



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

عنوان لدرس : أرسم حروفاً ( س ) .

رقم الوحدة : 57 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( س ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( س ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم		المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم			
المرحلة الأولى	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( س ) . 1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو ترسم باليد ) . 2- قراءة البطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو ترسم باليد) .	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	1- <u>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</u> - يشير المعلم لصورة : <b>سكة</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( س ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <u>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</u> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( س ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <u>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( س ) المتعلق على السبورة :</u> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( س ) متقيداً باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متنبهون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <u>مرحلة الرسم على الألواح بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</u> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متنبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجزائه ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	1- <u>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</u> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقاً من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متنبهون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <u>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</u> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إجزائه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( س ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم للتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

النتهي

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفًا ( أ ) .

رقم الوحدة : 27 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( أ ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على صوت ( أ ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

جزء الحصة

مراحل	وضعيات نشطة لتعلم		المعلم	المتعلم	منتج التعلم
	المعلم	المتعلم			
المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ك ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ك ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## فجاء الحصة

المراحل	وضعية نشاط تعلم		المنهج
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ك ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .</p> <p>ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : كتاب .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p>متنوع</p> <p>التعليم</p>
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b></p> <p>- يرفع المعلم صورة : كتاب ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : كتاب .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة كتاب ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p><b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b></p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p><b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطبقين على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .</p> <p><b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المطبق على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>تدريب على معرفة الحرف المستهدف وتكوينه من خلال الصورة المساعدة بونه وإلوان شكله المفرغ</p>	
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b></p> <p>- يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .</p> <p><b>2- مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :</b></p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>		<p>المرحلة الثالثة</p> <p>يشكر الأهل الجماعي ثم يبين بمفرده</p>

انتهى

ملاحظات :



عنوان لدرس : أرسـم حروفـاً ( م ) .

رقـم الوحدـة : 66 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( م ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( م ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيـات نشطة لتعلم		المتعلم	المتعلم	منتوج التعليم
	المعلم	المتعلم			
المرحلة الأولى	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( م ) . 1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) . 2- قراءة لبطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المنفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياريه (نموذج آخر أو رسم باليد) .	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	1- <u>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</u> - يشير المعلم لصورة : <b>م</b> س ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( م ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <u>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</u> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( م ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <u>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( م ) المعلق على السبورة :</u> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( م ) متقيدا باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <u>مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</u> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجزائه ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	1- <u>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</u> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <u>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</u> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستدرك المعلم سريعا ما تم الاجزاء في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( م ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم لتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

النتهي

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ع ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته .  
 مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ع ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته .  
 لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة -  
 لبايس للتطبيق على السبورة .

## فجاء الحصة

المراحل	وضعية نشاط تعلم		المنهج
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ع ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .                      ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>ع</b> .                      .....                      .....</p>	<p><b>المرحلة الأولى</b>                      - يتوبيا                      للدرس .</p>	
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b>                      - يرفع المعلم صورة : <b>ع</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .                      - بعد التوصل لتسميتها يعقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .                      - يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>ع</b> .                      - بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>ع</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .                      - بعد التوصل لتسميتها يعقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .  <b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b>                      - يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .                      - يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء .  <b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطبقين على الصورة :</b>                      - يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراء كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .                      - يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .  <b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المطبق على الصورة :</b>                      - يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>تدريب على معرفة الحرف المستهدف وتكوينه من خلال الصورة المساعدة بونه وإلوان شكله الفرغ</p>	<p><b>المرحلة الثانية</b>                      - ينمي                      رصيده                      اللغوي .                      - ينطق                      نظره في                      تمييز شكل                      الحرف                      المستهدف .                      - يربط                      علاقة بين                      الدال                      والمكتبل .                      - يسمي ألوان                      مختلفة .                      - يبدى حرية                      في الاختيار                      اللون الذي                      يرضيه                      ويشارك                      غيره في                      الاختيار .</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصال الكلمة المنجزة في بناء التغطات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b>                      - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التغطات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :                      1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .                      2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .                      3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .                      4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .  <b>2- مرحلة الاجتز على كتاب التمييز بمفرده :</b>                      - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .                      - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التغطات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p><b>المرحلة الثالثة</b>                      - يستذكر                      ويعتمد على                      نفسه في                      الاجتز .</p>	<p>يشكر الأجاز الجماعي ثم يبين بمفرده</p>

انتهى

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفاً ( ب ) .

