



إدارة المناهج والكتب المدرسية

# دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية الصف الأول





إدارة المناهج والكتب المدرسية

# دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية الصف الأول



الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسية

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسية استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق المعاين الآتية:

هاتف: ٤٦١٧٣٠٤/٥-٩، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب. (٦٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١١٨،

أو على البريد الإلكتروني: [Alanguage.Division@moe.gov.jo](mailto:Alanguage.Division@moe.gov.jo)

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٨/٤٣) تاريخ ٢٠١٨/٨/٦، بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٨/٤١٩٧)

ISBN: ٩٧٨-٩٩٥٧-٨٤-٨١٤-٩

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الدليل

د. عماد زاهي نعامة د. أسامة كامل جرادات

محمد إبراهيم الحمدوح

المراجعون

نادرة فهد الصليبي

نبيلة حسين دبوس

ميس فاروق كمر كجي

نفوذ حسن حميدة

التحرير العلمي: د. عماد زاهي نعامة

دقق الطباعة: د. عماد زاهي نعامة

راجع الطباعة: د. أسامة كامل جرادات

## قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى	
٥	بين يدي المؤلف	المقدمة
٧	إستراتيجية تدريس مهارة التحدث	
٧	إستراتيجيات تدريس الرعي الصوتي (سماعياً)	
١١	إستراتيجيات تدريس قراءة أصوات الحروف (بصرياً)	
٢١	إستراتيجية تدريس الكتابة: الحرف، الكلمة، الجملة	
٢٣	إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية (أرشد) و(أحفظ)	
٢٤	إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الشعرية	
٢٥	إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول	
٢٧	إستراتيجية التقويم (الملاحظة) وأدواته	
٣٥	إستراتيجية التقويم (التقويم المعتمد على الأداء) وأدواته	
٣٨	إستراتيجية التقويم (القلم والورقة) وأدواته	
٤٠	خطة زمنية مقترحة لتوزيع الدروس على مدار العام الدراسي	
٤٠	خطة مقترحة لتوزيع الحصص على المنهاجات	
٤٣	درس التهيئة	المحوى التطبيقي على دروس الكتاب المدرسي
٤٤	الدرس الأول	
٥٥	الدرس الثاني	
٧١	الدرس الثالث	
٨٩	الدرس الرابع	
١٠٧	الدرس الخامس	
١٢٥	الدرس السادس	
١٤٦	الدرس السابع	
١٥١	الدرس الثامن	
١٦٩	الدرس التاسع	
١٨٧	الدرس العاشر	
٢٠٧	الدرس الحادي عشر	
٢٢٦	الدرس الثاني عشر	
٢٤٣	الدرس الثالث عشر	
٢٥١	الدرس الرابع عشر	
٢٥٣	قائمة المصادر والمراجع	

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### بَيْنَ يَدَيْ الدَّلِيلِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على معلم البشر الخير محمد بن عبدالله، أما بعد

فتلاريب في أن اللغة العربية شرفها لله تعالى بأن جعلها لسان كتابه العزيز، وهي اللغة الرسمية بحسب الدستور الأردني، كما أنها سياح هوية، ومصدر الفخر، وطريق الفكر والحضارة.

وقد جاء هذا الدليل مسجماً مع فلسفة التربية والتعليم، ووثيقة الإطار العام والتحديات العامة والخاصة للغة العربية، ومتواءماً مع الطريقة الجديدة التي أسي عليها كتاب لغتنا العربية للصف الأول، التي تتعمق في الطريقة الصوتية التركيبية، أو الجارية، مع عدم انفصال الطريقة الكلية كلياً، فحرص الكتاب على تنمية الحافظة العنم لدى الطلبة السعوية والنصرية والحركية، طريقتاً لإتقان مهارات اللغة كلياً: الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة.

وتقتضي مهارة الاستماع تدرج الطلبة على سماع الأداء الصوتي والشرة الصوتية ونسبة الوصي الصوتي لديهم، لتأني آذانهم أصوات اللغة وأنماطها، وصولاً بهم إلى اكتسابها وإتقانها، ليؤدوهم ذلك إلى التحدث بها بتمعن ومهارة، ومن دون المبالغة حتى لا يفضطر الطفل إلى استعمال العائبة، وما لا بد أن يؤخه حينئذ بذكر المقابل الفصيح الميسر، بالتملحة والمحاكاة والممارسة الصحيحة، وتلحق فرجس التلارب عليها وتمارستها في مواقف حياتية وظرفية؛ لربط العنم بالحياة. أما مهارة القراءة فتستلزم ألا يعرض الطلبة إلى مقروء لم يقرؤوا مسبقاً، بل يتدرج الكتاب في المقروء من تعلم الحرف صوتاً ومصورة، فالقطع، فالكسرة، فالجملة، وتيسر بالقراءة بعية تليكه مهارة القراءة بطلاقة. والأسرافات يقال في مهارة الكتابة. وأخص الكتاب بعزيم منقولة من القيم والأجملات المشفنة في الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة، ونصوص الاستماع ومشاهد التحدث، وجمل المقراءة والكتابة، ونصوص الألفية والأحرفيات.

لذا هذا الدليل فضاء في مقامة حيزت أمثلة ذائلة من نماذج إستراتيجيات تدريس مهارات اللغة العربية، بما فيها بعض إستراتيجيات مهارة القراءة والحساب للصفوف الثلاثة الأولى المتعلقة بمستويات الوصي الصوتي (مستويات) وقراءة أصوات الحروف (مستويات)، وكتابة الحرف والكلمة والجملة. كما تضمنت المقدمة صفاة من إستراتيجيات التقويم الراقعي وأدواته، مثل: إستراتيجية الملاحظة، وإستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء، إضافة إلى إستراتيجية القلم والورقة. أما أدوات التقويم فهي: قائمة الرصد (الشطب)، وسنم التقدير، وسنم التقدير العنظي (الوصفي)، والسجل القصص. ولا بد أن يرجع إليها المعلم كلما أحاله الدليل إليها، تحقيقاً للإتقان الشامل، وثلاثاً للذكارة، وتحديداً لتضخم حجم الدليل.

واشتمت المقدمة أيضاً على خطتون مقترحون، إحداهما لتوزيع الدروس زمنياً على مدار العام الدراسي، والأخرى لتوزيع التخصص على مهارات اللغة العربية.

وبعد التوضيح الذي تمحور في المقدمة النقل الدليل إلى مرحلة التوظيف، حيث جهد مؤلف الدليل في توظيف طرائق وإستراتيجيات تدريسية وتقويمية حديثة، أوجست في تطبيقات إجرائية واضحة، شملت كل درس من دروس كتاب لغتنا العربية الأربعة عشر بتفصيله الأول والثاني بما فيها المراجعة العامة لكل فصل دراسي، مع الأخذ بعين الاعتبار نتائجها التعليمية الخاصة، ومراعاة الفروق الفردية، ومدى التكامل الراسخ والأقوي، ومصادر التعلم، وتزويد المعلم بمعارف إضافية حيث لزم الأمر، وما قد يشيع من أخطاء في أثناء التطبيق، ثم انقضا الدليل بمائة من المصادر والمراجع؛ ليستزيد منها المعلم، مع بقينا أنه قادر على أن يبحث في مظان العلم والمعرفة عن مصادر ومراجع أخرى تسهم موقفه الضيق.

وفي الختام نقول إننا إذ نؤمل من المعلمين الفضلاء والمعلمات الفاضلات إيلاء هذا الدليل العناية والاهتمام لتحسين جودة المخرجات وتوعيتها - لنؤكد أن هذا الدليل إنشائي يستأنس به المعلم ويسترشده، وله أن يضيف إليه ما يراه مناسباً من طرائق تدريسية للمواقف التعليمية ومستويات الطلبة، فالطريقة لا تصنع المعلم، وإنما هو الذي يصنعها ويكرها ويكفلها وفق المادة والوسيلة والظروف الفردية التي يتفاعل معها.

ويبقى هذا الجهد بشرفاً، لذا نرجو من زملائنا والمهتمين والوسط التعليمي تزويدنا بما هو كليل بالأرقام بهذا الجهد؛ خيمة أبنائنا الطلبة.

والله الموفق



## المقدمة

### أولاً - إستراتيجيات التدريس

#### إستراتيجية تدريس مهارة التحدُّث

التدريس المباشر، الحوار والمناقشة (أسئلة وأجوبة)، التمثيل والسرود....

##### إجراءات التنفيذ:

- يعرض المعلم لوحة التحدُّث، ومشاهدتها ثلاثاً على السبورة، ويرجعه الطلبة إلى الموضوع العام لمشاهدته الربطها بعنوان الدرس الذي يشكل محور مشاهدة لوحة التحدُّث.
- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد (مع الحرص أن تحوي إجابات الأسئلة الحروف، المرادف، والآن تكون إجاباتها قصيرة، تجنُّباً للكلمات العامة).
- يحدد الطالب، الذي سيحيد، ثم يطرح السؤال نفسه على أكثر من طالب، وينقش الإجابات مقدماً التعلية الرجعة المناسب، فيعزز الضائفة. ويساعد الطلبة على استخدام الكلمة الفصيحة بدلاً من العامية.
- يكرر المعلم الكلمات الجديدة التي تحوي الحرف (الأحرف المستهدفة في الدرس).
- قد يطلب المعلم من الطلبة المجيدين وصف مشاهد التحدُّث، والتعبير عن مشاعرهم، وحاجاتهم ومشاهداتهم، وإبداء آرائهم، أو حكاية قصة ما، أو محاوره بعضهم بعضاً، مع التنبُّه على توظيف لغة سليمة، ويقام ذلك مصوراً ومحرراً.
- يوجه الطلبة إلى القيمة (القيم التي ينضجها الدرس).

#### إستراتيجية تدريس الوعي الصوتي (سماعياً)

##### ● تمييز الصوت / القطع سماعياً (الصوت الأول والوسط والأخير)

الهدف: تمييز الصوت الأول في الكلمة.

التهيئة:

المعلم: يستدرب التلاميذ على تمييز الصوت الأول في الكلمة سماعياً.

التمهيد:

المعلم: يعرض صورة (فصل) ويطلقها ثلاث مرات ثم يقول: صوت الحرف الأول في كلمة (فصل) هو (ف) ويعد الصوت مرتين.

### الممارسة الموجهة:

المعلم: يعرض صورة (بضَل) ويطلق كلمة (بضَل) ثلاث مرّات.

المعلم والطلبة: صوّت الحرف الأول في كلمة (بضَل) (ب).

### الممارسة المستقلة:

يعرض المعلم عدّة صور تبدأ بحرف (ياء) مثل (يَلْبُور) (يَسَاحِد) ثم يسأل الطلبة ما الصورة؟  
ثم يسأل ما صوت الحرف الأول في الكلمة؟

الطلبة: صوّت (ب أو ي).

ملاحظة: يوظف المعلم الإجراءات السابقة في تمييز الصوت الأخير والأوسط.

### ● تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع صوتياً

الهدف: أن يدرك الطالب أن الكلمة مكونة من مجموعة من الأصوات والمقاطع المتتالية.

### التهيئة:

المعلم: مستغرب اليوم على تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع صوتياً.

### النمذجة:

المعلم: الآن سأقوم بتقطيع المقاطع الصوتية لكلمة (كتاب) مع صفقة لكل مقطع.

المعلم: (ك) صفقة (ت) صفقة (ب) صفقة.

### الممارسة الموجهة:

المعلم: هي تقطع كلمة (كتاب) إلى أصواتها سماعياً.

المعلم: (ك) صفقة (ت) صفقة (ب) صفقة.

المعلم والطلبة: (ك) صفقة (ت) صفقة (ب) صفقة.

### الممارسة المستقلة:

المعلم: الآن سوف ألفظ الكلمة وعليكم أن تنطقوها بحزاة حسب مقاطعها مع التصفيق.

المعلم: نفّرتة.

الطلبة: (ك) صفقة (ت) صفقة (ب) صفقة (ب) صفقة (ت) صفقة (ك) صفقة.





## ● تركيب (دمج) الأصوات والمقاطع لتكوين كلمة

الهدف: أن يقوم الطالب بدمج الأصوات / المقاطع لتكوين كلمة تُعبر عن الصورة.

التهيئة:

المعلم: يستدرب البرم على دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

التمهيد:

المعلم: الآن سأقوم بتلقي الأصوات / المقاطع التي تُكوّن الكلمة مع العدّ على الأصابع، ثم أنطقها كلمة.

المعلم: ينطق كلمة (عذ / يد / يد / يد) كل صوت أو مقطع مع رفع أصابعه بالعدّ حسب عدد الأصوات والمقاطع في الكلمة. (ط) ويرفع إصبعًا (ب) ويرفع إصبعًا ثانيًا (ب) ويرفع إصبعًا ثالثًا فتصبح كلمة (طبيب) عندما نطقها وحدة واحدة، (ويكرّر ذلك مرتين).

المعلم: ينطق كلمة (جد / ل / ل) كل صوت أو مقطع مع رفع أصابعه بالعدّ حسب عدد الأصوات والمقاطع في الكلمة فتصبح (علم) عندما نطقها وحدة واحدة. (ويكرّر ذلك مرتين).

الممارسة الموجهة:

المعلم: هي تدمج مجموعة من المقاطع الصوتية معًا لتكوين كلمات (مساعدًا).

المعلم ينطق (ط / يد / يد) ويرفع إصبعًا ثم (ب) ويرفع إصبعًا ثانيًا و (ب) ويرفع إصبعًا ثالثًا. (عسى الطلبة أن يقوموا هنا مع المعلم بترديد المقاطع ومحاذاة رفع أصابعهم).

المعلم والطلبة: (طبيب).

المعلم: ينطق (ع / ل / ل) ويرفع إصبعًا ثم (ب) ويرفع إصبعًا ثانيًا و (ب) ويرفع إصبعًا ثالثًا.

المعلم والطلبة: (علم).

الممارسة المستقلة:

المعلم: يفرض صورة (جمل) ويطلب إلى الطلبة أن يظفروا الأصوات والمقاطع المكوّنة للكلمة المعروضة عن الصورة منفصلة مع العدّ، ثم نطقها وحدة وحدة.

الطلبة: (ج) ويرفع إصبعًا، (ن) ويرفع إصبعين، (ل) ويرفع ثلاثة أصابع.

الطلبة: (جمل).



ملاحظة: الصورة الأرمية في حال احتواء اسم الصورة حرفًا لم يسبق تجربتها، كما ينبغي التنبّه هنا إلى نطق الطلبة؛ لأنهم قد يُستجوبون نهاية كلمة (جمل) وفي هذه الحالة سيكون لديهم مقطعين: ج / مل / ل. لذا على المعلم أن أقدم هنا التعلية الرجعة التصحيحية بقوله (جمل) والطلب من الطلبة إعادة تقطيعها، ومن ثمّ تركبها مرة أخرى لتكوين الكلمة.

## ● التلاعب بالأصوات سماعياً (استبدال)

الهدف: التلاعب بأصوات الكلمة باستبدال حيوته (مقطع مكان آخر: إنتاج كلمة جديدة ذات معنى).  
الهدف: أن يتلاعب الطلبة بالأصوات باستبدال حيوته مكان حيوته آخر.

التهيئة:

المعلم: يستدرب اليوم على استبدال الأصوات، مساقوم يتلوى كلمة مكتوبة من أصوات سبق لكم فراستها،  
تستبدلوا أحد أصواتها بصوت آخر ثم نطقها مع الصوت الجديد.

النمذجة:

المعلم: كلمة (علم) يُكررها ثلاث مرات وتعني الأداة التي نكتب بها.  
المعلم: عندما أضع صوت (ع) مكان صوت (ق) تصبح الكلمة (علم) ومعناها الرية.

الممارسة الموجهة:

المعلم: هنا نضع صوت (ع) مكان صوت (ق) فتصبح الكلمة:  
المعلم والطلبة: (علم).  
المعلم والطلبة: تعني الرية.

الممارسة المستقلة:

المعلم: الآن جاء دوركم كلمة (علم) و يُكررها المعلم أسة ثلاث مرات تعني... هل يمكنكم التفكير بصوت جديد  
تضعه مكان صوت (ع) لتكون كلمة جديدة؟  
الطلبة: (ق) (علم).  
الطلبة: وتعني...

## ● أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية)

الهدف: التعرف صوت الحرف (س) في كلمات متعددة.

التهيئة:

المعلم: ستعرف اليوم صوت حرف (س) في كلمات متعددة.

النمذجة:

المعلم: يلفظ كلمات فيها صوت السين، مثل: (سقية، سواك، خزس)، وينطق الكلمة مرتين، ثم يقول الصوت  
الأول في كلمة (سقية) هو (س) ويعد الصوت مرتين، وهكذا مع (سواك وخرس).

الممارسة الموجهة:

المعلم: يلفظ كلمة (سقية) مرتين، ويقول الصوت الأول (س). ويكرر المعلم ذلك مع كلمتي: سواك وخرس.

الممارسة المستقلة:

يلفظ كلمات فيها صوت السين في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ملفظها ومضمومتا ومكسورتا، ثم يسأل  
الطلبة: ما الصوت الأول أو الأخير أو الأوسط في الكلمة؟ بحسب ورود حيوته حرف السين في الكلمة.



## إستراتيجية تدريس قراءة أصوات الحروف (بصرياً)

### ● قراءة أصوات الحروف الهجائية (بصرياً)

الهدف: تعرف صوت الحرف السين (س) في كلمات متعددة.

#### التهيئة:

لأعلم: استقرب اليوم عنى صوت حرف (السين) في كلمات متعددة.

#### المدخلة:

الأعلم: يعرض مصورة (سفينة) ولحتها بطاقة مكتوب عليها (سفينة) ومصورة (سواك) ولحتها بطاقة مكتوب عليها (سواك) ومصورة (جرس) ولحتها بطاقة مكتوب عليها (جرس) وحرف السين فيها ملوناً باللون الأحمر، ثم يطلق اسم الصورة مرتين ويشير إلى الصوت في كلمة (سفينة)، ثم يقول صوت الحرف الملون (س) ويعيد الصوت مرتين، ثم يشير إلى الحرف الملون في كلمة (سواك) ويقول: صوت الحرف الملون (س) ويعيد الصوت مرتين، ثم يشير إلى صوت الحرف الملون في كلمة (جرس) ويقول: صوت الحرف الملون (س) ويعيد الصوت مرتين.

#### الممارسة الموجهة:

لأعلم: يعرض مصورة (سفينة) ولحتها بطاقة مكتوب عليها (سفينة) وحرف السين فيها ملوناً باللون الأحمر، ثم يطلق اسم الصورة مرتين، ويشير إلى الصوت الملون.

لأعلم والطلبة: صوت الحرف الملون (س).

لأعلم والطلبة: صوت الحرف الملون (س).

لأعلم: يعرض مصورة (جرس) ولحتها بطاقة مكتوب عليها (جرس) وحرف السين فيها ملوناً باللون الأحمر، ثم يطلق اسم الصورة مرتين ويشير إلى الصوت الملون في الكلمة.

لأعلم والطلبة: صوت الحرف الملون (س).

#### الممارسة المستقلة:

لأعلم: يعرض عدة مصور مرافقة بكلمات فيها حرف (س) مدنو حماً و مدنو قوياً و مكتسوراً ملوناً، ثم يسأل الطلبة: ما الضرورة؟ ثم يسأل ما صوت الحرف الملون؟

ملاحظة: يوظف المعلم الألية السابقة في تعليم الطلبة الحروف الهجائية، بحيث يعرض كل حرف مع الصور والكلمات المعبرة عن الصور مبرزاً الحرف المراد تعليمه بلون خاص. ويستغني عن الصور في حال تجريد حروف الكلمة سابقاً.

● **تعريف صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء) على مستوى المقطع (بصرياً)**

الهدف: تعريف صوت الحرف (السين) ممدوداً بالألف (صوت المقطع الطويل سا/سي).

التهيئة:

المعلم: استلزم اليوم على صوت الحرف ممدوداً (سا/سي) في مواقع مختلفة.

