



وزارة التعليم والكتاب المدرسي

دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية الصف الأول





اداره الملاجع والكتب المدرسيه

دلیل المعلّم إلى كتاب لغتنا العربيّة الصفّ الأول



الناشر
وزارة التربية والتعليم
اداره الملاجع والكتب المدرسيه

يس ر اداره الملاجع والكتب المدرسيه استقبل آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العاونين الآتية:
هاتف: ٩٦٢٠٤١٥٤، فاكس: ٩٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (٩٩٣٠)، الرمز البريدي: ٩٩١١١٨
أو على البريد الإلكتروني: Alanguage.Division@moe.gov.jo

فرزت وزارة التربية والتعليم واستخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية حدها، بناء على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٤٣) تاريخ ٢٠١٨/٦/٢، بدلاً من العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٩م.

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٤١٩٧)

ISBN: ٩٧٨-٩٩٦٧-٨٤-٨١٤-٥

الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الدليل

د. عماد زاهي نعامة د. أسامة كامل جرادات
خالد إبراهيم الجدوع

المراقبون

نادية فهد الصليبي	نبيلة حسين دبوس
ميس فاروق كمر كجبي	نوره حسن حميدة

التحرير العلمي: د. عماد زاهي نعامة

دقن الطباعة: د. عماد زاهي نعامة

راجع الطباعة: د. أسامة كامل جرادات

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى
٥	بيان بدء الدراسة
٧	استراتيجية تدريس مهارة التحدث
٨	استراتيجيات تدريس لغزوني (صوتي (سماعي))
٩	استراتيجيات تدريس فرادة أصوات الحروف (بصري)
١٠	استراتيجية تدريس الكلمة: المحرف، الكلمة، الجملة
١١	استراتيجية تدريس الآيات القرآنية (أرقاد) و (أخفف)
١٢	استراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الشعرية
١٣	استراتيجية تدريس الإملاء المترافق
١٤	استراتيجية التفرييم (الملاحم) وأدواته
١٥	استراتيجية التفرييم (التفرييم المعتمد على الأداء) وأدواته
١٦	استراتيجية التفرييم (الفلام والتورقة) وأدواته
١٧	خطبة زمالة مفترضة لتوزيع الدروس على مدار العام (الدراسين)
١٨	خطبة مفترضة لتوزيع الخصص على المهارات
١٩	درس التمهيد
٢٠	الدرس الأول
٢١	الدرس الثاني
٢٢	الدرس الثالث
٢٣	الدرس الرابع
٢٤	الدرس الخامس
٢٥	الدرس السادس
٢٦	الدرس السابع
٢٧	الدرس الثامن
٢٨	الدرس التاسع
٢٩	الدرس العاشر
٣٠	الدرس الحادي عشر
٣١	الدرس الثاني عشر
٣٢	الدرس الثالث عشر
٣٣	الدرس الرابع عشر
٣٤	تقدير ذاتي صادر والمراجع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بيان نبذة

الحادي عشر، والثانية والثلاثين على معلم البشر الخير عليه السلام، إنما بعد

فلاتر في آلة اللغة العربية شرفاً لها تعامل بـأدنى جعلها لسان كتاب العزير، وهي لغة الرسالة حيث
الكتاب الأردني، كما أنها سلام هوناء، ومصلحة الحضارة، وطرق التفكير والحضارة.

وقد جاء هذا التأثير مصححاً مع كلية التربية والعلوم، وروشة الأطفال العام والتاحصل العامة على الخاصة لغة العربية، ومتواضعاً مع الطريقة الجديدة التي ليس عليها كتاب لهذا العربي المصنف الأول، التي يحتمل في الطريقة الصوتية الترتكيبية، أو الترتيبية مع عدم إلتقال في طريقة الكلية تماماً. فحرص الكتاب على تنمية الحالة التعلم لدى الطلبة المساعدة والبصرية والحركة؛ طريقاً لإتقان مهارات اللغة كلها؛ الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة.

وتقديمي مهارة الاستماع تدريب الطالب على سماع الأداء اللغوي والقدرة الضربة وتنمية الوعي العمومي لديهم، تأثر آذانهم لسموات اللغة وتأدها، وصولاً لهم إلى اكتشافها وإنفاذها. يقودهم ذلك إلى التحدث بها بمحنة ومهارة وحسن درء المحرر؛ حتى لا يضرط الطفل إلى استعمال العابثة، وما لا بد أن يوحدهم خذلتهم بذلك الفضول اليسير، بالتصديقة والمحاجة والملحنة الصحيحة، وتلقي فرسان التذراب عليهما وعذارهما في مواقع حياتية وبنائية لا يربط العالم بأختلافه. إن مهارة القراءة تتراكم إلا يعزى مهارة القراءة إلى مهاراتهم وخبراتهم وخبرة طفولة إن تدرج الكتاب في التقويم من بعض الحرف سوانا وحصره، فالقطع، فالكتمة، فالجملة، وتحصي بالقراءة بعية ملكه، مهارة القراءة بخلاف القراءة والأمر ذات بمقابل في مهارة الكتابة، وتحصي الكتاب بغيره منظومة بين القسم والابحاث المصنفة في الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة، وتصوّر الاستماع ومشهد التحدث، وحمل القراءة وكتابتها واتساع حي الأذن، والاحتفظ بها.

لذا هدأوا الدليل فجده في مقدمة حزب اشتراكية دالا من تماذج إستراتيجيات تطوير مهن مهارات اللغة العربية، وعما فيها بعض إستراتيجيات مبادرة القراءة والكتابي تطوير في ثلاثة الأربيل المعلقة لاستراتيجيات البحري الصوتي (رسالة اذاعي) وقراءة أصوات، الحروف (رسالة)، وكتابة الحروف والكلمات والجملة، كما اتمنى أن تقدمت المقدمة عدداً من إستراتيجيات القراءة الواقعية، وأدواتها مثل: إستراتيجية الاتraction، وإستراتيجية التفعيم المعتمد على الأداء، بالإضافة إلى إستراتيجية القلم والورقة، أما أدوات التفعيم فهي: قاتمة الرصد (الخطيب)، ورسم العقارب، وسلم القادر (المعلم) (الوصفي)، والسجل الشخصي، ولا بد أن يرجع كلها المعلم كلها الحاله النبيل إليها، تحقيقاً للإيجاز في هذا، ونأمل أن يكون المذكر لردمودة لشخص حجمه البالغ.

وأشتملت المقدمة أيضاً على خطين مفترضين أحدهما توزيع المروض (متى على مدار نعم المرضي، والآخر على توزيع المخصوص على مهارات اللغة العربية).

وبعد التوصيف الذي تمحور في الندوة النقل الدليل إلى مرحلة التوظيف، حيث جهود مؤتمر الدليل على توظيف طرق ووسائل الاتصال تأثرت برسالة وقوفية مختلفة، أدرجت في تطبيقات يعبر عنها وأوضحت، فشملت كل درس من دروس كتاب لغة العربية الأربع عشر بفصل الأول والثاني بما فيها المراجعة العامة لكل فصل دراسي، مع الأنصب بعض الاهتمام بنتائجها التعليمية الخاصة، ومراقبة المدرس في المدرسة، ومدى التكامل الرئيسي والأقصى، ومصادر التعليم، وتزويد المعلم بمعرفة إضافية حيث لزム الأمر، وما قد يشفع من المعاوقة في ذلك، التعليم، لم يتطرق الدليل بطالعه من المصادر والراجع: لم يتم ذكرها في المعلم، مع بقية أنه قادر على أن يبحث في مكان العلم والمعرفة عن مصادر أخرى ويراجع المجرى تدريجياً موقفه الضيق.

وفي الخاتمة نقول إننا إذ نوقن من المعلمين الفاعلة، والعلمات الفضليات بخلاف هذا الدليل العذبة والإهتمام بالتحسين حسوة المخرجات وتوعيتها - لنؤكد أن هذا الدليل إرشادي يستحسن به للعلم ويساعد، ولله الحمد - على ما يقتضيه إيمانه مناسبة من طرق تدريسية للمواد التعليمية ومستويات الطلبة، فالطريقة لا تضيق المعلم، وإنما هي التي يصعبها ويذكرها وفق ذاته وظروفه والتغيرات الفردية التي يتعامل معها.

وينهي هذا الجهد بـ شكرنا لـ الذين جبو من زملائنا والهتمون بالوسط التعليمي ترويدناهم فهو كثيل بالارتفاع، بهذه الحميدة خدمة لأبناءنا الطلبة.

رائد المؤمن



المقدمة

أولاً - إستراتيجيات التدريس

إستراتيجية تدريس مهارة التحدث

التدريس المباشر، المحوار والمناقشة (السئلة وأجوبتها)، التبديل والسرد....

إجراءات التنفيذ:

- يعرض المعلم لوحقة التحادث، يشاهدها ثلاثة على المبردة؛ ويرجعه الطلبة إلى الموضع العام للعناء، ثم يطلبها بعنوان التدرس (التي يطلبن حمور ملائكة) ثم يفتح بحثة التحدث.
- يطرح المعلم السؤال على كل متهد (في المدرس أن تحيي إجابات الآسئلة المحررها، المزدوج تحييها، وأن تكون إجاباتها قصيرة، تجيئ الكلمات العاجزة).
- يحدد الطالب الثاني سجين، لم يطرحسؤال نفسه على أكثر من طالب، وينتظر الإجابات مقدماً التعلية البراجنة المناسبة، فيعزز الصواب، ويعاذد الطلبة على استخدام الكلمة الفصحى بدلاً من العامية.
- يكرر المعلم الكلمات الجديدة التي تحوي المحرف / الأحرف المستهدفة في التدرس.
- قد يطلب المعلم من الطلبة المجددين وصف مشاهد التحدث، وتحصر عن مشاهدهم، وحالاتهم ومشاعرهم، وإبدالاتهم، أو حكابرة قصة ما، أو محاورة بعضهم بعضاً، مع النبه على توظيف لغة سليمة، ويزدّي ذلك مصوّراً ومحركاً.
- يوجه الطلبة إلى القيمة التي يتحلى بها التدرس.

إستراتيجية تدريس الوعي الصوتي (سماعيًا)

• تغير الصوت / القطع سماعيًا (الصوت الأول والوسط والآخر)

الهدف: تغير الصوت الأول في الكلمة.

المنهجية:

المعلم: متدرّب ليوم على تغيير الصوت الأول في الكلمة سماعيًا.

المنفذة:

المعلم: يعرض صورة (بصل) ويطلقها ثلاث مرات ثم يقول: صوت المحرف الأول في الكلمة (بصل) هو (ب) وبعده الصوت مرتين.

الممارسة الموجهة:

العلم: يعرض صورة (حَشْلٌ) ويطلق كلمة (حَشْلٌ) ثلاث مرات.

العلم والطلبة: صورت الحرف الأول في الكلمة (بَصَلٌ) (ب).

الممارسة المستقلة:

يعرض المعلم علبة حبر قيداً بحرف (بـ)، مثل (بـلور) (بـاش) ثم يسأل الطلبة ما الصورة؟^٢
ثم يسأل ما صور الحرف الأول في الكلمة؟

الطلبة: صورة (بـ أو بـ).

الاستدلال: يوكل المعلم الإجراءات السابقة في تمييز الصور، الأخرى والأوسمة.

• تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع صوتية

الهدف: أن يدرك الطالب أن الكلمة مكونة من مجموعة من الأصوات ومقاطع الصوتية.

التجهيز:

العلم: سجلوب اليوم على تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع صوتية.

النهاية:

العلم: الآن سأقوم بقطع المقاطع الصوتية ل الكلمة (كتاب) مع صفة لكل مقطع.

العلم: (كـ) صفة (ـتاـ) صفة (ـبـ) صفة.

الممارسة الموجهة:

العلم: هي تقطيع الكلمة (كتـابـ) إلى أصواتها صافحة^٣.

العلم: (كـ) صفة (ـتاـ) صفة (ـبـ) صفة.

العلم والطلبة: (كـ) صفة (ـتاـ) صفة (ـبـ) صفة.

الممارسة المستقلة:

العلم: الآن سوف أقطع الكلمة وعليكم أن تدققونها بجزء حسب مقاطعها مع التصريح.

العلم: مدققة.

الطلبة: (ـتاـ) صفة (ــ) صفة (ــ) صفة (ــ) صفة (ــ).



● ترکیب (دصح) الأصوات والمقاطع لتكوين الكلمة

الهدف: أن يقوم الطالب /ة بدمج الأصوات / المقاطع لتكوين الكلمة تغير عن الصورة.

التجهيز:

العلم: ستدرب اليوم على دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

المقدمة:

نعلم: الآن - أفهم بمعنى الأصوات / المقاطع التي تكون الكلمة مع العدد على الأصابع، ثم أتمتها باكملة.

العلم: ينطق كلمة (أنا / بي / أنا)، كل صورت أو منطبع مع رفع أصابعه بالعدد حسب عدد الأصوات والمقاطع في الكلمة (ط) ويرفع إصبعاً (أ) ويرفع إصبعاً ثانية (ب) ويرفع إصبعاً ثالثاً فتصبح الكلمة (طيبي) عندما تفظها وتحدة واحدة. (ونذكر ذلك مررتين).

العلم: يحفظ كلمة (أنا / أنا / أنا) كل صورت أو منطبع مع رفع أصابعه بالعدد حسب عدد الأصوات والمقاطع في الكلمة فتصبح (خليل) عندما تفظها وتحدة واحدة. (ونذكر ذلك مررتين).

المعارضة الموجبة:

نعلم: هي تابع بمحضه من المقاطع الصوتية معاً لتكوين كلمات (مساعي).

العلم يطلق (ط / ب / ب) (أ) ويرفع إصبعاً ثالثاً (ب) ويرفع إصبعاً ثانية (ب) ويرفع إصبعاً ثالثاً. (عندي طلبة أن يقولوا هذان مع العلم /ة ترديد المقاطع وهم يصررون على تفاصيله).

العلم: ينطق (غ / ل / ل) (غ) ويرفع إصبعاً ثالثاً (ل) ويرفع إصبعاً ثانية (ل) ويرفع إصبعاً ثالثاً.

العلم والطلبة: (خليل).

المعارضة المضادة:

العلم: يفرض صورة (جمل) ويطلب إلى الطالبة أن يطفر (الأصوات والمقاطع لتكوين الكلمة المعرفة عن الصورة مضادة مع العدد، ثم تطبقها وتحدة واحدة).

الطلبة: (ط) ويرفع إصبعاً (أ) ويرفع إصبعاً ثالثاً (ل) ويرفع إصبعاً ثالثاً لتصبح.

الطلبة: (جمل).



ملخصة: الصورة لازمة في حال اختيار اسم الصورة حروفاً يسبق تجويدها، كـ يمغي الشيء هذا إلى تطوير الطالبة، لأنهم قد يشكرون أهبة الكلمة (جمل)، وفي هذه الحالة سبكون للدوا منظماً: (ع / مل /). لذا على المعلم أن تقدم هنا المقابلة (الإجابة المعرفة / المعرفة) (جمل) والطالب من الطالبة إعادة تجويدتها، ومن ثم ترکيبها مرة أخرى لتكوين الكلمة.

● اللاعب بالأصوات سماهياً (استبدال)

الهدف: اللاعب بأصوات الكلمة واستبدال صوتاً مقطوع مكان آخر؛ لاتج كلمة جديدة ذات معنى.

الهدف: أن ينال لاعب الظلية بالأصوات واستبدل إلى صوت مكان صوت آخر.

التهيئة:

المعلم: يستدرب اليوم على استبدال الأصوات؛ سأقوم بـقطع كلمة مكونة من أصوات مسيّر لكم فـاستبدل تبليغ أحد أصواتها بصوت آخر لكم تطبيقها مع الصور الجديدة.

ال Nedjha:

المعلم: كلمة (فلم) يكررها ثلاث مرات وتعني الأداة التي نكتب بها.

المعلم: عندما أجمع صوت (ع) مكان صوت (ف) تصبح الكلمة (علم) ومعناها الرياح.

المعارضة الموجهة:

المعلم: هي فعل ثالث معاً في الكلمة (فلم) عندما أجمع صوت (ع) مكان صوت (ف) فتصبح الكلمة:

المعلم والطلبة: (علم).

المعلم والطلبة: تعني الرياح.

المعارضة المستقلة:

المعلم: الآن جاء دوركم كلمة (سر) ويكسرها المعلم أية ثلاثة مرات تعنى ... هل يمكنكم التشكير بصوت جديد يضعه مكان صوت (س) تكون كلمة جديدة؟

الطلبة: (ف) (فس)،

الطلبة: ونعني ...

● أصوات المزوف الهجائية (الألفاظية)

الهدف: تعرف صوت المزوف (س) في كلمات متعددة.

التهيئة:

المعلم: سترى في الرسم صورت حرف (س) في كلمات متعددة.

ال Nedjha:

المعلم: يلاحظ كلمات فيها صورت الحرف، مثل: (سفينة، سوار، خرز)، ويقطع الكلمة مرتين، ثم يقول الصور الأولى في الكلمة (سفينة) هو (س) وبعيد الصور مرتين، وهكذا مع (سوار وخرز).

المعارضة الموجهة:

المعلم: يلاحظ كسرة (سفينة) مرتين، ويقول صوت الأول (س). ويكرر المعلم ذلك مع كلمتي (سوار وخرز).

المعارضة المستقلة:

يلاحظ كلمات فيها صورت السين في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، مثل: حار وضموماً ومكسورة، ثم يسأل الطالبة: ما الصور الأول أو الآخر أو الأوسط في الكلمة؟ بحسب ورقة صور حرف السين في الكلمة.

إستراتيجية تدريس قراءة أصوات الحروف (بصريًا)

● قراءة أصوات الحروف الهجائية (بصريًّا)

الهدف: تعرّف صوت الحرف السين (سـ سـ) في كلمات متعددة.

البيئة:

لأمام: ستخير بـ، اليـم عـيـن صـورـتـه حـرـفـ، (الـسـينـ) في كـلمـاتـ مـعـدـدـةـ.

السدقة:

التعلم: يعرض صورة (ستـيـةـ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (سـوـاـكـ) وصورة (سـفـيـةـ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (سـرـاـكـ) وصورة (جـزـسـ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (جـزـسـ). ويحـرـفـ السـينـ فـيـهاـ مـلـوـأـةـ اللـونـ الأـسـمـ، ثـمـ يـتـطـلـعـ اسم الصـورـةـ مـرـتـيـنـ وـيـتـطـلـعـ إـلـىـ الصـوـتـ غـيـرـهـ (جـزـسـ) ثـمـ يـقـولـ صـوـتـ الـحـرـفـ الـلـوـنـ (سـ) وـيـعـدـ الصـوـتـ مـرـتـيـنـ، ثـمـ يـتـطـلـعـ الـحـرـفـ الـلـوـنـ فـيـ كـلـمـةـ (سـوـاـكـ) وـيـقـولـ صـوـتـ الـحـرـفـ الـلـوـنـ (سـ) وـيـعـدـ الصـوـتـ مـرـتـيـنـ ثـمـ يـتـطـلـعـ إـلـىـ صـوـتـ الـحـرـفـ الـلـوـنـ فـيـ كـلـمـةـ (جـزـسـ) وـيـقـولـ صـوـتـ الـحـرـفـ الـلـوـنـ (سـ) وـيـعـدـ الصـوـتـ مـرـتـيـنـ.

المارسة الموجهة:

لأمام: يعرض صورة (سـفـيـةـ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (سـتـيـةـ) وـحـرـفـ السـينـ فـيـهـ مـلـوـأـةـ اللـونـ الأـسـمـ، ثـمـ يـتـطـلـعـ إـلـىـ الصـورـةـ مـرـتـيـنـ وـيـتـطـلـعـ إـلـىـ الصـوـتـ، اللـونـ.

التعلم والطلبة: صـوـتـ الـحـرـفـ طـلـونـ (سـ).

التعلم والطلبة: صـوـتـ الـحـرـفـ طـلـونـ (سـ).

التعلم: يعرض صورة (جـزـسـ) وتحتها بطاقة مكتوب عليها (جـزـسـ) وـحـرـفـ السـينـ فـيـهـ مـلـوـأـةـ اللـونـ الأـسـمـ، ثـمـ يـتـطـلـعـ إـلـىـ الصـورـةـ مـرـتـيـنـ وـيـتـطـلـعـ إـلـىـ الصـوـتـ اللـونـ فـيـ الـكـلـمـةـ.

التعلم والطلبة: صـوـتـ الـحـرـفـ طـلـونـ (سـ).

المارسة المستقلة:

لأمام: يعرض علىـهـ صـوـتـ مـرـتـيـنـ بـكـلـمـاتـ فـيـهـاـ حـرـفـ (سـ) مـذـكـرـاـ وـمـذـكـرـاـ وـمـذـكـرـاـ مـلـوـأـةـ اللـونـ ثـمـ يـسـأـلـ الطـلـابـ:

ـ ماـ الـحـرـفـ ذـيـهـ؟ ثـمـ يـسـأـلـ ماـ صـوـتـ الـحـرـفـ اللـوـنـ؟

ملاحظة: يوـقـفـ التـلـمـ الـأـكـيـةـ الـأـبـلـيـةـ فـيـ تـعـلـيمـ الطـلـبـ الـحـرـفـ الـهـجـائـيـ، بـحـيـثـ يـعـرضـ كـلـ حـرـفـ مـعـ الصـورـ وـالـكـلـمـاتـ الـمـعـرـفـةـ عـنـ الصـورـ مـيـزةـ الـحـرـفـ الـلـوـنـ تـعـلـيمـهـ بـلـوـنـ حـاـضـ، وـيـسـطـعـيـ عـنـ الصـورـ فـيـ حـالـ تـجـزـيدـ حـرـفـ الـكـلـمـةـ بـلـيـقـاـ.

● تعرف صوت الحرف مددوا (بالألف والواو والياء) على مستوى المقطع (بصريًا)

الهدف: تعرف صوت الحرف (السون) مددوا (الألف) (صوت المقطع الطويل سايس).

التجهيز:

العلم: ستدرس اليوم على صوت الحرف مددوا (سايس) في موقعه المختلفة.

المقدمة:

العلم (مشيرًا إلى المقطع): صوت الحرف مددوا (سايس) (يمكرره مرتين) مع مراعاة فتح الفم بقدر حركة الياء.

العلم: (مشيرًا إلى المقطع) في مواقعه المختلفة هي بداية الكلمة ووسطها وتنتهي على الشكل (سا) أو على شكل (س).

الممارسة الموجهة:

العلم: يشير إلى صوت الماء الطويل (سا) ويسأله: ما صوته؟

العلم: صوته (س) مع مراعاة العذر فتح الفم بقدر حركة الياء.

الممارسة المختلطة:

العلم: يلتئم المقطع الطويل (سا) (س) على بطاقات يوزعها بشكل ثالثي على الطالبة وكثير طلب يطلب اعراضه مقطع الماء مررتها صوت الماء الطويل. ويتحول بين الطالبة لتقديم المفهوم المرجعية الضرورية.

الطلبة: كل ثالثي يقوم بنطق مقطع الماء الطويل تزوجله، ثم يقرأ المقطع مرتين صوت الماء بشكل جماعي.

ملاحظة: يطبق المعلم الإجراءات السابقة في تعليم الطالبة صوت الماء الواو والياء.

● غير الحركات القصيرة للحرف (القصبة، الضمة، الكسرة، بصريًا)

الهدف: تعرف صوت الحرف (ب) مفترضاً صوت المقطع القصبي (ب) باشكاله كافة.

التجهيز:

العلم: ستدرس اليوم على حرف الباء مع الحركة القصيرة القصبة في موقعه مختلفة في الكلمة.

المقدمة:

العلم: يعرض صوراً لهاها الباء بمواضع مختلفة في الكلمة: بطة، لب، ونحب.



العلم: (مطهراً إلى المقطع): صوت الباء مفترضاً (ب) (يمكرره مرتين) مع مراعاة فتح الفم بقدر حركة واهمة.

العلم: مشيراً إلى كسرة (بطة، لب، ونحب) هذا حرف الباء مفترضاً في أول الكلمة ووسطها وأخربها.

الممارسة الموجهة:

العلم: (مشيرًا إلى المقطع) (ب) في أول الكلمة ووسطها وأخربها، ما صوته؟

العلم والطلبة: (ب).

النماذج المبتكرة:

العلم: يقسم الطالب إلى ثالثيات ويزوّد على كل ثالثي صورة وكلمة تعبّر عنها ففيها حرف الياء مفتوحاً ويطلب إلى الطالب الأول أن يقرأ الكلمة والثاني يشير إلى الياء المفتوحة.

الطلبة: كل طالب ينظر إلى الصورة والكلمة المعروضة عليها وتخلص الكلمة ثم يشير إلى صورت الياء المفتوحة.

الطلبة: كل طالب يقرأ الكلمة أمام الطالبة ويشير بإصبعه إلى حرف الياء مفتوحاً ثم يلتفت منفرداً (بـ).

ملاحظة: يتبع المعلم الإجراءات التالية مع الحروف جميعها لغزقة (الفتحة والقصبة والكسرة) وكذا مع السكون، ويعتمد عن الصورة في حال تحريره بحروف الكسرة.

● التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (بصرياً)

النهاية:

العلم: يستعرض اليوم على التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة للحرف. مثال: تمييز صور حرف (أ) مع حركات الخطوط الجمعية: القصبة والطويلة.

البداية:

العلم: تعرّف على الترسوس السابقة صوت حرف (بـ)، تختلف حركات الخطوط القصيرة (الفتحة، القصبة، الكسرة) والطويلة (الافت، الافت، الافت).

العلم: يدرب الطالبة على إشارات محددة للتفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة على الصور الآتية:



التقطع (قصير مفتوحاً)



التقطع (قصير مفتوحاً)



التقطع (قصير مكتوباً)



الحرف المسود بالافت



الحرف المسود بالافت



الحرف المسود باليمين



العلم: سأعطيكم مثلاً صورت الياء مع الحركات جمعها: الفصيرة والمدودة:



- كلمة (نَفَرَ) صوت (نـ) مفتونـا و إشارتها



- كلمة (نَفَرَ) صوت (نـ) مضمونـا و إشارتها



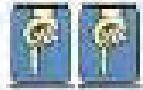
- كلمة (طَافَة) صوت (طـ) مكسورة و إشارتها



- كلمة (مَدُودَة) صوت (مـ) ممدودـا بالآلف و إشارتها



- كلمة (بَرْقِي) صوت (بـ) ممدودـا بالبراء و إشارتها



- كلمة (كَبِيرٌ) التي بها صوت (بـ) ممدودـا بالباء و إشارتها

الممارسة الموجهة:

العلم: الآن سوف ننطق صورت الحرف (بـ) مفتونـا و مضمونـا و مكسورة، وممدودـا بالآلف، والبراء، والباء، وستزفج أصابعـنا بالإشارـات معاً، بعد ذلك نعلم بعض الكلمات التي بها حرف (بـ)، يختلف الحركـات الفصـيرة والمـدودـة ويقوم الطـلبة بـ تحريكـ أصابـعـهم وفقـ الإـشارـاتـ المـتفـقـ عـلـيـهاـ.

الممارسة المتحركة:

يأخذـ المـعلمـ كـمسـانـدـةـ جـارـيـةـ،ـ بهـاـ صـورـتـ اـيجـاءـ مـفـتوـنـاـ وـ مـضـمـونـاـ وـ مـكـسـورـاـ وـ مـمـدـوـدـاـ،ـ الـآـلـفـ وـ الـبـاءـ وـ الـبـراءـ،ـ وـ يـطلبـ إـلـىـ الطـلـبـةـ جـسـداـ تـحـريـكـ أـصـابـعـهـمـ طـلـيـلـاـ لـإـشـارـاتـ السـائـلةـ،ـ يـطـلـبـ المـعلمـ الـمـهـارـةـ عـلـىـ الطـلـبـةـ بـشـكـلـ فـرـقـيـ لـلـامـاحـلـةـ قـسـوةـ الطـالـبـ عـلـىـ كـبـيرـ الحـرـكـاتـ الفـصـيرـةـ وـ المـدـوـدـةـ فـيـ كـلـمـاتـ خـفـيـفـةـ بـلـاحـظـاـ الإـشـارـاتـ الـتـيـ يـسـتـخـدـمـهـاـ وـ يـقـدـمـهـاـ لـتـغـيـثـةـ الـرـاجـعـةـ الـلـادـبـةـ.

الـلاحظـةـ: يـطبـقـ المـعلمـ صـورـتـ الحـرـفـ معـ الحـرـكـاتـ جـمـيعـهـاـ فيـ حـائـزـ تـعـرـفـ إـلـيـهـاـ سـابـقـاـ،ـ وـ إـلـاـ ماـ يـطبـقـ ذـلـكـ عـلـىـ الحـرـكـةـ الـتـيـ تـعـرـفـ إـلـيـهـاـ فـقـطـ.



● التبديل بين تنوين النسخ والضم والكسر

الهدف: تغير صوت تنوين النسخ

النشيطة:

العلم: ستذهب اليوم عن التنوين بأدواته المختلفة:
تنوين النسخ: (أ) (ينطق المعلم صوت تنوين النسخ).
تنوين الضم: (إ) (ينطق المعلم صوت تنوين الضم).
تنوين الكسر: (ئ) (ينطق المعلم صوت تنوين الكسر).

التجربة:

العلم: أريدكم أن تستمعوا معي إلى كلمة (كتاب).
العلم: كلمة (كتاب) صوت التنوين فيها تنوين فتح (أ).
العلم: كلمة (آخر) صوت التنوين فيها تنوين ضم (إ).
العلم: كلمة (أغنية) صوت التنوين فيها تنوين كسر (ئ).

الممارسة الموجهة:

العلم: هنا تذكر معا صوت (تنوين النسخ و الضم و الكسر) في الكلمات العروضية أدام لكم.
العلم والطلبة: كلمة (كتاباً) صوت التنوين فيها تنوين فتح (أ).
العلم والطلبة: كلمة (آخر) صوت التنوين فيها تنوين ضم (إ).
العلم والطلبة: كلمة (أغنية) صوت التنوين فيها تنوين كسر (ئ).

الممارسة المستقلة:

العلم: يقسم الطلبة إلى ثالبات ويروزع عليه كلمات فيه تنوين النسخ و الضم و الكسر.
ثم يطلب إلى طالب أن يقرأ الكلمة ويقرؤها عليه بتحديد التنوين و ينطقها بشكل صحيح في الكلمات الآتية:

(ذر، بطة، جرس، دفتر، خديفة، نساج، حلي، قناع)

الطلبة: الأولى يقرأ الكلمة بشكل صحيح والثانية يحدد التنوين وبطنه.

العلم: يختار بجموعة من الكلمات متونة بأشكال التنوين المختلفة و يطبق النشاط السابق بشكل فردي.

- تجريد الأصوات (الأول، الآخر، الأوسط) من الكلمة (بصرياً)

الهدف: تجربة التصويت الأول من الكلمة.

النحو:

الحل: استناداً إلى رقم على تجزيء المضاد الأول من الكلمة.

11

العلماء يكتبون الكلمة (بترس) أنت بتعذر الكاتبة، وينقول: حضرت الحرف الأول في كلمة (بترس) حرف (بت).

النarrative المُجَهَّدة:

العلم: يكتب كلمة (جزء) على المذكرة.

العلم والطلبة: يقررون كتبة (نحو٢) معاً

العلم: ما أصوات الأول في كتبه (ج ٢)؟

أحمد العليلي (٢)

العلم من سبعه: أصله من الكتب العلمانية

• (۲) ملک جو

النحوية المتنية:

العلم: يكتب الكلمات الأدبية على المسرور: (حنان، غنائم، حنين، حجر)، غير الماء، جبل)

العلم؛ أتّحراً دفاتركم وجرّبوا العبرت الأولى من كلّ الكلمات الموجودة على المدورة.

الطلبة: يخرجون دون الحصول الأول من كل كثيـرة على دفاترهم.

العلم: يتجه إلى بين الطلاقة ويقدم النغمة الرابعة المائية.

العلم: يكتفى الطالب بعد إنتهاء المهمة بجزء من المحتوى الأول من المهمة، كملحة على النحو الآتي.

الاستعارة: يطلب المعلم الاعترافات السابقة في تحديد المحرف ونوع الكلمة وهي إيجابية.

• تحليل مقاطع الكلمة (بصرياً)

الهدف: أن يعرّف الطالب إلى الكلمة مكنونه من يجمعه عن ملاظم صدقة.

- 2 -

النحوحة:

المعلم: الآذن لغيره بتحليل كلمة (كتاب) و(سوق) و(فديه) إلى مذاخعها الصوتية، ويسأل عن كل مقطع في سرير التهواري جيداً.

فديه		
ف	د	ي

سوق		
س	و	ق

كتاب		
ك	تا	ب

الممارسة الموجبة:

المعلم: الآذن ماقوم بتحليل مجموعة من الكلمات (في مقاطع صوتية معاً) حسب ترتيبهم
المعلم: يكتب على التبورة (حازم) و(زمره) و(زئب).

المعلم والطلبة: يكلف المعلم ثلاثة طلبة بالخروج إلى التبورة وتقرا الكلمة مع كل ذلك، ثم يكافئه بتحليلها إلى مذاخعها.
المعلم والطلبة:

تين	
ت	ي

رُموز		
ر	م	و

حارس		
ح	ار	س

الممارسة المختلة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية: (بساطة، عصري، حيدان) ويطلب منهم تحليلها إلى مذاخعها على دفاترهم.

الطلبة: يحللون الكلمات إلى مذاخعها على دفاترهم.

المعلم: يتحول بين الطلبة ويشد their العينية المرجعية الثانية.

المعلم: يكلف الطلبة بفضح الكلمات السابقة على التبورة.

● تركيب المقاطع الصوتية

الهدف: تركيب المقاطع الصوتية لتكوين كلمة.

التهيئة:

المعلم: يستعرض اليوم على جميع المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

النحوحة:

المعلم: الآذن لغيره بتركيب المقاطع الصوتية لتكوين كلمات، انظروا إلى التبورة.

المعلم: يكتب مذاخع كلمة (طير) و(سوق) و(طرير) على التبورة.

(ط / ا / ي / ر) و (س / و / ق) و (ط / ر / ي / ر)

ثم يحط المفاجئ الصوتية لكل كلمة ويقوم بتركيبها على السورة على التحويل الآتي:

ط	ر	ف
طريف		

س	و	ز
سوّر		

ط	ب	ب
طيب		

الممارسة الموجهة:

العلم: هنا نركب معا المفاجئ الصوتية لتكوين كلمات.

العلم: يكتب المفاجئ الصوتية الآتية على السورة:

ذ	هـ	ر

ل	هـ	مـ

غـ	صـ	ر

العلم: يكلف ثلاثة طلبة بالخروج إلى السورة.

العلم: يطلب إلى كل طالب قراءة المفاجئ الصوتية ثم تركيبها وإعادة قراءتها.

الطلبة: يقرؤون المفاجئ الصوتية ويقومون بتركيبيها على السورة.

الممارسة المستقلة:

العلم: يكتب العلم بمحضه من المفاجئ الصوتية على السورة:

سـ	وـ

جـ	هـ	مـ

طـ	رـ	لـ

العلم: يكلف الطالبة بتركيب الكلمات السابقة على كتبهم.

الطلبة: يدخلون المفاجئ الصوتية لتكوين كلمات.

العلم: يتحول بين الطالبة وقدم النعفية الرابعة المائية.

العلم: يكلف الطالبة بتركيب المفاجئ الصوتية على السورة.

● قراءة أصوات الحروف: استبدال المفاجئ الصوتية (بصرياً)

الهدف: استبدال المفاجئ الصوتية لتكوين كلمات جديدة.

الجهة:

العلم: يستدرب اليوم على استبدال المفاجئ الصوتية لتكوين كلمات جديدة.



-3-

العلم: الآن سأقوم باستبدال المقاطع الصوتية للكوادر كلمات جديدة، انتظروا إلى المفاجأة.

المعلم: يكتب المفاهيم المعرفية الاتية على الصورة:



العلبة، عبد، لـ*بيان المقطع المترافق* (أ) بالقطع الموسيقي (ب) تفريح الكلمة من (عالي) إلى (نadir) وعند استبدال المقطع العصري (ب) بالقطع العربي (صب) تغير الكلمة من (غبر) إلى (عصير).

الفصل الثالث عشر

الحلقة: يكتب بخط عريض على القماش المفروش على الأرض، ويتم استبدالها على التوالي على كل حلقة.



المعلم: يختلف طالبنا باختروج إلى المخبرة

العلم: يطلب إلى كل طالب قراءة المقاطع الصوتية ثم استدلال المقطع الصوتي حسب ما ورد في المربعات التالية كل مربع جملة.

العلبة يقررون النهاية المسوقة؛ ويقدمون باتباع القطع العصري وحفظ الكلمة الجديدة.

بيانات المسألة

العلم: يكتب العلم بحروفه من الماءatum الصورىة على الصورة؛ يلزوم خطابة بالتبادل الماءatum الصورىة وتكون كلامات:



التعلم: يختلف الطالب باختلاف المفهوم المتصور على كتبهم وكتابه ما يتقن من كلامات.

الحالات: يستبدل المثابة بالذات في المعرفة.

العملية يتحول بين المعلبة ويقدم المعلبة إلى أجهزة الماكينة.

العلمية يختلف الطابة باستدلال المفاجئ الصوري على المعرفة.

● فرادة أصوات الحروف : التمييز بين اللام الشخصية واللام التصرية (بصريًا)

الهدف: التمييز بين اللام الشخصية واللام التصرية.

الجهة:

المعلم: سترس، يلزم على التمييز بين اللام الشخصية واللام التصرية في بحث عن الكلمات.

المدحجة:

العلم: يكتب كلمة (الشئ) ثم ينطق الكلمة و يقول: الصوت الأول الذي انطقه في كلمة (الشئ) هو (أي) لم ينطق حرف اللام في الكلمة. ثم يكتب كلمة (القمر) ثم ينطق الكلمة و يقول: الصوت الأول الذي انطقه في كلمة (القمر) هو (أي) أي انطق حرف اللام في الكلمة. إذا الكلمة التي تكتب فيها لام ولا ينطقها ستصبح (اللام الشخصية) والكلمة التي ينطق اللام في لوادها ستكون (اللام التصرية).

العلم: ساجرب، طريقة أخرى للتتأكد من اللام الشخصية واللام التصرية. اظروا لي جيداً ملماً أفعل سأوضح قبل كل من كلمتي (الشئ) و (القمر) حرف اللام: فإن لم ينطق حرف اللام فهو شخصية وإن نطقه فهو قصرية، استمعوا جيداً: (والشئ) يعني لم ينطق اللام، وإنما هي شخصية، ولكن أقول (والقمر) وهذا ينطبق اللام فهو قصرية.

العلم: هناك طريقة ثالثة ليمضي التمييز بين اللام الشخصية والتصرية، اظرواوا جيداً لكلمتى (الشئ) و (القمر) فالحرف الذي يلي اللام الشخصية يشدد، أما الحرف الذي يلي اللام التصرية فهو مشددة.

الممارسة الموجهة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة (الثواب، الشدة، الغول، الأڑيو).

العلم والطلبة: يقرؤون الكلمات السابقة عن السبورة معاً.

العلم: يكلف أحد الطلبة بقراءة الكلمة الأولى (الثواب) ويختلف زملائه بتحديد نوع اللام مع ذكر الحسب. وبطريق ذلك مع الكلمات السابقة جميعها.

الطلبة: يذكرون ما يكتبه لهم به المعلم.

الممارسة المدققة:

العلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة: (الشجاعي، البغي، الفتن، الكروز، النبات).

العلم: ينصحوا بتحريك وفتحوا الكلمات التي تبدا باللام الشخصية في قافية وهي تبدأ باللام التصرية في فاتحة الآية، وذلك بعد انطق الكلمة والتتأكد من انبعاث اللام.

الطلبة: يمحون على كتبهم.

العلم: يتحول بين الطلبة ويقدم النبذة الرابعة للذاتية.

العلم: يختلف الطلبة بعد إنتهاء النبذة بنطق كل كلمة وتحديد نوع اللام فيها مع وصلة الإيجادات على السبورة.

استراتيجيات الكتابة: الحرف، والكلمة، والجملة

● كتابة الحرف

الهدف: أن يكتب الطالب الحرف بخط السخن كتابة صحيحة جيدة.

الاهداف:

يقول المعلم: ستعمل اليوم الأسماء المرسومة لكتابية الحرف بخط واضح وجميل.

المذكرة:

يضع المعلم رسم الحرف على الصورة أمام طلابه مراتعه كل الأسماء بشكل صحيح في هذه الكتابة.

الممارسة الموجهة:

يخرج المعلم أحد الطلاب على الصورة، يحيط بهم الحرف من التحفيز الآخرين، ويترك المعلم به المفضل حتى ينماذه على الكتابة بشكل صحيح.

الممارسة المستقلة:

يطلب المعلم من الطالبة كل الأسماء بالضفدع على البطاقات المكتوب عليها الحرف من الأقل إلى الأعلى.

يتحول المعلم بين الأطقم ليختبر تفهمهم الشفهي المارسونه على الحرف.

يكلف المعلم الطالبة بتتبع الحروف في البطاقات بالضفدع، ويدفع كلها لهم في هذه الكتابة، ثم يقيّدها.

● كتابة كلمات تحوي الحرف مع حروف سبق تحريرها

الهدف: أن يكتب الطالب كلمات مع حروف سبق تحريرها بخط واضح مثال: كتابة كلمات بها حرف (د/د)

الاهداف:

يعلم: ستفعل اليوم يكتابه الكلمات بها أحد الحروف (د/د) مع حروف أخرى سبق لحكم دراستها وكتابتها.

المذكرة:

الاسم: (الظرو) (كيف أكتب الحرفين (د/د) في الكلمة).

للعلم: الحرفان (د/د) اسمه (هداد)، ونكتب هكذا في الكتابة المنشطة من آخر الكلمة: (كرز، جامعة، وجدة، قبة)

للعلم: (يطلب المعلم): أصوات الكلمات صوت آخر، ونكتبها في نفس الوقت على الصورة.

الممارسة الموجهة:

يعلم: الآن ستكتملون (الحفر الثاني) من الأشغال. نفرد لكم مراهن الاختهارات الصحيحة لكتابية

الطلبة: (يبدأ الطلبة يكتتبون الكلمات: (كرز، جامعة، وجدة، قبة) في السطر الثاني من ورقة العمل، ويمر المعلم

لستتابعة وتقديم الدعم).

الآن ستكتملون (الحفر الثالث) من أشغال الورقة بقدر حكم مع مراعاة الاختهارات الصحيحة لكتابية

الطلبة: يدوين بكتابية الكلمات: (كرز، جامعة، وجدة، قبة) من الأشغال، ويتجولون المعلم للمساعدة وتقديم الدعم).

كتابات الجمل

الهدف: أن يكتب الطالب جملًا بخط جميل و年之久.

التهيئة:

يقول المعلم: سأكتب اليوم جملًا بخط جميل و年之久.

التدريس:

يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة (بيانٌ مُسندٌ بذاته) مع مراعاة رسم الحروف على السطر، ويرسل الطلبة إلى الانتهاء إليه على أداء الكتابة.

الممارسة الموجهة:

يخرج المعلم إلى قاعة ثلاثة طلبة (حصري عدد كتابات الجملة)، بحيث يكتبون السطر لأنفس رقم (١) (علماً بأن الكتابة من الأسطل إلى أعلى) ثم يقيم كبارتهم، وذلك كما في الشكل الآتي:

رقم الجملة	بيان	شذى	جديدة
٣			
٢			
١			

يخرج المعلم ثلاثة طلبة آخرين لكتابية السطر رقم (٣) ويقيم كتاباتهم.

يخرج المعلم ثلاثة طلبة آخرين لكتابية السطر رقم (٢) ويقيم كتاباتهم.

الممارسة المطلقة:

يطلب المعلم إلى الطالبة كتابة الجملة نفسها في كراسة الطالب، من الأسطل إلى أعلى.

يتحول المعلم بين الطالبات لقييم كتاباتهم.



إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة (أردد) و (احفظ)

• التوجهات الخاصة

- يساعي إلى الآيات القرآنية الكريمة بتركيز.
- ينعرف ببنى مضمون الآيات القرآنية الكريمة.
- يردد الآيات القرآنية ترددًا أسلبياً.
- يستخرج الحرفًا جزءًا، أو كلمات تحوي مقاطع تعنى بها (بغير الرسم القرآني).
- يكتب قيمًا ومقاييس بمحاجة.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصحف

التدريس المبادر؛ التحوار والمناقشة؛ العصا في مجموعة.

ال بهذه:

ذكراً (صلبة بآداب تلاوة القرآن الكريم).

إجراءات التطبيق:

- يثلو المعلم الآيات الكريمة تلاؤًه متأنية من القرآن الكريم، ودائمة متابعة الطلبة له بعيونهم وأسمائهم، مع الحرص على إخراج العلم المرووف من خارجها الصحيح، وبرهانه سعى عالي.
- بعد المعلم تلاؤه الآيات مرة أخرى واحدة دون أن يردد المطلب ورائه، وبذلك عدد قوائم الآيات، أو عدد الكلمات المعنية.
- يردد الطلبة الآيات بعد المعلم ويسعى المعلم في طريقة شرداد الطلبة، بوقف الطريقة الفردية أو الكلامية أو المجموعات الصغيرة، أو المجموعات الكبيرة (الصحف كلها) ويزكي تردداتهم تكريبياً وتعزيزياً، فهو جهودهم إلى تحفيظ المرووف، من خارجها بطريقة محبوبة.
- ينعكس المعلم للمفاسير العامة التي تضمنها القرآنية الكريمة، بطرح أسئلة مسؤولة دون المرووف بالخصوص. كما يعزّز الطلبة بمعنى بعض المفردات بما ياسب ومستوى إدراكهم.
- يطلب إلى الطلبة إعطاء أدلة من الآيات القرآنية على المقاطع وإنصرارات التي تعلموها في دروس القراءة، ويطلب إليهم تحليل الكلمات التي تعرفوا سابقاً إلى مذاخرها جميعاً، مع ضرورة اختيار الكلمات التي تتفق في رسمها مع الرسم الكاسي المأمور للطلاب، في كتابة المرووف، حتى لا يخلط عليه الأمر بالرسم القرآني، ولا يناس في أن يكتب المعلم على السورة أو بقطائف بعض الكلمات، ويكتتب المقاطع التي تعلمها طلاب بدون مقابل، وبعزو تعلمها الذي يطالب قراءة وكتابه.
- يواصل المعلم والطلبة تردد الآيات القرآنية بogeneity المقدمة أسلوبهم وأسلوبهم القراءات والتراتيب اللغوية.
- يوجه المعلم الطلبة إلى ما تضمنه الآيات من قيم واتجاهات، محاجة، وبين الطلبة كيف يتمثلونها في حياتهم، مع صور الأمثلة الواقعية المبتكرة باستrophes شائق محبته لهم.

ملاحظة: قد يستحسن المعلم بشرط تسجيل، على أن يحسن اختيار فاري يضرأ بشدة من دون إثارة في التحريج.
يسعى المطلبة متابعته، مع ابتعاد الأفضلية لفراحة المعلم متابعته.
يساعد المعلم المطلبة على حفظ الآيات لفراحة نجت بها (الحفظ) غيرها، أما الآيات التي يرجى نجت بها (أرداها) فمن حفظها من تلقها
نفسه خزة المعلم وآني عليه، ولا يطلب منهم نسخها؛ لعدم تغيير المطلبة الرسم القرآني دون غيره.

ERAHADAH AL-QAROQ AL-QURDIYAH

- ترداد كلمات محددة أكثر من مرة، ثم جسمها، ثم الآية، بطرفة قرحة.
- وضع الطالب مع مجموعة صغيرة يردد معهم الآية ليشن الفظ بالمحاكاة.
- إثارة فرادة الطالب لتجربة الترداد.

استراتيجية التدريس الأناشيد والمحفوظات الشعرية (الشد وأحفظ)

* النتائج الخاصة

- يردد أبناء الشيد أو المحفوظات بصوات، بصوت، منظم وحر كات، تصيرية
يكتسبون معاني مفردات الشيد أو المحفوظات ومفاصيلها.
يحفظون بعض المحفوظات غيرها.
- يكتسبون قيمًا وقيم المعلمات في جذبها.

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الكتاب المدرسي.

التهيئة:

تهيئة الطالبة وتسلقهم لدرس الشيد هو مناسباً، مثل عرض الورقة عن بعض عناصر بعض الشيد أو
الحفظ، أو قصة قصيرة، أو طرفة، ثم يذكر عنوانه.

إجراءات التنفيذ:

- يقرأ المعلم الشيد المحفظ قدر ملحوظ، مع شدة تكرار، الطالب يحفظ لأن الطلب لم يغدو الفرحة لعدم تعلمه
غيره، المعرفة كلها، كما أن تعلمه الشيد صورياً (ساعياً) أكثر تشويهاً.
- يتضمن المعلم الشيد (تحفظ): ملحوظاً مقررياً بحر كات تصيرية فرحة كاملة، وإذا تحركن اسمعهم (إلا ملحوظاً من جهة
التسجيل، أو الحاسوب، ويكتسبون ذلك مرحلة ثانية).
- ثم يلتئم المعلم الشيد (تحفظ) ملحوظاً بحر كات تصيرية يتنايناً، وهكذا يرددون من بعده فردياً وجماعياً
لا يكتفى المعلم أكتفاء الطالبة بعرض معانٍ البعض أو تحليه في حال كان البعض تشبّثاً فداء الشيد، فهو فيه جمالية،
أو ما على الحفظ فلا يأمر من يعزف مفردة أو الكلمة.
- يستمع المعلم إلى إنشاء بعض المخطوطة غيرها من الطالبة بحسب قدرتهم، معززاً بمحظها.
- يوجه الإمام ما يكتسبه بعض الطالبات، الحفظة من يوم إلى آخر.

معلومات إضافية للمعلم:

بحسب المعلم عن تسلالات الطلبة (إن وجدت) مثل: معانٍ الكلمات والأمكنة العامة ...

أخطاء شائعة:

خجل بعض الطلبة عند الإرداد.

صراحة الفروق الفردية:

علاج: ترداد أسماء الشيء ملحاً في بجموعات صغيرة، بحيث تناوب المجموعات على الترداد.

أثر: تشذب الشيء لاحظنا بالآخر كانت الصورة مستقبلة أيام الطلبة، بقيادة المجموعة المسيرة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

يتحقق المعلم: يناسب الموقف الفعلى مما سورة في مقدمة الدليل.

مصادر العلم:

الكتب: المدرسي، آلة تدوين، جيل، الماسورة.

استراتيجية تدريس مهارة الإملاء المنقول

• التحاجات الخاصة

يهدف الإملاء المنقول إلى تحقيق التحاجات الخاصة الآتية مع النسبه إلى أن تكون درس - بذاته من الدرس الثالث -

تحاجاته الخامسة المتعلقة بكتابية كلامات وجمل تحضيري المحرف المستهدف في الدرس، علاوة على القسم والاتجاهات المستهدفة من جمل الإملاء المنقول:

وغيرها من كتابات جمل الإملاء المنقول قراءة سليمة.

- تحفيز كلمات/ جمل الإملاء المنقول إملاه منقولاً سليماً.

- وتحبيب فيما والمحاولات وعادات إيجابية.

(الدرس الثاني: العمل في الكتاب المدرسي، والذقر الشفهي).

إجراءات التنفيذ:

البيئة:

- تهيئة البيئة التعليمية، وإعداد من الملمسة الصحيحة، وتحضير أدوات الكتابة، ثم مراجعة خبرات الطلبة (السابقة كالتجربة والتحليل والتراكيب).

- يعرض المعلم مادة الإملاء المنقول كما في الكتاب (كلمة، أو جملة أو أكثر)، ثم يقرأها قراءة قديمة، ثم يردها الطلبة من بهذه حماماً.

- يختبر بعض الطالبة على تحاكاة قراءة الماءم.
- يجرد المعلم مع طلبة شفهيًا المحرف، المستهدف من الإملاء المقول.
- ي Scatter المعلم المصوره، ثم يكتب مذكرة الإملاء على المسوورة بخط النسخ، ولاحظه مناقبة الطالبة له، ويدرج لهم طريقة الكتابة، مثل: نقطنة الباء، وتحاده المحرف، وموقعه من السطر، مجيبًا ذكر المصطلحات، ويشمل بعض الماءم المأهولة بالكتابه على المسوورة.
- يبحث الطالبة على كتابة مذكرة الإسلام على المفتر النصي، تقليداً من الكتاب، قبل البدء في الكتابة على الكتاب؛ من تحيل المزاح والذرء، ويتابع المعلم كتاباتهم، مصنوعة ومحبطة، ويفاجئ خطأ مشفر ثابتهم الخطأ جمجمهم، أو أسلوبهم، يواجهه برواية الشرح والتدريب، أمّا الاستطاع، المفردة، فهو شكل حفظ، ليها بصورة فوجيه.
- يختار الطالبة على الانتقال إلى الإملاء المقول، ينقله على كتبهم، ويندمجون في المائدة الرابعة المائية.

معلومات إضافية للمعلم:

لا يناسب إلى الطالب كتابة كلمات لم يجرد حروفها، كما أن الإسلام منقول وليس غير منظور ولا غيش، ويحرص المعلم على متابعة تقدّم إملاه الطالبة من حيث الجودة والسرعة.

أخطاء شائعة:

الاتساع من السطر، وعدم الكسرة على تسييق المحرف الكلمة من حيث التحجم، وتسيير بعض النقاط أو أسان بعض الحروف، و Scatter الطالب رأسه كثيراً في أثناء الكتابة.

استراتيجيات التقويم وأدواته:

يحقن المعلم ما يدرس، المؤقت الصفيي لما ورد في مقدمة الدليل.

مصادر التعلم:

الكتاب المأهول، المسوورة، الألوان، البطاقات، كراسة الكتابة.



ثانياً - إستراتيجيات التقويم وأدواته

أ- إستراتيجية الشورم (اللاحظة) وأدواته

غودج (١)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: اللاحظة

استنبع (درس النطافة)

المعلم	المعارز	معيار	جيد جدًا	جيء	بحاجة إلى تحسين	الأداة:
يصنف بهتمام في النص المسموع.						
يدرك تغير العادات في النص.						
يربط بين الكلمة المسوعة والمحروف للعربية.						
يفسر الفرق بين قصيدة سيفا.						
يرى ٣٣ كلمات وجهاً في تردد آلامه.						
يعبد رؤياة النص المسموع بملقة سلسلة.						
يعجب عن أسلحة الاستبعاد إجلاله سلسلة.						
يباهي رأيه في مبارزة في الكفر المسموع.						
يتحقق النهاية / القible المتضمنة في النص.						
يكسب عادات الاستئذان الجيد: الجلوس الصحيح واحترام المتكلم والمطر اليه.						

غودج (٢)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: اللاحظة

الخدوث (درس النطافة)

المعلم	المعارز	معيار	جيد جدًا	جيء	بحاجة إلى تحسين	الأداة:
يلاحظ كلمات شورى، اشراف، المتصور مستعرة بالرسالة (التدبر).						
يسهل عناصر الرسالة تفسيرها.						
يصنف باللغة العربية المقصودة (السلبية، المخالية من المعلمية).						
يدرك تحكماً / تهدلاً في النص يحسب ورؤى لها في التفسير.						
يصنف الشهادة بفعله وصفاته جزاً من المعلم.						
يعبد رؤياة صور النص باللغة.						
يقدم القراءات تتلوينية، أو يوصل حكمة على صعيد المعلم.						
يكسب عادات التحدث الجيد.						

نموذج (٣)

أجرد حرف النون (درس النطافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: سلم التقدير

المعلم	نماذز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
يتحقق صوت المحرف مع الحركات المعلقة بخط سليمة.				
يتحقق صوت المحرف مع حروف (الهـ، وـ، يـ) بخط سليمة.				
يتميز صوت المحرف من بين حروف المقطعة مع الحركات والمدود.				
يتميز صوت المحرف في الكلمة (أول الكلمة ووسطها وأخرها).				
يعرف دلائل (صورة أو شكل) المحرف.				
أن أجرد المحرف تجربةً سليمةً مع الحركات الفصبة والضوئية.				
يحل الكلمات لإن مقطاع تحليلاً صوريّاً سليماً.				
يركب الكلمات تراكيباً صوريّاً سليماً.				
ينظم كلمات القراءة والتحولات المقطعة سليمة.				

