**** (الصف التاسع دورة ٢٠٢١- مادّة اللغة العربيّة- تدريبات على كتابة موضوعات الوصف)****

إعداد المدرسين: أ.إسماعيل التمكي ٠٩٦٩٥٤٥٩٣٠ أ.مصعب العاسمي٠٩٦٤٨٧٠١١٦أ.مؤيد الشحادات ٠٩٩٦٧٢٢٨٥٨

مخطط لكتابة مواضيع الوصف (ملاحظة: المواضيع من الدورات السابقة).

***عزيزي الطّالب: الموضوع الوصفيّ ثابتٌ في ورقة الامتحان، وفي هذه الأوراق طريقة جميلة لتدريبك على كيفيّة كتابته والتّدريب عليه.**

عزيزي الطالب: وضعْتُ لك مقدّمة ثابتة تصلح لكافّة موضوعات الوصف، وخاتمة مساعدة لكتابته، بقي العرض (أي شرح فكر الموضوع الثلاث، وهي أصعَبُ شيءٍ بالنسبة إليك، وذلك بسبب قلّة اطّلاعك وضحالة مفرداتك، من أجل ذلك وضعْت لك نماذج من موضوعات وصفيّة مرّتْ في دورات سابقة لزملائك ، وضعتُ الفكر الثلاث في جدول، ثمّ وضعْت لك فكرة بعض العبارات أو الكلمات المفتاحية، لتكون منطلقاً لك لكتابة شرح وافٍ للفكرة. هكذا تستطيع من خلال تلك العبارات أو الكلمات المفتاحيّة الانطلاق لشرح الفكرة شرحاً وافياً، ثم هكذا مع التكرار والتدريب تصبح الموضوعات الوصفيّة مألوفة عندك والتعامل معها هيّنٌ.

***مقدّمة ثابتة تصلح لكافّة موضوعات الوصف:** الحياة رائعة جميلة لمن يعرف معانيها، ويدرك أسرارها، ويفهم حقائقها، ويعيشها بالصدق والصبر، فهي ممتعة بحلاوتها ومرارتها، ولا شك أن أكثر الأشياء إمتاعاً في الحياة هو/ هي:.....

***خاتمة مساعدة تصلح لكل موضوعات الوصف:** اكتب في الخاتمة: **هذا هو**.....، **هذه هي**:.....، **ما أجمل أن**:.....، **ما أروع أن**..... **ثمّ** املأ الفراغات بما يلخّص **فِكَر الموضوع**.

***استخرج الفِكَر الثلاث**. واشرح كلَّ فكرة منها شرحاً وافياً ، معتمداً على طرح أسئلة وأجوبة مناسبة على كل سؤال ، فتكون هذه الأجوبة هي شرح الفكرة، هكذا مع كل فكرة.

بعض الملاحظات حول كتابة موضوع التعبير الوصفي

-قراءة **نص الموضوع** بتمعن عدّة مرات متتالية لفهم المطلوب من الموضوع.

-تحديد الأفكار الثلاث التي سوف تكتب عنها في الموضوع دون إغفال أية عنصر ، أو طغيان عنصر آخر.

-ابدأ بكتابة موضوعك على المسودة .

-ابتعد عن التكرار وإعادة نفس العبارة عدّة مرات ولا تطلْ فتُمل ولا تختصر فتُخل، وابتعد عن الكلمات التي تحتوي على مشاكل أملائية أو نحوية.

-وعند **الانتقال من فكرة لأخرى** استخدم أدوات الربط ((من جهة أخرى، انطلاقاً من ذلك، ولا بُدَّ، علماً أنَّ، وينبغي، ومن الجدير بالذّكر، الواو - الفاء – ثم – أو.....)

-اعتنِ **بخطك الواضح** ، وابتعد عن الشطب في الورقة

-اهتم **بإسلوبك** ومعلوماتك، لأن اساس التعبير الأسلوب الجميل والمعلومة المفيدة .

-انتقل من **فكرة إلى فكرة**، بتسميتها كما وردَتْ في نص الموضوع، مستحدما أداة ربط مناسبة، ثم اشرحها. مع جَعْلِ موضوعك متصلاً، ومتماسكاً.