رقم الوحدة : 36 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ب ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ب ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## فجاء لحصة

المرحلة	وضعية نشاط تعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ب ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>بطة</b> .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>بطية</b> - يتوبيا للدرس .</p>	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b></p> <p>- يرفع المعلم صورة : <b>بطة</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>بطة</b> .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>بطة</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p><b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b></p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p><b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطبقين على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .</p> <p><b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المطبق على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p><b>بطية</b> - ينمي رصيده اللغوي .</p> <p><b>بطية</b> - ينمي نظره في تمييز شكل الحرف المستهدف .</p> <p><b>بطة</b> - يربط علاقة بين الدال والمثلول .</p> <p>يسمي ألوان مختلفة .</p> <p>ييدي حرية في الاختيار اللون الذي يرضيه ويشارك غيره في الاختيار .</p>	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b></p> <p>- يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .</p> <p><b>2- مرحلة الاجتزاء على كتاب التمييز بمفرده :</b></p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p><b>بطة</b> - يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الاجتزاء .</p>	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :



عنوان درس : أرسـم حروفـاً ( و ) .

رقم الوحدة : 48 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( و ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( و ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيـات نشطة لتعلم		المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم			
المرحلة الأولى	الإجازة الوصفية	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( و ) . 1- قراءة الصورة مجملـة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) . 2- قراءة لبطاقة مجملـة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بـحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المنفرغ مع تغيير اللون الذي يريـغه للتميـذ ومن اختيـاره (نموذج آخر أو رسم باليد) .		- يتبين للدرس .
		1- <b>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b> - يشير المعلم لصورة : وجه ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملـة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يزلز السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( و ) ؟ إلى أين يزلز ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <b>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( و ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <b>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( و ) المطبق على السبورة :</b> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( و ) متقيدا باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متنبهون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <b>مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متنبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .		- يربط على لوحة اتجاه رسم ( و ) ويميزه من خلال الاتجاه لاجزاء السهم المشير لمرافق النموذج الورقي
المرحلة الثانية	الإجازة الوصفية	1- <b>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متنبهون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <b>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( و ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .		- يستذكر المطلوب ثم يعيد على نفسه في الاجازة .

النتهي

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفاً ( ف ) .

رقم الوحدة : 51 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ف ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ف ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله واتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## جزء الحصة

المرحلة	وضعية نشاط تعلم		المعلم	المتعلم	منتج التعلم
	المعلم	المتعلم			
المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ف ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .  
 يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : **فراشة** .  
 .....

من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ف ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .  
 يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : **فراشة** .  
 .....

1- **مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :**  
 - يرفع المعلم صورة : **فراشة** ويطلب من التلاميذ تسميتها .  
 - بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .  
 - يذكر المعلم صفات ومواصفات : **فراشة** .  
 - بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة **فراشة** ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .  
 - بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .

2- **مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :**  
 - يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .  
 - يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء .

3- **مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطبقين على الصورة :**  
 - يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .  
 - يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .

4- **مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المطبق على الصورة :**  
 - يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .

1- **مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :**  
 - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :  
 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .  
 2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .  
 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .  
 4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .  
 2- **مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :**  
 - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .  
 - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .

1- **مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :**  
 - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :  
 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .  
 2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .  
 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .  
 4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .  
 2- **مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :**  
 - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .  
 - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .

1- **مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :**  
 - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :  
 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .  
 2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .  
 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .  
 4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .  
 2- **مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :**  
 - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .  
 - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .

1- **مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :**  
 - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :  
 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .  
 2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .  
 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .  
 4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .  
 2- **مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :**  
 - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .  
 - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .

1- **مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :**  
 - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :  
 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .  
 2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .  
 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .  
 4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .  
 2- **مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :**  
 - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .  
 - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .

1- **مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :**  
 - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :  
 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .  
 2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .  
 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .  
 4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .  
 2- **مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :**  
 - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .  
 - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .

انتهى

ملاحظات :



عنوان لدرس : أرسم حروفاً ( ش ) .

رقم الوحدة : 60 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ش ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة وللوحه .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ش ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والنوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم		المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم			
المرحلة الأولى	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلّات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ش ) . 1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو ترسم باليد ) . 2- قراءة لبطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياريه (نموذج آخر أو ترسم باليد) .	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	1- <u>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</u> - يشير المعلم لصورة : شجرة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ش ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <u>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</u> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ش ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <u>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ش ) المتعلق على السبورة :</u> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( ش ) متقيداً باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متنبهون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <u>مرحلة الرسم على الألواح بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</u> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متنبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجزائه ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	1- <u>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</u> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقاً من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متنبهون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <u>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</u> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إجزائه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ش ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم لتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

النتهي

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ص ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ص ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## جزء الحصة

المرحلة	وضعية نشاط تعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ص ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .</p> <p>ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>صحن</b> .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>متنوع</p> <p>التعليم</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b></p> <p>- يرفع المعلم صورة : <b>صحن</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>صحن</b> .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>صحن</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p><b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b></p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p><b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المملئين على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .</p> <p><b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ الملون على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغ الباقي ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>بمشاركة</p> <p>بمشاركة</p>	
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b></p> <p>- يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .</p> <p><b>2- مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :</b></p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرحلة السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>بمشاركة</p> <p>بمشاركة</p>	

