



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (س).

رقم الوحدة: 57 .

لكفاءات القاعدة: ينعرف على الصوت (س) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة ولوحة.مؤشر الكفاءة: أن ينعرف على الصوت (س) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة ولوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فجراز لحصة

منتهى التعليم	المتعلم	المعنى	وشعارات فتح خطاب الكتبة		الغرض
			المعلم	الكلمة	
- يتهاها للدرء.			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (س). · قراءة الصورة مجللة ومجزأة وتتوين البياض لسمووح تنوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم بيدي). · قراءة البطاقة مجللة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتتوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم بيدي). · تنوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده للتنمية ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم بيدي). 		
- يتمي رسدده للثوري. - يدقق نظرة في تمهيز شكل الحرف المستهدف ويتحقق في رسم اتجاه السهم المرافق			<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأمسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة: سكة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجللة ثم مجزأة ثم يطلب من أحد هم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يصل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (س) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضاً ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (س) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم الترمير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. <p>.....</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (من) المطلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (من) متقدماً باتجاه السهم. <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب من هذا التلميذ الترمير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني. <p>4- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للترمير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للترمير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه الترمير على هذه النماذج ثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم). · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 		
- يربط علاقه بين الدل والعلولة - يعيض الحرف من خلال استئصاله من الصورة المساعدة.			<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكثفة المتقطعة للطلاب من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبعون ويتبعون. · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه. <p>2- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة. · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (من). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم. · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابة. 		
- يستذكر المطلوب ويعتمد على نفسه في الاتجاه.					

للتنهى

ملاحظات :

رقم الوحدة: 27.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (١).

لكفاءات القاعدة: ينعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن ينعرف على صوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته.الوسائل: صور مكثرة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجراز الحصة

منتهى التعليم	وشعارات فتح خطاب الكتبة		المرحلة
	المعتمد	المعلم	
- وتهاباً للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطي كلمات فيها الصوت (أ) في أول الكلمة (بدا به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: أبرة. 	٣٥
- ينمى رصيده اللغوي.		<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: أبرة ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لتسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أشاء التكرار الجماعي المساعدة ويسمح النطق للتصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: أبرة. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة أبرة ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لتسميتها يطلقها المعلم على سبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أشاء التكرار الجماعي المساعدة ويسمح النطق للتصور في حالة الخطأ. <p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبراً على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء . <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلونة مناسبة حسناً يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطباشير الملون؟" . عند التعرف عليه يتلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل تلوين وبعد. يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المطلق على السبورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف مكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنكهة بالإشارة إليها . بعد قراءة يعلقه على سبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تطبيق ، تلوين بلون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون النكامل لنحرف المفرغ وعدم ترك بياض أشاء تلوين وعدم الخروج على حدود الحرف. <p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرأة (٤٣،٢،١):</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرأة ١٠٣٠٤٠٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : ١- قراءة الصورة مجملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرجبه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب التقطمة بمفرده:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التكثير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب. يعر المعلم بين الصنوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرأة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 	١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأجل.			١٧

فتنه

ملاحظات:

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ك).

رقم الوحدة: 45.

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (ك) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشتمل عليه وتتوين شكله واتمام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (ك) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشتمل عليه وتتوين شكله واتمام كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجراز الحصة

منتهى التعليم	وشعارات فتح خطاب الكتبة		المرحلة
	المعظم	المعلم	
- وتهابا للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطي كلمات فيها الصوت (ك) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: كتاب. 	١٥
- ينمى رسديه اللغوي.		<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: كتاب ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لتسميتها يعلّمها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للتصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: كتاب . ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكتابة كتاب ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. <p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكتابة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبراً على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويغيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة ذات السوداء . <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي مستونه بالطيبور الملون؟" . عند التعرف عليه يتلون المعلم على يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذ آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجرأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المطلق على السبورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف متكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنكهة بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يعلّمه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعيق ، تلوين بلوان معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون النكامل لنحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء تلوينه وعدم الخروج على حدود الحرف. <p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرأة (٤٣،٢،١):</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرأة ١٠٣٠٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : ١- قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة وتغيير الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الصيحة بمفرده:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب. يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرأة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 	١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأجل.			١٧

فتنه

ملاحظات:

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (م).

رقم الوحدة: 66 .

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (م) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة والتلوحة.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (م) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة والتلوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فجراز لحصة

منتهى التعليم	المتعلم	المعنى	وشعارات فتح خطاب الكتبة		الغرض
			المعلم	ال المتعلّم	
- يتهاها للدرء .			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (م). · قراءة الصورة مجلدة ومجزأة وتلوين البياض لسمحون تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم بيديه). · قراءة البطاقة مجلدة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز . · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم بيديه). · تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده تلميذه ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم بيديه). 		
- يتميز رسمه اللعلوي .			<p>2- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأمسود والسهم المثير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة : مسن ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجلدة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته . · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (م) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ 		
- يدلل نظرة في تمهيد شكل الحرف المستهدفت ويتحقق في رسم اتجاه السهم المرافق .			<p>3- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضًا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (م) ، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . · يعيد المعلم التعرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم . 		
- يربط علاوة بين الدل والملوولة .			<p>4- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (م) المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (م) متقدماً باتجاه السهم . 		
- يعيض الحرف من خلال استثنائه من الصورة المساعدة .			<ul style="list-style-type: none"> · يطلب من هذا التلميذ التعرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . <p>5- مرحلة الرسم على الألوان بالاستثناء بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعرير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعرير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعرير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم) . · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 		
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الإنجاز .			<p>6- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزرملاء متبعون ويتبعون . · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه . <p>7- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة . · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (م) . · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم . · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابه . 		

للتنهى

ملاحظات :

رقم الوحدة: 69.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ع).

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (ع) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتتوين شكله واتمام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (ع) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتتوين شكله واتمام كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجاز لحصة

العنوان	العنصر	الملخص	وضعيات فحصية لـ	المرحلة
- وتهاباً. للدرء.			<ul style="list-style-type: none"> من يعطيني كلمات فيها الصوت (ع) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: حب. 	١٥
- ينمى رسديه اللغوي.			<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: حب ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لسميتها يعلّمها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: حب. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة لـ الكلمة حب ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لسميتها يعلّمها المعلم على سبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. <p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة لـ الكلمة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجزأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبرًا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة ذات اللون السوداء . <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يربّي العدان الأبيض في الصورة الذي متلون بالطبيشور الملون؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على يلوان المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهرون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذه آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجزأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارغ المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف مكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنك بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يعلّمه على سبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفرعه الباقية (رفع ، قراءة ، تطبيق ، تلوين بلوان معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون الناكل 	١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الآن.			<p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرأة (٤٣,٢,١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرأة ١٠٣٠٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : ١- قراءة الصورة مجملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الصيحة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب. يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرأة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 	١٧

فتنه

ملاحظات:

رقم الوحدة: 36.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ب).