النمذجة:

المعلم: (مشيراً إلى المقطع): صوت الحرف ممدوداً (سا/سي) (مكرره مرتين) مع مراعاة فتح الفم بمقدار حركتين.

المعلم: (مشيراً إلى المقطع في مواضعه المختلفة) في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها على الشكل (سا) أو على شكل (سي).

الممارسة الموجهة:

المعلم: يشير إلى صوت المد الطويل (سا) ويسأل: ما صوته؟

المعلم: صوته (سا) مع مراعاة انطق فتح الفم بمقدار حركتين.

الممارسة المستقلة:

المعلم: يُنبأون المقطع الطويل (سا) (سي) على بطاقات يوزعها بشكل ثنائي على الطلبة وكل طالب ينطق

ترمي له مقطع المد مراعاة صوت المد الطويل. ويتحول بين الطلبة لتقديم التغذية الراجعة الضرورية.

الغالب: كل ثنائي يقوم بنطق مقطع المد الطويل لترمي له، ثم يقرأ المقطع مرزاً صوت المد بشكل جماعي.

ملاحظة: يطبق المعلم الاجراءات السابقة في تعليم الطلبة حرفي المد الواو والياء.

● **تمييز الحركات القصيرة للحرف (الفتحة، الضمة، الكسرة) بصرياً**

الهدف: تعريف صوت الحرف (ب) مفتوحاً/ صوت المقطع القصير (ب) بأشكاله كافة:

التهيئة:

المعلم: استلزم اليوم على حرف الباء مع الحركة القصيرة الفتحة في مواضع مختلفة في الكلمة.

النمذجة:

المعلم: يعرض صوراً فيها الباء بمواقع مختلفة في الكلمة: بطة، لبن، وكتب.

المعلم: يقرأ المعلم كل كلمة مع صورتها. 

المعلم: (مشيراً إلى المقطع): صوت الباء مفتوحاً (ب) (مكرره مرتين) مع مراعاة فتح الفم بمقدار حركة واحدة.

المعلم: (مشيراً إلى كلمة (بطة، لبن، وكتب)) هذا حرف الباء مفتوحاً في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

الممارسة الموجهة:

المعلم: (مشيراً إلى المقطع) (ب) في أول الكلمة ووسطها وآخرها، ما صوته؟

المعلم والطلبة: (ب).

## التمارين المستقلة:

المعلم: يقسم الطلبة إلى ثنائيات ويمزج على كل ثنائي صورة وكلمة تعبر عنها فيها صوت الباء مفتوحاً ويطلب إلى الطالب الأول أن يقرأ الكلمة والثاني يشير إلى الباء المفتوحه.  
الطلبة: كل طالب ينظر إلى الصورة والكلمة المعبرة عنها فينطق الكلمة ثم يشير إلى صوت الباء المفتوحه.  
الطلبة: كل ثنائي يقرأ الكلمة أمام الطلبة ويشرح بإصبعه إلى صوت الباء مفتوحاً ثم ينطقه منفرداً (ب).

ملاحظة: يتبع المعلم الإشارات السابقة مع الحروف جميعها كحركة الفتححة والضممة والكسرة، وكذلك مع السكون، ويستغني عن الصورة في حال إجراء حروف الكلمة.

## ● التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (بصرياً)

### التهيئة:

المعلم: يستدرب اليوم على التمييز بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة للحرف. مثال: تمييز صوت حرف (الراء) مع حركات الضبط جميعها: القصيرة والطويلة.

### النماذج:

المعلم: تعرفنا في الدروس السابقة بصوت حرف (ب)، تختلف حركات الضبط القصيرة (الفتححة، الضمة، الكسرة) والطويلة (الألف، الواو، الياء).  
المعلم: يدرّب الطلبة على إشارات مُحددة لتفريق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة على النحو الآتي:



المقطع القصير مفتوحاً:



المقطع القصير مضموناً:



المقطع القصير مكسوراً:



الحرف الممدود بالألف:



الحرف الممدود بالواو:



الحرف الممدود بالياء:



المعلم: ساعدكم مثلاً بصوت الياء مع الحركات جمعها: القصيرة والممدودة:



● كلمة (قِرَّة) صوت (ب) مفتوحاً وإشارتها



● كلمة (بَحَار) صوت (ب) مضموماً وإشارتها



● كلمة (بَطَافَةٌ) صوت (ب) مكسوراً وإشارتها



● كلمة (بَار) صوت (ب) ممدوداً بالألف وإشارتها



● كلمة (بِرْق) صوت (ب) ممدوداً بالواو وإشارتها



● كلمة (بِيسر) التي بها صوت (ب) ممدوداً بالياء وإشارتها

### الممارسة المُوجَّهة:

المعلم: الآن سوف نطلق صوت الحرف (ب) مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً. وممدوداً بالألف والواو والياء. وسترفع أصابعنا بالإشارات معاً. يعيد المعلم بعض الكلمات التي بها حرف (ياء). بخلاف الحركات القصيرة والممدودة ويقوم الطلبة بتحريك أصابعهم وفق الإشارات المتفق عليها.

### الممارسة المستقلة:

يلفظ المعلم كلمات جديدة بها صوت الياء مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً وممدوداً بالألف والواو والياء ويطلب إلى الطلبة جميعاً تحريك أصابعهم طبقاً للإشارات السابقة.

يطبق المعلم المهارة على الطلبة بشكل فردي لملاحظة قدرة الطالب على تمييز الحركات القصيرة والممدودة في كلمات مختلفة ملاحظاً الإشارات التي يستخدمها ومقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

ملاحظة: يطبق المعلم صوت الحرف مع الحركات جميعها في حان تعرف إليها سابقاً، والإفهامه يطبق ذلك على الحركة التي تعرف إليها فقط.



## ● التمييز بين تنوين الفتح والضم والكسر

الهدف: تمييز أصوات تنوين الفتح.

التهيئة:

- المعلم: مستجاب اليوم عنى التنوين بأنواعه المختلفة:  
تنوين الفتح: ( َ ) ( ينطق المعلم صوت تنوين الفتح ).  
تنوين الضم: ( ُ ) ( ينطق المعلم صوت تنوين الضم ).  
تنوين الكسر: ( ِ ) ( ينطق المعلم صوت تنوين الكسر ).

التمهيد:

- المعلم: أريدكم أن تستمعوا معي إلى كلمة (كتابًا).  
المعلم: كلمة (كتابًا) صوت التنوين فيها تنوين فتح (ا).  
المعلم: كلمة (تخْرُ) صوت التنوين فيها تنوين ضم (و).  
المعلم: كلمة (أُفَيْة) صوت التنوين فيها تنوين كسر (ة).

الممارسة الموجهة:

- المعلم: هنا نركز معاً أصوات (تنوين الفتح والضم والكسر) في الكلمات المعروضة أمامكم.  
المعلم والطلبة: كلمة (كتابًا) صوت التنوين فيها تنوين فتح (ا).  
المعلم والطلبة: كلمة (تخْرُ) صوت التنوين فيها تنوين ضم (و).  
المعلم والطلبة: كلمة (أُفَيْة) صوت التنوين فيها تنوين كسر (ة).

الممارسة المستقلة:

- المعلم: يقسم الطلبة إلى ثنائيات ويوزع عليهم كلمات فيه تنوين الفتح والضم والكسر.  
ثم يطلب إلى طالب أن يقرأ الكلمة ويقوم زميله بتحديد التنوين ونطقه بشكل صحيح في الكلمات الآتية:

(دُرٌّ، قِطْعَةٌ، جَزْرٌ، دَفْعٌ، خَلِيقَةٌ، نَسَاءٌ، حَلِيْبَةٌ، تَفَاحٌ)

- الطلبة: الأول يقرأ الكلمة بشكل صحيح والثاني يحدد التنوين وينطقه.  
المعلم: يختار مجموعة من الكلمات متنوعة بأشكال التنوين المختلفة ويطبق النشاط السابق بشكل فردي.



## ● تجريد الأصوات (الأول، الأخير، الأوسط) من الكلمة (بصرياً)

الهدف: تجريد الصوت الأول من الكلمة.

التهيئة:

المعلم: يستدرج التلاميذ على تجريد الصوت الأول من الكلمة.

النمذجة:

المعلم: يكتب كلمة (بقرس) ثم ينطق الكلمة، ويقول: صوت الحرف الأول في كلمة (بقرس) هو (ب) ويكتبه تحت. الكلمة حسب شكله في الكلمة (بقرس).

الممارسة الموجهة:

المعلم: يكتب كلمة (بقرس) على السبورة.

التلميذ والطلبة: يقرأون كلمة (بقرس) معاً.

المعلم: ما الصوت الأول في كلمة (بقرس)؟

أحد الطلبة: (ب).

المعلم: من سيقرأ الصوت الأول من الكلمة على السبورة؟

أحد الطلبة: (ب).

الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة: (حقل، خشب، حقل، حقل، خزانة، جبل).

المعلم: اقرأوا دقائقكم وجرّدوا الصوت الأول من كل كلمة من الكلمات الموجودة على السبورة.

الطلبة: يجرّدون الصوت الأول من كل كلمة على دقائقهم.

المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

المعلم: يكلف الطلبة بعد إنهاء المهمة بجرّد الصوت الأول من كل كلمة على السبورة.

ملاحظة: يطبق المعلم الاجراءات السابقة في تجريد الحرف وسط الكلمة وتواليها.

## ● تحليل مقاطع الكلمة (بصرياً)

الهدف: أن يتعرف الطالب إلى أن الكلمة مكونة من مجموعة مقاطع صوتية.

التهيئة:

المعلم: يستدرج التلاميذ على تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.





### النمذجة:

المعلم: الآن سأقوم بتحليل كلمة (كتاب) و(سوق) و(قديم) إلى مقاطعها الصوتية، وسأضع كل مقطع في مربع، اتبعوا لي جيداً:

قديم		
ق	د	م

سوق	
س	ق

كتاب		
ك	ت	ب

### الممارسة الموجهة:

المعلم: الآن سأقوم بتحليل مجموعة من الكلمات إلى مقاطع صوتية، كما فعلتكم.  
المعلم: يكتب على السبورة (حارس) و(رموز) و(تين).

المعلم والطلبة: يكلف المعلم ثلاثة طلبة بالخروج إلى السبورة وبقراءة الكلمة مع كل طالب، ثم يكلفه بتحليلها إلى مقاطعها.  
المعلم والطلبة:

تين	
ت	ن

رموز		
ر	م	ز

حارس		
ح	ر	س

### الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية: (سباحة، عمود، صيدان) ويطلب إليهم تحليلها إلى مقاطعها على دفاترهم.  
الطلبة: يحللون الكلمات إلى مقاطعها على دفاترهم.  
المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.  
المعلم: يكلف الطلبة بتفريع الكلمات السابقة على السبورة.

### ● تركيب المقاطع الصوتية

الهدف: تركيب المقاطع الصوتية لتكوين كلمة.

### التهيئة:

المعلم: سننوب اليوم على دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

### النمذجة:

المعلم: الآن سأقوم بتركيب المقاطع الصوتية لتكوين كلمات، انظروا إلى السبورة.  
المعلم: يكتب مقاطع كلمة (طييب) و(سور) و(طريق) على السبورة،  
(ط / ب / ت) و(س / ر) و(ط / ر / ي / ب / ن)



ثم ينظر المقاطع الصوتية لكل كلمة ويقوم بتركيبها على السورة على النحو الآتي:

ط	ر	ق
طريق		

س	ر
سور	

ط	ب	ب
طيب		

### الممارسة الموجهة:

المعلم: هنا نركب معاً المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

المعلم: يكتب المقاطع الصوتية الآتية على السورة:

ر	ه	ر

ر	ما	ل

ع	ص	ر

المعلم: يكلف ثلاثة طلبة بالخروج إلى السورة.

المعلم: يطلب إلى كل طالب قراءة المقاطع الصوتية ثم تركيبها وإعادة قرائتها.

الطالبة: يتررون المقاطع الصوتية ويقومون بتركيبها على السورة.

### الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب المعلم مجموعة من المقاطع الصوتية على السورة:

س	ر

ج	ما	ل

ط	و	ل

المعلم: يكلف الطلبة بتركيب الكلمات السابقة على كتبهم.

الطالبة: يدجون المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

المعلم: يكلف الطلبة بتركيب المقاطع الصوتية على السورة.

### ● قراءة أصوات الحروف: استبدال المقاطع الصوتية (بصرياً)

الهدف: استبدال المقاطع الصوتية لتكوين كلمات جديدة.

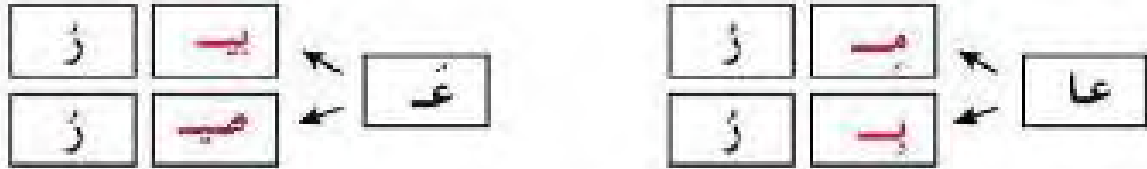
### التهيئة:

المعلم: يستعرض اليوم على استبدال المقاطع الصوتية لتكوين كلمات جديدة.



### النموذج:

المعلم: الآن سأقوم باستبدال المقاطع الصوتية لتكوين كلمات جديدة، انظروا إلى السورة،  
المعلم: يكتب المقاطع الصوتية الآتية على السورة:



المعلم: عند استبدال المقاطع الصوتي (مـ) بالمقطع الصوتي (يـ) تتغير الكلمة من (عَدُوٌّ) إلى (يَدُوٌّ) وعند استبدال المقاطع الصوتي (يـ) بالمقطع الصوتي (مـ) تتغير الكلمة من (عَدُوٌّ) إلى (مَدُوٌّ).

### الممارسة الموجهة:

المعلم: يكتب مجموعة من المقاطع الصوتية التي سيتم استبدالها على السورة على النحو الآتي:



المعلم: يكلف طالبين بالخروج إلى السورة.

المعلم: يطلب إلى كل طالب قراءة المقاطع الصوتية ثم استبدال المقاطع الصوتي حسب ما ورد في المربعات لتكوين كلمة جديدة.

الطالبة: يقرآن المقاطع الصوتية، ويقومون باستبدال المقاطع الصوتي ونطق الكلمة الجديدة.

### الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب المعلم مجموعة من المقاطع الصوتية على السورة، يقوم الطلبة باستبدال المقاطع الصوتية وتكوين كلمات:



المعلم: يكلف الطلبة باستبدال المقاطع الصوتية على كتبهم وكتابة ما ينتج من كلمات.

الطالبة: يستبدل الطلبة المقاطع الصوتية.

المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التوجيه اللازمة.

المعلم: يكلف الطلبة باستبدال المقاطع الصوتية على السورة.



## ● قراءة أصوات الحروف: التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية (بصرياً)

الهدف: التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية.

### التهيئة:

المعلم: يختار، اليوم، على التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في مجموعة كلمات.

### الملاحظة:

المعلم: يكتب كلمة (الشَّمْسُ) ثم ينطق الكلمة ويقول: الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (الشَّمْسُ) هو (أش) أي لم أنطق حرف اللام في الكلمة، ثم يكتب كلمة (القَمَرُ) ثم ينطق الكلمة ويقول: الصوت الأول الذي أنطقه في كلمة (القَمَرُ) هو (أل) أي أنطق حرف اللام في الكلمة، إذا الكلمة التي تكتب فيها اللام ولا نطقها نسميها (اللام الشمسية) والكلمة التي نطق اللام في أولها نسميها (اللام القمرية).

المعلم: سأجرب طريقة أخرى للتأكد من اللام الشمسية واللام القمرية. انظروا لي جيداً ماذا سأفعل سأضع قبل كل من كلمتي (الشَّمْسُ) و(القَمَرُ) حرف الواو، فإذا لم أنطق اللام فهي شمسية وإن نطقها فهي قمرية، اسموا جيداً: (والشَّمْسُ) فهي لم أنطق اللام، (وأ القَمَرُ) ولكن أقول (والقَمَرُ) وما نطق اللام فهي قمرية.

المعلم: هناك طريقة ثالثة أيضاً للتمييز بين اللام الشمسية والقمرية. انظروا جيداً لكلمتي (الشَّمْسُ) و(القَمَرُ) فأحرف الذي يلي اللام الشمسية تُشدّد، أما الحرف الذي يلي اللام القمرية فهو مشدّد.

### الممارسة الموجهة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة (القرآن، الشارقة، القول، العزير).

المعلم والطلبة: يقرأون الكلمات السابقة عن السبورة معاً.

المعلم: يكتب أحد الطلبة بقراءة الكلمة الأولى (القرآن) ويكلف زميله بتحديد نوع اللام مع ذكر السبب. ويطبق ذلك مع الكلمات السابقة جميعها، الطلبة يفتنون ما يكتفون به المعلم.

### الممارسة المستقلة:

المعلم: يكتب الكلمات الآتية على السبورة: (الضغوف، الباعق، القنفذ، الكزة، الثياب).

المعلم: انعموا كتبكم وضعوا الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية في قائمة والتي تبدأ باللام القمرية في قائمة ثانية، وذلك بعد لطق الكلمة والتأكد من نوع اللام.

الطلبة: يجيبون على كتبهم.

المعلم: يتجول بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة للناجحة.

المعلم: يكتب الطلبة بعد إنهاء المهمة بنطق كل كلمة وتحديد نوع اللام فيها مع زميل الإجابات على السبورة.

## إستراتيجيات الكتابة: الحرف، والكلمة، والجمل

### ● كتابة الحرف

الهدف: أن يكتب الطالب الحرف بخط النسخ كتابة صحيحة جميلة.

التهيئة:

يقول المعلم: ستبغ اليوم الأسهم المرسومة لكتابة الحرف بخط واضح وجميل.

التمذجة:

يتبع المعلم رسم الحرف على السبورة أمام طلابه مراعيًا تتبع الأسهم بشكل صحيح في أثناء الكتابة.

الممارسة المُوجهة:

يخرج المعلم أحد الطلاب على السبورة، بحيث يرسم الحرف من السطر الأخير، ويمسك المعلم يد الطفل حتى يساعد على الكتابة بشكل صحيح.

الممارسة المستقلة:

يطلب المعلم من الطلبة تتبع الأسهم بأنفسهم في البطاقات المكتوب عليها الحرف من الأسفل إلى الأعلى، يتحول المعلم بين الأطفال ليقيم تتبعهم لبقائه المرسومة على الحرف. يكلف المعلم الطلبة بتتبع الحروف في البطاقات بأنفسهم، ويتابع كتاباتهم في أثناء الكتابة، ثم يقيّمها.

### ● كتابة كلمات تحوي الحرف مع حروف سبق تحريدها

الهدف: أن يكتب الطالب كلمات مع حروف سبق تحريده بخط واضح، مثال: كتابة كلمات بها حرف (هـ/ة).

التهيئة:

المعلم: سنقوم اليوم بكتابة كلمات بها أحد الحرفين (هـ/ة) مع حروف أخرى سبق لكم دراستها وكتابتها.

التمذجة:

المعلم: انظروا كيف كتب الحرفين (هـ/ة) في الكلمة.

المعلم: الحرفان (هـ/ة) اسمه (هـاء/هاء) ونكتبه هكذا في أشكاله المشددة من آخر الكلمة: (كُرْهٌ، جامِعَةٌ، وَجْهٌ، قَبِيَّةٌ)

المعلم: (ينطق المعلم بـ)؛ أصوات الكلمات صوتًا قبل الآخر، ويكتبها في نفس الوقت على السبورة.

الممارسة المُوجهة:

المعلم: الآن سكتبلون (السطر الثاني) من الأسفل بغير دكم مراعيًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة:

الطية: (زيد) فتلبي بكتابة الكلمات: (كُرْهٌ، جامِعَةٌ، وَجْهٌ، قَبِيَّةٌ) في السطر الثاني من ورقة العمل، ويحرر المعلم للمساعدة وتقديم الدعم.

