

اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) لعام ١٤٤٣ هـ

اسم الطالبة :

اسم المراجعة	اسم المصححة	الدرجة كتابة	المجموع	س ٣	س ٢	س ١
التوقيع	التوقيع	أربعون درجة فقط	٤٠	٢٠	١٠	١٠

السؤال الأول : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

م	العبارة	الاجابة
١.	يمثل النص الأدبي مظهرًا من مظاهر الانفعال العميق .	
٢.	الوصف الوجداني: هو وصف المشاهد والشخصية والحادثة التي تركها الموصوف بمحسوساته في وجدان الكاتب .	
٣.	من خطوات كتابة الوصف: تصميم مخطط للموضوع يحيط بالجزئيات وتسلسل الأفكار.	
٤.	تتأثر الصفات التي يطلقها الواصف على موصوفه بموقفه العاطفي.	
٥.	إذا تم تسجيل المذكرات بعد مدة قصيرة من وقوعها كان تذكر تفاصيلها الدقيقة أيسر.	
٦.	من العناصر الفنية للقصة: الشخصيات.	
٧.	الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.	
٨.	من آداب الاستماع: الانتباه للمتحدث.	
٩.	معرفة الفرد قدراته ومواهبه، وإمكاناته، وكيف يستثمرها، ذكاء انفعاليًا.	
١٠.	(فلان كثير الرماد) الجملة السابقة، كناية عن: الشجاعة.	

السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية :

م	العبارة
١. هو ذكر كلمتين متضادتين، كل منهما عكس الأخرى.
٢.	كلما تم تسجيل بعد مدة طويلة من حدوثها كان وقعها على نفس كاتبها أذ وأجمل
٣.	على كاتب المذكرات الحرص على أسلوب التصوير لا
٤.	تلعب دورا محوريا في القصة، ولا بد أن يتناولها القاص في وصفه.
٥.	تنقسم الشخصيات في القصة إلى: الشخصية الرئيسية، و الشخصية
٦.	يستخدم الكاتب في كتابة المذكرات الأدبية أسلوبين: أسلوب ضمير المتكلم و أسلوب ضمير
٧.	تشتمل أي عملية تواصل شفهي على أسلوبين من أساليب الاتصال هما: الاستماع و
٨. من أهم آداب ومهارات الاستماع
٩.	هناك علاقة قوية بين النجاح في الحياة والذكاء.....
١٠.	قدرة الشخص على التحكم في انفعالاته، وضبطها والسيطرة عليها نوع من الذكاء

