

## اختبار الفصل الدراسي الثالث ( الدور الأول ) لعام ١٤٤٣ هـ

اسم الطالبة : .....

| اسم المراجعة | اسم المصححة | الدرجة كتابة    | المجموع | س ٣ | س ٢ | س ١ |
|--------------|-------------|-----------------|---------|-----|-----|-----|
| التوقيع      | التوقيع     | أربعون درجة فقط | ٤٠      | ٢٠  | ١٠  | ١٠  |
|              |             |                 |         |     |     |     |

السؤال الأول : ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

| م   | العبارة   | الاجابة |
|-----|---|---------|
| ١.  | يمثل النص الأدبي مظهرًا من مظاهر الانفعال العميق .  |         |
| ٢.  | الوصف الوجداني: هو وصف المشاهد والشخصية والحادثة التي تركها الموصوف بمحسوساته في وجدان الكاتب . |         |
| ٣.  | من خطوات كتابة الوصف: تصميم مخطط للموضوع يحيط بالجزئيات وتسلسل الأفكار.                         |         |
| ٤.  | تتأثر الصفات التي يطلقها الواصف على موصوفه بموقفه العاطفي.                                      |         |
| ٥.  | إذا تم تسجيل المذكرات بعد مدة قصيرة من وقوعها كان تذكر تفاصيلها الدقيقة أيسر.                   |         |
| ٦.  | من العناصر الفنية للقصة: الشخصيات.  |         |
| ٧.  | الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.  |         |
| ٨.  | من آداب الاستماع: الانتباه للمتحدث.   |         |
| ٩.  | معرفة الفرد قدراته ومواهبه، وإمكاناته، وكيف يستثمرها، ذكاء انفعاليًا.                           |         |
| ١٠. | ( فلان كثير الرماد ) الجملة السابقة، كناية عن: الشجاعة.   |         |

السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية :

| م   | العبارة  |
|-----|--|
| ١.  | ..... هو ذكر كلمتين متضادتين، كل منهما عكس الأخرى.                                     |
| ٢.  | كلما تم تسجيل ..... بعد مدة طويلة من حدوثها كان وقعها على نفس كاتبها أذ وأجمل          |
| ٣.  | على كاتب المذكرات الحرص على أسلوب التصوير لا .....                                     |
| ٤.  | تلعب ..... دورا محوريا في القصة، ولا بد أن يتناولها القاص في وصفه.                     |
| ٥.  | تنقسم الشخصيات في القصة إلى: الشخصية الرئيسية، و الشخصية .....                         |
| ٦.  | يستخدم الكاتب في كتابة المذكرات الأدبية أسلوبين: أسلوب ضمير المتكلم و أسلوب ضمير ..... |
| ٧.  | تشتمل أي عملية تواصل شفهي على أسلوبين من أساليب الاتصال هما: الاستماع و .....          |
| ٨.  | ..... من أهم آداب ومهارات الاستماع   |
| ٩.  | هناك علاقة قوية بين النجاح في الحياة والذكاء.....                                      |
| ١٠. | قدرة الشخص على التحكم في انفعالاته، وضبطها والسيطرة عليها نوع من الذكاء .....          |