الآن سكتبلون (السطر الثالث) من أسفل الورقة بغير دكم مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة للكتابة:

الطية: يدونون بكتابة الكلمات: (كُرْهٌ، جامِعَةٌ، وَجْهٌ، قَبِيَّةٌ) من الأسفل، ويتحول المعلم للمساعدة وتقديم الدعم.

## ● كتابة الجملة

الهدف: أن يكتب الطالب جملاً بخط النسخ.

### التهيئة:

يقول المعلم: سنكتب اليوم جملاً بخط جميل وانصح.

### النمذجة:

يكتب المعلم الجملة الآتية على السبورة (ثيابٌ شديٌ جديدةٌ) مع مراعاة رسم الحروف على السطر، ويثبه الطلبة إلى الانتباه إليه في أثناء الكتابة.

### الممارسة الموجهة:

يخرج المعلم إلى السبورة ثلاثة طلبية (حسب عدد كلمات الجملة) بحيث يكتبون السطر الأخير رقم (١) علماً بأن الكتابة من الأسفل إلى أعلى) ثم يقيم كتاباتهم، وذلك كما في الشكل الآتي:

رقم الجملة	ثيابٌ	شديٌ	جديدةٌ
٣			
٢			
١			

يخرج المعلم ثلاثة طلبية آخرين لكتابة السطر رقم (٢) وقيم كتاباتهم.

يخرج المعلم ثلاثة طلبية آخرين لكتابة السطر رقم (٣) وقيم كتاباتهم.

### الممارسة المستقلة:

يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الجملة نفسها في كراسة الطالب، من الأسفل إلى أعلى.

يحتول المعلم بين الطلبة لتقييم كتاباتهم.



## إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة (أرّدد) و (أحفظ)

### ● النتائج الخاصة

- يستمع إلى الآيات القرآنية الكريمة بتركيز.
- يتعرف إلى مضامين الآيات القرآنية الكريمة.
- يردد الآيات القرآنية تردداً سليماً.
- يستخرج أحرفاً جزئها، أو كلمات نحوي مقاطع تعلمها (بغير الرسم القرآني).
- يكتسب قيماً ومفاهيم إيجابية.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، الحوار والمناقشة، العمل في مجموعات.

#### التهيئة:

تذكير تلميذ بأداب تلاوة القرآن الكريم.

#### إجراءات التنفيذ:

- يتلو المعلم الآيات الكريمة تلاوة متأنية من القرآن الكريم، ويلاحظ متابعة الطلبة له بعينهم وأسماعهم، مع الحرص على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ويشرح سببها.
- يعيد المعلم تلاوة الآيات مرة أخرى وحده دون أن يردد الطلبة وراءه، ويقف عند فواصل الآيات، أو عند اكتمال المعنى.
- يردد الطلبة الآيات بعد المعلم، وينوع المعلم في طريقة ترديد الطلبة، فيوقف الطريقة الفردية أو الثنائية أو الجماعية، الصغيرة، أو المجموعة الكلية (المسد كلفة) ويتابع ترديدهم بصوتها وتجزئاً، فيوجههم إلى نطق الحروف، من مخارجها بطريقة صحيحة.
- يناقش المعلم المضامين العامة التي تتضمنها الآيات الكريمة، بطرح أسئلة مسترة دون الخوض بالتفاصيل. كما يُعرّف الطلبة بمعنى بعض المفردات كما يتناسب ومستوى إدراكهم.
- يطلب إلى الطلبة إعطاء أمثلة من الآيات القرآنية على المقاطع أو الحركات التي تعلموها في دروس القراءة، ويطلب إليهم تحليل الكلمات التي تعرفوا سابقاً إلى مقاطعها جميعاً، مع ضرورة اختيار الكلمات التي تنفق في رسمها مع الرسم الكتابي المألوف للطلاب، في كتابه المدرسي، حتى لا يختلط عليه الأمر بالرسم القرآني، ولا بأس في أن يكتب المعلم على السبورة أو بطاقات بعض كلمات ويكثر المقاطع التي تعلمها الطالب، بدون مقايير، ويعزّز تعلمها لدى الطالب قراءة وكتابة.
- يواصل المعلم والطلبة ترديد الآيات القرآنية، بغية استقامة أسننتهم والقدهم المفردات والتركيب اللغوية.
- توجه المعلم الطلبة إلى ما تتضمنه الآيات من قيم واتجاهات، إيجابية، وبين للطلبة كيف يتمثلونها في حياتهم، مع ضرب الأمثلة الواقعية المبثّرة بأسلوب شائق محبب لهم.

**ملاحظة:** قد يستعمل المعلم بشرط تسجيل، على أن يحسن اختيار قارئاً يقرأ بانسنة من دون إغراق في الشجيرة، ليس للطلبة متابعتها، مع إعطاء الأفضلية لقراءة المعلم مشافهة.

يساعد المعلم الطلبة على حفظ الآيات الواردة تحت بند (أحفظ) غريباً، أما الآيات الواردة تحت بند (أرشد) فمن حفظها من تلقاء نفسه عززه المعلم وأتى عليه، ولا يغلب إليهم قراءتها، ولا يغلب إليهم نسخها؛ لعدم تمييز الطلبة الرسم القرآني من غيره.

### مراجعة القروق الفردية:

- علاج: - ترداد كلمات محددة أكثر من مرة، ثم جملة، ثم الآية، بطريقة قرنها.
- وضع الطالب مع مجموعة صغيرة يردد معهم الآية ليشرح اللفظ بالمحاكاة.
- إيراد قيادة الطالب لجملة الترداد.

## إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الشعرية (أنشد وأحفظ)

### ■ النتائج الخاصة

- يردد أبيات الأناشيد أو المحفوظات، بصوت، مدغم وحركات، تعبيرية.
- يفهم معاني المفردات الأناشيد أو المحفوظات، ومضامينها.
- يحفظ نص المحفوظات غريباً.
- يكتسب قيماً والصفات الإيجابية.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الكتاب المدرسي.

### التهيئة:

تهيئة الطلبة وتشويقهم لتدريس الأناشيد كما هو مناسب، مثل عرض لوحة عن بعض عناصر نص الأناشيد أو الحفظ، أو قصة قصيرة، أو طرفة، ثم يذكر عنوانه.

### إجراءات التنفيذ:

- يقرأ المعلم الأناشيد/ الحفظ صريحاً، مع إضاح كسار، الطالب مقلداً لأن الطلبة لم يقرأوا الأناشيد لعدم تعلمهم الحرف. الحروف كلها؛ كما أن تعلمهم الأناشيد صوتياً (سماعياً) أكثر تشويقاً.
- ينشد المعلم الأناشيد/ الحفظ: مقلداً مقرئاً بحركات تعبيرية قراءة كاملة، وإذا أمكن استمعهم إياه مقلداً من آلة التسجيل، أو الحاسوب، ويكرر ذلك مرة ثانية.
- ثم يقرأ المعلم الأناشيد/ الحفظ ملحقاً بقروئاً بحركات تعبيرية يثابراً؛ والطلبة يرددون من بعده فردياً وجماعياً.
- لا يُشغل المعلم أذهان الطلبة بمعرف معاني النص أو تحليله في حال كان النص تشبيهاً فغاية الأناشيد ذوقية جمالية، أمّا في الحفظ فلا يأمر من تعرف مفرقاته وأفكاره.
- يستمع المعلم إلى إلقاء نص الحفظ غريباً من الطلبة بحسب قدراتهم، معزّياً ومضوئاً.
- يوجه المعلم ما يهتبه من الأناشيد/ الحفظ من قيم واتجاهات.



## معلومات إضافية للمعلم:

يجيب المعلم عن تساؤلات الطلبة (إن وجدت) مثل: معاني الكلمات والأفكار العامة ...

## أخطاء شائعة:

تجمل بعض الطلبة عند الإنشاد...

## مراجعة الفروق الفردية:

علاج: تردد أوقات الشيد ملحقاً في مجموعات صغيرة، بحيث تناوب المجموعات على التردد.  
إثراء: أنشد الشيد ملحقاً بالحركات التعبيرية التمثيلية أمام الطلبة، بقيادة المجموعة المتصورة.

## إستراتيجيات التقويم وأدواته:

يطبق المعلم ما يناسب الموقف الضمني مما سرد في مقدمة الدليل.

## مصادر التعلم:

الكتاب المدرسي، أداة تسجيل الحاسوب.

## إستراتيجية تدريس مهارة الإملاء المنقول

### ■ النتائج الخاصة

- يهدف الإملاء المنقول إلى تحقيق النتائج الخاصة الآتية: مع التمه إلى أن لكل درس - مدة من الدرس الثالث - نتاجاته الخاصة المتعلقة بكتابة كلمات وجمل نحوي الحرف المستهدف في الدرس، علاوة على القيم والاتجاهات المستهدفة من جمل الإملاء المنقول:
  - يقرأ كلمات / جمل الإملاء المنقول قراءة سليمة.
  - يملأ كلمات / جمل الإملاء المنقول إملاء منقولاً سليماً.
  - يكتب فيما واتجاهات وحدات إيجابية.
- التدريس ثنائي: العمل في الكتاب المدرسي، والدقتر الضمني.

### إجراءات التنفيذ:

#### التهيئة:

- تهيئة البيئة الصفية، والتأكد من الجلوس الصحيحة، وتوضير أدوات الكتابة، ثم مراجعة خبرات الطلبة السابقة كالجرید والتحليل والترکیب.
- عرض المعلم مادة الإملاء المنقول كما في الكتاب (كلمة، أو جملة أو أكثر)، ثم يقرأها قراءة قدوة، ثم يرددها الطلبة من بعده جماعياً.



- التحفيز بعض الطلبة على الكتابة قراءة المعلم.
- يجرّد المعلم مع طلبته خطوطاً الحرف، المستهدفة من الإملاء المنقول.
- ينسّط المعلم المسورة، ثم يكتب مادة الإملاء على المسورة بخط النسخ، ويلاحظ مراقبة الطلبة له، ويشرح لهم طريقة الكتابة، مثل: تقاطع اليد واليد الحرف، وموقعه من السطر، منجسباً ذكر المصطلحات، ويشرك بعض الطلبة المهتمين بالكتابة على المسورة.
- يحدث الطلبة على كتابة مادة الإملاء على السطر النسخي، ينقلها من الكتاب، نقلاً، قبل البدء بالكتابة على الكتاب، من أجل المراسم والتدريب، ويتابع المعلم كتاباتهم، مصدراً ومعدراً. وإذا لاحظ خطأ مشتركاً بين الطلبة سمحهم، أو أغلبهم، يعالجه بإعادة الشرح والتدريب، أما الأخطاء الفردية فيوجهه كل طالب إليها بصورة فردية.
- يحفز الطلبة على الانتقال إلى الإملاء المنقول بنقله عن كتبهم، ويقدم التعلية الراجعة المناسبة.

#### معلومات إضافية للمعلم:

لا يناسب إلى الطالب كتابة كلمات لم يجزّه حروفها. كما أنّ الإملاء منقول وليس غير منظور ولا عيشاً. ويجري من المعلم على متابعة تقدم إملاء الطلبة من حيث الجودة والسرعة.

#### أخطاء شائعة:

الانحراف عن السطر، وعدم القدرة على تنسيق الحرف الكلمة من حيث الحجم، وتساوي بعض النقط أو أسان بعض الحروف، وخفض الطالب رأسه كثيراً في أثناء الكتابة.

#### إستراتيجيات التقويم وأدواته:

يقتن المعلم ما يناسب الموقف الضمني مما ورد في مقدمة الدليل.

#### مصادر التعلم:

الكتاب المدرسي، المسورة، الألوان، البطاقات، كراسة الكتابة.



## ثانياً - إستراتيجيات التقويم وأدواته

### أ- إستراتيجية التقويم (الملاحظة) وأدواته

نموذج (١)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

أستمع (درس النظافة)

المعايير	ممتاز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
يصغي بعناية إلى النص المسموع.				
يذكر أبرز أحداث النص.				
يربط بين الكلمة المسموعة والحروف التابعة.				
يفسر المفردات تفسيراً سليماً.				
يردد كلمات وجدلاً تردداً سليماً.				
يعيد رواية النص المسموع بلغة سليمة.				
يحجب عن أسئلة الاستماع إجابة سليمة.				
يبدئ رأيه فيما ورد في النص المسموع.				
يتقبل القيمة / القيم المتضمنة في النص.				
يكسب عادات الاستماع الجيدة: الجلوس الصحيح واحترام المتكلم والنظر إليه.				

نموذج (٢)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

أحدث (درس النظافة)

المعايير	ممتاز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
بالفعل كلمات تحتوي الحرف المتصوّد مستعملة بالرسم (الشهادة).				
يسمي عناصر الرسم تسمية لها.				
يتحدث باللغة العربية الفصحى (الأسلوب، الخالية من العامية).				
يذكر أفكار / أحداث النص بحسب ورودها في النص.				
يصف الشهادة بلغة واضحة موجزاً سليماً.				
يعيد رواية مواد النص بلغة.				
يقدم اقتراحات تطويرية، أو يبدئ حكماً على ما يشاهده.				
يكسب عادات التخاطب الجيدة.				



### نموذج (٣)

أجرّد حرف التون (درس النطق) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: سلم التقدير

بمعاينة إلى تحسين	جيد	جيد جداً	متناز	المعايير
				ينطق صوت الحرف مع الحركات المعطاة نطقاً سليماً.
				ينطق صوت الحرف مع حروف المد (ا، و، ي) نطقاً سليماً.
				يُميّز صوت الحرف من بين حروف المعطاة مع الحركات والمدود.
				يُميّز صوت الحرف في الكلمة (أول الكلمة ووسطها وآخرها).
				يعرف شكل (صورة) (اسم) الحرف.
				أداء اجزء الحرف تجزئاً سليماً مع الحركات القصيرة وال طويلة.
				يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً صوتياً سليماً.
				يترقب الكلمة تركيباً صوتياً سليماً.
				ينطق كلمات التركيب والتحليل لفظاً سليماً.

### نموذج (٤)

أقرأ (درس النطق) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: سلم التقدير

بمعاينة إلى تحسين	جيد	جيد جداً	متناز	المعايير
				يردد كلمات القراءة ترداداً سليماً.
				يردد جملة القراءة ترداداً سليماً.
				ينطق الكلمة لفظاً سليماً.
				يُميّز بين الحركات القصيرة وال طويلة والمدود.
				يقرا الجملة بالحركات قراءة محاكاة قراءة سليمة وبطلاقة.
				يؤاخر بين حركة أصبعه على الحرف وبصره ونطقه.
				يسأل القيمة المتضمنة في مادة القراءة.
				يكتسب عادات القراءة الجيدة.



### نموذج (5)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

أكتب (درس النظافة)

المعايير	ممتاز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
كتابة الحرف بشكله الصحيح، بخط النسخ.				
وضع النقاط في المكان الصحيح (إذا كان الحرف نقطاً).				
كتابة الحرف كتابة صحيحة مرارياً موقعه من السطر.				
كتابة الكلمة كتابة سليمة بخط النسخ.				
كتابة الجملة كتابة سليمة بخط النسخ.				
إهاء الكتابة في الوقت المحدد / المناسب.				
إستدك القلم بطريقة سليمة.				
المحافظة على النظافة والترتيب.				

### نموذج (6)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

الإملاء المنقول (درس النظافة)

المعايير	ممتاز	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
كتابة الحرف بشكله الصحيح، بخط النسخ.				
كتابة الكلمة كتابة سليمة بخط النسخ.				
كتابة الجملة إملاءً سليماً بخط النسخ.				
تجويد الكتابة (جمال الخط، حجم الحرف، وتدنيه...).				
اكتساب عادات الكتابة الجيدة بإستدك القلم بطريقة صحيحة.				
كتابة الكلمة ضمن الوقت المحدد.				
المحافظة على النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.				



## نموذج (٧)

الأداة: سلم التقدير

الإستراتيجية: الملاحظة

أحفظ (درس النفاة)

بمعاينة إلى تحسين	جيد	جيد جداً	ممتاز	المعايير
				يردّد الآيات القرآنية الكريمة ترادفاً سليماً.
				يعرّف المعنى الإجمالي لآيات القرآنية.
				يمثّل القيمة / القيم المتضمنة في الآيات القرآنية الكريمة.
				يحفظ الآيات القرآنية الكريمة.

## نموذج (١)

الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

الإستراتيجية: الملاحظة

أستمع (درس النفاة)

لا	نعم	المعايير
		يصغي باهتمام إلى النص المسموع.
		يذكر أبرز أحداث النص.
		يربط بين الكلمة المسموعة والحروف المعينة.
		يستمع المفردات المفيدة سليماً.
		يردد كلمات وجدلاً ترادفاً سليماً.
		يعيد رواية النص المسموع بلغة سليمة.
		يجيب عن أسئلة الاستماع بعناية سليمة.
		يمدّي رأيه فيما ورد في النص المسموع.
		يمثّل القيمة / القيم المتضمنة في النص.
		يكتسب عادات الاستماع الجيدة: الجلوس الصحيح واحترام المتكلم والنظر إليه.



### نموذج (٢)

الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

الإستراتيجية: الملاحظة

أحدثت (درس النظافة)

لا	نعم	المعايير
		يلفظ كلمات تحتوي الحرف المقصود مستعيناً بالرسم (الشاهد).
		يسمي عناصر الرسم التسمية.
		يتحدث باللغة العربية الفصحى (السليمة الخالية من العامية).
		يذكر التكرار / أحداث النص بحسب ورودها في النص.
		يصف المشهد بلغة وصفاً موجزاً سليماً.
		يعيد رواية / سرد النص بلغة.
		يقدم الفقرات الطويلة، أو يسطر حكماً على ما يشاهده.
		يكتسب عادات التحدث الجيدة.

### نموذج (٣)

الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

الإستراتيجية: الملاحظة

أجرد حروف الون (درس النظافة)

لا	نعم	المعايير
		ينطق صوت الحرف مع الحركات المعطاة نطقاً سليماً.
		يدمج حروف الحرف مع حروف المد (ا، و، ي) نطقاً سليماً.
		يتميز صوت الحرف من بين حروف العطف مع الحركات والمدود.
		يتميز صوت الحرف في الكلمة (أول الكلمة ووسطها وآخرها).
		يعرف شكل (صورة / رسم) الحرف.
		أن يجرد الحرف تمزيقاً سليماً مع الحركات القصيرة والطويلة.
		يحلل الكلمات إلى مقاطع تحليلاً صوتياً سليماً.
		يرتب الكلمة ترتيباً صوتياً سليماً.
		يلفظ كلمات التركيب، والتحليل نطقاً سليماً.

### نموذج (٤)

الأداة: قائمة الرصيد (الشطب)

الإستراتيجية: الملاحظة

أقرأ (درس النظافة)

لا	نعم	المعايير
		يرتد كلمات القراءة تردداً سليماً.
		يرتد جعل القراءة تردداً سليماً.
		ينطق الكلمة لفظاً سليماً.
		يُميِّز بين الحركات القصيرة والطويلة (المعززة).
		يلفح الجمل بالحرركات قراءة هو كلمة قراءة سليمة وبطلاقة.
		يوازن بين حركة أصبعه على الحرف، وبصره ونطقه.
		يستغل القيمة الشبكية في دابة القراءة.
		يكتسب عادات القراءة الجيدة.

### نموذج (٥)

الأداة: قائمة الرصيد (الشطب)

الإستراتيجية: الملاحظة

أكتب (درس النظافة)

لا	نعم	المعايير
		يكتب الحرف بشكله الصحيح، بخط النسخ.
		يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا موقعه من السطر.
		يكتب الكلمة كتابة سليمة بخط النسخ.
		يكتب الجملة كتابة سليمة بخط النسخ.
		يُنتهي الكتابة في الوقت المحدد (المناسب).
		يُمسك القلم بطريقة سليمة.
		يحافظ على النظافة والترتيب.





