

متوافق مع اختبارات:
الكانجارو & الأولمبياد



Kangaroo K.S.A

ثالث ورابع

4-3

ابتدائي

المتميز في

مقياس
موهبة

لاختبار القدرات العقلية المتعددة

إبراهيم قشير

مستشار تعليمي ومدرب اختبارات قياس

أقوى وأجمل كتب القدرات

مِن هُنَا نَبْدَأُ الْقُدْرَاتِ

- أول كتاب يشرح القدرات بأسلوب علمي.
- تأسيس في القوانين والمعلومات المهمة.
- إكساب المهارات الضرورية للاختبار.
- حل باستخدام إستراتيجيات الحل السريع.

الاستراتيجيات

المهارات

الأساسيات



YouTube

قناة باليوتيوب لشرح جميع دروس الكتاب

مقدمة

الحمد لله الذي ميّز الإنسان بالعقل، وخصّ بعض خلقه بمواهب تميزهم عن غيرهم، فبذت قدرة الله تعالى واضحة في براعم اصطفاهم بقدرات خارقة، ومواهب متفردة، نمت وترعرعت عندما وجدت تربة خصبة، وأجواء ملائمة ترطب بتلك الموهبة وتعلمي من شأنها. والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وبعد.

أخي الطالب الموهوب ... أختي الطالبة الموهوبة.

أنتم ثروة الأمة الغالية، ورصيدنا الحضاري، وأهم عوامل تقدمها وازدهارها في شتى المجالات، إذ الأمم لا تنمو ولا تتقدم بالعدد الكبير من المتعلمين فحسب، بل وبنوعية المتعلمين وبوجود الموهوبين والمبدعين أمثالكم، والذين تستغل الأمة كل طاقاتهم، وتسعى بجد ودأب لتطوير ملكاتهم.

ولأن الموهبة نعمة من الخالق -عزّ وجلّ- يهبها من يشاء؛ لذا فهي إذا لم تنمّ في صاحبها ذبلت؛ إذ إنها كالنبته الغضة لا يستفاد منها إلا إذا سقيناها وتعاهدناها بالرعاية والاهتمام.

من هذا المنطلق أضغ بين أيديكم كتابي «**التميز في مقياس موهبة**»؛ ليكون سنذا ومعيناً في تنمية مهاراتكم العقلية، ويهيئ لكم الفرصة لتطوير مواهبكم، وبكسبكم إستراتيجيات جديدة للتفكير وأساليب حل المشكلات.

يمتاز هذا الكتاب بأنه يشتمل على:

- مقدمة تعريفية عن طبيعة الاختبار وأقسامه.
- أسئلة تجريبية لأقسام الاختبار الأربعة.
- عدد كبير من الاختبارات التجريبية مع الإجابات النموذجية لها.
- ملحق خاص بالمرونة العقلية.
- ملحق خاص بالتناظر اللفظي.

في الختام:

أدعو الله - العليّ القدير - أن أكون قد وفقت في تقديم ما يساعدكم على اجتياز هذا الاختبار المهم في مستقبل حياتكم العلمية، وأن يكون هذا العمل خالفاً لوجهه الكريم.

والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل.

إبراهيم قشير

الرياض



إرشادات

أثناء الاختبار

- اتبع تعليمات مشرف القاعة بكل دقة .
- اجلس بهدوء ، وابدأ بالتنسيق .
- عليك بالتأكد جيدًا من توافق رقم نموذج كتيب الأسئلة مع ورقة الإجابة .
- ابدأ بالسؤال السهل ثم متوسط الصعوبة .
- استفد من كل معطيات السؤال ، وحاول توظيفها للوصول للحل .
- لا تقف كثيرًا عند السؤال الصعب، وتضع فيه الوقت .
- راقب الوقت دون توتر .
- لا تتلفت يمينًا و يسارًا؛ لأن ذلك يشتت تفكيرك ، ويفقدك التركيز .
- لا تظلل أكثر من إجابة للسؤال الواحد .
- لا تترك أي سؤال بدون إجابة .

قبل الاختبار

- استمع بالله وحده ، وأحسن الظن به سبحانه فهو خير معين .
- عليك بالاستغفار و الدعاء .
- ثق بقدراتك وإمكاناتك .
- تأكد جيدًا من يوم الاختبار، وتاريخه، ووقته (صباحيًا أو مساءً)
- نم مبكرًا ليلة الاختبار، ولا ترهق نفسك بطول السهر .
- استيقظ عند الفجر للصلاة ، ولا تنس أذكار الصباح والمساء .
- أوص أهلك و من تعرف من المالحين بالدعاء لك .
- لا تنس المستندات الرسمية المطلوبة، والتي بدونها لا تستطيع دخول الاختبار .
- عليك بالاستعداد للبقاء في قاعة الاختبار عدة ساعات ؛ لذا يجب عليك اختيار ملابس مريحة (غير ضيقة) .
- تناول طعام الفطور، و يفضل أن يكون خفيفًا .
- أحضر قلم رصاص (HB2)، وممحاة ، وبراية .

فهم السؤال نصف الإجابة

قراءة السؤال جيداً، والتعرف على المطلوب في السؤال بدقة،
ففهمك له سيساعدك على تحديد الإجابة الصحيحة،
ويبعدك عن الوقوع في شرك الإجابات الخاطئة، خاصة
تلك القريبة من الاختيار الصحيح، والتي قد تكون مصدر
إغراء للطالب غير المدقق.

استعمال القانون العام إذا نسيت القانون الخاص بالشكل

إذا نسيت قانون محيط المعين مثلاً
فإن القانون العام للمحيط لأي
مضلع، هو: طول الخط الخارجي
المحيط بالمضلع.

وإذا نسيت قانون المساحة لشكل
يمكن تقسيمه إلى أجزاء معروفة
لك ومعروف قانون مساحتها.

الرسوم المعطاة ليست على القياس

غالباً ما تكون الأشكال المرافقة
لبعض الأسئلة في الجزء الكمي
تقريبية (غير مرسومة بدقة
على القياس) ومع ذلك قد تكون
مصدرًا من مصادر الإجابة إذا
تصورتها بشكل جيد.

فنيات
الإجابة

استخدام العسودة

أفضل كثيراً من إضاعة الوقت في التفكير
الذهني وحده؛ لأن عمل مخطوط أو رسم
صورة للسؤال، أو بناء جدول يقرب لك
المعطيات، ويحولها إلى صورة مرئية
ومحسوسة وقابلة للتفسير.

لا تقف كثيراً عند السؤال الصعب بالنسبة لك

حاول التوصل إلى إستراتيجية مناسبة لحل السؤال،
وإذا صعب عليك الأمر خمن الإجابة "التخمين الذكي"
ظلل الإجابة مباشرة "لا تترك سؤالاً دون إجابة"
لأنه قد لا يسعفك الوقت للرجوع للأسئلة التي تركتها:
لأنك لم تتيقن من إجابتك عليها.

٥ كتابة الاسم رباعياً



المملكة العربية السعودية
المركز الوطني للقياس
ورقة إجابة اختبار القدرات

٤١٠٣

صفحة رقم (٢)

طرق التظليل

خطأ	د	ب	أ
خطأ	د	ب	أ
خطأ	د	ب	أ
خطأ	د	ب	أ
صواب	د	ب	أ



التعليمات:

- لا تظلل أكثر من دائرة للإجابة الواحدة.
- ظلل بقلم رصاص في الدائرة المناسبة لتظليلاً كاملاً.
- إذا رغبت في تغيير الإجابة يجب مسح الدائرة تماماً.
- لا تكتب أو تضع أي إشارات على ورقة الإجابة.

المراقب	٠	٠
	١	١
	٢	٢
	٣	٣
	٤	٤
	٥	٥
	٦	٦
	٧	٧
	٨	٨
	٩	٩

الاسم الرباعي كتابة:

القسم ٤

د	ج	ب	أ	
د	ج	ب	أ	١
د	ج	ب	أ	٢
د	ج	ب	أ	٣
د	ج	ب	أ	٤
د	ج	ب	أ	٥
د	ج	ب	أ	٦
د	ج	ب	أ	٧
د	ج	ب	أ	٨
د	ج	ب	أ	٩
د	ج	ب	أ	١٠
د	ج	ب	أ	١١
د	ج	ب	أ	١٢
د	ج	ب	أ	١٣
د	ج	ب	أ	١٤
د	ج	ب	أ	١٥
د	ج	ب	أ	١٦
د	ج	ب	أ	١٧
د	ج	ب	أ	١٨
د	ج	ب	أ	١٩
د	ج	ب	أ	٢٠
د	ج	ب	أ	٢١
د	ج	ب	أ	٢٢
د	ج	ب	أ	٢٣
د	ج	ب	أ	٢٤
د	ج	ب	أ	٢٥

القسم ٢

د	ج	ب	أ	
د	ج	ب	أ	١
د	ج	ب	أ	٢
د	ج	ب	أ	٣
د	ج	ب	أ	٤
د	ج	ب	أ	٥
د	ج	ب	أ	٦
د	ج	ب	أ	٧
د	ج	ب	أ	٨
د	ج	ب	أ	٩
د	ج	ب	أ	١٠
د	ج	ب	أ	١١
د	ج	ب	أ	١٢
د	ج	ب	أ	١٣
د	ج	ب	أ	١٤
د	ج	ب	أ	١٥
د	ج	ب	أ	١٦
د	ج	ب	أ	١٧
د	ج	ب	أ	١٨
د	ج	ب	أ	١٩
د	ج	ب	أ	٢٠
د	ج	ب	أ	٢١
د	ج	ب	أ	٢٢
د	ج	ب	أ	٢٣
د	ج	ب	أ	٢٤
د	ج	ب	أ	٢٥

القسم ٢

د	ج	ب	أ	
د	ج	ب	أ	١
د	ج	ب	أ	٢
د	ج	ب	أ	٣
د	ج	ب	أ	٤
د	ج	ب	أ	٥
د	ج	ب	أ	٦
د	ج	ب	أ	٧
د	ج	ب	أ	٨
د	ج	ب	أ	٩
د	ج	ب	أ	١٠
د	ج	ب	أ	١١
د	ج	ب	أ	١٢
د	ج	ب	أ	١٣
د	ج	ب	أ	١٤
د	ج	ب	أ	١٥
د	ج	ب	أ	١٦
د	ج	ب	أ	١٧
د	ج	ب	أ	١٨
د	ج	ب	أ	١٩
د	ج	ب	أ	٢٠
د	ج	ب	أ	٢١
د	ج	ب	أ	٢٢
د	ج	ب	أ	٢٣
د	ج	ب	أ	٢٤
د	ج	ب	أ	٢٥

القسم ١

د	ج	ب	أ	
د	ج	ب	أ	١
د	ج	ب	أ	٢
د	ج	ب	أ	٣
د	ج	ب	أ	٤
د	ج	ب	أ	٥
د	ج	ب	أ	٦
د	ج	ب	أ	٧
د	ج	ب	أ	٨
د	ج	ب	أ	٩
د	ج	ب	أ	١٠
د	ج	ب	أ	١١
د	ج	ب	أ	١٢
د	ج	ب	أ	١٣
د	ج	ب	أ	١٤
د	ج	ب	أ	١٥
د	ج	ب	أ	١٦
د	ج	ب	أ	١٧
د	ج	ب	أ	١٨
د	ج	ب	أ	١٩
د	ج	ب	أ	٢٠
د	ج	ب	أ	٢١
د	ج	ب	أ	٢٢
د	ج	ب	أ	٢٣
د	ج	ب	أ	٢٤
د	ج	ب	أ	٢٥

٤ تحديد الجنس والعمر

(تظلل الدائرة المناسبة)

الجنس	
ذكر	<input type="radio"/>
أنثى	<input type="radio"/>

تحديد الجنس
(تظلل الدائرة المناسبة)

الجنس	
ذكر	<input checked="" type="radio"/>
أنثى	<input type="radio"/>

تدرب هنا
←.....

(تظلل الدائرة المناسبة)

العمر	
٠	٠
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩

كتابة العمر
(تظلل الدائرة المناسبة)

العمر	
١	٤
٠	٠
<input checked="" type="radio"/>	١
٢	٢
٣	٣
٤	<input checked="" type="radio"/>
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩

تدرب هنا
←.....

٢ رقم السجل المدني

اكتب رقم سجلك المدني



رقم السجل المدني / رقم الإقامة

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

اكتب رقم السجل المدني الخاص بك والمكون من ١٠ أرقام

رقم السجل المدني / رقم الإقامة

1	0	8	3	5	2	7	9	2	4
0	●	0	0	0	0	0	0	0	0
●	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	●	2	2	●	2
3	3	3	●	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	●
5	5	5	5	●	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	●	7	7	7
8	8	●	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	●	9	9

تدرب هنا



٣ تأكد من مطابقة ورقة الأسئلة لورقة الإجابة

الهيئة العامة للتعليم والتقويم في المملكة العربية السعودية
The General Authority for Assessment in Higher Education

رقم السجل المدني / رقم الإقامة: 1/4003

رقم الهوية: 1/4003

رقم الكتيب

موهبة

مقياس موهبة للكشف عن الطلبة الموهوبين والمتفوقين

المستوى الأول

الاسم: _____
التاريخ: _____

اسم العربية: _____
التاريخ: _____
التصحيح: _____



1 الاسم

كتابة اسم الطالب الأول فقط في المربعات البيضاء في الأعلى، ثم تظليل الدوائر المطابقة لكل حرف تحتها.

اكتب اسمك الأول فقط



الاسم الأول											
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ
ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ
ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى

تدرب هنا

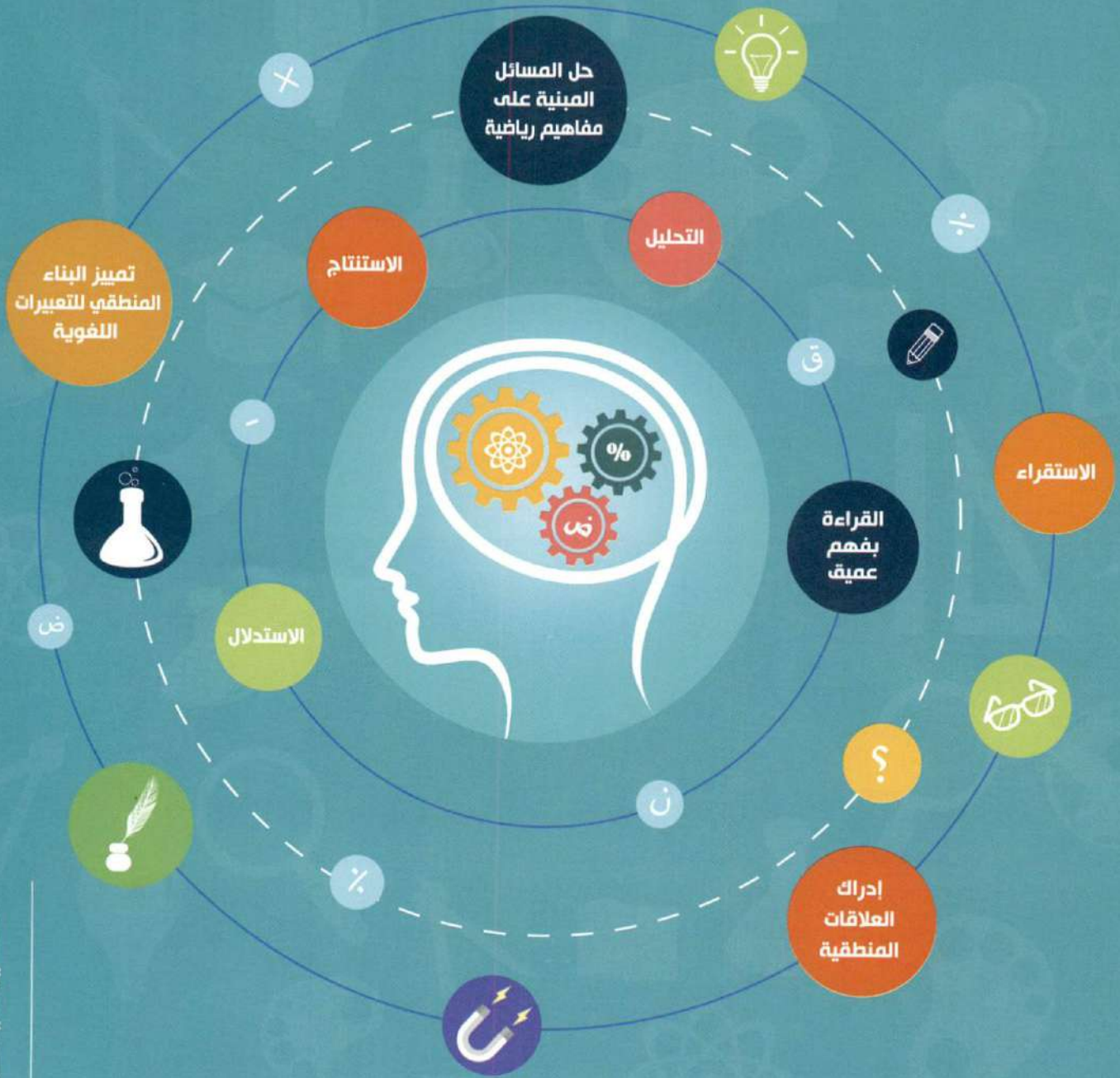


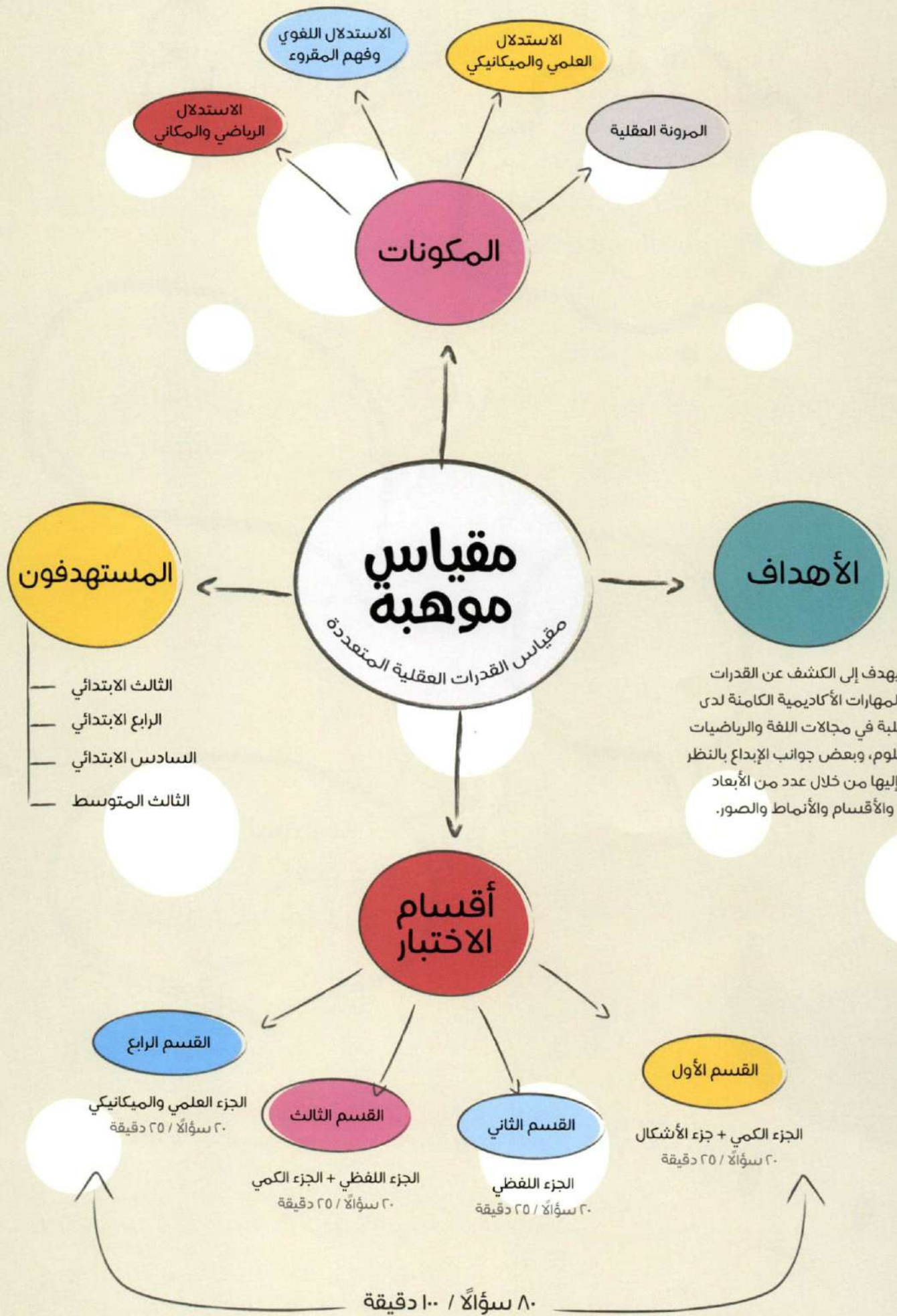
الاسم الأول											
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	أ	●	أ
ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ	ؤ
ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ	ئ
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت
ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة	ة
ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	●	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
د	د	د	د	د	د	د	●	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م	م	●	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى	ى