السؤال الثالث: اختاري الإجابة الصحيحة

١. من خصائص النص العلمي:		
(أ) يستخدم الصور البلاغية.	(ب) يعبر عن انفعالات الكاتب	(ج) يذكر الحقائق ويعتمد على الأدلة
٢. قال تعالى: (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث) نوع الأسلوب البلاغي في الآية السابقة، هو:		
(أ) تشبيه.	(ب) كناية.	(ج) استعارة.
٣. قال تعالى: (و اشتعل الرأس شيبا) الأسلوب البلاغي في الآية السابقة:		
(أ) استعارة.	(ب) تشبيه.	(ج) كناية.
٤. من خطوات كتابة الوصف:		
(أ) التصوير	(ب) التقرير.	(ج) المبالغة.
٥. يدخل المذكرات الأدبية شيء من:		
(أ) العاطفة والحوار	(ب) الأدلة والبراهين.	(ج) الخيال العلمي.
٦. يقول الأديب منصور الخريجي: (لا أذكر شينا عن حياتي مع والدي.) نوع الأسلوب في العبارة السابقة:		
(أ) أسلوب نفي.	(ب) أسلوب نهي	(ج) أسلوب أمر.
٧. من المهارات الأساسية للقاص:		
(أ) الوصف.	(ب) السؤال.	(ج) الحوار.
٨. من العناصر الفنية للقصة:		
(أ) الفكرة.	(ب) السرد.	(ج) الوصف.
٩. الكتابة هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.		
(أ) الوصفية	(ب) العلمية.	(ج) الإجرائية.
١٠. (نرى الماء العذب كأنه النور ينساب في أحضان الطبيعة.) الأسلوب البلاغي في العبارة السابقة:		
(أ) تشبيه.	(ب) تورية.	(ج) استعارة.
١١. الاستعارة، هي:		
(أ) تشبيه حذف أحد طرفيه.	(ب) كناية.	(ج) تورية.
١٢. (إن الكلام لفي الفؤاد وإنما ** جعل اللسان على الفؤاد دليلا) علاقة البيت السابق بالتواصل الشفهي، هي:		
(أ) علاقة تحدث.	(ب) علاقة استماع.	(ج) علاقة كتابة.
١٣. قدرة الفرد على تنظيم حالته النفسية وضبط انفعالاته؛ ذكاء:		
(أ) انفعالي	(ب) اجتماعي.	(ج) لغوي.
١٤. قدرة الشخص على الكشف عن دوافع الآخرين من خلال القران تعد جزءا من الذكاء:		
(أ) الاجتماعي.	(ب) الذاتي.	(ج) اللغوي.
١٥. من آداب التحدث:		
(أ) انتقاء العبارات واختيار الوقت المناسب.	(ب) رفع الصوت.	(ج) التمسك بالرأي.
١٦. من المهارات الأساسية للقاص:		
(أ) الوصف.	(ب) صياغة أسئلة.	(ج) استخدام البراهين.
١٧. يعتمد الكاتب عند كتابة المذكرات الأدبية على:		
(أ) السرد التاريخي للأحداث.	(ب) السرد المكاني	(ج) السرد القصصي
١٨. من خطوات كتابة الوصف:		
(أ) تأمل الموصوف .	(ب) الانطلاق من الجزء إلى الكل.	(ج) تجسيم الأشياء وتشخيصها.
١٩. يدخل الوصف الوجداني في وصف:		
(أ) المشهد.	(ب) الزمان	(ج) المكان.
٢٠. من خصائص النص الأدبي:		
(أ) الدقة والاعتماد على الأدلة .	(ب) يذكر الحقائق.	(ج) يحرك المشاعر

اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) لعام ١٤٤٣هـ

اسم الطالبة : الاجابة النموذجية

اسم المراجعة	اسم المصححة	الدرجة كتابة	المجموع	س ٣	س ٢	س ١
التوقيع	التوقيع	أربعون درجة فقط	٤٠	٢٠	١٠	١٠

السؤال الأول : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

م	العبارة	الاجابة
١.	يمثل النص الأدبي مظهرًا من مظاهر الانفعال العميق .	√
٢.	الوصف الوجداني: هو وصف المشاهد والشخصية والحادثة التي تركها الموصوف بمحسوساته في وجدان الكاتب .	√
٣.	من خطوات كتابة الوصف: تصميم مخطط للموضوع يحيط بالجزئيات وتسلسل الأفكار.	√
٤.	تتأثر الصفات التي يطلقها الواصف على موصوفه بموقفه العاطفي.	√
٥.	إذا تم تسجيل المذكرات بعد مدة قصيرة من وقوعها كان تذكر تفاصيلها الدقيقة أيسر.	√
٦.	من العناصر الفنية للقصة: الشخصيات.	√
٧.	الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.	√
٨.	من آداب الاستماع: الانتباه للمتحدث.	√
٩.	معرفة الفرد قدراته ومواهبه، وإمكاناته، وكيف يستثمرها، ذكاء انفعاليًا.	x
١٠.	(فلان كثير الرماد) الجملة السابقة، كناية عن: الشجاعة.	x

السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية :

م	العبارة
١. <u>التضاد</u> هو ذكر كلمتين متضادتين، كل منهما عكس الأخرى.
٢.	كلما تم تسجيل <u>المذكرات</u> بعد مدة طويلة من حدوثها كان وقعها على نفس كاتبها أذ وأجمل
٣.	على كاتب المذكرات الحرص على أسلوب التصوير لا <u>التقرير</u>
٤.	تلعب <u>الشخصيات</u> دورا محوريا في القصة، ولا بد أن يتناولها القاص في وصفه.
٥.	تنقسم الشخصيات في القصة إلى: الشخصية الرئيسية، و الشخصية <u>الثانوية</u>
٦.	يستخدم الكاتب في كتابة المذكرات الأدبية أسلوبين: أسلوب ضمير المتكلم و أسلوب ضمير <u>الغائب</u>
٧.	تشتمل أي عملية تواصل شفهي على أسلوبين من أساليب الاتصال هما: الاستماع و <u>التحدث</u>
٨. <u>الانصات</u> من أهم آداب ومهارات الاستماع
٩.	هناك علاقة قوية بين النجاح في الحياة والذكاء..... <u>التواصل</u>
١٠.	قدرة الشخص على التحكم في انفعالاته، وضبطها والسيطرة عليها نوع من الذكاء <u>الانفعالي</u>

