

# البرنامج العلاجي

لمهارات القراءة  
الصف الثاني



اسم الطالب /

الصف / الثاني ( )

جوال ولي أمر الطالب /

## الحروف

عزيزي ولي الأمر إن أهم ما ينبغي للطلاب أن يتقنه هو تعرفه للحروف عندما يشاهدها ولا بد من بذل الجهود لتحقيق ذلك والتأكد أن الطالب يعرف كل الحروف وقد جمعت جميع الحروف بأشكالها المختلفة هنا حتى يسهل عليكم مراجعتها له . وبعد التأكد من إتقانه قراءتها يتم تدريبه على كتابتها  
غيبا :

### الفتحة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ
سَ	شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	كَ
مَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ	طَ	ظَ
عَ	غَ	فَ	قَ	كَ	خَ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ

### الكسرة

أِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ
سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	كِ
مِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ
عِ	غِ	فِ	قِ	كِ	خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ

الضمة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
م	ن	هـ	و	ي	بـ	تـ	ثـ	جـ	حـ	دـ
خـ	سـ	شـ	صـ	طـ	ظـ	عـ	غـ	فـ	قـ	كـ
مـ	نـ	هـ	وـ	يـ	بـ	تـ	ثـ	جـ	حـ	دـ

تقويم المعلم للطالب

لم يتقن	أتقن	المهارات المطلوبة
		نطق الحروف بحركاتها الثلاث وسكونها



## قراءة الكلمات

### قراءة كلمات بسيطة جميع حروفها مفتوحة

يطلب من الطالب قراءة الكلمات البسيطة الآتية (حروفها كلها مفتوحة) وذلك بتهجي حروفها ثم قراءة الكلمة وينبغي تشجيعه على السرعة في القراءة .

اقرأ الكلمات الآتية :

قَرَأَ	كَتَبَ	نَبَتَ	رَكَزَ	كَسَرَ
نَشَرَ	غَرَسَ	زَرَعَ	سَبَحَ	خَبَزَ
أَكَلَ	جَلَسَ	بَدَرَ	حَزَمَ	دَخَلَ
رَفَعَ	نَظَرَ	طَلَعَ	وَزَنَ	حَرَثَ
حَصَدَ	قَرَضَ	هَدَمَ	رَكَضَ	سَعَلَ
مَسَحَ	شَغَلَ	ثَبَتَ	ظَهَرَ	أَمَرَ
أَخَذَ	دَفَعَ	دَعَسَ	ذَكَرَ	ذَهَبَ



## قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها عليه كسرة

تدريب

اقرأ الكلمات الآتية

سَمِعَ	مَرَضَ	تَعَبَ	لَحِقَ	لَعِبَ
صَحَبَ	قَبَلَ	لَقِيَ	نَشِطَ	عَلِمَ
فَهَمَ	وَسِعَ	سَهَرَ	غَرِقَ	نَدِمَ
نَضِجَ	نَسِيَ	ضَحِكَ	فَرِحَ	رَغِبَ
بَقِيَ	ضَحِكَ	عَنَبَ	رَضِيَ	نَعِمَ

## قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها عليه ضمة

اقرأ الكلمات الآتية :

نُظِرَ	عُلِمَ	رُبطَ	قُفِلَ	فُتِحَ
يُصَلِّ	كُثِرَ	سُهِّلَ	حُسِّنَ	أُذِنَ
صُرِفَ	يَقِفُ	كُتِبَ	يَهْبُ	يَعُدُّ
سُبِقَ	رُزِقَ	كُرِّمَ	عُظِمَ	يُصَفُّ
طُرِقَ	مُدِّنَ	سُقِرَ	رُجِلَ	يَقَعُ



## قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها ساكن

ملاحظة لولي الأمر لإرشاد الطالب :

الحرف عندما يكون عليه سكون نقف عنده وقفة بسيطة بدون حركة (فتحة - ضمة - كسرة )