انتهى

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ح ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ح ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## فجاء الحصة

المراحل	وضعية نشاط تعلم		المرحلة الثانية
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ح ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>حل</b> .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p>- يتوبيا للدرس .</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b></p> <p>- يرفع المعلم صورة : <b>حل</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>حل</b> .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>حل</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p><b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b></p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p><b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المملئين على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .</p> <p><b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ الملحق على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرقة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>يطلب على لمرحلة التعرف المستهدف وتوينه من خلال الصورة المساعدة بونه وإلوان شكله المفرغ</p>	
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b></p> <p>- يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 4,3,2,1 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .</p> <p><b>2- مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :</b></p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الإجازة .</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>يذكر الأجزاء الجماعية ثم يبين بمفرده</p>

انتهى

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفاً ( ل ) .

رقم الوحدة : 30 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ل ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ل ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## جزء الحصة

المراحل	وضعية نشاط تعلم		المرحلة الأولى
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ل ) في أول الكلمة ( لبدأ به نطق الكلمة ) . يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>ليمون</b> . ..... .....	من يعطيني للمدرس . وتبها	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	1- <b>مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b> - يرفع المعلم صورة : <b>ليمون</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها . - بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ . - يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>ليمون</b> . - بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>ليمون</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر . - بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ . 2- <b>مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b> - يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة . - يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء . 3- <b>مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المملئين على الصورة :</b> - يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده . - يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة . 4- <b>مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ الملحق على الصورة :</b> - يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعقده على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .	- يرفعه للمدرس . رصيده اللغوي . ينمي نظره في شكل المستهدف يربط علاقة بين الدال والمثلول يسمي ألوان مختلفة ييدي حرية في اختيار اللون الذي يرغبه ويشارك غيره في الاختيار	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	1- <b>مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 1,2,3,4 ) :</b> - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1, 2, 3, 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة . 2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف . 4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرغبه التلميذ ومن اختياره . 2- <b>مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :</b> - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب . - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .	- يستذكر المطلوب ثم يعتمد على نفسه في الإجازة .	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ق ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة وللوحه .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ق ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة وللوحه .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم	
	المتعلم	المعلم
المرحلة الأولى	<p><b>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة :</b></p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ق ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملته ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملته ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بـحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريغه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .</p>	<p><b>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة :</b></p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ق ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملته ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملته ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بـحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريغه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .</p>
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b></p> <p>- يشير المعلم لصورة : <b>ق</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملته ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ق ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p><b>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ق ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p><b>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ق ) المطبق على السبورة :</b></p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( ق ) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p><b>4- مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b></p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجزائه ( أي المتعلم ) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b></p> <p>- يشير المعلم لصورة : <b>ق</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملته ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ق ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p><b>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ق ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p><b>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ق ) المطبق على السبورة :</b></p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( ق ) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p><b>4- مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b></p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجزائه ( أي المتعلم ) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستدرك المعلم سريعا ما تم الاجزاء في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ق ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم لتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>	<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستدرك المعلم سريعا ما تم الاجزاء في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ق ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم لتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>

النتهي

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفًا ( ش ) .

رقم الوحدة : 60 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ش ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ش ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## جزء الحصة

المرحلة	وضعية نشاط تعلم		المعلم	المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم	المتعلم			
المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	<p>- من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ش ) في أول الكلمة ( تبدأ به نطق الكلمة ) .</p> <p>- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>شجرة</b> .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p><b>المرحلة الأولى</b></p>
المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b></p> <p>- يرفع المعلم صورة : <b>شجرة</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>شجرة</b> .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>شجرة</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p><b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b></p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p><b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطبقين على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على البطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على البطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .</p> <p><b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المطبق على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وفلكه بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرقة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>		<p><b>المرحلة الثانية</b></p> <p><b>المرحلة الثانية</b></p>
المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b></p> <p>- يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزائه في بناء التعلقات للمراحل 4,3,2,1 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .</p> <p><b>2- مرحلة الاجتزاء على كتاب التمييز بمفرده :</b></p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرحلة السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>		<p><b>المرحلة الثالثة</b></p> <p><b>المرحلة الثالثة</b></p>

انتهى

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ح ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ح ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم	
	المتعلم	المعلم
المرحلة الأولى	- يتبها للدرس .	<p><b>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة :</b></p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ح ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو ترسم باليد ) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو ترسم باليد) .</p>
		<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b></p> <p>- يشير المعلم لصورة : حل ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ح ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p><b>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ح ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p><b>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ح ) المطبق على السبورة :</b></p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتقطعة باتجاه رسم ( ح ) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p><b>4- مرحلة الرسم على الأوراق بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b></p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبها لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>
المرحلة الثانية	- يربط علاقة بين اللان والعلول . - يسمي الحرف من خلال استنتاجه من الصورة المساعدة .	<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ح ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم لتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>
		<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ح ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم لتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>

لنتهي

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفاً ( ط ) .

