

# أوراق عمل كفايات

اسم الطالبة : .....

رقم الشعبة : .....

نجمة التميز للطالبة	التنفيذ	المشاريع	التنفيذ	الأنشطة و المهام	الواجبات	الوحدات
		تمثيل الأدوار ( تختار الطالبة أي دور من الجملة الأسمية و الفعل المضارع ونائب الفاعل وتراعي الفصحى و جودة الأسلوب و الإلقاء الجيد و الضبط الجيد أمام الزميلات )		تنفيذ خريطة معرفية مفصلة لنواسخ الجملة الأسمية بكل تفاصيلها مع الأمثلة		الكفاية النحوية
				الكتاب الإلكتروني ص ٧٩ تدريب ٩		الكفاية الإملائية
				الكتاب الإلكتروني ص ١٣٣ تدريب ٢		الكفاية القرائية
		يتم التقسيم الى مجموعات كل مجموعة من طالبات لشرح درس من دروس الوحدات الثلاثة المتبقية		الكتاب الإلكتروني ص ١٥٨ تدريب ٦		كفاية الإتصال الكتابي
				الكتاب الإلكتروني تدريب رقم ٨ ص ٢٠١		كفاية التواصل الشفهي

اسم المعلمة \زهرة الحربي

## ميثاق التعلم

- ١- الالتزام بمواعيد الحضور.
- ٢- عدم الخروج من الحصة إلا بإذن المعلمة.
- ٣- الالتزام بالفصحى مع المعلمة داخل الصف وخارجه .
- ٤- الالتزام بأداء الواجبات والمهام أولاً بأول.
- ٥- عدم رفع الصوت وتجنب الأحاديث الجانبية مع الزميلات اثناء شرح المعلمة.
- ٦- عدم الاعتداء على الآخرين بأي شكل من الأشكال اثناء الحصة.
- ٧- الاستئذان عند الحاجة لضرورات الحياة الملحة.
- ٨- احضار الأدوات الخاصة بالمادة.
- ٩- الجلسة الصحية على الكرسي.

طالبتي النجبية المهمة الأولى لك هي البحث عن معنى كلمة ميثاق واذكري مصدر المعلومة

.....  
.....

## اللغة العربية .. لغة القرآن

لغة القرآن يا شمس الهدى .. صانك الرحمن من كيد العدى  
هل على وجه الثرى من لغة .. أحدثت في مسمع الدهر صدى

لغتي وأفخر إذا بليت بحبها

فهي الجمال و فصلها التبيان

عربية لاشك أن بيانها

مبتسم في ثغره القرآن

اللغة العربية هي أكثر اللغات تحدثاً ونطقاً ضمن مجموعة اللغات السامية، وإحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم، يتحدثها أكثر من 422 مليون نسمة، ويتوزع متحدثوها في الوطن العربي، بالإضافة إلى العديد من المناطق الأخرى المجاورة كتركيا وتشاد ومالي والسنغال و إثيوبيا و جنوب السودان و إيران. اللغة العربية ذات أهمية قصوى لدى المسلمين، فهي لغة مقدسة (لغة القرآن)، ولا تتم الصلاة (وعبادات أخرى) في الإسلام إلا بإتقان بعض من كلماتها.

الكفايات اللغوية التي تدرسيها عبارة عن خمس وحدات مرتبطة ببعضها وتصب في وعاء واحد :

(.....)

وحدة الاستماع :

قنوات الاتصال

مكونات عملية الاتصال

أهمية الاستماع

آداب الاستماع :

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

الحواس أدوات التعلم :

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

=====

كيف تكتبين موضوعاً معيناً، ماهي الخطوات ؟ منزلي

.....

.....

.....

.....

.....



## النشاطات التمهيدية



١

وجه الشبه

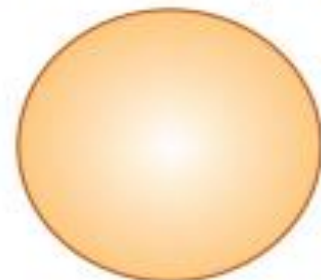
١ النحو من اللغة بمنزلة ..... من السيارة

## ٢ أقسام الكلمة:



٣ قسّم الدائرة الآتية بحيث تظهر النسب التقريبية لعدد الأسماء والأفعال والحروف في اللغة.

أعط تعليلاً منطقيًا لتوزيعك:



## علامات الإعراب

نوع الكلمة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر	علامة الجزم
الاسم المفرد	الضمة			
جمع التذكير		الفتحة	الكسرة	
جمع المذكر السالم		الياء	الياء	
جمع المؤنث السالم		الكسرة		
المثنى				
الأسماء الخمسة	الواو		الياء	
المنوع من الصرف		الفتحة	الفتحة	
المضارع صحيح الآخر		الفتحة	السكون	
الأفعال الخمسة	ثبوت النون		حذف النون	
المضارع المعتل الآخر بالواو والياء	الضمة المقدرة		حذف حرف العلة	
المضارع المعتل الآخر بالألف	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة	حذف حرف العلة	

## اختبار قبلي

أولاً: ﴿ وَالْعَصْرِ ١ ﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾ [العصر: ١-٣]  
استخرج من السورة السابقة:

ثلاثة أسماء	ثلاثة أفعال	ثلاثة أحرف

ثالثاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- أ - جملة «الحياء شعبةٌ من الإيمان» مثال صحيح على الجملة (الاسمية / الفعلية).  
ب - كلمة (الحق) في جملة «الحقُّ يعلو ولا يُعلى عليه» (مبتدأ / فاعل).  
ج - الفعل (تَشْرَح) في قوله تعالى: ﴿الَّذِي تَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح: ١] (مجزوم / منصوب).

رابعاً: اضبط بالشكل الحروف الملونة في قوله ﷺ:

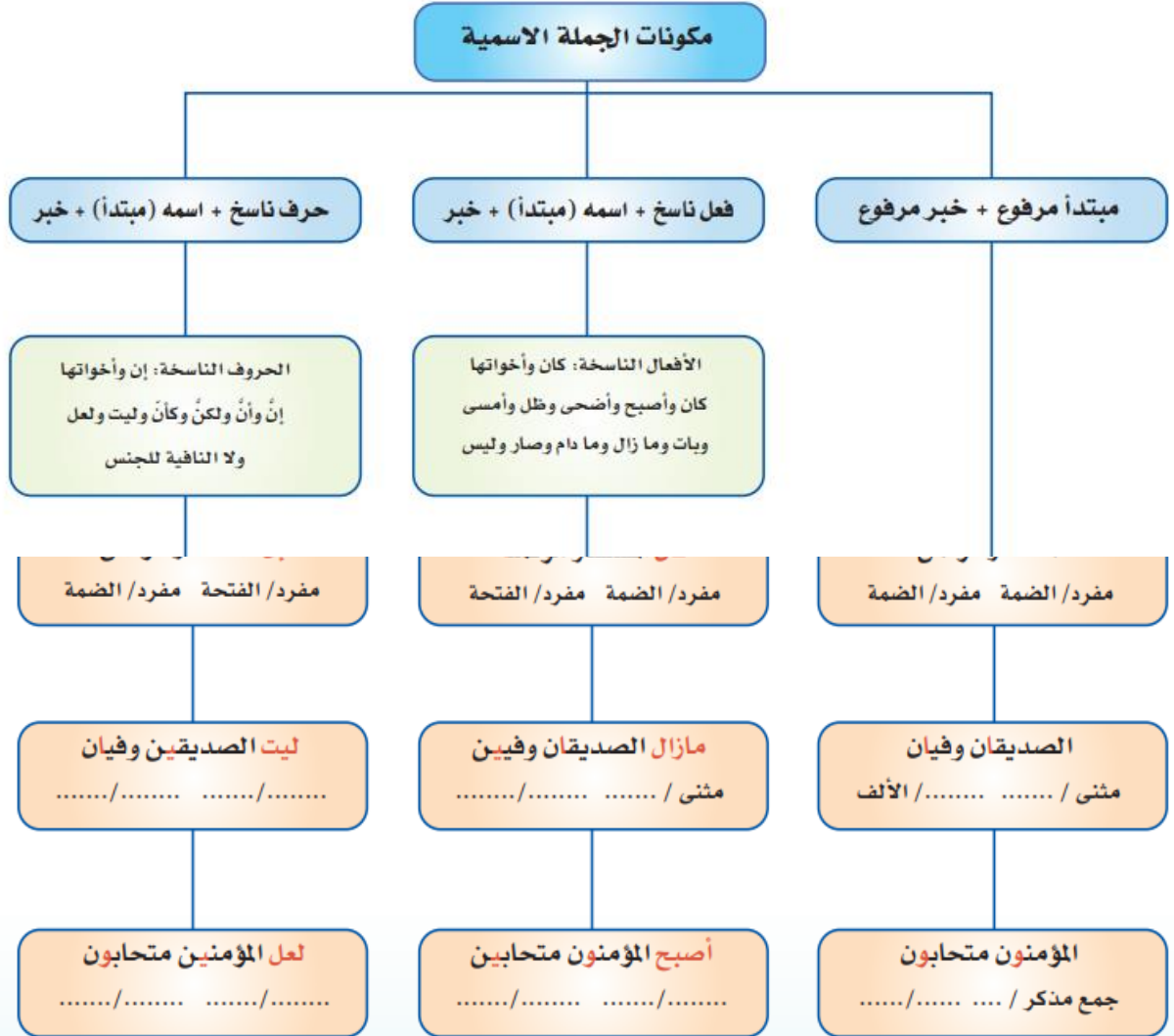
«المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً». [رواه البخاري]

خامساً: اضبط الجملة الآتية بالشكل، ثم أدخل عليها (كان) مرة، و(إن) مرة أخرى، وأعد الضبط مع كل منهما:

..... (الإسلام دين القوة)



## الجملة الاسمية



٦ أكمل كما في المثال، واضبط الجمل جميعها بالشكل:

المثال: الصدقُ منجاةٌ. (إنَّ)

إنَّ الصدقُ منجاةٌ

..... (كان)

..... (تيقنت أنَّ)

ب الظلم ظلمات يوم القيامة.

..... (يصبح)

..... (إنَّ)



- ١ الجملة الاسمية تبدأ ب.....، وتتكون من..... مرفوع + خبر.....، وقد يدخل عليها.....، فيرفع..... ويسمى..... وينصب..... أو حرف.....، ف..... المبتدأ ويسمى.....، و..... الخبر.
- ٢ علامات الرفع هي.....،.....،.....
- ٣ علامات النصب هي.....،.....

وما دام)، والحروف الناسخة هي: (إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وليت ولعل ولا (النافية للجنس)).

عرفت أن علامة رفع جمع المذكر السالم الواو . ومثله الأسماء الخمسة. عد إلى مراجعتك النحوية لخص منها:

- ..... - الأسماء الخمسة هي:
- ..... - علامات إعرابها:
- ..... - شروط إعرابها بالحروف:
- ..... - أمثلة عليها:
- .....
- .....

٩ أبوك ذو منزلةٍ عاليةٍ.

- (ما زال) .....
- (ليت) .....
- (لكن) .....
- (ليس) .....

أدخل على المجموعة (أ) الأفعال الناسخة الممكنة، وعلى المجموعة (ب) الحروف الناسخة الممكنة،  
وميّز علامة الإعراب في الآتي:

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
التدخين سم قاتل ..... إن ..... كأن ..... .....	التدخين سم قاتل ..... كان ..... أصبح ..... صار .....
المخدرات مهلكات ..... ..... .....	المخدرات مهلكات ..... ..... .....
المواطنون آمنون ..... ..... .....	المواطنون آمنون ..... ..... .....
الحكمان عادلان ..... ..... .....	الحكمان عادلان ..... ..... .....
أخوك ذو أدب جم ..... ..... .....	أخوك ذو أدب جم ..... ..... .....



٨ عَّلَل: لا تُعَرَّبُ الأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ إِعْرَابِ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ:

أ ألقى قائد المدرسة كلمة مؤثرة في مجلس الآباء.

ب لا يخرج من فمك إلا خيراً.

ج لي هموان عزيزان.

د أحافظ على ودِّ أخي.

١٢ تضمن النص الآتي أربعة أخطاء، حددها ثم صححها:

إن التفكير أصعب الأعمال، وهذا هو السبب في أن القليلون يختارونه مهنةً لحياتهم، أما أكثرُ الناس فيألفون الواقع، ويعيشون اللحظة، وكأن أحدهم جزءاً من مكنة ضخمة، يدورُ كيف دارت، ويتوقف متى توقفت، لا فضل له في دورانها، ولا قوة له على إيقافها. وما ذلك لنقص في معلوماتهم، ولا لكسل في نفوسهم، ولكن أهدافهم خاملة لا تحثهم على فعل شيء.

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب

أولاً: أدخل على الجمل الآتية ما يناسبها من الأفعال والحروف الناسخة، وميز علامة الإعراب:

م	الجملة الاسمية	دخول الفعل الناسخ عليها	دخول الحرف الناسخ عليها
١	العلماء ورثة الأنبياء		
٢	المخدرات سبيلُ الهلاك		
٣	الفائزون فرحون		
٤	الكاتبان نافعان		

ثانياً: أعد كتابة الجمل الآتية بعد إصلاح ما وقع فيها من أخطاء نحوية:

١ لا أحدٌ غائباً اليوم:

٢ كأنَّ القائدان أسدان:

٣ بات العابدون ساجدون:

٤ صارت التنقلات سهلةً:



## إعراب الفعل المضارع

الأفعال الخمسة	معتل الآخر	صحيح الآخر
الطفلان يحفظان القرآن الأطفال يحفظون القرآن أنتِ تحفظين القرآن	يرمي الحاجُّ الجمراتِ أسعى للنجاحِ ندعو الله وحده	يكرمُ العربيُّ ضيفه أعزُّ جاري نتعلمُ ما ينفعنا
يحبُّ الطفلان أن يحفظا القرآن جاء الأطفال كي يحفظوا القرآن يسعدني أن تحفظي القرآن	يسرني أن تجني ثمرة اجتهادك لن أسعى بالشرِّ يريدنا أن ندعو الله	لن يكرمُ البخيلُ ضيفه عليَّ أن أعزَّ جاري أتينا كي نتعلمَ ما ينفعنا خلقنا لنطيع ربنا
الطفلان لم يحفظا القرآن الأطفال لم يحفظوا القرآن لتحفظي القرآن	لم يرمِ الحاجُّ الجمراتِ لا تسع بالشرِّ لندعُ الله وحده	لم يكرمِ البخيلُ ضيفه لنتعلمَ ما ينفعك لا تهملُ حقَّ جارك

مرفوع

منصوب

مجزوم

## الاستنتاج



١ أنواع الفعل المضارع:

٢ حالات إعراب الفعل المضارع:

٣ حروف نصب المضارع:

٤ حروف جزم المضارع:

٥ علامات إعراب الفعل المضارع:

أ

ب

ج



١ أكمل الجدول كما في المثال:

م	الفعل المضارع في حالة الرفع	الفعل المضارع في حالة النصب	الفعل المضارع في حالة الجزم
١	أنتِ <b>تؤدي</b> واجبك	من الأفضل أن <b>تؤدي</b> واجبك	<b>لتؤدي</b> واجبك
٢	<b>يشرح</b> المعلمُ الدرسَ		
٣	الصحفيون <b>يتتبعون</b> الأخبارَ		
٤	أنتِ <b>تلتزمين</b> بالحجاب الشرعي		
٥	أنتم <b>تعلمان</b> الناسَ الخيرَ		
٦	ليتك <b>تسمو</b> إلى المجد		
٧	لعلك <b>تصل</b> رحمك		
٨	<b>يلقى</b> المسيءُ جزاءه		

٤ لاحظ، وتعلم: (أسلوب الشرط).

(الإحسان إلى الوالدين شرط إحسان الأبناء)

(إحسان الأبناء جزاء الإحسان إلى الوالدين)

(رعايتك حق الآخرين شرط رعاية حقك)

(رعاية الآخرين حقك جزاء رعايتك حقهم)

(فعلكم الخير شرط وجدانكم له)

(وجدانكم الخير جزاء عملكم له)

١ إن **تحسن** إلى والديك **يحسن** إليك أبنائك.

٢ من **يرع** حق الآخرين **يرع** الآخرون حقه.

٣ ما **تفعلوا** من خير **تجدوه**.

أ يتكون أسلوب الشرط من أداة شرط + فعل + ..... الشرط (أكمل)

ب فعل الشرط وجوابه كلاهما: مرفوعان / منصوبان / مجزومان. (حدد)

ج علامات الجزم ثلاث، هي: ..... (أكمل)

د عد إلى مراجعتك النحوية، واستكمل منها أدوات الشرط الجازمة:

٥ حول الجمل الآتية إلى أساليب شرط كما في المثال، وميز علامة الإعراب:

لكل جهد منظم عائد مضاعف.	إن تنظّم جهديك تحصل على عائد مضاعف.
النجاح ثمرة الاجتهاد.	.....
تعلمكم نتيجة صبركم.	.....
الجزاء من جنس العمل.	.....
سأعطيك ضعف ما تعطيني.	.....
الإتقان بكثرة التدريب.	.....

أولاً: [ من يصبر يظفر، لانه عن خلق وتأتي مثله، إنما أتيتم لتتعلموا، أذيع النبأ ليلة البارحة، تتناقل الصحف أخبار المؤتمر].

أ بين الحالة الإعرابية وعلامة الإعراب للأفعال الآتية:

.....	: يصبر
.....	: يظفر
.....	: تله
.....	: تتعلموا
.....	: تتناقل

ثالثاً: لخص ما تعلمته من علامات الإعراب في الجدول الآتي:

نوع الكلمة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
الاسم المفرد			
جمع التكسير			
جمع المؤنث السالم			
جمع المذكر السالم			
الأسماء الخمسة			
المثنى			
المضارع صحيح الآخر			
المضارع معتل الآخر			
الأفعال الخمسة			

ب عين في الجمل السابقة:

اسماً وقع فاعلاً: .....