والحرف الساكن لا يقرأ لوحده بل لا بد من قراءته مع الحرف السابق

فمثلا الكلمات : ( نَشْكُرُ ) تتهجى أولا ( نَشْ - كُرُ ) ثم تقرأ كاملة ( نَشْكُرُ )

و( غُضِنُ ) تتهجى أولا ( غُضْ - نِ ) ثم تقرأ كاملة ( غُضِنُ )

و( حَفِظْتُ ) تتهجى أولا ( حَ - فِظْ - تِ ) ثم تقرأ كاملة ( حَفِظْتُ ) وهكذا

اقرأ الكلمات الآتية :

يَحْتَرِسُ	سَطْرُ	غُضِنُ	تَسَلَّمَ	نَشْكُرُ
مُدْهَشُ	أَصْبَحَ	يَعْرِفُ	جِسْمٌ	أَنْفٌ
عِنْدُ	مِرْفَقٌ	نَجَحْتُ	ذَنْبٌ	أَضْفَرُ
يَنْظُرُ	صِدْقٌ	شَرِبْتُ	يَخْدَعُ	نَظَهْرُ
تَطْبِخُ	يَذْهَبُ	سَمِعْتُ	يَلْبَسُ	يَصْحُو
خُبْرُ	أَخْضَرُ	نَظَرْتُ	تَصْنَعُ	يُسَلِّمُ

تقويم المعلم للطالب		
لم يتقن	أتقن	المهارات المطلوبة
		تحليل الكلمة إلى حروف
		قراءة الكلمة أو التركيب أو الجملة قراءة سليمة
		التمييز نطقا وكتابة بين الحروف المتقاربة بالشكل أو بالصوت
		تركيب كلمة من حروف أو جملة من كلمات

## المدّ

حروف المدّ ثلاثة : ( ا و ي )

يكون الألف حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مفتوحا

يكون الواو حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مضموما

يكون الياء حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مكسورا

### المد بالألف

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

صَا	دَا	نَا	تَا	قَا
عَا	بَا	فَا	غَا	سَا
هَا	شَا	طَا	رَا	ثَا

اقرأ ما يأتي :

صَادَ	صَامَ	نَامَ	تَابَ	قَالَ
عَادَ	بَابَ	فَاتَ	غَابَ	سَادَ
هَابَ	شَارِعُ	عِصَامُ	شَرَابُ	شَبَابُ
سُعَادَ	شَاكِرٌ	سَامِي	مَا جِدُ	سُلْطَانٌ
عُثْمَانُ	يُذَاكِرُ	سَافِرٌ	كَاتِبٌ	بُرْتُقَالٌ



## المد بالياء

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

حِـ	جِـ	ثِـ	تِـ	يِـ
حِـيـ	دِـيـ	ذِـيـ	رِـيـ	زِـيـ
سِـيـ	نِـيـ	طِـيـ	مِـيـ	كِـيـ

اقرأ الكلمات الآتية :

تَنْبِرٌ	يَطِيرٌ	تَمِيلٌ	تَخِيطٌ	تَكْوِي
جَدِيدٌ	بَعِيدٌ	قَرِيبٌ	يَصِيدٌ	يَسِيرٌ
جَمِيلٌ	سَفِينَةٌ	كَثِيرٌ	فَرِيدٌ	سَعِيدٌ
قَدِيرٌ	حَمِيدٌ	رَحِيمٌ	تَلْمِيزٌ	مُدِيرٌ
مَدِينَةٌ	أُرِيدٌ	تَعِيشٌ	تَرْتِيبٌ	أَبِي
مَرِيضٌ	نَهِيقٌ	أَعْطِنِي	جَمِيعٌ	وَطَنِي
مَصِيرٌ	شَعِيرٌ	حَرِيرٌ	زَمِيلٌ	أَخِيرَةٌ
رَحِيقِي	جَمِيعٌ	رَصِيفٌ	قَصِيرَةٌ	سَرِيرٌ
يُرِيدٌ	نُعْطِي	قَلَمِي	تَعِيشٌ	خَذِي