-بعد **الانتهاء من الكتابة** اعتبر أن الموضوع ليس من كتابتك وحاول تصحيح الأخطاء الأملائية.

-انقل **الموضوع إلى المبيضة** بشكل صحيح. أعد قراءة الموضوع للمرة الأخيرة على ورقة المبيضة مصححاً الأخطاء التي يمكن أن تجدها.

إعداد المدرسين: إسماعيل التمكي، مصعب العاسمي، مؤيد الشحادات

الموضوع الوصفي (١): (تغيّب عامل النظافة عن تنظيف حيّك لظروف صحيّة طارئة، فتطوّعْتَ مع أبناء حيّك للقيام بالأعمال التي كان ينجزها). اكتب موضوعاً تصف ما قمتم به، مبيّناً ضرورة المحافظة على بيئتنا نظيفة، مبرزاً أهميّة التعاون في تحقيق ذلك الهدف.

العرض:

(وصف ما قمتم به)	(ضرورة المحافظة على بيئة نظيفة).	(أهمية التعاون)
-غياب عامل النظافة. -التطوع. -مشاركة الناس. -توزيع العمل. -التشجيع.	-لماذا نحافظ؟ - لأنها: إبعاد المرض. - لأنها: ازدهار حضاريٌّ. - لأنها: مظهر حضاريٌّ. -لأنها: راحة نفسيّة. -لأنها: اعتياد الناس على أسلوب معيّن في النظافة.	-سرعة العمل. -يوفّر الوقت. -راحة للآخرين. -توفير المال.

عبارات مساعدة: (فذات صباح فُوجئْنا بتغيّب عامل النظافة عن حيّنا، فقد انتصفَ النهار، ولم يأتِ، علمْنا فيما بعد بأنه مريضٌ، فلم نعْرَف ماذا نفعَل؟

-وزّعْنَا العمل فيما بيننا: تنظيف الشارع- تنظيف الحديقة- جمع القمامة- نقلها بسيارة إلى المكان المخصّص لجمع النفايات- شجّعنا بعضنا البعض، ويجب المحافظة على البيئة نظيفة خالية من الأمراض- خالية من القمامة. فالمحافظة على النظافة تعطي مظهراً حضاريّاً وراحةً نفسيةً للناس.

خاتمة: هذه هي قصّتنا مع غياب عامل النظافة، فما أجمل أن نحافظ على حيّنا جميلاً ممتعاً رائعاً، وما أروعَ أن نكون يداً واحدةً في موجهة كل الظروف الطارئة التي تحلّ بنا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إعداد المدرّسين إسماعيل التكي | مصعب العاسمي | مؤيد الشحادات

الموضوع الوصفي (٢): (حضرْتَ بصحبة والدك حفل تكريم لأديبٍ معروفٍ في المركز الثقافيّ).
اكتب موضوعاً تصف فيه ذلك الحفل، مبيّناً ضرورة تكريم الأدباء، مبيّناً أثرهم في حياتنا.

العرض:

(وصف الحفل) - مكان/ زمان	-المركز الثقافي مزين. -ألقى كلمة كل من المدير والأديب. -تقديم الهدايا- إلقاء أجزاء من إنتاج الأديب شعر أو نثر.
(ضرورة تكريم الأدباء)	-لأنهم منارات تهدي الأمم. -قدوة للناس لأنهم يفهمون الحياة بطريقة مختلفة. -احتراماً لهم. - تقديراً لجهودهم وسهرهم وتعبهم.
(أثرهم في حياتنا)	-ينيرون الطريق. -التوعية وإرشاد عامة الناس. -زيادة الثقافة والقضاء على الجهل.