طرق التخيل
خطأ (1) <input checked="" type="radio"/> (2) <input checked="" type="radio"/> (3) <input checked="" type="radio"/> (4) <input checked="" type="radio"/> (5) <input checked="" type="radio"/> (6) <input checked="" type="radio"/> (7) <input checked="" type="radio"/> (8) <input checked="" type="radio"/> (9) <input checked="" type="radio"/> (10) <input checked="" type="radio"/> (11) <input checked="" type="radio"/> (12) <input checked="" type="radio"/> (13) <input checked="" type="radio"/> (14) <input checked="" type="radio"/> (15) <input checked="" type="radio"/> (16) <input checked="" type="radio"/> (17) <input checked="" type="radio"/> (18) <input checked="" type="radio"/> (19) <input checked="" type="radio"/> (20) <input checked="" type="radio"/> (21) <input checked="" type="radio"/> (22) <input checked="" type="radio"/> (23) <input checked="" type="radio"/> (24) <input checked="" type="radio"/> (25) <input checked="" type="radio"/> (26) <input checked="" type="radio"/> (27) <input checked="" type="radio"/> (28) <input checked="" type="radio"/> (29) <input checked="" type="radio"/> (30) <input checked="" type="radio"/> (31) <input checked="" type="radio"/> (32) <input checked="" type="radio"/> (33) <input checked="" type="radio"/> (34) <input checked="" type="radio"/> (35) <input checked="" type="radio"/> (36) <input checked="" type="radio"/> (37) <input checked="" type="radio"/> (38) <input checked="" type="radio"/> (39) <input checked="" type="radio"/> (40) <input checked="" type="radio"/> (41) <input checked="" type="radio"/> (42) <input checked="" type="radio"/> (43) <input checked="" type="radio"/> (44) <input checked="" type="radio"/> (45) <input checked="" type="radio"/> (46) <input checked="" type="radio"/> (47) <input checked="" type="radio"/> (48) <input checked="" type="radio"/> (49) <input checked="" type="radio"/> (50) <input checked="" type="radio"/> (51) <input checked="" type="radio"/> (52) <input checked="" type="radio"/> (53) <input checked="" type="radio"/> (54) <input checked="" type="radio"/> (55) <input checked="" type="radio"/> (56) <input checked="" type="radio"/> (57) <input checked="" type="radio"/> (58) <input checked="" type="radio"/> (59) <input checked="" type="radio"/> (60) <input checked="" type="radio"/> (61) <input checked="" type="radio"/> (62) <input checked="" type="radio"/> (63) <input checked="" type="radio"/> (64) <input checked="" type="radio"/> (65) <input checked="" type="radio"/> (66) <input checked="" type="radio"/> (67) <input checked="" type="radio"/> (68) <input checked="" type="radio"/> (69) <input checked="" type="radio"/> (70) <input checked="" type="radio"/> (71) <input checked="" type="radio"/> (72) <input checked="" type="radio"/> (73) <input checked="" type="radio"/> (74) <input checked="" type="radio"/> (75) <input checked="" type="radio"/> (76) <input checked="" type="radio"/> (77) <input checked="" type="radio"/> (78) <input checked="" type="radio"/> (79) <input checked="" type="radio"/> (80) <input checked="" type="radio"/> (81) <input checked="" type="radio"/> (82) <input checked="" type="radio"/> (83) <input checked="" type="radio"/> (84) <input checked="" type="radio"/> (85) <input checked="" type="radio"/> (86) <input checked="" type="radio"/> (87) <input checked="" type="radio"/> (88) <input checked="" type="radio"/> (89) <input checked="" type="radio"/> (90) <input checked="" type="radio"/> (91) <input checked="" type="radio"/> (92) <input checked="" type="radio"/> (93) <input checked="" type="radio"/> (94) <input checked="" type="radio"/> (95) <input checked="" type="radio"/> (96) <input checked="" type="radio"/> (97) <input checked="" type="radio"/> (98) <input checked="" type="radio"/> (99) <input checked="" type="radio"/> (100) <input checked="" type="radio"/> (101) <input checked="" type="radio"/> (102) <input checked="" type="radio"/> (103) <input checked="" type="radio"/> (104) <input checked="" type="radio"/> (105) <input checked="" type="radio"/> (106) <input checked="" type="radio"/> (107) <input checked="" type="radio"/> (108) <input checked="" type="radio"/> (109) <input checked="" type="radio"/> (110) <input checked="" type="radio"/> (111) <input checked="" type="radio"/> (112) <input checked="" type="radio"/> (113) <input checked="" type="radio"/> (114) <input checked="" type="radio"/> (115) <input checked="" type="radio"/> (116) <input checked="" type="radio"/> (117) <input checked="" type="radio"/> (118) <input checked="" type="radio"/> (119) <input checked="" type="radio"/> (120) <input checked="" type="radio"/> (121) <input checked="" type="radio"/> (122) <input checked="" type="radio"/> (123) <input checked="" type="radio"/> (124) <input checked="" type="radio"/> (125) <input checked="" type="radio"/> (126) <input checked="" type="radio"/> (127) <input checked="" type="radio"/> (128) <input checked="" type="radio"/> (129) <input checked="" type="radio"/> (130) <input checked="" type="radio"/> (131) <input checked="" type="radio"/> (132) <input checked="" type="radio"/> (133) <input checked="" type="radio"/> (134) <input checked="" type="radio"/> (135) <input checked="" type="radio"/> (136) <input checked="" type="radio"/> (137) <input checked="" type="radio"/> (138) <input checked="" type="radio"/> (139) <input checked="" type="radio"/> (140) <input checked="" type="radio"/> (141) <input checked="" type="radio"/> (142) <input checked="" type="radio"/> (143) <input checked="" type="radio"/> (144) <input checked="" type="radio"/> (145) <input checked="" type="radio"/> (146) <input checked="" type="radio"/> (147) <input checked="" type="radio"/> (148) <input checked="" type="radio"/> (149) <input checked="" type="radio"/> (150) <input checked="" type="radio"/> (151) <input checked="" type="radio"/> (152) <input checked="" type="radio"/> (153) <input checked="" type="radio"/> (154) <input checked="" type="radio"/> (155) <input checked="" type="radio"/> (156) <input checked="" type="radio"/> (157) <input checked="" type="radio"/> (158) <input checked="" type="radio"/> (159) <input checked="" type="radio"/> (160) <input checked="" type="radio"/> (161) <input checked="" type="radio"/> (162) <input checked="" type="radio"/> (163) <input checked="" type="radio"/> (164) <input checked="" type="radio"/> (165) <input checked="" type="radio"/> (166) <input checked="" type="radio"/> (167) <input checked="" type="radio"/> (168) <input checked="" type="radio"/> (169) <input checked="" type="radio"/> (170) <input checked="" type="radio"/> (171) <input checked="" type="radio"/> (172) <input checked="" type="radio"/> (173) <input checked="" type="radio"/> (174) <input checked="" type="radio"/> (175) <input checked="" type="radio"/> (176) <input checked="" type="radio"/> (177) <input checked="" type="radio"/> (178) <input checked="" type="radio"/> (179) <input checked="" type="radio"/> (180) <input checked="" type="radio"/> (181) <input checked="" type="radio"/> (182) <input checked="" type="radio"/> (183) <input checked="" type="radio"/> (184) <input checked="" type="radio"/> (185) <input checked="" type="radio"/> (186) <input checked="" type="radio"/> (187) <input checked="" type="radio"/> (188) <input checked="" type="radio"/> (189) <input checked="" type="radio"/> (190) <input checked="" type="radio"/> (191) <input checked="" type="radio"/> (192) <input checked="" type="radio"/> (193) <input checked="" type="radio"/> (194) <input checked="" type="radio"/> (195) <input checked="" type="radio"/> (196) <input checked="" type="radio"/> (197) <input checked="" type="radio"/> (198) <input checked="" type="radio"/> (199) <input checked="" type="radio"/> (200) <input checked="" type="radio"/> (201) <input checked="" type="radio"/> (202) <input checked="" type="radio"/> (203) <input checked="" type="radio"/> (204) <input checked="" type="radio"/> (205) <input checked="" type="radio"/> (206) <input checked="" type="radio"/> (207) <input checked="" type="radio"/> (208) <input checked="" type="radio"/> (209) <input checked="" type="radio"/> (210) <input checked="" type="radio"/> (211) <input checked="" type="radio"/> (212) <input checked="" type="radio"/> (213) <input checked="" type="radio"/> (214) <input checked="" type="radio"/> (215) <input checked="" type="radio"/> (216) <input checked="" type="radio"/> (217) <input checked="" type="radio"/> (218) <input checked="" type="radio"/> (219) <input checked="" type="radio"/> (220) <input checked="" type="radio"/> (221) <input checked="" type="radio"/> (222) <input checked="" type="radio"/> (223) <input checked="" type="radio"/> (224) <input checked="" type="radio"/> (225) <input checked="" type="radio"/> (226) <input checked="" type="radio"/> (227) <input checked="" type="radio"/> (228) <input checked="" type="radio"/> (229) <input checked="" type="radio"/> (230) <input checked="" type="radio"/> (231) <input checked="" type="radio"/> (232) <input checked="" type="radio"/> (233) <input checked="" type="radio"/> (234) <input checked="" type="radio"/> (235) <input checked="" type="radio"/> (236) <input checked="" type="radio"/> (237) <input checked="" type="radio"/> (238) <input checked="" type="radio"/> (239) <input checked="" type="radio"/> (240) <input checked="" type="radio"/> (241) <input checked="" type="radio"/> (242) <input checked="" type="radio"/> (243) <input checked="" type="radio"/> (244) <input checked="" type="radio"/> (245) <input checked="" type="radio"/> (246) <input checked="" type="radio"/> (247) <input checked="" type="radio"/> (248) <input checked="" type="radio"/> (249) <input checked="" type="radio"/> (250) <input checked="" type="radio"/> (251) <input checked="" type="radio"/> (252) <input checked="" type="radio"/> (253) <input checked="" type="radio"/> (254) <input checked="" type="radio"/> (255) <input checked="" type="radio"/> (256) <input checked="" type="radio"/> (257) <input checked="" type="radio"/> (258) <input checked="" type="radio"/> (259) <input checked="" type="radio"/> (260) <input checked="" type="radio"/> (261) <input checked="" type="radio"/> (262) <input checked="" type="radio"/> (263) <input checked="" type="radio"/> (264) <input checked="" type="radio"/> (265) <input checked="" type="radio"/> (266) <input checked="" type="radio"/> (267) <input checked="" type="radio"/> (268) <input checked="" type="radio"/> (269) <input checked="" type="radio"/> (270) <input checked="" type="radio"/> (271) <input checked="" type="radio"/> (272) <input checked="" type="radio"/> (273) <input checked="" type="radio"/> (274) <input checked="" type="radio"/> (275) <input checked="" type="radio"/> (276) <input checked="" type="radio"/> (277) <input checked="" type="radio"/> (278) <input checked="" type="radio"/> (279) <input checked="" type="radio"/> (280) <input checked="" type="radio"/> (281) <input checked="" type="radio"/> (282) <input checked="" type="radio"/> (283) <input checked="" type="radio"/> (284) <input checked="" type="radio"/> (285) <input checked="" type="radio"/> (286) <input checked="" type="radio"/> (287) <input checked="" type="radio"/> (288) <input checked="" type="radio"/> (289) <input checked="" type="radio"/> (290) <input checked="" type="radio"/> (291) <input checked="" type="radio"/> (292) <input checked="" type="radio"/> (293) <input checked="" type="radio"/> (294) <input checked="" type="radio"/> (295) <input checked="" type="radio"/> (296) <input checked="" type="radio"/> (297) <input checked="" type="radio"/> (298) <input checked="" type="radio"/> (299) <input checked="" type="radio"/> (300) <input checked="" type="radio"/> (301) <input checked="" type="radio"/> (302) <input checked="" type="radio"/> (303) <input checked="" type="radio"/> (304) <input checked="" type="radio"/> (305) <input checked="" type="radio"/> (306) <input checked="" type="radio"/> (307) <input checked="" type="radio"/> (308) <input checked="" type="radio"/> (309) <input checked="" type="radio"/> (310) <input checked="" type="radio"/> (311) <input checked="" type="radio"/> (312) <input checked="" type="radio"/> (313) <input checked="" type="radio"/> (314) <input checked="" type="radio"/> (315) <input checked="" type="radio"/> (316) <input checked="" type="radio"/> (317) <input checked="" type="radio"/> (318) <input checked="" type="radio"/> (319) <input checked="" type="radio"/> (320) <input checked="" type="radio"/> (321) <input checked="" type="radio"/> (322) <input checked="" type="radio"/> (323) <input checked="" type="radio"/> (324) <input checked="" type="radio"/> (325) <input checked="" type="radio"/> (326) <input checked="" type="radio"/> (327) <input checked="" type="radio"/> (328) <input checked="" type="radio"/> (329) <input checked="" type="radio"/> (330) <input checked="" type="radio"/> (331) <input checked="" type="radio"/> (332) <input checked="" type="radio"/> (333) <input checked="" type="radio"/> (334) <input checked="" type="radio"/> (335) <input checked="" type="radio"/> (336) <input checked="" type="radio"/> (337) <input checked="" type="radio"/> (338) <input checked="" type="radio"/> (339) <input checked="" type="radio"/> (340) <input checked="" type="radio"/> (341) <input checked="" type="radio"/> (342) <input checked="" type="radio"/> (343) <input checked="" type="radio"/> (344) <input checked="" type="radio"/> (345) <input checked="" type="radio"/> (346) <input checked="" type="radio"/> (347) <input checked="" type="radio"/> (348) <input checked="" type="radio"/> (349) <input checked="" type="radio"/> (350) <input checked="" type="radio"/> (351) <input checked="" type="radio"/> (352) <input checked="" type="radio"/> (353) <input checked="" type="radio"/> (354) <input checked="" type="radio"/> (355) <input checked="" type="radio"/> (356) <input checked="" type="radio"/> (357) <input checked="" type="radio"/> (358) <input checked="" type="radio"/> (359) <input checked="" type="radio"/> (360) <input checked="" type="radio"/> (361) <input checked="" type="radio"/> (362) <input checked="" type="radio"/> (363) <input checked="" type="radio"/> (364) <input checked="" type="radio"/> (365) <input checked="" type="radio"/> (366) <input checked="" type="radio"/> (367) <input checked="" type="radio"/> (368) <input checked="" type="radio"/> (369) <input checked="" type="radio"/> (370) <input checked="" type="radio"/> (371) <input checked="" type="radio"/> (372) <input checked="" type="radio"/> (373) <input checked="" type="radio"/> (374) <input checked="" type="radio"/> (375) <input checked="" type="radio"/> (376) <input checked="" type="radio"/> (377) <input checked="" type="radio"/> (378) <input checked="" type="radio"/> (379) <input checked="" type="radio"/> (380) <input checked="" type="radio"/> (381) <input checked="" type="radio"/> (382) <input checked="" type="radio"/> (383) <input checked="" type="radio"/> (384) <input checked="" type="radio"/> (385) <input checked="" type="radio"/> (386) <input checked="" type="radio"/> (387) <input checked="" type="radio"/> (388) <input checked="" type="radio"/> (389) <input checked="" type="radio"/> (390) <input checked="" type="radio"/> (391) <input checked="" type="radio"/> (392) <input checked="" type="radio"/> (393) <input checked="" type="radio"/> (394) <input checked="" type="radio"/> (395) <input checked="" type="radio"/> (396) <input checked="" type="radio"/> (397) <input checked="" type="radio"/> (398) <input checked="" type="radio"/> (399) <input checked="" type="radio"/> (400) <input checked="" type="radio"/> (401) <input checked="" type="radio"/> (402) <input checked="" type="radio"/> (403) <input checked="" type="radio"/> (404) <input checked="" type="radio"/> (405) <input checked="" type="radio"/> (406) <input checked="" type="radio"/> (407) <input checked="" type="radio"/> (408) <input checked="" type="radio"/> (409) <input checked="" type="radio"/> (410) <input checked="" type="radio"/> (411) <input checked="" type="radio"/> (412) <input checked="" type="radio"/> (413) <input checked="" type="radio"/> (414) <input checked="" type="radio"/> (415) <input checked="" type="radio"/> (416) <input checked="" type="radio"/> (417) <input checked="" type="radio"/> (418) <input checked="" type="radio"/> (419) <input checked="" type="radio"/> (420) <input checked="" type="radio"/> (421) <input checked="" type="radio"/> (422) <input checked="" type="radio"/> (423) <input checked="" type="radio"/> (424) <input checked="" type="radio"/> (425) <input checked="" type="radio"/> (426) <input checked="" type="radio"/> (427) <input checked="" type="radio"/> (428) <input checked="" type="radio"/> (429) <input checked="" type="radio"/> (430) <input checked="" type="radio"/> (431) <input checked="" type="radio"/> (432) <input checked="" type="radio"/> (433) <input checked="" type="radio"/> (434) <input checked="" type="radio"/> (435) <input checked="" type="radio"/> (436) <input checked="" type="radio"/> (437) <input checked="" type="radio"/> (438) <input checked="" type="radio"/> (439) <input checked="" type="radio"/> (440) <input checked="" type="radio"/> (441) <input checked="" type="radio"/> (442) <input checked="" type="radio"/> (443) <input checked="" type="radio"/> (444) <input checked="" type="radio"/> (445) <input checked="" type="radio"/> (446) <input checked="" type="radio"/> (447) <input checked="" type="radio"/> (448) <input checked="" type="radio"/> (449) <input checked="" type="radio"/> (450) <input checked="" type="radio"/> (451) <input checked="" type="radio"/> (452) <input checked="" type="radio"/> (453) <input checked="" type="radio"/> (454) <input checked="" type="radio"/> (455) <input checked="" type="radio"/> (456) <input checked="" type="radio"/> (457) <input checked="" type="radio"/> (458) <input checked="" type="radio"/> (459) <input checked="" type="radio"/> (460) <input checked="" type="radio"/> (461) <input checked="" type="radio"/> (462) <input checked="" type="radio"/> (463) <input checked="" type="radio"/> (464) <input checked="" type="radio"/> (465) <input checked="" type="radio"/> (466) <input checked="" type="radio"/> (467) <input checked="" type="radio"/> (468) <input checked="" type="radio"/> (469) <input checked="" type="radio"/> (470) <input checked="" type="radio"/> (471) <input checked="" type="radio"/> (472) <input checked="" type="radio"/> (473) <input checked="" type="radio"/> (474) <input checked="" type="radio"/> (475) <input checked="" type="radio"/> (476) <input checked="" type="radio"/> (477) <input checked="" type="radio"/> (478) <input checked="" type="radio"/> (479) <input checked="" type="radio"/> (480) <input checked="" type="radio"/> (481) <input checked="" type="radio"/> (482) <input checked="" type="radio"/> (483) <input checked="" type="radio"/> (484) <input checked="" type="radio"/> (485) <input checked="" type="radio"/> (486) <input checked="" type="radio"/> (487) <input checked="" type="radio"/> (488) <input checked="" type="radio"/> (489) <input checked="" type="radio"/> (490) <input checked="" type="radio"/> (491) <input checked="" type="radio"/> (492) <input checked="" type="radio"/> (493) <input checked="" type="radio"/> (494) <input checked="" type="radio"/> (495) <input checked="" type="radio"/> (496) <input checked="" type="radio"/> (497) <input checked="" type="radio"/> (498) <input checked="" type="radio"/> (499) <input checked="" type="radio"/> (500) <input checked="" type="radio"/> (501) <input checked="" type="radio"/> (502) <input checked="" type="radio"/> (503) <input checked="" type="radio"/> (504) <input checked="" type="radio"/> (505) <input checked="" type="radio"/> (506) <input checked="" type="radio"/> (507) <input checked="" type="radio"/> (508) <input checked="" type="radio"/> (509) <input checked="" type="radio"/> (510) <input checked="" type="radio"/> (511) <input checked="" type="radio"/> (512) <input checked="" type="radio"/> (513) <input checked="" type="radio"/> (514) <input checked="" type="radio"/> (515) <input checked="" type="radio"/> (516) <input checked="" type="radio"/> (517) <input checked="" type="radio"/> (518) <input checked="" type="radio"/> (519) <input checked="" type="radio"/> (520) <input checked="" type="radio"/> (521) <input checked="" type="radio"/> (522) <input checked="" type="radio"/> (523) <input checked="" type="radio"/> (524) <input checked="" type="radio"/> (525) <input checked="" type="radio"/> (526) <input checked="" type="radio"/> (527) <input checked="" type="radio"/> (528) <input checked="" type="radio"/> (529) <input checked="" type="radio"/> (530) <input checked="" type="radio"/> (531) <input checked="" type="radio"/> (532) <input checked="" type="radio"/> (533) <input checked="" type="radio"/> (534) <input checked="" type="radio"/> (535) <input checked="" type="radio"/> (536) <input checked="" type="radio"/> (537) <input checked="" type="radio"/> (538) <input checked="" type="radio"/> (539) <input checked="" type="radio"/> (540) <input checked="" type="radio"/> (541) <input checked="" type="radio"/> (542) <input checked="" type="radio"/> (543) <input checked="" type="radio"/> (544) <input checked="" type="radio"/> (545) <input checked="" type="radio"/> (546) <input checked="" type="radio"/> (547) <input checked="" type="radio"/> (548) <input checked="" type="radio"/> (549) <input checked="" type="radio"/> (550) <input checked="" type="radio"/> (551) <input checked="" type="radio"/> (552) <input checked="" type="radio"/> (553) <input checked="" type="radio"/> (554) <input checked="" type="radio"/> (555) <input checked="" type="radio"/> (556) <input checked="" type="radio"/> (557) <input checked="" type="radio"/> (558) <input checked="" type="radio"/> (559) <input checked="" type="radio"/> (560) <input checked="" type="radio"/> (561) <input checked="" type="radio"/> (562) <input checked="" type="radio"/> (563) <input checked="" type="radio"/> (564) <input checked="" type="radio"/> (565) <input checked="" type="radio"/> (566) <input checked="" type="radio"/> (567) <input checked="" type="radio"/> (568) <input checked="" type="radio"/> (569) <input checked="" type="radio"/> (570) <input checked="" type="radio"/> (571) <input checked="" type="radio"/> (572) <input checked="" type="radio"/> (573) <input checked="" type="radio"/> (574) <input checked="" type="radio"/> (575) <input checked="" type="radio"/> (576) <input checked="" type="radio"/> (577) <input checked="" type="radio"/> (578) <input checked="" type="radio"/> (579) <input checked="" type="radio"/> (580) <input checked="" type="radio"/> (581) <input checked="" type="radio"/> (582) <input checked="" type="radio"/> (583) <input checked="" type="radio"/> (584) <input checked="" type="radio"/> (585) <input checked="" type="radio"/> (586) <input checked="" type="radio"/> (587) <input checked="" type="radio"/> (588) <input checked="" type="radio"/> (589) <input checked="" type="radio"/> (590) <input checked="" type="radio"/> (591) <input checked="" type="radio"/> (592) <input checked="" type="radio"/> (593) <input checked="" type="radio"/> (594) <input checked="" type="radio"/> (595) <input checked="" type="radio"/> (596) <input checked="" type="radio"/> (597) <input checked="" type="radio"/> (598) <input checked="" type="radio"/> (599) <input checked="" type="radio"/> (600) <input checked="" type="radio"/> (601) <input checked="" type="radio"/> (602) <input checked="" type="radio"/> (603) <input checked="" type="radio"/> (604) <input checked="" type="radio"/> (605) <input checked="" type="radio"/> (606) <input checked="" type="radio"/> (607) <input checked="" type="radio"/> (608) <input checked="" type="radio"/> (609) <input checked="" type="radio"/> (610) <input checked="" type="radio"/> (611) <input checked="" type="radio"/> (612) <input checked="" type="radio"/> (613) <input checked="" type="radio"/> (614) <input checked="" type="radio"/> (615) <input checked="" type="radio"/> (616) <input checked="" type="radio"/> (617) <input checked="" type="radio"/> (618) <input checked="" type="radio"/> (619) <input checked="" type="radio"/> (620) <input checked="" type="radio"/> (621) <input checked="" type="radio"/> (622) <input checked="" type="radio"/> (623) <input checked="" type="radio"/> (624) <input checked="" type="radio"/> (625) <input checked="" type="radio"/> (626) <input checked="" type="radio"/> (627) <input checked="" type="radio"/> (628) <input checked="" type="radio"/> (629) <input checked="" type="radio"/> (630) <input checked="" type="radio"/> (631) <input checked="" type="radio"/> (632) <input checked="" type="radio"/> (633) <input checked="" type="radio"/> (634) <input checked="" type="radio"/> (635) <input checked="" type="radio"/> (636) <input checked="" type="radio"/> (637) <input checked="" type="radio"/> (638) <input checked="" type="radio"/> (639) <input checked="" type="radio"/> (640) <input checked="" type="radio"/> (641) <input checked="" type="radio"/> (642) <input checked="" type="radio"/> (643) <input checked="" type="radio"/> (644) <input checked="" type="radio"/> (645) <input checked="" type="radio"/> (646) <input checked="" type="radio"/> (647) <input checked="" type="radio"/> (648) <input checked="" type="radio"/> (649) <input checked="" type="radio"/> (650) <input checked="" type="radio"/> (651) <input checked="" type="radio"/> (652) <input checked="" type="radio"/> (653) <input checked="" type="radio"/> (654) <input checked="" type="radio"/> (655) <input checked="" type="radio"/> (656) <input checked="" type="radio"/> (657) <input checked="" type="radio"/> (658) <input checked="" type="radio"/> (659) <input checked="" type="radio"/> (660) <input checked="" type="radio"/> (661) <input checked="" type="radio"/> (662) <input checked="" type="radio"/> (663) <input checked="" type="radio"/> (664) <input checked="" type="radio"/> (665) <input checked="" type="radio"/> (666) <input checked="" type="radio"/> (667) <input checked="" type="radio"/> (668) <input checked="" type="radio"/> (669) <input checked="" type="radio"/> (670) <input checked="" type="radio"/> (671) <input checked="" type="radio"/> (672) <input checked="" type="radio"/> (673) <input checked="" type="radio"/> (674) <input checked="" type="radio"/> (675) <input checked="" type="radio"/> (676) <input checked="" type="radio"/> (677) <input checked="" type="radio"/> (678) <input checked="" type="radio"/> (679) <input checked="" type="radio"/> (680) <input checked="" type="radio"/> (681) <input checked="" type="radio"/> (682) <input checked="" type="radio"/> (683) <input checked="" type="radio"/> (684) <input checked="" type="radio"/> (685) <input checked="" type="radio"/> (686) <input checked="" type="radio"/> (687) <input checked="" type="radio"/> (688) <input checked="" type="radio"/> (689) <input checked="" type="radio"/> (690) <input checked="" type="radio"/> (691) <input checked="" type="radio"/> (692) <input checked="" type="radio"/> (693) <input checked="" type="radio"/> (694) <input checked="" type="radio"/> (695) <input checked="" type="radio"/> (696) <input checked="" type="radio"/> (697) <input checked="" type="radio"/> (698) <input checked="" type="radio"/> (699) <input checked="" type="radio"/> (700) <input checked="" type="radio"/> (701) <input checked="" type="radio"/> (702) <input checked="" type="radio"/> (703) <input checked="" type="radio"/> (704) <input checked="" type="radio"/> (705) <input checked="" type="radio"/> (706) <input checked="" type="radio"/> (707) <input checked="" type="radio"/> (708) <input checked="" type="radio"/> (709) <input checked="" type="radio"/> (710) <input checked="" type="radio"/> (711) <input checked="" type="radio"/> (712) <input checked="" type="radio"/> (713) <input checked="" type="radio"/> (714) <input checked="" type="radio"/> (715) <input checked="" type="radio"/> (716) <input checked="" type="radio"/> (717) <input checked="" type="radio"/> (718) <input checked="" type="radio"/> (719) <input checked="" type="radio"/> (720) <input checked="" type="radio"/> (721) <input checked="" type="radio"/> (722) <input checked="" type="radio"/> (723) <input checked="" type="radio"/> (724) <input checked="" type="radio"/> (725) <input checked="" type="radio"/> (726) <input checked="" type="radio"/> (727) <input checked="" type="radio"/> (728) <input checked="" type="radio"/> (729) <input checked="" type="radio"/> (730) <input checked="" type="radio"/> (731) <input checked="" type="radio"/> (732) <input checked="" type="radio"/> (733) <input checked="" type="radio"/> (734) <input checked="" type="radio"/> (735) <input checked="" type="radio"/> (736) <input checked="" type="radio"/> (737) <input checked="" type="radio"/> (738) <input checked="" type="radio"/> (739) <input checked="" type="radio"/> (740) <input checked="" type="radio"/> (741) <input checked="" type="radio"/> (742) <input checked="" type="radio"/> (743) <input checked="" type="radio"/> (744) <input checked="" type="radio"/> (745) <input checked="" type="radio"/> (746) <input checked="" type="radio"/> (747) <input checked="" type="radio"/> (748) <input checked="" type="radio"/> (749) <input checked="" type="radio"/> (750) <input checked="" type="radio"/> (751) <input checked="" type="radio"/> (752) <input checked="" type="radio"/> (753) <input checked="" type="radio"/> (754) <input checked="" type="radio"/> (755) <input checked="" type="radio"/> (756) <input checked="" type="radio"/> (757) <input checked="" type="radio"/> (758) <input checked="" type="radio"/> (759) <input checked="" type="radio"/> (760) <input checked="" type="radio"/> (761) <input checked="" type="radio"/> (762) <input checked="" type="radio"/> (763) <input checked="" type="radio"/> (764) <input checked="" type="radio"/> (765) <input checked="" type="radio"/> (766) <input checked="" type="radio"/> (767) <input checked="" type="radio"/> (768) <input checked="" type="radio"/> (769) <input checked="" type="radio"/> (770) <input checked="" type="radio"/> (771) <input checked="" type="radio"/> (772) <input checked="" type="radio"/> (773) <input checked="" type="radio"/> (774) <input checked="" type="radio"/> (775) <input checked="" type="radio"/> (776) <input checked="" type="radio"/> (777) <input checked="" type="radio"/> (778) <input checked="" type="radio"/> (779) <input checked="" type="radio"/> (780) <input checked="" type="radio"/> (781) <input checked="" type="radio"/> (782) <input checked="" type="radio"/> (783) <input checked="" type="radio"/> (784) <input checked="" type="radio"/> (785) <input checked="" type="radio"/> (786) <input checked="" type="radio"/> (787) <input checked="" type="radio"/> (788) <input checked="" type="radio"/> (789) <input checked="" type="radio"/> (790) <input checked="" type="radio"/> (791) <input checked="" type="radio"/> (792) <input checked="" type="radio"/> (793) <input checked="" type="radio"/> (794) <input checked="" type="radio"/> (795) <input checked="" type="radio"/> (796) <input checked="" type="radio"/> (797) <input checked="" type="radio"/> (798) <input checked="" type="radio"/> (799) <input checked="" type="radio"/> (800) <input checked="" type="radio"/> (801) <input checked="" type="radio"/> (802) <input checked="" type="radio"/> (803) <input checked="" type="radio"/> (804) <input checked="" type="radio"/> (805) <input checked="" type="radio"/> (806) <input checked="" type="radio"/> (807) <input checked="" type="radio"/> (808) <input checked="" type="radio"/> (809) <input checked="" type="radio"/> (810) <input checked="" type="radio"/> (811) <input checked="" type="radio"/> (812) <input checked="" type="radio"/> (813) <input checked="" type="radio"/> (814) <input checked="" type="radio"/> (815) <input checked="" type="radio"/> (816) <input checked="" type="radio"/> (817) <input checked="" type="radio"/> (818) <input checked="" type="radio"/> (819) <input checked="" type="radio"/> (820) <input checked="" type="radio"/> (821) <input checked="" type="radio"/> (822) <input checked="" type="radio"/> (823) <input checked="" type="radio"/> (824) <input checked="" type="radio"/> (825) <input checked="" type="radio"/> (826) <input checked="" type="radio"/> (827) <input checked="" type="radio"/> (828) <input checked="" type="radio"/> (829) <input checked="" type="radio"/> (830) <input checked="" type="radio"/> (831) <input checked="" type="radio"/> (832) <input checked="" type="radio"/> (833) <input checked="" type="radio"/> (834) <input checked="" type="radio"/> (835) <input checked="" type="radio"/> (836) <input checked="" type="radio"/> (837) <input checked="" type="radio"/> (838) <input checked="" type="radio"/> (839) <input checked="" type="radio"/> (840) <input checked="" type="radio"/> (841) <input checked="" type="radio"/> (842) <input checked="" type="radio"/> (843) <input checked="" type="radio"/> (844) <input checked="" type="radio"/> (845) <input checked="" type="radio"/> (846) <input checked="" type="radio"/> (847) <input checked="" type="radio"/> (848) <input checked="" type="radio"/> (849) <input checked="" type="radio"/> (850) <input checked="" type="radio"/> (851) <input checked="" type="radio"/> (852) <input checked="" type="radio"/> (853) <input checked="" type="radio"/> (854) <input checked="" type="radio"/> (855) <input checked="" type="radio"/> (856) <input checked="" type="radio"/> (857) <input checked="" type="radio"/> (858) <input checked="" type="radio"/> (859) <input checked="" type="radio"/> (860) <input checked="" type="radio"/> (861) <input checked="" type="radio"/> (862) <input checked="" type="radio"/> (863) <input checked="" type="radio"/> (864) <input checked="" type="radio"/> (865) <input checked="" type="radio"/> (866) <input checked="" type="radio"/> (867) <input checked="" type="radio"/> (868) <input checked="" type="radio"/> (869) <input checked="" type="radio"/> (870) <input checked="" type="radio"/> (871) <input checked="" type="radio"/> (872) <input checked="" type="radio"/> (873) <input checked="" type="radio"/> (874) <input checked="" type="radio"/> (875) <input checked="" type="radio"/> (876) <input checked="" type="radio"/> (877) <input checked="" type="radio"/> (878) <input checked="" type="radio"/> (879) <input checked="" type="radio"/> (880) <input checked="" type="radio"/> (881) <input checked="" type="radio"/> (882) <input checked="" type="radio"/> (883) <input checked="" type="radio"/> (884) <input checked="" type="radio"/> (885) <input checked="" type="radio"/> (886) <input checked="" type="radio"/> (887) <input checked="" type="radio"/> (888) <input checked="" type="radio"/> (889) <input checked="" type="radio"/> (890) <input checked="" type="radio"/> (891) <input checked="" type="radio"/> (892) <input checked="" type="radio"/> (893) <input checked="" type="radio"/> (894) <input checked="" type="radio"/> (895) <input checked="" type="radio"/> (896) <input checked="" type="radio"/> (897) <input checked="" type="radio"/> (898) <input checked="" type="radio"/> (899) <input checked="" type="radio"/> (900) <input checked="" type="radio"/> (901) <input checked="" type="radio"/> (902) <input checked="" type="radio"/> (903) <input checked="" type="radio"/> (904) <input checked="" type="radio"/> (905) <input checked="" type="radio"/> (906) <input checked="" type="radio"/> (907) <input checked="" type="radio"/> (908) <input checked="" type="radio"/> (909) <input checked="" type="radio"/> (910) <input checked="" type="radio"/> (911) <input checked="" type="radio"/> (912) <input checked="" type="radio"/> (913) <input checked="" type="radio"/> (914) <input checked="" type="radio"/> (915) <input checked="" type="radio"/> (916) <input checked="" type="radio"/> (917) <input checked="" type="radio"/> (918) <input checked="" type="radio"/> (919) <input checked="" type="radio"/> (920) <input checked="" type="radio"/> (921) <input checked="" type="radio"/> (922) <input checked="" type="radio"/> (923) <input checked="" type="radio"/> (924) <input checked="" type="radio"/> (925) <input checked="" type="radio"/> (926) <input checked="" type="radio"/> (927) <input checked="" type="radio"/> (928) <input checked="" type="radio"/> (929) <input checked="" type="radio"/> (930) <input checked="" type="radio"/> (931) <input checked="" type="radio"/> (932) <input checked="" type="radio"/> (933) <input checked="" type="radio"/> (934) <input checked="" type="radio"/> (935) <input checked="" type="radio"/> (936) <input checked="" type="radio"/> (937) <input checked="" type="radio"/> (938) <input checked="" type="radio"/> (939) <input checked="" type="radio"/> (940) <input checked="" type="radio"/> (941) <input checked="" type="radio"/> (942) <input checked="" type="radio"/> (943) <input checked="" type="radio"/> (944) <input checked="" type="radio"/> (945) <input checked="" type="radio"/> (946) <input checked="" type="radio"/> (947) <input checked="" type="radio"/> (948) <input checked="" type="radio"/> (949) <input checked="" type="radio"/> (950)

يقيس اختبار مقياس موهبة القدرة على...





متى تظهر
نتائج الاختبار؟

تظهر النتائج بعد أداء الاختبار
بمدة تتراوح بين 3 إلى 4 أسابيع.

ما الدرجة التي يجب أن
أحصل عليها لكي يتم
قبولي في المشروع؟

المشروع الوطني يوفر خدمات للطلبة
الحاصلين على 665 فأعلى وتوزيع
المقبولين على البرامج يتم وفق
معايير البرامج؛ فلكل برنامج معاييره.

في حالة قبولي
هل لي الحق في
اختيار البرنامج؟

الدرجة التي حصل عليها الطالب هي التي
تحدد نوع المشاركة، ويحق للطالب اختيار
ما يناسبه من الخيارات المتاحة له.

كيف سيتم
إشعاري بنتيجة
القبول؟

يتم إعلان النتائج على بوابة موهبة،
ويمكن الاستعلام عن النتيجة عن
طريق السجل المدني أو رقم الاشتراك.

ما الفرص والمشاركات
التي سألتحق بها في حال
اجتيازي اختبار مقياس
موهبة؟

- في حال تنفيذ مقياس موهبة للقدرات العقلية المتعددة، وتحقيق
الدرجة المطلوبة، فإنه يتاح للطالب فرصة المشاركة في عدد من البرامج
والأنشطة المتاحة للسنة نفسها وللسنوات القادمة.
- (1) المنح الدراسية في مدارس الشراكة مع المدارس بإشراف موهبة.
 - (2) برامج موهبة الصيفية المحلية بإشراف «موهبة».
 - (3) برامج موهبة الصيفية الدولية بإشراف «موهبة».
 - (4) الملتقيات والبرامج الصيفية التي تشرف عليها إدارات الموهوبين
والموهوبات بوزارة التعليم.
 - (5) الترشيح لبرنامج التسريع المقدم من وزارة التعليم.
 - (6) الترشيح للأولمبياد الوطني للإبداع العلمي.
 - (7) الترشيح للمنح الجامعية.
 - (8) المشاركات المحلية والدولية في المؤتمرات العلمية.

سؤال و جواب

المشروع الوطني للتعرف على الموهوبين .

انطلاقاً من حرص المملكة العربية السعودية وما توليه القيادة الرشيدة من اهتمام ودعم غير محدود في جميع ما يتعلق بمجال التعرف على الموهوبين ورعايتهم، والحاجة إلى توحيد وتطوير الجهود المبذولة في الوقت الحاضر للتعرف على الموهوبين والمبتكرين، أنت فكرة تبني مشروع وطني مشترك يُنفذ من قبل أهم الجهات الوطنية ذات الخبرة الطويلة والكوادر المؤهلة في هذا المجال، مما يُرسخ الإيمان العميق بأهمية اكتشاف هذه الفئة الهامة والخاصة في دعم تحوّل مجتمع المملكة إلى مجتمع معرفي تتحقق فيه التنمية المستدامة.

يهدف هذا المشروع إلى تطوير نموذج للتعرف على الموهوبين، من خلال استخدام منهجية علمية متطورة تعتمد في المقام الأول على أهم الأسس العلمية وأفضل الممارسات التربوية؛ لضمان الانتقاء السليم للطلبة الواعدين بالموهبة، تبني من خلالها قاعدة بيانات ضخمة و شاملة لجميع الموهوبين والموهوبات في كل مناطق ومدن المملكة وجميع الفئات السنوية في مراحل التعليم العام.

ما أهداف المشروع
الوطني للتعرف
على الموهوبين؟

- 1) تنمية قدرات الطلبة إلى أقصى طاقة ممكنة وتوجيههم بما يتناسب مع ميولهم وقدراتهم.
- 2) تعزيز تواصل الطلبة مع الجامعات العالمية، وفتح آفاق واعدة أمامهم لمواصلة الدراسة والتعلم.
- 3) إبراز القدرات الوطنية وتهيئة الطلبة لدعم تحوّل المملكة إلى مجتمع المعرفة.

كيف أترشح لاختبار
مقياس موهبة؟

يتم ترشيح الطالب لأداء اختبار مقياس موهبة بإحدى الطرق الآتية:

- 1) تقوم مدرسة الطالب بترشيحه.
- 2) ترشيح ولي أمر الطالب.
- 3) ترشيح الطالب لنفسه.

على أن يتم تسجيل البيانات الشخصية للطلاب وفق الشروط التالية:

- إتمام عملية الترشيح والتسجيل في المشروع.
- أن يكون من الفئات المستهدفة أثناء التسجيل (ثالث ابتدائي-سادس- ثالث متوسط).

لغير المسجلين في بوابة موهبة يلزم التسجيل:

- 1) الدخول باسم الطالب وكلمة المرور الخاصة به لبوابة موهبة.
- 2) تعبئة نموذج طلب المشاركة.
- 3) التسجيل في الاختبار عن طريق موقع قياس.

ماهي شروط
ترشيح الطالب/ة
للمشروع الوطني؟

1. أن يكون الطالب /ة من الفئة المستهدفة (الصف الثالث ابتدائي أو سادس ابتدائي أو ثالث متوسط)
2. أن يعيّن الطالب /ة نموذج طلب الترشيح كاملاً.
3. أداء واجتياز اختبار مقياس موهبة والذي سيعقد بالتعاون مع المركز الوطني للقياس.

المقدمات

شاهد واستمتع بالشرح



- سؤال وجواب.....
 - ما هو مقياس موهبة؟
 - يقيس الاختبار القدرة على.....
 - نموذج تسجيل الطالب.....
 - طريقة تعبئة ورقة الإجابة.....
 - فنيات الإجابة.....
 - إرشادات.....
- ب.....
د.....
ه.....
و.....
ز.....
ك.....
ل.....

١٠٣

جزء العلوم

- الاختبار التجريبي الرابع عشر ١٠٤
- الاختبار التجريبي الخامس عشر ١١١

المرونة العقلية

٧٧

- الاختبار التجريبي الحادي عشر ٧٨
- الاختبار التجريبي الثاني عشر ٨٦
- الاختبار التجريبي الثالث عشر ٩٤

الجزء اللفظي

١٣

- الاختبار التجريبي الأول ١٤
- الاختبار التجريبي الثاني ٢١
- الاختبار التجريبي الثالث ٢٧
- الاختبار التجريبي الرابع ٣٠
- الاختبار التجريبي الخامس ٣٥

٤٥

الجزء الكمي

- الاختبار التجريبي السادس ٤٦
- الاختبار التجريبي السابع ٥٢
- الاختبار التجريبي الثامن ٥٨
- الاختبار التجريبي التاسع ٦٤
- الاختبار التجريبي العاشر ٧٠

٣

الأسئلة التجريبية

- الاستدلال الرياضي والمكاني ٤
- الاستدلال اللفوي وفهم المقروء ٦
- المرونة العقلية ٨
- الاستدلال العلمي والميكانيكي ١٠



محتويات الكتاب



المؤلف في سطور

- ماجستير تربية، ثلاث دبلومات دراسات عليا، بكالوريوس تربية.
- خبرة ٢٥ عامًا في تعليم الرياضيات بمدارس الجيل ومدارس الرياض.
- قائد تعليمي ومشرف على اختبارات قياس بمدارس الرياض.
- مُدرّب تنمية بشرية معتمد من جامعة المنصورة وجامعة كامبريدج.
- مُدرّب معتمد من شركة قدرات متميزة «الخوارزمي الصغير».
- مُدرّب برنامج موهبة التابع لمؤسسة الملك عبد العزيز للموهبة والإبداع.
- مؤلف كتاب «طريق الوصول إلى ١٠٠٪» في اختبارات القدرات.
- مؤلف سلسلة «١٠٠٠» في الرياضيات والتحصيلي للمرحلة الثانوية.
- مؤلف برنامج «ابني موهوب» لتنمية مهارات التفكير العليا في الرياضيات.
- مؤلف كتاب «رسائل تربوية» (قصص واقعية تجعل من التعليم متعة حقيقية).
- مؤلف كتاب «إستراتيجيات الحل السريع» لمسائل القدرات.
- مؤلف برنامج «مهاراتي» لتقييم مهارات الرياضيات إلكترونياً للمرحلة الابتدائية.
- مؤلف برنامج «القدرات المحوسبة» للتدريب على اختبارات القدرات الإلكترونية.
- مؤلف سلسلة «سعود وسارة في واحة الرياضيات»، رياضيات ما قبل المدرسة.
- مؤلف كتاب «١٠٠ فكرة وفكرة» في القدرات.
- حاصل على جائزة «OMTA» للمعلم المتميز ٢٠١٣ م من مؤسسة الملك عبد العزيز للموهبة والإبداع « موهبة ».

أحدث إصداراتي:

- كتاب «SAAT» أول كتاب تحصيلي باللغة الإنجليزية بالسعودية.
- كتاب «المتميز في قدرات الجامعيين».
- أول كتاب قدرات باللغة الإنجليزية «الامتياز في القدرات GAT».
- كتاب «من هنا نبدأ القدرات» مهارات - أساسيات - إستراتيجيات القدرات.
- تطبيق «قدرات ٢» تطبيق مجاني متوافق مع جميع الأجهزة الذكية والكمبيوترات اللوحية.
- تطبيق «مهاراتي» تطبيق مجاني لتقييم مهارات الرياضيات للصفوف (رابع، خامس، سادس).
- برنامج الاختبارات : برنامج تدريبي شيق وقوي و مطابق للاختبارات مركز قياس.
- تطبيق «قياس» مكتبة إلكترونية شاملة لكل ما يتعلق بالقدرات (لفظي و كمي).



0507987900



Kosheer2014@gmail.com

سلسلة
100%

التميز في

مقياس موهبة

لاختبار القدرات العقلية المتعددة

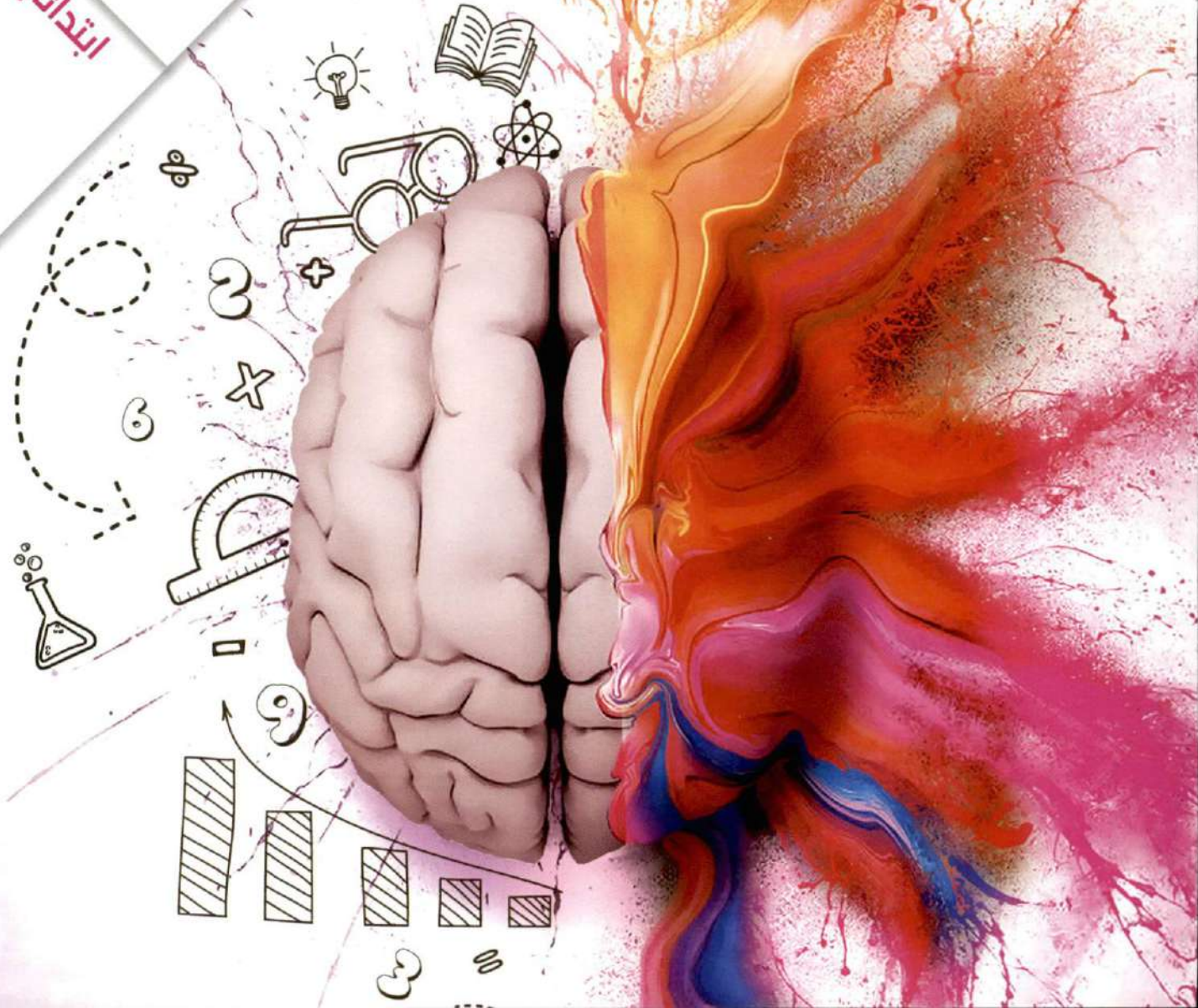
إبراهيم قشير

مستشار تعليمي ومدرّب اختبارات قياس

ثالث ورابع

4-3

ابتدائي



٢ إبراهيم عبدالعاطي إبراهيم قشير، ١٤٤٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

قشير، إبراهيم عبدالعاطي

التميز في مقياس موهبة ثالث و رابع ابتدائي . /

إبراهيم عبدالعاطي قشير . الرياض، ١٤٤٠هـ

(١٣٢ ص)؛ ٧، ٢٩، ٢١ سم

ردمك: ٩-٨٧٢٣-٠٢-٦٠٣-٩٧٨

٢- الموهوبون - رعاية

أ. العنوان

١٤٤٠ / ٣٦١٥

١- الموهوبون - تعليم

٣- التعليم الابتدائي - السعودية

ديوي ٣٧١,٩٥٢

رقم الإيداع: ١٤٤٠ / ٣٦١٥

ردمك: ٩-٨٧٢٣-٠٢-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



عزيزي الطالب..

عندما تجد هذه العلامة
داخل الكتاب استخدم كاميرا
هاتفك المزود بالتطبيق
المجاني QR Code Reader
لمشاهدة الشرح بتقنية الفيديو.

الأسئلة التجريبية

اختبار إلكتروني لقياس قدراتك



- الاستدلال الرياضي والمكاني ٤
- الاستدلال اللغوي وفهم المقروء ٦
- المرونة العقلية ٨
- الاستدلال العلمي والميكانيكي ١٠

الاستدلال الرياضي والمكاني

هو: استخدام المهارات الرياضية، والتفكير المنطقي للوصول إلى الحلول أو النتائج من خلال إستراتيجيات محددة.
مجالاته: القياس، الحساب، الهندسة، تحليل البيانات، الاحتمالات.



١ ما العدد التالي في النمط: ٢، ٤، ٨، ١٦، ٣٢، ٦٤، ؟

- أ ١٢٨ ب ١٠٠ ج ٩٠ د ٧٦

$$2, 4, 8, 16, 32, 64, \dots$$

$$64 + 64 = 128$$

أ

٢ عدد صحيح إذا أضيف إليه نصفه وربعه أصبح الناتج ٢١، فإن العدد هو:

- أ ٢٤ ب ١٦ ج ١٢ د ٨

ج عند تجريب الخيارات نجد أن:

$$21 = 3 + 6 + 12$$

العدد النصف الربع

$$3 = \frac{12}{4} \quad 6 = \frac{12}{2}$$

ج

٧٠	٨١	٣٥
١٩	٢٥	٩
٦	٤٠	٤٩

٣ ما العدد المختلف في الجدول الآتي؟

- أ ٨١ ب ١٩ ج ٩ د ٦

٧٠	٨١	٣٥
١٩	٢٥	٩
٦	٤٠	٤٩

ج جميع الأعداد بالجدول أعداداً غير أولية

ب العدد ١٩ هو العدد الوحيد الأولي في الجدول.

٤ تضع سارة ٤ تفاحات و ٦ موزات و ٣ برتقالات في طبق واحد، كم طبقاً تحتاج إذا كان لديها ١٦ تفاحة و ٢٤ موزة و ١٥ برتقالة؟

د ٤

ج ٥

ب ٨

أ ١٠

ج التفاح: $4 \times \frac{16}{4} = 16$

الموز: $6 \times \frac{24}{6} = 24$

البرتقال: $3 \times \frac{15}{3} = 15$

د إذن تحتاج سارة ٤ أطباق ويتبقى عندها ٣ برتقالات.

٥ إذا كان: $\square = \triangle + \triangle + \triangle$

$\circ \circ = \triangle + \square$ فإن قيمة $\triangle =$

د نصف مربع

ج مربع

ب دائرة

أ نصف دائرة

ج بما أن: $\square = \triangle + \triangle + \triangle$

$\circ \circ = \triangle + \square$

إذن: $\circ \circ = \triangle + \triangle + \triangle + \triangle + \triangle$

ومنها: $\circ = \triangle + \triangle$

$\circ \frac{1}{2} = \triangle$

أ

٦ مع خالد ٦٠ ريالاً، ومع عبد العزيز ٢٠ ريالاً، إذا كان خالد يأخذ يومياً ٣ ريالات مصروفه الشخصي، ويأخذ عبد العزيز يومياً ٥ ريالات. بعد كم يوماً يتساوى ما معهما؟

د ٨

ج ١٠

ب ٢٠

أ ٢٥

ج $40 = 20 - 60$

$2 = 3 - 5$

ب $20 = \frac{40}{2}$

الاستدلال اللغوي و فهم المقروء

تطبيق القواعد اللغوية وتوظيفها في التعامل مع المحتوى المقروء لاستنباط المعاني، وإعادة تنظيمها، والإفادة منها.



حدّد الكلمة التي تملأ الفراغ لتعطي علاقة مشابهة لما في داخل الصندوق الأيمن.



صورة إطار : بيت ؟

أ جدار ب سور ج باب د سقف

الإطار يُحيط بالصورة، والسور يُحيط بالبيت. ب

بنج طبيب : صافرة ؟

أ خطأ ب مباراة ج لاعب د حكم

البنج يستخدمه الطبيب، والصافرة يستخدمها الحكم. د

حدّد الاختيار الذي يكمل معنى الجملة إكمالاً صحيحاً.



المكتبة بالنسبة للقراءة مثل النادي بالنسبة لـ.....

أ الكلام. ب المذاكرة. ج الرياضة. د الضم.

المكتبة تمارس فيها هواية القراءة، والنادي تمارس فيه الرياضة. ج

ذهب أحمد لزيارة خالد، وأحضر له هدية قيّمة، وعندما فتحها خالد وجد فيها: شماغاً، وثرواناً، ومشلحاً، وعليه فإن الثروان من.....

أ الملابس ب الأجهزة ج المشروبات د الحلويات

الهدية القيّمة جميعها ملابس وهذا ما عبرت عنه الجملة. أ

٥ "اشتم طارق رائحة عطرية، وسمع زقزقة عصافير جميلة، وكان يتأمل في هذا الجمال الذي جمع بين الرائحة والألحان". يدل هذا على أن طارقاً كان يجلس في:



د محل بيع ورود



ج حديقة



ب شاطئ



أ محل بيع عطورات

ج حديقة. ج

٦ الاسم الذي يُطلق على جماعة الطيور:

د سرب

ج أفراخ

ب فريق

أ قطيع

ج يُطلق على جماعة الطيور «سرب». د

٧ الشبل بالنسبة للأسد مثل الجرو بالنسبة لـ.....

د النمر

ج الحمار

ب الكلب

أ الخروف

ج الشبل صغير الأسد، والجرو صغير الكلب. ب

٨ العلاقة بين: ريشة: رسم مثل العلاقة بين:

د ماء: كأس

ج منظار: تكبير

ب قياس: طول

أ كتاب: ورقة

ج الريشة تُستخدم في الرسم، والمنظار يُستخدم في التكبير. ج

٩ تنزهت سارة في أحد البساتين، وجدت تفاحاً وبرتقالاً وعنباً وآساي، فإن «آساي» من:

د غاز سام

ج الفاكهة

ب الخضراوات

أ الحيوانات

ج نستنتج أن سارة في البستان وعندها كل أنواع الفاكهة. إذا الـ «آساي» من الفاكهة. ج

١٠ جنين، رضيع، طفل، صبي،.....