## المد بالواو

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو
خُو	زُو	رُو	ذُو	دُو
نُو	فُو	عُو	مُو	صُو

اقرأ الكلمات الآتية :

جُودُ	يَزُورُ	سُوقُ	يَدْعُو	يَطُوفُ
زُهْرُورُ	تَدْوِرُ	صَبْرُورُ	رَسُولُ	شَكْرُورُ
حُورُ	سُورُ	فُورُ	ثُومُ	يَعْوُدُ
مَشْكُورُ	مَرْبُوطُ	عُلُومُ	يَعُومُ	مَغْسُولُ
صَفُورُ	طَيُورُ	فُصُولُ	قُرُودُ	نُمُورُ
عَطُوفُ	نُورُ	ضَيُوفُ	أَرْجُو	تَقْوَمُ
نُقُودُ	وُجُوهُ	يَطُوفُ	صُورَةٌ	جُحُورُ
شُهُورُ	حَنُونُ	دُرُوسُ	يَقُولُ	مَسْرُورُ



## تدريب على المد بأنواعه الثلاث

اقرأ الكلمات الآتية :

عَالِمٌ	حَاتِمٌ	عِيدٌ	قَدِيمٌ	زَبِيبٌ
حَدِيقَةٌ	عَظِيمٌ	طَلَالٌ	ظُرُوفٌ	دَجَاجَةٌ
مَدَارِسٌ	وَكِيلٌ	مَسْدُودٌ	مَفْتُوحٌ	مَسْتُورٌ
نَشِيدٌ	تَوْحِيدٌ	جُنُودٌ	حُدُودٌ	فُرُوضٌ
سُحُورٌ	رَمَضَانٌ	طَالِبٌ	قَاضِيٌ	عَادِيٌ

### تقويم المعلم للطلاب

المهارات المطلوبة	أتقن	لم يتقن
التمييز بين المد بالألف والواو والياء قراءة وكتابة		



# اللام القمرية والشمسية

## ١ - اللام القمرية

اللام القمرية : تدخل على أول الاسم وهي تُكْتَبُ وتُقْرَأُ واللام القمرية دائماً ساكنة

اقرأ ما يأتي :

الْقُلُوبُ	الْقِبْلَةُ	الْمَسْجِدُ	الْعَسَلُ	الْجَمِيعُ
الْهُدُودُ	الْمِنْشَفَةُ	الْقَمَاشُ	الْمَطْبِخُ	الْحِصَانُ
الْحُفْرَةُ	الْمُدْرَسُ	الْبَيْتُ	الْقِطَّةُ	الْيَوْمُ
الْجِسْمُ	الْمُسْلِمُ	الْوَالِدُ	الْقَلَمُ	الْخَيْرُ
الْوَسَامُ	الْهَلَالُ	الْوَرْدُ	الْبُسْتَانُ	الْعَدْلُ
الْوُرُودُ	الْعُمْرُ	الْعِيدُ	الْأَصْفَرُ	الْأَحْمَرُ
الْكُرَّةُ	الْكِتَابُ	الْحَلْمُ	الْبِنْتُ	الْبِرْتَقَالُ
الْكَتَبُ	الْوَحْدَةُ	الْجَبَلُ	الْجَبْنُ	الْخَيْلُ



## ٢ - اللام الشمسية

اللام الشمسية : تدخل على أول الاسم وهي تُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ والحرف الذي بعد اللام الشمسية دائماً يكون مشدداً

اقرأ أولاً المقاطع التالية :

الرَّ	الرُّ	الرّ	الرّ	الرّ	الرّ
التَّ	التُّ	التّ	التّ	التّ	التّ
الدَّ	الدُّ	الدّ	الدّ	الدّ	الدّ
الزَّ	الزُّ	الزّ	الزّ	الزّ	الزّ

اقرأ ما يأتي :

الرَّسْمُ	الرَّجَاجُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ
الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ
الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ
الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ
الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ
الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ
الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ
الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ
الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ	الرَّسْمُ

