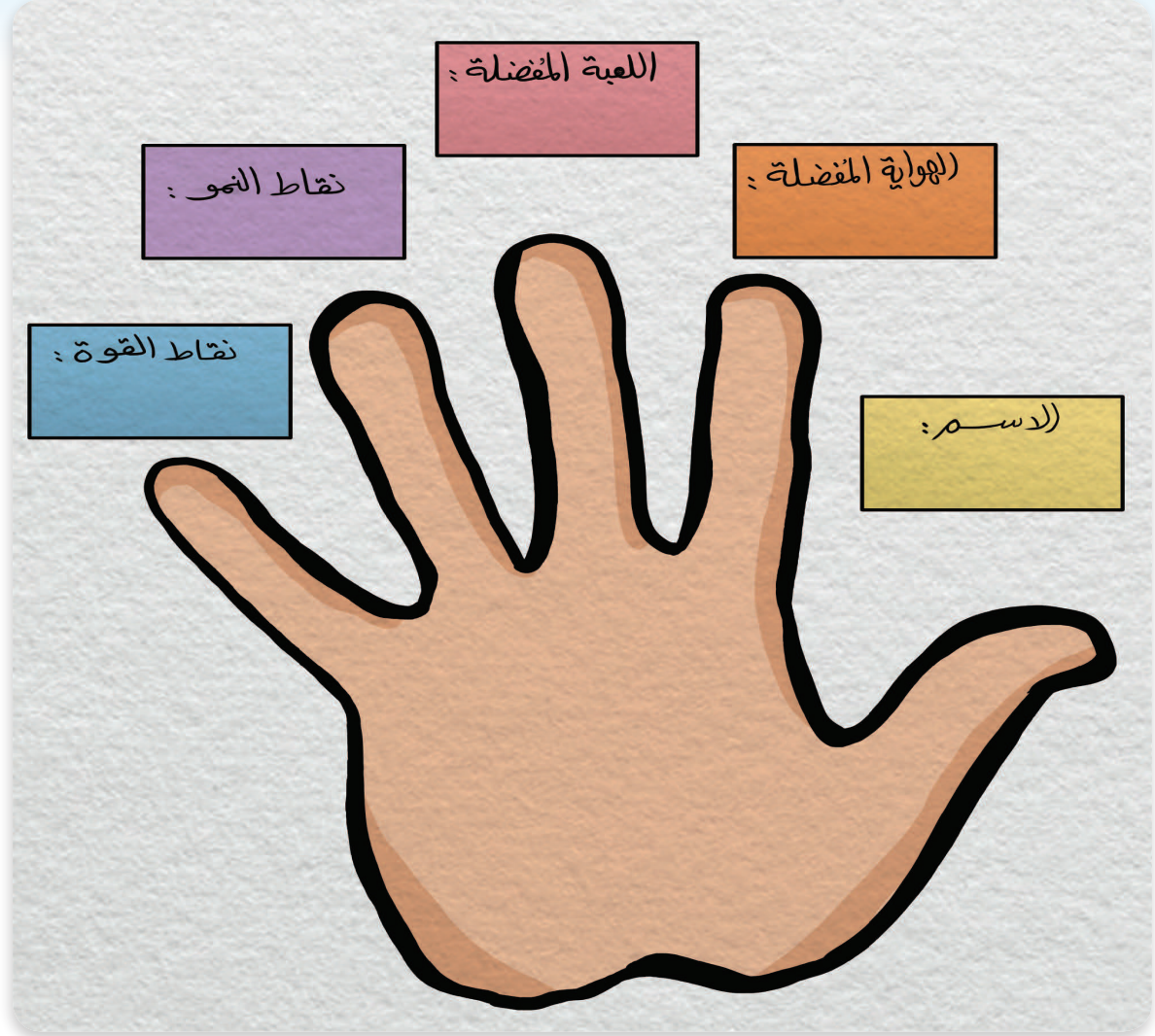




من أكون؟

أفكر ثم أجيب:

هل أستطيع معرفة نقاط القوّة والثمّو لديّ؟



أنفد النّشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



تعرف نقاط القوّة والثمّو لديّ.

هدف النّشاط

أدوات تنفيذ النّشاط: ورق أبيض أو ملوّن، قلم، مقصّات آمنة.



- أرسم كف يدي على الورقة .
- أكتب فوق الإبهام: اسمي، والسبابة: هويتي المفضّلة، والوسطى: اللعبة التي أفضلها، والبنصر: نقاط الثّموّ (ما أرغب بتحسينه في ذاتي)، والخنصر: نقاط القوّة.
- ألصق الورقة على الصّدر، ومن ثمّ أتجوّل داخل الصّف ممّا يتسنّى لزملائي قراءة المعلومات.
- أشكر زملائي على مشاركتهم، ونجلس في أماكننا.
- بعد الانتهاء من تنفيذ النّشاط، ألصق كفي في مكان يحدّده المعلّم ضمن الصّف قد يكون على شكل شجرة وهم الأوراق.

أسئلة النّشاط:



١. هل كانت إجاباتنا متشابهة مع بعضنا؟ ولماذا؟
٢. من قراءتي نقاط القوّة لزملائي، هل يمكنني الاستفادة منها في تحسين نقاط الثّموّ لديّ؟ ما هي؟

أتحدّث:



- ماهي نقاط الثّموّ لديّ؟ كيف يمكن تحسينها؟
- أكمل العبارة: لا يوجد إنسان ضعيف بل يوجد

رسالة إلى المعلّم:



- نقاط الثّموّ (ما أرغب في تحسينه في ذاتي) مثلاً: (أرغب أن أكون متعاوناً، مجتهداً، صبوراً... (أرغب أن أتخلص من خجلي) (أسيطر على غضبي).
- نقاط القوّة مثلاً: (أنا متعاون - صبور - مبدع في الرّياضيّات - جيّد في الشّطرنج).
- عند تطبيق النّشاط على الأعمار الصّغيرة من ٧-٩ سنوات نستخدم مصطلح الصّفات الشّخصيّة بدل نقاط القوّة والثّموّ.

قطار الحياة

أفكر ثم أجيب:

ما حقوقي؟ وما واجباتي تجاه مجتمعي؟





هدف النشاط

اكتشاف حقوقي والمطالبة بها، ومعرفة واجباتي.

أدوات تنفيذ النشاط: قصاصة ورقية لكلّ منّا (حالة)، شجرة معلّق عليها حقوق الطفل بشكل قصاصات ورقية / أو لوحة معلّق عليها الحقوق.

خطوات التنفيذ

- نشكّل قطاراً بواسطة الكراسي أو المقاعد، ونقول هذا القطار سيّجّه إلى حياة جميلة، لكن لا يمكنني الصُّعود إليه إلاّ إذا أحضرت ورقة من شجرة الحقوق أطلب فيها بحقي الذي أُخذ منّي.
- نختار مجموعة مؤلّفة من ٢٠ متعلّماً، ونوزّع على كلّ منهم قصاصة ورقية تحوي حالة من الحالات المرفقة.
- يأخذ كلّ منّا ورقته من المعلّم (الحالة) ويبحث عن حقّه، ويحضره من الشجرة.
- يذهب إلى سائق القطار ويعرض حالته، ويطلب بحقه ليصعد إلى قطار الحياة، وفي الوقت نفسه يذكر واجبه مقابل حصوله على هذا الحقّ.
- نشكر الجميع، ونطلب منهم الجلوس للمناقشة.

أسئلة النشاط:



١. أتحدّث عن حالتي.
٢. ما هو حقّي؟
٣. ما هو واجبي تجاه حصولي على هذا الحقّ؟

أتحدّث:



- كيف أعبر عن حقوقي بطريقة سليمة؟
- أكمل العبارة: احترام حقوق الإنسان أهمّ من



- لكلِّ حالة (قصصتان متماثلتان)، لكلِّ حقِّ (٤ قصصات).
- ترك للمتعلم الحرية في إضافة حالات خاصة.
- يمكن الاستغناء عن الكراسي من خلال تنفيذ النشاط في الباحة. (المتعلمون واقفون) يُعاد النشاط مع مجموعة أخرى.

الحقوق:

حقُّ التعلُّم، حقُّ الرِّعاية الصَّحيَّة، حقُّ التَّمثُّع بيئَة نظيفة، حقُّ اللُّعب، حقُّ التَّعبير عن الرِّأي، حقُّ المساواة وعدم التَّمييز (وتوضع على شكل بطاقات فوق الشَّجرة في مكان بارز في الباحة).

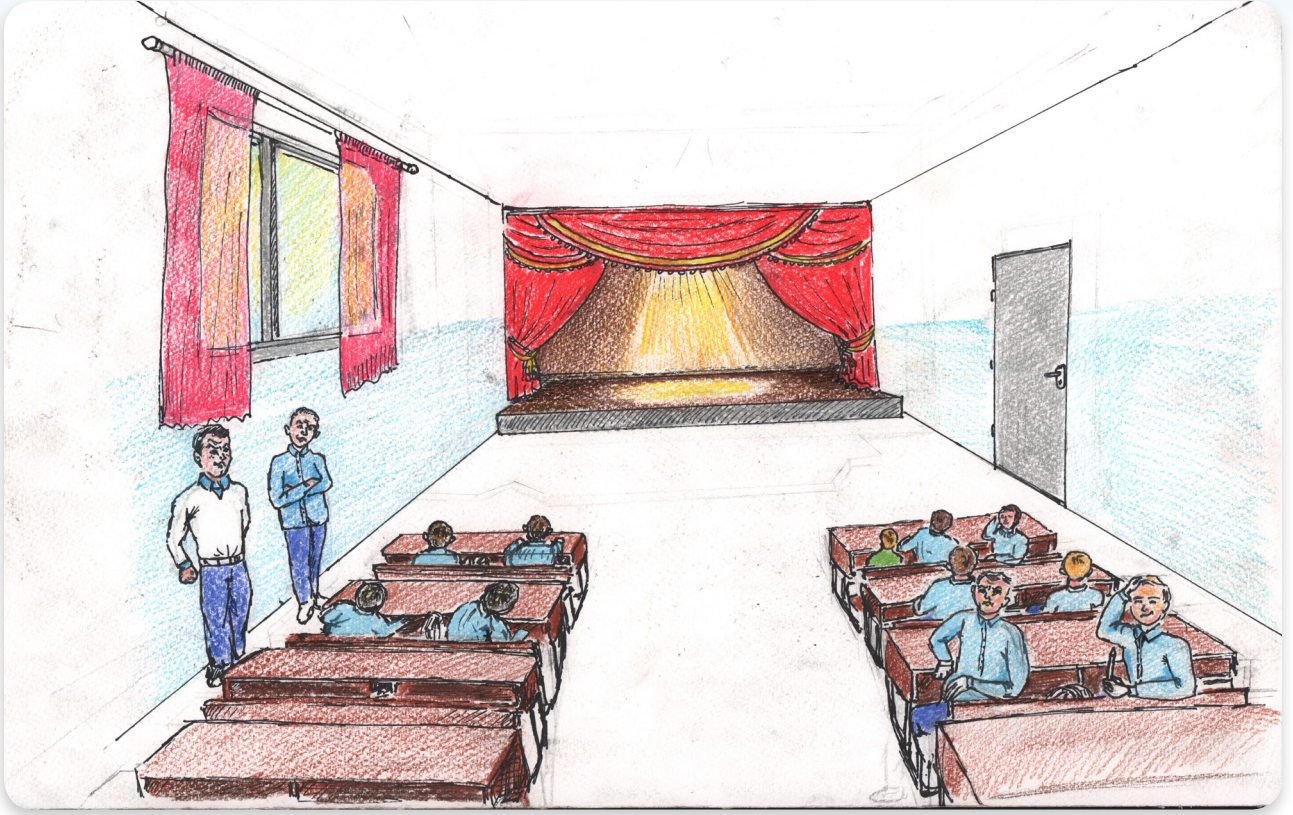
الحالات التي يكتبها المعلم:

- أنا طفل منعتني ظروف من الذهاب إلى المدرسة.
- أنا طفل حُرمت من اللُّعب.
- أنا طفل مريض أحتاج علاجاً.
- لم يأخذ أحد رأبي في اختيار ثيابي.
- لم أحصل على لقاح.
- الحي الذي أعيش فيه غير نظيف.
- أنا أخ يحبون أختي أكثر مني.



أفكر ثم أجيب:

كيف أحصل على حقوقي؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



أن أتعلّم كيف أتصرّف بشكل صحيح عند سلب حقّ من حقوقي.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط:

تجهيز غرفة الصّف لتكون مسرحاً، والمتعلّمون الجمهور. بطاقات متساوية العدد حمراء وصفراء مكتوب عليها: رأيي في المشهد التمثيلي.

- نتوزّع في ثلاث مجموعات.
- مجموعة الممثلين للمشهد الأوّل: اثنان يمثلان دوري سامر وطارق.
- مجموعة الممثلين للمشهد الثّاني: اثنان يمثلان دوري سومر ويزن، وزميلة تمثّل دور المعلمة.
- الجمهور: يسجّل رأيه في أحد المشهدين وفق لون البطاقة التي بحوزته.
- يوزّع المعلم البطاقات الحمراء والصفراء بشكل عشوائي على الجمهور، ومن يحمل بطاقة حمراء يعطي رأيه في المشهد الأوّل، ومن يحمل بطاقة صفراء يعطي رأيه في المشهد الثّاني.
- يعطي المعلم مجموعتي التّمثيل بطاقة لكلّ مجموعة تتضمّن أحد الموقفين الآتيين:
- سامر متعلم في المدرسة استعار من زميله طارق قلم رصاص على أن يعيده إليه في اليوم التّالي، وافق طارق على إعاره قلمه لزميله سامر، وفي اليوم التّالي لم يُعد سامر القلم لطارق، فقام طارق بفتح حقيبة سامر وإخراج القلم عنوة ما تسبّب بإتلاف قفل الحقيبة.
- جلس يزن في مقعد زميله سومر بعد استئذانه على أن يبقى في مكانه أسبوعاً، وبعد انقضاء الأسبوع بقي يزن مكان سومر، ولم يُعد إلى مكانه، طلب سومر منه استعادة المكان الخاصّ به فلم يكثرث، وبقي في المقعد ممّا استدعى سومر اللّجوء إلى معلّمة الصّفّ لحلّ المشكلة.
- نقوم بتحضير حوار مسرحيّ يتناسب مع الموقف في بطاقتنا خلال ٥ دقائق.
- نقوم بعرض المشاهد، ويقوم الجمهور بتسجيل رأيه في البطاقة.