نموذج (٤)

أقرأ (درس النطافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: سلم التقدير

المعلم	نماذز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
يعرف كلمات القراءة مرتاداً سليماً.				
يردد حمل القراءة ترداداً سليماً.				
ينقطع الكلمة لفطاً سليماً.				
يتميز بين الحركات الفصبة والضوئية (المدود).				
يقرأ الجملة بالحركات قراءةً مترافقاً قراءةً سليمةً ويعملها.				
يوازن بين حركة أصبعه على الحرف وبصره وخطه.				
يسأل القبة المعلقة في دائرة القراءة.				
يكتب عادات القراءة الجيدة.				



خوذج (٥)

أكتب (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

المعايير	متناز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين	جيء
كتابه المحرف، بشكوه الصريح، بخط النسخ.					
وتحت الملاحظة في الكتاب الصحيح (إذ كتب المحرف مقطعاً).					
كتابه المحرف، كتابة صحيحة من حيث موقعه من النظر.					
كتابه الكتابة كتابة سليمة بخط النسخ.					
كتابه الجملة كتابة سليمة بخط النسخ.					
إبهاء الكتابة في الوقت المحدد / الماسب.					
إمساك القلم بطريقة سليمة.					
الملاحظة على النظافة والترتيب.					

خوذج (٦)

الإملاء المنقول (درس النظافة) الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

المعايير	متناز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين	جيء
كتابه المحرف، بشكوه الصريح، بخط النسخ.					
كتابه الكتابة كتابة سليمة بخط النسخ.					
كتابه الجملة كتابة سليمة بخط النسخ.					
تجويد الكتابة (جمثل الخط: حجم المحرف، وتدسيمه...).					
اكتساب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.					
كتابه الكتابة ضمن الوقت المحدد.					
الملاحظة على النظافة والترتيب في أئمه الكتابة.					



نموذج (٧)

الأداة: سلم الندى

الاستراتيجية: الملاحظة

أحفظ (درس النظافة)

المعايير	نهايات	متغير	جهد	بحاجة إلى تحسين	الأداة
يرى الآيات القرآنية الكريمة برقائق سلطة.					
يعرف المعنى الإجمالي للآيات القرآنية.					
يتحلى القيم المنشورة في الآيات القرآنية الكريمة.					
يحفظ الآيات القرآنية الكريمة.					

نموذج (٨)

الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

الاستراتيجية: الملاحظة

استمع (درس النظافة)

المعايير	نعم	لا
يصنف باهتمام إلى النص المسرع.		
يذكر أبرز أحداث النص.		
يربط بين الكلمة المسورة والمحروق المعبر.		
يدرك المفردات الجديدة بقدرة سلطة.		
يردد كلمات وجملات رقاداً سلماً.		
يعبر رواية النص المسرع بلغة سلطة.		
يوجه عن أجيال الابناء إلى إمارة سلطة.		
يولي زمامه فيما يرد في النص المسرع.		
يتحلى القيم المنشورة في النص.		
يكتب عادات الاستئذن الجيدة: الجلوس الصحيح واحترام المتكلم ونظر إليه.		



خوذج (٢)

الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

الاستراتيجية: الملاحظة

الحدث (درس النطافة)

لا	نعم	المتغير
		يلاحظ كلمات نحوى الخبر فى المقصود مستعيناً بالرسالة (المشهدة).
		يسعى مخالصه الترسندة بحسب انتها.
		يتحقق باللغة العربية النصيحة (السلبية، المعاشرة من المعاشرة).
		يدرك المكتنز / العادات النص يحسب ورودها على النص.
		يصف المنشهد بالله وصفاً منجزاً سليماً.
		يعبر رؤوية / سرد النص بالله.
		يقدم المفهوم العادل المطلوبية، أو يتصدى حذفها على ما ينشده.
		يمكثب عادات المعاشرة الجيدة.

خوذج (٣)

الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

الاستراتيجية: الملاحظة

أجزاء حرف التون (درس النطافة)

لا	نعم	المتغير
		يبطئ صوت المحرف، مع المركبات، المعطاه نطق سليماً.
		يدخل صوت المحرف مع حروف اللام (ل، لـ، ي، يـ) معاشرة سليماً.
		ينثر صوت المحرف من بين حروف المعطاه مع المركبات واللامون.
		ينثر صوت المحرف في الكلمة (أون الكلمة وروسطها وآخرها).
		يعبر عن شكل (صورة أرثيم) المحرف.
		أن يجزء المحرف بغيرها سليماً مع المركبات الفضفورة والتطوينة.
		يحمل الكلمات ذات مطلع نحوياً جيداً سليماً.
		يرتكب الكلمة تراكبياً صوتيًا سليماً.
		يلاحظ كلمات التركيب، وتحاليل المفهوم سليمة.

(b) $\frac{1}{4} \pi r^2 h$

الأدلة: قائمة الرعد (الشعب)

الاستراتيجية: الملاحة

أقرأ (درس النظافة)

النوع	المعايير
نعم	يُؤدي كلامات القراءة إلى إدراك سلبيّة.
نعم	يُؤدي بحمل القراءة ترددًا سلبيًّا.
نعم	ينتظر الكلمة لفترة سلبيّة.
حيث بين الحركات الفصيرة والغير فصيرة (المدرسة).	يظهر الجملة بالحركات قراءة غير فصيرة سلبيّة وبطء القراءة.
حيث بين حركة أصعبه على الحرف وبصره ونطته.	يبدل القراءة المتعسفة في بداية القراءة.
حيث بين حادات القراءة الجيدة.	ينتسب حادات القراءة الجيدة.

(e) $\sqrt{3} \mu$

الأدلة: قائمة الميد (الشعل)

الإسم انتيجة: الملاحظة

أكاديمية (د.م. الطائف)

النوع	المعايير
نعم	يمكتـب المـرفـق بـشكلـه الصـحـيحـ: يـخطـ النـسـخـ.
نعم	يمكتـب المـرفـق كـتابـة صـحـيـحةـ منـاـفـيـا مـوـقـعـهـ منـ السـلـمـ.
نعم	يمكتـبـ الـكتـابـةـ كـتابـةـ سـلـيـدةـ يـخطـ النـسـخـ.
نعم	يمكتـبـ الـكتـابـةـ كـتابـةـ سـلـيـدةـ يـخطـ النـسـخـ.
نعم	يـخطـ الـكتـابـةـ فـيـ الرـوـقـنـ المـحدـدـ (ـالـذـابــ).
نعم	يـخـالـ النـسـخـ بـطـرـيقـةـ سـلـيـدةـ
	يـعـلـاظـ عـلـىـ النـظـالـةـ وـالـتـزـيـبـ.

خوذج (٦)

الإملاء والنحو (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة المرصد (الشطب)

نعم	المعاين	لا
	يكتب المترادف بشكله الصحيح، بخط السع.	
	يكتب الكلمة ككلها سوية بخط السع.	
	ويكتب الجملة بسلام دون إلزام صيغة بخط السع.	
	نحوذج الكلمة (بجمال الخط): حجم المترادف، وتصويف...).	
	يكتسب خواص الكلمة الجديدة بحسب القلم بطريقة صحيحة.	
	يكتب الكلمة ضمن الوقت المحدد.	
	يسافر على النظافة والترتيب في أقسام الكلمة.	

خوذج (٧)

احفظ (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة المرصد (الشطب)

نعم	المعاين	لا
	يردف الآيات القرآنية (الكريرة) ترداداً سليماً.	
	يصرد الآيات القرآنية (الكريرة).	
	يتمثل العبرة/ التعب المضمنة في الآيات القرآنية الكريرة.	
	يحافظ الآيات القرآنية الكريرة.	



المهارة: أسمع

نموذج (٨)

الأداة: السجل الفصحي

الإستراتيجية: الملاحظة

<u>الشكلة:</u>
علم ممكِن الطالب / الطالبة من تذكر لبر الأحداث في الصور المسووج.
<u>الملاحظة:</u>
لا يُظْهِرُ أنَّ الطالب / الطالبة تُؤْسِرُ الوجهة المقدمة عَلَيْهِ تذكُّرُ أسرار الأحداث في الصور المسووج، وقد يعود ذلك إلى عَدَّة أسباب منها: وجود بعض المشتّتات، مثل: شرك طراغنة مفترحة، والعبت بالفلام والكتاب، فيعد تبرُّع هذه الشكلة سائدة لإجراءات الآدية التعامل معها ومعالجتها.
<u>الإجراءات:</u>
سحب المشتّتات التي سبّبت علم قدرته على تذكُّر الأحداث، مثل: إغلاق النوافذ، وسحب الأفلام، ووضع الكتاب في الخزانة.
<u>النتيجة:</u>
..... رور دير لا جايلت تجربة الذي يُطالِبُ بـ تذكُّر لبر الأحداث من الصور المسووج، ولكن ليس بالضرورة الطولية للكلمة، سائدة لإجراءات أخرى لمحاربة إنذالب على هذه الشكلة بشكل أكثر فاعلية.
<u>الإجراءات:</u>
حلويس العالب / العالبة في المقادير الاصطناعية، وتذكُّر الصن أكثر من مرة للتغلب على الشكلة بشكل أكثر فاعلية مما سبق.
<u>النتيجة:</u>
بعد مرور شهرين لا يُظْهِرُ تجربة ملحوظة على تذكُّر الطالب لبر الأحداث في الصور المسووج.
<u>الملاحظة:</u>
في نهاية الفصل الأول أصبح لديه الصورة العالمية على تذكُّر أحداث الصور المسووج، ومنشاركاً الطَّلب في الإجابات، والثقة العالية، وخدم التردد بازدواجية، وذلك بـ تجربة إجراءات أخرى.
<u>الإجراءات:</u>
تشجيع الطالب، المسئول، وتعزيز نتائجه، وغيره صور من الثقة للنفس.

بــ إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء وأدواته

نموذج (١)

أربع (أدوات النطافة) الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء الأداء: سلم التقدير اللفظي الوصفي

المعار	متغير	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
ذكر أبرز احداث النص المسوخ	ذكر أبرز احداث من النص المسوخ بدقة	ذكر بعض احداث من النص المسوخ	ذكر بعض الاحداث	يوجد صيغة في تذكر أحداث النص
الربط بين الكلمة المسوخة وحروفها (أ) أو (ب)	الربط بين الكلمة المسوخة وحروفها هي من (أ) أو (ب)	الربط بين الكلمة المسوخة وحروفها	الربط بين الكلمة	يربط بين الكلمة المسوخة وحروفها
الكتابات جموع الاستعماج الجيد (الجلوس الصحيح) الإضفاء، احترام الشكلم والتظر (أ) (أ) أو (ب)	الكتابات جموع الاستعماج الجيد (الجلوس الصحيح) الإضفاء، احترام الشكلم والتظر (أ) (أ) أو (ب)	الكتابات جموع الاستعماج الجيد (الجلوس الصحيح) الإضفاء، احترام الشكلم والتظر (أ) (أ) أو (ب)	الكتابات جموع الاستعماج الجيد (الجلوس الصحيح) الإضفاء، احترام الشكلم والتظر (أ) (أ) أو (ب)	كتابات عادات الاستعماج الجيد (الجلوس الصحيح) الإضفاء، احترام الشكلم والتظر (أ) (أ) أو (ب)

نموذج (٢)

أحداث (أدوات النطافة) الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء الأداء: سلم التقدير اللفظي الوصفي

المعار	متغير	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
أفاد كلام لغوي الطرف المقصورة مسهباً بالشهود	أفاد ثالثة كلامات لخزي المزور، المقصود مسهباً بالشهود	أفاد ثالثة كلامات لخزي المزور، المقصود مسهباً بالشهود	أفاد ثالثة كلامات لخزي المقصود مسهباً بها بالشهود	أفاد كلام لغوي الطرف المقصورة مسهباً بالشهود
تسبيحة دناءه الشهد لمسهباًها الصحيحة	تسبيحة ثلاث عذاب في الشهود، مسهباً لها الصححة	تسبيحة ثلاث عذاب في الشهود، مسهباً لها الصححة	تسبيحة أربع عذاب في الشهود، مسهباً لها الصححة	تسبيحة دناءه الشهد لمسهباًها الصحيحة
الكتابات عادات الحدث الجيد والإضفاء إلى المحدث	الكتابات القليل عادات التحدث الجيد والإضفاء إلى المحدث	الكتابات القليل الحدث الجيد والإضفاء إلى المحدث	الكتابات أقرب عادات التحدث الجيد والإضفاء إلى المحدث	كتابات عادات الحدث الجيد والإضفاء إلى المحدث

نموذج (٣)

الأداة: سلم القدر اللفظي الوضعي

أجزاء

العبارة	المعاز	جيء جداً	جيء	بحاجة إلى تحسين
تجيز صوت الحرف من بين الطروف ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الطروف ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الطروف ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الطروف ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الطروف ٦ من ٩
تجيز صوت الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩
تجيز شكل الحرف من بين الطروف ٦ من ٩	تجيز شكل الحرف من بين الطروف ٦ من ٩	تجيز شكل الحرف من بين الطروف ٦ من ٩	تجيز شكل الحرف من بين الطروف ٦ من ٩	تجيز شكل الحرف من بين الطروف ٦ من ٩
تجيز شكل الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩	تجيز شكل الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩	تجيز شكل الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩	تجيز شكل الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩	تجيز صوت الحرف من بين الكلمات ٦ من ٩
نقط صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، اء، او، اي) متعدد	نقط صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، او، اي)، واحد من حروف المد الثلاثة (ا، او، اي) نحلاً ملائماً	نقط صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، او، اي)، واحد من حروف المد الثلاثة (ا، او، اي) نحلاً ملائماً	نقط صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، او، اي)، واحد من حروف المد الثلاثة (ا، او، اي) نحلاً ملائماً	نقط صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، او، اي)، واحد من حروف المد الثلاثة (ا، او، اي) نحلاً ملائماً
بنقط صوت الحرف من غير الحركات الناتحة النسخة / النسبة الكسرية	بنقط صوت الحرف من غير حركة واحدة من الحركات الناتحة / النسبة ، الكسرة ، نقطاً ملائماً	بنقط صوت الحرف من غير حركة واحدة من الحركات الناتحة / النسبة ، الكسرة ، نقطاً ملائماً	بنقط صوت الحرف من غير حركة واحدة من الحركات الناتحة / النسبة ، الكسرة ، نقطاً ملائماً	بنقط صوت الحرف من غير الحركات الناتحة النسخة / النسبة الكسرية نقطاً ملائماً
لا يحل الكلمات الـ مقطاعها تحديلاً صورياً	تحليل كلمات مكونة من ٣ مقطاع تحيلاً	تحليل كلمات مكونة من ٣ مقطاع تحيلاً	تحليل كلمات مكونة من ٣ مقطاع تحيلاً	تحليل الكلمة تحيلاً صورياً ملائماً
لا يكتب الكلمة من مقاطعها تركيبها صورياً	تركيب كلمات مكونة من ٣ مقطاع تركيبها صورياً ملائماً	تركيب كلمات مكونة من ٣ مقطاع تركيبها صورياً ملائماً	تركيب مقطاع الكلمة تركيبها صورياً ملائماً	الكلمة تركيبها صورياً ملائماً

$$(t) = \frac{1}{2} \mu^2$$

الأدلة: سليم العبدلي المفهمني الترجمة

الائزـر الـجهـة: التـقـويـمـ المـعـتمـدـ عـلـيـ الـأـذـاءـ

12

المعار	متذراً	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
لغط الكلمة	لغط الكلمة مكتوبة من ثلاثة مقطعين فقط سليماً ولكن بغيره (دفعه واسعة)	لغط الكلمة مكتوبة من ثلاثة مقطعين فقط إما مقطعاً واحداً أو مقطعين ولكن مع جمعها ولتكن مع إمالة المقطع السابق	لغط مقطع الكلمة من ثلاثة مقطعين فقط	لغط صعوبية في لفظ الكلمة، فلا يلتفت إلا مقطعاً واحداً
قراءة الجملة	قراءة الكلمات الجملة بحروفها مجتمعة (دفعه واسعة) بخطأ	قراءة بعض الكلمات الجملة بحروفها مجتمعة (دفعه واسعة)	نطق بعض الكلمات الجملة بحروفها مجتمعة	نطق أشرب الكلمات
الغبط	قراءة كل الكلمات مطبطة بخطأ	قراءة أغلب الكلمات مطبطة بخطأ	قراءة بعض الكلمات مطبطة بخطأ	الإيماء الكلمات مطبطة صحيحة
التجييف الصوتي	القراءة بصوت متذراً متذراً في أحياناً	القراءة بصوت متذراً دون تبعيـج في أحياناً	القراءة بصوت متذراً دون تبعيـج	القراءة بصوت متذراً ومتذراً في أحياناً

ج- إستراتيجية التقويم (القلم والورقة) وأدواته

الأداة: الاختبار

الإستراتيجية: (القلم والورقة)

المهارات التي يقيسها الاختبار:

تمييز الأصوات والغرس إلى المسكناتها، الحركات والتغيرات، التحليل والتركيب، تكرر الكلمات وجمل، التهم والانبعاث، كتابة الحرف، الرائحة واللمسة.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

الصنف الأول: اليوم والتاريخ (الزمن (٤٥ - ٦٠) دقيقة)

اسم الطالب: الطالبة:
.....

السؤال الأول: أضيع دائرة حول الكلمات التي تحوي حرف الباء (بـ بـ): العلامة ()

شـ فـ سـ قـ مـ مـ عـ

السؤال الثاني: أضيع دائرة حول الكلمات التي تحوي حرف الباء (بـ بـ): العلامة ()

جـ لـ بـ حـ حـ كـ كـ تـ تـ سـ سـ

السؤال الثالث: أدلل التردد بالشكل المناسب (أـ بـ دـ جـ): العلامة ()

مـ سـ فـ سـ بـ بـ زـ بـ بـ

السؤال الرابع: أخروف الآية الآية، لا يجعلها مطحونة: العلامة ()

لـ ةـ ظـ ظـ شـ شـ مـ مـ

السؤال الخامس: أضيع ثوابن الكسر في المكان المناسب مما يأتي: العلامة ()

عـ سـ زـ زـ سـ سـ

السؤال السادس: أصل الكلمات الآية صوتياً إلى مطحون: العلامة ()

أـ هـ هـ هـ هـ هـ



(العلامة)

السؤال السابع: أرْجُب من المذكوح الآتية كمحات :

زَهْرَةٌ زَهْرَ زَهْرَةٌ زَهْرَةٌ

شَفَقٌ شَفَقَ شَفَقٌ شَفَقٌ

(العلامة)

السؤال الثامن:

دَارُ جَهْدِي جَهْمَلَةُ
يَقْرَأُ جَهْدِي فِي كَابِ.
قَلْمَكِي جَهْدِي حَكْيَةُ حَلْزَةٍ

أَوْ لَا - مَنْ الَّذِي يَقْرَأُ فِي كَابِ؟

ثَالِثًا - أَسْتَخْرُجُ مِنْ الْجَمَلِ الْمَسَايِّدَ مَا يَأْتِي :

١- كَلْمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مَضْطَوِي

٢- كَلْمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ دَاهِي

٣- كَلْمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ تَاءٌ مَربوِيَّة

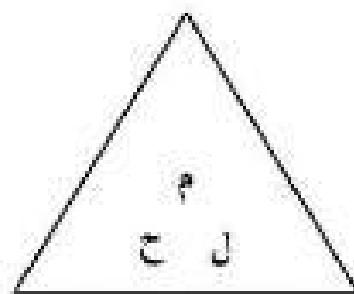
(العلامة)

السؤال التاسع: أَكْتُونْ جَمِيلَةَ مَلِيَّةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

صَلَحَيْ ، وَاسِعٌ ، سَلَفَرِنَسْتَ

(العلامة)

السؤال العاشر: أَكْتُونْ مِنَ الْمَذَكُوحِ الآتِيَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ ذاتِ معْنَى :



..... ٣ ٢ ١

انتهت الأسئلة



خطة زمنية مقتصرة لتوزيع ال دروس

الشهر	الدرس
يناير	التسمية والأول
يناير وفبراير الأول	الثاني
فبراير الأول	الثالث
فبراير الثاني	الرابع
فبراير الثاني وكانون الأول	الخامس
كانون الأول	السادس
كانون الأول ويناير الثاني	السابع
يناير	الثامن
يناير	الحادي عشر
يناير وفبراير	العاشر
يناير	الحادي عشر
يناير وفبراير	الحادي عشر
فبراير	الحادي عشر
فبراير	الرابع عشر

خطة مقتصرة لتوزيع المخصص على مهارات اللغة العربية

مدة المخصص	المهارات
حصة	الاستماع
حصة	الاتباع
ثلاث حصص	التجريد والتحليل والتركيب
حصتان	القراءة
حصتان	الكلامية
حصة	الإدراك التقريري
حصة	الخطابة / المذكرة
حصة	التشبيه



الفصل الدراسي الأول

التشهيتة

تغيير الألوان، ورسم الخطوط

• النتائج

- تغير الألوان.
- يستخدم الألوان المائية.
- يغير عن حاجته بوضوح.
- يرسم خطوطاً يتجاوزها خطبة حسب المظروف.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر | أسلمة وأسماء، العمل في الكتاب في المنهجي.

النهاية

فهمه الكلية لبيئة المدرسة بتوسيع المرواد والألعاب والصور والألوان المختلفة.

إجراءات التعلم

- عرض مجموعة من البطاقات لللون أو الدوائر أو المربعات الملوقة وتسمية الألوان.
- تقسم الطالبة إلى مجموعات تذهب إلى البطاقات أو الملوقات حسب اللون، ثم تغيير الشفاطة السوداء في الكتاب المزود بالنشاشية في اللون الآخر وفي المخالفة باللون الأخضر.
- رسم بعض الخطوط على السورة | البطاقات، وتكليف الطالبة بمحاكاةها مع التركيز على نقطة البداية والنهاية ومن الممكن إلى الوصول من أعلى إلى أسفل، بحسب إتجاه الأسهم.

• صرامة الفروق الفردية

- علاج: عرض نعلم بعض الألوان المختلفة ويكتفى الطالبة التعرف إلى ألوانها.
- إثراء: يشكل الحرف في المعجمون والحيوانات.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

بطيل المعلم ما ينسب الموقف الصفيي عمّا ورد في مقاييس التقويم.

• مصادر التعلم

البطاقات، الألعاب التعليمية: الخصوص.

الدرس الأول

أسرتي

أسمع وأردد

* النتائج

- يكتسب مهارات و معارف و خبرات جديدة من النص المسموع.
- يذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة و الحروف (ا، و، ي) و يلاحظها فيما بينهما معرفاً الحروف (ا، و، ي).
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (اللحوظ، الصحيح و النظر إلى المتحدث).
- يكتب فيما و تجاذبها بجملة مما سمع مثل (حب الأسرة).

* إثر الزيارات الدراسية وإدارة الصف

الشريين المعاشر، شئون وأجهزة

ال بهذه

- تربى البالغة الصغيرة بذاتها (العبة التركيز) حيث يطلب إلى الطالبة إدخال الكلمات، وبالنوم بإصدار أصوات تحريل بعض موجودات الصفة، ثم يطلب إلى الطالبة قيام أحدهم، وتحديد مسميات الأشياء التي سمعت أصواتها.
- طرح الأسئلة التمهيدية: أين نسكن؟ كم عدد أفراد أسرتنا؟
- يكتب، المعلم عنوان الدرس على المسمورة.

إجراءات التكثيف

- يذكر المعلم طلبة ذاته الكتب مختلفة، ويتاكد من إنصات الطيبة إليه.
- يقرأ المعلم نفس الاستماع فرادة سلسلة مسموعة متصلة، بصورةه أو مسجله.
- يقرأ المعلم نفس مرة أخرى جملة جملة (ويترك عده مرات [إعادة النص لمستوى الطالبة]).
- يردد الطالبة بعد المعلم حمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكائنات الآتية: (شور، البيض، العصير، الحليب، أرزهار، الخاجة...) و يلاحظها فيما بينها معرفاً صفات حروف الدرس من دون تكليف، ويرددها الطالبة من بعده أكثر من مرة (حيثها سميث)، وفردياً سميثاً آخر، وجماعياً صفة لفظتهم الحروف، فقط اسمها.
- يطلب المعلم سرقة، النوبس (ا، و، ي) (اتفاقاً سلبياً)، ثم يردها الطالبة من صندوق أكثر من مرة (حيثها سميثاً، ولوردياً سميثاً آخر، وجماعياً صفة لفظتهم الحروف، إنها سلبياً).



- يقرأ المعلم 30 من مرة لأمرىء ثم يطلب إلى الكلية تفعيّل وثيق على المدرس ويدرك يوم رقم الصناعة.
- يوجه المعلم لائحة الاستئصال السوزادة في الكتاب، يقرأها - مع بذاله الإضافات - على مسامع الطالب، ثم يسخر المعلم الطيبة على إجاباتها شفويًا من الطالبة.
- يُشارك الكبير عند من الكلية بأن يوجه المعلم السؤال نفسه على الطالبة، ويتابع إجاباته تصريحًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطيبة إلى القسم الإيجابية التي يعطيها النص، ويربطها بمحاجاتهم وسلوكاتهم مثل: حب الأسرة، والشاعر الآخر.

• معلمات إيجابية للمعلم

لا يكفل المعلم الطيبة بفرادة النص، ولا كناته المسخا أو زملاء.

• أخطاء شائعة

ضلل الطيبة على الترکير فيما يسمع.

• مراعاة الفروق الفردية

= للايج:

- ستم الأشخاص التي وردت في النص.

= إثارة:

- لمدرسة النص بالسلسل.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الالحقة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأنفي

التربية الإسلامية - المدف. الأول - مذكرة الوالدين.

• مصادر التعليم

مسرح المدى - صور - بوابة: الجواب.



أتحدث

* النجات

- يعبر الممثل عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمى عناصر الصورة مسمياتها الآتية: حديقة - أب - أم - نور - حامد - أزهار - كردة.
- يكتب، عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتب قيمًا وتعاهدات إيجابية مثل (حب الأسرة).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المعاصر : أسلوب وأجرؤة ، العمل في الكتاب ، النص ، التدريب على الخوازي .

الهيئة

تهيئة الطلبة بالشريدة لها علاقة بالدرس، مثل التفوي بالقطع:

أمن و أمن أغلق النار
و هما تاج فوق الرأس

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة الاستماع الودية في مقدمة الدليل، مراجعتها بما يأتي:

- يطرح المعلم سؤالاً أعلى كل مشهد:

• المشهد الأول: أين جلسنـت نور وأسرتها؟

• المشهد الثاني: من لعب بالكرة؟

• المشهد الثالث: لماذا اندلـلت الأسرة؟

- تكرار الوصف مراجعتها إبراز الأنماط الآتية: نور - حامد - حديقة - أزهار - حلوي - أمونها.

- غرس قيمة (حب الأسرة) في نفوس الطلبة.

* أخطاء شائعة

عدم سلامة اللغة.

* مراجعة الفروق الفردية

صلاح: ترداد الطلبة الكلمات ترداداً سليماً بعد المعلم.

إبراهيم: مزوري بعض الطلبة حكمائهم أخيراً.

* إستراتيجيات الشرح وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الإدراك: فائدة في رصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

* التكامل الألفي

التربية الإسلامية - الصف الأول - طبعة الوردين.

* مصادر العلم

لوحة التحدث.



أجزاء حرف الألف (ا،ي)

• الحاجات

- يدرك حرف الألف.
- يطلع صوت حرف الألف، نطقها سلوكاً من غير وجه الصوتى المصحوح.
- يغير صوت حرف الألف من بين الحروف، والكلمات المعطاة.
- يجر شكلين حرف الألف، (ا،ي) من بين حروف و كلمات معطاة

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات المخططة، العمل في الكتاب المدرسي / اتعلم من خلال الأنشطة
البهية

لزيارة البوابة التعليمية إلى حرف الألف بعنوان صورة (باب).

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يذكر المعلم اسم الحرف، ثم يطبق صوته، ويطلب إلى كل طالب ترداد لخلق صوت التواو من يده
أكثراً من مرة مستخدماً بطاقات الحرف، ثم يطلب أصوات التصفيق، فيذكر المعلم كلمات التدريب ويطلب إلى الطالبة
التصفيق عند سعى صوت حرف التواو في الكلمة وعدم تصفيق في حال عدم سعى صوت حرف التواو فيها.
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية تغيير الصوت / التذكرة معايناً (الأول والأوسط والأخر) الورقة في مقدمة الدليل:
النتائج: ذار،
المرسدة الموجهة: خامن،
المرسدة المستندة: حلوي، لـ هـ،
ثم يتحقق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف البهوية (الألفيات) بعنوان الورقة في مقدمة الدليل:
النتائج: ذار،
المرسدة الموجهة: خامن،
المرسدة المستندة: حلوي، لـ هـ،
تعريف الطالبة على شكل الحرف في موقع مختلفة من الكلمة؛ بعرض بطاقات تحوي الألف في مواقع مختلفة من الكلمة.
- **التدريب الثالث:** كتبيه المعلم الحروف (ا - ئ - د - ا - ي - ل - ئ) على بطاقات أفر عرض التبيرة، ويطلب
إلى الطالبة وضع دائرة حول حرف الألف.
- **التدريب الرابع:** كتبيه المعلم الكلمات (سلجي - حلوي - فادي - منار) على بطاقات أفر على المجموعة، ويشكلها المعلم
رسوبيزير إلى موقع الألف من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من يده، ثم يقسم الطالبة إلى مجموعات لبروفور من
يده، ثم يتضمن إلى الترداد الترتين، ثم يخرج بعض الطالبة لوضع دائرة على الحرف ألام زملاء، ثم يطلب إلى
طلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الألف شكله (ا،ي) على الكتابة، ويتبع ذلك مصرياً ومعززاً
- **معلومات إضافية للمعلم**
 - يأثر حرف الألف حرف مذهب في وسط الكلمة وأخريها.
 - ضرورة توظيف الألعاب، التربية في تجسيد الحروف.

- المعلم أن يعود إلى لوحه المائية أو نفس الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (د) بهدف تعرية الطالب على الحرف لاستدراجه وليطئها.

- **أخطاء شائعة**

تجريد حرف الألف بالشكل الآتي: (س).

- **مراجعة الفروق القردية**

علاج: إعطاء الطالبة منيماً من الكلمات تتجريدها حرف الألف تجريدها صحيحاً بتشكيله (أ، ي).
المراد: لسمي أسماء تحوى حرف الألف.

- **إستراتيجيات التحريم وأدواته**

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الإدراك؛ فالمرة التي صدر بها حرف في مقدمة النذيل.

- **الكامل الألفي**

التربية الإسلامية - الصف الأول - طاعة أبو النبؤون.

- **مصادر التعلم**

لوحة الجيوب، الكتاب المدرس، بطاقات الكلمات والخرافق، والصور، أو راقص عمل.

أكتب حرف الألف (أ، ي)

- **النماجات**

- يكتب حرف الألف بتشكيله (أ، ي) كتابة صحيحة بخط النسخ.

- يكتب عادات الكتابة الخاطئة باسم المعلم بطريقة صحيحة.

- يكتب فيما واجهه من النظافة والترتيب.

- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريسي المعاشر: العمل في الكتاب المدرس، إستراتيجية كتابة الحرف.

البيئة

تربية البيئة الهدفية والخلفية الصديقة، كتابة حرف الألف.

إجراءات التنفيذ

- عرض بطاقات كلمات تحوى حرف الألف ومحفز الطالبة على تغيير الكلمات التي تحوى حرف الألف.

- **التدريب الأول:** تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الألف كتابة صحيحة من حيث خط النسخ، مع تبع الأسماء التي تتواءل عليها على الحرف بدءاً وانتهاءً ثم يلونها أسماء الطالبة بـأصابعه، وعلى القسم الثاني بتدريب المعلم الطالبة على كتابة حرف الألف المزخرف بتبع الأسماء والكلمات.



التوصيات: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة الحرف التوازدة في مقدمة الدليل.

ملاحظة: في ترسيم الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السليمة من الأسلف إلى الآخرين، معززاً ومحضراً.

• معلومات إضافية للمعلم

- الألف المقصورة من الحروف التي تنزل عن السطر في خط النسخ.

- الألف القاسية ذات ملامسة على السطر.

• الخطأ الشائع

- ضعف القدرة على مسك القلم و تحكم عدد بعض الطلبة.

- ضعف القدرة على كتابة حرف الألف المقصور.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج

- شكل حرف الألف المعهود لغير المعتاد.

- اكتب حرف الألف، بشكيره ثلاثة مرات في الدفتر.

- لون حرف الألف المفرغ.

(أولاً: سُمّ الثداء ثوبي حرف الألف).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، تمايز في مقدمة الدليل.

• التكامل الأقصى

التربيـة الإسلامية - الصـفـ الأول - طـائـفة الـولـدين

• مصادر التعلم

نـوحـة الجـيـورـ، الكـاتـبـ، المـرسـىـ

أحرز حرف الواو (و)

• النتائج

- يعزف المعلم حرف الواو.

- ينطق صوت حرف الواو لطفاً سليماً من غير جه الصوت الصحيح.

- يجز صوت حرف الواو من بين الحروف والكلمات المعطاء.

- يحجز شكل حرف الواو من بين حروف وكتمات معطاء.



• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المعاصر: البصريات الملاحتة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل من خلال الأنشطة.

الهيئة

إدارة انتهاء الطالبة بـ حرف الواو يعرض صورة (فول).

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الورقة في تطبيق التدريب الأول من تحرير حرف الألف.

• التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تغيير الصوت / الشدة سعاعي (الأول والأوسط والأخير) الورقة في مقدمة الدليل: الصادحة: ثُورُ ، وَلَدُ.

الممارسة الموجهة: وَلَدُنِ ، فَلَوْ

الممارسة المستقلة: ثُورُلتُ.

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهمجانية (الأักษائية) بهدف الورقة في مقامة الدليل: الصادحة: ثُورُ ، وَلَدُ.

الممارسة الموجهة: وَلَدُنِ ، فَلَوْ

الممارسة المستقلة: ثُورُلدُ ، وَلَدُنِ ، حُلُو.

- وبعدها يطلب المعلم على تحرير الورقة التكامل الحروف في موقع شفافة من الكتابة.

• التدريب الثالث: كتابة الحروف (و ، ف ، ز ، ر ، د ، د) على بطاقات توعلق المسورة ويطلب إلى الطالبة وضع دائرة حول حرف الواو.

• التدريب الرابع: - يطبق المعلم الإجراءات الورقة في تقييد التدريب الرابع من تحرير حرف الألف.

- يحمل الطالبة التدريبات في كتبهم ويعطي المعلم حفيتهم أو لا يهمل، بعدها يتغير المعلم إلى جماعة الطلاب.

• معلومات إضافية للمعلم

ضوررة توطلب الألعاب التربوية والقصص والأنشطة في تحرير الحروف.

- لجعل المعلم أن يعود إلى لوحة التحدث لوصي الاستماع قبل البدء بتحريك حرف (و) بهدف تعريف الطالبة على حرف الواو وأشكالها.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء كلمات ثوري وواو، وبحسب الطالبة على تحريرها فرداً واحداً عندها.

إثراء: لسمي المياه ثوري حرف الواو.

• إستراتيجيات التفريم والدوران

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحتة / الأداء: قائمة الرصد، مما يوكل في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

التربية الإسلامية - الصف الأول - مقامة الواو

• مصادر العلم

لوحة التجربة ، الكتاب المدرس، بطاقة الكلمات، الحروف، والصور.



أكتب حرف الواو (و)

* التوجيهات

- يكتب حرف الواو (و) ككتابه صحيحة بخط النسخ.
- يكتب علامات الكتابة الجيدة يامسك القلم بطريقة صحيحة
- يكتب قيمًا وأحكامًا مثل الطاقة والترتيب.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الفصل

التدريس المنشئ: العمل في الكتاب المدرس ، إستراتيجية كتابة الحرف.

البيئة

نهاية الريمة الصغيرة والجملة الصحيحة، كتابة حرف الوااء.

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تطبيق التدريب التدريب الأول من كتابة حرف الوااء.
- **التدريب، الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف الوااء، مطبقاً إستراتيجية كتابة الحرف الواردة في مقدمة الدليل.
- على كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة من الأспектين الآتيين: معززاً ومصوّراً.

* معلومات إضافية للمعلم

حرف الواو من الحروف التي تنزل عن السطر في خط النسخ.

* أخطاء شائعة

- ترتفع القدرة على مسك القلم وانتحكم عند بعض الطلبة.
- تحدى القدرة على كتابة حرف الواو حسب الموعد خط النسخ.
- الكتابة باجتماعات غير صحيحة.

* مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- تكثي فحص حرف الواو بالتعاون والتشجيع.
- لون حرف الواو المقترن.

ازالة:

- يستوي اثنين تحوي حرف الوااء.
- يذكر كلمات تذهب حرف الوااء في بداية الكلمة ووسطها وأخرها.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية ملاحظة / الإداة: سالم التدريب، مما ورد في مقدمة الدليل.

• **التكامل الألفي**
التربية الإسلامية - الصف الأول - طاعة الوالدين

• **مصادر العلم**
لوحة الحروف، والكتاب المدرسي.

أجزاء حرف الياء (ي)

• **النماذج**

- يعرف اسم حرف الياء.
- يطلق مهارات حرف الياء على مهارات سيرها من مخارجها الضوئية الصريحة.
- تجزي صوت حرف الياء من دون الحروف والكلمات المعطاة.
- تجزي شكل حرف الياء من دون حروف وكلمات معطاة.

• **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المبادر: العلاقات الاخلاقية، العمل في الكتاب، المدرس، لتعلم بالأنشطة

البيئة

(نحو: انتهاء الطيبة إلى حرف الياء يعرض صورة بدء).

إجراءات التفهيم

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الوردة في تفهيم التدريب التدريب الأول من تجزي حرف الألف.
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية تجزي الصوت / الصوت سلبياً (الأول والأوسط والأخير) الوردة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: يام، يات، يات، ساري.
 - الممارسة الموجهة: فادي، حديقة، يحيى.
 - الممارسة المستقلة: جليل، ياسين، سامي.ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف اليهجائية (الألفية) بصرية الوردة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: يام، يات، يات، ساري.
 - الممارسة الموجهة: فادي، حديقة، يحيى.
 - الممارسة المستقلة: جليل، ياسين، سامي.- تعريف الطالبة بكل حرف في موضع مختلف من الكلمة عرض ببطاقات كلمات تحوي الحرف أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- **التدريب الثالث:** كتابة الحروف، (ب، بـ، بـ، بـ، بـ، بـ، بـ) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطالبة وضع دائرة حول حرف الياء.
- **التدريب الرابع:** يطبع المعلم الإجراءات الوردة في تفهيم التدريب، الرابع من تجزي حرف الألف.
 - بحث العالية التدريسي، في كتابهم، ويتبع المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصفيق.



- **معلومات إضافية للمعلم**
للسالم أن يعود إلى المعايير المحددة في نظر الاستدلال في الـ(بي) بهدف تعميم بعض الكلمات المعرف الاستدالياً، ونلخص:
- **مراجعة الفروق الفردية**
علاج: تردد الطلبة لكتمة تحوي حرف الياء.
إثراء: المحاجة، عن سرقة الياء، في كلمات من كتاب العلوم.
- **استراتيجيات التقويم وأدواته**
طبق المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداء: سلم التفسير لما ورد في مقدمة الدليل.
- **التكامل الأنثري**
التربية الإسلامية - الصف الأول - طائفة الوداع.
- **مصادر العلم**
رواية الخبراء، الكتاب المدرسي، بحثيات الكلمات والمعنى، والتصور، أثر في عمل.

أكتب حرف الياء (بي)

- **التجاهد**
 - يكتب حرف الياء ككلمة صحيحة بخط النسخ.
 - يكتب حذف الكلمة الجديدة باسلان القلم بطريقة صحيحة.
 - يكتب قسمًا أو تجاهلاً مثل النظافة والترتيب.
- **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
أثناء من المهام: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجيات حرف الياء.
- **النهضة**
نهضة البيئة الصناعية والجنسية الصحيحة؛ لم عرض طائفة حرف الياء.
- **إجراءات التغذية**
 - التدريب، الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تغذية التدريب، الأول من كتابة حرف، الألف.
 - التدريب الثاني: يطبق المعلم استراتيجيات كتابة حرف (بي)، مطبقاً استراتيجيات كتابة حرف الواردة في مقدمة الدليل.
 - في كل مرة تكتابة يطبق المعلم استراتيجيات الكتابة السابقة بـ(بي) من الأفضل إلى الأعلى، ومتى تغير المعايير وتقدير المقدرة الراتجعة.
- **معلومات إضافية للمعلم**
يكتب حرف الياء في بداية الكلمة ووسطها على السطر، وينزل قليلاً إذا كان آخر الكلمة.

• أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على ملك الكلم والتحكم عند بعض الطلبة.
- ضعف القدرة على كتابة حرف الياء المنفرد حسب قواعد خط النسخ.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

• مراعاة التفروق الفردية

العلاج

- يشكل حرف الياء بالمعجبين أو المحبوب.
- يلوّن حرف الياء المفرغ.
- إثارة: يسمى أشيه، تحريري حرف الياء.

• إستراتيجيات التعلم وأدواته

طبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الإدراك: قائمة الرصد، حما ورذ في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

التربية الإسلامية - الصف الأول - طاعة الوالدين

• مصادر التعلم

لوجة المحبوب، الكتاب المدرسي، الماسوس، المسحورة الذكية.

(أردد)

قال تعالى: "وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا".

طبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الخريطة المواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المنشودة، مثل: طاعة الوالدين والزهد فيها.

أشهد

أمي وأبي.

طبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات والمخطوطات الموزدة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المنشودة، مثل: بر الوالدين وتلذذههما.



الدرس الثاني

مدرستي

أسمع وأردد.....

* التحاجات

- يكتسب مهارات ومهارات وخبرات، بعيدة عن النص المسموع.
- يذكر بين الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسورة والحرف (بـ سـ حـ) ويفعلها الفتاوى بينما يمزج صور الحرف دون تكليف.
- يعبر عن النص المسموع بأسلوبه الخاص.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث).
- يكتب فيما والكلمات الحية بما سمع مثل: حبه لزوجته والمحظوظة هي موجوداتها.

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر؛ أسلحة وأجهزة

البيئة

- طرح الأسئلة الممهدة الآتية: ما اسم مدرستك؟ في أي صفت أنت؟ ما اسم معلمك/ معلمنك؟
- يكتب لتعلم عنوان الدرس على السورة، ويردد المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطيبة بآية الكتب مغفقة، وبما يكتب من بحثات الطيبة إيه.
- يقرأ نص الاستماع قراءة سلامة مسموعة متعمقة، بصورة، أو مسجلًا.
- يقرأ النص مرة أخرى، جملة جملة (ويترك عدة مرات إعادة النص لستوى الطالب).
- يردد الطيبة بعد المعلم حمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يتطبع تعلم الكلمات الملوقة الآتية: (ما اسم مدرستي، بيبي، الحروف، الكتاب...) وللظواهراً لما يكتسبها من دون تكليف، ويردها الطيبة من بحثاته أكثر من مرة جمامعها حيشاً، وفردياً حينما آخر، ورباعي صحة لظواهراً حروف الفباً سلبياً.
- يطلق المعلم حروف الدرس (البيبي، سـ) بطبقان سلبياً، ثم يردها الطيبة من بحثاته أكثر من مرة بحسب احتياجاته، وفردياً سلبياً، ورباعي صحة لظواهراً حروف الفباً سلبياً.

- يقرأ المعلم النص مرتين أخرى، ثم يطلب إلى الطالبة فتح كتفيهم على المدرس ويدرك لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسلحة الاستماع السوزجة في الكتاب، يقرأها - مع بذابيل الإجابات - على مسامع الطالبة، ثم يحفر المعلم الطالبة على إجاراتها شفهيًا من الطالبة.
- ينشرك أكثر عدد من الطالبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطالبة، ويتابع إجاراتهم تدريجيًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطالبة إلى تقييم الإيجابية التي وضعتها النص، ويرددها بمحاجة لهم وسلوكاتهم مثل: حس الماءمة، والهداية، على مدار كلها.

* معلومات إضافية للمعلم

لا يختلف المعلم الطالبة بقراءة النص، ولا تكتبه نفسها أو إسلام.

* أخطاء شائعة

تشغل الطالبة على الترکيز فيما يسمع.

* مراعاة الفروق الفردية

خلال: ستم الاختصاص الذي وردت في النص.

(أثراً عن:

- ما الكلمة الأكثر تكراراً في النص الذي سمعته؟

- أعد دروبية التعلم بالمسلسل.

* استراتيجيات التقويم وأدواته

يتحقق المعلم به ترقية بصرية اللاحقة / الأدلة: قائمة الرجد، ثما ورقة في مقاييس الأداء.

* مصادر التعلم

الكتاب المدرسي.



أتحدث

* الناجات

- يعبر شفهياً عن المشهد الذي يعرض عليه بتحمل مفهومه.
- يسمى هنا صوراً يسمى بها الآية: مدرسة - غرفة صحفية - طلاب - معلمة - ساحة - كبار - مقاعد.
- يكتب حادث التحدث الجيد مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتب، فيما يتعلمه في ميدانية مثل: (المحاجة على نافذة المدرسة و موجوداتها).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصدف

التدريس المبدئي، أسلحة وأجرؤية، العمل في الكتاب، القصة، التدريب على المحو.

الهيكل

هيكلة الطالبة للدرس بالشودة لفهم العلاقة بالدرس ذات النطاق المفهومي:

مدرسني ياخذ مكانه يتابع عطاءه وحذف

مدرسني فيها آمان فيها خلصاتها

إجراءات التنفيذ

يطلق المعلم استراتيجيات تدريس مهارات التحدث الوراثة في مقدمة الدليل، من خلال ما يأتي:

- طرح الأسئلة الآتية:

• المشهد الأول: ما اسم هذه المكان؟ ما عدد الطالبة التي توجدون في المشهد؟

• المشهد الثاني: ملأوا تصريح في الصدف؟ ما الألوان التي تغيرت؟ ما تون ليس المعلمة؟

• المشهد الثالث: ملأوا بطاقة في الساحة؟ ما اسم هؤلا الطالبة؟

نكرى لوصفت باسم الأكاذبة الثالثة: (مدرسني - بيتي - باسم - الكتاب - معلمني - حازم - رامي - سامي).

- تردد الطلبة الكلمة التي تجري المخروف (رب، من، هم) قرداً و جمادياً.

- اخرجهم على مدرس القيم المنشورة؛ مثل: احترام المعلمة وحجب المدرسة والمحاجة على نظارتها و موجوداتها.

• الخطأ الشائع

عدم مراجعة المفهوم.

* مراجعة الفروق الفردية

علاج: ترددوا الطلبة الكلمات ترددوا سليماً خلف المعلم.

(روا):

- ما أكثر الأسماء التي تجدها في المدرسة؟ لماذا؟

- سرد قصة عن المدرسة بلغة المعلمة.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية أدلة مختلفة / الآدلة: سلم التقدير، ثبات ورقة في مقدمة الدليل.

• مصادر التعليم

نحو حدة التحذير، فهو حدة التحذير

أحرُد حرف الباء (ب)

الكتاب

- يُعرف أسم حرف الباء.
 - ينطلق صوت حرف الباء بعلاقتها من خارجه الضوئية الصحيحة.
 - تميز صوت حرف الباء من بين المثروف والكلمات المعطاة.
 - تميز شكلي حرف الباء (بـ بـ بـ) من بين حروف وكلمات معطاة.
 - ينطلق صوت حرف الباء مع حروف المد (أـ إـ يـ).
 - يتجزء حرف الباء من كلمة بـ بـ.
 - يتم تشكيل حرف الباء من المقطعين (بـ بـ بـ) كلمة وبـ بـ.

امتحانات التدريس وإدارة الصف

النذر بغير المبادر: البطلانات المخاطفة، العسر في الكتاب المدارس / التعليم بالاشتلة (الذريعة على التحليل والتركيب).

三

النحوية العصبية، ومراجعة حروف المد التي يخربث.

- ذكر الكلمات المترادفة (الكلمة والمعنى) وبيان تأثيرها على صياغة النص.
 - ذكر الكلمات المترادفة (الكلمة والمعنى) وبيان تأثيرها على صياغة النص.

اجماليات المنهج

النحو الأول: يتحقق المعلم إستراتيجية تصرّف حرف (ب) مع المعلود (الألف والنون والياء) معاً، فترفع إلى الأعلى سباتها بدهنه مع اللد بالألف، وترفعها بشكل معكوف مع اللد بالنون، وتحتفظها إلى الأسفل مع اللد بالياء، وذلك بحسب الآثارات الوراثة في مقدمة الدليل (ص ١٦) مع تردادها: النسخة: باء بـ بـ بـ

الدراسة الموجهة: ملخص

الكلمة المثلثة

- ثم يطبق العلم الاستراتيجي نفسها، ولكن بعرض حرف الياء مع المفرد مكتوبة على بطاقة، ويستخدم الفانك الإفراد نفسها مع الترداد.

الطبعة الأولى

الملخص الموجز: بـ ٢٠٠ صفحه

الطبعة الأولى: ٢٠١٦



- التدريب الثاني:** يطلب المعلم بستراتيجية تغيير الصوت / المقطع سهامياً الوزادة في مقدمة النليل:

 - الممارسة الموجهة: خيراً.
 - الممارسة المستقلة: عصباً.

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف البهجية (الأكواب) بمصرية الوزادة في مقدمة النليل:

 - الممارسة الموجهة: سامي.
 - الممارسة الموجهة: سعيد.
 - الممارسة المستقلة: كوكاً.

التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ب- ث- ر- ش- د- ج- ح- ق- ط) والطلب إلى الطالبة وضع دائرية حول حرف اليمين.

التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (ياسم- جلبي- أكب- ملوستر- سلة) على بطاقات لوعي الطيرة، ويفعلها المعلم وهو يشير إلى موقع الأحرف من الكلمة؛ ثم يمرر الكلمة جسم يوم من صافه، ثم يقسم الكلمة إلى مجموعات، يمررها من يده، ثم ينتقل إلى الترداد القردي؛ ثم يخرج بعض الطالبة لوضع دائرة حول الحرف، أيام زملائه، ثم يطلب إلى الطالبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف اليماء يذكرها (ب- ب) على الكتاب، ويتابع ذلك مسوباً ويعززاً.

التدريب الخامس: عرض بطاقات كمية بدل، ويلفظ المعلم الكلمة (ياب)، والطلب إلى الطالبة الترداد، ثم يجري بـ حرف (ب- ب-) مثل (سل، إما، إما، ...، ولتكن أضفاه يستخدم لعبه التصفيق، يحيى، يصفع) الطلبة بعد كل مقطع تكون منه الكلمة، يحيى، إستراتيجية تغيير الصوت المقطع سهامياً الوزادة في مقدمة النليل، ثم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الأكوابية بمصرية الوزادة في مقدمة النليل، مطبقاً على الكلمة (ياب) في الممارسة الموجهة والممارسة المستقلة.

التدريب السادس: يطلب المعلم إستراتيجية تركيب مفهوم الكلمة (سامياً)، ثم بمصرية الوزادة في مقدمة النليل، مستعيناً بالكلمة الآتية (بل) لتنطيق الممارسة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة.

- يطلب الطالبة حل التمرينات في كتبهم ومتابعه المعلم حملول (عليها أن لا يحمل مع المغير و التصفيق).

معلومات اجتماعية للمعلم

ضرورة تطهيف الألعاب التربوية والقصص والأذان في تحريف المحرف؛ واعداد بعثات الكلمات والمحروف.

• أخطاء شائعة

العنوان: حرف الياء مثلك (رسالة) في وسائل الاتصال

عن اعماق الفم ورق الفم دورة

علاج: إعطاء الطارئ من هذا من الكحولات لتهدئة عرف الجلد بالشكيره (٢، ٤، ٦).

- ستم الياء تحوى حرف الياء في بداية الكلمة ووصلها وأخوها.
- ابحث عن حرف الياء في محدثي المصحف.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية للأختطاف الآلية: سلم التدريب تما وردة في مقدمة الذهاب.

* مصادر العلم

لوحة المجموع، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والمحروقات، الصور، أو ورق عمل.

أقرأ

* الناجات

- بالنظر الكلمتين (بابا، باب) لفظاً سليماً.

- يكتب قيماً وتحملاً لبيانية مثل (حب القراءة).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: بطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأمثلة، التدرب على التحليل والتتركيب.

البيبة

فهمية الخطابة من خلال إعطاء الماء (ن้ำ) وتركيبها (نافورة) (نافورة / نافورة).

إجراءات التعلم

- عرض المعلم بطانة الكلمة ولقطها بشكل سليم مع اشرطة دفعه واحدة فرادة معززة (فرادة فرادة).

- ترداد الكلمة من قبل الطيبة جماعياً وفردياً مع التغذير وتصويب الأخطاء (فرادة محاكاة).

- يكتفى المعلم كل طالب بالنظر الكلمة لفظاً سليماً، ويدفع ذلك مصوّباً معززاً.

* الخطأ شائعة

- فرادة الكلمة فوق سرقة سرقة.

* مراعاة الفروق الفردية

خلال: تردد الطيبة للكلمة وزراء المعلم أكثر من مراد.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية للأختطاف الآلية: سلم التدريب، تما وردة في مقدمة الذهاب.

* مصادر العلم

لوحة المجموع، الكتاب المدرسي، الحاسوب، المجموعة المذكورة.

أكتب حرف الباء (ب)

* الناجات

- يكتب حرف الباء كتابة صحيحة بخط النسخ.

- يكتب عادات الكلمة المديدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.



الكتابات، فهما والتجاهات الجماعية، مثل المطالقة والتترتب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدبر والتأمّل: العناصر المهمة في الكتاب المقدس، إستراتيجية كتابة المحرف، إستراتيجية كتابة الكلمة.

10

كتابه حرف الباء، وكلمات تقوي حرف الباء، وحظر الطيبة على تغيير الكلمات التي تقوي حرف الباء.

العنوان

- التاريب الأول:** تقسم المدحورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف اليماء كتابة مسماها من اخوات خط النسخ، مع تبع الأسماء المشار إليها على المحرف، بـأو أيهما، ثم يليها أسامي الأئمة بـأ، وعلى القسم الثاني يكتب المعلم الطالبة على كتابة حرفة الياء ملءاً، يتبع الأسماء والمعين.

- اللُّغَرِبُ الْكَلِمَاتِ** يهُرِجُ الْعِمَمِ الْكَلِمَاتِ فِي لِفَاظِ حِرْفِ الْبَاءِ، وَيَظْلِمُ إِلَى الْعِلْمِ الْأَنْجِيلِ (كُلِّ الْحِرْفِ الْمَنْاصِبِ) وَكُلِّ الْهَمَّةِ فِي الْمَرْأَةِ، بِالْتَّصْبِيرِ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْمَعْنَى، لَمْ يَلْمِظِ الْأَطْلَابِ الْكَلِمَاتِ جَمِيعًا وَغَرِيبًا.

المراجعة النهائية

العنوان: ٢٠١٣-٢٠١٤

www.SaintsLaud.com

تم پیشنهاد نکنم این مسیر را بگذرد، اینکه نسبت خوبی خود را درست (نیز است) اخواز را بی بخوبی بگیرید.

卷之三

النماذج الموجهة: باب ٢

للماء والرطوبة

- في كلية التربية بطنجة أستاذ بجامعة الحكمة المثلثة ينبع من الأصول إلى الأصل مفتوحة ومغزلاً

• اختفاء ملائكة

مصحف (القترة على سلك القلم وفتح حكم حمل بعض الطلبة)

• مراعاة التراث الفردية

三

- شيك حف اليد بالمعجون ثم المغصنة.

• 8:30 - 10:30 AM Shabbat Service

卷之三

• نبذة عن مهارات التفريغ وأدواته

مقدمة لأهمية تفعيل الأدواء: قاعدة الـGDP، مما يزيد في ملائمة الأدواء.