لكفاءات القاعدة: يُتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ب) ويعزِّزُهُ مِنْ خَلَالْ شَعْبَةِ صُورَةٍ وَالْإِتِّيَانِ بِكَلْمَاتٍ تَشَعَّلُهُ وَتَتَوَسَّلُ شَكْلَهُ وَتَتَعَلَّمُ كَلْبَتَهُ.مؤشر الكفاءة: أن يُتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ب) ويعزِّزُهُ مِنْ خَلَالْ شَعْبَةِ صُورَةٍ وَالْإِتِّيَانِ بِكَلْمَاتٍ تَشَعَّلُهُ وَتَتَوَسَّلُ شَكْلَهُ وَتَتَعَلَّمُ كَلْبَتَهُ.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فِي جَازِ لِحَصَّةِ

العنوان	العنصر	الكلمة	المرحلة
- وتهها. للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطيك كلمات فيها الصوت (ب) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: بطنة. 	١٥
- ينمى رسديه اللغوي.		<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: بطنة ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لسميتها يعلّمها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. ينذر المعلم صفات ومواصفات: بطنة. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة بطنة ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لسميتها يعلّمها المعلم على سبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. <p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبرًا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء . <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طشوراً متلون مناسباً حسناً يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي مستونه بالطشور الملون؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على يلوه التلاميذ وهم متلهؤون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذ آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجرأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المطلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف متكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنبه بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يعلّمه على سبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعيق ، تلوين بلون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنظيم التلوين الكامل لحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف . <p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرأة (٤٣،٢،١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرأة ١٠٣٠٤٠٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : ١- قراءة الصورة مجملة ومجرأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة . قراءة البطاقة مجملة ومجرأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرجيه التلميذ ومن اختياره . <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الصيحة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التكثير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب . يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب وينذر الذين نسوا بالمرأة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات . 	١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأجل .			١٧

فتنه

ملاحظات:

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (و).

رقم الوحدة: 48 .

لكفاءات القاعدة: يُتَعَرِّفُ عَلَى الصوت (و) وَيُمْيزُهُ وَيَرْسِمُهُ مِنْ خَلَالِ النَّمَادِجِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْسُومَةِ عَلَى السَّبُورَةِ وَاللَّوْحَةِ.مؤشر الكفاءة: أن يُتَعَرِّفُ عَلَى الصوت (و) وَيُمْيزُهُ وَيَرْسِمُهُ مِنْ خَلَالِ النَّمَادِجِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْسُومَةِ عَلَى السَّبُورَةِ وَاللَّوْحَةِ.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فِحْزَلِ حَصَّةٍ

منتهى التعليم	المتعلم	المعلم	وضعيَّات فِحْزَلِ حَصَّةٍ		الغراحل
			المرحلة	الخطوات	
- يتهاها للدرء.			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف (و). · قراءة الصورة مجللة ومجزأة وتتوين البياض لسمووح تنوينه في الصورة (نموذج آخر أو فرم باليد). · قراءة البطاقة مجللة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتتوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو فرم باليد). · تنوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده تلميذه ومن اختياره (نموذج آخر أو فرم باليد). 		
- يتمى رسمه اللهم.			<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأمسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة : و ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجللة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (و) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضًا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (و) ، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المقطوع للحرف المستهدف (و) المطبق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المقطوع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (و) متقدماً باتجاه السهم. <p>4- مرحلة العمل مع النموذج الورقي :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . · نفس العمل مع النموذج الورقي ثانية . <p>5- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعمير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعمير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعمير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم). · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 		
- يستذكر المطلوب يعتمد على نفسه في الأنجاز.			<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبعون ويتبعون . · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه . <p>2- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (و). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم . · يتم محو بالسماده النماذج المتقطعة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابه . 		

للتنهى

ملاحظات :

رقم الوحدة: 51.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ف).

لكفاءات القاعدة: يُتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ف) وَيُمْيزُهُ مِنْ خَلَالْ تَسْمِيَّةِ صُورَةٍ وَالإِتِّيَانِ بِكَلْمَاتٍ تَشْتَهِيْهُ وَتَتَوَوَّلُ شَكْلَهُ وَاتِّبَاعِ كَلْمَتَهُ.مؤشر الكفاءة: أن يُتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ف) وَيُمْيزُهُ مِنْ خَلَالْ تَسْمِيَّةِ صُورَةٍ وَالإِتِّيَانِ بِكَلْمَاتٍ تَشْتَهِيْهُ وَتَتَوَوَّلُ شَكْلَهُ وَاتِّبَاعِ كَلْمَتَهُ.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فِي جَازِ لِحَصَّةِ

العنوان	العنصر	الكلمة	المرحلة
- وَتَهْبَاهُ. لِلدرُّونِ.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطيك كلمات فيها الصوت (ف) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: فرَاشَة. 	١٥
- يَنْمِي رَصِيدَهُ اللَّغُوِيِّ. - يَدْلُقُ نَظَرَهُ فِي تَبَيِّنِ شَكْلِ الْحُرْفِ الْمُسْتَهْدِفِ. - يَرْبِطُ عَلَاقَةَ بَيْنِ الدَّالِ وَالْمُكْتَلِّ. يَمْسِيُ الْوَانِ مُخْتَلِّفَةً. يَبْدِي حِرْبَةً فِي الْمُقْتَرِ الْلَّوْنِ الَّذِي يَرْغُبُهُ وَيُشَارِكُهُ غَيْرَهُ فِي الْأَكْتَافِ.		<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: فراشة ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لتسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجراء . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويسمح النطق للتصور في حالة الخطأ. ينظر المعلم صفات ومواصفات: فراشة. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكتابة فراشة ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجراء مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لتسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجراء . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويسمح النطق للتصور في حالة الخطأ. <p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجراء وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجراء بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكتابة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجراء تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبراً على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة ذات السوداء . <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت والتخلص من الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلونة مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يربني العikan الأبيض في الصورة الذي ستنونه بالطباشير الملون؟" . عند التعرف عليه يتلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم متبنون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذ آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجراء ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارغ المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف مكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنبه بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يطلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفروعه الباقية (رفع ، قراءة ، تطبيق ، تلوين بتلوين معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون الناتج للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف . <p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمراحل (٤٣، ٢٠، ١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمراحل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : ١- قراءة الصورة مجملة ومجراء وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة . قراءة البطاقة مجملة ومجراء وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة ذات السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره . <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الصيحة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التكثير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب . يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب وينظر الذين نسوا بالمرأجل السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم التوجيهات . 	١٩
- يَسْتَكِرُ الْمُطَلُّوبُ لِمَ يَعْتَدُ عَلَى نَسَّهُ فِي الْأَجْوَلِ.			١٧

فتوى

ملاحظات

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ش).

