



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

نحوذج (ب)

أ답 عن جميع الأسئلة الآتية (عدد الأسئلة خمسة وأربعون

٦١	هو المذكر نسبة له عامل صحيح فقط :	<input type="radio"/> أ- حملة العصب <input type="radio"/> ب- اخطاء النحو <input type="radio"/> ج- لا شيء مما ذكر
٦٢	عبارة " جداً جداً لا يحوله " صحيحة فقط :	<input type="radio"/> أ- سلوك <input type="radio"/> ب- نحو <input type="radio"/> ج- (أدب) <input type="radio"/> د- لا شيء مما ذكر
٦٣	(صواب أم خطأ) حملة العصب تجعل المذهبة من أمر غير موضع	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٦٤	(صواب أم خطأ) الصصر (الف ثانية ولبلدة) مجهولة المؤلف	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٦٥	مؤلف رواية " حدثت بيسى بن هشام " :	<input type="radio"/> أ- الراوى <input type="radio"/> ب- الماروى <input type="radio"/> ج- المروي <input type="radio"/> د- المطرار
٦٦	(صواب أم خطأ) تعد مراسلات الحفاظ والرواية وبروت المنهاد من الكتب الوظيفية	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٦٧	تحديد لون الشخصية في القصة يكون في البعد :	<input type="radio"/> أ- الجسمى <input type="radio"/> ب- الاجتماعي <input type="radio"/> ج- النفسي <input type="radio"/> د- جميع ما سبق
٦٨	(صواب أم خطأ) الشخصية في القصة التصويرية واحدة :	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٦٩	(صواب أم خطأ) تعد الكتابة العلمية نوعاً من الكتابة الوظيفية	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٧٠	(صواب أم خطأ) التقرير الدوسي هو التقرير الطارئ الذي لا يلزم تقييده حسب توقيت زمني معين :	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٧١	(هو نص فصفي طويل في بنائه قد يصل لـ مئات الصفحات) هذا تعريف :	<input type="radio"/> أ- القصة التصويرية <input type="radio"/> ب- القصة التصويرية جداً <input type="radio"/> ج- الرواية <input type="radio"/> د- جميع ما سبق

٦٢	صواب أم خطأ) كلها ظهرت مشكلة من المقصود وهو ضد العبر :	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٦٣	(صواب أم خطأ) جرت العادة بأن تكتب الرسالة الشخصية بمقدمة تحدد توقيتها	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٦٤	الكتاب المنشئ يكتب "عندما" هو العبر :	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٦٥	الكتبة - الكلمة - جملة	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٦٦	الصغر وحدة لغوية معرفة بغير عن معنٍ هي :	<input type="radio"/> أ- الكلمة <input type="radio"/> ب- الفقرة <input type="radio"/> ج- جملة
٦٧	من الكائنات المحسنة مكملة المعنى :	<input type="radio"/> أ- إضافة جملة <input type="radio"/> ب- معنى يذكر <input type="radio"/> ج- إن قائم يذكر <input type="radio"/> د- لا شيء مما ذكر
٦٨	أكمل القراءة " زوج كثيف " يوضح بين أجزاء الكلام المكتوب	<input type="radio"/> أ- الكلمة المطروقة <input type="radio"/> ب- الإضافة <input type="radio"/> ج- الفعل <input type="radio"/> د- الفعل
٦٩	يعتبر عدول الفقرة وفصلها على :	<input type="radio"/> أ- أعدد الكلمات <input type="radio"/> ب- طاعة الفكرة <input type="radio"/> ج- سلسلة الجمل <input type="radio"/> د- لا شيء مما ذكر
٧٠	ما يتميز به الفقرة الحديثة :	<input type="radio"/> أ- وضع علامة ترقيم <input type="radio"/> ب- ترك مسافة كلمة في أول سطر <input type="radio"/> ج- (أدب) <input type="radio"/> د- لا شيء مما ذكر
٧١	القصة التي تدور أحداثها في محطة تاريخي محدد :	<input type="radio"/> أ- القصة الواقعية <input type="radio"/> ب- القصة التاريخية <input type="radio"/> ج- القصة الشفبية <input type="radio"/> د- جميع ما سبق
٧٢	من أمثلة الكلمة المقيدة :	<input type="radio"/> أ- موظف <input type="radio"/> ب- الوالد والوالد من "موظفو" <input type="radio"/> ج- عامل <input type="radio"/> د- لا شيء مما ذكر