الكتاب المقدس

Page 20

Digitized by srujanika@gmail.com

أجزء حرف السين (س)

* النتائج

- يعترف باسم حرف السين.
- يطلق صوت حرف السين بطلاقاً ملائماً من خارجها الصوتية الصحيحة.
- تميز صوت حرف السين من بين الحروف والكلمات المعاقة.
- تميز شكل حرف السين من بين حروف وكلمات معطدة.
- ينطق صوت حرف السين مع حروف اللد (ا - و - ي).
- يحل الكلمة (واسن) إلى مقاطعه ويفصلها.
- يركب من المقاطع سا / او / كنهه وينظمها.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العلاقات الخاطفة، العمل في الكلمات المائية / التعلم بالاستدلال

الاهتمام

مراجعة الحروف التي تجربت، وعرض صورة (مسككة) ويفصلها، مبرراً صوت حرف السين.

إجراءات التدريب

- يذكر المعلم اسم الحرف وصوتة (التركيز على صوت الحرف، ويفصل ما يكتبه ويطلب منه ملخصه)، ويفصل
- الحروف) ويطلب إلى كل طالب لفظ صوت حرف السين وتزداد صوت الحرف أكثر من مرة.

التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف (س) بمفرداتها الألف، والتاء، سا، عاه، ثم يغيرها، مطبقاً على المقاطع (راسوس، سر) في الصلاحة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة بحسب الورقة في مقدمة الدليل.

التدريب الثاني: يعيّن المعلم إستراتيجية تمييز الصور / المقاطع ساعياً (الصور الأولى والأوسط والأخر الورقة في مقدمة الدليل).

الصلاحة: ساعة، نسان، ناص

الممارسة الموجهة: ساعة، نسان، ناص

الممارسة المستقلة: سامي، ياسمين، ثورون

ثم يطلب المعلم إستراتيجية فرقة أصوات الحروف الهمجانية (الألفية) بحسب الورقة في مقدمة الدليل:

الصلاحة: ساعة، نسان، ناص

الممارسة الموجهة: ساعة، نسان، ناص

الممارسة المستقلة: سامي، ياسمين، ثورون

- يحرص المعلم على تعريف الطلبة إلى شكل الحرف (س، س) في موقع مختلفه من الكلمة.

التدريب الثالث: عرض الحروف (س، ش، س، ص، س، س، س، ش) ويفصل إلى الطلبة وضع دائرة حول السين.

التدريب الرابع: يطبق المعلم إستراتيجيات الورقة في تنفيذ التدريب الرابع من تجربة حرف السين.

التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحويل الكلمة إلى مقاطع (سعادي) ثم يصرّح الورقة في مقدمة الدليل.

- مستعجماء الكلمة (واسي : وا - س) في الصنفية والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة
 - التدريب السادس: يطبق المعلم باستراتيجية ترکيب مقاطع الكلمة سعياً لفهم بصريّات الوزارة في ملخص المنهج، مستعجماء الكلمة (واسي : سا / او) في الصنفية والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة
 - يندر الطالبة ادخال في كتبهم ومتابعه المعلم حوالهم **تو لا لا لا!** مع التعبير والتصور.
 - معلومات إضافية للمعلم
 - خبرورة توظيف الألعاب لتنمية وتحسين وابتكارهم في تحرير المفردية وابعاد بظاهرات الكلمات وآخرها.
 - أخطاء شائعة
 - تحرير حرف السين بالشكل (—) في وسط الكلمة.
 - مراحاة الفردي في الفردية
 - خلاف:
 - يعطي الطبة مزيداً من الكلمات لتحرير حرف السين بشكله (س : س).
 - تكتب حرف السين (س : س) في مكانه المناسب: ...اهي ، ...مه ، جز ... ،
 - أمثلة:
 - أسمى اليماء الحوي حرف السين في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
 - أبحث عن كتمان الحوي حرف السين في الجريدة والقصص في دفترى.
 - إستراتيجيات التقويم وأدواته

أكّب حرف السين (س)

- النتائج**

 - يكتب حرف العنوان كتابة مصححة يحفظ التسخن.
 - يكتب عادات الكتابة الجديدة بإسلوب القلم بطريقة مصححة، يكتب فيما وأيامه، مثل: العطاءة والترتيب.

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف، استراتيجية كتابة الكلمة.

المهمة

كتابة حرف العنوان، و كلمات تحوي حرف العنوان و حفظ الكلمة على تميز الكلمات التي تسمى بالـ

جامعة الملك عبد الله

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات التالية في تطبيق التدريب، الأولى من كتابة حرف الباء.
 - **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكلمات الناقصة حرف الباء ويخبر الطالبة شكل الحرف المناسب وبخطوه في القراءة، لتصبح الكلمات ذات معنى ثم يلاحظ الطالبة الكلمات بعاصها وفردها.
 - **التدريب الثالث:** يطلب المعلم إستراتيجية كتابة حرف (سـ) الوردة في مقدمة الدليل:
 - **المراجعة:** سـ من سـ، سـ، سـ، سـ.
 - **الممارسة الموجهة:** سـ، سـ، سـ، سـ.
 - **الممارسة المتقلقة:** سـ، سـ، سـ، سـ، سـ.
 ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تجري حرف (سـ) الوردة في مقدمة الدليل:
 - **المراجعة:** سـ، سـ.
 - **الممارسة الموجهة:** سـ، سـ.
 - **الممارسة المتقلقة:** سـ، سـ.
 - في مرحلة الكتابة يتحقق المعلم إستراتيجيات الكتابة المراجعة بدءاً من الأعلى، متصلاً بـ وـ.

أحمد شاه

الكتاب من الأدبي إلى الأدبية.

مراجع المعرفة الفردية

10

- يشكل حرف اللامين بالمعجون والخطوط.
 - يكتب حرف اللامين بشكله ثلاثة مرات في دفترى.

القراءة: يسمى القراءة بحري حرف اللامين

أمثلة لاتجاهات التعلم وأدواته

مقدمة في علم

لكرة اخرين - الكتب المدرسية

الجزء حرف الميم (م)

الكتاب

- يُعرف باسم حرف اليم، لشيء
 - يطلق صوت حرف اليم نصفاً سليماً من ملزجها القراءية الصحيحة.
 - تغير صوت حرف اليم من بين الحروف والكلمات المعطاء.
 - غير شكلي حرف اليم من بين حروف وكلمات معطاء.
 - ينطبق صوت حرف اليم مع حروف المد (ا - و - ي).

- يحل الكلمة إلى مفهوم ويفضليها
- يركبها من المفهوم ككلمة ويفضليها
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
 - الغافر من المبادر: الاتصالات المعاصرة، العمل في الكتاب المدرسي / التعلم من خلال الأنشطة التهيئة**
مراجعة الحروف التي تغيرت، وتعريف حروف مفهوم وفهمها بغيرها من حرف الباء.
 - إجراءات التهيئة**
 - يذكر المعلم اسم الحرف وصوته (التركيز على صوت الحرف ونطقه ساكيًا تطبيقاً مستعيناً ببطاقات الحروف) ويطلب لـ كل طالب تطلق صوت حرف الباء وترداد صوت الحرف أكثر من مرة.
 - **التدريب الأول:** يطلب المعلم إستراتيجية صوت الحرف (م) متلوداً بالائمه والوزيرو والباء سماعيًا، ثم يصرّحُ (ما هو من) الورقة في مقدمة الدليل.
 - **التدريب الثاني:** يطلب المعلم إستراتيجية صوت الحرف أول الكلمة ويطلبها وأخرها سماعيًا، ثم يصرّحُ الورقة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:
 - أ- كلمات مرحلتي الصدقة والممارسة الموجهة (أمور، علم، غر).
 - ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (مدح، شفاعة، مسامي، حازم).
 - يصرّح المعلم على تعريف الطالبة بشكل الحرف (م، م) في موقع مختلفة في الكلمة.
 - **التدريب الثالث:** عرض الحروف (م، و، ق، ف، هـ، فـ، مـ، رـ، هـ) وخذل الطلبة على وضع دائرة حول حرف الباء.
 - **التدريب الرابع:** يطلب المعلم إجراءات التهيئة في تنفيذ التدريب الرابع من تجربة حرف الباء.
 - **التدريب الخامس:** يطلب المعلم إستراتيجية تحويل الكلمة إلى مفهوم سماعيًا، ثم يصرّحُ الورقة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:
 - أ- الصدقة والممارسة الموجهة (رامي) وـ - مـ
 - ب- الممارسة المستقلة: (موسى)، هو - سـ
 - **التدريب السادس:** يطلب المعلم إستراتيجية تركيب مفهوم سماعيًا، ثم يصرّحُ الورقة في مقدمة الدليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:
 - أ- الصدقة والممارسة الموجهة (السلوي)
 - ب- الممارسة المستقلة: (سليمان)
 - يحل الطالبة التدريجيات في كتبهم، ووضع المفهوم على لهم ولا يلوّن مع التعزيز والتصويب.
 - معلومات إضافية للمعلم
 - توظيف الأدوات التربوية والقصص والأذانات في تجربة الحرف، وإعداد بطاقات للكلمات والحرروف.
 - **الخطاء الشائع**
تجربة حرف الباء بشكل (ـ) في وسط الكلمة، أي بمنطقة سابقة.

* مراعاة الفروق الفردية

ملاج: يعطي المعلم الكلمة من بين الكلمات التي يجري بدء حرف اليم بتشكيله (س، م).

(فراء)

- أسمى الكلمات التي يجري حرف اليم في بداية الكلمة ووسيطها آخرها.

- أبحث عن كلمات تحوي حرف اليم في الجريدة والصحف في دفتري.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يعتني المعلم بإستراتيجية الملاحظة / الأدلة: سلم التعلم، مما ورد في مقدمة الدليل.

* مصادر التعلم

لورحة المحيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، الصور، أوراق عمل.

أقرأ

* الناجحات

- يلقي الكلمة بين (سامي، موسى) لفظاً سليماً.

- يكتب فيما واجهه بجهالية، مثل: (حب القراءة).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

النادر: العلاقات الملاحظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

ال بهذه

يعطاء المعلم المفهوم الآتي، ثم تركيبياً (سامي / موسى)

* إجراءات التغذية

- عرض المعلم بطاقة الكلمة ولقطها لفظاً سلماً. (فراء للدود)

- تردد الكلمة من قبل الطالبة جسانياً وفردياً مع العزف والتصويب.

- يكلل المعلم كل طالب بلفظ الكلمة لفظاً سليماً، وينطبع ذلك مصرياً ومعززاً. (قراءة محاكاة)

* أخطاء دائمة

فراء الكلمة حرف حرف

* مراعاة الفروق الفردية

ملاج:

- يردد الطالبة الكلمة بعد المسمى أكثر من مرة.

- يرثي كلمات من المفهوم: (س، م) (سم، م).

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يعتني المعلم بإستراتيجية الملاحظة / الأدلة: سلم التعلم، مما ورد في مقدمة الدليل.



• مصادر العلم

نحوحة الجبرور .. المصادر

أكتب حرف الياء (ء)

• النتائج

- يكتب حرف الياء كتابة صحيحة بخط السطح
- يكتب حروف الكلمات الجديدة بامانة القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيماً و الحالات بصحوبة

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف، استراتيجية كتابة الكلمة.

الاهداء

تهيئة البيئة الصحفية والجلسة الصحفية بكتابه حرف الياء وكتابه كلصلة حويي حرف الياء وحجز الطلبة على تغيير الكلمات التي تحوي حرف الياء.

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تبليغ التدريب الأول من كتابة حرف الياء.
- **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكلمات الظاهرة حرف الياء وتحفيظ الطلبة شكل الحرف المذكور، ويكثرون في القراءة، تصحح الكلمات، ذات معنى، ثم ينطلقونها جماعياً وفردياً.
- **التدريب الثالث:** يطلب المعلم استراتيجية كتابة حرف (ء، ء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - الكلمة: ماء، ماء، من، من.
 - الممارسة الموجهة: ماء، ماء، ماء، من.
 - الممارسة المستقلة: ماء، ماء، من، من.ثم يطلب المعلم استراتيجية كتابة كلصلة حويي حرف (ء، ء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - الكلمة: سامي، موسى، موسى.
 - الممارسة الموجهة: سامي، موسى، موسى.
 - الممارسة المستقلة: سامي، موسى، موسى.
- في كل مرة الكتابة يطلب المعلم استراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسلوب إلى الآخلي مصرياً ومعرضاً.

• الخطوات شائعة

ضعف القراءة على ملمس القلم والتحكم عند بعض الطلبة.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج

- يشكل حرف الياء بالمعجون أو الحيوط.
- يكتب حرف الياء ويشكّله ثلاث مرات في دفتر.
- القراءة: يسمى أجياد حويي حرف الياء.

- استراتيجيات التعلم وأدواته
 - يعطي المعلم إستراتيجية للممارسة / الأداء: قائمة الرصد، مما يزيد في مقدمة الدليل.
 - مصادر التعلم
 - درجة الخبرة، الكتاب التدريسي.

أَجْرُدُ السُّكُونِ (...)

الفصل السادس

- يُعرف اسم حركة السكون
 غير تشكل حركة السكون من بين الحركات
 ينطق صوت الحرف معاً تطبيقاً ملبياً
 برسم المتكلمين فوق الحروف (س - م - ب).
 يحمل الحرف المساكين من بين الحروف المتحرّكة والكلمات المعطّلة.

• انت ابجیات الکارپس و ادارہ الفہر

الذين يعيشون المهاجر: العلاقات المخالفة، العمل في الكيبل لغير من / نتعلم من خلال الانترنت.

三

مراجعه المطالب بالغروف التي جزء من مباحثها.

ایجاد ایجاد

- التدريب الأول:** إلزادة النهاية الطيبة بعرض بطاقة حركة السكون ملونة باللون الأزرقية وتعريف الطيبة باسم الحركة ومواعدها، وليس الحرف، وواعرض الحروف التي يُصرّحُ عنها (بـ، سـ، مـ) ونهايتها ساكنة (ألفا ساكنة) ويطلب إلى كل طلاب نظر جهوت الحروف وثبوتها أكثر من مرة.
 - **نهاية الصيغة:** يذكر المعلم العدد من الحروف ويطلب إلى الطلبة التصفيق عدد بربع جهوت الحرف ساكنة، وعدم الصيغة في حال عدم سماع صوتها، الحرف ساكن.
 - التدريب الثاني:** لفظ المعلم الكلمات: (ريسي - دستان - يتش) لفظها سريراً صوت الحرف، ألا يكمن، ويطلب إلى الطلبة التردد عند مررتها، وتعريف الطلبة على موقع حركة السكون للحرف في مواقع تختلفه من الكلمة.
 - التدريب الثالث:** عرض بطاقة الحروف (بـ مـ فـ) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف الساكن.
 - التدريب الرابع:** عرض بطاقة كلمات (مترس - متزمي - يرمي - يرسم - يتش) ولفظتها من قبل المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تقوى صورتها ساكنة).
 - التدريب الخامس:** عرض الحروف (بـ سـ مـ) والطلب إلى الطلبة رسم السكون فوق الحرف، ونقطة فرضها وجهتها.
 - يحل الطلبة التدريبات في كتبهم، ويتبع المعلم حلولهم أو لا يتوال مع التعزيز والتضوابط.

• إستراليجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحة | الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر العلم

لوحة التجربة، الكتاب المدرسي، بطاقة الكلمات، المفرد، والصور، الجاموس، المسحورة الذاكرة.

أكتب

• الناجات

- يكتب المفرد الساكنة (نـ، مـ) كتابة صحيحة بخط التسميع

- يكتب عادات الكتابة الجديدة بإسلوب القلم بطريقة صحيحة

- يكتب قيـاً و الحالات مثل: النهاية والتوصيف.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة المفرد.

النهضة

عرض بطاقة كلمات لغوي حركة المكون، ومحفر الطالبة على هنر الكلمات، التي لغوي محفراً جداً.

إجراءات التنفيذ

يطلق المعلم إستراتيجية كتابة حرف فيه شركة (سكنزون™) الواردة في مقدمة الدليل:

المنفذة: نـ، مـ، نـ، مـ.

الممارسة الموجهة: نـ، مـ، نـ، مـ.

الممارسة المستقلة: نـ، مـ، نـ، مـ.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحة | الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر العلم

لوحة التجربة، الكتاب المدرسي.

الأمثلة المقول

• الناجات

- يكتب الكلمات: (باب، باب، سامي، موسى) إملاء مفرلاً كتابة صحيحة بخط التسميع

- يكتب عادات الكتابة الجديدة بإسلوب القلم بطريقة صحيحة

- يكتب قيـاً و الحالات إيجاداته.



• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

يطلب المعلم إستراتيجية تدرس الإملاء التقول الواردة في مقدمة الدليل.

أردد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المسلعون من سلم الناس من لسانه ويده".

• النتائج

- يردد الحديث الشريف ترددًا أسلوبًا خالياً من الأخطاء.
- يعرف المضمون العام للحديث الشريف.
- يكتب قيمًا واتجاهات بيجانية مثل: (حلظ المسنان وقول الصدق).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: طرح الأسئلة؛ التحفيز والمشاركة.

الهيئة

طرح سؤال: ما الصفات الحبانية التي يبغى أن يحصل بها الإنسان؟

إجراءات التنفيذ

- فراغ المعلم الحديث فراغة جهرية سلامة معروفة . والعطاب إلى الطيبة الترداد حلقت المعلم جماميا ثم فردًا.
- يشارك المعلم الطالبة في التوصل إلى ما يقصده الحديث من محاور رئيسة، ويوجههم إلى ما فيه من قيم واتجاهات بيجانية مثل: حلظ المسنان وقول الصدق.

• معلومات إضافية للمعلم

لا يختلف المعلم الطيبة بالإملاء التقول أو القراءة الصوتية.

• مراعاة الفروع في القراءة

علاج: تردد الحديث الشريف في الكتاب نفسه مع المجموعة.

أثر: المشاركة في الأذاعة المدرسية بفرادة الحديث الشريف غيتا، ويعزز المعلم أن حلظه غيرها.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم ما يدرس، الموقف، المفهوم تمايزه في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة حائط، الحاسوب، المسورة الذرئية، المطبوعات.



الدرس الثالث

دار جدي

استمع واردد

* النتائج

- يكتب مهارات و معارف و سمات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- ي识别ون الكلمة المسماة على المظروف (زـ فـ شـ) ويفعلها لفظاً سليماً مجزأ صوت المظروف دون التكليل.
- بعد رواية النص المسموع بالطريق الخاطئ.
- يكتب عدوات الاستماع الجيد (الخلوس الفصحى وانتظار المفاجئات).
- يكتب قيمتاً و الجملات في جملة ما سمع مثل: (سب و اهانة و تقدير الآباء).

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصحف

التدريس المباشر، أسلحة وتجربة.

النهاية

- طبع الأسلحة التمهيدية:
- نصي و والدة الأم بحنة، فمادا نسي، والد الأب؟
- مني تزور دار جدي؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على المسورة، وردد الطالبة من بعده.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطالبة بإيقاد الكتب معتقدة، وينادي من الحالات الطيبة إلية.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة وفهمية، بصوتاته، أو مسجل.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك عدد مرات إخادة النص لمستوى الطالبة).
- يردد الطالبة بعد المعلم جمل النص بصيغة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات الملوثة الآتية: (دار، في، ترسي، المشب) ويفعلها لفظاً سليماً مجزأ صوت حرف الدرس من دون تكليف، ويرددها الطالبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيثما وفردتها حيثما آخر، ويتابع صحة تحظيم المظروف لفظاً سليماً.

- يطلب المعلم حقوق التدرس (أو، في، شن) تعلقاً ببيانه، ثم يردده الطالبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حتى... وغداً حيث آخر، ويتابع صحة تعلقهم المزدوج تعلقاً سلبياً.
- يقرأ المعلم النص مراراً أخرى، ثم يطلب إلى الطالبة فتح كتيبهم على النص ويدرك لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسلة الاستفهام الواردة في الكتاب، يقرهاها - مع بذل الإجابات - على مسامع الطالبة، ثم يحظر المعلم الطالبة على إجابتها خفرياً من الطالبة.
- يشرك أكبر عدد من الطالبة بانبعاث المعلم المسؤول نفسه على الطالبة، ويتابع إجاباتهم تصورياً وتغزيلاً.
- يوجه المعلم الطالبة إلى الترسم الإيجابية التي يتصدرها النص، ويربطها بكتابهم رسالوكاتهم، مثل: احترام المسنين.

* معلومات إضافية للمعلم

المعلم أن يكتب الكلمات الملونة التي في النص، ويسعى بها في درس الاستفهام.

* أخطاء شائعة

ضعف فركيز بعض الطالبه في ما يمس.

* مراعاة الفروق الفردية

حلان: فرادة النص أكثر من مرة على مسامعهم.

(فراء):

- يعطي كلية تعنى بست وورقات في النص.

- يروي بعض الطالبة سيناريات أخرى.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المفضلة على الأداء / الأداة: سلام التقدير (لغطي الوجه) جما وردد في مقدمة الدليل.

* مصادر التعلم

الكتاب الشاربي، الشاربي، المبورة الذكية.



أَنْحَدَثُ

• النماجات

- يعبر المخوايا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل متقدمة.
- يسمى عذاب الصورة بحسبها الآتية: (دار - جرة - جدي - عشب - أقسام - حسان - كرسى).
- يكتب عادات النحدث الآتية مثل: الأصالة، هذه النحدث.
- يكتب قيمًا وآتجاهات إيجابية مثل: (حب واحترام وتقدير الاجداد).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس البشري: أسلحة وأجهزة، العمل في الكتب، القصة، التدريب على التدوير

الهيئة

طرح السؤال: من زار دار جدة؟ ولماذا؟

إجراءات التقليد

يطلب المعلم إستراتيجية مهارة النحدث الوراثة في مقدمة الدليل:

- طرح الأسئلة على كل مشهد:
- * المشهد الأول: ما اسم هذا المكان؟ لماذا يقرأ الجدة؟ أين يجلس الجدة؟
- * المشهد الثاني: أين تجلس الجدة؟ لماذا تحكى الجدة؟ أين يجلس الأولاد؟ كم عددهم؟
- * المشهد الثالث: هناك شخص الأقسام؟ الذكر كلمة يعني سرت.
- إجابة الطبة عن الأسئلة وإعادة المعلم السؤال لعددهم مع تصويب الأخطاء، وتقدير العزيز.
- تكرر الوصف بأبرز الأقطاب التالية (دار - جرة - جدي - عشب - أقسام - حسان - كرسى).
- زيارة الطالبة الكسحة التي تجري: الحروف (أ، ب، ف، هـ) فردًا وبجماعها.
- المخرج على توجيه قيمة (نبضة الائتمان واحترامهم وتقديرهم).

• الخطأ دائمة

استخدام الطالبة للوحدة العلمية: لذا على المعلم توجيههم إلى الكتبة (المقدمة المقابلة للعلمية).

• مراعاة الفروق الفردية

علاوة: زيارة الطالبة الكسحة زيارة سليمانا بعد المعلم.

(براء): زيارة قصة عن زيارة بيت جدي يلقيه الماجستير.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير المفطري الوصفي مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر العلم

لوحة التحدث، لوحة التجربة، الحاسوب، المسيرة الذكاء.

أجزاء حركة الفتحة (...)

• النتائج

- يعترف باسم حركة (الفتحة).
- ينطق بجزء حركة الفتحة.
- يذكر شكل حركة الفتحة من بين الحركات.
- ينطق صوت الحرف المفتوح نطقاً سليماً.
- يرسم الفتحة فوق الحروف (ب - س - م - ف - د - ي).
- يميز الحرف الساكن من بين الحروف المفتوحة والكلمات المعطاء.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة المصحف

التدريس المعاشر: العلاقات المخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، اتعلم، الأنشطة، إستراتيجيات الوعي الصوري، وقراءة الحرف.

المهمة

إذاعة لسبعين الطالبة بعنوان: بطاقة حركة الفتحة ملوكها بالبيان زاوية رتعريف الطيبة باسم حركة الفتحة وصورتها وموقعها على الحرف.

إجراءات التقديمة

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف مع حركة الفتحة (ب، س، م، ف، ي) الوردة في مقدمة الدليل، لعنة التصفيق: يذكر المعلم العديد من الحروف ويطلب إلى الطيبة التصفيق عند سماع صوت الحرف مفتواحاً، وعدم التصفيق في حال عدم سماع صوت الحرف مفتوحاً.
- **التدريب الثاني:** يخطأ المعلم كلمات (بقراء، حلوة، العشب)، لحظاً سلبياً يميز صوت الحرف المفتوح، ويطلب إلى الطيبة الترداد عليه عرات، وتعريف الطيبة موقع حركة الفتحة على الحرف في موقع مختلف من الكلمة.
- **التدريب الثالث:** عرض بطاقة الحروف (ب - س - م - ف - د - ي) ويطلب إلى الطيبة وضيع دائرة حول الحرف المفتوح ونقطة.
- **التدريب الرابع:** عرض بطاقة كلمات (حلوة - العشب - جسمة - ميش - مريم) وللذاتها من المعلم ثم يطلب إلى الطيبة وضيع دائرة حول الكلمة التي تحوي حركة مفتوحة.
- **التدريب الخامس:** عرض بطاقة الحروف (ب - س - م - ف - د - ي) ويطلب إلى الطيبة رسم الفتحة فوق الحرف ونقطة فردية في جمامتها.
- **التدريب السادس:** عرض الكلمات (سيه: برمي، سيب) ويطلب إلى الطيبة رسم الفتحة فوق الحرف الملون ولقطتها من قبل المعلم ثم التردد فردياً وجماعياً.
- ي Culper المعلم الطيبة على تحمل مثالي: (و - ي - ب - س - م) أكثر من مرة؛ للتدريس على تحمل الحرف مفتواحة.
- ي Culper الطيبة التدريبات في كلامهم، وينابع المعلم حوالهم لآداؤن، مع التعبير والتوصيه.

• معلومات إضافية للمعلم

توضيف الألعاب التربوية والقصص والأذاشيد في تجربة المترددة، وإعداد بطاقات الكلمات والخراف.

• أخطاء شائعة

عدم تبشير المترددين بالآلاف عن المترددين بالفتحة (فتحة وفتح).

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: الطرق وأكتب (باء، باء، ما، ما، سا، سا، واء، واء، ي، ي).

البراء: إبحث عن كلمات تحوي حرفاً مفتوحاً في المترداد والصفتها في دفترك.

• إستراتيجيات الطورجم وأدواته

يتحقق المعلم إستراتيجية التقويم المحسنة على الأداء (الأداة): سلم التقدير الشفهي الورصلي، مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر العلم

لورحة الخبروب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور.

أكتب

• النشاطات

- يكتب (س، ش، ف، ف، ي، ي، و، و) كتابة مدمجة بخط السريع.

- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.

- يكتسب قيمتاً والجماعات الجماعية.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المنشئ: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، إستراتيجية كتابة الكلمة.

الهيئة

نهاية الرينة الصالحة والجلسة الصحيحة، كتابة الحروف المتنورة وحفر الطلبة على لفظها.

إجراءات التنفيذ

يطلب المعلم إستراتيجية كتابة الحرف، الأفتتاح (2023) أو زراعة في مقدمة الدليل:

النتائج: في، في، في، من، في.

الممارسة الموجهة: في، في، من، من، في.

الممارسة المستقلة: في، في، من، من، في.

ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفًا مفتوحاً الورقة في مقدمة الدليل:

النتائج: و، و، و.

الممارسة الموجهة: و، و، و.

الممارسة المستقلة: و، و، و.

* معلومات إضافية للمعلم

توجيه الطالب إلى رسم حركة النسخة فوق منتصف الحرف مباشرةً ونظرية صحيحة.

* إستراتيجيات المعلم وأدواته

بطني التعلم إستراتيجية اللاحظة | الأداة: سلم التدبر؛ مما ورد في مقدمة الدليل.

* مصادر التعليم

لوجة المحووب، الكتاب المدرسي.

أجزء حرف الراء (ر)

* التحاجات

- يُعرف اسم حرف الراء.

- يُعطى صوت حرف الراء نطقاً مسيماً من غير بنه الصوتي الصحيح.

- يميز صوت حرف الراء من بين الحروف والكلمات المغطاة.

- يميز شكل حرف الراء من بين حروف وكلمات مغطاة.

- يُعطى صوت حرف الراء مع حروف المد (-ا- و -ي-).

- يحلل الكلمات إلى مقاطعها.

- يركب من المقاطع كنية ويحفظها.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

الدرس المباشر: المطابقات الخطية، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، إستراتيجية التدوير بين الحركات الفورية والقصيرة لحرف سماعي.

المنهج

مراجعة الطريقة المخروفة التي تُحرَّكُتْ. قسم الممارسة التبادلية إلى حرف الراء بغيره من حروف (رمان) وافتراض أنها ميزة صوت حرف الراء.

إجراءات التنفيذ

* التدريب الأول: بطيء المعلم (استراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة لحرف سماعي وصوري):

الصلحة: ز، زاء، زو، زي.

الممارسة الموجهة: ز، زاء، زو، زي.

الممارسة المختلطة: ز، زاء، زو، زي.

* التدريب الثاني: بطيء المعلم (استراتيجية تكرار الصوت / المقطع سماعي (الصوت الأول والأوسط والأخير) التراوحة في مقدمة الدليل:

الصلة: زجل.

الممارسة الموجهة: زهرة، فقر.

الممارسة المختلطة: زنبل، زهرة، ذرة.



- يتم تعليم اللغة الإنجليزية في كلية أميرات المعرفة اليمانية (الأكاديمية) بضم الـ (الجامعة) في مقدمة الكلمة

— 1965 — 1966

Digitized by srujanika@gmail.com

البيانات المنشورة في المطبوعات

ووجه المعلم الظللي إلى شكل المصحف (ما في) في جميع مختلفة من الكتب

- التدريب الثالث:** عرض الحروف (أ، ذ، ر، ذار، د، ز، زار) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف المرأة.
 - التدريب الرابع:** عرض بطاقة لكلمات: (زمني - لرعني - كتاب - ذار - تحكى) ويفقظها المعلمون ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف المرأة ويفحصون المعلمون أن يقسم طلبة الصف إلى (٥ - ٦) مجموعات، وبإعتماد ملحوظات الكلمات التالية: (زمني - أزمني - كتاب - ذار - تحكى) وعشر صفات اعنى بكل مجموعة، وحفرهم تأمل الكلمة، والنظر إليها والبحث عن الكلمة التي تحوي حرف المرأة، وتنبيتها على لوحة الجبور، ثم يلقيها المعلم نفذاً سلباً موزعاً صوتاً حرف المرأة والطلب، (إن الطلبة يتراوون من بعدة أكثر من مرة).
 - التدريب الخامس:** يطلب المعلم استر (بعضه تحبس) الكلمة إلى مقاطع سهلة ثم يتركها الوردة في مقدمة الليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

العنوان: (رسالة)

العابرة الموجة (بلاي ستيشن 4).

النحو، السادس: بطلب المعلم استرجاعية تركيز، (دفن) مقاطع الكلمة مستعيناً به ترتيبها الولادة في مقاطعة التسليل، مستعيناً بالكلمات الآتية:

اللهم، مسني بـكـمـا يـأـكـلـهـاتـ إـلـيـكـ

الصلوة: (داري تدا - رعي).

العنوان الموجه: (زايده زايد)

المحاور من المستقلة (سلفي، صبا - ر).

• مراجعة الفيزياء

Journal of Clinical Endocrinology, 1999, 140, 139–146. © 1999 Blackwell Science Ltd
DOI: 10.1046/j.1365-2796.1999.01393.x

15

¹⁰ See also the discussion of the "right to be forgotten" in the European Union's General Data Protection Regulation (GDPR), Article 17(1).

— لا يذكر أسماء مدنهم، بل يكتفى بـ«البلد»، «جبل»، «نهر»، «فلاحة»، «صوانت»، «خراف»، «براد».

— 1 —

اسلامیات، تغیرات و ادوار

卷之三

مختارات المعلم

أقرأ

• النتائج

- يحفظ الكلمتين: (مسار، ماري) بطريقة سليمة.
- يكتسب ثقافة وتحفظات إيجابية مثل: (حب، القراءة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات المخطوطة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، التدريب على التحليل والتراكيب.

التجهيز

إعداد كلمات فيها مقطع (س، ا، ر - سا، ربي).

إجراءات التنفيذ

- مرحض الكلم بحافة الكلمة والخطها مع الحركات لخطا سليمة.
- ترديد الكلمة من قبل الطبة جماعياً وفردياً مع التغريد وتصويب الأخطاء.
- حد الطبة على قراءة الكلمة فردية، مع النافعة.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة سرقا سرقا (الذئبة).

• غرابة الفرق الفردية

خلال: تردد الطبة للكتابة وردة الكلم أكثر من مرة،
الرثاء: تركب كلمات من المقطع الآتية: (سا، ر) (سا، بعي).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

بطاقة: تعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/الأداة: سلم التقدير الفكري البوصفي، ثوردة في مقدمة الدليل.

• معاذر التعليم

لوحة الجرواب، الكتاب المدرسي، البطاقات.

أكتب حرف الراء (ر)

• النتائج

- يكتب حرف الراء ككلمة صحيحة بخط السفر.
- يكتسب عادات الكتابة الجديدة بخط القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب ثقافة وتحفظات إيجابية مثل: النقاوة والتربي.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.



الบทبة

كتاب حرف الراء و كلمات تحوي حرف الراء او اخرى لا تحوى ، و حذف الطيبة على نمير الكلمات التي تحوى حرف الراء.

اجراءات التنفيذ

التدريب الأول: يطبق المعلم الاجراءات التالية في تنفيذ المنهج الأول من كتابة حرف الميم.

التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات ذات حصة حرف الراء، و يختار الطيبة بشكل الحروف المذهبة، وبخطه في الفراغ، لتبسيط الكلمات ذات معنى، ثم يلاحظ الطيبة الكلمات جماعياً وفردياً.

التدريب الثالث: يطلب المعلم استراتيجية كتابة حرف الميم ككتبة حرف الراء (الرا) الوردة في مقدمة النيل.

الصانحة: راء راء راء راء راء راء راء

الممارسة الموجعة: راء راء راء راء راء راء راء

الممارسة المستقلة: راء راء راء راء راء راء

- ثم يطلب المعلم استراتيجية كتابة الكلمات تحوي حرف (الرا) الوردة في مقدمة النيل:

الصانحة: سار سار سار

الممارسة الملموجة: سار سار سار

الممارسة المستقلة: سار سار سار

- ثم يطلب المعلم استراتيجية كتابة جملة تحوي حرف (الرا) الوردة في مقدمة النيل:

الصانحة: سار سار

الممارسة الموجعة: سار سار

الممارسة المستقلة: سار سار

* معلومات اضافية للمعلم

في تكرار الكتابة تتحقق استراتيجيات الكتابة السابقة بدلاً من الأشغال (الأشغال، مصورة، و معززة).

* أخطاء شائعة

خلع القلم و تعلق سلك القلم و التحكم به، بعذر الطيبة.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج: - يشكل حرف الراء و الميم و الحروف

- يكتب حرف الراء (را) ثلاث مرات في الدفتر.

(رآد): يسمى الراء تحوي حرف الراء

- يذكر لعدة مرات في الدفتر.

- يذكر كلمات تحض حرف الراء قليل على: اسم انسان، او حيوان، او نبات.

* استراتيجيات التقويم وأدواته

يعطي المعلم استراتيجية المراجعة / الآلة: حلم العقول، ثوابة في مقدمة النيل.

* مصادر المعلم

البطاقات، لوحة الحبر، الحاسوب، أوراق عمل.

أَجْزُءُ حِرْفِ الْفَاءِ (ف)

الباحثون

- يُعرف باسم حرف الغاء.
 - يُطلق صوت حرف الغاء من قبل الحروف والكلمات المعطاء.
 - يُشير شكلين لحرف الغاء من حيث حروف وكلمات معطاء.
 - يُطلق صوت حرف الغاء مع حروف اللام (ا - و - ي).
 - يحلل الكلمة إلى مقاطعه وملظتها.
 - يعرّف من المذاصل كمة وملظها.

٤- انتقال الحيات الالكترونية واداره الصحف

الشخيص المبكر: العلاقات المترافقه، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالاستعاضة، التحليل والتركيب.

11

- مراجعة الطالبة بالحروف التي تجدرت، ولكلها ساكنة ومتروحة، وإذارة انتباه إلى حرف اللام في بعض صوره قرائتها، ولفظ اسمها معززاً صوت حرف اللام.
 - يذكر المعلم اسم الحرف وصوته (يتحقق ساكناً نطاقياً لـعاً منعياً بـطاقات الحروف)، ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف اللام وتردده بعدة أشكال من مرأة فم (أي و جداً وغيرها).

اجمالي المنشآت

- التدريب الأول: يطبق المعلم بستراتيجية التدريس بين المفردات المقصورة والطويلة لتعريف (سماحياً ونحوياً):
 - المندبة: قـ، قـ، قـ، قـ، قـ، قـ.
 - المدرسة الموجهة: أـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
 - المدرسة المستقلة: قـ، قـ، قـ، قـ، قـ، قـ.
 - التدريب الثاني: يطبق المعلم بستراتيجية غير الصوات / المقطع سماحياً (الصوات الأول والأوسط والآخر) بواحدة في مقدمة الدليل:
 - المندبة: فـ، فـ، فـ.
 - المدرسة الموجهة: مـ، مـ، مـ، حـ، حـ، حـ.
 - المدرسة المستقلة: فـ، مـ، مـ، رـ، غـ، غـ.
 - ثم يطلب المعلم بستراتيجية قراءة أصوات الحروف اليهودية (الأكيمانية) بعضها (وازدة في مقدمة الدليل):
 - المندبة: فـ، فـ، فـ.
 - المدرسة الموجهة: مـ، مـ، مـ، حـ، حـ، حـ.
 - المدرسة المستقلة: فـ، مـ، مـ، رـ، غـ، غـ.
 - يعرف الطالب شكل الحرف (فـ، قـ) في مواقع مختلفة من الكلمة، عرض بطاقة تحوي كلمات في حرف الخاء في مواقع مختلفة.



جواب سوالات

^{١٧} تجريد حرف الماء يشكل (٢) في وسط الكلمة، أي مدة فيها.

* مراجعة الفرق المذهبية

المراد: يسمى أشياء تجوي حرف الفاء في بداية الكلمة وبسطها أو آخرها.

• نبذة عن بحثات الفيزياء وأدواته

يختبر المعلم متراتيجية للإلاجفلة (الأداة): قائمة الرسم، شاوارد هي مقدمة التأثير.

• مصادر العمل

صورة، ليـدة الحـيـوبـدـ، الـكتـابـ الـلـذـيـسـيـ، هـذاـلـاتـ الـكـلمـاتـ وـالـمـحـرـفـ.

أقرأ

* التساجيات

- يقرأ الجملة (سلف سارى) فراءة سليمة.

- يكتب قيمًا وأجهادات إيجابية مثل: (حب القراءة).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب التدريسي، التعلم بالأشطة،

ال بهذه

تربية الطيبة بالخطاء كائنات لها مقاطع: (سـا ، فـرـ ، سـا ، زـيـ).

إجراءات التنفيذ

خر من العلم بطاقة الجملة، ثم قراءتها فراءة معهودة مرتين، ثم يرمي الطيبة الجملة بصاعيًا وفرديًا مع التعزيز وتصفيق الأخطاء.

- يبحث المعلم الطيبة قراءة الجملة فراءة فردية (قراءة محاكاة) ويدفع قراءتهم.

* أخطاء شائعة

قراءة الكلمة جرس حرفها.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطيبة للجملة وراء المعلم أكثر من مرة.

- يركب كائنات من المقاطع: (سـا ، فـرـ) (سـا ، زـيـ).

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعنست على الأداء / الأداة؛ فائدة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

* مصادر التعلم

لورحة التجربة، المنشآت، المخبر، السورة الذكرية.

أكتب

* التساجيات

- يكتب سرف الناء كذابة من حيث تخطي النسخ.

- يكتب، عادات الكتابة الجديدة باسم المعلم بطريقة محببة.

- يكتب قيمًا وأجهادات إيجابية.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب التدريسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.



الบทبة

كتابه حرف الفاء، وكلمات تحوي حرف الماء والخرد لا قوية، وتحضر الكلمة على تجاه الكلمات التي تحوي حرف الماء.

إجراءات التنفيذ

• **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الوراثة في تنفيذ التدريب الأول من تجاه حرف الماء.

• **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكلمات الناقصة حرف الفاء، ويحضر الكلمة بشكل الحرف المناسب وبكتونه في الفراغ: النصيحة الكلمات ذات معنى، ثم يلقيها الطلبة جماعاً وفردياً.

• **التدريب الثالث:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الفاء) الوراثة في مقدمة الدليل:

النحوية: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.

الممارسة الموجهة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.

الممارسة المستقلة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.

ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الفاء) الوراثة في مقدمة الدليل:

النحوية: فـ، سـ، فـ، فـ، فـ.

الممارسة الموجهة: فـ، سـ، فـ، فـ، فـ.

الممارسة المستقلة: فـ، سـ، فـ، فـ، فـ.

ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حملة تحوي حرف (الفاء) الوراثة في مقدمة الدليل:

النحوية: سـ، فـ، سـ، فـ.

الممارسة الموجهة: سـ، فـ، سـ، فـ.

الممارسة المستقلة: سـ، فـ، سـ، فـ.

معلومات إضافية للمعلم

في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى، معززاً بمضمارها.

أخطاء شائعة

ضعف الفتوة على مسلك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.

مراقبة الفروق الفردية

خلال:

- يشكل حرف الفاء بالمعجمين أو الكبير.

- يلون حرف الفاء المفرد، أو يلصلح الخطوب عليه.

- يكتب حرف الفاء بشكبه ذات مراد في دفتره.

ثواب: يسمى أشخاص تحوي حرف الماء في أول الكلمة ووسطها وأخرها.

إستراتيجيات التقويم وأدراجه

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداء: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

مصادر التعليم

أوّل الابنويات، الكتاب المدرسي، المسؤول، المنشورة (الكتاب).

أجزء حرف الشين (ش)

النهايات

- يُعرَفُ الاسم حرف الشِّين.
 - ينطُقُ صوتُ حرف الشِّين لطفاً سليماً من خارجِه الصُّورَةُ الصَّحِيحةُ.
 - تُمْيزُ صورَتَ حرف الشِّين مِنْ بَيْنِ الحُرُوفِ والِكَهْمَاتِ المُعْطَاةِ.
 - تُمْيزُ شَكْلَيْ حرف الشِّين مِنْ بَيْنِ حُرُوفِ وَكَهْمَاتِ مُعْطَاهَا.
 - ينطُقُ صوتُ حرف الشِّين مع حُرُوفِ اللَّدَّ (ا - و - ي)،
 - يدخلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مُقاْبَلَتِهِ وَيَنْظُفُهَا.
 - يُرْكِبُ مِنْ الْمُذَانِعِ كَلِمَةً وَيَنْظُفُهَا.

• استراتيجيات التدريس وإدارة المعرف

الدرس السادس: العلاقات الخانقة، العصا في الكتاب المدرسي، تعلم ذاتي، التأثير على التحليل والتركيب.

二

- مراسلة الطلبة بالحروف التي تحيّرها، ولهمها ساكنة ومتون حسده، وإشارة تحذيفهم إلى حرف اللام بغير حسنه صورة نهر، وبسمها ميزاً صوت حرف اللام.
 - ذكر المعلم لسم الحرف وصوته (يختلف ساكنة نطقاً سليماً مستعيناً ببطاقات الحروف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف اللام وتقاد صوت الحرف أكثر من مرة.

الطبعة الأولى

الدارسة الجغرافية لـ دار العلوم

الدراسات المنشورة في مصر، طرابلس، بيروت

• التدريب الثاني: يطلب المعلم من ترتيب الصور / التخلص منها (الصور الأولى والأوسط والأخير) على حسب
فكرة مقدمة الكتاب.

الحلقة: طلاق و ملائكة

النحو في المذاهب

النهاية المثلثة: دليلك: غافل عن الواقع

ـ ثم يطلب المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف اليهودية (الأفباية) بصرًا الوردة في مقدمة الدليل:
ـ التعلمية: شفهيًا، ملحوظة، ورثي.

النحو في المتن

Digitized by srujanika@gmail.com

بهره از تجربه های علمی این سری از تحقیقات میتواند موضعیت های مل

- **التدريب الثالث:** عرض المحرروف (شـ - شـ - صـ - فـ - ضـ - شـ) والطلب إلى الطالبة ورسم دائرة حول حرف الشين . في حمل عذرها تباه بعض الطالبات بقدرة الأستاذة وحالها يمكن استغلالها (استراتيجية الأستاذ) (المرفوعة) وتنسب برقع المعلم هذه إلـي الأذى وطلب إلى جميع الطالبة دون استثناء برقع اليد للأذى ؛ لإزعاجه إيجاد الطالبة جميعهم الموقف التعليمي وتفضله.
- **التدريب الرابع:** يطلب المعلم الإيجادات الورقة في تقييد التدريب الرابع من تجريد حرف الراء .
- **التدريب الخامس:** يطبق المعلم استراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع بحرياً الورقة في مقدمة الدليل :
 - الصلة: (ريش، رهـ - شـ)، (عشتـ، شـ - شـ)، (قرافـ، قـ - رـ - شـ).
 - الماءـة الموجهة: (ريـشـ، رهـ - حـ)، (عـشتـ، عـشـ - شـ)، (قرـافـ، قـ - رـ - حـ).
 - الماءـة المستقلة: (نـشـ، نـشـ، نـشـ).
 ثم يطلب المعلم استراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع بحرياً الورقة في مقدمة الدليل :
 - الصلة: (شاـ - فيـ، شـافـ)، (هـ - مـ - شـ، هـشـ)،
 - الماءـة الموجهة: (شاـ - فيـ، شـافـ)، (هـ - مـ - شـ، هـشـ).
 - الماءـة المستقلة: (زـشاـ، هـزـ).
 ثم يطلب المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بحرياً الورقة في مقدمة الدليل :
 - الصلة: (شاـ - فيـ، شـافـ)، (هـ - مـ - شـ، هـشـ)،
 - الماءـة الموجهة: (شاـ - فيـ، شـافـ)، (هـ - مـ - شـ، هـشـ).
 - الماءـة المستقلة: (زـشاـ، هـزـ).

• معلومات إضافية للتعلم

توظيف الأذىـاء، التـروـة والـفـصـوص والأـلـاـيـد في تجـريـدـ حـرـفـ، وـيـاهـاتـ الـكـلـمـاتـ وـالـمـحـرـوفـ.

• أخطاء شائعة

تجـريـدـ حـرـفـ الشـينـ بشـكلـ (شـ)ـ فيـ وـسـطـ الـكـلـمـةـ ،ـعـذـقـةـ سـابـقـةـ.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطالبة مزيداً من الكلمات لتجـريـدـ حـرـفـ الشـينـ بشـكلـ (شـ ،ـ شـ).

يلـزـمـ:

- أسمـىـ الشـينـ تحـويـنـ حـرـفـ الشـينـ.

- البحث عنـ كلمـاتـ تحـويـنـ حـرـفـ الشـينـ علىـ كـتـابـ الـرـيـاضـيـاتـ.

* مصادر التعلم

صادر، لوحة الخبروب، الكتاب المدرسي، بطاقة الكلمات والخروف.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداء: سلم التقدير المفضلي الوجودي، مما ورد في مقدمة المنهج.

أقرأ

* النتاجات

- بـ(الجستين) الكشري سامي (رسم شافي) قراءة سمية.

- يكتب فيما وابحاثات إيجابية مثل: (حب القراءة).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصحف

المدرسين المعاصر: العلاقات المعاصرة، العمل في الكتاب المدرسي، التعليم والأنشطة.

الجهة

إعطاء كلمات قيد مترافق: (كذا، حتى / أسا، من / أر، س، هم / شا، في).

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة، وقراءتها مع الحركات قراءة معبرة.

- ترداد الطلبة الجملة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل طالب الجملة بفرديه مع التعزيز وتصفييف الأخطاء.

* أحظاء ثنائية

قراءة الكلمة بحروف حرف.

* مراعاة الفروق الفردية

ملايين:

- ترداد الطلبة للجملة بعد المعلم أكثر من مرة.

- ترکيب كلمات من المقاطع الآتية (كذا، شيء، أسا، من / أر، س، هم / شا، في).

(أداء: استخدام كمية (قراءة) في جملة مقيدة شفوية).

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداء: سلم التقدير المفضلي الوجودي، مما ورد في مقدمة المنهج.

* مصادر التعلم

لوحة الخبروب، الكتاب المدرسي.



أكتب حرف الشين (ش)

• النتائج

- يكتب حرف الشين كتابة صحيحة بخط التسلق.
- يكتب عادات الكتابة الجديدة بالشكل القائم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيماً وإنماها مثال: الخطابة والتربي.

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

المدرس لم يتأثر: العمل في الكتاب المدرس، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

البداية

كتابة حرف الشين، وكتابات تحوي حرف الشين والحرفي لا تحرفيها؛ وحضر الطلبة على تغير الكتابات التي تحوي حرف الشين.

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الوراثة في تعليم التدريب الأول من كتابة حرف الزاد.
- **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكتابات الدقيقة حرف الشين ويطلب إلى الطلبة اختيار شكل الحرف المناسب وكتابته في الفراغ؛ لتصبح ذات معنى ثم يلقط الطلبة الكتابات جيداً وفردها.
- **التدريب الثالث:** يطلب المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الشين) الوراثة في مقدمة الدليل:

السادحة: ش، غ، شاء، شو، شـ.

الصلبة الموجبة: شـ، شـ، شـاء، شـو، شــ.

الصلبة المستفدة: شـ، غـ، شـاء، شـو، شــ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلامات تحوي حرف (الشين) الوراثة في مقدمة الدليل:

السادحة: يـشـ، سـامـ.

الصلبة الموجبة: يـشـ، سـامـ.

الصلبة المستفدة: يـشـ، سـامـ.

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كتابات تحوي حرف (الشين) الوراثة في مقدمة الدليل:

السادحة: يـشـ سـامـ.

الصلبة الموجبة: يـشـ سـامـ.

الصلبة المستفدة: يـشـ سـامـ.

• معلومات إضافية للمعلم

يطلب المعلم في كراسة الكتابة إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأفضل إلى الأعلى، معززاً بمحاجها.

• أخطاء شائعة

بطء، بعض الطلبة في الكتابة

• ضراعة الفروق الفردية

• علاج:

- يكتب حرف الشين بشكله ثلاث مرات في الدفتر.

- يسود حرف الشين مطرضاً.

- يشكل الحرف بالمعجون.

• إثباتيات التقويم وأدواته:

يطلب المعلم إثباتيات الملاحظة / الأدلة: قائمة الرصد، عمارة في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

لوحة التجربة، الحالات، الخصوب.

الإملاء المنقول

• النتائج:

- يكتب جملة (رسم دائري) إبداعاً متقدراً انتقالاً صحيحاً بخط النسخ.

- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صححة.

- يكتب الباء والياءات، مثل الطاقة والتزيب في أداء الكتابة.

• إثباتيات الترسير وادارة الصف

يطلب المعلم إثباتيات تدرس الإملاء المنقول المواردة في مقدمة الدليل.

(أردد)

قال تعالى: "وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنَ وَحْدَةٍ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيْبَاتِ"

يطلب المعلم إثباتيات تدرس الآيات القرآنية المكررة في مقدمة الدليل مع توجيه الطالبة إلى التبرير

والاتجاهات المختصة: مثل: احترام الآباء والأجداد، وشكر الله على ما رزقها من النعم.

أنشد

دار جذبي

يطلب المعلم إثباتيات تدرس الآيات والأحاديث والمحفوظات المواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطالبة إلى التبرير

والاتجاهات المختصة: مثل: احترام الأجداد وتقديرهم.



الدرس الرابع

النظافة

استمع وأردد

* النتائج

- يكتسب مفردات لغوية ومعرفة وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يقتصر مفردات من النص، مثل: النظافة، أخلاقنا، ...
- يربط بين الكلمة المسموعة والمحروفة: المغبة (ن، مت) وحركة الكسرة (—) (ويفعلها فقط) سلباً.
- يعيد رواية النص بلغة سليمة.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد مثل (الخصوص الصحيح، والانتباه، والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب فيما وابحاث إيجابية مثل: الاهتمام، ظاهرة ونظافة بيته، واعادة احترام المتكلم والنظر إليه.

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسلمة وأجرة.

المهمة

ـ طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:

ـ هل تفضل زيارات قبار الاماكن و/or

ـ متى تفضل أسلوب؟

ـ كيف تحافظ على نظافة ملوك مملكتك؟

ـ يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردد المعلم والطلبة،

إجراءات التنفيذ

ـ يذكر المعلم حلقة بآفاق الكتب متعلقة، ويذكر من إصدارات الطلبة إليه.

ـ يقرأ المعلم نص الاستماع فرقة سلية مسموعة متمهلاً بصوريته أو مسجلة.

ـ يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك خدمة مرات بخلافة النص لمستوى الطيبة).

ـ يردد الطالبة بعد المعلم حمل النص بصورة جماعية وفردية.

ـ يقطع المعلم الكuntas للرواية الآتية: (ذا مر، نظافتي، العصافرة، أستاذ، بالفراشة، شبابون) ويفعلها فقطاً سلبياً

ـ مدرزاً صوت حرف الدرس من دون تحكّف، ويرددها الطالبة من معناه أكثر من مرتين جماعياً جماعياً، وفرداً

ـ حينما آخر، وبناءً على تطليمهم المحروف تطليماً سلبياً.

- يطلب المعلم حروف المدرس (ست، فـ، ن) لطفاً سلبياً، ثم يردها الطالبة من بعد أكثر من مرة جذريّة، حيث وفردياً حياً آخر، وبنابع صحة تطهيرهم الحروفي لطفاً سلبياً.
- يصر المعلم النص مرتين أخرى، ثم طلب إلى الطالبة فتح كلامهم على المدرس ويدرك توجهاتهم الصحفية، مع مراعاة أن يُشركهم في تفسير بعض مفردات النص وبيان مضامنه العام.
- يوجه المعلم أسلمة الاستماع الراوحة في الكتاب، بقراءتها - مع دليل الإجابات - غير منفتح عليه، ثم يتحقق المعلم اطلاع الطالبة على إعاداتها شفويّاً من الطالبة.
- يذكر أكثر عنده من الكلمة بأدلة يعيد المعلم المعاوّل نفسه على الطالبة، وبنابع إيمانهم بصوابها ونعتها.
- يوجه المعلم الطالبة إلى تقديم الإيجابية التي تخصّنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكاتهم مثل:

• معلومات إضافية للمعلم

لا يكتفى المعلم باطلاعه برواية النص، ولاكتابته نسخاً أو إملاء.

• أخطاء شائعة

رواية النص أو طرح الأسئلة قبل تجهيزه ضبط حدود الطالية وتشوّقهم للاستماع.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعادة رواية النص مرتين أخرى، بصورة متقوّفة بدلًا.

(رواية)

- يروي قصة أو حكاية أخرى.

- يذكر الأسماء التي قام بها تامر بالمسلسل.

• إستراتيجيات التفهيم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل الفصحي، تمارين في مقدمة النكلي.

• التكامل الأفقي

العلوم - الروحية الرابعة / تربية وطنية.

• مصادر المعلم

مسرح (أفعى، حسيرة)، لوحة المحيي.



أتحدث

• الناجات

- يعبر المخوايا عن المشهد الذي يعرض على علبة بجملة مثيله.
- يسمى عناصر المشهد بمسمياتها الآتية: مغسلة، فرشادة، أستان، حفل.
- يعبر المخوايا بجملتين مفقيتين عن مضمون حادثة ومشاهدتها.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل: الاستغاء إلى التحدث.
- يكتسب قيمًا وأيمانات إيجابية مثل: (المحافظة على النظافة).

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

التدريس الماثر: أسلوب وأجوبة، التضليل، الربطات الماحظة، التعلم بالانشطة، التحويل، العمل في الكتاب المدرس.

