

بسمي الجرجاني كتاب الوساطة ردا على رسالة ابن العميد في "إظهار مساوي المتنبي"

عبارة: "ولا أرى لغيري بت الحكم على شاعر بالسرقة" تمثل موقف ابن النديم من قضية السرقة الأدبية

١٣- كان ترتيب ابن قتيبة للشعراء في كتابه مبنيا على ما يسمى "تداعي المعاني"

١٤- من وسائل الدفاع عن المتنبي عند القاضي الجرجاني "قياس الأخطاء بالأخطاء"

١٥- مما يخرج عن حد السرقات الأدبية عند صاحب كتاب الوساطة توارد الخواطر.

السؤال الثالث

١٠ درجات

أ- من خلال دراستك للمصادر الأدبية اكتب رقم البيت المناسب أمام الاستشهاد الذي يمثله

الاستشهاد	البيت الشعري
نموذج للشعر الذي حسن لفظه وقصر معناه	١. ولما قضينا من منى كل حاجة ومسح بالأركان من هو ماسح ...
أن الشعر قد يكون اختياره وحفظه لخفة الروي	٢. ولو أرسلت من حبك مب هوتا من الصين لوافيتك قبل الصبح أو حين تصلين
الإرداف	٣. فقال فريق القوم: لا، وفريقهم نعم، وفريق قال: ويحك ما ندري
اتهام المتنبي في شعره بضعف العقيدة	٤. تقاصرنا واحلولين لي ثم إنه أتت بعد أيام طوال أمرت
التصرف في التشبيه	٥. هاج ذا القلب من تذكر جمل ما يهيج المقيم المحزونا
الإشارة	٦. له أبطا ظبي وساقا نعامة وإرخاء سرحان وتقريب تنقل
صحة المقابلات	٧. يترشفن من فمي رشفات هن فيه أحلى من التوحيد
صحة التقسيم	٨. بعيدة مهوى القرط إما لنوفل أبوها وإما عبد شمس وهاشم
السرقة الخفية	٩.

ب- عللي لما يأتي تعليلا كاملا

يرى قدامة أن استخدام الحوشي من الألفاظ مقبول من القدماء دون المحدثين من الشعراء

١- ...

٢- ...

انتهت الأسئلة وصحبك رجائي بالتوفيق

أستاذة المقررة جوهرة العبير

د. جوهرة جوهرة العبير

(ع)

ب- ياقوت الحموي ج- ابن قتيبة د- الجاحظ

ع- ابن قتيبة أحد أئمة

أ- المدرسة البصرية ب- المدرسة الكوفية ج- المدرسة الأندلسية د- المدرسة البغدادية

١٤- من مؤلفات ابن قتيبة

أ- طبقات الشعراء ب- البخلاء ج- نقد الشعر د- الشعر والشعراء

١٥- لم يترجم ابن قتيبة لابن شبرمة القاضي بسبب

أ- ميله للشعبوية ب- كونه شاعرا محدثا ج- عداؤه للعباسيين د- غلبه غير الشعر عليه

١٦- رسم ابن قتيبة نهجا للقصيدة العربية عرف باسم

أ- شكل القصيدة ب- بناء الشعر ج- منهج القصيدة د- خمود الشعر

١٧- إحدى العبارات التالية ليست من علامات التكلف في الشعر عند ابن قتيبة

أ- ذكر ما المعنى ليس بحاجة إليه ب- حذف ما المعنى بحاجة إليه

ج- اقتران البيت بغير جاره د- إطالة القصيدة

١٨- من دراستك لكتاب "الفهرست" يمكن القول بأنه يصنف ضمن كتب

أ- الطبقات ب- الاختيارات الشعرية ج- الرسائل اللغوية د- التراجم

١٩- مصطلح الأدب والأدباء عند ياقوت الحموي يعني

أ- فن الشعر والنثر ب- التربية والأخلاق

ج- (أ و ب) إجابتان صحيحتان د- مرادفا لعلوم العربية وأدائها

٢٠- رتب ياقوت معجمه

أ- بحسب الموضوعات ب- ترتيبا زمنيا

ج- بحسب الشهرة د- بحسب حروف المعجم

٢١- من أبواب حماسة البحتري

أ- (الأدب) ب- النسب ج- الهجاء د- المديح

٢٢- الامتداد الزمني لحماسة أبي تمام يشمل

أ- من العصر الجاهلي حتى العباسي ب- الجاهلي و صدر الإسلام

ج- الشعراء الذين مدحوا بني العباس فقط د- جميع الإجابات خاطئة

٢٣- بالمقارنة بين حماسة أبي تمام والبحتري نجد أن حماسة البحتري

أ- أكبر حجما ب- أكثر إجمالا

ج- أقل اهتماما بشعر المرأة د- أقل اهتماما ما المنهج الأخلاقي

السؤال الثاني

١٥ د ١٥

اكتبي كلمة "صح" أو "خطأ" أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ إن وجد

تنبية مهم " يجب كتابة العبارة كاملة بشكل صحيح مع تجنب استخدام النفي (لا، ليس، لم ...) حيث نفي ال
لا يعني تصحيحها"

١- كان منهج قدامة في النقد مبنياً على روح التذوق والإحساس بجمال الشعر

.....