أسئلة النّشاط:



١. برأيك، أيّ المشهدين يمثّل السلوك الصّحيح؟

أتحدّث:

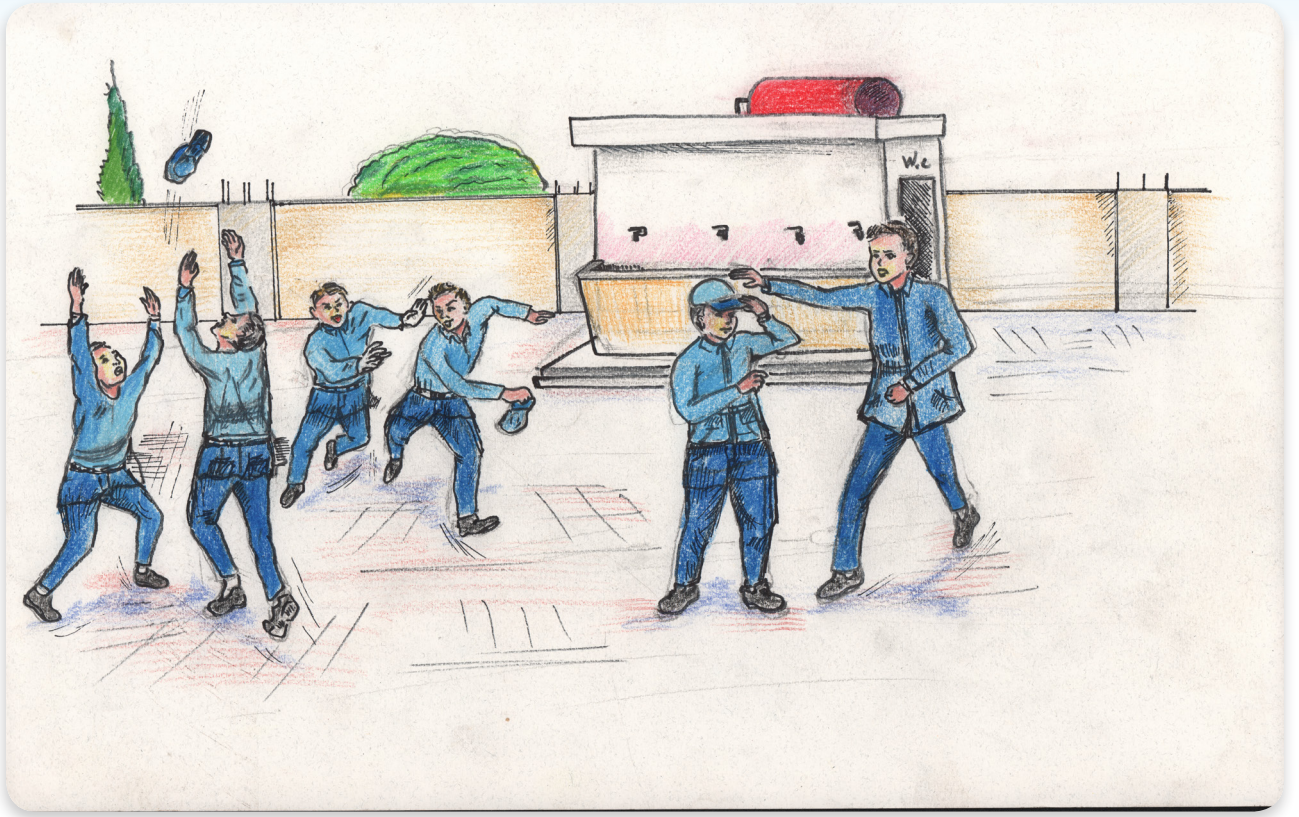


- ماذا أتصرّف إذا تعرّضت لمثل هذه المواقف؟
- أكمل العبارة: من حقّي أن -----

أدافع عن نفسي

أفكر ثم أجيب:

كيف أدافع عن نفسي؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



أتمكّن من معرفة أهميّة الدّفاع عن النّفس.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط:
قبعات عددها نصف عدد المتعلّمين.

- نتوزّع في مجموعتين.
- مجموعة أولى: المدافعون عن أنفسهم.
- مجموعة ثانية: المهاجمون.
- نحصل من المعلم على أرقام متسلسلة بعدد أفراد كلّ مجموعة.
- يقوم كلٌّ من يحمل الرّقم نفسه من المجموعتين بالاجتماع وتأدية النّشاط.
- يحصل كلٌّ من في المجموعة الأولى على قبّعة، ويضعها على رأسه، ويحافظ عليها من السّقوط.
- يقوم كلُّ فرد من المجموعة الثّانية بالقيام بسلوك ما للحصول على القبّعة من زميله.
- الفائز هو من يحافظ على قبّعته في أثناء تنفيذ النّشاط.

أسئلة النّشاط:



1. ما الآليّة التي اتّبعتها للدّفاع عن نفسي؟

أتحدّث:



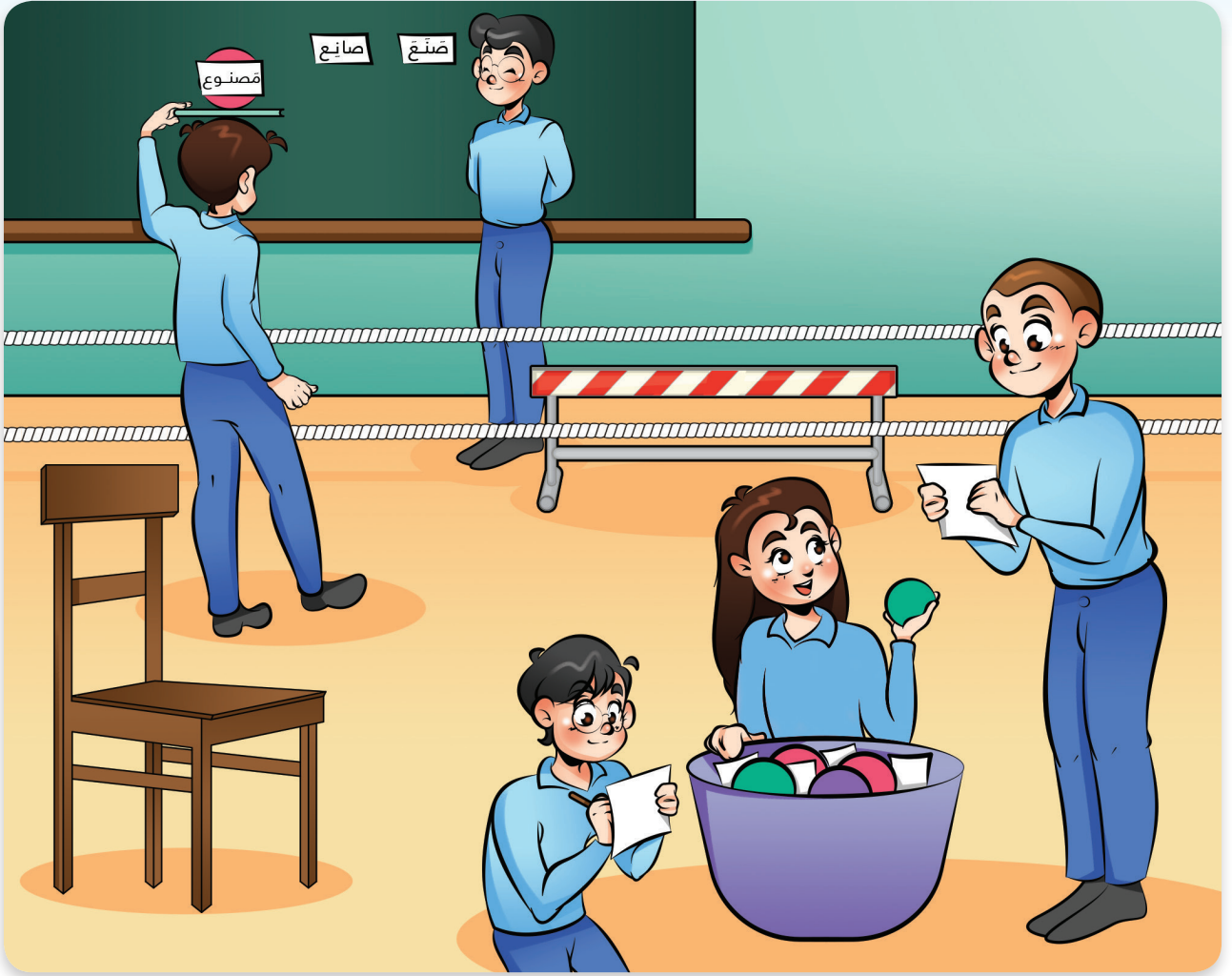
ما الذي ساعدني على إبقاء القبّعة معي؟ وكيف أدافع عن نفسي؟
أكمل العبارة الآتية: الدّفاع عن النّفس



التوازن

أفكر ثم أجيب:

كيف أواجه الصعوبات؟



أنفذ النشاط مع معلمي: ٤٠ دقيقة.



تنمية مهارة الصمود من خلال التعرض لعدد من التحديات.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط:

كتب - كرات صغيرة عدد ٣ - بطاقات - لاصق - سلال عدد ٣



- نقسم السبورة إلى ثلاثة أقسام.
- أشكل مع زملائي ثلاث مجموعات، في كل مجموعة خمسة من زملائي؛ أربعة منهم معهم سلة تحوي كلمات (أفعال)، والخامس من المجموعة يقف عند السبورة في القسم المحدد لمجموعته.
- يطلب المعلم من كل مجموعة اختيار فعل من الأفعال الموجودة في السلة الخاصة بهم وكتابته، ثم كتابة اسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر على بطاقة مستقلة (كلُّ مشتقَّ على بطاقة)، ولصق كل منها على كرة.
- ينطلق متعلّم من كل مجموعة عند سماع الصّافرة بعد أن يضع إحدى الكرات على كتاب، ومن ثمّ يضعها على رأسه، والمطلوب منه الانتقال إلى الجهة المقابلة بعد المرور بحواجز عدّة (مقعد، كرسي، يلفّ حول الطاولة...) مراعيًا الاتّزان في المشي حيث لا تسقط الكرة ولا الكتاب.
- بعد أن يصل المتعلّم الأوّل يتبعه متعلّم آخر من المجموعة نفسها.
- المتعلّم الذي تمّ اختياره ليقف عند السبورة يقوم باستقبال الكرات وكتابة الفعل واسم الفاعل واسم المفعول التي يستلمها من المتعلمين القادمين وراء بعضهم من الجهة الأخرى.
- الفريق الأفضل هو الفريق الذي يشكّل أكبر عدد من الأفعال ومشتقاتها ضمن الزمن المحدد.

أسئلة النّشاط:



١. كيف كان شعوري عند تنفيذ هذا النّشاط؟
٢. كيف قمنا بإنجاز المهمة؟
٣. ما الذي ساعدنا على الصّمود؟
٤. ما دور كلّ عضو في الفريق في أثناء تنفيذ المهمة؟

أُتحدَّث:



- أُتحدَّث عن موقف تعرَّضتُ له واستدعى منِّي أن أصبر، وأصمد لأصل إلى هدفي.
- أكمل العبارة: الصُّمود يساعد

رسالة إلى المعلِّم:



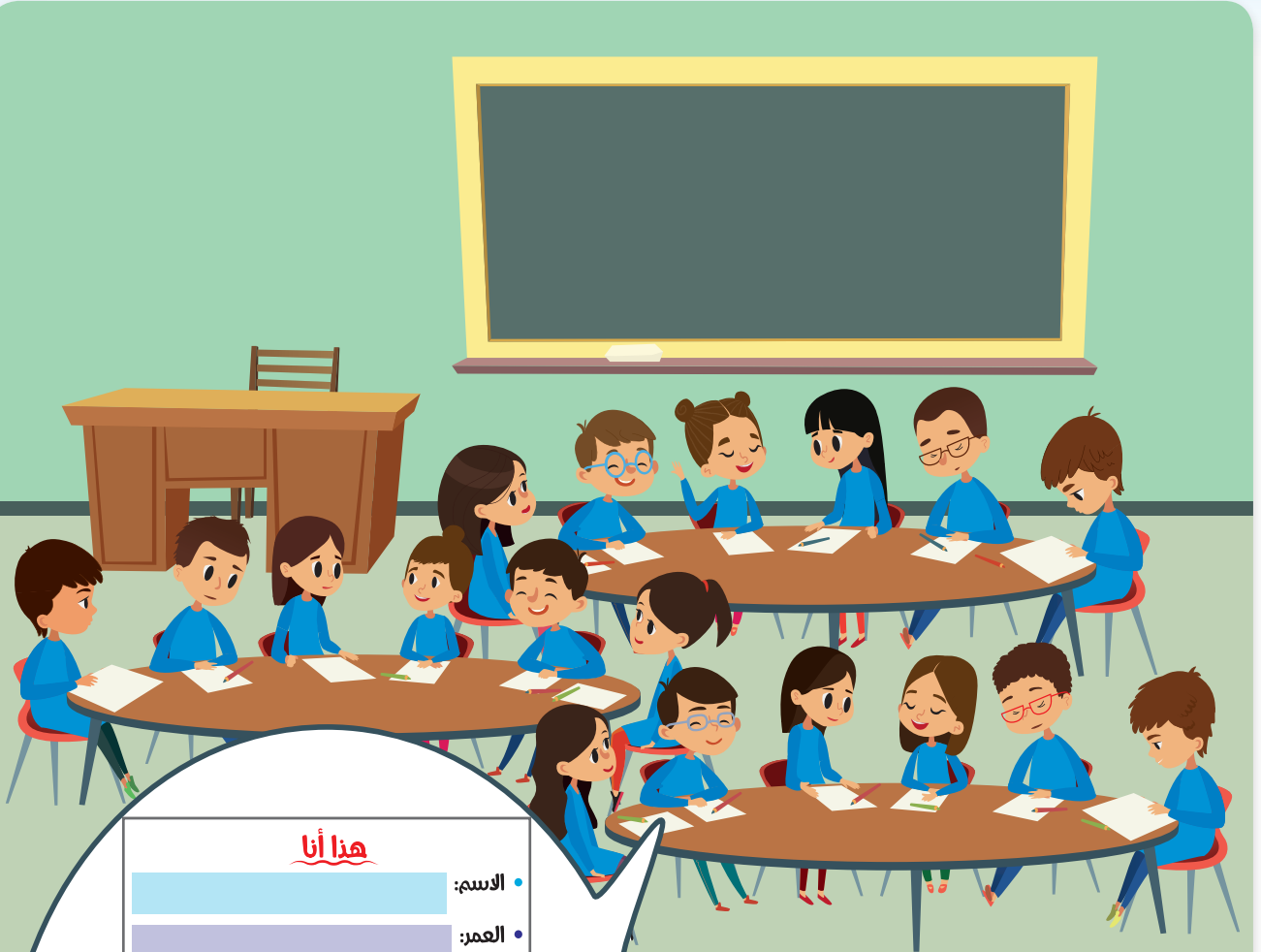
في حال سقطت الكرة من فوق الكتاب يعود المتعلِّم إلى خطِّ البداية.



