اختبار مفاضلة دكتوراه قسم الادب و النقد 1439 هـ جامعة الامام محمد بن سعود

#اختبار\_مفاضله\_دكتوراه

#جامعة\_الامام\_محمد\_بن\_سعود

بتاريخ 28 / 7 / 1439هـ

#قسم\_الادب\_والنقد

أسئلة الاختبار التحريري للقبول في برنامج الدكتوراه بقسم الأدب والنقد، بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

🔹 تحدثي عن القضايا الأدبية القديمة والحديثة التي يمكن لدارس الأدب والنقد تناولها؟

🔹 اختاري الإجابة الصحيحة :

▪️ "الصنعة الشعرية" يوصف بها :

\_أبو تمام

\_المتنبي

\_البحتري

▪️ مؤلف كتاب تحليل النص الشعري التناص :

\_محمد مفتاح

\_سعيد يقطين

\_عبد الملك مرتاض

▪️فازت بجائزة البوكر :

\_رجاء عالم

\_ليلى الجهني

\_بدرية البشر

▪️من روايات حسن علوان:

\_طوق الطهارة

\_ذاكرة أمي تترنح

\_مدن الملح

▫️ انسبي الأسماء التالية إلى مناهجها النقدية :

\_غريماس \_أدونيس

\_تودوروف \_ عبد الوهاب المسيري

\_ دي سوسير \_ عبد الله الغذامي

🔸من المقصود بالمقولات التالية (قيلت فيه أو قالها) :

\_ " لو أردت أن لا أتكلم إلا شعراً لفعلت"

\_ " تأبط شراً"

\_ خنساء المغرب

\_لايمدح الرجل إلا بما فيه

\_ رهين المحبسين

🔹 مالمقصود بـ :

\_ السيميائية

\_ الحكاية في الدراسات الإنشائية

🔹 أذكري ممن تكلم عن القضايا النقدية التالية ناقدين ومؤلفاتهما :

▪️ عمود الشعر

▪️ تداخل الأجناس الأدبية

♦️

آذَنَتْنَا بِبَينِهَا أَسْماءُ رُبَّ ثاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

\_اكتبي البيت كتابة عروضية، قطعي البيت، من أي بحر؟

🔹 من مؤلفي الكتب التالية :

\_ منهاج البلغاء

\_ الوساطة بين المتنبي وخصومه

\_ خريدة القصر وفريدة العصر

\_ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

كتبتها بعد خروجي من الامتحان مباشرة لكني أنشغلت عن إرسالها، بقدر ما تذكرت فأي خطأ تجدونه أعذروني، مع كل الأمنيات بالتوفيق لطلاب النقد والأدب وكل رواد العلم .. وبارك الله جهودك يا أ. فجر وجزاك الله خيراً 🌸

#المقابله\_الشخصيه

 فبدأت بسؤالي حول بحثي في مرحلة الماجستير ، وبما أنه كان عن عنصر المكان في الرواية، سألوني ماذا أنوي أن أقدم في رسالة الدكتوراه؟ هل سيكون في الشعر أو أستمر في النثر؟

وهل سيكون في نفس التيار الأدبي أم تيار مختلف؟

وأي المناهج النقدية أنسب لدراسة الروايات؟

ما أهم المراجع لدراسة عنصر المكان؟

من أشهر المستشرقين الذي تناول النقد العربي؟

... وماتوفيقي إلا بالله 🌼