ما الكلمة التي تأتي في الترتيب؟

د فتاة

ج شيخ

ب شاب

أ كهل

ج مراحل عمر الإنسان.

ب جنين، رضيع، طفل، صبي، شاب. ب

المرونة العقلية

القدرة على إنتاج أفكارًا إبداعية، وحلولا غير تقليدية للمشكلات.



١ حدد الشكل المناسب ليكون مكان علامة الاستفهام.

أ ب ج د

٢ هنا دائما ٣ أسهم تتجه لأعلى وسهماً واحداً فقط لأسفل، وهذا السهم يتناوب في المكان من الأول إلى الثاني إلى الثالث إلى الرابع. ب

العبارات الآتية تحوي مقدمة غير واقعية تحتها خط، اختر الإجابة التي تكمل العبارات منطقيًا.



٢ إذا كان الدجاج يصطاد الأرانب، وكان النسر جارحاً، فإن الدجاج



٣ بما أن: الدجاج يصطاد الأرانب؛ إذن: الدجاج يفترس. ج

٢٨	٤٠	٢٢	١٠
٩ ٨	١١ ٩	٤ ٧	٣ ٢

٣ أوجد الحد المفقود في الأشكال الآتية:

أ ١٠ ب ٨ ج ٧ د ٦

٤ القاعدة: مجموع العددين في المربعين بالأسفل $\times ٢ =$ العدد في المربع العلوي.

<input type="radio"/> د	$(٢٠) \quad ٢٨ = (٢) \times (٩ + ٨)$ $١٤ = ٩ + ٨$ $٦ = ٩ \div ١.٥$	$(\checkmark) \quad ١٠ = (٢) \times (٣ + ٢)$ $(\checkmark) \quad ٢٢ = (٢) \times (٤ + ٧)$ $(\checkmark) \quad ٤٠ = (٢) \times (١١ + ٩)$
-------------------------	--	---

؟		

٤ ما العلاقة المنطقية بين الأشكال في الجدول المقابل؛ التي على أساسها يمكن استكمال الشكل الناقص؟

أ
 ب
 ج
 د

أ		

٥ في كل صف هناك فوق الشكل هذه العلامات (٧-٧-١) بالتناوب، وكذلك الوجوه (مبتسم - حزين - عادي)

إذن الجواب هو: أ

H	И	H
W	Σ	M
؟	⌋	⌋

٥ ما الشكل الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام (؟)؟

أ
 ب
 ج
 د

٦ في الصف الأول: الشكل يدور بزاوية ٩٠° مع عقارب الساعة. في الصف الثاني: الشكل يدور بزاوية ٩٠° مع عقارب الساعة. في الصف الثالث: الشكل يدور بزاوية ٩٠° مع عقارب الساعة.

٧ إذا حصل محمد على درجة أكبر من فهد الذي حصل على درجة أكبر من أحمد وأقل من خالد، فإن أدناهم درجة هو:

أ محمد
 ب أحمد
 ج فهد
 د خالد



٦ نستخدم طريقة الرسم

ب الأدنى درجة هو أحمد.

الاستدلال العلمي والميكانيكي

الاستفادة من البيانات والحقائق في مجالات: الفيزياء و الكيمياء والأحياء والاستنتاج المنطقي المعتمد على الاستقراء.



القضيب (ب)



١ في الشكل المجاور، قضيب معدني (أ) متصل بقضيب معدني آخر (ب) ملصق به قطع معدنية خفيفة (١، ٢، ٣، ٤) بواسطة الشمع؛ فإذا سخنا القضيب (أ)، فأَي القطع المعدنية تسقط أولاً؟

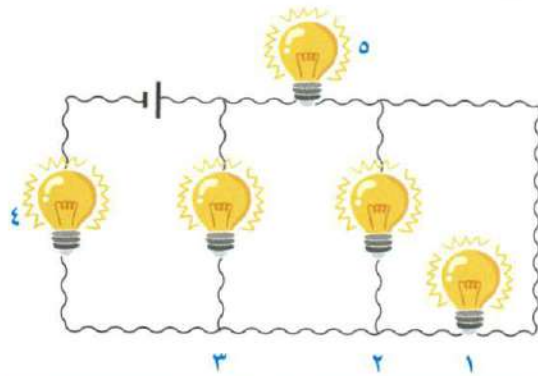
١ و ٤

٢ و ٣

٣ و ٤

١ و ٢

٢ عندما نسخن القضيب (أ) تنتقل الحرارة للقضيب (ب) عندها تسقط القطعتان المعدنيتان ٢ و ٣ لأنهما الأكثر حرارة (اكتسبتهما من قريهما من القضيب (أ)) ج



٢ ما رقم المصباح الذي يؤدي تعطله إلى إطفاء كل المصابيح في الدائرة المبينة في الشكل الآتي؟

٤

٣

٢

١

٢ لأن المصابيح موصلة على التوالي؛ إذا المصباح رقم (٤) إذا تعطل تنطفئ كل المصابيح. د

٣ مرَّ رجل بجانب بوصلة فتحرك مؤشرها، والسبب في ذلك أن الرجل:

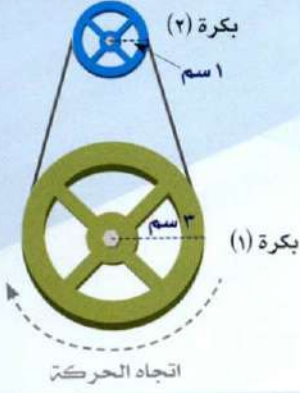
ب اتجه نحو الشمال

أ اتجه نحو الجنوب

د يحمل بطارية جافة

ج يحمل قطعة مغناطيس

٢ لأن البوصلة بها مؤشر ممغنط؛ لذلك يتحرك مؤشرها إذا كان الرجل يحمل قطعة مغناطيس. ج

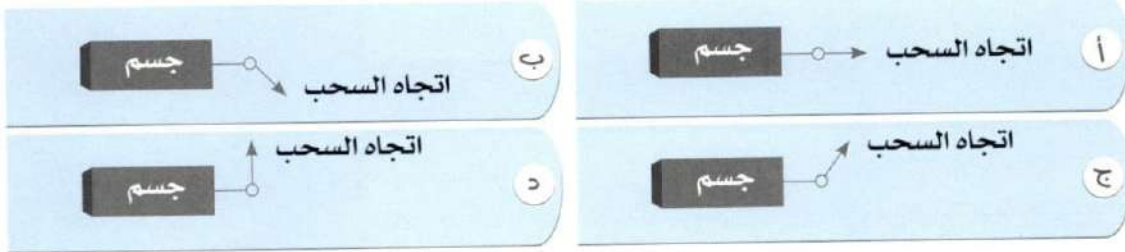


٤ في الشكل المجاور، إذا تحركت البكرة (١) دورة واحدة باتجاه عقارب الساعة، فإن البكرة (٢) ستدور:

- أ دورة واحدة مع عقارب الساعة
 ب دورتين عكس عقارب الساعة
 ج ثلاث دورات مع عقارب الساعة
 د دورتين مع عقارب الساعة

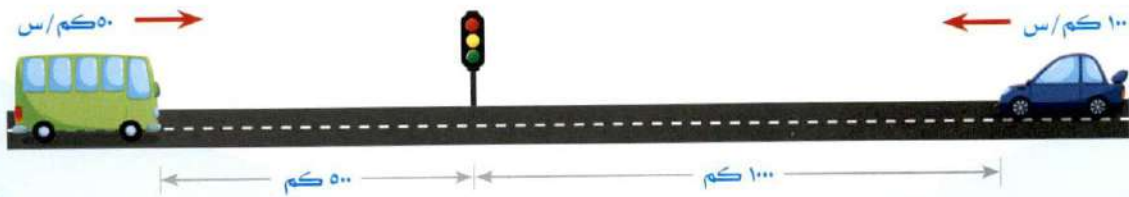
٥ لأن طول نصف قطر البكرة (١) يساوي ٣ سم، وطول نصف قطر البكرة (٢) يساوي ١ سم؛ إذن تدور البكرة (٢) ثلاث دورات وتكون في عكس اتجاه دوران البكرة (١) ج

٥ أي الأوضاع الآتية يمكن بواسطته سحب كتلة متساوية من نفس المادة على سطح أملس بأقل قوة؟



٦ الوضع الأفقي يمكننا من سحب الكتلة على السطح الأملس بأقل قوة أ

٦ في الشكل الآتي؛ من سيصل أولاً؟



- أ الحافلة. ب السيارة. ج يصلان معاً. د لا يمكن معرفة ذلك



٧ بما أن: الزمن = $\frac{\text{المسافة}}{\text{السرعة}}$

إذن: زمن وصول السيارة = $\frac{1000}{100} = 10$ ساعات.
 وزمن وصول الحافلة = $\frac{500}{50} = 10$ ساعات.
 يصلان معاً في نفس الزمن. ج

فنيات الإجابة

قراءة السؤال جيدًا، والتعرف على المطلوب في السؤال بدقة ففهمك له سيساعدك على تحديد الإجابة الصحيحة، وبعيدك عن الوقوع في شرك الإجابات الخاطئة، خاصة تلك القريبة من الاختيار الصحيح، والتي قد تكون مصدر إغراء للطالب غير المدقق.

**فهم السؤال
نصف الإجابة**

غالبًا ما تكون الأشكال المرافقة لبعض الأسئلة في الجزء الكمي تقريبية (غير مرسومة بدقة على القياس) ومع ذلك قد تكون مصدرًا من مصادر الإجابة إذا صورتها بشكل جيد.

**الرسوم المعطاة
ليست على القياس**

إذا نسيت قانون محيط المعين مثلًا فإن القانون العام للمحيط لأي مضلع، هو: طول الخط الخارجي المحيط بالمضلع، وإذا نسيت قانون المساحة لشكل يمكن تقسيمه إلى أجزاء معروفة لك ومعروف قانون مساحتها.

**استعمال القانون العام
إن نسيت القانون
الخاص بالشكل**

حاول التوصل إلى استراتيجية مناسبة لحل السؤال، وإذا صعب عليك الأمر ضمن الإجابة "التخمين الذكي" ظلل الإجابة مباشرة "لا تترك سؤالًا دون إجابة" لأنه قد لا يسعفك الوقت للرجوع للأسئلة التي تركتها لأنك لم تتيقن من إجابتك عليها.

**لا تقف كثيرًا عند السؤال
الصعب بالنسبة لك**

أفضل كثيرًا من إضاعة الوقت في التفكير الذهني وحده لأن عمل مخطط أو رسم صورة للسؤال، أو بناء جدول يقرب لك المعطيات ويحولها إلى صورة مرئية ومحسوسة وقابلة للتفسير.

استخدام المسودة



الاختبار التجريبي

شاهد واستمع بالشرح



الأول





حدد الشكل الذي يملأ الفراغ ليعطي علاقة مشابهة لما في داخل الصندوق الأيمن.







س	ج	:	ح	د	١
		:			١
د	ج	:	ح	د	٢
		:			٢
س	ج	:	ح	د	٣
		:			٣
د	ج	:	ح	د	٤
		:			٤
س	ج	:	ح	د	٥
		:			٥
د	ج	:	ح	د	٦
		:			٦
س	ج	:	ح	د	٧
		:			٧
د	ج	:	ح	د	٨
		:			٨

اختبار





5		:			5
---	---	---	---	---	---

	د		ج		ب		ا
---	---	---	---	---	---	---	---





5		:			7
---	---	---	--	---	---




	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---

5		:			7
---	--	---	--	--	---

	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---

5		:			8
---	---	---	--	---	---

	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---

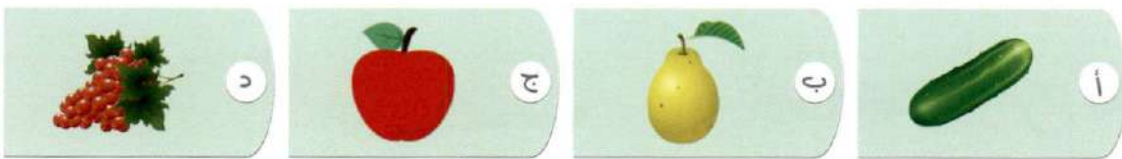
5		:			9
---	---	---	---	---	---

	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---

١٠



١١



١٢



١٣



١٤








هناك علاقة تربط جميع الصور برابط . حدد الصورة التي لا تنتمي للمجموعة.

 د	 ج	 ح	 ا	١٥
 د	 ج	 ح	 ا	١٦
 د	 ج	 ح	 ا	١٧
 د	 ج	 ح	 ا	١٨
 د	 ج	 ح	 ا	١٩
 د	 ج	 ح	 ا	٢٠
 د	 ج	 ح	 ا	٢١
 د	 ج	 ح	 ا	٢٢
 د	 ج	 ح	 ا	٢٣
 د	 ج	 ح	 ا	٢٤
 د	 ج	 ح	 ا	٢٥






أحدّد الشكل الذي يملأ الفراغ ليعطي علاقة مشابهة لما في داخل الصندوق الأيمن.

٢٦

س		:		
---	---	---	---	---

	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---





٢٧

س		:		
---	---	---	---	---




	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---





٢٨

س		:		
---	---	---	---	---




	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---


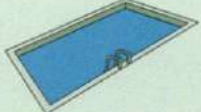


٢٩

س		:		
---	---	---	---	---

	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---

٣٠

س		:		
---	---	---	---	---

	د		ب		ج		ا
---	---	---	---	---	---	---	---

إجابات الاختبار التجريبي الأول

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	أ	ج	أ	د	أ	ج	ب	أ	د
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
د	د	د	أ	ب	د	أ	ب	د	أ
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
ج	ج	د	ج	ج	د	ج	د	ج	د

٨ ج

الملقعة تُوضع في الطبق لإخراج الطعام وتناوله،
والدلو يُوضع في البئر لإخراج الماء منه.

٩ أ

العصير يُصنع من البرتقال،
والسوار يُصنع من الذهب.

١٠ ب

العطر يُصنع من الزهور،
والفستان يُصنع من القماش.

١١ أ

الفاصوليا والبطيخ من الفواكه،
والجزر والخيار من الخضروات.

١٢ د

البرتقال والموز من الفواكه،
والفول والفاصوليا من البقوليات.

١٣ ب

الطبيب يستخدم المشروط،
والجندي يستخدم البندقية.

١ د

السماعة تُوضع على الأذن،
والنظارة تُوضع على العين.

٢ أ

الغسالة تُستخدم لغسل الملابس،
والثلاجة تُستخدم لحفظ الفواكه.

٣ ب

اللاب والكمبيوتر المكتبي كلاهما من الحواسيب،
والجوال والهاتف الثابت كلاهما من نفس الفئة.

٤ ج

السيبورة تُستخدم داخل الفصل الدراسي بالمدرسة،
وجهاز رسم القلب يستخدم داخل غرفة
العمليات بالمستشفى.

٥ أ

النحلة تعطينا العسل، والبقرة تعطينا الحليب.

٦ د

المنطاد والطائرة يُحلّقان في الجو،
والمركب والسفينة يسيران في الماء أو البحر.

٧ أ

البطة والإوز من الطيور البرية الأليفة، والعصفور
والحمامة من الطيور التي تحلق في الجو.

١٤ أ

القَصَافَة (المقصفة أو المقراض أو قصاصة الأظافر)
تُستخدم لتقليم الأظافر، والمقص يستخدم
لقص الشعر وتهذيبه.

١٥ د

أدوات كهربائية
ما عدا الحاسبة.

١٦ ب

أدوات تعليمية
ما عدا القَصَافَة (المقراض).

١٧ أ

أدوات حرب وقاتل حديثة،
ماعدا المِنْجَنِيْقُ فهو آلة حرب قديمة
(أداة ترمى بها الحجارة).

١٨ د

وسائل نقل حديثة تسير بالوقود،
ماعدا المركب فهو يسير بالرياح.

١٩ د

طيور تبيض ومن ذوات الرجلين،
أما الأرنب فهو يلد، وله أربعة أرجل.

٢٠ د

أعلام دول،
ما عدا شعار جامعة الدول العربية.

٢١ د

أدوات لتكييف الجو (بالتبريد أو التدفئة)،
ماعدا الغسالة فهي لغسل الملابس.

٢٢ ج

أنواع من المكرونة كلها مصنوعة من القمح،
ما عدا الأرز فهو طبيعي (مزروع).

٢٣ د

كلها أعلام لدول من دول مجلس التعاون
(الإمارات، والسعودية، والبحرين)
ما عدا اليمن (الصورة الثانية).

٢٤ ج

أدوات حادة،
ما عدا الملعقة.

٢٥ د

كلها شعارات لوزارات،
ما عدا علم المملكة.

٢٦ ج

القط ينقض على الفأر ليأكله،
والفأر ينقض على الصرصور ليأكله.

٢٧ ج

القط والكلب من الثدييات،
والضفدع والسُلحفاة من البرمائيات.

٢٨ د

الشاكوش (المطرقة الصغيرة) يُستخدم
مع المسمار العادي أو الصلب،
والمفك يُستخدم مع المسمار القلاووظ.

٢٩ ج

الهاتف والجوال يُستعملان للاتصال،
والسلم والأسانسير يُستخدمان للصعود.

٣٠ ج

المسجد مكان لأداء الصلاة،
وملعب كرة القدم مكان للعب.



الاختبار التجريبي الثاني

• أعدد الكلمة التي تملأ الفراغ لتعطي علاقة مشابهة لما في داخل الصندوق الأيمن.



١	شعبان	رمضان	شوال	؟
	أ ذوالحجة	ب محرم	ج ذوالقعدة	د رجب
٢	مصباح	كهرباء	نار	؟
	أ حرارة	ب برودة	ج حطب	د بخار
٣	إنسان	غذاء	سيارة	؟
	أ ماء	ب فحم	ج وقود	د نبات
٤	رياضة	نشاط	اجتهاد	؟
	أ فشل	ب ألم	ج نجاح	د حزن
٥	الرياض	السعودية	القاهرة	؟
	أ الإمارات	ب البحرين	ج اليمن	د مصر
٦	ألبوم	صور	ملف	؟
	أ طعام	ب أوراق	ج مجوهرات	د ملابس
٧	مستشفى	مريض	مدرسة	؟
	أ طبيب	ب طالب	ج مهندس	د محاسب
٨	نبات	ثاني أكسيد الكربون	إنسان	؟
	أ هيدروجين	ب أكسجين	ج نيتروجين	د صوديوم

٩	نار	حرارة	: ثلج	٩
أ	دفاء	ب سخونة	ج برودة	د اعتدال
١٠	النشاط	الكسل	: الإيثار	٩
أ	الخب	ب التفضيل	ج الأنايية	د الكره
١١	فقر	غنى	: ضار	٩
أ	مؤذي	ب نافع	ج مضحك	د محزن
١٢	فطنة	ذكاء	: ظماً	٩
أ	جوع	ب شبع	ج ارتواء	د عطش
١٣	يُسر	سهولة	: يسخر	٩
أ	يضحك	ب يستهزئ	ج يشقى	د يعمل
١٤	عبادات	صلاة	: حمضيات	٩
أ	تفاح	ب طماطم	ج خيار	د برتقال
١٥	مدرسة	فصل	: يد	٩
أ	إصبع	ب جفن	ج أذن	د قدم
١٦	عسل	النحل	: التمر	٩
أ	الشجرة	ب الزهرة	ج النخلة	د البحر
١٧	مواء	قطعة	: زئير	٩
أ	أسد	ب كلب	ج ذئب	د أفعى
١٨	كلب	جرو	: حصان	٩
أ	فرس	ب جمل	ج مُهر	د فصيل
١٩	جمل	ناقة	: أسد	٩
أ	نمر	ب لبؤة	ج ناقة	د غزال

٢٠	نجار	منشار	:	حدّاد	٩
	أ شبكة	ب قلم		ج مطرقة	د إبرة
٢١	طائرة	طيار	:	سفينة	٩
	أ ركاب	ب ماء		ج رُبّان	د ميناء
٢٢	السعودية	الريال	:	الإمارات	٩
	أ الدينار	ب الدرهم		ج الدولار	د الجنيه
٢٣	معلم	تعليم	:	شُرطي	٩
	أ حراسة	ب خياطة		ج زراعة	د قيادة
٢٤	جوال	اتصال	:	عين	٩
	أ سمع	ب إبصار		ج شبكة	د جفن
٢٥	صورة	إطار	:	حديقة	٩
	أ جدار	ب سور		ج باب	د سقف
٢٦	سماعة	طبيب	:	صافرة	٩
	أ خطأ	ب حكم		ج مباراة	د لاعب
٢٧	إصبع	ظفر	:	عين	٩
	أ أنف	ب فم		ج جفن	د أذن
٢٨	سمك	ماء	:	نمر	٩
	أ عش	ب حديقة		ج غابة	د شارع
٢٩	نادي	رياضة	:	مكتبة	٩
	أ هدوء	ب قراءة		ج لعب	د تنزه
٣٠	رأس	شعر	:	خروف	٩
	أ صوف	ب وبر		ج لحم	د فرو



أحدّد الكلمة التي تملأ الفراغ لتعطي علاقة مشابهة لما تحت الخط .

- ٣١ سمكتة ماء حياة
وردة عطش ؟
أ ذبول ب قطف ج اقتلاع د لون
- ٣٢ ماء تسخين بخار
قمح طخن ؟
أ دقيق ب أرز ج سكر د ملح
- ٣٣ نبات ثاني أكسيد الكربون بناء ضوئي
إنسان أكسجين ؟
أ هضم ب حركة ج تفكير د تنفس
- ٣٤ صرصور فأر قطّة
أرنب ثعبان ؟
أ ذبابة ب صقرا ج عصفورة د حمامة
- ٣٥ رحيق نحلة عسل
ورق توت دودة القز ؟
أ عطر ب مسك ج حرير د ألماس
- ٣٦ سيارة قطار دراجة
سفينة زورق ؟
أ طائرة ب غواصة ج منطاد د سيارة



في رأس السؤال كلمة. اختر الكلمة التي في نفس الفئة من الاختيارات المعطاة .

- ٣٧ نمر:
أ غزال ب فأر ج ذئب د أرنب
- ٣٨ سيارة:
أ طائرة ب سفينة ج قطار د غواصة

إجابات الاختبار التجريبي الثاني

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	د	ب	ج	ب	ب	ب	ب	د	ج	ج	ج	ج
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
ب	ب	ب	أ	ب	ج	ج	ب	ج	أ	أ	أ	ب
٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦
ج	ج	ب	ج	ج	د	ج	أ	أ	ب	ج	ج	ج

٨ ب
النبات يحتاج لثاني أكسيد الكربون،
والإنسان يحتاج للأكسجين.

١ ج
شعبان شهر من الأشهر الهجرية يليه شهر رمضان،
وشوال من الأشهر الهجرية يليه شهر ذو القعدة.

٩ ب
النار مصدر للحرارة، والثلج مصدر للبرودة.

٢ ج
المصباح يحتاج إلى الكهرباء،
والنار تحتاج إلى الحطب.

١٠ ج
(تضاد): النشاط ضد الكسل، والإيثار ضد الأنانية.

٣ ج
الإنسان يستمد طاقته من الغذاء،
والسيارة تستمد طاقتها من الوقود.

١١ ب
(تضاد): الفقر ضد الغنى، وضار ضد نافع.

٤ ج
ممارسة الرياضة تؤدي للنشاط،
والاجتهاد يؤدي للنجاح.

١٢ د
(ترادف): فطنة بمعنى ذكاء، وظماً بمعنى عطش.

١٣ ب
(ترادف): يُسر بمعنى سهولته،
ويُسخر بمعنى يستهزئ

٥ د
الرياض عاصمة السعودية،
والقاهرة عاصمة مصر.

١٤ ب
علاقة تصنيف أو فئة:
الصلاة من العبادات، والبرتقال من الحمضيات.

٦ ب
الألبوم لحفظ الصور،
والملف لحفظ الأوراق.

١٥ أ
الفصل جزء من المدرسة،
والإصبع جزء من اليد.

٧ ب
المريض يُعالج في المستشفى،
والطالب يتعلم في المدرسة.

١٦ ج

العسل من النحل، والتمر من النخلة.

١٧ أ

المواء صوت القطّة، والزئير صوت الأسد.

١٨ ج

الجرو ابنٌ للكلب، والمُهر ابنٌ للحصان.

١٩ ب

الناقة أنثى الجمل، واللبؤة أنثى الأسد.

٢٠ ج

النجار يستخدم المنشار،
والحداد يستخدم المطرقة.

٢١ ج

الطائرة يقودها طيار، والسفينة يقودها رُبان.

٢٢ ب

السعودية عملتها الريال، والإمارات عملتها الدرهم.

٢٣ أ

المعلم وظيفته التعليم، والشرطي وظيفته حفظ الأمن.

٢٤ ب

الجوال للاتصال، والعين للإبصار.

٢٥ ب

الإطار يحيط بالصورة،
والسور يحيط بالحديقة.

٢٦ ب

السماعة يستخدمها الطبيب،
والصافرة يستخدمها الحكم.

٢٧ ج

الظفر من الإصبع، والجفن من العين.

٢٨ ج

السمك يعيش في الماء، والنمر في الغابة.

٢٩ ب

النادي لممارسة الرياضة، والمكتبة للقراءة.

٣٠ أ

الشعر يغطي الرأس، والصوف يغطي الخروف.

٣١ أ

وجود الماء ينتج عنه حياة السمكة،
وعطش الوردة ينتج عنه ذبول الوردة.

٣٢ ج

تسخين الماء ينتج عنه بخار،
وطحن القمح ينتج عنه دقيق.

٣٣ د

وجود ثاني أكسيد الكربون ضروري لعملية البناء
الضوئي لدى النبات، ووجود الأكسجين ضروري
لعملية التنفس لدى الإنسان.

٣٤ ج

القطّة تنقض على الفأر،
والفأر ينقض على الصرصور.

٣٥ ج

النحلة تأخذ الرحيق لتنتج العسل، ودودة القز
تأكل ورق التوت لتنتج الحرير.

٣٦ ب

السيارة والقطار والدراجة يسيروا على الأرض،
والسفينة والزورق يسيروا في الماء.

٣٧ ج

النمر مفترس، والذئب كذلك.

٣٨ ج

السيارة والقطار وسائل مواصلات برية.



الاختبار التجريبي الثالث

في كل سؤال مما يأتي عبارة تحوي مقدمة غير واقعية تحتها خط، اختر الإجابة التي تكمل العبارة منطقيًا..



١ إذا كانت النار باردة، وكان الصيف حارًا؛ فإن النار

- أ قبس ب دفع ج هلاك د صقيع

٢ إذا كان الثلج فحمًا، وكانت النافذة تُستخدم في التهوية، فإن الثلج يُستخدم في

- أ التبريد ب التدفئة ج الزراعة د الطهي

٣ إذا كان الطحين بترولاً، وكان الماء يُستخدم للحياة؛ فإن الطحين يُستخدم

- أ للبناء ب في الدولاب ج وقودًا د في المنزل

٤ إذا كان طبيب الأسنان ميكانيكيًا، وكان القبطان يقود السفينة؛ فإن طبيب الأسنان يعمل في

- أ العيادة ب المستشفى ج الأسنان د الورشة

٥ إذا كان السمك يطير في الجو، والقرد يأكل الموز، فإن السمك

- أ يُحلق ب يمشي ج يقفز د يُهرول

٦ إذا كانت الشوارع من المحيطات، وكانت الطائرات في الجو، فإن في الشوارع

- أ سيارات ب قطارات ج سفنًا د شاحنات

٧ إذا كان الغصن فكرة، والحليب من البقرة، فإن الأغصان من

- أ الأشجار ب الكتب ج العقول د السيقان

٨ إذا كان الحوت يمشي، والعصفور له جناحان؛ فإن الحوت له

- أ قدمان ب ذراعان ج عينات د زعنفتان

٩ إذا كان الخبز ورقًا، وكانت الأسنان من العظم؛ فإن الخبز يُستخدم لـ

- أ الأكل ب الكتابة ج الزينة د اللعب

- ١٠ إذا كان الحجر خطيبًا بليغًا، وكانت النار ساخنة؛ فإن الحجر
 أ ينكسر ب ينصهر ج يغلي د مُحدث
- ١١ إذا كان الليمون حلوًا، والخيار من الخضروات، فإن الليمون من
 أ السكريات ب النشويات ج البروتينات د الحمضيات
- ١٢ إذا كانت الرئة للهضم، والعين من الجهاز البصري، فإن الرئة من الجهاز
 أ الهضمي ب التنفسي ج العظمي د العصبي
- ١٣ إذا كان القط يغرّد، والنحل في الخلية، فإن القط في
 أ العرين ب الحجر ج العُش د البيت
- ١٤ إذا الثور يزار، والسمك في البحر، فإن الثور في
 أ الجحر ب العرين ج الخلية د الوكر
- ١٥ إذا كانت اليد قدمًا، وكانت الأذن للسمع، فإن اليد
 أ للمشي ب للتسليم ج لتناول الطعام د للطهي
- ١٦ إذا كان الغزال مفترسًا، والقط يأكل السمك، فإن الغزال يأكل
 أ العشب ب اللحم ج الجبن د الخبز
- ١٧ إذا كان المعلم فلاحًا، والنجار يعمل في الورشة، فإن المعلم يعمل في
 أ المصنع ب المستشفى ج الحقل د البنك
- ١٨ إذا كان العصير بنجًا، والخبز يستخدم للأكل، فإن العصير يُستخدم ل
 أ للتسلية ب للتخدير ج للشراب د للفهم
- ١٩ إذا كانت الدائرة مثلثًا، والخبز يستخدم للأكل، فإن الدائرة لها
 أ ضلعان ب ثلاثة أضلاع ج أربعة أضلاع د قطران
- ٢٠ إذا كان القطن من الخضراوات، والمستطيل له أربعة أضلاع، فإن القطن
 أ يُصنع ب يُؤكل ج يُلبس د قماش
- ٢١ إذا كان الحريز عشبًا طبيًا، والموز يؤكل، فإن الحريز
 أ يُشَمِّم ب يؤكل ج يمضغ د يُغلى

إجابات الاختبار التجريبي الثالث

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	أ	ب	ب	ج	ب	أ	ب	ج	أ	أ	د	ب	أ	ج	ج	أ	د	ج	ب	د

١١ أ

بما أن الصبار حلو، إذا فهو من السكريات.

١٢ أ

بما أن الرئة للهضم، فإنها من الجهاز الهضمي.

١٣ ج

بما أن القطن يغرّد، إذا فهو في العش.

١٤ ب

بما أن الثور يزار، إذا فهو في العرين.

١٥ أ

بما أن اليد قدم، إذا فهي للمشي.

١٦ ب

بما أن الغزال مفترس، إذا فهو يأكل اللحم.

١٧ ج

بما أن المعلم فلاح، إذا فهو يعمل في الحقل.

١٨ ب

بما أن العصير بنج، إذا فهو يُستخدم للتخدير.

١٩ ب

بما أن الدائرة مثلث، فهي لها ثلاثة أضلاع.

٢٠ أ

بما أن القطن من دودة القز، إذا فهو ينتج من الحيوان.

٢١ د

بما أن الحرير عشب، إذا فهو يُغلى ثم يُشرب.

١ د

بما أن النار باردة (مقدمة مخالفة للواقع)،
والصيف حار (جملة منطقية)،
نجد أن د هي الإجابة الصحيحة.

٢ ب

بما أن الثلج فحم، إذا فالثلج يُستخدم في التدفئة.

٣ ج

بما أن الطحين بتروّل، إذا فهو يُستخدم وقوداً.

٤ د

بما أن طبيب الأسنان ميكانيكي، إذا فهو في الورشة.

٥ أ

بما أن السمك في الجو، إذا فهو يخلق.

٦ ج

بما أن الشوارع من المحيطات، فإن في الشوارع سفناً.

٧ ج

بما أن الغصن فكرة، فإن الأغصان من العقول.

٨ أ

بما أن الحوت يمشي، فإن له قدمين.

٩ ب

بما أن الخبز ورق، إذا فهو يُستخدم في الكتابة.

١٠ د

بما أن الحجر خطيباً بليغاً، إذا فهو يتحدث.



الاختبار التجريبي

الرابع

أحدّد الاختيار الذي يكمل معنى الجملة إكمالاً صحيحاً:



١ زرع ياسر بعض الأعشاب الضرورية للطهي، مثل: الزنجبيل والريحان والكركم؛ وعليه فإن ياسر استخدم الكركم

- أ لإعداد طعامه ب لعلف غنمه ج لتزيين بيته د لغسل ثيابه

٢ نصح الطبيب محمداً بتناول بعض الخضراوات: كالخس والخيار والخرشوف؛ وعليه فإن الخرشوف من

- أ الفاكهة ب الحيوانات ج الخضروات د الأعشاب

٣ تطور العلم في مجال الطيران، وصنعوا الكثير من المركبات: كالمطائرة، والمنطاد، والسفن الفضائية، والمكوك، والأوتوجايرو، وعليه فإن «الأوتوجايرو» تُستخدم في:

- أ الطيران ب السباحة ج الصناعة د الصيد

٤ أرسل الله سبحانه وتعالى الرسل - عليهم السلام - لهداية الناس، ومنهم: نوح وإبراهيم واليسع وموسى ومحمد، وعليه فإن اليسع من

- أ الصحابة ب الجن ج الرسل د الملائكة

٥ ذهب خالد إلى المستشفى وهو يعاني من حمى شديدة، أعطاه الطبيب على إثرها أدوية متنوعة، ونصحه بتناول الفلوت بعد طبخه؛ وعليه فإن الفلوت يُستخدم في

- أ التعقيم ب الوقاية ج العلاج د الطهي

٦ خلق الله سبحانه وتعالى الملائكة لعبادته، ومنهم: جبريل، وميكائيل، ومالك، وماروت؛ وعليه فإن ماروت مخلوق من

- أ الطين ب النار ج النور د الصلصال

٧ أحضر خالد إلى بيته بعضاً من أدوات المطبخ، كان منها القدر والملعقة والمرس والسكين؛ وعليه فإن المرس يستخدم في

- أ طهي الطعام ب غسيل الملابس ج تنظيف البيت د تزيين المنزل

٨ زرع ماجد بعض أنواع الورود في حديقته، ومنها: الياسمين، والقرنفل، والترجس، والأوركيد؛ وعليه فإن الأوركيد يُستخدم لغرض

- أ الأكل ب التخزين ج الزينة د التقديم

٩ ذكر الله سبحانه وتعالى من أسماء النار: جهنم، وسقر، والحطمة، ولظى؛ وعليه فإن لظى تُستخدم

- أ للعقاب ب للثواب ج للنزهة د للراحة

١٠ زرع أحد الفلاحين في مزرعته الخضراوات الضرورية؛ كالباذنجان، والباميا واللوبيا والمبلوليا؛ وعليه فإن الفلاح زرع المبلوليا لغرض

- أ الأكل ب التخزين ج الزينة د التقديم

١١ في حصة الخط ذكر لنا المعلم أنواعاً من الخط، منها: النسخ والرقعة والكوفي والديواني؛ وعليه فإن الديواني يُستخدم في

- أ الأكل ب الكتابة ج القراءة د التلوين

١٢ ينصح خبراء التغذية بتناول الأسماك لما تشتمل عليه عناصر ضرورية للنمو، ومنها: البلطي والتوتة والهامور والهلبوت، وعليه فإن الهلبوت يستخدم في

- أ العلاج ب الطعام ج الزينة د التحلية

١٣ ذكر لنا المعلم من الأشكال الهندسية: المثلث والمربع والمستطيل، والمخروط وأربيلوس، وعليه فإن أربيلوس يدخل في مادة

- أ العلوم ب الرياضيات ج الفقه د الاجتماعيات

١٤ درسنا في حصة العلوم الزواحف، ومنها: السلاحف، والثعابين، والتماسيح، والتواتارا؛ وعليه فإن التواتارا من

- أ الفقاريات ب اللافقاريات ج النباتات د الطيور

١٥ عدّد لنا المعلم أنواعاً من المثلثات، ومنها: المتطابق الضلعين، والمتساوي الأضلاع، وهيروني؛ وعليه فإن هيروني مكون

- أ ضلعين ب ثلاثة أضلاع ج أربعة أضلاع د خمسة أضلاع

١٦ يجب الابتعاد عن ثاني أكسيد الكربون والسيكونين والأبخرة المنتشرة في الجو؛ لذا فإنه يجب الابتعاد عن السيكونين لأنه

- أ منتشر ب حار ج معدن مشع د غاز سام

١٧ تنزهت هند في أحد البساتين، فوجدت تفاحاً وعبناً وأجلي، وعليه فإن «أجلي» من

- أ الحيوانات ب الخضروات ج الفاكهة د البقول

ذكر الله من أوصاف الجنة: عدن، ودار المتقين، والفردوس، وعليه فإن الفردوس يدخلها

١٨

أ المنافقون ب المؤمنون ج الكافرون د المشركون

يحب أبي تناول الخضراوات، ومنها الجزر واليقطين والفلفل، وعليه فاليقطين يُستخدم في

١٩

أ الأكل ب الزينة ج التقديم د العلاج

أُطلق على مكة المكرمة كثيرٌ من الأسماء عبر التاريخ، منها: بكة، والبلد الأمين، وأم القرى، وتهامة؛ وعليه فإن تهامة بلدة تقع في

٢٠

أ السعودية ب الإمارات ج البحرين د مصر

كادت الشمس تغيب، وأخشى أن يفوتنا وقت صلاة

٢١

أ العصر ب المغرب ج العشاء د الفجر

جلس محمد على الكرسي الموجود في المطبخ؛ وعليه يمكن أن نقول إنَّ محمدًا

٢٢

أ يصلح الثلاجة ب يقرأ كتابًا ج موجود في المطبخ د ينتظر والدته

ذاكر محمد الرياضيات بعد المغرب ولغتي بعد العشاء والرياضيات بعد العصر واستراح بعد الظهر. إذاً محمد حفظ القرآن بعد

٢٣

أ العصر ب العشاء ج الفجر د الظهر

طلاب الفصل صائمون اليوم. وكلهم مدعوون على الإفطار بعد

٢٤

أ الفجر ب الظهر ج المغرب د العشاء

ذاكرت سارة كل المواد الشرعية ما عدا

٢٥

أ العلوم ب الرياضيات ج التوحيد د الرسم

ذهب أبي إلى عمله في المستشفى؛ وعليه فإن أباه يعمل

٢٦

أ طبيبًا ب مهندسًا ج معلمًا د ضابطًا

رأى محمد حريقًا شديدًا في بيت جاره؛ لذا يجب عليه أن يتصل أولاً ب

٢٧

أ الإسعاف ب الشرطة ج المطافي د المرور

اقتربت الإجازة وقام خالد بتحضير عوامته ونظارة الغوص خلأفاً عن أخيه الذي لا يحب المياه المالحة؛ وعليه فخالد وأسرته ذاهبون إلى

٢٨

أ القصيم ب الطائف ج جدة د نجران

إجابات الاختبار الرابع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ج	أ	ج	ج	ج	أ	ج	أ	أ
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ب	ب	ب	ب	ب	د	ج	ب	أ	أ
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨		
أ	ج	ج	ج	ج	أ	ج	ج		

٧ أ

بما أن المرس من أدوات الطبخ؛
فإنه يُستخدم في طهي الطعام.

