



٢١	الاستجابة ليست مطلوبة في الإنصات .
٢٢	إتقان كتابة السيرة الذاتية يعتبر من مهارات الاتصال في مرحلة ما بعد العمل.
٢٣	المهارة الفطرية التي لا يمكن اكتسابها هي مهارة الإلقاء .
٢٤	المهارة تعني القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان .
٢٥	يعرف الاتصال اللفظي بأنه العملية التي يتم من خلالها تبادل الأفكار والمعاني بين الأفراد بدون ألفاظ.
السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (٢٦-٥٠) :	
٢٦	الاستماع للرسائل اللفظية والتنبيه للتعبيرات اللغوية والحركات الجسدية مع إدراك المعاني والخلوص إلى مراد المتحدث هو : أ . السماع ب . الإقناع ج . الانصات د . الحوار
٢٧	القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب وتحكم على أفكاره واستنتاجاته ومدى صحة معلوماته هي : أ . القراءة النقدية ب . القراءة التصفحية ج . القراءة السريعة د . القراءة الاستكشافية
٢٨	المرحلة التي يصبح المرء فيها متقناً للمهارة من غير جهد ومن غير استحضار لتفاصيل أدائها هي : أ . مرحلة اللاوعي واللامهارة ب . مرحلة الوعي واللامهارة ج . مرحلة الوعي والمهارة د . مرحلة اللاوعي والمهارة
٢٩	المتحدث عادة ما يطيل النظر إلى : أ . الذين يتعامل معهم بصفة رسمية ب . الذين يشجعونه ج . الذين يتسمون بالعصبية د . الأكثر رفضاً له
٣٠	سكوت المتحدث في موضع لا يتوقعه السامع يسمى : أ . سكتة عادية ب . سكتة انتقالية ج . سكتة تشويق د . لا شيء مما سبق
٣١	الحوار الموضوعي الذي يرى الحسنات والسيئات في ذات الوقت ويرى العقبات وإمكانات التغلب عليها هو : أ . الحوار الرسمي ب . الحوار غير الرسمي ج . الحوار الإيجابي د . الحوار السلبي
٣٢	المسافة بين البائع والمشتري تدخل ضمن : أ . المنطقة الحميمة ب . المنطقة الشخصية ج . المنطقة الاجتماعية د . المنطقة العامة

((بسم الله الرحمن الرحيم))
نموذج (ج)
(عدد الأسئلة - خمسون سؤالاً)

السؤال الأول : أجب عن الأسئلة التالية بالتظليل على (أ) للإجابة الصحيحة، أو (ب) للإجابة الخاطئة في نموذج الإجابة (من ١-٢٥) :
١ الحوار لا يعتبر ضرورة تربوية.
٢ القراءة السريعة مفيدة جداً في الفهم والاستيعاب، وهي تستعمل لمعرفة التفاصيل الدقيقة للموضوع .
٣ . من المصطلحات التي ترتبط بالحوار "الاختلاف".
٤ تقدير الذات يعني تقييم الفرد الكلي لذاته إما بطريقة إيجابية أو سلبية.
٥ من أدب الاتصال الهاتفي الاختصار في المكالمات قدر المستطاع
٦ عدم وجود أهداف محددة للحوار يعتبر من مهارات الحوار والإقناع.
٧ من مهارات الإنصات مراعاة الإشارات غير اللفظية أثناء الحديث.
٨ القرارات هي نوع من أنواع خطابات العمل التي تتميز "بالإلزامية".
٩ محفز التنافس والاتساق هو التصرف وفقاً لخبرات المرء الماضية وقيمه ومشاعره و مدركاته.
١٠ رجوع الصدى الإيجابي يتطلب من المرسل تعديل صورة الرسالة التالية أو مضمونها .
١١ الرسائل الصوتية في الاتصال الهاتفي لا تضمن خصوصية العميل.
١٢ تعتبر العينان من أكثر أدوات الاتصال غير اللفظي صدقا وثقة.
١٣ نوع ملابسنا وألوانها وجودها لا ترسل أي رسائل للآخرين.
١٤ المعروف من المكونات الأساسية للسيرة الذاتية.
١٥ الاتصال الأفقي هو الذي يكون بين الزملاء في المستوى نفسه.
١٦ النظرة الشاردة هي دلالة على التركيز والاهتمام.
١٧ قاعدة ٥x٥ تعني أن تحتوي الشريحة على خمس كلمات وكل كلمة تتكون من خمسة أحرف .
١٨ صياغة الأفكار ذهنياً قبل التحدث من أهم مهارات التحدث والمخاطبة.
١٩ من خلال الاتصال يكتسب المرء خصائص المجتمع الذي يعيش فيه .
٢٠ ليس للبيئة أي أثر في القراءة ؛ لأن القارئ يستطيع أن يقرأ في أي مكان دون أي تأثير على قراءته.