اسماً وقع نائب فاعل: .....

ثانياً: أكمل كما هو مطلوب، وغير ما يلزم:

أ الطلاب يذاكرون

(لم) .....

(لن) .....

ب الطلاب يذاكرون

(لام الأمر) .....

(كي) .....

ج الجنديان يجرسان المكان

(جملة فعلية) .....

(مبني لما لم يسم فاعله) .....



## الفاعل ونائب الفاعل

صنّف الأمثلة الآتية بحسب الجدول اللاحق:

- ١ فتحت الجامعة بابَ القبول.
- ٢ سهّلت إجراءات التسجيل.
- ٣ تُعطى الفرصة مرةً واحدة.
- ٤ يرتكبُ الطالبُ خطأً إذا تأخر.
- ٥ يُغلقُ بابُ التسجيل بعدَ أسبوعٍ واحد.
- ٦ يستغلُّ الطالبُ الفرصةَ.
- ٧ بادّر الطالبُ إلى التسجيل.
- ٨ قبلُ الطالبُ المتفوقُ.

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١	
٢	

٣ بناء على عنوان الدرس فإن أمثلة المجموعة (.....) هي أمثلة صحيحة على (.....)، بينما أمثلة المجموعة (.....) هي أمثلة صحيحة على (.....).

٤ الفاعل: اسم مرفوع بعد فعل مبني للمعلوم يدل على من قام بالفعل، ونائب الفاعل: اسم مرفوع بعد فعل مبني لما لم يُسم فاعله. وبناء على ذلك فإن:

أ حركات الفعل المبني لما لم يُسم فاعله هي:

في حالة الماضي: أوله..... وما قبل آخره.....

في حالة المضارع: أوله..... وما قبل آخره.....

ب سُمي الفعل المبني للمعلوم بهذا الاسم لأن ..... معلوم ومذكور في الجملة، بينما سمي الفعل المبني لما لم يُسم فاعله بهذا الاسم لأن ..... غير مذكور في الجملة، لأسباب منها الجهل به أو الخوف منه أو الخوف عليه أو شدة وضوحه.

## نشاطات التعلم



١ رقم تسلسلياً الأفعال المبنية للمعلوم:

( ) كُسِرَ ( ) يَذْهَبُ ( ) سَلَّمَ ( ) فَهِمَ ( ) يَأْخُذُ  
( ) يُرْسَلُ ( ) يَشْرَحُ ( ) عَلِمَ ( ) ظَلِمَ ( ) يُنْصَرُّ

٢ لاحظ وتعلم:

أفعال مبنية للمعلوم	أفعال مبنية لما لم يسم فاعله	أفعال مبنية لما لم يسم فاعله	أفعال مبنية للمعلوم
يُفْهِمُ	لَوْحِظَ	يُفْهِمُ	يُفْهِمُ
يُعْطِي	صَامَ	يُعْطِي	يُعْطِي
يُقَاتِلُ	شَاهَدَ	يُقَاتِلُ	يُقَاتِلُ

٣ استخدم الرمز (فا) للدلالة على الفاعل، و(نا) للدلالة على نائب الفاعل، و(لا) لما عداهما، وبين السبب في كل مما يأتي:

الجملة	الرمز	السبب
نال محمدٌ جائزةً ثمينةً	(....)	
أقلعت الطائرة متأخرة	(....)	
يُعْطَى الفقيرُ صدقةً	(....)	
أصبح التعلمُ ضرورةً حياةً	(....)	
قُطِعَت العلاقاتُ بين البلدين	(....)	
أمنُ الوطنِ واجبُ الجميعِ	(....)	
تعدُّ الحوادثُ أكثرَ آفاتِ العصرِ	(....)	
يُسهِمُ العِلْمُ في رفاهيّة الإنسانِ	(....)	
كن مستمعاً جيداً تكن متعلماً جيداً	(....)	
بُدِيَ الحفْلُ بتلاوةِ القرآنِ الكريمِ	(....)	

٤ ابن الأفعال في الجمل لما لم يسم فاعله وغير ما يلزم:

- أ شرب المريض الدواء.....  
ب حطّم الصاروخ طائرتين.....  
ج كافأ المعلم المتفوقين.....  
د يَضَعُ المهندسُ مواصفاتِ البناءِ.....  
ه قابل المعلمُ أباك.....

٦ ضع الفاعل كما هو مطلوب، واضبطه بالشكل:

- أ انتشرَ ..... في أنحاء الأرض. (مفرد مذكر)  
ب اختصم ..... إلى القاضي. (مثنى)  
ج يُصلِحُ ..... أعطال السيارة. (جمع مذكر سالم)  
د نال ..... شهرةً كبيرة. (من الأسماء الخمسة)  
ه تخفّفُ ..... آلام المرضى. (جمع مؤنث سالم)

٧ استخدم كل اسم مما يأتي في ثلاث جمل بحسب الجدول الآتي:

الاسم	مبتدأ	فاعل	نائب فاعل
الصلاة			
الكتابان			
الصائمون			
الإذاعات			

عبري عن أهمية الاستماع بجمل فيها نائب فاعل:

.....  
.....  
.....

١ لعبة الأحداث الصامتة (ماذا أفعل): يمثل أحد الطلاب (بالإشارة) فعلاً أو حدثاً فعلاً، ويكتشفه الطلاب، ويصوغونه في جملة فعلية تامة.

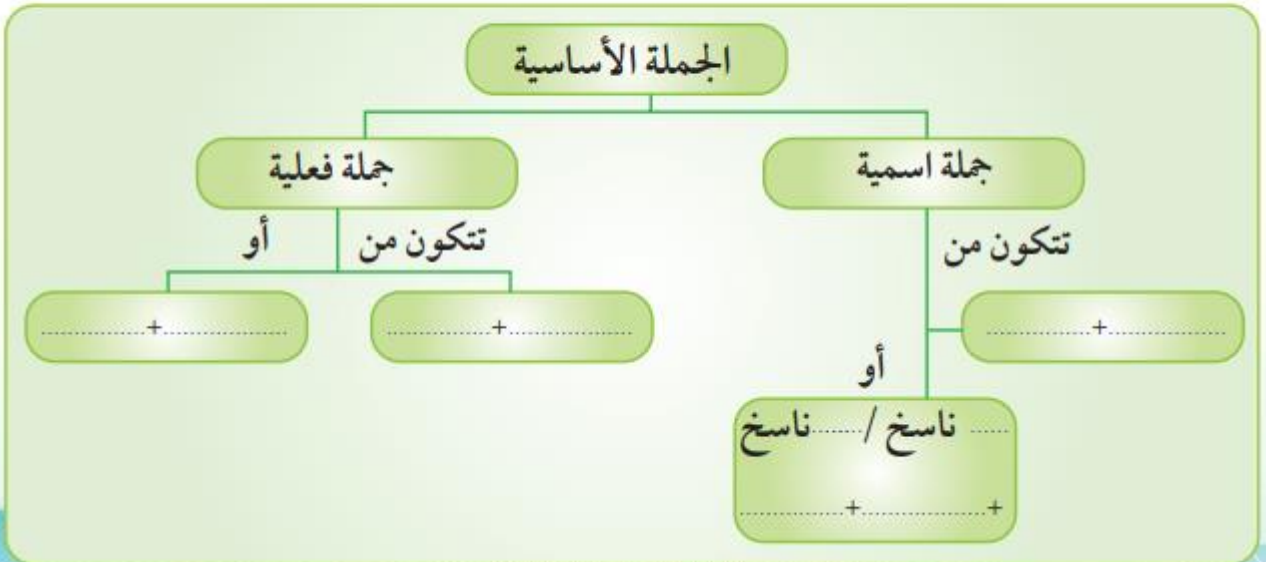
ب لعبة الأفعال الممكنة وغير الممكنة: يقف ثلاثة طلاب، يختار أحدهم اسماً، ويأتي الثاني بأكبر قدر ممكن من الأفعال التي يمكن أن يفعلها، ويأتي الثالث بأكبر قدر من الأفعال غير الممكنة (كما في المثال):

الاسم	الأفعال الممكنة	الأفعال غير الممكنة
السيارة	تسرع السيارة	تقرأ السيارة

ج ترتيب الأحداث: يحدد المعلم نوع الفعل، ونوع الفاعل أو نائبه، وعلى من يرغب الدخول في اللعبة أن يختار اسماً (كما اشترط المعلم)، ثم يذكر سلسلة من الأحداث التي فعلها بالترتيب متقيداً بنوع الفعل الذي اختاره المعلم. كما في المثال:  
المعلم: الفعل مضارع معتل الآخر، الفاعل مفرد مؤنث.  
الطالب: تصحو الفتاة في وقت مبكر، تؤدي الفتاة صلاة الفجر، تغدو الفتاة إلى المدرسة،

أكمل الفراغات في الشكل الآتي:

١٢





# الوحدة التدريبيية الثانية



## عنوان الوحدة

### تنظيم المكتوب

#### مدة التنفيذ

• أسبوعان = عشر حصص.

#### موضوعات

#### الوحدة

• علامات الترقيم.

• أعراف الكتابة.

#### الأهداف

#### التدريبية

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن،

• تستخدم علامات الترقيم في كتابتك بدقة تامة.

• تقف وقفة يتناسب طولها ونوع علامة الوقف عندما تلقي نصًا، أو تقرأ قراءة جهريية.

• توظف علامة الاستفهام، وعلامة التأثر في تنعيم الجملة.

• تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة وزيادة الفهم.

• تلتزم بأعراف الكتابة عندما تكتب نصًا أو تقدم بحثًا.



## النشاطات التمهيديّة



عد إلى مراجعك الإملائية، واستكمل منها الجدول الآتي: (لوحة علامات الترقيم)

العلامة	دلالاتها الكتابية والقرائية	مواضع استعمالها	أمثلتها
النقطة (.)	- تدل على اكتمال معنى الجملة. - يقف القارئ عندها وقفة طويلة بمقدار إجالته النظر على جمهور المستمعين.	في نهاية الجملة التي تم معناها.	تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام.
	بعد، وإن كان ظاهره كذلك. - يقف القارئ عندها وقفة قصيرة لاستعادة النفس.	المضردات التي يتكوّن من مجموعها كلام تام الفائدة.	الجميلُ الرائع، والأريب الضطن، ومنهم الخائن، والجاهل، والوضيع، والدنيا تتسع لكل هؤلاء.
		● بين أقسام الشيء.	الجموع ثلاثة، الأول جمع مذكر سالم، والثاني جمع مؤنث سالم، والثالث جمع تكسير.
		● بعد المنادى.	يا قوم، تعاونوا على البر.
		● قبل كلمة (مثل) أو (نحو) التي تسبق المثال.	الجملة الفعلية تبدأ بفاعل، مثل: جاء الحق.
	- تدل على العلاقة السببية بين الجملة قبلها والجملة التي بعدها، فما بعدها إما سبب لما قبلها أو نتيجة له. - يقف عندها القارئ وقفة متوسطة بمقدار رفع النظر إلى الجمهور وخفضه.	● بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	لقد أحسن التاجر لقاء زبائنه؛ فربحت تجارته.
	- تدل على أن ما قبلها جملة استنهامية. - يعبر عنها القارئ بنغمة صاعدة في بداية الجملة، تأخذ بالانحدار التدريجي، عند نهايتها، ويقف عندها وقفة طويلة.	● بعد الجمل الاستنهامية، سواء ذكرت أداة الاستفهام أم لم تذكر.	- هل أنهيت عملك؟ - أنهيت عملك؟

<p>تدل على تأثر الكاتب بمضمون الجملة قبلها.</p> <p>- يعبر عنها القارئ بنغمة خاصة تناسب نوع التأثر: تعجب تحسّر، تأسف، دعاء، تحذير، ويقف عندها وقفة طويلة.</p>	<p>ما أجمل السماء! تعجب ليت الشباب يعود! تمنّ وافرحناه! فرح وفقك الله! دعاء</p>	<p>توضع بعد الجمل المعبرة عن الانفعالات النفسية كالتعجب والفرح والحزن والدعاء، والدهشة.</p>	
<p>- تدل على أن ما بعدها تفصيل، أو إيضاح، أو تمثيل لما قبلها.</p> <p>- يقف عندها القارئ وقفة قصيرة.</p>	<p>قال: «إني أحب الرياضة».</p>	<p>● بعد القول وشبهه</p>	
	<p>أنواع المثلث: حاد الزاوية، قائم الزاوية ...</p>	<p>● بين الشيء وأقسامه</p>	
	<p>الجملة الفعلية، مثل: جاء الحق.</p>	<p>● بعد كلمة (مثل)</p>	
<p>- تدل على أن ما بينهما ليس من كلام الكاتب، وإنما اقتبس من مصدر آخر.</p> <p>- ليس لها دلالة قرآنية.</p>	<p>قال ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» [أخرجه البخاري]</p>	<p>● يوضع بينهما الكلام المقتبس بنصه من كلام الكاتب.</p>	
<p>- تدل على أن للكلام بقية لم تذكر.</p> <p>- قد يستخدم القارئ إشارة يدوية تدل على الحذف، أو يعبر بكلمة (إلى آخره).</p>	<p>صفات طالب العلم كثيرة، منها: اليقظة، والتفكير، والجِد، وحسن الاستماع، وإخلاص النية...</p>	<p>● توضع مكان الكلام المحذوف؛ للدلالة على الحذف.</p>	
<p>خارج عن سياق ما قبلها وبعدها.</p> <p>- في الغالب ليس لها دلالة قرآنية وقد يحتاج القارئ إلى إبرازها بإشارة يدوية، أو بعبارة من عنده.</p> <p>- تدل في المحاورات على حذف الاسم.</p>	<p>من آمن من الرجال، وهو الخليفة الأول للمسلمين.</p>	<p>العبارة المعترضة بين كلام متصل.</p>	
<p>- ليس لها دلالة قرآنية.</p>	<p>١ - ٢ -</p>	<p>● بين العدد والمعدود</p>	
	<p>- كيف حالك؟ - بخير، والله الحمد.</p>	<p>● في المحاورات، بدل تكرار الأسماء.</p>	
	<p>من أغراض الشعر: - المدح. - الرثاء. - الفخر.</p>	<p>● في التعداد بدل الأرقام أو النقط الغليظة.</p>	
<p>- التفسير، ما بينهما يفسر ما قبلها.</p> <p>- الإبراز، تحصر ما بينهما وتبرزه.</p>	<p>يعود الفضل في اكمال علم النحو بهذه الصورة التي وصلنا بها - إلى الخليل بن أحمد.</p>	<p>● بين ركني الجملة إذا طال الفصل بينهما.</p>	

القسان ( )	<p>● توضع بينهما كلمة أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها.</p> <p>● أو الأرقام الواقعة في وسط الكلام.</p>	<p>خادم الحرمين الشريفين (الملك سلمان بن عبد العزيز) - حفظه الله - سابع ملوك المملكة العربية السعودية.</p> <p>تدرينا في الوحدة (١) على مهارات نحوية.</p>
---------------	--	--

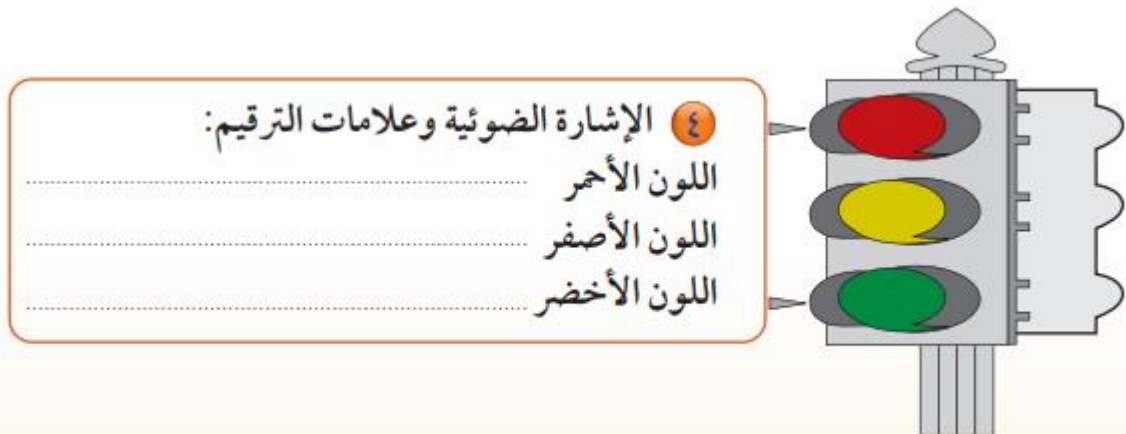
١ صنف علامات الترقيم السابقة بحسب الشكل الآتي:



٢ كتب القاضي في الحكم على أحد الجناة: (السجن ممنوع العفو). ثم أضاف أحد الموظفين نقطة في مكان ما من الجملة؛ فتغير الحكم. أين وضع النقطة؟

٣ يحكى أن رجلاً قال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه في مسألة سأله إياها: لا جزاك الله خيراً؛ فقال أبو بكر: عُلِّمْتُمْ لو كنتم تعلمون، قل: لا وجزاك الله خيراً.

لو أردت أن تستبدل بالواو علامة ترقيم، فما هي؟ وأين ستضعها؟ (فقط أعد كتابة الجملة)



رابعًا: بينَّ الفائدة التي أضافتها علامات الترقيم إلى معاني النصوص الآتية، كما في المثال:

المثال: لم تكن علامات الترقيم معروفة في تراثنا الكتابي، الفاصلة

أفادت بأن المعنى لم يكتمل بعد

الفاصلة المنقوطة

أ تناولت الدواء بسرعة؛ كنت أشعرُ بألم شديد.