البيئة

بيئة بيئة الصف، وهيakin (المعلم أن يستشهد في ذكر) (طبيب المركز)، أو مسؤولية الموجه الصحفية في المدرسة) أو يعرض مجموعتين أحدهما منها مكاناً يطلبها الآخر لا، وبيانهم: أيهما أحسن ومتى؟

إجراءات التنفيذ

يختبر المعلم إجراءات إستراتيجية بمهارة المدرس التحدث الواردة في مقدمة الدليل:

- طرح الأسئلة على كل مشهد:

• المشهد الأول : ماذن قال تامر؟ لماذا يحصل تامر جسمه؟

• المشهد الثاني: بماذا يطلب تامر؟

- تكرار توصيف مراقبها بأبرز الأشياء: نظافتي، الصابون، أستان، بالفرشاد.

- ملاحظة سمات الصلبة ومتاعتها، شخص غرس قيمة (المحافظة على النظافة) في نصوصهم.

• معلومات إضافية للمعلم

يمكن استفادة زائر (طبيب المركز)، أو مسؤولية الموجه الصحفية في المدرسة).

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة لكتابات المتن.

- ما لم يطابق الذي ورد النص؟

- التبديل بطريقة تطبيق الاستاذ.

(ترداد)

- تسمى ثلاثة أسماء رائحتها طيبة.

- ألم يرد قيمة عن حب النظافة

* إستراتيجيات التعلم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية التعلم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم القدر للغطي الوصفي معاودة في مقاييس التأثير.

* الكمال الأفقي

العلوم - المرحلة الرابعة.

* أخطاء شائعة

- تحمل بعض الطلبة من الحذف، أمام زملائهم.

- تبوج النهايات العاشرة في التحدى.

* مصادر التعلم

لوجة الجيوب، لوحة التحدى؛ الماسورة، السبورة الذكية.

أحرى الكسرة (—)

* النتائج

- يعرّف اسم حركة الكسرة.

- يطبق حركة الكسرة نطاً ملائماً من خرجه الصوتي الصحيح.

- يميز صوت الحرف الكسورة بين الحروف والكلمات المعطاة.

- يميز الكسرة (—) من بين الحركات المقطدة.

- يحلل الكسرات إلى مقاطع ويفصلها (عن، يوري، عرب).

- يركب من المقاطع كمات وينفصلها (آتـ - رـيـ) (آتـ - رـيـا).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة المنهج

التدريس المباصر: العلاقات المختلفة العمل في الكتاب المدرسي، التمييز بين الحركات التصوية والطوبية.

الهيئة

إنارة الباب الطيبة إلى حركة الكسرة معاوياً، ثم قرارة أصوات الحروف مع الكسرة.

إجراءات التنفيذ

* التدريب الأول: يطلب المعلم إستراتيجية لتميز أصوات الحروف (اليونانية (الألفاظ)) معاوياً ووصفاً، تبرز صفات

الكسرة مع الحروف (م، س، ف) وسلبيتها:

السلبية: م، س، ف.

الصراحت الموجهة: م، س، ف.

الصراحت المستقلة: م، س، ف.



• مع اهتمام المخ ون الفردية

三

- اعطاء الطلبة مزيداً من الكفاءة لتجربة اخرينها.
لخط كذب فيها مذطول وذخص.
آخر: بعض المؤرخين يحرر مكتسباتنا في اول ووسط الكلمة شفهيّاً.

أحمد شاه

ضعف في التلقيع بين صيغ الحرف المحرّك بحركة تصوّر وصيغته في حالة اللام الطهور.

• آئندہ انتیگوڈاں

يطلب المعلم استرجاعية الملاحظة / الأداء: قائمة المرجع، مما ورد في مقلعة الذهاب.

* الكلمات الافتراضية

العلوم - المجلة العلمية

• معاشر التعليم

بيانات الكلمات ، آخر وفديو متحدة الجميع

1

النحو

- يقرأ الجملة: (ثوب، رأس) القراءة سليمة صحيحة
 - يشعر لدى الطالب حب القراءة.
 - يكتب عادات القراءة السليمة، مثل: (الخطابة، المراجعة).
 - يكتب قيم المنشآت الحياتية، مثل: المحافظة على النظافة.

• إدارة البحوث العلمية وإدارة الصحف

الدكتور الملاوي: العطاءات الخالدة، العنا في الكتاب المترجم، الفعل الجماعي.

三

اعنه كلامات تغير في معرفة مكتوب.

آخر ايات العذاب

- كثافة الكلمات على الورقة والمقدمة في خططها المعلم تجعلها ثقلاً ملحوظاً ثم في شفاعة الطالبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
 - عرض العلم بطاقات الحسنة على الطلبة وبفضليها بشكل ملائم مع المحر كارات فرادة معرفة.
 - تردد الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعياً وفردياً مع التعمير والتغذية.

- * أخطاء شائعة
 - النهايات والبطء التراكي.
 - صعف التأثير المعرفي والمحركي.
 - * مراعاة الفروق الفردية
 - ـ علاج:
 - لفتظ المحرف المجردة.
 - قراءة مفردات سرورتها بمردة.
 - ترداد الكلمة لتكلسها بعد المعلم أكثر من مرة.
 - (أداة): استخدام المفردات الآتية في جمل: فرشاة / إسانا / أرمي / هرب.
 - * إستراتيجيات التقويم وأدواته
 - ـ يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: معلم التقدير الفطري، بما ورد في مقدمة الدليل.
 - * التكامل الألفي
 - ـ حلولم (وحدة مراجعة / تربية وطنية).
 - * مصادر المعلم

أكب حم كة الكرة

- يكتب المفرد المكسورة (ب، جي، في، م، مي) كتابة صحيحة بخط المسخ.
 - يكتب الكلمات (فوب، رامي) كتابة صحيحة بخط المسخ.
 - يكتب عادات الكتابة الجيدة بوساoku القلم بخطقة صحيحة.
 - يكتب فيما والجاهات مثل النذالة والتزيبة.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس البالوني: العمل في الكتاب المدرسي، الخبراء والافتراضية.

النهضة

كلمات لحوي سرفاً مكسرة والحرفي لا لحويها، وحفر الطلبة على تجزي الكلمات التي لحوي سرفاً مكسرداً

إجراءات التنفيذ

• التدريب، الأول: كتابة المعلم الكلمة كتابة صحيحة بخط المسخ مع تبع الأسماء المشتركة والبلونيه، ثم يحاكي الطلبة ذلك على السيرفة ثم على الكتاب، المدرسي، بخطقة المعلم

- **النذر بـ (أني)**: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف مكسور (الكسرة) الواردة في مقدمة النليل:
 - الصلة الجهة: أني، في، من، من.
 - الصلة الموجهة: بني، من، في، من، من.
 - الصلة المستقلة: بني، في، من، من.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة الكلمات التي يحتوي حرف مكسور (الكسرة) الواردة في مقدمة النليل:
 - الصلة الجهة: خرب، رامي.
 - الصلة الموجهة: خرب، رامي.
 - الصلة المستقلة: خرب، رامي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حصة أخرى كلمات التي يحتوي حرف مكسور (الكسرة) الواردة في مقدمة النليل:
 - الصلة الجهة: شربت، رامي.
 - الصلة الموجهة: شرب، رامي.
 - الصلة المستقلة: شرب، رامي.

* مراعاة الفروق القردية

اللأج:

- يشكل الحرف مع الحركة المعجنون والحيوط.
 - يكتب حرف البداء مع حركة الكسرة.
- أثره: اذكر كلمات فيها حرف مكسور.

* أخطاء طالعة

الكتابية بالجلدات غير صحيحة.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يختار المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد تأثيره في مقدمة النليل.

* التكامل الألفي

العلوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

* مصادر التعليم

البطاقات، لوحات التجروب، الخامرسوب، المسورة الذكيرة.



آخر حرف الناء (ت)

النهايات

يُتَعَرِّفُ عَلَيْهِ مُؤْمِنُونَ

• استرجاعات التبرير وادارة الصنف

الدروس المبكرة: العمل في الكتاب المدرسي، التعليم بالأنشطة، استراتيجية التحيز بين الحركات الطويلة والقصيرة (استراتيجية تحليي الكلمات)، استراتيجية تركيب المقاطع، استراتيجية استبدال المقاطع).

10

بيان رقم ٢٠١٣/٦٧٩: إنشاء لجنة إشراف على تنفيذ مبادرة تطوير الـ

امتحانات الاعداد

- التدريب الأول:** يطبق المعلم إستراتيجية التسويق بين المخركات المقصورة والطويلة للحرف (مساعداً وبصرانياً):
 - الصلة الجملة: ثـ، دـ، تـ، قـ، بـ، فـ.
 - الممارسة الموجهة: ثـ، دـ، تـ، قـ، بـ، فـ.
 - الممارسة المستقلة: ثـ، دـ، تـ، قـ، بـ، فـ.
 - التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية تغيير الصوت (القطع سلبياً) (الصوت الأول والأوسط والآخر) المزدوجة في مقدمة الدليل:
 - الصلة الجملة: قـ، بـ، شـ، تـ، فـ، حـ.
 - الممارسة الموجهة: قـ، بـ، شـ، تـ، فـ، حـ.
 - الممارسة المستقلة: قـ، بـ، شـ، تـ، فـ، حـ.
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الوجهية (اللامائية) بصرياً المزدوجة في مقدمة الدليل:
 - الصلة الجملة: قـ، بـ، شـ، تـ، فـ.
 - الممارسة الموجهة: قـ، بـ، شـ، تـ، فـ.
 - الممارسة المستقلة: قـ، بـ، شـ، تـ، فـ.
 - التدريب الثالث:** كتابة الحروف (ثـ، دـ، تـ، قـ، بـ، فـ، بـ، تـ) على بطاقات أو المسحورة واطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف اللام.

- **التدريب الرابع:** كتابة المعلم الكلمات (تفاصي، ريم، الفرشاة، خديجة، نواب) على بطاقات أو خلوي المسبوقة، ونطالعها المعلم وهو يتحرر (بـ موضع المقاد من الكلمة)، ثم يمرر الكلبة جميعهم من يمينه، ثم يقسم الكلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعد، لم يتخل إلى التردد الفردي، ثم يخرج بعض الكلبة لوضع دائرة عسى الحرف الماء زملاءه، ثم يطلب إلى الكلبة وضع دائرة حروف الكلمة التي تحوي حرف الماء وأسكنه المخالفة على الكتابة، ويندّم ذلك مصوّراً وعراضاً.
- **التدريب الخامس:** كتابة الكلمات على بطاقات السورة (قرآن، فراش) والطلب إلى الكلبة رسم حركة المتشحة فوق الحرف الملون في الكلمة الأولى وحركة الكسرة تحت الحرف الملون في الكلمة الثانية ونطالعها من قبل المعلم والتردّد جدة موافٍ من الكلبة جماعياً وفردياً.
- **التدريب السادس:** بطلب المعلم استراتيجية تحليل (تفطيع) الكلمة (بـ مفاجع سماعها الوردة في مقدمة الدليل):
 - **الممارسة الموجهة:** (ترسوس، ترث - سو)، (سارث، سا - رث).
 - **الممارسة المستقلة:** (تشمو، تش - مو)، (غيرت، غ - ر - ت)، (سلرم، سا - رم).
 - ثم يطلب المعلم استراتيجية تحليل (تفطيع) الكلمة (بـ مفاجع بصريها الوردة في مقدمة الدليل):
 - **الممارسة الموجهة:** (ترسوس، ترث - سو)، (سارث، سا - رث).
 - **الممارسة المستقلة:** (تشمو، تش - مو)، (غيرت، غ - ر - ت)، (سلرم، سا - رم).
- **التدريب السابع:** بطلب المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مفاجع الكلمة سماعها الوردة في مقدمة الدليل:
 - **الممارسة الموجهة:** (أث - ريم، ثري)، (أث - في، ثثري).
 - **الممارسة المستقلة:** (أث - ريم، ثري)، (أث - في، ثثري).
 - ثم يطلب المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مفاجع الكلمة صوتها الوردة في مقدمة الدليل:
 - **الممارسة الموجهة:** (أث - ريم، ثري)، (أث - في، ثثري).
 - **الممارسة المستقلة:** (أث - في، ثثري).

• أخطاء ثلاثة

كتابة الناء المربوطة بدون نقطتين.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الناء بالمعجون والمخبوظ.
- إعطاء الكلبة مزيداً من الكلمات لتجربة حرف الناء.
- (نحو): أسمى أسماء تحوي حرف الناء في بداية الكلمة ووسطها وأخرها.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم انتداب، مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

علوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

• مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتب، المدرس، بطاقة الكلمات والمحروق، الصور.

أقرأ

• الناجات

- بحث الجملة الآتية: (نربت مروتن) فرادة سيدة مسيحة.

- يكتب عادات القراءة (الجملة الصحيحة).

- يكتب قيمًا وأيجابيات إيجابية، مثل: حب القراءة، الملاحظة على النظافة والترتيب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس الناجات: (البطاقات الخاصة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات.

النهية

تهيئة الطلبة من خلال الأسئلة والحوارات الشاشة واعطاء تكشاف تجوي صوت الناء.

إجراءات التنفيذ

- كتابة كلمات على البطاقات/السبورة ويعطيها للعلم، ويختبر الطلبة على الترداد أكثر من مرة مع الحركات جماعياً وفردياً.

- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة ونم يقرؤونها فرادة مفقرة.

- ترداد الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، مع التصويب، وتعزيز الإجابات، الصحيحة، فرادة الطلبة الجملة فردياً (فرادة معاكسة)، ويدفع المعلم ذلك مع العزف والتصويب.

• أخطاء شائعة

فرادة الجملة بخطه.

• مراقبة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطالب، المكالمه وزاد المعلم أكثر من مرة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

* **التكامل الألفي**

عام / الرابعه الابتدائية/ التربية الاردنية.

* **مصادر التعلم**

لوحة الجيموب، بطاقة، الحاسوب.

أكتب حرف الناء

* **النماذج**

- يكتب حرف الناء كنهاية صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (ترمي، سارت) والجملة: شربت مروحي.
- يكتب عادات الكلمة الجملة بإمساك القلم بخط نسخ صحيحة.
- يكتب قيمتاً و المفردات الجملة: مثل: النهاية والرقبة.

* **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

الدرس المبادر: (العمل في الكتاب المدرسي)، استراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

الاهمية

اعدها كلما تجري حرف الناء أول الكلمة ووصلها بأخرها.

إجراءات التقييد

- * **التدريب الأول:** تقسيم المسورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الناء كنهاية صحيحة بخط النسخ، مع تبع الأسماء المشار إليها على الحرف سلة وليهاء ثم يلونها أمام الطلبة بياناً، وعلى القسم الثاني يعبر المعلم الطلبة على كتابة حرف الناء المفرغ متبع الأسماء والشروط.
- * **التدريب الثاني:** عرض اشكال حرف الناء (ن ، ئ) وحلز الطلبة على غير التشكيل المناسب. حرف الناء وكتبه في المراجعة: نـ، ئـ، نـ، ئـ، نـ، ئـ، نـ، ئـ.
- * **التدريب الثالث:** يطبق المعلم استراتيجية كتابة حرف (الناء) الواردة في مقدمة الدليل:

المراجعة: نـ، ئـ، نـ، ئـ، نـ، ئـ.

الممارسة الموجهة: نـ، ئـ، نـ، ئـ، نـ، ئـ.

الممارسة المستقلة: نـ، ئـ، نـ، ئـ، نـ، ئـ.

ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة الكلمات تجربة حروف (الناء) الواردة في مقدمة الدليل:

المراجعة: ترمي ، سارت.

الممارسة الموجهة: ترمي ، سارت.

الممارسة المستقلة: ترمي ، سارت.



- ثم يطلب للعلم استرجاعية كتابة جملة تحتوي كلمات تحتوي حرف (ان)، الولادة في مقتنعه العليل:

الصلحة: فرض متزعن.

الطبعة الأولى - طبعة ثانية - طبعة ثالثة

الحلقة المستقلة: ضرورة ملحوظة

• معلومات اضافية للمعلم

تكلف هذه الكتابة في كلية الكهرباء مستخدماً الآلة تجربات المساعدة بدلاً من الأسلوب التقليدي.

أحمد بن مالك

- منعه، اللهم اعني مسلسل القلم، التحكم في عدد العلبة.

- المكانة بالتجاهات غير مضمونة.

• دراسة الفروق الهرمية

ملاج: يشكل الحرف مع المجهون أو المجهول.

(اگر ایڈیٹ کر کلمات ہمہ اخراجیں حذف کریں)

• اسزاریجیت القبیر و آذواید

يظهر العمل بـ«تراتيجياً للاتجاه» / الأدوات: سليم التقدير؛ مما ورد في المقدمة الأولى.

• المکمل الأفقي

علوم / الوحدة الرابعة / التربية الفيزيائية

• مصادر العمل

البطقات، تلوحة الجنوب، الخامسة، المسورة الذهنية.

أحرز حرف الثون (ن)

Digitized by srujanika@gmail.com

١٠ - يُعْرَفُ اسْمُ حِرْفِ الْوَوْن

- يعلن صوت حرف النون تطأها سلماً من مخرجة الصوتي الصحراوي.

يمكن صوت حرف اللون من دون الحروف والكلمات المعطاة.

- يغير شكل حرف النون (ن و نـ) من بين حروف وكلمات معطاة.

- ينطق صوت حرف اللون مع حروف اللد (طهورياً (ا، و، ع)) والحركات القصرية.

يحل محل تكعبات الـ مقطاع ويشظها: (مشي) = (ترمي).

- يركب من المقاطع كلمات ويلطفها: (بـ - ربي) (بـ - بـ).

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

النور من المعاشر: (البطاقات الخاطئة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم الآلي، إستراتيجية التعلم بن

العمر كرات المطويه والقصمه للحرف سماحه وبنصره، استريحجه تحويل الحكمة الى حضورات ومقاطع وزركها.



二

للتذكرة: انتبه لـ الكلمة الأولى سرقة التبرير عذرًا من صدوره (الجملة).

أجزاء المخطوطة

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية ترتكيب (دمج) مقاطع الكلمة بغير الورقة في مقدمة الدليل:
السندحة: (أنت - هي، أنتشـ)، (أنتـ - هي، تزمنـ).
 - السارة الوجهية: (أنتـ - هي، أنتشـ)، (أنتـ - هي، تزمنـ).
 - الممارسة المفقة: (أنتـ - هي، سترـ)، (أنتـ - هي، تبـ).
 - يطلب المعلم إستراتيجية استبدال المقاطع سمعاً وبصرة على الشهـب السادس الوجهة في مقدمة الدليل.
يحل التدريبات في تدرييم، وينتزع المعلم حلول الطلبة أو لا يدول مع التعزيز والتصويب.

二十一

* اهم المعدات الطبية وأدواته

- يحقّك العُلمُ بِمُسْتَرِ تِرْجِيمَةِ الْأَحْمَالِ / الْأَدَدِ: قَائِمَةُ الرَّسْدَادِ، حَمَارُونَ ذَفِي مُقدِّمةِ الْمُنْذَلِينَ.**

• التكامل الآفقي

عملية | الوحدة المائية | التربية البدنية

• مصادر المعلوم

145

— 1 —

- يقرأ الجملة الآتية: (نام سامي) فرواقة سلامة.
 - يكتب عادات القراءة: (الجلسة الصحيحة).
 - تعلم: لدغ قيء، والكلمات الججاجية هنا: حيث القلم، نظافة الشخصية، العناية.

استراتيجيات التدريس | إدارة المعرف

- اللبناني المعاصر! العلاقات المختلفة، العصى في الكتاب المنسوب ، طرح الاستلة:

三

اعطى، كلمات شعرى محرف النون.

نحو اعماق الفضاء

- كثافة الكسلات على البلاطات (السجور، وبنادقها الماء)، وسفر الطلاق على البلاطات أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
 - عرض الماء على البلاطة على (طاولة وبنادقها) بشكل سليم مع الحفاظ على قرابة سبعة.
 - ترتيب الجمادات قبل إدخالها أكثر من مرة فرتيل (قرفة ملائمة)، ثم جماعياً، وتتابع الترتيب في الترتيب.

- أخطاء شائعة

فرقة الكلمة ببطء.

- مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- لفظ الحرف المجردة.

- ترداد الطيبة المحسنة وردة العلم أكثر من مرة.

(أثر: استخدام المفردات الآتية في جمل: (الربيع، فاتح، ساري).

- إستراتيجيات التعلم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأكاديمية: سلم التناول، مما ورد في مقدمة النليل.

- التكامل الأفقي

العلوم / الموحدة الرابعة.

- مصادر التعلم

لوحة الجدول، بطاقات، الحاسوب، المسورة الذكيرة.

أكتب

- النماذج

- يكتب، حرف، البور كتابة صحيحة بخط السع.

- يكتب الكلمات (أبنى، فرمي، تخسي، نام، سامي).

- يكتب، مخارات الكتابة الجديدة بإسلك القسم بطريقة صحيحة.

- يكتب، قرآن وآياته، (روايات، ملائكة، التربية والتربي).

- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب، التدريسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

التقويم

إعطاء الخلية كلمات فيها حرف البور هي موقع مختلف من الكلمة.

إجراءات التغذية

التدريب الأول: يطبق المعلم الإجرادات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف البور.

التدريب الثاني: عرض شكلي حرف البور (بـ، بـ، بـ) وتحفيظ الطيبة على تغير الشكل المناسب لحرف البور، وكتابته

في المربع ليكون الكلمة، وتراتيها من العلم، ثم تردد الطيبة من بعده أكثر من مررتين فوجهاً وجسامتها.



لأنه في النهاية على مصر أن تتحمّل كلّة حرب (الثانية) التي نفّذها في مقدمة المعركة.

www.4000000.com

الله، سيد المخلوقات، رب العالمين

لما زالت المطالبات تتوالى

أنت معلمك المعلم أنت أنت معلمك كتابه كلمات تجيئي بحرف (الثاء) الـ (وـ) ذـ في مقدمة الكلمة

النقطة: غير ناجحة، ناجحة

الدورة الثانية، السنة الخامسة

الله يحيى العرش بروحه العزيز

John B. French

الشارع المحيط: نام سالم

الشارقة المعرفية: نام سلمان

- ينبع معلم نبذة الكتابة بمقدمة الكتابة مستخدماً الاستراتيجيات السابقة بدلاً من الأسلوب إلى الأعلى:

جایزه اول

الكتابية باللغة الإنجليزية، أو إليها عن المدخل.

- و ضعف التدبر على التسعة بين حججه المترافق في حسم الكلمة.

• مراجعة الفوقي الفردية

10

- اكتب حرف قلن مع الحركات المعنونة

شكل الخط من المعجم في المخطوط

2

- اذكر كلمات فيها حرف التاء.

- اذكر ثلاثة أسماء، فيها حرف التاء.

• باستراتيجيات القويم وأدواته

مختلث العلم / استراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التعلم، تأثيره على مقدمة الدليل.

الكتاب المقدس

عنوان / موضوع المقالة

• مصادر التعليم

الطباقات، الخصوص، السرقة المذكورة.

الإملاء المنقول

* النتاجات

- يكتب الجملة الآتية: (قام سامي) إملاه منقولاً تماماً مصححاً بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجديدة بإملاك الفعل بطريقة صحيحة.
- يكتب فيما ويلعبات كتاب النظافة والترتيب في آباء الكتابة.

التهيئة

تهيئة اليلة الصحفية والجلسات الصحفية، وإذاعة أباء الطلبة عن طريق النسب.

إجراءات الخفيف

بطئ التعليم واستراتيجية تدريس الإملاء المتطور الوزادة في مقدمة الدليل.

(أردد)

قال تعالى:

"أَفَرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلْقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلْقٍ أَفْرَا وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلِمَ بِالْقلمِ
عَلِمَ الْإِنْسَانَ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ" سورة العلق

بطئ التعليم واستراتيجية تدريس الأداء القرآنية التكررية تدور في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القسم
والأبعاد المستهدفة، مثل: حسب التعليم والقراءة، وتنمية عطشه الله في نفسه.



الدرس الخامس في الحقل

أنت مع وارد دد

— ٢٦٣ —

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات جديدة من النص المسموع.
 - يذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
 - يربط بين الكتبة المسموعة والطروف (حركة الصدمة، د، ح).
 - يكتسب عادات الاستماع الجديدة (الجلوس الصحيح و النظر إلى المتحدث).
 - يكتسب قيمًا وأخلاقيات إيجابية جو اسريع، مثل: (احب الأرض).

استراتيجيات التدريس وادارة المنهج

النطرون، النياتروديميلتا، والجروبر.

10

بعد انتخابات مجلس الشعب في 2011

و مسحوق بودجهي الماء بها كعوب تشرب أشجار التخل

$$(e^{\pm i\omega_n t}, \omega_n)$$

أبو ابراهيم العفرا

- يذكر المعلم الكلمات المأكولة بإيقاع الكلب مفاجأة، وربما أخذ من المصادر العالمية إليه.
 - يقرأ المعلم بعض الأسماء بغير قراءة سليمة مسموعة متمهلة، بصوت عالٍ، أو صوٌّ مخالٌ.
 - يقرأ المعلم البعض مرة أخرى جملة جملة (ويترك عذبة من انتباهة البعض لبعض الكلمات).
 - يردد الطالبة بعد المعلم جملة بعض بصريّة جماعيّة وفرديّة.
 - يقطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (الخليل؛ والدبي؛ بذر؛ القصع؛ حمرث؛ حامد؛ تحرن) وبالفعلها النقطة سليمة سجزاً صوت حرف المدرس من دون تكليف، ويرددها الطالبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، وينابع صحة نطقهم المخروق نطقاً سليماً.
 - ينطق المعلم حروف الدرس (د، ح، ظ) خطأً سليماً، ثم يردددها الطالبة من بعده، أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، وينابع صحة نطقهم المخروق نطقاً سليماً.

- يقرأ المعلم النص مرتين أخرى، ثم يطلب إلى الطالبة فتح كتبهم على النصوص ويدرك تفهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم لستة الاستماع السوزدة في الكتابات، يقرأها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطالمة، ثم يتحقق المعلم أن الطلبة على إدراكها شفويًا من الطالبة.
- يُنجز أكبر عدد من الطلبة بأن يهدى المعلم السرزال نفسه على الطلبة، ويتابع إدراكاتهم تصريحًا وتغريزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى قيم الازدواجية التي يذهبها النص، ويرتّلها بخطواته ورسوكياتهم مثل: حبّ الأرض، وحُبّ الأزواج.

* معلومات إضافية للمعلم

لا يختلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته سمعًا أو إملاءً.

* أخطاء شائعة

ضعف قدرة الطلبة على التركيز في ما يسمع.

* مراعاة الفروق الفردية

خلال:

- إعادة قراءة النص مرة أخرى بجهود مشرقة متألقة.
- تأكيد المعلم بقراءة النص.

إثراء:

- اذكر العبارة التي أخرجتك في النص.
- أعد رواية النص بالمسلسل.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المعتمدة على الأداء / الأدلة: سلم التقدير النقيلي الوصفي، محاورة في مقدمة الدليل.

* التكامل الأفقي

العلوم / المفرد، الثنائي / الصندوق، الأول / الثنائيات.

* مصادر المعلم

مسرح الواقع، صور، لوحة التجربة، آلية تسجيل، النصوص ومحكمات من الماضي.



التحدى

• النتائج

- يعبر شفويًا عن الشهيد الذي يعرض عليه بمحض مفاجأة .
- يسمى باسم المخورة كسماتها الآتية: الخلق - والددي - بذر - القبض - الشعور - سرقة
- يعبر شفويًا بمحظوظين مفاجئتين عن محسوسون معاذقه ومتاعذه .
- يكتب خلاصات التحديات الجيد مثل الإيماءة إلى التحديات .
- يكتسب فيما وآياته لوحاتية مثل: (حب الأرض).

التجهيز

- الغرض بالقطع الشعري الآتي وترداده جمادياً:
جدي ملاج في الخلق ولدبه بورث للنحل
وسراق بجري الله بها كمن تشرب أشجار النحل
(فاروق سلوم)

إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحديات الواردة في مقدمة الدليل:
- طرح أسئلة على كامل شهادة:
- الشهد الأول : إلى أين ذهب خالد مع والده؟
- الشهد الثاني : ماذا سرر والد خالد؟
- الشهد الثالث : ماذا فعل والد خالد؟
- تكرار الوصف مراراً لإبراز الأقفال الآتية: الخلق - والددي - بذر - القبض - سرقة .
- غرس قيمة (حب الأرض) في نفوس الطلبة.

• أخطاء شائعة

ظهور العلامات في الحادي.

• مراعاة الفروق الفردية

خلاف: ترداد الطلبة الكلمات ترداداً سليماً بعد المعلم.
المرأة: سرد قصة عن الأرض أو الخلق بفتح الحاء.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الإذاعة: سلم التاجر الفطري الوصلين، مما ورد في مقدمة الدليل.

• التكامل الألفي

العلوم / الجزء الثاني / الصنف الأول / البيانات .

• مصادر التعلم

لوجنة التحديات: لوجنة التجارب، الحاسوب، آلة تسجيل.

أحمد العبد

• انتها

- يُعرف اسم المُرْتَدَة (الضماء) أسماءً وشكلاً وصوتاً.
 - ينطق صوت الصمة لطفاً سيداً من غير حبه الصوتى الصحيح.
 - يختر صوت المُرْتَدَ المفسوم.
 - يجهز شكل (الضماء) من بين الحركات.
 - يحلل الكلمات إلى مكوناتها (أبجدي، تشذيب، قرسهم).
 - يرتكب من المفاجئ كلامات ويفظهها (كـ قـرـ) (كـ ثـ قـ).

إشرافات المدربين وإدارة الملف

النبرس الياصر (العلاقات الخلفية، العمل في الكتاب المدرسسي) لشراطحة تيز الصوت سماهياً وبصرياً.

5

إدارة أجياد العطالية بين مهانة المحاسبة ومهنية المحاسبة، ثم قراءة كتابات ليون إسبروف، مخصوصاً

احمادات الخطيب

- التدريب الأول: يطلب المعلم إستراتيجية تمييز الحروف الهجائية (الأكثريات) سمعياً وصرياً، الورقة في مقدمة الدليل، تغيير صوت النقطة مع الحروف (بـ، مـ، نـ) وغيرها:
 - الصادحة: بـ، مـ، نـ، ثـ
 - الماءسة الموجبة: بـ، مـ، نـ، فـ
 - الماءسة المستقلة: قـ، رـ، هـ
 - التدريب الثاني: يطلب المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سمعياً (الصوت الأذن والأوسط والآخر) الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصادحة: تـ، ثـ، سـ، شـ، يـ، وـ، ئـ
 - الماءسة الموجبة: تـ، ثـ، سـ، شـ، يـ، وـ، ئـ
 - الماءسة المستقلة: يـ، يـ، شـ، عـ، ئـ، هـ
 ثم يطلب المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الأكثريات) بصرياً الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصادحة: تـ، ثـ، سـ، شـ، يـ، وـ، ئـ
 - الماءسة الموجبة: تـ، ثـ، سـ، شـ، يـ، وـ، ئـ
 - الماءسة المستقلة: يـ، يـ، شـ، عـ، ئـ، هـ
 - التدريب الثالث: كتابة الحروف (بـ - رـ - سـ - نـ - مـ - شـ - ئـ) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطالبة وضع دائرة حول الحرف المقصوم.
 - التدريب الرابع: كتابة الكلمات (ستان - حفل - يحرث - الأرض - دعوه) على بطاقات أو على السبورة وبخطها المعلم، ثم يطلب إلى الطالبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفًا مقصوماً.



أقرأ

• النتاجات

- يقرأ الطالبة الجملة الآتية (بشرى ترسم) فرادة سلسة.
- يكتب فيها وابحثها إيجاباً، مثل: (حب القردة).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الفصل

التدريس المباشر: المطالقات، الخاطفة، الحصول في الكتاب، المدرسي، التعلم من خلال الأشخاص، التدوير، حلول التحليل والتراكيب.

الجهينة

تجهيز الطالبة بإمدادات كلامات فيها حرفان، مضموم.

إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على المطالقات/الرسورة: بالنظرها المعن، ويحضر الطالبة على التردد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطلقات الجملة على الطالبة، وبملقطها بشكل سليم مع الحركات فرادة معرفة دفعه واحدة.
- ترداد الطالبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، وتقديم التقافية لرجمة المأسدة.
- يبحث المعلم الكلمة قراءتها قراءة محاكاة، ويدفع المعلم فراديته.

• أخطاء شائعة

فرادة الكلمة بحرف آخر.

• مراعاة الفروق القردية

علاج:

- ترداد الطالبة الكلمة وفراد المعلم أكثر من مرة .
- يركب كلمات من المقاطع: (رأ - ما)، (تر - مي)، (بس - هي).
- إلاز: استخدام المفردات ثنائية في جملة مفيدة: (يمين، ترسم، البستان).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداء: سلم التقدير، تمايز ذهني مقدمة الذكاء.

• مصادر التعلم

لوحة، جيوب، الكتاب، المدرسي، الماسورة، السبورة الذكاء، المطالقات.



أكتب الضمة (الحرف المضموم)

• النتائج

- يكتب الضمة فوق الحرف ككلمة مسجحة بخط النسخ.
- يكتب الكثبات: (بـشـرى - يـسـرى - سـعـى - يـطـوى قـرـمـ)،
- يكتب حادات الكثابة الجديدة بإمساك القلم بخطقة مسجحة.
- يكتب تيـماً وتحـالـات مثل الخطـافـةـ والـغـرـيبـ.

• استراتيجيات الدرس وإدارة الصف

النـدرـسـ الـسـابـقـ: العـلـمـ فـيـ الـكـاـبـ الـلـهـرـسـ، إـسـتـرـاطـيـجـيـةـ كـلـامـ الـكـاـبـ

المنهجية

نـوـرـةـ الـلـغـةـ الـصـفـرـةـ وـالـجـلـسـةـ الـصـحـوـحةـ.

إجراءات التدريس

نـهـجـةـ الـلـغـةـ الـصـفـرـةـ وـالـجـلـسـةـ الـصـحـوـحةـ.

- التدريب الأول: تسطير المبورة، يكتب المعلم عليها كلمة **رئـسـمـ** من اعلى افراـعـهـ خطـ النـسـخـ مع اربعـ الاـسـهـمـ المـشارـ
- إـلـهـاـ عـلـىـ حـرـكـةـ الضـمـةـ وـيـوـنـهـاـمـ يـظـلـ الـطـلـبـةـ عـلـىـ الـكـاـبـ الـلـهـرـسـ.
- التدريب الثاني: يطلب المعلم استراتيجية كتبـةـ حـرـفـاـ مـضـمـوـمـاـ (الـشـكـهـ) الـوـارـدـةـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـدـلـيلـ:

الـحـالـاجـةـ: بـ، تـ، ثـ، فـ، هـ.

الـعـارـسـةـ الـمـوـرـجـهـاـ: بـ، تـ، ثـ، هـ.

الـعـارـسـةـ الـمـسـتـقـلـةـ: بـ، تـ، ثـ، هـ.

ـ ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة كلمـاتـ تحـويـ حـرـفـاـ مـضـمـوـمـاـ (الـشـكـهـ) الـوـارـدـةـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـدـلـيلـ:

الـحـالـاجـةـ: أـشـرـىـ، يـشـرـىـ، سـخـرـ.

الـعـارـسـةـ الـمـوـرـجـهـاـ: أـشـرـىـ، يـشـرـىـ، سـعـرـ.

الـعـارـسـةـ الـمـسـتـقـلـةـ: أـشـرـىـ، يـشـرـىـ، سـخـرـ.

ـ ثم يطلب المعلم استراتيجية كتابة جملـاتـ تحـويـ حـرـفـاـ مـضـمـوـمـاـ (الـشـكـهـ) الـوـارـدـةـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـدـلـيلـ:

الـحـالـاجـةـ: أـشـرـىـ قـرـمـ.

الـعـارـسـةـ الـمـوـرـجـهـاـ: أـشـرـىـ قـرـمـ.

الـعـارـسـةـ الـمـسـتـقـلـةـ: أـشـرـىـ قـرـمـ.

• أخطاء شائعة

كتـابـةـ الضـمـةـ بـحـجـمـ كـبـيرـ فـيـ الـأـلـيـاـ حـرـفـاـ حـرـفـاـ حـرـفـ.



- مراعاة الفروق الفردية
 - علاج: التدريب على كتابة النسخة بالشكل الصحيح.
 - إستراتيجيات التقويم وأدواته
 - يطلب المعلم استراتيجية الملاحظة (الأداة): سلم التقييم، معاييره في مقدمة الدليل.
 - مصادر التعلم
 - لمحة لمجموعات و الكتب المدرسية.

جزء حرف الدال (د)

- يُعرف باسم حرف الدال.
 - ينطق صوت حرف الدال تطألاً ملائماً من خارجه الصواتية الصحيحة.
 - يجوز صوت حرف الدال من بين الحروف والكلمات المعطرة.
 - يغير شكل حرف الدال (د) من بين حروف و كلمات معطرة.
 - ينطق صوت الحرف للدلان مع المفهود والمحركات الفصيرة.
 - بحلل الكلمات إلى مقاطعها (داوٌت - فدوٰن - ششٰن).
 - يركب من المقاصع كمات ويلفظها: (دا وى) (دا رى).

استراتيجيات التدريس وإدارة التعلم

التقويم المعاشر: (البطاقات المخطفة، العمل في الكتباء، المدرسسي)، استراتيجية تتميز بين المحركيات، الطوربة والقصيرة للحرف سماعياً و بصرياً.

三

لزيارة النبه الطلبة لـ حرف الـ بـ عـرـقـ مـصـورـة دـجـاجـةـ.

الخطابات العلنية

- التدريب الثاني:** يطبق المعلم استراتيجية تهيئة الصوت / المقاطع ساعيًا (الصوت الأول والأوسط والآخر) الورقة في مقدمة الدليل:

الصادقة: غرس، يأكل، مرض.

الممارسة الموجهة: غرس، يأكل، مرض.

الممارسة المستقلة: دعاء، والكتاب، حامض.

- لم يطبق المعلم استراتيجية فراغة أصوات الحروف اليهودي (الأكباتي) بصربيا الورقة في مقدمة الدليل.

الصادقة: غرس، يأكل، مرض.

الممارسة الموجهة: غرس، يأكل، مرض.

الممارسة المستقلة: دعاء، والكتاب، حامض.
- التدريب الثالث:** كتابة الحروف (در، ز، ذ، ر، د) على بطاقات أو على السبورة ويدلّ على الطلبة وهم يذكرون حرف النداء.

التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (درس، حمر، شاذ، نذر) على بطاقات أو على السبورة، ويفصلها المعلم وهو يشير إلى موقع النداء من الكلمة، ثم يبرهن عليه جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعه ليرددوا من بعده، ثم يختلف إلى القراءة الفردية، ثم يخرج بعض الطلبة ليوضح دائرية على الحرف أسام (رماد)، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تجري سرف النداء على الكلمة، ويتابع ذلك بصريًا ومعرفياً.

التدريب الخامس: يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تحليل) الكلمة إلى مفاجع بصريًا الورقة في مقدمة الدليل:

الصادقة: (ذارس، دا - ر - س)، (بدن، بد - ر)، (مفرغد، مف - د - ر).

الممارسة الموجهة: (ذارس، دا - ر - س)، (بدن، بد - ر)، (مفرغد، مف - د - ر).

الممارسة المستقلة: (ذارس، دا - وث)، (فتوى)، (قد - وي)، (تشد)، (ش - د).

- لم يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تحليل) الكلمة إلى مفاجع بصريًا الورقة في مقدمة الدليل.

الصادقة: (ذارس، دا - ر - س)، (بدن، بد - ر)، (مفرغد، مف - د - ر).

الممارسة الموجهة: (ذارس، دا - ر - س)، (بدن، بد - ر)، (مفرغد، مف - د - ر).

الممارسة المستقلة: (ذارس، دا - وث)، (فتوى)، (قد - وي)، (تشد)، (ش - د).
- التدريب السادس:** يطبق المعلم استراتيجية تركيب (تصبح) مقاطع الكلمة ساعيًا الورقة في مقدمة الدليل:

الصادقة: (دا - ر - س)، (بدن)، (فتـ - وـ)، (قد - د - د، مفرـغـد).

الممارسة الموجهة: (دا - ر - س، ذارس)، (بدن - ر، بدن)، (فتـ - وـ، فـتـوى)، (قد - د - د، تشـدـ).

الممارسة المستقلة: (دا - وث، داوث)، (فتـ - وي)، (فتـوى)، (قد - د - د، تشـدـ).

- لم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (تصبح) مقاطع الكلمة ساعيًا الورقة في مقدمة الدليل.

الصادقة: (دا - ر - س)، (بدن)، (فتـ - وـ)، (قد - د - د، مفرـغـد).

الممارسة الموجهة: (دا - ر - س، ذارس)، (بدن - ر، بدن)، (فتـ - وـ، فـتـوى)، (قد - د - د، تشـدـ).

الممارسة المستقلة: (دا - وث، داوث)، (فتـ - وي)، (فتـوى)، (قد - د - د، تشـدـ).

- يحل الطلبة، تدور بيات، ويتابع المعلم حلول الطلبة أو لا ينول ويقدم النقاوة الرابعة للنابة.

* معلومات إضافية للمعلم

- توضيف الأدوات التربوية والمعصر والآلات الجديدة في تحرير الحرف.
- للمعلم أن يعود إلى لوحات التحديد لو نفس الاستماع قبل البدء بتحرير حرف (د) بهدف تعميق المطلوب على الحرف المستعاره ونطافل.

* مراجعة الفروق الفردية

ملاج

- ينسلخ حرف الدال بالتجهيز أو الحروف.
 - يكتب حرف الدال ثلاث مرات على المفتر.
- (الرده: يذكر السيد تضخم حرف ، الدال في بداية الكلمة، ومرة في وسطها؛ ومرة في آخرها)

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق العلم إستراتيجية التقويم المتمدد على الأداء / الأداء: سلم التدبر المفظي الوضعي، مما ورد في مقدمة الكتاب.

* معايير التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب، المدرس، بحثات الكلمات والخراف، والصور.

أقرأ

* السمات

- يقر الطلبة المعلمون: (درست فنون، سافرت شافية) قراءة سليمة.
- يكتسب فيما وآيات إيجابية مثل (حب القراءة).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: المطالعات، الملاحظة، العمل على الكتاب، المدرس، التعلم من خلال الأنشطة، التدريب على التحليل والتراكيب.

البيئة

تهيئة الطبة بمنطقة كشادت فيها حرف الدال.

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة، وقراءتها قراءة معبرة، وشروع الجملة من قبل الطيبة جماعياً وفردياً، ثم يحضر الطيبة على طرانتها طرداً (قراءة محاكاة)، مع التغذير وتصويب الأخطاء.
- تكرار ذلك مع الجملة الثانية.

* معلومات إضافية للمعلم

يعطي المعلم الطلبة كلمات وبحداً أخرى، من حروف سهل تحريرها.



• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

• مراعاة الفروق الفrophe

- ملاج: ترداد الكلمة الكثيرة وراء الماء أكثر من مرة.
أثره: يتركب من الحروف التالية كلمات: (ز، س، م).

• إستراليجيات التقويم وأدواته

بطني للعلم | إستراليجية | الملاحظة | الأداة: قائمة الرصد، معاوره في مقدمة النماذج.

• مصادر العلم

لوجنة المحيوب، الكتاب المدرسي، البطاقات.

أكتب حرف الدال (د)

• النتائج

- يكتب حرف الدال كتابة صحيحة بخط النسخ.

- يكتب الكلمات: (ذوري - قدوة - نشيد) والمحللة (فرست، فكت).

- يكتب عذاب الكلمة الجيدة بإمساك القلم بطرقة صحيحة.

- يكتب قسمًا وأجهزة مثل النهاية والتربيبة.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس التناول: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، وكتابية الكلمة والمحللة.

النهضة

مراجعة الطلبة يخرجون الطلبة السابقة عن حرف الدال صوتاً وشكلًا.

إحراكات الصحفية

• التدريب الأول: تقديم السورة إلى تسعين: قسم يكتب العلم عليه حرف الدال كتابة صحيحة مراعيا خط النسخ، مع تحديد الأسماء المشار إليها على الحرف، بدءاً ونهاية، ثم يلونها باسم الكلمة ثان، وعلى القسم الذي يدرس العلم الطلبة على كتابة حرف الدال للتزويج بفتح الأسماء والتزوين.

• التدريب الثاني: معرض حرف الدال في بداية ووسط وأ Ends الكلمة، وحضر الطلبة على اختيار شكل حرف الدال ثالثاً تليها في الفراغ لتصبح الكلمات كملة ثم لقطها من قبل المعلم، ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعياً وكتابتها في الكتاب المدرسي.

أجزاء حرف الخاء (خ، خ)

• النتائج

- يُعرَفُ لِسْمُ حُرْفِ الْخَاءِ.
 - ينطَلِقُ صُورَتُ حُرْفِ الْخَاءِ تَعْلَقًا مَلِيقًا مِنْ بَحْرِ جَهَنَّمِ الصَّوْبَانِيِّ الصَّحْوَجِ.
 - يُخْرِجُ صُورَتُ حُرْفِ الْخَاءِ مِنْ بَيْنِ الْخَرْوَفِ وَالْكَنْسَاتِ الْمُغَطَّاةِ.
 - يُخْرِجُ شَكْنَنِي حُرْفِ الْخَاءِ (حـ ، حـ) مِنْ بَيْنِ حُرْوَفِ وَكَلِمَاتِ مَعْصَاهِ.
 - ينطَلِقُ صُورَتُ الحُرْفِ الْخَاءِ مَعَ الْمَدُودِ وَالْمُخْرَكَاتِ الْقَصْمِيرَةِ.
 - يَبْحَلِلُ الْكَنْسَاتِ إِلَى مَدَاطِعِهَا (حَتَّانٌ - رَحْمَةٌ - يَسِيعٌ).
 - يَرْكِبُ مِنْ لِنْقَاعِهِ كَمَدَاتٍ وَيَغْضُقُهَا: (يَخْرُزُ شَرٌّ - يَخْرُزُ مَذَرٌ).

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العلاقات الخاطفة: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية التمييز بين الحركات الطوبولة والقصيرة للحرف، سلالمها و بعضها.

المنهجية

النراة انتهاء الكلية إلى حرف الحاء بغرض صورة حسان.

إجراءات التنفيذ

* التدريب الأول: يطبق المعلم استراتيجية التمييز بين الحركات المتصورة والطوبولة للحرف (سادعياً وبصرياً):

الصلة: ح، ح، ح، ح، ح، حاء حوا، حي.

المارسة التوجيهية: ح، ح، ح، ح، حاء، حوا، حي.

المارسة المستقلة: ح، ح، ح، ح، حاء، حوا، حي.

* التدريب الثاني: يطبق المعلم استراتيجية تغيير الصوت / التقطيع سادعياً (تحصيت الأوا) والأوسط والأخر) الورقة في مقدمة الدليل:

الصلة: حرف، بحرب، فتح.

المارسة التوجيهية: حرف، بحرب، فتح.

المارسة المستقلة: حفل، بحرب، فتح.

- ثم يطبق المعلم استراتيجية قرارة أصوات الحروف اليهودية (الأكباتي) بصرياً الورقة في مقدمة الدليل:

الصلة: حرف، بحرب، فتح.

المارسة التوجيهية: حرف، بحرب، فتح.

المارسة المستقلة: حفل، بحرب، فتح.

- تعریف الطالبة إلى تحكمي الحرف في موقع مختلفة من الكلمة.

* التدريب الثالث: كتابة الحروف (اح - ح - ح - ح - ح) على بطاقات أو على السبورة وطلب إلـ الطالبة ووضع النراة حول حرف الحاء.

* التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الورقة في تحضير التدريب الرابع عن حرف الدليل.

* التدريب الخامس: يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مذاطع سادعياً الورقة في مقدمة الدليل:

الصلة: (حيادة، ح - ي - ة)، (فرحة، فر - ح - ة)، (فتح، يف - ة - ح).

المارسة التوجيهية: (حيادة، ح - ي - ة)، (فرحة، فر - ح - ة)، (فتح، يف - ة - ح).

المارسة المستقلة: (حياد، ح - ي - ئ)، (فرحة، فر - ح - ئ)، (فتح، يف - ة - ئ).

- ثم يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مذاطع بصرياً الورقة في مقدمة الدليل:

الصلة: (حيادة، ح - ي - ة)، (فرحة، فر - ح - ئ)، (فتح، يف - ة - ئ).

المارسة التوجيهية: (حيادة، ح - ي - ئ)، (فرحة، فر - ح - ئ)، (فتح، يف - ة - ئ).

المارسة المستقلة: (حياد، ح - ي - ئ)، (فرحة، فر - ح - ئ)، (فتح، يف - ة - ئ).

10

- يقرأ أطلاع الجماليين: (فؤادي يسع - سحر ترسم) قراءة ملائمة.
 - يكتب فيها وتأخذها إيجابية مثل (حب القراءة).

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المعاصر: البصريات المعاصرة، العمل في الكتاب المعاصر، التعلم بالانترنت،

المهنة

اعماله كثيرة فيها سير في الحار

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة وقراءتها فرداً فرداً معاً.
- ترديد الجملة من قبل الطالبة جماعياً وفردياً؛ ثم قراءة الطالبة الجملة فردياً (قراءة محاكاة)؛ مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- تكرار ذلك مع الجملة الثانية.

معلومات إضافية للمعلم

حرر الحاء من الحروف التي تخلت عن السطر في خط النسخ.

أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

مراجعة الفروق الفردية

علاج: ترديد الكلمة للكلمة بعد العسم أكثر من مرة.

(أراء: استخدام المفردات (قرآن، رأس، رسم) في جملة مقيدة).

استراتيجيات التقويم وأدواته

يكتب المعلم استراتيجيات التقويم المائية على الأداء / الأداء: سلم القدرة (الفهي والوهمي)، وردة في مقدمة الدليل.

مصادر العلم

لوحة الخبراء، الكتب، المدرس، المدرس، السيرة الذكية، أوراق عمل.

أكتب حرف الحاء (ح، ح)

• النتائج

- يكتب حرف الحاء بشكبه (ح ، ح) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (حنان - يحسن - سباع - سحر ترسم).
- يكتب جملات الكتابة الجيدة برسالة القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب فيما وأدوات مثل النظارة والتزييف.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

المدرس البشري: العمل في الكتاب المائي، واستراتيجية كتابة حرف، استراتيجية كتابة الكلمة.

الغريبة

كتابة كلمات لحوي حرف الحاء؛ وأخرى لا لحويه، وتحذر الطالبة على تغيير الكلمات التي تحويه.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول: طلب المعلم لإعداده، الورقة في تنفيذ التجربة الرابع من كتابة حرف، الحال.

- **التدريب الثاني:** عرض حرف الماء في بداية ووسط وآخر الكلمة، وحفر الطالبة على اختيار شكل حرف الماء المأب ثالثها في القراءة ليصبح الكلمات كاملة ثم لفظها من قبل المعلم، ثم يلقي الطالبة الكلمات جماعياً وكتابتها في الكتاب المدرسي.
- **التدريب الثالث:** بخط المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الماء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - الصيغة: نـ، نـ، نـ، حـ، حـ، حـ، حـ، حـ، حـ.
 - النarrative الموجهة: نـ، نـ، نـ، حـ، حـ، حـ، حـ، حـ، حـ.
 - النarrative المستقلة: نـ، نـ، نـ، حـ، حـ، حـ، حـ، حـ، حـ.
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تهوي حرف (الماء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - الصيغة: خـانـ، يـخـرـيـ، يـشـبـعـ.
 - الnarrative الموجهة: خـانـ، يـخـرـيـ، يـشـبـعـ.
 - الnarrative المستقلة: خـانـ، يـخـرـيـ، يـشـبـعـ.
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حركة تهوي كلمات تهوي حرف (الماء) الواردة في مقدمة الدليل:
 - الصيغة: سـخـرـيـسـهـ.
 - الnarrative الموجهة: سـخـرـيـسـهـ.
 - الnarrative المستقلة: سـخـرـيـسـهـ.
 ملاحظة: يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة في كل مرة الكتبة بعد من الأسليل إلى الأعلى.
- **معلومات إضافية للمعلم**
حرف الماء من الحروف التي ترقى عن السطر في خط النسخ.
- **أخطاء شائعة**
الكتابية بالخصوص غير صحيحة.
- **صراعات الفروق الفردية**
خلاف: يتكون حرف الماء بالمعجزة و الحبر طـ.
أثر: لا يذكر النساء ثلاثة أشخاص، أو ثلاثة أنواع فاكهة تنتهي بحرف الماء.
- **إستراتيجيات الخطoom وأدواته**
يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التدليل، مما ورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر المعلم**
لوحة الجروب، والكتاب المدرسي، الحاسوب: المسورة الذكية.



الإملاء المنقول

* النتائج

- يكتب الكلمات: (سحر، فرس) إلخ، منقولاً تماماً صحيحاً بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجديدة باسمان القسم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيمـاً و العـادـاتـ، مثل: النـاطـافـةـ و التـرـيـبـ في الـنـاءـ الـكـابـةـ وـغـيرـهـ.

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مذكرة الدليل

(أردد)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ما من مسلم يهرس غرساً أو يزرع زرعاً فلها كل منه طير أو إنسان أو بيضة إلا كان له به صدقة"

* النتائج

- يردد الطلاب الحديث الشريف ترداداً سليماً.
- ينعرف بالخصوص العام للحديث البريء الشريف.
- ينعرف باليهودي الذي جردها سابقاً وورثت في الحديث الشريف.
- يقرأ أسلوبات من الحديث الشريف، سبق بجريدة حرر فيها «ما ، من ، أو»
- يكتب الحروف والكلمات التي حررها كتابة سليمة.
- يشير إلى كلمات فيها مسكون، وأخرى، مسحة، وأخرى مسحة، وأخرى مسورة.
- يكتب شيئاً وأجملها، سليمة، مثل: حصل الحيج، وأقصى العص وعزم الكبس، وأقصى الرزاعة.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في مجموعات.

البيئة

مناجعة: الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالحرف الذي درسها سابقاً.

إجراءات التعليمية

- يعرض للعلم الحديث الشريف على لوحة حافظ أو السبورة، أو الكمبيوتر.
- يقرأ المعلم الحديث الشريف فراقة جوهرية سليمة متأخرة، مرتداً على الكتابة.
- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (ثلاثة - أربعة طلبة)، ثم يقرأ الحديث ذاته، ويطلب إلى المجموعة التردد ورداده، وهكذا مع سائر مجموعات الصف.

- يطرح أستاذ بسيطة حول الحديث ليعرف الطالبة إن مضمون الحديث، مثل: ما أحببة التراثة؟ على ماذا يحصل المسلم إذا أكل طير أو حبوان من زرقة؟ ما شوائب المسلم الذي يزور زرها فما أكل منه طير أو حبوان؟ أو...، وهكذا
- يكتب المعلم الكلمات التي تعرف إلى معرفتها على بطاقات، ويسألهن عن المعرفة، فيلاحظونه ويكبرون لمعظمه فردياً وجماعياً.
- يحفر المعلم على كثابة المزروع والكلمات التي تعلم معرفتها على الصبوره، أو المفتر.
- يكرر المعلم ترداد الحديث ثانية بعد أن فهموا مضمونه وفيه، وقد يكشف الطالب المجيء أن برؤس واحد، ثم يردد الطالبة وراءه، ويتبادل تلك المهمة مع طالب آخر، وهكذا
- يسأل المعلم الحديث في آخر الحصة: من حفظ سكم الحديث (الطلبة المتميزين) لكن دون أن يجرأ أحداً على حفظه لا المتميزة ولا غيره.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

بطلي المعلم (استراتيجية اللاحضة / الأداء: قائمة الرصد، معاوردة في مقدمة التكليف).

* مراعاة الفروق الفردية

خلاف: تكوين مجموعات ثنائية أو صغيرة يردد المعلم، وهو في الحديث، ليتحقق النقط الصحيح (المحاكاة)

إثراء: قيادة الطالب لمجموعة القراءة.

أنشد

هيأ نزرع

يطلب المعلم إستراتيجية تدرس من الأنشطة، والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل، مع تحويله الطالبة إلى القسم والاتجاهات المفضلة، مثل: حب الأرض، والحفاظ على الأشجار والآثار.