هذا أنا

أفكر ثم أجيب:

ماهي أفضل خمس كلمات يمكنها أن تصفني؟



هذا أنا

- الاسم:
- العمر:
- لون العينين:
- اسم الشارع الذي أعيش فيه:
- أسماء أخواتي:
- اسم صديقي المفضل:
- اللون المفضل:
- لعبتي المفضلة:
- طعامي المفضل:
- الحيوان المفضل لدي:



هدف النشاط

أتعرّف اهتمامات وتوجّهات زملائي في الصّف.

أدوات تنفيذ النشاط: نسخة من قائمة (هذا أنا) لكلّ طفل.

| | |
|-----------------|---------------------------|
| الاسم: | العمر: |
| لون العينين: | اسم الشارع الذي أعيش فيه: |
| أسماء أخواتي: | اللون المفضّل: |
| طعامي المفضّل: | الحيوان المفضّل لديّ: |
| لعبتي المفضّلة: | اسم صديقي المفضّل: |

خطوات التنفيذ

- يطلب المعلّم من المتعلّمين قراءة قائمة المعلومات التي سيوزّعها عليهم.
- أكمل المعلومات خلال عشر دقائق.
- أشكل مع زملائي المتعلّمين في الصّف مجموعات مؤلّفة من أربعة أشخاص.
- يقرأ بعضنا على بعض ما قد كتبناه، نقارن إجاباتنا وإجابات الآخرين.

أسئلة النشاط:



١. بماذا اتّفقتُ مع زملائي؟ بماذا اختلفتُ عنهم؟

٢. بمَ تميّز كلُّ شخصٍ مِنّا؟

أتحدّث:



- أتحدّث عن الصّفات السيّئة التي يجب أن أبتعد عنها عند تكوين صداقاتي.
- أكمل العبارة: أحبُّ شخصيتي لأنني

أرسل وأستقبل

V

أفكر ثم أجيب:

ما الطرائق الأفضل للتواصل مع الناس من حولنا؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



استلام وتوصيل رسائل مع الحفاظ على مضمونها.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط: بطاقات تتضمن عبارات مثل: أمثال شعبية، حكم مأثورة...



- أشكّل مع زملائي المتعلّمين في الصّفّ أربع مجموعات متساوية العدد، ونقف وراء بعضنا، يأخذ المتعلّم الأوّل في كلّ مجموعة بطاقة كُتِب فيها رسالة حول مثل شعبيّ، حكمة...
- يقوم المتعلّم الأوّل في كلّ مجموعة بإيصال محتوى البطاقة إلى المتعلّم الذي يليه، وهكذا حتّى آخر متعلّم في المجموعة شرط (عدم رؤية بقية زملائي المتعلّمين صديقي الذي يقوم بنقل الرّسالة).
- يقوم زميلي الأخير في كلّ مجموعة بعرض مضمون الرّسالة التي وصلته من المتعلّم الأوّل أمام بقية زملائه لمعرفة الاختلاف الذي طرأ عليها (إن وجد).

وسائل مساعدة: يمكنك إيصال محتوى الرّسالة بطريقتين: لفظيّة بصوت منخفض + تمثيل حركيّ

أسئلة النّشاط:



١. هل استطعتُ إيصال محتوى البطاقة بدقّة؟ لماذا؟
٢. ما الصّعوبات التي وجدت في أثناء تلقّي وإيصال الرّسالة؟

أتحدّث:



- أتحدّث عن كيفيّة إيصال الرّسائل إلى الآخرين دون تغيير في مضمونها؟
- أكمل العبارة: ليس كلّ ما أسمعُه من كلام صحيح عليّ أن

رسالة إلى المعلّم:



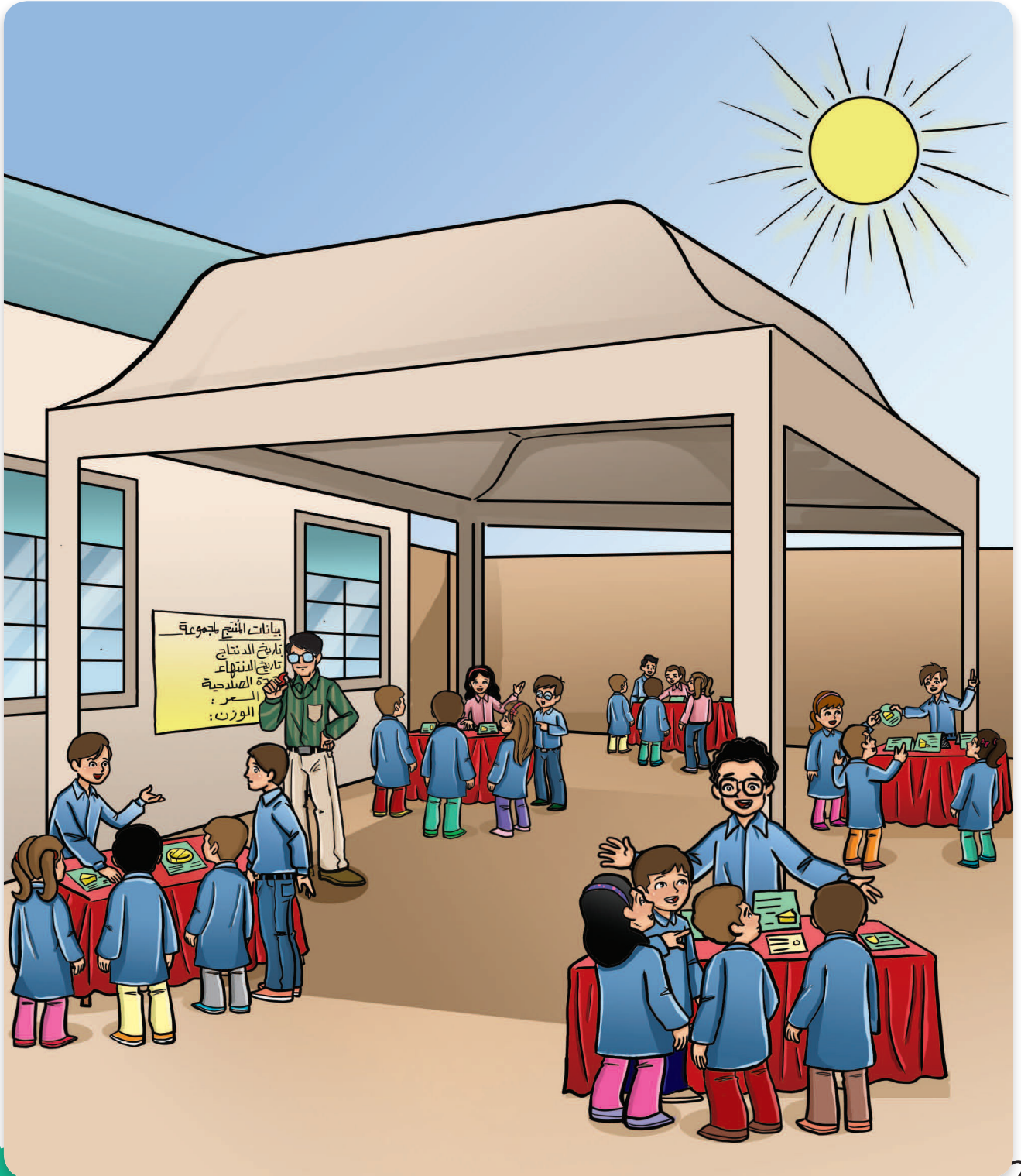
- يجب على المعلّم ضبط الوقت المسموح لكلّ متعلّم لإيصال الرّسالة إلى زميله حيث لا يزيد عن (١٥ ثانية).
- يجب على المعلّم الإشارة إلى أنّه غير مسموح للمتعلّم تكرار لفظ مضمون الرّسالة أو إعادة تمثيلها حركيّاً لزميله لأكثر من مرّة واحدة.
- يمكن للمعلّم تغيير محتوى البطاقات وفق ما يراه مناسباً للمتعلّمين.

هَيَّا لِلتَّسَوُّقِ

أفكر ثم أجيب:



أتحدّث عن الحلّ المناسب أو القرار الذي سيتمُّ اتّخاذه في حال كان لديّ مبلغ لا يكفي شراء ما أحتاج إليه؟



أنفذ النّشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



هدف النّشاط

أتقن مهارة صنع القرار في مواقف حياتي.

أدوات تنفيذ النّشاط: أدوات قرطاسيّة من أدوات المتعلّمين – أوراق نقدية (غير حقيقيّة)؛ ٣ أوراق من فئة ٥٠٠ ل.س، ٥ أوراق من فئة ٢٠٠ ل.س.

خطوات التنفيذ

- أشكّل مع زملائي المتعلّمين في الصّفّ مجموعتين:
- **المجموعة (١):** نقوم بتنظيم الأدوات اللازمة لبداية العام الدّراسي (أقلام، دفاتر، ملصقات لتزيين الكتب، ألوان، أدوات هندسيّة...)، ونصمّم ركناً للتسوّق جانب الصّفّ، ووضع الأسعار على الأدوات، ويُنّفق معهم سابقاً على أن تكون الأسعار بحدود ٥٠٠٠ ل.س.
- **المجموعة (٢):** تقوم بالتسوّق وشراء الحاجيات اللازمة لبدء العام الدّراسي بالمبلغ المتوفّر معهم وهو ٢٧٠٠ ل.س.
- أنظّم مع زملائي في المجموعة قائمة باحتياجاتنا لبدء العام الدّراسي.
- نبدأ بالتسوّق والاطّلاع على الأسعار المعروضة في ركن التسوّق.
- أحدّد مع زملائي في المجموعة المشكلة التي وقعنا فيها، والحلول الممكنة لذلك.
- أرّتب مع أفراد مجموعتي احتياجاتنا أو نعيد تنظيم وترتيب الحلول الممكنة من جديد وفق الأسعار والمبلغ المتوفّر وهو ٢٧٠٠ ل.س.

أسئلة النشاط:



١. ما الاحتياجات الأساسية التي تلزمني؟
٢. هل كان بإمكانني شراء كل ما احتجنا إليه؟
٣. هل تغيرت قائمة الاحتياجات بعد اطلاعي على الأسعار؟
٤. ماهي الحلول الممكنة؟
٥. ما إمكانية تنفيذ كل حل؟

أتحدّث:



- عن قرار اتّخذته لحلّ مشكلة واجهتني في حياتي؟
- أكمل العبارة: عند اتّخاذ القرار عليّ أن



أنجز المهمة

أفكر ثم أجيب:

كيف أتصرف في حال واجهتني مشكلة ما؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



أتقن مهارة حلّ المشكلات وإيجاد الحلول المناسبة لها.

هدف النشاط

- أدوات تنفيذ النشاط: بطاقات تستعرض المشكلات، أوراق، أقلام، بالونات ملونة، بطاقات مرسوم عليها المواقف الآتية:
- صورة طفل يحمل سلحفاة ومكتوب جانبه (طلبت منّي صديقتي العناية بحيوانها الأليف لحين عودتها من السفر، لكنّ السلحفاة ترفض تناول الطعام، وتبقى مختبئة داخل صندوقها).
 - صورة طفل يجلس في الصّف وبقاعة فوق رأسه مكتوب فيها «كلّفتنا المعلّمة بمشروع زراعة نباتات طبيّة لكن لا يوجد في منزلي حديقة للزراعة».
 - صورة طفل في المنزل فوق رأسه فقاعة مكتوب فيها: لقد نسيت إحضار أوراق النباتات التي سأشارك بها زملائي في المشروع غداً، والوقت أصبح متأخراً ولن أستطيع الخروج إلى الحديقة لإحضارها.
 - صورة طفل يقف أمام نباتات منزليّة ويقول: كيف ستحصل النباتات على الماء أثناء سفرنا لأيّام؟
 - صورة طفل بيده مفكرة مكتوب فيها يوم البيئة يقول: يجب عليّ أن أكتب كلمة بمناسبة يوم البيئة، ولكن لا أملك معلومات عن هذا الموضوع.

خطوات التنفيذ

- أضع بالتّعاون مع معلّمي البطاقات الورقيّة التي تحوي المواقف داخل البالونات الملوّنة.
- أشكّل مع زملائي المتعلّمين في الصّف مجموعات، تقوم كلُّ مجموعة باختيار أحد البالونات.
- أقوم بالتّعاون مع أفراد مجموعتي بإخراج البطاقة من داخل البالون بطريقتنا الخاصّة.
- أقوم مع أفراد مجموعتي بـ:
 - تحديد المشكلة في الموقف المذكور في البطاقة.
 - توضيح أسباب هذه المشكلة، واقتراح الحلول البديلة.