ب ألف الإسلام بين قلوب المؤمنين، وجعلهم إخوة متحابين مثلهم «كمثل الجسد الواحد إذا

اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى». علامة التنصيص

ج علامة التأثر

ثلاثة ملايين شخص يقتلهم التدخين سنويًا!

من خلال النص الذي في الكتاب ص ٧٢ اجيبي عن السئلة التالية:

الكفاية الإملانية

## الملاحظات والاستنتاج

١ علامات الترقيم الواردة في هذا النص هي:

العلامة	تكرارها	العلامة	تكرارها	العلامة	تكرارها	العلامة	تكرارها

٢ درج التكرارات السابقة في رسم بياني:

.....

.....

.....

.....

.....

٣ حدد المواضيع التي استعملت فيها كل علامة من علامات الترقيم السابقة: (أكمل)

العلامة	المواضع التي استعملت فيها	العلامة	المواضع التي استعملت فيها
	بين الجمل المترابطة التي يتكوّن من مجموعها كلام تام الفائدة. بعد لفظ المنادى.		
	بدل تكرار الأسماء.		
	بين جملتين تربطهما علاقة السبب والنتيجة.		
	في نهاية الجمل التي اكتمل معناها.		

١ ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس فيما يأتي:

أ قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه موصيًا ابنه [ ] «يا بني [ ] إعجاب المرء بنفسه دليل على نقصه [ ]».

ب من حسن الاستماع [ ] إمهال المتكلم حتى ينتهي من حديثه [ ] والوعوي لما يقوله [ ]

ج تقابل سعد وإبراهيم فدار بينهما حوار قصير:

[ ] هل نجحت يا إبراهيم [ ]

[ لا ] [ لم أنجح. ]

[ ] ولكن الاختبارات كانت سهلة [ ]

[ ] لم أذاكر دروسي جيدًا [ ] فكانت نتيجتي كما سمعت.

د قرأت في اللغة كتبًا كثيرة [ ] مثل [ ] الخصائص لابن جني، ولسان العرب لابن منظور [ ]

ه إن الإنسان الذي لا يقتنع بالقليل من العلم، ولا يعرف اليأس عند الفشل، ولا يتكل في كل أموره على غيره [ ] لجدير بالاحترام.

و الصِّبَا [ ] بفتح الصاد [ ] رياح تهب من الشرق.

ز وإسلاماه [ ]

٢ جاء قائد المدرسة والوكيل والمعلم والطلاب مستعدون.

خلت العبارة السابقة من علامة ترقيم واحدة؛ فلم نعرف بالتحديد من جاء ومن استعد؟ أعد كتابة الجملة موظفًا علامة الترقيم، ومراعياً جميع الاحتمالات.

٥ أكمل الجمل الآتية بحيث تتناسب مع علامة الترقيم في آخرها:

- أ لم ..... ( ؟ )  
ب من ..... ( . )  
ج ما ..... ( . )  
د ما ..... ( ! )

٦ ضع في الفقرات القادمة علامات الترقيم المناسبة مستعيناً بما هو محدد قبل كل فقرة:

أ الفقرة الآتية ينقصها أربع علامات ترقيم هي: علامة استفهام / فاصلة / نقطة / شرطة:  
● إن إدراك قيمة الوقت واستثماره في أمور نافعة لصفة حسنة يجلبها كثير من شبابنا فهل أنت من هؤلاء

ب الجملة الآتية ينقصها ثلاث علامات ترقيم:

● قالت الأم يا أبنائي نجاحكم يسعدني

ج الفقرة الآتية ينقصها علامات ترقيم، من نوع: علامة تأثر، فاصلة، فاصلة منقوطة، شرطين.  
● أصبح كافور الإخشيدي بعد أن كان مملوكاً قائداً للجيش ثم ملكاً لأنه كان عالي الهمة قوي العزيمة فما أروع هذه الصفات

٧ غير علامة الترقيم بين القوسين، بحيث تضيف للجملة فائدة معنوية غير الفائدة التي تضيفها علامة الترقيم الحالية:

الجملة الحالية	إعادة كتابة الجملة مع تغيير علامة الترقيم	الفائدة التي أضافتها علامة الترقيم الجديدة
ما أجمل مصايف المملكة (!)		
استمعتُ إلى حديثه بإنصات (،) أريدُ أن أفهمَ ما يقوله بعمق.		
تودُّ أن تُذكرَ معي (،)		
٦١% من حوادث المرور في العالم يرتكبها المدخنون (،)		

١١ اقرأ اللوحتين الآتيتين، ثم طبق على النصوص بعدهما، (اقرأ مواجهًا زملاءك):

الفاصلة: وقفة بمقدار أخذ النفس.  
الفاصلة المنقوطة: وقفة بمقدار رفع النظر إلى الجمهور، ثم خفضه.  
النقطة: وقفة بمقدار إجمالة النظر على جمهور المستمعين، من اليمين إلى اليسار.

الإكراه لا يصنع إيمانًا عندما نُكرهُ أحدًا على الإيمان، وكذلك فإن الإكراه لا يصنع كفرًا؛ لأنه عندما يُكره أحدٌ على الكفر فلن يصبح كافرًا، وهذا صريح في القرآن كما في قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾ [النحل: ١٠٦] (جودت سعيد).

علامة الاستفهام (?): نغمة تبدأ عالية، ثم تنخفض تدريجيًا، وتنتهي بسكتة قصيرة.  
علامة التأثر (!): نغمة خاصة معبرة عن الانفعال العاطفي، تنتهي بسكتة قصيرة.


دخل مكتبي وهو في أقصى حالات الهياج. سألته: ما المشكلة؟ فانطلق: اسمع يا دكتور، لم يعد بوسعي السكوت! قلت: هات ما عندك! قال: وضعت المعيد مع الأستاذ في غرفة واحدة، ولم نعترض! حاضرت في الهواء الطلق، ولم نقل شيئًا! لعبت تنس الطاولة مع الطلبة، وتحملنا! أما الآن فقد وصلت الأمور حدًا لا يمكن السكوت عليه! سألته: ماذا فعلت الآن؟! قال: كيف توقّع على خطابات رسمية دون أن تضع لقب دكتور قبل اسمك؟! ضحكت وأنا أحاول تهدئته: ولكن كل من في الكلية يعرف أي دكتور! قال: هذا لا يهم، احترم التقاليد الجامعية. (غازي القصيبي، حياة في الإدارة).

ثانيًا: أكمل الجدول الآتي، ثم اقرأ الجمل مع تمثيل المعنى:

الجملة التأثرية	الجملة الاستفهامية	الجملة الخبرية
اللهم وفق المجتهدين!	هل يوفق الله المجتهدين؟	يوفق الله المجتهدين.
	كيف انتصر الفريق؟	
لقد نجحنا في الامتحان!		
		ينمي التعليم الذاتي قدراتك.



أولاً: النص بدون علامات الترقيم مثل المدينة بدون إشارات مرور. (اكتب مراعيًا صحة علامات الترقيم)

ما الذي سيحدث للنص لو خلا من علامات الترقيم؟	.	ما الذي سيحدث في المدينة لو خلت من إشارات المرور؟	
	,		
	؛		
	-		
	--		
	؟		
	!		
	( )		

رابعاً: ارسم شكلاً يصنف علامات الترقيم في مجموعتين: علامات الترقيم المفردة وعلامات الترقيم المزدوجة:

.....

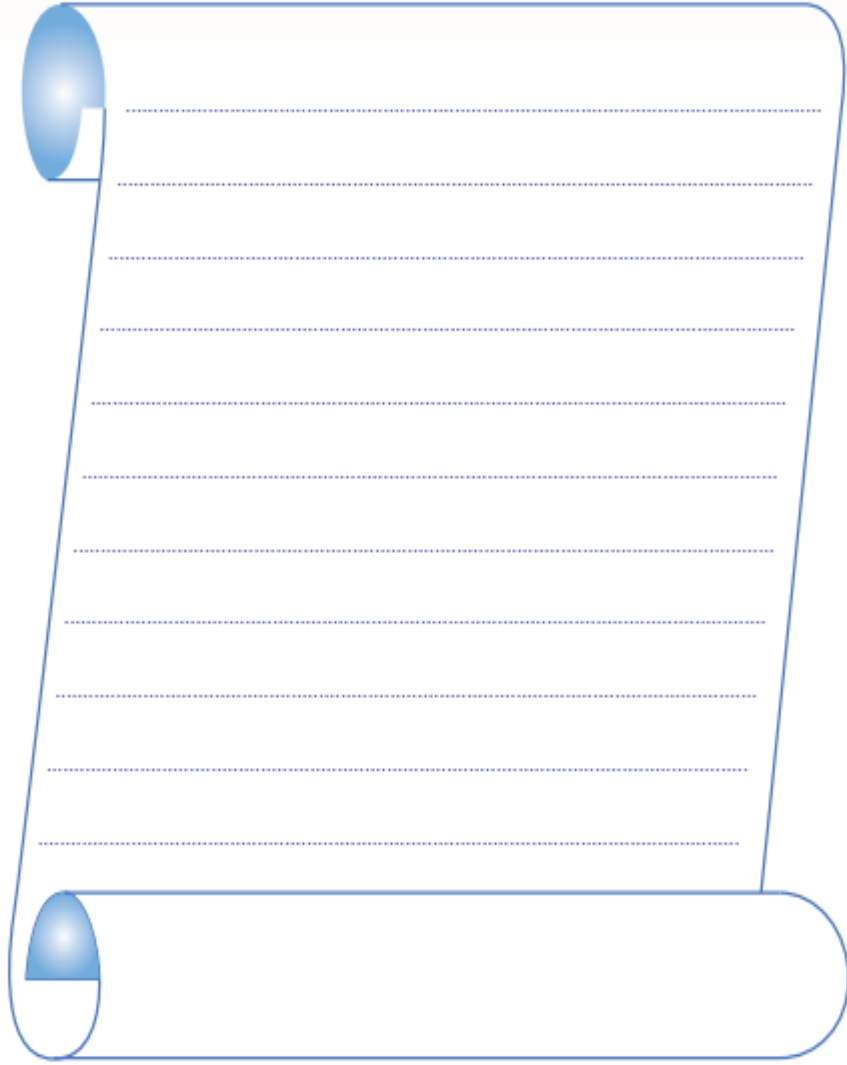
.....

.....

.....

.....

٩ لاحظت على إحدى الصحف أنها لا تعني باستخدام علامات الترقيم. اكتب رسالة عتاب إلى رئيس تحرير الصحيفة.

A blue scroll with a white background and horizontal lines for writing. The scroll is unrolled, showing a series of lines. The top and bottom edges are rounded, and there are blue circular accents at the top and bottom left corners, suggesting the scroll is being unrolled or held open.



## أعراف الكتابة

من خلال النصين في الكتاب اجيبي عن التالي :

## الاستنتاج



من أعراف الكتابة:

- الكتابة في فقرات: تبدأ الفقرة بفرغ في أول السطر وتنتهي بنقطة، وتحتوي فكرة رئيسة واحدة.
- ومنها:

رقم	أعراف الكتابة	مثالها من النص السابق في صورته الثانية
١	العنوان الرئيس	
٢	العناوين الجانبية	
٣	التعداد	
٤	الإبراز	

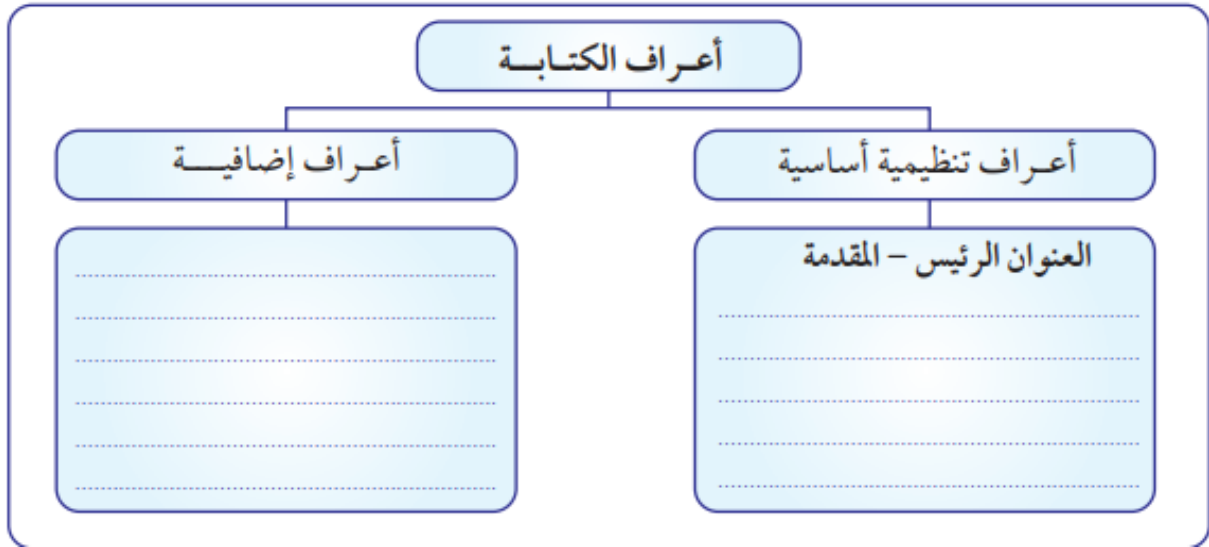
رتّب الفوائد الآتية بحسب أهميتها من وجهة نظرك:

- عندما يلتزم الكاتب أو المؤلف بأعراف الكتابة فإن ذلك يساعد القارئ على:
١. تدوين الملاحظات والتعليقات في أثناء القراءة. (.....)
  ٢. تلخيص المعلومات المهمة. (.....)
  ٣. الوصول إلى المعلومات المطلوبة بسرعة أكبر. (.....)
  ٤. التركيز ومتابعة القراءة. (.....)
  ٥. التمييز بين الأجزاء الجوهرية، والأجزاء التوضيحية الشارحة. (.....)
  ٦. فهم النص بصورة أكثر دقة. (.....)
  ٧. التعرف على بنية الكتاب والموضوع ومنهجيته. (.....)

أساليب المؤلفين لمساعدة القراء على الفهم والتركيز:

- ١ - الإبراز: إبراز الكلمات أو الجمل ذات الأهمية في الموضوع باستخدام: الخطوط والقوسين والتلوين وتغيير حجم الخط وتغيير نوع الخط. ٢ - تحديد الأهداف: وضع الأهداف التي ينبغي تحقيقها في بداية الموضوع أو الفصل، إما على شكل أهداف مباشرة، أو على صورة أسئلة. ٣ - التلخيص: إنهاء الموضوع أو الفصل بملخص يوجز أهم أفكاره. ٤ - الجداول والأشكال والرسوم الإيضاحية: تصميم جداول أو أشكال يتم من خلالها عرض الجزئيات ذات الأهمية بصورة سهلة وموجزة. ٥ - الأسئلة: وضع أسئلة وتدرجات في نهاية الموضوع أو الفصل يجيب عنها القارئ ليتأكد من دقة فهمه للموضوع.

- ١ تساعد الأعراف الأساسية للكتابة على سرعة القراءة وزيادة الفهم، وهناك كتاب يضيفون أعرافاً أخرى تعين القارئ على أن يكون أكثر سرعة وتركيزاً:



- ٢ عد إلى كتبك المدرسية، وأعط منها أمثلة على الأعراف الكتابية الآتية:

أعراف الكتابة	أفضل الكتب التزاماً بها	أمثلة منه
استخدام الجداول والرسوم الإيضاحية		
إبراز الكلمات ذات الأهمية		
تحديد أهداف الموضوع أو الوحدة في بدايتها		
إنهاء الموضوع أو الوحدة بملخص		

- ٥ فرّع العناوين الرئيسة الآتية إلى عدد من العناوين الجانبية:

العنوان الرئيس	عناوين جانبية
الأشكال الرباعية	
التكاثر الحيواني	
جغرافية المملكة	
الملك عبدالعزيز	

### \* الجاحظ

أولاً: نسبه ومولده:

هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، وقد لُقِّبَ بالجاحظ؛ وذلك لجحوظ (بروز) في عينيه.  
وُلِدَ الجاحظ بالبصرة في منتصف القرن الثاني للهجرة، وقد اختلف في عام مولده، أما وفاته فكانت في عام ٢٥٥هـ.

ثانياً:

استقى الجاحظ ثقافته من مصادر عدة منها:

أ - الأخذ عن الرجال المتخصصين، مثل:

١ - الأصمعي وأبو زيد الأنصاري، وأخذ عنهما اللغة والأدب.

.. - ابن المقفع، واكتسب منه الثقافة الفارسية.

... - دكاكين الوراقين التي كان يذهب إليها للقراءة.

... - معايشة الناس ومراقبتهم، واستطاع من خلال ذلك عرض صور ونماذج في كتاباته

من واقع الحياة الاجتماعية.

:

خلف لنا الجاحظ ثروة من الكتب في موضوعات متعددة، وقد وظف الجاحظ ثقافته وفلسفته في تلك الكتب. ومن أشهر مؤلفاته:

..... - البيان والتبيين. .... - البخلاء. .... - الحيوان.