الدرس السادس يوم المعلم (الاستماع)

استمع وأردِدْ

• النتائج

- يكتب مهارات ومهارات ومهارات حياتية من النص المسموع.
- يذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسورة والحرروف (ع، ل، ز) وبطبيعتها سلبياً.
- يعبر رؤاه النص المسموع بالسوء الخاص.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الحرص الصبور والنظر إلى الشباع).
- يكتسب قيمتاً وآدوات إيجابية تمازج معها (اتساع المهم).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المادي، أسلوب وأجهزة.

المنهج

- طرح الأسئلة التمهينية الآتية: ما اسم مدرسنا؟ في أي صفة أنت؟ ما اسم معلمك؟ معلمك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردد المعلم والطلبة.

إجراءات التففيف

- يذكر المعلم الطيبة بإيقاد الكتب معلقة، ويتأكد من إصوات الطيبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع فرآءة سلبيّة مسورة متسللاً بصوته، ثم مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك عادة مرات إخالة النص لمحتوى الظرف).
- يردد المعلم بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية ومرددة.
- يقطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (الحفل، العُلم، رَبِّيَّ، أَرْهَازِيَّ) وبطبيعتها سلباً مسراً مسروت حرف النون من دون تكلفت، ويرددها الطيبة من بعده أكثر من مرة جماعياً جيداً، وفردياً أيضاً آخر، وينابع صحة نطقهم الحرروف بطريقاً سليماً.
- يطلق المعلم حرروف الدرس (ع، ل، ز) تلفقاً سليماً، ثم يردددها الطيبة من بعده أكثر من مرة جماعياً جيداً، وفردياً أيضاً آخر، وينابع صحة نطقهم الحرروف بطريقاً سليماً.

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطالبة فتح كتبهم على الدرس وينذّر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسلة الاستماع الوراثة في الكتاب، يقرؤها - مع مسائل الإجابات - على مسامع الطالبة، ثم يحمل المعلم الطالبة على إيجادتها شفهيًّا من الطالبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطالبة في بحثه، المعلم المسؤول نفسه على الطالبة، ورابع إيجاداته تحسينها وتهذيبها.
- يوجه المعلم الطالبة إلى قسم الإجابات التي يفضّلها النص، ويرسلها بمحاجاتهم وسلوكياتهم مثل تقدير المعلم.

* معلومات إضافية للمعلم

من الجيد أن يزور المعلم الصفت مع طبيته، إنها زياره لمدحده.

* الحفاظ دائمة

ضعف الطالبة على الترتيب في ما يسمع.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج: إضافة قرارة النص مرة أخرى بطريقة متأنية ومتلطفة.

إثراء: أحد روایة النص بالرسائل.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يختار المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: التسجيل الشخصي: أنا وردي في مقدمة الدليل.

* التكامل الأنفي

التربيـة الـوطـنـيـة / الصـفـ الـأـولـ.

* مصادر التعلم

مسرح الدراما، صور، لوحة التجربـ.



أتحدث

* النجات

- يغفر شفاعةً عن المشهد الذي يعرض عليه يجعل مكيدة.
- يسمى عناصر الصورة خصوصيتها الآتية: صرف، طلبية، معلمة، مقاعدة، دamer، أزهار، ...
- يحاول زرمه في موضوعات جوائز بسيطة.
- يكتب عادات المتحدث، الحيد مثل الإصuate على المتحدث.
- يكتب فيما ونحوه إيجابية، مثل: تقدير العلم.

استراتيجيات المدرسين وإدارة الصف

المدرسين المبادر: لست وأجريه، العمل في الكتاب، القصة، الموارز والمناقشة.

التجهيز

تنظيم البيئة التصفيقية: لتبدو بجزء اساسي بالتربيه، وبيانات الورود.

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم استراتيجية مهارة المتحدث التوجيه في مقدمة الدليل:

ـ ضرح أسئلة على كل منها:

• المشهد الأول: لماذا اخافط الطبلة؟

• المشهد الثاني: ماذا قدم رامز للمعلمة؟

• المشهد الثالث: ماذا قال الطبلة؟

ـ ذكر الموقف بالمرؤ الأماكن المختل - المعلم - رامز - أزهار - سعيد - خاتم.

ـ بروز الكلمة التي تحوى المحرف (ع ، ل ، ئ) فردًا وجماعياً.

ـ توجيه الطبلة إلى قصة: تقدير العلم.

أخطاء شائعة

تفصل المعلمات العامة.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطبلة (الكلمات ترددت) سليماً من بعد المعلم.

ازدادة سرعة قصة عن حسب العلم بلغته الخاصة.

* استراتيجيات القريم وأدواته

يصنف المعلم استراتيجية القريم المعنى على الأداء (الأداء: سلم لتقدير التقني التوصفي، مما ورد في مقدمة الدليل).

* التكامل الأقصى

التربية الوطنية / الصف الأول.

* مصادر العلم

لوحة التحالف، لوحة الجيوب.

أحمد بن الصنف (٢)

• 100 •

- يُعرف اسم تنوين المضمن.
 - ينطوي صوت تنوينضم نطقاً سليماً من خارجه الصوتية الصحيحة.
 - يغير صوت تنوين المضمن.
 - غير شكل تنوينضم
 - ينطوي المعرف للثوان بطريقة صحيحة.
 - يحل الكلمات إلى مقاطعها (سامح، يوم، هريف).
 - يركب من المقاطع الآتية كلمات ونحوها: (أنت، هي، أنا، أنت، وأنا).

• إدارة اتجاهات التدريس وإدارة العنف

الناريس المأثير: تطبيقات الخلفية والعمل في الكتاب واستراتيجيات تحيز المعرفة الأخرى سعياً وضرراً.

三

نحوه لتجاه الطلبة إلى تدوين القسم ساعتين، ثم قرابة النصف من فراغات.

جامعة الملك عبد الله

- **التدريب السادس:** يطبق المعلم استراتيجية تحويل (قطع) الكلمة إلى مقاطع مساعدة الورقة في مقدمة الدليل:
 - النهاية: (سابحة، سا-جـ-هـ)، (عـدـهـ عـبـ-هـ)، (سـعـدـهـ تـ-عـهـ-هـ).
 - الممارسة الموجهة: (سابحة، سا-جـ-هـ)، (عـدـهـ عـبـ-هـ)، (سـعـدـهـ تـ-عـهـ-هـ).
 - الممارسة المستقلة: (سابحة، سا-جـ-هـ)، (بـوـمـ، بـوـمـ)، (فـرـيفـ، فـ-رـهـ-فـ).
 - ثم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (قطع) الكلمة إلى مقاطع يصرّها الورقة في مقدمة الدليل:
 - النهاية: (سابحة، سا-جـ-هـ)، (عـدـهـ عـبـ-هـ)، (سـعـدـهـ تـ-عـهـ-هـ).
 - الممارسة الموجهة: (سابحة، سا-جـ-هـ)، (عـدـهـ عـبـ-هـ)، (سـعـدـهـ تـ-عـهـ-هـ).
 - الممارسة المستقلة: (سابحة، سا-جـ-هـ)، (بـوـمـ، بـوـمـ)، (فـرـيفـ، فـ-رـهـ-فـ).
- **التدريب السابع:** يطبق المعلم استراتيجية تركيب (صعـ) مقاطع الكلمة مساعدة الورقة في مقدمة الدليل:
 - النهاية: (حـ-هـ-هـ، حـحـلـ)، (جـ-هـ-هـ-لـ، حـحـلـ)، (قـ-رـهـ-هـ، قـقـلـ).
 - الممارسة الموجهة: (حـ-هـ-هـ، حـحـلـ)، (جـ-هـ-هـ-لـ، حـحـلـ)، (قـ-رـهـ-هـ، قـقـلـ).
 - الممارسة المستقلة: (حـ-هـ-هـ، حـحـلـ)، (جـ-هـ-هـ-لـ، حـحـلـ)، (قـ-رـهـ-هـ، قـقـلـ).
 - ثم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (صعـ) مقاطع الكلمة يصرّها الورقة في مقدمة الدليل:
 - النهاية: (حـ-هـ-هـ، حـحـلـ)، (جـ-هـ-هـ-لـ، حـحـلـ)، (قـ-رـهـ-هـ، قـقـلـ).
 - الممارسة الموجهة: (حـ-هـ-هـ، حـحـلـ)، (جـ-هـ-هـ-لـ، حـحـلـ)، (قـ-رـهـ-هـ، قـقـلـ).
 - الممارسة المستقلة: (حـ-هـ-هـ، حـحـلـ)، (جـ-هـ-هـ-لـ، حـحـلـ)، (قـ-رـهـ-هـ، قـقـلـ).
 - يحمل الطالبة التدريبات في كتبهم، ويتبعها المعلم أولاً، وثم مع التغذير والتصويب.

• اخطاء شائعة

كتابه التسويقية لورقة.

• مراقبة الفروق الفردية

علاج

- لفظ كلمات فيها تجويف.
- إعطاء الطالبة مزيداً من الكلمات المزورة لتحليلها وتجريدها.
- إثراء: قراءة جمل تحوي كلمات معينة.

• استراتيجيات القويم وأدواته

يعني المعلم استراتيجية للإضافة / الأداة: قالمة الرصد، ممارزة في مقدمة الدليل.

• التكامل الألفي

التربية الوطنية / الصندوق الأول.

• مصادر التعليم

لوحة الحيوان، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، والمحروق، المحرر، الحاسوب، السبورة الالكترونية.

أقرأ

* الناجات

- يقرأ الطبلة الجملة الآتية: (سفر سير) قراءة سليمة.

- يكتب فيها وتجاهله، إيجابية مثل: (حب الفرد).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المبادر: البساطة، المخالفة، العمل في الكتاب، المدرسي، التعلم.

المهنة

اعطاء كلمات فيها حرف مضموم.

إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم بطاقة الجملة، ويقرؤها مع المركبات، قراءة صفرة أكثر من مرة؛ ثم تردد الطلبة جماعياً وفردياً.

- يحاكي الطلبة قراءة المعلم، بحيث يقرأ كل طالب الجملة، وينتigue المعلم لرأيائهم، مصوّراً ومحزناً.

- يفتح المعلم كل طالب، متى فرانتها قراءة مذكورة؛ وننبع ذلك.

* أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة الجملة بعد المعلم أكثر من مرة.

- تركيب كلمات من المقطوع (ساد و ز) (يش زا ن).

(أرباب: إعطاء جملة مفيدة من الشكل).

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأدلة: سلم التقدير النظري الوضعي مما ورد في مقاييس الدليل.

* مصادر التعلم

أوجه الخبرة، الكتاب المدرسي، المارسون، المبهرة الذهنية.



أكتب تنوين النص

• النتاجات

- يكتب تنوين النص على الكلمات كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات: (سمير - دريف - سامي - سافر)
- يكتب عادات الكتابة الجيدة وإمساك النص بطريقة صحيحة.
- يكتب نسخاً وتحفظات بخطابة.

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

المدرس المنشئ: العمل على الكتاب المدرس.

التجهيز

عرض بطاقة كلمات تحريري تنوين والمعرب لا تحريري، ومحفر الطالبة على تدوين الكلمات التي تحررها.

إجراءات التدريب

- التدريب الأول: تستطرد المدرس قسم من المعلم كتجهيز كتابة تنوين النص كتابة صحيحة، مستعيناً بالأسماء المشار إليها على البطاقة ودونها ثم يطلبها الطالبة على الكتاب المدرس.
- التدريب الثاني: يطلب المعلم إستراتيجية كتابة حرف تنوين تنوين النص الوازدة في مقدمة الدليل!

التجهيز: قم، قُم، حَمَّ.

الممارسة الموجهة: قم، قُم، حَمَّ.

الممارسة الممتلئة: قم، قُم، حَمَّ.

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة حسنة تحريري كلمات تحريري حرف تنوين تنوين النص الوازدة في مقدمة الدليل:

التجهيز: سمير، شير، فرد، سامع.

الممارسة الموجهة: سمير، فرد، سامع.

الممارسة الممتلئة: سمير، فرد، سامع.

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة حسنة تحريري كلمات تحريري حرف تنوين تنوين النص الوازدة في مقدمة الدليل:

التجهيز: سافر، سمير.

الممارسة الموجهة: سافر، سمير.

الممارسة الممتلئة: سافر، سمير.

• أخطاء شائعة

كتابه تنوين بحجم كبير وكأنه حرف دال.

• مراعاة الفروق الفردية

العلاج: التدريب على كتابة التربيع بالشكل الصحيح.

القراءة: يستخرج من كتاب العلم كلمات متولدة تدور من حرف.

• إستراتيجيات التعلم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الأسلحة / الآلات: قائمة الرصد بمراورته في مقدمة الدليل.

• مصادر العلم

لوحة الجدول، الكتاب، الموسى، الخصوص، المسيرة الذكية، البطاقات.

أحرز حرف العين (ع)

• السمات

- يعرف اسم حرف العين.

- ينطق صوت حرف العين بفعلاً سليماً من خلال جمه الصوتية الصحيحة.

- تغير صوت حرف العين من بين الحروف والكلمات المحيطة.

- تغير أشكال حرف العين (ج) من بين حروف وكلمات معطاة.

- ينطق صوت الحرف العين مع التنويد والحركات الفمومية.

- يحمل الكلمات إلى مقاطعها (عام - واسع - شعراً).

- يركب من المقاطع كلمات وملائهما (عا في ر) (شا في ع) (صي د).

• إستراتيجيات الدرس وإدارة الصف

الدرس للأذى: العلاقات الخارجية، العمل في الكتاب، الموسى، النسل، الأسلحة، إستراتيجية التحيز بين الحركات العلامة والصورة المعرفية، سماتها أنها بصيرية.

المنهجية

إدارة اتجاه الذهنية إلى حرف العين بعرض صورة علم الأردن.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول: يطلب المعلم إستراتيجية التحيز بين الحركات العلامة والطوبيلة للمعرف (سامينا وشري).

الصلة: (ع، ش، غ، ح، خ، حاء، حوا، حي).

الممارسة الموجهة: (ع، ش، غ، ح، خ، حاء، حوا، حي).

الممارسة المقلقة: (ع، ش، غ، ح، خ، حاء، حوا، حي).



- التدريب الثاني:** يطلب المعلم استراتيجية تغير الصوت / المقطع سعادي (الصوت الأول والأوسط والآخر) الورقة في مقدمة الدليل:

السديقة: حماده، يعيش، نفع، مفزع.

المدرسة الموجهة: حماده، يعيش، نفع، فزع.

المدرسة المستفدة: عاصم، سعيد، ربيع، ازرع.

ثم يطلب المعلم استراتيجية فرادة أصوات الحروف اليجانية (الإنجليزية) بصرًا الورقة في مقدمة الدليل:

السديقة: حماده، يعيش، نفع، مفزع.

المدرسة الموجهة: حماده، يعيش، نفع، فزع.

المدرسة المستفدة: عاصم، سعيد، ربيع، ازرع.

- التدريب الثالث:** عرض بطاقات حروف (ع، غ، ي، ب، ئ، ؤ، ئي، ئغ، ئيغ) ويضع الكلبة دائرة حول سرف العين.
- التدريب الرابع:** عرض بطاقات كلمات (عاصم، سعيد، ازرع، جلبي، جسمة، شارع) ويلقيها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف العين.

- التدريب الخامس:** يطلب المعلم استراتيجية تحليل (التفصيع) الكلمة إلى مداخل سعادى الورقة في مقدمة الدليل:

السديقة: (حاء، حا - د)، (شاسية، شا - ب - ئ)، (تفصي، مق - ئ - ل).

المدرسة الموجهة: (حاء، حا - ئ)، (شاسية، شا - ب - ئ)، (تفصي، مق - ئ - ل).

المدرسة المستفدة: (حاء، حا - ئ)، (واسع، وا - ب - ئ)، (شفقة، شت - ئ - ئ).

ثم يطلب المعلم استراتيجية تحليل (التفصيع) الكلمة إلى مداخل بصرًا الورقة في مقدمة الدليل:

السديقة: (حاء، حا - د)، (شاسية، شا - ب - ئ)، (تفصي، مق - ئ - ل).

المدرسة الموجهة: (حاء، حا - ئ)، (شاسية، شا - ب - ئ)، (تفصي، مق - ئ - ل).

المدرسة المستفدة: (حاء، حا - ئ)، (واسع، وا - ب - ئ)، (شفقة، شت - ئ - ئ).

- التدريب السادس:** يطلب المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقطاع الكلمة سعادى الورقة في مقدمة الدليل:

السديقة: (عا - د - ر، حا - ب - ئ، جا - ب - ئ، جامع).

المدرسة الموجهة: (عا - د - ر، حامد)، (جا - ب - ئ، جامع).

المدرسة المستفدة: (عا - د - ر، حامي)، (شا - ب - ئ، شامي)، (ن - سب - ئ، تعبد).

ثم يطلب المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقطاع الكلمة بصرًا الورقة في مقدمة الدليل:

السديقة: (عا - د - ر، حامد)، (جا - ب - ئ، جامع).

المدرسة الموجهة: (عا - د - ر، حامي)، (جا - ب - ئ، جامع).

المدرسة المستفدة: (عا - د - ر، حامي)، (شا - ب - ئ، شامي)، (ن - سب - ئ، تعبد).

يحل الطلبة التدريبات، ويدفع المعلم حلولهم لولا بائل، ويقدم المعلمة الرابعة السادسة:

• مراعاة الفروق الفردية

اللائحة: يشكل سرف العين بالمجهون والشيوخ.

الازلاء: الأذكر أسماء تخدم حرف العين في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملايينة / الأداء: قائمة أداء، مما ورد في مقدمة التعلم.

* مصادر التعلم

لوحة التجربة، الكتاب المدرسي، بطاقة الكلمات والحروف، الصور، الحاسوب، المسيرة الذكية.

أفرا

* السمات

- يقر أخطاء (فرج هنر، عبد سعيد) قراءة سليمة.

- يكتسب فيما واجهات إيجابية مثل (حب القراءة).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة التصف

التدريس المبادر: إطارات الملاحظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

النهضة

إعطاء كلامات فيها حرف، العين

إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بحثة الجملة: ثم قرأتها مع تحريرات قراءة معروفة.

- ترداد الجملة من قبل المعلمة جماعياً وفردياً، ثم قرأت كل طالب مختبراً (قراءة محاكاة)، مع التعزيز وتصويب الأخطاء.

* أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج: ركب كلمات من المقطع الآخر: (ساده ذ) (عا ذ).

البراء: ظرا حصل آخر من حروف، جردتها.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداء: سلم التقدير النظري والوصفي، مما ورد في مقدمة التعلم.

* مصادر التعلم

لوحة التجربة، الكتاب المدرسي، الحاسوب، المسيرة الذكية.



أكثب حرف العين (ع)

العنوان

- ويكتب حرفه، العين باشكاله (ع ع د غ ف ح ظ ع ئ ؤ ئ ؤ ؤ ؤ) مع الحركات، وأملاه كتابة صحيحة بخط المسخ
ويكتب الكلمات: (عام - شعة - ولد - شارع) والجملة: حيث سمعت.
ويكتب جملات الكتابة الجديدة بإيمانات القسم بطريلة صحيحة.
ويكتب فيما وائمارات مثل: الخطابة والقرآن.

• إدارة المحتوى • إدارة المعرفة

العنوان: العناصر الكتابية للرسالة، أسلوب النحو، كتابة المحرف، اللكنة، والمحملة.

11

كتابه حرف العين، وكلمات لحوي حرف العين، وحفر الطلبة على تحرير الكلمات التي قسمت حرف العين.

第10章

- الت禄ب الأول:** تقسم السورة إلى ثالثة: قسم يكتب المعلم عليه حرف العين كدببة صحيحة مراخية خط السهم، مع تبع الأسماء المشار إليها على الحرف بدءاً ونهاية، ثم يلونها أيام الطلبة بـثلا. وعلى القسم الثاني والثالث، أيام الطلبة تحلى كل حرف العين الفارغ بـفتح الأسماء والتاءين.
 - الت禄ب الثاني:** حرف حرف العين في بداية أو وسط وأ Ends الكلمة وحفر الكلبة على العين كل حرف العين المناسب للثاء في الفراع الحصص الكلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم، ثم يلخص الطلبة الكلمات بصياغتها وفردهها وكتابتها في الكتاب للمراسي.

• **النحو والذمة:** يطلب العلم استرجاعية كتابة حرف (العن) المولدة في مشتملة الدليل:

النحو: في المقدمة

الدارسة الموجبة: تمسك بغيره، غيره

السارية للستيل: ٦٠ سنتيمتر، ٣٥ كغم، عرض: ٢٠ سم.

شم وظائف المعلم واستراتيجيات كتابة الكلمات تجوي سرف (العنوان) الواردة في مقامها (المدخل):

العنوان: حمد، فتحة وابنها، شهاد

البيان على أنه مسوقة عما يتحقق، وأحياناً غير ذلك.

الطبعة الثالثة، عاشرٌ، سنتها، دائرة، طباعة

المنصة: ملء الفجوة

للمزيد من المعلومات

للمزيد من المعلومات

• معلومات إضافية للمعلم

يكتفى المعلم بطلبة الكتابة بذكر اسم الكتابة، مستخدماً الإستراتيجيات التبادلية، من الأسفل إلى الأعلى.

• أخطاء طالعة

ضعف القراءة على كتابة حرف العين بالشكلة حسب قواعد خط النسخ.

• مراعاة الفروق الفردية

ملايين:

- تارين حرف العين مفرضاً.

لطفكين حرف العين بالمعجون أو الخيوط.

أثراء: إعطاء كلمات تضمن حرف العين في بداية الكلمة ووسطها وآخرها، ثم كتابتها بخط النسخ.

• إستراتيجيات التقويم وأدواره

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الإدراة: سلم التقويم، مما يزيد في مقدرة التأثير.

• مصادر التعلم

نوجة التجربة، الكتاب المدرسي، المعايير، الصورة الذهنية.

أجزاء حرف اللام (ل)

• النتائج

- يعترف باسم حرف اللام.

- يطلق صوت حرف اللام تطبيقاً من خارجه الصوتية الصحيحة.

- يميز صوره، حرف اللام من بين الحروف والكلمات المعطاة.

- يميز شكل حرف اللام من بين حروف وكلمات معطاة.

- يطلق صوت الحرف اللام مع المبدوء والحرفيات القصيرة.

- يحل الكلمات إلى مقاطعها (إن - ملوي - بانيل).

- يركب من المقاطع كلمات وينطقها (عادل - عالي - عالم).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المعاصر: المطابقات المكافئة، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية التدريس بدون أسلوبات الطوابع، والقصيدة لحرف سماعياً وبصرياً.

البهية

إثارة البناء الطلبة إلى حرف اللام بغير عن صورة ليرون.



أحوالات العنف

* أخطاء شائعة

الخلط في النطق والكتابة بين اللام (ل) واللام المثل (لـ).

* مراحة الفروق الفردية

علاج:

- تكثيل حرف اللام بالمعجون أو لجبره.

- لون حرف اللام المفرغ.

إزالة الأذكى اسماء ذاتها الشخص او ذاتها تجري حرف اللام.

* إستراليجيات التقويم وأدواته

يتحقق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير بما ورد في مقلمة التكمل.

* مصادر التعلم

لوحة التجربة، الكتاب المدرسي، بطاقة الكلمات، الحروف، الصور، الماسنوب، المجموعة المذكورة.

أقرأ

* الناجات

- بقى الطلبة: (سافر تين، نهر، بارسل) القراءة سليمة.

- يكتب فيما واجهات إيجابية مثل: (حب القراءة).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المبادر: البطاقات المخاطلة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

العينة

اعطاء كلمات فيها حرف اللام.

إجراءات التنفيذ

عرض المعلم بطاقات الجملة وقراءتها مع الطريكات قراءة معبرة.

- تزداد الجملة من قبل الطلبة جماعياً وفردياً (قراءة محاكاة)، ثم يقرؤون كل طالب فردياً مع التعزيز والتصويب الأخطاء.

* معلومات إضافية للمعلم

حرف اللام من الحروف التي تسمى بـ"موجة سعي دافع" وهو حرف دافع.

* أخطاء شائعة

قراءة الكلمة سرعاً سرعاً.



• مراعاة الفروق الفردية

ملاجئ:

- ترداد الطبة لكلمة زراء، المعلم أكثر من مرة.

- تركب المقاطع: (ما مع بيل - ن).

الزاء: استخدام المفردات الذائية لتكوين جملة مفيدة: (العصير - باسل - طرب).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق التعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء: أدوات: سلم التقدير (لفظي أو صفي)، جهاز رقمي في مقدمة التكمل.

• مصادر التعلم

أوجه الخبرات، الكتاب المدرسي، البطاقات، الصور.

أكب حرف اللام (ل)

• النتائج

- يكتب حرف اللام كنية صحيحة بخط السع.

- يكتب الكلمات (ليل - سويع - سبل - لعب باسل).

- يكتب عادات الكاتبة الجديدة بوسك القلم بطريقة صحيحة.

- يكتب قيمًا ومحاجات مثل: حب الديطر، واحترام العلم.

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

المدرس المباشر: أعمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

الخطبة

كتابية كلمات تحوي حرف اللام وأخرى لا تحويه، ونذكر الطبة الكلمات التي تحوي حرف اللام.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول: يعطي المعلم الإجراءات الراوحة في تدريب التدريب، الأول من كتابة حرف العن

• التدريب الثاني: عرض حرف اللام في بدلالة ووسط وآخر الكلمة، وبختار الطبة شكل اللام المناسب له، في الرابع لتصبح كلمات ذات معنى، ثم يلتفثها الطيب، ثم الكلمات حصانًا وفردين، وكتابتها في الكتاب المدرسي.

• التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (اللام) الموزدة في مقدمة التكمل:

الصادقة: لـ، لـ، إـ، لـ، لـ، لـ.

الممارسة الموجهة: لـ، لـ، لـ، لـ، لـ، لـ.

الممارسة المستفقة: لـ، لـ، لـ، لـ، لـ، لـ.

- لم يطبق المعلم الاستراتيجية ككتابات تحوي حرف (اللام) الواردة في مقدمة النليل:
السماحة: لَلَّمْ، سَلُوِي، خَلَلْ.

النمارسة الموجبة: لَلَّمْ، سَلُوِي، خَلَلْ.
النمارسة المستقلة: لَلَّمْ، سَلُوِي، خَلَلْ.

- لم يطبق المعلم الاستراتيجية ككتابات تحوي جملة تحوي كلمات تحوي حرف (اللام) الواردة في مقدمة النليل:
السلاحة: لَعَبْ بَاسِلْ.

السلوس الموجبة: لَعَبْ بَاسِلْ.
النمارسة المستقلة: لَعَبْ بَاسِلْ.

اللاحظة: تكليف الطالبة الكتابة على كراسة الكتابة، بحسب الاستراتيجيات السابقة، وتقديم الفحذة الرجعة.

* معلومات إضافية للمعلم

حرف اللام في خط السطح ينزل عن السطح إذا جاء في آخر الكلمة منفرداً أو متصلة.

* أخطاء شائعة

الكتابة بالتحاءات غير صحيحة.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- قبور حرف اللام للتفرغ.
 - تشكييل حرف اللام بالمعجون والخيوط.
- الرأي: إعطاء كمات تضم حرف اللام تدل على: اسم إنساناً أو جميراً أو ذات.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداة / قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة النليل.

* مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتب، الموسوعات، المنشورات، المبورة المذكورة، المطالقات،



أحمد حرف الزاي (ج)

- 1 -

- ينصرف لسم حرف الرأي.
 - يعطي صوت حرف الرأي نطقاً ملائماً من خارج الصوربة الصحيحة.
 - يغير صوت حرف الرأي من بين المحرر والكلمات المعطاة.
 - يغير شكل حرف الرأي (ز) من بين محرر و الكلمات معطاة.
 - يعطي صوت الحرف الرأي مع التدوير والكلمات المقصورة.
 - يحلل الكلمات إلى مقاطعها (زيتون - هزور - موز).
 - يوكلب من المقاطع كلمات ويحفظها (را - مز) (كذ - ذا) (ز - ث).

• استـ اتجـات التـدرـيـس وادـارـة الصـفـ

الشأن من المدارس: العلاقات المخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعليم بالاستعاضة، استراتيجية التعلم بين الخبر كاتب الطاولة وشخصية المحرف سماعياً ومحضياً

三

الدورة الثالثة

- التدريب الأول:** يطبق المعلم استراتيجية التمييز بين الحركات المقصورة والطويلة لحرف (سماحة ونسمة):
 - الصادقة: زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ.
 - الممارسة الموجهة: زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ.
 - الممارسة المستقلة: زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ، زَيْدٌ. - التدريب الثاني:** يطبق المعلم استراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعة (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مذكرة المعلم:
 - الصادقة: (زَرْعَهُ، وَمُزْرِعَهُ، وَأَمْرَهُ).
 - الممارسة الموجهة: (زَرْعَهُ، وَمُزْرِعَهُ، وَأَمْرَهُ).
 - الممارسة المستقلة: (زَرْعَهُ، وَمُزْرِعَهُ، وَأَمْرَهُ).

- ثم يطلب المعلم استراتيجية فرز أصوات الحروف الهجائية (الألفيات) بصربياً توارده في مذكرة المعلم:

 - الصادقة: (زَرْعَهُ، وَمُزْرِعَهُ، وَأَمْرَهُ).
 - الممارسة الموجهة: (زَرْعَهُ، وَمُزْرِعَهُ، وَأَمْرَهُ).
 - الممارسة المستقلة: (زَرْعَهُ، وَمُزْرِعَهُ، وَأَمْرَهُ).

- **التدريب الثالث:** عرض بطاقة المحرف (ز، ذ، ز، ز، ز، ز) ويضع الطالبة دائرة حول حرف الزاي.
- **التدريب الرابع:** يطبق المعلم الاجراءات الواردة في تنفيذ التدريب، الرابع من تجربة حرف العن.
- **التدريب الخامس:** يطبق المعلم استراتيجية تحويل (القطع) لكتابه إلى مقاطع ساخنة الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلحة: (زبـ، زـ، بـ)، (مـزـ، مـ، زـ)، (فـ، فـ، فـ).
 - الماء: الموجهة (زبـ، بـ، زـ)، (مـزـ، مـ، زـ)، (فـ، فـ، فـ).
 - النار: المائية (زبـ، بـ، زـ)، (مـزـ، مـ، زـ)، (فـ، فـ، فـ).
 - ـ تم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع ساخنة الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلحة: (زبـ، زـ، بـ)، (مـزـ، مـ، زـ)، (فـ، فـ، فـ).
 - الماء: الموجهة (زبـ، بـ، زـ)، (مـزـ، مـ، زـ)، (فـ، فـ، فـ).
 - ـ تم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع ساخنة الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلحة: (زـ، ذـ، زـ)، (زـ، زـ، زـ)، (مــ، مــ، مــ)، (فــ، فــ، فــ).
 - الماء: الموجهة (زـ، ذـ، زـ)، (زـ، زـ، زـ)، (مــ، مــ، مــ)، (فــ، فــ، فــ).
 - ـ تم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع ساخنة الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلحة: (زـ، ذـ، زـ)، (زـ، زـ، زـ)، (مــ، مــ، مــ)، (فــ، فــ، فــ).
 - الماء: المائية (زـ، ذـ، زـ)، (زـ، زـ، زـ)، (مــ، مــ، مــ)، (فــ، فــ، فــ).
 - ـ تم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع ساخنة الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلحة: (زـ، ذـ، زـ)، (زـ، زـ، زـ)، (مــ، مــ، مــ)، (فــ، فــ، فــ).
 - الماء: الموجهة (زـ، ذـ، زـ)، (زـ، زـ، زـ)، (مــ، مــ، مــ)، (فــ، فــ، فــ).
 - ـ تم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع ساخنة الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلحة: (زـ، ذـ، زـ)، (زـ، زـ، زـ)، (مــ، مــ، مــ)، (فــ، فــ، فــ).
 - الماء: المائية (زـ، ذـ، زـ)، (زـ، زـ، زـ)، (مــ، مــ، مــ)، (فــ، فــ، فــ).

٢. مواجهة المروق الفردية

حلماج:

ـ شكل حرف الزاي بالمعقوف والمحوم.

ـ لون حرف الزاي، المخرج.

ـ إبراهيم رجب كعنود، مناصير، (السم والذ، واسم بنت) من المروق الآلهة: (زـ، ذـ، زـ) وأقطاهم ثم أشبعها.

٣. استراتيجيات التدوير وأدواته

ـ يطبق المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداء، اسم التدوير، ملحوظة في مقدمة الدليل.

٤. مصادر التعلم

ـ لوحة التجربة، الكتاب المدرس، بطاقات الكائنات والمروق، الصور.

أقرأ

• النتاجات

- يقرأ: (لعب بالسلسل، شربت زبيب) قراءة سليمة.
- يكتب حفناً وأسماءً إيجابية مثل: (حب القراءة، يحب الطفل في اللعب).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس لباق: امدادات الخامسة، العي في الكتاب المدرسي.

التهيئة

(إعطاء) كلمات فيها حرف الزاي.

إجراءات التعليمية

- عرض العمل بطاقة الجملة وقراءتها مع الحركات قراءة معروفة.
- قرداد الطلبة الجملة جماعياً وفردياً، ثم يقرؤها كل طالب منفرداً (قراءة تحكيمية)، تتابعة المعلم متصرياً ومعلزاً.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة سريعاً سريعاً.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة منها من الكلمات لمجرد الزاي.
الزاي: قراءة سهل أخرى.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداء: سلم التقدير على ورقة في متانة الدليل.

• مصادر التعليم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، المعاينات.

كتابة حرف الزاي (ز)

• النتاجات

- يكتب حرف الزاي مع الحركات والمتعدد (زُ زُ زُ ز ز ز ز) كتابة صحيحة بخط السع.
- يكتب الكلمات (زيادة - زيت - موز).
- يكتب جملة: (لبردة زبيب).
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بظرفية صحية.
- يكتب حفناً وأسماءً مثل: النظافة والترتيب.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصحف

التدريس المعاصر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة، والجملة.

المهمة

كتابة كلمات تحوي حرف الفاء، وحذف الكلمة على غير الكلمات التي تحوي حرف الفاء.

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإستراتيجيات الواردة في تدريب التدريب الأول من كتابة حرف العين.

- **التدريب الثاني:** حرف حرف الزاي في بداية الكلمة ووسطها وأخرها، وبختصار الكلمة شكل حرف الزاي النسبي مثلاً: الفرع؛ لتصبح الكلمات ذات معنى، ثم يلاحظ المعلم، ثم يلاحظها الطالبة من بعده جماعياً وفردياً وكتابتها في الكتاب المدرسي.

- **التدريب الثالث:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الزاي) الواردة في مقدمة النليل:

الصادحة: ز، ز، ز، ز، ز، ز.

المارسة الموجهة: ز، ز، ز، ز، ز، ز.

المارسة المستقلة: ز، ز، ز، ز، ز، ز.

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الزاي) الواردة في مقدمة النليل:

الصادحة: زيد، زيد، زيد.

المارسة الموجهة: زيد، زيد، زيد.

المارسة المستقلة: زيد، زيد، زيد.

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي حرف (الزاي) الواردة في مقدمة النليل:

الصادحة: هربت زبابة.

المارسة الموجهة: هربت زبابة.

المارسة المستقلة: هربت زبابة.

* معلومات إضافية للمعلم

حرف الزاي من الحروف التي يكتب بوزديها تحت النظر في خط النسخ.

* أخطاء شائعة

الكتابية بـ التاءات غير صحيحة.

* مراعاة الفرق في القراءة

علاج: انكش حرف الزاي بالمعجون والطباطب، أو لون حرف الزاي المقشر.

الزاء: الذاكر كسمات تضم حرف الزاي، تدل على: اسم انسان، أو حيوان، أو قاتل، أو أكباد.



• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم تعتمد على الأدلة / الأدلة / سلم التقييم النظري، ويصنفها بما ورد في مقدمة الكتاب.

• مصادر العلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الماسوب، المسورة الذاكية.

الإملاء المقول

• النتائج

- يكتب الجملة: (رامز ولد سعيد) إملاء متغير لأنقلاء صحيحاً يدخل النسخ

- يكتب عدادات الكتابة الجلدية بإمساك القلم بطرقة صحيحة.

- يكتب قيماً والجاهات مثل: المطالفة والتربيب في آلة الكتابة.

ال بهذه

مراجعة الدليلة باسم حروف الترس وأصواتها، وطريقة تحليتها وتركيبها.

إجراءات التنفيذ

يطلب المعلم إستراتيجية تدرس من الأسلمة المقول الأولى في مقدمة الدليل.

(أردد)

قال تعالى:

"قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَكُنْ لَّهُ شَرِيكٌ وَلَمْ يُوْلَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ"

سورة الإخلاص

يطلب المعلم إستراتيجية تدرس الآيات القرآنية الكريمة اسرا ردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطالب إلى الفهم

والاتجاهات التفصيـة، مثل: الإيمان بالله تعالى وحدـه لا شـريكـ لهـ.



الدرس السابع

المراجعة

* النتائج

- يحمل الكلمات إلى مقاطعها (مستندى - ماعب - مدرسة)
- يركب من المقاطع كلمات وينظفها (م - م - م) (د - د - د)
- يكون كلية من المروف غير المقفلة هي ما يلى:

ف	ح	ب	ا	ت	ه	ن	د	ش	ز
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- غير بين الكلمات ذات المروف الشائكة.
- يعطي كلمات تحترق حرف الحاء (س - ح).
- يكون جملة مطيلة.
- يحرث حروف الكلمة بالحركة النامية.
- يحصل الجملة شفويًا.

بيان الفعل في الجملة المعطاة.

يقرأ ما يأتي قراءة سليمة معبرة:

• في بيته تلماز.

• عدد ولادي فرس.

• زارت والدتي مدرستنا.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس الملاحم: العلاقات المائية، العمل في الكتاب المدرس، التعلم بالأنشطة.

ال بهذه

مراجعة بعض المروف التي تم بحث ذات حروفها: استاد صوتاً.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطلب المعلم إستراتيجية تحويل الكلمة إلى مقاطع سمعياً ثم يصرّح الورقة في مقاطع التحويل مستعيناً بالكلمات الآتية:
 - أ- كلمات من جنبي التصالحة والممارسة الموجهة (مخضول، معد مون، زرفة، زرفة سا، فتح: قصص).
 - ب- كلمات من حلة الممارسة المستقلة (مستندى، مُستَندَى، مُعْتَدَى، مُلْعَدَى، مُلْعَنَة، مُذْرَسَة).



• **التدريب الثاني:** يطبق استراتيجية تركيب الكلمة إلى مفهومي صاعيًا ثم صرخة التأكيد، مدعياً بالكلمات الآتية:

أ- كلمات مراعي النهاية والممارسة الموجهة: (مشهورٌ، منسوجٌ، متدحٌ، مشهودٌ،

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (مستهلٌ، مخزولٌ، مسدٌ، موزٌ، متحمّلٌ)،

ثم يطبق العام استراتيجية انتقال المفهومي صاعيًا ثم صرخة التأكيد على مقدمة التأكيد، مدعياً الآتية:

أ- كلمات مراعي النهاية والممارسة الموجهة: (منتسبٌ، أني له مبروك، مسمونٌ، مذمومٌ، أني هليلٌ)،

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (تحمُّلٌ، أني مرفوعٌ، تحملونيٌّ، أني محبوٌ من الناس).

• **التدريب الثالث:** يستخدم استراتيجية (الذكر- تناقض مع قبيلك - تطليق) فيعرض المعلم مجموعه من الحروف المقاطعة وغير المقاطعة باسمائهم المعرفة أو المخالفات، وينحصر الطلبة الحروف غير المقاطعة (ج- ح- ف- غ) ثم يحصلون على كلمة (حالمد) مثلك، ثم يعرض المعلم الكلمة الكبيرة، ونافذتها الطيبة (صاعيًا ثم صرخة)، ثم كذا يحصلون في المكان الشخص.

• **التدريب الرابع:** ينشئ الطلبة الكلمات، ثم يصنفونها بحسب تشابه حروفها، ثم يعطون معنى كل منها، ويزاولهم المعلم ثابتًا أن مبنى أسمائهم المخالف المعنى هو اختلاف موقع الحروف من الكلمة وأختلاف حركة اليماء، ثم يعطيهم المعلم كلمات أخرى، مثل (بهر) ويتحقق لهم المفهوم عن طريق الكلمات جديدة ذات معانٍ مختلفة (زبعة، زحبة، حرب).

• **التدريب الخامس:** يكلف المعلم الطلبة بإداء التدريب، فرديًا ثم ثنائياً ثم جماعيًا، ويتابع أسمائهم.

• **التدريب السادس:** يعرض المعلم الكلمات على بطاقة مطبوعة بين كلمات الجملة، وبهدف تحديد مسافة مطبوعة بين كلمات الجملة.

• **التدريب السابع:** يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ثم يعرض جمل الكلمات، التي يعلقونها، وهو هنا استراتيجية ثمن ومير، فيوضع المفرد المجموعات الحركية المائية على الحروف المائية، حسب المطلوب، ثم يكررونها المجموعة الأخرى، تجربة تحضير الحركة المائية على الحروف المائية التالي وهكذا، ويتوقف الطلبة عند إشارة المعلم، عندما تدرك كل مجموعة الإمكانية للشخصية أنها لم تلتف حول حرف الكلمة، المدرسي

• **التدريب الثامن:** يعرض المعلم جملة (سلام مزارع) على المجموعة لو بطاقة، ويطلب إلى الطلبة إكمال الجملة كما في المثلث، ويحدد الطلبة الجملة جماعيًا ثم فردًا، ثم يتصرّج جملة أخرى على الخطوط الخوانيّة نفسه، وبالطريقة ذاتها يوصل المعلم النقط الخواني الذي في التدريب الذي عليه.

(أرْدُدُ)

قال تعالى:

"أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفَيْلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كُنْدَهُمْ فِي تَضليلٍ وَأَرْسَلَ عَنْهُمْ طَيْرًا
أَبَا إِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجْرٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَا كُوِلٌ" سورة الفيل

يطبق المعلم بستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة التلليل مع توجيهه للطلبة إلى القسم والاتجاهات المختصة، مثل: قدرة الله تعالى على نصر المسلمين.

أقرأ

يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات، ثم يوزع بحسب القراءة بعد كتابة كلّ على بطانية، ثم يبحث كل طالب في المجموعة المزدوجة وقراءتها على مسامع المجموعة الأخرى، مع الحركات القراءة معاً ووصلقة، وينتاج المعلم قراءاتهن معاً ويزعم أن تردد الجملة من قبل الطيبة جماعاً وفرداً مع التعزيز وتصفييف الآباء.



الفصل الدراسى الثاني

الدرس الثامن

الثلج

أسمع وأردد.....

• النتائج

- يكتب حفريات لغوية و معارف و حمارات حيادية من النص المسرور.
- يذكر أبرز الأحداث في النص المسرور.
- يربط بين الكلمة المسرورة والخروف المعيقة (ع، ش) و تبعها الفتح (۲) و يقطعها الفظا سليماً.
- يكتب عادات الاستعمال الجيد مثل: (الخلوص الصحيح، والاتباع، والنظر إلى المتحدث).
- يكتب فيما و المخارات الحيادية كما يسمى، مثل: الشكر على النعم.

• استراتيجيات الدرس وإدارة الصف

التدريس المباشر، لستة وأجردة.

الاهمية

- يعرض المعلم صوراً ممثلة الفصول الأربع، ثم يتلهم من الفصل الذي تملأ كل صوره.
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ثم يردد مع الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطالبة ببقاء الكتب مغلقة، و ذلك من إيمانات الطالبة إليه.
- يقرأ المعلم نفس الاستماع لمرآة سلية مسرورة سليماً، بصوته، ثم سجلها.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى حملة جصة (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطالبة).
- يردد الطالبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات الملوقة الآتية: (الثلج، تاءر، جبيل، الحجية، مرحبا) و يقطعها لفظاً سليماً مجززاً صوت حرف النرس من دون تكليف، و يرددتها الطالبة من بعده أكثر من مرة جماعياً جينا، و قرداً جينا آخر، و زداج عربدة تعاقفهم الخروف، طلاقاً سلية.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ع، ش) نطقاً سليماً، ثم يرددتها الطالبة من بعده أكثر من مرة جماعياً جينا، و هرداً جينا آخر، و زداج سحة تعاقفهم الخروف، طلاقاً سليماً.

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطالبة قصع كتبهم على الدرس ويدركر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم لسلة الاستماع الورقة في الكتاب، يقرأها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطالبة، ثم يحظر المعلم الطالبة على إجادتها شفهيًّا من الطالبة.
- يُشرك أكثر عدد من الطالبة بآن يعيد المعلم أسؤال نفسه على الطالبة، ويتابع إجادتهم تصويرًا وتعريفًا.
- يوجه المعلم الطالبة إلى القسم الإيجابي التي يخدمها النص، ويربطها بجاذبهم وسلوكاتهم مثل: الشكر على النعم.

* معلومات إضافية للمعلم

يمكن أن يكتب المعلم الكلمات على بطاقة، مع تنوين الحروف المستهدفة في النص، ثم يعرضها على الطالبة مع نطقها نطقًا سليماً، وذلك بعد انتهاء من الإجابة عن أنشطة الاستماع.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج: إجاداة طرافة النص مرة أخرى، صورة مشوهة مائية.

(أبراهيم)

- يذكر الأصداف التي قام بها المعلم بالمسلسل.

- يذكر العبارات التي أجمعها في النص.

* أخطاء شائعة

قراءة المعلم النص قبل التأكد من انتهاء الجميع، واستبعادهم إليه.

- تكليف المعلم الطالبة بقراءة النص أو كتابته.

* استراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل الشخصي لما ورد في مقدمة التأمل.

* التكامل الرأسي

العلوم، الجزر، الثاني، دروس المدار.

* مصادر المعلم

مسرح (العن)، صدور، لوحة التجربة، آلة تسجيل، شخص.



التجدد

三

- يسمى عناصر المشهد بسمياتها الآتية، مثل: الثلوج ، الاطفال ، لعنة ، كثرة الملحمة.
 - يعبر المؤلفون بمحضتين مقيدين عن حاجاته ومتاهاته.
 - يكتب عادات التحدث الحبرية، مثل: الاصرهار بين المتحدثين.
 - يكتب فيما والتحادث فيجاوية، مثل: ترشيد اصحابها الله.

2

أحمد بن العباس

- يطرح المعلم استـرتيجية تدريس مهارات التحدث الواردة في مقدمة المدليل.
 - يطلب المعلم إمثلة على كل مشهد:
 - * المشهد الأول : في أي قصي سقط الشجر؟ فإذا العبر ثامر؟
 - * المشهد الثاني: ماذا صنع حمـل؟
 - * المشهد الثالث: يعـذر مـن الأـختـار؟

• مراجعة المفردات

二三

- ما أنساد الأخطئ في المص؟
 - تردد الطالبة كلمات معينة ترددوا مثلكما بعد المعلم.
 - تكرارا:
 - لم يفني ثلاثة أيام نذاقه في فحص المثانة.
 - قيلت طرقية مما تبعه تجربة.

• أحكام شائعة

عدم مقداره بعض العلية على الكلام بالطبع.

٦- لائحة انتيجات الفحص وأدواته

تحقيق العمل: هي تحويل التفاصيل المحددة على الأداء الاداء: ملء العظام، الفطام، الخضر ثماً، في مقدمة النهاية.

الكتاب المقدس

الصف الأول / العلم / الترس ، الفان / ٢٠١٩

مقدمة في الفلسفة

نحو المخبر، نحو المعرفة، نحو المفهوم، نحو المعرفة المذكورة.

أحرار تونس الفتح (-)

النحو

*** أسلوبات التدريس، وادارة الصف**

الدروس المنشورة: البطاقات الخامسة، العمل في الكتاب المدرسي؛ إستراتيجية تغير الصوت الأخير سلبياً وبصريًا؛ إستراتيجية ترسيب لفظاً فاصلاً وتحليلها.

200

(١) وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُكْفَرُونَ لِلْمُؤْمِنِينَ فَرِدٌ فِي الْمُؤْمِنِينَ فِي كُلِّ مُؤْمِنٍ.

أحمد العبدالله

- التدريب الأول:** يطلب المعلم إستراتيجية تغير صوت الحرف مع تغير الصبح ساعدياً (بصرياً):
 - النحوحة: لا، شاء، شاء، شاء.
 - المارسة الموجهة: لا، شاء، شاء، شاء.
 - المارسة المستقلة: لا، شاء، شاء، شاء.
 - التدريب الثاني:** يطلب المعلم إستراتيجية تغير صوت الحرف الآخر مع تغير النفتح الوازدة في مقدمة الكلمة:
 - النحوحة: فـراـقة، غـيـرـيـهـاـ، قـامـرـاـ.
 - المارسة الموجهة: فـراـقة، غـيـرـيـهـاـ، شـفـرـاـ.
 - المارسة المستقلة: فـراـقة، غـيـرـيـهـاـ، شـفـرـاـ.
 ثم يطلب المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفية) بصريًّا الوازدة في مقدمة الكلمة:
 - النحوحة: فـراـقة، غـيـرـيـهـاـ، قـامـرـاـ.
 - المارسة الموجهة: فـراـقة، غـيـرـيـهـاـ، قـامـرـاـ.
 - المارسة المستقلة: فـراـقة، غـيـرـيـهـاـ، قـامـرـاـ.
 - التدريب الثالث:** كثرة الحروف يعني بـثلاثـات / السبورة (زـيـرـ، مـارـقـ، قـانـقـ، بـينـ، ذـيـروـذـابـ) إلى الأالية ووضع دخورة على الحرف المثـلـذـ ونقطـهـ.
 - التدريب الرابع:** كتابة كلمـاتـ (زـيـرـ، جـمـيلـ، بـهـاـ، ذـاعـرـ، ثـلـجـاـ) على بطاقـاتـ السبورة ويلقـظـها المـطـلـبـ، ثم يطلبـ إلى الطـلـابـ وضع دائـرة حولـ الكلـمةـ التيـ تـحـوـيـ حـرـفـاـ مـنـزـلاـ.

- **التربية المعاصرة**: كتابة الكلمات على بطاقة / السورة (مرتبة، ملائكة)، أو طلب إلى الطالب أن يكتب إلى الطالب من المتعارف عليه، ثم ترداده بهاءً وفردياً.
- **التربية المعاصرة**: يطلب المعلم استراتيجية تحويل (تفطيم) الكلمة إلى مقاطع صفاتيّة (الوردة في متقدمة الذيل):
 - الصيغة: (عالياً، عاليٌ، عاليٌ - يُعلَى)، (الشجاع، شجاع)، (نافع، نافعٌ - يُنافِع).
 - الممارسة التوجيهية: (عالياً، عاليٌ - يُعلَى)، (الشجاع، شجاع)، (نافع، نافعٌ - يُنافِع).
 - الممارسة المتقدمة: (مُنْقَرِعٌ، مُنْقَرِعٌ - فوَّض)، (مُنْبَدِلٌ، مُنْبَدِلٌ - فَيَّ)، (مُنْوَكِدٌ، مُنْوَكِدٌ - بُرَّض).
 - ثم يطلب المعلم استراتيجية تحويل (تفطيم) الكلمة إلى مقاطع بصفاتيّة (الوردة في متقدمة الذيل):
 - الصيغة: (عالياً، عاليٌ - يُعلَى)، (الشجاع، شجاع)، (نافع، نافعٌ - يُنافِع).
 - الممارسة التوجيهية: (عالياً، عاليٌ - يُعلَى)، (الشجاع، شجاع)، (نافع، نافعٌ - يُنافِع).
 - الممارسة المتقدمة: (مُنْقَرِعٌ، مُنْقَرِعٌ - فوَّض)، (مُنْبَدِلٌ، مُنْبَدِلٌ - فَيَّ)، (مُنْوَكِدٌ، مُنْوَكِدٌ - بُرَّض).
- **التربية المعاصرة**: يطلب المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة صفاتيّة (الوردة في متقدمة الذيل):
 - الصيغة: (أز - يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (أز - م - زَرَ، نَاهِرَ).
 - الممارسة التوجيهية: (أز - يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (أز - م - زَرَ، نَاهِرَ).
 - الممارسة المتقدمة: (أز - يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (أز - م - زَرَ، نَاهِرَ).
 - ثم يطلب المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصفاتيّة (الوردة في متقدمة الذيل):
 - الصيغة: (أز - يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (أز - م - زَرَ، نَاهِرَ).
 - الممارسة التوجيهية: (أز - يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (أز - م - زَرَ، نَاهِرَ).
 - الممارسة المتقدمة: (أز - يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (يُهُدِّد - لَا، رَحْلَان)، (أز - م - زَرَ، نَاهِرَ).

- **أخطاء شائعة**
 - كتابات السورتين الأولى،
- **مراقبة الفروق الفردية**
 - خلاف: تطلب المعلم: (اعطاء الطيبة مني)، من الكلمات تتجزأ بالهداء.
 - إثراه: خضع لكتاب المعلم في المكان المناسب: فالجملة، كتاب، غذاء.
- **استراتيجيات التقويم وأدواره**
 - يطبق المعلم استراتيجية اللاحقة / الأداة: الكلمة الشطر، مما ورد في متقدمة الذيل.
- **التكامل الأفقي**
 - العلوم / الموس / الثاني / الثالث
- **مصادر التعلم**
 - ترجمة المجموع، الكتب، المارسي، بحثات، الكلمات والخرافات.

* النشاطات

- يقرأ الجملة: (لله ولد عاصم قرآن) فرادة سلية صحيحة.
- يصور لدى الطالبة حب القراءة.
- يكتب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
- يكتب، فيما و新娘ات الجماعة، مثل: إدخال القراءة على الجميع.

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الماجنة، العمل على الكتاب المدرسي، العمل الجماعي، التعلم بالأنشطة، استراتيجية طرح الأسئلة.

المنهج

ابحث، كلمات تحوي حرفًا مزدوجاً.

إجراءات التنفيذ

- كتابة: تعلم الكلمات على البطاقات / المسورة، ويرتظر الطالبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- يعرض المعلم بطاقات الحصة على الطالبة، ويقرأها مع الحركات فرادة سلية معرفة.
- ترداد الطالبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، مع التصويب وتعزيز الإيجابيات الصحفية.
- قراءة كل جملة الحصة بفردية، وجمع المعلم قرارات الطالبة معرفة ومصريها.

* مراعاة الفروق القراءية

علاج: تردد الطالبة للكلمة بعد تعلمه أكثر من مرة.

أثر: إخفاء الكلمة خدمة الكلمات، والطلب منهم وضع الشون في مكانه المناسب.

* استراتيجيات التقويم وأدواته

يطبع المعلم استراتيجية التقويم المعتمدة على الأداء/الأداة: سالم التقدير المفظي (ووصفي) معاور ذي مقاييس التكليف.

* التكامل الألفي

الصف الأول / مادة العلوم / الدرس الثاني / المد

* أسماء شاعرة

- قراءة الجملة ببطء.
- ضعف التذكر البصري والآخر كثي.

* مصادر العلم

لوحة الجبور، بطاقات، الحاسوب، المسورة المذكورة.



أكتب تنوين الفتح

• النماذج

- يكتب تنوين الفتح كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات (بـوْرَق، مُهِبَّد، عَيْن)، والجملة: (شَاهِدَ حَامِرٌ فِرَاشَةً) كتابة صحيحة بخط التبغ.
- يكتب عادات الكتابة الجديدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب عقلاً وآخوات مثل: دائل، خلوقات الله في الطبيعة مثل (القرشة).
- يكتب عادات الكتابة المميزة: الجملة المبوبة، ابتداء المبوبة، ابتداء أدوات الكتابة بحذف.

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الكلمات، كتابة صحيحة.

التهيئة

عرض كلمات تحوي حرف فاءً موتدة والحرفي لا لسوبيها، وحضر الطلبة على توزيع الكلمات التي تحوي تنوين الفتح.