عبارات مساعدة: كان حفلاً لا يمكن أن ينسى، وكيف ينسى وقد رأيتُ بأمّ عيني كيف يُكرِّمُ إنسانٌ أخاه الإنسان اعترافاً بفضله، والاعتراف بفضل الآخرين أمرٌ سماويٌّ، ألقى الأديب كلمة مؤثرة بكى في نهايتها/ كانت كل الكلمات تشيد بفضل الأدباء ودورهم الذي لا يمكن إنكاره

-الأدباء منارات على طريق الأجيال تهديهم إلى الرشاد، فكتبُ الأدباء على الدوام كانت من أسباب النهضة. نحن نكرم الأدباء اعترافاً بفضلهم واحتراماً لجهدهم وسهرهم. الأدباء مصدر وعي الناس، فهم بما يكتبونه ينشرون حالة من الوعي بين الناس على اختلاف مستوياتهم العلمية، فتزداد ثقافتهم، ويفهمون الحياة بشكل أفضل، وتكريم الأدباء هو دعوة للقراءة.

خاتمة: هذا هو الحفل، وهذا هو التكريم، فما أجمل أن نكرم من يستحقون التكريم، وما أروع أن نكرم الأدباء الذين يحملون شعلة الحياة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدرسين: إسماعيل التكي | مصعب العاسمي | مؤيد الشحادات

الموضوع الوصفي: (٣): (في صبيحة العيد زرْتَ مع والدك عدداً من الأقرباء والأصدقاء).
اكتب موضوعاً تصف فيه ما شاهدته مبرزاً مشاعرك في هذا اليوم، مبيناً أهمية العيد في تقوية أواصر المحبّة والتواصل بين الناس.

العرض:

-(وصف المشهد)	**-بدا صباح العيد. -تكبيرات العيد. -زقزقة العصافير. -الخروج من المسجد. استقبلتْنا الشمس. -زيارة الأصدقاء (عمي- خالي- جدي). -زيارة الأصدقاء. توزيع الحلويات- الألعاب**
(مشاعرك)	**-الفرح. - الحزن على كل من لم يمر العيد عليه. -الأمل والرجاء بأن تكون أجواء العيد في كل وقت.**
(أهمية العيد)	**-إصلاح بين الناس. -موت الخصومات.**

عبارات مساعدة: فالعيد هو مناسبة هامة لإظهار الفرح والعيش على أنغام المحبّة والتفاؤل. بدا صباح العيد مُنعشاً لذيذاً ، فأصوات التكبيرات التي تهتز بها المساجد ملأتْ السماء، فأعطت الحياة شعوراً روحيّاً مقدّساً، وقد امتزجت هذه التكبيرات بأصوات زقزقة العصافير/ خرجْنا من المسجد وتوجهْنا إلى بيت عمي الكبير/ استقبلتنا الشمس بأشعتها الدافئة اللطيفة/ لحظات العيد لا يمكن أن تُنْسَى خاصَّة مع مناظر الأطفال الأبرياء الذين يتسابقون إلى اللعب وشراء الحلوى/ شعوري الفرح وأنا أشاهد الناس في كامل بهجتهم/ كان لا بدَّ من الحزن أن يتسلل إلى نفسي، وأنا أرى بعض الأطفال الذين قسا عليهم الزمان فوقفوا خلف بسطاتهم يبيعون الحلوى لأطفال صغار مثلهم كي لا يموتوا جوعاً.

خاتمة: هذا هو العيد، وهذه أهميته، فما أجمل أن.....وما أروع أن.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مديرية التربية إسماعيل التركي أمصعب العاسمي أمؤيد الشحادات

الموضوع الوصفي: (٤): (شاركْتَ أبناء حيّك في ردم حفرةٍ سبّبَتْ مشكلات للمارّة، صف ما قمت به، مبيّناً أهمية العمل الجماعي في حياة الفرد والمجتمع.

العرض:

١-(وصف ما قمت به)	٢-(أهمية العمل الجماعي)	
	في حياة الفرد	في حياة الجماعة
مشاهدة الحفرة. -معرفة الضرر الذي سببته (المارة- الناس). -اتخاذ القرار بردمها. -التعاون في ردمها. -جلب الحجارة والإسمنت. -جلب العامل للمساعدة في الردم. -اختفاء الحفرة تماماً. -مرور الناس والسيارات بأمان بعد الردم.	-تشعره بأهميته وأن له دوراً في الحياة. تشعره بإنسانيته، فالتعاون سمة الإنسان. يخلق شخصية إيجابية -يصبح قادراً على حل المشكلات.	سبب في قوة المجتمع. صفة إيجابية. -يخلق مجتمعاً متكاملاً. -تقدير الأفراد. -توفر الوقت والجهد لبعضهم البعض. -سبب في رقي المجتمع.