٤٣	تبادل اللغة المنطوقة بين أطراف الاتصال للوصول إلى أكبر قدر من الفهم المشترك للمعنى هو : أ . الاستماع ب . الإنصات ج . الاتصال اللفظي المنطوق د . الاتصال غير اللفظي	٣٣	من مهارات الكتابة : أ . حدد هدفك بوضوح ب . حدد طبيعة المرسل فقط ج . تجنب استخدام لغة حيوية د . الكتابة دون تخطيط مسبق
٤٤	القراءة التي تستعمل للحصول على الفكرة العامة للنص هي : أ . القراءة النقدية ب . القراءة التصفحية ج . قراءة الفهم والاستيعاب د . القراءة الاستكشافية	٣٤	الجهد المنظم الذي يستعمل وسائل مختلفة للتأثير في آراء الآخرين وأفكارهم في موضوع معين يُعرف بـ : أ . الإقناع ب . الحوار ج . الاختلاف د . المناظرة
٤٥	الأسئلة التي لا هدف لها سوى بيان ثقافة السائل ومعرفته تُعرف بـ : أ . الأسئلة المغلقة ب . الأسئلة الموحية ج . الأسئلة الاستعراضية د . الأسئلة المخرجة	٣٥	أسلوب القراءة من أجل الحصول على معلومة محددة: أ . القراءة النقدية ب . القراءة التصفحية ج . قراءة الفهم والاستيعاب د . القراءة الاستكشافية
٤٦	تمكن الشخص من التحكم في نفسه ومشاعره وتعديل اتجاهاته نحو الأفضل تعني : أ . اكتشاف الذات ب . تقدير الذات ج . إدراك الذات د . إدارة الذات	٣٦	الاتصال العقلي الذي يحدث داخل الفرد حينما يتحدث مع نفسه هو : أ . الاتصال الجماهيري ب . الاتصال الذاتي ج . الاتصال الشخصي د . الاتصال الجمعي
٤٧	المحاور الذي يجد سعادته في التحدث في موضوعات لا علاقة لها بموضوع الحوار هو: أ . المحاور المنذفع ب . المحاور الثرثار ج . المحاور العدائي د . المحاور المتشكك	٣٧	المضمون الذي يريد المرسل نقله إلى المتلقي من أفكار ومعلومات ومشاعر يسمى : أ . رجوع الصدى ب . الوسيلة ج . الرسالة د . التغذية الراجعة
٤٨	القدرة على توظيف اللغة والصوت للتواصل مع الآخرين هي : أ . مهارة الإنصات ب . مهارة الكتابة ج . مهارة الاستماع د . مهارة التحدث والمخاطبة	٣٨	من مميزات القراءة : أ . تتيح العناية بتحليل الرسالة ب . عدم ثبات الرسالة ج . تصحبها مؤثرات الأداء الصوتي د . أنها لا تحتاج إلى تعلم
٤٩	مجموعة من الرموز الصوتية المنطوقة والمكتوبة بحكومة بنظام معين ولها دلالات محددة يتعارف عليها أفراد ذوو ثقافة معينة ويستعملونها للتواصل فيما بينهم : أ . اللغة ب . الإنصات ج . الاتصال اللفظي د . الاتصال غير اللفظي	٣٩	المرحلة التي يكون فيها المرء لا يعلم شيئاً عن المهارة ولا يفكر فيها أصلاً هي : أ . مرحلة اللاوعي واللامهارة ب . مرحلة الوعي واللامهارة ج . مرحلة الوعي والمهارة د . مرحلة اللاوعي والمهارة
٥٠	يعتمد على الثروة اللغوية لدى المتحدث: أ . التشويش المادي ب . السماع ج . الاتصال اللفظي د . الاتصال غير اللفظي	٤٠	فرك مؤخرة الرأس يدل على : أ . الثقة واليقين والهدوء النفسي ب . الإحباط ونفاد الصبر ج . الشعور بالراحة د . الحماسة
		٤١	إمالة الذقن إلى أسفل تدل على : أ . الخضوع والضعف ب . الثقة واليقين ج . الانفتاح والتوقع الإيجابي د . التحدي وانغلاق التفكير
		٤٢	اللمسة التي يقوم بها الأب أو الأم وبيادها الأبناء لمسات مماثلة كالترتيب على الرأس تعتبر: أ . لمسة المصافحة ب . لمسة أخوية ج . لمسة الصداقة د . لمسة عاطفية

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح،،،

قسم مهارات الاتصال