رقم الوحدة : 72 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ط ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ط ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم	
	المتعلم	المعلم
المرحلة الأولى	<p><b>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة :</b></p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ط ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .</p>	<p><b>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة :</b></p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ط ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .</p>
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b></p> <p>- يشير المعلم لصورة : <b>ط</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف ( ط ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p><b>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ط ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p><b>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ط ) المطبق على السبورة :</b></p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( ط ) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p><b>4- مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b></p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b></p> <p>- يشير المعلم لصورة : <b>ط</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين نبدأ رسم الحرف ( ط ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p><b>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ط ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p><b>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ط ) المطبق على السبورة :</b></p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( ط ) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p><b>4- مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b></p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ط ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم للتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>	<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ط ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم للتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>

نتهي

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ط ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .  
 مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ط ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .  
 لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة -  
 لبايس للتطبيق على السبورة .

## فجاء الحصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم		المرحلة الثانية
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ط ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .                      ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>طيل</b> .                      .....                      .....</p>	<p>من يعطيني                      .....                      .....</p>	<p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b>                      - يرفع المعلم صورة : <b>طيل</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .                      - بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .                      - يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>طيل</b> .                      - بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>طيل</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .                      - بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .  <b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b>                      - يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .                      - يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء .  <b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المملئين على الصورة :</b>                      - يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يرى المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .                      - يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .  <b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ الملحق على الصورة :</b>                      - يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>يطلب من المتعلم                      .....                      .....</p>	<p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلمات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b>                      - يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزائه في بناء التعلمات للمراحل 4 ، 3 ، 2 ، 1 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :                      1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .                      2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .                      3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .                      4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .  <b>2- مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :</b>                      - بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .                      - يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلمات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>من يعطيني                      .....                      .....</p>	<p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( أ ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( أ ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله و اتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## فجاء الحصة

المراحل	وضعية نشاط تعلم		المعلم	المتعلم	منتوج التعلم
	المعلم	المتعلم			
المرحلة الأولى	إثارة الذاكرة		<ul style="list-style-type: none"> <li>من يعطيني كلمات فيها الصوت ( أ ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .</li> <li>ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>إبرة</b> .</li> <li>.....</li> <li>.....</li> </ul>		<p><b>المرحلة الأولى</b></p> <p><b>إثارة الذاكرة</b></p>
المرحلة الثانية	تدريب على معرفة الحرف المستهدف وتكوينه من خلال الصورة المساعدة بونه وإثارة حبه للفرغ	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يرفع المعلم صورة : <b>إبرة</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .</li> <li>بعد التوصل لتسميتها يعقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</li> <li>يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>إبرة</b> .</li> <li>بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>إبرة</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</li> <li>بعد التوصل لتسميتها يعقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</li> </ul> <p><b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</li> <li>يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء .</li> </ul> <p><b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المملئين على الصورة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : " من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي سنلونه بالطيشور الملون ؟ " . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</li> <li>يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم تلوينه على الأخيرة .</li> </ul> <p><b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ الملحق على الصورة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلكه بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ تلوينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغ الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</li> </ul>		<p><b>المرحلة الثانية</b></p> <p><b>تدريب على معرفة الحرف المستهدف وتكوينه من خلال الصورة المساعدة بونه وإثارة حبه للفرغ</b></p>	
المرحلة الثالثة	يشكر الأجر الجماعي ثم يبين بمفرده	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصل الكاملة المنجزة في بناء التغطات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستذكر المعلم ويذكر بما تم إنجازه في بناء التغطات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة .</li> <li>2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</li> <li>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</li> <li>4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .</li> </ul> <p><b>2- مرحلة الأجر على كتاب التمييز بمفرده :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</li> <li>يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التغطات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</li> </ul>		<p><b>المرحلة الثالثة</b></p> <p><b>يشكر الأجر الجماعي ثم يبين بمفرده</b></p>	

انتهى

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفاً ( م ) .

رقم الوحدة : 66 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( م ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وتعلم كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( م ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وتعلم كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## جزء الحصة

المرحلة	وضعية نشاط تعلم		المعلم	المتعلم	منتج التعلم
	المعلم	المتعلم			
المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

- من يعطيني كلمات فيها الصوت ( م ) في أول الكلمة ( تبدأ به نطق الكلمة ) .  
- ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : **مفس** .  
.....  
.....

### 1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :

- يرفع المعلم صورة : **مفس** ويطلب من التلاميذ تسميتها .  
- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .  
- يذكر المعلم صفات ومواصفات : **مفس** .  
- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة **مفس** ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .

- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .  
**2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :**

- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .  
- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء .

### 3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المملئين على الصورة :

- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يريني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .  
- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .

### 4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ الملحق على الصورة :

- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .

### 1- مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :

- يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 4,3,2,1 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على :  
1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .  
2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .  
3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .  
4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .

### 2- مرحلة الاجتزاء على كتاب التلميذ بمفرده :

- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .  
- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمراحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .

انتهى

ملاحظات :



عنوان لدرس : أرسـم حروفـا ( و ) .

رقـم الوحدـة : 48 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( و ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والنوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( و ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والنوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيـات نشطة لتعلم		المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم			
المرحلة الأولى	الإشارة اللفظية	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( و ) . 1- قراءة الصورة مجملـة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) . 2- قراءة لبطاقة مجملـة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بـحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المنفرغ مع تغيير اللون الذي يريـغه للتميـذ ومن اختيـاره (نموذج آخر أو رسم باليد) .		- يتبين للدرس .
		1- <b>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b> - يشير المعلم لصورة : وجه ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملـة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يزلز السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( و ) ؟ إلى أين يزلز ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <b>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( و ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <b>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( و ) المطبق على السبورة :</b> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( و ) متقيدا باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <b>مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .		- يربط على لوحة اتجاه رسم ( و ) ويميزه من خلال الاتجاه لاجزاء السهم المشير لمرآى النموذج الورقي
المرحلة الثانية	الإشارة اللفظية	1- <b>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <b>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( و ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .		- يستذكر المطلوب ثم يعيد على نفسه في الاجازة .

النتهي

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفًا ( د ) .

رقم الوحدة : 42 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( د ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( د ) ويميزه ويرسمه من خلال نماذج ورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم		المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم	المتعلم		
المرحلة الأولى	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( د ) . 1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتكوين البياض المسموح لتوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) . 2- قراءة لبطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتكوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تكوين نموذج الحرف الأسود ثم المنفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .			المرحلة الأولى الكتابة المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	1- <u>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</u> - يشير المعلم لصورة : <b>د</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( د ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <u>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</u> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( د ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <u>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( د ) المعطى على السبورة :</u> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( د ) متقليدا باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <u>مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</u> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .			المرحلة الثانية الكتابة المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	1- <u>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</u> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <u>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</u> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( د ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .			المرحلة الثالثة الكتابة المرحلة الثالثة

النتهي

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفاً ( ر ) .

رقم الوحدة : 33 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ر ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ر ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعية نشاط تعلم		المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم			
المرحلة الأولى	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ر ) . 1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) . 2- قراءة البطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المنفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	1- <u>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</u> - يشير المعلم لصورة : <u>رشة</u> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يزلز السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ر ) ؟ إلى أين يزلز ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <u>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</u> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ر ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <u>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ر ) المطبق على السبورة :</u> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( ر ) متقيدا باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <u>مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</u> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للأبيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	1- <u>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</u> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <u>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</u> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ر ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

النتهي

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ف ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ف ) ويميزه ويرسمه من خلال نماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم	
	المتعلم	المعلم
المرحلة الأولى	- يتبها للدرس .	<p><b>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة :</b></p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ف ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملته ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملته ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بـحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريغه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .</p>
		<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b></p> <p>- يشير المعلم لصورة : فراشة ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملته ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ف ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p><b>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ف ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p><b>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ف ) المطبق على السبورة :</b></p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ لرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( ف ) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p><b>4- مرحلة الرسم على الأوراق بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b></p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبها لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>
المرحلة الثانية	- يترك الاجازات الجماعية ثم يترك يفرغها	<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ف ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم للتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الاحمرين ( الخط الاحمر لسفلي والخط الاحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>
		<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الارشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ف ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم للتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الاحمرين ( الخط الاحمر لسفلي والخط الاحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>

لنتهي

ملاحظات :



عنوان لدرس : أرسم حروفاً ( ك ) .

رقم الوحدة : 45 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ك ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والنوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ك ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والنوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعية نشاط تعلم		المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم			
المرحلة الأولى	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ك ) . 1- قراءة الصورة مجملته ومجزأة وتكوين البياض المسموح لتوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) . 2- قراءة البطاقة مجملته ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بـحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتكوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تكوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	1- <u>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</u> - يشير المعلم لصورة : كتاب ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملته ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ك ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <u>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</u> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ك ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <u>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ك ) المطبق على السبورة :</u> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة باتجاه رسم ( ك ) متقيداً باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متنبهون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <u>مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</u> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للأبيض وهو متنبه لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجزائه ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	1- <u>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقاً من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</u> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقاً من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متنبهون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقاً من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <u>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</u> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعاً ما تم إجزائه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ك ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

النتهي

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفاً ( د ) .