عبارات مساعدة: (فالتعاون من ضرورات الحياة، فهل شاهدْتَ يوماً بناءً يُبنَى دون التعاون ، وهل شاهدْتَ حقلاً يستطيع إنسانٌ أن يعتني به وحده. كانت حفرةً تؤذي كلَّ مَنْ يمرُّ بها، وكثيراً ما كانتْ تُفاجئ الناس، وخاصة في الليل، أو إذا غطَّتْها مياه الأمطار، كان القرار بردمها قراراً صائباً، فكم من دعوةٍ في الغيب قيلَتْ من أجل ردمها.

-التعاون طريق النجاح، وسبيل للتقدم، ولا شك أن الفرد يشعر بأهميته عندما ينجز عملاً بمساعدة الآخرين، فحينها يشعر بأنه فردٌ فعّالٌ في هذا المجتمع.

-وللتعاون أهمية في حياة المجتمع، فهو يزيد المحبّة بين الناس، كما أنه يوفر الوقت والجهد والمال، ويسرّع العمل، فالعمل الذي يحتاج لـخمسة عشر يوماً، يمكن أن ينجز في ثلاثة أيام فقط.

خاتمة: هذا هو التعاون، وهذه هي أهمية العمل الجماعي، وقد ظهر ذلك جليّاً في تعاوننا في ردم الحفرة التي طالما عذبتْنا، فما أجمل التعاون، وما أروع أن نكون متعاونين لما فيه خير البشرية جمعاء.

.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إعداد المدرّس: أسماعيل الشي أ.مصعب العاسمي أ.مؤيد الشحادات

الموضوع الوصفي (٥): (شاهدْتَ عرضاً مسرحيّاً تقوم فيه إحدى الأمهات بتشجيع ابنها على الالتحاق بصفوف المدافعين عن الوطن).اكتب موضوعاً تصف فيه ما شاهدته، مبيناً الأثر الذي تركه هذا العرض في نفسك، مبيّناً واجبنا نحو وطننا.

العرض:

١-(وصف ما شاهدته):	(الأثر الذي تركه في نفسي)	(واجبنا نحو الوطن)
-وصف المشهد والمسرح: (كبير- واسع- نظيف). -الممثلون: (مهارتهم- لباسهم- تفاعلهم مع الموضوع- تفاعل الجمهور-وصف الممثلة التي أخذت دور الأمّ.	-الاعتزاز بالأم. -الفرح. -الاعتزاز بالوطن. -الاعتزاز بأبناء الوطن.	-الدفاع عنه. -تقديم العون لأبنائه. -المشاركة في المناسبات الوطنية.

-عبارات مساعدة: المسرح: كان المسرح كبيراً واسعاً، أدهشتْني إضاءته ونظافته وكأنه صُنِعَ اليوم.
-الممثلون: كانوا ماهرين لدرجة أنهم جعلوا الجمهور يبكي بحرقة.
-الجمهور: وقفوا في نهاية العرض لتحية الممثلين/ دور الأم في المسرحية: كان مذهلاً وعظيماً.
-الأثر: لا يمكن أن أنسى ما حييت هذه المسرحيّة التي جعلتني في قمة الاعتزاز بوطني.
-واجبنا: وعلى الجميع أن يكونوا مستعدين في أي لحظة لتلبية نداء الوطن ، فما الوطن إلا حضنٌ للجميع ، ومن غير أبناء الوطن سيدافعون عنه، أو ليس هو مرتَع الذكريات ومأوى الأحلام وبيت الحياة.
خاتمة: هذا هو الوطن، وهذا هو واجبنا، فما أجمل أن ندافع عنه بأرواحنا حين الحاجة، وما أعظم الأمهات اللواتي يقدمن فلذات الأكباد في سبيل الوطن.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

إعداد المدرّسين: إسماعيل التكي | مصعب العاسمي | مؤيد الشحادات

الموضوع الوصفي (٦): شاهدت مباراة كرة قدم فاز فيها فريقنا الوطني. اكتب موضوعاً تصف فيه تلك المباراة، مبيناً المشاعر التي انتابتك وأنت تحضرها، مبرزا أثر التعاون في تحقيق الفوز.