- يخرج قائد المجموعة ويعرض على المجموعات الحلول التي اقترحتها المجموعة والتي يمكن أن تكون حلاً للعقبات.
وسائل مساعدة: بإمكانك التعبير شفويًا عن المشكلة وخطوات حلّها.

أسئلة النشاط:



1. كيف أواجه المشكلات التي قد تعترضني في أثناء تنفيذ مهمة معينة؟
2. ما النصيحة التي أقدمها لمن يتخلّى عن إنجاز بعض الأعمال نتيجة تعرّضه لعقبات معينة؟

أتحدّث:



أتحدّث عن موقف مشابه حصل معي وتمكّنتُ من النّجاح في إنجاز المهمّة وتجاوز العقبات؟
أكمل العبارة: أحلُّ مشكلاتي التي تعترضني من خلال

حالتى تميّزني

أفكر ثم أجيب:

هل نمتلك جميعاً الاسم والشكل نفسيهما؟ لماذا؟



أعبر باستخدام المواد



أعبر باستخدام الكلمات



أعبر باستخدام الصور



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



احترام تنوع الآخرين واختلافهم.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط:

• أقلام، أوراق بيضاء.

- بطاقات مكتوب فيها معلومات عن بعض الخاصيات الفيزيائية والكيميائية للمواد.
- صور لمواد مختلفة منصهرة بالحرارة (قالب زبدة، الذهب، النحاس، قطعة حديد، سلك معدني، مكعب ثلج).
- مواد ملموسة: (قالب زبدة، شمعة، مكعب ثلج، قطعة حديد صدئة، ورق).

خطوات التنفيذ

- يجهز المعلم ثلاث بطاقات ويثبتها في ثلاثة أركان في الصف:
- ركن «أعبر باستخدام الكلمات»: يضع المعلم مجموعة بطاقات مختلفة كتب فيها جمل تتعلق بالمواد وخواصها الفيزيائية والكيميائية، مع قلم وورقة بيضاء.
- ركن «أعبر باستخدام الصور»: ويضع فيه مجموعة من الصور تتضمن مواد مختلفة من حيث خواصها الفيزيائية والكيميائية، مع قلم وورقة بيضاء.
- ركن «أعبر باستخدام الأدوات»: فيه مجموعة مواد مختلفة مثل: (قطعة حديد، قطعة حديد صدئة، ماء، مكعب ثلج، شمعة، ورق، قالب زبدة...)، مع قلم وورقة بيضاء.
- أتوجه وزملائي إلى المجموعة التي نفضلها.
- أناقش المعلومات مع أفراد مجموعتي خلال 5 دقائق.
- أضع مع أفراد مجموعتي خطة للتعبير عن المعلومات الموجودة لدينا بطريقة مناسبة.
- أعرض مع أفراد مجموعتي نتائجنا أمام باقي المجموعات.

أسئلة النشاط:



1. كيف ساهمت طرق التعبير المتنوعة في تبادل المعلومات؟
2. ماذا لو عبرنا بالطريقة والكلمات نفسها؟

أتحدث:

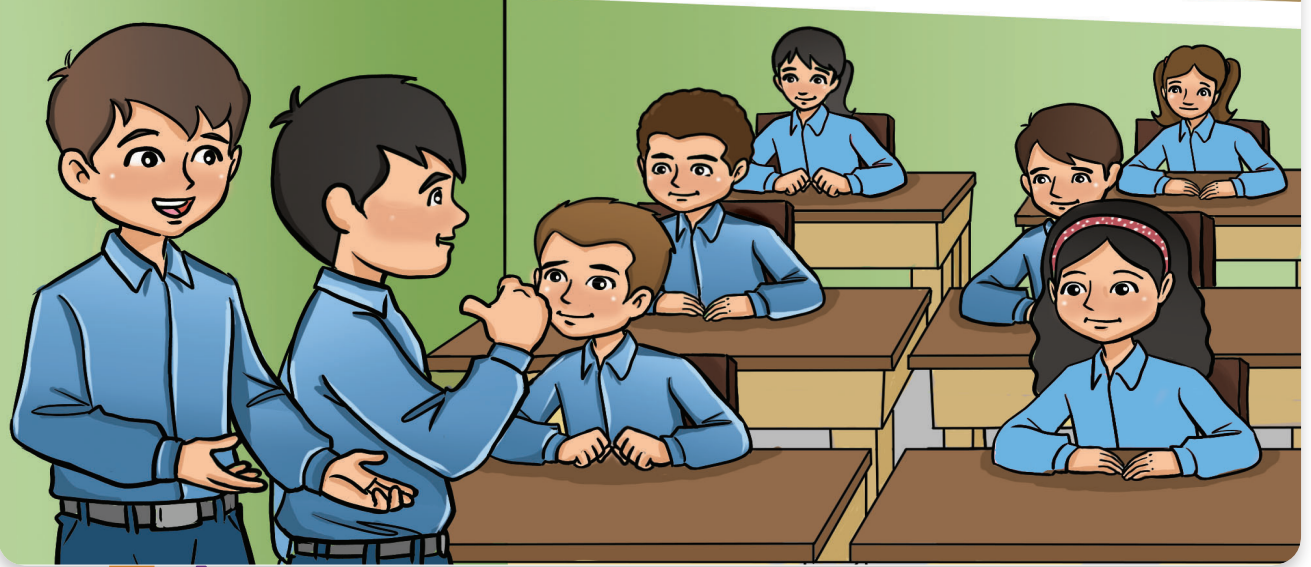
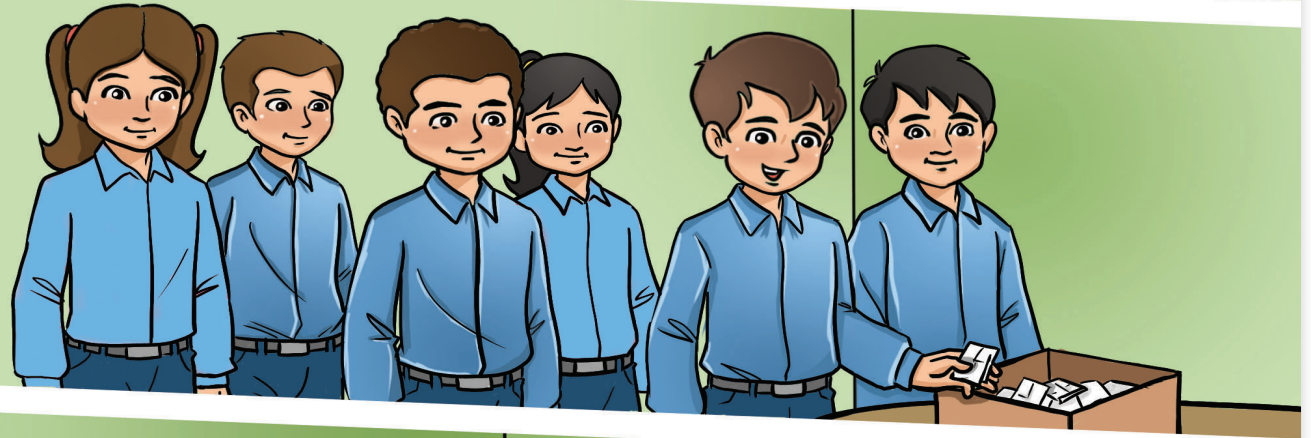


أتحدث عن النقاط الإيجابية التي يضيفها التنوع إلى حياتنا.
أكمل العبارة: في التنوع جمال و-----

أفكر بك

أفكر ثم أجيب:

هل أنا بحاجة إلى أن أفكر بغيري؟





هدف النّشاط

تنمية مهارة التعاطف عند المتعلّمين.

أدوات تنفيذ النّشاط: أوراق مطبوعة.

خطوات التنفيذ

- تتوزّع في مجموعتين؛ المجموعة الأولى (أ) تتكوّن تقريباً من ١٠-١٥ متعلّماً.
- المجموعة الثّانية (ب) تتكوّن من ٢٠-٣٠ متعلّماً، كلُّ متعلّمين يعملان معاً.
- يوزع المعلّم على الزملاء في المجموعة (أ) الورقة المطبوعة المرفقة بالنّشاط .
- يطلب المعلم من المتعلّم (أ) أن يكتب في الورقة موقفاً مرّ به وسبّب له الغضب، أو الحزن، أو الخوف، أو الفرح خلال ثلاث دقائق.
- يقوم كلُّ متعلّم في المجموعة (أ) بطيّ الورقة ووضعها في مكان محدّد (سلّة، صندوق مثلاً)،
- ثمّ يأتي كلُّ متعلّمين من المجموعة (ب)، ويقومان بسحب ورقة بشكل عشوائي من السلّة / الصّندوق.
- يكتب المتعلّمان من المجموعة (ب) رأيهما خلال خمس دقائق كما هو موضّح في الورقة المرفقة .
- بعد ذلك يكرّر المعلّم النّشاط، ويقوم بتبديل الأدوار بين (أ) و (ب).
- بعد الانتهاء نشكر الجميع، ويطلب المعلم الجلوس للمناقشة .
- يطلب المعلم من المتعلّمين قراءة الحالات ومناقشتها مع الجميع .
- تُناقش كلُّ حالة بمفردها، ويركّز المعلّم على مفهوم التعاطف في أثناء النّقاش.

١. اكتب موقفاً مرَّ بك وسبَّب لك الغضب، أو الخوف، أو الفرح، أو الحزن.

.....
.....
.....
.....
.....

١. ما شعور صاحب الحالة؟

.....

٢. ما أسباب هذا الشعور؟

.....

٣. هل تؤيِّد شعور صاحب الحالة؟

.....

٤. كيف تقدم له المساعدة؟

.....

أتحدَّث:



ما أهميَّة الشعور بالآخرين؟

أكمل العبارة: غاية الحياة الإنسانيَّة خدمة الآخرين و

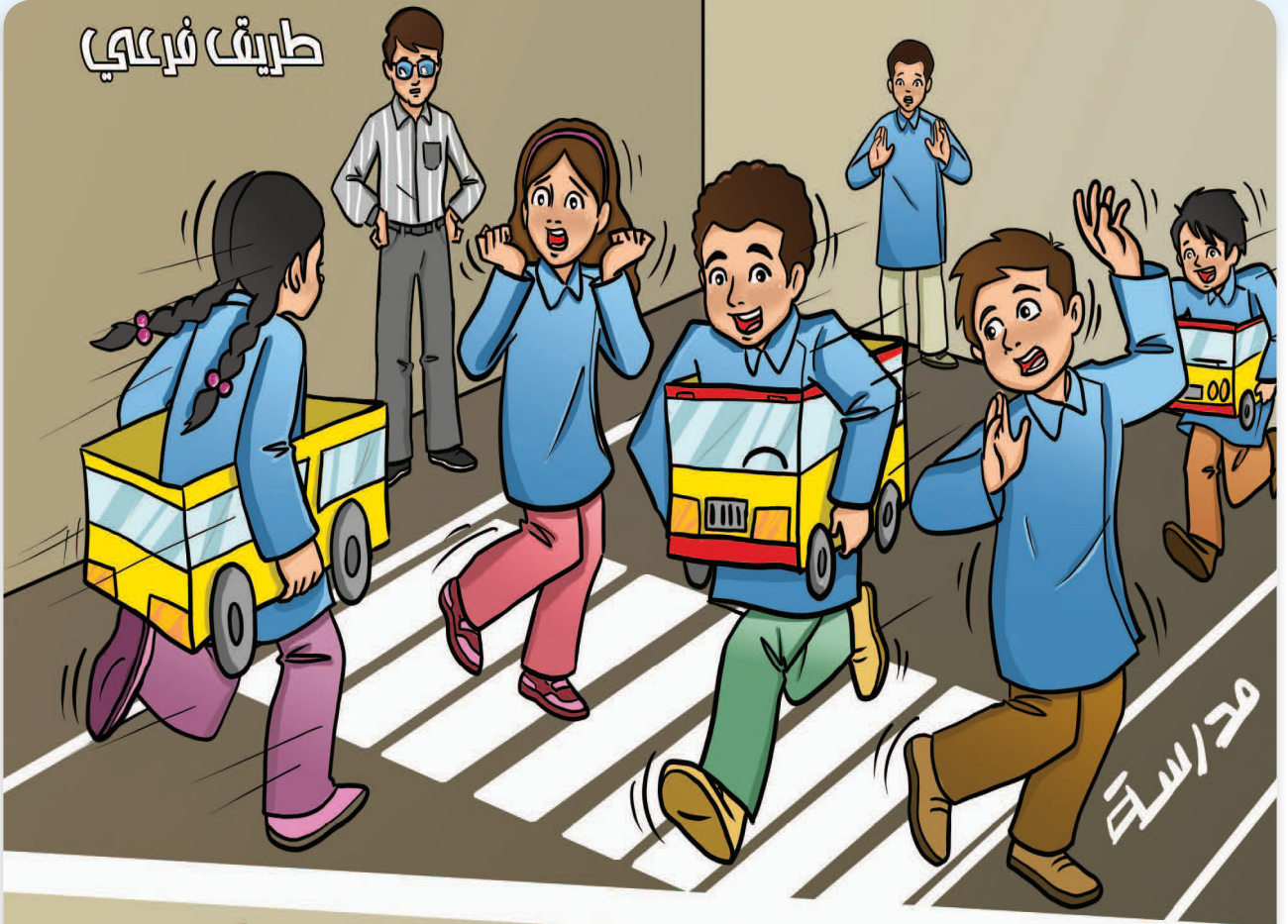


أفكر ثم أجيب:

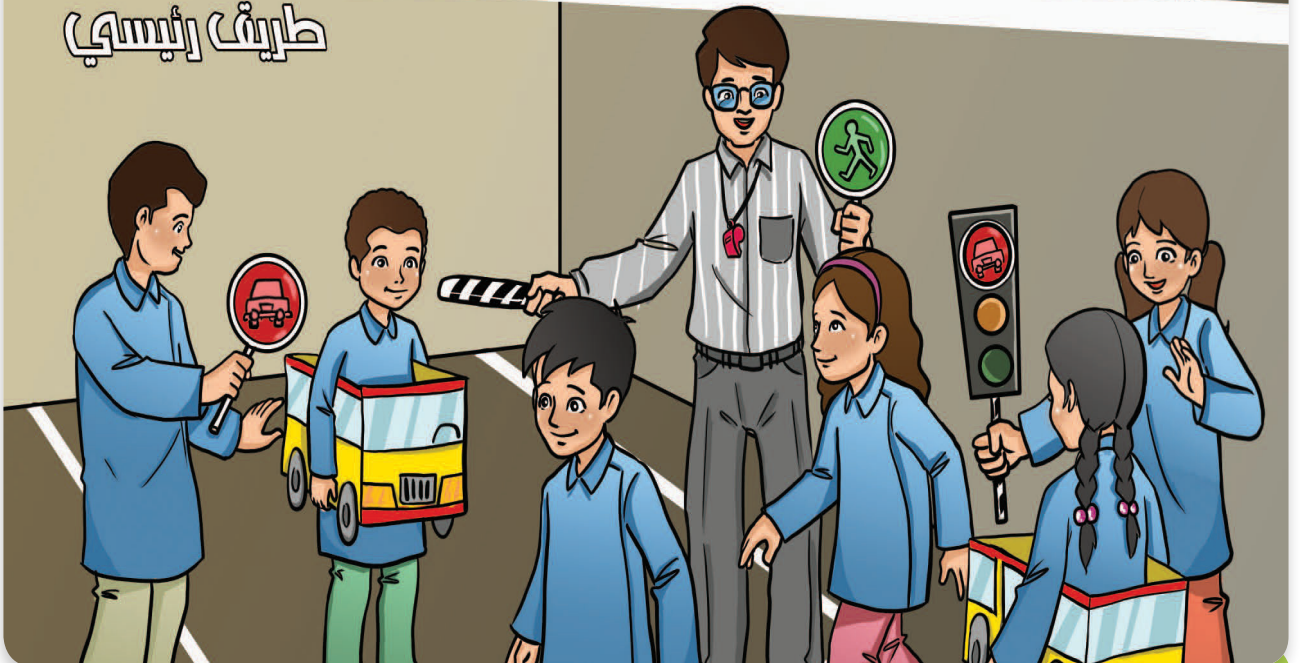


كيف أكون فاعلاً في مجتمعي؟

طريق فرعي



طريق رئيسي





هدف النّشاط

أمارس دوري في مجتمعي (الالتزام بقوانين السير).

أدوات تنفيذ النّشاط: عصا شرطيّ المرور - صافرة - إشارة مرور - طباشير لرسم الخطوط على الأرض - صناديق كرتون.

خطوات التنفيذ

- أنفذ النّشاط في مرحلتين :
 - مرحلة عبور الطريق الفرعيّ وصولاً إلى الطريق الأساسيّ - مناقشة (المعلّم مع المراقبين) - إعادة العبور بالطريقة السليمة.
 - مرحلة عبور الطريق الأساسيّ وصولاً إلى المدرسة - مناقشة (المعلّم مع المراقبين) - إعادة العبور بالطريقة السليمة.
- نرسم على الأرض نموذج مدرسة، ونرسم طريقين على المتعلّمين عبورهما بالتتالي للوصول إلى المدرسة وهما:
 - طريق فرعيّ لا يوجد فيه شرطيّ ولا إشارات مرور.
 - طريق أساسيّ فيه إشارات مرور وفيه شرطيّ.
- أتوزّع مع زملائي في مجموعتين:
 - المجموعة الأولى: نأخذ الأدوار الآتية: شرطيّ المرور، دور سائقي السيّارات، إشارات المرور، دور المشاة (الأطفال) ...
 - المجموعة الثانية: المراقبون.

المرحلة الأولى: (الطريق الفرعيّ) وهي: العبور - المناقشة - إعادة العبور.

- (العبور): نطلب من المجموعة الأولى وهي المشاة (الأطفال) + سائقي السيّارات (عبور الطريق الفرعيّ) وصولاً إلى الطريق الأساسيّ خلال ثلاث دقائق، وعلى المجموعة الثانية (لجنة المراقبين) مراقبة العبور، ورصد الأخطاء إن وجدت لمناقشتها.
- نشكر الجميع، ونطلب منهم الجلوس للمناقشة.



- (المناقشة): نتحاور حول السلوكات غير الصحيحة التي وقع فيها المشاة أو سائقو السيّارات
- (إعادة العبور)
- المرحلة الثانية: (الطريق الأساسي) وهي: العبور - المناقشة - إعادة العبور.
- الخطوات السابقة نفسها لكن يُضاف شرطيّ المرور وإشارات المرور.

أسئلة النشاط:



١. ما السلوكات غير الصحيحة التي قام بها سائقو السيّارات وتؤثر على سلامة السائق والمشاة؟
٢. ما السلوكات غير الصحيحة التي قام بها المشاة وتؤثر على سلامتهم؟

أتحدّث:



كيف أعبّر الشارع بأمان؟
أكمل العبارة: في العجلة الندامة وفي

رسالة إلى المعلم:



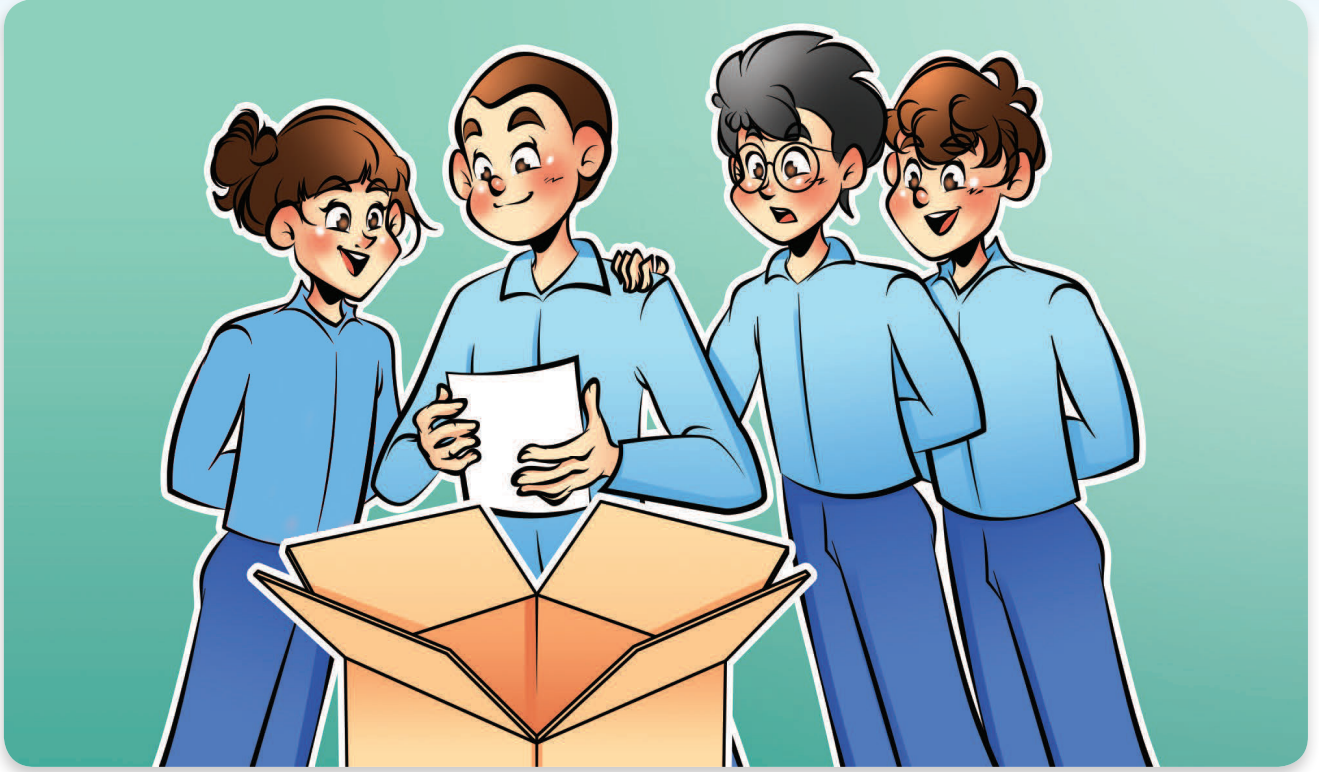
الأدوات السابقة جميعها تُصنع من الكرتون (إعادة استخدام).
يُعاد تنفيذ النشاط بين المجموعتين (أدوار، مراقبين).

كنزنا الثمين

أفكر ثم أجيب:



كيف تكون مشاركتي إيجابية في المجتمع؟



أنفذ النشاط مع معلّمي: ٤٠ دقيقة.



تنمية مهارة المشاركة لإنجاز المهمة بنجاح.

هدف النشاط

أدوات تنفيذ النشاط: بطاقات - أوراق بيضاء - صندوق أو علبة / عدد خمسة / توضع فيها البطاقات.

خطوات التنفيذ

المرحلة الأولى:
- أشكل مع زملائي ٥ مجموعات، وتكون مهمتنا البحث عن الكنز.



المرحلة الثانية:

- يوجد ٥ رسائل تحوي ألغازاً مخبّأة في أرجاء القاعة (كلُّ مجموعة ستحصل على علبة واحدة فيها لغز، وستقوم بحله للحصول على الكنز).

المرحلة الثالثة:

- نبدأ البحث في أرجاء القاعة (يكون المعلم قد خبّأ العلب بشكل مسبق) وبعد إيجاد العلبة نفتحها لنجد القصاصة التي فيها اللغز.
- توضع في كلّ (علبة) قصاصة كُتِب فيها لغز.
 - مرادف مشى = (سار).
 - نوع من الأشجار دائمة الخضرة العالية تبدأ بحرف السّين؟ = (سرو).
 - عندما تقف السفينة في الميناء؟ = (ترسو).
 - ما يقدم للشخص في عيد ميلاده؟ = (هدية).
 - من وسائل النقل البريّة؟ = (سيارة).
- حلُّ الألغاز هذه الكلمات :

ترسو سرو سار سيّارة هديّة

المرحلة الرابعة:

- بعد أن تعرف كلُّ مجموعة حلَّ اللغز، تتمُّ قراءة الكلمة، ويكون أحد أحرفها بلون مختلف.
- مكتوب خلف الورقة: لكي نحصل على الكنز يجب أن نشكّل من الأحرف الملوّنة مع المجموعات الأخرى كلمة للحصول على الكنز.
- كلُّ مجموعة تكتب الحرف الملوّن في الكلمة التي حصلت عليها في بطاقة يوزّعها المعلم على المجموعات.

المرحلة الخامسة:

- تختار كلُّ مجموعة متعلّماً منها يقوم متعاوناً مع بقيّة المتعلّمين من المجموعات الأخرى بتجميع البطاقات الموجودة فيها الحرف الملوّن من كلِّ كلمة، ويحاولون ترتيبها وتثبيتها على السبورة بمساعدة الزملاء، حتّى يتمكنوا من تشكيل كلمة (سورية).
- عندها يقرأ الجميع الكلمة بصوت مرتفع، وينوّه المعلم إلى أنّ سورية هي كنزنا؛ لأنّها وطننا الذي نعيش فيه جميعاً. (أو يسأل المتعلّمين لم سورية هي كنزنا؟ ويحصل على إجابات متنوّعة).
- ويعزّز ذلك من خلال فكرة أنّنا جميعاً شكّلنا الكلمة.

أسئلة النشاط:



١. هل استمتعتُ مع زملائي في تنفيذ النشاط؟ لماذا؟
٢. ماذا تمثل سورية بالنسبة لي؟
٣. هل اشتركت مع زملائي في الوصول إلى الكنز؟ كيف فعلتُ ذلك؟

أتحدّث:



أتحدّث عن حدث سابق شاركت فيه مع مجموعة من الأشخاص.
أكمل العبارة: المشاركة بشكل إيجابي في المجتمع تؤدي إلى



صَفِي الأَجْمَل

أفكر ثم أجيب:

ما أهميّة المشاركة في نجاح العمل الجماعيّ؟





هدف النّشاط

المساهمة في جعل الصّف يبدو بصورة أجمل.

أدوات تنفيذ النّشاط: عبوات بلاستيكيّة، أقراص CD تالفة، ألوان، أكواب ورقية، أوراق ملوّنة، لاصق، مقصّ، ماصّات بلاستيكيّة، أوراق نباتات، قشور فواكه، مخلفات بري أقلام رصاص، أصيص تراب، أغطية عبوات بلاستيكيّة، مناديل ورقية...

خطوات التنفيذ

- أشكل مع زملائي المتعلّمين في الصّف مجموعات.
- أقدم مع أفراد مجموعتي مساهمتنا وأفكارنا لتجميل غرفة الصّف مستفيدين من مخلفات البيئة التي أمامنا.
- أختار مع أفراد مجموعتي الأدوات التي تلزمنّا لتنفيذ هذه الأفكار.
- أعرض مع أفراد مجموعتي إنجازنا ويتضمّن العرض:
- الفكرة التي توصلنا إليها.
- آليّة تنفيذ الفكرة.
- الصّعوبات التي واجهتنا؟ وكيف تغلّبنا عليها؟

وسائل مساعدة:

- الحرّيّة في اختيار الأدوات التي تراها مناسبة لإعادة تدويرها واستخدامها في تزيين الصّف.
- نشكر الجميع، ونطلب منهم الجلوس للمناقشة.



أسئلة النشاط:



١. كيف تمكنتُ من إنجاز المهمة وإحداث تغيير في غرفة الصّفّ؟
٢. هل أحتاج تجميل الصّفّ إلى وسائل مُكلفة وجهد كبير؟ وضح ذلك؟

أتحدّث:



أتحدّث عن موقف شاركت به زملائي في إنجاز عمل ما.
أكمل العبارة: اجتماع السّواعد بيني



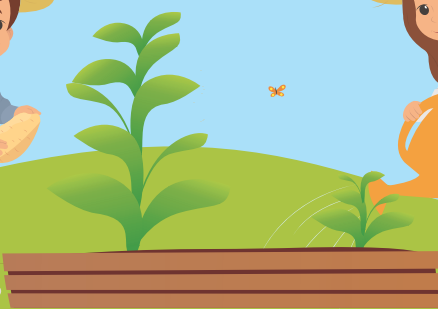
المشروعات



الخطوة الأولى:



حَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ





مُلاحَظَاتِي:

« أَحَدُّ الْمَشْكَلَةِ الَّتِي وَاجَهْتُ زَمَلَائِي أَثْنَاءَ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِهِمْ.