السؤال الثالث: اختاري الإجابة الصحيحة

|   |                                 |                                    |
|---|---------------------------------|------------------------------------|
| ١. من خصائص النص العلمي:  |                                 |                                    |
| (أ) يستخدم الصور البلاغية.  | (ب) يعبر عن انفعالات الكاتب     | (ج) يذكر الحقائق ويعتمد على الأدلة |
| ٢. قال تعالى: ( يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ) نوع الأسلوب البلاغي في الآية السابقة، هو:              |                                 |                                    |
| (أ) تشبيه.  | (ب) كناية.                      | (ج) استعارة.                       |
| ٣. قال تعالى: ( و اشتعل الرأس شيبا ) الأسلوب البلاغي في الآية السابقة:                                  |                                 |                                    |
| (أ) استعارة.  | (ب) تشبيه.                      | (ج) كناية.                         |
| ٤. من خطوات كتابة الوصف:  |                                 |                                    |
| (أ) التصوير   | (ب) التقرير.                    | (ج) المبالغة.                      |
| ٥. يدخل المذكرات الأدبية شيء من:  |                                 |                                    |
| (أ) العاطفة والحوار   | (ب) الأدلة والبراهين.           | (ج) الخيال العلمي.                 |
| ٦. يقول الأديب منصور الخريجي: ( لا أذكر شينا عن حياتي مع والدي. ) نوع الأسلوب في العبارة السابقة:       |                                 |                                    |
| (أ) أسلوب نفي.  | (ب) أسلوب نهي                   | (ج) أسلوب أمر.                     |
| ٧. من المهارات الأساسية للقاص:  |                                 |                                    |
| (أ) الوصف.  | (ب) السؤال.                     | (ج) الحوار.                        |
| ٨. من العناصر الفنية للقصة:   |                                 |                                    |
| (أ) الفكرة.   | (ب) السرد.                      | (ج) الوصف.                         |
| ٩. الكتابة ..... هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.   |                                 |                                    |
| (أ) الوصفية   | (ب) العلمية.                    | (ج) الإجرائية.                     |
| ١٠. ( نرى الماء العذب كأنه النور ينساب في أحضان الطبيعة. ) الأسلوب البلاغي في العبارة السابقة:          |                                 |                                    |
| (أ) تشبيه.  | (ب) تورية.                      | (ج) استعارة.                       |
| ١١. الاستعارة، هي:  |                                 |                                    |
| (أ) تشبيه حذف أحد طرفيه.  | (ب) كناية.                      | (ج) تورية.                         |
| ١٢. (إن الكلام لفي الفؤاد وإنما ** جعل اللسان على الفؤاد دليلا) علاقة البيت السابق بالتواصل الشفهي، هي: |                                 |                                    |
| (أ) علاقة تحدث.   | (ب) علاقة استماع.               | (ج) علاقة كتابة.                   |
| ١٣. قدرة الفرد على تنظيم حالته النفسية وضبط انفعالاته؛ ذكاء:  |                                 |                                    |
| (أ) انفعالي   | (ب) اجتماعي.                    | (ج) لغوي.                          |
| ١٤. قدرة الشخص على الكشف عن دوافع الآخرين من خلال القران تعد جزءا من الذكاء:                            |                                 |                                    |
| (أ) الاجتماعي.  | (ب) الذاتي.                     | (ج) اللغوي.                        |
| ١٥. من آداب التحدث:   |                                 |                                    |
| (أ) انتقاء العبارات واختيار الوقت المناسب.  | (ب) رفع الصوت.                  | (ج) التمسك بالرأي.                 |
| ١٦. من المهارات الأساسية للقاص:   |                                 |                                    |
| (أ) الوصف.  | (ب) صياغة أسئلة.                | (ج) استخدام البراهين.              |
| ١٧. يعتمد الكاتب عند كتابة المذكرات الأدبية على:  |                                 |                                    |
| (أ) السرد التاريخي للأحداث.   | (ب) السرد المكاني               | (ج) السرد القصصي                   |
| ١٨. من خطوات كتابة الوصف:   |                                 |                                    |
| (أ) تأمل الموصوف .  | (ب) الانطلاق من الجزء إلى الكل. | (ج) تجسيم الأشياء وتشخيصها.        |
| ١٩. يدخل الوصف الوجداني في وصف:   |                                 |                                    |
| (أ) المشهد.   | (ب) الزمان                      | (ج) المكان.                        |
| ٢٠. من خصائص النص الأدبي:   |                                 |                                    |
| (أ) الدقة والاعتماد على الأدلة .  | (ب) يذكر الحقائق.               | (ج) يحرك المشاعر                   |