رقم الوحدة: 60.

لكفاءات القاعدة: ينعرف على الصوت (ش) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة ولوحة.مؤشر الكفاءة: أن ينعرف على الصوت (ش) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة ولوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجراز لحصة

العنوان	العنصر	العنصر	العنصر
- يتهاها للدرء.	1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة: - من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (ش). - قراءة الصورة مجللة ومجزأة وتتوين البياض لسمووح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم بيدي). - قراءة البطاقة مجللة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز. - قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتتوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم بيدي). - تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده للتنمية ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم بيدي).	العنصر	العنصر
- يتميز رسمه اللهم. - يدقق نظرة في تمهيد شكل الحرف المستهدف ويتحقق في رسم اتجاه السهم المرافق	1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأمسود والسهم المثير لاتجاه رسمه: - يشير المعلم لصورة: شجرة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجللة ثم مجزأة ثم يطلب من أحد هم معرفة حرف الأول من تسميتها. - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته. - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه. ثم يسأل: من أين يبدأ السهم؟ إلى أين ينزل السهم؟ إلى أين يصعد؟ - يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ش)؟ إلى أين ينزل؟ إلى أين يصعد؟ 2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء: - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضًا ليسأل عن اتجاه رسم حرف (ش) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. - يعيد المعلم الترميم في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم.	العنصر	العنصر
- يربط علاقته بين الدليل والملوله	3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ش) المطل على السبورة: - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول. - يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ش) متقدماً باتجاه السهم.	العنصر	العنصر
- يعيض الحرف من خلال استثنائه من الصورة المساعدة	4- مرحلة الرسم على الألوان بالاستثناء بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للترميم عليها: - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للترميم عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه الترميم على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم). - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم.	العنصر	العنصر
- يستذكر المطلوب يعتمد على نفسه في الإنجاز.	1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم: - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزرملاء منهون ويتابعون. - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه. 2- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية: - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة. - يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ش). - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم. - يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابة.	العنصر	العنصر

العنوان

ملاحظات:

رقم الوحدة: 75.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ص).

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشتمل عليه وتلوين شكله واتعلم كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشتمل عليه وتلوين شكله واتعلم كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور التمازج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجاز لحصة

منتهى التعليم	العنصر	وشعارات فن شطب المعلم		المرحلة
		المعلم	العنصر	
- وتهها. للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطيك كلمات فيها الصوت (ص) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: صحن. 		١٥
- ينمى رسديه اللغوي.		<p>١- مرحلة الاكتشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: صحن ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لسميتها يعلّمها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للتصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: صحن. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة صحن ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لسميتها يعلّمها المعلم على سبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للتصور في حالة الخطأ. 		١٩
- يدقق نظره في تمييز شكل الحرف المستهدفة.		<p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبرًا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسير به المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة ذات اللون السوداء . 		١٩
- يربط صلة بين الدال والمحتمل.		<p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلقة على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يربّي العدان الأبيض في الصورة الذي متلون بالطيبور الملون؟" . عند التعرف عليه يتلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهرون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيّن نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذ آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجرأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . 		١٩
يعنى اللون متلتفة.		<p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المطلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف متكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنكهة بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يعلّمه على سبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع التمازج لفرعه الباقية (رفع ، قراءة ، تعيق ، تلوين بلون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء تلوينه وعدم الخروج على حدود الحرف. 		١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأجل.		<p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرحلتين (٤٣، ٢٠، ١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرحلتين ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على: ١- قراءة الصورة مجملة ومجرأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ومجرأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الصيحة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب. يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرحلة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 		١٧

انتهى

ملاحظات:

رقم الوحدة: 63.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ج).

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (ج) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشعله وتتوين شكله واتمام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (ج) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشعله وتتوين شكله واتمام كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجاز لحصة

العنوان	العنصر	العنصر	العنوان
- وتهيا. للدرء.			وسميات فتح خطاب الكتبة الملونة المعلم
- ينمي رسديه لغوي.			<ul style="list-style-type: none"> من يعطيني كلمات فيها الصوت (ج) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: حل.
- يدقق نظره في تمييز شكل الحرف المستهدفة.			<p>1- مرحلة الاكتشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: حل ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويسمح النطق للتصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: حل. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكتابة حل ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويسمح النطق للتصور في حالة الخطأ. <p>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكتابة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجزأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبراً على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة ذات اللون السوداء . <p>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلقة على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي مستونه بالطيبور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على يلوان المكان على مرأى التلاميذ وهم متلهون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذ آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجزأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المطلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف متكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنكهة بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يطلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لنفرجة الباقية (رفع ، قراءة ، تطبيق ، تلوين بلوان مغایرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون النكامل لنحرف المفرغ وعدم ترك بياض أشلاء التلوين وعدم الخروج على حدود النحرف. <p>1- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمراحل (43,2,1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : <ul style="list-style-type: none"> قراءة الصورة مجملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة ذات اللون السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرجبه التسمية ومن اختياره. <p>2- مرحلة الإلزام على كتاب التسمية بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب. يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرحلة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم التوجيهات.
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأخير.			

فتنه

ملاحظات:

رقم الوحدة: 30.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ل).

الكفاءات القاعدية: يتعارف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتتوين شكله واتمام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (ل) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتتوين شكله واتمام كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور التمازج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الاشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فجاز لحصة

منتهى التعليم	العنصر	وشعارات فتح خطاب الكتبة		المرحلة
		المعلم	اللearner	
- وتهها. للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطي كلمات فيها الصوت (ل) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: ليمون. 		١٥
- ينمي رسديه اللغوي.		<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: ليمون ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويسمح النطق للتصور في حالة الخطأ . يذكر المعلم صفات ومواصفات: ليمون. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكتابة ليمون ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويسمح النطق للتصور في حالة الخطأ . 		١٩
- ينطق نظره في تمييز شكل الحرف المستهدفة.		<p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكتابة مستعيناً باللون البطاقة الملونة . يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبرًا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة ذات اللون السوداء . 		١٩
- يربط صلة بين الدال والعلولة		<p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت والتخلص الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يربين العikan الأبيض في الصورة الذي ستنونه بالطبيشور المتلون؟" . عند التعرف عليه يتلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويتيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذ آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجتمعة ثم مجزأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . 		١٩
يعنى اللون متلطفة.		<p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المتعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف مكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنك بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يطلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع التمازج لفرعه الباقية (رفع ، قراءة ، تطبيق ، تلوين بلون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تلوين النكامل لنحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف . 		١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الآن.		<p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرآهل (٤٣,٢,١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرآهل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على: ١- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة . قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره . <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الكتابة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التكثير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب . يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرأهل السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات . 		١٩

انتهى

ملاحظات:

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ق).