« اسْتَنْجُ شُرُوطَ نَمُو النَّبَاتِ الْجَيِّدَةِ.

« الْفَائِدَةُ مِنَ الْمَشْرُوعِ.

« مَهَارَةٌ اكْتَسَبَهَا زَمَلَائِي.

« اسْتَمْتَعَ زَمَلَائِي لِأَنَّهَمْ

« النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمْتُ لَزَمَلَائِي مِنْ قَبْلِ:

« الْفَلَاحُ:.....

« الْمَعْلَمُ:.....

« تَعَلَّمْتُ زَمَلَائِي مِنْ مَشْرُوعِهِمْ أَنَّ



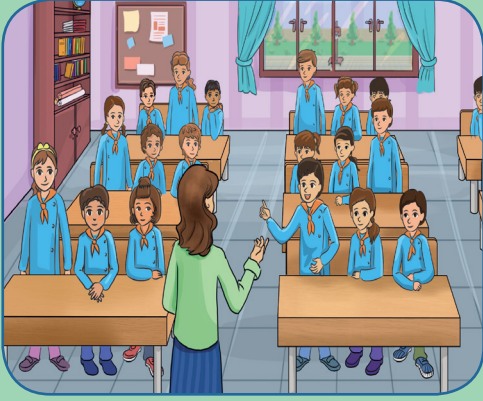
أقيم (نعم / لا)



| لا | نعم | |
|----|-----|--------------------------------------|
| | | اختار زملائي نباتات مناسبة للتربة. |
| | | وُجدت أدوات غير مناسبة للزراعة. |
| | | خطّط زملائي لجميع مراحل العمل بدقة. |
| | | استفاد زملائي من إرشادات ذوي الخبرة. |
| | | |
| | | |



ماهو المشروع؟



هو نشاطٌ ينفَّذُ ضمن زمنٍ محدّدٍ، يقومُ به شخصٌ أو مجموعةُ أشخاصٍ تحت إشرافِ المعلم من أجل تقديم مُنتجٍ أو فائدةٍ تعودُ على الفرد والمجتمع، ويُقيّمُ ذاتياً أو من قِبَل أشخاصٍ آخرين.

أنواعُ المشروعات من حيث عدد المشاركين:

مشروعات فردية:

الأوّل: عندما يطلبُ المعلمُ من جميع المتعلّمين تنفيذَ المشروعِ نفسه، لكن بشرط أن يقدمَ كلُّ متعلّمٍ مشروعَهُ بشكلٍ مستقلٍّ عن بقيةِ مشروعاتِ المتعلّمين الأخرى.

الثاني: عندما يقومُ كلُّ متعلّمٍ باختيارٍ وتنفيذِ مشروعٍ معيّنٍ من مجموعةِ مشروعاتٍ مختلفةٍ يتمُّ تحديدها من قبل المعلم أو من قبل المتعلّمين أنفسهم.



مشروعات جماعية:

هي تلك المشروعات التي يُطلب فيها من جميع المتعلّمين في غرفة الصّف أو المجموعة الواحدة القيام بمشروعٍ واحدٍ مشتركٍ.

فوائدُ المشروع:

- « تعزيزُ قيمِ التّعاونِ على الصّعيدِ الفرديّ.
- « إكسابُ الطّالبِ مهاراتِ العملِ الجماعيّ وحلّ المشكلاتِ والتّقييم.
- « اكتشافُ ميولِ الطّالبِ واهتماماته.
- « تعزيزُ التّعلّمِ النّشطِ والتّعلّمِ باللّعبِ باستخدامِ الحواس.

دور المتعلّم والمعلّم في المشروع:



الخطوة الثانية:

المشروع الأول:



أنفذ المشروع الآتي بشكلٍ فرديٍّ وأكمل الخطوات التي قمتَ بها.

نوع المشروع: فرديٌّ أسمي مشروعِي: جسرُ المعكرونة شعارُ مشروعِي: _____

أخطُطُ لمشروعِي:

« أحتاجُ لأقومَ بمشروعِي إلى جمعِ المعلوماتِ الآتية:

١. صورٌ عن أشكالِ الجسور.

٢. جمعُ معلوماتٍ عن طريقةِ بناءِ الجسرِ وتدعيمِهِ.

« أحتاجُ إلى المُستلزماتِ الآتية:

أعواد معكرونة، أعواد خشبية، مقص، لاصق، صورٌ توضيحية،

أحتاجُ إلى الزَّمنِ الآتي لتنفيذِ المشروع:

أنفذُ مشروعِي:

أقومُ بخطواتِ العملِ لمشروعِي كالآتي:

١. أصمِّمُ الجسرَ على الورق.

٢. أبني الجسرَ الذي صمَّمْتُهُ من أعواد المعكرونة بقياساتٍ محدَّدة.

٣. أدعمُ الجسرَ بالأعواد الخشبية.

٤. أثبتُ الجسرَ على قطعةٍ خشبيةٍ أو فلين.

أعرضُ مشروعِي:

« المكانُ الذي سأعرضُ مشروعِي فيه _____

« الأشخاصُ الذين سأعرضُ مشروعِي أمامهم _____

« الطريقةُ التي سأعرضُ مشروعِي بها _____

« أرشدني معلّمي في مشروعني إلى:

« رأي معلّمي في مشروعني:

« رأي صديقي في مشروعني:

« رأي عائلتي في مشروعني:

« صعوبة واجهتني في مشروعني:

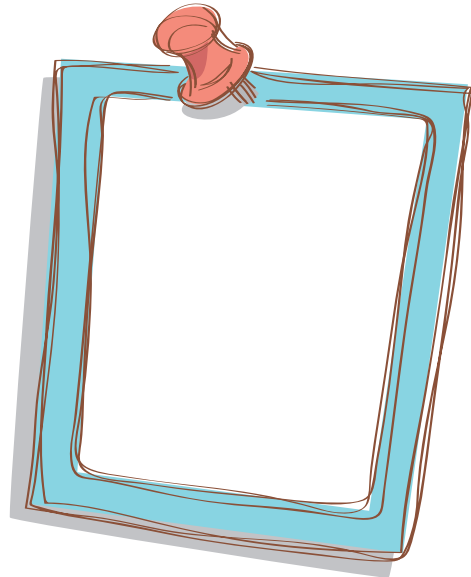
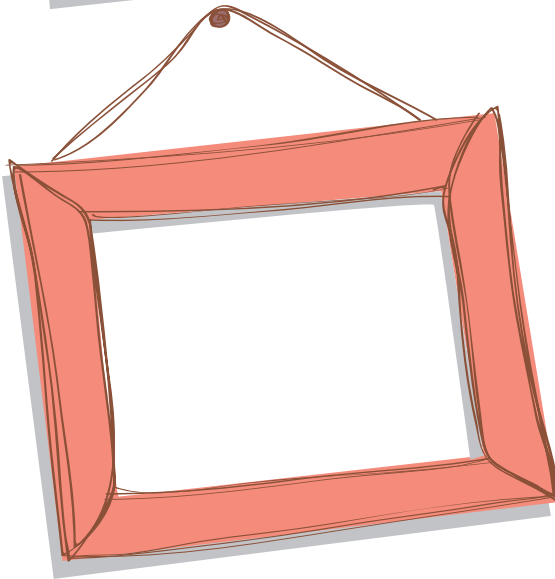
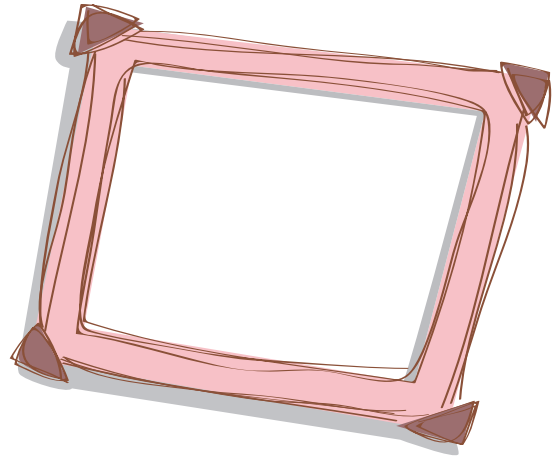
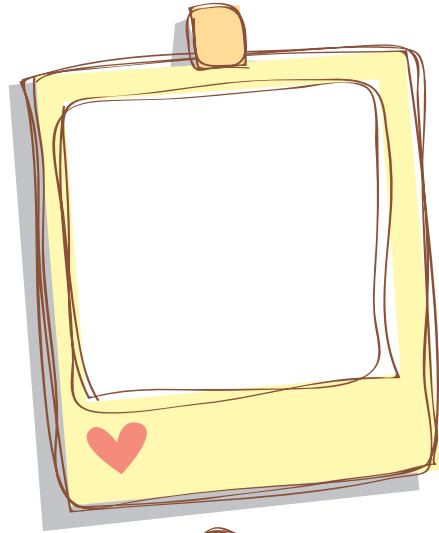
« مهارة اكتسبتها من تنفيذ مشروعني:



| لا | نعم | أقوم مشروعني |
|----|-----|--------------------------------|
| | | خطّطُ لمشروعني بشكلٍ مناسب. |
| | | نفذتُ جميع خطوات المشروع. |
| | | التزمتُ بالزّمن المحدّد. |
| | | قدّمتُ مشروعني بطريقةٍ جذّابة. |
| | | صوّر مشروعني كانت مناسبةً. |
| | | |



صورٌ من مشروعي:



المشروع الثاني:

نوع المشروع: جماعي

نُسمي مشروعنا: نعيد التدوير

شعار مشروعنا:

نخطّط لمشروعنا:

« نحتاج لنقوم بمشروعنا إلى جمع المعلومات الآتية:

أشياء نريد إعادة تدويرها.

« نحتاج إلى المُستلزمات الآتية:

معجون، أقلام، كرتون ملوّن، فلين، مقص، أغشية بلاستيكية، أشغال، إيفاء، مخلفات بيئية.....

« نوزّع المهام فيما بيننا وفق الآتي:

مجموعة تضع قائمةً بأشياء تريد تدويرها.

مجموعة تجمع معلومات عنها.

مجموعة تجهز المُستلزمات.

مجموعة تجهز مكان العرض

« نحتاج إلى الزمن الآتي لتنفيذ المشروع: أربع ساعات.

ننفذ مشروعنا:

نقوم بخطوات العمل لمشروعنا كالآتي:

١. نستخدم المُستلزمات التي جهزناها في تشكيل أشياء جديدة من توالف البيئة.

٢. نكتب عبارة مناسبة لكل شكل جديد على بطاقة ملوّنة.

٣. نجهرُ مكان العرض، ونرفقُ كلَّ شيء جديدٍ ومبتكرٍ ببطاقته.

نعرضُ مشروعنا:

- « المكانُ الذي سأعرضُ مشروعِي فيه. _____.
- « الأشخاصُ الذين سنعرضُ مشروعنا أمامهم. _____.
- « الطريقة التي سنعرضُ مشروعنا بها. _____.
- « أرشدني معلّمِي في مشروعِي إلى:

« رأي معلّمِي في مشروعِي:

« رأي صديقي في مشروعِي:

« رأي عائلتي في مشروعِي:

« صعوبة واجهتني في مشروعِي:

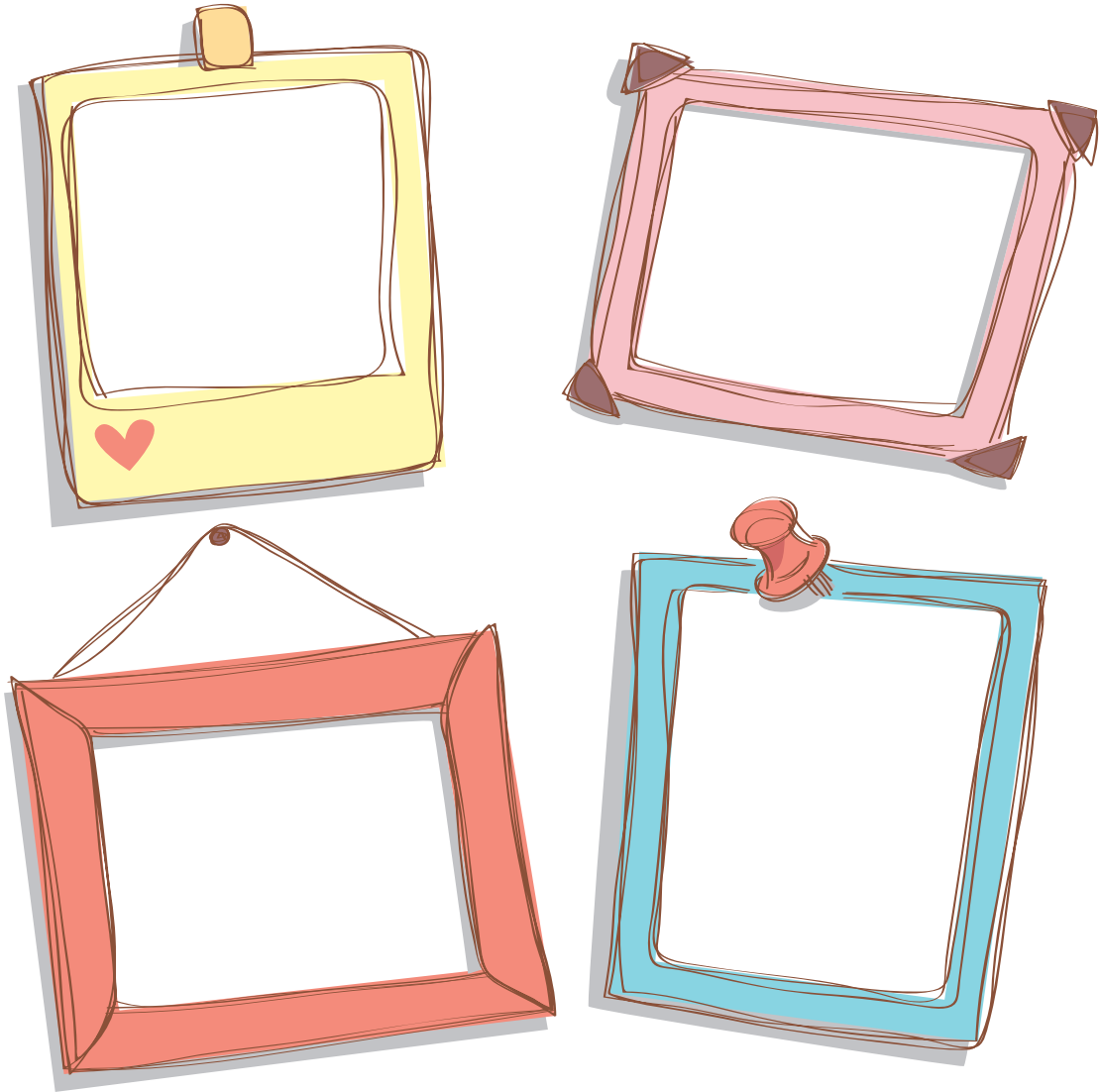
« مهارةً اكتسبتها من تنفيذ مشروعِي:



| لا | نعم | أقوم مشروعِي |
|----|-----|--|
| | | خطّطنا لمشروعنا بشكلٍ مناسبٍ. |
| | | وزّعنا المهامَ فيما بيننا بالعدل. |
| | | نفّذنا جميع خطوات المشروع. |
| | | قام كلُّ فردٍ بالمجموعة بمهمّته بشكلٍ جيّدٍ. |
| | | التزمنا بالزّمن المحدّد. |
| | | قدّمنا مشروعنا بطريقةٍ جذّابةٍ. |
| | | صوّر مشروعنا كانت مناسبةً. |
| | | |