سم الله الرحمن الرحيم

جامعة الملك عبد العزيز - كلية العلوم والأداب برابع - قسم الثقافة الإسلامية والمهارات اللغوية
الأخضر النهائي مادة التحرير الكتابي - (٢٠١) - تعلم عن بعد - الفصل الدراسي الأول ١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ - الزمن ساعة ونصف - خودج (ب)

<p>٢١. الصراع الذي ينافي المنهجي بظهوره غير المتوقع :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - الصراع الصاعد <input type="radio"/> ب - الصراع الساكن <input checked="" type="radio"/> ج - الصراع الراهن <input type="radio"/> د - الصراع الوابط 	<p>٢٢. صواب أم خطأ) الفضة في القرآن مقصورة على فضفف الرسل والأنبياء :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - صواب <input type="radio"/> ب - خطأ
<p>٢٣. استعمل في عباراتك الإرشادية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - أساليب الإثبات <input type="radio"/> ب - أساليب الفتي <input checked="" type="radio"/> ج - (أ+ب) <input type="radio"/> د - لا شيء مما ذكر 	<p>٢٤. من أساس شواعر الأخطاء الملعوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - سلال الإعلام <input type="radio"/> ب - التقليد <input checked="" type="radio"/> ج - (أ+ب) <input type="radio"/> د - لا شيء مما ذكر
<p>٢٥. تكون أهمية معرفة الأخطاء اللغوية الشائعة في :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - تجنب استخدامها <input type="radio"/> ب - استبدالها بالصحيح <input checked="" type="radio"/> ج - (أ+ب) <input type="radio"/> د - لا شيء مما ذكر 	<p>٢٦. يكتب كاتب الفضل (من النهاء الاجتماعي في :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - مقدمة الفضل <input type="radio"/> ب - من الخضر <input checked="" type="radio"/> ج - خاتمة الفضل <input type="radio"/> د - جميع ما سبق
<p>٢٦. مؤلف كتاب الصناعتين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - لأبي هلال العسكري <input type="radio"/> ب - للفقشندى <input checked="" type="radio"/> ج - للجاحظ <input type="radio"/> د - لا شيء مما ذكر 	<p>٢٧. العالمة التي ترمز إلى انتهاء الكلام هي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - الفوسان المخللاني () <input type="radio"/> ب - النقطة <input checked="" type="radio"/> ج - النقاط الدلالات ... <input type="radio"/> د - لا شيء مما ذكر
<p>٢٨. انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح ،،،</p>	<p>٢٨. كل الأشياء التي وردت في الكتاب مفيدة " الجملة السابقة نوع خطتها :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - صوبي <input type="radio"/> ب - صرفي <input checked="" type="radio"/> ج - نحو <input checked="" type="radio"/> د - إملاي
	<p>٢٩. يتضمن مصطلح (الكلمة) التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - الصوت <input type="radio"/> ب - البيبة <input checked="" type="radio"/> ج - الدالة <input type="radio"/> د - جميع ما سبق
	<p>٣٠. تغذية الأحداث الرئيسية والفرعية بالحركة والحوارات والإيماءات التي تعطى ردود أفعال قوين أو شخصيتين متعارضتين :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> أ - الصراع <input type="radio"/> ب - الحدث <input checked="" type="radio"/> ج - (أ+ب) <input type="radio"/> د - لا شيء مما ذكر



٢١	الصراع الذي يهاجم المسلمين بهمورة غير المتوقع :	<input checked="" type="radio"/> ب - الصراع الساكن
	أ - الصراع الصاعد	<input type="radio"/>
	ج - الصراع الماهض	<input checked="" type="radio"/> د - الصراع الوالب
٢٢	استعمل في عباراتك الإرشادية :	<input checked="" type="radio"/> ب - أساليب النفي
	أ - أساليب الإيات	<input type="radio"/>
	د - لا شيء مما ذكر	<input type="radio"/>
٢٣	نكون أهلاً لعرفة الأخطاء اللغوية الشائعة في :	<input checked="" type="radio"/> ج - (أ+ب)
	أ - غريب استعمالها	<input type="radio"/>
	ب - استبدالها بالصحيح	<input type="radio"/>
	د - لا شيء مما ذكر	<input type="radio"/>
٢٤	تقوم فكرة ملء الاستماراة على فكرة المشاوراة :	<input checked="" type="radio"/> ب - صواب
	ب - خطأ	<input type="radio"/>
٢٥	مؤلف كتاب الصناعيين :	<input checked="" type="radio"/> ج - المحافظ
	أ - لأبي هلال العسكري	<input type="radio"/>
	ب - للقلقشدي	<input type="radio"/>
	د - لا شيء مما ذكر	<input type="radio"/>

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالتوفيق والنجاح ...