رقم الوحدة: 54.

لكفاءات القاعدة: يُتَعَرِّفُ عَلَى الصوت (ق) ويعيَّزُهُ ويرسمُهُ مِنْ خَلَالِ النَّمَادِجِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْسُومَةِ عَلَى السَّبُورَةِ وَاللَّوْحَةِ.مؤشر الكفاءة: أن يتَعَرِّفُ عَلَى الصوت (ق) ويعيَّزُهُ ويرسمُهُ مِنْ خَلَالِ النَّمَادِجِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْسُومَةِ عَلَى السَّبُورَةِ وَاللَّوْحَةِ.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فِحْزَلِ حَصَّةٍ

العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
- يتهها للدرء.	- ينهى رسده اللوني.	- يطلق نظره في تحريك شكل الحرف المستهدف ويدفع في الرسم اتجاه السهم المراافق.	- يربط علاقته بين الدليل والمدلولة.
- يعيّن العرف من خلال استدلاله من الصورة المساعدة.	- يعيّن العرف من خلال استدلاله من الصورة المساعدة.	- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المقطوع الأول.	- يختار المعلم أحد التلاميذ ترسم على التلويق الورقي المقطوع على المعلم علم المسوقة.
- يستذكر المطلوب على نفسه في الامتحان.	- يستذكر المطلوب على نفسه في الامتحان.	- يختار المعلم أحد التلاميذ ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها.	- يختار المعلم أحد التلاميذ ثم يطلب من أحدهم اتجاه رسم الحرف.
		- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.	- يفتح المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته.
		- يطلب منه ملاحظة السهم واتجاهه. ثم يسأل: من أين يبدأ السهم؟ إلى أين يصل السهم؟ إلى أين يصعد؟	- يطلب منه ملاحظة السهم واتجاهه. ثم يسأل: من أين يبدأ رسم الحرف (ق)؟ إلى أين ينزل؟ إلى أين يصعد؟
		- يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ق)؟ إلى أين ينزل؟ إلى أين يصعد؟	- يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ق)؟ إلى أين ينزل؟ إلى أين يصعد؟
		- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء:	- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء:
		- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضًا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ق)، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.	- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضًا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ق)، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح.
		- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم.	- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم.
		- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المقطوع للحرف المستهدف (ق) المطبق على المسوقة:	- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المقطوع للحرف المستهدف (ق) المطبق على المسوقة:
		- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المقطوع الأول.	- يختار المعلم أحد التلاميذ ترسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ق) متقدماً باتجاه السهم.
		- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون.	- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج الورقي ثانية.
		- نفس العمل مع النموذج الورقي ثانية.	- نفس العمل مع النموذج الورقي ثانية.
		- مرحلة الرسم على الألوان بالاستدلال بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعمير عليها:	- مرحلة الرسم على الألوان بالاستدلال بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعمير عليها:
		- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعمير عليها يلون مغایر للأبيض وهو متبعه ترسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعمير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم).	- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعمير عليها يلون مغایر للأبيض وهو متبعه ترسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعمير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم).
		- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم.	- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم.
		- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم:	- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم:
		- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم التمرين الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاء متبعون ويتبعون.	- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم التمرين الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاء متبعون ويتبعون.
		- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم التمرين المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه.	- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم التمرين المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه.
		- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التعلم:	- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التعلم:
		- قبل توزيع كتب التعلم يختار المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة.	- قبل توزيع كتب التعلم يختار المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة.
		- يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ق).	- يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ق).
		- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم.	- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم.
		- يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمرسطي والخط الأحمر الطولي) ليؤدي رسمه على كتابه.	- يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمرسطي والخط الأحمر الطولي) ليؤدي رسمه على كتابه.

لتنهي

ملاحظات:

النشاط: قراءة.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ق).

الصفحة 1 من 1

الصفحة: 2 من 2 .

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ش).

رقم الوحدة: 60.

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (ش) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشتمل عليه وتلوين شكله واتمام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (ش) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشتمل عليه وتلوين شكله واتمام كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجاز لحصة

العنوان	العنصر	الملخص	العنوان	المرحلة
- وتهيا. للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطيك كلمات فيها الصوت (ش) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: شجرة. 		١٥
- ينمى رسديه اللغوي.		<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة شجرة ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لتسميتها يعلّمها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات شجرة. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة شجرة ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لتسميتها يعلّمها المعلم على سبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. <p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبرًا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويغيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء . <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي مستونه بالطيبور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على يلون المكان على مرأى التلاميذ وهم متلهون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجرأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المطلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف متكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنكهة بالإشارة إليها . بعد قراءة يعلّمه على سبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية (رفع ، قراءة ، تعليق ، تلوين بلون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون النكامل لنحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء تلوينه وعدم الخروج على حدود الحرف . <p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرأة (٤٣,٢,١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرأة ١٠٣٠٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : ١- قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة . ٢- قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف). ٣- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. ٤- تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره . <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الصيحة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التكثير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب . يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرأة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم التوجيهات . 		١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأمور.				١٧

فتنه

ملاحظات:

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ح).

رقم الوحدة: 63 .

لكفاءات القاعدة: يُتَعَرِّفُ عَلَى الصوت (ح) ويعيَّزُ ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والتلوحة.**مؤشر الكفاءة:** أن يتَعَرِّفُ عَلَى الصوت (ح) ويعيَّزُ ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والتلوحة.**الوسائل:** صور مكثفة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فِحْزَلِ حَصَّةٍ

العنوان	العنوان	وضعيَّات فِحْزَلِ حَصَّةٍ	الغرض
العنوان	المعلم	المعلم	
- يتهها للدرء.		<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (ح). قراءة الصورة مجللة ومجزأة وتلوين البياض لسموحة تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم بيدي). قراءة البطاقة مجللة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز. قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم بيدي). تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده تلميذه ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم بيدي). <p>2- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسبهم المثير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> يشير المعلم لصورة: حل ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجللة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته. يطلب منه ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل: من أين يبدأ السهم؟ إلى أين يصل السهم؟ إلى أين يصعد؟ يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ح)؟ إلى أين ينزل؟ إلى أين يصعد؟ <p>3- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضاً ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ح) ، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. <p>4- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ح) المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ح) متقدماً باتجاه السهم. يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني. <p>5- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بتمثيل نماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعمير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعمير عليها بلون مغاير للأبيض وهو متبعه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعمير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المعلم). نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . <p>6- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكثفة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاء متبعون ويتبعون. نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه. <p>7- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة. يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ح). يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم. يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابه. 	
- ينهى رصده للثوري.			
- يطلق نظره في تحديد شكل الحرف المستهدف ويفتح في الرسم اتجاه السهم المرافق.			
- يربط علاقته بين الدليل والمدلولة.			
- يعيضي العرف من خلال استثنائه من الصورة المساعدة.			
- يستذكر المطلوب على نفسه في الأهم.			