### نموذج (٦)

الإملاء المنقول (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

لا	نعم	المعايير
		يكتب الحرف بشكله الصحيح، بخط النسخ.
		يكتب الكلمة بكلمة سليمة بخط النسخ.
		يكتب الجمل بعلامات ترقيمها بخط النسخ.
		يُعيد الكتابة لجمال الخط: حجم الحرف، وتنسيقه....
		يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإسناد القلم بطريقة صحيحة.
		يكتب الكلمة ضمن الوقت المحدد.
		يحافظ على النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

### نموذج (٧)

أحفظ (درس النظافة) الإستراتيجية: الملاحظة الأداة: قائمة الرصد (الشطب)

لا	نعم	المعايير
		يرتد الآيات القرآنية الكريمة ترعافاً سليماً.
		يوزن المعنى الإيجابي للآيات القرآنية.
		يمثل القيمة / القيم المتضمنة في الآيات القرآنية الكريمة.
		يحفظ الآيات القرآنية الكريمة.



## نموذج (٨)

الأداة: السجل القصصي

الإستراتيجية: الملاحظة

المهارة: أسمع

### المشكلة:

عدم تمكن الطالب / الطالبة (.....) من تذكر أبرز الأحداث في النص المسروع.

### الملاحظة:

لاحظت أن الطالب / الطالبة (.....) ليس لديه القدرة على تذكر أبرز الأحداث في النص المسروع، وقد يعود ذلك إلى عدة أسباب منها: وجود بعض المشتتات، مثل: شرب شاي أو أخذ مقروحة، والبحث بالأفلام والكتاب، فيعد تعريف هذه المشكلة سائخاً لإجراءات الآتية للتعامل معها ومعالجتها.

### الإجراءات:

شرب المشتتات التي سببت عدم قدرته على تذكر الأحداث، مثل: إغلاق النوافذ، وسحب الأفلام، ووضع الكتاب في الحقيبة.

### النتيجة:

بعد مرور شهرين لاحظت تحسناً ملموساً على تذكر الطالب أبرز أحداث النص المسروع، ولكن ليس بالسهولة المطلوبة لذلك. سائخاً بإجراءات أخرى لمحاولة التغلب على هذه المشكلة بشكل أكثر فاعلية.

### الإجراءات:

جلوس الطالب / الطالبة في المقاعد الأمامية، وتكرار النص أكثر من مرة للتغلب على المشكلة بشكل أكثر فاعلية مما سبق.

### النتيجة:

بعد مرور شهرين لاحظت تحسناً ملموساً على تذكر الطالب أبرز أحداث النص المسروع.

### الملاحظة:

في نهاية الفصل الأول أصبح لديه القدرة العالية على تذكر أحداث النص المسروع، ومشاركة الطلبة في الإجابات، والثقة العالية، وعدم التردد بالزجبة، وذلك باتخاذ إجراءات أخرى.

### الإجراءات:

تشجيع الطالب المستمر، وتعزيز ثقته بنفسه، وعرض صور مرافقة للنص.

## ب- إستراتيجية التقوم المعتمد على الأداء وأدواته

### نموذج (١)

أستمع (درس النفاذ) الإستراتيجية: التقوم المعتمد على الأداء الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي

المعيار	تمتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى تحسين
ذكر أبرز أحداث النص المسوخ	ذكر أبرز أحداث النص المسوخ بدقة	ذكر بعض الأحداث من النص المسوخ	ذكر بعض الأحداث من النص المسوخ	ذكر عدة صغيرة في تذكر أحداث النص
الربط بين الكلمة المسوخة وحروفها (أ و أ ن)	الربط بين الكلمة المسوخة وحروفها ٧ من ٧	الربط بين الكلمة المسوخة وحروفها ٥ من ٧	الربط بين الكلمة المسوخة وحروفها ٣ من ٧	الربط بين الكلمة المسوخة وحروفها ٢ من ٧
اكتساب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام التكمم والنظر إليه).	اكتساب جميع عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام التكمم والنظر إليه).	اكتساب أغلب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام التكمم والنظر إليه).	اكتساب بعض عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام التكمم والنظر إليه).	اكتساب قليل من عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح، الإصغاء، احترام التكمم والنظر إليه).

### نموذج (٢)

أحدث (درس النفاذ) الإستراتيجية: التقوم المعتمد على الأداء الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي

المعيار	تمتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى تحسين
ألفا كالمات، تخوي الحرف المقصود مستعينًا بالمشهد	ألفا أربع كالمات، تخوي الحرف المقصود مستعينًا بالمشهد	ألفا ثلاث كالمات، تخوي الحرف المقصود مستعينًا بالمشهد	ألفا كالمات، تخوي الحرف المقصود مستعينًا بالمشهد	ألفا كلمة واحدة، تخوي الحرف المقصود مستعينًا بالمشهد
تسمية عناصر المشهد مستعملة الصحيحة	تسمية أربع عناصر في المشهد، مستعملة الصحيحة	تسمية ثلاث عناصر في المشهد، مستعملة الصحيحة	تسمية عنصرين في المشهد، مستعملة الصحيحة	تسمية عنصر واحد في المشهد، مستعملة الصحيحة
اكتساب عادات التحدث الجيد (الإصغاء، احترام التحدث)	اكتساب أغلب عادات التحدث الجيد (الإصغاء، احترام التحدث)	اكتساب بعض عادات التحدث الجيد (الإصغاء، احترام التحدث)	اكتساب القليل من عادات التحدث الجيد (الإصغاء، احترام التحدث)	لم يكتسب عادات التحدث الجيد (الإصغاء، احترام التحدث)

### نموذج (3)

أجره الإسوائية: التقويم المعتمد على الأداء الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي

المعيار	تماماً	جيد جداً	جيد	بحاجة إلى تحسين
تمييز صوت الحرف من بين الحروف	تمييز صوت الحرف من بين الحروف ٨ من ٨	تمييز صوت الحرف من بين الحروف ٦ من ٨	تمييز صوت الحرف من بين الحروف ٤ من ٨	تمييز صوت الحرف من بين الحروف ٢ من ٨
تمييز صوت الحرف من بين الكلمات	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٥ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٤ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٣ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٢ من ٥
تمييز شكلي الحرف من بين الحروف	تمييز شكلي الحرف من بين الحروف ٨ من ٨	تمييز شكلي الحرف من بين الحروف ٦ من ٨	تمييز شكلي الحرف من بين الحروف ٤ من ٨	تمييز شكلي الحرف من بين الحروف ٢ من ٨
تمييز صوت الحرف من بين الكلمات بصوت	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٥ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٤ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٣ من ٥	تمييز صوت الحرف من بين الكلمات ٢ من ٥
نطق صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، إ، ي) تطلقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، إ، ي) تطلقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، إ، ي) تطلقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، إ، ي) تطلقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع حروف المد الثلاثة (ا، إ، ي) تطلقاً سليماً
نطق صوت الحرف مع الحركات الثلاثة (الفتحة، الضمة، الكسرة) تطلقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع الحركات الثلاثة (الفتحة، الضمة، الكسرة) تطلقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع الحركات الثلاثة (الفتحة، الضمة، الكسرة) تطلقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع الحركات الثلاثة (الفتحة، الضمة، الكسرة) تطلقاً سليماً	نطق صوت الحرف مع الحركات الثلاثة (الفتحة، الضمة، الكسرة) تطلقاً سليماً
تحليل الكلمة تحليلاً صوتياً سليماً	تحليل كلمات مكونة من ٣ مقاطع تحليلاً سليماً	تحليل كلمات مكونة من ٣ مقاطع تحليلاً سليماً	تحليل كلمات مكونة من ٣ مقاطع تحليلاً سليماً	لا يحلل الكلمات الـ ٣ مقاطعها تحليلاً صوتياً سليماً
تركيب مقاطع الكلمة تركيباً صوتياً سليماً	تركيب كلمات مكونة من ٣ مقاطع تركيباً صوتياً سليماً	تركيب كلمات مكونة من ٣ مقاطع تركيباً صوتياً سليماً	تركيب كلمات مكونة من ٣ مقاطع تركيباً صوتياً سليماً	لا يتركب الكلمة من مقاطعها تركيباً صوتياً سليماً

## نموذج ( ٤ )

الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي

الإستراتيجية: التفويج المعتمد على الأداة

أقرأ

المعيار	تمتاز	جيد جدًا	جيد	بحاجة إلى تحسين
لفظ الكلمة	لفظ كلمة مكونة من ثلاثة مقاطع لفظًا سليماً (دفعه واحدة)	لفظ كلمة مكونة من ثلاثة مقاطع لفظًا سليماً ولكن بتردد / ترقُّد..	لفظ مقاطع الكلمة جميعها ولكن مع إعادة المقطع السابق	يجد صعوبة في لفظ الكلمات، فلا يلفظ إلا مقطوعاً واحداً
قراءة الجملة	قراءة كلمات الجملة بحروفها مجتمعة (دفعه واحدة) بثلاثة	نطق أغلب كلمات الجملة بحروفها مجتمعة (دفعه واحدة)	نطق بعض كلمات الجملة بحروفها مجتمعة (دفعه واحدة)	يجد صعوبة في قراءة الكلمات بحروفها مجتمعة (دفعه واحدة)
الخطأ	قراءة كل الكلمات منضوطة خطياً صحيحاً	قراءة أغلب الكلمات منضوطة خطياً صحيحاً	قراءة بعض الكلمات منضوطة خطياً صحيحاً	لا يقرأ الكلمات منضوطة خطياً صحيحاً
التفويج الصوتي	القراءة بصوت مسمع وبنوع في مستواه بما يناسب	القراءة بصوت مسمع وبنوع في مستواه أحياناً	القراءة بصوت مسمع وبنوع في المستوى	القراءة بصوت خافت وغير واضح



## ج- إستراتيجية التقويم (القلم والورقة) وأدواته

الأداة: الاختبار

الإستراتيجية: (القلم والورقة)

المهارات التي يقيسها الاختبار:

تمييز الأصوات والتعرف إلى أشكالها، الحركات والتنوين، التحليل والتركيب، تكوين كلمات وحمل، الفهم والاستيعاد، كتابة الحرف، الكلمة والجمل.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول

اليوم والتاريخ: ..... (الزمن (٤٥ - ٦٠) دقيقة

الصف: الأول

اسم الطالب/ الطالبة: .....

العلامة ( )

السؤال الأول: أضع دائرة حول حرف السين (س) في:

س م س م س م س م س م

العلامة ( )

السؤال الثاني: أضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي حرف الباء (ب) في:

جلب حبان كتاب تين نيات

العلامة ( )

السؤال الثالث: أبدأ القراع بالشكل المناسب (ع ، ج ، ح ، خ):

..... يد ..... زيب ..... حياء .....

العلامة ( )

السؤال الرابع: اخرجوا الأتية ساكنة، واجعلها مضمومة:

ب نة ز ش ن

العلامة ( )

السؤال الخامس: أضع تنوين الكسرة في المكان المناسب مما يأتي:

حوت زينة شمر

العلامة ( )

السؤال السادس: أدخل الكلمات الأتية صوتها إلى المقامع:

نُسْتَشْفِي

نَيْسٌ



العلامة ( )

السؤال السابع: أرتب من المقاطع الآتية كلمات:

رَءُ ..... رَا ..... رَءُ .....  
رَءُ ..... رَا ..... رَءُ .....

العلامة ( )

السؤال الثامن:

دُرُ جَدِي جَمِيلَةٌ.  
يَقْرَأُ جَدِّي فِي كِتَابٍ.  
تَحْكِي جَدَّتِي حِكَايَةَ حُلْوَةٍ.

أولاً- من الذي يقرأ في كتاب؟ .....

ثانياً- أخرج من الجمل السابقة ما يأتي:

١- كلمة فيها حرف مضمر .....

٢- كلمة فيها حرف مد .....

٣- كلمة فيها حرف تنوين .....

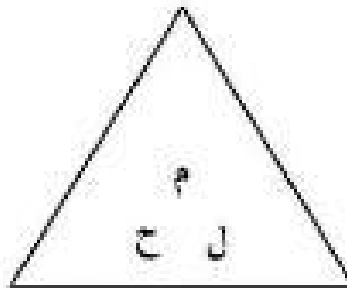
العلامة ( )

السؤال التاسع: أكوّن جملة مفيدة من الكلمات الآتية:

شاعِبٌ ، واسعٌ ، شاورِسيفنا

العلامة ( )

السؤال العاشر: أكوّن من المقاطع الآتية ثلاث كلمات ذات معنى:



..... ٣ ..... ٢ ..... ١

انتهت الأسئلة



## خطة زمنية مقترحة لتوزيع الدروس

الدرس	الشهر
الوحدة الأولى	أيلول
الثاني	أيلول وتشرين الأول
الثالث	تشرين الأول
الرابع	تشرين الثاني
الخامس	تشرين الثاني وكانون الأول
السادس	كانون الأول
السابع	كانون الأول وكانون الثاني
الثامن	شباط
التاسع	آذار
العشر	آذار ونيسان
الحادي عشر	نيسان
الثاني عشر	نيسان وآيار
الثالث عشر	آيار
الرابع عشر	حزيران

## خطة مقترحة لتوزيع الحصص على مهارات اللغة العربية

عدد الحصص	المهارات
حصّة	الاستماع
حصّة	التحدث
ثلاث حصص	التحليل والتحليل والتركيب
حصتان	القرأة
حصتان	الكتابة
حصّة	الإملاء المنقول
حصّة	أحفظ أورد
حصّة	التشيد





## الفصل الدراسي الأول

## التهيئة

### تمييز الألوان، ورسم الخطوط

#### • النتائج

- تميز الألوان.
- يستخدم الألوان المناسبة.
- يعبر عن حاجته بوضوح.
- يرسم خطوطاً باتجاهات مختلفة حسب المطلوب.

#### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر / أسئلة وأسئلة، العمل في الكتاب في المنحوس.

#### التهيئة

تهيئة الطلبة بيئة الصفية بتوفير المواد والألعاب والصور والألوان المختلفة.

#### إجراءات التنفيذ

- عرض مجموعة من البطاقات الملونة أو البانوهات الملونة وتسمية الألوان.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات، تصنيف البطاقات أو البانوهات حسب اللون، ثم تنفيذ النشاط الواردة في الكتاب الحروف المشابهة في اللون الأزرق والمختلفة باللون الأخضر.
- رسم بعض الخطوط على السبورة / البطاقات وتكليف الطلبة محاكاةً مع التركيز على نقطة البداية والنهاية ومن اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل، بحسب اتجاه الأسهم.

#### • مراجعة الفروق الفردية

- علاج: عرض تعلم بعض الألوان المختلفة وتكليف الطلبة التعرف إلى ألوانها.
- إثراء: تشكيل الحرف في المعجون والطين.

#### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم ما يناسب الموقف الصفّي تماماً في مقدمة الفصل.

#### • مصادر التعلم

البطاقات، الألعاب التعليمية: الحاسوب.



## أستمع وأرقد.....

## ● النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف و مهارات حياتية من النص المسروح.
- يذكر أبرز الأحداث في النص المسروح.
- يربط بين الكلمة المسروعة و الحروف (ا، و، ي) و يلفظها لفظًا سليماً مبرقاً الحروف (لا، و، ي).
- يكتسب عادات الاستماع الجيد ( الجلوس الصحيح و النظر إلى المتحدث).
- يكتسب فيئا و الجماعات إيجابية مما سمع مثل ( حب الأسرة).

## ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

## التهيئة

- تهيئة البيئة الصفية بنشاط ( لعبة التركيز) حيث يطلب إلى الطلبة إغلاق أعينهم، ويقوم بإصدار أصوات بتحريك بعض موجودات الصف؛ ثم يطلب إلى الطلبة فتح أعينهم، وتحديد مسميات الأشياء التي سمع أصواتها.
- طرح الأسئلة التمهيدية: أين نسكن؟ كم عدد أفراد أسرنا؟
- يكتسب المعلم عنوان التدريس على السبورة.

## إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإلقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إتصالات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسروعة متمهلاً، بصوته، أو مستخفاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يرقد الطلبة بعد المعلم حين النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات الآتية: (سور، البيت، عامر، الخمر، لزهراء، الحديقة) و يلفظها لفظاً سليماً مبرقاً بصوت حروف التدريس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويذيع صيغة لفظهم الحروف لفظاً سليماً.
- يذيع المعلم حروف التدريس (ا، و، ي) لفظاً سليماً، ثم يردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويذيع صيغة لفظهم الحروف لفظاً سليماً.

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتوبهم على النصوص ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أنشطة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأونها - مع بدائل الإجابات - على تصاميم الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويًا وتعزيزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: حب الأسرة، والتفاهم الأسري.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

لا يكفل المعلم الطلبة بفراة النص؛ ولا كتابته نسخًا أو إملاء.

#### ● أخطاء شائعة

ضعف الطلبة على التركيز فيما يسمعون.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- سَمِّ الأشخاص التي وردت في النص:

إثراء:

- ابد رواية النص بالسلسل.

#### ● إستراتيجيات الضوم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقلمة الدليل.

#### ● التكامل الألفي

التربية الإسلامية - الصف الأول - طاعة الوالدين.

#### ● مصادر التعلم

مشرح الدمى - صور - لوحة الجيوب.



## أُتحدّث

### ■ التّحجّات

- يعرّفونياً عن المشهد الذي يعرض عليه بحمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: حلقة - أب - أم - نور - عامر - زهرار - ككرة.
- يكتسب عادات التحدّث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدّث.
- يكتسب قيماً واتجاهات إيجابية مثل (حب الأسرة).

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر : أسئلة وأجوبة ، العمل في الكتاب ، القصة ، التدريب على الحوار.

### ■ التهيئة

تهيئة الطلبة بالشهادة لها علامة بالتدريس ، مثل التقى بالقطع :

أمي وأبي      أغلى الناس  
وهما تاج      فوق الرأس

### ■ إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة الاستماع الواردة في مقدمة الدليل ، مراعيًا ما يأتي :

- يطرح المعلم سؤالاً على كل مشهد:
- المشهد الأول : أين جلست نور وأسررتها ؟
- المشهد الثاني : من لعب بالكرة ؟
- المشهد الثالث : ماذا تناولت الأسرة ؟
- تكرر الوصف مراعيًا إبراز الأفعال الآتية : نور - عامر - حلقة - زهرار - حلوى - أسررتها.
- غرس قيمة (حب الأسرة) في نفوس الطلبة.

### ■ أخطاء شائعة

عدم سلامة اللغة.

### ■ مراعاة الفروق الفردية

تلايح : ترداد الطلبة الكلمات تردافًا سليماً بعد المعلم.  
إثراء : يروي بعض الطلبة حكايات أخرى.

### ■ إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة : قائمة الرصد ، مما ورد في مقدمة الدليل.

### ■ التكامل الألفي

التربية الإسلامية - الصف الأول - طاعة الوالدين.

### ■ مصادر التعلم

لوحة التحدّث.



## أجرّد حرف الألف (أ،ى)

### ■ النتائج

- يتعرف اسم حرف الألف -
- يطق صيوت حرف الألف، نطقاً سليماً من مخارج الصوتي الصحيح.
- يميز صيوت حرف الألف من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل حرف الألف (أ،ى) من بين حروف وكلمات معطاة.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي / التعلم من خلال الأنشطة.

### ■ التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الألف بعرض صورة (أ،ى).

### ■ إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يذكر المعلم اسم الحرف، ثم يطق صوته، ويطلب إلى كل طالب ترداد نطق صوته، أواد من بعده أكثر من مرة مستخدماً بطاقات الحرف، ثم يوقف لعبة التصفيق؛ فيذكر المعلم كلمات التدريس ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع صوت حرف الواو في الكلمة وعدم التصفيق في حال عدم سماعه صوت حرف الواو فيها.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت (الضد سماعياً) (الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقعدة الفليل:

المنجحة: دار.

الممارسة الموجهة: حامر.

الممارسة المستقلة: حلوى، زهران.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصوتاً الورد في مقعدة الفليل:

المنجحة: دار.

الممارسة الموجهة: حامر.

الممارسة المستقلة: حلوى، زهران.

- تعريف الطلبة على أشكال الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة؛ بعرض بطاقات تحوي الألف في مواقع مختلفة من الكلمة.