وصف المباراة:	المشاعر:	أثر التعاون في تحقيق الفوز
-الملعب - الجمهور - اللاعبون الحكام - اللعب - لحظات الفوز	-الفرح - الأمل - الاعتزاز	-يحقق الفوز -يجلب المتعة.

الخاتمة: هذه هي المباراة، وهذا هو الفوز العظيم الذي حققه الأبطال، فما أجمل المباراة، وما أعظم سعادتنا، وما أروع أن ندرك قيمة التعاون في تحقيق الانتصارات.

-عبارات مساعدة: (صور بيانية): (كان الملعب كبيراً كأنه قلعة، الجماهير متحمسة تشجع بحرارة، كان اللاعبون كخلية نحل كل يعرف ما عليه، تناقلوا الكرة بينهم كأنها دمية يلعبون بها، أما الحكام فكانوا قضاة عادلين طوال المباراة، تناقلوا الكرة بخفة ورشاقة فقد كانوا يركضون كأنهم الغزلان، كان اللعب جميلا وناريّاً، استمتعنا به، لحظات الفوز لن تنسى وخاصة عندما أطلق الحكم صافرته معلناً نهاية المباراة وبداية الفرح الكبير، اعتزازي وصل للشمس، وهل هناك اعتزاز يماثل رفع علم الوطن، لم يكن ذلك ليحدث لولا التعاون الذي كان له الدور الأكبر في تحقيق الفوز، كان هدفاً أسطوريّاً جاء من تسديدة ناريّة).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إعداد المدرسين: إسماعيل التكي | مصعب العاسمي | مؤيد الشحادات

الموضوع الوصفي (٧): (ساءك مشهد رجلٍ يومي النفايات في حديقة عامّة).
-اكتب موضوعاً تصف فيه ذلك المشهد، مبيّناً أثر ذلك السلوك في حياتنا، مبرزاً واجبنا للحفاظ على حدائقنا العامّة).

العرض

وصف المشهد	(أثر سلوكه في حياتنا)	واجبنا
-الحديقة: (سورها- بركتها- أشجارها- أزهارها - الناس). -وصف رمي الرجل للقمامة -وصف المكان الذي رمى به (بساط أخضر)	-سلوك مرفوض. -مقزّز -يجلب المرض -يشوّه الحديقة. -يشجّع على عدم النظافة.	--المحافظة على نظافتها. -ترميمها بشكل دائم. -نشر الوعي بين الجماهير بأهميتها.

عبارات مساعدة: كان الرجل يتلفّت يميناً وشمالاً، خائفاً يترقّب أن لا يراه أحد، رماها دون أن يشعر بأدنى درجات الشعور بالأسف، لوّث البساط الأخضر، كان سلوكاً مقزّزاً ومرفوضاً، وإهانة للقيم العليا التي تعيش في كثير من البشر، لقد شوّه الرجل وجه الحديقة، ولم يكن يدري أنه بفعلته هذه شجّع ضعاف النفوس على هذا العمل، ولا شك أن المرافق العامة ملك لنا لذلك من الواجب علينا وبشدة أن نكون قدوة لمن حولنا في الحفاظ على نظافتها والمساعدة في ترميمها وقت الحاجة ، كما لا بد من نشر الوعي بين طبقات المجتمع كافة .

خاتمة: هذه هي المرافق العامة، وهذا هو دورنا في المحافظة عليها، فما أجمل أن ننشر الوعي بذلك، وما أروع أن يدرك الناس أهميتها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إعداد المدرسين: إسماعيل التكي | مصعب العاسمي | مؤيد الشحادات