لتنهي

ملاحظات :

النشاط: قراءة.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ح).

الصفحة 1 من 1

الصفحة: 2 من 2 .

رقم الوحدة: 72 .

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ط).

لكفاءات القاعدة: يُتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ط) وَيُمْيزُهُ وَيَرِسُمُهُ مِنْ خَلَالِ النَّمَادِجِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْسُومَةِ عَلَى السَّبُورَةِ وَاللَّوْحَةِ.مؤشر الكفاءة: أن يُتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ط) وَيُمْيزُهُ وَيَرِسُمُهُ مِنْ خَلَالِ النَّمَادِجِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْسُومَةِ عَلَى السَّبُورَةِ وَاللَّوْحَةِ.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فِحْزَلِ حَصَّةٍ

العنوان	العنوان	وضعيات فتح خطاب الكتبة	الغرض
العنوان	المعلم	المعلم	الغرض
- يتهها للدرء.		<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (ط). · قراءة الصورة مجلدة ومجزأة وتلوين البياض لسمحون تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم بيديه). · قراءة البطاقة مجلدة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم بيديه). · تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده تلميذه ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم بيديه). 	الكتاب
- يلمن رصده اللغو.		<p>2- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأمسود والسههم المثير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة : ط ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجلدة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يصل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ط) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ 	الكتاب
- يطلق نظره في تمرين شكل الحرف المستهدف ويتبع في الرسم اتجاه السهم المرافق		<p>3- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضًا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ط) ، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. 	الكتاب
- يربط علاقته بين الدليل والمدلولة.		<p>4- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ط) المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ط) متقدماً باتجاه السهم. · يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 	الكتاب
- يمضي العرف من خلال استكماله من الصورة المساعدة.		<p>5- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بنمذاج يرسمها المعلم على اللوحة للتعمير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعمير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعمير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المعلم). · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 	الكتاب
- يستذكر المطلوب على نفسه في الأشهر.		<p>6- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبعون ويتبعون . · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه . <p>7- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة . · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ط). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم . · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابه . 	الكتاب

لتنهي

ملاحظات :

رقم الوحدة: 72.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ط).

الكفاءات الفاعدية: يتعارف على الصوت (ط) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتتوين شكله واتمام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (ط) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتتوين شكله واتمام كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجاز لحصة

منتهى التعليم	العنصر	وشعارات فتح خطاب الكتبة		المرحلة
		المعلم	اللearner	
- وتهابا للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطي كلمات فيها الصوت (ط) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: طبل. 		١٥
- ينمى رسديه اللغوي. - يدقق نظره في تمييز شكل الحرف المستهدفة. - يربط علاقة بين الدال والمكتمل. يعنى اللون متختلفة. يعيد حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في اختيار الاحتياج.	<p>١- مرحلة الاكتشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: طبل ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لتسميتها يعلّقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للتصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: طبل. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكتابة طبل ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لتسميتها يعلّقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للتصور في حالة الخطأ. <p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكتابة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبراً على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة ذات السوداء . <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طبشوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يربّي العikan الأبيض في الصورة الذي يستوطن بالطبشور الملون؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على يلوان المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهفون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذه آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجرأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التمويج الأسود والفارق المطلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تمويج الصوت المستهدف مكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنكهة بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يعلّقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفرعية الباقية (رفع ، قراءة ، تعيق ، تلوين بلوان معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون الناكل 		١٩	
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأخير.		<p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمراحل (٤٣، ٢٠، ١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمراحل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على: ١- قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الكتابة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب. يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرحلة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 		١٧

فتنه

ملاحظات:

رقم الوحدة: 27.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (١).

لكفاءات القاعدة: ينعرف على الصوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن ينعرف على صوت (أ) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته.الوسائل: صور مكثرة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجراز الحصة

منتهى التعليم	وشعارات فتح خطاب الكتبة		المرحلة
	المعتمد	المعلم	
- وتهاباً للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطي كلمات فيها الصوت (أ) في أول الكلمة (بدا به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: إِهْرَة. 	٣٥
- ينمى رصيده اللغوي.		<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: إِهْرَة ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لتسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أشاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: إِهْرَة. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة إِهْرَة ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لتسميتها يطلقها المعلم على سبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أشاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. <p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجزأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبرًا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء . <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلونة مناسبة حسناً يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطباشير الملون؟" . عند التعرف عليه يتلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل تلوين وبعد. يطلب من تلميذ آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجزأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المطلق على السبورة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف مكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنبه بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يعلقه على سبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لنفرجة الباقية (رفع ، قراءة ، تطبيق ، تلوين بلون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون الناتج لنحرف المفرغ وعدم ترك بياض أشاء تلوين وعدم الخروج على حدود الحرف. <p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرأة (٤٣٠٢٠١):</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرأة ١٠٣٠٢٠٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : ١- قراءة الصورة مجملة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرجيه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الصيحة بمفرده:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التكثير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب. يعر المعلم بين الصيوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرأة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 	١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأجل.			١٧

فتنه

ملاحظات:

رقم الوحدة: 66.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (م).