تقويم المعلم للطالب

لم يتقن	أتقن	المهارات المطلوبة
		التمييز بين الـ ( الشمسية والقمرية قراءة وكتابة )

## التنوين

والتنوين هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم والتنوين ثلاثة أنواع

تنوين الضم وهو ضممتان على الحرف الأخير من الكلمة

\* فعندما يأتي اسم منون بالضم مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالضممة + نون

وهذه النون تقرأ فقط وتكتب ضممتان مثل ( **بُ** ) نقرأ هنا حرف الباء بالضممة ثم ننطق نونا بعده

تنوين الفتح وهو فتحتان على الحرف الأخير من الكلمة

\* وعندما يأتي اسم منون بالفتح مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالفتحة + نون

وهذه النون تقرأ فقط وتكتب فتحتان مثل ( **بَا** ) نقرأ هنا حرف الباء بالفتحة ثم ننطق نونا بعده

تنوين الكسر وهو كسرتان على الحرف الأخير من الكلمة

\* وعندما يأتي اسم منون بالكسر مثلاً فإننا ننطق الحرف الأخير بالكسرة + نون

وهذه النون تقرأ فقط وتكتب كسرتان مثل ( **بِ** ) نقرأ هنا حرف الباء بالكسرة ثم ننطق نونا بعده

ملاحظة: في تنوين الضم نكتفي بوضع ضميتين فوق الحرف الأخير من الكلمة مثل ( **كتابُ** )

وفي تنوين الكسر نكتفي بوضع كسرتين فوق الحرف الأخير من الكلمة ( **كتابِ** )

أما في تنوين الفتح فلا يكفي فقط أن نضع فتحتين على الحرف الأخير من الكلمة بل لابد من وضع

ألف زائدة بعد الحرف الأخير مثل ( **كتابًا** ) إلا إذا كان الحرف الأخير :

- تاء مربوطة (ة ، ة) مثل ( **مَدْرَسَةٌ** )
- ألف مقصورة (ى) مثل ( **ضُحَى** ) ويُرسم التنوين فوق الحرف الذي يسبقها
- همزة على السطر سبقتها ألف مد (اء) مثل ( **سَمَاءٌ** )



## التنوين بالضم

في البداية يدرّب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

ر	ص	ك	ت	ل	ش	ف
د	ب	ج	س	ع	ك	ض
ن	خ	م	ه	ها	غ	ط

اقرأ الكلمات الآتية :

شَجَرٌ	بَحْرٌ	دِيكٌ	بَيْتٌ	فَصْلٌ
خَالِدٌ	كِتَابٌ	دَجَاجٌ	ثَعْلَبٌ	بَابٌ
قُطْنٌ	تَمْرٌ	حَاتِمٌ	طَالِبٌ	مُعَلِّمٌ
أَبٌ	ابْنٌ	عَامِرٌ	حُلُوٌ	بَارِدٌ
سَبُورَةٌ	مُفِيدَةٌ	شَجَرَةٌ	سَاعَةٌ	هِنْدٌ



## التنوين بالكسر

في البداية يدرّب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

ر	ص	ك	ت	ل	ش	ف
د	ب	ج	س	ع	ك	ض
ن	خ	م	ه	هـ	غ	ط

اقرأ الكلمات الآتية :

شَجَرٍ	بَحْرٍ	دِيكَ	بَيْتٍ	فَضْلٍ
خَالِدٍ	كِتَابٍ	دَجَاجٍ	تَغْلَبٍ	بَابٍ
سَاعَةٍ	تَمْرٍ	شَجَرَةٍ	طَالِبٍ	مُعَلِّمٍ
أَبٍ	ابْنٍ	قُطْنٍ	صَلَوَاتٍ	رُكْعَاتٍ
سَبُورَةٍ	نَظِيفٍ	أُسْبُوعٍ	مِسْطَرَةٍ	بَلَحٍ



## التنوين بالفتح

في البداية يدرب الطالب على قراءة مثل المقاطع التالية:

رَا	طَا	كَا	تَا	شَا	يَا	فَا
دَا	بَا	جَا	سَا	هَا	لَا	نَا
نَا	خَا	مَا	هَا	فَا	فَا	نَمَّ

اقرأ الكلمات الآتية :

شَجَرًا	قِصَّةً	دِيكًا	بَيْتًا	فَصَلًا
خَالِدًا	كِتَابًا	دَجَاجًا	ثَعْلَبًا	بَابًا
سَاعَةً	تَمْرًا	سُورَةً	طَالِبًا	مُعَلِّمًا
أَبًا	إِبْنًا	قُطْنًا	مُبَكَّرًا	قَلَمًا
سَبُّورَةً	نَظِيفًا	فُسْتَانًا	عَدَدًا	بَلَحًا





## تدريبات على قراءة التنوين

اقرأ الكلمات الآتية :

طِفْلٌ	طِفْلٍ	طِفْلًا
طِينٌ	طِينٍ	طِينًا
طَرِيقٌ	طَرِيقٍ	طَرِيقًا
رَصِيفٌ	رَصِيفٍ	رَصِيفًا
سَمَكَةٌ	سَمَكَةٍ	سَمَكَةً
مَاءٌ	مَاءٍ	مَاءًا

تقويم المعلم للطلاب

المهارات المطلوبة	أتقن	لم يتقن
التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة وكتابة		



## التاء المفتوحة

التاء المفتوحة تُقرأ في الوُوقِفِ وَالْوُوصِلِ ( تاء )

في الوصل	في الوقف
قَرَأْتُ كِتَابًا	قَرَأْتُ
صَلَوَاتُ الْمُسْلِمِ	صَلَوَاتُ
قَالَتْ فَاطِمَةُ	قَالَتْ
بِنْتُ خَالِدٍ	بِنْتُ

في الوصل	في الوقف
دَرَسْتُ الْكِتَابَ	دَرَسْتُ
رِياضِيَّاتُ أَحْمَدَ	رِياضِيَّاتُ
زَهْرَاتُ الْحَدِيقَةِ	زَهْرَاتُ
بَيْتُ خَالِدٍ	بَيْتُ

## التاء المربوطة

التاء المربوطة في الوُوقِفِ تُقرأ ( هاء ) وفي الوُوصِلِ تُقرأ ( تاء )

في الوصل	في الوقف
حَقِيبَةُ سَعِيدٍ	حَقِيبَةُ
مَدْرَسَةُ خَالِدٍ	مَدْرَسَةُ
مِسْطَرَّةُ فَهْدٍ	مِسْطَرَّةُ

في الوصل	في الوقف
سَبُورَةُ الْفَضْلِ	سَبُورَةُ
فُسْحَةُ طَالِبٍ	فُسْحَةُ
كُرَّةُ قَدَمٍ	كُرَّةُ

## الهاء في آخر الكلمة

الهاء في الوُوقِفِ تُقرأ ( هاء ) وفي الوُوصِلِ تُقرأ أيضًا ( هاء )

في الوصل	في الوقف
مِنْهُ عِلْمٌ	مِنْهُ
لَهُ نُقُودٌ	لَهُ
تَوْبُهُ نَظِيفٌ	تَوْبُهُ

في الوصل	في الوقف
مِيَاهُ جَدَّةٍ	مِيَاهُ
أَبُوهُ كَرِيمٌ	أَبُوهُ
قَلَمُهُ أَرْزَقٌ	قَلَمُهُ



## الشدة

ملاحظة لولي الأمر لإرشاد الطالب :

الحرف الذي عليه شدة عبارة عن حرفين

الأول دائماً عليه سكون والثاني الحرف نفسه بالحركة الموجودة على الشدة

مثل عَسَل أصلها عَسَسَل - نَظَف أصلها نَظَّظَفَ - يَدُق أصلها يَدُقُق

\* وعند قراءة كلمة أحد حروفها عليه شدة فإنه لا بد أن يقرأ مع ما قبله كمقطع صوتي واحد