١ أ

بما أن الكُزْكُم من الأعشاب الضرورية للطبخ،
فإن ياسر استخدمه «لإعداد طعامه».

٨ ج

بما أن الأوركيد من الورد؛
فهو يُستخدم لغرض الزينة.

٢ ج

كما أن الخس والخيار من الخضراوات؛
فإن الخرشوف من الخضراوات.

٩ أ

بما أن لظى من أسماء النار؛
فهي للعقاب يوم القيامة.

٣ أ

تكلم الكاتب عن تطور العلم في مجال الطيران
وصناعة المركبات الطائرة و الفضائية؛
إذا «أوتوجايرو» تستخدم في الطيران.

١٠ أ

بما أن المبلوليا من الخضراوات؛
فهي تُستخدم لغرض الأكل.

٤ ج

بما أن نوح وإبراهيم ومحمد من الرسل؛
فإن اليسع من الرسل.

١١ ب

بما أن الديواني من أنواع الخط؛
فإنه شكل من أشكال الكتابة.

٥ ج

بما أن الطبيب نصحه بتناوله،
إذا الفلوت يُستخدم في العلاج.

١٢ ب

بما أن الهلبوت من الأسماك،
فهو يُستخدم للطعام.

٦ ج

بما أن ماروت من الملائكة؛
إذا فهو مخلوق من النور.

٢١ أ

بما أن الشمس كادت أن تغيب؛
فإن الصلاة التي يجب أن يؤديها المسلم
قبل مغيب الشمس هي صلاة العصر.

١٣ ب

بما أن أربيلوس من الأشكال الهندسية؛
فهو يدخل في مادة الرياضيات.

٢٢ ج

بما أنه جلس على الكرسي الموجود في المطبخ؛
فهو موجود في المطبخ.

١٤ ب

بما أن التواتارا من الزواحف؛ فإنها من الفقاريات؛
(لأن الزواحف بها عمود فقري).

٢٣ ج

هو ذاكر الرياضيات بعد العصر،
ولغتي بعد العشاء، واستراح بعد الظهر؛
إذا فقد حفظ القرآن بعد الفجر.

١٥ ب

بما أن هيروني من أنواع المثلث؛
فهو مكون من ثلاثة أضلاع.

٢٤ ج

الإفطار من الصوم،
ويكون بعد المغرب.

١٦ د

بما أن ثاني أكسيد الكربون غاز
ويجب الابتعاد عنه؛
فإن السيكونين غاز سام.

٢٥ ج

التوحيد فقط الذي يعد
من المواد الشرعية.

١٧ ج

بما أن التفاح والعنب من الفاكهة؛
فإن الأجلي من الفاكهة.

٢٦ أ

بما أنه يعمل في مستشفى؛
فهو طبيب.

١٨ ب

بما أن الفردوس من أوصاف الجنة؛
فإنه يدخلها المؤمنون.

٢٧ ج

بما أنه حريق؛ فيجب أن يتصل أولاً
بالمطافي (الدفاع المدني).

١٩ أ

بما أن اليقطين من الخضراوات؛
فإنه يُستخدم للأكل.

٢٨ ج

بما أنه جهاز عوامته ونظارة الغوص؛
فإنه ذاهب إلى مدينة ساحلية، وهي جدة.

٢٠ أ

بما أن تهامة اسم لمكة المكرمة؛
فإنها تقع في السعودية.

الاختبار التجريبي الخامس

اقرأ النصوص التالية بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.



مالك الحزين الأرجواني

عندما يقف هذا الطائر (مالك الحزين) بين القصب، ويمد رقبته النحيطة، تصبح رؤيته صعبة؛ لأنه يشبه القصب. يعيش هذا الطائر في المستنقعات التي ينمو فيها القصب الطويل. طعامه مؤلف من الأسماك والضفادع والديدان والحشرات والفئران والأفاعي. وهو شرّ يَأْكُل أربعة أضعاف وزنه من الطعام! يبني عشه بين القصب، وتبيض فيه الأنثى من أربع إلى خمس بيضات، تفقس بعد مرور ستة عشر يوما. وتصبح الفراخ قادرة على الطيران وعمرها حوالي شهرين.

١ إذا كان مالك الحزين يأكل الضفادع والفئران والأفاعي، فإنه من الممكن أن يأكل:

د العصفير

ج السحالي

ب الدلافين

أ التماسيح

٢ معنى شرّ هو:

د يجوع قليلا

ج يجوع كثيرا

ب يأكل قليلا

أ يأكل كثيرا

٣ تفقس بيضات مالك الحزين:

ب بعد مرور ١٦ شهرا

أ بعد مرور ٣ أسابيع

د بعد مرور أسبوعين تقريبا

ج بعد مرور ١٦ أسبوعا

٤ مالك الحزين الأرجواني، كلمة الأرجواني تدل على:

د طول

ج حجم

ب شكل

أ لون

٥ تصبح رؤية مالك الحزين صعبة:

ب عندما يقف بين القصب ويطوي رقبته النحيطة

أ عندما ينام بين القصب ويطوي رقبته النحيطة

د عندما يركض بين القصب ويطوي رقبته النحيطة

ج عندما يقف بين القصب ويمد رقبته النحيطة

٦ إلام يعود يعود الضمير في عمرها:

د القصب

ج مالك الحزين

ب البيض

أ الفراخ

يومٌ متعب

جلس الأب في الغرفة بعد يوم عملٍ متعب، وقرأ جريدة، وبعد مرور وقت قصير، اكتشف زياد أن أباه قد نام والجريدة في يده.

١ اكتشف زياد أن أباه قد نام:

- أ بعد مرور وقت قصير
ب بعد مرور وقت طويل
ج بعد ثلاث ساعات
د في الصباح

٢ لماذا غلب النوم على الأب؟

- أ لأنه لم ينام في الليل
ب لأن البرنامج كان مملاً
ج لأن الجريدة لم تكن مسلية
د لأنه عمل عملاً شاقاً

الزرافة

حيوان طويل القامة، يُعد أكثر الحيوانات ارتفاعاً، ويتغذى الزراف بأوراق الشجر والأغصان وفاكهة الأشجار والشجيرات. وهي لا تسكن الغابة؛ لأن النباتات الكثيفة قد تمنعها من الهرب في حالة الخطر. ويمكن للزراف أن يعيش بدون ماء لعدة أسابيع.

الإنسان والأسد خصمان رئيسان للزرافة، وإذا شعرت بالخطر تهرب بسرعة ٤٨ كيلو متراً في الساعة، فلا يكاد يلحقها أحد. ألوانها مبرقعة بين البني والأصفر الخفيف والخطوط البيضاء، وهي حماية للزرافة، حيث يصعب رؤيتها حينما تقف بين الأشجار. تحمل الأنثى صغيرها لمدة ١٥ شهراً قبل ولادته. وتضع الزرافة جنيناً جديداً في كل مرة، ويستطيع صغيرها أن يقف خلال ساعة من ولادته.

١ يُفهم من هذا النص أن الزراف من الحيوانات:

- أ آكلة اللحوم
ب آكلة كل شيء
ج آكلة العشب
د آكلة الحشرات

٢ الجملة الصحيحة حسب النص هي:

- أ الزرافة تشرب الماء كثيراً وتموت إذا لم تشرب كل يوم
ب يستطيع الزراف أن يعيش بدون ماء لعدة أسابيع.
ج الزراف لا يشرب الماء بتاتا
د الزرافة تعيش في الماء

٣ تحمي الزرافة نفسها :

- أ بسرعتها
ب بطولها
ج بأنيابها
د بسرعتها ولونها

٤ تبلغ مدة حمل الزرافة :

- أ سنة
ب سنتين
ج سنة وثلاثة أشهر
د تسعة أشهر

٥ المكان الأكثر ملاءمةً لحياة الزرافة هو:

- أ الجبال العالية
ب السهول الواسعة
ج الغابات الكثيفة
د الأنهار والوديان

الغراب الذكي

عطش الغراب فأخذ يبحث عن ماء ليشرب. وجد جرّة في قعرها قليل من الماء، لكنه لم يستطع الوصول إليه. فكر في حيلة يرفع بها الماء، فماذا فعل؟ التقط من الأرض حجراً صغيراً بمنقاره ورماه في الجرّة، فارتفع الماء قليلاً. استمر الغراب ينقل الحجارة ويرميها في جوف الجرّة، والماء يرتفع فيها قليلاً قليلاً حتى بلغ الارتفاع المطلوب. أدخل الغراب رأسه في الجرّة وشرب حتى ارتوى.

١ جملة «فكر الغراب في حيلة» تدل على:

- أ غباء الغراب ب ذكاء الغراب ج حجم الغراب د جمال الغراب

٢ العبارة حتى بلغ الارتفاع المطلوب، تعني:

- أ وصل الارتفاع الذي يريده الغراب ب وصل إلى أعلى الجرّة
ج وصل إلى وسط الجرّة د وصل إلى أسفل الجرّة

٣ كلمة قعرها تعني:

- أ جانبها ب قاعها ج سطحها د خلفها

٤ مرادف التقط

- أ أخرج ب أبعد ج تناول د رمى

فادي والعش

خرج فادي إلى البستان يبحث عن أعشاش العصافير، وجد حمامة تحمل طعاماً في منقارها، فعرف أن لها فراخاً. راقب فادي الحمامة حتى عرف العش، فقرر أن يتسلق الشجرة ويأخذ الفراخ. تسلق فادي الشجرة، وما أن اقترب حتى شاهد فرخين صغيرين، تقوم أمهما بإدخال الطعام في منقاريهما. ابتسم فادي، وقال: سأخذهما. وما أن اقترب منهما حتى مال الغصن، فوقع فادي على الأرض متألماً، وكادت رجله أن تنكسر. ولما عرفت أمه القصة قالت له: هذا جزاء من ينوي الأذى لغيره».

١ حدثت هذه القصة في

- أ البحر ب الجبل ج النهر د البستان

٢ عرف فادي أن للحمامة فراخاً:

- أ لأنها نائمة في عشها منذ الصباح ب لأنها تحمل طعاماً في منقارها
ج لأنها تبكي على ضياع فراخها د لأنها تحمل فراخها على ظهرها

٣ نفهم من العبارة «وكادت رجله أن تنكسر»

- أ أن رجل فادي انكسرت ب أن رجل فادي لم تنكسر
ج أن رجل فادي شفيت د أن رجل فادي قُطعت

وطار البلبل عاليًا

ذات يوم اشترى شادي بلبلا ووضعها في قفص. قدم له الطعام والشراب فلم يأكل ولم يشرب. أخذ شادي القفص إلى حديقة المنزل. تجمعت حوله العصافير وأخذت تغني لكنه بقي حزينًا ولم يغنَ معها. تحير شادي قائلاً: ماذا أفعل كي أجعله سعيدًا؟ بعد قليل دعاه أصدقاؤه للعب معهم. فكر شادي: لا شك أن عصفوري سيكون سعيدًا جدًا لو كان مع أصدقائه الطيور. عاد شادي مسرعًا وفتح باب القفص. التفت العصفور يمينا ويسارا ثم طار ووقف على غصن شجرة، وصفق بجناحيه فرحا كأنه يشكر شاديًا، ثم طار عاليًا في الأجواء.

١ لماذا كان البلبل حزينًا؟

- أ لأن شادي وضعه في قفص
ب لأنه لم يقدم له الطعام
ج لأن البلبل لا يحب الحداثق
د لأن شادي وقف بعيدا

٢ ما الذي افتقده البلبل عندما وضع في القفص:

- أ طعامه
ب حرته
ج شرابه
د ثيابه

٣ إلى من يعود ضمير الهاء في قوله (حوله)؟

- أ الأصدقاء
ب شادي
ج البلبل
د العصافير

٤ من صفات شادي أنه

- أ قاس
ب رحيم
ج غبي
د ظالم

الأسد والفأر

مشى فأر على جسم أسد نائم. فنهض الأسد من نومه غضبان، وقبض على الفأر ليقتله، فبكى الفأر وقال للأسد: اتركني، فقد أنفعتك في يوم من الأيام، فعفا عنه. وذات يوم وقع الأسد في شبكة صياد، وسمع الفأر زئيره، فأتى إليه مسرعًا، وصار يقرض الحبل بأسنانه حتى قطعه، فنجح الأسد وشكر الفأر على عمله.

١ استيقظ الأسد من نومه:

- أ فرحان
ب غضبان
ج حزينًا
د كسلان

٢ مرادف كلمة (يقرض):

- أ يربط
ب يقطع
ج يمسك
د يلعب

٣ لإمّ يعود الضمير في قوله (فأتى إليه مسرعًا):

- أ الفأر
ب الأسد
ج الصياد
د الحبل

٤ نستفيد من النص:

- أ الصديق وقت الضيق
ب اعمل خيرًا تلق شرًا
ج الطيور على أشكالها تقع
د انصر أخاك ظالمًا أو مظلومًا

الذئب والديك

كان لأحد الفلاحين ديك، وفي أحد الأيام خطفه ذئب. هرب الذئب وهو يحمل الديك بين أسنانه، فوصل إلى بئر ماء. فنظر الذئب إلى ظل الديك في الماء ورآه أكبر من الديك الذي يحمله، فقال في نفسه: الديك الذي هناك أكبر وأسمن من ديكي! ففز الذئب إلى البئر وغرق.

١ رأى الذئب داخل البئر:

أ ديكاً آخر غارقاً في الماء ب ظل الديك الذي معه ج ظل دجاجة د لم ير شيئاً

٢ الديك الذي رآه الذئب:

أ صغير ونحيف ب قصير وطويل ج جميل وضخم د كبير وسمين

٣ يتصف الذئب في هذه القصة بـ:

أ الذكاء ب الغباء ج الدهاء د الفطنة

٤ الكلمة الشاذة هي:

أ ذئب ب أسد ج ديك د نمر

٥ إلام يعود الضمير في قوله: ورآه:

أ الفلاح ب الذئب ج الديك الذي في البئر د ظل الديك

الفلاح فارس

فارس فلاح نشيط يفلح الأرض ويزرعها. يصحو فارس من نومه فجر كل يوم، فيصلي ويحضر فطوره ويأخذ فأسه ويذهب إلى الحقل. في فصل الخريف من كل عام يزرع الفلاح فارس الفول والفاصوليا والفضل، ويقطف التفاح الناضج من الشجر.

١ عندما يصحو فارس من نومه:

أ يذهب إلى الحقل مباشرة ب يصلي ويحضر فطوره

ج يرقص ويغني د يقرأ الجريدة

سارة والكرة

سارة بنت لطيفة، عمرها تسع سنوات. عندما ترجع من المدرسة عصرًا، تأخذ كرتها وتلعب بها في الحديقة. وفي بعض الأحيان تلعب معها أختها الصغيرة وفاء. فتقذف سارة الكرة وتلقفها وفاء، ثم تقذف وفاء الكرة وتلقفها سارة.

١ يُفترض أن سارة في الصف:

أ الروضة ب الأول الابتدائي ج الثاني الابتدائي د الثالث الابتدائي

٢ تقضي سارة وقتها بعد العصر في:

أ النوم ب مذاكرة الرياضيات ج اللعب بالكرة د سماع التلفاز

دموع الفرخ

ابتلت عينا العصفورة بالدموع حين رأت بيضتها الأولى تفسس. وأطل العصفور من البيضة وتطلع إلى أمه، وزقزق قائلاً: ما الأمر يا أمي؟

ابتسمت العصفورة فرحةً وقالت: هذه دموع الفرخ، يا بني، إنني فرحة بمولدك.

وهنا رأى العصفور قطرات لدمعة تذرّفها الغيمة، فقال: هاهي الغيمة أيضاً تذرّف دموع الفرخ. فضمته أمه ضاحكاً إلى صدرها، وقالت: أنت محق يا بني، فهي فرحة بألاف الأزهار التي ولدت حديثاً في الغابة.

١ باضت العصفورة حسب النص:

- أ بيضة واحدة ب بيضتين ج أكثر من بيضة د لا نستطيع أن نعرف

٢ معنى أطل:

- أ ظهر ب صاح ج خرج د رفع

الحمار والجمل

يُحكى أن جَمَلاً وَحَمَارًا كانا في قافلةٍ تسيّر في الأدغال وَسَيِّمَا مِنَ المَشَاقِّ والأَحْمَالِ، ففَرَّرا الهَرَبَ أثناء إحدى الاستراحات. ولم يَظن بهما أصحابهما إلا بَعْدَ فَوَاتِ الأَوَانِ.

وبينما هَما في الغابةِ أرادَ الحمارُ أن يُعَنِّي، فاستغطفهُ الجَمَلُ ألا يَفْعَلْ ذلكَ أو أن يُوجِّلَ الغِناءَ إلى مكانٍ آخَرَ، إلا أن الحمارَ رَفَضَ، وابتدأ بالغِناءِ، وعندها سَمِعَتِ القافلةُ صَوْتَهُ فأتوا إليهما وأخذوهما.

في الطريق امتنعَ الحمارُ عن المَسيرِ، فَرَأَتِ القافلةُ بأن تَحْمِلَهُ فوق ظهرِ الجَمَلِ، وهكذا أَجْبَرَ الجَمَلُ على حَمْلِ الحمارِ فوق ظهره. كادَ الجَمَلُ أن يَنْفَجِرَ مِنَ الغَيْظِ، وشاءَتِ الظروفُ أن مَرَّتِ القافلةُ في طريقها بِمُنْحَدَرٍ ووادٍ عميقٍ، عندها قَرَّرَ الجَمَلُ أن يَرْقِصَ، فاستغطفهُ الحمارُ ألا يَفْعَلْ ذلكَ، أو أن يُوجِّلَ الرُّقْصَ إلى مكانٍ آخَرَ، فَرَفَضَ الجَمَلُ طلبَ الحمارِ وبدأ بالرقص... سَقَطَ الحمارُ عَن ظهرِ الجَمَلِ وَتَدَخَّرَجَ إلى الوادي العميق ومات.

١ يَتَحَدَّثُ النُّصَّ عَن:

- أ ذكاء الحمار في التخلص من الجمل ب تخلص الجمل من الحمار
ج رغبة الحمار في الرقص د محبة الجمل للرقص

٢ يَنْفَجِرُ مِنَ الغَيْظِ تعني:

- أ الثقل الشديد ب المَلَل الشديد ج التعب الشديد د الغضب الشديد

٣ رَفَضَ الحمارُ طلبَ الجَمَلِ بَعْدَ الغِناءِ، يَدُلُّ على أن الحمارَ:

- أ يريد أن يُطربَ الجَمَلُ بغنائه الجميل ب أحمق، لا يَصْبِرُ ولا يُفَكِّرُ بعواقب الأمور
ج اشتاق للعودة إلى القافلة ولطعامها اللذيذ د يفكر في التَّخلص من الجمل المغرور

٤ رَفَضَ الحمارُ أن يُوجِّلَ الغِناءَ فَرَفَضَ الجَمَلُ أن يُوجِّلَ الرُّقْصَ، المَثَلُ الذي يُناسِبُ هذا السُّلوكَ:

- أ لا تُؤجِّلَ عَمَلَ اليَومِ لِعَندٍ ب الصَّدِيقِ وَقتَ الضيقِ
ج كما تُعامِلُ تُعامَلُ د مَن حَضَرَ حُفْرَةَ لأخيه وَقَعَ فيها

الثعلب

هو حيوانٌ ثديٌّ من فصيلةِ الكلبياتِ التي تضمُّ الكلابَ والدُّنَّابَ والثَّعالبَ، وتشتملُ الثَّعالبُ على اثني عشرَ نوعاً، منها: الثَّعلبُ القطبيُّ، والثَّعلبُ الرماديُّ، والثَّعلبُ الأحمرُّ...

الثَّعلبُ سريعٌ، وماهرةٌ في الصَّيدِ، ويستطيعُ الثَّعلبُ الأحمرُّ الإمساكَ بسهولةٍ بأرنبٍ مراوغٍ، ولكلٌّ من الثَّعلبِ القطبيِّ والثَّعلبِ الأحمرِّ فروٌّ كثيفٌ وطويلٌ وناعمٌ وغالي الثمن، ويصطادُ النَّاسُ الثَّعالبَ من أجلِ فرائها.

تعيش الثَّعالبُ في جميعِ أنحاءِ العالمِ، ما عدا منطقةَ القطبِ الجنوبيِّ وجنوبِ شرقيِّ آسيا وبعضِ الجزرِ، وقد توجد الثَّعالبُ في المناطقِ الزراعيَّةِ، والغاباتِ والصَّحاريِّ، وحتى في المناطقِ الخارجيةِ لبعضِ المدنِ.

وللثَّعلبِ سمعٌ حادٌ وحاسةٌ شمٌّ قويَّةٌ، وهو يعتمدُ بشكلٍ خاصٍ على هاتينِ الحاستينِ من أجلِ تحديدِ الفريسةِ، وتشاهدُ الثَّعالبُ الأشياءَ المتحرِّكةً، ولكن ربما لا تستطيعُ ملاحظةَ الأشياءِ الثابتةِ.

ترفَعُ معظمُ الثَّعالبِ ذيلها بشكلٍ مستقيمٍ أثناءِ الجريِّ، وتخفيُّها عند المشيِّ، وربما ينامُ الثَّعلبُ وذيله فوق أنفه، وفوق راحةِ أقدامه الأماميةِ.

حسب السطر الأول أي الجمل التالية غير صحيحة:

ب الكلب فقط من فصيلة الكلبيات

أ الدُّنَّاب من فصيلة الكلبيات

د الثَّعلب من فصيلة الكلبيات

ج الدُّنَّاب والثَّعلب والكلب من فصيلة الكلبيات

الثَّعلب يحدد مكان الفريسة حسب حاسة:

د السَّمع والبصر

ج الشَّم والسَّمع

ب الشَّم فقط

أ البصر والشَّم

ذكر في السطر الأول: «الثَّعلب حيوان ثديٌّ» معنى ذلك أنه:

ب يلد ويرضع صغاره

أ يبيض ويرقد على البيض

د ينام في النَّهار، ويستيقظ في الليل

ج يأكل الأعشاب واللحوم

أي الأمثال تضرب بالثَّعلب.

د أنشط من الثَّعلب

ج أبصر من الثَّعلب

ب أسرع من الثَّعلب

أ اروغ (امكر) من الثَّعلب

حديث شريف

قال رسول الله ﷺ: «سَمَّ الله، وكُلُّ بيمينك، وكُلُّ مما يليك». في الحديث الشريف

د خمسة أوامر

ج أربعة أوامر

ب ثلاثة أوامر

أ أمران

قال رسول الله ﷺ: «أحبُّ الطعامِ إلى الله ما كَثُرَتْ عليه الأيدي». يدعو هذا الحديث إلى

د التواضع

ج الكرم

ب الاجتماع على الطعام

أ التبذير

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ» الحديث يدعو إلى التحلي بـ

د خمس صفات

ج أربع صفات

ب ثلاث صفات

أ صفتين

نموذج متنوعة

مكونات الكمبيوتر الأساسية هي: مكونات مادية وبرمجيات، والمكونات المادية تنقسم إلى: وحدات إدخال وإخراج ومعالجة، أما البرمجيات فتتنقسم إلى نُظُم تشغيل وبرامج تطبيقية.

١ نفهم من العبارة السابقة أن المكونات الأساسية للكمبيوتر:

- أ مادية وإدخال ب إدخال وإخراج ج مادية وبرمجيات د معالجة وبرمجيات

٢ نفهم من العبارة السابقة أن البرمجيات تنقسم إلى:

- أ نوعان ب ثلاثة أنواع ج أربعة أنواع د خمسة أنواع

٣ يذهب خالد مشياً على الأقدام عصر كل خميس إلى السوبر ماركت القريب من منزله، حيث يشتري الفاكهة الطازجة، ثم يتوجه إلى النادي الرياضي ليسبح لمدة ساعة واحدة.

اختر الإجابة التي تتناسب مع محتوى مقدمة السؤال:

- أ يستغرق وقت التسوق مدة ساعة كل يوم خميس ب سوف ينضم خالد إلى فريق المدرسة في السباحة
ج يشتري خالد الفاكهة عصر كل يوم خميس د يذهب خالد إلى النادي الرياضي كل يوم

٤ كان يجلس فهد على كرسي بجوار والده، فسمع أنيناً واشتم رائحة أدوية وبنجاً، فكان يحمد الله أن عافاه مما ابتلى به غيره.

هذا يدل على أن فهداً كان يجلس في

- أ البيت ب المسجد ج المستشفى د الحديقة

٥ في أرضنا الطيبة البلدة التي هاجر إليها الرسول - صلى الله عليه وسلم - وعاش فيها هو وصاحبه أبو بكر وعمر - رضي الله عنهما - وفيها المسجد النبوي وروضته الشريفة، ومنها انتشر الإسلام .

المقصود بالبلدة في العبارة السابقة:

- أ مكة ب المدينة المنورة ج الطائف د الرياض

٦ لم تتمكن أسرة خالد من الاستمتاع بشاطئ البحر كثيراً بسبب هبوب عاصفة رملية.

يفهم من العبارة السابقة أن أسرة خالد:

- أ لم تصل إلى الشاطئ بعد ب عادت إلى المنزل حالا بعد وصولها إلى الشاطئ
ج لم تتمكن من الخروج من المنزل بسبب العاصفة د حرمتها العاصفة من الاستجمام عند البحر

«أيها الناس: إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد، كلكم لآدم
وآدم من تراب، وإن أكرمكم عند الله أتقاكم».

يُفهم من عبارة « كلكم لآدم، وآدم من تراب » أن الناس:

٧

- أ متعاونون ب متساوون ج مجتمعون د مختلفون

قال الشاعر: إن الذي ملأ اللغات محاسناً.. جعل الجمال وسره في الضاد.

المقصود بلمعة الضاد

٨

- أ الإنجليزية ب الفارسية ج العربية د الفرنسية

«الأديب الرافعي سوري الأصل، ولد في مصر وسكن فيها».
نستنتج من ذلك أن الرافعي:

٩

أ مصري، وولد في مصر.

ب سوري، وولد في سوريا.

ج مصري، وولد في سوريا.

د سوري، وولد في مصر.

أحضر معلم العلوم في معمله لعمل تجربة تكوين (صدأ الحديد) قطعة من الحديد وأكسجين،
فإذا كان الصدأ ينتج من تفاعل الماء مع الحديد في وجود الأكسجين ولم يحضر المعلم ماء
مع العلم من أن الماء يتكون من تفاعل هيدروجين وأكسجين.

نفهم من الفقرة أن المعلم في حاجة إلى:

١٠

- أ نيتروجين ب صوديوم ج هيليوم د هيدروجين

نفهم من الفقرة أن الصدأ ناتج من تفاعل:

١١

أ تفاعل الحديد والأكسجين فقط

ب تفاعل الاكسجين مع الهيدروجين فقط

ج تفاعل الحديد مع الهيدروجين فقط

د تفاعل الحديد مع الماء والأكسجين

معاذ بن جبل المتوفي سنة ١٨ هـ (صحابي وفقهه وقارئ قرآن وراو للحديث النبوي من الأنصار
من بني أذى من بني جشم بن الخزرج، أسلم وهو ابن ١٨ سنة، وشهد بيعة العقبة الثانية).

نفهم من الفقرة أن سيدنا معاذ بن جبل ولد:

١٢

- أ قبل البعثة ب بعد الهجرة ج بعد فتح مكة د بعد بيعة العقبة الثانية

إجابات الاختبار الخامس

الفلاح فارس

١
ب

مالك الحزين الأرجواني

٦	٥	٤	٣	٢	١
ج	د	أ	ب	أ	ج

سارة والكرة

٢	١
ج	د

مالك الحزين الأرجواني

٢	١
د	أ

دموع الفرح

٢	١
ج	أ

الزرافة

٥	٤	٣	٢	١
ب	ج	د	ب	ج

الحمار والجمل

٤	٣	٢	١
ج	ب	د	أ

الغراب الذكي

٤	٣	٢	١
د	ب	أ	ب

التعلب

٤	٣	٢	١
أ	ب	ج	ب

فادي والعش

٣	٢	١
د	ب	ج

حديث شريف

٣	٢	١
ب	ب	ج

وطار البلبل عاليًا

٤	٣	٢	١
د	ج	ب	أ

نصوص متنوعة

٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ب	ج	ج	أ	ج
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
أ	د	د	د	ج	ب

الأسد والفأر

٤	٣	٢	١
د	ب	ب	ب

الذئب والديك

٥	٤	٣	٢	١
د	ج	ب	ب	ب

- Ինքնուրույն աշխատանքներ
- Ինքնուրույն լսարաններ
- Ինքնուրույն դասեր
- Ինքնուրույն լսարաններ
- Ինքնուրույն լսարաններ



Հայաստանի Հանրապետության կրթության նախարարություն

Գրքեր
Հայաստան



الاختبار التجريبي السادس



- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

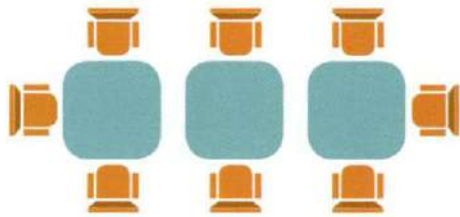
١ عُمر حمد ربع عُمر أبيه، وأخوه خالد أكبر منه بـ ٣ سنوات، فإذا كان عُمر الأب ٣٦ سنة. أوجد عُمر خالد؟

أ ٩

ب ١٢

ج ١٥

د ٢٠



٢ إذا كان ٨ أشخاص يجلسون على ٣ طاولات بهذا الشكل، فكم شخصاً يمكنه الجلوس على ١٣ طاولة؟

أ ٢٦

ب ٢٧

ج ٢٨

د ٢٩

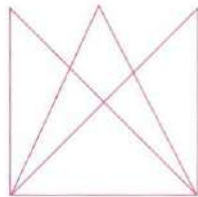
٣ إذا كان سالم أكبر من فارس، ولكنه أصغر من سيف، وفهد أصغر من الجميع. فمن أكبرهم؟

أ سالم.

ب فارس.

ج فهد.

د سيف.



٤ عدد المثلثات في الشكل التالي يساوي :

أ ١٥

ب ١٤

ج ١٢

د ٩

٥ كم عدد الأعداد الصحيحة التي تحتوي على الرقم ٢ أو ٣ أو الرقمين معاً من بين ١ إلى ٩٤٠؟

أ ١٤

ب ٢٢

ج ٢٣

د ٢٤



٦ يمر قطار بأربع محطات كل ٢٠ دقيقة، فإن عدد المحطات التي يمر بها خلال ساعتين وثلاثي الساعة هي:

أ ٢٤

ب ٣٢

ج ٤٠

د ٤٨

٧ شخص عمره الآن من مضاعفات العدد ٦، وقبل ٤ سنوات كان من مضاعفات العدد ٥، فكم عمره الآن علمًا بأن عمره أصغر من ٣٠ سنة.

- أ ٢٤ ب ٢١ ج ٢٠ د ١٨

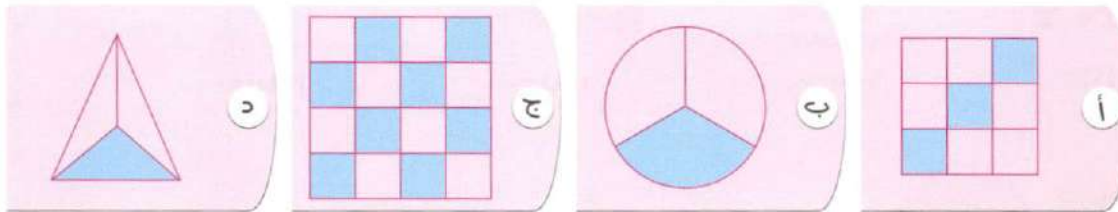
٨ إذا كان مع حسام أربعة أمثال الذي مع عبد الله، وكان مجموع ما معهما ٣٠٠ ريال. فكم مبلغ عبد الله؟

- أ ١٢٠ ب ٧٥ ج ٦٥ د ٦٠

٩ إذا دار أحمد حول ملعب ٤ دورات يكون محمد دار ٣ دورات، فإن عدد الدورات التي يُكملها أحمد حول الملعب عندما يُنهي محمد ١٢ دورة =

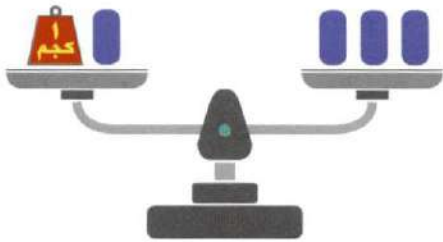
- أ ١٦ ب ١٣ ج ١١ د ٩

١٠ أي من الأشكال التالية لا يمثل الجزء المظلل فيها ثلثًا؟



١١ في الشكل المجاور،

إذا كان الميزان متزنًا فما وزن الثقل ؟



- أ $\frac{1}{3}$ كجم ب $\frac{1}{4}$ كجم ج ١ كجم د ٢ كجم

١٢ إذا كان ترتيب سالم التاسع من الأوائل والعاشر من الأواخر. فما عدد طلاب الفصل؟

- أ ٢٠ ب ١٩ ج ١٨ د ١٧

١٣ أي الأعداد الآتية ليس أكبر من ٥٤٦١٨ ؟

- أ ١١٧٣٥ ب ٤٥٩٧٩ ج ١١٧٣٢ د ٥٦٤١٠

١٤ أي العمليات الآتية يكون ناتجها: إحدى وعشرين ألفًا وثلاث مئة وخمسة؟

أ $٦٧٣٢ - ٢٨٠٣٧$ ب $٧١٣٥٨ - ٣٥٤٦٧$

ج $٧٢٧٣ + ١٤١٣٢$ د $٦٠٣٢٤ + ٣١٠٢٦$

١٥ أي الأعداد الآتية عند تقريبه لأقرب ألف لا يكون ١٠٠٠٠ ؟

- أ ١٠٣٨٧ ب ٩٥٣١ ج ٩٥٢٢ د ٩٤٩٩



١٦ قَسَمَ مازن كل رغيف من البيتزا إلى ٨ قطع، فإذا كان إجمالي عدد قطع البيتزا ٧٢ قطعة، فكم رغيفاً كان لدى مازن؟

٧ د

٩ ج

١٢ ب

١٣ أ

١٧ أكبر عدد يمكن كتابته من الأرقام: ٤، ١، ٠، ٩، ٦ من دون تكرارها هو:

١٤٦٩ د

١٠٤٦٩ ج

٩٦٤٠١ ب

٩٦٤١٠ أ

١٨ أي الشركات التالية أكثر إنتاجاً من الجوالات.

SONY د

٩٨٩٩٨٠٠



HUAWEI ج

٢٧٥٤٦٧٠٠

SAMSUNG ب

٢٧٨١٠٣٠٠



٢٧٦٥٤٥٠٠ أ



١٩ حفظت سارة ٧ سور زيادة عن عدد السور التي حفظتها أروى، إذا كان مجموع ما حفظته سارة وأروى معاً ٣٧ سورة، فكم سورة حفظت أروى؟

١٥ د

١٧ ج

٢٢ ب

٣٠ أ

٢٠ حدد النمط في سلسلة الأعداد: ٣١، ١٥، ٧، ٣، ١

ب نضيف ٢ في كل مرة.

أ نضرب في ٢ ونضيف ١

د نضيف ٤ في كل مرة.

ج نضرب في ٣



استراتيجيات الحل السريع

استراتيجيات و قوانين وطرق مبتكرة
لحل مسائل القدرات بسهولة
وسرعة ودقة

احصل الآن على نسختك الإلكترونية



حلول الاختبار السادس

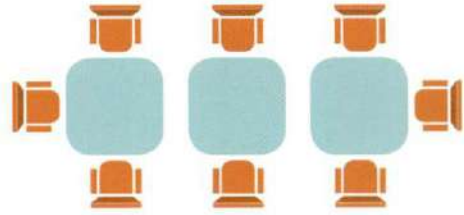
- ١ أ ب ج د
- ٢ أ ب ج د
- ٣ أ ب ج د
- ٤ أ ب ج د
- ٥ أ ب ج د
- ٦ أ ب ج د
- ٧ أ ب ج د
- ٨ أ ب ج د
- ٩ أ ب ج د
- ١٠ أ ب ج د
- ١١ أ ب ج د
- ١٢ أ ب ج د
- ١٣ أ ب ج د
- ١٤ أ ب ج د
- ١٥ أ ب ج د
- ١٦ أ ب ج د
- ١٧ أ ب ج د
- ١٨ أ ب ج د
- ١٩ أ ب ج د
- ٢٠ أ ب ج د

١ ب

$$\text{عمر حمد} = 4 \div 36 = 9$$

$$\text{عمر خالد} = 3 + 9 = 12$$

٢ ج



يتضح من الشكل أن كل طاولة يجلس عليها شخصان باستثناء الأطراف.

$$28 = 2 + 26 = 2 + (2 \times 13)$$

٥ د

$$\text{من ١ إلى ٩ هناك } 2 = (3, 2)$$

$$\text{من ١٠ إلى ١٩ هناك } 2 = (13, 12)$$

$$\text{من ٢٠ إلى ٢٩ هناك } 10 = (29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20)$$

$$\text{من ٣٠ إلى ٤٠ هناك } 10 = (39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30)$$

$$\therefore \text{العدد} = 2 + 2 + 10 + 10 = 24$$

٦ ب

$$\text{في ساعة واحدة} \leftarrow 4 \times 3 = 12 \text{ محطة}$$

$$\text{في ساعتين} \leftarrow 2 \times 12 = 24 \text{ محطة}$$

$$\text{في ساعتين وثلاثي الساعة} \leftarrow (2 \times 4) + 24 =$$

$$32 = 8 + 24 =$$

٧ أ

نستبعد ب ٢١، ج ٢٠ لأنهما ليس من

مضاعفات العدد ٦

بالتجريب نجد أن:

$$24 \div 6 = (\checkmark)$$

$$24 - 4 = 20$$

$$20 \div 5 = (\checkmark)$$

٣ د

نستعمل طريقة رسم المسألة



يتبين من الرسم أن أكبرهم هو: سيف

٨ د

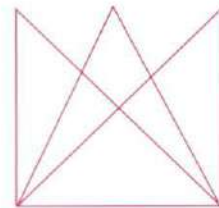
حسام : عبدالله : المجموع

$$5 : 1 : 4$$

$$300 : س :$$

$$\therefore س = \frac{300 \times 1}{5} = 60$$

٤ ب



عدد المثلثات المنفردة الصغيرة = 5

عدد المثلثات متنى متنى = 6

عدد المثلثات الثلاثية = 2

المثلث الأوسط = 1

$$14 =$$

٩ ج

أحمد : محمد

$$3 : 4$$

$$12 : 16$$

١٥ د

عند تقريب العدد ٩٤٩٩ لأقرب ألف يكون ٩٠٠٠ وليس ١٠٠٠٠

قاعدة التقريب:

حدد المكان ثم انظر قبله: كريم أو بخيل.

الكريم: (٩، ٨، ٧، ٦، ٥) → يُعطي).

البخيل: (٤، ٣، ٢، ١، ٠) → لا يُعطي).