٢٦	(صواب أم خطأ) الفحنة في القرآن مقصورة على المصحف	<input checked="" type="radio"/> الرسول والآباء
	أ - صواب	<input type="radio"/>
	ب - خطأ	<input type="radio"/>
٢٧	من أسباب شوئ الأخطاء اللغوية	<input type="radio"/>
	أ - وسائل الإعلام	<input checked="" type="radio"/> ب - التقليد
	ج - (أ+ب)	<input type="radio"/>
	د - لا شيء مما ذكر	<input type="radio"/>
٢٨	يكتب كاتب المختصر زمـن انتهاء الاجماع في :	<input type="radio"/>
	أ - مقدمة المختصر	<input checked="" type="radio"/> ب - متن المختصر
	ج - خاتمة المختصر	<input type="radio"/>
	د - جميع ما سبق	<input type="radio"/>
٢٩	العلامة التي ترعرع إلى انتهاء الكلام هي :	<input type="radio"/>
	أ - الفاصلة	<input checked="" type="radio"/> ب - النقطة
	ج - الشرطة الألفية	<input type="radio"/>
	د - لا شيء مما ذكر	<input type="radio"/>
٣٠	العلامة التي تدل على الخذف هي :	<input type="radio"/>
	أ - القوسان الهماليان ()	<input checked="" type="radio"/> ب - النقطة
	ج - علامـة التنصيص ..	<input type="radio"/>
	د - لا شيء مما ذكر	<input type="radio"/>
٣١	العلامة التي تدل على أن ما بينهما مقول حرفيًا :	<input type="radio"/>
	أ - القوسان الهماليان ()	<input checked="" type="radio"/> ب - القوسان المعقوفان []
	ج - علامـة التنصيص ..	<input type="radio"/>
	د - لا شيء مما ذكر	<input type="radio"/>
٣٢	"كل الأشيـا التي وردت في الكتاب مقيـدة" الجملـة السابقة نوع خطـتها:	<input type="radio"/>
	أ - صوري	<input checked="" type="radio"/> ب - صرفي
	ج - نحوـي	<input checked="" type="radio"/> د - إملائي
٣٣	يتضـمن مصطلـح (الكلـمة) التـالي:	<input type="radio"/>
	أ - الصـوت	<input checked="" type="radio"/> ب - الـبيـة
	ج - الدـلـالة	<input type="radio"/>
	د - جميع ما سـبق	<input type="radio"/>
٣٤	تجـذـيدـة الأـحدـاثـ الرـئـيـسـيةـ والـفـرعـيـةـ باـخـرـةـ وـالـخـوارـ وـالـإـيـاءـاتـ	<input type="radio"/>
	الـقـيـاسـ رـدـودـ أـفـعـالـ قـوـيـنـ أوـ شـخـصـيـنـ مـتـعـارـضـيـنـ:	<input type="radio"/>
	أ - الـصـراعـ	<input checked="" type="radio"/> ب - الـحـدـثـ
	ج - (أ+ب)	<input checked="" type="radio"/> د - لا شيء مما ذكر

تصوّر (ب)

أجب عن جميع الأسئلة الآتية (عدد الأسئلة خمسة وأربعون سؤالاً)