صورٌ من مشروعي:



الخطوة الثالثة:



أختارُ أحد المشروعات الآتية أو أنفذ مشروعاً آخر من اختياري بشكلٍ فرديٍّ أو جماعيٍّ وَفْق التالي:

« الرِّياضيِّ الصَّغير.

« ملصقٌ لَغذاءٍ صحيٍّ.

« أَلعْبُ مع الكسور.

نوعُ المشروع: _____ أَسْمِي / نُسَمِّي المشروع: _____ شعارُ المشروع: _____

أَخْطُطُ / نَخْطُطُ للمشروع:

« أحتاجُ / نحتاجُ لأقوم بمشروعي إلى:

« أحتاجُ / نحتاجُ إلى المُستلزمات الآتية:

« أحتاجُ / نحتاجُ إلى الزَّمن الآتي لتنفيذِ المشروع:

أَنفِذُ / نَنفِذُ المشروع:

أقومُ / نقومُ بخطواتِ العملِ للمشروع وَفْق الآتي:

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

أعرضُ / نعرضُ المشروع:

المكانُ الذي سأعرضُ / نعرضُ المشروع فيه. _____
الأشخاصُ الذين سأعرضُ / نعرضُ المشروع أمامهم. _____
الأسلوبُ الذي سأعرضُ / نعرضُ المشروع به. _____
أرشدني معلّمي / معلّمتنا في المشروع إلى:

رأي معلّمي / معلّمتنا في المشروع:

رأي صديقي / صديقتنا في المشروع:

رأي عائلتي / عائلتنا في المشروع:

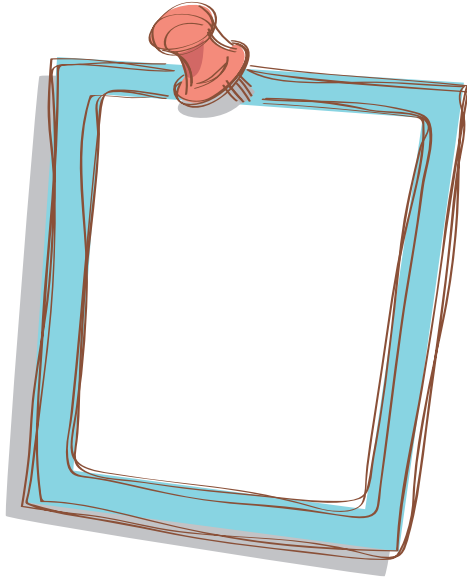
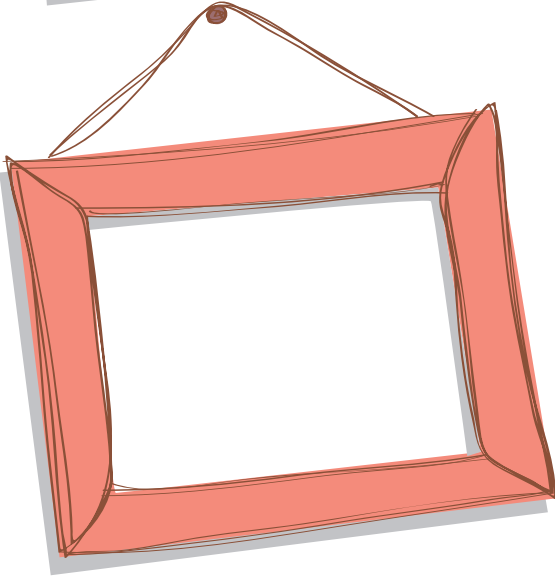
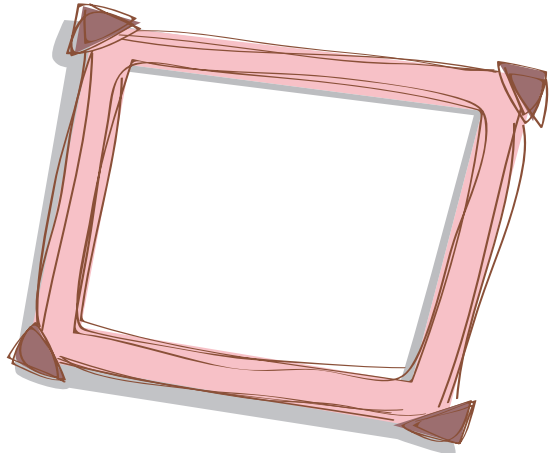
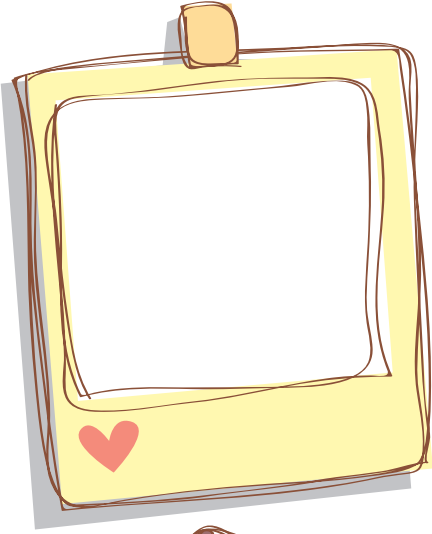


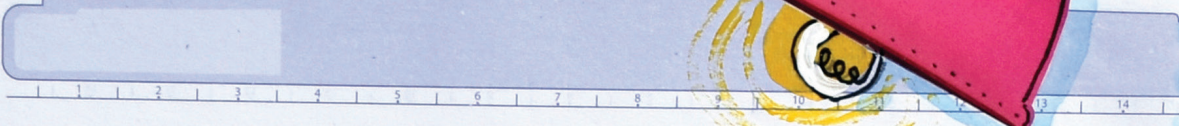
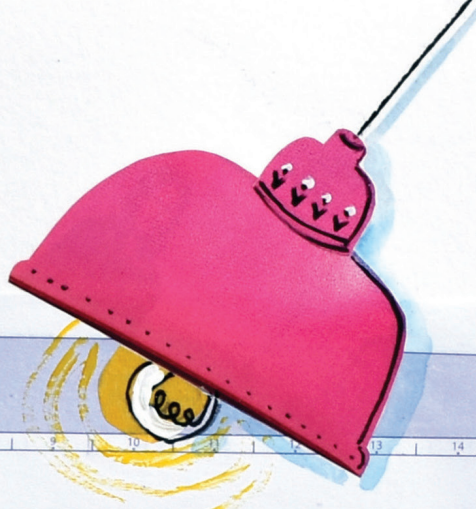
أقيّمُ / نقيّمُ المشروع:

| لا | نعم | أقومُ / نقومُ المشروع |
|----|-----|--|
| | | خطّطُ / خطّطنا للمشروع بشكلٍ مناسب. |
| | | نفذتُ / نفذنا جميعَ خطوات المشروع. |
| | | التزمتُ / التزمنا بالزّمن المحدّد. |
| | | قدّمتُ / قدّمنا المشروع بطريقةً جذّابةً. |
| | | صوّرُ مشروعِي / مشروعنا كانت مناسبةً. |
| | | |



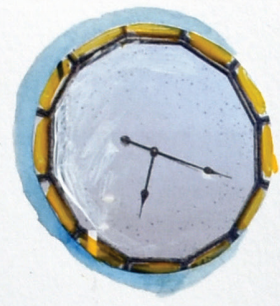
صورٌ من مشروعِي:





المبادرات





ماهي المبادرات؟

وصفت المعلمة أحد طلابها، فقالت عنه:

إنه يحلُّ المشاكل، يطورُ
أشياء موجودة، يحبُّ
التَّغيير الدَّائم نحو الأفضل،
متعاون، متفائل، إنَّه مبادر.



المبادرة يا أصدقائي

هي تقديم اقتراح أو فكرة معيَّنة من
أجل حلِّ مشكلة ما، أو القيام بعمل
تطوعيّ هدفه التَّغيير والإصلاح بما
يخدم مصلحة الفرد والمجتمع.



أنا طفلٌ مبادر.

أمتلك رؤيةً واضحةً توجّهني نحو ما أريدُ القيام به، وأستطيع تحمّل المسؤولية وأنصّفُ بالمشاورة والإصرار والتّفكير الإيجابيِّ وسأكونُ فرداً فعّالاً في المستقبل.



١. مبدع
٢. ناجح
٣. أصنعُ أشياءً جديدةً
٤. واثقٌ بقدراتي
٥. أتقبّل النقد
٦. واثقٌ بنفسِي



أكون طفلاً مبادراً عندما.



1. أفعُل ما أفكرُ به ولا أكتفي بالقول.
2. أمتلك مهارة التَّعاون والمشاركة.
3. أتحلَّى بالعزم والمثابرة.
4. أتجاوزُ الصُّعوبات.
5. أمضي لتحقيق هدفي.

ما الهدف من المبادرة؟

1. معالجة قضية معيَّنة (حلّ مشكلة) مرتبطة ارتباطاً مباشراً بالمتعلِّم.
2. تغيير عمل ما وتطويره ليصبح أكثر ارتباطاً بواقع المتعلِّم.

للمبادرة أهميَّة في حياتنا؛ لأنها تساعدنا على:

- « إيجاد الحلول المناسبة لبعض المشكلات سواء كانت في الصف أم المدرسة.
- « تعزيزُ مهارات التَّواصل والحوار الفعَّال.
- « بناء علاقات سليمة وفعَّالة في المجتمع.
- « تنمية الإبداع وإكساب مهارة التَّفكير النَّاقِد.
- « تعزيز الشَّخصيَّة والثِّقة بالذَّات.
- « التَّخفيف من سلوك الخوف، وتنمية القدرة
- « في التَّعامل مع الآخرين.

أشكال المبادرات:



مبادرة جماعية
يشترك في صياغتها
وتنفيذها مجموعة
من الأطفال.



مبادرة فردية
تكون فكرة وتنفيذ
طفل واحد فقط.

أنواع المبادرات:

مبادرات فنية

المعارض المتنوعة (أعمال يدوية - أزياء - لوحات،...)
عروض مسرحية (مسرح عرائس - تمثيل أدوار)
لوحات راقصة (رقص شعبي - باليه - ... إلخ)



مبادرات موسيقية

عزف إفرادي / جماعي
غناء إفرادي / جماعي



مبادرات أدبيّة

- شعر
- قصّة قصيرة
- القراءة



مبادرات رياضيّة

- أنشطة رياضيّة متنوّعة (كرة تنس - الرّيشة
- بينغ بونينغ - كرة سلة - كرة يد - جمباز -
- كرة الطائرة، ..)



مبادرات متنوّعة (سياحيّة - تاريخيّة ...)

- تجميل الصّفّ أو المدرسة (رسومات - زراعة ...)
- تصميم وسائل تعليميّة.
- مساعدة من لديهم مشكلة في التعلم.
- الحفاظ على البيئة (مدرسة صديقة لنا).
- إنشاء مجلّة منوّعة.
- لقاءات مع شخصيّات مجتمعيّة مثل: خبراء، كتّاب، علماء ...



خطة عمل المبادرة:

1. **أحدّد المبادرة:** نوعها- هدفها.
2. **أطرح** فكرة المبادرة على أصدقائي إن كنت أحتاج لمن يشاركني عنواناً جذاباً ومعبراً عن الهدف.
3. **أختار الأنشطة** التي تناسب المبادرة.
4. **أحدّد زمن** البدء والمدة المطلوبة لتنفيذ المبادرة.
5. **تنفيذ** المبادرة.
6. **تقييم المبادرة** بشكل (ذاتي أو من المدرسة): للتأكد من تحقّق الأهداف فقط.

تقييم المبادرات الفردية والجماعية

التخطيط لإنجاز المبادرة.

توزيع الأدوار في المبادرة الجماعية.

تحقيق التعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة.

إنجاز النشاط أو المبادرة في الوقت المحدد له.

تحقيق أهداف المبادرة.

ظهور الجانب الإبداعي في إنجاز المتعلّم للنشاط أو المبادرة.

المبادرة الأولى:

عنوان المبادرة: سوق الأعمال اليدويّة

نوع المبادرة: فنيّة

شكل المبادرة: جماعيّة

أهميّة المبادرة: تنمية مهارة التّعاون - الإبداع - التّواصل - المشاركة - كسب التأييد.