١٦ ج



$$٧٢ = ٩ \times ٨$$

طريقة أكرس:

$$٩ = \frac{٧٢}{٨}$$

١٧ أ

يجب أن يكون أكبر الأرقام في عشرات الألواف

ثم ننتقل إلى المنازل الأقل بنفس الطريقة.

٩ ٦ ٤ ١ ٠

١٨ ب



٢٧٨١٣٠٠

١٩ د

$$٣٠ = ٧ - ٣٧$$

$$١٥ = \frac{٣٠}{٢}$$

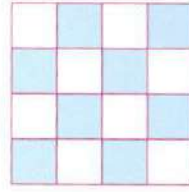
ما حفظته أروى = ١٥ سورة

٢٠ أ

٣١، ١٥، ٧، ٣، ١

النمط هنا: نضرب في ٢ ونضيف ١.

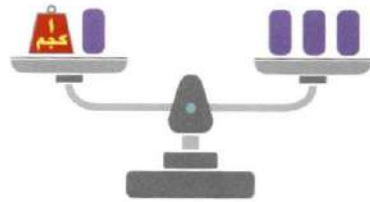
١٠ ج



أ، ب، د الجزء المظلل يُمثل $\frac{1}{3}$ الشكل.

أما ج فيمثل $\frac{1}{4}$ الشكل.

١١ ب



$$١ \text{ كجم} + \text{ } = \text{ } + \text{ } + \text{ }$$

$$١ \text{ كجم} = \text{ } + \text{ }$$

$$\frac{1}{4} \text{ كجم} = \text{ }$$

١٢ ج

نستخدم طريقة رسم السؤال

٩ سالم ٨

$$١٨ = ٩ + ١ + ٨ = \text{عدد طلاب الفصل}$$

١٣ ب

$$٤٥٩٧٩ < ٥٤٦١٨$$

١٤ أ

$$\begin{array}{r} ٢٨٠٣٧ \\ - ٦٧٣٢ \\ \hline ٢١٣٠٥ \end{array}$$

الاختبار التجريبي السابع



تذكر
• أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
• أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.



١ ذهبت إلى المزرعة فرأيت مجموعة من الخرفان، فعددت أرجلها وعيونها، فوجدت أن لها سويًا ٢٨ رجلًا و ١٤ عينًا؛ فما عدد الخرفان التي رأيتها؟

أ ٧

ب ١٤

ج ٢١

د ٤٢

٢ إذا كان: عبد الله أطول من محمد، ومحمد أقصر من خالد وأطول من محمود، فأي الأربعة أقصر؟

أ عبد الله

ب محمد

ج خالد

د محمود



٣ رأى شخص قطيعًا من البقر، فقال: لو امتلكت مثله ونصفه بالإضافة للبقرة التي لدي، لأصبح عندي مئة بقرة، كم عدد البقر في القطيع؟

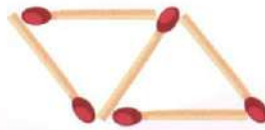
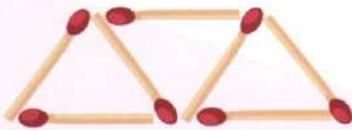
أ ٦٦

ب ٥٢

ج ٣٨

د ٣٦

٤ إذا كنا نحتاج ٣ أعوادٍ من الكبريت لتشكيل مثلثًا واحدًا، و ٥ أعوادٍ لتشكيل مثلثين، و ٧ أعوادٍ لتشكيل ٣ مثلثات، فكم عدد الأعواد اللازمة لعمل ٣٧ مثلثًا؟



أ ٧٣

ب ٧٥

ج ١٠٨

د ١١١

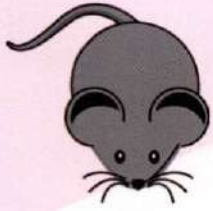
٥ قال محمد: عدد إخواني الذكور مثل عدد أخواتي الإناث، وقالت أخته مريم: عدد إخواني الذكور ضعف عدد أخواتي الإناث، كم عدد الأبناء في هذه الأسرة؟

أ ٤

ب ٥

ج ٧

د ٨



٦ إذا كانت فترة الحمل للفأر الواحد ١٦ يوماً، فكم تكون فترة الحمل لتوأم من الفئران؟

٦

أ ٨

ب ١٦

ج ٣٢

د ٦٤



٧ إذا كان عدد الطرق من (أ) إلى (ب) طريقين، ومن (ب) إلى (ج) ثلاثة طرق، فكم عدد الطرق من (أ) إلى (ج)؟

٧

أ ٥

ب ٦

ج ٧

د ٨

٨ أربعة أشخاص، الأول يُعني أحسن من الثاني، والثاني يُعني أسوأ من الثالث وأحسن من الرابع، أيهم أسوأ صوتاً؟

٨

أ الأول

ب الثاني

ج الثالث

د الرابع

٩ إذا حصل محمد على درجة أكبر من فهد الذي حصل على درجة أكبر من أحمد وأصغر من خالد؛ فإن أدناهم درجة هو:

٩

أ محمد

ب أحمد

ج فهد

د خالد



١٠ (زينة وحلوة وفلة) ٣ أفراس، إذا كان وزن زينة أكبر من حلوة، ووزن فلة أقل من حلوة، فأى العبارات التالية صحيحة؟

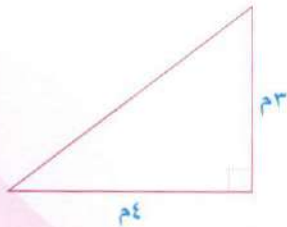
١٠

أ وزن زينة أكبر من وزن فلة.

ب وزن زينة أصغر من وزن فلة.

ج وزن فلة أكبر من وزن حلوة.

د وزن حلوة أكبر من وزن زينة.



١١ جرى أحمد حول الحديقة في الشكل المقابل ثلاث مرات، فكم المسافة التي قطعها بالمتر؟

١١

أ ١٢

ب ٢١

ج ٣٠

د ٣٦

١٢ املأ الفراغ بما يناسبه من الاختيارات.

١٢

١

١٢

:

شهر

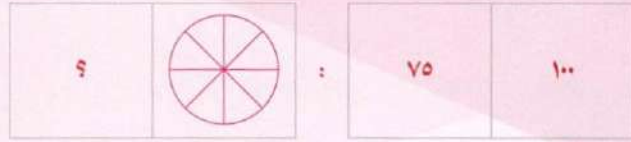
٩

أ يوم

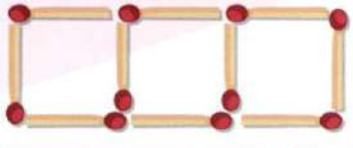
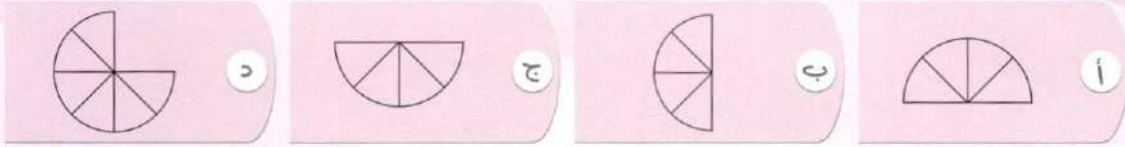
ب أسبوع

ج سنة

د عقد



١٣



١٤ إذا استخدمنا أعواد الثقاب في تشكيل ٣ مربعات كما في الشكل المقابل. فكم عوداً نحتاج لتشكيل ٧ مربعات؟

١٤

- أ ٢٠ ب ٢١ ج ٢٢ د ٢٥



١٥ صندوق به ٦٠ تفاحة، وبين كل ١٢ تفاحة يوجد ٤ تفاحات فاسدة. فما عدد التفاحات السليمة بالصندوق؟

١٥

- أ ٥٠ ب ٤٠ ج ٣٠ د ٢٠

١٦ أوجد الحد التالي في المتسلسلة: ٥، ٥، ١٠، ٣٠، ٣٠، ٦٠، ١٨٠، ١٨٠،

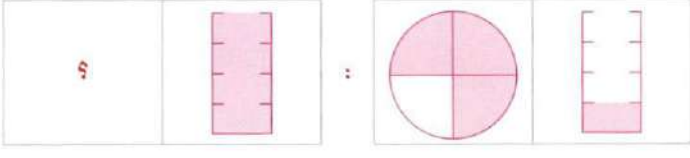
١٦

- أ ٢٠٠ ب ٢٢٥ ج ٣٠٠ د ٣٦٠

١٧ تسابقت أربع سيارات (زرقاء، وحمراء، وخضراء، وبيضاء)، فكانت البيضاء أسرع من الحمراء وأبطأ من الخضراء التي كانت أسرع من الزرقاء، فأيهما فاز في السباق؟

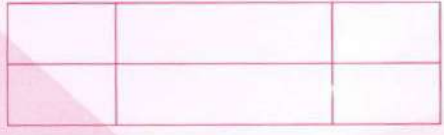
١٧

- أ البيضاء. ب الخضراء. ج الحمراء. د الزرقاء.



١٨ حدّد الشكل الذي يملأ الفراغ ليعطي علاقةً مشابهةً لما في داخل الصندوق الأيمن.

١٨



١٩ كم عدد المستطيلات في الشكل الآتي؟

١٩

- أ ١٨ ب ١٦ ج ١٥ د ٩

٢٠ كلمة «دلو» بالنسبة إلى كلمة «ولد» مثل ١٧٩ بالنسبة إلى:

٢٠

- أ ٧١٩ ب ٩٧١ ج ١٩٧ د ٩١٧

حلول الاختبار السابع

١	أ	ب	ج	د
٢	أ	ب	ج	د
٣	أ	ب	ج	د
٤	أ	ب	ج	د
٥	أ	ب	ج	د
٦	أ	ب	ج	د
٧	أ	ب	ج	د
٨	أ	ب	ج	د
٩	أ	ب	ج	د
١٠	أ	ب	ج	د
١١	أ	ب	ج	د
١٢	أ	ب	ج	د
١٣	أ	ب	ج	د
١٤	أ	ب	ج	د
١٥	أ	ب	ج	د
١٦	أ	ب	ج	د
١٧	أ	ب	ج	د
١٨	أ	ب	ج	د
١٩	أ	ب	ج	د
٢٠	أ	ب	ج	د

٥ ج

من معطيات المسألة لا بد أن يكون العدد فرديًا نجرب في الخيار ج ٧

٣	محمد	٣
٢	مريم	٤

٦ ج

فترة الحمل ستكون نفسها، سواء أكان عدد الأجنّة واحدًا أو اثنين أو أكثر من ذلك.

٧ د

عدد الطرق $6 = 2 \times 3$

٨ ج

نرتب الأشخاص بناءً على أحسنهم صوتًا هكذا:

٤ - ٢ - ٣ - ١

إذن: الأسوء صوتًا هو الرابع

٩ ب

نستخدم إستراتيجية رسم السؤال



نستنتج من الرسم أن أدناهم درجة هو أحمد.

١٠ أ



من خلال الرسم يتبين أن وزن زينة أكبر من وزن فلتة.

١ أ

الخروف له ٤ أرجل، وله عينان

$$7 = 2 \div 14, \quad 7 = 4 \div 28$$

∴ عدد الخرفان = ٧

٢ د

باستعمال إستراتيجية رسم المسألة والاستبعاد.



∴ عبد الله أطول من محمد.

∴ عبد الله ليس الأقصر.

∴ محمد أقصر من خالد.

∴ خالد ليس الأقصر.

∴ محمد أطول من محمود.

∴ محمد ليس الأقصر.

∴ محمود هو الأقصر.

٣ أ

نستخدم إستراتيجية استبعاد بعض الخيارات البعيدة عن الحل الصحيح

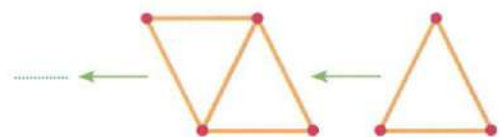
نستبعد ج ، د ؛ لأن العدد صغيرًا جدًا

ثم نجرب في أ أو ب

إذا كان العدد هو ٦٦

$$(\checkmark) \quad 100 = 1 + 99 = 1 + 33 + 66$$

٤ ب



قانون:

عدد الأعداد اللازمة لتشكيل مثلثات = (عدد المثلثات $\times 2$) + ١

∴ عدد الأعداد اللازمة لتشكيل ٣٧ مثلثًا

$$1 + (2 \times 37) =$$

$$75 = 1 + 74 =$$

١٦ د

..... ، ١٨٠ ، ١٨٠ ، ٦٠ ، ٣٠ ، ٣٠ ، ١٠ ، ٥ ، ٥

$$360 = 2 \times 180$$

١٧ ب

نستخدم طريقة رسم السؤال



السيارة الفائزة في السباق هي: الخضراء

١٨ أ

في الصندوق الأيمن يتضح لنا أن $1 = \frac{3}{4} + \frac{1}{4}$

وفي الصندوق الأيسر الإناء مكتمل $1 = 0 + 1$

١٩ أ

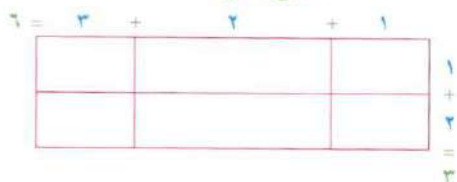
عدد المستطيلات =

(٦ المنفردة) + (٧ مثنى مثنى) + (٢ ثلاثي)

+ (٢ رباعي) + (المستطيل الكبير)

$$= 18 \text{ مستطيلاً.}$$

حل آخره



مجموع عدد الصفوف \times مجموع عدد الأعمدة

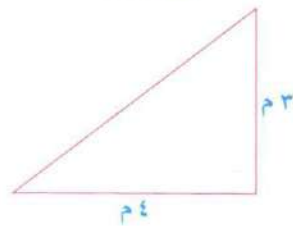
$$18 = 3 \times 6 =$$

٢٠ ب

العلاقة بين «دلو» و «ولد»:
بدلنا مكان الحرفين الأول والثالث فقط.

إذا: العدد ١٧٩ عند تبديل رقمي أحاده ومئاته يكون ٩٧١

١١ د



دون الدخول في نظرية فيثاغورس من المتوقع أن يكون الضلع المقابل للزاوية ٩٠ (الوتر) أطول من ٤م

لذا نستبعد أ ، ب ، ج .

ونجرب في د $12 = 3 \div 36$

∴ الأضلاع ستكون ٣ سم ، ٤ سم ، ٥ سم (٧)

١٢ ج

٩	شهر	:	١٢	١
---	-----	---	----	---

العلاقة هنا هي علاقة الجزء بالكل (١ إلى ١٢)

وعلاقة الشهر بالسنة علاقة الجزء بالكل (١ إلى ١٢).

١٣ د

∴ العلاقة بين ١٠٠ ، ٧٥ علاقة الكل (١) بثلاثة أرباعه $(\frac{3}{4})$.

∴ علاقة الشكل الكامل

يجب أن يكون مع ثلاثة أرباعه

١٤ ج

قانون:

عدد أعواد الثقاب اللازمة لتشكيل مربعات = (عدد المربعات $\times 3$) + ١

∴ عدد الأعواد = $1 + (3 \times 7)$

$$22 = 1 + 21 =$$

١٥ ب

$$5 = \frac{60}{12}$$

(عندنا الآن ٥ مجموعات في كل مجموعة ٤ تفاحات فاسدة)

∴ هناك ٨ تفاحات سليمة في كل مجموعة.

∴ عدد التفاحات السليمة = $8 \times 5 = 40$ تفاحاً.



الاختبار التجريبي الثامن

تذكر



- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

١ كم عدد المئات في العدد ٢٩٥٠٠؟

أ ٩٥٠٠

ب ٩٥٠

ج ٥٠٠

د ٢٩٥

٢ يحتاج عمر إلى ٧ دقائق للذهاب من بيته إلى المسجد للصلاة. فكم دقيقة يحتاجها للذهاب لصلاة جميع الفروض في المسجد والعودة للمنزل؟

أ ٧٠

ب ٦٠

ج ٤٥

د ٣٥

٣ في مسرح المدرسة ٥ صفوف من المقاعد، كل صف يزيد عن الذي أمامه بمقعد واحد فقط، فإذا كان عدد المقاعد بالمسرح ١٥٠ مقعد، فكم عدد المقاعد بالصف الأقل عددًا؟

أ ٣٢

ب ٣٠

ج ٢٨

د ٢٥

٤ اختر العدد الذي يجعل الجملة العددية $٣٠ = ٩ + (\square + ٧)$

أ ١٥

ب ١٤

ج ١٣

د ١٢



٥ استعمل فيصل مكعبات لعمل ٣ درجات كما بالشكل، فكم مكعبًا يحتاج لعمل ٦ درجات؟

أ ٢١

ب ٢٠

ج ١٨

د ١٢

٦ ما العدد الذي قُرب إلى أقرب ألف بطريقة غير صحيحة؟

أ ٢١٨٤ ← ٢٠٠٠

ب ٣٣٤٤ ← ٣٠٠٠

ج ٥٥٠٠ ← ٥٠٠٠

د ٨٤٥٦ ← ٨٠٠٠

٧ تستهلك عائلة ٦٠٠٠ لتر من الماء أسبوعيًا، كم لترًا تستهلكها العائلة في العام تقريبًا؟

أ ٥٠٠٠٠

ب ٤٥٠٠٠٠

ج ٤٠٠٠٠٠

د ٣٠٠٠٠٠

٨ يُنتج مصنع ٢١ جهازًا في ٧ أيام، فكم جهازًا ينتجه المصنع في ٣٠ يومًا؟

أ ٩٠

ب ٦٤

ج ٥٨

د ٣٧

الجدول التالي يوضح درجات الحرارة التي سُجلت في أوقات مختلفة لمدة أربعة أيام:

٨ مساءً	٣ مساءً	١٢ ظهرًا	٩ صباحًا	٦ صباحًا	
°١٨	°٢٢	°٢٠	°١٧	°١٠	الإثنين
°١٥	°٢١	°١٩	°١٥	°١٠	الثلاثاء
°٢٠	°١٣	°١٤	°١٠	°٩	الأربعاء
°١٦	°١٧	°١٤	°٩	°٨	الخميس

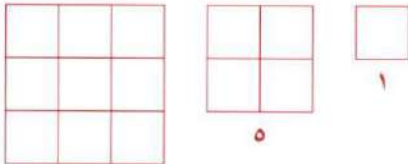
فإن أعلى درجة حرارة سُجلت في:

- أ الإثنين ١٢ ظهرًا ب الإثنين ٣ مساءً ج الثلاثاء ٣ مساءً د الأربعاء ٨ مساءً



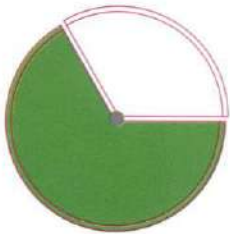
إذا كان عدد المشتركين في رحلة مدرسية ٨٠ طالبًا، كم حافلة نحتاج لنقل المشتركين إذا كانت الحافلة الواحدة تسع ٢٤ راكبًا؟

- أ ٦ ب ٥ ج ٤ د ٣



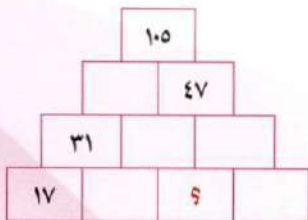
أوجد عدد المربعات في الشكل الأخير.

- أ ١٤ مربعًا ب ١١ مربعًا ج ١٠ مربعات د ٩ مربعات



في الشكل المجاور: الكسر الذي يمثله الجزء المظلل هو:

- أ بين $\frac{1}{4}$ و $\frac{3}{4}$ ب بين $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{2}$ ج بين $\frac{1}{2}$ و $\frac{3}{4}$ د بين $\frac{3}{4}$ و ١



في الهرم المجاور: كل عدد هو حاصل جمع العددين في المستطيلين أسفل منه. كم قيمة ؟

- أ ١٧ ب ١٣ ج ١٢ د ٧

سلك معدني على شكل مربع محيطه ٢٠ سم، ماهي أبعاد المستطيل (الطول × العرض) الذي يمكن أن نصنعه بهذا السلك بالسنتيمتر؟

- أ ٤×٥ ب ٤×٦ ج ٤×٧ د ٣×٨

المسافة بالكيلو مترات



الشكل المجاور يمثل العلاقة بين المسافة والزمن لكل من عبدالله ومشاري سيراً على الأقدام، فإذا بدأ الحركة من المكان نفسه وسارا في الاتجاه نفسه، فإنهما يتقابلان عند الساعة:

١٥

د ١٠:٠٠

ج ٩:٣٠

ب ٩:٠٠

أ ٨:٣٠

إذا كان اليوم هو الأحد، فبعد ٤٣ يوماً سيكون يوم:

١٦

د الأحد

ج السبت

ب الثلاثاء

أ الإثنين

إذا كان: $12 = \text{كرة سلة} + \text{كرة كرة قدم}$ ، $16 = \text{كرة سلة} + \text{كرة كرة قدم} + \text{كرة كرة قدم}$ ، فإن $16 = \text{كرة سلة}$

١٧

د ٥

ج ٦

ب ٧

أ ٨

إذا كانت الرياض أكبر من الكويت التي هي أصغر من دبي وأكبر من المنامة، فما المدينة الأصغر؟

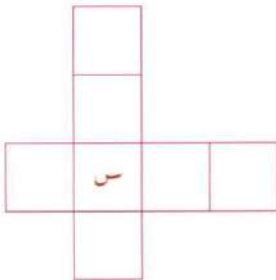
١٨

د دبي

ج المنامة

ب الكويت

أ الرياض



إذا وزعنا الأرقام: ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨ على المربعات في الشكل المجاور بحيث يكون مجموع كل أربعة مربعات عمودياً أو أفقياً يساوي ٢١ فما قيمة س؟

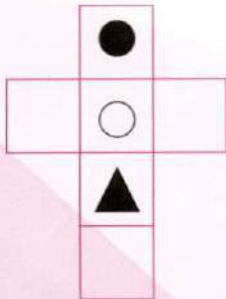
١٩

د ٢

ج ٥

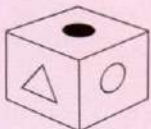
ب ٧

أ ٨

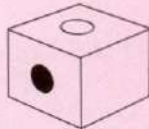


المكعب الذي يمكن الحصول عليه من ثني الشكل المجاور هو:

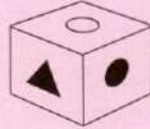
٢٠



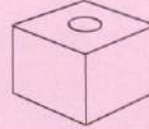
د



ج



ب



أ

حلول الاختبار الثامن

د	ج	ب	أ	١
د	ج	ب	أ	٢
د	ب	ب	أ	٣
د	ج	ب	أ	٤
د	ج	ب	أ	٥
د	ب	ب	أ	٦
د	ج	ب	أ	٧
د	ج	ب	أ	٨
د	ج	ب	أ	٩
د	ب	ب	أ	١٠
د	ج	ب	أ	١١
د	ب	ب	أ	١٢
د	ج	ب	أ	١٣
د	ج	ب	أ	١٤
د	ج	ب	أ	١٥
د	ج	ب	أ	١٦
د	ج	ب	أ	١٧
د	ب	ب	أ	١٨
د	ج	ب	أ	١٩
د	ب	ب	أ	٢٠

١ د

عدد المئات في أي عدد نحذف أول منزلين فيه

$$٢٩٥٠٠ = ٢٩٥ \text{ مئة}$$

٢ أ

الذهاب = ٧ دقائق

، والإياب = ٧ دقائق

عدد الفروض = ٥

$$٧٠ \text{ دقيقة} = ١٤ \times ٥$$

٣ ج

$$٣٠ = \frac{١٥٠}{٥}$$

٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨

الصف الأقل عددًا

٤ ب

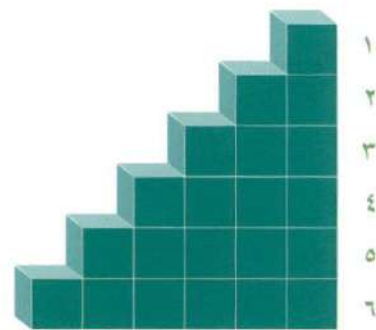
بالتجريب نجد أن:

$$٢١ = ١٤ + ٧$$

$$٣٠ = ٩ + ٢١$$

٥ أ

لكي يصنع فيصل ٦ درجات يلزمه ٢١ مكعبًا كما بالشكل:



$$٢١ = ١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦$$

٦ ج

عند تقريب العدد ٥٥٠٠ لأقرب ألف

يُعطي ٦٠٠٠ وليس ٥٠٠٠

٧ د

السنة بها ٥٢ أسبوعًا تقريبًا

$$٥٢ \leftarrow ٥٠ \text{ تقريبًا}$$

$$٣٠٠٠٠٠ = ٦٠٠٠ \times ٥٠$$

٨ أ

ما ينتجه المصنع في يوم واحد = $\frac{٢١}{٧} = ٣$ أجهزة

ما ينتجه في ٣٠ يومًا = $٣٠ \times ٣ = ٩٠$ جهازًا

٩ ج

أعلى درجة حرارة كانت (٢٢)

وسُجلت يوم الإثنين ٣ مساءً

١٠ ج

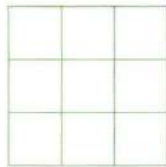
حافلة واحدة ← ٢٤ راكبًا

حافلتان ← ٤٨ راكبًا

٣ حافلات ← ٧٢ راكبًا

إذن نحتاج ٤ حافلات لنقل جميع المشاركين

١١ أ



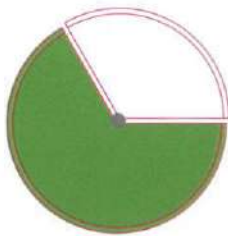
عدد المربعات = ٩ مربعات صغيرة

+ ٤ مكونة من أربع مربعات معًا

+ ١ المربع الكبير

١٤ مربعًا

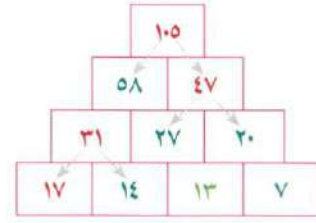
١٢ ج



يتضح من الشكل أن

الجزء المظلل أكبر من $\frac{١}{٤}$ وأقل من $\frac{٣}{٤}$

ب ١٣



$$58 = 47 - 105$$

$$27 = 31 - 58$$

$$20 = 27 - 47$$

$$14 = 17 - 31$$

$$13 = 14 - 27$$

أ ١٧

$$12 = \text{Basketball} + \text{Soccer}$$

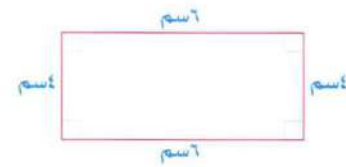
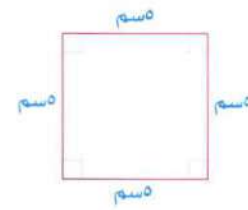
$$16 = \text{Soccer} + \text{Basketball} + \text{Soccer}$$

$$16 = 12 + \text{Soccer}$$

$$4 = \text{Soccer}$$

$$8 = \text{Basketball} \text{ إذن:}$$

ب ١٤



لأننا نستعمل نفس السلك

إذن لابد أن يكون محيط المستطيل = 20 سم

طوله = 6 سم

عرضه = 4 سم.

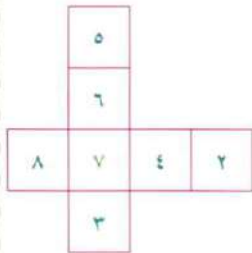
ج ١٨

نستخدم طريقة رسم السؤال



أصغر المدن المنامة

ب ١٩



$$\text{أفقياً: } 21 = 8 + 7 + 4 + 2$$

$$\text{عمودياً: } 21 = 3 + 7 + 6 + 5$$

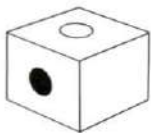
$$7 = \text{س}$$

د ١٥

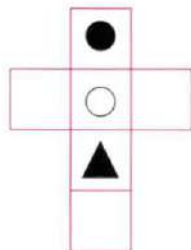
يتقابل عبدالله ومشاري عند الساعة العاشرة

ج ٢٠

ينتج المكعب:



عند ثني الشكل:



أ ١٦

أيام الأسبوع تتكرر بعد مرور 7 أيام (جدول الـ 7)

فيعد 42 يوماً سيكون اليوم الأحد

بعد 43 يوماً سيكون اليوم الاثنين



الاختبار التجريبي التاسع

تذكر



- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

١ يقرأ سعد ١٢ صفحة من كتاب في ٢٠ دقيقة، كم صفحة يمكنه أن يقرأ بهذه السرعة في ساعة؟

أ ٢٤

ب ٣٠

ج ٣٢

د ٣٦

٢ اشترى أحمد ٥ أقلام بـ ٤٥ ريالاً، فإذا اشترى أقلاماً ودفع ٨١ ريالاً، فكم عدد الأقلام التي اشتراها؟

أ ٩

ب ١٠

ج ١٥

د ١٨

٣ سلك طوله ٢٠ سم صنع منه مستطيل، إذا كان عرض المستطيل ٤ سم، فإن طوله =

أ ١٦ سم

ب ١٢ سم

ج ٦ سم

د ٥ سم

٤ إذا كان ثمن ثوب وغترة ١٣٠ ريال، وثمان ثوبين ٢٠٠ ريال، فإن ثمن الغترة =

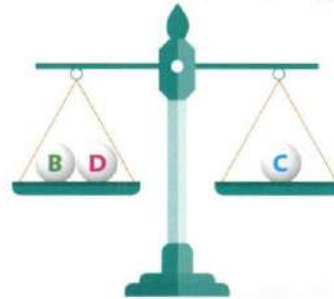
أ ٧٠ ريالاً

ب ٦٠ ريالاً

ج ٥٠ ريالاً

د ٣٠ ريالاً

٥ ليكن لدينا أربع كرات تنزن ١٠، ٢٠، ٣٠، ٤٠، فأَيُّ منهن يزن ٣٠؟



أ

ب

ج

د

أ

ب

ج

د

أ

ب



٦ ليكن لدينا مستطيل كبير مكوناً من عدد من المربعات مختلفة المقاسات كما في الشكل المجاور: إذا علمت أن مساحة أي من المربعات الثلاثة الصغيرة تساوي ١ وحدة مربعة، فما مساحة المستطيل؟

أ ٦٠

ب ٩٠

ج ١٢٠

د ١٣٥

٧ اشترى خالد ٨ دفاتر بمبلغ ٥٦ ريالاً، فكم ريالاً سيدفع إذا اشترى ٢٠ دفترًا من نفس النوع؟

أ ١٦٠

ب ١٤٠

ج ١٢٠

د ١٠٠

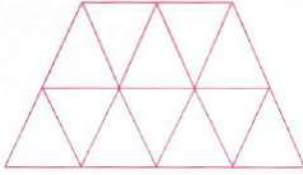
٨ منزلة الأعداد لحاصل ضرب $16 \times 91 \times 63 \times 224$ هي:

أ ٦

ب ٤

ج ٣

د ٢



٩ كم عدد المثلثات التي يمكن أن نراها في الشكل المجاور؟

أ ١٦

ب ١٥

ج ١٤

د ١٢

١٠ بعد يوم من يوم ميلادي، قلت اليوم الذي بعد الغد سيكون الخميس، في أي يوم كان يوم ميلادي؟

أ الأحد

ب الإثنين

ج الثلاثاء

د الأربعاء



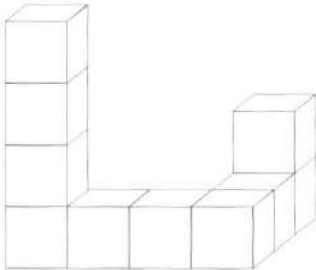
١١ تم تقطيع البيتزا في الصورة لقطع متساوية الحجم، فكم عدد القطع المفقودة في الشكل؟

أ ٦

ب ٥

ج ٤

د ٣



١٢ قام فهد بلبصق ١٠ مكعبات مكونًا شكلًا كالتالي: ثم قام بتلوين الشكل بأكمله وتلوين قاعدته أيضًا. فما عدد المكعبات التي قام بتلوين ٤ أوجه منها فقط؟

أ ١٠

ب ٩

ج ٨

د ٧



اشترى ٦ بـ ٥ ريال

١٣ يتم بيع الآيس كريم بريال واحد للحبة، أما إذا تم شراء ٦ حبات من الآيس كريم سيدفع فقط ٥ ريالات. فكم حبة آيس كريم تم بيعها إذا علمت أنه تم دفع ٣٦ ريالاً؟

أ ٤٥

ب ٤٣

ج ٤٢

د ٣٦

أوجد الحد التالي في النمط: ٢، ٥، ١٠، ١٧، ٢٦،

١٤

أ ٣٧

ب ٣٦

ج ٣٢

د ٣٠

١٥ حصلت نورة على ٦ نقاط عند رميها الأسهم الثلاثة في الصورة الأولى، بينما حصلت حصّة على ٨ نقاط، فكم عدد النقاط التي ستحصل عليها غزل؟



أ ١٥

ب ١٤

ج ١٣

د ١٢

١٦ شاب طوله ١٢٠ سم، وطول ظلّه ٦٠ سم، فإذا كان بجواره مأذنة طولها ١٥ م، فإن طول ظلها =

أ ١٠ م

ب ٨ م

ج $١٧\frac{1}{2}$ م

د ٧ م



١٧ لدى أرنب ٢٠ جزرة يأكل جزرتين منها يوميًا، فإذا علمت أنه أكل الجزرة الثانية عشرة يوم الأربعاء، فما اليوم الذي بدأ فيه الأرنب أكل الجزر؟

أ الخميس

ب الجمعة

ج الأحد

د الثلاثاء

١٨ يبلغ عُمر ريما ٩ أعوامًا ولديها أخت أصغر منها بسنة واحدة وأخ أكبر منها بسنة واحدة. فما هو حاصل جمع أعمار الإخوة الثلاثة؟

أ ٣٦

ب ٣٢

ج ٢٨

د ٢٧

١٩ كم عدد الأعداد الصحيحة التي أكبر من ١٠ وأقل من ٢٥ يمكن كتابتها باستخدام رقمين مختلفين من الأرقام (٢، ٠، ١، ٤، ٨)؟

أ ٨

ب ٦

ج ٤

د ٣

٢٠ اشترت منيرة أربع ألعاب من المتجر بحيث قيمة هذه الألعاب تحقق التالي:



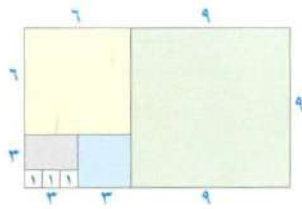
فأي لعبتين من هذه الألعاب الأعلى سعرًا والأقل سعرًا؟



حلول الاختبار التاسع

د	ب	ج	ا	١
د	ب	ج	ا	٢
د	ب	ج	ا	٣
د	ب	ج	ا	٤
د	ب	ج	ا	٥
د	ب	ج	ا	٦
د	ب	ج	ا	٧
د	ب	ج	ا	٨
د	ب	ج	ا	٩
د	ب	ج	ا	١٠
د	ب	ج	ا	١١
د	ب	ج	ا	١٢
د	ب	ج	ا	١٣
د	ب	ج	ا	١٤
د	ب	ج	ا	١٥
د	ب	ج	ا	١٦
د	ب	ج	ا	١٧
د	ب	ج	ا	١٨
د	ب	ج	ا	١٩
د	ب	ج	ا	٢٠

٦ أ



مساحة المستطيل = الطول × العرض

$$135 = 9 \times 15 =$$

٧ ب

ثمن الدفتر = $\frac{56}{8} = 7$ ريال

ثمن 20 دفترًا = $20 \times 7 = 140$ ريالاً

٨ ج

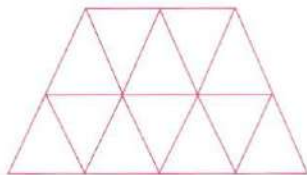
نضرب منزلة الأحاد فقط

$$12 = 3 \times 4$$

$$12 = 1 \times 12 =$$

$$72 = 6 \times 12 =$$

٩ أ



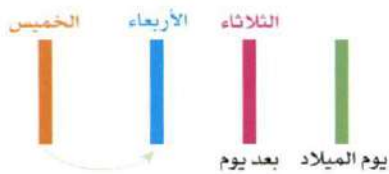
عدد المثلثات المنفردة = 12

عدد المثلثات المركبة = 4

مجموع المثلثات = $4 + 12 = 16$ مثلثاً

١٠ ب

نستخدم طريقة رسم السؤال



إذن يوم ميلاده هو الإثنين

١ أ

12 صفحة ← 20 دقيقة

$$\frac{3 \times}{3 \times}$$

36 صفحة ← 60 دقيقة = 1 ساعة

٢ ج

ثمن القلم = $\frac{45}{9} = 5$ ريال

81 ريالاً ثمن 9 أقلام (81 - 9 × 9)

٣ ج

نستخدم طريقة رسم السؤال



$$12 = 8 - 20 = (4 + 4) - 20$$

$$6 = \frac{12}{2}$$

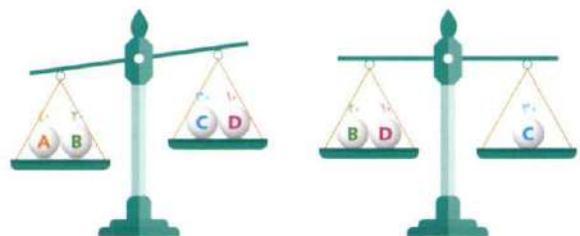
٤ ج

إذا كان ثمن الثوبين = 200 ريال

فإن ثمن الثوب الواحد = 100 ريال

ويكون ثمن الغترة = 30 ريالاً

٥ ج



$$B + D = C$$

$$20 + 10 = 30$$

$$40 = A$$

ج ١٦

طول الظل = $\frac{1}{4}$ الطول الحقيقي

إذا كان طول المأذنة ١٥ م،

فإن طول ظلها = $7 \times \frac{1}{4}$ م

ب ١٧

نستخدم طريقة الحل من آخر السؤال.

الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
٢.١	٤.٣	٦.٥	٨.٧	١٠.٩	١٢.١١

د ١٨

$$\boxed{27} = \boxed{10} + \boxed{9} + \boxed{8}$$

الأخت ريما الأخ

ج ١٩

الأعداد الصحيحة الأكبر من ١٠ و أقل من ٢٥ هي:

١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

الأعداد المطلوبة هي: ١٢ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١

عددها (٤)

د ٢٠

$$\text{Ball} = 4 \times \text{Truck} \quad \text{Ball} = 3 \times \text{Dinosaur}$$

$$\text{Bear} + \text{Dinosaur} = \text{Ball} + \text{Truck}$$

$$\text{Bear} + \text{Ball} \times 3 = \text{Ball} + \text{Ball} \times 4$$

إذن الأعلى سعرًا والأقل سعرًا

ج ١١



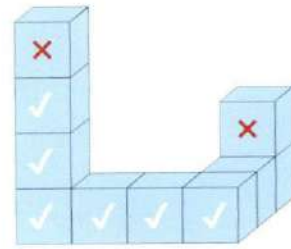
$\frac{1}{4}$ البيزا = ٣ قطع

إذن كل البيزا = $4 \times 3 = 12$ قطعة

الموجود ٨ قطع

المفقود ٤ قطع

ج ١٢



يتضح من الشكل أن جميع المكعبات تم تلوين ٤ أوجه منها عدا المكعبين في الأعلى فقط.