### ٣ - التعداد:

تعداد الجزئيات التفصيلية باستخدام: التعداد اللفظي: أولاً - ثانياً - ثالثاً،

أو التعداد الرقمي: ١-، ٢-، ٣- أو التعداد الألفبائي: أ-، ب-، ت-، أو

التعداد الأبجدي: أ-، ب-، ج-، د- أو التعداد النقطي: ش، \*، .،

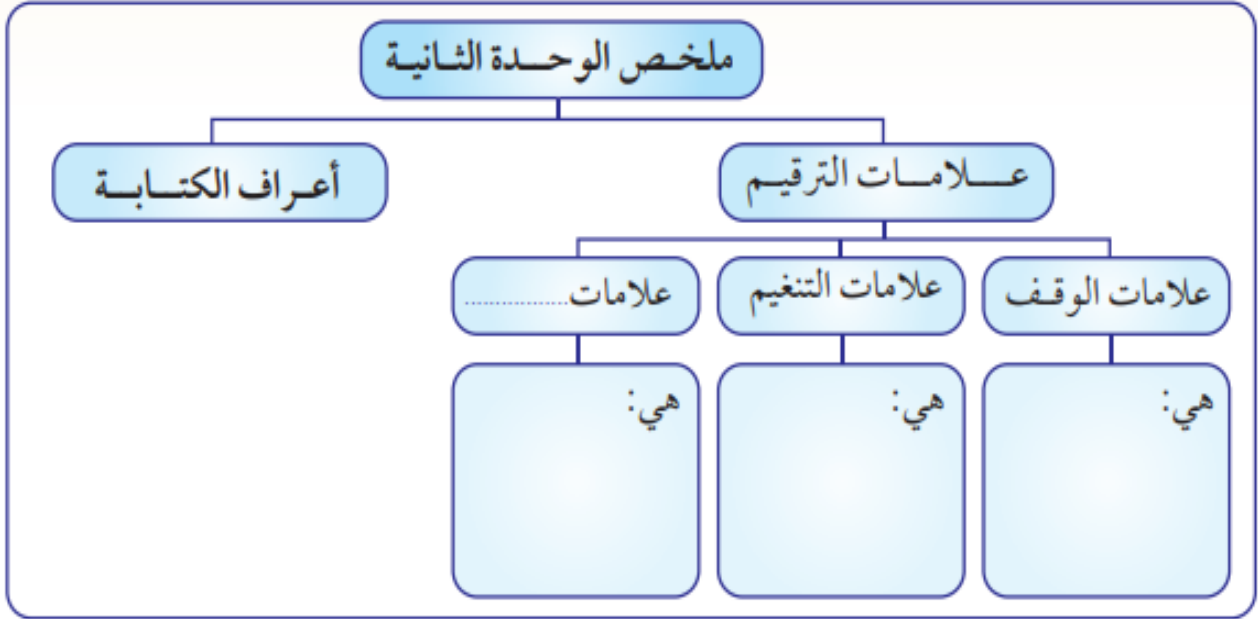
عندما تكثر التفصيلات وتفصيلاتها؛ فإنه يحسن التمييز بين التفصيلات

الرئيسية والتفصيلات الجزئية باستخدام نوعين أو أكثر من طرق التعداد.

وهذا يعني أن المؤلف أو الكاتب يلتزم بالتعداد عندما يكون للموضوع

عدد من ..... الجزئية.

٢ شارك في إتمام الشكل الآتي:



٣ اكتب تقريراً يصف ما تعلمته في هذه الوحدة، والأهداف التي حققتها، وما بذلته من جهد في التعلم، وبين رأيك في محتواها. (احرص على التقييد بأعراف الكتابة، واستخدام علامات الترقيم)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## اختبار بعدي



**أولاً:** ضع في الفراغات الموجودة في الجمل الآتية علامات الترقيم، ثم ألقها أمام زملائك:

- ١- ما أجمل الرياض ( )  
هل أتيت لك رؤيتها ( )  
نعم، زرتها قبل شهر ( ) لأشاهد معالمها السياحية.
  - ٢- مؤلف الكتاب ( ) رحمه الله ( ) كان علماً من أعلام اللغة ( )
  - ٣- الكتب السماوية أربعة: التوراة، والزبور، والإنجيل ( ) والقرآن الكريم.
  - ٤- البركة في البكور، وفي البكور ثلاث فوائد ( ) صفاء العقل، وصحة الجسم ( ) وسعة الرزق.
- ثانياً:** النص متاهة يصعب الخروج منها دون مساعدة أعراف الكتابة.

**ثالثاً:** لكل عرف كتابي فائدة. وضح ذلك من خلال الجدول الآتي:

الأعراف الكتابية	فائدتها للقارئ
	تحديد المعنى العام للموضوع
	سرعة الوصول إلى المعلومة
العناوين الجانبية	
	توجيه الانتباه إلى الكلمات والجمل ذات الأهمية ؛ ليركز عليها القارئ
الجداول والرسوم	
	تقسيم المجمال إلى جزئيات ومكونات تفصيلية
الأسئلة	

صغيرتي الغالية عليك العودة للكتاب الإلكتروني والمذاكرة الجيدة من المادة التعليمية الموجودة في الكتاب.

# الوحدة التدريبيية الثالثة



## عنوان الوحدة

القراءة المركزة للاستذكار

### مدة التنفيذ

• أسبوعان = عشر حصص.

### موضوعات الوحدة

#### المراحل الأربع للقراءة:

- أسئلة ما قبل القراءة.
- القراءة التمهيديية السريعة.
- القراءة المتعمقة.
- أسئلة ما بعد القراءة.

استراتيجيات زيادة التركيز والفهم

### الأهداف التدريبيية

يتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن:

- تتمكن من تنفيذ المراحل الأربع للقراءة.
- تطبق خطوات القراءة المتعمقة عندما تستعد للاختبار في أي مادة تعليمية.
- تتبع استراتيجيات مناسبة لزيادة التركيز والفهم.
- تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة وزيادة الفهم.





## النشاطات التمهيديّة



١ حدد أوجه الشبه:

.....

.....

.....

.....

٢ أربع صور لاستخدام اللغة:

التفسير:

.....

.....

.....

.....

أنواع الاتصال اللغوي

القراءة	■
الكتابة	■
التحدث	■
الاستماع	■

٣ قالوا في مدح الكتاب (القراءة):

.....

.....

.....

القراءة نشاط عقلي، يهدف إلى تكوين المعنى من نصوص مكتوبة، اعتمادًا على المعلومات المستقاة من النص، وعلى المعرفة السابقة التي يمتلكها القارئ، وتخضع عملية تكوين المعنى لعدة عوامل، أهمها: الخلفية المعرفية للقارئ، والهدف من القراءة، والسياق الذي تتم فيه القراءة.

وتختلف حاجة القارئ إلى تكوين معنى واضح مكتمل للمقروء - باختلاف هدفه من القراءة، والوظيفة التي سيستخدم فيها ذلك المعنى.

وفي مرحلة التعلّم يكون الطالب بحاجة إلى تكوين معنى دقيق للمواد الدراسية التي يتعلّمها؛ حيث يتوقف على ذلك نجاحه أو رسوبه. وذلك محتاج إلى قراءة شديدة التركيز تقوم على عدد من الخطوات والاستراتيجيات، نوجزها فيما يأتي:

٥ القارئ الماهر يفهم المقروء وينفذ التعليمات بدقة.  
أرادت إحدى الإدارات أن توظف أمهر الناس في القراءة، وأكثرهم دقة في تنفيذ التعليمات،  
وكنت أحد المتقدمين، فوجدت الاختبار الآتي:

#### الاختبار

اقرأ جميع الأسئلة قبل أن تبدأ الإجابة، ثم أجب عما يطلب منك بدقة:

- ١) اكتب اسمك الثلاثي هنا .....
- ٢) سجل هنا اسم آخر كتاب قرأته .....
- ٣) سجل هنا اسم الشخصية الأكثر تأثيراً في حياتك .....
- ٤) قل بصوت عال: أنا قارئ ماهر.
- ٥) قف ثم اجلس، وكرر العمل ثلاث مرات.
- ٦) المطلوب منك أن تجيب عن السؤال الثالث فقط.

**ثانياً:** في الوقت الذي نتعلم فيه شيئاً ما فإنه من غير المتوقع أن نحيط بجميع تفصيلاته، ولكننا نأخذ  
منه بنسب متفاوتة.

قسّم الدائرة الآتية بحيث تبين نسبة تعلمك من: محاضرة تستمع إليها - كتاب تقرأه -  
عمل تمارسه.



**ثالثاً:** كيف تستذكر دروسك؟ ( ما الخطوات والأفعال التي تقوم بها وأنت تستعد للاختبار غداً؟ )

---

---

---

---

---

## عمليات القراءة المركزة

أجب عن خمس أسئلة	ما قبل القراءة
خمس عمليات	القراءة التمهيديّة السريعة
خمس خطوات	القراءة المتعمّقة
أجب عن خمس أسئلة	ما بعد القراءة
خمس إستراتيجيات	التركيز وزيادة الفهم

### أجب عن خمسة أسئلة قبل القراءة

البحث عن معلومة؟ الاستزادة من موضوع؟ أخذ فكرة عن موضوع؟  
المتعة؟ الاستعداد لمناقشة أو حوار؟ الاستعداد للاختبار؟

ما الهدف  
من القراءة؟

ألخص ما أعرفه سابقاً عن الموضوع في رؤوس أقلام.

ماذا أعرف  
عن الموضوع؟

كامل الكتاب؟ بحث في الفهرس؟ بحث معجمي؟ تحت عنوان معين؟ في المقدمة؟

أين سأجد ما أبحث عنه؟

هدوء؟ تركيز؟ ورقة وقلم؟ قراءة مع زميل؟ قراءة مع معلم؟ معلومات قبلية؟ (ارسم خطة للقراءة)

ما الذي أحتاج إليه لأستوعب بصورة أفضل؟

أجيب عن أسئلة؟ أسمع؟ أحصل على المعلومة فقط؟

كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟

١ أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب الآتية: (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب: .....

١ - الهدف من القراءة: .....

٢ - المعلومات السابقة: .....

٣ - موضع المعلومة (الهدف): .....

٤ - أحتاج إلى: .....

٥ - أتأكد من الفهم بـ: .....



٢ تساعدني الأسئلة الخمسة السابقة على: (رتب بحسب الأهمية).

( ) أ. التهيؤ والاستعداد للقراءة.

( ) ب. مقارنة المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة.

( ) ج. وضع خطة للقراءة.

( ) د. التفكير في الموضوع قبل قراءته.

( ) هـ. الحصول على المعلومة بسرعة أكبر.

( ) و. التركيز والفهم بصورة أفضل.

٣ تختلف أجوبة الأسئلة باختلاف المقروء (أكمل):

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
شعر / قصة	المتعة	- عن الأدب - عن الديوان أو القصة	النصوص كاملة	هدوء أو القراءة مع صديق أو معجم ...	سرد أحداث القصة لصديق
معجم لغوي	البحث عن معنى مفردة			معرفة أصول الكلمات	
مجلة متخصصة	بحث أو متابعة الجديد أو ...				
كتاب فيزيائي	البحث عن نص قانون .....				
كتاب عن الحاسب الآلي	حل مشكلة .....				

٤ لكل قارئ أهدافه الخاصة:

ارسم هنا شكلك الخاص:





## عمليات القراءة التمهيديّة السريعة

تصفّح الكتاب كاملاً في  
خمسة عمليات

حدد موضوع الكتاب.

اقرأ مطالع  
فقرات المقدمة

ابحث عن الأجزاء الرئيسة والتفصيلات التي يغطيها الكتاب.  
(اقرأ الفهرس، ثم تصفّح الكتاب) ارسم خارطة ذهنية للكتاب.

اقرأ العناوين  
الرئيسة والجانبية

ابحث عن الأجزاء الرئيسة والتفصيلات التي يغطيها الكتاب.  
(اقرأ الفهرس، ثم تصفّح الكتاب) ارسم خارطة ذهنية للكتاب.

اقرأ العناوين  
الرئيسة والجانبية

الرسوم والجداول تلخص أكثر المعلومات تشعباً، وتساعد على الفهم.

افحص  
الرسوم والجداول

موضع الفهارس والملاحق، وأطول الموضوعات وأهمها وأكثرها  
تشعباً، وطريقة عرض المعلومات ....

خذ فكرة عن بنية  
الكتاب

يحدد الأهداف، ويلخص ويسأل ويبرز الكلمات المهمة، ويضع عناوين  
واضحة الدلالة، ويستخدم الرسوم والجداول، ويكتب في فقرات.

كيف  
يساعدك المؤلف؟



١ استعرض كتاب اللغة العربية (١) (الكفايات اللغوية) في خمس دقائق، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:  
(بالإمكان استعراض أي كتاب آخر).

اسم الكتاب:	 
موضوعه:	
من العناوين الرئيسية:	
من العناوين الجانبية:	
بنية الكتاب:	
أساليب المؤلف لمساعدة القارئ:	

٢ فوائد القراءة التمهيدية السريعة:

إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب.

أ	.....
ب	.....
ج	.....
د	.....



## خطوات القراءة المتعمقة

اقرأ الموضوع الواحد في  
خمس خطوات

\* اقرأ مطالع الفقرات؛ لتحديد الأفكار الرئيسة للموضوع.  
\* ضع خطاً تحت الجملة التي تحمل الفكرة، أو لخصها في الهامش.

استطلع

\* حوّل الأفكار الرئيسة للموضوع إلى أسئلة (سؤال أو أكثر).  
\* اكتب السؤال على الهامش، أو على ورقة خارجية (يفضل).

اسأل

\* اقرأ الموضوع بتركيز وانتباه؛ باحثاً عن أجوبة لأسئلتك التي طرحتها.  
\* عدّل أسئلتك بناء على نتائج القراءة.

اقرأ

\* أغلق الكتاب، ثم أجب من الذاكرة عن أسئلتك بعد تنقيحها.

أجب

\* راجع إجابتك، وقارنها بالكتاب، تأكد أنها صحيحة وافية.  
\* لقد لخصت الموضوع بأسلوب: سؤال / جواب.

راجع

٢ (ظواهر غريبة على مجتمعنا) عنوان موضوع تعبّر فقراته عن الأفكار الرئيسة الآتية. اترح سؤالاً أمام كل فكرة تتوقع أن تجيب عنه الفقرة:

رقم	الفكرة الرئيسة	السؤال عن محتوى الفكرة
١	مفهوم الظاهرة الاجتماعية	
٢	أبرز الظواهر الاجتماعية الغريبة علينا	
٣	مصادر تلك الظواهر	
٤	الفئات التي تنتشر بينها تلك الظواهر	
٥	أسباب انتشارها بين تلك الفئات	



٣ • اقرأ باحثاً عن الفكرة الرئيسة، متى وجدتها ضع تحتها خطاً وتوقف عن القراءة.

• اطرح سؤالاً عن محتوى الفكرة كما تتخيله.

• اقرأ الفقرة بحثاً عن إجابة لسؤالك، ضع خطوطاً تحت جزئيات الإجابة (انتبه: ربما لا تجيب الفقرة عن سؤالك، أو تجيب عنه وعن أشياء أخرى، إذا كان ذلك؛ فعُدّل سؤالك، أو أضف إليه سؤالاً آخر).

• أغلق الكتاب وأجب عن السؤال من ذاكرتك.

• راجع إجابتك على الكتاب وتأكد من صحتها.

الفكرة:

السؤال المبدئي:

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

الإجابة:

ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه والاعتراض فيه والقطع عليه، أو إذا حدث حديثاً تعرفه أخذت تسابقه إليه، وتقتحمه عليه، وتشاركه فيه، حتى كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك عالم مثل الذي يعلم. وما عليك أن تهنته بذلك، وتفرده به، وهذا باب من أبواب البخل الغامضة.

(ابن المقفع)

الفكرة:

السؤال المبدئي:

السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:

الإجابة:

مثل القارئ الذي يفضل الكتب السهلة والقراءة الخفيفة كمن يختار لغذائه المقبلات والمأكولات الخفيفة، التي لا تقيم له أوداً ولا تبني جسداً. «يقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعك، ولكنني أقول: بل انتفع بما تقرأ.

إن القارئ الذي لا يقرأ إلا الكتب المنتقاة، كالمريض الذي لا يأكل إلا الأطعمة المنتقاة. يدل ذلك على ضعف في المعدة أكثر مما يدل على جودة القابلية». عباس العقاد



## أسئلة ما بعد القراءة

أجب عن خمسة  
أسئلة بعد القراءة

تفاصيل إيضاحية أو مزيد من المعلومات أو متابعة المستجدات ...

هل أنا بحاجة  
إلى المزيد  
من المعلومات؟

كيف أجيب عن الأسئلة التي لم أجد إجابتها؟

هل أجبت  
عن جميع  
الأسئلة؟

مطابقة الإجابة بالكتاب أو عرض الأسئلة والأجوبة على زملاء أو ...

هل الإجابة  
صحيحة؟

الملخص الجيد: \* يحتوي الأفكار الرئيسة للموضوع جميعها.  
\* يجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة.  
\* يعتمد على الرسوم والجداول والتعليقات والملاحظات.

ما مدى كفاية  
الملخص؟

هل أحتاج إلى مراجعة لاحقة؟ متى؟ وكيف؟

موعد المراجعة  
اللاحقة؟



## خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

### التسميع

- \* احفظ وردد مع نفسك أو مع زميل:
- المعلومات والأرقام ذات الأهمية.
- القواعد أو القوانين والنظريات.
- أجزاء الرسوم التوضيحية.