٢- كان قدامة يرى أن مدح الشيء في موضع ثم ذمه في موضع آخر مع الإجابة في الموضوعين دليل تناقض الشاعر

.....

٣- من الفضائل التي يستجاد مدح الرجال بها - حسب ما ذكره قدامة - (الغنى)

.....

٤- حد النسيب عند قدامة بن جعفر هو: " التصابي والاستهتار بمودات النساء"

.....

٥- أهمل ابن سلام الترجمة للمرأة في كتابه "طبقات فحول الشعراء"

.....

٦- هدف الجرجاني من تخصيص باب لأغاليط الشعراء هو التأريخ لهذه الأخطاء وتوثيقها

.....

٧- الفريق الذي يرى أن المقياس الديني و الأخلاقي مؤثر في الحكم على الشعر يمثله معظم النقاد

.....

٨- الترصيع عند قدامة من نعوت القافية .

.....

٩- أهمل ابن المعتز في كتابه الطبقات ترجمة ديك الجن لكونه من كبار الزنادقة

.....

١٠- كتب الطبقات هي مؤلفات تجمع تراجم لجماعات اختلفت في تخصصها وثقافتها

.....

أ- القرطبي ب- الزمخشري ج- الطبرسي د- ابن عباس

٢. نهى رسول الله ﷺ عن كتابة

أ- القرآن الكريم ب- الحديث ج- التفسير د- الشعر

٣. من كتب الصحاح

أ- المسند ب- سنن الترمذي ج- الموطأ د- كتاب ابن شهاب الزهري

٤. أحد الممارسات التالية ليست منها معتمدا في جمع الحديث الشريف والتحقق من صحته

أ- الاعتماد على النصوص النبوية المدونة

ب- الرحلة في طلب الحديث

ج- دقة الانتقاء

د- نقد المرويات

٥- يقول أحد أصحاب كتب الطبقات "وفي الشعر المسموع مفتعل موضوع كثير" هذه العبارة تثير قضية

نقدية هي قضية

أ- الانتحال ب- السرقة الأدبية ج- الصراع بين القديم والمحدث د- العلاقة بين الشعر والأخلاق

٦- من طبقات الشعراء عند ابن سلام

أ- شعراء المرثي ب- شعراء الهجاء ج- شعراء وصف د- شعراء النسيب

٧- من طبقات شعراء القرى عند ابن سلام

أ- شعراء البصرة ب- شعراء البحرين ج- شعراء الكوفة د- شعراء بغداد

٨- حين يقول ابن سلام عن الراعي النميري: "كأنه يعتسف الفلاة بغير دليل!" فإنه يحكم له بالجودة

استنادا على معيار

أ- جهود السابقين ونظرتهم ب- السبق والإبداع ج- الغرض الشعري د- مقاييس فنية أخرى

٩- تأكد اهتمام ابن المعتز بشعر المحدثين في كتابه

أ- البديع ب- طبقات الشعراء ج- معجم الأدباء د- الشعر والشعراء

١٠- من مؤهلات الناقد عند ابن سلام

أ- ضرورة التخصص ب- الذوق والاستعداد الفطري ج- الإجابات أ- وب صحيحتان د- الثقافة العامة

١١- تميز كتاب "طبقات الشعراء" لابن المعتز بـ

أ- الامتداد الزمني من العصر الجاهلي والإسلامي

ب- اهتمامه بذكر تواريخ الوفاة

ج- الاهتمام بالأحداث التاريخية المهمة لمؤرخ الأدب

د- التركيز على المشهور من الشعر

اختبار أعمال السنة للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 1436-1437 هـ

11-2
119

أجيب عن السؤالين التاليين
السؤال الأول

ضعي علامة ✓ أو علامة X أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ إن وجد

1- اتسم موقف ابن قتيبة من الشعوبية بمناصرة (الفرس) X (المغرب)

2- اشتهر أهل المغرب باتهام ابن قتيبة بالزندقة ✓

3- من أشهر مؤلفات (ابن المعتز) كتاب عيون الأخبار (X) ابن عسيرة

ابن قتيبة

4- " وكان أكثر قصدي للمشهورين من الشعراء... " تمثل هذه العبارة منهج (أبي تمام) في كتاب "الشعر والشعراء" X