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (م) ويميزه من خلال تسمية صورة والإثنان بكلمات تشمله وتتواء شكله واتعلم كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (م) ويميزه من خلال تسمية صورة والإثنان بكلمات تشمله وتتواء شكله واتعلم كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجاز لحصة

العنوان	العنصر	الملخص	وضعيات فحص المعلم	المرحلة
- وتهاباً. للدرء.		<ul style="list-style-type: none"> من يعطيني كلمات فيها الصوت (م) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: ملص. 		١٥
- ينمى رسديه اللغوي.		<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: ملص ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لسميتها يطلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشلاء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للتصور في حالة الخطأ. ينظر المعلم صفات ومواصفات: ملص ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكتابة ملص ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. 		١٩
- يدقق نظره في تمييز شكل الحرف المستهدفة.		<p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكتابة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبراً على الصورة الملونة ويشير به المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة ذات اللون السوداء . 		١٩
- يربط صلة بين الدال والمحتمل.		<p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلوب على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يربين العدان الأبيض في الصورة الذي سقط منه بالطبيشور اللون؟" . عند التعرف عليه يتلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهرون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيح نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجرأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . 		١٩
يعنى اللون متلطفة.		<p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المتعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف متكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنكهة بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفرعه الباقية (رفع ، قراءة ، تطبيق ، تلوين بلون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون الناتج للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء تنطويون وعدم الخروج على حدود الحرف. 		١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأجل.		<p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرأة (٤٣,٢,١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرأة ١٠٣٠٤٠٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على: ١- قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة ذات اللون السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب التقطمة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب. يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرأة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 		١٩

فتوى

ملاحظات:

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (و).

رقم الوحدة: 48 .

لكفاءات القاعدة: ينعرف على الصوت (و) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.مؤشر الكفاءة: أن ينعرف على الصوت (و) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فجراز لحصة

منتهى التعليم	المتعلم	المعنى	وشعارات فتح خطاب الكتبة		الغرض
			المعلم	الكلمة	
- يتهاها للدرء.			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (و). · قراءة الصورة مجلدة ومجزأة وتلوين البياض لسمحون تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو فرسم بيده). · قراءة البطاقة مجلدة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحزر. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو فرسم بيده). · تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده للتنمية ومن اختياره (نموذج آخر أو فرسم بيده). 		
- يتميز رسمه اللهمي. - يدخل نظرة في تمهيز شكل الحروف المستهدفة ويتحقق في رسم اتجاه السهم المرافق			<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المثير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة : و ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجلدة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يصل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (و) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ <p>.....</p> <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضاً ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (و) ، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم التعرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. <p>.....</p> <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (و) المطبق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (و) متقدماً باتجاه السهم. · يطلب من هذا التلميذ التعرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . <p>.....</p> <p>4- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعرير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعرير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعرير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم). · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 		
- يرتبط علاوة بين الدل والعلولة - يعيض الحروف من خلال استثنائه من الصورة المساعدة.			<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراجعة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزرملاء متبعون ويتبعون . · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه . <p>.....</p> <p>2- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (و). · يراقب المعلم عمل التلاميذ و يقوم بتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليعيد رسمه على كتابة . 		
- يستذكر المطلوب ويعتمد على نفسه في الاتجاه.					

للتنهى

ملاحظات :

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (د).

رقم الوحدة: 42 .

لكفاءات القاعدة: ينعرف على الصوت (د) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة واللوحة.مؤشر الكفاءة: أن ينعرف على الصوت (د) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة واللوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فجراز لحصة

منتهى التعليم	المتعلم	المعنى	وشعارات فتح خطاب الكتبة		الغرض
			المعلم	ال المتعلّم	
- يتهاها للدرء.			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (د). · قراءة الصورة مجلدة ومجزأة وتلوين البياض لسمحون تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم بيديه). · قراءة البطاقة مجلدة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم بيديه). · تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده تلميذه ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم بيديه). 		
- يتميز رسمه اللغو.			<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأمسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة د ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجلدة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يصل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (د) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ 		
- يدرك نظره في تمهيز شكل الحروف المستهدفة ويتحقق في رسم اتجاه السهم المرافق			<p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضاً ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (د) ، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم التعمير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. 		
- يربط علاوة بين الدل والعلولة			<p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (د) المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (د) متقدماً باتجاه السهم. 		
- يعيض الحرف من خلال استثنائه من الصورة المساعدة			<ul style="list-style-type: none"> · يطلب من هذا التلميذ التعمير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 		
- يستذكر المطلوب يعتمد على نفسه في الاتجاه			<p>4- مرحلة الرسم على الألوان بالاستثناء بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعمير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعمير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى رأي عينيه ثم يطلب منه التعمير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم). · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 		
- يستذكر المطلوب يعتمد على نفسه في الاتجاه			<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاء متبعون ويتبعون . · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه . <p>2- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة . · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (د). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويفهم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم . · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابه . 		

للتنهى

ملاحظات :

النشاط: قراءة .

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (د).

الصفحة 1 من 1

الصفحة: 2 من 2 .

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ر).

رقم الوحدة: 33 .

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (ر) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة ولوحة.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على صوت (ر) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة ولوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فجراز لحصة

منتهى التعليم	المتعلم	المعنى	وشعارات فتح خطاب الكتبة		الغرض
			المعلم	اللهم	
- يتها للدرء.			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (ر). · قراءة الصورة مجلدة ومجزأة وتلوين البياض لسموحة تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد). · قراءة البطاقة مجلدة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بمحزر. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد). · تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده للتنمية ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد). 		
- يتم رسمه للثواب. - يدقق نظرة في تمهيز شكل الحروف المستهدفة ويتحقق في رسم اتجاه السهم المرافق			<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة: ريشة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجلدة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه. ثم يسأل: من أين يبدأ السهم؟ إلى أين ينزل السهم؟ إلى أين يصعد؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ر)؟ إلى أين ينزل؟ إلى أين يصعد؟ <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضاً ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ر)، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم الترميم في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ر) المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول. · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ر) متقدماً باتجاه السهم. <p>4- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للترميم عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب من هذا التلميذ الترميم على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون. · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني. 		
- يربط علاوة بين الدل والملوله - يعيض الحروف من خلال استئثاره من الصورة المساعدة.			<p>5- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكثفة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزرملاء متبعون ويتبعون. · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه. <p>6- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة. · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ر). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويفهم توجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم. · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابه. 		
- يستذكر المطلوب لم يعتمد على نفسه في الاتجاه.					

للتنهى

ملاحظات :

رقم الوحدة: 51.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ف).

لكفاءات القاعدة: ينعرف على الصوت (ف) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة واللوحة.مؤشر الكفاءة: أن ينعرف على الصوت (ف) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة واللوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجراً لـ حصة

منتهى التعليم	ال المتعلّم	المعلم	وشعارات نشطة لـ تعلم	الغرض
			المرحلة	
- يتهاها للدرء.			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (ف). · قراءة الصورة مجللة ومجزأة وتتوين البياض لسمح توبيخه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد). · قراءة البطاقة مجللة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتتوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد). · توبيخ نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده للتنمية ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد). 	المرحلة الأولى
- يتمي ز عصمه للثغر. - يدقق نظرة في تمهيل شكل الحرف المستهدف ويتحقق في رسم اتجاه السهم المرافق			<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسبم المثير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة : فرشة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجللة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ف) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضاً ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ف) ، وفي كل اتجاه يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم التعرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ف) المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ف) متقدماً باتجاه السهم. <p>4- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بـ نماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعرير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعرير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعرير على هذه النماذج ثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المعلم). · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 	المرحلة الثانية
- يستذكر المطلوب يعتمد على نفسه في الإنجاز.			<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاء منتهيون ويتابعون. · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه. <p>2- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة. · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ف). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم. · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابة. 	المرحلة الثالثة

للتنهى

ملاحظات :

النشاط: قراءة.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ف).