### الأسئلة

- \* أسئلة ما قبل القراءة
- \* أسئلة ما بعد القراءة الاستطلاعية
- \* أسئلة ما بعد القراءة

### التلخيص

- تجميع:
- الأسئلة وإجاباتها
- الرسوم والجداول
- التعليقات والملاحظات
- وتنقيحها في ملخص متكامل

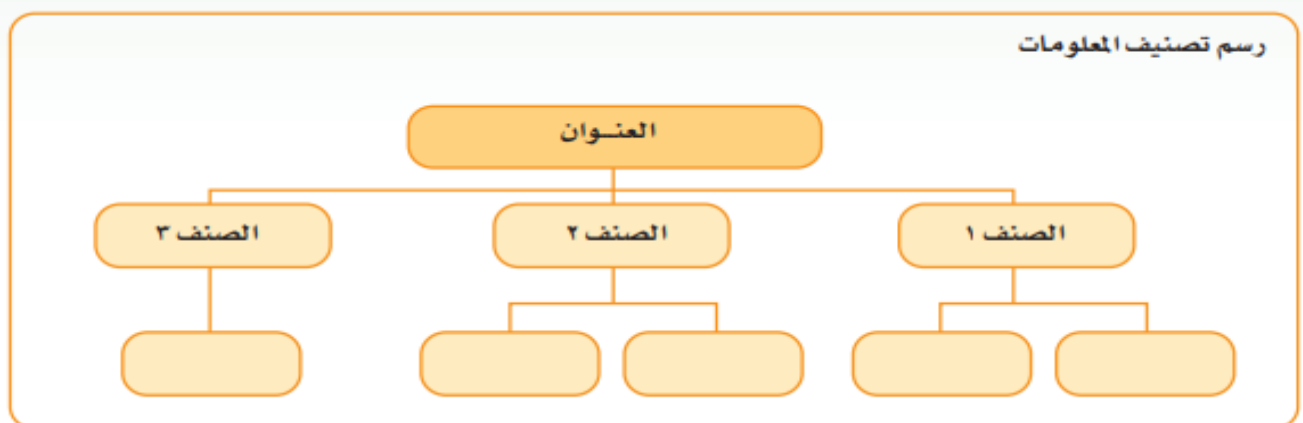
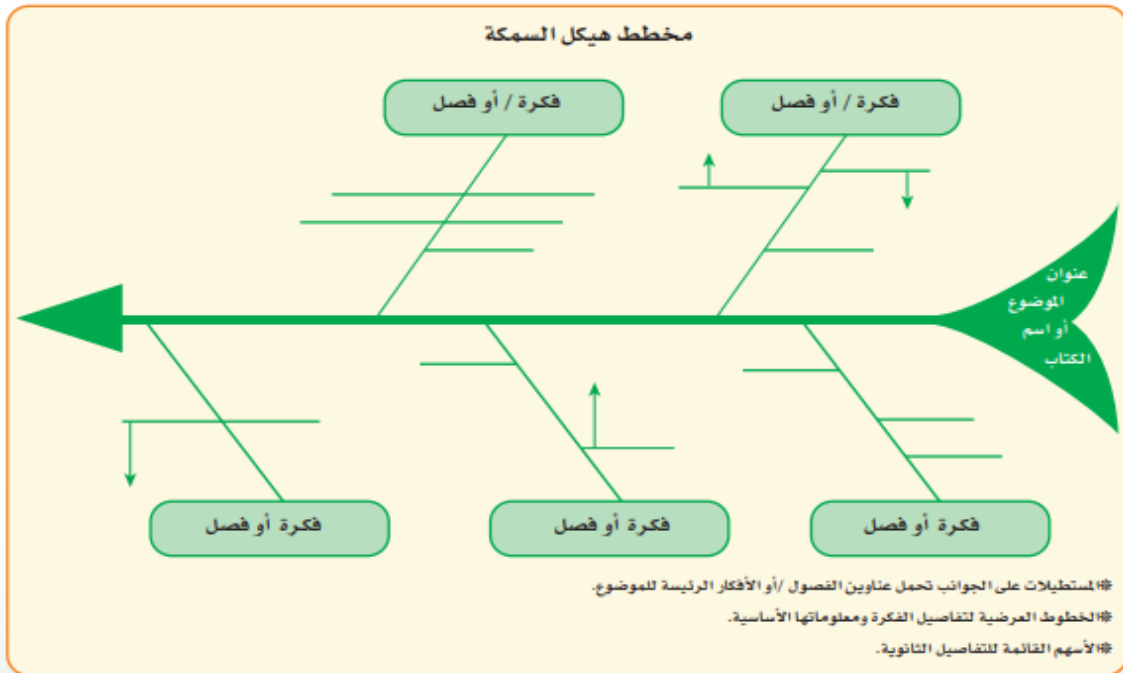
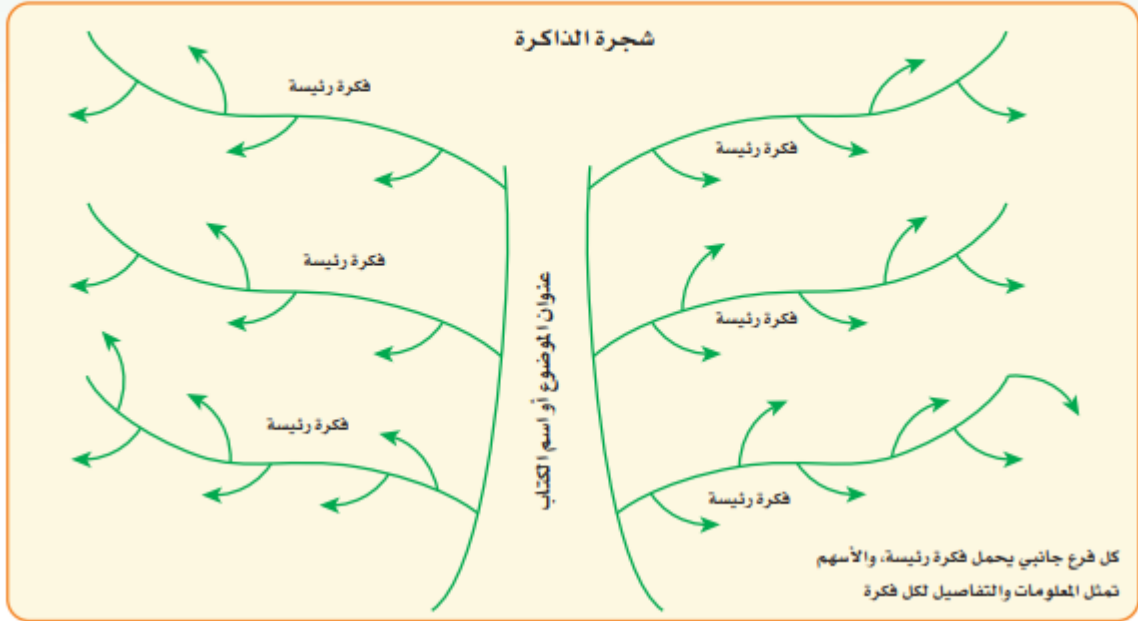
### الرسوم والجداول

- \* رسوم لتنظيم المعلومات:
- شجرة الذاكرة
- خرائط المفاهيم
- جداول تصنيف المعلومات

### \* عبارات أو رموز تحدد:

- العلاقات بين الأفكار
- ترقيم سلاسل المعلومات
- ما يحتاج إلى إعادة قراءة
- ما لم يفهم - هدف ضمني
- رأي القارئ- تحيزات الكاتب
- تدوين الملاحظات والتعليقات

## رسوم لتنظيم المعلومات



٢) لخص النص الآتي على شجرة ذاكرة:

## صناعة اللدائن

تتبع صناعة المواد البلاستيكية (اللدائن) في عصرنا الحاضر مركزاً مرموقاً ورائداً بين الصناعات البتر وكيميائية الحديثة؛ ويرجع ذلك إلى اتساع مدى استعمالها في حياتنا اليومية؛ لما لها من خواص ومميزات أهلتها لتكون بديلاً فعالاً لكثير من المواد التقليدية كالحديد والخشب ... وغيرها.

### مفهوم اللدائن:

ترجع تسمية المواد البلاستيكية باللدائن إلى قابليتها للتشكل والقولبة عند التسخين أو الضغط أو الاثنين معاً، ولا يتغير شكلها عند زوال المؤثرات؛ ومن ثم يمكن استخدامها في أغراض مختلفة.

ومما يميز تلك المواد ويزيد من انتشارها أنها رخيصة الثمن، خفيفة الوزن، مقاومة للتآكل، سهلة التشكل، عازلة للحرارة والكهرباء، عالية الصلابة، مقاومة جيدة للمواد الكيميائية والمذيبات وذات مرونة عالية؛ لهذا أصبحت صناعة تلك المواد منافساً قوياً لكثير من الصناعات، بل إنها أضحت بديلاً مفضلاً في كثير من الاستخدامات، مثل: صناعة مقدمات سفن الفضاء، بدلاً من الفلزات؛ لتقليل تأثير الحرارة الناتجة عن الاحتكاك، وإنتاج البيوت والمرشحات البلاستيكية... وغيرها، إضافة إلى إمكانية استخدامها في تصنيع بعض أعضاء الإنسان التالفة.

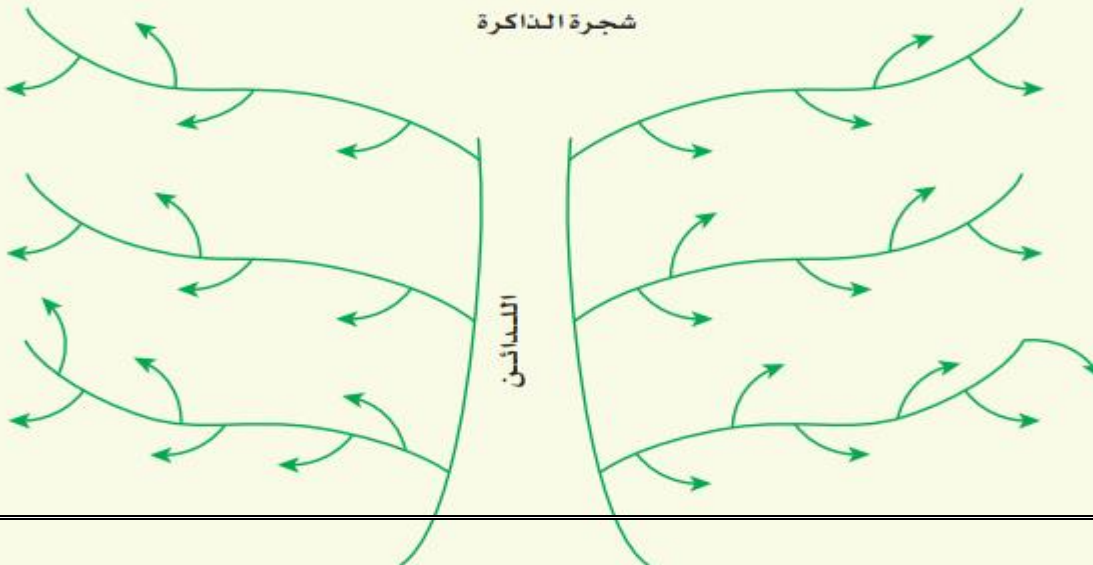
### أنواعها:

تندرج جميع أنواع المواد البلاستيكية التي نستخدمها في حياتنا اليومية ضمن نوعين، هما:

١) البلاستيك الحراري: وهو البلاستيك القابل للتلدن والانصهار بالحرارة، والتبيس بإبعاد المصدر الحراري عنه، عدة مرات، دون تغيير في تركيبه الكيميائي؛ لضعف الروابط بين جزيئاته؛ مما يساعد على سهولة تفككها وتشكلها.

٢) البلاستيك المتصلد: وهو البلاستيك الذي تؤدي معالجته بالحرارة إلى تغيرات كيميائية داخله؛ مما يجعله يتلدن وينصهر بالحرارة، ثم يتبيس عند إبعاد مصدر الحرارة عنه، ويصبح قاسياً بشكل نهائي، ولا يمكن إعادة تليينه وتشكيله مرة أخرى.

شجرة الذاكرة



١ لو كنت تقرأ كتاباً بعنوان: (جهود المسلمين في تطوير علوم الرياضيات)

	ما الهدف من القراءة؟
	ماذا أعرف عن الموضوع؟
	أين سأجد ما أبحث عنه؟
	إلام أحتاج لأستوعب بصورة أفضل؟
	كيف سأؤكد من الفهم؟
	خمس عمليات للقراءة التمهيدية السريعة.
	خمس خطوات للقراءة المتعمقة.
	أجيب عن خمسة أسئلة بعد القراءة.

٣ اختر كتاباً، وطبّق في أثناء القراءة ما تعلّمته في هذه الوحدة، ثم قم بتلخيصه.

---

---

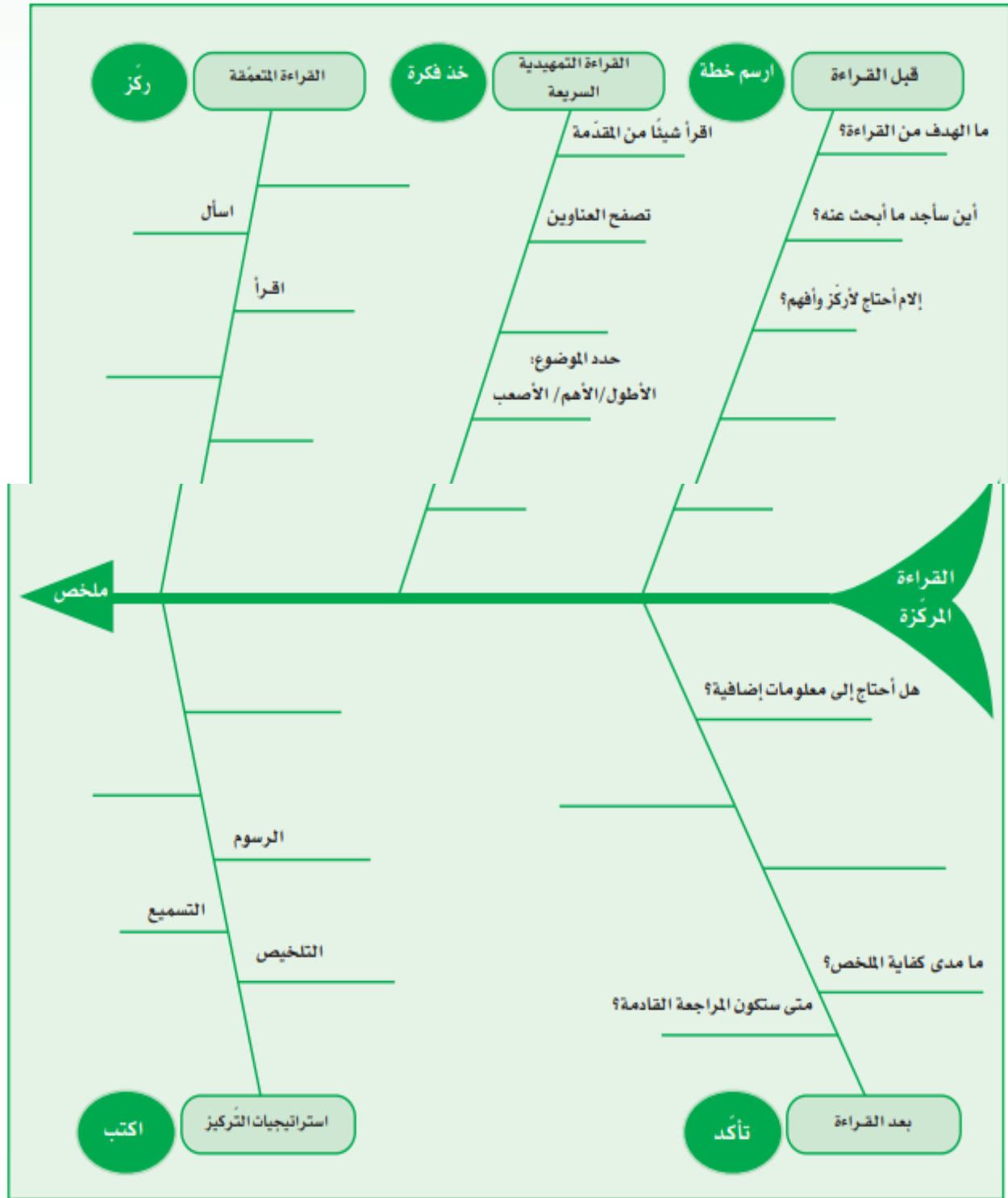
---

---

---

---

## ٢ شارك في إكمال محتوى الرسم الآتي:



# الوحدة التدريبية الرابعة



## عنوان الوحدة

### مهارات الكتابة

• أربعة أسابيع = عشرون حصة.

مدة التنفيذ

- خطوات بناء الموضوع (اختيار الموضوع، وتحديد الهدف، وجمع المعلومات وتصنيفها، وتخطيط الموضوع، والكتابة الأولية، والمراجعة والكتابة النهائية).
- تصميم مخطط الموضوع (عناصر التخطيط، ورسوم التخطيط).
- مهارات بناء الموضوع (اختيار العنوان، وكتابة المقدمة، والكتابة في فقرات، وتسلسل الأفكار، وكتابة الخاتمة).

موضوعات  
الوحدة

يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن،

- تتبع الخطوات المناسبة عند كتابة موضوع أو بحث.
- تصمم مخططاً جيداً لموضوعك قبل كتابته.
- تتقن المهارات الأساسية لبناء الموضوع.

الأهداف  
التدريبية





## النشاطات التمهيدية



١ عد إلى مراجعك، واستكمل منها مكونات الجدول الآتي:

عناصره الفنية وخصائصها	الفن التعبيري
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ عنوان (قصير ومثير ودال على المحتوى).</li> <li>◆ مقدمة (قصيرة ومشوقة وتمهد للموضوع).</li> <li>◆ عرض (عدد من الفقرات، تعبّر كل فقرة عن فكرة رئيسة واحدة مفصلة إلى عدد من الأفكار الجزئية).</li> <li>◆ خاتمة (تلخص أهم ما جاء في المقال، أو تقدّم حلاً لمشكلة، أو تقدّم توصية).</li> </ul>	المقال
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ الزمان والمكان.</li> </ul>	القصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> </ul>	الرسائل الإدارية (الرسمية)
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> </ul>	التقرير

٤ أعد تصنيف، وترتيب العناوين الجانبية الآتية؛ لتكون أكثر منطقية وانسجامًا:

الأدب في عصر صدر الإسلام	
ترتيبك الخاص	العناوين حسب ترتيبها الأصلي
	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ الشعر في عهد الرسول ﷺ.</li><li>◆ الخطابة في عهد الرسول ﷺ.</li><li>◆ رسائل النبي ﷺ.</li><li>◆ الشعر في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.</li><li>◆ الخطابة في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.</li><li>◆ رسائل الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم.</li><li>◆ خصائص الشعر في صدر الإسلام.</li><li>◆ خصائص النثر في صدر الإسلام.</li><li>◆ تراجم مشاهير الشعراء والخطباء في صدر الإسلام.</li><li>◆ نماذج من الشعر والنثر في صدر الإسلام.</li></ul>

٥ لكل موضوع مصادره الخاصة. اقترح موضوعًا يتعلق بكل مصدر معلوماتي مما يأتي:

الموضوع المقترح	مصدر المعلومات
	المشاهدات والتجربة الشخصية
	الشبكة العالمية (الإنترنت)
	الصحف اليومية
	الكتب
	الإذاعة / التلفاز

٣ عد إلى ما سبق لك تعلّمه في الوحدات السابقة من الكفايات اللغوية، ولخص منها ما تظنه مهمًا ونافعًا في تعلّم مهارات الوحدة الحالية:



## خطوات بناء الموضوع

معلوماتك عنه جيدة، أو يمثل جزءاً من اهتماماتك، أو يهم القراء، أو لديك إضافات جيدة حوله.