■ التدريب الثالث: كتابة المعلم الحروف (أ - ل - د - ا - ي - ن - ط) على بطاقات أو على السبورة، ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الألف -

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (سلي - حلوى - فادي - نوار) على بطاقات أو على السبورة، ويطلبها المعلم وهو يشير إلى موقع الألف من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم يتصل إلى الترداد الفردي، ثم يخرج بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الألف بشكله (أ،ى) على الكتاب، ويضع تلك مصوّباً ومعزّزاً.

### ■ معلومات إضافية للمعلم

- يأتي حرف الألف حرفاً مدّياً في وسط الكلمة وآخرها.
- ضرورة توظيف الألعاب التربوية في تجريد الحرف.

– للمعلم أن يعود إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (د) بهدف تعريف الطلبة على الحرف استماعًا ولفظًا.

#### ● أهداف شائعة

تجريد حرف الألف بالشكل الأمي: (ا، ي).

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجريد حرف الألف تجريدًا صحيحًا بشكليه (ا، ي).  
إثراء: لسمي أشياء تحوي حرف الألف.

#### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: فالعبرة الرصيد بما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● التكامل الألفي

التربية الإسلامية - الصف الأول - طاعة الوالدين

#### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور، أوراق عمل.

## اكتب حرف الألف (ا، ي)

#### ● النتائج

- يكتب حرف الألف بشكليه (ا، ي) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيمًا وانجازات مثل النظافة والترتيب.

#### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف.

#### ● التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلاسة الصحيحة، كتابة حرف الألف.

#### ● إجراءات التنفيذ

– عرض بطاقات كلمات تحوي حرف الألف وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الألف.

- التدريس الأول: تقسيم المسجورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الألف كتابة صحيحة مرارًا بعد النسخ، مع تتبع الأسهم للشار إليها على الحرف بدءًا ونهاية، ثم يلونها أمام الطلبة بتأدٍ. وعلى القسم الثاني يدرّب المعلم الطلبة على كتابة حرف الألف المرغ بتتبع الأسهم والتلوين.



التدريس التثالي: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الألف) معقلماً إستراتيجية كتابة الحرف الواردة في مقدمة الدليل.

ملاحظة: في كتابة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة من الأسفل إلى الأعلى، معزّزاً ومصوّباً.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

- الألف المقصورة من الحروف التي تنزل عن السطر في خط النسخ.
- الألف القائمة تأتي ملاصقة على السطر.

#### ● أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.
- ضعف القدرة على كتابة حرف الألف المقصورة.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تشكيل حرف الألف بالمصموم أو الخيمطة.
- كتب حرف الألف بتشكيله ثلاث مرات في الدقة.
- لون حرف الألف المفرح.
- إهداء: سمّ أشياء تحوي حرف الألف.

#### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، كما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● التكامل الأفقي

التربية الإسلامية- الصف الأول - طاعة الوالدين

#### ● مصادر التعلم

لوحة الشبورة، الكتاب، المعلمي.

## أجرّد حرف الواو (و)

#### ● النماذج

- يعرف اسم حرف الواو.
- يطق صوت حرف الواو لفظاً حليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الواو من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل حرف الواو من بين حروف وكلمات معطاة.





## ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات المتحركة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة.

### التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الواو بعرض صورة (فول).

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من تجريد حرف الألف.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / السَّمْعَ سماعيًا (الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:  
التمهيد: نُورٌ، وَوَدٌّ.  
الممارسة الموجهة: وَوَدٌّ، فُلُوقٌ.  
الممارسة المستقلة: فُلُوقَاتٌ.  
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرفها الواردة في مقدمة الدليل:  
التمهيد: نُورٌ، وَوَدٌّ.  
الممارسة الموجهة: وَوَدٌّ، فُلُوقٌ.  
الممارسة المستقلة: فُلُوقَاتٌ، وَوَدٌّ، وَوَدٌّ، وَوَدٌّ.  
- يحرم المعلم على تعريف الطلبة أشكال الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.
- التدريب الثالث: كتابة الحروف (و، ق، د، ز، ر، و، ن، و، و، ن) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الواو.
- التدريب الرابع - يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الألف.  
- يحلّل الطلبة التدريبات في كتبهم ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول، مقدّمًا التغذية الراجعة المناسبة.

### ■ معلومات إضافية للمعلم

- ضرورة توظيف الألعاب التربوية والقصص والأشيد في تجريد الحرف.
- لمعلم أن يعود إلى لوحة التحدث لو تعسر الاستماع ليل البدء بتجريد حرف (و) بهدف تعريف الطلبة على الحرف أصواتًا ونطقًا.

### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء كلمات تحوي الواو، ويحظر الطلبة على ترديدها فرديًا وجماعيًا.  
إثراء: لسي أشياء تحوي حرف الواو.

### ■ إستراتيجيات التقويم وأسواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

### ■ التكامل الأفقي

التربية الإسلامية - الصف الأول - طاعة الوالدين

### ■ مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، والصور.

## أكتب حرف الواو (و)

### • النتائج

- يكتب حرف الواو ( و ) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجديدة بإمسالك القلم بطريقة صحيحة
- يكتب قِيمًا واتجاهات مثل النفاقة والرتيب.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي ، إستراتيجية كتابة الحرف .

### التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة: كتابة حرف الواو .

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الألف.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف الواو ، مطبقًا إستراتيجية كتابة الحرف الواردة في مقدمة الدليل.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة من الأسفل إلى الأعلى ، معززًا ومصوِّمًا .

### • معلومات إضافية للمعلم

حرف الواو من الحروف التي تنزل عن السطر في خط النسخ.

### • أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.
- ضعف القدرة على كتابة حرف الواو حسب قواعد خط النسخ.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تكايل حرف الواو بالمعجون والخيوط.

- لون حرف الواو المقنع.

إزالة:

- يستقي الذيل تجوي حرف الواو .

- يتذكر كلمات تضم حرف الواو في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.



- **التكامل الألفي**  
التربية الإسلامية - الصف الأول - مطبعة الوالدين
- **مصادر التعلم**  
لوحة الجيوب، والكتاب المدرسي.

## أجرّد حرف الياء (ي)

- **النتائج**
  - يتعرف اسم حرف الياء.
  - يناطق صوت حرف الياء نطقاً سببياً من مخارجهِ الصوتية المصنوعة.
  - يميز صوت حرف الياء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
  - يميز شكل حرف الياء من بين حروف وكلمات معطاة.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**  
التدريس المباشر: البطاقات الاحتفظية، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

### التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الياء بقرآن مصدرة يد.

### إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من تجرّد حرف الألف.
- **التدريب الثاني:** - يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / اللفظ سمائياً (الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:  
الصلحية: ياسرٌ، يَتَتْ، ساري.  
الممارسة الموجهة: فادي، حديقة، يُسرى.  
الممارسة المستقلة: جميل، ياسين، سامي.  
ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفائية) بصوتاً الواردة في مقدمة الدليل:  
الصلحية: ياسرٌ، يَتَتْ، ساري.  
الممارسة الموجهة: فادي، حديقة، يُسرى.  
الممارسة المستقلة: جميل، ياسين، سامي.
- تعريف الطلبة شكلي الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة عرض بطاقات كلمات تحوي الحرف أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- **التدريب الثالث:** كتابة الحروف ( ياء ، ب ، ي ، ي ، ي ، ي ) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الياء.
- **التدريب الرابع:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجرّد حرف الألف.  
– يحل الطلبة التدريبات، في كتبهم، ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.



## ● معلومات إضافية للمعلم

- للمعلم أن يعود إلى لوحة التحدّث أو نص الاستدح قبل البدء بتجريد حرف (ي) بهدف تعزيز تعلّم الطلبة الحرف استماعًا ولفظًا.
- مراعاة الفروق الفردية  
علاج: ترداد الطلبة كلمات تحوي حرف الياء.  
إثراء: ابتداءً عن حرف الياء في كلمات من كتاب العلوم.
- إستراتيجيات التقويم وأدواته  
يخلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقبلة الدليل.
- التكامل الأفقي  
التربية الإسلامية- الصف الأول - طاقة الوالدين.
- مصادر التعلم  
لوحة الحبوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والخروف، والصور، أوراق عمل.

## أكتب حرف الياء (ي)

### ● النتائج

- يكتب حرف الياء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عبارات الكتابة الجيدة بإسناد القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيمًا واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف.

### ● التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، ثم عرض بطاقة حرف الياء.

### ● إجراءات التنفيذ

- التدرب، الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدرب، الأول من كتابة حرف، الألف.
- التدرب، الثاني: يخلق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (ياء) مطلقًا إستراتيجية كتابة الحرف الواردة في مقدمة الدليل.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى، ومتابعة الكتابة باستمرار وتقديم التغذية الراجعة.

## ● معلومات إضافية للمعلم

- يكتب حرف الياء في بداية الكلمة ووسطها على السطر، وينزل قليلًا إذا كان آخر الكلمة.



## ● أعضاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.
- ضعف القدرة على كتابة حرف الهاء المنفرد حسب قواعد حفظ النسخ.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الهاء بالمعجون أو الخيوط.
- بلون حرف الهاء المفرغ.
- إراء: يسمى أشياء تحوي حرف الهاء.

## ● إستراتيجيات التطعيم وأدواته

ينطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

## ● التكامل الأفقي

التربية الإسلامية- الصف الأول - طاعة الوالدين

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

(أردد)

قال تعالى: " وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْنَاهَا كَمَا رَحِمْتَ رَبِّيَانِي صَغِيرًا "

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاجتماعات المنضمة، مثل: طاعة الوالدين والدعاء لهما.

أنشد

أُمِّي وَأَبِي.

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الأناشيد والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القيم والاجتماعات المنضمة، مثل: بر الوالدين وتقديمهما.



## أسمع وأرَدِّدُ.....

## • النتائج

- يتكسب مهارات ومعارف وخبرات جديدة من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (ب، س، م) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت الحرف دون تكلف.
- يعيد رواية النص المسموع بأسلوبه الخاص.
- يتكسب عادات الاستماع الجيدة (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث).
- يتكسب قيماً والتجارب الإيجابية مما سمع مثل: حبه للدراسة والمحافظة على موجوداتها.

## • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

## التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية: ما اسم مدرستك؟ في أي صف أنت؟ ما اسم معلمك/ معلمتك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

## إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإيقاع الكتب، مغلقة، ويتأكد من إتصالات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (أو يترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم حمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يفتتح المعلم الكلمات الملونة الآتية: (باسم، مدرستي، بيتي، أحترم، أكتب... ) ويلفظها لفظاً سليماً مبرزاً صوت حرف الدرس من دون تكلف، ويرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حينئذ، وفردياً حينئذ أيضاً.
- يفتح الطلبة كتبهم الحروف لفظاً سليماً.
- يفتح المعلم حروف الدرس (ب، س، م) لفظاً سليماً ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حينئذ، وفردياً حينئذ أيضاً، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظاً سليماً.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع تبادل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويهاً وتعريضاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القسم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: حب المدرسة، والمحافظة على ممتلكاتها.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته نسخًا أو إجمالاً.

#### ● أخطاء شائعة

ضعف الطلبة على التركيز فيما يسمعون.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: سَمِّ الأشخاص التي وردت في النص،

إثراء:

- ما الكلمة الأكثر تكراراً في النص الذي سمعته؟

- اعد رواية النص بالسلسل.

#### ● إستراتيجيات التفرعم وأدواته

يحلل المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● مصادر التعلم

الكتاب المدرسي.



## أتحدّث

### ● التاجات

- يعرّفوناً عن المشهود الذي يعرض عليه بحمل مفهومة.
- يسمي عددهم الصورة عسيماها الآتية: مدرسة - غرفة صفية - طلاب - معلية - مساحة - كتاب - مقاعد.
- يكسب حادات التحدّث الجيد مثل: الإصغاء إلى التحدّث.
- يكسب، فينشا واتجاهات إيجابية مثل: (المحافظة على نظافة المدرسة وموجوداتها).

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، التدريب على الحوار.

### التهيئة

تهيئة الطلبة للتدريس بالمشودة لها العلامة بالتدريس مثل التلوي المنقطع:

مدرستي يا خير مكان	يا نبع عطاء وحنان
فيها علم فيها أمان	مدرستي ما أحلاها

### إجراءات التنفيذ

- يتلق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحدّث الواردة في مقدمة الدليل، مراعتاً ما يأتي:
- طرح الأسئلة الآتية:
- المشهود الأول: ما اسم هذا المكان؟ ما عدد الطلبة المتواجدين في المشهود؟
- المشهود الثاني: ماذا تشاهد في الصف؟ ما الألوان التي كثيرهم؟ ما لون لباس المعلمة؟
- المشهود الثالث: ماذا يفعل الطلبة في المساحة؟ ما اسم جزالة الطلبة؟
- تكرر الوصف بأبرز الألفاظ التالية: (مدرستي - بيتي - باسم - كتب - معلمتي - حازم - رامي - مسلمي).
- ترداد الطلبة الكلمة التي تحوي الحروف (ب - م) قردياً وجماعياً.
- الحرص على تدريس القيم المتعددة، مثل: احترام المعلمة وحب المدرسة والمحافظة على نظافتها وموجوداتها.

### ● أعطاه شائعة

عدم سلامة اللغة.

### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة الكلمات تردداً سلبياً خلف المعلم.

إجراء:

- ما أكثر الأماكن التي نحبها في المدرسة؟ لماذا؟
- سرد قصة عن المدرسة بلغته الخاصة.

### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ممّا ورد في مقدمة الدليل.





## ■ مصادر التعلم

لوحة التحدث، لوحة الجيوب،

## أجرّد حرف الباء (ب)

### ■ النتائج

- يعرف اسم حرف الباء.
- ينطق صوت حرف الباء نطقًا صحيحًا من مخارجهِ الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف الباء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الباء (ب، با، باء) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الباء مع حروف المد (أ- و- ي).
- يجرّد حرف الباء من كلمة باب.
- يركب من المقطعين (باء باء) كلمة ويلفظها.

### ■ استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطئة، العمل في الكتاب المدرسي/التعلم بالأنشطة/التدريب على التحليل والتركيب.

### التهيئة

- التهيئة الصفية، ومراجعة حروف المد التي جُرّدت.
- إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الباء، بعرض صورة بقرة، ولفظها اسم الصورة مبرزًا صوت حرف الباء.
- ذكر المعلم اسم الحرف وصوته (التركيب على صوت الحرف) وتلفه مساكناً نطقًا سليماً مستعينًا بطاقت الحروف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت الباء وترداد صوت الحرف أكثر من مرة مستخدمًا بطاقات الحرف.

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم استراتيجية تعرف صوت الحرف (ب) مع المصادر (الأنف والزوا والياء) سمعيًا، فترفع إلى الأعلى مستنشق يديه مع المد بالأنف، ويرفعها بشكل معكوف مع المد بالزوا، ويخفّفها إلى الأسفل مع المد بالياء، وذلك بحسب الإشارات الواردة في مقادعة التمثيل (ص ١٤) مع تردادها:
  - المتداخلة: باء بوا، بي.
  - الممارسة الموجهة: باء بوا، بي.
  - الممارسة المستقلة: باء بوا، بي.
- ثم يطبق المعلم الإستراتيجية نفسها، ولكن يعرض حرف الباء مع المصادر مكتوبة على بطاقات، ويستخدم العذائب الإشارات نفسها مع الترداد:
  - المتداخلة: باء بوا، بي.
  - الممارسة الموجهة: باء بوا، بي.
  - الممارسة المستقلة: باء بوا، بي.



■ **التدريب الثاني:** - يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل؛  
التمهيدية: بقراءة.

الممارسة الموجهة: خيالات.

الممارسة المستقلة: حديث.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الأقفائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل؛

التمهيدية: باسم.

الممارسة الموجهة: خيوط.

الممارسة المستقلة: كتاب.

■ **التدريب الثالث:** عرض بطاقات الحروف (ب، با، باء، باء، باء، باء) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الباء.

■ **التدريب الرابع:** كتابة المعلم للكلمات (باسم - جديد - أكسب - مدرستى - بسمة) على بطاقات لوغوس السبورة،

ويطلبها للمعلم وهو يشير إلى موقع الألف من الكلمة، ثم يردد الطالب جميعها من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى

مجموعات، لترددوا من بعده، ثم ينتقل إلى التردد الفردي، ثم يخرج بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف، أمام

زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الباء بشكله (ب، با) على الكتاب،

ويتابع ذلك صوتيًا ومعزوزًا.

■ **التدريب الخامس:** عرض بطاقة كلمة بباء، ويلفظ المعلم كلمة (بباء) والطلب إلى الطلبة التردد، ثم يجرى حرف

(ب - با) مثال: سار، أبناء، براء، ويمكن تقييده باستخدام لعبة التصنيف، بحيث، يصفى الطلبة بعد كل مقطع تتكون

منه الكلمة، بحسب، إستراتيجية تمييز الصوت، المقطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل، ثم إستراتيجية قراءة

أصوات الحروف الأقفائية الواردة في مقدمة الدليل، تطبيقًا على الكلمة (بباء) في التمهيدية والممارسة الموجهة

والممارسة المستقلة.

■ **التدريب السادس:** يطلب المعلم إستراتيجية تركيب مقاطع الكلمة (سماعيًا)، ثم بصريًا الواردة في مقدمة الدليل،

مستعينًا بالكلمة الآتية (ببا) لتطبيق التمهيدية والممارسة الموجهة والمستقلة.

- ينفذ الطلبة حل التدريبات، في كتبهم، وتابعة المعلم حلول الطلبة أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.

### ■ معلومات إضافية للمعلم

ضرورة توظيف الألعاب الترويية والمقصص والافانديد في جرود الحرف، وإعداد بطاقات للكلمات والحروف.

### ■ أخطاء شائعة

الجرود حرف الباء بشكل (با) في وسط الكلمة.

### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجود حرف الباء بشكله (ب، با).

إجراء:

- ستم الباء تحوي حرف الباء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

- يبحث عن حرف الباء في إحدى الصحف.



- إستراتيجيات التلخيص وأدواته  
يطلب المعلم إستراتيجية للملاحظة/ الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصورة، أوراق عمل.

## اقرأ

### النتائج

- يلفظ الكلمتين ( بايا ، باب ) لفظًا سليماً.
- يكتب قيمًا والتلفعات إيجابية مثل (حب القراءة).

### إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: تبطانات العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأمثلة، التدرب على التحليل والتركيب.

### التهيئة

- تهيئة الطلبة من خلال إعطاء المقامع التالية وتركيبها لفظيًا ( با ، باء / باء ، ب).

### إجراءات التفصيل

- عرض المعلم بطاقة الكلمة ولفظها بشكل سليم مع الحركات دفعة واحدة قراءة معبرة (قراءة قدوة).
- تردد الكلمة من قبل الطلبة جماعيًا وفرديًا مع التعزيز وتصويب الأخطاء (قراءة محاكاة).
- يكلف المعلم كل طالب بلفظ الكلمة لفظًا سليمًا، ويذبح ذلك مصوتًا معززًا.

### أخطاء شائعة

- قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.
- مراجعة الفروق الفردية  
علاج: ترديد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.

### إستراتيجيات التلخيص وأدواته

- يطلب المعلم إستراتيجية للملاحظة/ الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

### مصادر التعلم

- لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، المتبورة الذكية.

## اكتب حرف الباء (ب)

### النتائج

- يكتب حرف الباء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عدادات الكتابة الجميلة بإمسالك القلم بطريقة صحيحة.



يكتب قبمًا واتجاهات إحصائية، مثل النظافة والترتيب.

#### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر؛ العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، إستراتيجية كتابة الكلمة.

#### التهيئة

كتابة حرف الباء وكلمات تحوي حرف الباء وحظر الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الباء.

#### إجراءات التفصيل

■ التدريب الأول: تقسيم المشورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الباء كتابة مستوحاة من رأيها لخط النسخ، مع تتبع الأسهم المباشر إليها على الحرف، بدءًا واتجاهًا، ثم يلوها أمام الطلبة بشأن. وعلى القسم الثاني يتدرب المعلم الطلبة على كتابة حرف الباء ملتزمًا بتتبع الأسهم والتلوين.

■ التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات المتصلة بحرف الباء، ويطلب إلى الطلبة اختيار الشكل الحرف المناسب وكتابه في الفراغ، بالتصحيح الكلمات ذات معنى، ثم يلفظ الطلبة الكلمات جملًا وفرديًا.

■ التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (بـ) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: بـ، با، بوا، بي.

الممارسة الموجهة: بـ، بـ، با، بوا، بي.

الممارسة المستقلة: بـ، بـ، با، بوا، بي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (بـ) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: باب، باها.

الممارسة الموجهة: باب، باها.

الممارسة المستقلة: باب، باها.

– في دراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى مضمّنًا ومعوّزًا.

#### ● أخطاء شائعة

ضعف القبضة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– شكل حرف الباء بالمعجون أو الطين.

– كتب حرف الباء بشكله ثلاث مرات في دفتر.

إثراء: اذكر أشياء في البيت، أو المدرسة تحوي حرف الباء.

#### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة/الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● التكامل الأفقي

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة/الأداة: قائمة الرصد.

#### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب: الكتاب المدرسي، أوراق عمل: الحاسوب.

## أجرّد حرف السين (س)

### ■ النتائج

- يتعرف اسم حرف السين.
- ينطق بصوت حرف السين نطقًا مألوفًا من مخارجها الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف السين من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف السين من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف السين مع حروف اللد (ا - و - ي).
- يحلل الكلمة (واس) إلى مقاطع ويلفظها.
- يركب من المقاطع ساء / وى كلمة ويلفظها.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكلمات التدرسي / التعلم بالأنشطة.

### ■ التهيئة

مراجعة الحروف التي جُرّدت، وعرض صورة (سمكة) ولفظها، مرورًا بصوت حرف السين.

### ■ إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم اسم الحرف وصوته (التركيز على صوت الحرف) وتلفه مساكًا نطقًا مألوفًا مستعينًا ببطاقات الحرف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف السين وترداد صوت الحرف أكثر من مرة.

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف (س) مندورًا بالألف والواو والياء مساعيًا، ثم يغيرُها مطبقًا على المقاطع (سواء، س) في النمذجة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة بحسب الوارد في مقدمة الدليل.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقاطع مساعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير الواردة في مقدمة الدليل):

النمذجة: ساءة، ساءن، ساءس.

الممارسة الموجهة: ساءة، ساءن، ساءس.

الممارسة المستقلة: سامي، باسم، فروس.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصوتها الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: ساءة، ساءن، ساءس.

الممارسة الموجهة: ساءة، ساءن، ساءس.

الممارسة المستقلة: سامي، باسم، فروس.

- يحرص المعلم على تعريف الطلبة إلى شكلي الحرف (س، س) في مواقع مختلفة من الكلمة.

■ التدريب الثالث: وعرض الحروف (س، هـ، ح، م، ن، ش) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول السين.

■ التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الياء.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل الكلمة إلى مقاطع (مساعيًا) ثم بصوتها الواردة في مقدمة الدليل.

- مستعينًا بالكلمة (واس : وا - س) في الصفحة والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة.
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب مقاطع الكلمة سماعيًا ثم بصريًا، والواردة في مقدمة الدليل، مستعينًا بالكلمة (ساوي : سا / وى) في النماذج والممارسة الموجهة والممارسة المستقلة.
- ينادى الطلبة الخلل في كتبهم ومتابعة المعلم حلولهم أولاً بالأول. مع التعرير والتصوير.

#### • معلومات إضافية للمعلم

ضرورة توظيف الألعاب التورية والتعنين والاكاشيد في تجريد الحرف، وإعداد بطاقات الكلمات والحروف.

#### • أخطاء شائعة

تجريد حرف السين بالشكل (س) في وسط الكلمة.

#### • مراعاة الفروق الفردية

ملاج:

- إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد حرف السين بشكلية (س : س).
- اكتب حرف السين (س : س) في مكانه المناسب: .....هي، .....عة : جر.....
- إزراء:
- أسس لشيء تحوي حرف السين في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- أبحث عن كلمات تحوي حرف السين في الجريدة والصحف في دفترتي.

#### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الشطب، ثم أورد في مقابلة الدليل.

#### • مصادر المعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، والصور.

## أكتب حرف السين (س)

#### • النتائج

- يكتب حرف السين كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قماً واتجاهات، مثل: النظافة والترتيب.

#### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، إستراتيجية كتابة الكلمة.

#### • الهيبة

كتابة حرف السين، وكلمات تحوي حرف السين وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي السين.



## إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الباء
- **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكلمات الناقصة بحرف السين ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب ويكتبونه في الفراغ: لتصبح الكلمات ذات معنى ثم يلفظ الطلبة الكلمات بصوتها وفرقاً.
- **التدريب الثالث:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (س) الواردة في مقدمة الدليل:

الصاعدة: سه من، سه سه سي.

الممارسة الموجهة: سه سي، سه سه سي.

الممارسة المستقلة: سه سي، سه سه سي.

ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (سه) الواردة في مقدمة الدليل:

الصاعدة: ساوي.

الممارسة الموجهة: ساوي.

الممارسة المستقلة: ساوي.

في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى، مصوّباً ومعزّزاً.

## ■ أخطاء شائعة

الكتابة من الأعلى إلى الأسفل.

## ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– يتشكل حرف السين بالمعجون والخيوط.

– يكتب حرف السين بتشكيله ثلاث مرات في دفترى.

إثراء: يسمي الحياء تحوي حرف السين.

## ■ إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم، ثم أورد في مقدمة الدليل.

## ■ مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكرات المرصية.

## أجرّد حرف الميم (م)

## ■ النتائج

– يعرف اسم حرف الميم.

– يطق صوت حرف الميم نطقاً سليماً من مخارجها الصوتية الصحيحة.

– يميز صوت حرف الميم من بين الحروف والكلمات المعطاة.

– يميز شكلي حرف الميم من بين حروف والكلمات المعطاة.

– يطق صوت حرف الميم مع حروف المد (ا - و - ي).



- يحلل الكلمة إلى مقاطع وينطقها.
- يركب من المقاطع كلمة وينطقها.

#### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الحاططة، العمل في الكتاب المدرسي / التعلم من خلال الأنشطة.

#### التهيئة

مراجعة الحروف التي تُحرِّكُ، وتُركض عبيرة مفتاح ولقطة اسمها ميرزا عبود، حرف الميم.

#### إجراءات التدريس

- يذكر المعلم اسم الحرف وصوته (التركيب على صوت الحرف ونطقه ساكنًا نطقًا سليمًا مستعينًا بطاقات الحروف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف الميم وترداد صوت الحرف أكثر من مرة.
- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف (م) مملوذاً بالألف والواو والياء سماعيًا، ثم بصريًا (ما هو م) الواردة في مقدمة الدليل.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية صوت الحرف أول الكلمة ووسطها وآخرها سماعيًا، ثم بصريًا الواردة في مقدمة الدليل، مستعينًا بالكلمات الآتية:
  - أ- كلمات مرحلية التمهيد والممارسة الموجهة: (موز، علم، فن).
  - ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (مدرستي، مامي، حازم).
- يحرص المعلم على تعريف الطلبة بشكل الحرف (م، م) في مواقع مختلفة من الكلمة.
- التدريب الثالث: يحرص الحروف (م، و، ق، م، د، ر، م) وحفز الطلبة على وضع دائرة حول حرف الميم.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف الياء.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل الكلمة إلى مقاطع سماعيًا، ثم بصريًا الواردة في مقدمة الدليل، مستعينًا بالكلمات الآتية:
  - أ- التمهيد والممارسة الموجهة: (رامي) و (م)
  - ب- الممارسة المستقلة: (موسى)، (موسى)
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب مقاطع سماعيًا، ثم بصريًا الواردة في مقدمة الدليل، مستعينًا بالكلمات الآتية:
  - أ- التمهيد والممارسة الموجهة: (ملاوي)
  - ب- الممارسة المستقلة: (سامي).
- يحل الطلبة التمرينات في كتبهم، ويتابع المعلم حلّو لهم أولاً بأول مع التعزيز والتشجيع.

#### • معلومات إضافية للمعلم

توظيف الألعاب التربوية والقصص والأنشطة في تجريد الحرف، وإعداد بطاقات للكلمات والحروف.

#### • أخطاء شائعة

تجريد حرف الياء بشكل (م) في وسط الكلمة، أي بحدة سابقة.



- مراعاة الفروق الفردية  
علاج: إعطاء الطلبة من بدأ من الكلمات لتجويد حرف الميم بشكله ( م ، م ) ،  
إثراء:  
- أسس انتهاء تحوي حرف الميم في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.  
- أبحث عن كلمات تحوي حرف الميم في الجرادة والصفحة في دفترى.

#### ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم، مما ورد في مقسمة التليل.

#### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، الصور، أوراق عمل.

### أقرأ

#### ● النتائج

- يلفظ الكلمتين ( سامي ، موسى ) لفظاً سليماً.
- يكتب قيثاً والجماعات إيجابية، مثل: (حب القراءة).

#### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات المختلفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

#### ● التهيئة

إعطاء المعلم المقاطع الآتية، ثم تركيبها لفظياً ( سامي / موسى ).

#### ● إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الكلمة ولفظها لفظاً سليماً. (قراءة لدية)
- تردد الكلمة من قبل الطلبة جسامياً وفردياً مع التعزيز والتصويب.
- يكلف المعلم كل طالب بلفظ الكلمة لفظاً سليماً، ويتابع ذلك مصوتاً ومعرّوفاً. (قراءة محاكاة)

#### ● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يردد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة ،
- يركب كلمات من المقاطع: (سا ، مي) (موس ، مي).

#### ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم، مما ورد في مقسمة التليل.



- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، البطاقات.

## أكتب حرف الميم (م)

### التأجات

- يكتب حرف الميم كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيتاً واتجاهات إيجابية.

### إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي: إستراتيجية كتابة الحرف: إستراتيجية كتابة الكلمة.

### التهيئة

- تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصفحية بكتابة حرف الميم وكتابة كلمة تحوي حرف الميم وحفظ الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الميم.

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواضحة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الباء.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة بحرف الميم ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب، ويكتبونه في الفراغ تصبح الكلمات، ذات معنى، ثم يلفظونها جماعياً وفردياً.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (م، م) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيدية: م، م، ماء، من، مي.
  - الممارسة الموجهة: م، م، ماء، موه، مي.
  - الممارسة المستقلة: م، م، ماء، موه، مي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (م، م) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيدية: سامي، موسى.
  - الممارسة الموجهة: سامي، موسى.
  - الممارسة المستقلة: سامي، موسى.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى مصوراً ومعوّزاً.

### أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.

### مراعاة الفروق الفردية

#### علاج:

- يشكل حرف الميم بالمشجون أو الحيوطة.
- يكتب حرف الميم بتشكيله ثلاث مرات في شقيرة.
- إلقاء: يسمي أعضاء تحوي حرف الميم.



- إستراتيجيات الترميم وأدواته  
يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرموز، ثم أورد في مقدمة الدليل.
- مصادر التعلم  
لوحة الحبوب، الكتاب المدرسي.

## أجرء السكون (...)

- **النتائج**
  - تعرف اسم حركة السكون.
  - يميز شكل حركة السكون من بين الحركات.
  - ينطق بصوت الحرف ساكنًا نطقًا سليماً.
  - يرسم السكون فوق الحروف (س - م - ب).
  - يميز الحرف الساكن من بين الحروف المتحركة والكلمات المعطاة.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**  
التدريس المباشر: البطاقات المتحركة، العمل في الكتاب المدرسي / التعلم من خلال الأنشطة.

### التهيئة

مراجعة طالب بالحروف التي تجرءت سابقاً.

### إجراءات التعلية

- **التدريس الأول:** إثارة انتباه الطلبة بعرض بطاقة حركة السكون ملونة بألوان زاهية وتعريف الطلبة باسم الحركة وموقعها على الحرف، وعرض الحروف التي تجرءت (ب، م، س) وعلقها ساكنة (علقاً سليماً) ويطلب إلى كل طالب نطق بصوت الحروف والترداد لكل من مرة.
- لعبة التصفيق: يذكر المعلم العلهاء من الحروف ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع صوت الحرف ساكنًا، وعدم التصفيق في حال عدم سماع صوت الحرف ساكنًا.
- **التدريس الثاني:** لفظ المعلم الكلمات: (بشم، وشمان، شمسي) لفظًا سليمًا مبرزًا صوت الحرف الساكن، ويطلب إلى الطلبة الترداد عدة مرات، وتعريف الطلبة على موقع حركة السكون للحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.
- **التدريس الثالث:** عرض بطاقات الحروف (ب، م، س) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف الساكن.
- **التدريس الرابع:** عرض بطاقات كلمات (مترسي - مزمسي - بشم - شمسي) ولفظها من قبل المعلم ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفًا ساكنًا.
- **التدريس الخامس:** عرض الحروف (ب - م - س) والطلب إلى الطلبة رسم السكون فوق الحرف، ونطقه فزنيًا وجمعيًا.
- يحل الطلبة التدريبات في كتبهم، وتابع المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته  
يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.
- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، والصور، الحاسوب، المسورة الذكية.

## أكتب

- النتائج
  - يكتب الحروف الساكنة (ت، ث، س، م) كتابة صحيحة بخط النسخ.
  - يكتب عبارات الكتابة الجيدة بأصوات القلم بطريقة صحيحة.
  - يكتب قيثا واتجاهات مثل: النفاثة والترتيب.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف  
التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي: إستراتيجية كتابة الحرف.

### التهيئة

عرض بطاقات كلمات تحتوي حركة المسكون، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحتوي حرفاً ساكناً.

### إجراءات التنفيذ

- يطلق المعلم إستراتيجية كتابة حرف فيه حركة (مسكون ش) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: ت، ث، س، م.
  - الممارسة الموجهة: ت، ث، س، م.
  - الممارسة المستقلة: ت، ث، س، م.

- إستراتيجيات التقويم وأدواته  
يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.
- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

## الإملاء المنقول

- النتائج
  - يكتب الكلمات: (باب، بابا، سامي، موسى) إملاءً منقولاً كتابة صحيحة بخط النسخ.
  - يكتب عبارات الكتابة الجيدة بأصوات القلم بطريقة صحيحة.
  - يكتب قيثا واتجاهات إيجابية.



- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف  
يطلق المعلم إستراتيجية تدريس الإيملاء المقبول الواردة في مقدمة الدليل.

## أرذد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " المسلمون من سلم الناس من لسانه ويده".

### النتائج

- برده الحديث الشريف ترديدًا سليمًا خاليًا من الأخطاء.
- يعرف المعلمون العام للحديث الشريف.
- يكسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حفظ اللسان وقول الصدق).

### إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: طرح الأسئلة: الحوار والمشاركة.

### التهيئة

طرح السؤال: ما الصفات الحميدة التي ينبغي أن يتحلّى بها الإنسان؟

### إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم الحديث قراءة جهرية سليمة معبرة . والطلب إلى الطلبة الفراد خلف المعلم جماعيًا ثم فرديًا.
- يشارك المعلم الطلبة في التوصل إلى ما يتضمنه الحديث من محاور رئيسة، ويوجههم إلى ما فيه من قيم واتجاهات إيجابية مثل: حفظ لسان وقول الصدق.

### معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بالإيملاء المقبول أو القراءة الصورية.

### مراجعة المفروق الفردية

- علاج: ترديد الحديث الشريف في الكتاب نفسه مع المجموعة.
- إثراء: المشاركة في الإذاعة المدرسية بقراءة الحديث الشريف غنيًا، وتعزيز المعلم إن حفظه غنيًا.

### إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم ما يناسب الموقف الضمني مما ورد في مقدمة الدليل.

### مصادر التعلم

لوحة حائط، الحاسوب، السبورة الذكية، البطاقات.



## أستمع وأرّدُ.....

## • النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يرتبط بين الكلمة المسموعة والحروف (ر-ف-ش) ويلفظها لفظًا سليمًا مبرزًا أصوات الحرف دون تكلف.
- يعيد رواية النص المسموع بأسلوبه الخاص.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث)...
- يكتسب قيمًا والصفات الإيجابية كاستماع مثل: (حب واحترام وتقدير الأجداد).

## • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

## التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية:
- نسمي والدة الأم جَدَّة، فماذا نسمي والد الأب؟
- من تزور دار جدّك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده الطلبة من بعده.

## إجراءات التنفيذ

- يذكّر المعلم الطلبة بإيقاع الكتب مغلقة، ويتأكد من إصبات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسبوقة مسهلًا بصوته، أو مسهلًا.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يرّد الطلبة بعد المعلم جملة النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (دار، في، ترسي، المشيب) ويلفظها لفظًا سليمًا مبرزًا أصوات حروف الدرس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينئذ، وفرديًا حينئذ آخر، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظًا سليمًا.



- يتطرق المعلم بحروف الدرس (ز، ف، هـ، ح) نطقاً سليماً، ثم يردد هذا الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويلاً وتعزيراً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى الترميز الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: احترام المسنين.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

للمعلم أن يكتب الكميات الملونة التي في الدرس، ويستعين بها في درس الاستماع.

#### ● أخطاء شائعة

ضعف تركيز بعض الطلبة في ما يسمعون.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: قراءة النص أكثر من مرة على مسامعهم.  
إجراء:

- إعطي كلمة معني بيت، وردت في النص.
- يروي بعض الطلبة حكايات أخرى.

#### ● إستراتيجيات التقويم و أدواته

يحتاج المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأدلة / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقدمة القائل.

#### ● مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الحاسوب، المسبورة الذكية.



## أحدثت

### • النتائج

- يعرفوناً عن المشهد الذي يعرض عليه بحمل مقبلة.
- يسمي عناصر الصورة بمسمياتها الآتية: (دار - حرة - جدي - عشب - أختام - حصان - كرسي).
- يكسب عادات التحديث الجيد مثل: الأصغاء عند المتحدث.
- يكسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب واحترام وتقدير الأحداث).

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، التدريب على الحوار.

### التهيئة

طرح السؤال: من زار دة جده؟ ولماذا؟

### إجراءات التفيد

يطبق المعلم إستراتيجية مهارة التحديث الواردة في مقدمة الدليل:

- طرح الأسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: ما اسم هذا المكان؟ ماذا يقرأ الجد؟ أين يجلس الجد؟
- المشهد الثاني: أين تجلس الجدة؟ ماذا تحكي الجدة؟ أين يجلس الأولاد؟ كم عددهم؟
- المشهد الثالث: ماذا ترمي الأختام؟ الأكر كلمة تعني بيت.
- إجابة الطلبة عن الأسئلة وإعادة للمعلم السؤال بعد تصويب الأخطاء وتقديم التعزيز.
- تكرار الوصف بإبراز الألفاظ التالية (دار - حرة - جدي - عشب - أختام - حصان - كرسي).
- زيادة الطلبة الكلمة التي ترمي الحروف (و، ف، ش) فرداً وجماعياً.
- الحرص على توجيه قيمة (تعبئة الأحداث واحترامهم وتقديرهم).

### • أخطاء شائعة

استخدام الطلبة للهيئة العامة، لذا على المعلم توجيههم إلى الكلمة الفصيحة المقابلة للعامة.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج: تردد الطلبة الكلمات تردياً متى بعد المعلم.  
إجراء: سرد قصة عن زيارة بيت جدي بلغته الخاصة.

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداة / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي فأورد في مقدمة الدليل.

### • مصادر التعلم

لوحة التحديث، لوحة الجيوب، الحاسوب، الصورة الذاكرة.