## اختبار الفصل الدراسي الثالث ( الدور الأول ) لعام ١٤٤٣ هـ

اسم الطالبة : الاجابة النموذجية

| اسم المراجعة | اسم المصححة | الدرجة كتابة    | المجموع | س ٣ | س ٢ | س ١ |
|--------------|-------------|-----------------|---------|-----|-----|-----|
| التوقيع      | التوقيع     | أربعون درجة فقط | ٤٠      | ٢٠  | ١٠  | ١٠  |

السؤال الأول : ضعي علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

| م   | العبارة   | الاجابة |
|-----|---|---------|
| ١.  | يمثل النص الأدبي مظهرًا من مظاهر الانفعال العميق .  | √       |
| ٢.  | الوصف الوجداني: هو وصف المشاهد والشخصية والحادثة التي تركها الموصوف بمحسوساته في وجدان الكاتب . | √       |
| ٣.  | من خطوات كتابة الوصف: تصميم مخطط للموضوع يحيط بالجزئيات وتسلسل الأفكار.                         | √       |
| ٤.  | تتأثر الصفات التي يطلقها الواصف على موصوفه بموقفه العاطفي.                                      | √       |
| ٥.  | إذا تم تسجيل المذكرات بعد مدة قصيرة من وقوعها كان تذكر تفاصيلها الدقيقة أيسر.                   | √       |
| ٦.  | من العناصر الفنية للقصة: الشخصيات.  | √       |
| ٧.  | الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.  | √       |
| ٨.  | من آداب الاستماع: الانتباه للمتحدث.   | √       |
| ٩.  | معرفة الفرد قدراته ومواهبه، وإمكاناته، وكيف يستثمرها، ذكاء انفعاليًا.                           | x       |
| ١٠. | ( فلان كثير الرماد ) الجملة السابقة، كناية عن: الشجاعة.   | x       |

## السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية :

| م   | العبارة  |
|-----|--|
| ١.  | ..... <u>التضاد</u> ..... هو ذكر كلمتين متضادتين، كل منهما عكس الأخرى.                                     |
| ٢.  | كلما تم تسجيل ..... <u>المذكرات</u> ..... بعد مدة طويلة من حدوثها كان وقعها على نفس كاتبها أذ وأجمل        |
| ٣.  | على كاتب المذكرات الحرص على أسلوب التصوير لا ..... <u>التقرير</u> .....                                    |
| ٤.  | تلعب ..... <u>الشخصيات</u> ..... دورا محوريا في القصة، ولا بد أن يتناولها القاص في وصفه.                   |
| ٥.  | تنقسم الشخصيات في القصة إلى: الشخصية الرئيسية، و الشخصية ..... <u>الثانوية</u> .....                       |
| ٦.  | يستخدم الكاتب في كتابة المذكرات الأدبية أسلوبين: أسلوب ضمير المتكلم و أسلوب ضمير ..... <u>الغائب</u> ..... |
| ٧.  | تشتمل أي عملية تواصل شفهي على أسلوبين من أساليب الاتصال هما: الاستماع و ..... <u>التحدث</u> .....          |
| ٨.  | ..... <u>الانصات</u> ..... من أهم آداب ومهارات الاستماع  |
| ٩.  | هناك علاقة قوية بين النجاح في الحياة والذكاء..... <u>التواصل</u> .....                                     |
| ١٠. | قدرة الشخص على التحكم في انفعالاته، وضبطها والسيطرة عليها نوع من الذكاء ..... <u>الانفعالي</u> .....       |