5- عرف عن ابن قتيبة (تعصبه للمحدثين الذين وإهماله للقديم) (X) ~ ~ موازنة بين المحدثين والقدماء الحديث والتقديم

6- يرى ابن قتيبة أن شعر (العلماء) يتسم (بجودة الطبع والاسماح) X بالذكاء وعدم إسماع

7- يذكر ابن قتيبة أن مقصد القصيد ابتداء (بذكر الرحلة للممدوح ثم ذكر ديار الأحياء) X بالغزل ثم ذكر ديار الأحياء ثم رحلة للممدوح

8- يؤكد ابن قتيبة على الحاجة إلى السماع في تعلم الشعر وذلك (لعرفة الوزن الصحيح للبيت عند نطقه) (X) لاختلاف الألفاظ والهجاء والجد عن الكلام وأسماء الشجر والنبات والهار

٩- خصص أبو تمام كتابه الشعر والشعراء في الشعراء الذين مدحوا بني العباس X

ابن المعتز كتابه (طبقات الشعراء)

١٠- من أهم ميزات كتاب ابن المعتز أنه شامل لكل (العصور الأدبية حتى عصره) ~~التي مدحوا بني العباس~~ X
الشعراء الذين مدحوا بني العباس في جميع العصور
اختصر على شعراء الذين مدحوا بني العباس من أقطاب الشعراء

١١- أكبر أبواب حماسة أبي تمام هو باب الأدب X الحماسة شمل (٢٦١) باب

١٢- كتاب "الديبع" من أبرز مؤلفات أبي تمام X
ابن المعتز

١٣- من المآخذ التي رصدت على ابن المعتز البعد عن الموضوعية ✓

السؤال الثاني

علي

صفر

١- كثرة الشعراء (المغمورين) في حماسة أبي تمام

لأن كتابه (طبقات) شامل لجميع العصور و الإصدار الزمني في الاختيار X

٢- إهمال ابن المعتز لذكر تواريخ الوفاة لأنه لم يهتم بالشعراء ولكنه اهتم بالشعراء فان بعض الشعراء
لم يلفظي بأبي المعتز فوافقه المنية قبل ابن المعتز .

انتهت الأسئلة ويقر جائيك بالتوفيق

اختبار أعمال السنة للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ

أجيب عن السؤالين التاليين
السؤال الأول

ضعي علامة ✓ أو علامة ✗ أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ إن وجد

١- اتسم موقف ابن قتيبة من الشعوبية بمناصرة الفرس ✗ ~~بني العباس~~

٢- اشتهر أهل المغرب باتهام ابن قتيبة بالزندقة ✓

٣- من أشهر مؤلفات ابن المعتز كتاب عيون الأخبار ✗ ~~طبقات الشعراء~~

٤- " وكان أكثر قصدي للمشهورين من الشعراء... " تمثل هذه العبارة منهج أبي تمام في كتاب "الشعر والشعراء" ✗
منهج ابن قتيبة ✓

٥- عرف عن ابن قتيبة تعصبه للمحدثين الذين وإهماله للقديم ✓

٦- يرى ابن قتيبة أن شعر العلماء يتسم بجودة الطبع والإسماح ✓

٧- يذكر ابن قتيبة أن مقصد القصيد ابتداءً بذكر الرحلة للممدوح ثم ذكر ديار الأحياء ✓

٨- يؤكد ابن قتيبة على الحاجة إلى السماع في تعلم الشعر وذلك لمعرفة الوزن الصحيح للبيت عند نطقه ✓

٩- ~~أبو تمام كتابه الشعر والشعراء في الشعراء الذين مدحوا بني العباس~~

١٠- ~~من أهم مميزات كتاب ابن المعتز أنه شامل لكل العصور الأدبية حتى عصره~~
~~من عيوب كتابه أنه غير شامل~~

١١- أكبر أبواب حماسة أبي تمام هو باب الأدب

١٢- ~~كتاب "المدبح" من أبرز مؤلفات أبي تمام~~
~~كتاب الحماسة ديوان جاسم~~

١٣- ~~من المآخذ التي رصدت على ابن المعتز البعد عن الموضوعية~~

السؤال الثاني

علي

١- كثرة الشعراء المغمورين في حماسة أبي تمام

ممتاز

٢- إهمال ابن المعتز لذكر تواريخ الوفاة

لأنه تركز على ترتيب الشعراء في الطبقات وذكر أسماءهم
لذا كان إهمال تواريخ الوفاة من المآخذ
وصدت عليه في توثيقه لكتابته