## أجزاء حركة الفتحة ( )

### ■ النتائج

- يتعرف اسم حركة (الفتحة).
- يطق صوت حركة الفتحة.
- يميز شكل حركة الفتحة من بين الحركات.
- ينطق صوت الحرف المفتوح نطقًا سليمًا.
- يرسم الفتحة فوق الحروف (ب - م - ر - و - ي).
- يميز الحرف الساكن من بين الحروف المتحركة والكلمات المعطاة.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

تدريس المباشر: البطاقات الخطاطة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجيات الوعي الصوتي، وقراءة الحرف.

### التهيئة

إشارة لتهيئة الطلبة بعرض بطاقة حركة الفتحة ملونة بالزئج زاهية وتعريف الطلبة باسم الحركة وموقعها وموقعها على الحرف .

### إجراءات التنقيح

- التدريب الأول: يطق المعلم إستراتيجية صوت الحرف مع حركة الفتحة (ب، م، ر، و، ي) الواردة في مقعمة الدليل.
  - لعبة التصفيق: يذكر المعلم العديد من الحروف ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع صوت الحرف مفتوحًا، وعدم التصفيق في حال عدم سماع صوت الحرف مفتوحًا.
- التدريب الثاني: لفظ المعلم كلمات (بقر، حلوة، العشب) لفظًا سليمًا موزعًا أصوات الحرف المفتوح، ويطلب إلى الطلبة الترداد عدة مرات، وتعريف الطلبة موقع حركة الفتحة على الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.
- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ب - م - ر - و - ي) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المفتوح ونطقه.
- التدريب الرابع: عرض بطاقات كلمات ( حلوة - العشب - بقر - مريم) واللفظها من قبل المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحتوي حرفًا مفتوحًا.
- التدريب الخامس: عرض الحروف (ب - م - ر - و - ي) والطلب إلى الطلبة رسم الفتحة فوق الحرف ونطقه فرديًا وجماعيًا.
- التدريب السادس: عرض الكلمات (سبح، رمي، سيد) والطلب إلى الطلبة رسم الفتحة فوق الحرف لثلاثين واللفظها من قبل المعلم ثم التردد فرديًا وجماعيًا.
  - يحفز المعلم الطلبة على نطق ما يأتي: (و - ي - ب - م - ر) أكثر من مرة؛ للتبرس على نطق الحرف مفتوحًا.
  - يحل الطلبة التدريبات في كتبهم، وينبع المعلم حولهم أولاً بأول، مع التعزيز والتصويب.

- **معلومات إضافية للمعلم**  
توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحركات، وإعداد بطاقات للكلمات والحروف.
- **أخطاء شائعة**  
عدم تمييز المد الطويل بالألف عن المد القصير بالفتحة لفظيًا وكتابيًا.
- **مراجعة الفروق الفردية**  
علاج: النطق والكتب: (باء تاء ما، هـ سا، س، وا، و، يا، ي).  
إثراء: بحث عن كلمات تحتوي حروفًا مفتوحًا في الجرد والصفحة في دفتر.
- **إستراتيجيات التقييم وأدواته**  
يطلق المعلم إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداة (الأداة): سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور.

## أكتب

- **النتائج**
  - يكتب (س، س، م، م، ي، ي، رسم) كتابة صحيحة بخط سليم.
  - يكتب عادات الكتابة الجيدة بإسناد القلم بطريقة صحيحة.
  - يكتب قيثا والجماعات إيجابية.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**  
التدريس المبادر: العمل في الكتاب المدرسي؛ إستراتيجية كتابة الحرف، إستراتيجية كتابة الكلمة.

### التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، كتابة الحروف المفتوحة وحفر الطلبة على لفظها.

### إجراءات التنفيذ

- يطلق المعلم إستراتيجية كتابة الحرف المفتوح (معلم) الواردة في مقدمة الدليل:  
التمهيد: وء تاء تاء س، م.  
الممارسة الموجهة: وء تاء تاء س، م.  
الممارسة المستقلة: وء تاء تاء س، م.  
ثم يطلق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحتوي حروفًا مفتوحًا الواردة في مقدمة الدليل:  
التمهيد: وء تاء تاء س، م.  
الممارسة الموجهة: وء تاء تاء س، م.  
الممارسة المستقلة: وء تاء تاء س، م.



- معلومات إضافية للمعلم
  - توجيه الطلبة إلى رسم حركة الفتحة فوق منتصف الحرف مباشرة وبطريقة صحيحة.
- إستراتيجيات التقييم وأدواته
  - يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم، كما ورد في مقدمة الدليل.
- مصادر التعلم
  - لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

## أجرّد حرف الراء (ر)

- **النتائج**
  - يتعرف اسم حرف الراء.
  - ينطق صوت حرف الراء نطقاً سليماً من مخارج الصوتي الصحيح.
  - يميز صوت حرف الراء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
  - يميز شكل حرف الراء من بين حروف وكلمات معطاة.
  - ينطق صوت حرف الراء مع حروف المد (أ - و - ي).
  - يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها.
  - يركب من المقاطع كلمة ويلفظها.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
  - التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة لنحرف سماعياً.

### التهيئة

مراجعة الطلبة بالحروف التي جردت في شمع إنارة لتبنياء الطلبة إلى حرف الراء بفرض مسورة (رمان) ونفذ اسمها مبرزاً صوت حرف الراء.

### إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطلق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعياً وبصرياً):
  - الصلابة: راء، راء، روء، روي.
  - الممارسة الموجّهة: راء، راء، روء، روي.
  - الممارسة المستقلة: راء، راء، روء، روي.
- **التدريب الثاني:** يطلق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
  - الصلابة: راجل.
  - الممارسة الموجّهة: راء، راء، روء، روي.
  - الممارسة المستقلة: راء، راء، روء، روي.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصوتها الواردة في مقدمة التليل:

التصديحة: زَجَلٌ، زَهْرَةٌ، قَعْرٌ.

الممارسة الموجهة: زَجَلٌ، زَهْرَةٌ، قَعْرٌ.

الممارسة المستقلة: زَنْمٌ، يَلْرَاءُ، دَارٌ.

- يوجه المعلم الطلبة إلى شكل الحرف (ر) في مواقع مختلفة من الكلمة.

■ التدريب الثالث: عرض الحروف (ر، ذ، ز، د، ر، ز، ر) والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الراء.

■ التدريب الرابع: عرض نطاقات كلمات: (رمي - ترعى - كتاب - دار - تحكي) وبلفظها للمعلم، ثم يطلب إلى

الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الراء. ويمكن للمعلم أن يقسم طلبة الصف إلى (5 - 6)

مجموعات، ويعداد بطاقت الكلمات التالية: (رمي - ترعى - كتاب - دار - تحكي) وعرضها على كل مجموعة،

وحفزهم بتأمل الكلمة، والنظر إليها والبحث عن الكلمة التي تحوي حرف الراء وتثبيتها على لوحة الجيوب، ثم

بلفظها المعلم لفظاً سليماً مروراً بصوت حرف الراء، والطلب إلى الطلبة الترداد من بعده أكثر من مرة.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية مجلس (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً ثم بصوتها الواردة في مقدمة

التليل، مساعياً بالكلمات الآتية:

التصديحة: (رمي - ر - مي)

الممارسة الموجهة: (رمي - ر - مي).

الممارسة المستقلة: (رمي - ر - مي).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب: (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً ثم بصوتها الواردة في مقدمة

التليل، مساعياً بالكلمات الآتية:

التصديحة: (داري - دار - ري).

الممارسة الموجهة: (داري - ر - ا - مي).

الممارسة المستقلة: (داري - ر - ا).

- يتفقد الطلبة الحل في كتبهم، ويبلغ المعلم حلولهم، مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.

■ مراجعة الفروق الفردية

علاج: أسمى أشياء تحوي حرف الراء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها:

الراء:

- أذكر اسم مدينة، إنسان، نبات، حيوان، فيه صوت حرف الراء.

- أبحث عن كلمات تحوي حرف الراء في الجرعة وألفظها في دفترتي.

■ إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصيد (الضبط)، متداولة في مقدمة التليل.

■ مصادر التعلم

لوحة الجيوب، نطاقات الكلمات، الحروف، الصور، الحاسوب، التيسيرة الذكية.



## أقرأ

- **النتائج**
  - يلفظ الكلمتين: (سار، ساري) قراءة سليمة.
  - يكتسب فيما والتجملات إيجابية مثل: (حب القراءة).

- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**
  - التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، التدرب على التحليل والتركيب.

### التهيئة

إعطاء كلمات فيها مقاطع (سا، ر - ساء، ري).

### إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الكلمة ولصقها مع الحركات لفظاً سليماً.
- ترداد الكلمة من قبل الطلبة جماعياً وفردياً مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- حسن الطلبة على قراءة الكلمة فردياً، مع المناهضة.

### • إعطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً (التأني).

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد لفظية للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.  
الراء: كتب كلمات من المقاطع المهمة: (سا، ر) (ساء، ري).

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأدلة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، ثم ورد في مقدمة التقييم.

### • مصادر التعلم

لوحة الجروب، الكتاب المدرسي، البطاقات.

## أكتب حرف الراء (ر)

### • النتائج

- يكتب حرف الراء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإستخدام القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب فيما والتجملات إيجابية مثل: النظافة والترتيب.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.



## التهيئة

كتابة حرف الراء، وكلمات تحوي حرف الراء واخرى لا تحويه ، وحذف الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الراء.

## إجراءات التنفيذ

التدريب الأول: يطق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الميم.

التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة بحرف الراء، ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب، ويكتبه في

الفراغ لتصبح الكلمات ذات معنى، ثم ينظف الطلبة الكلمات جماعيًا وفرديًا.

التدريب الثالث: يطق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الراء) الواردة في مقعدة التليل:

الصنّاجة: زءراء، زءراء، زءراء، زءراء.

الممارسة الموجهة: زءراء، زءراء، زءراء، زءراء.

الممارسة المستقلة: زءراء، زءراء، زءراء، زءراء.

- ثم يطق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الراء) الواردة في مقعدة التليل:

الصنّاجة: سار، ساري.

الممارسة الموجهة: سار، ساري.

الممارسة المستقلة: سار، ساري.

- ثم يطق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الراء) الواردة في مقعدة التليل:

الصنّاجة: سار ساري.

الممارسة الموجهة: سار ساري.

الممارسة المستقلة: سار ساري.

## ● معلومات إضافية للمعلم

في تراسة الكتابة تُصنّف إستراتيجيات الكتابة سابقة بدأ من الأسفل إلى الأعلى، مصنّفةً ومعرّزةً.

## ● أخطاء شائعة

طبعف القلم على مسك القلم والتحكم منه، بعض الطلبة.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: - بتشكيل حرف الراء بالمعجون والمهبط.

- يكتب حرف الراء (ر) ثلاث مرات في الدقة.

إثراء: - يسمي أشياء تحوي حرف الراء.

- يذكر العدد الذي يحوي حرف الراء.

- يذكر كلمات تضم حرف الراء مثل علمي: اسم إنسان، أو حواء، أو نبات.

## ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ثم يرد في مقعدة التليل.

## ● مصادر التعلم

البطاقات، لوحة الجيوب، الحاسوب، أوراق عمل.



## أجرّد حرف الفاء (ف)

### ■ التتجات

- يعرف اسم حرف الفاء.
- ينطق صوت حرف الفاء نطقًا سبقًا من مخروجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الفاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الفاء من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الفاء مع حروف المد (أ - و - ي).
- يحلل الكلمة إلى مقاطع وينطقها.
- يركب من المقاطع كلمة وينطقها.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، التحليل والتركيب.

### التهيئة

- مراجعة الطلبة بالحروف التي بُرِّدَتْ، ولما لها ساكنة ومفتوحة، وإشارة انتباههم إلى حرف الفاء بعرض صورة قرأته، ولفظ اسمها من زوايا صوت حرف الفاء.
- يذكر المعلم اسم الحرف وصوته (ينطقه ساكنًا نطقًا سليمًا مستعينًا بطاقتي الحروف)، ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف الفاء وترداده بعده أكثر من مرة فرديًا وجماعيًا.

### إجراءات التنفيد

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماحًا وبصوتي):
  - التمذجة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
  - الممارسة الموجّهة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
  - الممارسة المستقلة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية تحسس الصوت / المقطع سماحًا (الصوت الأول، والأوسط والأخير) الواردة في مقعدة الليل:
  - التمذجة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
  - الممارسة الموجّهة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
  - الممارسة المستقلة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصوت الواردة في مقعدة الليل:
  - التمذجة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
  - الممارسة الموجّهة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
  - الممارسة المستقلة: فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ، فـ.
- يعرف الطلبة شكلي الحرف (فـ، فـ) في مواقع مختلفة من الكلمة، بعرض بطاقتي صوتي كلمات في حرف الفاء في مواقع مختلفة.

- التدريب الثالث: عرض الحروف (فـ قـ كـ وـ هـ زـ) و الطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حروف الفاء.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حروف الزاء.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (قول، قو - ل)، (سَيْف، سيه - ف).
  - الممارسة الموجهة: (قول، قو - ل)، (سَيْف، سيه - ف).
  - الممارسة المستقلة: (قول، قو - ل)، (سَيْف، سيه - ف).
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (قول، قو - ل)، (سَيْف، سيه - ف).
  - الممارسة الموجهة: (قول، قو - ل)، (سَيْف، سيه - ف).
  - الممارسة المستقلة: (قول، قو - ل)، (سَيْف، سيه - ف).
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (فـ زـ س، قزس)، (سيه قه، سيف).
  - الممارسة الموجهة: (فـ زـ س، قزس)، (سيه قه، سيف).
  - الممارسة المستقلة: (سا - ذ - ز، ساذز)، (سا - مي، سامي).
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (فـ زـ س، قزس)، (سيه قه، سيف).
  - الممارسة الموجهة: (فـ زـ س، قزس)، (سيه قه، سيف).
  - الممارسة المستقلة: (سا - ذ - ز، ساذز)، (سا - مي، سامي).
 ينفذ الطلبة الحل في كتبهم، ويضع المعلم حلولهم أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.

#### ■ أخطاء شائعة

تجريد حرف الفاء بشكل (لـ) في وسط الكلمة، أي عدم قبلها.

#### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات، لتجريد حرف الفاء بشكليه (فـ هـ ز).

إزاء: يسمي أبناء تجوي حرف الفاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

#### ■ إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصيد، ثم ورد في مقدمة الدليل.

#### ■ مصادر التعلم

صور، لوحة الجيوب، الكتاب التدريسي، بطاقات الكلمات والحروف.





## أقرأ

### • النتائج

- يقرأ الجملة (سافر ساري) قراءة سليمة.
- يكتسب قنماً واتجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة).

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب للتدريس، التعلم بالأنشطة.

### التهيئة

تهيئة الطلبة وإعطاء كلمات لها مقاطع: (سا، فـ، ر) — (سا، ر، ي).

### إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة، ثم قرائتها قراءة معبرة مرّتين، ثم يزداد الطلبة الجملة جماعياً وفردياً مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- يبحث المعلم الطلبة قراءة الجملة قراءة فردية (قراءة محاكاة) ويتابع قراءاتهم.

### • أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للجملة وراء المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (سا، فـ، ر) (سا، ر، ي).

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة؛ قائمة الرصد ثمّ ورقة في مقدمة القليل.

### • مصادر التعلم

لوحة تلوين، البطاقات، الحاسوب، الميورة الذكورية.

## أكتب

### • النتائج

- يكتب حرفي الأداة كتابة صحيحة ويحل النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإسناد القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قنماً واتجاهات إيجابية.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب للتدريس؛ إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.



## التهجئة

كتابة حرف الفاء، وكلمات تحوي حرف الفاء وأخرى لا تحويه، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الفاء.

### إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الميم.
- **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكلمات الناقصة بحرف الفاء، ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب ويكتبونه في الفراغ؛ التصحيح الكلمات ذات معنى، ثم يلفظها الطلبة جماعيًا وفراديًا.
- **التدريب الثالث:** يطبق المعلم استراتيجية كتابة حرف (الفاء) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التصفيحة: ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف.
  - الممارسة الموجهة: ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف.
  - الممارسة المستقلة: ف، ف، ف، ف، ف، ف، ف.
- ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الفاء) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التصفيحة: قمي، سافر، وقرف.
  - الممارسة الموجهة: قمي، سافر، وقرف.
  - الممارسة المستقلة: قمي، سافر، وقرف.
- ثم يطبق المعلم استراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الفاء) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التصفيحة: سافر ساري.
  - الممارسة الموجهة: سافر ساري.
  - الممارسة المستقلة: سافر ساري.
- **معلومات إضافية للمعلم**
- في كتابة الكلمة يطبق المعلم استراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى، معززًا ومضروبًا.
- **أخطاء شائعة**
- ضعف القوة على مسك القلم والتحكم عند بعض الطلبة.
- **مراعاة الفروق الفردية**
- علاج:
  - يشكل حرف الفاء بالمعجون أو الحبوب.
  - يلون حرف الفاء المفرغ، أو يُلصق الحبوب عليه.
  - يكتب حرف الفاء بشكله ثلاث مرات في دفقري.
- **إثراء:** يسمى أسماء تحوي حرف الفاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- **استراتيجيات التقويم وأدواته**
- يطبق المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**
- لوحة الحبوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، الفيديو، الذكاء.

## أجرّد حرف الشين (ش)

### ■ النتائج

- يتعرف اسم حرف الشين.
- ينطق صوت حرف الشين لفظًا سليمًا من غلججه الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت حرف الشين من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الشين من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الشين مع حروف المد (ا - و - ي).
- يحلل الكلمة إلى مقاطع وينطقها.
- يركب من المقاطع كلمة وينطقها.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

تدريس المبادىء البعائذات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأشطة، التدرب على التحليل والتراكيب.

### التهيئة

- مراجعة الطلبة بالحروف التي جردت، ولفظها ساكنة ومفتوحة، وإشارة تباينهم إلى حرف الشين بمخاض صورة شمس، ويسمونها مجردًا صوت حرف الشين.
- ذكر المعلم اسم الحرف وصوته ( ينطقه ساكنًا لفظًا سليمًا مستعينًا ببطاقات الحروف) ويطلب إلى كل طالب نطق صوت حرف الشين وترداد صوت الحرف أكثر من مرة.

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماحًا وبعضًا):
  - التمهيد: ش، ش، ش، ش، ش، ش، ش.
  - الممارسة الموجهة: ش، ش، ش، ش، ش، ش.
  - الممارسة المستقلة: ش، ش، ش، ش، ش.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الأصوات / المقاطع سماحًا (الأصوات الأولى والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: شش، شش، شش، شش، شش.
  - الممارسة الموجهة: شش، شش، شش، شش، شش.
  - الممارسة المستقلة: شش، شش، شش، شش، شش.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: شش، شش، شش، شش، شش.
  - الممارسة الموجهة: شش، شش، شش، شش، شش.
  - الممارسة المستقلة: شش، شش، شش، شش، شش.
- يتعرف الطلبة إلى شكلي الحرف (ش، ش) في مواقع مختلفة من الكلمة.



■ **التدريب الثالث:** عرض الحروف (ث - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط) واطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حروف الشين، في حال عدم التبادر بعض الطلبة مناقشة الأسئلة وحلها يمكن استخدام إستراتيجية الأيدي (شرفونية) وذلك برفع المعلم يده إلى الأمام والطلب إلى جميع الطلبة أن يستنوا برفع اليد للأمام؛ لإفادة التبادر الطلبة جميعهم للموقف التعليمي وتقبله.

■ **التدريب الرابع:** يطق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجريد حرف التاء.

■ **التدريب الخامس:** يطق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

المنجحة: (رَيْشٌ - رَيْه - رَيْشٌ)، (عُشْبٌ - عُشْبٌ - عُشْبٌ)، (قَرَأْتُ - قَدْ - رَأَى - رَأَى)،

الممارسة الموجهة: (رَيْشٌ - رَيْه - رَيْشٌ)، (عُشْبٌ - عُشْبٌ - عُشْبٌ)، (قَرَأْتُ - قَدْ - رَأَى - رَأَى).

الممارسة المستقلة: (عُشْبٌ - يُعْشِي - يُمْشِي).