## السؤال الثالث: اختاري الإجابة الصحيحة

|   |  |                                 |                                    |
|---|--|---------------------------------|------------------------------------|
| ١. من خصائص النص العلمي:  | (أ) يستخدم الصور البلاغية.                 | (ب) يعبر عن انفعالات الكاتب     | (ج) يذكر الحقائق ويعتمد على الأدلة |
| ٢. قال تعالى: ( يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ) نوع الأسلوب البلاغي في الآية السابقة، هو:              | (أ) تشبيه                                  | (ب) كناية                       | (ج) استعارة.                       |
| ٣. قال تعالى: ( و اشتعل الرأس شيبا ) الأسلوب البلاغي في الآية السابقة:                                  | (أ) استعارة.                               | (ب) تشبيه.                      | (ج) كناية.                         |
| ٤. من خطوات كتابة الوصف:  | (أ) التصوير                                | (ب) التقرير.                    | (ج) المبالغة.                      |
| ٥. يدخل المذكرات الأدبية شيء من:  | (أ) العاطفة والحوار                        | (ب) الأدلة والبراهين.           | (ج) الخيال العلمي.                 |
| ٦. يقول الأديب منصور الخريجي: ( لا أذكر شينا عن حياتي مع والدي.) نوع الأسلوب في العبارة السابقة:        | (أ) أسلوب نفي.                             | (ب) أسلوب نهي                   | (ج) أسلوب أمر.                     |
| ٧. من المهارات الأساسية للقاص:  | (أ) الوصف.                                 | (ب) السؤال.                     | (ج) الحوار.                        |
| ٨. من العناصر الفنية للقصة:   | (أ) الفكرة.                                | (ب) السرد.                      | (ج) الوصف.                         |
| ٩. الكتابة ..... هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.   | (أ) الوصفية                                | (ب) العلمية.                    | (ج) الإجرائية.                     |
| ١٠. ( نرى الماء العذب كأنه النور ينساب في أحضان الطبيعة.) الأسلوب البلاغي في العبارة السابقة:           | (أ) تشبيه                                  | (ب) تورية.                      | (ج) استعارة.                       |
| ١١. الاستعارة، هي:  | (أ) تشبيه حذف أحد طرفيه.                   | (ب) كناية.                      | (ج) تورية.                         |
| ١٢. (إن الكلام لفي الفؤاد وإنما ** جعل اللسان على الفؤاد دليلا) علاقة البيت السابق بالتواصل الشفهي، هي: | (أ) علاقة تحدث.                            | (ب) علاقة استماع.               | (ج) علاقة كتابة.                   |
| ١٣. قدرة الفرد على تنظيم حالته النفسية وضبط انفعالاته؛ ذكاء:  | (أ) انفعالي                                | (ب) اجتماعي.                    | (ج) لغوي.                          |
| ١٤. قدرة الشخص على الكشف عن دوافع الآخرين من خلال القران تعد جزءا من الذكاء:                            | (أ) الاجتماعي.                             | (ب) الذاتي.                     | (ج) اللغوي.                        |
| ١٥. من آداب التحدث:   | (أ) انتقاء العبارات واختيار الوقت المناسب. | (ب) رفع الصوت.                  | (ج) التمسك بالرأي.                 |
| ١٦. من المهارات الأساسية للقاص:   | (أ) الوصف.                                 | (ب) صياغة أسئلة.                | (ج) استخدام البراهين.              |
| ١٧. يعتمد الكاتب عند كتابة المذكرات الأدبية على:  | (أ) السرد التاريخي للأحداث.                | (ب) السرد المكاني               | (ج) السرد القصصي                   |
| ١٨. من خطوات كتابة الوصف:   | (أ) تأمل الموصوف.                          | (ب) الانطلاق من الجزء إلى الكل. | (ج) تجسيم الأشياء وتشخيصها.        |
| ١٩. يدخل الوصف الوجداني في وصف:   | (أ) المشهد.                                | (ب) الزمان                      | (ج) المكان.                        |
| ٢٠. من خصائص النص الأدبي:   | (أ) الدقة والاعتماد على الأدلة .           | (ب) يذكر الحقائق.               | (ج) يحرك المشاعر                   |