رقم الوحدة : 42 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( د ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وانمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( د ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وانمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التلميذ ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## فجاء لحصة

المرحلة	وضعية نشاط تعلم		المرحلة
	المعلم	التلميذ	
المرحلة الأولى	من يعطيني كلمات فيها الصوت ( د ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) . ي طرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>دلو</b> . ..... .....	متعلم	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يرفع المعلم صورة : <b>دلو</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .</li> <li>بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</li> <li>يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>دلو</b> .</li> <li>بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>دلو</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</li> <li>بعد التوصل لتسميتها يعلقها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</li> </ul> <p><b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</li> <li>يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع حيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على البطاقة ذات الكتابة السوداء .</li> </ul> <p><b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطبقين على السبورة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يرى المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين بعده .</li> <li>يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على لبطاقة الملونة بعد لقراءة المجتمعة ثم العجزأة ثم تعيينه على لبطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .</li> </ul> <p><b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المطبق على السبورة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو البطاقة الملونة وقله بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود) . نفس العمل مع النماذج لفرغة الباقية ( رفع ، قراءة ، تطبيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم ترك بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</li> </ul>	<p>تدريب على معرفة الحرف المستهدف وتلوينه من خلال الصورة المساعدة بونه وتلوين شكله المفرغ</p>	
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصال الكاملة المنجزة في بناء التغطات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التغطات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .</li> <li>2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</li> <li>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</li> <li>4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .</li> </ul> <p><b>2- مرحلة الإجزء على كتاب التلميذ بمفرده :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</li> <li>يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرحل السابقة في بناء التغطات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</li> </ul>	متعلم	المرحلة الثالثة

انتهى

ملاحظات :



عنوان الدرس : أرسم حروفاً ( ر ) .

رقم الوحدة : 33 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ر ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ر ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة واللوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعية نشاط تعلم		المتعلم	المنتج التعليمي
	المعلم			
المرحلة الأولى	1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة : - من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ر ) . 1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلون البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) . 2- قراءة البطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز . 3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلون الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) . 4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يريغه للتمييز ومن اختياريه (نموذج آخر أو رسم باليد) .	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى	المرحلة الأولى
المرحلة الثانية	1- <u>مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</u> - يشير المعلم لصورة : <b>رشة</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها . - يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته . - يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين يزلز السهم ؟ إلى أين يصعد ؟ - يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ر ) ؟ إلى أين يزلز ؟ إلى أين يصعد ؟ ..... 2- <u>مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</u> - يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ر ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح . - يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم . 3- <u>مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ر ) المطبق على السبورة :</u> - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول . - يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتقطعة باتجاه رسم ( ر ) متقيدا باتجاه السهم . ..... - يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون . - نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني . 4- <u>مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</u> - يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجازته ( أي المتعلم ) . - نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية	المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة	1- <u>مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</u> - يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون . - نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه . 2- <u>مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</u> - قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم الاجازة في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة . - يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ر ) . - يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم التوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم . - يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة	المرحلة الثالثة

النتهي

ملاحظات :



لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ص ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ص ) ويميزه من خلال تسمية صورة والإتيان بكلمات تشمله وتلوين شكله وإتمام كتابته .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## جزء الحصة