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** كتابة المعلم (الكلمة كتابة صحيحة بخط التبغ مع تفعيل الأسماء المذكرية ولونها، ثم يطبق الطلبة ذلك على السورة، ثم على الكتاب المدرسي).
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف فاءً موتاً بتنوين الفتح الوراثة في مقدمة الدليل: التدريجية، مزفر علاء، رياض، ثامر، المدارسة الموجهة: مزفر علاء، رياض، ثامر، المدارسة المستقلة: مزفر علاء، رياض، ثامر، ثم يطلق المعلم إستراتيجية كتابة الكلمات تحوي حرف فاءً موتاً بتنوين الفتح الوراثة في مقدمة الدليل: التدريجية: شاهِدَ حَامِرٌ فِرَاشَةً، المدارسة الموجهة: شاهِدَ حَامِرٌ فِرَاشَةً، المدارسة المستقلة: شاهِدَ حَامِرٌ فِرَاشَةً، في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسلوب إلى الأعلى، معززاً بمحضها.

• معلومات إضافية للمعلمة

يترافق في هذا الصدد مصطلح تنوين الفتح وليس تنوين النصب، ويكتب على المحرف الذي قبل الألف.

• مراعاة الفروق الفردية

صلاح: يكتب حرف فاءً موتاً مع تنوين الفتح إثراها يطبع تنوين الفتح مررتين، والضم مررتين أخرى على الكلمات معطولة له.

- **استراتيجيات التعلم وأدواته**
يطلب المعلم إستراتيجية للاستفادة / الأداة: سلم التقدير بما ورد في مقلمة النيل.
 - **التكامل الأفقي**
الصف الأول / مادة العلوم / الدروس الثاني / العام
 - **أخطاء شائعة**
 - كتابة تدوين الفصح على الألف نفسه.
 - كتابة التدوين غرناً.
 - **مصادر التعلم**
الكتب ، أوراق الحيوانات.

آخر حرف الجيم (ج)

النهاية

- يُعرف اسم حرف الحِيْم.
 - يُعلن صوت حرف الحِيْم نطقاً سليماً من مخرجته الصوتية الصحيحة.
 - تغيير صوت حرف الحِيْم من بين المخروق والكلمات المعطاء.
 - تغير لشكل حرف الحِيْم (سـ حـ) أو لـ الحـمة وـ سـطـها أو آخـرـها.
 - يُطلق صوت حرف الحِيْم مع المترادات القصيرة والمدود.
 - بتحليل الكلمات إلى مقطاع وبنطقتها: (بـالـلـهـاءـ هـمـوـعـاءـ زـجـاجـاـ).
 - بـرـكـبـ منـ التـقـاطـعـ كـسـاتـ وـبـنـظـفـهـ (ثـتـ جـ دـ) (جـ بـ زـ حـ) (دـ رـ جـ).

• استراتيجيات التدريس وإدارة المعرف

التغريب للهاثر: العلاقات المخالفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأسلوبات، إستراتيجية التعلم بين المفرد كائن الطوبولة والقصيرة للحرف سيناعي وبغيرها.

20

الذرة المائية (الماء) هي فوج الجبهة من خلايا عرض، مبنية (جهاز).

أحمد العبد

- النحو بـ الأول: يظهر المعلم إستراتيجية التعلم بين المعلم كات التصدير؛ والمعلم المحرف (مداععاً؛ مدعوناً)

الصلوة: حمد، حمد، حمد، حمد، حمد، حمد

النهاية الموجبة تدعى إيجاباً، بينما النهاية الموجبة تدعى

النهاية المنشورة: [النهاية المنشورة](#)

• مراعاة المزروق الفردية

ملاج: إبعاده للطلبة من الأمانة الكلمات لتجربة مزيف الحب.

(فراز): يسمى لغة، خوري صور الحب في بداية الكلمة ووسطها وأسفلها.

• إستراتيجيات التقويم وأدوات

بطبيعة المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداء: قائمة الرصد ما ورث في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

مناهج العلوم / المدرس الثاني / الماء.

• التكامل الرأسي

لوحة الخبراء: الكتاب المدرسي، بطاقة الكلمات والمزروق، الصور.

• أخطاء شائعة

الخطأ الخفيف كالملتوين، أو ما تسمى الحب العطاشة أو الشجن.

• مصادر العلم

البطاقات، لوحة الخبراء، أوراقى العمل، السيرة الذاتية، الموسوعات.

أقرأ

• النتاجات

- رفرأ: (يدار)، جعل حلياً) و (زرت بحوى شجر) قرابة سلامة معبرة.

- يكتب: نذرات القراءة (الجلدة الصحفية).

- يكتب فيما وتحتها ليحملية مثل: الشكر على العم والعذاء الضئيل.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المعاصر: البطاقات الملاحظة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي، إستراتيجية طرح الأسئلة،

ال بهذه

نهضة الطلبة من خلال الأسئلة والحوافر والسائل، وإعطاء كلمات خوري صور الحب.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السورة وملفتها بحر كاتها، ومرداد الطيبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً.

- عرض المعلم بطاقة الحبعة عن الطلبة، ويرددها مع المحر كاتب قرابة معرفة دفعه واحدة.

- ترداد الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، مع التصويب والتغريب.

- رفرأ المطالب الجملة يغرس قراءة محاكاة، ونماذج المعلم قراءاتهم.



* أخطاء شائعة

فراءة الحصلة بخطه.

* مراهاة الفروق الفردية

صلاح: ترداد الطلبة الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.

غيرها: استخدام مفردات في جمل مقيدة.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يعتني المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقويم مما ورد في مقدمة الباب.

* الكامل الألفي

الصف الأول / العلوم / المدرس الثاني / الماء

* مصادر التعليم

لوحة الخبروب، بطاویت.

أكتب حرف الجيم

* النماحات

- يكتب حرف الجيم كتابة صحيحة بخط السع.

- يكتب الكلمات: (بسم الله الرحمن الرحيم، فتحها، زيدتها) والجملة: (ززعت تموي شجر).

- يكتب عادات الكتابة الجديدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.

- يكتب قيضاً وأجهاداً مثل: النطافة والترب.

* إستراتيجيات المدرسين وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل على الكتابة المدرسية، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمات والجمل.

التنمية

كتابة حرف الجيم، و كلمات تحوي حرف الجيم وأخرى لا تحويه، وبطلب إلى الطلبة التسبيح بها.

إجراءات التنفيذ

* التدريب الأول: يكتب المعلم الحرف كتابة صحيحة بخط السع مع تبع الأسلوب المشار إليها للحرف ويعلوه ثم يقوم بتنفيذها على الكتابة المدرسية.

* التدريب الثاني: عرض نشكال حرف الجيم (ج، ج) وحضر الطلبة على تغيير الشكل المناسب لحرف الجيم، وكتابته في الفراغ المكون كملمة، ثم قرائتها من المعلم، والتردد أكثر من مرة جساناً وفرجاً.



- **الذئب الثالث:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف (الجيم) الواردة في مقدمة النليل:
 - الصلحة: ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح.
 - الممارسة الموجهة: ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح.
 - الممارسة المستقلة: ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح.
- تم بتطبيق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف (الجيم) الواردة في مقدمة النليل:
 - الصلة: جيلا، جديدا، متجمدا،
 - الممارسة الموجهة: جيلا، جديدا، متجمدا،
 - الممارسة المستقلة: جيلا، جديدا، متجمدا،
- تم بتطبيق المعلم إستراتيجية كتابة حصلة تحوي صوت حرف (الجيم) الواردة في مقدمة النليل:
 - الصلة: زرحت، تجوي، حجر،
 - الممارسة الموجهة: زرحت، تجوي، حجر،
 - الممارسة المستقلة: زرحت، تجوي، حجر،
- تكثيف الطالبة الكتبانية في كتابة الكلمة مستخدمة الإستراتيجيات السابقة بدءاً من الأسلف إلى الأعلى.

* مراعاة الفروق الفردية

- **اللائحة:**
 - تشجيع الطفل مع المعجنون أو الخيوط.
 - اكتب حرف الجيم مع الحركات المعلقة.
 - (المراد: لا تكرر كلمات فيها حرف الجيم في موقع مختلف من الكلمة).
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة، قائمة الرصد المعاوردة في مقدمة النليل.

* أخطاء شائعة

عدم مراعاة وضع المقطلة تحت الحياء.

* الكمال اللفظي

- العلوم / الجزء الأول / الوحدة الرابعة / جسم الإنسان وصحته.
- العلوم / الجزء الثاني / الدرس الثاني / الماء

* مصادر التعلم

السبورة الذكاء، الحاسوب، البطاقات.



أجزء حرف الكاء (ث)

• المراجعات

بخاري - حرف ب

* أسماء التيجيات (الغيرات) ، إدارة الأصناف

العنوان المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية التمييز بين الحركات الطوروية والقصيرة للحرف،
استراتيجية تحليل الكلمات، استراتيجية ترتيب الكلمات.

11

اللّهُمَّ إِنَّمَا الظُّلْمُ إِنِّي حُرْفَ اللَّهِ سَاعِدًا وَ مُخْلِلًا عَمَّا هُوَ حَمْرَةٌ لِّبَابٌ

ابن العباس

• التدريب الأول: بطولة العلم المترافقية (التبديل بين الحركات الفعلية والعلمية للحرف) (مساحة ١٠٠ مم² عصراً):

العربية للعلوم: ثقافة، فنون، وتراث

- التدريب الثاني:** يطبق المعلم بسراويله قييم الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) المواردة في مقاييس الأولى :

• (35) 15-1525-2000

المملكة العربية السعودية - الرياض - ٢٠١٣

الحادية عشرة (شحاد، شهدان، شهادتان)

• (جذع و ساق) ملحوظات

العنوان: [العنوان](#)

الله رب العالمين

- الدرس الثالث: كتابة الحروف ذات بـ ثـ تـ فـ قـ لـ على بطاقات أو المسورة، والطلاب إلى الطاولة وضعوا دائرة حول حرف الكلمة.**
 - الدرس الرابع: يطبق المعلم الإجراءات المواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تحريف حرف الجيم.**
 - الدرس الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحفيز (القطع) الكلمة إلى مقاطع مساعدةً لدورانها في مقدمة الدليل:**
 - التجهيز: (ثـيـلـاـتـ) - باـ (باـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ)، (لـاـلـاـلـاـ) - قـ (قـ).**
 - الممارسة الموجهة: (ثـيـلـاـتـ) - باـ (باـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ)، (لـاـلـاـلـاـ) - قـ (قـ).**
 - الممارسة المستقلة: (ثـيـلـاـتـ) - باـ (باـ)، (سـازـاـنـاـ) - دـ (دـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ).**
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع بضمها لدورانها في مقدمة الدليل:**
 - التجهيز: (ثـيـلـاـتـ) - باـ (باـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ)، (لـاـلـاـلـاـ) - قـ (قـ).**
 - الممارسة الموجهة: (ثـيـلـاـتـ) - باـ (باـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ)، (لـاـلـاـلـاـ) - قـ (قـ).**
 - الممارسة المستقلة: (ثـيـلـاـتـ) - باـ (باـ)، (سـازـاـنـاـ) - دـ (دـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ).**
 - الدرس السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تحرك (دمج) مقاطع الكلمة المساعدة لدورانها في مقدمة الدليل:**
 - التجهيز: (ثـاـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ) - دـ (دـ)، (مـيـنـرـاـتـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ).**
 - الممارسة الموجهة: (ثـاـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ) - دـ (دـ)، (مـيـنـرـاـتـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ).**
 - الممارسة المستقلة: (ثـاـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ) - دـ (دـ)، (مـيـنـرـاـتـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ).**
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحرك (دمج) مقاطع الكلمة بضمها لدورانها في مقدمة الدليل:**
 - التجهيز: (ثـاـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ) - دـ (دـ)، (مـيـنـرـاـتـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ).**
 - الممارسة الموجهة: (ثـاـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ) - دـ (دـ)، (مـيـنـرـاـتـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ).**
 - الممارسة المستقلة: (ثـاـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ)، (ثـيـلـاـتـ) - دـ (دـ)، (مـيـنـرـاـتـ)، (مـيـنـرـاـتـ) - دـ (دـ).**
 - أخطاء شائعة**
 - تحريف حرف الكلمة بشكل (ـاـ) على وسط الكلمة؛ أي خطأ مقدمة ساقطة.**
 - مراجعات المفروض الفردية**
 - علاج: (يعطى الطالبة مزيجاً من الكلمات ليتحريض حرف الناء.**
 - يلزمه ذكر أسلحة المبتدأ أو حروف الناء في بداية الكلمة أو وساعتها أو آخرها.**
 - إستراتيجيات الفرم و أدواته**
 - يتعلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: غالباً تردد (الشطب) مما يؤدي ذلك في مقدمة الدليل.**
 - الشكل الأول الألفي**
 - الصف الأول / العلوم / اللغة / الدرس الثاني**
 - مصادف العلم**
 - لوحة الجروبات: الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، المظروف، الصور.**

• الناجات

- يقرأ الجماليات: (رسم ثابت جصالاً)، (بسم الله ربنا جنجل) فرادة سليمة.
- يكتب عادات القراءة (الجملة الصحيحة).
- يكتب قصيدة شعارات إيجابية مثل: التحفيز على النعم، والاهتمام بالآنس (تحفيز المظاهر).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

العلاقة الخاطفة: العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي.

البيبة

تبين الطالبة بطرح الأسئلة، والسؤال والنقاش؛ واعطاه كلمات تحوي حرف اللام.

إجراءات التقييم

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / المسورة، والمظهورة، ويحمل الطيبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطالبة ويقرؤها قادرة مع المترددة فرادة معرفة.
- ترداد الجملة من قبل الطالبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قرأت كل طالب متفرداً مع التصويب والتعزيز.
- يقرأ الطالب الجملة متفردة فرادة معرفة، وبذابع النعم ذلك.

• تحفظه ثنائية

فرادة الجملة بيضاء.

• مراجعة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطيبة الكلمة بعد التعلم أكثر من مرة.

ترداد مستخدم مفردات في جمل معرفة من إنشائه.

• استراتيجيات التقويم وأدواته

اللامتحنة / سالم النمير.

• التكامل الأخرى

لصف الأول / الدرس الثاني / العلوم / اللام.

• مصادر التعلم

لوحة التجربة، بطاقات، المسورة الذهنية، لوران العمل، الماسنوب.



• 10 •

- يكتب حرف الشاء كثانية صحيحة بخط النسخ.
 - يكتب الحسين: (لَهُنَا ، نَعْلَم ، لِيْلَة ، الْحَمْلَة) (البَتْ بِيَقْنَةٍ شَرِيكَةً جَدِيدَةً).
 - يكتب عدادات الكتابة الجميلة بإصالك لفظهم بطريقة صحيحة.
 - يكتب قيمًا واتجاهات إيجابية: مثل النطافة والترتيب.

• أسماء المديريات والدوائر | إدارة المعرفة

التعريف المباشر: العمل في الكتاب المدرس، إشرافه كتابة الحرف، والكلمات، والجنس.

العدد

عرض بطافة حرف (أ)، بشكيرها، ثم بخطها، كلامات قويّة كأنّ شكلها

احمد العبد

العنوان: [الطبعة: ثانية](#)

العنوان: المدرسة المفتوحة: ثالث، ثانية، ثالث، ثانية، ثالث

¹ م. سلطان، «العلماء الذين تبرعوا ككتابات ثقافية وعلمية»، مصادر معرف (الطبعة الأولى)، دار المعرفة، ٢٠١٣.

الطبعة الأولى

الحمد لله رب العالمين

卷之三十一

لهم ينطلي على عبادك العزة والجلال في كل ماتخواه من حروف (الله) فهو شفاعة مقدمة للصلوة

انسانیت نویسندگان

العلامة العجمي - شيخ الأئمة العظام

الطبعة الأولى لكتاب تأسيس دولة الخلافة

يتابع المعلم كتابة الطلبة على كراسة الكتابة مستخدماً الإستراتيجيات السابقة، من الأفضل إلى الأعنى ويفهم
المعنى في أسرع وقت.

- معلومات إضافية للمعلم
 - لا يختلف الطالب بمكانة الكلمات لم يجرؤ حروفها.
- الخطأ الشائع
 - عدم إلزام التسبيح في رسم الكلمة من حيث حجم المحرف والمقدمة بين الكلمات.
- مراعاة الفروق الفردية
 - علاج
 - يشكل المحرف مع المجهود والتحول.
 - يكتب المحرف الذي مع المفردات المعطرة.
 - إثارة: يذكر كلمات أو جملة فيها حرف الماء.
- إستراتيجيات التقويم وأدواته
 - يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم انتقامي مما ورد في مقاييس التأثير.
- التكامل الألفي
 - الصف الأول / العلوم / دروس الماء:
- مصادر التعلم
 - المسورة ، المطالقات ، الماسوب ، أوراق عمل

الأملاة المترول

- النتائج
 - ينقل جملة: (رسم ثابت وبحير حمل) تماماً صحيحاً بخط السبخ.
 - يكتب عادات الكلبة الحمراء ومسار الكلم بطريقة صحيحة.
 - يكتب فيما والجاهات تأمل النظافة والتربص في آثار الكتابة.
- إستراتيجيات المدرسين وإدارة الصف
 - التدريسي المبدئي: العمل في المنظر، التعلم الفردي على الشاطئ العتيق.
- العبرية
 - مراجعة خواتم الطلبة المتعلقة بحرف الماء صوراً واسماً.
- إجراءات التنفيذ
 - يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الأملاة المترول أو زراعة في مقاييس الدليل.



• الناجات

- يرد الحديث النبوي الشريف الآتي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذَا بعثت لأئمَّةِ مُكَارِمِ الْأَخْلَاقِ".
- يكتب قبضًا وابحاثات إيجابية مثل: التعلق بالأخلاق الحميدة.
- يهدى الحديث الشرف خياله لال ترداده أكثر من مرة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الكتاب، الدرس، الحوار والمناقشة

البيئة

تشجيع الطيبة للحديث الشريف، بدء كل جانب من أخلاقي الرسول صلى الله عليه وسلم.

إجراءات التنفيذ

- إذاعة قيم الطيبة من خلال مدة قصبة عن الأخلاق الحميدة.
- يقرأ المعلم متفرقاً فقرة فقرة أحاديث الشريف فرقاً جهوريّة سليمة معبرة.
- يردد المعلم الحديث، والخطبة بدوره بعدة جماعاتٍ وفتراتٍ.
- يوجه المعلم الطيبة إلى ما يوصله الحديث من قرم والتهدى وبين لهم كيفية حداها التي ستركت لهم في الحديث.
- يحيي المعلم على ثوابات الطيبة التي وجدت.

• معلومات إضافية للعمل

متاعة التردد الفرزني وكشاني والجسعي بغية تسهيل حفظ الحديث الشريف.

• استراتيجيات التقويم وأدواته

بطريق استراتيجيات الملاحظة / الأداء؛ قائمة الرصد بما ورد في مقدمة المذكرة.

• مصادر العمل

لوحة الخبروب، الكتاب الدراسي، المسؤول، المعاشرة الالكترونية.

يطبق المعلم استراتيجيات تدريس الأنشطة والمعروضات المرادفة في مقدمة المذكرة، مع تحويل الطيبة إلى القسم والأنواع، مثل: التعبير عن الفرج والسعادة، وخشق الحياة.



الدرس التاسع

الماء

أولاً - استمع وأردد.....

• النجات

- يكتب مفردات لغوية ومهارات وخبرات حياتية من النص المسموع.
- ويدرك أن المفردات في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسورة والمحروف المعيبة (طاء) وتونس (كسر) (-) وبظاهرها نطقها سليماً.
- يكتب عادات الاتصال الجيد، مثل: (اللهم الصبح، والإثبات، والذنب إلى المحاجة).
- يكتب فيما أو الجمادات (إيجابية) يسمع مثل: (الخلافة على الله).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسلحة وأجرة.

النهاية

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:

ما أنت بـ؟

ما الماء في حياتك؟

كيف يحيى الماء في المستخدم؟

- يكتب لفظ عنوان الدرس على السبورة، ويردد المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطالبة ببقاء الكتب معلقة، ويدرك من إصوات الطالبة إيه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع فراهة سلية مسموعة متصلة، بصورته، أو مسجلة.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك خدد مرات بخادمة النص لستوى الطالبة).
- يردد الطالبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (طرق، نهر، يحكم، تونس (كسر)) وبظاهرها نطقها سليماً (سرنا صوت حرف النرس من دون تكليف)، ويردها الطالبة من بعده أكثر من مرة جماعياً جيماً، وفردياً حيث آخر، وينابع صحة نطقهم المحروف نطقها سليماً.
- يطلع المعلم حروف الدرس (طاء، نون، كاف، سيماء)، ثم يردد المعلم من بعده، أكثر من مرة جماعياً جيماً، وفردياً حيث آخر، وينابع صحة نطقهم المحروف نطقها سليماً.

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة أنجح كتبه، على التزامن ويدرك أنهم رقم الصفحة.
- يوجهه لتعلم أسلحة الاستماع (سواردة في الكتابة، بفراءتها - مع مثال الإحاثات - على مسامع الطلبة، ثم يحضر المعلم الطلبة على إجادتها مشغلاً من الطلبة.
- ينشرك أكثر عدد من الطلبة لأن بعد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويدفع إجادتهم تصوريها وتعزيزها.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القسم الإيجابي لكتابتها النص، ويرويها بمحاجة لهم وسلوكاتهم، مثلاً المحافظة على الماء.
- * معلومات إضافية للمعلم
 - لا يكتفى المعلم الطيبة بفراءة النص، ولا إجادته سلحاً في إسلامه.
- * مراعاة الفروق الفردية
 - صلاح: ثاني المعلم بفراءة النص.
 - المرأة: بروي قصة وحكايات أخرى.
- * أحظاء شالعة
 - الشروع النهي لدى بعض الطلبة في آناء الاستماع.
- * إستراتيجيات التحريم وأدواته
 - يدلي بهم أم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: المسجل الصوتي مثلاً، ورثمي، وذكرة الأذيل.
- * التكامل الأفقي
 - العلوم / الماء / النباتات.
 - التربية الإسلامية / الموضوع.
- * مصادر التعلم
 - مسرح الماء، الصور، لوحة التجربة، آلة تسجيل.

ثانياً أردد قوله تعالى: "وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّىٰ أَفْلَأَ يُؤْمِنُونَ".¹
 يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة السواردة في مقنعة الماء مع توجيه الطلبة إلى القسم والاتجاهات المنشطة، مثل: شكل الماء تعلق على تحفة الماء، وأهمية الماء في الحياة.



أتحدث

• النتائج

- يعبر شفهياً عن الشهادة التي تصرطن ذاتياً بجملة مقتبسة.
- يسمى عناصر الشهادة بحسب ما فيها: طارق، فخر، مغسلة، حسان، شجرة، حنفية، ماء.
- يذكر في قصة فصبة سمعها بلقة سليمة.
- يكتب عادات الصداق العيد مثل الإستداء في التحدث.
- يكتب قيضاً والعادات ليجيئه مثل: (ما جوهرة على الماء).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر : المثلة وأسويده، القصة، ابطالات مختلفة، التعلم بالاستدلال

العينة

قصيدة لبيه الصيفية، وعرض مشاهد لرسالة التحدث.

إجراءات التقييد

يطبق المعلم استراتيجية تدريس مهارة التحدث البارزة في مقدمة الدليل:

ـ هيطرج المعلم المثلة على كل مشهد:

• الشهيد الأول: ماذا قال طارق؟

• الشهيد الثاني: لماذا يُعد الشهيد لالسان والحيوان والبيان؟

ـ الشهيد الثالث: كيف تطلق الخبر؟

ـ يلقط المعلم الكلمات الآتية، ويرددها الطلبة: طارق، فخر، مغسلة، حسان، شجرة، حنفية، ماء.

ـ يوجه الطلبة إلى القراءة/القيم التي يعشقها المدرس، مثل: ذكر الله تعالى على نعمة الماء.

• مراعاة الفروق الفردية

حلزون

ـ باسم الطالب الذي ورد في القصيدة

ـ ترداد الطلبة الكلمات ترداداً سليماً وردة المعلم.

(أثره):

ـ لمسن ثلاثة استخدامات للكلمة في حوارها.

ـ سرد قصة من تردد الشهيد الثالث الماء.

ـ أخطاء شائعة

ـ خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملائهم.

ـ دخوله للهجات العامية في التحدث.

- إستراتيجيات التعلم وأدواته
 - يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداء: سلم التعلم على ورقة في مقدمة النليل.
- التكامل الأفقي
 - العلوم / اللغة / البيانات،
 - التربية الإسلامية / الوضوء
- مصادر التعليم
 - لوحة التحديد، البطاقات، الصور، السورة الذكية.

أجرد تنوين الكسر (-)

- النتائج
 - يعرّف تنوين الكسر أسماء وشكلاً وصوتاً.
 - ي实践中 صوت تنوين الكسر نطقاً مليناً من عزجمة الصوتى الصحيح.
 - يميز صوت الحرف الملون بالكسرين، المروف والكلمات المعطاء.
 - يميز شكل تنوين الكسر (-) من بين الحركات المعطاء.
 - يحلل الكلمات إلى مقاطع ويفظها: (مذير، مثنا، شريف).
 - يركب من المقاطع ككلمات ويفظها: (ما لـ يـ) (أـ زـ اـ) (أـ فـ فـ).
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
 - التدريس المباشر: العلاقات المترابطة، العمل في الكتاب المدرسي، يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت الحرف سماعياً وبصرياً (قراءة)، إستراتيجية تركيب الأصوات والمقاطع.

الآلية

إذارة أدباء العالمية إلى تنوين الفتح سماعياً، ثم قراءة التنوين في الكلمات.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات الفضائية والعلوية للحرف (سماعياً وبصرياً):
 - المنسجعة: سـ، قـ، بـ، ثـ، لـ.
 - المدارسة الموجهة: مـ، ئـ، دـ، حـ، لـ.
 - المدارسة المستفادة: نـ، هـ، فـ، غـ، لـ.



- **التدريب الثاني:** يطلب المعلم استرجاعية تغير الصورة / المقاطع الملونة / تغير الكسر سعاعياً (الصورة، الأول والأوسط والآخر) الورقة في مقدمة الدليل
النتائج: (جميلة، طيب، سعيد).
الممارسة الموجهة: (جميلة، طيب، سعيد).
الممارسة المستقلة: (عبد، بالحكام، لا أحد).
ثم يطلب المعلم استرجاعية قراءة الكلمات المزدوجة (الأكبارية) بصرياً الورقة في مقدمة الدليل
النتائج: (جميلة، طيب، سعيد).
الممارسة الموجهة: (جميلة، طيب، سعيد).
الممارسة المستقلة: (عبد، بالحكام، لا أحد).
- **التدريب الثالث:** كتابة الحرف على بطاقات السورة (ث، ر، م، د، ق، ل، س، ف) وطلب أن الطلبة وضع دائرة على الحرف الملون وتلتفه.
- **التدريب الرابع:** كتابة العلم ككلمات (أوزيق، لوحة، تصوين، سرير)، ثم يطلب أن الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف ملوناً.
- **التدريب الخامس:** كتابة الكلمات على بطاقات السورة (حشد، لغة، جبل، ثوب)، وطلب أن الطلبة رسم نوافذ الكسر تحت الحرف الملون، وبادئ ذي المهام، ثم ترددوا الطالبة بحسب حرف وترتيبه.
- **التدريب السادس:** يطلب المعلم استرجاعية تحليل (تحليل) الكلمة إلى مقاطع سعاعياً الورقة في مقدمة الدليل
النتائج: (شجر، شـ - شـ - شـ، (ربـ، رـ، شـ)، (سبـ، سـ، سـ، سـ، سـ)).
الممارسة الموجهة: (شجر، شـ - شـ - شـ، (ربـ، رـ، شـ)، (سبـ، سـ، سـ، سـ، سـ)).
الممارسة المستقلة: (شجر، شـ - شـ - شـ، (ربـ، رـ، شـ)، (سبـ، سـ، سـ، سـ، سـ)).
ثم يطلب المعلم استرجاعية تحويل (تحفيظ) الكلمة إلى مقاطع سعاعياً الورقة في مقدمة الدليل
النتائج: (شـ - شـ - شـ، (ربـ، رـ، شـ)، (سبـ، سـ، سـ، سـ)).
الممارسة الموجهة: (شـ - شـ - شـ، (ربـ، رـ، شـ)، (سبـ، سـ، سـ، سـ)).
الممارسة المستقلة: (شـ - شـ - شـ، (ربـ، رـ، شـ)، (سبـ، سـ، سـ، سـ)).
التدريب السابع: يطلب المعلم استرجاعية تركيب (أدمج) مقاطع الكلمة سعاعياً الورقة في مقدمة الدليل
النتائج: (نـ - حـ - حـ، نـ، نـ، نـ)، (نـ - مـ - رـ، مـ، مـ)، (نـ - سـ - سـ، سـ، سـ).
الممارسة الموجهة: (نـ - حـ - حـ، نـ، نـ، نـ)، (نـ - مـ - رـ، مـ، مـ)، (نـ - سـ - سـ، سـ، سـ).
الممارسة المستقلة: (نـ - حـ - حـ، نـ، نـ، نـ)، (نـ - مـ - رـ، مـ، مـ)، (نـ - سـ - سـ، سـ، سـ).
ثم يطلب المعلم استرجاعية تركيب (أدمج) مقاطع الكلمة سعاعياً الورقة في مقدمة الدليل
النتائج: (نـ - حـ - حـ، نـ، نـ، نـ)، (نـ - مـ - رـ، مـ، مـ)، (نـ - سـ - سـ، سـ، سـ).
الممارسة الموجهة: (نـ - حـ - حـ، نـ، نـ، نـ)، (نـ - مـ - رـ، مـ، مـ)، (نـ - سـ - سـ، سـ، سـ).
الممارسة المستقلة: (نـ - حـ - حـ، نـ، نـ، نـ)، (نـ - مـ - رـ، مـ، مـ)، (نـ - سـ - سـ، سـ، سـ).

* مراحل الفروق الفردية

ملاج:

- يعطي الطيبة مزيداً من الكلمات، تجري بعدها
- فقط كلمات فيها مد طويل ومه قصير، إزاحة لسبي الباء تحوي حرف مثواه بالكسر.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق العلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة النكش.

* التكامل الأفقي

- الصنف الأول: علوم / نجد / البيانات
- التربية الإسلامية / الموضوع.

* أخطاء سابقة

تشمل التغريق بين صوت الحرف المحرك بمحركة فصوية وصوته في حالة الـ المظروف.

* مصادر التعلم

لوحة المحوسبة، الكتاب المدرسي، بطاقة الكلمات والحراف.

أقرأ

* النماذج

- يقرأ الجملتين: (أعيش في بلد جميل)، (تحن لحترم خلص بالإنجليزية).
- يكتب ملخص القراءة (المراجعة الصريحة).
- يكتسب قياساً واتجاهات إيجابية مثل: المحفظة على الماء، إدخال المفردة على الجمجمة.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العلاقات الخاطئة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل المعاوني، حزب الأسئلة، التعلم بالأنشطة.

المهمة

طبع الأسئلة والخوارزميات، يعطي الكلمات تحوي حرف مثواه بالكسر.

إحراكات التنفيذ

- كثافة الكلمات على البطاقات / السورة، ويفعلها المعلم، ومحفظة الطالبة على التردد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض العلم ببطاقات الجملة على الطيبة، ويفعلها قراءة سمعية.
- تردد الطيبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم مراجعة الطيبة قراءة المعلم، ويدفع المعلم قراءتهم.
- يقرأ الطالب مفردة قراءة شفافة، ويدفع المعلم ذلك.



- مراعاة الفروق الفردية
 - علاج: ترداد الكلبة للكتبة بعد المعلم أكثر من مرة.
 - إثراء: استخدام مفردات في حملة مثيلات.
 - إستراتيجيات التقويم وأدواره
 - يغطي التعليم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقويم بما ورد في مقدمة التكامل
 - الكمال الأفقي
 - العلوم / الماد / البيانات.
 - التربية الإسلامية (الرسوم).
 - أحاطة دائمة
 - قراءة الجملة ببطء.
 - قراءة الكلمة ملائعاً بخطأ.
 - مصادر التعليم
 - توجيه الخبروب بخطوات.

۱۰

iii

عرض كنفاس تخوين حرر فاماكسورة وحظر (طلبة على تحرير الكلمات التي تخوين تقويم الكفر).

اجماليات التعداد

- التدریس الأول:** تفصیل الاسماء الى قسمین: قسم يكتب الماء، علىه الحکمة دوامة والكسر كثیرة، وقسم يخط
النسخ، مع تتبع الاسماء المشار اليها على المحرف بدءاً ونها، ثم تدوينها باسم الطلبة بعده، وعلى القسم الثاني
يدرب المعلم الطلبة على الحکمة بتتبع الاسماء والتلوين اولاً، ثم كتابتها بخط النسخ.

- * التدوير الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرفًا متزناً بتوزيع الكسر الورقة في مقدمة الدليل:
 - المنسوجة: بـ، بـ، بـ
 - الممارسة الموجهة: بـ، بـ، بـ
 - الممارسة المستقلة: بـ، بـ، بـ
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة الكلمات تجوي حرفًا متزناً بتوزيع الكسر الورقة في مقدمة الدليل:
 - المنسوجة: نعيش، في، بلاد، جميل
 - الممارسة الموجهة: نعيش، في، بلاد، جميل
 - الممارسة المستقلة: نعيش، في، بلاد، جميل
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تجوي حرفًا متزناً بتوزيع الكسر الورقة في مقدمة الدليل:
 - المنسوجة: نعيش في بلاد جميل
 - الممارسة الموجهة: نعيش في بلاد جميل
 - الممارسة المستقلة: نعيش في بلاد جميل
- ينبع كتابة الطلبة على كتابة الكتابة مستخدماً إستراتيجيات السابقة من الأعلى إلى الأعلى.

* مراعاة الفروق الفردية

ملاجئ

- أكتب حرف الماء مع توزيع الكسر.
 - حكّل الحرف مع الحركة بالمعجون أو الخيوط.
- أبراء: أكتب توزيع الحضم، فالمعنى: فالكسر على آخر الكلمات الآتية: مارسة، كتاب.

* إستراتيجيات التحفيظ وأدواته

بطابع العام (إستراتيجية الاتجاهات / الأدوات: قائمة الرصد، تذكرة في مقدمة الدليل)

* التكامل الأفقي

- المعلوم / الماء / الاتجاهات.
- التربية الإسلامية / الموضوع.

* الحفظ الشاملة

- الكتابة بالاتجاهات غير صحيحة.
- كتابة الحركة بحجم كبير.

* مصادر التعلم

الكتاب، المنشورة، الموسوعة الجيولوجية، المطبوعات.



أحرز حرف الطاء (ط)

• النتائج

- يُعرف اسم حرف الطاء.
- يطبق صوت حرف الطاء نهائياً سليماً من غير جه الصوتي الصريح.
- يميز صوت حرف الطاء، من بين الحروف والكلمات المعطرة.
- يميز شكل حرف الطاء (ط) من بين حروف وكلمات معطرة.
- يطلق صوت حرف الطاء مع الحركات الفضففة والطويلة (المدود).
- يحلل الكلمات إلى مفاسطها (طبيب، خطيب، سبط، بسط).
- يركب من المفاسط كلمات وبنهايتها (طوبى) (طوبان) (طبا طبا).

• استراتيجيات التدريس وإدارة المفه

التدريس المباشر: (يُطابق المخاطفة: العمل في الكتاب، التلوين، التعلم بالأشعة، استراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سعاعياً وبصرياً).

المنهجية

الإشارة البابية الطلبة إلى حرف الطاء من خلال عرض صوره على شاشة.

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم استراتيجية التمييز بين الحركات الفضففة والطويلة للحرف (سعاعياً وبصرياً):
 - المنهاجية: ط، طا، طاء، طبا، طبو، طبي.
 - المارسة الموجهة: حـ، طـ، طـ، طـ، طـ، طـ، طـ.
 - المارسة المستقلة: حـ، طـ، طـ، طـ، طـ، طـ، طـ.

- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم استراتيجية التمييز الصور: / المقطع سعاعياً (الصور الأول والأوسط والأخير) المواردة في مقدمة الدليل:

- المنهاجية: (طاز، نظر، خطط).
- المارسة الموجهة: (طاز، نظر، خطط).
- المارسة المستقلة: (طاز، قطارة، خطوط).
- ثم يطلب المعلم استراتيجية فرقة أصوات المحرف اليهودي (الالفبايت) بضم المواردة في مقدمة الدليل:
 - المنهاجية: (طاز، نظر، خطط).
 - المارسة الموجهة: (طاز، نظر، خطط).
 - المارسة المستقلة: (طاز، قطارة، خطوط).

• مصادر التعلم

لوحة الجبور، الكتب المدرسية، بذلتات الكلمات والظروف، الصور، الحاسوب.

أقرأ

• الناجات

- يقرأ المعلمين (أقطاف طارق وردة) (طلال طالب تشيط) فرادة سليمة.
- يكتب عادات القراءة (الحسنة الصحيحة).
- يكتب طرقاً وأجهزة إيجابية، مثل: المحافظة على الماء.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس الراهن: طرح الأسئلة، البطاقات الخالقة، العمل في الكتب المدرسية، العمل في بحث عالي.

التهيئة

إعداد كلامات، قصري، صور، الماء.

إجراءات التنفيذ

- كلية المعلم (الكلمات على البطاقات) السورة، وبفضها، ومحفظتها على ترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- سرخ المعلم بحالة الجصلة على الطلبة، ويقرأها فرادة فجوة مع آخر كاتب فرادة معه.
- ترداد الكلمة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل طالب منفرد، مع الصويب والتعزيز.
- يقرأ الطالب الكلمات والجمل قراءة محاكاة.

• الخطأ الشائع

فرادة الجملة ينظم.

• مراعاة الفروق الفردية

العلاج: ترداد الطالب فرداً للكلمة بعد تعلم أكثر من مرة.

القراءة: لا ذكر ثلاثة أشياء قبلها سرخ الطالب.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأدلة: سلم (تقدير عما ورد في مقدمة الكتاب).

التكامل الأفقي

- العلوم / آثار / البيانات.
- التربية الإسلامية / الوضوء.

• مصادر التعلم

لوحة الجبور، البطاقات، أوراق عمل، الكتب المدرسية، المسيرة الذكية.

أكتب حرف الطاء (ط)

• النماذج

- يكتب حرف الطاء ككتابه مصححة بخط المسند.
- يكتب الكلمات: (طارق، خطور، تشيط)، والجملة: (طارق طائب تشيط).
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطرفيه صحيحة.
- يكتب قيماً و العادات مثل: (النظافة والتربيه).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الفصل

التدريس المبادر العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، الكلمة والجملة.

المهمة

الجلسة الصحيحة كتابة حرف الطاء، وكتابه الكلمات تحوي حرف الطاء وحفره، الطالبة على تعيين الكلمات التي تحوي حرف الطاء.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تقسم المسورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الطاء كتابة صحيحة من دون خط السخ، مع تبع الأسماء المشار إليها على الحرف بدءاً وانتهاءً ثم يدونها أتم الطالبة بتأديتها، وعلى القسم الثاني بدور المعلم الخطابة على كتابة حرف الطاء، للراغب بتبع الأسماء والتلوين الأول، ثم كتابة بخط المسخ.
- التدريب الثاني: عرض شكل حرف الطاء (ط) وحمله الصلاة على تجوير الشكل المناسب لحرف الطاء، وكتبه في الفراغ ليكون الكلمة ويقرأها المعلم والمراد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: ط، ط، ط، ط، ط، ط.
 - المارسة الموجهة: ط، ط، ط، ط، ط، ط.
 - المارسة المستقلة: ط، ط، ط، ط، ط، ط.ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: طارق، خطور، تشيط.
 - المارسة الموجهة: طارق، خطور، تشيط.
 - المارسة المستقلة: طارق طائب تشيط.
- ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النمذجة: طارق طائب تشيط.
 - المارسة الموجهة: طارق طائب تشيط.
 - المارسة المستقلة: طارق طائب تشيط.
- تكليف الطالبة بالكتابة في تراس الكتابة مستعيناً بالإستراتيجيات السابقة من الأسبق إلى الأحدث.



• مراعاة التردد في المفردية

علاج:

- بشكل اخر في مع المعجمون لـ المخبوط.
- يكتب حرف الطاء مع المترادات المعاقة (المراد):
- يذكر كائنات فيها حرف الطاء.
- يكتب حسلاً اخر من حروف تعلمهها.

• أخطاء شائعة

- كتابة حصا الطاء لـ لـ، ثم تغيره اخر.
- وضع سـ لحرف الطاء.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد أو ورقة في ملئمة النبض.

• الكامل الألفي

- الصحف الأولى / العلوم / الماء / البحوث.
- التربية الإسلامية / الوظيفة.

• مصادر التعليم

الرسور، بطاقات، تكرار الكتبة

أجدد حرف الحاء (خ)

• الناجات

- يُعرف إلى اسم حرف الحاء.
- يطلق صوت حرف الحاء، نطقاً ملائماً من تصرّفه الصوالي الصحيح.
- يطلق صوت حرف الحاء مع حروف الماء العلويين (ل، و، ي) والآخر كائن القصورة.
- يميز صوت حرف الحاء من بين الحروف والكلمات المعاقة.
- يغير شكل حرف الحاء (خ، خـ) من بين حروف و كلمات، ومحظى.
- يحلل الكلمات إلى مقداره ويلقيها (خولة، فخار، يطبع).
- يركب من التفاصيل ويلقيها (خـ - سـ) : (تحذفـ خـ)، (منظـ خـ).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس البالغة: إستراتيجية تغيير الصوت الآخر الكلمة، العمل في الكتاب التدريسي، إستراتيجية التبديل بين المترادات المطرية والقصورة للحرف، إستراتيجية تحويل الكلمات، إستراتيجية تركيب المقاطع.

الذرة تجذب الجاذبة (ج)، حرف، الحاء، ساخي، عزف، صور، شود.

إجراءات التطبيق

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم استراتيجية الشير بين الحركات الفصورية والطوبية لحرف (سامي و بصري) :
 - **المناجة:** (ج، جـ، جـ، جـ، خـ، خـ، خـ، خـ، خـ، خـ).
 - **الممارسة الوجهية:** (جـ، جـ، جـ، جـ، خـ، خـ، خـ، خـ، خـ، خـ).
 - **الممارسة المستقلة:** (جـ، جـ، جـ، جـ، خـ، خـ، خـ، خـ، خـ، خـ).
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم استراتيجية تيز الصورة / المقطع سامي (الصور، الأول والأوسط والأخير) توزدة في مقدمة الدليل :
 - **المناجة:** (خـولـة، بـخـرـجـ، بـطـبعـ).
 - **الممارسة الوجهية:** (خـولـة، بـخـرـجـ، بـطـبعـ).
 - **الممارسة المستقلة:** (خـلـوـدـ، غـلـبـ، سـطـعـ).
 ثم يطبق المعلم استراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الأفواهية) بصرياً توزدة في مقدمة الدليل :
 - **المناجة:** (خـولـة، بـخـرـجـ، بـطـبعـ).
 - **الممارسة الوجهية:** (خـولـة، بـخـرـجـ، بـطـبعـ).
 - **الممارسة المستقلة:** (خـلـوـدـ، غـلـبـ، سـطـعـ).
- **التدريب الثالث:** كتابة الحروف (جـ، جـ، حـ، حـ، حـ، حـ، خـ، خـ، خـ) على بطاقات أو السبرة والطلب إلى الطالب وضع ذلة حرف (جـ).
- **التدريب الرابع:** يطبق المعلم الإجراءات التوزدة في تنفيذ التدريب الرابع من تجربة حرف (خـ).
- **التدريب الخامس:** يطبق المعلم استراتيجية تحيل (القطع) الكلمة إلى مقاطع سامي توزدة في مقدمة النibleة :
 - **المناجة:** (خـيوـطـ، خــ يـوـ طـ)، (بـخـارـ، بــ خــ آـرـ)، (بـطـبعـ، بــ خــ).
 - **الممارسة الوجهية:** (خـيوـطـ، خــ يـوـ طـ)، (بـخـارـ، بــ خــ آـرـ)، (بـطـبعـ، بــ خــ).
 - **الممارسة المستقلة:** (خـيوـثـ، خــ يـوـ طـ)، (بـخـارـ، بــ خــ آـرـ)، (بـطـبعـ، بــ خــ).
 ثم يطبق المعلم استراتيجية تحيل (القطع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً توزدة في مقدمة الدليل :
 - **المناجة:** (خـيوـطـ، خــ يـوـ طـ)، (بـخـارـ، بــ خــ آـرـ)، (بـطـبعـ، بــ خــ).
 - **الممارسة الوجهية:** (خـيوـطـ، خــ يـوـ طـ)، (بـخـارـ، بــ خــ آـرـ)، (بـطـبعـ، بــ خــ).
 - **الممارسة المستقلة:** (خـيوـثـ، خــ يـوـ طـ)، (بـخـارـ، بــ خــ آـرـ)، (بـطـبعـ، بــ خــ).

- **التوصيف السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية ترتكيب (دمج) مفهوم الكلمة سعياً لواردة في مقدمة النليل:
 - الصادقة: (خا - ل - ذ، خالد)، (يخت - ذ - م، يختم)، (يط - ذ - ح، يطح).
 - المدرسة الموجهة: (خا - ل - ذ، خالد)، (يخت - ذ - م، يخدم)، (يط - ل - ح، يطير).
 - المدرسة المستقلة: (خا - م - س، خالس)، (يخت - ر - ج، يخرج)، (يط - ب - ح، يطير).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية ترتكيب (دمج) مفهوم الكلمة بصورها الواردة في مقدمة النليل:
 - الصادقة: (خا - ل - ذ، خالد)، (يخت - ذ - م، يختم)، (يط - ل - ح، يطير).
 - المدرسة الموجهة: (خا - ل - ذ، خالد)، (يخت - ذ - م، يخدم)، (يط - ب - ح، يطير).
 - المدرسة المستقلة: (خا - م - س، خالس)، (يخت - ر - ج، يخرج)، (يط - ب - ح، يطير).

• أخطاء ثانية

صعوبة تمييز بين المحرف المشابهة رسماً والمشتبه لفظاً على: (ح، حـ، حـج)

• مراحاة الفروق الفردية

علاج: يعطي الطالبة مزيداً من الكلمات لنجرنده حرف الخام.

الاراد: يسمى المياه، تحوي حرف الخام على بدلة الكلمة ووسيطها وأكثرها.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداء: قائمة للرصد مما ورد في مقدمة النليل.

• التكامل الأنفي

العلوم: للأدلة، النباتات / التربية الإسلامية: الوضوء.

• مصادر العلم

لترجمة الجيوب، الكتاب، المدرس، بطاقات الكتابات، والمظروف، الصور، السورة الذكية.

أقرأ

• التجاجات

- يقرأ الجستون: (يلبس قبعة خاتم)، (يلبس خاتم مع ورقة) فرادة سلسلة معترفة.

- يكتب حادات القراءة (المجلة الصحيحة)

- يكتب فيما و اتجاهات إيجابية مثل: المحافظة على الماء.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المنشئ: البذاقون الملاحظة: العمل في الكتاب، المدرس، العمل على بمحسوبياته.

التهيئة

طرح الأسئلة، والحوارات والنقاش، ثم اعطاء كلمات تحوي حرف الخام.

إجراءات التغذية

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات، السورة، والمعظها، ويحمل الطالبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطالبة، ويرد لها فرادة قدرة مع الحركات فرادة معروفة.
- ترداد الجملة من قبل الطالبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم فرادة كل جمل متفردة، مع التصويب والعزف.
- يقرأ الطالب الكلمات والجمل فرادة معاكسة.

* أخطاء شائعة

التوقف طويلاً على كل كلمة في تلك القراءة.

* مرادفات الفروق القردية

ملاج: ترداد الطالبة فردياً أو فيمجموعات صغيرة الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة، إثرها استخدم مفرادات في جمل مختلفة.

* إستراتيجيات التغذيم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية اللاحظة / الأداة: سلم التقطير مما ورد في مقتنية النازل.

* التكامل الأفقي

علوم: الماء، البيات / التربية الإسلامية : الورضوه.

* مصادر العلم

لوحة الجيوب، البطاقات، الخامسي، السورة الذكية.

أكتب حرف الخاء (خ)

* النتائج

- يكتب سرف الخاء كذابة مصحوبة بخط النسخ: (خ خ خ خ خ) (خا خم خي).
- يكتب الكلمات (فترش خدام مع روان).
- يكتب عناوين الكتابية الجملة باسمك القلم بطريقة مصحوبة.
- يكتب فيها وأجهزات: مثل لحظة والتقويس.

* إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

المدرس المبادر: العمل في الكتاب المدرس.

النهاية

عرض بطاقات الكلمات لمحوني بحرف الخاء بشكيره، وأخرى لا تمحونه، وخفف الطالبة على تغيير الكلمات التي لم يحيط بها.



أعمال المختبر

- التدريب الأول:** يطلب المعلم الاجراءات التالية في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الخطاء.
 - التدريب الثاني:** عرض جملة تحوي حرف الخطاء (سخ، سخ) وحذف الخطأ على غير الشكل المناسب لحرف الخطاء وكتابته في الفراغ ليتحققون كتمة، ويقروا بها المعلم، والتزداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
 - التدريب الثالث:** يطلب المعلم استراليجية كتابة صوت حرف الخطاء (سخ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النحوية: سخ، سخ، سخ، سخ، سخ، سخ.
 - المرسدة الموجهة: سخ، سخ، سخ، سخ، سخ، سخ.
 - المرسدة المستقلة: سخ، سخ، سخ، سخ، سخ، سخ.
 - ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة كلمات خوري صوت حرف الخطاء (سخ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: سخدم، سخالد، سخادر.
 - المرسدة الموجهة: سخدم، سخالد، سخادر.
 - المرسدة المستقلة: سخدم، سخالد، سخادر.
 - ثم يطلب المعلم استراليجية كتابة جملة تحوي كلمات خوري صوت حرف الخطاء (سخ) الواردة في مقدمة الدليل:
 - النحوية: تذرّس سخام مع روان.
 - المرسدة الموجهة: تذرّس سخام مع روان.
 - المرسدة المستقلة: تذرّس سخام مع روان.
 - ينبع المعلم كتابة الكلية يكرره الكتبة مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأسلوب إلى الآخر.
 - أخطاء شائعة**
 - ضعف القراءة على النسب:** في رسائل الكتبة فقد اخافل الكتاب أو تجاوزه كثيراً:
 - هراءة الفرق الفردية
 - علاج: يشكل المحرف مع المعجون أو المحيط.
 - ظرف: يذكر كلمات فيها حرف الخطاء.
 - إستراتيجيات الطورم وأدواته**
 - يطلب المعلم إستراتيجية الملاحة / الأداة:** سلم التفاصير مما ورد في مقدمة الدليل.
 - التكامل الأقصى**
 - الصلف الأول:** المعلوم: الماء، والبازلت، / قرية إسلامية : الوادي.
 - مصادر التعلم**
 - الصورة الذكية، البصائر، الماسوب.

الإملاء المقول

• النتائج

- يكتسب جملة (فيما خلود خاتمة إملاء متن) لاصحاحها بعد التسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجديدة.
- يكتسب قيماً وقيم ذات هدف التعليم والتنمية.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المبادر: التحوار والمناقشة، العمل في الكتاب، المدرسي،

المهنية

مراجعة المفردات السابقة المتعلقة بحرف الحاء: اسماء، وصوتاً.

إجراءات التنفيذ

реализаци المضمون إستراتيجية تدريس الإملاء المقول الورقة في مقدمة الدليل.

(أردد)

فإن تعانى:

"إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَتَبَعَّثُ بِخَمْدِ زَيْنٍ
وَاسْتَغْضِبُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا".

يتحقق المضمون (استراتيجية تدريس الآيات القراءة الورقة في مقدمة الدليل)، مع توجيه الطالب إلى التقب
والاتجاهات المختلفة، مثل: التسخ والاستغفار.



الدرس العاشر

المكتبة

أسمع وأردد

• الشبكات

- يذكر المعلم الأحداث في النص المسرور.
- يهدى إليه بسلوك الأشخاص المواردة في النص.
- يربط بين الكلمة المسورة والكلمات (ك، ذ، ق) وينظر لها لفظاً سلبياً مميزاً للمراد (ك، ذ، ق).
- يكتب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث).
- يكتب فيما وآليات الاستماع الجيدة مما سمع مثل: التزام آذان القراءة في المكتبة.
- يكتب مهارات ومهارات وخبرات حياتية من النص المسرور.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التبرير، الباقي، أسلحة وأجهزة

المنهج

- طرح الأسئلة التقويمية الآتية:
- ملأ يوجد في مكتبة المدرسة؟
- من قرأ قصة؟ أفضّلها علينا.
- كيد، تحافظ على كتب المكتبة؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويعدد المعلم والطالبة.

إجراءات التقنية

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مختلفة، ويتناول من إنشات الطلبة إيه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع فإذا سمعه مسموعة متميزة، صوتية، أو مسجلة.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة بجملة (ويترك عددة مرات إعادة النص لمستوى الطالبة).
- يردد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات المكونة الآتية: (ذهب، شاه، مكتبة، كبيرة، قصص، صديق) وينظر لها لفظاً سلبياً مميزاً
- مسؤول حرف النبر من دون تكليفه، ويزداد هنا الطالبة من بعد أكثر من مرة جماماً حتى وإن لم يغيرها، ويتابع صحة لفظهم آخر وقت لفظاً سلبياً.

- ينطق المعلم حروف الدرس (ك، ذ، ق) خطأ سليماً، ثم يرددوها الطلبة مرتين، بعدها أكثر من مرة جيداً جيناً، وفردياً جيداً آخر، ويدفع صحة نطقهم الحروف خطأ سليماً.
- يقرأ المعلم الصن مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطالبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسلمة الاستماع لسواندة في الكتاب، بقراءتها - مع بذل الإجابتين - على مسامع الطالبة؛ ثم يحفر المعلم ألطابها على إيجابيتها خفورة من الطلبة.
- يدرك أكثر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويدفع إيجابتهم تصويبها وتغريبها.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القسم الإيجابي من بعضها البعض، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: الاستزام بآداب القراءة في المكتبة، والمحافظة على ممتلكاتها.

* محليات إضافية للمعلم

من الأفضل أن يأخذ المعلم موقف الصدق في مكتبه المدرسية.

* أخطاء شائعة

تشعف الطلبة على التركيز في ما يسمعون.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج: تأكيي المعلم بقراءة الصن، وقراءته للمجموعة التي تحتاج إلى تركيز أكبر.

أثره: إبعاده عن الصن بصورة مشترفة.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يختنق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل الشخصي لما ورد في مقاييس الأداء.

* مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، آلة تسجيل، بطاقة، الماسورة، المسورة المذكرة.



أتحدث

• النتاجات

- يعبر شفهياً عن الصورة التي تعرضت عليه بجعل ملوكها.
- يسمى عناصر الصورة بحسباتها الآتية: كتب - طبلة - كراسى - طازلة - مكينة.
- يهدى رأيه في قصة أو حديث ما، بما يفهم ومستواه.
- يكتب عادات التحدث الجديدة، مثل: الإصغاء إلى التحدث.
- يكتب قصصاً وituahات إيجابية مثل: (حب المكينة).

• إستراتيجيات المدرسين لإدارة الصف

المدرسين المنشئون: المنشئة وأجرؤون: العمل في الكتاب، القصص، المجموعات والذائقة.

التهيئة

رسائل المعلم من ممكّن قرأتقصي؟ وطلب إلى أحد هم قصصي؟

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التنفيذ الراوحة في مقدمة الدليل:

- يعرض المعلم لستة على كل مشهد:
- * المشهد الأول: أين ذهب قاسم ومتى؟
- * المشهد الثاني: ماذا فعل قاسم؟
- * المشهد الثالث: كيف جلس قاسم وشدا في المكينة؟
- يلاحظ المعلم الكلمات الأكوية، ويرددها الطيبة: (ذهب - مكينة - كبيرة - فتحة - هنا - صدح).
- يوجه الطالبة إلى القصة/ القصيم التي يفضّلها التدرس، مثل: القراءة تواب زياره المكينة.

• معلومات إضافية للمعلم

استصحاب الكلمة إلى مكتبة المدرسة (إن كان ذلك ممكّن) وإعطاء الحصة دارسلها وتعريفهم عليها.