ب ١٣



إذا كان: $35 = 7 \times 5$

فإن: ٣٥ ريالًا تشتري بها ٧ مجموعات وكل مجموعة بها ٦ حبات آيس كريم ($42 = 7 \times 6$)

يتبقى ريال واحد تشتري به حبة واحدة ($43 = 1 + 42$ حبة)

أ ١٤

..... ، ٢٦ ، ١٧ ، ١٠ ، ٥ ، ٢

$$37 = 11 + 26$$

د ١٥

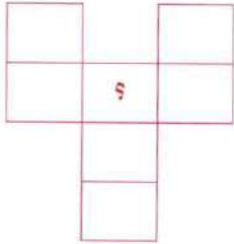
نورة: ٣ أسهم بالخارج = ٦ نقاط (كل سهم نقطتين)
حصّة: سهمان بالخارج = ٤ نقاط، وسهم بالوسط = ٤ نقاط
غزل: ٣ أسهم بالوسط = $3 \times 4 = 12$ نقطة



الاختبار التجريبي العاشر



تذكر
• أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
• أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.



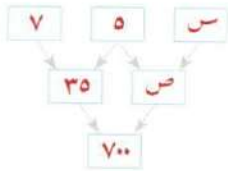
١ يريد أيمن كتابة الأعداد من ١ إلى ٧ في الشبكة المجاورة، بحيث لا يمكنه كتابة عددين متتالين في خليتين متجاورتين في الشبكة، علمًا بأن الخليتين تتجاوران إذا اشتركتا في ضلع أو رأس، ما هو العدد الذي سيكتبه أيمن في الخلية التي تحوي علامة الإستفهام؟

أ أي عدد من الأعداد الفردية فقط

ب أي عدد من الأعداد السبعة

ج العدد ٤ فقط

د العددين ١ أو ٧ فقط



٢ أوجد قيمة س، ص على الترتيب؟

أ ٣٠،٥

ب ٢٠،١٠

ج ٣٠،٤

د ٢٠،٤

٣ ما أصغر عدد يلزم وضعه في بحيث يقبل العدد ٣٨٧٢٤١ القسمة على العدد ٣؟

أ ٠

ب ١

ج ٢

د ٣

٤ إذا كان أحمد يُنجز عمله في ثلاثة أيام بمعدل ٥ ساعات يوميًا، فكم ساعة يستغرق إذا أراد إنجاز عمله في يومين؟

أ ٨

ب ٧,٥

ج ٧

د ٦,٥

٥ ٣٠ سم + ١ م + ٤٠٠٠ ملم =

أ ١ كلم

ب ٥٣٠ م

ج ٥٣٠ سم

د ٥٣٠ ملم

٦ القياس المختلف عن القياسات الثلاثة الأخرى، هو:

أ ٥٠٠ سم^٢

ب ٣٠ م

ج ٧٠ كم

د ١٥٠ سم



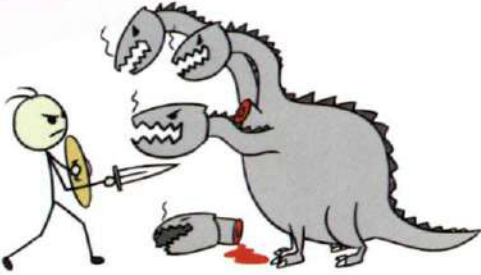
٧ في الشكل المجاور؛ إذا كان عدد الرجال يُمثل ربع الشكل وعددهم ٣٨ رَجُلًا، وعدد الأطفال ٩٦ طفلًا، فكم عدد النساء؟

١٨ د

٢٤ ج

٣٥ ب

١٥٢ أ



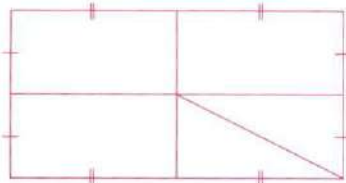
٨ على أحمد أن يقطع جميع رؤوس التنين ليهزمه، مع العلم أنه إذا تمكن من قطع ثلاث رؤوس فإن رأسًا جديدًا سينمو مباشرةً، إذا علمنا أن أحمد هزم التنين بقطع ١٣ رأسًا. كم عدد رؤوس التنين الأصلية؟

٩ د

١٠ ج

١١ ب

١٢ أ



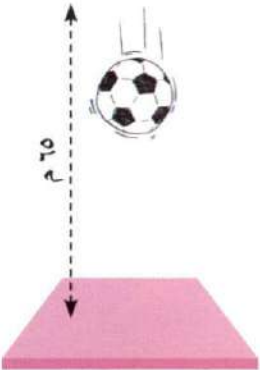
٩ ما نسبة مساحة الجزء المظلل إلى الشكل كاملاً؟

$\frac{1}{8}$ د

$\frac{1}{5}$ ج

$\frac{1}{4}$ ب

$\frac{1}{2}$ أ



١٠ تسقط كرة من ارتفاع ٦٤ م وتلامس الأرض ثم ترتد للأعلى وتصل إلى نصف ارتفاعها الأصلي، وهكذا في كل مرة، عندما تلامس الكرة الأرض للمرة السابعة فإن المسافة الكلية بالأمتار التي تكون الكرة قد قطعتها تساوي:

١٢٤ د

١٢٦ ج

١٢٧ ب

١٢٧.٥ أ

١١ عائلة مكونة من أبوين وثلاثة أبناء، يزور الابن الأول والديه كل ٣ أيام، ويزور الابن الثاني والديه كل ٥ أيام، ويزور الابن الثالث والديه كل يومين، فإذا التقوا في يوم من الأيام، فإن عدد المرات التي يلتقون جميعًا بعد ٦٠ يوم هي:

١ د

٢ ج

٤ ب

٦ أ

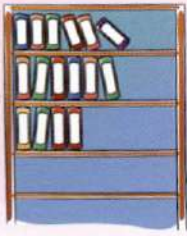
١٢ أوجد مجموع الأعداد من ١ إلى ٥٠٠

١٢٥٢٥ د

١٠٠٥٠٠ ج

١٢٠٥٠٠ ب

١٢٥٢٥٠ أ



١٣ في مكتبة خالد ١٦ كتاباً، رُبِعها كتب تفسير، وكتابين عن المغامرات، والباقي كتب علمية، فما عدد الكتب العلمية؟

أ ١٢

ب ١٠

ج ٨

د ٤

١٤ لدى ليلى ١٠ أختام كل ختم منها يطبع أحد الأرقام التالية: ٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، استخدمت ليلى الأختام لكتابة التاريخ: ٨ ١ ٨ ١ ٨ ٠ ٣ ٠ ١ ٩ ١ ٩ ٠ ٢ ٠ ٢، فكم ختمًا استخدمت ليلى لكتابة التاريخ؟

أ ٨

ب ٧

ج ٦

د ٥

١٥ كم عدد الكناغر التي يتوجب عليها الانتقال إلى الحديقة الأخرى ليتساوى عددها في الحديقتين؟



أ ٨

ب ٦

ج ٥

د ٤

١٦ إذا أضفنا ٨ إلى عدد، وطرحنا ١٠ من المجموع، ثم ضاعفت الفرق، فحصلنا على ٤٤. فما العدد؟

أ ٨٨

ب ٣٢

ج ٢٨

د ٢٤

١٧ في مزرعة أحمد طيور وخراف عددها معاً ٢٠، وعدد أرجلها ٦٤، فما عدد الطيور في المزرعة؟

أ ١٢

ب ١٠

ج ٨

د ٦



١٨ قرأ محمد يوم السبت ١٠ صفحات من كتاب مكوناً من ١٥٠ صفحة، ويريد أن يقرأ يومياً مثلي عدد الصفحات التي قرأها في اليوم السابق. في أي يوم يُنهي قراءة الكتاب كاملاً؟

أ الإثنين

ب الثلاثاء

ج الأربعاء

د الخميس

١٩ أي من الكسور التالية أقل من $\frac{1}{4}$ ؟

أ $\frac{45}{80}$

ب $\frac{30}{60}$

ج $\frac{4}{20}$

د $\frac{2}{8}$



٢٠ كم مثلثاً في الشكل الآتي؟

أ ١٢

ب ٩

ج ٦

د ٥

حلول الاختبار العاشر

- ١ أ ب ج د
- ٢ أ ب ج د
- ٣ أ ب ج د
- ٤ أ ب ج د
- ٥ أ ب ج د
- ٦ أ ب ج د
- ٧ أ ب ج د
- ٨ أ ب ج د
- ٩ أ ب ج د
- ١٠ أ ب ج د
- ١١ أ ب ج د
- ١٢ أ ب ج د
- ١٣ أ ب ج د
- ١٤ أ ب ج د
- ١٥ أ ب ج د
- ١٦ أ ب ج د
- ١٧ أ ب ج د
- ١٨ أ ب ج د
- ١٩ أ ب ج د
- ٢٠ أ ب ج د

٦ أ




جميع الوحدات (م ، كم ، سم) وحدات طول
لكن سم وحدة لقياس المساحات

٧ د

بما أن عدد الرجال = ٣٨
إذن المجموع الكلي = $٤ \times ٣٨ = ١٥٢$
عدد النساء = $١٥٢ - (٩٦ + ٣٨)$
 $١٨ = ١٥٢ - ١٣٤ =$

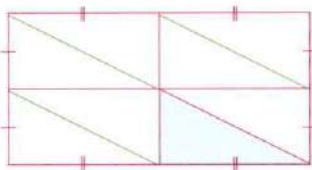
٨ د

نستخدم طريقة رسم السؤال

الرؤوس الأصلية →  رؤوس ١٣ رأساً
الرؤوس الناتجة →  رؤوس ٣ رأساً
الرأس الناتج →  رأس ١ رأساً
صفر

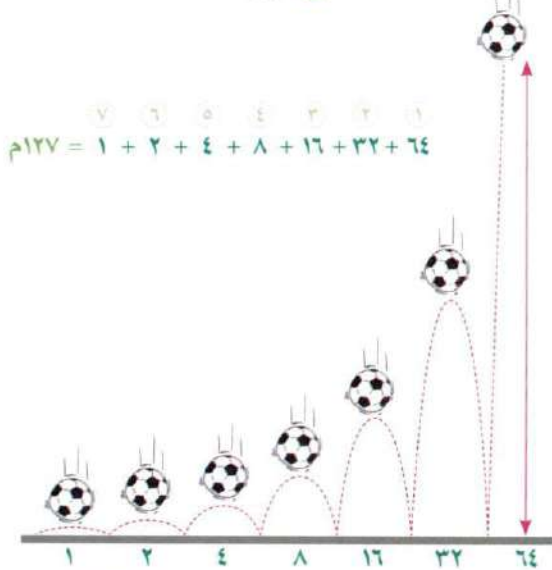
٩ د

تقسم الشكل إلى أجزاء متطابقة

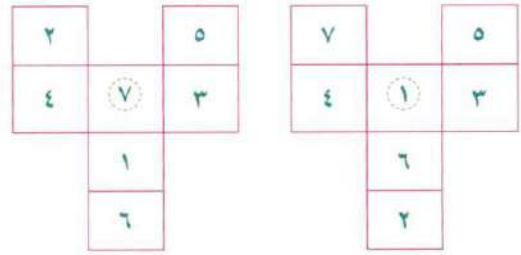


مساحة الجزء المظلل = $\frac{1}{8}$

١٠ ب

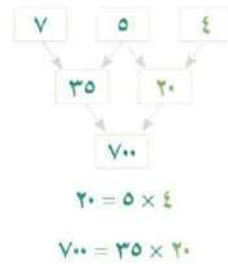


١ د



العدد ١ أو ٧ فقط

٢ أ



٣ ج

يقبل العدد القسمة على ٣:
إذا كان مجموع أرقام العدد يقبل القسمة على ٣

مجموع أرقام العدد: ٣٨٧٢٤١ هو $٢٥ +$
أصغر عدد يمكن إضافته هو ٢ بحيث يصبح المجموع
 $٢٧ = ٢ + ٢٥$
 $٣ = ٢٧$ (✓)

٤ ب

عدد الساعات التي يحتاجها $١٥ = ٥ \times ٣$ ساعة
إذن في يومين سيحتاج $١٥ = \square \times ٢$ ساعة
 $٧.٥ = \square$ ساعة

٥ ج

$١ \text{ م} = ١٠٠ \times ١ = ١٠٠ \text{ سم}$
 $٤٠٠٠ \text{ ملم} = \frac{٤٠٠٠}{١٠} = ٤٠٠ \text{ سم}$
 $٣٠ \text{ سم} + ١٠٠ \text{ سم} + ٤٠٠ \text{ سم} = ٥٣٠ \text{ سم}$

ب ١٨

نستخدم طريقة إنشاء جدول:

اليوم	ما يقرأه	المتبقي
السبت	١٠	١٤٠
الأحد	٢٠	١٢٠
الاثنين	٤٠	٨٠
الثلاثاء	٨٠	٠

يُنهي محمد قراءة الكتاب كاملاً يوم الثلاثاء.

ج ١٩

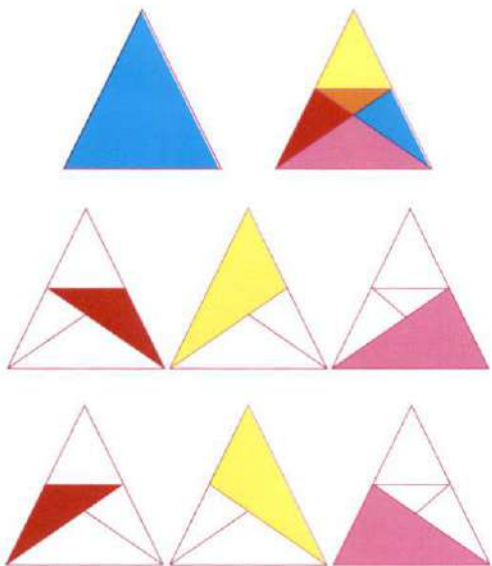
$$\frac{45}{80} \text{ أكبر من } \frac{1}{4}$$

$$\frac{30}{60} \text{ يساوي } \frac{1}{2}$$

$$\frac{4}{20} \text{ يساوي } \frac{1}{5} > \frac{1}{4}$$

$$\frac{2}{8} \text{ يساوي } \frac{1}{4}$$

أ ٢٠



المثلثات المنفردة = ٥

المثلثات المزدوجة = ٤

المثلثات الثلاثية = ٢

المثلث الكبير = ١

١٢

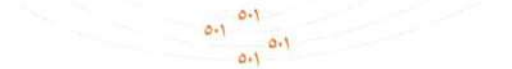
ج ١١

يلتقوا جميعاً بعد مرور ٣٠ يوماً = اللقاء الأول

يلتقون جميعاً بعد مرور ٦٠ يوماً = اللقاء الثاني

أ ١٢

١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠



هناك ٢٥٠ زوجاً، وحاصل جميع كل زوجاً منها ٥٠١

$$\text{مجموع الأعداد} = 250 \times 501 = 125250$$

ب ١٣

عدد كتب التفسير = $\frac{16}{4} = 4$ كتب

عدد كتب التفسير والمغامرات = $2 + 4 = 6$ كتب

عدد الكتب العلمية = $16 - 6 = 10$ كتب

ج ١٤

بما أن التاريخ يتكون من ٨ أختام، لكن هناك ١٠ مكرر

إذن تحتاج ليلى إلى ٦ أختام فقط لكتابة التاريخ.

ب ١٥

مجموع الكناغر = $14 + 4 = 18$

$$9 = \frac{18}{2}$$

$$9 = 5 + 4$$

د ١٦

نستخدم طريقة الحل من نهاية السؤال.

$$22 = 2 + 44$$

$$32 = 10 + 22$$

$$24 = 8 - 32$$

ج ١٧

بالتجريب

عدد الطور = ٨ ، عدد أرجلها = $2 \times 8 = 16$

عدد الخراف = ١٢ ، عدد أرجلها = $4 \times 12 = 48$

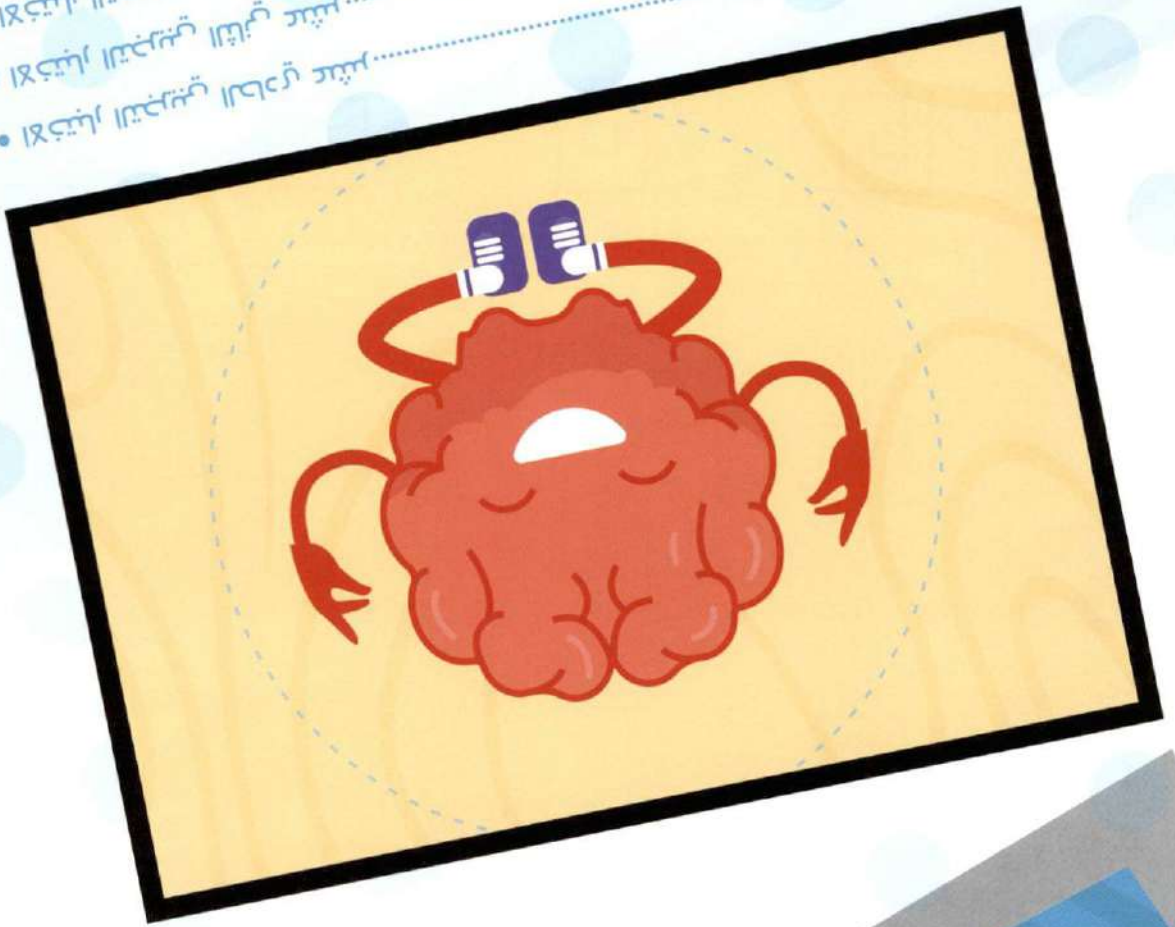
٦٤

(✓)

٢٠

(✓)

- ائپتوڭ قىزىقۇمۇ قىزىقۇمۇ ئىنتايىن ئىنتايىن 36
- ائپتوڭ قىزىقۇمۇ قىزىقۇمۇ ئىنتايىن ئىنتايىن LV
- ائپتوڭ قىزىقۇمۇ قىزىقۇمۇ ئىنتايىن ئىنتايىن ۷۸



ئىنتايىن ئىنتايىن ئىنتايىن

ئىنتايىن
ئىنتايىن



الاختبار التجريبي الحاري عشر

تذكر

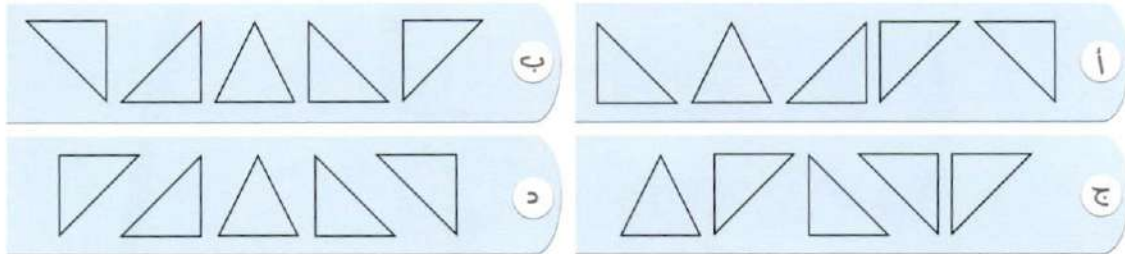


- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

١ هناك علاقة منطقية بين الأشكال أدناه، باستثناء شكل واحد، هو:



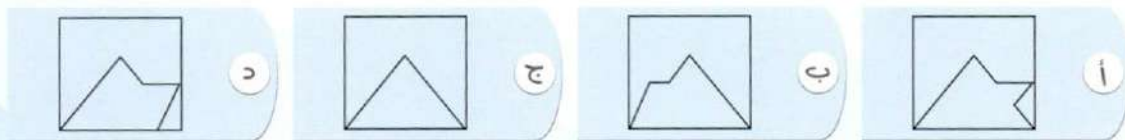
٢ هناك علاقة منطقية بين الأشكال أدناه، باستثناء شكل واحد، هو:



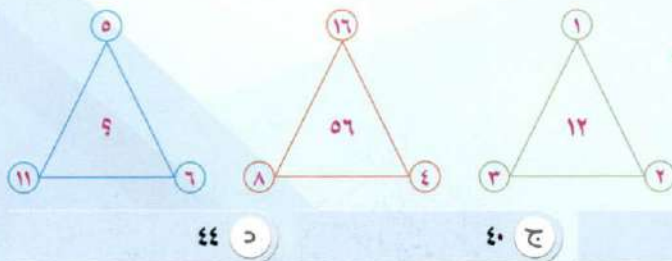
٣ هناك علاقة منطقية بين الأشكال أدناه، باستثناء شكل واحد، هو:

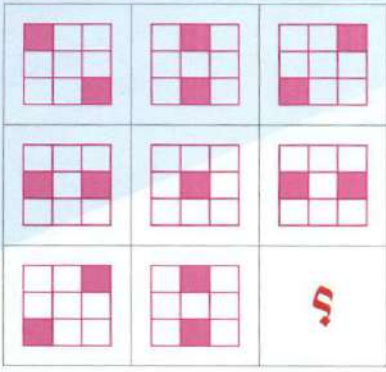


٤ إذا تم وضع الشكل على الشكل أي الأشكال الآتية سيكون الناتج؟

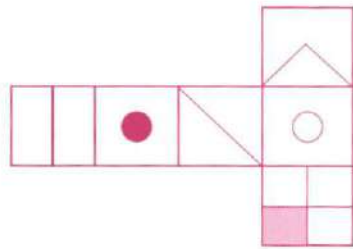


٥ هناك علاقة منطقية بين الأعداد في كل شكل من الأشكال التالية؛ فما العدد الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

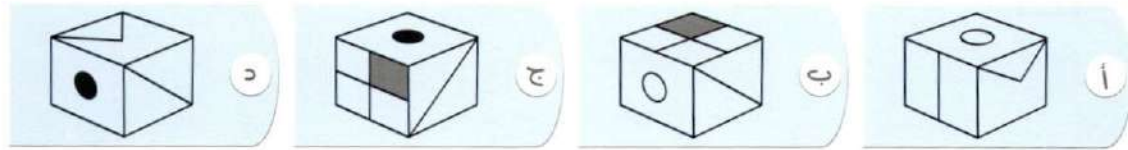




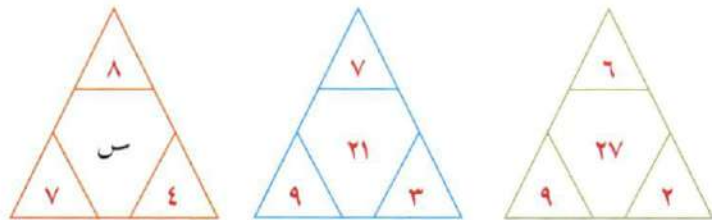
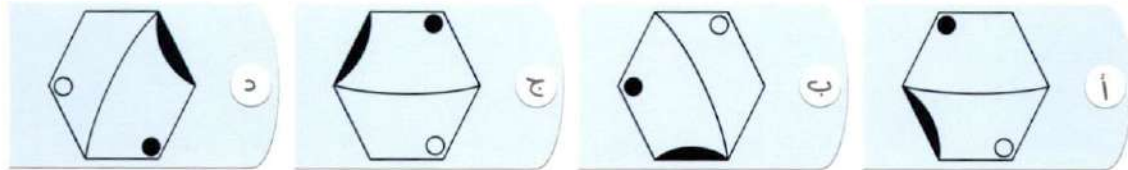
٦ ما العلاقة المنطقية بين الأشكال في الجدول المقابل:
التي على أساسها يمكن استكمال الشكل الناقص؟



٧ إذا تم طي الشكل الآتي ليكون مكعباً،
أي الأشكال التالية سيكون هو المكعب:



٨ هناك علاقة منطقية بين الأشكال أدناه: باستثناء شكل واحد، هو:



٩ هناك علاقة منطقية بين الأعداد
في كل شكل من الأشكال التالية:
فما العدد الذي يجب وضعه مكان س؟



١٠ لهذا القفل رقم سري مكون من ٣ أرقام،

المطلوب هو معرفة هذه الأرقام وفق المعطيات الآتية:

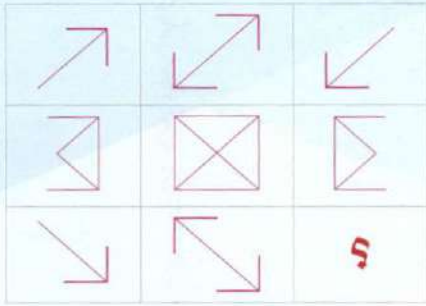
* ٥٤٨ أحد الأرقام صحيح وفي مكانه المناسب.

* ٥٣٠ لا يوجد أي رقم صحيح هنا.

* ١٥٧ يوجد رقمان صحيحان هنا لكن في المكان الخطأ.

* ٨٠٦ يوجد رقم صحيح لكنه في المكان الخطأ.

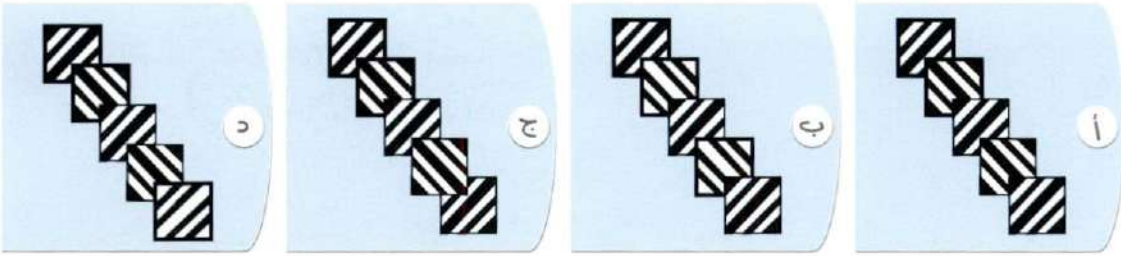




١١ ما العلاقة المنطقية بين الأشكال في الجدول المقابل:
التي على أساسها يمكن استكمال الشكل الناقص؟



١٢ هناك علاقة منطقية بين الأشكال أدناه، باستثناء شكل واحد، هو:

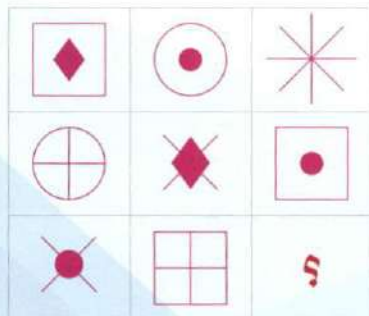
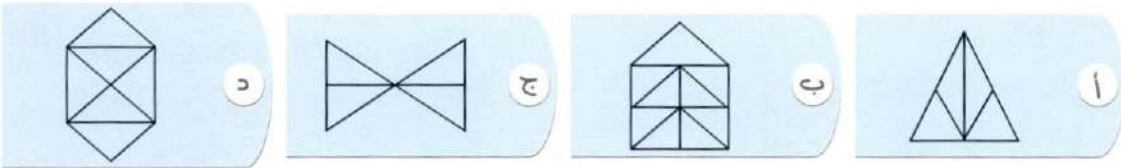


٢	٧	٦	٢
٣	٣	٤	١
٤	٥	١	٧
٩	٥	٧	٢

١٣ ما الرقم الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام في المستطيل الآتي:

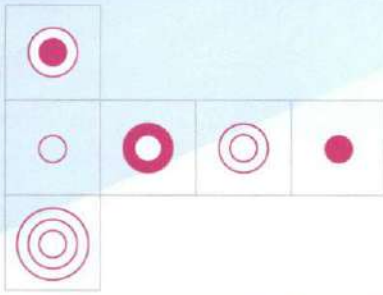


١٤ أي الأشكال الآتية يحوي عددًا أكبر من المثلثات؟

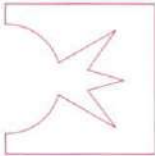
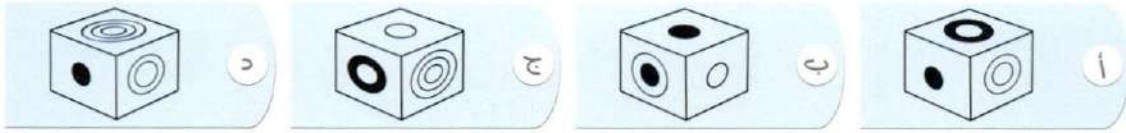


١٥ ما العلاقة المنطقية بين الأشكال في الجدول المقابل:
التي على أساسها يمكن استكمال الشكل الناقص؟

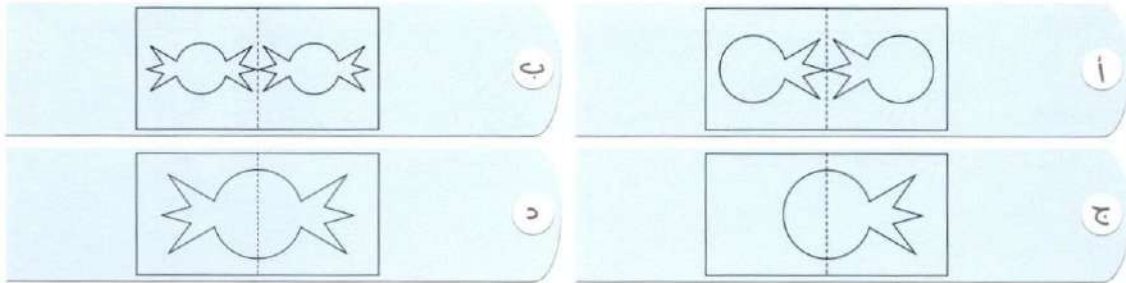




١٦ إذا تم طي الشكل الآتي ليكون مكعبًا،
أي الأشكال التالية سيكون هو المكعب:



١٧ قامت زينب بطي الورقة للنصف، ثم قامت بقص جزء من الورقة (وهي مطوية)
لتصبح كما في الصورة، فما هو الشكل الذي سيظهر لها عندما تفرّد الورقة
(أي تجعلها غير مطوية)؟



١٨ في إحدى اللغات القديمة، تمثل الرموز



الأرقام التالية ١، ٢، ٣، ٤، ٥ لكن لا أحد يعلم كل رمز وما يمثله من الأعداد ولكن لدينا:

+ =
 + =
 + =

فما هو الرمز الذي يمثل العدد ٣؟



١٩ لدى القراصنة صندوقان: الأيسر يحوي
١٠ قطع نقدية والأيمن فارغ، بدءًا من الغد سيقوم
القراصنة بوضع قطعة نقدية في الصندوق
الأيسر وقطعتين نقديتين في الصندوق الأيمن
يوميًا، فكم يومًا سيستغرق القراصنة لملء
الصندوقين بعدد متساوٍ من القطع النقدية؟



٢٠ أيًا من هذه الخنافس يتوجب عليها الرحيل ليصبح المجموع الكلي للنقاط التي على بقية الخنافس ٢٠ نقطة؟



حلول الاختبار الحاري عشر

د	ب	ج	أ	١
د	ب	ج	أ	٢
د	ب	ج	أ	٣
د	ب	ج	أ	٤
د	ب	ج	أ	٥
د	ب	ج	أ	٦
د	ب	ج	أ	٧
د	ب	ج	أ	٨
د	ب	ج	أ	٩
د	ب	ج	أ	١٠
د	ب	ج	أ	١١
د	ب	ج	أ	١٢
د	ب	ج	أ	١٣
د	ب	ج	أ	١٤
د	ب	ج	أ	١٥
د	ب	ج	أ	١٦
د	ب	ج	أ	١٧
د	ب	ج	أ	١٨
د	ب	ج	أ	١٩
د	ب	ج	أ	٢٠

١

نستنتج من الأشكال أن هناك علاقة منطقية بين عدد أضلاع الشكل والعدد المسجل بداخل الشكل وهي:
العدد داخل الشكل = (عدد أضلاع الشكل)^٢

فمثلاً:

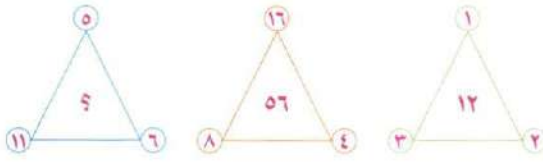
(✓) الشكل الأول عدد أضلاعه = ٤ ، $٤ = ٢^٢$ ، ٦٤ = ٤^٢

(✓) والشكل الثالث عدد أضلاعه = ٥ ، $٥ = ٢^٢$ ، ١٢٥ = ٥^٢

(✓) الشكل الرابع عدد أضلاعه = ٦ ، $٦ = ٢^٢$ ، ٢١٦ = ٦^٢

لكن الشكل الثاني عدد أضلاعه = ٣ ، $٣ = ٢^٢$ ، ٢٧ = ٣^٢ وليس ٩

٥



القاعدة:

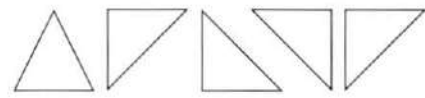
مجموع الأعداد عند رؤوس كل مثلث $\times ٢ =$ العدد داخل المثلث.

مثلاً في المثلث الأول: $٦ = ٣ + ٢ + ١$ ثم $١٢ = ٢ \times ٦$

وفي المثلث الثاني: $٢٨ = ٨ + ١٦ + ٤$ ثم $٥٦ = ٢ \times ٢٨$

إذاً: في المثلث الثالث يكون: $٢٢ = ١١ + ٥ + ٦$ ثم $٤٤ = ٢ \times ٢٢$

٢



من الأشكال نستنتج أن:

ظهور المثلثات في الخيارات يجب أن يتم بالشكل الآتي:

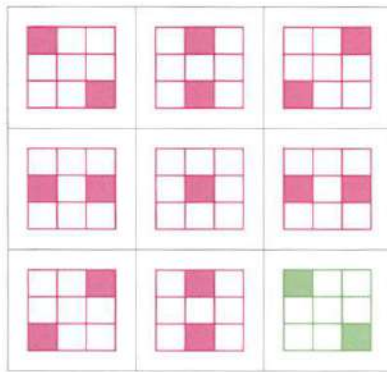
- مثلث حاد الزوايا قاعدته لأسفل.

- عدد ٢ مثلث قائم الزاوية قاعدتهما لأسفل، أحدهما وتره يمين والآخر يسار.

- عدد ٢ مثلث قائم الزاوية قاعدتهما لأعلى، أحدهما وتره يمين والآخر يسار.

جميع الخيارات تتفق مع الاستنتاجات السابقة، عدا الاختيار الثالث عنده ٣ مثلثات قائمة قاعدتها لأعلى.

٦



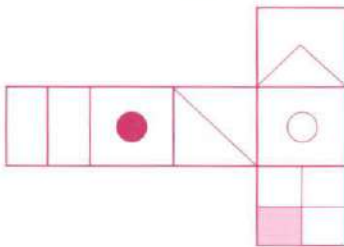
هناك أكثر من طريقة للتعرف على الشكل المفقود منها:

عند القطرين هناك تطابق بين الشكل العلوي والسفلي أو هناك تبادل بين المربعات المظللة في العمود الأول والعمود الثالث

٣

نلاحظ أنه: إذا أردنا إعادة رسم هذه الأشكال مرة ثانية ووضعنا القلم عند نقطة البداية، ولتكن من الخارج مثلاً فإننا لا بد أن ندور بالقلم عند الرسم في عكس اتجاه عقارب الساعة، هذا في كل الأشكال عدا الشكل الثاني فيكون مع اتجاه عقارب الساعة؛ لذا فهو الشكل المختلف.

٧



١ مستبعد: لأن الوجه الذي به خط سيكون أفقياً وليس رأسياً.

ب مستبعد: لأن الوجه الذي به ٤ مربعات يجب أن يكون المربع الملون هو الثاني.

د مستبعد: لأن الوجه الذي به المثلث يجب أن يكون قاعدة المثلث على الحرف الآخر.

٤



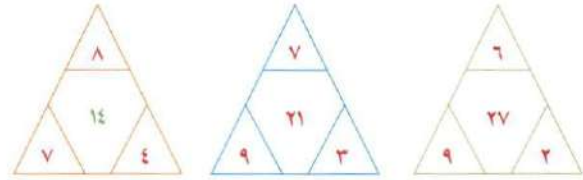
إذا تم وضع الشكل على الشكل
بما أن المثلث سيكون فوق متوازي الأضلاع (الشكل الثاني) إذاً: الجانب الأيسر من متوازي الأضلاع لن يظهر، وبما أن المثلث حاد الزوايا، لذا يجب أن يكون الجزء الأيمن من متوازي الأضلاع ظاهراً.

٨

يتضح من الأشكال أن:

- الدائرة المظللة والدائرة البيضاء بينهما رأس واحدة فقط من رؤوس السداسي.
- القوس المظلل في الأشكال دائماً في الجزء الذي يحوي الدائرة المظللة.
- هذه الاستنتاجات تتعارض مع الشكل الأول.

٩



القاعدة:

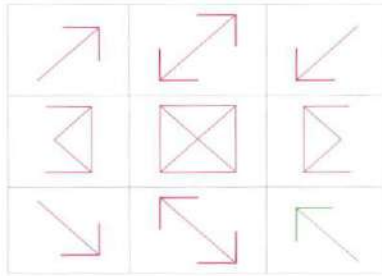
الرقم في الجزء العلوي × الرقم في الأسفل يسار = الرقم في الأسفل يمين

مثلاً:

$$21 = 3 \times 7 = 9 \times \frac{7}{3}, \quad 27 = 9 \times 3 = 9 \times \frac{6}{2}$$

$$\text{إذاً: } 14 = 7 \times 2 = 7 \times \frac{8}{4}$$

١١



نستنتج من الجدول أن:

- العمود الأول الأشكال به عكس اتجاه الأشكال في العمود الثالث.
- العمود الأوسط هو تركيب للشكل بالعمود الثالث مع الأول.