المرحلة	وضعية نشاط تعلم		المرحلة
	المعلم	المتعلم	
المرحلة الأولى	<p>من يعطيني كلمات فيها الصوت ( ص ) في أول الكلمة ( نبدأ به نطق الكلمة ) .</p> <p>يطرح المعلم أسئلة للوصول إلى صورة الصوت المستهدف : <b>صحن</b> .</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>متنوع</p> <p>التعليم</p>	<p>المرحلة الأولى</p> <p>المرحلة الأولى</p>
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للصورة الشاملة للصوت والبطاقة الملونة وتصحيح النطق :</b></p> <p>- يرفع المعلم صورة : <b>صحن</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p>- يذكر المعلم صفات ومواصفات : <b>صحن</b> .</p> <p>- بعد ذلك يرفع المعلم البطاقة الملونة للكلمة <b>صحن</b> ويطلب من التلاميذ قراءتها مجتمعة ثم مجزأة مع مساعدتهم إن لزم الأمر .</p> <p>- بعد التوصل لتسميتها يعقدها المعلم على السبورة ويطلب من التلاميذ تسميتها جماعيا 3 مرات مجتمعة ثم مجزأة . حيث يقدم المعلم أثناء التكرار الجماعي المساعدة ويصحح النطق للصور في حالة الخطأ .</p> <p><b>2- مرحلة اكتشاف الصوت المستهدف في البطاقة الملونة :</b></p> <p>- يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة الصورة مجتمعة ثم مجزأة وبعد ذلك قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة بالإشارة بأصبعه إلى الأصوات المكونة للكلمة مستعينا بألوان البطاقة الملونة .</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ أو آخر بعد قراءة البطاقة مجتمعة ثم مجزأة تعيين الصوت المستهدف بوضع الأصبع عليه دون رفعه . بعدها يضع جيزا على الصوت المستهدف في البطاقة الملونة ويخبرهم المعلم بمواصفات هذا الصوت ثم يلون شكله على بطاقة ذات الكتابة السوداء .</p> <p><b>3- مرحلة تلوين الصورة الشاملة للصوت وشكل الصوت المستهدف على البطاقة السوداء المطبقين على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم طيشورا ملونا مناسباً حتى يراه كل التلاميذ ، ويسأل التلاميذ : "من يربني المكان الأبيض في الصورة الذي ستلونه بالطيشور الملون ؟" . عند التعرف عليه يلون المعلم على مرأى التلاميذ وهم منتبهون . يأخذ نموذج آخر للصورة إن وجد ويتبع نفس الخطوات قبل التلوين وبعده .</p> <p>- يطلب من تلميذ آخر تعيين الصوت على بطاقة الملونة بعد لقراءة الجملة ثم المجزأة ثم تعيينه على بطاقة السوداء ثم توينه على الأخيرة .</p> <p><b>4- مرحلة تلوين شكل الصوت المستهدف على النموذج الأسود والفرغ المطبق على الصورة :</b></p> <p>- يرفع المعلم نموذج الصوت المستهدف مكتوبا ويطلب منهم قراءته بالاستعانة بالصورة أو بطاقة الملونة وفلك بالإشارة إليهما . بعد لقراءة يعلقه على السبورة ويطلب من أحد التلاميذ توينه (ملون في الأصل بالأسود ) . نفس العمل مع النماذج لفرقة الباقية ( رفع ، قراءة ، تحقيق ، تلوين بألوان مغايرة للسابقة مع تسميتها ) مع الحرص على تلوين الكامل للحرف المفرغ وعدم تركه بياض أثناء التلوين وعدم الخروج على حدود الحرف .</p>	<p>بمربي على معرفة الحرف المستهدف وتكوينه من خلال الصورة المساعدة بونه وإلوان شكله للفرغ</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>المرحلة الثانية</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة استكشاف الأصوات الكلمة المنجزة في بناء التعلقات للمراحل ( 4,3,2,1 ) :</b></p> <p>- يستذكر المعلم ويذكر بما تم إجزاه في بناء التعلقات للمراحل 1 ، 2 ، 3 ، 4 بعرض سريع جماعيا عن طريق حوار مع الحرص على : 1- قراءة الصورة مجتمعة ومجزأة وتلوين البياض المسموح توينه في الصورة .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجتمعة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف لسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه التلميذ ومن اختياره .</p> <p><b>2- مرحلة الإجازة على كتاب التمييز بمفرده :</b></p> <p>- بعد التذكير بالمنجزات السابقة يتم توزيع الكتب على التلاميذ ، وقبل فتحها يذكرهم بالمطلوب .</p> <p>- يمر المعلم بين الصفوف لمراقبة مدى تطبيق المطلوب ويذكر الذين نسوا بالمرحل السابقة في بناء التعلقات ويساعد المتعثرين بتقديم التوجيهات .</p>	<p>متنوع</p> <p>التعليم</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>المرحلة الثالثة</p>

انتهى

ملاحظات :



عنوان لدرس : أرسم حروفاً ( ن ) .

رقم الوحدة : 39 .

لكفاءات القاعدية : يتعرف على الصوت ( ن ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والنوحة .

مؤشر الكفاءة : أن يتعرف على الصوت ( ن ) ويميزه ويرسمه من خلال النماذج الورقية و المرسومة على السبورة والنوحة .

لوسائل : صور مكبرة ( صورة التعرف و صور النماذج على الورق ) للدرس من كتاب التمييز ( كتاب الأنشطة اللغوية ) - السبورة - لبايس للتطبيق على السبورة .