الصفحة 1 من 1

الحصة: 2 من 2.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ك).

رقم الوحدة: 45.

لكفاءات القاعدة: يُتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ك) ويعيِّزُه ويُرسِّمُه مِنْ خَلَالِ النَّمَادِجِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْسُومَةِ عَلَى السَّبُورَةِ وَاللَّوْحَةِ.مؤشر الكفاءة: أن يتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ك) ويعيِّزُه ويُرسِّمُه مِنْ خَلَالِ النَّمَادِجِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْمَرْسُومَةِ عَلَى السَّبُورَةِ وَاللَّوْحَةِ.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فِحْزَلِ حَصَّةٍ

العنوان	المعلم	وضعيَّات فِحْزَلِ حَصَّةٍ	الغرض
العنوان	المعلم	الخطوات	الوقت
- يتهها للدرء.		<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (ك). · قراءة الصورة مجلدة ومجزأة وتلوين البياض لسمووح تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم بيدي). · قراءة البطاقة مجلدة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحز. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم بيدي). · تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده للتنمية ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم بيدي). 	١٤
- ينهى رسده اللوني.		<p>2- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسبهم المثير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة : كتاب ويطلب من التلميذة سمعيتها بقراءة مجلدة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من سمعيتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منه ملاحظة السهم واتجاهه. ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يصل السهم ؟ إلى أين يقصد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ك) ؟ إلى أين يصل ؟ إلى أين يقصد ؟ <p>3- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضاً ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ك) ، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم التعرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. <p>4- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ك) المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ك) متوكلاً باتجاه السهم. · يطلب من هذا التلميذ التعرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني. <p>5- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بنمذاج يرسمها المعلم على اللوحة للتعرير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعرير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعرير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المعلم). · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 	١٢
- يربط علاقته بين الدليل والمدلولة.		<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبعون ويتبعون. · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه. <p>2- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة. · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ك). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم. · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابه. 	١٣
- يستذكر المطلوب لم يعتمد على نفسه في الاتجاه.			

للتالي

ملاحظات :

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (د).

رقم الوحدة: 42.

لكفاءات القاعدة: يُعرف على الصوت (د) ويميزه من خلال تسمية صورة والإثنان بكلمات تتشاءم وتنوين شكله وإنعام كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يُعرف على الصوت (د) ويميزه من خلال تسمية صورة والإثنان بكلمات تتشاءم وتنوين شكله وإنعام كتابته.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجاز لحصة

منتهى التعليم	العنصر	وسيطيات فاعلية لـ...		الراحل
		المعلم	المتعلم	
- وتهها. للدرء.			<ul style="list-style-type: none"> من يعطي كلمات فيها الصوت (د) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: دو. 	١٥ د
- ينمى رسديه اللغوي.			<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: دو ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لتسميتها يعلّمها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة، حيث يقدم المعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويفصل النطق للصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: دو. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة لـ الكلمة دو ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لتسميتها يعلّمها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة، حيث يقدم تعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويفصل النطق للصور في حالة الخطأ. <p>٢- مرحلة الاكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعيناً باللون على البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه، بعدها يضع حيزاً على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويغيره المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم ينون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء. <p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المعلقة على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طبشوراً ملوناً مناسباً حتى يراه كل التلاميذ، ويسأله التلاميذ: "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سلط عليه بتطيشه اللون؟". عند التعرف عليه يلون المعلم علىه يلون الصورة باللونة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة أن وج ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده. يطلب من تلميذ آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد القراءة المجملة ثم المجرأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة. <p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارغ المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف مكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة إلى الصورة أو البطاقة الملونة وذلك بالإشارة إليها، بعد القراءة يعلّمها على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (لون في الأصل بالأسود)، نفس العمل مع النماذج لنفرجة الباقية (رفع، قراءة، تعليم، تلوين) يكون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تلوين التاميل للحرف المفتوح وعدم ترك بياض أشياء تلوين وعدم الخروج على حدود الحرف. 	١٩ د
- يمسى كتاب الداد والبدل.			<p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للراحل (٤٣،٢،١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للراحل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على: ١- قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفتوح مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب التصفيه بمفرداته :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التكثير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب. يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالراجل السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 	١٧ د
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأجل.				

انتهى

ملاحظات:

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ر).

رقم الوحدة: 33 .

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (ر) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة ولوحة.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على صوت (ر) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية والمرسومة على السبورة ولوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف وصور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأنشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فجراز لحصة

منتهى التعليم	المتعلم	المعنى	وشعارات فتح خطاب الكتبة		الغرض
			المعلم	ال المتعلّم	
- يتهاها للدرء.			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (ر). · قراءة الصورة مجلدة ومجزأة وتلوين البياض لسمحون تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو الرسم باليد). · قراءة البطاقة مجلدة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بمحزر. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد). · تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده تلميذه ومن اختياره (نموذج آخر أو الرسم باليد). 		
- يتميز رسمه للثواب. - يدقق نظرة في تمهيل شكل الحرف المستهدف ويتحقق في رسم اتجاه السهم المرافق			<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المثير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة: رسالة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجلدة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه. ثم يسأل: من أين يبدأ السهم؟ إلى أين ينزل السهم؟ إلى أين يصعد؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ر)؟ إلى أين ينزل؟ إلى أين يصعد؟ <p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضاً ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ر)، وفي كل إجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم التعرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. <p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ر) المعلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول. · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ر) متقدماً باتجاه السهم. <p>4- مرحلة الرسم على الألوان بالاستعارة بنمذاج يرسمها المعلم على اللوحة للتعرير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب من هذا التلميذ التعرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون. · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني. 		
- يربط علاقته بين الدل والملوله - يعيض الحرف من خلال استثنائه من الصورة المساعدة.			<p>5- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكثفة المتقطعة الطلائلاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلائلاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزرملاء متبعون ويتبعون. · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه. <p>6- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التلميذ :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة. · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ر). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويفهم توجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم. · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابه. 		
- يستذكر المطلوب ويعتمد على نفسه في الاتجاه.					

للتنهى

ملاحظات :

رقم الوحدة: 75.