• أخطاء شائعة

ابرزت المعلم في الحديث عن وصف المشاهد، دون دلائلها، بقولهم في التحدث بالعامية.

• مراعاة الفروق في القردية

علاج: تردد الطلبة الكلمات ترددًا ملحوظًا من بعد المعلم.

إثراء: يتحدث الطالبة عن فوائد المكينة، أو عن مقتنياتها... بلهجة سليمة موسّعة، وتحمل تصوّرها.

• إستراتيجيات القراءة وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم انتقد شاوره في مقدمة الدليل.

• مصادر العمل

لرحلة التحدث، لرحلة التجربة، السورة الذكية، القصص.

أحمد حرف الكاف (ك)

النهاية

• إدارة ائمّيات المدارس وإدارة الصف

الدارس المبادر: المفهوم، العمل في الكلية الدارسية، العمل بالائتمان، لستراتيجية التمييز بين الخبراء

三

نهاية الطالبة من خلال مراجعة المفردات التي تجردنا من مفاسدها الفطرية، والقصيرة

أحمد بن عبد الله

اثر داشت از این طبقه می‌توان به مکافی، بعدها، صدیق و (کبار).

- التدريب الأول: حلقة تعلم مبنية على تجربة المعلم، والتركيز على التعلم، (التجربة، التعلم، التعلم).

شیوه‌نامه انتخاباتی

$S_1 + S_2 \approx S_{\text{tot}}$ (≈ 1.5)

الطبعة الأولى: ٢٠١٣

^{١٣} عبد الله بن العباس، ملخص المعلم في الملة، المطبعة: بيروت، ٢٠٠٣، ج ٢، ص ٦٧٥.

2000 Books 3

النهاية (كافٌ، مكانٌ، قبيحٌ)

REFERENCES AND NOTES

Editorial Board

¹ See also the discussion of the relationship between the two in the introduction to this volume.

REFERENCES

卷之三

- **التدريب الثالث:** عرض المحرف على طلابك أو كتبة المحرف، على تبادل الكلمات التي تحوي حرف الكاف، على وضع دائرة حول حرف الكاف.
- **التدريب الرابع:** كتبة المعلم الكلمات (مكتوبة مدرسة - سمت - طبع - كتب) على بطاقات أو على الموردة، ونلاحظها (تعلم)، وهو يشير إلى موقع الكاف من الكلمة، ثم يمرر الطالبة ببعضهم من معاشره، ثم يقسم الطالبة إلى مجموعات تجدوا من معاشره، ثم ينتقل إلى الترددان الفردية، ثم يشير إلى بعض الكلمات التي تحوي حرف الكاف أسماء مثلاً، ثم يكتب إليهم جميعاً وصيغ دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الكاف بشكبة (ك ، ك) على الكتاب، وبطابع ذلك مصرياً ومعرضاً.
- **التدريب الخامس:** يطلب المعلم إستراتيجية تحويل (تنطيط) الكلمة إلى مقاطع مداعياً المواردة في مقدمة الدليل:
 - الساجدة: (كثير، كـ - يـ، حـكـيـة، حـ - كـ - يـ، (أبـلـكـ، كـ - يـ، بـاـزـ - كـ).
 - المغاربة الموجهة: (كثير، كـ - يـ، حـكـيـة، حـ - كـ - يـ، بـةـ، (مـبـرـكـ، كـ - بـاـزـ - كـ).
 - المغاربة المستقلة: (كـرمـ، كـ - يـ، حـكـيـ، حـ - كـيـ، (عـبـكـ، كـ - يـ).
 - لم يطبق المعلم إستراتيجية تحويل (تنطيط) الكلمة إلى مقاطع صررياً المواردة في مقدمة الدليل:
 - الساجدة: (كثير، كـ - يـ، حـكـيـة، حـ - كـ - يـ، بـلـكـ، كـ - يـ، بـاـزـ - كـ).
 - المغاربة الموجهة: (كثير، كـ - يـ، حـكـيـة، حـ - كـ - يـ، بـةـ، (مـبـرـكـ، كـ - بـاـزـ - كـ).
 - المغاربة المستقلة: (كـرمـ، كـ - يـ، حـكـيـ، حـ - كـ، (عـبـكـ، كـ - يـ).
- **التدريب السادس:** يطلب المعلم إستراتيجية تركيب (جمع) مقاطع الكلمة مداعياً المواردة في مقدمة الدليل:
 - الساجدة: (كـ - يـ، كـلـيـ)، (يـكـ - وـيـ، يـكـوـيـ)، (كـ - يـ، كـ، سـجـلـ).
 - المغاربة الموجهة: (كـ - يـ، كـلـ)، (يـكـ - وـيـ، يـكـوـيـ)، (كـ - يـ، كـ، سـجـلـ).
 - المغاربة المستقلة: (كـوـ - يـ، كـوـخـ)، (كـ - كـ، يـكـ)، (كـوـ - يـ، كـوـثـ)، (كـ - كـ - يـ، يـكـ).
 - لم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (جمع) مقاطع الكلمة صررياً المواردة في مقدمة الدليل:
 - الساجدة: (كـ - يـ، كـلـ)، (يـكـ - وـيـ، يـكـوـيـ)، (كـ - يـ، كـ، سـجـلـ).
 - المغاربة الموجهة: (كـ - يـ، كـلـ)، (يـكـ - وـيـ، يـكـوـيـ)، (كـ - يـ، كـ، سـجـلـ).
 - المغاربة المستقلة: (كـوـ - يـ، كـوـخـ)، (كـ - كـ، يـكـ)، (كـ - كـ - يـ، يـكـ).
- **مراقبة الفروق الفردية**
 - دلاج: يعطي الطالبة مزيجاً من الكلمات لتجربة الكاف، ثم افظها.
 - اثر: يعطي الطالب كلمات تحوي حرف الكاف، وبطابع الطالب تشاطئ انتقال ملطفع، مثل: كـافـلـ - خـافـلـ.
- **استراتيجيات التقويم وأدواته**
 - يعطي المعلم إستراتيجية الملاحظة، الآلة: قائمة المرصد المأمور في مقدمة الدليل.

* مصادر التعلم

لورحة التجربة، الكتاب المدرسي، بطاقة الكلمات، الحروف والصور.

أقرأ

* النجات

- بقرا الجملة الآتية قراءة سليمة: كتاب كمال مقيد وشمع.

- يكتسب عادات والجاءات إيجابية، مثل: حس القراءة.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الفصل

التدريس الناجح: البطاقات المخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العلم بالأنشطة.

الهيئة

مراجعة الطلبة والغيرات المعاينة (اسم الحرف وصوتها مع الحركات والماء).

إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات، المبردة، ونقطها، وبحفر الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.

- عرض الكلمات بطاقة الجملة على الطلبة ويرد بها قراءة فدوة مع الحركات القراءة معروفة.

- ترداد الكلمة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل جملة مضرفاً (قراءة متكاملة)، مع التصويب والتغريب.

* معلومات إضافية للمعلم

لا يكتفى الطالب بقراءة الكلمات أو جمل لم يجردها سياقاً.

* أخطاء شائعة

قراءة الكلمة بغير حرف.

* مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.

- رسم الكلمات من المقاطع الآتية: قا ، ل ، م ، ن ، ئ.

إثراء استخدام مفردات ليكونون جملة مفيدة: قاسم، مكثي، قال، جميلة، أو نشاط استبدال مقطع مثل: قلب - كلب.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبعن لهم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداء: سلم التغير المنظري الوصفي مما ورد في مقدمة المكتب.

* مصادر التعلم

لورحة التجربة، الكتاب المدرسي.



أكتب حرف الكاف (ك)

• النشاطات

- يكتب حرف الكاف (ك) بشكله كتابة صحيحة بخط السخ.
- يكتب الكلمات (كتب، درسك، دينك) والجملة (كتاب تحسّل أهدى وتنفع) كتابة صحيحة.
- يكتب عادات الكتابة المعاصرة، مثل: إمساك القلم بخطه صحيحة.
- يكتب فئتين والتجاهالت، مثل: النهاية والتوصية.

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

الذارع من البليتو: العمل في الكتاب، المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة

الهيئية

مراجعة اسم الحرف وصوريه، وشكله أول الكلمة ووسطها وأخرها.

إجراءات التعلمية

- التدريب الأول: تقسيم المسيرة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الكاف كتابة صحيحة بخط السخ، مع تبع الأسماء لتأثر إيجاده على الحرف بدأه ونهاه، ثم يلونه أيام الطيبة بـكـ، وعلى القسم الثاني يدرب المعلم الطبة على كتابة حرف الكاف، المترافق بشيئ الأسماء والطوابع أو لا، ثم كتبته بخط السخ.
- التدريب الثاني: عرض حرف الكاف في بداية ووسط وآخر الكلمة ومحن الطالية على الطبيه بشكل حرف الكاف للناس، ملائتها في الفراغ لتكوين كلمات ذات معنى، ثم بالفظها المعلم، ثم يردد الطابة الكلمات جماعياً وفردياً، وكتابتها في الكتاب المدرسي.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الخاء (خ) الوردة في مقدمة الدليل:
 - الصادقة: كـ، كـ، كـ، كـ، كـ، كـ.
 - الممارسة الموجهة: كـ، كـ، كـ، كـ، كـ، كـ.
 - الممارسة المستقلة: كـ، كـ، كـ، كـ، كـ، كـ.ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الوردة في مقدمة الدليل:
 - الصادقة: كـبـ، كـبـ، كـبـ، كـبـ.
 - الممارسة الموجهة: كـبـ، كـبـ، كـبـ، كـبـ.
 - الممارسة المستقلة: كـبـ، كـبـ، كـبـ، كـبـ.ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة قصري، كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الوردة في مقدمة العذر:
 - الصادقة: كـخـلـ تـحـسـلـ أـهـدـىـ وـتـنـعـعـ.
 - الممارسة الموجهة: كـخـلـ تـحـسـلـ أـهـدـىـ وـتـنـعـعـ.
 - الممارسة المستقلة: كـخـلـ تـحـسـلـ أـهـدـىـ وـتـنـعـعـ.
- يتبع المعلم كتابة الطالية بكراتة تكتابه مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأصل إلى الأعلى.

- مراعاة الفروق الفردية
 - علاج: يسكن حرف الكاف المعجون أو الخطوط.
 - (أولاً): يذكر كلمات، تضم حرف الكاف في بداية الكلمة ووصلاتها وأخرها.
 - إستراتيجيات التقويم وأدواته
 - يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (التشطيب) مما ورد في مقدمة الدليل.
 - مصادر التعلم
 - لوحة التجربة ، الكتاب المدرسي ، المسوترة للذكاء المعاكس.

أجزء حرف اللام (ذ)

- التأكيدات
 - ينبع حرف اللال من حرف اللال بخلاف ميلينا من مخرج حرف الصوتى الصحيح
 - ينبع صوت حرف اللال من بين الحروف والكلمات المعطاة.
 - تغير شكل حرف اللال (ذ) من بين حروف وكلمات معطاة.
 - ينبع صوت اللال مع اللام وحركات المصيره.
 - يحال الكلمات إلى مقابضها: (فياب خالدة تلعلد).
 - يركب من المقاطع كلمات ويلاحظها: (ذ - ق - ذ) (يذ - ذ - ذ - ر).

* استراتيجيات التدريس وإدارة المنهج

التاريخ من المعاشر: البُطاقات ، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم ، الأنشطة، بمحضر الجمعية التعليمية بين الحركات، الطورة والقصيرة للتعريف ب ساعتين وبصورة.

النهاية

عرض صورة (فرز)، والطلب إلى الطلبة ذكر اسم الصورة، ونكرز اسمها.

أحكام العدل

- النون بـ الأول:** يعنى المعلم باسم (تجهيز النون) بين الحركات التقصيرية والطويلة للحرف (سماهاً وبنفسه):

- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية غير المفهوم،即 المقطع سعائقياً (الصورة، الأولى والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
 - السندحة: (ذ-أ، عـلـمـتـ، خـافـلـ).
 - الممارسة الموجهة: (ذـأـرـ، عـلـمـيـ، تـاءـنـ).
 - الممارسة المستقلة: (ذـرـقـةـ خـلـاءـ سـعـادـ).
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة المسوّات المترافق الهرجانية (الأقصالية) صريراً الواردة في مقدمة الدليل:
 - السندحة: (ذـأـرـ، عـلـمـيـ، خـافـلـ).
 - الممارسة الموجهة: (ذـأـرـ، عـلـمـتـ، خـافـلـ).
 - الممارسة المستقلة: (ذـرـقـةـ خـلـاءـ سـعـادـ).
- التدريب الثالث: عرض بطاقة المترافق (ذـأـرـ، ذـرـ، ذـرـ، ذـرـ) ويطلب إلى الطالبة وضع دائرة حول حرف (ذـالـ).
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تطبيق التدريب الرابع من تجربة حرف الكاف.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحويل (التطبيع) الكلمة إلى مقطع سعائقياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - السندحة: (ذـكـورـ، ذـ كـوـرـ)، (ذـفـلـ، ذـ فـلـ)، (ذـفـدـ، ذـ فـ دـ).
 - الممارسة الموجهة: (ذـكـورـ، ذـ كـوـرـ)، (ذـفـلـ، ذـ فـلـ)، (ذـفـدـ، ذـ فـ دـ).
 - الممارسة المستقلة: (ذـكـورـ، ذـ كـوـرـ)، (ذـفـلـ، ذـ فـلـ)، (ذـفـدـ، ذـ فـ دـ).
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحويل (التطبيع) الكلمة إلى مقطع سعائقياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - السندحة: (ذـكـورـ، ذـ كـوـرـ)، (ذـفـلـ، ذـ فـلـ)، (ذـفـدـ، ذـ فـ دـ).
 - الممارسة الموجهة: (ذـكـورـ، ذـ كـوـرـ)، (ذـفـلـ، ذـ فـلـ)، (ذـفـدـ، ذـ فـ دـ).
 - الممارسة المستقلة: (ذـكـورـ، ذـ كـوـرـ)، (ذـفـلـ، ذـ فـلـ)، (ذـفـدـ، ذـ فـ دـ).
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقطع الكلمة سعائقياً الواردة في مقدمة الدليل:
 - السندحة: (ذـأـ، ذـأـبـ)، (ذــ فــ يــ، مـلـيـعـ).
 - الممارسة الموجهة: (ذـأـ، ذـأـبـ)، (ذــ فــ يــ، مـلـيـعـ).
 - الممارسة المستقلة: (ذـأـ، ذـأـبـ)، (ذــ فــ يــ، ذــ رــ، يــغـزـلـ).
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقطع الكلمة صريراً الواردة في مقدمة الدليل:
 - السندحة: (ذـأـ، ذـأـبـ)، (ذــ فــ يــ، مـلـيـعـ).
 - الممارسة الموجهة: (ذـأـ، ذـأـبـ)، (ذــ فــ يــ، مـلـيـعـ).
 - الممارسة المستقلة: (ذـأـ، ذـأـبـ)، (ذــ فــ يــ، ذــ رــ، يــغـزـلـ).

* مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- ينعكس حرف اللزال على معهون أو المحيط.
- يكتب حرف اللزال ثلاثة مرات في دائرة.

(أثره: يعطي كلمات نحوية حرف اللزال في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.)

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

بطني المعلم، إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التفاح مما ورد في مقدمة الكتاب.

* مصادر العلم

لوحة المزبور، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، الصور.

أقرأ

* الساجات

- يقرأ الطبة بسلسة (فتح معاد نازلة سحبه) فرادة سلسة.
- يكتسب قيماً وقيمها ليجذبها، مثل: حب القراءة.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الملاحظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

البهية

مراجعة الحروف السابقة، وإعطاؤها، كلمات فيها حرف اللزال.

إجراءات التنفيذ

- عرض المضمون: طلاق الحصلة وقراءتها مع الحركات القراءة صورة.
- يعيد المعلم قراءة الحصلة واحدة، متى إلى كلماتها.
- ترداد الحصلة من قبل الطبة جماعياً وفردياً مع التعبير وتصوير الأخطاء.
- قراءة الطبة المساعدة فرداً فرداً في إيقاع الكلمات.

* أحظاء دائمة

قراءة الكلمة سريعاً سرياً.

* مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطبة أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (ثـ سـ لـ ذـ)، (لـ ثـ مـ).

(أثره: يقرأ جملة أخرى من الحروف التي وردت سابقاً.)



• إستراتيجيات التعلم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التعلم المعتمدة على الأداء / الآداء: سلم التعلم المختصر الموصفي مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر المعلم

بوحة الجبور، الكتاب المدرسي، المسحورة الذكية، الحاسوب.

أكتب حرف الدال (ذ)

• النتائج

- يكتب حرف الدال (ذ) كتابة مسموعة بخط النسخ.

- يكتب الكلمات (فتح - معاد - زافدة - مكتبة).

- يكتب عادات الكتابة الجيدة بزعمك القلم بطريقة مسموعة

- يكتب فيما واجهات إيجابية، مثل: للحملة على الكتاب.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التطور من المبادر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

الغيرة

كتابة حرف الدال وكلمات تحوى حرف الدال، ومحفر الطلبة على تميز الكلمات التي تحوى حرف الدال.

إجراءات التنفيذ

• التدريسي - الأول: يطبق المعلم الإجراءات الورقة في تنفيذ التدريب، الأول من كتابة حرف الكاف.

• التدريب الثاني: عرض حرف الدال في بداية أو وسط وآخر الكلمة وحضر الطلبة على اختيار حكن حرف الدال المناسب لتأثثها في الفراغ ليصبح كلمات ذات معنى، ثم يلاحظهما المعلم أولاً، ثم يلفظهما الطلبة جماعياً وفردياً، ويكتبونها في الكتاب المدرسي.

• التدريب - الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صور حرف الدال (ذ) الورقة في مقدمة الدليل:

الصادقة: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.

المسارسة الوجيهة: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.

المسارسة المستفدة: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوى صور حرف الدال (ذ) الورقة في مقدمة الدليل:

الصادقة: فتح، معاد، زافدة، مكتبة.

المسارسة الوجيهة: فتح، معاد، زافدة، مكتبة.

المسارسة المستفدة: فتح، معاد، زافدة، مكتبة.

- يتم بطبق المعلم إستراتيجية كتابة حملة حمزة كمات تجوي صوت حرف الدال (ذ) الواردة في مقدمة الدليل:
الممارسة الترجمة: فتح معاد زنفلة تجبيه.

الممارسة الترجمة: فتح معاد زنفلة تجبيه.
الممارسة المنشطة: فتح معاد زنفلة تجبيه.

- يتابع المعلم ترتيل الخطبة بكلمة مستخدما الإستراتيجيات السابقة من الأفضل إلى الأصل.

* مراعاة الفروق الفردية

خلاف:

- أشتعل حرف الدال بالمعجمون أو الشيوخ.
- كثُرَ حرف الدال المفرغ.

(إرادة: اذْكُرْ كمات تجبيه حرف الدال في بناء الكلمة وسواليها وآخريها)

* إستراتيجيات التغريم وأدواته

يعطي المعلم إستراتيجية اللاحظة / الأداة: قائمة الرصد متداولة في مقدمة الدليل.

* مصادر العلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرس.

أحرى حرف القاف (ق)

* النتائج

- يعترف باسم حرف القاف.
- يطلق صوت حرف القاف (قف) سليقاً من ملحوظة الصوت في الصحيح.
- يميز صوت حرف القاف من بين الحروف والكلمات المقطعة.
- يميز شكلي حرف القاف (قف) من بين حروف و كلمات معطلة.
- يطلق صوت حرف القاف مع المند و المركبات المقصورة.
- يحلل الكلمات إلى مقطعيها: قاف، وقف، شرق.
- يركب من المذافع كمات ويلقيها: (قا - م)، (قا ر ب)، (قا د م).

* إستراتيجيات المدرسين وإدارة الصف

المدرس المبشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعليم بالأنشطة، إستراتيجية التغيير بين المفردات الطويلة والتصرفة للحرف، مساعي و بصري.

الجهة

إدارة ابتعاث إلى سرقف القاف، ملحوظة إلى صورة القاف.



جامعة المنصورة

- التدريب الأول:** يطبق المعلم إستراتيجية التسليمة بين الحركات الفصيرة والخطوبية للحرف (سامعاً وبصرانياً)

السلسلة: في، ق، ق، ق، ف، ف، ف.

المارسة الموجهة: ق، ق، ق، ق، ف، ف، ف، ق.

المارسة المستقلة: ق، ق، ق، ق، ف، ف، ف، ف.

التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تغيير النصوص / المقاطع سامعاً (الصورات الأولى والأوسط والأخرين) الوراثة في مقدمة الدليل

السلسلة: (قام، سقط، ورقي).

المارسة الموجهة: (قام، سقط، ورقي).

المارسة المستقلة: (قام، سقط، ورقي).

- لم يطبق المعلم إستراتيجية فرزنة أصوات الحروف الهجائية (الألفان) بصرياً لوراثة في مقدمة الدليل

السلسلة: (قام، سقط، ورقي).

المارسة الموجهة: (قام، سقط، ورقي).

المارسة المستقلة: (قام، سقط، ورقي).

التدريب الثالث: عرض حرف الحروف على بطاقة أو كتابة الحروف على السورة: (ف-ت-ت-ت-ت-ت-ن-ن-ن)

وتحقق الطيبة على وتحجح ذاترة حول حرف القاف.

التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الوراثة في تكرار التدريب الرابع من تحرير حرف الكاف.

التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحويل (التطبيع) الكلمة إلى مقاطع سامعاً الوراثة في مقدمة الدليل

السلسلة: (قام، قا - م)، (سقط، ت - ف - ط)، (ورقي، و - ز - ق).

المارسة الموجهة: (قام، قا - م)، (سقط، ت - ف - ط)، (ورقي، و - ز - ق).

المارسة المستقلة: (قام، قا - ل)، (سقط، و - ق - ف)، (ورقي، ط - ر - ق).

- لم يطبق المعلم إستراتيجية تحويل (التطبيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الوراثة في مقدمة الدليل

السلسلة: (قام، قا - م)، (سقط، ت - ف - ط)، (ورقي، و - ز - ق).

المارسة الموجهة: (قام، قا - م)، (سقط، ت - ق - ط)، (ورقي، و - ز - ق).

المارسة المستقلة: (قام، قا - ل)، (سقط، و - ق - ف)، (ورقي، ط - ر - ق).

التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تحويل (دمج) مقاطع الكلمة سامعاً الوراثة في مقدمة الدليل

السلسلة: (ق - ب - ب، قرب)، (م - ب - ب، متفعل)، (ط - ر - ر، طرق).

المارسة الموجهة: (قا - ب - ب، قرب)، (مق - بـ - ب، متفعل)، (طـ - رـ - رـ، طرق).

المارسة المستقلة: (قا - ب - ب، قرب)، (قا - ب - بـ، مـ مـ)، (قا - د - مـ، قـ دـ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية ترکيب (دمج) مفاجئ الكلمة بصيغة الورقة في مقدمة التدليل:
 - الصلحة: (فـ - رـ بـ، فـ رـ)، (مـ دـ بـ دـ، مـ دـ رـ بـ قـ، طـ حـ دـ)
 - الممارسة الموجهة: (فـ - رـ، فـ رـ)، (مـ دـ بـ دـ مـ دـ، مـ دـ رـ قـ، طـ حـ دـ)
 - الممارسة المستقلة: (فـ - رـ دـ، فـ رـ)، (فـ - بـ دـ، فـ قـ)، (فـ - دـ دـ، فـ قـ، طـ حـ دـ)
- ثم يطلب المعلم إستراتيجية استبدال مفاجئ الكلمة بصيغة الورقة في مقدمة النايل:
 - أـ كلمات من جملي الصلاحة والممارسة الموجهة: (فـ - رـ)، (أـ مـ رـ)، (أـ مـ كـ بـ بـ حـ دـ صـ فـ، فـ رـ سـ، أـ مـ بـ دـ جـ)
 - بـ كلمات من حلة الممارسة المستقلة: (فـ)، (أـ تـ كـ)، (كـ)، (أـ وـ زـ)، (فـ رـ سـ، سـ لـ سـ)

• صراحت الفروع في القراءة

ملاج: يعطي المعلم الطيبة مزيجاً من الكلمات ويطلب إليهم تجريد الناقف، ثم لفظ الكلمات.
إثارة: يعطي الطالب كلمات، ثم جملة من لغته تجري حرف الناقف.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية اللاحقة / الأداة: سلم التدليل مما ورد في مقدمة النايل

• مصادر التعليم

لوحة الحيوس، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الخروق، والصور.

أقرأ

• النتائج

- يقرأ الطيبة الجملة قراءة ملحوظة: (قال فـ سـ: قـ عـي جـ دـ).
- يكتب فيها وتحاصلت بمحاجة، مثل: الإذلال على القراءة.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المعاشر: بطاقة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالاندماج.

البيئة

إنتماء كلمات، فيها حرف الناقف.

إجراءات التفيف

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السور، وينظرها، ويردها الطيبة بعدها أكثر من مرة جـ دـيـا و فـ دـيـا.
- عرض المعلم بطاقة الحمزة على الطيبة، وينظرها قراءة قديرة مع الحركات قراءة محظوظة.
- تردد الجملة من قبل الطيبة أكثر من مرة جـ دـيـا و فـ دـيـا، ثم قراءة كل مثال منفرداً، مع التصويب والتعزيز.

• خطاء شائعه

قراءة الكلمة حـ فـ حـ فـ



• مراجعة الفروع الفردية

ملاج: ترداد الكلمة المكالمية بعد العلام أكثر من مرة.

(أزما): يعطي العذاب جملة من عندو تحوي حرف القاف.

• استراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم استراتيجيات الاداء: سليم التفاصير مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعليم

لوحة الحبر، الكتاب، المدرسي، المسوقة، المكتبة، المدرسية.

أكتب حرف القاف (ق)

• النتائج

- يكتب حرف القاف (ق) بشكله كتابة صحيحة بخط النسخ.

- يكتب الكلمات الجميلة: (وقف قارب قلم قال قاسم: قلبي جده).

- يكتب عادات الكتابة الجديدة بمساند القلم بطريقة صحيحة.

- يكتب قيماً وقياديًّا، مثل: الطاقة والزينة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المنشئ: العمل في الكتاب، المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف، والكلمة والجملة.

الاهمية

كتابة كلمات تحوي حرف القاف وآسرى لاحتوائه، ثم تغيير أطليـة الكلمات التي تحوي حرف القاف.

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول: يعاون المعلم الإجراءات التالية في تطبيق التدريب الأول من كتبة حرف الكاف.

• التدريب الثاني: عرض حرف القاف في بداية أو وسط وآخر الكلمة، وحضر الطالب على اختيار شكل حرف القاف المناسب، ليذهب في الخرائط ليصبح كتابات ذات معنى، ثم يلاحظها المعلم أولاً، ثم يلاحظ الطالب جماعياً وفردياً، ويكتبونها في الكتاب المدرسي.

• التدريب الثالث: يطبق المعلم استراتيجية صور حرف الذال (ذ) الورقة في مقدمة الدليل:

الصلة: في، في، في؛ قاء، قاء، قاء.

المدرسة الموجهة: في، في، في، قاء، قاء، قاء.

المدرسة المستقرة: في، في، في، قاء، قاء، قاء.

- ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة كلمات نحوية صوت حرف القاف (ق) التوارد على مقدمة الدليل:
الصالحة: وقف، قرب، قدم.
المعارضة الموجهة: رقف، قارب، قدم.
الممارسة المستقلة: وقف، قارب، قدم.
- ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة حصلة نحوية كلمات نحوية صوت حرف القاف (ق) التوارد على مقدمة الدليل:
الصالحة: قال قاسم فسي جديداً.
المعارضة الموجهة: قال قاسم فسي جديداً.
الممارسة المستقلة: قال قاسم فسي جديداً.
- ينبع المعلم كتابة الطلبة بكتابه مستخدمة الاستراتيجيات السابقة من الأ spel إلى الأعلى.

* أخطاء شائعة

عدم مراعاة موقع الحرف من السطر.

* مراعاة الفروق الفردية

خلال:

- لا يكتب حرف القاف بالمعبرون أو المغيرون.
- فهو حرف القاف المغير.
- شراء: بقرأ حصلة حملأ نحوية حرف القاف.

* استراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم استراتيجية الملاحظة / الإدراك: قائمة الرصد (النصف) التوارد على مقدمة الدليل.

* معاشر التعليم

لوحة الجبور، الكتاب، المدرس، السبوررة الذكية، المحمول.

تغريد الحرف المشدّد (-)

* النتائج

- يعرف باسم الشدة.
- غير الكل الشدة.
- يطلق صوت الحرف المشدّد نطقاً سليماً.
- يغير صوت الحرف المشدّد من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- درسهم الشدة فوق الحرف رسماً صحيحاً.



• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

الكتاب المدرسي، العمل في الكتب المدرسية، التعليم بالأنشطة، إستراتيجية تغيير الصور السلبية للألمانية

三

النورة لشيوخ الطائفة إلى العلامة مختار عرض بطاقات كلامات تحيى بن حم وفأمشحة.

الحمد لله رب العالمين

• أختكم شالحة

كتابه المحرف الشديد يحرفي مسلحين

- مراعاة الفروق الفردية
 - حلّاج: [عطاء الطالبة مزيداً من الكلمات التي تجري حرف مشدّداً وآخر لا تجريه، ويبحث الطالبة على التعبير عنها].
 - إثارة: [عطاء الطالبة كلمات فيها حرف مشدد في وسط الكلمة وأخرين].
 - استراتيجيات التقويم وأدواته
 - بطريق المعلم / استراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير المعاور ذي مقاييس التأليل.
 - مصادر التعلم
 - لوجة الحيوان، الكتاب المدرسي، بحثيات الكلمات، المفردات، والصور.

* النتائج

- بقراً الطلبة الجائعين لرواية سلسلة «أزرار سلام مكتبة كبيرة» (ردد قاسم مشبّحة جميلة)
- يكتب فيها الجملات الجماعية، مثل: حب القراءة، وزيارة المكتبات للتعلم.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريسي المباشر: البطاقات المخطوطة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

تهيئة الطالبة بإعطائه كلمات فيها حرف مشدد.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات المسورة، وبطليها، ويحجز الطالبة على الترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض الماء، بحالة الحمبة على الأهلية ويزوّدها قارئه قادرة مع الحركات القراءة، عيادة.
- ترداد الجملة من قبل الطالبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا؛ ثم قراءة كل طالب بنفسها فرقة معاكلاً؛ مع التدريب والتعزيز.

* عرادة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطالبة كلمات مشبّحة بعد المعلم أكثر من مررتين.
الجزاء: استخدام مفردات ذات حروف مشبّحة في جملة مفيدة: (العلم، الطيبة، درس).

* إستراتيجيات الطورجم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المتمدد على الأداء: سلم التقويم اللغطي الوضعي عملي ومتعدد في مقلمة التسليل.

* مصادر التعلم

نوعة التجارب: الكتاب المدرسي، المسورة الذكية، الحاسوب.

أكتب الحرف المشدد

* النتائج

- يكتب الحرف المشدد كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (قاسم - برأس - يجمع) والجملة: (أزرار سلام مكتبة كبيرة) كتابة صحيحة بخط النسخ.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريسي المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.



النهاية

اعطاء الكلمات فيها معرف مشددة.

إجراءات التدريب

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الوزارية في تنفيذ التدريب من كتابة معرف الكاف.
- **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكلمات التي يقصها وضع الشدة، ويطلب إلى الطالبة كتابة الشدة على المعرف الملون ثم يلفظ المعلم والطالبة الكلمات لفظاً سليماً، ثم تتابع كتابتهم الشدة في موضعها في الكتاب المأمور.
- **التدريب الثالث:** ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة الكلمات نحو معرف متشدداً (الشدة) الوزارية في مقدمة الدليل:
 - **المنسخة:** خَلَّهُ، فَرَّقَهُ، تَحْمِلَهُ
 - **الممارسة الموجبة:** خَلَّهُ، فَرَّقَهُ، تَحْمِلَهُ
 - **الممارسة المستفادة:** خَلَّهُ، فَرَّقَهُ، تَحْمِلَهُ
 - ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة جملة نحو معرف الماء (خ) الوزارية في مقدمة الدليل:
 - **المنسخة:** زَرَّعَتْ نَسْكَبَةً كَبِيرَةً
 - **الممارسة الموجبة:** زَرَّعَتْ نَسْكَبَةً كَبِيرَةً
 - **الممارسة المستفادة:** زَرَّعَتْ نَسْكَبَةً كَبِيرَةً

معلومات اضافية للمعلم

يطلب المعلم الإستراتيجيات المنسوبة في الكتابة على كتابة المكتاب.

خطاء شائعة

الكتابة بالكلمات غير صحيحة.

مراقبة الفروق الفردية

علاج: التدريب على كتابة الشدة في كلمات مبنية على قواعد مثل: قطف، قطف، قطف، قطف.

الإراقة: يسمى أنساب في الممارسة نحوين الشدة.

إستراتيجيات المفروم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: دائمة المرصد مما يورده في مقدمة الدليل.

مصادر التعلم

لوحة الجبوبي، الكتاب، المدرس، السيرة الذاتية، الموسوعات، المطالعات.

الإملاء المقول

• النتائج

- يكتب الكلمات التالية بـ إملاء مقولاً ككلمة مصححة بخط المسخ. (شئلاً طالياً ذاكراً).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بمسك أقلام بطريقة مصححة.
- يكتسب تقنيات الجلعادات إيجابية.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الدفتر.

المهمة

مراجعة خبرات الطالبة السابقة عن المحرر الذي تعلمه في الدرس.

إجراءات التنفيذ

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المقول المواردة في مقدمة الدليل.

أردد

قال الله تعالى:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ أَنْفَقُوكُمْ"

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة المواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطالبة إلى القسم والاتجاهات المختصة، مثل: الإيمان بالله ورسوله.

احفظ

الشهيد الوطن

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الآيات والمحفوظات المواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطالبة إلى القسم والاتجاهات المختصة، مثل: حب الوطن والملك.



الدرس الحادي عشر

أهلاً بالربيع

أستمع وأردد

• الناجات

- يكتب مهارات ومهارات وخبرات حياتية من التهن المسموع.
- يذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والخروف (هد، هن) وبادئها له دلالة.
- يكتب مداد الاستماع الجيد، مثل: (الجلوس الصحيح والنظر إلى المحدث).
- يكتب بقية المحادثة في حوار: (سب الربيع، المواجهة على الأرض والخلافة).

• إستراتيجيات الدرس وإدارة الصف الدرس المنشور، لغة وأجرؤة.

ال الهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:
عند المصوّل الأرضي
في أي المصوّل، قررتني الأرض سعادتي المصوّر؟
أي المصوّل أحبب بيبي؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ثم يردد مع الطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة والماء الكتب مختلفة، وينادي من العصات الطلبة إلى.
 - يفرّج المعلم نفس الاستساع فرقة سلامة بمصرحة متعمّلة، بصوته، أو مسحّلة.
 - يفرّج المعلم نفس مرة أخرى، جصلة جصلة (ويترك عدّة مرات إعادة نفس مسحّلة، الفلمة).
 - يردد الطلبة بعد المعلم جمل نفس بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات المولدة الآتية: (يجان، بازهار، الجر، الأرض، الخضر، أسامي، دلّربيع)، ويلفظها فقط سلماً مما مهرّأ صوت حرف الدرس من دون تكثيف، ويرددوها الطلبة من بعد أكثر من مرة جماعياً جيّداً، وفردياً حيناً آخر، وحالياً صحة تقطفهم الحروف نطقاً سليماً.

- يطلب المعلم حروف الدرس (أهـ، دـ، هـ) أليقًا سليماً، ثم يرددون الطلبة من هذه أكثر من مرة جماماً لها حيثما واردوا سيداً آخر، ويناديون صحة المعلّم الحروف، أليقًا سليماً.
- يقرأ المعلم النص مرتين آخرتين، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس وبذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسلحة الاستفهام الوراثة في الكتابة، يقرئها مع بذليل الإجابات، - على مسامع الطلبة؛ ثم يحثّن المعلم الطلبة على إيجاداتها حقوقيةً من الطلبة.
- يُشرك أكثر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم المسؤول نفسه على الطلبة، وينادي إيجاداتهم تصويناً وتعزيزاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القسم الإيجابي الذي تضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسوكياتهم، مثل: المرح في الطبيعة.
- **معلومات إضافية للمعلم**
من المفترض أن يترجّح المعلم حسورة تحمل الريع في الأذان.
- **أخطاء شائعة**
تكليف الطلبة بقراءة النص، لأنّهم لم يحرّدوا المحرر عن كتابتها.
- **مراقبة الفروق الفردية**
علاج: تأكّل المعلم بقراءة النص.
السؤال: ما رأيك لمن يقطن الأزهار، وخاصة من المهدىين العاملة؟
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
يطلب المعلم إستراتيجية الملاحة / الأدلة: المسجل الفهصي ثابورة في نقدية الدليل.
- **مصادر التعليم**
مسرح الدرس، صور، لوحة المخبر، السبورة الذكاء، المواريث.



أتحدث

• النماذج

- يعبر الشبيه عن الصورة التي تعرض عليه بجملة مشيدة.
- يسمى عناصر الصورة بحسب أنها الآية: أريهار، الأرض، الخضر، الطيور، السماء، الشمس.
- يحكى قصة قصبة سمعها بلقة سلية.
- يعرّف مصادين مثابد الحديث.
- يكتب عادات الحديث الجيدة، مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتب تقييمات وآراءهات ليجارية، مثل: حبّ الطبيعة وجمالها.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المنشئ: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القراءة، التحوار والنقاشة.

النهاية

تقديم أنشودة عن الربيع، أو اصطلاحهم لساحة المدرسة، وتعريف مظاهر فصل الربيع.

إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم إستراتيجية مهدرة تدرس الاستماع الوراثة في مقدمة الدليل.
- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
 - المشهد الأول: بماذا جاء الربيع؟
 - المشهد الثاني: ما الذي يساط الأرض؟
 - المشهد الثالث: ماذا قال أبا نعمة؟
- ثم توجيههم إلى قيم المنشئة.

• الخطط شائعة

عدم سلامنة اللغة.

• مراحاة الفروع في الفردية

علاج: متابعة تحديد الطلبة، وإعطائهم البديل الفوري، لأنّي كقصة عامية قد ينكرُون بها.
أثره: الحديث عن مضمون القصة دون طرح لعلم أسئلة، مع العناية بسلامة اللغة الميسرة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية للإحاطة / الأداء: قائمة الرصد تأويلاً على مقدمة الكتاب.

• مصادر المعلم

لوحة التحدث، السبورة الذاكرة، ملخصون.

أحد حرف الناء (هـ)

• المراجع

- ينطوي مفهوم حرف الهاء على إدراكه، ليتما من تحريره المبني على الصحيح.
 - يحيى صوره، حرف الهاء من بين الحروف، والكلمات المعطرة.
 - يحفر المكان حرف الهاء (هـ) من دون صوره (ككلمات معطرة).
 - ينطلق صوره، حرف الهاء، مع اللبرود والغرير كأنه، الفصورة.
 - يدخل الكلمات إلى مقامها! هاتسم: سهلة، مولدة.
 - يترك، من المقاصدة كلماته: (أذ هـ تـ)، (أزـجـ هـ)، (أـتـ هـ طـ).

**الدرس المباشر: اخطاء: العمل في الكتاب الدراسي، اتعلم من الائمة، واستراتيجية التعلم بين المذكرات
لطلابها وقصيرة لحرف معاذها وبصرها.**

三

لإدارة ائمّة العالمة إلى سرير الدهاء بغير حضور صدوره بالبيان.

أحكام العقل

- التغريب الأول:** يغرين المعلم باسترجاعية التغيير بين المترادات القصيرة والمطولة للحرف (سماهاً وبصره):

• النزد، لكنه عن العلم المتعيّن (العلم المادي، الأول، الأسطو، الأنسي) لا ينبع

مقدمة في

الصلحة: (هـ، بـ، تـ، فـ، مـ، جـ)

النهاية الموجهة: (غرب، مشرق، وجنوب)

النهاية المُستقبلة: (هاتِهِ، خَلِقْتَهُ، وَجَعْلْتَهُ مِنَّا).

- تم بطلب العلم (استراتيجية القراءة) لحوارات المحرر وافتتاحية (الأكاديمية) بصربيا الواردة على مخدمة الدليل:

النماذج المترافقية (غيرها، منهاجاً ومحاجة)

الصادرية المستقلة: (هايثم، سليم، وفتح، مياد).



- التدريب الثالث:** عرض بطاقة الحرف (هـ) على طلاب الظاهرية وفتحوا الكرة حول حرف الهماء.

• التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (هـ) - لطيف - مهـر - حـبة - شـفـة - وجـهـة على بطاقات توحي بالسورة، ويقطنها المعلم وهو ي Trotz der موضع الهماء من الكلمة، ثم يبرهن الكلمة جميعهم من بعده، ثم يقتصر الطيبة إلى بحصوات لغيره من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد القردي، ثم يُحضر بعض الكلمات لوضع الهمة على الحرف أسامي معلاته، ثم يطلب منهم جميعاً وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الهماء ككلمة المختلفة على الكتاب، وبنهاية ذلك مصوّراً واعززاً

• التدريب الخامس: بخطبة المعلم استراتيجية تحويل (تفطير) الكلمة إلى مقاطع ساعي الواردة في مقدمة النليل:

الصادحة: (هـلـيـ، هــيـ)، (مـهـلـهـ، مـهــهـ)، (شـفـادـ، شــفــادـ)،
 الممارسة الموجبة: (هـلـ، هــ)، (مـهـلـهـ، مـهــهـ)، (شـفـادـ، شــفــادـ)،
 الممارسة المستقلة: (هـاشـ، هــشـ)، (سـهـامـ، ســهــامـ)، (مـهــهـ، مــهــهـ)،
 ثم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (تفطير) الكلمة إلى مقاطع بحصتها الواردة في مقدمة النليل:
 الصادحة: (هـلـ، هــيـ)، (مـهـلـهـ، مـهــهـ)، (شـفـادـ، شــفــادـ)،
 الممارسة الموجبة: (هـلـ، هــيـ)، (مـهـلـهـ، مـهــهـ)، (شـفـادـ، شــفــادـ)،
 الممارسة المستقلة: (هـاشـ، هــشـ)، (سـهـامـ، ســهــامـ)، (مـهــهـ، مــهــهـ)،

• التدريب السادس: بخطبة المعلم استراتيجية ترتيب (دمج) م المقاطع الكلمة ساكنة الواردة في مقدمة النليل:

الصادحة: (هــ رــ بــ، هــرــ بــ)، (مـهــهــ رــ، مـهــهــ بــ)، (شــفــادــ دــ فــ، شــفــادــ دــ فــ)،
 الممارسة الموجبة: (هــ رــ بــ، هــرــ بــ)، (هــ بــ رــ، هــ بــ رــ)، (شــفــادــ دــ فــ، شــفــادــ دــ فــ)،
 الممارسة المستقلة: (ذــ قــ بــ، ذــ قــ بــ)، (قــ ذــ قــ بــ، قــ ذــ قــ بــ)، (وــ جــ نــ، وــ جــ نــ)،
 ثم يطبق المعلم استراتيجية ترتيب (دمج) مقاطع الكلمة بحصتها الواردة في مقدمة النليل:
 الصادحة: (قــ رــ بــ، هــرــ بــ)، (قــ ســهــ رــ، هــرــ بــ)، (قــ فــ، قــ فــ)،
 الممارسة الموجبة: (هــ رــ بــ، هــرــ بــ)، (هــ ســهــ رــ، هــرــ بــ)، (هــ فــ، هــ فــ)،
 الممارسة المستقلة: (ذــ قــ بــ، ذــ قــ بــ)، (قــ ذــ قــ بــ، قــ ذــ قــ بــ)، (وــ جــ نــ، وــ جــ نــ)،

• معلومات إضافية للمعلم

المجمع المعروفة إلى نفس الاستاذ، ولو معاً تتحصلت قبل المدة بمصريل المحرر.

• أختفاء ملائكة

عدم التمييز بين قيادة المركبة والقيادة في المعلم، أو الكتبة.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: لفظ الكلمات فيها حرف الهماء ثم تحريرها.

أثره: بعض الكلمات التي يحتوي حرف الهماء في بداية الكلمة ووصلتها ونهايتها، أو تضمينها استعمال مقطع (ازهور، فهور).

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداء: سلم التدريب مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر العلم

لوحة الجدول، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، المظروف والصور.

أقرأ

• النتائج

- يقرأ الجملتين الآتتين بفردة كل واحدة بفصائلها: (ربع بلاطي، مزهور)، (شئ هالي زهور حديقة).

- يكتب، قيماً وتحاهات بمحاجبة، مثل: العناية بالزهور.

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

المدرس الميسر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

البيئة

مراجعة، تمارين المساعدة.

إجراءات التطبيق

كتابة المعلم الكلمات على البطاقات، السبورة، وبالظهور، ثم ترداد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعياً وفردياً.

عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويتراوحاً فرقاً قليلاً مع الحركات القراءة معروفة.

- ترداد الجملة من قبل الطالبة أكثر من مرة جماعياً أو فردياً، ثم يقرأها كل طالب متضريداً قراءة محاكاة، مع التصوير والتغزير.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة سرفاً حرفاً (التبصرة أو التذكرة).

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترکيب كلمات من المذاطع: أنا / يا / هذا / ذي، ثم لفظها.

أثره: ترتيب المفردات لتكوين جملة مفيدة: أحلى / أهانى / عذب / الربع.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المتمدد على الأداء/ الأداء: سلم التدريب المختفي الوصفي مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر العلم

لوحة الجدول، الكتاب المدرسي، السورة الذكية، الحاسوب.



أكتب حرف الهاء (ه)

20-107

- يكتب حرف الياء، (هـ) بالشكله كتابة صحجهة بخط التسيع.
 - يكتب الكلمات: (هالهم، سهام، وجده، مياد) كتابة صحجهة.
 - يكتب الجملة الآتية: سهى هانى زهور حديقة، كتابة صحجهة.
 - يكتب عادات الكتابة الخبيثة برسالة القلم بخطه فحة صحجهة.
 - يكتب لفظاً و الجمادات: مثل: النافذة والترقية، و حب جمال الطبيعة.

أمثلة لتحولات المد والجزء، وأذان، وآلة الصفي

اللذين يناديون بالغواص في الكتاب المقدس، واستمرت العودة ككتاب اخرق، والكلمة، والخطيئة.

三

كتابات تجويح سيف الهمة، وأخرين لا تجويهها؛ وتحريم إثارة على بعض الكلمات التي تجويها بحسب

أبواب الملة

- **النوع الأول:** تقسم المبوزة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الها، كتابة مسحوبة من حيث خط الصبح، مع جميع الأسماء المشار إليها على الحرف بدأً وانتهاءً؛ ثم يلويه أمام خطبة شأن، وعلى القسم الثاني يلوي المعلم الخطبة على كثافته حرف الها، المزدوج يتبع الأسماء والشيئين.
 - **النوع الثاني:** عرض حرف الها في بداية أو وسط واخر الكلمة وجاء الخطبة على اختيار شكل حرف الها، الناس لها في الشرائح، تصبح كمام ذات معنى، ثم ينطفئ المعلم فإذاً ثم ينطفئ الخطبة حماسياً وفردياً، وبكتوبتها في الكتاب المدرسي.
 - **النوع الثالث:** يطبق المعلم استراتيجية كتابة صوت حرف الخاء (ع) الوراثة في مقدمة الدليل:
 - التدريج: هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 - الدراسة الموجهة: هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 - الدراسة المستقلة: هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 - ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الخاء (ع) الوراثة في مقدمة الدليل:
 - التدريج: هـاشـمـ سـهـامـ وـجـهـ مـيـاهـ
 - الدراسة الموجهة: هـاشـمـ سـهـامـ، وـجـهـ، مـيـاهـ
 - الدراسة المستقلة: هـاشـمـ، سـهـامـ، وـجـهـ، مـيـاهـ
 - ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الخاء (ع) الوراثة في مقدمة الدليل:
 - التدريج: نـفـي هـانـي زـهـورـ خـدـيـقـةـ
 - الدراسة الموجهة: نـفـي عـالـي زـهـورـ خـدـيـقـةـ
 - الدراسة المستقلة: نـفـي هـانـي زـهـورـ خـدـيـقـةـ

- تم تعليم المعلم الكتابة بحكر أسماء الكلمات وفق إستراتيجيات الكتابة المعاصرة.
- **أخطاء شائعة**
تُضعف النذرة على كتابة حرف الهاء بالشكل حسب قواعد خط النسخ
- **مراجعة الفرق الفردية**
ملايين: يشكل حرف الهاء بالمعجون أو الم gio جن.
(أداء: يذكر كلمات تضمن حرف الهاء في بداية الكلمة ووسطها وأخرها).
- **إستراتيجيات التعلم وأدواته**
يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الإذاعة: فائدة المرصد المأذون في مذكرة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الجيوب، والكتاب المدرس، التسورة الذكية، الحاسوب، والتطبيقات.

تجريد حرف الهمزة (ء)

- **النماذج**
 - يتعرف، اسم حرف الهمزة.
 - ي نطاق صورت الهمزة اطلاقاً سليماً من خارجه الصوتية الصحفية.
 - يميز صورت الهمزة من بين الحروف والكلمات المعطرة.
 - غير أشكال الهمزة (ء) من بين حروفه، وكلماته معطرة.
 - ي نطاق صورت الهمزة مع الحركات الفضففة.
 - يحلل الكلمات إلى مقاطعها: (أبرة، هداه، أنس)،
 - يركب من المفاجع كمات ويلفظها (ءا - ئ)، (أز - ز - ئ)، (أك - ك - ئ).
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
التدريسي، الناشر، العلاقات، العربي في الكتاب المدرسي، التعليم بالأشعة/ يطلب المعلم إستراتيجية غير المورث سمعياً وبصرياً.

الهمزة

انارة أبناء المطالبة إلى الهمزة من خلال عرض صورة أرباب.



إجراءات التغذية

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم استراتيجية التغيير بين الحركات الفصحية والخطوبات المعرفية، (سندريلا وبصرة)؛
الصادقة: أ، أ، أ،
الممارسة الموجهة: أ، أ، أ،
الممارسة المستقلة: أ، أ، أ.
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم استراتيجية تغير الصوت / الفصاعناني (الصوت الأول والأوسط والأخير) التواردة في مقدمة الدليل؛
الصادقة: (أبيض، أخضر، بني)،
الممارسة الموجهة: (أبيض، أخضر، بني)،
الممارسة المستقلة: (أخضر، أسامة، إبراهيم، شاهد)،
ثم يطبق المعلم استراتيجية فراغ الصوات المعرفية (الأكباتية) بصورة تواردة في مقدمة الدليل؛
الصادقة: (أبيض، أخضر، بني)،
الممارسة الموجهة: (أبيض، أخضر، بني)،
الممارسة المستقلة: (أخضر، أسامة، إبراهيم، شاهد).
- **التدريب الثالث:** عرض العلاقات المعرفية (هـ، هـ، غـ، غـ، هـ) ثم يضع الطالبة دائرة حول حرف المعرفة.
- **التدريب الرابع:** يطبق المعلم الاستراتيجية تحويل (انتطاع) الكلمة إلى مقاطع سعادتها التواردة في مقدمة الدليل.
- **التدريب الخامس:** يطبق المعلم استراتيجية تحويل (انتطاع) الكلمة إلى مقاطع سعادتها التواردة في مقدمة الدليل؛
الصادقة: (أنتواد، أنتـ وـ ة)، (ستاد، سـ نـ ة)، (آنداد، آنتـ نـ ة)،
الممارسة الموجهة: (أنتواد، أنتـ وـ ة)، (ستاد، سـ نـ ة)، (آنداد، آنتـ نـ ة)،
الممارسة المستقلة: (أنتواد، أنتـ وـ ة)، (ستاد، سـ نـ ة)، (آنداد، آنتـ سـ ة)،
ثم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (انتطاع) الكلمة إلى مقاطع سعادتها التواردة في مقدمة الدليل؛
الصادقة: (أنتواد، أنتـ وـ ة)، (ستاد، سـ نـ ة)، (آنداد، آنتـ نـ ة)،
الممارسة الموجهة: (أنتواد، أنتـ وـ ة)، (ستاد، سـ نـ ة)، (آنداد، آنتـ نـ ة)،
الممارسة المستقلة: (أنتواد، أنتـ وـ ة)، (ستاد، سـ نـ ة)، (آنداد، آنتـ سـ ة).
- **التدريب السادس:** يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سعادتها التواردة في مقدمة الدليل؛
الصادقة: (أزـ زـ، أزـ زـ)، (إـ سـ عـ، إـ شـ عـ)، (فـ سـ مـ، فـ مـ)،
الممارسة الموجهة: (أزـ زـ، أزـ زـ)، (إـ سـ عـ، إـ شـ عـ)، (فـ سـ مـ، فـ مـ)،
الممارسة المستقلة: (أزـ زـ، أزـ زـ)، (إـ سـ عـ، إـ شـ عـ)، (فـ سـ مـ، فـ مـ).

- ثم بطبيعة المعلم استراتيجية ترتكب (دفع) مفاجئ الكلمة بغير الورقة في مقاييس المعلم:
 - التعلقة: (أَنْ - نِ - بِ)، (أَنْ - لِيْ - نِ)، (أَنْ - هَا - فِ)، (أَنْ - إِعْلَمْ)، (أَنْ - سَا - فِ)، (أَنْ - مَسَّا - فِ).
 - العارض الموجهة: (أَنْ - نِ - نِ - بِ)، (أَنْ - لِيْ - نِ - بِ)، (أَنْ - هَا - فِ - إِعْلَمْ)، (أَنْ - سَا - فِ - مَسَّا - فِ).
 - العارض المنسقة: (أَنْ - نِ - نِ - بِ، أَنْ - لِيْ - نِ)، (أَنْ - رَا - فِ - إِغْرِيْلَه)، (أَنْ - هَا - فِ - مَسَّا - فِ).

* أخطاء شائعة

تكتل الكلمات ينطلي على بصيرة متسرعة لم تتعرف على مفهوم الكلمة (على السطر).

* صراعات الفروق الفردية

خلاف:

- يتشكل حرف الهمزة مع الفتحة والمعجزة أو المقومة.

- محل الكلمات: إسلام، يدان، أفلام، ...

غيرها: يذكر أسماء قسم الهمزة مكتوبًا في بداية الكلمة.

* استراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم استراتيجيات الملاحظة / الأداء: قائمة الرصد (النحيب) مما ورد في مقاييس المعلم.

* مصادر التعليم

لوحة الخبروب، الكتاب المارسي، نطاقات الكلمات المعرفة والصور.

أقرأ

* النجاحات

يقرأ الطالبة المخاطبين الآخرين قراءة ملية: (أَكْتَبْ لِهَا لُؤْرَزْ)، (أَكْتَبْ عَلَاهْ مُسْرَخَ).

* استراتيجيات التدريس وإدارة الصيف

لتدرس المدرب: البطاقات الملاحظة، العمل في الكتاب المارسي، التعلم بالانترنت.

الجهة

يحفظ الكلمات فيها حرف الهمزة.

* إجراءات التطبيق

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة وينظر لها ثم يردد الطالبة بهذه أسلوب من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقة الحصلة على الطالبة ويرددها قراءة قذرة مع المفرادات قراءة سمعية.
- ترداد الحصلة من قبل الطالبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم يقرؤها أكبر طالب مفردة معاكسة، مع التصوير، والتعزيز.



- **معلومات إضافية للمعلم**
يمكن تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، ثم قراءة الكلمة على مسمع المجموعة، ثم يقرؤها أفراد المجموعة.
 - **أخطاء شائعة**
قراءة الكلمة برقاً سرقاً.
 - **عواقب الفروق الفردية**
خلال:
 - ترداد الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
 - تركيب الكلمات من المقاطع: (أش - م - ذ) ، (آش - مخ - ذ).
 - تردد: يعطي أمثلة من اللذة على كلمات فيها همسة أو لول الكلمة وأخرها. - **استراتيجيات التقويم وأدواته**
بطاقات التعلم (استراتيجية الملاحظة / الأداء: قائمة التي يحد معاودة في مقاييس التعلم).
 - **عشار التعلم**
لورحة التجربة: الكتاب المدرسي، المسيرة الذهنية، المخبر.