مثل ( تَسَلَّق ) تحلل إلى ( تَسَلِّق ) ثم تقرأ كاملة ( تَسَلَّق )

\_ ( سَلَّمَ ) تحلل إلى ( سَلِّمَ ) ثم تقرأ كاملة ( سَلَّمَ )

- ( تُدْرَس ) تحلل إلى ( تُدْرِس ) ثم تقرأ كاملة ( تُدْرَس )

### الشدة مع الفتحة :

اقرأ الكلمات الآتية :

مُحَمَّد	سَلَّمَ	جَفَّفَ	عَلَّمَ	دَرَسَ
فَهَّمَ	حَسَّنَ	قَصَّصَتْ	لَمَّا	يَتَسَلَّقُ
خَطَّتْ	عَلَّقَ	عَمَّارٌ	بَسَّامٌ	خَطَّاطٌ
نَجَّارٌ	مَشَّطَتْ	رُمَّانٌ	تَفَّاحٌ	كَذَّابٌ
ظَلَّ	مَكَّةٌ	خَطَّابٌ	أُمَّكٌ	دَقَّتْ
جَدَّةٌ	مَدَّ	سُرَّ	إِنَّه	تَحِيَّةٌ
حَصَّةٌ	خَفَّ	مَدَّةٌ	صِحَّةٌ	يَتَسَلَّمُ

## الشدة مع الكسرة

اقرأ الكلمات الآتية :

رَبِّي	يُكَلِّمُ	يُسَلِّمُ	تُسَرِّحُ	تُدْرِسُ
تَلْبَسُ	طَيِّبُ	جَيِّدٌ	هَيِّنُ	قَيِّمُ
يُعَلِّمُ	يُقْبَلُ	قَلَمٌ	عَلِمُ	نَظَّفُ
فَكَّرَ	جَدِّي	عَمِّي	مُدْرِسٌ	مُرَبِّي
شَرَفَ	مُعَلِّمَةٌ	دَرَسَ	مَتَعَلِّمٌ	أُمِّي
يُنَظِّفُ	الْفُلُّ	مِنِّي	يَكُونُ	يَهْنَأُ
أَشْجَعُ	يُرْتَبُ	ضَيْقَةٌ	أَوْسَعُ	يُعَدُّدُ
أَمَّنَا	حَرَكٌ	تَلَوْنٌ	يُرْحَبُ	تُصَدِّقُ
تُحَذِّرُنِي	تُحَذِّرُنِي	مَسَلِيَّةٌ	خَفَّفَا	تُصَلِّي



## الشدة مع الضمة

اقرأ الكلمات الآتية :

يَجْرُ	نُحِبُّ	نَبِينَا	رَبُّنَا	رَبُّ
نَقْصُ	نَشْمُ	يَهْزُ	يَشْدُ	أُمُّ
عَمَّهُ	خَطَّهُ	سَبُورَةٌ	يَعْدُ	يَدُقُّ
تَعْلَمُ	يَسْدُ	كَمُونُ	دَبُّوسُ	جَدُّهُ
الْكَفُّ	كَلُّ	يَكْفُ	يَدُلُّ	أَحِبُّ
تَخْطُ	تَهْتَمُّ	سَتَنْظَلُ	عَمَّنَا	أَمَّنَا

## التنوين مع الشدة

اقرأ الكلمات الآتية :

سِنًا	سِنٌ	سِنٍ	أُمَّا	أُمَّ	أُمَّ
هَرًا	هَرٌ	هَرٍ	جَدًا	جَدٌ	جَدٍ

### تقويم المعلم للطالب

لم يتقن	أتقن	المهارات المطلوبة
		كتابة كلمات مختومة بتاء مفتوحة وتاء مربوطة كتابة سليمة
		التمييز نطقا وكتابة بين الحروف المتقاربة بالشكل أو بالصوت
		معرفة الشدة بأنواعها