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ص).

لكفاءات القاعدة: يتعارف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشتمل عليه وتلوين شكله واتعلم كتابته.مؤشر الكفاءة: أن يتعارف على الصوت (ص) ويميزه من خلال تسمية صورة والاتيان بكلمات تشتمل عليه وتلوين شكله واتعلم كتابته.الوسائل: صور مكبرة (صورة التعرف وصور التمازج على الورق) للدرس من كتاب التمهيد (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة.

فجاز لحصة

منتهى التعليم	العنصر	وشعارات فن شطب المعلمات		المرحلة
		المعلم	المعلم	
- وتهها. للدرء.			<ul style="list-style-type: none"> من يعطيك كلمات فيها الصوت (ص) في أول الكلمة (نبدأ به نطق الكلمة). يطرح المعلم أسللة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف: صحن. 	١٥
- ينمى رسديه اللغوي.			<p>١- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم صورة: صحن ويطلب من التلاميذ تسميتها. بعد التوصل لسميتها يعلّمها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. يذكر المعلم صفات ومواصفات: صحن. بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة صحن ويطلب من التلاميذ قراءتها مجملة ثم مجرأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر. بعد التوصل لسميتها يعلّمها المعلم على سبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعياً 3 مرات مجملة ثم مجرأة . حيث يقدم المعلم أشياء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ. 	١٩
- يدقق نظره في تمييز شكل الحرف المستهدفة.			<p>٢- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجملة ثم مجرأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعيناً باللون البطاقة الملونة. يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجملة ثم مجرأة تعين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حبراً على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويسيرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء . 	١٩
- يربط صلة بين الدال والمحتمل.			<p>٣- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وتلقي الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطلقة على الصورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم طيبوراً متلون مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ: "من يربّي العدان الأبيض في الصورة الذي متلون بالطيبور الملون؟" . عند التعرف عليه يتلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم متلهون . يأخذ تموج آخر للصورة إن وجد ويبيّن نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . يطلب من تلميذه آخر تعين الصوت على البطاقة الملونة بعد قراءة مجملة ثم مجرأة ثم تعينه على البطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة . 	١٩
يعنى اللون متلتفة.			<p>٤- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على التموج الأسود والفارق المطلق على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> يرفع المعلم تموج الصوت المستهدف متكتوباً ويطلب منهم قراءته بالإضافة بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وتنكهة بالإشارة إلىهما . بعد قراءة يعلّمه على سبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (متلون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع التمازج لفرعه الباقية (رفع ، قراءة ، تعيق ، تلوين بلون معايرة للسابقة مع تسميتها) مع الحرص على تنطويون الناكل 	١٩
- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الأجل.			<p>١- مرحلة استكشاف الأصول الكلمة المنجزة في بناء التقطمات للمرحلتين (٤٣،٢،١) :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التقطمات للمرحلتين ١ + ٢ + ٣ + ٤ بعرض سريع جماعياً عن طريق حوار مع الحرص على : ١- قراءة الصورة مجملة ومجرأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة. قراءة البطاقة مجملة ومجرأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف). قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف. تلوين تموج الحرف السوداء ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره. <p>٢- مرحلة الإلزام على كتاب الصيحة بمفرده :</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل قصتها يذكرهم بالمطلوب. يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرحلة السابقة في بناء التقطمات ويساعد لمتشترين بتقديم توجيهات. 	١٩

انتهى

ملاحظات:

رقم الوحدة: 39 .

عنوان الدرس: أرسم حروفًا (ن).

لكفاءات القاعدة: يُتَعَرَّفُ عَلَى الصوت (ن) ويُميِّزُه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والتلوحة.مؤشر الكفاءة: أن يتعرف على الصوت (ن) ويُميِّزُه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والتلوحة.الوسائل: صور مكثفة (صورة التعرف و صور النماذج على الورق) للدرس من كتاب التنمية (كتاب الأشطة اللغوية) - السبورة - ببابيس للتعليق على السبورة .

فِحْزَلِ حَصَّةٍ

منتهى التعليم	المتعلم	المعنى	وَضْعِيَاتُ فِحْزَلِ حَصَّةٍ		الغراحل
			المعلم	الكلمة	
- يتهاها للدرء.			<p>1- مرحلة استذكار الأفعال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تعليم النماذج على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · من يعطيوني كلمة تبدأ بالحرف (ن). · قراءة الصورة مجلدة ومجزأة وتلوين البياض لسموحة تلوينه في الصورة (نموذج آخر أو فرسم بيديه). · قراءة البطاقة مجلدة ومجزأة وتعين الحرف (الصوت المستهدف) بمحزر. · قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو فرسم بيديه). · تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريده للتنمية ومن اختياره (نموذج آخر أو فرسم بيديه). 		
- يلمس رسمه التلوبي.			<p>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يشير المعلم لصورة : نلة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجلدة ثم مجلدة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها. · يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءاته. · يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يصل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ · يسأل من أين يبدأ رسم الحرف (ن) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ 		
- يدقق نظرة في تمهيز شكل الحروف المستهدفة ويتحقق في رسم اتجاه السهم الم ráq.			<p>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضًا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف (ن) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح. · يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسلمة لترسيخ اتجاه الرسم. 		
- يربط علاوة بين الدل والعلولة			<p>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف (ن) المطل على السبورة :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . · يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم (ن) متلئماً باتجاه السهم. 		
- يعيض الحروف من خلال استثنائه من الصورة المساعدة.			<ul style="list-style-type: none"> · يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرون متبعون ويتبعون . · نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني. 		
- يستذكر المطلوب يعتمد على نفسه في الأنجاز.			<p>4- مرحلة الرسم على الألوان بالاستثناء بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتعمير عليها :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتعمير عليها بلون مغاير للأبيض وهو منتهي لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التعمير على هذه النماذج الثالثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إنجازه (أي المتعلم). · نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحتهم الخاصة بهم . 		
- يستذكر المطلوب يعتمد على نفسه في الإنجاز.			<p>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكررة المتقطعة الطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</p> <ul style="list-style-type: none"> · يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم النموذج الورقي المتقطع الطلاقاً من النقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبعون ويتبعون. · نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدة قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاحتاءات وحجمه. <p>2- مرحلة التعلم التفاعلي على كتاب التنمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> · قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إنجازه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه بهذه الحصة. · يوزع المعلم عمل التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف (ن). · يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم توجيهات والمساعدة في الاتجاه والحجم. · يتم محو بالمسحافة النماذج المتقطعة من طرف التنمية والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدى الرسم الآخرين (الخط الأحمر والخط الأحمر العلوي) ليؤدي رسمه على كتابة. 		

للتنهى

ملاحظات :