أنشطة المبادرة: التّخطيط للمبادرة

1. توزيع مجموعات العمل:

المجموعة الأولى: صناعة أوانٍ فخاريّة.

المجموعة الثّانية: لوحات فنيّة.

المجموعة الثّالثة: دمي متنوّعة.

المجموعة الرّابعة: مهمّتها القيام بتصميم بطاقات جذّابة تُشجّع المتعلّمين و المعلّمين والأهل على حضور المعرض، وتقنعهم بشراء المنتجات.

الفترة الزّمنيّة للتّنفيد: شهران تبدأ من/...../.....

الهدف من المبادرة:

1. استخدام توالف البيئة.

2. إقامة مشاريع صغيرة تقيّد المجتمع.

الاحتياجات اللازمة:

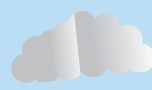
قماش قديم - ألوان - صحون بلاستيك.

ألواح خشبيّة متوفّرة - توالف بيئة مختلفة.

نتائج المبادرة: معرض فنيّ وسوق بيع المنتجات الفنيّة.

الصّعوبات التي قد تواجهها عند تنفيذ المبادرة: عدم توفّر مكان مناسب لإقامة المعرض الذي يحتاج مساحة كبيرة.

كيفية مواجهتها: إقامة المعرض في باحة المدرسة.



المبادرة الثانية:

عنوان المبادرة: نقرأ معاً

نوع المبادرة: أدبية

شكل المبادرة: جماعية

أهمية المبادرة: تنمية مهارة التعاون والمشاركة – التواصل واحترام رأي الآخر

أنشطة المبادرة: التخطيط للمبادرة

- نضع رفوفاً في صفنا، نطلب من زملائي الذين يمتلكون قصص أطفال إحضارها لنضعها في المكتبة الصغيرة في الصف.
- تنظيم جدول اسمي لمن من يرغب استعارة قصة ما لقراءتها وإعادتها بعد قراءتها
- الحوار مع الزملاء حول موضوع القصة التي قرأتها.
- الفترة الزمنية للتنفيذ: ثلاثة أشهر تبدأ من/...../.....

الهدف من المبادرة:

التشجيع على القراءة وزيادة ثقافة المتعلمين.

الاحتياجات اللازمة:

- مكتبة صغيرة أو رفوف خشبية أو أي شيء توضع عليه الكتب.
- قصص أطفال.

نتائج المبادرة: إنشاء مكتبة في الصف.

الصعوبات التي قد تواجهنا عند تنفيذ المبادرة:

عدم القدرة على تركيب رفوف في الصف.

كيفية مواجهتها:

استخدمنا توالف البيئة وصنعنا مكتبة من علب كرتون كبيرة (علب البسكويت) وقمنا بتزينها برسومات مناسبة.





بطاقات املاحة
للمهارات الحياتية

بطاقة الملاحظة لتقويم الأقران

| درجة التحقق | | | العبارة | م | المهارة |
|-------------|--------|-------|--|----|-------------|
| ضعيفة | متوسطة | كبيرة | | | |
| | | | نحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضنا. | ١ | إدارة الذات |
| | | | تشارك في صنع القرارات. | ٢ | |
| | | | نختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة. | ٣ | |
| | | | نتخذ قرارنا في الوقت المناسب. | ٤ | |
| | | | نستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهنا في الحياة. | ٥ | الصمود |
| | | | نكرر المحاولة حتى ننجح. | ٦ | |
| | | | نطلب المساعدة من الآخرين عندما نحتاجها. | ٧ | |
| | | | نعمل على إنجاز مهمتنا حتى النهاية. | ٨ | |
| | | | نتحدث بشكل واضح وموجز. | ٩ | التواصل |
| | | | نركز على القضايا التي تهمنا. | ١٠ | |
| | | | نفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم. | ١١ | |
| | | | نثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد. | ١٢ | |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|----|--------------|
| | | | نحدد مشكلتنا بدقة. | ١٣ | صنع القرارات |
| | | | نجمع البيانات ونحللها. | ١٤ | |
| | | | نختبر الحلول بشكل علمي. | ١٥ | |
| | | | ننفذ الحل المناسب. | ١٦ | |



| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|----|-------------|
| | | | نحدد مشكلتنا بدقة. | ١٧ | حل المشكلات |
| | | | نبحث عن الأسباب التي أدت إلى المشكلة. | ١٨ | |
| | | | نقترح الحلول المناسبة لمشكلتنا. | ١٩ | |
| | | | نطبق الحل الأفضل. | ٢٠ | |

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|----|---------------|
| | | | نتقبل آراء الآخرين. | ٢١ | احترام التنوع |
| | | | نتجنب فرض أفكارنا على الآخرين. | ٢٢ | |
| | | | نتقبل مظهر الآخرين. | ٢٣ | |
| | | | نتشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم. | ٢٤ | التعاطف |
| | | | نحدد شعورنا بدقة. | ٢٥ | |
| | | | نحدد أسباب ما نشعر به. | ٢٦ | |
| | | | نتصرف بشكل إيجابي. | ٢٧ | المشاركة |
| | | | نساعد الآخرين على تحسين مزاجهم. | ٢٨ | |
| | | | نتشارك في حل المشكلات التي تعترضنا. | ٢٩ | |
| | | | ننفذ المهام الموكلة إلينا بفاعلية. | ٣٠ | |
| | | | نتشارك في الحوارات الصفية. | ٣١ | |
| | | | نتشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف. | ٣٢ | |

بطاقة الملاحظة للتقويم الذاتي

| درجة التحقق | | | العبرة | م | المهارة |
|-------------|--------|-------|--|----|-------------|
| ضعيفة | متوسطة | كبيرة | | | |
| | | | أحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضني. | ١ | إدارة الذات |
| | | | أشارك في صنع القرارات. | ٢ | |
| | | | أختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة. | ٣ | |
| | | | أأخذ قراري في الوقت المناسب. | ٤ | |
| | | | أستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهني في الحياة. | ٥ | الصمود |
| | | | أكرر المحاولة حتى أنجح. | ٦ | |
| | | | أطلب المساعدة من الآخرين عندما أحتاجها. | ٧ | |
| | | | أعمل على مهتي حتى أنتهي منها. | ٨ | |
| | | | أأحدث بشكل واضح وموجز. | ٩ | التواصل |
| | | | أركز على القضايا التي تهمني. | ١٠ | |
| | | | أفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم. | ١١ | |
| | | | أثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد. | ١٢ | |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|----|--------------|
| | | | أحدد مشكلتي بدقة. | ١٣ | صنع القرارات |
| | | | أجمع البيانات وأحللها. | ١٤ | |
| | | | أختبر الحلول بشكل علمي. | ١٥ | |
| | | | أنفذ الحل المناسب. | ١٦ | |



| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|----|-------------|
| | | | أحدد مشكلتي بدقة. | ١٧ | حل المشكلات |
| | | | أبحث عن الأسباب التي أدت إلى المشكلة. | ١٨ | |
| | | | أقترح الحلول المناسبة لمشكلتي. | ١٩ | |
| | | | أطبق الحل الأفضل. | ٢٠ | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----|---------------|
| | | | أتقبل آراء الآخرين. | ٢١ | احترام التنوع |
| | | | أتجنب فرض أفكاري على الآخرين. | ٢٢ | |
| | | | أتقبل مظهر زملائي. | ٢٣ | |
| | | | أشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم. | ٢٤ | التعاطف |
| | | | أحدد شعوري بدقة. | ٢٥ | |
| | | | أحدد أسباب ما أشعر به. | ٢٦ | |
| | | | أتصرف بشكل إيجابي. | ٢٧ | المشاركة |
| | | | أساعد زملائي على تحسين مزاجهم. | ٢٨ | |
| | | | أنتشارك مع زملائي في حل المشكلات التي تعترضني. | ٢٩ | |
| | | | أنفذ المهام الموكلة إلينا مع زملائي بفاعلية | ٣٠ | |
| | | | أشارك في الحوارات الصفية. | ٣١ | |
| | | | أشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف. | ٣٢ | |

بطاقة الملاحظة للمعلم

| درجة التحقق | | | العبارة | م | المهارة |
|-------------|--------|-------|---|----|-------------|
| ضعيفة | متوسطة | كبيرة | | | |
| | | | يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه. | ١ | إدارة الذات |
| | | | يشارك في صنع القرارات. | ٢ | |
| | | | يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة. | ٣ | |
| | | | يتخذ قراره في الوقت المناسب. | ٤ | |
| | | | يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في الحياة. | ٥ | الصمود |
| | | | يكرر المحاولة حتى ينجح. | ٦ | |
| | | | يطلب المساعدة من الآخرين عندما يحتاجها. | ٧ | |
| | | | يعمل على مهمته حتى ينتهي منها. | ٨ | |
| | | | يتحدث بشكل واضح وموجز. | ٩ | التواصل |
| | | | يركز على القضايا التي تهمه. | ١٠ | |
| | | | يفهم تعابير وجوه الآخرين وحركاتهم. | ١١ | |
| | | | يثني على الآخرين عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد. | ١٢ | |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|----|--------------|
| | | | يحدد مشكلته بدقة. | ١٣ | صنع القرارات |
| | | | يجمع البيانات ويحللها. | ١٤ | |
| | | | يختبر الحلول بشكل علمي. | ١٥ | |
| | | | ينفذ الحل المناسب. | ١٦ | |



| | | | حل المشكلات |
|--|--|---------------------------------------|-------------|
| | | يحدد مشكلته بدقة. | ١٧ |
| | | يبحث عن الأسباب التي أدت إلى المشكلة. | ١٨ |
| | | يقترح الحلول المناسبة لمشكلته. | ١٩ |
| | | يطبق الحل الأفضل. | ٢٠ |

| | | | احترام التنوع |
|--|--|--|---------------|
| | | يتقبل آراء الآخرين. | ٢١ |
| | | يتجنب فرض أفكاره على الآخرين. | ٢٢ |
| | | يتقبل مظهر زملائه. | ٢٣ |
| | | يشارك الآخرين أحزانهم وأفراحهم. | ٢٤ |
| | | | التعاطف |
| | | يحدد شعوره بدقة. | ٢٥ |
| | | يحدد أسباب ما يشعر به. | ٢٦ |
| | | يتصرف بشكل إيجابي. | ٢٧ |
| | | يساعد زملاءه على تحسين مزاجهم. | ٢٨ |
| | | | المشاركة |
| | | يشارك زملاءه في حل المشكلات التي تعترضه. | ٢٩ |
| | | ينفذ المهام الموكلة إليه مع زملائه بفاعلية | ٣٠ |
| | | يشارك في الحوارات الصفية. | ٣١ |
| | | يشارك في وضع قواعد العمل داخل الصف. | ٣٢ |



عزيزي ولي الأمر:

لديك مجموعة من العبارات تصف سلوك طفلك في المنزل.
يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن
مدى التحقق لدى طفلك.

بطاقة الملاحظة لولي الأمر

| درجة التحقق | | | العبارة | م | المهارة |
|-------------|--------|-------|---|----|-------------|
| ضعيفة | متوسطة | كبيرة | | | |
| | | | يحاول التغلب على الصعوبات التي تعترضه في المنزل. | ١ | إدارة الذات |
| | | | يشارك في صنع القرارات العائلية. | ٢ | |
| | | | يختار الحل الأنسب من بين الحلول المتاحة عند تعرضه لمشكلة ما. | ٣ | |
| | | | يتخذ القرارات في الوقت المناسب. | ٤ | |
| | | | يستطيع التغلب على الصعوبات التي تواجهه في تنفيذ بعض الأعمال الحياتية. | ٥ | الصمود |
| | | | يكرر المحاولة حتى ينجح. | ٦ | |
| | | | يطلب المساعدة من أفراد العائلة عندما يحتاجها. | ٧ | |
| | | | يعمل على مهمته حتى ينتهي منها. | ٨ | التواصل |
| | | | يتحدث مع أفراد عائلته بشكل واضح وموجز. | ٩ | |
| | | | يركز على القضايا التي تهمه في أمور العائلة. | ١٠ | |
| | | | يفهم تعابير وجوه أفراد العائلة وحركاتهم. | ١١ | |
| | | | يثني على أفراد عائلته عندما يقومون بعمل ما بشكل جيد. | ١٢ | |



| | | | صنع القرارات |
|--|--|-----------------------------------|--------------|
| | | يحدد مشكلته بدقة. | ١٣ |
| | | يجمع معلومات حول المشكلة ويحللها. | ١٤ |
| | | يختبر الحلول بشكل علمي. | ١٥ |
| | | ينفذ الحل المناسب. | ١٦ |

| | | | حل المشكلات |
|--|--|---------------------------------------|-------------|
| | | يحدد مشكلته بدقة. | ١٧ |
| | | يبحث عن الأسباب التي أدت إلى المشكلة. | ١٨ |
| | | يقترح الحلول المناسبة لمشكلته. | ١٩ |
| | | يطبق الحل الأفضل. | ٢٠ |

| | | | احترام التنوع |
|--|--|---|---------------|
| | | يتقبل آراء أفراد العائلة. | ٢١ |
| | | يتجنب فرض أفكاره على أفراد أسرته. | ٢٢ |
| | | يتقبل مظهر الأفراد المختلفين عنه. | ٢٣ |
| | | يشارك الجيران أحزانهم وأفراحهم. | ٢٤ |
| | | | التعاطف |
| | | يحدد شعوره بدقة. | ٢٥ |
| | | يحدد أسباب ما يشعر به. | ٢٦ |
| | | يتصرف بشكل إيجابي. | ٢٧ |
| | | يساعد أفراد العائلة على تحسين مزاجهم. | ٢٨ |
| | | | المشاركة |
| | | يتشارك مع أفراد العائلة في حل المشكلات التي تعترضه. | ٢٩ |
| | | ينفذ المهام الموكلة إليه مع أفراد العائلة بفاعلية. | ٣٠ |
| | | يتشارك في الحوارات مع أفراد العائلة. | ٣١ |
| | | يشارك في وضع قواعد العمل في المنزل. | ٣٢ |