اختيار الموضوع

التعبير عن الذات: عاطفة، أو رأي أو إنشاء علاقات اجتماعية ...  
معالجة معلومات: إضافة - تلخيص - توضيح - إعادة تنظيم ...

تحديد الهدف

مصادر المعلومات: الكتب، أو الصحف، أو المجلات، أو الشبكة العنكبوتية، أو المقابلات، أو الخبرة الشخصية....  
تصنيف المعلومات في: أبواب أو فصول أو أفكار رئيسية.

جمع المعلومات  
وتصنيفها

تصميم مخطط الموضوع (لاحق).

تخطيط  
الموضوع

التركيز على عرض المعلومات، واستيفائها

الكتابة الأولى

التأكد من صحة اللغة والإملاء وعلامات الترقيم، ومنطقية تسلسل الأفكار، وجمال الأسلوب، وقوة التأثير والإقناع.

المراجعة

كتابة المبيضة، والاهتمام بجودة الإخراج وتناسق الهوامش.

الكتابة النهائية

١ لكل موضوع فنُّ تعبيرِي يناسبه: (أكمل)

الموضوع	الفن التعبيري المناسب
نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحل العمرية.	المذكرات الأدبية
رصد آراء الشباب وأولياء الأمور والمتقنين ورجال الأمن حول مواقع التواصل الإجتماعي.	التحقيق الصحفي
تصوير الانفعالات النفسية والأحداث المؤلمة التي يمر بها أحد الآباء الذين أودعهم أبناؤهم دار المسنين.	
تصويب أخطاء شائعة في حفظ الأطعمة يقع فيها عامة الناس.	
إبداء الرغبة في الالتحاق بوظيفة أعلنت عنها إحدى الشركات.	

٢ تعرّف على تفضيلات زملائك. اسأل زملاءك عن الفنون التعبيرية التي يفضلون الكتابة فيها، والموضوعات التي يميلون إليها. وضح ذلك بطريقتك.

---



---



---



---

٣ أهداف الكتابة مختلفة. الموضوعات اللاحقة كتبها أنت، فما هدفك فيما يأتي؟

الموضوع	هدفك من الكتابة
تقرير إلى وزير التعليم عن أوضاع مدرستك	
رسالة إلى صديق قديم	
قصة قصيرة بعنوان «معلم في حياتي»	
مقالة عن الآثار السلبية لإدمان الشبكة العالمية	
كتاب عن طاعة ولي الأمر في الإسلام	

٥ حدّد أفضل المصادر لجمع المعلومات، إذا كنت تريد أن:

الموضوع	مصادر المعلومات الأفضل
تتابع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة عظمى.	
تنشئ محلاً كبيراً لبيع الأغذية في حي من أحياء مدينتك.	
تدرّس ظاهرة (البطالة) في المملكة العربية السعودية، وآثارها النفسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأمنية.	

٦ اكتب إلى قائد المدرسة تقريراً عن مقصف المدرسة. اجمع أولاً المعلومات اللازمة، ثم صنّف معلوماتك في عدد من العناوين الجانبية، وبعد كتابة التقرير حدّد مصادر معلوماتك.

**تقرير عن المقصف المدرسي**  
مقدّم لقائد المدرسة وفقه الله

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## تصميم مخطط الموضوع

عناصر التصميم:

حدّد العناصر الفنية للموضوع بحسب نوعه الفني (مقال أو قصّة أو رسالة أو تقرير...).

حدّد الأفكار الرئيسية لكل عنصر من العناصر الفنية للموضوع.

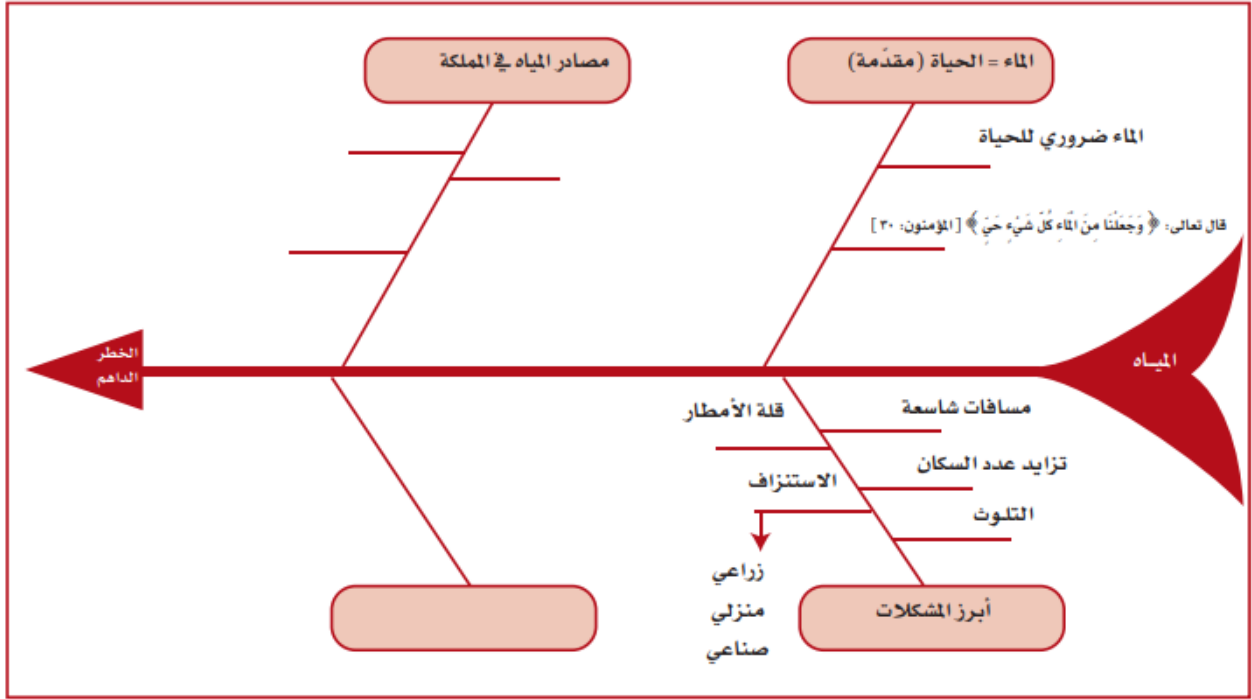
حدّد الأفكار والتفصيلات الجزئية لكل فكرة من الأفكار الرئيسية.

اقترح أسلوب العرض، وأساليب التأثير والإقناع، وشواهد الدعم.

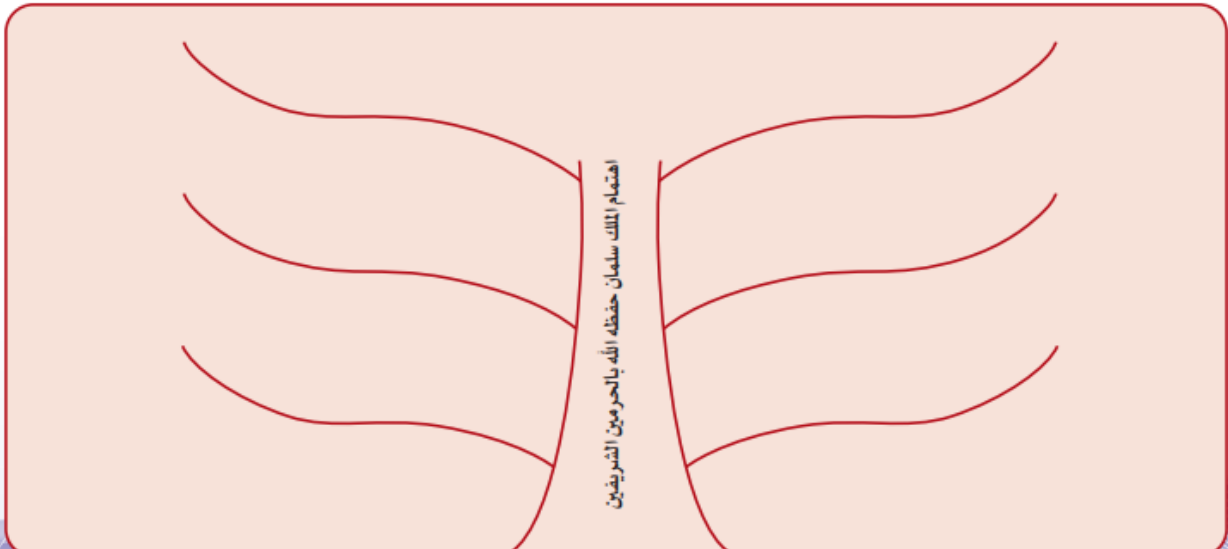
الفن (المقال) - الموضوع (مجلس الشورى ومسؤولياته)

العناصر الفنية	الأفكار الرئيسية	الأفكار الجزئية	أسلوب العرض
مقدّمة	مبدأ الشورى في الإسلام	القرآن يدعو إلى الشورى - الشورى في تاريخ الخلفاء الراشدين الهدي النبوي - الشورى في تاريخ الخلفاء الراشدين	قصّة بدر - قصّة تولي عثمان رضي الله عنه الخلافة - آية الشورى - حديث نبوي
	تأسيس مجلس الشورى	مجلس الشورى في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله - نظام مجلس الشورى كما أعلنه الملك فهد، رحمه الله	سرد وصفي مع الاستدلال بنصوص النظام
عرض	لجان مجلس الشورى ومسؤوليات كل لجنة	تحديد لجان المجلس - بيان مسؤولياتها - عرض لأهم إنجازاتها	تقرير مباشر، مع الاستدلال ببعض النصوص والوثائق
خاتمة	ماذا نتظر من المجلس بعد؟	آمال نطمح أن يحققها المجلس	نقاط محددة، مع اقتراحات للتنفيذ

١ يمكنك أن تصمّم مخطط الموضوع على (هيكل سمكة) أو (شجرة ذاكرة). أكمل مخطط الموضوع الآتي:



٢ صمّم على (شجرة ذاكرة) مخططاً لموضوع مقالتي عن (اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله بالحرمين الشريفين):



٤ سجّل هنا قائمة بالأعمال التي يمثل (تصميم المخطط) جزءاً أساسياً منها:

◆ البحوث والدراسات العلمية.

◆ المنشآت الصناعية.

..... ◆

..... ◆

..... ◆

٥ عندما أصمّم مخططًا لموضوع تعبيرى فإن ذلك يساعدني على:

- ◆ تنظيم الأفكار بصورة محكمة، وتسلسل منطقي.
- ◆ الإحاطة بجميع التفاصيل الجزئية المهمة في الموضوع.
- ◆ التفكير في أفضل الطرق لعرض المعلومات، وأكثرها تأثيرًا وإقناعًا.

.....

.....

.....

.....

٦ فكّر في الأضرار التي يمكن أن تلحق بأي دولة لو أنها خلت من وزارة للتخطيط:

.....

.....

.....

.....

أولاً: استخدم مخطط هيكل السمكة لتصميم موضوع تعبيرى عن (سبل حفظ النعمة والحد من هدر الطعام)







## مهارات بناء الموضوع

### بناء الخاتمة

- تلخيص
- توصية
- رأي نهائي/....

### اختيار العنوان

- قصير
- مثير
- دال على المحتوى

### تسلسل الأفكار

- تسلسل منطقي أو زمني
- كل فكرة تمهد لما بعدها
- وتكمل ما قبلها

### بناء المقدمة

- قصيرة
- مشوقة
- تمهد للموضوع

- تبدأ بـ فراغ بمقدار كلمة وتنتهي بنقطة

- كل فقرة تعبر عن فكرة واحدة

### الكتابة في فقرات

الكتابة الجيدة نتيجة: قراءة جيدة، وتخطيط جيد، كل الكتاب إما أن يكتبوا في موضوعات يمتلكون ثقافتها جيداً، وإما أن يبذلوا جهداً كبيراً في جمع معلوماتها، وفي كلتا الحالتين يبدوون الكتابة بتصميم مخطط للموضوع ينظم أفكاره، ويحدد جزئياته، ويقترح أساليب العرض، ووسائل التأثير والإقناع. وسنعرض بإيجاز لخطوات كتابة الموضوع، ومهارات بنائه، في النقاط الآتية:



١ (شروط العنوان الجيد: قصير ومثير ودال على المحتوى)

من خلال ما سبق بين مزايا العناوين الآتية أو عيوبها فيما يأتي:

الموضوع	عنوانه	عيوب العنوان ومزاياه
بحث ميداني يدرس المهارات والقدرات التعبيرية التي يمتلكها طلاب الثانوية العامة في الرياض.	مدى تمكن طلاب الثانوية العامة بمدينة الرياض من المهارات والقدرات التعبيرية الأساسية	
كتاب يجمع مختارات من روائع أدب المرأة السعودية (أشعار وقصص ومقالات).	السحر الحلال	
كتاب يحكي قصصاً واقعية من كفاح مشاهير رجال المال والأعمال وما تعرضوا له من الفشل في بداياتهم.	٩٩٩ لا	

٢ العنوان الأدق دلالة مطلب أكاديمي، والأكثر إثارة لمطلب تسويقي، من خلال ما سبق ميّز

العنوان الأكاديمي من التسويقي فيما يأتي:

الموضوع	عنوان أكاديمي	عنوان تسويقي
دراسة عن الحوادث المرورية، أعداد ضحاياها، والخسائر البشرية والصحية والاقتصادية الناجمة عنها.		
كتاب يعرض الموضوعات النحوية بأسلوب أكثر تبسيطاً، وأكثر تشويقاً.		

اقرأ:

◆ شروط المقدمة: قصيرة ومشوّقة وتمهّد للموضوع.

◆ أساليب التشويق:

[ سرد قصة أو حادثة حقيقية ذات صلة بالموضوع ] - [ اقتباس مقولة بليغة متعلقة بالموضوع ] - [ طرح أسئلة مثيرة للانتباه ] - [ مصادمة القارئ: نفي ما يراه بدهياً / إثبات ما يظنه مستحيلاً / إيجاد علاقة بين أمرين متباعين / جملة عميقة الدلالة / إبراز حقائق تبدو غريبة جداً... ] .

## علق على المقدمتين الآتيتين، في ضوء المعلومات السابقة:

### الحوار.. استراتيجية سعودية لبناء الإنسان.

ليس من قبيل المبالغة إن قلنا: إن ثقافة الحوار التي تجلّت في مختلف القضايا الفكرية والدينية والسياسية والتعليمية والاجتماعية بشكل عام في المملكة العربية السعودية تعد من أبرز المنتجات الحضارية التي ميّزت المملكة في عصرها الراهن.

فالحوار الذي يتأسس عليه التعايش بين البشر سواء كان بين الشعوب والأمم، أم بين أبناء الشعب الواحد، أم الطائفة الواحدة، أم الأسرة الواحدة، لم يكن في المملكة العربية السعودية مجرد أقاويل جوفاء، ولم تكن عبارات رنانة وشعارات فضفاضة، وإنما كان فعلاً متجسداً على أرض الواقع. بنيت له المراكز، وانعقدت من أجله الندوات وصدرت له دوريات وكتب ونشرات، ونظمت له دورات تدريبية من شأنها أن تخلق أجيالاً ينيرها الوعي، وسيرت لأجله القوافل التي جابت مدن المملكة بغية نشر هذه الثقافة الراقية، واعتمدت له ميزانيات كفيلة بتحقيق الهدف الأسمى المتمثل في الارتقاء بالإنسان والوطن.

خالد الأنشاصي: مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني: مجلة الحوار العدد الثالث، ١٤٣١هـ

مدى تحقق الشروط في المقدمة:

---



---



---



---

أسلوب التشويق:

---



---

ضع خطوطاً تحت أكثر العبارات تشويقاً.

مدى تحقق الشروط في المقدمة:

---



---



---



---

أسلوب التشويق:

---



---

ضع خطوطاً تحت أكثر العبارات تشويقاً.

سبحان الله أعظم الخالقين! أقولها وقلتها مائة مرة.. ألف مرة.. وأنا أشاهد أفلاماً عن الخلية.. عن جزء على مائة ألف جزء من الخلية.. على جزء من مليون من الخلية.. التي طولها وعرضها واحد على ألف من المليمتر. تصور ما الذي صنعه الله في هذا الكائن الحي... ما هذه القوى في داخلها؟ ما هذه الحركة؟ ما هذه الشحنات الكهربائية؟ ما هذا النظام الدقيق؟ ما هذه القوة الجبارة الكائنة في هذا الجزء الصغير جداً جداً؟.. تبارك الله!