إذاً: الشكل المفقود سيكون عكس اتجاه الشكل في العمود الثالث.

١٢

عند ملاحظة الأشكال يتبين أن:

- جميع خطوط التظليل تسير بنمط واحد.
- ترتيب المربعات من الأسفل إلى الأعلى تسير بنفس النظام عدا الشكل الثالث:

حيث إن المربع الرابع هو في الأعلى على خلاف باقي الاختيارات.

١٣

٢	٧	٦	٢
٣	٣	٤	١
٤	٥	١	٧
٥	٥	٧	٢

من الجدول نلاحظ أن:

في كل صف: مجموع الرقمين الثالث والرابع يزيد بمقدار (١) عن مجموع الرقمين الأول والثاني.

$$\begin{aligned} \textcircled{9} &= 2 + 7, & \textcircled{8} &= 6 + 2 \\ \textcircled{6} &= 3 + 3, & \textcircled{5} &= 4 + 1 \\ \textcircled{9} &= 4 + 5, & \textcircled{8} &= 1 + 7 \\ \textcircled{10} &= 5 + 5, & \textcircled{9} &= 7 + 2 \end{aligned}$$

إذاً الجواب هو: (٥)

١٠

الأرقام الممكنة لعمل الرقم السري هي: (٨، ٧، ٦، ٤، ١) لأن: (٥، ٣، ٠) ليست صحيحة كما ذكر في المعطى الثاني.

يمكننا الآن تضييق المعطيات في الجدول الآتي:

(٣)	(٢)	(١)	
×	✓	✓	١
×	✓	×	٤
✓	✓	×	٦
✓	✓	×	٧
×	×	✓	٨

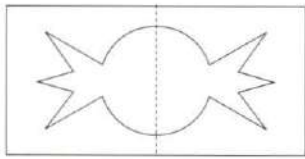
ومن ثم: الرقم (٨) سيكون في المنزلة الأولى (الأحاد)، والرقم (١) ليس له احتمال إلا المنزلة الثانية (العشرات)، والرقم (٧) يحتل المنزلة الثالثة (المئات).

إذاً الرقم السري هو:

٧	١	٨
---	---	---

د ١٧

عندما تفرد زينب الورقة سيظهر لها الشكل



أ ١٨

نستبعد  و  لأنهما أعداداً زوجية

١ = 

٢ = 

٣ = 

٤ = 

٥ = 

ج ١٩

١٠ - صفر = ١٠

١ = ١ - ٢

٥ = $\frac{١٠}{٢}$

يتساوى الصندوقين في اليوم العاشر.

ب ٢٠

٢٠ =  +  +  + 

يجب أن ترحل هذه الخنفسة

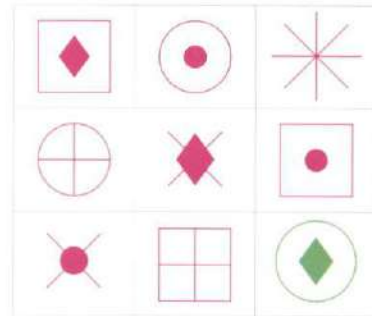


(ذات السبع نقاط)

ب ١٤

يتضح من الأشكال أن أكبر عدد من المثلثات موجود في الشكل الثاني.

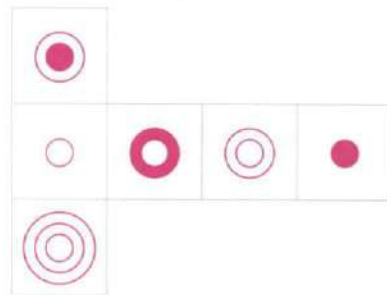
ب ١٥



نستنتج من الجدول السابق أن:

لدينا في كل صف ٥ أشكال تظهر بالتناوب، وهي: (دائرة كبيرة، ودائرة صغيرة مظلمة، ومربع، ومعين مظلل، وزوجان من القطع المتعامدة). وفي الصف الثالث لدينا: مربع بداخله قطعتان متعامدتان، ودائرة مظلمة عليها قطعتان متعامدتان. إذا: الشكل المفقود يجب أن يكون دائرة و معيناً مظلاً.

د ١٦



نستنتج من الجدول السابق أن:

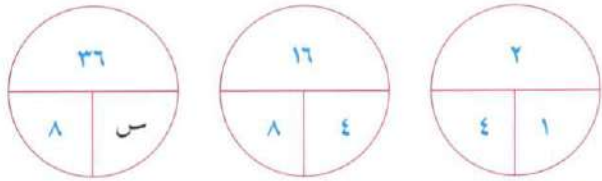
نستبعد أ : لأن الوجه  يقابل الوجه  ولا يجاوره.
نستبعد ب : لأنه إذا كان الوجه  لأعلى، وكان الوجه  يميناً؛ فلا بد أن يكون الوجه  جهة اليسار.
نستبعد ج : لأنه إذا كان الوجه  لأعلى، وكان الوجه  يميناً؛ فلا بد أن يكون الوجه  يساراً.



الاختبار التجريبي الثاني عشر

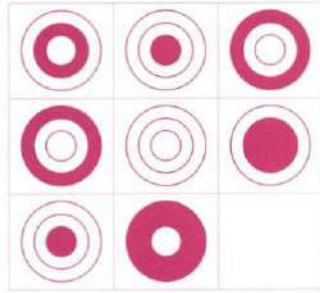


- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.



١ في الأشكال الآتية: قيمة س تساوي:

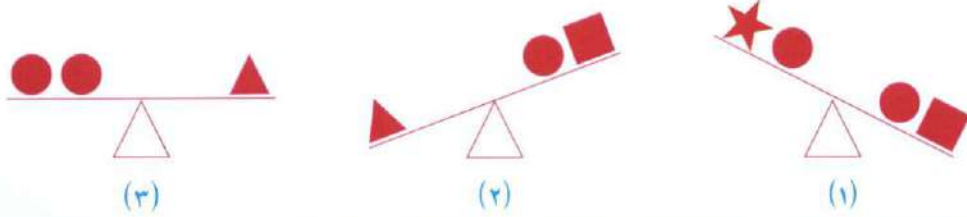
- أ ٤ ب ٦ ج ٨ د ٩



٢ ما الشكل الذي يكمل المجموعة؟



٣ في الموازين أدناه، كل شكل يعبر عن كمية: أي الأشكال أخف وزناً؟



- أ ■▲ ب ■● ج ●★ د ★★

٤ أي من هذه الأشكال الأربعة الآتية تحقق هذه المقارنة:

بالنسبة لـ: هو مثل بالنسبة لـ:

- أ ب ج د

٨	٣	٢	١
١٨	٤	٣	٢
٣٢	٥	٤	٣
٥٠	٦	٥	٤
س	٧	٦	٥

قيمة س في الجدول الآتي تساوي:

٥

٧٢ أ

٦٤ ب

٥٣ ج

٢٠ د

٣	(١٤٤٢٧)	١٢
٤	(١٦٩٦٤)	١٣
٥	(١٩٦١٢٥)	١٤
٦	(.....)	١٥

اتبع النظام التالي لإيجاد العدد المفقود:

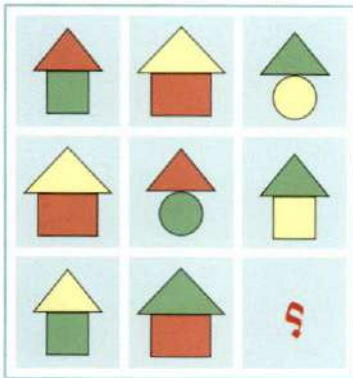
٦

١٩٩٣٠٠ أ

٢١٦٢٢٥ ب

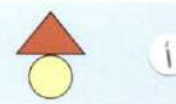
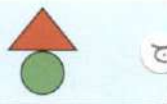
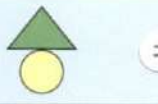
٢٢٥٢١٦ ج

٣٦٠٢٢٥ د



ما الشكل الذي يجب أن يحل مكان إشارة الاستفهام ليكمل المجموعة؟

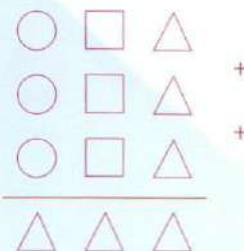
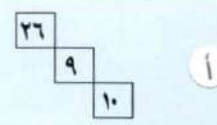
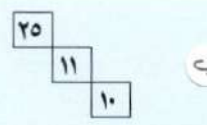
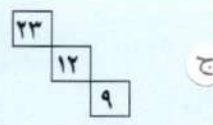
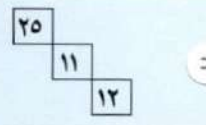
٧



٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٣١	٢٨	٩	٢٢	١٩
٢٦	٢١	١٦	٩	٦
٢٦	٢٢	١٨	١٤	٩

اختر القسم المفقود في الشكل الآتي:

٨



إذا كان: كل شكل من الأشكال الآتية يمثل عددًا صحيحًا موجبًا، فما قيمة ؟

٩

٨ أ

٧ ب

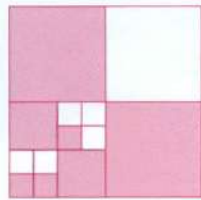
٦ ج

٥ د

٥	٤	١
١٢	٥	٢
٢١	٦	٣
٧	١١	٨

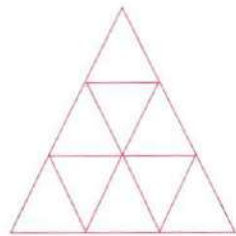
١ هناك علاقة منطقية بين الأعداد في الجدول الآتي، فما العدد الذي يجب وضعه مكان ٩؟

- أ ٤٥ ب ٦٣ ج ٨٤ د ٩٦



١١ إذا كانت مساحة المربع تساوي ٦٤ سم^٢، فأوجد مساحة الجزء المظلل.

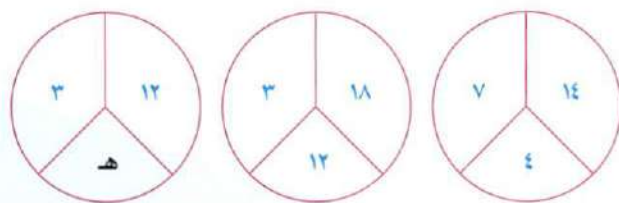
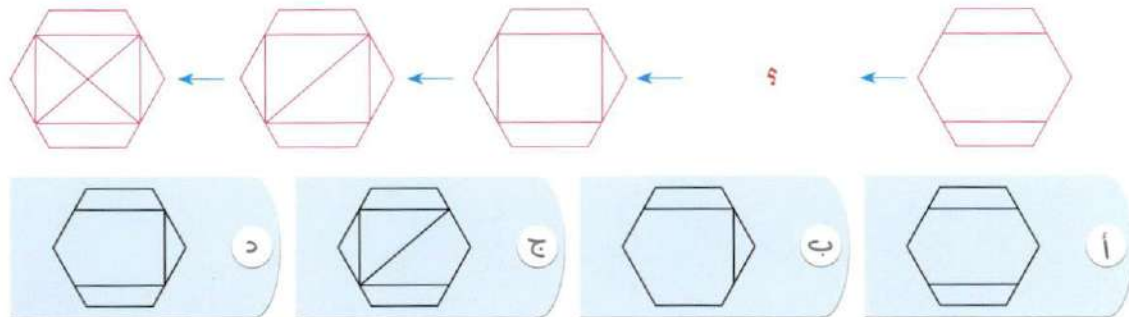
- أ ٤٣ سم^٢ ب ٤٥ سم^٢ ج ٤٨ سم^٢ د ٥٠ سم^٢



١٢ كم عدد المثلثات في الشكل الآتي:

- أ ١٥ ب ١٣ ج ١٠ د ٩

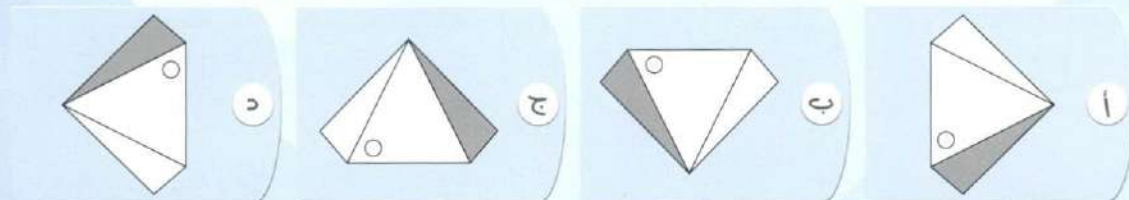
١٣ حدّد الشكل الذي يملأ الفراغ بما يناسبه من الاختيارات.

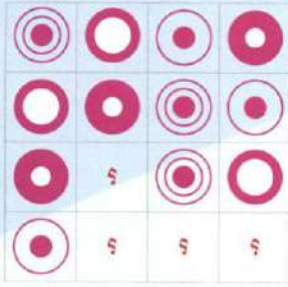


١٤ ما قيمة ه في الشكل الآتي:

- أ ٨ ب ٧ ج ٥ د ٤

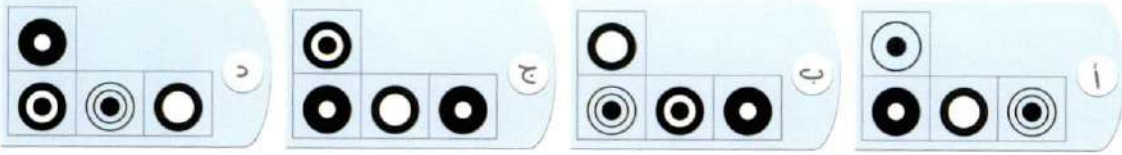
١٥ الشكل المختلف فيما يلي هو:





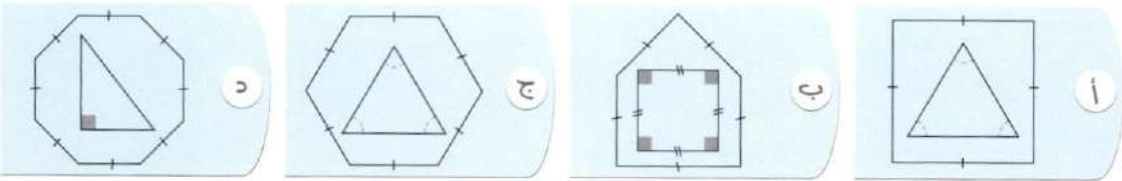
١٦ أي الأشكال أدناه يمكن أن يوضع في مكان علامات الاستفهام لإكمال الشكل التالي منطقيًا؟

١٦



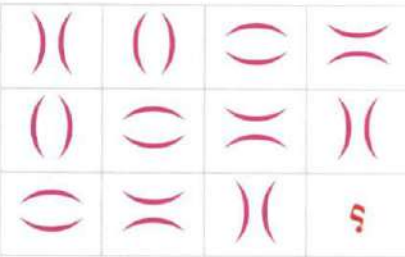
١٧ أوجد الشكل المختلف فيما يلي:

١٧



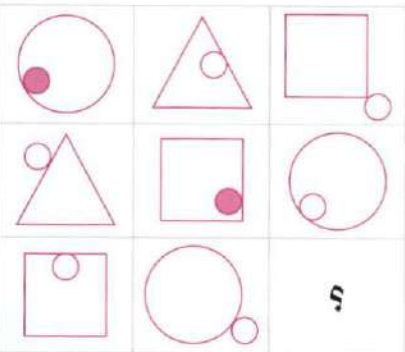
١٨ ما العلاقة المنطقية بين الأشكال في الجدول المقابل؛ التي على أساسها يمكن استكمال الشكل الناقص؟

١٨



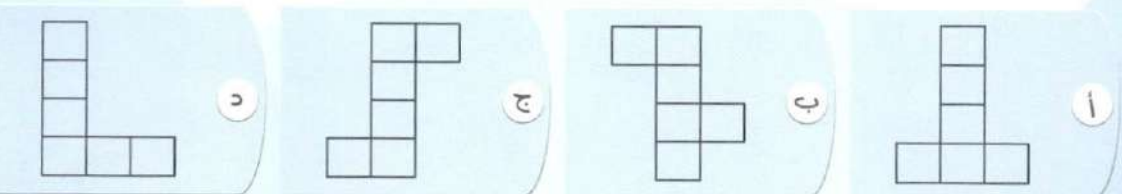
١٩ ما العلاقة المنطقية بين الأشكال في الجدول المقابل؛ التي على أساسها يمكن استكمال الشكل الناقص؟

١٩



٢٠ أي الأشكال الآتية لا يشكل مكعبًا عند طيه؟

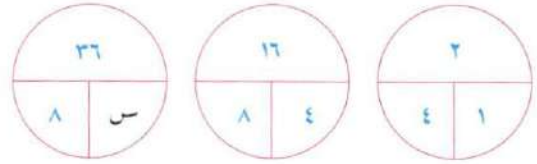
٢٠



حلول الاختبار الثاني عشر

- ١ ا ب ج د
- ٢ ا ب ج د
- ٣ ا ب ج د
- ٤ ا ب ج د
- ٥ ا ب ج د
- ٦ ا ب ج د
- ٧ ا ب ج د
- ٨ ا ب ج د
- ٩ ا ب ج د
- ١٠ ا ب ج د
- ١١ ا ب ج د
- ١٢ ا ب ج د
- ١٣ ا ب ج د
- ١٤ ا ب ج د
- ١٥ ا ب ج د
- ١٦ ا ب ج د
- ١٧ ا ب ج د
- ١٨ ا ب ج د
- ١٩ ا ب ج د
- ٢٠ ا ب ج د

د ١



في الدائرة الأولى:

(✓) ضعف (٢) = ٤ = ١ ÷

في الدائرة الثانية:

(✓) ضعف (١٦) = ٤ = ٣٢ ÷ ٨ = ٤

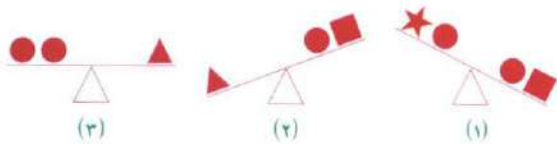
في الدائرة الثالثة:

(✓) ضعف (٣٦) = ٨ = س ÷

٧٢ = س ÷ ٨

٩ = س ÷

د ٣



من (١): المربع أثقل من النجمة.

من (٢): المثلث أثقل من الكرة والمربع معًا.

من (٣): المثلث يساوي كرتين.

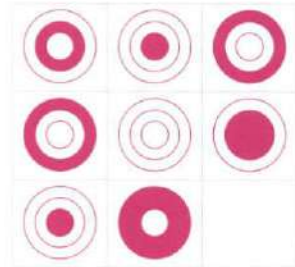
من (٢): الكرة أثقل من المربع.

∴ ترتيب الأشكال من حيث الثقل:

المثلث < الكرة < المربع < النجمة.

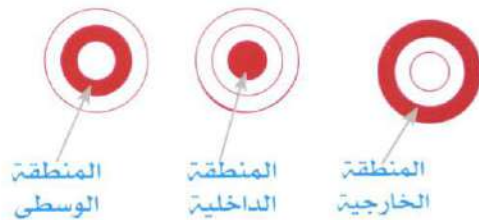
وعليه يكون أخف الأشكال وزنًا النجمة.

ج ٢



نلاحظ:

في أي صف أو عمود أنه يجب تظليل منطقة واحدة إما الداخلية أو الوسطى أو الخارجية مجتمعات أو متفرقات كما في الصف الأول مثلًا:



وفي الصف الأخير تم تظليل المنطقتين الوسطى والخارجية في الشكل الأول والمنطقة الداخلية في الشكل الثاني،

∴ لابد أن يكون الشكل الثالث بدون تظليل نهائيًا.

ب ٤



بالنسبة لـ:

نلاحظ:

أنهما عكس الاتجاه،

وأن الشكل الثاني ينقص ضلعًا عن الشكل الأول.



لابد أن يكون شكله الثاني عكس الاتجاه

و الداخلي ينقص ضلعًا

د ٥

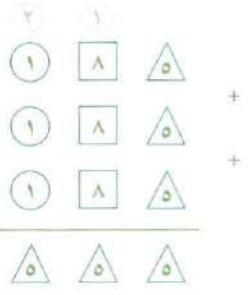
٨	٣	٢	١
١٨	٤	٣	٢
٣٢	٥	٤	٣
٥٠	٦	٥	٤
س	٧	٦	٥

(✓) الصف الأول: ٨ = ٢ × (٣ + ١)

(✓) الصف الثاني: ١٨ = ٣ × (٤ + ٢)

∴ الصف الأخير: ٧٢ = ٦ × ١٢ = ٦ × (٧ + ٥)

٩ أ



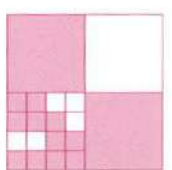
١٠ ب

٥	٤	١
١٢	٥	٢
٢١	٦	٣
س	١١	٨

القاعدة: (الأول × الثاني) + الأول = الثالث

(✓) $٥ = ١ + (٤ \times ١)$
 (✓) $١٢ = ٢ + (٥ \times ٢)$
 (✓) $٢١ = ٣ + (٦ \times ٣)$
 $٩٦ = ٨ + (١١ \times ٨)$

١١ أ



∴ المربع مقسم إلى ٤ أقسام متساوية

∴ كل ربع مساحته $١٦ = ٤ \div ٦٤ =$

∴ الربع الأخير مقسم إلى ١٦ قسم متساوي $١ = ١٦ \div ١٦ =$

∴ مساحة الجزء المظلل $٤٣ = ٣ + ٨ + ١٦ + ١٦ =$

١٢ ب

بعد المثلثات نجد أن:

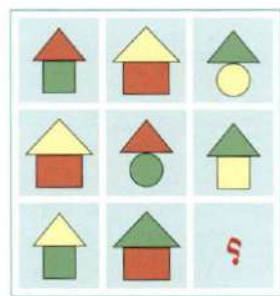
- هناك (٩) مثلثات صغيرة متفردة.
 - هناك (٣) مثلثات ناتجة من تجمع (٤) مثلثات.
 - هناك (١) مثلث هو المثلث الكبير.
- ∴ المجموع $= ١ + ٣ + ٩ = ١٣$ مثلثاً.

٧ ب

القاعدة:

$(١٤٤٢٧) \quad ١٤٤ = ٦٢ \times ٢٧ = ٣$
 $(٢٢٥٢١٦) \quad ٢٢٥ = ٦٥ \times ٢١٦ = ٦$

٧ أ



نلاحظ من الشكل أن:

كل صف يتناوب فيه ظهور الأشكال: □، □، ○
 في الجزء السفلي من الصورة، وكذلك يتناوب ظهور ألوان المثلث في الجزء العلوي بين الأخضر والأصفر والأحمر.

إذا الشكل الناقص هو: دائرة في الجزء السفلي ومثلث باللون الأحمر في الجزء العلوي

٨ ب

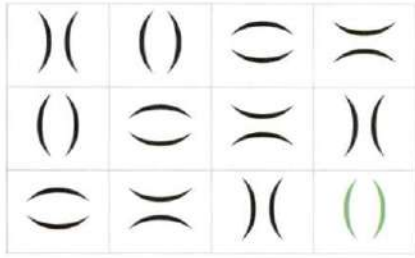
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦
٣١	٢٨	٩	٢٢	١٩
٢٦	٢١	١٦	٩	٦
٢٦	٢٢	١٨	١٤	٩

الصف الثاني: ٣١ ، ٢٨ ، ٢٥ ، ٢٢ ، ١٩

الصف الثالث: ٢٦ ، ٢١ ، ١٦ ، ١١ ، ٦

الصف الرابع: ٢٦ ، ٢٢ ، ١٨ ، ١٤ ، ١٠

ب ١٨

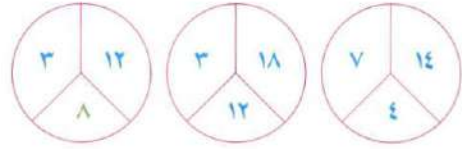


نلاحظ من الجدول أن:
في كل صف تتناوب الأشكال الأربعة الظهور،
وفي الصف الأخير ينقص هذا الشكل ()

د ١٣

في كل خطوة يزداد عدد القطع المستقيمة داخل الشكل السداسي قطعة واحدة.

أ ١٤

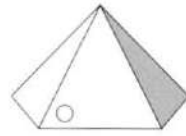


$$4 = 2 \times (7 \div 14)$$

$$12 = 2 \times (3 \div 18)$$

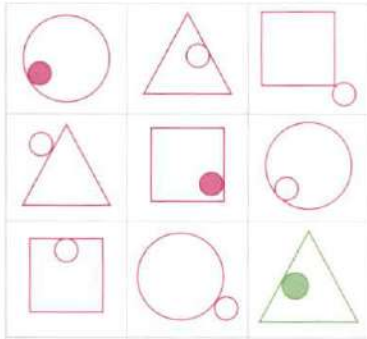
$$8 = 2 \times (3 \div 12)$$

ج ١٥



مكان الدائرة ثابت لكن الشكل يدور

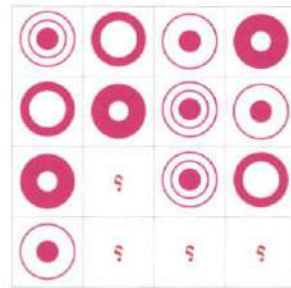
ج ١٩



نلاحظ من الشكل أن:
في كل صف أو عمود تتناوب الأشكال الثلاثة (المربع والمثلث والدائرة) في الظهور.
كما أن هناك في كل صف أو عمود كرتين بيضاوين وكرة واحدة مظلمة.
وأيضاً لا بد أن تكون كرتان بالداخل وكرة واحدة خارج الشكل.

إذاً: الشكل المفقود لا بد أن يكون مثلثاً وتكون بداخله كرة مظلمة.

أ ١٦



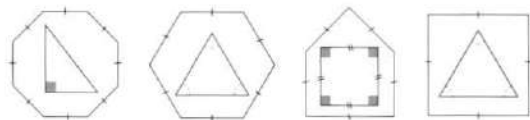
نلاحظ أن:
هناك ٤ أشكال تأتي بالتناوب في الصفوف

الصف الثالث ينقصه الشكل (●)
والصف الرابع ينقصه جميع الأشكال عدا الشكل السابق.

د ٢٠

جميع الأشكال تكون مكعباً عند الطي ماعدا الشكل الأخير.

د ١٧



الخيار د لأن المثلث بالداخل قائم الزاوية لذا ستكون الزوايا مختلفة.



الاختبار التجريبي الثالث عشر



تذكر
• أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
• أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

١ املأ الفراغ بما يناسبه من الخيارات.

٤	°٣٦٠	$\frac{1}{2}$	°١٨٠	$\frac{1}{4}$	°٩٠
أ ٢	ب ١	ج $\frac{2}{4}$	د $\frac{2}{3}$	هـ ٣	و ٤

<table border="1"> <tr><td>٣٦</td></tr> <tr><td>١٨ ل</td></tr> </table>	٣٦	١٨ ل	<table border="1"> <tr><td>١٦</td></tr> <tr><td>٨ ٤</td></tr> </table>	١٦	٨ ٤	<table border="1"> <tr><td>٢</td></tr> <tr><td>٤ ١</td></tr> </table>	٢	٤ ١
٣٦								
١٨ ل								
١٦								
٨ ٤								
٢								
٤ ١								

٢ في الأشكال الآتية:
قيمة ل تساوي:

أ ٩	ب ٦	ج ٤	د ٣
-----	-----	-----	-----

--	--	--	--	--

٣ ما الشكل المفقود فيما يلي:

--	--	--	--

١٩ =	س		
١٨ =			
١٧ =			

٤ قيمة س في الشكل المجاور تساوي:

أ ٨	ب ٧	ج ٦	د ٥
-----	-----	-----	-----

<table border="1"> <tr><td>٣</td></tr> <tr><td>٧ ٤</td></tr> </table>	٣	٧ ٤	<table border="1"> <tr><td>٦</td></tr> <tr><td>٢١ ١٦</td></tr> </table>	٦	٢١ ١٦	<table border="1"> <tr><td>٢</td></tr> <tr><td>٣ ٤</td></tr> </table>	٢	٣ ٤
٣								
٧ ٤								
٦								
٢١ ١٦								
٢								
٣ ٤								

٥ أي رقم مما يلي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

أ ١	ب ٢	ج ٣	د ٤
-----	-----	-----	-----



أوجد قيمة ص في الشكل التالي:

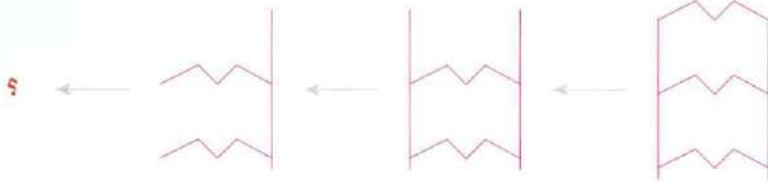
٦

١٦ د

١٥ ج

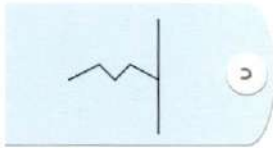
١٤ ب

١٣ أ

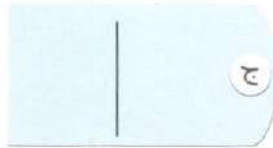


أكمل الشكل الناقص
لسلسلة الأشكال الآتية:

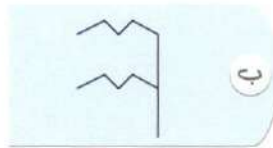
٧



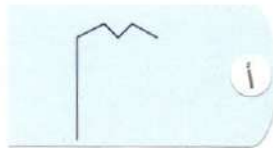
د



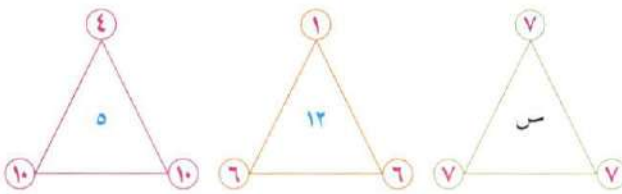
ج



ب



أ



هناك علاقة منطقية بين الأعداد في كل
شكل من الأشكال التالية: فما العدد الذي
يجب وضعه مكان ٣؟

٨

١٤ د

١٠ ج

٧ ب

٢ أ



الشكل التالي في هذا النمط:

٩



ب



أ



د



ج

قمنا بوضع ٥٠ مكعباً على شكل ٥ صفوف فوق بعضها، ثم قمنا بطلاء الشكل الناتج باستثناء القاعدة.
فكم عدد المكعبات التي تم طلاؤها من ٣ أوجه فقط؟

١٠

٢٦ د

٢٤ ج

٢١ ب

١٦ أ

املاً الفراغ بما يناسبه من الاختيارات.

١١

٩	ساعة	:	٢٤	١
---	------	---	----	---

د دقيقة

ج يوم

ب أسبوع

أ شهر

١٢



١٣ سافر محمد وعلي ومازن وخالد بوسائل مواصلات، وهي (سيارة - طائرة - قطار - سفينة)، إذا كان:
- محمد لم يسافر برًا ولا بحرًا. - مازن سافر بسيارته الخاصة. - خالد لم يسافر بالقطار.
فإن عليًا سافر ب:

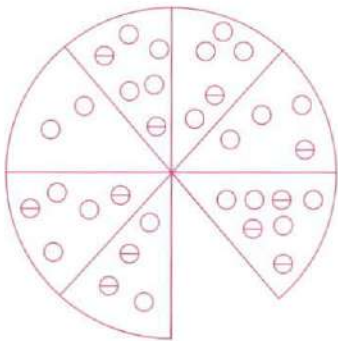
١٣



١٨	٥	٣	١
٣٦	٧	٤	٢
٤٥	٦	٥	٣
س	٣	٢	١

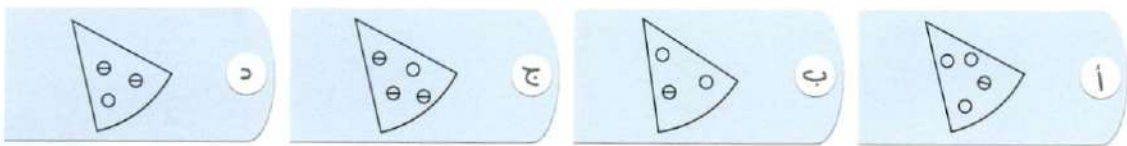
١٤ قيمة س في الجدول الآتي تساوي:

١٤



١٥ اختر الشكل الصحيح لتكملة النموذج التالي:

١٥



١٦ أي الأشكال أدناه نحصل عليه عندما نطوي الشكل المفتوح؟

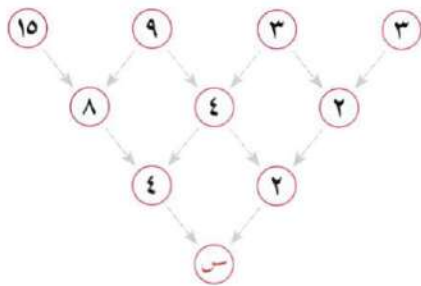
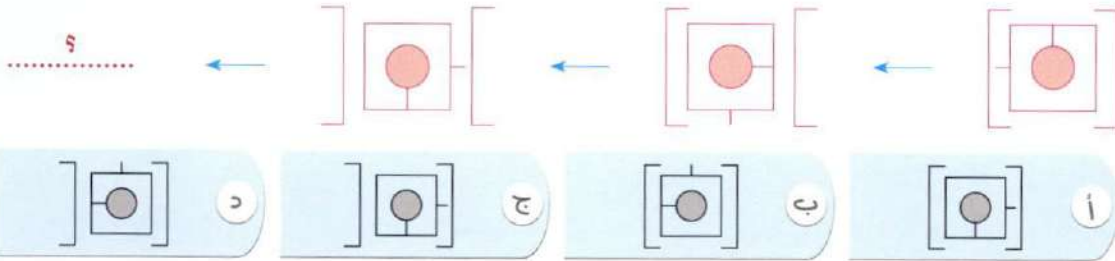
١٦



١٧ تسابق أربعة أصدقاء (سالم ، خالد ، سعيد ، يوسف) في قطع المسافة بين المدرسة والمنزل، بحيث وصل سالم قبل خالد وبعد سعيد، وكان يوسف أول الواصلين، الترتيب الصحيح لوصولهم إلى المنزل هو:

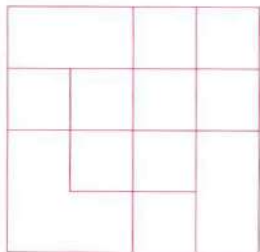
- أ يوسف ، خالد ، سالم ، سعيد.
 ب يوسف ، سعيد ، خالد ، سالم.
 ج يوسف ، سالم ، سعيد ، خالد.
 د يوسف ، خالد ، سعيد ، سالم.

١٨ ما الشكل الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟



١٩ أوجد قيمة س في الشكل الآتي:

- أ ٨ ب ٤ ج ٢ د ١



٢٠ كم عدد المربعات في الشكل المقابل؟

- أ ١٨ ب ١٦ ج ١٢ د ١٠

حمل نسختك الإلكترونية الآن..



كتاب
رسائل تربوية

قصص واقعية
تجعل من التعليم متعة حقيقية



حلول الاختبار الثالث عشر

- ١ أ ب ج د
- ٢ أ ب ج د
- ٣ أ ب ج د
- ٤ أ ب ج د
- ٥ أ ب ج د
- ٦ أ ب ج د
- ٧ أ ب ج د
- ٨ أ ب ج د
- ٩ أ ب ج د
- ١٠ أ ب ج د
- ١١ أ ب ج د
- ١٢ أ ب ج د
- ١٣ أ ب ج د
- ١٤ أ ب ج د
- ١٥ أ ب ج د
- ١٦ أ ب ج د
- ١٧ أ ب ج د
- ١٨ أ ب ج د
- ١٩ أ ب ج د
- ٢٠ أ ب ج د

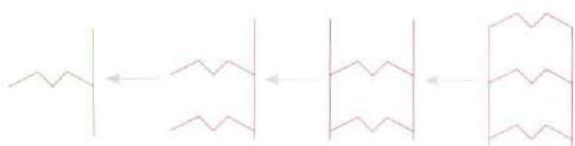
٦ أ



النمط هو: مجموع أي حدين متتاليين يعطي الحد الثالث لهما، البداية من ١.

$$\begin{aligned} 2 &= 1 + 1 \\ 3 &= 2 + 1 \\ 5 &= 3 + 2 \\ 8 &= 5 + 3 \\ 13 &= 8 + 5 \end{aligned}$$

٧ ب



نلاحظ أنه في كل مرحلة يتم إزالة خط واحد فقط.

٨ أ

$$\begin{aligned} \text{في المثلث الثالث: } 5 &= 4 + 1 = 10 + 10 \\ \text{في المثلث الثاني: } 12 &= 6 + 6 \\ \text{في المثلث الأول: } 2 &= 7 + 14 = 7 + 7 \end{aligned}$$

٩ ب



المكعب يدور حول محوره بمعنى الوجه ثابت واتجاه الدوران من أعلى لأسفل.

١٠ أ

$$10 = 5 \div 5 \text{ أعمدة}$$



نلاحظ بالرسم أن المكعبات التي تم طلاؤها من ٣ أوجه فقط =

(٨) مكعبات فوق + (٤) مكعبات يمين + (٤) مكعبات يسار.

$$16 = 4 + 4 + 8 =$$

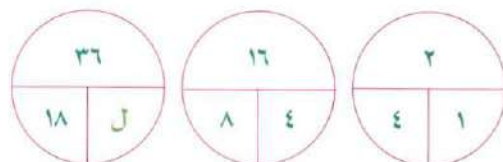
١ ب



مجموع قياسات زوايا الدائرة = 360°

$$1 = \text{دائرة كاملة} = 360^\circ, \frac{1}{2} = 180^\circ, \frac{1}{4} = 90^\circ.$$

٢ ج



$$\text{في الدائرة الأولى: } 2 = (1) \times (4) \frac{1}{4} (\checkmark)$$

$$\text{في الدائرة الثانية: } 16 = (4) \times (8) \frac{1}{4} (\checkmark)$$

$$\text{في الدائرة الثالثة: } 36 = (18) \times (2) \frac{1}{4}$$

$$(9 \div) \quad 36 = 18 \times 2$$

$$\therefore 4 = 18$$

٣ أ

تتزايد النقاط البيضاء واحدة كل مرة، وتتبادل الأماكن بين الأعلى والأسفل، بينما تتناقص النقاط السوداء كل مرة، وتتبادل الأماكن بين الأعلى والأسفل.