٦٦	هو الماء الذي يحيط بالكتاب العظيم صريح العنا :	<input type="radio"/> أ- حلاوة العصب <input type="radio"/> ب- حلاوة الشاعر <input type="radio"/> ج- (أدب) <input type="radio"/> د- لا شيء، مما ذكر
٦٧	طبيعة رحمة نبيك لأهولها أحسب لها :	<input type="radio"/> أ- أسلوب <input type="radio"/> ب- لغوي <input type="radio"/> ج- (أدب) <input type="radio"/> د- لا شيء، مما ذكر
٦٨	(صواب أم خطأ) علامة العصب ذكره للمردودة من أمر غير موقع	<input type="radio"/> ب- خطأ <input checked="" type="radio"/> ج- صواب
٦٩	(صواب أم خطأ) شخص (ألف ليلة وألوفة) مجدهاته المؤلف :	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٧٠	مؤلف رواية "حدثت عيسى بن هشام" :	<input type="radio"/> أ- الفارابي <input type="radio"/> ب- المازري <input type="radio"/> ج- المؤطي <input type="radio"/> د- الخطاط
٧١	(صواب أم خطأ) تعدد مراسلات المخلدة، والولاية، وبروت الشخصيات من الكتبات الوظيفية :	<input type="radio"/> ب- خطأ <input checked="" type="radio"/> ج- صواب
٧٢	تحديد لون الشخصية في القصيدة يكون في البعد :	<input type="radio"/> أ- الجسدي <input type="radio"/> ب- الاجتماعي <input type="radio"/> ج- الشخصي <input type="radio"/> د- جميع ما سبق
٧٣	(صواب أم خطأ) الشخصية في القصة القصيرة واحدة :	<input type="radio"/> ب- خطأ <input checked="" type="radio"/> ج- صواب
٧٤	(صواب أم خطأ) تعدد الكتابة العلمية لوعا من الكتابة الوظيفية	<input type="radio"/> ب- خطأ <input checked="" type="radio"/> ج- صواب
٧٥	(صواب أم خطأ) التقرير الدوري هو التقرير الطاري الذي لا يتم تلقيته حسب توقيت زمني معين :	<input type="radio"/> ب- خطأ <input checked="" type="radio"/> ج- صواب
٧٦	(هو نص فصفي طويل في بنائه قد يصل لـ ذات الصفحات) هذا تعريف :	<input type="radio"/> أ- القصة القصيرة <input type="radio"/> ب- القصة التاريخية <input type="radio"/> ج- الرواية <input type="radio"/> د- جميع ما سبق

١	صواب ثم خطأ) كثرة التضليل مشكلة من المضلل وهو ضد العبر :	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٢	عبارة تعدد أو دواد :	<input type="radio"/> أ- صواب <input type="radio"/> ب- خطأ
٣	الصلة المطلوبة ينبع منها الكلمة المقدمة هو العريف :	<input type="radio"/> أ- الكلمة <input type="radio"/> ب- المقدمة <input type="radio"/> ج- القراءة <input type="radio"/> د- لا شيء، مما ذكر
٤	الصغر وحدة المعرفة معرفة ينبع عن صنف هي :	<input type="radio"/> أ- الكلمة <input type="radio"/> ب- القراءة <input type="radio"/> ج- المقدمة <input type="radio"/> د- لا شيء، مما ذكر
٥	من الشفاعة يحصل على مكملة المعنون :	<input type="radio"/> أ- شفاعة حقيقة <input type="radio"/> ب- من يذكر <input type="radio"/> ج- إن قام يذكر <input type="radio"/> د- لا شيء، مما ذكر
٦	إكمال المفردة " زهرة كوكب " يوضع بين أجزاء الكلام المكتوب :	<input type="radio"/> أ- إكمال المفردة <input type="radio"/> ب- الإدراة <input type="radio"/> ج- الشفاعة <input type="radio"/> د- المقدمة
٧	يتحدد طول القراءة وفقها على :	<input type="radio"/> أ- عدد الكلمات <input type="radio"/> ب- طبيعة الكلمة <input type="radio"/> ج- سطول العمل <input type="radio"/> د- لا شيء، مما ذكر
٨	ما يشير بداية القراءة الجديدة :	<input type="radio"/> أ- وضع علامة ترقيم <input type="radio"/> ب- ترك مسافة كافية في أول سطر <input type="radio"/> ج- (أدب) <input type="radio"/> د- لا شيء، مما ذكر
٩	القصة التي تدور أحداثها في عيادة تاريخي محمد :	<input type="radio"/> أ- القصة الواقعية <input type="radio"/> ب- القصة التاريخية <input type="radio"/> ج- القصة الشفاعة <input type="radio"/> د- جميع ما سبق
١٠	من أمثلة الكلمة المقيدة :	<input type="radio"/> أ- موطن <input type="radio"/> ب- الولو والولون من "موطنون" <input type="radio"/> ج- عامل <input type="radio"/> د- لا شيء، مما ذكر