مقدمة مقال بعنوان (عظمة الخالق) أنيس منصور

٦ اكتب مقدمة قصيرة للنص الآتي: (النص من موقع وزارة التربية بدولة الكويت على الشبكة العنكبوتية)

في أثناء تخصيب اليورانيوم الطبيعي لاستخدامه كوقود نووي في المفاعلات أو السلاح النووي - يتكون منتج ثانوي، أطلق عليه اسم (اليورانيوم المستنفذ)، وهو ذو قدرة إشعاعية تقدر بـ(٤٠%) من القدرة الإشعاعية لليورانيوم الطبيعي المخصَّب.

يصدر عن اليورانيوم المستنفذ نوعان من الإشعاع هما: (ألفا، وبيتا)، ويمكن (لبيتا) أن تحترق الأنسجة الحية وتسبب الضرر بها، أما أشعة (ألفا) فإنها تدخل الجسم عن طريق الجهاز التنفسي، ثم إلى الدم، وفي هذه الحالة يمكن لأشعة (ألفا) أن تسبب مرض (اللوكيميا) سرطان الدم.

### اقرأ:

- ◆ تبدأ الفقرة بفراغ في أول سطر منها بمقدار كلمة؛ للدلالة على الانتقال من فكرة إلى أخرى، وتنتهي بنقطة.
- ◆ تعبّر كل فقرة عن فكرة رئيسة واحدة، معبّر عنها بجملة (أساسية) تكون غالبًا في أول الفقرة، لكنها ترد أحيانًا إمّا في آخرها أو في وسطها.
- ◆ تسير الجمل داخل الفقرة الواحدة في تسلسل منطقي، كأن تبدأ بسؤال تعقبه الإجابة، أو تبدأ بعرض الفكرة الرئيسة وتعقبها الشروحات والأمثلة، أو تبدأ بعرض أمثلة يعقبها الاستنتاج الذي يمثل الفكرة الرئيسة، أو تبدأ بأمر عام يعقبه تعداد جزئياته ...

## ٧ علق على الفقرات الآتية بناء على ما يطلب منك:

تبدأ الفقرة ..... في أول  
السطر، وتنتهي ب.....  
تعبر الفقرة عن فكرة رئيسة  
واحدة، هي:

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

ماذا يصنع الطلاب في الصيف؟ هل تنوون أن  
تحرّموهم حقهم في اللعب والحركة والانطلاق؟ أم  
تنوون أن تطلقوهم على هواهم في البيت للأُم المسكينة،  
يقفزون ويوسخون ما نظفته، ويفسدون ما أصلحته؛  
فتضيق بهم؟ إن علينا أن نجد للتلميذ في العطلة أعمالاً  
تقوم خلقه، وتزيد ثقافته، أو تقوي جسمه وتحسّن  
صحته، أو تدربّه على مواجهة الحياة، وتمكّنه من  
اكتساب بعض المال.

تبدأ الفقرة ..... في أول  
السطر، وتنتهي ب.....  
تعبر الفقرة عن فكرة رئيسة  
واحدة، هي:

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

طرح الأسئلة الجيدة هو أساس فن الاتصال الجيد. إن  
أكثر حواراتنا وأحاديثنا الحميمة مبنية على تبادل الأسئلة  
والأجوبة، وفقدان الأسئلة يؤدي في كثير من الأحيان إلى  
توقف الحوار. وفي أحد المجالس عندما يريد شخص ما أن  
يعيد الحديث إلى الحياة بعد فترة من الصمت المميت لا يجد  
وسيلة أفضل من السؤال. ولكن هناك أسئلة لا تستدعي من  
الحوار أكثر من إجابة قصيرة لا تتجاوز كلمة (نعم) أو (لا)،  
بينما هناك أسئلة تستدرّ الحوار، وتدعو إلى تشعبه والإفاضة  
فيه، وهذه هي الأسئلة الجيدة، فيما يخص فن الاتصال.

## ٩ حدّد الأفكار الجزئية، واقتح طريقة العرض للفكرة الآتية:

مقترحات العرض	الأفكار التفصيلية الجزئية	الفكرة الرئيسية
		الكتابة الجيدة نتيجة القراءة الجيدة

٨ اكتب فقرة قصيرة عن (الخشوع في الصلاة)، بحسب التوصيف الآتي:

مقترحات العرض	الأفكار الجزئية	الفكرة الرئيسة
<p>البدء بقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: ١-٢]، ولقد صَلَّى لَهُمْ خَشِعُونَ﴾ [المؤمنون: ١-٢]، ولقد كان الرسول ﷺ كلما نابه هم قال: «يا بلال أقم الصلاة أرحنا بها» [رواه أبو داود]. بقية الفقرة تعليل وشرح لمعنى الآية ومعنى التكبير.</p>	<p>- الصلاة صلة بالله وانقطاع عن الدنيا - الله أكبر: تذكير بأن الله أكبر من كل ما يفكر به المصلي. - الصلاة تريح الذهن من هموم الحياة (أرحنا بالصلاة يا بلال).</p>	<p>الخشوع في الصلاة</p>

عن سالم بن أبي الجعد قال: رجلٌ من خزاعة: ليتني صليت فاسترحت، فكأنهم عابوا ذلك عليه، فقال: سَمِعْتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «يا بلال أقم الصلاة، أرحنا بها» [رواه أبو داود].

### اقرأ:

- ◆ ترتيب الأفكار في النص هو دليل ترتيبها في الذهن.
- ◆ ترتيب الأفكار يساعد الكاتب على الاسترسال، يعطي النص ميزة التماسك، ويعين القارئ على المتابعة والفهم.
- ◆ يختلف أسلوب ترتيب الأفكار بحسب طبيعة الموضوع، فقد تأخذ شكل الترتيب التاريخي بدءاً بالأقدم وانتهاءً بالأحدث، وقد تكون كل فقرة إجابة عن سؤال محدد في المقدمة، وقد تكون الفقرة اللاحقة مثالاً أو دعماً للفقرة السابقة، وقد تنتهي الفقرة السابقة بما يمهد للفقرة اللاحقة ويستدعيها ...

١١ كان هذا هو الترتيب الذي اتبعه كاتب مقال بعنوان (الداء السكري)، لو أنك كتبت الموضوع، فكيف سترتب أفكاره؟

عنوان الموضوع: الداء السكري	
ترتيبك الخاص	الأفكار مرتبة بحسب الكاتب الأول
	أسباب حدوث الداء السكري
	الأخطار الصحية الناجمة عنه
	التعريف العلمي للداء السكري
	الأدوية المتاحة وتأثيراتها الطبية
	أعداد المصابين بالسكري حول العالم
	أعراض الداء السكري

- ١٢ رتب الأفكار الآتية ترتيباً مناسباً، في موضوع بعنوان (القصة في الأدب السعودي)
- ( ) تقليل الناس من شأن القصة في بداياتها.
  - ( ) المقال القصصي هو الصورة الأولى للقصة السعودية.
  - ( ) الأسباب التي ساعدت على نضوج القصة السعودية.
  - ( ) للقصة جذورها في أدبنا القديم.
  - ( ) القصة بين لغة الشعر ولغة المقال.

١٣ اختر موضوعاً تمتلك قدرًا وافياً من المعلومات حوله، حدّد أفكاره الرئيسة، واكتبها مرتبة هنا:

..... ◆

..... ◆

..... ◆

..... ◆

..... ◆

## اقرأ:

- ◆ تقوم الخاتمة بوظيفة غلق الموضوع، وتتميز بالقصر، ففي الكتاب قد لا تتجاوز صفحة، وفي المقال غالبًا ما تكون فقرة واحدة.
- ◆ يختلف الهدف من الخاتمة باختلاف محتوى الموضوع، وما عُرض فيه من أفكار وآراء، فتأتي الخاتمة إما لبيان رأي الكاتب النهائي، أو لتلخيص ما ورد في الموضوع، أو لتقديم اقتراحًا معينًا، أو تسرد عددًا من التوصيات...

١٥ هاتان خاتمتان لموضوعين مختلفين، علق عليهما، كما هو مطلوب:

موضوع المقال:

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

هدف الخاتمة:

رؤية VISION 2030  
المملكة العربية السعودية  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

ذكرت "رؤية السعودية" أن السعودية تمتاز بوفرة بدائل الطاقة المتجددة، وفيها ثروات سخية من الذهب والفوسفات واليورانيوم وغيرها، وأهم من هذا كله، ثروتنا الأولى التي لا تعادلها ثروة مهما بلغت: شعبٌ طموح، معظمه من الشباب، هو فخر بلادنا وضمأن مستقبلها.

موضوع المقال:

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

هدف الخاتمة:

إن المثابرة هي التي أقامت الآثار الخالدة في مختلف المجالات، وكونت ذلك التراث الذي نستمتع به اليوم من علم وفنون. وقوة الجلد هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب. وقوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث المشوقة التي بين أيدينا.

(زكي المهندس - إلى المجد)



## ١٦ اكتب خاتمة مناسبة للنص الآتي:

يتقدّم بنا الزمان، وتتكاثر المكتشفات والمخترعات التي تهدف إلى خدمة الإنسان، وتسهّل معيشته، وعلى الرغم من ذلك فإن هموم الإنسان ومشكلاته تتزايد بدلاً من أن تتناقص، فكل اختراع جديد يقدم للإنسان خدمة من جهة ولكنه يفتح عليه ثغرات للمنغصات من جهة أخرى، فكم من مشكلة نعانيها اليوم لم يكن أسلافنا يعرفونها، والسبب أن هذه المشكلة جاءت من عجلة التطور والتقدم التي يتوهم كثيرون أنها سهّلت حياة الإنسان، وقللت من مشكلاته ومنغصات حياته.

وشبابنا ليسوا بمعزل عن هذه الهموم والإشكالات، بل إنهم الشريحة الأكثر تأثراً بهذه المعادلة، فهم أول من يستقبل منتجات العلم الحديث، وهم اللاهثون للاستفادة من وسائل التطور؛ ولذا فهم أكثر فئات المجتمع تعرّضاً لما يصاحب التقدم العلمي الحديث من إشكالات ومنغصات، وكثير مما ينتقده الآباء في سلوكيات أبنائهم هو من النتائج المباشرة أو غير المباشرة لذلك الرقي أو التقدم.

---

---

---

---

## ١٧ ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص مهارات بناء الموضوع:

١ مقالتان أدبيتان بعنوان (الضمير) لكاتبين مختلفين، اقتطفنا لك الفقرة الأولى من مقدمتيهما. علق عليها مبيناً مزاياهما ومفاضلاً بينهما:

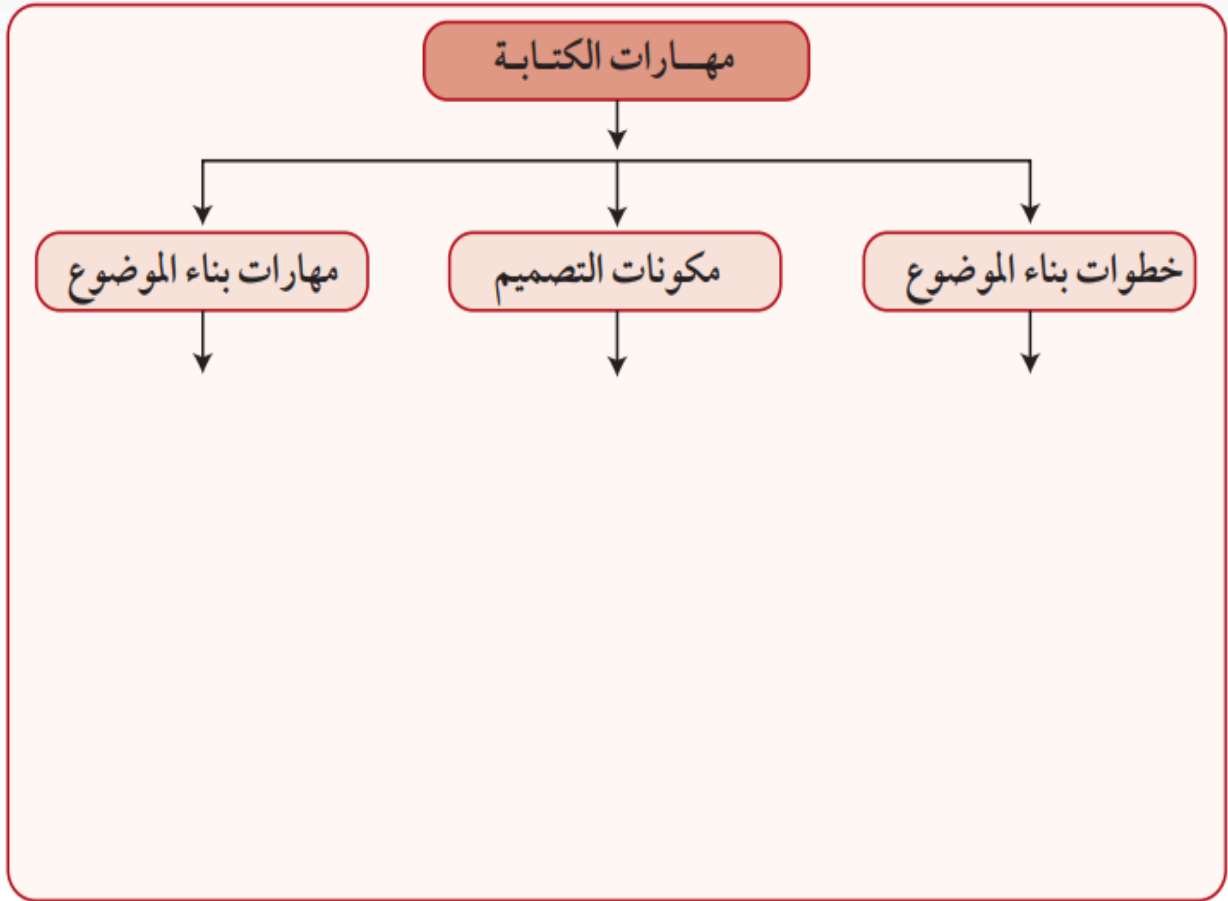
### التعليق

أتدري ما الخلق عندي؟ هو شعور المرء أنه مسؤول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا العفيف عفيفاً حتى يعفّ في حالة الأمن كما يعفّ في حالة الخوف، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.

في جنح ليل شديد الظلام، قارس البرد، في عام هو من أشد الأعوام مجاعة (عام الرمادة)، وبينما سيات الجوع تلهب الجسد المضنى فقراً وعُدماً، وأنياب البرد تفتك بأشلاء الجسم المنهك تعباً وعُرياً - كانت الروح المؤمنة بربها، المتعلقة بأبواب رحمته، الخاضعة لعظمته - تقاوم لهيب الجوع، وأنياب البرد، وتصارع بروق الطمع، ورجوع التهديد؛ فتأبى أن تضيف إلى قليل ما رزقها الله من (اللبن) شيئاً من الماء، تزيد به في إنائها، وتستكثر به في بيعها. إنها الروح التي تعلم أنه وإن غاب عنها (عمر) فإن الله حاضر لا يغيب، وتوقن بأن الله - الذي أمرها بالأمانة وكريم الخلق - لن يكلها إلى جهدها وحيلتها، وأنه سوف يسر لها من بعد ضيقها نخرجاً.

أكمل رسم الشكل الآتي:

٣



دوّن فيما يأتي رأيك في محتوى هذه الوحدة ومدى استفادتك منها:

٤

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# الوحدة التدريبيية الخامسة



## عنوان الوحدة

الاستماع

### مدّة التنفيذ

• ثلاثة أسابيع = خمس عشرة حصة.

### موضوعات الوحدة

- الاستماع مهارة لغويّة.
- الاستماع مهارة تُعلم.

### الأهداف التدريبيية

- يُتوقع منك في نهاية هذه الوحدة أن :
- تحدد أركان عملية الاتصال اللُّغويّ.
  - تلتزم بأداب الاستماع.
  - تميز أهداف النص ومراميه وتوجهاته.
  - تستخدم الرسوم لتلخيص ما تسمع، وتدوين ملحوظاتك عليه.
  - تطوّر أسلوبك المفضل في التعلّم.



## النشاطات التمهيديّة



١ (إن فقدت الاستماع فقدت الحياة). عبّر عن هذه الفكرة من خلال سرد الحادثة المصورة الآتية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٢ قالوا عن الاستماع:

رتّب الأقوال الآتية الأفضل فالأفضل:

- يكفيك من شرِّ سَمَاعِهِ.

- قال أبو تمام:

وتراه يصغي للحديث بقلبه

- قال السيّد الحميري:

لا يسمعون إلى قول أجيء به

- قال كعب بن زهير:

السامعُ الذمُّ شريكٌ له

- تسمع بالمعيدي خير من أن تراه.

- من أسمعك سمع بك.

- قال بشار بن برد:

ياقوم أذني لبعض الحي عاشقة

- قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

والعين تعرف من عيني محدثها

وبسمعه ولعلّه أدرى به

وكيف تستمع الأنعام للبشر؟

ومطعمُ المأكولِ كالأكلِ

والأذن تعشق قبل العين أحيانا

إن كان من حزبها أو من أعاديها

٣ نقل إلى أحد الخلفاء أن أبا نواس هجاه بقصيدة، جاء فيها:  
لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع دُرٌّ على خالصة  
فلما استدعاه، قال: كذب يا أمير المؤمنين، إنما قلت:  
لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء دُرٌّ على خالصة  
أين أخطأ ناقل الخبر؟ ولماذا؟

٤ يختلف مضمون الخبر المنقول عن الخبر الأصل لأسباب كثيرة، أهمها:

٥ اذكر بعض الأشياء التي نحتاج فيها إلى تركيز الاستماع، للحصول على الفائدة والفهم:  
خطبة الجمعة

٦ عد إلى المصحف الشريف، ثم انقل خمس آيات وردت فيها لفظة الاستماع بمعان مختلفة.  
( استعن بالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم )

الخطأ الناتج عن سوء الاستماع قد يؤدي إلى كارثة)، أي الناس بحاجة إلى حسن الاستماع أكثر؟  
علل.