٤ أ



$$18 = \text{circle} + \text{circle} + \text{circle} \therefore$$

$$6 = \text{circle} \therefore$$

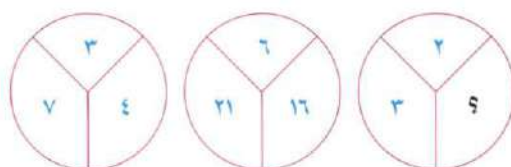
$$17 = \text{circle} + \text{circle} + \text{star} \therefore$$

$$5 = \text{star} \therefore$$

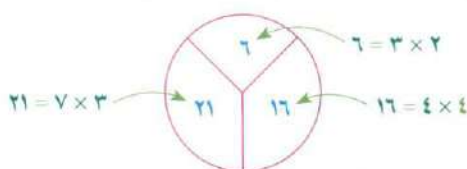
$$8 = \text{square} \therefore$$

$$19 = \text{square} + \text{star} + \text{circle} \therefore$$

٥ ب



نلاحظ أن الدائرة بالوسط بالوسط هي ناتج ضرب كل رقم في الدائرة الأولى مع نظيره في الدائرة الثالثة



١٦ أ

عند طي الشكل ليكون مكعبًا يخرج لنا الشكل (١).

١٧ ج

نستخدم استراتيجية رسم السؤال



يتضح من الرسم أن الترتيب لوصولهم إلى المنزل هو: يوسف ، سعيد ، سالم ، خالد

١٨ د



يجب النظر إلى عدد من المتغيرات في آن واحد، وهي: القوسان.

- الخط الخارج من المربع.

- الخط الخارج من الدائرة داخل المربع.

نلاحظ:

- في الشكل الأول: أن القوسين مغلقان.

- وفي الشكل الثاني: القوس الأيمن مفتوحًا لليمين، والقوس الأيسر لم يتغير فتحته.

- وفي الشكل الثالث: بقي القوس الأيمن مفتوحًا لليمين، والأيسر أصبح مفتوحًا باتجاه اليسار.

إذن: لا بد أن يتصف الشكل الناقص بالآتي:

- فتحة القوس الأيمن باتجاه اليسار، وفتحة القوس الأيسر في نفس الاتجاه.

- الخط الخارج من المربع يكون لأعلى.

- الخط الخارج من الدائرة يكون إلى اليسار.

١١ ج

١	٢٤	:	ساعة	٩
---	----	---	------	---

العلاقة هنا هي علاقة الجزء بالكل (١ إلى ٢٤)

وعلاقة الساعة باليوم علاقة الجزء بالكل (١ إلى ٢٤).

١٢ د

العلاقة بين ١٠٠، ٧٥ علاقة الكل (١) بثلاثة أرباعه $(\frac{3}{4})$.



العلاقة الشكل الكامل



يجب أن يكون مع ثلاثة أرباعه

١٣ ج

مازن سافر بالسيارة

١ مستبعد

محمد لم يسافر برًا ولا بحرًا

محمد سافر بالطائرة نستبعد د

خالد لم يسافر بالقطار

خالد سافر بالسفينة

وعليه فإن علي سافر بالقطار

١٤ د

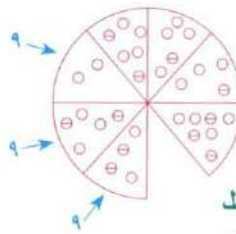
$$١٨ = ١٥ + ٣ = (٥ \times ٣) + (٣ \times ١)$$

$$٣٦ = ٢٨ + ٨ = (٧ \times ٤) + (٤ \times ٢)$$

$$٤٥ = ٣٠ + ١٥ = (٦ \times ٥) + (٥ \times ٣)$$

$$٨ = ٦ + ٢ = (٣ \times ٢) + (٢ \times ١)$$

١٥ ب



نلاحظ في الشكل:

مجموع الدوائر في كل

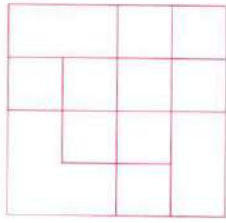
قطاعين متقابلين = ٩

عدد الدوائر التي لا يوجد بها خط

أقل من عدد الدوائر التي بها خط.

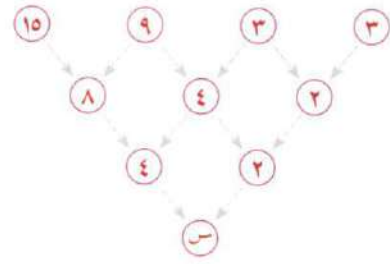
وهذا لا ينطبق إلا على الشكل الثاني.

٢٠ ب



عدد المربعات الصغيرة = ٩
 عدد المربعات المتكونة من ٤ مربعات صغيرة = ٥
 عدد المربعات المتكونة من ٩ مربعات صغيرة = ١
 المربع الكبير = ١
 ∴ عدد المربعات = ٩ + ٥ + ١ + ١ = ١٦ مربعاً.

١٩ ج



النمط هو: مجموع العددين ÷ ٣ = الناتج

(✓) $2 = 3 \div 6 = 3 + 3$

(✓) $4 = 3 \div 12 = 9 + 3$

(✓) $8 = 3 \div 24 = 15 + 9$ وهكذا.....

إذن قيمة س = $2 = 3 \div 6 = 4 + 2$

أقوى وأجمل كتب

مقياس موهبة

مقياس القدرات العقلية المتعددة

كتب تضمن لك التفوق، والحصول على أعلى معدل



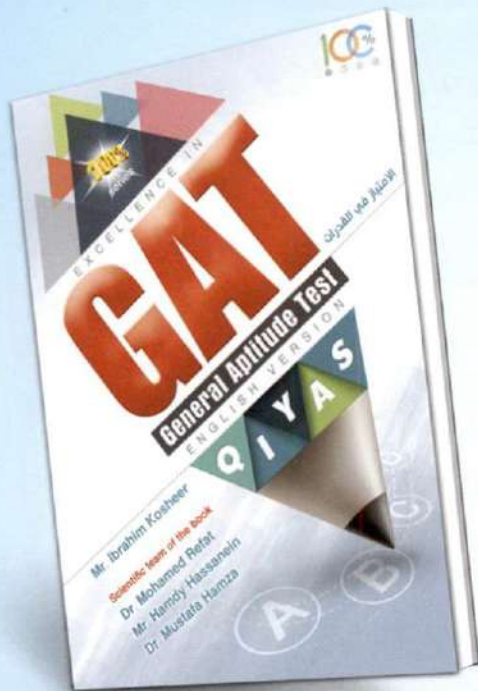
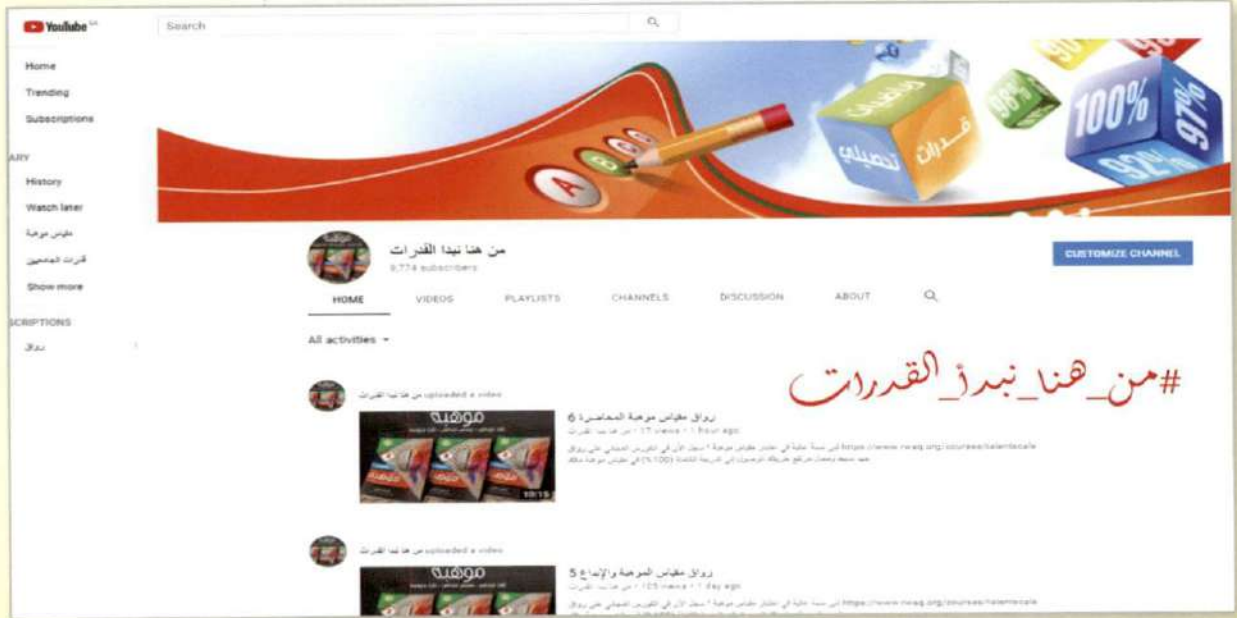


امسح بكاميرا جوالك
لمشاهدة القناة

قناتي على YouTube "من هنا نبدأ القدرات"

قناة متخصصة لجميع اختبارات قياس

القدرات التحصيلي قدرات الجامعيين مقياس موهبة كفايات المعلمين والمعلمات



لأول مرة بالسعودية
كتاب القدرات باللغة الإنجليزية

GAT

لطلاب الدبلوما الأمريكية ومدارس INTERNATIONAL
كتاب يضمن لك التفوق EXCELLNCE IN GAT

متوفر في



- אצטרף לסיור תחנות התצפית
- אצטרף לסיור תחנות התצפית



התחנות הן בחינם

סדנת כימיה



الاختبار التجريبي الرابع عشر

تذكر



- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.



١ في عطلة نهاية الأسبوع قام فهد وعائلته بنزهة إلى البر بالقرب من مدينة الطائف، لاحظ فهد وجود جبال مرتفعة باتجاه الشرق، وسهول مستوية ناحية الغرب. أي من الأسباب الآتية تكون سبباً في تكون ذلك؟

د تغير الظروف المناخية

ج شدة الحرارة

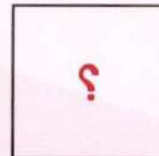
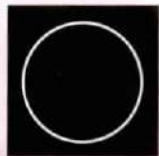
ب وجود زلزال

أ وجود نهر

٢ اراد أحمد دفع صندوق في خط مستقيم، فما هي أفضل طريقة ممكنة؟



٣ أي مرحلة للقمر ستكون التالية حسب الترتيب التالي؟





وَجَد سُلْطَانٌ وَهُوَ يَمْرُ عَلَى شَاطِئِ جَدَّةِ سِرْطَانِ الْبَحْرِ الَّذِي لَهُ قَشْرَةٌ خَارِجِيَّةٌ صَلْبَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ كَرْبُونَاتِ الْكَالْسِيَوْمِ، فَمَا وَظِيفَتَاهَا؟

٤

ب تساعده في الحصول على غذائه

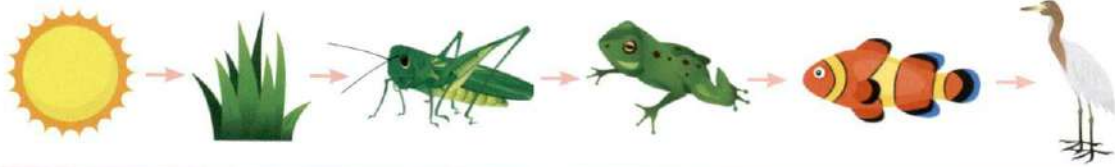
أ تساعده على التدفئة

د تساعده على التنفس

ج تساعده على الحماية من أعدائه

ماذا تتوقع أن يحدث إذا زاد عدد الضفادع في السلسلة الغذائية التالية؟

٥



ب زيادة أعداد الصراصير

أ زيادة عدد الأسماك

د قلة أعداد الصراصير

ج قلة النباتات

قام نايف بتصنيف بعض الأغراض في المنزل إلى مجموعتين، على أي أساس اعتمد نايف في تصنيفه؟

٦



ب ثقيل و خفيف

أ كائنات حية وغير حية

د أكثر استخداماً وأقل استخداماً

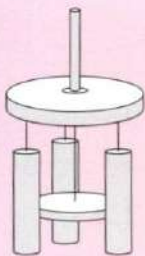
ج فلز ولافلز

أراد أحمد أن يشتري جرساً للرياح . فأي الأجراس التالية يُعطي أقل نغمة؟

٧



د



ج



ب

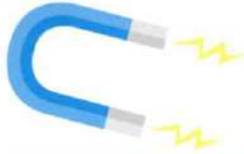


أ



٨ حاول مشعل زيادة سرعة سيارته الصغيرة مستخدماً أدواته الهندسية لعمل سطح منحدر أملس كما هو موضح في الشكل. ماذا تقترح عليه لزيادة سرعة سيارته؟

- أ زيادة حجم عجلات السيارة
ب زيادة زاوية ميل السطح المنحدر
ج تلوين سطح المنحدر
د استبدال السطح المنحدر بأخر أطول



٩ أربعة أشياء تم وضعهم على مسافة واحدة من نفس المغناطيس، أيهم أسهل انجذاباً للمغناطيس؟

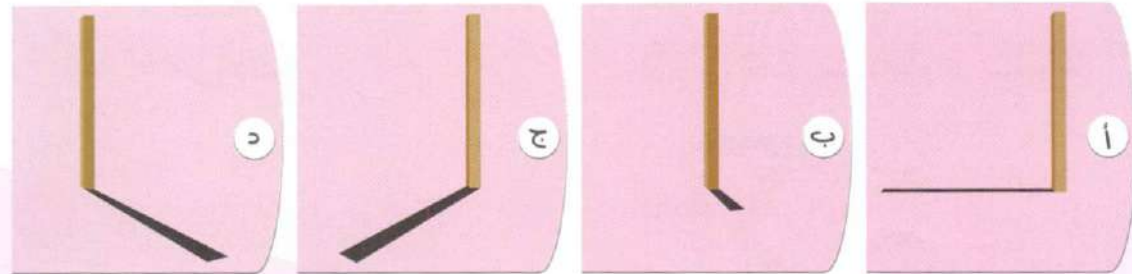
- أ ٣ جرام من المسامير.
ب ٢ جرام برادة حديد.
ج ٢ جرام من القطع المعدنية.
د ٢ جرام قطعة ألومنيوم.



١٠ في الشكل المجاور؛ مجموعة من الأزوار مثبتة بواسطة قطع من الشمع. أي جسم يقع منه الزرار أولاً؟

- أ الجميع في نفس الوقت
ب القلم
ج المسطرة
د الملعقة

١١ قام نواف بعمل تجربة باستخدام عصا رفيعة لقياس تغير ظل العصا مع حركة الشمس خلال اليوم، ورسم ملاحظاته على ورقة. أي من هذه الرسومات تبين أنه وقت الظهيرة؟



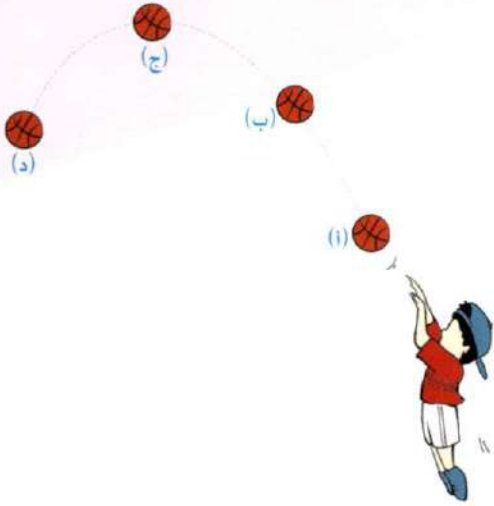
١٢ عندما نترك الكرة (س) تنزلق على هذا السطح الأملس، ماذا نتوقع أن يحدث؟



- أ تسقط الكرة (٣) فقط.
ب تسقط الثلاث كرات في الفتحة.
ج تسقط الكرتان (٢)، (٣).
د المعطيات غير كافية.

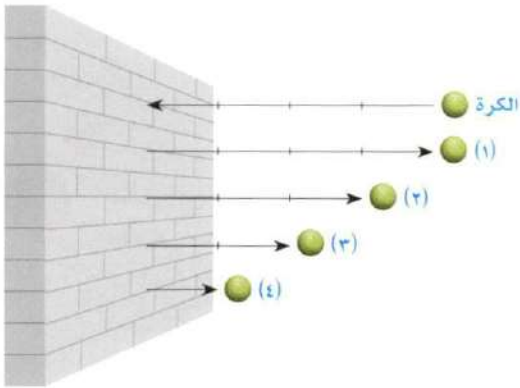
١٣ أسطوانتان، الأولى مفرغة من الداخل، والثانية مصمتة، إذا انحدرتا من على شكل مائل أملس، فأي الأسطوانتين تسقط أولاً؟

- أ الأسطوانة المفرغة.
 ب الأسطوانة المصمتة.
 ج كلاهما سيسقط في نفس الوقت.
 د المعطيات غير كافية.



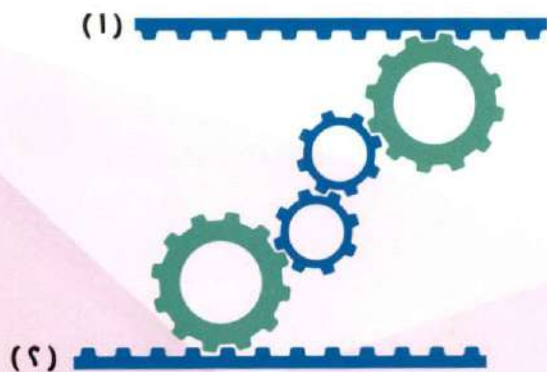
١٤ في الشكل المجاور: كرة تم قذفها لأعلى، وأخذت المسارات (أ)، (ب)، (ج)، (د)، في أي نقطة ستكون طاقة الكرة أكبر ما يمكن؟

- أ (أ)
 ب (ب)
 ج (ج)
 د (د)



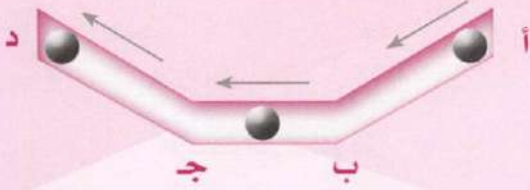
١٥ رُميت كرة مرنة على جدار، وتُركت ترتد كما بالرسم الآتي، فأي الأشكال يُمثل ارتداد الكرة؟

- أ (١)
 ب (٢)
 ج (٣)
 د (٤)

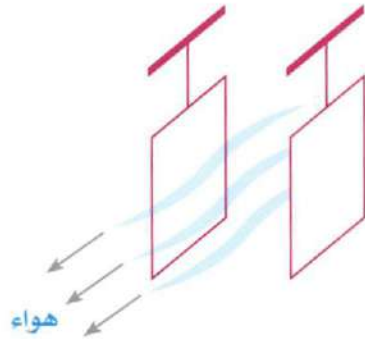
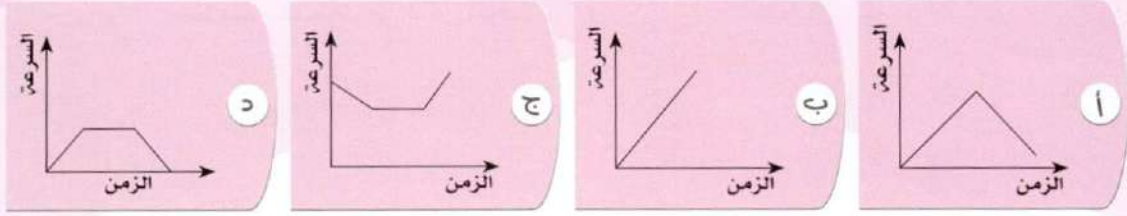


١٦ إذا كانت الحافة المسننة رقم (١) تتحرك إلى اليسار بسرعة ثابتة، فإن الحافة المسننة رقم (٢) تتحرك:

- أ إلى اليمين بسرعة أقل.
 ب إلى اليمين بنفس السرعة.
 ج إلى اليسار بنفس السرعة.
 د إلى اليسار بسرعة أعلى.

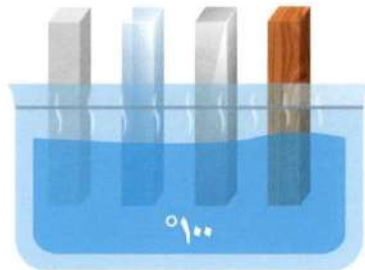


١٧ في الشكل المقابل: أي الرسوم البيانية في الاختيارات يمثل حركة الكرة المعدنية في مجرى الأنبوب من النقطة (أ) إلى النقطة (د)؟



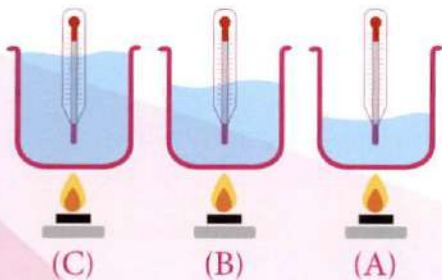
١٨ في الشكل الآتي، ورقتان معلقتان وحركتهما حُرّة، سحبنا الهواء من بينهما بسرعة عالية، فما الذي سيحدث للورقتين؟

- أ تباعدان عن بعضهما.
 ب تقتربان من بعضهما.
 ج تبقيان في مكانهما.
 د تتحرك إحداهما إلى الداخل، والأخرى إلى الخارج.



١٩ أدخل إلى كأس ماء في درجة حرارة ١٠٠° درجة مئوية أربعة قضبان: قضيب من الخشب وقضيب من الحديد وقضيب من البلاستيك وقضيب من الزجاج. أي قضيب سيكون الأكثر سخونة بعد نصف دقيقة؟

- أ الخشب.
 ب الزجاج.
 ج البلاستيك.
 د الحديد.



٢٠ إذا تم تسخين الماء في الأوعية الثلاثة لمدة خمس دقائق، فأَي وعاء سيكون أعلى درجة حرارة؟

- أ A
 ب B
 ج C
 د لا يمكن معرفة ذلك

حلول الاختبار الرابع عشر

د	ب	ج	ا	١
د	ب	ج	ا	٢
د	ب	ج	ا	٣
د	ب	ج	ا	٤
د	ب	ج	ا	٥
د	ب	ج	ا	٦
د	ب	ج	ا	٧
د	ب	ج	ا	٨
د	ب	ج	ا	٩
د	ب	ج	ا	١٠
د	ب	ج	ا	١١
د	ب	ج	ا	١٢
د	ب	ج	ا	١٣
د	ب	ج	ا	١٤
د	ب	ج	ا	١٥
د	ب	ج	ا	١٦
د	ب	ج	ا	١٧
د	ب	ج	ا	١٨
د	ب	ج	ا	١٩
د	ب	ج	ا	٢٠

١ د

تغيّر الظروف المناخية مثل الرطوبة يؤدي الى تفتيت الصخور الى أجزاء صغيرة، وبمرور الزمن تنقل الرياح الأجزاء الصغيرة إلى مكان آخر ليصبح سهلاً مستويًا.

٢ ب

لأن نقطة دفع الصندوق عمودية على أحد جوانبه؛ وبذلك تتوزع القوة بالتساوي على جميع أجزاء الصندوق.

٣ أ

لأن القمر يدخل في مرحلة الأهدب بعد التربيع.

٤ ج

يمتلك سرطان البحر قشرة صلبة لتساعده على الحماية من الافتراس.

٥ د

زيادة عدد الضفادع سيؤدي إلى أكل كمية كبيرة من الصراصير؛ فيقل عددها.

٦ ج

المجموعتان: إحداهما فلز، والأخر لا فلز.

٧ ج

أقل نغمة تصدر عن الجرس الأكبر كتلة؛ لأنه الأقل اهتزازًا؛ فكلما زادت كتلة الجرس كان من الصعب على الهواء تحريكه.

٨ ب

بزيادة زاوية ميل السطح المنحدر؛ بحيث يكون تأثير قوة الجاذبية أكبر؛ مما يجعلها تتحرك أسرع.

٩ ب

كلما صغرت كتلة الجسم أصبح جذبُه أسهل، أما القطعة المعدنية والألومنيوم لا يجذبان للمغناطيس.

١٠ ج

الملقعة مصنوعة من الحديد، ولأن الحديد موصل جيد للحرارة؛ إذن تنتقل الحرارة أسرع للزرار الملتصق على المعلقة، فتسخن قطعة الصمغ، ويسقط الزرار.

١١ ب

كلما ارتفعت الشمس في السماء أصبحت أشعتها عمودية؛ وقصر ظل الأشياء.

١٢ أ

عند سقوط الكرة (س) فإنها تحل محل الكرة (١)، والكرة (١) تحل محل الكرة (٢)، و(٢) تحل محل (٣)، وتسقط الكرة (٣) في الفتحة.

١٣ ب

بما أن السطح أملس؛ إذا الأسطوانتان تسقطان في نفس الوقت، ولن يكون هناك تأثيرًا للكتلة أو الوزن على زمن الوصول.

١٤ ج

النقطة (ج) تمثل أقصى ارتفاع؛ ومن ثم فهي تمثل النقطة التي تمتلك عندها الكرة أكبر طاقة.

١٥ أ

في الأجسام المرنة تكون طاقة الحركة قبل التصادم تساوي طاقة الحركة بعد التصادم.

١٦ ج

يتحرك إلى اليسار وبنفس السرعة.

١٧ د

من الشكل نستنتج أن: من (أ) إلى (ب) تزداد السرعة، ومن (ب) إلى (ج) السرعة ثابتة، ومن (ج) إلى (د) تقل السرعة حتى تتوقف الكرة.

١٨ ب

بما أن سرعة الهواء تقلل الضغط بين الورقتين؛ إذن تقترب الورقتان من بعضهما.

١٩ د

لأن الحديد موصل جيد للحرارة أما الخشب والبلاستيك والزجاج مواد رديئة التوصيل للحرارة.

٢٠ أ

الوعاء (A) سيكون أعلى درجة حرارة؛ لأن كمية الماء أقل؛ لذا سيكتسب حرارة أكثر.



الاختبار التجريبي الخامس عشر



- أن هناك إجابة صحيحة واحدة عن كل سؤال.
- أن تظليل إجابة كل سؤال أمام الرقم المقابل له في ورقة الإجابة.

اليوم	اتجاه الرياح	درجة الحرارة
الأول	جنوبية غربية	٤٢
الثاني	شمالية	٤٤
الثالث	جنوبية شرقية	٤٦
الرابع	جنوبية	٤٧

١ الجدول المجاور يوضح حالة الطقس لمدينة الرياض خلال ٤ أيام: ما درجة الحرارة المتوقعة في اليوم الثاني؟

أ ٤٥

ب ٤٤

ج ٤٣

د ٤٠

٢ الأشكال التالية لزوج من المعادن لهما درجة حرارة مختلفة، تم توصيلهما ببعضهما، أيهما يشير إلى الاتجاه الصحيح لحركة الحرارة؟



٣ قام رياض وزيد بإجراء تجربة لإنبات بذور على النحو التالي:

لم يتم رياض بإضافة ماء لعدة أيام، بينما قام زياد بإضافة ماء يومياً فكانت النتيجة كما بالشكل. فماذا حدث؟

أ قام رياض بإضافة كمية كبيرة من الماء تكفي لعدة أيام.

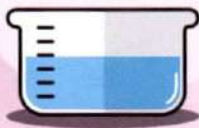
ب رياض استخدم بذور لا تحتاج للماء.

ج رياض ترك الوعاء مغلق لعدم تبخر الماء.

٤ قام فيصل بوضع كمية متساوية من الماء في إناءين على النحو الموضح بالشكل المجاور، ثم تركهما لمدة يوم، فماذا تتوقع أن يحدث لكمية الماء فيهما؟



(٢)



(١)

أ لن تتغير كمية الماء فيهما

ب كمية الماء في الإناء ١ أكثر من الإناء ٢

ج كمية الماء في الإناء ٢ أكثر من الإناء ١

د تقل كمية الماء بنفس المقدار في كليهما



5 الأشكال التالية توضح انجذاب مشابك الورق للمغناطيس، فأي منهم يوضح أقوى مغناطيس؟

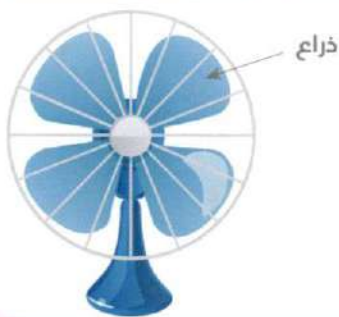
- أ ١ ب ٢ ج ٣ د ٤



6 إذا طُلب منك إعطاء رأيك بناء على معلوماتك العلمية في لون المدخنة من الخارج، فماذا سيكون اللون المناسب؟

- أ أسود ب أبيض ج أحمر د رمادي

7 قام سلمان بوضع كمية متساوية من الماء الساخن درجته حرارته ٨٠ درجة مئوية في عدة أوعية مختلفة في الشكل كما هو موضح: أي الأوعية يبرد أولاً؟



8 أراد أحمد شراء مروحة من معرض للأجهزة الكهربائية، فأي المرواح تعطى أكبر كمية من الهواء؟

- أ المروحة ذات الأذرع الطويلة ب المروحة ذات الأذرع الكثيرة
ج المروحة ذات الأذرع القليلة د المروحة ذات الأذرع القصيرة

9 هناك ثلاثة من أشكال القوارب كما هو موضح بالصور، فأيهم أكثر استقراراً؟



- أ القارب ١ ب القارب ١ و ٢ ج القارب ١ د القارب ٢ و ٣



١٠ ما حجم الغاز المتكون أعلى السائل داخل الأنبوبة المدرجة التالية؟

د ٣٦ سم^٣

ج ٣٣ سم^٣

ب ٤٢ سم^٣

أ ٤٤ سم^٣

١١ إذا كان لديك مخلوط من (برادة حديد / رمل / ملح / قطع خشبية) فما هو ترتيب فصلهم؟

ب قطع خشبية - رمل - ملح - برادة حديد

أ ملح - رمل - قطع خشبية - برادة حديد

د برادة حديد - قطع خشبية - رمل - ملح

ج برادة حديد - ملح - قطع خشبية - رمل

١٢ الأمونيا مادة كيميائية تُستخدم كسماد للأرض الزراعية، استخدم البيانات الآتية للإجابة عن السؤال التالي:

المادة	درجة الإنصهار	درجة الغليان
الأمونيا	-٧٧	-٣٣

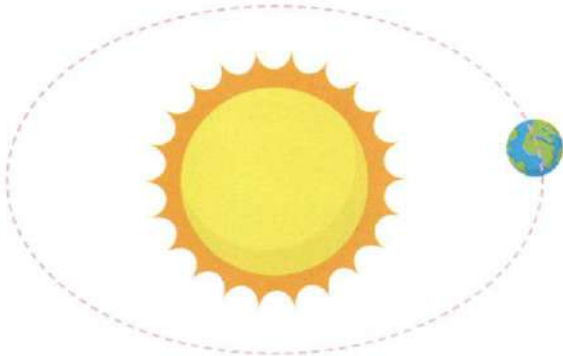
ما حالة مادة الأمونيا عند درجة حرارة الغرفة ٢٥°؟

د البيانات غير كافية

ج غازية

ب سائلة

أ صلبة



١٣ لماذا يشتد الحر في الصيف مع كَوْن الأرض أبعد عن الشمس، ويشتد البرد في الشتاء مع كَوْن الأرض أقرب منها؟

ب لأن هناك رياح شديدة في الشتاء أكثر من الصيف.

أ لأن حرارة الشمس متغيرة صيفًا وشتاءً.

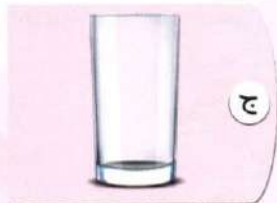
د لأن محور دوران الأرض مائل.

ج لأن الشمس تدور حول نفسها والأرض تدور حول الشمس.

١٤ أي من المواد التالية أكثر صلابة؟



د



ج



ب



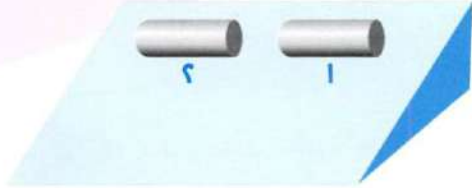
أ



١٥ ثلاث كتل مختلفة تنزلق في نفس الوقت إلى أسفل سطح أملس مائل ولمسافة (٥) أمتار، أيها يصل أولاً؟

١٥

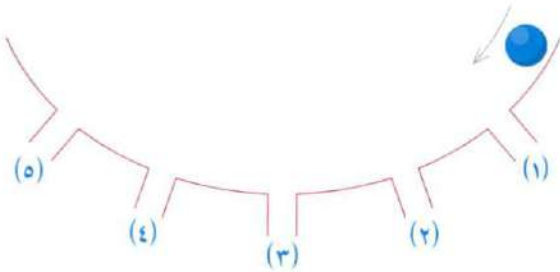
- أ الكتلة (١) كجم. ب الكتلة (٢) كجم. ج الكتلة (٣) كجم. د تصل جميعاً في نفس الوقت.



١٦ أسطوانتان لهما نفس الحجم، ولهما نفس الملمس (الاحتكاك)، الأسطوانة (١) لا تدور حول نفسها، الأسطوانة (٢) تدور حول نفسها. فمن يصل أولاً؟

١٦

- أ الأسطوانة (١) تصل أولاً ب الأسطوانة (٢) تصل أولاً
ج الأسطوانتان تصلان معاً د المعطيات غير كافية



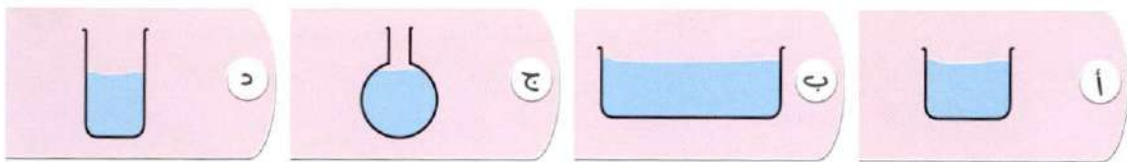
١٧ في الشكل المقابل: كرة تتحرك بسرعة ثابتة على سطح به (٥) فتحات في أي فتحة ستسقط الكرة؟

١٧

- أ في الفتحة (١) ب في الفتحة (٢)
ج في الفتحة (٣) د في الفتحة (٥)

١٨ في الأشكال التالية: أيهم سيتبخّر ماؤه أولاً؟

١٨



١٩ أيهما أسهل، السباحة في البحر أم في النهر؟

١٩

- أ كلاهما متساويان ب السباحة في البحر أسهل من النهر
ج السباحة في النهر أسهل من البحر د السباحة في حمام السباحة أفضل من كليهما

٢٠ إذا كان لديك وعاءان كلاهما بهما سائل، الأول ماء والثاني كحول وكلاهما لا لون له ولا رائحة. فكيف تميز بينهما؟

٢٠

- أ التوصيل الكهربائي ب التوصيل الحراري. ج قابلية الاشتعال. د الذائبية في الماء.

حلول الاختبار الخامس عشر

- ١ ا ب ج د
- ٢ ا ب ج د
- ٣ ا ب ج د
- ٤ ا ب ج د
- ٥ ا ب ج د
- ٦ ا ب ج د
- ٧ ا ب ج د
- ٨ ا ب ج د
- ٩ ا ب ج د
- ١٠ ا ب ج د
- ١١ ا ب ج د
- ١٢ ا ب ج د
- ١٣ ا ب ج د
- ١٤ ا ب ج د
- ١٥ ا ب ج د
- ١٦ ا ب ج د
- ١٧ ا ب ج د
- ١٨ ا ب ج د
- ١٩ ا ب ج د
- ٢٠ ا ب ج د

١ د

الرياح الشمالية هي رياح باردة بالمقارنة بالرياح الجنوبية، سواء كانت شرقية أو غربية.

٢ ج

تنتقل الحرارة من الجسم الأعلى في درجة الحرارة إلى الجسم الأقل في درجة الحرارة.

٣ ج

يقوم النبات بعملية التمثيل الضوئي وينتج عن ذلك خروج الماء من الثغور، ومع استخدام وعاء مغلق لا يسمح بتبخر الماء يقوم النبات بامتصاص كمية ضئيلة من الماء تكفي لعدة أيام دون الحاجة لإضافة كميات أخرى من الماء.

٤ ج

مساحة سطح الماء في الإناء (٢) أقل من الإناء (١): لذا يتبخر الماء بكميات أقل؛ فتصبح كمية الماء في الإناء (٢) أكثر من الإناء (١).

٥ أ

المغناطيس القوي له مجال مغناطيسي كبير؛ مما يجعله يجذب عدداً أكبر من مشابك الورق.

٦ ب

اللون الأبيض يقلل من انتقال الحرارة من المدخنة إلى خارجها؛ وبذلك تحتفظ المدخنة بحرارتها.

٧ أ

الوعاء الذي يلامس سطحه الخارجي أكبر كمية من الهواء يفقد الحرارة بشكل أسرع.

٨ أ

المروحة ذات الأذرع الطويلة تعمل على اهتزاز أكبر كمية من الهواء، أما ذات الأذرع القصيرة فإنها تؤدي إلى اهتزاز كمية قليلة بسرعة كبيرة.

٩ ب

كلما زادت مساحة سطح القارب كلما زادت قدرته على الطفو فيستقر أكثر.

١٠ د

بملاحظة قراءة حجم الغاز بطريقة مقلوبة أنها ٣٦ سم^٣

١١ د

باستخدام مغناطيس يتم فصل برادة الحديد ثم تضاف ماء إلى بقية المخلوطين فيطفو القطع الخشبية ويرسب الرمل ويذوب الملح فيسهل فصل القطع الخشبية بجمعها من على سطح الماء، وفصل الرمل بالترشيح والملح بالتبخير.

١٢ ج

لأن درجة الحرارة التي تُحول الأمونيا إلى غاز هي -٣٣؛ لذا فإنها عند درجة الحرارة ٢٥ تصبح غازية.

١٣ د

لأن محور دوران الأرض مائل؛ مما يجعل كمية أشعة الشمس الساقطة على الأرض قليلة شتاءً وكثيرة صيفاً؛ ولهذا السبب نرى حرارة الشمس تتناقص من الظهر إلى ما قبل الغروب.

١٤ أ

الصلابة هي قدرة المادة على خدش مادة أخرى، وليست قوة المادة وشدتها.

١٥ د

بما أن السطح أملس. إذا الكتل الثلاثة ستصل في نفس الوقت، ولن يكون هناك تأثير للكتلة على زمن الوصول.

١٦ ب

الاحتكاك التَّدرُّجِي أقل بكثير من الاحتكاك الإنزلاقي؛ لذا الاسطوانة التي تدور تصل أولاً؛ حيث إنها تعاني من احتكاك أقل.

١٧ ج

تتأرجح الكرة ذهاباً وإياباً، وتقل الطاقة الحركية والسرعة تدريجياً بسبب الاحتكاك، وتستقر عند الفتحة (٣) موضع الاتزان.

١٨ ب

كلما زادت مساحة السطح المعرض للجو تزداد الطاقة الحركية للجزيئات؛ فترتفع الحرارة ويزداد التبخر.

١٩ ب

لأن كثافة الماء المالح في البحر أكبر من كثافة الماء العذب في النهر؛ مما يجعل جسمك يطفو أكثر.

٢٠ ج

الكحول قابل للإشتعال، ولكن الماء غير قابل للإشتعال.