أكتب الفعلة (ع)

- يكتب المهمزة بداية الكلمة ونهايتها (منفردة) ككلمة صحيحة بخط المسح.
 - يكتب الكلمات: (المساء، قيل، يلماز، هنا) وبالجملة: (أنا أكتب إيمان لوز).
 - يكتب عادات الكتابة الجلدية بإعماق القلم بطريقة صحيحة.
 - يكتب قهوة والتجاهات الجلدية.

* **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدرис المباشر: العمل في الكتاب التدرسي، استراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة

المهمزة

عرض بطبقات كلمات نحوية حرف المهمزة في موضع مختلف.

إجراءات التنفيذ

* **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات التالية في تنفيذ التدريب لأول من كتابة حرف

أحمد بن حاتم

كتاب العادة الهرس 3 لـ مارتن براون، هو من تأليف عزيز كنفاني.

• هـ اعاده الهم و قـ الفـ دـهـ

ملاعنة: مشكلة الضرر والمعونة في المخاطر

نحوه: مذكر كلامات تضم حرف الميم في بداية الكلمة، آخرها

أمثلة لاتجاهات التعلم الجديدة

ويطلب المعلم استرجاعه للامتحان / الاذن: قائمة الرسائل كما وردت في مقدمة الذهاب.

مقدار العلم

احمد في الصداق (هـ).

卷之三

- يُعرَفُ، أسمٌ حِرْفٌ، الفَادِ،
يُنْهَى، سَمَّ بِسْمِ الْمُهَاجِرِ نَطْلَةً سَلَمَاً.



- يميز صورت حرف، الأداء من بين الحروف والكلمات المعاذلة.
 - يميز شكلاني حرف (الـدـ) (هـ) من بين حروف وكلمات معاذلة.
 - يطلق صورت حرف، الصناد مع النبود والحر كارات، التصغير
 - يحمل الكلمات بين مقاذهها: أحدهما ضوءة وباص،
 - يترك من المقاطع: (هـا بـ ط)، (جا هـ بـ يـ)، (يـ هـ) كلمات وينظرها.

• اسم اتجاهات الفرس وادارة الصيف

التدريس، تبادل المفاهيم، العمل على الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التعلم بين المترافقين، الطبيعة، الفنون، اللغة العربية، وآدابها.

10-21

كلية النساء الطالبة إلى حرف العذاء بعنوان: حب و رغبة المخدر.

احصائيات المقدمة

- **التدريب الخامس:** يطبق المعلم استراتيجية تحويل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع معنوية تتوارد في مقدمة النليل:
 - التصنيفة: (غير أ-, ح- را-ر), (خطيب, ح- ح- ب), (قرآن, ح- ر- هـ).
 - المدارسة الموجهة: (حضران, ح- ر- ر), (خطيب, ح- ح- ب), (قرآن, ح- ر- هـ).
 - المدارسة المستقلة: (حضران, ح- ر- ب), (الخطيب, الح- ح- ر), (بن العزيز, بر- بـ هـ).
 ثم يطبق المعلم استراتيجية تحويل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع يصرّح بها الواردة في مقدمة النليل:
 - التصنيفة: (حضران, ح- را-ر), (خطيب, ح- ح- ب), (قرآن, ح- ر- هـ).
 - المدارسة الموجهة: (حضران, ح- را-ر), (خطيب, ح- ح- ب), (قرآن, ح- ر- هـ).
 - المدارسة المستقلة: (حضران, ح- ر- ب), (الخطيب, الح- ح- ر), (بن العزيز, بر- بـ هـ).
- **التدريب السادس:** يطلب المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة معنوية الواردة في مقدمة النليل:
 - التصنيفة: (ح- ع, ضاء), (ح- ح- ر, خطيب), (ح- ر- ض, مرض).
 - المدارسة الموجهة: (ضا- ع, ضاء), (ح- ح- ر, خطيب), (ح- ر- ض, مرض).
 - المدارسة المستقلة: (ح- ع- ط, ضاء), (ح- ح- ر, خطيب), (ح- ح- س- ط, مرض).
 ثم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة يصرّح بها الواردة في مقدمة النليل:
 - التصنيفة: (ح- ع, ضاء), (ح- ح- ر, خطيب), (ح- ر- ض, مرض).
 - المدارسة الموجهة: (ضا- ع, ضاء), (ح- ح- ر, خطيب), (ح- ر- ض, مرض).
 - المدارسة المستقلة: (ضا- ع- ط, ضاء), (ح- ح- ر, خطيب), (ح- ح- س- ط, مرض).

• أخطاء شائعة

لخط حرف الضاد ظاهر

• مراعاة الفروق الفردية

علاج: بعض المعلمات الطالبة من مدارس الكلمات، لتجرب حرف الضاد، ثم بالنظر لها، إبراز بعض كلمات تقوي حرف الضاد في أول الكلمة.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة لرصد ثناورة في مقدمة النليل.

• مصادر المعلم

لوحة المحيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحرفيات، الصور،



131

三九

• اسعار ايجارات المدارس ، وادارة المدارس

الدريسي، المعاشر: العلاقات المخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، النعم من بالأنشطة.

3-4-1

كتابات في مسرح المغاربة

سچنل ایڈٹر

- كثافة الحلم الكلمات على الـ **الكلمات** / المترددة، ولقطعها، ثم برمجة الكلمة بعدة أكثر من مرة جسدياً وفريداً.
 - تمرن المعلم بـ **قطعة الجملة** على (كلمة وفرزها قرارة قذرة مع الحركات، قرارة صفرة).
 - تمرن ذات الجملة من قبض الماء أكثر من مرة جسدياً وفريداً، ثم يقرراها كل طالب، دافع ذات قرارة محاكاة، مع التحريك والدفع.

أختام شائعة

© دار الكلمة - www.daralkalima.com

مراجع الفصل الثالث

三

- ترداد الطلبة لكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
 - ترتكب الكلمات من المخاطع: (تحْتَهُ)، (أعْلَمُ)، (أعْلَى)، (أعْلَمَ).
 - (أثره: يغير أحصنة أسماء من حروف جرد لها تحوي خطاً، مثل: سَدَّةٌ يَحْمِلُ مَسْطَبَ كُرْكَةَ قَرْبَشَةَ).

• استرجاعات التعلم وأدواته

يقطع العلم بالاستدلالية الملاحظة / الادلة: سلم التقدير معاوره في مقدمة الدليل.

• مصادر العمل

لوحدة المخزون، العلاقات، التسويق الذكي، الخصوصية.

أكتب حرف الصاد (ض)

* النتائج

- يكتب حرف الصاد (ض) بشكله كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (ضابط - أضطر - بهض - نصال ضابط تشيط).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقه صححة.
- يكتسب قيمه والخلوات، مثل: الظافرة والتربيه.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب، المدرس، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة والجملة.

المهمة

مراجعة التعلم السابق عن حرف الصاد وصوته أصلياً بصرياً

إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات التالية في تطبيق التدريب الأول من كتابة حرف الها.
- **التدريب الثاني:** عرض حرف الصاد في بطاقة أو ورقة وآخر الكلمة، والختار الطالب يشكل حرف الصاد للتدريب الثالث في الفراغ، ثم يصحح كلمات قادم، وهي ذات صفات الماء أو لا، ثم يردد الكلمة جماعياً وفردياً، ويكتبهما في الكتاب المدرس.
- **التدريب الثالث:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف (الصاد) الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: ض، ضـ، حـ، حـ، ضـ، ضـ، ضـ.
 - الممارسة الموجهة: ضـ، ضـ، حـ، حـ، ضـ، ضـ، ضـ.
 - الممارسة المدققة: ضـ، ضـ، ضـ، حـ، ضـ، ضـ، ضـ.ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف (الصاد) الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: ضـ، ضـ، حـ، حـ، ضـ، ضـ.
 - الممارسة الموجهة: ضـ، ضـ، حـ، حـ، ضـ، ضـ.
 - الممارسة المدققة: ضـ، ضـ، حـ، حـ، ضـ، ضـ.ثم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة جمل تحوي كلمات تحوي صوت حرف (الصاد) الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: ضـ، ضـ، حـ، حـ، ضـ، ضـ.
 - الممارسة الموجهة: ضـ، ضـ، حـ، حـ، ضـ، ضـ.
 - الممارسة المدققة: ضـ، ضـ، حـ، حـ، ضـ، ضـ.

• الخطأ شائعة

الكلمة الماء غير محيطة

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الصاد بالمعجون أو الم gio ط.

- يلون حرف الصاد المفرغ.

(أبره): يعطي سمات تحوي حرف الصاد في موقع مختلف من الكلمة.

• استراتيجيات التقويم وأدواته

يشمل العلم استراتيجيات الملاحظة / الإذاعة؛ فالصلة الرصد (الشخص)، مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر العلم

لوجة الخبر: الكتاب المدرسي، البطاقات، الحاسوب، السيرة الذاتية.

اللام القرصية واللام التسمية

• النماجات

- يعرف اللام القرصية واللام التسمية.

- يميز بين اللام القرصية واللام التسمية لخطا وكتابه.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس البثرة: العلاقات، العمل في الكتاب المدرسي، العلم بالأنشطة.

المهمة

إذارة الباب الطبة إلى اللام القرصية واللام التسمية يعرض صورة لغير، وصورة الشخص.

• إجراءات التطبيق

التدريب الأول: يذكر العلم اسم اللام القرصية وصيغتها مع كلمة قصر (التركيز على صوت اللام القرصية ونطحها سليماً مستعيناً ببطاقات الكلمات) ويطلب إلى الطالبة تطق صورت اللام القرصية، وتزداد صورت اللام القرصية أكثر من مرة مستخدماً بطاقات الكلمات. ويقوم بالإيجار نفسه مع اللام التسمية.

التدريب الثاني: يطبق المعلم استراتيجيات التصنيف: فيذكر المعلم العديد من الكلمات ويطلب إلى الطالبة أن تعيدها سليماً، سماح صورت اللام القرصية، وكذا أنها في الفراغ المناسب، وعلم التصنيف في حال سماح صورت الكلمة تحوي لاماً شعريلاً، ثم تعيدها في الفراغ المناسب.

- **التدريب، الثالث:** عرض بطاقة كلمات كمات، (الغزال - العذب - الدجاج - العنب - المسجد، الشوربة الكتب)، (الصوف) وفرتها من قبل الطبة، ثم يطلب إلى الطبة توصيل الكلمات التي تجوي لام تجربة مع صورة المفرد، والكلمات التي تجوي لاما شمية مع صورة الشيء.
- **التدريب الرابع:** كتابة المعلم الكلمات (ذهب الطابة إلى البحر - شعر الجميع بالسعادة) وتقراها المعلم، ثم الطلبة، والطلب منهم وضع دائرة حول اللام التجريبية وخط تحت اللام الشمية.
- **معلومات إضافية للمعلم**
يمكن الاروجة في تدريس التدوينات دون أسلوب التدوين المعاصر وعمل المجموعات.
- **أخطاء شائعة**
عدم كتابة اللام الشخصية، وفي الفظ افظ اللام الشخصية.
- **مراقبة الفروق الفردية**
صلاح: بعض المعلم الطلبة من الكلمات للام الشخصية، ويطلب إليهم افظها، ثم: بعض الطلبة، كمات فيها لام شخصية وأخرى فيها لام تجريبية.
- **استراتيجيات التقويم وأدواته**
يطبق المعلم استراتيجية اللاحظة / الأداء: سلم التدبر ماردة في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
لوحة الحبر، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والخراف، والصور.

الإملاء المنقول

- **السراجات**
 - يكتب الإملاء المنقول كتابة صحيحة بخط التسليخ.
 - يكتب عادات وقيمًا وآدابًا ليجنبها، مثل: تربية عادة القراءة، ودراسة الهراءات.
- **استراتيجيات المدرسيں وادارة الصف**
التدريس المباكر: العمل في الدفتر.
- **البيبة**
مرجعية تبرهن الطلبة السابقة حول الأصوات: آله، والبهزة والضد؛ والاتنين الشخصية والتجريبية.
- **إجراءات التنفيذ**
يطبق المعلم استراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.



أردد

قال الله تعالى:

"يَخْرُجُ مِنْ بَطْوَنِهِ فَرَبْبُ مُحْتَفِفٍ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

يطبق النعم واستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطالبة إلى الدرس والابحاثات المختصة، مثل: ندرة الله تعالى وعظمته، التفكير في خلق الله تعالى.

النشد

الخطابة

يطبق النعم واستراتيجية تدريس التحفوظات والأناشيد الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطالبة إلى الدرس والابحاثات المختصة، مثل: تقديم خدمة مخلص: وحبي الطبيعة.



الدرس الثاني عشر الغراب والجرة

أسمع وأردد.....

• النتائج

- يكتب، ويهادى، ويعارف، وينظرات حبانية من النص المسرع.
- يتذكر تكرر الأحداث في النص المسرع.
- يعدد وراثة النص المسرع بلغة سليمة.
- يهادى رأيه سلوك (تصريف) الغراب.
- يربط بين الكلمة المسرعة والحرروف (ص أخ ظ) وبالقطها لفظاً سليماً مغيراً الحروف دون تكليف.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الخلوس الصحيح و التغافل المتجاهلة).
- يكتسب قواماً وتحاهات إيجابية مما سمع، مثل: (المحاولة والمحاولة لتحقق ما يريد).

• استراتيجيات التدريس وإدارة الاتساع

التدريس المعاصر، المبتلة وأجواءه.

المقدمة

- يعرض المعلم صوراً مختلفة للطيور، ثم يطلب إلى الطالبة تحديد اسمائها، وعندما يعرض صورة الغراب، يدخلون موجزاً عنه.
- يكتب المعلم عنوان الدرس على الصيغة، ويرفعه المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطالبة بإيقاد الكتاب بمنطقة، وينأكلون من إصدارات الطالبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع فرادة سليمة مسموعة متصلة، بصوته، أو مسجلة.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك عادة مرات إشارة النص للمستوى الطالبة).
- يردد الطالبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات المتولدة الآتية: (الغراب، ظل، ومثل) وينطالها لفظ سليماً مغيراً صورت حرف، لغير من دون تكليف، ويرددها الطالبة من بعده، أكثر من مرة جماعياً جماعياً، وفردياً جديداً آخر، وينتابع صفة آلة حرف الحروف، إلة أسلوباً.
- يطلق المعلم صراغ (الدرس، حس، خ، ظ) ذات شكلها، ثم يرشها الطالبة من بهذه أكثر من مرة جماعياً جديداً، وفردياً جديداً آخر، وينتابع صفة آلة حرف الحروف، إلة أسلوباً.



- يقر المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطالبة فتح كتبهم على المدرس ويدرك لهم رقم الصفحة.
- يترجم المعلم أسماء الاستماع المواردة في الكتاب، بفرائتها - مع دليل الإجابات - على مسامع الطالبة، ثم يحظر المعلم الطالبة على إحداثها خفورةً من الطلبة.
- يُشرأ أكثر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم المسؤول نفسه على الطلبة، وينبع إحداثهم تصوّراً وتعزيزاً.
- يوجه المعلم الطالبة إلى القسم الإيجابي الذي ينتمي النص، ويرهانها بمحاباتهم وسلوكاتهم، مثل: تكرار المخلولات حتى النجاح.

• معلومات إضافية للمعلم

من الممتع أن يحضر المعلم إلهاماته وذكرياته، وفيه مثاليات تصفه، ثم يضع به حصة صغيرة، لكنه يرى الطالبة كيف سرت في متصور المياه فيه.

• أخطاء شائعة

من الخطأ أن يطلب المعلم إلى الطالب قراءة النص أو كتابته؛ لأنه لم يحرر حروفه كلها سليماً.

• مراقبة الفروق الفردية

علاج: إعادة قراءة النص مرة أخرى بطرائقه الأولى مشروقة.

(أمثلة):

- أعيده ورقة النص بالشرسيل.
- لي كفى مكان الغراب فكيف تصرفا؟

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

بطني المعلم إستراتيجية التقويم تعتمد على الأداء (الأداء) سلم التقدير الفطري أو صافي مما ورد في مقدمة المنهيات.

• التكامل الأنفي

- العلوم: المخر، الأول، الموحدة المائية، الكائنات الحية والمحيّيات.

- التربية الإسلامية: الرحمن، الحيوان.

• مصادر التعليم

مسرح الماء، صدور ناشرة التجربة، السبورة الالكترونية، الماسورة.

أتحدث

• التحاجات

- يعبر شفهويًا عن الصورة التي تعرض عليه بجمل ملحمية.
- يسمى خذافر الصورة بحسبها: الغراب - الجملة - التجارة - وبعد - حل - وصل.
- يمحك قصيدة قصيدة سمعها، بلغة سلجمان.
- ينادي برؤيه في تجربة تعرض عليه، بآدابه، مسلمه.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الاستماع إلى المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: حسن التفكير.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الفصل

يطلب المعلم استراتيجيات تدريس مهارات التحدث الوليدة في مقاييس النداء.

التجهيز

يمحك لهم قصيدة على ألسنة الحيوانات، أو إصداد لورقة تحمل صورة لقصيدة الغراب والجملة، ويقصد بذلك من تجهيزه، تم بطلب إلهامه بشكل مجموعات بالتعبير، بالبطاقات، السلاسل؛ لإعجابه ترتكبها بتشكيل ملامح.

إجراءات التنفيذ

- يطرح المعلم تحشلاً على كل متدرب:
- المشهد الأول: ما اسم هذا الطائر؟ ما تلوه؟
- المشهد الثاني: ملاكم الغراب؟
- المشهد الثالث: كيف استطاع الغراب الوصول إلى هناك؟
- يوجه الطلبة إلى القبة، تقديم التي يحضرتها الدروس، مثل: حسن التفكير.

• مراجعة القراءة القراءية

خلال ترداده الكلمات ترددًا سارمًا من بعد المعلم.

إلا: إضافة سرد القصة مثالل لقصيدة الغراب والجملة بلغة الخاصة.

• استراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم استراتيجيات الاحاطة / الإذنه: قائمة الرصد مما ورد في مقاييس النداء.

• مصادر التعلم

أو حدة التحدث، لوحة التجريب، قصص على ألسنة الحيوانات.



أجزاء حرف الصاد (ص)

• النتائج

- يُعرفُ أسماء حرف الصاد.

- يطلق صوت حرف الصاد تطبيقاتاً مبيعاً.

- يدرك صفات حرف الصاد من بين المألوف والكلمات المعطاة.

- يدرك شكل حرف الصاد (ص، ض) من بين حروف و كلمات معطاة.

- يطلق صوت الحرف الصاد مع الماء والماءات المقصورة.

- يحلل الكلمات (صاد، عصام، قرص) إلى مقطعيها.

- يدركه من المقطعي كلمات (صاد، ر)، (صاد، د).

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

الذى يصر المدرس على طلاقة الماء، المعنى في الكتاب المدرسي: (العلم بالأشعة) لم يصر بالتجهيز على صيغة الماء، إستراتيجية التحفيز بين الحركات الطويلة والقصيرة ساخنة وباردة.

الاهتمام

احتقار معلمة مهابون أو عرض صورة (مهابون) ونقط اسهاماً وذكر كثير على تكرر صوت الصاد.

إجراءات التنظيم

• التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التحفيز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سخاً ثم بارداً):

الصادحة: ص، ض، ص، صاء، صور، صي.

الصادرة المرجحة: ص، ض، ص، صاء، صور، صي.

الصادرة المستقلة: ص، ض، ص، صاء، صور، صي.

• التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تبديل الصور (الصور الأولى والأوسط والأخيرة) لدوردة

في مقدمة الدليل:

الصادحة: (صادق، خريص، قرص).

الصادرة المرجحة: (صادق، خريص، قرص).

الصادرة المستقلة: (صاد، عصام، قرص).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية فرقة الصوات الحروفية الهجائية (الافتتاحية) بدورتها في مقدمة الدليل:

الصادحة: (صادق، خريص، قرص).

الصادرة المرجحة: (صادق، خريص، قرص).

الصادرة المستقلة: (صاد، عصام، قرص).

- * **التدريب الثالث:** كتابة الحرف (صر، صر، ص - ص) على بطاقات لوح على السبورة، ويوضع دائرة حول حرف الصاد.
- * **التدريب الرابع:** كتابة الكلم (الكلمات) (صادر - خطيب - وصائر - صرفة - مصطفى) على بطاقات لوح على السبورة، ويلاحظ المعلم وهو يشير إلى موقع لفظة من الكلمة، ثم يردد الكلمة جميعهم من بعدها، ثم يقسم الطالبة إلى مجموعات تبادلوا من بطاقات، ثم يتخلل إلى التبادل الفوري، ثم يشرك بعض الطالبة لوضع دائرة حول حرف الصاد بشكله (ص، ص) على الكتاب، ونماذج ذلك مصورة ومجزأة.
- * **التدريب الخامس:** يطلب المعلم إسرار الوجهة تحليل (تفطيع) الكلمة إلى مقاطع ساخت الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلبة: (صفر، صفر - ر)، (عصر، عـ - صـ)، (تفصـ، تـ - فـ)،
 - الماءسة الوجهية: (عـصـ، عـصـ - ر)، (عصـر، عـ - صـ - ر)، (تفصـ، تـ - فـ - صـ)،
 - الماءسة المتقدة: (صـر، صـ - ر)، (عصـر، عـ - صـ - ر)، (تفصـ، تـ - فـ - صـ)،
 ثم يطلب المعلم إسرار الوجهة تحليل (تفطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرية الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلبة: (صـفر، صـفر - ر)، (عـصر، عـ - صـ - ر)، (تفصـ، تـ - فـ - صـ)،
 - الماءسة الوجهية: (عـصـ، عـصـ - ر)، (عصـر، عـ - صـ - ر)، (تفصـ، تـ - فـ - صـ)،
 - الماءسة المتقدة: (صـر، صـ - ر)، (عصـر، عـ - صـ - ر)، (تفصـ، تـ - فـ - صـ)،
- * **التدريب السادس:** يطلب المعلم إسرار الوجهة تركيب (دمج) مقاطع الكلمة ساخعاً الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلبة: (نا - سـ - ر، نـصـر)، (صـا - د - ق، صـادـق)،
 - الماءسة الوجهية: (نا - صـ - ر، نـصـر)، (صـا - د - ق، صـادـق)،
 - الماءسة المتقدة: (صـا - ب - ر، صـابـر)، (صـا - ب - ق، صـابـق)،
 ثم يطلب المعلم إسرار الوجهة تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بغير الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلبة: (نا - سـ - ر، نـصـر)، (صـا - د - ق، صـادـق)،
 - الماءسة الوجهية: (نا - سـ - ر، نـصـر)، (صـا - د - ق، صـادـق)،
 - الماءسة المتقدة: (صـا - ب - ر، صـابـر)، (صـا - ب - ق، صـابـق)،

* معلومات إضافية للمعلم

قد يغزو المعلم إلى لزحة العدوان لبعض الاستعمال قبل البدء بمحرك (الصاد) للفحص الكلمة التي تحوّل صـادـ.

* أخطاء شائعة

كتابة حرف الصاد يخط النسخ دون أسنان.



• مراجعة التردد في الفردية

ملاج: يشكل حرف الصاد بالمعجمون والخواطر.

إلاه: بعض الكلمات تتضمن حرف الصاد في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.

• إستراتيجيات المفروم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الإدراك: سليم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

نحوية الخبروب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والمحروف، وصور.

أقرأ

• النتائج

- يقرأ الجملة قراءة سلسة وبطلاقة.

- يدرك المخرج الكلمات التي يجري حرف الهمزة وحرف الشدة.

يمكتبه فيما وآياته التجاوزية، مثل: التشكير قبل التحريف.

• إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

الدرس المباشر، البطاقات التجاوزية، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة.

الآلية

نهائية الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف الصاد.

إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / المسوقة، وباقتها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعياً وفردياً.

- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطبة ويقرؤها قراءة قصيرة مع التحركات قراءة معروفة.

- يردد المعلم من قبل الطبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم يكررها كل طالب منفردًا قراءة محاكاة، مع التسريب والتغريب.

• أخطاء شائعة

قراءة الكلمة سريعاً حرفياً.

• مراجعة التردد في الفردية

ملاج: تردد الطلبة بكلمة بعد المعلم أكثر من مرة، في مجموعات صغيرات، أو فردية.

إلاه: يقرأ الطالب، جملة أخرى تحوي حرف الصاد، مثل: صلبي عصبة العصرين المتتجداد.

• استراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم استراتيجيات الملاحظة / الأداة: سُم التقدير ثواب و/or في مقدمة الدليل.

• مصادر التعلم

الطاقة، لوحات الجبور، الكتب، المدرس، المسورة الذكية، الحاسوب.

أكتب حرف الصاد (ص)

• الناجات

يكتب حرف الصاد وكلمات تجوي حرف الصاد كتابة صحيحة بخط النسخ.

- يكتب بشكل الناس (ص ص) في المران المكتشة: (...الح : عـ... قـون : قـ ...).

- يكتب حروف الكلمة (الكلمة) بإمساك القلم بطريقة صحيحة.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الفصل

التدريس المباشر، العمل على الكتاب المدرس، استراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجذرة.

المنهج

تهيئة الطالبة بإعطاء كلمات تجوي صاداً، أو كتابة كلمات تجوي حرف الصاد وحفظ الطلبة على تيز الكلمات التي تجوي حرف الصاد

إجراءات التنفيذ

• التدريب الأول: تقديم المسورة إلى قسم: قسم يكتب المعلم عليه حرف الصاد كتابة صحيحة بخط النسخ مع تشبع الأسماء المشار إليها على الحرف بذلك وانتهاء، ثم يدونها أمام الطلبة يضاف، وعلى القسم الثاني يحرف المعن الكلية على كتابة حرف الصاد المفرغ تشبع الأسماء والتشوين.

• التدريب الثاني: يقوم المعلم بعرض الكلمات الظاهرة لحرف الصاد، ويطلب إلى الطلبة اختيار السكلن الحرف المناسب وكتابته في المران، ليصبح الكلمات ذات معنى لهم يلفظ الطالبة الكلمات جماعياً وفردياً.

• التدريب الثالث: يطبق المعلم استراتيجية كتابة صور حرف (الصاد) الورقة في مقدمة الدليل:

المنزلة: ص، ض، ضـ، صـ، صـ، صـ، صـ.

الممارسة الموجهة: صـ، ضـ، ضـ، من، صـ، صـ، صـ، صـ.

الممارسة المستقلة: صـ، ضـ، ضـ، صـ، صـ، صـ، صـ.

ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة كلمات تجوي صور حرف (الصاد) الورقة في مقدمة الدليل:

المنزلة: صـ، عـ، عـ، عـ، عـ.

الممارسة الموجهة: صـ، حـ، حـ، حـ، حـ.

الممارسة المستقلة: صـ، حـ، حـ، حـ.



- ألم يطلب المعلم إستراتيجية كتابة حملة تحوي كلمات تحوي صور حرف (الصاد) الوازدة في مقدمة الدليل:
- التمددة: حملة حصانة العصر في المستجد.
- المدرسة الموجهة: حملة حصانة العصر في المستجد.
- المدرسة المستقلة: حملة حصانة العصر في المستجد.
- يتابع ناجم كتابة الألبية على كراسة الكتابة موظفة إستراتيجيات الكتابة السابقة بماً من الأسلوب.

• أخطاء شائعة

- الكتابة بالتجاهلات غير صحيحة.
- ضعف القدرة على تحضيل العلاقات بين الكلمات والأخرى.
- غرابة الفروق الفردية
 - حلال: يشكل حرف الصاد المعجم والمحروم.
 - أجزاء: يعطي الكلمات تحضير حرف الصاد في بداية الكلمة ووسطها وأخراها، أو استبدال منقطع (عصير، عسو).
- إستراتيجيات التقويم وأدواته
 - يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد ثانية في مقدمة الدليل.
- مصادر التعلم
 - جريدة الجيوب، بطالقات، السيرة الذكية، المسؤول، لوران عسل.

تجريد حرف الغن (غ)

- النماجات
 - يعرف اسم حرف الغن.
 - يطلق صور حرف الغن تطليقاً من مخزنه الصوري الصحيح.
 - يميز صور حرف الغن من بين الحروف والكلمات المهمة.
 - يغير أشكال حرف الغن (خد - غ) من بين حروفه وكفاءاته معظام.
 - يطلق صور الحرف الغن مع المدود والحركات المقصورة.
 - يحمل الكلمات إلى مقاطعها (معان، رسن، فارن)،
 - يركب من المقاطع الكلمات وينقضها (غبة دا راه، غبة دا راه).
- إستراتيجيات المدرس وإدارة الصيف
 - التشریح المعاشر، ابتكارات الماجستير، العمل في الكتاب المدرسي، التعليم بالأجهزة، إستراتيجية التمهيل، من الحركات الطويلة والحركات المقصورة لحرف معاً وينقضها.

三

اللهم انتقام العذاب على اهل حرثه القين بعمر ضئيل ممورة في خرابها

اجرامات العبيد

15

- الناجات
 - يقرأ الطالبة الحسن قردة سلامة بعنوانها.
 - يكتب ليتها والمعاهدات إيجابية مثل: العزم والتصميم.
 - إثر انجيادات التدريس وإدارة الصف
 - التدريس المعاصر، الرطائق المختلة، العز في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

النهاية

إنفصال كلمات فيها حرف الغين.

إجراءات التبيه

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلقيها، ثم يردد الطالبة بهذه أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطالبة ويرددها فرداً فرداً مع الحركات فرداً فرداً.
- تردد الجملة من قبل الطالبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم يردها كل طالب متقدماً فرداً فرداً مع التصويب والتغذف.

* أخطاء مماثلة

فرادة الكلمة خوفاً حرقاً.

* مراوغة الحروف الفرعية

علاج: ركوب الكلمات من المقاطع: (أَنْ سُرِّ رَايْتْ), (أَنْ سُرِّ حَمَّارْ).

الرأي: يعطي الطالب كلمات تحوي على الحروف التي تمردت سابقاً.

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية لذلاستهلا / الأداة: قائمة الرصد (التنطبق) مما ورد في مقدمة الدليل.

* مصادر التعلم

لوحة الحروف، البطاقات.

أكتب حرف الغين (خ)

* النتائج

- يكتب حرف الغين و كلمات تحويه كتابة صحيحة بخط النسخ.

- يكتب الشخص المناسب (غـ مـ حـ خـ) في المكان المناسب له في الكلمات.

- يكتب الجملة ذر من الغرام (المحجزة) كتابة سليمة بخط النسخ.

- يكتب عادات الكتابة الجديدة بإسمك لفهم بطرائقه صحيحة.

- تغزز لديه قيم والتجاهلات (يجاهدة): البحث عن حلول إيجابية.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة والجملة.



10

كتابات تجوي حرف العنوان، وأخرى لا تجويها، ونذكر الطالبة الكلمات التي تجوي حرف العنوان.

أحمد العقيل

أحرُّ حرف الظاء (ظ)

• النتائج

- يعترض اسم حرف الظاء.
- ينظر صورة حرف الظاء، تطأها سلبياً من مخرج المسمى الصحيح.
- يميز صوت حرف الظاء من بين الحروف والكلمات المعطرة.
- يميز شكل حرف الظاء (ظ) من بين حروف وكيفيات معطاء.
- يهتم بمواء الحرف الظاء مع المدود والحركتات الفصيرة.
- يدخل الكلمات إلى مقاييسها (ظرف، عظام، مفعول).
- يركب من التماضي كلمات: (ظا ف ر)، (ظا ه ر).

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصحف

التدريس المادي، الاتصالات المعاصرة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التحبير بين الحركات الطوبية والحركتات الفصيرة للحرف سلبياً وبصريّاً.

الاهية

ثلارة انتبه الطلبة إلى حرف العزبة؛ وذلك بعرض صورة (طرف).

إجراءات التحفيز

- **التدريب الأول:** يطلب المعلم إستراتيجية التحبير بين الحركات الفصيرة والطوبية لحرف (سماحة ثم عزبة):
الصيغة: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.
المariesة التوجيهية: ظل، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.
المariesة المستقلة: ظل، ظل، ظل، ظل، ظل، ظل.

• **التدريب الثاني:** يطلب المعلم إستراتيجية تغيير الصور / المقطع سلبياً (صورت الأولى والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل.

- الصيغة: (طرف، منظار، حفظ)
المariesة التوجيهية: (طرف، منظار، حفظ)
المariesة المستقلة: (ظفر، نظام، حافظ)
لم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الأنبالية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
الصيغة: (هزاز، منظار، حفظ)
المariesة التوجيهية: (هزاز، منظار، حفظ)
المariesة المستقلة: (هزاز، نظام، حافظ)



أقرأ

* النتاجات

يقرأ الطالبة الجملتين: (ظافر طالبٌ نظيفٌ منظفٌ)، (زمن الغربِ البحارَة في الحمرَة) قراءة سليمة معبرة،
- يكتب، فيتاً وتحاهات، إيجابية، مثل: (نظيف).

* إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

التدرس المباشر، البطاقات المخطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة (اللعب).

التجهيز

يحفظ التعلم كلمات منها: حمرى، سرف، الطاء، والأخر لا يحربها، وكلمات سبع الطالبة كل منها فيها الطاء يحربون.

إجراءات التنفيذ

- تكرر المعلم الكلمات على إيجابيات السجور، ونحوها، ثم يردد الطالبة بهذه أكثر من مرة جيداً وغريباً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطالبة وقرأتها قرينة مع المحر كات قراءة معبرة.
- ترداد الكلمة من قبل الطالبة أكثر من مرة جيداً وغريباً، ثم يقرؤها كل طالب منفردًا قراءة معاكسة، مع التسوب واللجزين.

* أخطاء شائعة

قراءة الكلمة سرف، سرق.

* مراعاة الفروق الفردية

صلاح: ترداد الطالبة لكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
[أداء: يذكر كلمات فيها حرف الطاء، ويضعها في جملة ملية].

* إستراتيجيات التعلم وأدواره

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير خواز في مقدمة الدليل.

* مصادر العلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.



أكتب حرف الظاء

• النتائج

- يكتب حرف الظاء ككتابه صحيحة بخطه المربع.
- يكتب الشكل المناسب (ذ) في الفراغ للكلمات (...، ظفر، ظ...، يقف، ظاهر،...).
- يكتب الحصة (ظاهر، ظالب منظم).
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- تعزز لديه القيم والأخلاقيات الإيجابية مثل: التنظيم.

• إستراتيجيات التدريس واقتراحاته

التدريس المبادر، العمل في (الكتاب المدرسي)، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة، والجملة.

المهمة

كتابة حرف الظاء وكتابة كلمات تحوى حرف الظاء وسفر الطالبة على تغيير الكلمات التي تحوى حرف الظاء.

إجراءات التقديم

- **التدريب الأول:** يطلق المعلم الإجراءات الورقة في تفاصيل التدريب الأولى من كتابة حرف الظاء.
- **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكلمات التحصية لحرف الظاء، ويطلب إلى الطالبة اختيار شكل الحرف المناسب وكتابته في الفراغ، لتصبح الكلمات ذات معنى ثم يلاحظ الطالبة الكلمات جماعيًّا وفرديًّا.
- **التدريب الثالث:** يطلق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الظاء (ذ) الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: ذي، ذئب، ذل، ذلة، ذلة، ذلي.
 - الممارسة الموجهة: ذل، ذل، ذل، ذلة، ذلة، ذل، ذل.
 - الممارسة المستقلة: ذل، ذل، ذل، ذلة، ذل، ذل، ذل.ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوى صوت حرف الظاء (ذ) الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: ظاهر، ظالب، ظاهر.
 - الممارسة الموجهة: ظاهر، ظالب، ظاهر، منظم.
 - الممارسة المستقلة: ظاهر، ظالب، ظاهر، منظم.ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حملة حملة تحوى صوت حرف الظاء (ذ) الورقة في مقدمة الدليل:
 - الصلة: ظاهر، ظالب، منظم.
 - الممارسة الموجهة: ظاهر، ظالب، منظم.
 - الممارسة المستقلة: ظاهر، ظالب، منظم.

* الخطأ الشائع

- الكاتبة بالتجاهات غير صحيحة.
- ضعف القدرة على التثنين في رسم الكلمة.

* مراعاة الفروق الفردية

- علاج: بلون حرف الظاء، الفرغ.
- بشكل حرف الظاء بالمحاجون أو الحبر ط.
- (زاء): يذكر كنائس تقسم حرف الظاء في بداية الكلمة ووسطها وأخراها.

* إستراتيجيات التعلم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الدراسة / الاداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل

* مصادر التعلم

لوحة الجبور، الكتاب المدرسي، الماسورة، المسيرة الذكية.

الإملاء المقول

* النتائج

- يكتب بالجملتين: (قال صالح: الصدّ، نظيف)، (بلغه طائرٌ خضورٌ أصغروه) إملاء متفاوت بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجديدة بحسب أن القلم بطريقة صحيحة.
- يعزز فيما و التجاهات الجديدة، بت: (الظاء)، (رق)، (الخبر).

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المغير، العمل في ذفتر الكلمة.

النبيذ

مراجعة الطالبة بأحرف التدرس (ص، غ، ظ)، ونکال كنائسها في أول الكلمة ووسطها وأخراها.

إجراءات التطبيق

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المقول لواردة في مقدمة الدليل.

(أردد)

فال تعالى:

"بَثَتْ يَدَا أَيْ لَهُبْ وَقَبْ مَا أَغْنَى عَنْهُ قَالَهُ وَمَا كَسِبَ سَيِّلَ نَارًا ذَاتْ لَهُبْ وَأَمْرَأَهُ"

حَمَالَةُ الْحَطَبِ فِي جَيْدِهَا حَبْلٌ مُنْ مَسِيدٍ".

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطالبة إلى القراءة والاتجاهات المنشطة، مثل: حناعة الله تعالى وحناعة رسالته، وأقواص.

الدرس الثالث عشر

بطاقة شكر

أنتَمْ وَأَرْدَدُونَ.....

• النتائج

- يكتب معرف وخبرات حياتية من النص المسموع.

- يذكّر أبرز الأحداث في النص المسموع.

- ترتّب ترتيب قيم وأبعاد إيجابية؛ مثل: طرح السلام، وتقدير المعلم، والشّكر.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسلمة وأجنوبية، القصة، التحيل.

التهيئة

يذكّر موقفاً حياً، ثم يطرح أسللة فصيرة: (اشترك أحمد في مسابقة الرسم؛ ذهب معه إلى المكتبة لشراء الأدوات اللازمة، ساعدت الأم زوجها حتى أنهى رسمه الجميلة، فجزأ أحمد، ولما عاد إلى البيت صنع بطاقة كتب عليها: شكر لك يا أمي، حمال الله).

* لماذا اشتراك أحمد؟

* لماذا صنع أحمد بطاقة لوالدته؟

* تم تعزير عن شكرك الآخرين؟

إجراءات التنفيذ

- فرادة المعلم لنص الاستماع فرقنة ملية مسرعة ممهلاً.

- فرادة المعلم نص الاستماع مرة أخرى؛ على شكل جمل فصيرة.

- ترداد الطيبة بعد المعلم (الجمل جماعي، ثم فردية).

- طرح المعلم الأسئلة:

* ما عنوان الدرس؟

* من التي تحذّلت في الإذاعة لدرسها؟

* ما النتيجة التي أتت بها عليهم؟

* من الذين شكر لهم هالة؟

- إيجابية الرؤية لمنطقة الدرس (يغور)، وبعد فرادة يوم (أسوان)، (الفصل).

- توجيه الطلبة إلى القيم المتضمنة؛ مثل: طرح السلام، تقدير المعلم، وتقديم الشّكر لمن يستحقه.

• معلومات إضافية للمعلم

نص الاستماع في هذا الدرس غير ذات تصرّف القراءة؛ لذا، يؤثّر المعلم درس القراءة بعد التحدّث.

* مراعاة الفروق الفردية

خلاف: إخادة المعلم فرقة النص مرأة الحبرى بطريقة مشوقة مماثلة.
أجزاء:

كتاب الطبة أحداث النص.

- فرقة الطلبة النص عبر الأداء المدرسي.

* إستراتيجيات التقويم ونواته

بطريق التعليم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداء: سلم التقدير للغرض الوصفي ثانوية في مقاييس النيل.

* التكامل الأفقي

التربيـة الـاجـسـادـيـة (الـجـزـءـ الـأـوـلـ)، الـتـرـسـ الـثـانـيـ منـ الـوـسـعـةـ الـثـانـيـةـ: مـسـؤـلـيـاتـيـ فـيـ الـبـهـتـ وـالـمـدـرـسـةـ.

* مصادر التعلم

لوحة المحيوب، الكتاب المدرس، الماسورة، المسيرة الذاكـرـةـ.

أحداث

* السمات

- يعبر شفويًا عن الصورة التي تعرّض عليه بجمل مفيدة.

- يسمى عناصر الصورة بسمياتها: معلمني - الإذاعة - القراءة - الحساب.

- يحاور زميله في موضوعات بسيطة بلغة سليمة.

- يكتب، حادثات التحدث، تجيد مثل: خطأه، والإصـافـةـ فيـ التـحدـاثـ.

- يكتب، فيما واجههـاتـ إيجـابـاتـ مثلـ تقـديرـ المـعـلـمـ، وـشـكـرـ الآـخـرـينـ.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

الـتـرـسـ الـثـانـيـ، أـسـنـةـ وـأـجـوـبـةـ، العـصـلـ فـيـ الـكـلـابـ، الـفـصـةـ، وـالـخـواـزـ وـالـفـلـقـةـ.

الجهة

تهـبـةـ الـطـلـبـةـ لـلـتـرـسـ بـأـسـرـةـ نـهـاـيـةـ نـهـاـيـةـ وـالـتـرـسـ مـنـ الـعـنـيـ بـالـشـيـدـ:

لـمـلـفـقـنـاـ بـاتـطـامـ

شـفـقـنـاـ أـحـلـيـ الـكـلـامـ

غـفـونـ وـمـرـاعـةـ

خـيـرـ أـمـرـ فـيـ الـبـلـدـ

عـمـلـيـنـ إـنـهـ خـاتـمـ

(محمد قاسم العمراني)

إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية مهارة التحدث الواردة في مقدمة الدليل.

- يطرح المعلم سلسلة على كل مشهد:

* المشهد الأول: أين كان حادث هال؟

* المشهد الثاني: ماذا تعلم الطبلة؟

* المشهد الثالث: إلى أي صنف ينبع الطبلة؟

- تذكر المصحف مراراً إبراز الألفاظ الآتية: معلمني - الإذاعة - القراءة - الحساب.

- يجري المعلم حواراً معه وبين الطبلة وبين الطبلة ل نفسها في وصف العام الدراسي الأول.

- توجه الطبلة إلى غرس الفهم الاتجاهي، مثل: تقدّم المعلم، وشكّر الآخرين.

• مراعاة الفروق الفردية

صلاح: ترداد الطبلة الكلمات ترداداً بينما شفاف المعلم.

أبراهيم: تقبيل النص ما أمكن.

• إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الطلاب) بمأموراته في مقدمة الدليل.

• التكامل الأفقي

الصف الأول: لغتنا العربية، مدرستي وبيوم المعلم.

• مصادر المعلم

نوعية التحدث: لوححة الجبوب، السبورة الذكية، الحاسوب.

أقرأ

• الساجات

- يقرّ الدرس (بطاقة التذكر) قراءة معتبرة بطيئة.

- يقسّم المفردات: الإذاعة، العزيز،

- يناقش مضمون ما يقرأ.

- يكتب فيما وآتجاهات إيجابية مثل: حبّ المدرسة، تقدّم المعلم.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، المطاقات الخطابية، العمل في الكتب المدرسية، التعلم بالائتمان، إستراتيجية التذكر «المعرفة السابقة حول النص» (قبل القراءة).

إجراءات التغيف

• التهيبة

يؤكد المعلم أهمية المعرفة السابقة في فهم النص، ثم يطرح أسئلة، مثل: ماذَا تقول لمن يقدم لك المساعدة؟

• التهدئة

يخبر المعلم الطالبة عن أهمية شكر الآخرين لما يقدمونه من مساعدة.

• الممارسة المرجحة

طرح أسئلة مثل:

• ما هو ضواعفات الإذاعة المدرسية اليوم؟

• ما أهمية الإذاعة المدرسية؟

• من شارك بالإذاعة المدرسية؟

• الممارسة المستدلة

- اذكر موقفاً شكرت به شخصاً. (صديقات، والدك، محظى، ...).

- بعد ذلك يقوم المعلم بقراءة النص فرادة قديمة معبرة، ومتاجدة فيه الطبة فرادة.

- كتابة الجمل التي تتضمن نفس الكلمات: (الإذاعة - العزيز - غالباً - على السيرة؛ أو - إنما - ، وفراتينا مع مراعاة الوصول).

- قراءة الطلبة للنص فرادة محاكي، ويتابع المعلم قراءتهم، مصوّراً ومعرباً.

- قرارة المعلم للنص قرارة تمسيرية، فيحضر الكلمات وباقفل مضمون النص.

- تقويم الطلبة إلى بعض حاتم لتعرف إلى المفردات: (الإذاعة - العزيز - غالباً) ومناقشتها مع التصويب والتجزيز.

- دمج استخدام أسلوب المحوظ والمتشائمة للتوصيل إلى مضمون (القص وقصبة)، مثل: أبناء المسلمين، أهمية الإذاعة المدرسية، شكر المعلم، تقدير المعلم.

• معلومات إضافية للمعلم

يقدم المعلم فكرة أخرى مناسبة، لتعزيز القراءة بظاهرها، ونسبة المهم، لأن الطلبة يدركون المفروض جمعها.

• أخطاء شائعة

- ارادة الجملة ككلة كلمة.

- غلط الكلمات دون تحريرك.

• مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تكرار قراءة النص وطالعه.

- تقديم الأقران، بحيث يتعلم الطالب من قرينه المجيد.

إثبات: تخيير الطلبة على توسيع النص، بإضافة جمل متاسبة للنص.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته

وطرق المعلم إستراتيجية للإجابة / الأداة: سالم العقاد، ثنا ورد في مقدمة النيل.

- مصادر العلم

لوحة الجيوب، الكتب المدرسية، بطاقة الكلمات المخروف، والصور، السيرة الذكية.

تدريبات القراءة

- النماذج

- يحل الكلمات إلى مقاطعها: (قالت - حانة - شكل).

- يركب من المقاطع كلمات ويقطّلها (الـ سـ زـ زـ)، (الـ كـ بـ بـ)، (الـ سـ قـ قـ).

- يختار الكلمة المناسبة من المعروض الثاني ليتم بعدها المعنى.

- يختار الكلمة المناسبة لكتاب جملة.

يستخدم الكلمات التي قال على طرف المكان (أمام، خلف، فوق، تحت) ليتضم معنى الجملة.

- يعطي صفات الكلمات: (مهووس - طبيب - طالب).

- يحاكي النمط اللغوي شيئاً (تأتيت الفعل مع قاعدة فعلت): (قال خالد - قالت خولة).

- يكتنف الكلمات المبعثرة جملة وضيافة: (الوطن - الجنود - يومي).

- إستراتيجيات المدرس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات.

التجهيز

استخدام حبرات التعليم السابقة بفراغة المعلم المدرس، ثم تخفيض بعض المعلبة قراءة.

إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطلب المعلم إستراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع معنوية الورقة في مقدمة الدليل:

السادحة: (الـ أـ لـ تـ)، (سـ لـ رـ)، (عـ لـ وـ)، (غـ لـ فـ - وـ).

الملامسة الموجهة: (الـ أـ لـ تـ)، (سـ لـ رـ سـ - وـ)، (غـ لـ فـ: حـ - وـ).

الملامسة المستقلة: (ذـ أـ لـ تـ)، (هـ أـ لـ تـ)، (ذـ شـ كـ)، (شـ كـ - رـ).

- ثم يطلب المعلم إستراتيجية تحويل (القطع) الكلمة إلى مقاطع بفراغة الورقة في مقدمة الدليل:

السادحة: (الـ أـ لـ تـ)، (سـ لـ رـ - وـ)، (غـ لـ فـ: حـ - وـ).

الملامسة الموجهة: (ذـ أـ لـ تـ)، (سـ لـ رـ)، (سـ لـ رـ - وـ)، (غـ لـ فـ: حـ - وـ).

الملامسة المستقلة: (ذـ أـ لـ تـ)، (هـ أـ لـ تـ)، (ذـ شـ كـ)، (شـ كـ - رـ).

* مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يكمل الجمل بما يناسبها من الكلمات التي تدل على المكان: (خلف - خرى - أيام)
 - صيغ النشر الإمام.
 - الكاف الطاولة
 - يصطف الثلاثي سارية العلم
- (أداء: تحضير الطلبة على قراءة بعض تصوصص الاستعان الشهير مرت بهم سابقاً)

* إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطلب المعلم إستراتيجية للاحظة / الأداة: سلم التسلق مما ورد في مقدمة المذكرة.

* مصادر العلم

- لوحة الحيوان، بطاولات، السبورة الذكاء، الحاسوب،

أكتب

* الشروحات

- يكتب المعلمين: (فأنت حالك في الإذاعة المدرسية)، (السلام عليكم) كحاجة صحيفية يخط المسلح.
- يكتب مدادات الكتابة الجديدة بإمساك القلم بخطقة صحيفية.
- يكتب فيما والمحاذفات ليجانية: المشاركة في الحوار والحديث في الإذاعة المدرسية وغيره، وطرح السلام.

* إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المنشور، العمل في الكتب المدرسية.

التنمية

تهيئة الورقة الصحفية والخطبة الصحيحة، وحتى بعض الطلبة قراءة نص القراءة.

أحرارات البنية

- يطلب المعلم إستراتيجية كحلقة جملة الوارد في مقدمة العليل:

المنسخة: قال خالد فخر الكعب

المرسدة الموجهة: قال خالد فخر الكعب

المرسدة المسنخة: قال خالد فخر الكعب

يوضح المعلم كحاجة الطلبة في تكراره الكلمة من الأصل إلى الأعلى وتقديم الدعوة إلى إيجاد المذكرة.



- معلمات إضافية للمعلم يحذف الطالبة على قرارة جمل وفقرات من التربية الإسلامية أو العلوم...
- أخطاء شائعة في هذه المراحلة على الأعمى أن يجعل المعلمة وأهتم التعمير الأول في الحكم على قرارة الطالبة.
- استراتيجيات التقويم وأدواته يطبق المعلم استراتيجيات الملاصقة / الآباء: قائمة الرصد (المنظب) مما ورد في مقدمة المعلم.
- التكامل الأظقي الصف الأول: لغة العربية، درس: ملوك سبي، و يوم المعلم.
- مصادر العلم لمحة أجياد، الكتاب المدرسي، المعاشر، السورة الذكيرة

النحو

يا كتابي

يطبق المعلم استراتيجية تدريس المخلوقات والإشارات الواردة في ملخصة المعلم، مع توجيه الطالبة إلى النحو والاتجاهات المتشتّطة، مثل: صحبة الكتب والحفظ عليه.

الإملاء المنقول

- النحوات - يكتب الجمادات: (تعلمنا القراءة والكتابة والحساء)، (وتحفنا إلى الصف السادس)، إسلامة بقوس لا كراسة بمجموعة بخط السخن .
- يكتب عادات الكتابة الجديدة باسماء القسم بطريقة صحيحة، النظافة والتربّب في آئد الكتابة.
- يكتب فرميّات الجمادات، مثل: الإقبال على التعليم، الشابرة والتلذّق، الفرج بالتجاهز.
- استراتيجيات التدريس وإدارة الصف التدريسي المعاشر، العمل في الكتاب والمقرر.

الجهينة

تهيئة البيئة الذهنية، والجلسة الصحيحة لطلبة، وتحضير أدوات الكتابة.

إجراءات التفيف

يطلب المعلم إزالة توجهات ذكريات الإملاء المنقول الواردة في ملخصة المعلم.



الدرس الرابع عشر المراجعة

• المراجعات

ابنة الحجات العبرية وادارة الفن

الدروس المعاصرة، البطاقات الملاحظة، العمل في الكتب المدرسية، العمل بالأنشطة، والعمل في مجموعات.

三

مراجعة الفعلية بالخراف في الملحقة بجريدة حرر وفهد

أحمد العقاد

- التدريب الأول:** اطلب من الطالبة حذف الكلمات: (ساجع - علم - بجل - فاز) من مربع الحروف، ونحوين كلية (قام) من الحروف، للبيبة.
 - التدريب الثاني:** كتابة الأحرف (ج / ب / أر) على بطاقات تو على المسمى، ويفصلها البعض، واطلب إلى الطالبة نحوين ثلاثة كلمات منها: جبنة، زبعة، ستر، رخت.
 - التدريب الثالث:** كتابة الكلمات (في - عامر - جلس - الحديقة) على النسخ (بطاقات)، ثم اطلب إلى الطالبة إعادة ترتيب الكلمات ليكون جملة مفيدة، ثم قراءة الجملة المكونة وكتابتها.
 - التدريب الرابع:** عرض النصط اللغوين (يصعب الولد بالكرة) باستخدام إستراتيجية (فكك - تأقش) مع زميلك شارك، وصولاً إلى تحكيم الطالبة من محاكاة النصط شفهياً، والقدام عدده.
 - التدريب الخامس:** يقوم الطالب بوضع خط تحت الكلمات التي فيها السلام الشمسي، وخطرين تحت الكلمات التي فيها السلام القمراني.

- **التدريب السادس:** يحاكي الطالب المخط خفرياً بتحوله النعم المذكور إلى مواقف.
 - **التدريب السابع:** كتابة الكلمات (أحمر، فتاة، زاد، إبرة) على السورقة / بطاقات، ثم يقرأ الطالبة الجمل بطلاقه.
 - **التدريب الثامن:** يقرأ الطالبة الجمل، ثم يكررها من المراجعة محسب المطلوب (نحوين الفتح - نحوين القسم - نحوين الحصر - كلمات نحوين المطر (المشدة)).
 - **التدريب التاسع:** كتابة الكلمات (فلم، ألم، قلب، كتب) على السورقة / بطاقات، ثم يقرأ الكلمة الجمل بطلاقه.
- استراتيجيات التقويم وأدواته
يطلق المعلم استراتيجية التقويم والتقوفة / الأداة : الاختبار.

التدريب العاشر: أردُدْ

فَلَمَّا تَعَالَى :

”قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَشَوَافِ الْجَنَّابِ الَّذِي يُؤْسِفُنِي
صَدْرُ النَّاسِ مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ“.

سورة الناس

يطلب المعلم استرategية تدريس الآيات القرآنية الكريمة السورقة في مقدمة الدليل مع توجيه الطالبة إلى القيام والاتجاهات المنشدة، مثل: عبادة الحقائق وحده الله سبحانه وتعالى.



مراجع ومصادر للاستزادة والتأمل

- أصول تدريس العربية بين النظرية والمارسة والتطبيق لمرحلة الابتداء، د. عبد الفتاح حسن البجنة، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٥ م.
- الإطار العام للمناهج والكتابات، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ط٢، ٢٠١٣ م.
- الإطار العام والاتجاهات العامة والخاصة لغة العربية لمراحل التعليم الأساسية والثانوية، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ط٢٠١٣ م.
- تعليم الشكير - مقاصيم وتطبيقات، د. فتحي جبران، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٦ م.
- الذكاء المعدّل في طرق التصفّف - النظرية والتطبيق، د. محمد بكر نوافن، عمان، الأردن، ط١، ٢٠١٧ م.
- لغة العربية، التصفّف الأول الأساسي، الجزران الأول والثاني، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ٢٠١٨ م.
- المجموعة المصورة المرسدة لغة العربية للصفوف الثلاثة الأساسية الأولى، وزارة التربية والتعليم - مبادرة القراءة والحساب، ٢٠١٧ م.
- ملذّ العلوم لغادة اللغة العربية الروحية والصرفون، الثلاثة الأساسية الأولى، وزارة التربية والتعليم - مبادرة القراءة والحساب، ٢٠١٧ م.

تم بحمد الله تعالى



www.lplow.com

www.lplow.com

www.lplow.com

مختبرات

صقر الجنوب

الملكية الأردنية الهاشمية