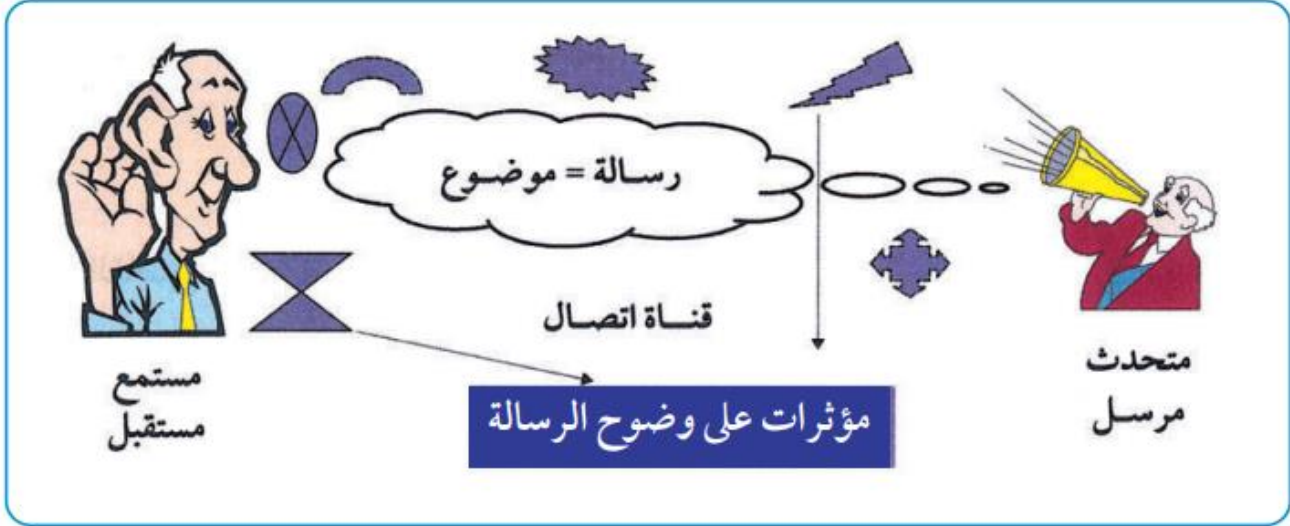
الطيب

القاضي



## الاستماع مهارة لغوية

مكونات عملية الاتصال اللغوي



## الاستنتاج



◆ أربعة مكونات للعملية الاتصالية:

◆ من قنوات الاتصال: الهواء - الكتابة -

◆ عوامل كثيرة تؤثر على وضوح الرسالة:

- بُعد المكان حينها يكون الاتصال بالصوت المباشر.

- سوء الأحوال الجوية.

..... -

..... -

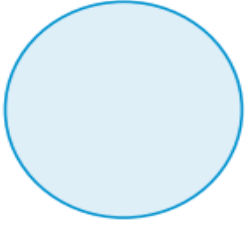
..... -

..... -

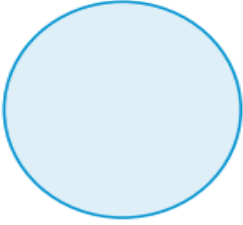
## ١ اقرأ:

نقضي ٨٥% من وقتنا في الاتصال اللغويّ (تحدّث واستماع وقراءة وكتابة) بنسب متفاوتة بين الناس، وبحسب المواقف التي نعيشها.

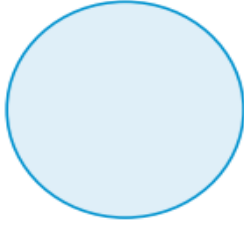
قسّم الدوائر الآتية بحيث تبيّن النسب التقريبية لمقدار الوقت الذي تقضيه في: التحدّث والاستماع والقراءة والكتابة وفي كل موقف مما يأتي:



مع الأصدقاء



في البيت



في المدرسة

التحدّث  
الاستماع  
القراءة  
الكتابة

## ٢ يستمع الناس لتحقيق أهداف مختلفة:

– للتفاعل الاجتماعي، كما في:  
تكوين العلاقات الشخصية والاحتفاظ بها، معرفة أحوال الآخرين، محادثة الأصدقاء ...

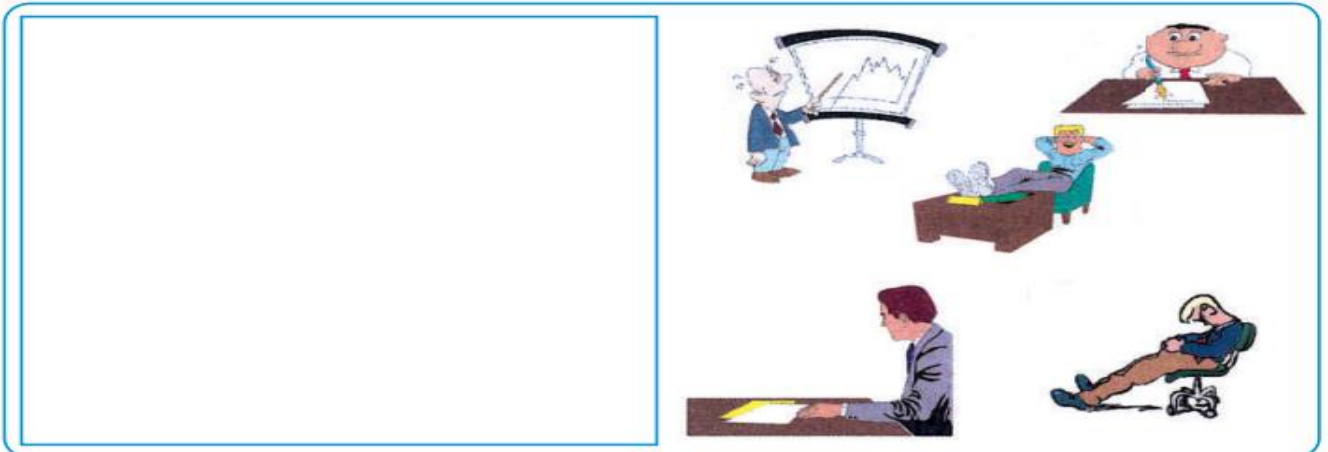
– للاستمتاع، كما في:

– للمشاركة العاطفية، كما في:

– ، كما في:

– ، كما في:

## ٣ يتأثر المتحدث بحالة مستمعيه. تخيل نفسك هذا المتحدث، وهؤلاء هم مستمعوك!





## ٤ من آداب الاستماع:

م	آداب الاستماع	فائدتها للمستمع	أثرها على المتحدث
١	الإنصات		
٢	النظر إلى المتحدث		
٣	إظهار ملامح الفهم		
٤	عدم المقاطعة		
٥	تدوين الملاحظات والاستفسارات		
٦	الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه		

لتكون مستمعًا جيدًا، اتبع النصائح الآتية:

- ◆ قرر أن تستمع. كن على الاستماع أحرص منك على الكلام.
- ◆ تخلص من تحيزاتك وأحكامك المسبقة.
- ◆ اجعل للاستماع هدفًا إيجابيًا.
- ◆ حاول أن تصل إلى لبّ موضوع الحديث.
- ◆ إن كنت طرفًا في الحديث، يمكنك توجيه بعض الأسئلة بهدف توجيه الحديث، أو الاستفسار، ومن الأفضل أن تلخص وجهة نظر محدثك قبل أن تعقب عليها.
- ◆ إن كان الحديث عامًا كما في المحاضرات والدروس، فيمكنك تدوين أسئلتك لتطرحها فيما بعد.

## ١١ اعقد ندوة (جلسة علمية) مع أربعة من زملائك.

\* حددوا ما يأتي:

- رئيس المجموعة: سيتولى التقديم للندوة، وإدارة الحوار.
- موضوع الندوة: استعدوا للندوة بالقراءة والاطلاع حول موضوعها، وتدوين محاورها، وأفكارها الأساسية.
- \* ترتيب المكان: طاولة المتحاورين ومقاعد المستمعين ... ثم ابدؤوا الحوار.

٧ اقرأ:

عندما نستمع إلى شخص يتحدث فإننا نتأثر بنسبة ٧% بمضمون حديثه، و٣٨% بنبرة الصوت ودرجة حدته وارتفاعه، و٥٥% بما تظهره حركات الجسم وعلامات الوجه.



رابط المدرس الرقمي  
www.iem.edu.sa

الوحدة التدريبية الخامسة

## الاستماع مهارة تعلم

لكل منا تفضيلاته الخاصة في التعلم. حاول أن تتعرف الأسلوب الذي يفضله كل من هؤلاء:



الاستنتاج



لحواص أدوات التعلم:

السمع: نستمع إلى المحاضرات والدروس والخطب ووسائل الإعلام ...

البصر: نقرأ، و.....

الشم:.....

التذوق:.....

الكتابة: نلخص، ندون ملحوظات، نخطط، نرسم ... ونتعلم.

نفضيلات التعلم:

الممارسة: نجرب ونؤدي عملاً ما ونقلد أداء الآخرين.. نتعلم.

العدد: تعلم فردي أو تعلم مع صديق، أو تعلم في مجموعات صغيرة أو كبيرة.

١ رتب الفوائد التي يمكن أن تجنيها من تعرفك على أسلوبك المفضل في التعلم، بحسب أهميتها من وجهة نظرك:

- أعمل على تنشيط أسلوب المفضل وتنميته وتطويره.
- أحاول تجريب أساليب أخرى للتعلم.
- أختار التخصص الذي يتفق مع أسلوب في التعلم.
- أكيف المواقف التعليمية المختلفة لتتفق مع أسلوب المفضل.

٣ اختر مما يأتي الأسباب التي تعتقد أنها تؤيد تعلم مهارات الاستماع من وجهة نظرك، ثم رقم ما وقع عليه اختيارك بحسب الأهمية:

- إن أساليب التعليم المتبعة في المدارس والجامعات تعتمد على الاستماع.
- إن الطلاب يفضلون الاكتفاء بالاستماع إلى شرح المعلم، ولا يفضلون قراءة الموضوع.
- إن الناس لا يطورون من قدرتهم على الاستماع رغم أهميته في التعلم.
- يمكن أن يكتسب الإنسان قدرًا هائلًا من المعلومات إذا أتقن مهارات الاستماع.
- إن معظم الناس لديهم عادات سيئة في الاستماع إلى الآخرين.

٥ لا يمكن للإنسان أن يتذكر جميع المعارف والخبرات التي مرَّ بها، نحن نتذكر فقط ١٠% مما نقرأ، و ٢٠% مما نسمع، و ٣٠% مما نرى، و ٥٠% مما نرى ونسمع، و ٨٠% مما نقول، و ٩٠% مما نقول ونفعل.

◆ ضع نسبًا تقريبية لما يمكن أن تحتفظ به ذاكرة المتعلم إذا:

- قرأ موضوعًا، وشاهد فيلمًا عنه.
- سمع الموضوع من المعلم، ثم قرأه، ثم علّمه لأحد زملائه.
- شاهد فيلمًا تعليميًا، ثم حكى ما جاء فيه لعدد من أصدقائه.

ب) تعرّف كيفية تنظيم المتحدث لحديثه

يساعدك المتحدث بـ:

- الكتابة في السبورة.
- عناوين ورؤوس موضوعات مكتوبة على ورقة.
- ملخص شفهي.
- عنوان عام للكلمة أو المحاضرة.

من أنماط تنظيم الكلام:

- التعداد: كأن يقول (تتكون المملكة العربية السعودية من ثلاث عشرة منطقة إدارية، هي: ...)
- التعليل: ذكر السبب أو النتيجة: كأن يقول (والسبب في ذلك ... / أو ونتيجة لذلك ...)
- المقارنة: بيان وجوه الشبه أو الاختلاف بين شيئين. كأن يقول (وهذا يشبه ... أو ويختلف هذا عن ...).

- الترتيب الزمني: حيث يسرد المعلومات أو الأحداث بحسب تسلسلها التاريخي.
- التعريف: كأن يقول (الفاعل هو: اسم مرفوع .....).
- القصة أو الحكاية.

ج) استخدم رسوم التذكر لمساعدتك على تصور المعلومات المهمة وتذكرها.

د) دوّن ملحوظاتك.

٨) كل جملة من الجمل الآتية هي الجملة الأولى في محاضرة أو كلمة ما. اقرأ الجملة، ثم بين نمط التنظيم الذي سيستخدمه المتحدث في محاضرتة، وأخيراً، اكتب الكلمة المفتاح التي ساعدتك على الوصول إلى نوع النمط المستخدم:

الكلمة المفتاح	نمط التنظيم	الجملة
ست حقائق	التعداد	كلما بحثنا في أداء مدارسنا، تظهر بين الفينة والأخرى ست حقائق أساسية.
		ماذا نعني عندما نتحدث عن المراهقة؟
		إذاً، فموضوع درسنا اليوم، هو: كيف تحدث الصدمة الكهربائية.
		«... ثم أشار بيده إشارة خاصة، فبرز ثلاثة من الرجال الأشداء، فأحاطوا بالتاجر، وأمره أن يخرج محفظته...».

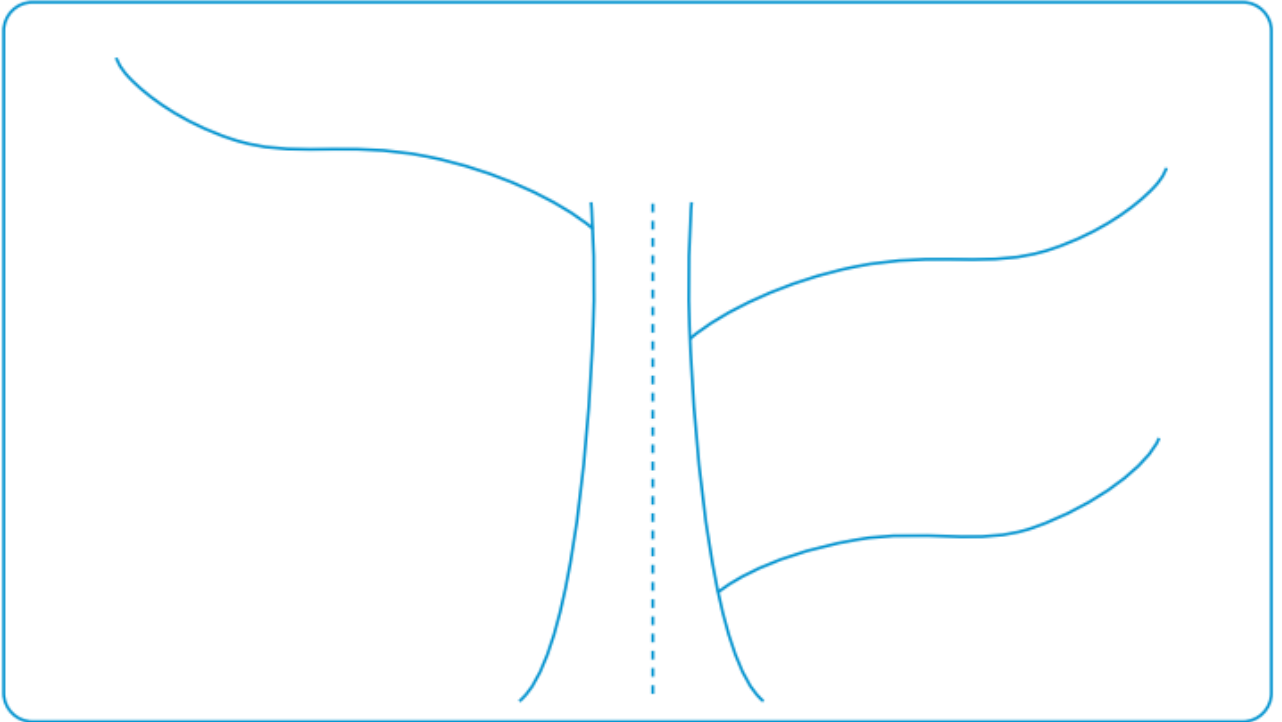
٩ سيقدّم المعلم الآن كلمة قصيرة. اذكر الإشارات والتلميحات التي تدل على كيفية تنظيم المعلم لكلمته.

.....

.....

.....

١٠ استمع إلى النص الذي سيلقيه معلمك الآن. استخدم رسم (شجرة الذاكرة) لتلخيص أهم الأفكار والمعلومات.



### اقرأ:

إن الملاحظات التي يدونها الطالب في كل مرة يستمع فيها إلى محاضرة، أو مناقشة، أو يقرأ فيها كتاباً، أو مقالاً علمياً - تساعده على:

- المراجعة السريعة.
- الاستعداد للاختبار.
- اختصار الوقت والجهد في التعرف على المعلومات المهمة.

١٣ تتطلب مهارات الاستماع الفعال القدرة على تمييز الأفكار المهمة من الأفكار الأقل أهمية أو غير المهمة.

ضع علامة (✓) أمام السلوك الذي يستخدمه بعض المعلمين أو المحاضرين الذين استمعت إليهم؛ للتركيز على الأفكار الرئيسة، أو لجلب انتباه المستمعين نحو موضوع أو فكرة مهمة.

	يرفع المعلم / المحاضر صوته أو ينفعل.
	يكتب في السبورة.
	تتغير سرعة كلامه.
	يقول: أولاً، ثانياً، ...
	ينهض من مقعده ليقف فيشرح نقطة ما.
	يحث المستمعين على الانتباه.
	يوجه سؤالاً في أثناء المحاضرة ليحجب هو أو أحد المستمعين عنه.
	يقول: هذه نقطة مهمة، أو جديرة بالملاحظة، أو قضية مهمة ...
	يكرر نطق الكلمة أو الجملة الرئيسة أكثر من مرة.

١٥ استمع إلى معلمك، ثم لخّص النص الذي سيلقيه في حدود ستة أسطر:

---

---

---

---

---

---

---

---