السؤال الثالث: اختاري الإجابة الصحيحة

١. من خصائص النص العلمي:	(أ) يستخدم الصور البلاغية.	(ب) يعبر عن انفعالات الكاتب	(ج) يذكر الحقائق ويعتمد على الأدلة
٢. قال تعالى: (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث) نوع الأسلوب البلاغي في الآية السابقة، هو:	(أ) تشبيه	(ب) كناية	(ج) استعارة.
٣. قال تعالى: (و اشتعل الرأس شيبا) الأسلوب البلاغي في الآية السابقة:	(أ) استعارة.	(ب) تشبيه.	(ج) كناية.
٤. من خطوات كتابة الوصف:	(أ) التصوير	(ب) التقرير.	(ج) المبالغة.
٥. يدخل المذكرات الأدبية شيء من:	(أ) العاطفة والحوار	(ب) الأدلة والبراهين.	(ج) الخيال العلمي.
٦. يقول الأديب منصور الخريجي: (لا أذكر شينا عن حياتي مع والدي.) نوع الأسلوب في العبارة السابقة:	(أ) أسلوب نفي.	(ب) أسلوب نهي	(ج) أسلوب أمر.
٧. من المهارات الأساسية للقاص:	(أ) الوصف.	(ب) السؤال.	(ج) الحوار.
٨. من العناصر الفنية للقصة:	(أ) الفكرة.	(ب) السرد.	(ج) الوصف.
٩. الكتابة هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.	(أ) الوصفية	(ب) العلمية.	(ج) الإجرائية.
١٠. (نرى الماء العذب كأنه النور ينساب في أحضان الطبيعة.) الأسلوب البلاغي في العبارة السابقة:	(أ) تشبيه	(ب) تورية.	(ج) استعارة.
١١. الاستعارة، هي:	(أ) تشبيه حذف أحد طرفيه.	(ب) كناية.	(ج) تورية.
١٢. (إن الكلام لفي الفؤاد وإنما ** جعل اللسان على الفؤاد دليلا) علاقة البيت السابق بالتواصل الشفهي، هي:	(أ) علاقة تحدث.	(ب) علاقة استماع.	(ج) علاقة كتابة.
١٣. قدرة الفرد على تنظيم حالته النفسية وضبط انفعالاته؛ ذكاء:	(أ) انفعالي	(ب) اجتماعي.	(ج) لغوي.
١٤. قدرة الشخص على الكشف عن دوافع الآخرين من خلال القران تعد جزءا من الذكاء:	(أ) الاجتماعي.	(ب) الذاتي.	(ج) اللغوي.
١٥. من آداب التحدث:	(أ) انتقاء العبارات واختيار الوقت المناسب.	(ب) رفع الصوت.	(ج) التمسك بالرأي.
١٦. من المهارات الأساسية للقاص:	(أ) الوصف.	(ب) صياغة أسئلة.	(ج) استخدام البراهين.
١٧. يعتمد الكاتب عند كتابة المذكرات الأدبية على:	(أ) السرد التاريخي للأحداث.	(ب) السرد المكاني	(ج) السرد القصصي
١٨. من خطوات كتابة الوصف:	(أ) تأمل الموصوف.	(ب) الانطلاق من الجزء إلى الكل.	(ج) تجسيم الأشياء وتشخيصها.
١٩. يدخل الوصف الوجداني في وصف:	(أ) المشهد.	(ب) الزمان	(ج) المكان.
٢٠. من خصائص النص الأدبي:	(أ) الدقة والاعتماد على الأدلة .	(ب) يذكر الحقائق.	(ج) يحرك المشاعر