## إجازة حصة

المراحل	وضعيات نشطة لتعلم	
	المتعلم	المعلم
المرحلة الأولى	<p><b>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة :</b></p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ن ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .</p>	<p><b>1- مرحلة استذكار الأعمال المنجزة في مرحلة بناء التعلمات للحصة 1 مع تطبيق النماذج على السبورة :</b></p> <p>- من يعطيني كلمة تبدأ بالحرف ( ن ) .</p> <p>1- قراءة الصورة مجملنة ومجزأة وتلوين البياض المسموح تلوينه في الصورة ( نموذج آخر أو رسم باليد ) .</p> <p>2- قراءة البطاقة مجملنة ومجزأة وتعيين الحرف (الصوت المستهدف) بحيز .</p> <p>3- قراءة البطاقة ذات الكتابة السوداء وتلوين الحرف المستهدف (نموذج آخر أو الرسم باليد) .</p> <p>4- تلوين نموذج الحرف الأسود ثم المفرغ مع تغيير اللون الذي يرضيه للتمييز ومن اختياره (نموذج آخر أو رسم باليد) .</p>
المرحلة الثانية	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b></p> <p>- يشير المعلم لصورة : <b>نحلة</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ن ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p><b>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ن ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p><b>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ن ) المطبق على السبورة :</b></p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتقطعة باتجاه رسم ( ن ) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p><b>4- مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b></p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجزائه ( أي المتعلم ) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>	<p><b>1- مرحلة الاستكشاف الجماعي للحرف المستهدف من خلال النموذج الورقي الأول المطبوع بالأسود والسهم المشير لاتجاه رسمه :</b></p> <p>- يشير المعلم لصورة : <b>نحلة</b> ويطلب من التلاميذ تسميتها بقراءة مجملنة ثم مجزأة ثم يطلب من أحدهم معرفة الحرف الأول من تسميتها .</p> <p>- يرفع المعلم النموذج الورقي المصاحب له سهم اتجاه الرسم ويطلب من أحد التلاميذ قراءته .</p> <p>- يطلب منهم ملاحظة السهم واتجاهه . ثم يسأل : من أين يبدأ السهم ؟ إلى أين ينزل السهم ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>- يسأل من أين تبدأ رسم الحرف ( ن ) ؟ إلى أين ينزل ؟ إلى أين يصعد ؟</p> <p>.....</p> <p><b>2- مرحلة الرسم الجماعي في الهواء :</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ رفع الأصابع في الهواء ويرفع هو أيضا ليسأل عن اتجاه رسم الحرف ( ن ) ، وفي كل اجابة يحرك يده مراعاة لاتجاه السهم الصحيح .</p> <p>- يعيد المعلم التمرير في الهواء وفي هذه المرة بدون أسئلة لترسيخ اتجاه الرسم .</p> <p><b>3- مرحلة الرسم الفردي للنموذج 1 الورقي المتقطع للحرف المستهدف ( ن ) المطبق على السبورة :</b></p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه قراءة النموذج المتقطع الأول .</p> <p>- يختار المعلم أحد التلاميذ للرسم على النموذج الورقي المطبوع بعد الاجابة على مجموعة من الأسئلة المتقطعة باتجاه رسم ( ن ) متقيدا باتجاه السهم .</p> <p>.....</p> <p>- يطلب من هذا التلميذ التمرير على النموذج بالطباشير والآخرين متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل مع النموذج الورقي الثاني .</p> <p><b>4- مرحلة الرسم على الأنواع بالاستمعة بنماذج يرسمها المعلم على اللوحة للتمرير عليها :</b></p> <p>- يرسم المعلم لكل تلميذ على لوحته 3 نماذج للتمرير عليها بلون مغاير للابيض وهو متبهن لرسم المعلم وعلى مرأى عينيه ثم يطلب منه التمرير على هذه النماذج الثلاثة ثم يرسم 3 نماذج أخرى من إجزائه ( أي المتعلم ) .</p> <p>- نفس العمل مع باقي التلاميذ على لوحاتهم الخاصة بهم .</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم إجزائه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ن ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم لتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>	<p><b>1- مرحلة الرسم على النماذج الورقية المكبرة المتقطعة انطلاقا من النقطة ومراعاة لاتجاه السهم والحجم :</b></p> <p>- يصعد أحد التلاميذ من اختيار المعلم ليتم للنموذج الورقي المتقطع انطلاقا من نقطة الحمراء مع مراعاته لاتجاه السهم وزملاءه متبهنون ويتابعون .</p> <p>- نفس العمل لسابق الأخير مع النموذج الورقي المتقطع ثم النموذج المتقطع الآخر انطلاقا من النقطة الحمراء مع تقديم الإرشادات والتوجيهات والمساعدات قصد الحفاظ على اتجاه الرسم والاتجاهات وحجمه .</p> <p><b>2- مرحلة تعلم النماذج على كتاب التلميذ :</b></p> <p>- قبل توزيع كتب التلاميذ يستذكر المعلم سريعا ما تم إجزائه في المرحلة 1 من مرحلة الاستثمار هذه لهذه الحصة .</p> <p>- يوزع المعلم كتب التلاميذ ويطلب منهم اتمام كتابة الحرف ( ن ) .</p> <p>- يراقب المعلم عمل التلاميذ ويقدم لتوجيهات والمساعدات في الاتجاه والحجم .</p> <p>- يتم محو بالمحادة النماذج المتممة من طرف التلميذ والتي لا تراعي الاتجاه والحجم وحدي الرسم الأحمرين ( الخط الأحمر لسفلي والخط الأحمر العلوي ) ليعيد رسمه على كتابه .</p>

النتهي

ملاحظات :