ثم يطق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

المنجحة: (رَيْشٌ - رَيْه - رَيْشٌ)، (عُشْبٌ - عُشْبٌ - عُشْبٌ)، (قَرَأْتُ - قَدْ - رَأَى - رَأَى)،

الممارسة الموجهة: (رَيْشٌ - رَيْه - رَيْشٌ)، (عُشْبٌ - عُشْبٌ - عُشْبٌ)، (قَرَأْتُ - قَدْ - رَأَى - رَأَى).

الممارسة المستقلة: (عُشْبٌ - يُعْشِي - يُمْشِي).

■ **التدريب السادس:** يطق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

المنجحة: (شَا - فَي - شَالِي)، (مَ - مَ - شِي - تَمَشِي)،

الممارسة الموجهة: (شَا - فَي - شَالِي)، (مَ - مَ - شِي - تَمَشِي).

الممارسة المستقلة: (وُشَا - قَرَأْتُ).

ثم يطق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

المنجحة: (شَا - فَي - شَالِي)، (مَ - مَ - شِي - تَمَشِي)،

الممارسة الموجهة: (شَا - فَي - شَالِي)، (مَ - مَ - شِي - تَمَشِي).

الممارسة المستقلة: (وُشَا - قَرَأْتُ).

### ● معلومات إضافية للمعلم

توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحروف، ومناقشات الكلمات والحروف.

### ● أخطاء شائعة

تجريد حرف الشين بشكل (شذ) في وسط الكلمة، بحذرة سابقة.

### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجريد حرف الشين بشكليه (شذ، ش).

إيراد:

- أسمي أشياء تحتوي حرف الشين.

- أبحث عن كلمات تحتوي حرف الشين في كتاب الرياضيات.

- مصادر التعلم  
صور، لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف.
- إستراتيجيات التقويم وأدواته  
يطلق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقبلة القليل.

## أقرأ

- النتائج
  - يقرأ الخمتين: (عشي سامي / رسم شافي) قراءة سليمة.
  - يكتب فيمَا وانجاعات إيجابية مثل: (حب الفرفة).
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف  
التدريس المباشر: البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

## التهيئة

إعطاء كلمات فيها مقاطع: (ع، ش، س، م، ا، ن، في).

## إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة، وفراستها مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الطلبة الجملة جسامعاً وفردتاً، ثم قراءة كل طالب الجملة بمفرده، مع التعزيز وتصويب الأخطاء.

## • أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

## • مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للجملة بعد المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع الآتية: (ع، ش، س، م، ا، ن، في).
- إراء: استخدام كلمة (قراءة) في جملة مفيدة شفوية.

## • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقبلة القليل.

## • مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.



## أكتب حرف الشين (ش)

### • التتجات

- يكتب حرف الشين كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قينًا واتجاهات مثل: النفاثة والترتيب.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

### الهيئة

كتابة حرف الشين، وكلمات تحوي حرف الشين وأخرى لا تحويها، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الشين.

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الزا.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات الناقصة بحرف الشين ويطلب إلى الطلبة اختيار شكل الحرف المناسب و كتابته في الفراغ؛ لتصبح ذات معنى ثم يلفظ الطلبة الكلمات جملةً وفرديةً.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (الشين) الواردة في مقدمة الدليل:
  - النماذج: فن، ش، شاء، شو، شي.
  - الممارسة الموجهة: فن، ش، شاء، شو، شي.
  - الممارسة المستقلة: فن، شاء، شو، شي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (الشين) الواردة في مقدمة الدليل:
  - النماذج: شمشي، سامي.
  - الممارسة الموجهة: شمشي، سامي.
  - الممارسة المستقلة: شمشي، سامي.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الشين) الواردة في مقدمة الدليل:
  - النماذج: شمشي سامي.
  - الممارسة الموجهة: شمشي سامي.
  - الممارسة المستقلة: شمشي سامي.

### • معلومات إضافية للمعلم

يطبق المعلم في كراسة الكتابة إستراتيجيات الكتابة المعقدة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى، معززًا ومصححًا.

### • أخطاء شائعة

يقطع بعض الطلبة في الكتابة.



## ● مراعاة الفروقي الفردية

علاج:

- يكتب حرف التثنية بشكليه ثلاث مرات في الدفتر.
- يلوذ حرف الشين مطرّفاً.
- يشكل الحرف بالعجون.
- إثراء: يذكر كلمات تضم حرف الشين مثل على: نسم، نسمان، أو حيوان، أو نبات.

## ● إستراتيجيات التقوم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورة في مقدّمة الدليل.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات، الخاسوب.

## الإملاء المنقول

### ● النتائج

- يكتب جملة (رسم شافي) إملاء، منقولاً نقلاً صحيحاً بخط النسخ.
  - يكتب عنادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
  - يكتب جيداً واتجاهات مثل النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.
- ### ● إستراتيجيات التفرس وإدارة الصف
- يطلق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدّمة الدليل.

## (أردد)

قال تعالى: " وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَيْنٌ وَحَفْدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ "

يطلق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية المكرّمة الواردة في مقدّمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى التفرس و الاتجاهات المتخصّصة، مثل: احترام الآباء والأجداد، وشكر الله على ما رزقنا من نعم.

## أنشد

دار نجدتي

يطلق المعلم إستراتيجية تدريس الأناشيد والحفوطات الواردة في مقدّمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى التفرس و الاتجاهات المتخصّصة، مثل: احترام الأجداد وتقديرهم.



أسمع وأرّد

● التّاجات

- يكتب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النصّ المسجوع.
- يذكر أبرز الأحداث في النصّ المسجوع.
- يفسّر مفردات من النصّ، مثل: النظافة، أحافظ، ...
- يربط بين الكلمة المسجوعة والحروف الثعلبية (ن، ت) وحركة الكسرة (—) ويلفظها لفظًا سليماً.
- يعيد رواية النصّ بلغة سليمة.
- يكتب عنادات الاستماع الجيد مثل: الجنوس الصحيح، أو الالتباه، أو النظر إلى المتحدث).
- يكتب فيما واتجاهات إيجابية، مثل: الاهتمام، مظهره ونظافة بيته، وإعادة احترام المتكلم والنظر إليه.

● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أنشطة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:
- هل تغسل يديك قبل الأكل؟ وماذا؟
- متى تظف أسنانك؟
- كيف تحافظ على نظافة مدرستك؟
- يكتب لتعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويؤكد من نصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسجوعة متمهلاً، بصوته، أو مستجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النصّ لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جملة النصّ بصورة جماعية وفردية.
- يفتطح المعلم الكلمات للكتابة الآتية: (تاسر، نظافي، الصابون، أستاني، بالفرشاة، تناول) ويلفظها لفظًا سليماً.
- يبرز أصوات حروف الدروس من دون تكلف، ويرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة بصوتًا حينًا، وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة نطقهم بالحروف نطقًا سليماً.





- يبتلع المعلم حروف التدريس (تد، ث، ذ، نة، ز) نطقاً سليماً ثم يردد لها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً، حيناً وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة، مع مراعاة أن يُشركهم في تفسير بعض مفردات النص ويذكر مضمونه العام.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُذكر أكثر عند من الطلبة بأن بعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويباً وتعريضاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تقييم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل:

#### ● معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته نسخاً أو إملاء.

#### ● أخطاء شائعة

قراءة النص أو طرح الأسئلة قبل تهيئة ضبط هجاء الطلبة وتشويقهم للاستماع.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعادة قراءة النص مرة أخرى بصورة مشوقة بتأني.

إثراء

- يروي قصة أو حكاية أخرى.

- يذكر الأعمال التي قام بها تاجر بالتسلسل.

#### ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي، مما ورد في مقبلة التلميذ.

#### ● التكامل الأفقي

العلوم - الوحدة الرابعة / تربية وطنية.

#### ● مصادر المعلم

مسرح النص، مسرح التوحه الجيوب.



## أتحدث

### • النتائج

- يعرّف شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بحمل مقبلة.
- يسمي عناصر المشهد تسمياتها الآتية: مغسلة، فرشاة، أسنان، حقل.
- يعرّف شفويًا بحملتين مقيدتين عن مضمون حاجاته ومشاهداته.
- يكتب عادات التحدث الجيد مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتب قيمة واتجاهات إيجابية مثل: (المحافظة على النظافة).

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، القصص، البطاقات المحاطة، التعلم بالأنشطة، التمثيل، العمل في الكتل المدرسية.

### التهيئة

تهيئة بيئة الصف، ويمكن المعلم أن يستعمل زائراً\* (طبيب المركز، أو مسؤولة اللجنة الصحية في المدرسة) أو يعرض صورتين إحداهما كمثل سكانًا نظيفًا والأخرى لاء ويسألهم: أيهما أجمل وإذا؟

### إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم إجراءات إستراتيجية مهارة تدريس التحدث الواردة في مقبلة الدليل:
- طرح الأسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: ماذا قال تامر؟ ماذا يعني تامر جسمه؟
- المشهد الثاني: ماذا يظف أسنانه؟
- تكرار الوصف مرارًا بإبراز الألفاظ: نظافتي، الصابون، أسنان، بالفرشاة.
- ملاحظة سلوكيات الطلبة ومتابعتها بقصد غرس قيمة (المحافظة على النظافة) في نفوسهم.

### • معلومات إضافية للمعلم

يمكن استضافة زائر (طبيب المركز، أو مسؤولة اللجنة الصحية في المدرسة).

### • مراعاة الفروق الفردية

#### علاج:

- ترداد الطلبة للكلمات الملوّنة.
- ما اسم الطالب الذي ورد النص؟
- اكتب طريقة تنظيف الأسنان.

#### إثراء:

- أسمى ثلاثة أشياء رائحتها طيبة.
- أبرد قصة عن حبّ النظافة.

- إستراتيجيات التفریم وأقوانه  
يطلق المعلم إستراتيجية التفریم المعتمد على الأداء / الأداء: سلم التقدير اللفظي الوصفي ثمة ورة في مقدّمة الدليل.

### • التكامیل الأفقي

العلوم - الوحدة الرابعة.

### • أخطاء شائعة

- جعل بعض الطلبة من الحديث: أمام زملائهم.
- تبوح التهجئات العامة في الحديث.

### • مصادر التعلم

لوحة الجيوب، لوحة التحدث، الحاسوب، السبورة الذكية.

## أجرّد الكسرة (—)

### • النتائج

- يعرف اسم حركة الكسرة.
- يطق صوت الكسرة نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت الحرف المكسور بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل الكسرة (—) من بين الحركات المعطاة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها (عش، يبري، عرب).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (تد - ري)، (تشد - ري).

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الحاطقة، العمل في الكتاب المدرسي، التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة.

### • التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حركة الكسرة سماعياً، ثم قراءة أصوات الحروف مع الكسرة.

### • إجراءات التنفيذ

- التدريس الأول: يطلق المعلم إستراتيجية تمييز أصوات الحروف البهائية (الألفائية) سماعياً وبصرياً، تمييز صوت الكسرة مع الحروف (م، س، ف،) وغيرها:  
التمهيد: م، س، ف.  
الممارسة الموجهة: م، س، ف.  
الممارسة المستقلة: م، س، ف.



- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: سامر، سامح، واسع.

الممارسة الموجهة: سامر، سامح، واسع.

الممارسة المستقلة: تمر، أخيل، أحافظ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة الصوت الحروف الهجائية (الألفبائية) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: سامر، سامح، واسع.

الممارسة الموجهة: سامر، سامح، واسع.

الممارسة المستقلة: تمر، أخيل، أحافظ.

- التدريب الثالث: كتابة الحروف على بطاقات السبورة (م، ش، س، م، ف، ز، ي، ن) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة على الحرف المكسور ونطقه.

- التدريب الرابع: كتابة كلمات (غسل، أسد، أحفظ، تحب، رسالة) على بطاقات السبورة ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفًا مكسورًا.

- التدريب الخامس: كتابة الكلمات على بطاقات السبورة (ذئب، فارس، سباق) والطلب إلى الطلبة رسم الكلمة تحت الحرف المكون ولفظها من قبل المعلم ثم ترادها جماعيًا وفراديًا.

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: (تري، تـ) - ري، (تسري، تـس) - ري، (تزمي، تـز) - مي.

الممارسة الموجهة: (تري، تـ) - ري، (تسري، تـس) - ري، (تزمي، تـز) - مي.

الممارسة المستقلة: (تسري، تـسري)، (تري، تـ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: (تري، تـ) - ري، (تسري، تـس) - ري، (تزمي، تـز) - مي.

الممارسة الموجهة: (تري، تـ) - ري، (تسري، تـس) - ري، (تزمي، تـز) - مي.

الممارسة المستقلة: (تسري، تـسري)، (تري، تـ).

- التدريب السابع: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: (تـ) - شي، (تـسري)، (تـز) - وي، (تـزوي)، (تـز) - مي، (تـزمي).

الممارسة الموجهة: (تـ) - شي، (تـسري)، (تـز) - وي، (تـزوي)، (تـز) - مي، (تـزمي).

الممارسة المستقلة: (تري، تـسري).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: (تـ) - شي، (تـسري)، (تـز) - وي، (تـزوي)، (تـز) - مي، (تـزمي).

الممارسة الموجهة: (تـ) - شي، (تـسري)، (تـز) - وي، (تـزوي)، (تـز) - مي، (تـزمي).

الممارسة المستقلة: (تري، تـسري).



## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجريد أحرفها.
- لفظ كلمات فيها مدّ طويل ومدّ قصير.
- تراء: أَسْعَى تُعْرَى بحرفاً مكسوراً في أول ووسط الكلمة شفويًا.

## ● أعضاء شائعة

ضعف في التفرقة بين صوت الحرف المحرك بحركة قصيرة وصوته في حالة المد الطويل.

## ● استراتيجيات التقوم وأدواته

تطبيق المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ثم أورد في مقلمة الدليل.

## ● التكاميل الأفقي

العلوم - الوحدة الرابعة.

## ● مصادر التعلم

بطاقات الكلمات والخروج من لوحة الجيوب.

## أقرأ

## ● النتائج

- يقرأ الجملة: (قرو، راسي) قراءة سليمة صحيحة.
- ينمو لدى الطالب حب القراءة.
- يكتسب عادات القراءة السليمة، مثل: (الجلوس الصحيح).
- يكتسب قيمة والمجاهدات إيجابية، مثل: المحافظة على النظافة.

## ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، الملاحظة، العمل في الكتل، التدريسي، العمل الجماعي.

## ● الهيئة

إعطاء كلمات بحرفاً مكسوراً.

## ● إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات، السبورة ولفظها المعلم لفظاً سليماً ثم يرددها الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة ولفظها بشكل سليم مع الحركات، قراءة معقدة.
- ترداد الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعياً وفردياً مع التصويب والتعزيز.



## ● أخطاء شائعة

- النهج، والبعض القرائي.
- ضعف التآزر البصري والحركي.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- لفظ الحروف المجردة.
- قراءة مفردات حروفها مجردة.
- ترداد الطليقة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- إزاحة استخدام المفردات الآتية في جعل: غرشة / أسنان / راعي / شرب.

## ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي، مما ورة في مقدمة التليل.

## ● الشكامل الأفقي

علوم الوحدة الرابعة / تربية وطنية.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.

## أكتب حركة الكسرة

### ● النتائج

- يكتب الحروف المكسورة (ب، ي، في، م، من) كتابة صحيحة بخط السبع.
- يكتب الكلمات (شرب راعي) كتابة صحيحة بخط السبع.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب فيما والمجاهات مثل النظافة والترب.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، الحوار والنقشة.

### ● التهيئة

كلمات لحوي حروفاً مكسورة وأخرى لا لحويها، وحفز الطلية على تميز الكلمات التي لحوي حروفاً مكسورة.

### ● إجراءات التنفيذ

- التدريس الأول: كتابة المعلم الكلمة كتابة صحيحة بخط السبع مع تتبع الأسهم المشارة إليها للحركة ولونها، ثم يحاكي الطلبة ذلك على السبورة، ثم على الكتاب. التدريس، بتلعة المعلم.



## ■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف مكسور (الكسرة) الواردة في مقدمة الدليل:

التملح: ابدأ بي، ابدأ في، م، من.

الممارسة الموجهة: ابدأ بي، ابدأ في، م، من.

الممارسة المستقلة: ابدأ بي، ابدأ في، م، من.

## ■ ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف مكسور (الكسرة) الواردة في مقدمة الدليل:

التملح: حُرِّب، رامي.

الممارسة الموجهة: حُرِّب، رامي.

الممارسة المستقلة: حُرِّب، رامي.

## ■ ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف مكسور (الكسرة) الواردة في مقدمة الدليل:

التملح: حُرِّب رامي.

الممارسة الموجهة: حُرِّب رامي.

الممارسة المستقلة: حُرِّب رامي.

## ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكّل الحرف مع الحركة بالمعجون والخيوط.

- يكتب حرف ابدأ مع حركة الكسرة.

- إقراء: اذكر كلمات فيها حرف مكسور.

## ■ أعطاء شائعة

الكتابة بالجاهات غير صحيحة.

## ■ إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التلاطفة / الأداة: قائمة الترميز ثمانية ورقة في مقدمة الدليل.

## ■ التكامل الأفقي

العلوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

## ■ مصادر التعلم

البطاقات، لوحة الحروف، الحاسوب، المسطرة الذكية.



## أجرّد حرف التاء (ت)

### ■ النتائج

- يعرف اسم حرف التاء.
- ينطق صوته حرف التاء نطقًا سليمًا من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يتم صوت حرف التاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يتميز الشكل حرف التاء (ت، ث، ذ، ذة) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف التاء مع حروف المد الطويل (ا، و، ي) والحركات القصيرة.
- يعالج الكلمات إلى مقاطع وبنائها (التمسح، فرحت، سارت).
- يركب من المقاطع كلمات وينطقها (ترمي، تمر، توي).

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: العمل في الكتاب، للتدريس: التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة (إستراتيجية تحليل الكلمات، إستراتيجية تركيب المقاطع، إستراتيجية استبدال المقاطع).

### التقييم

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف التاء سماعيًا بقرض صورة ثوب.

### إجراءات التنفيذ

- التدريس الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والحرف (سماعيًا وبصريًا):
  - التمهيد: ت، ث، ذ، تاء، توي، تي.
  - الممارسة الموجهة: ت، ث، ذ، تاء، توي، تي.
  - الممارسة المستقلة: ت، ث، ذ، تاء، توي، تي.
- التدريس الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقاطع سماعيًا (الصوت الأول، والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: ترمي، تشرى، تريت.
  - الممارسة الموجهة: ترمي، تشرى، تريت.
  - الممارسة المستقلة: ترمي، تشرى، تريت، فاختة.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: ترمي، تشرى، تريت.
  - الممارسة الموجهة: ترمي، تشرى، تريت.
  - الممارسة المستقلة: ترمي، تشرى، تريت، فاختة.
- التدريس الثالث: كتابة الحروف (ت، ث، ذ، ذة، تاء، تاء، تاء) على بطاقات أو السبورة والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف التاء.





■ **التدريب الرابع:** كتابة المعلم للكلمات (تضاهي، ريم، الفرشاة، خديجة، تناول) على بطاقات أو على السبورة، ولفظها المعلم وهو يشير إلى موقع البناء من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى التردد الفردي، ثم يخرج بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف لتمام زمالته، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف البناء بأشكاله المختلفة على الكتاب، ويتابع ذلك مصوِّبًا ومعزِّزًا.

■ **التدريب الخامس:** كتابة الكلمات على بطاقات السبورة (فراش، فراش) واطلب إلى الطلبة رسم حركة الفتحة فوق الحرف الملون في الكلمة الأولى وحركة الكسرة تحت الحرف الملون في الكلمة الثانية ولفظها من قبل المعلم والتردد عدة مرات من الطلبة جماعيًا وفرديًا.

■ **التدريب السادس:** يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تقاطع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النضاجة: (تُرْسُو، تُز - سو)، (سارث، سا - رث).

الممارسة الموجهة: (تُرْسُو، تُز - سو)، (سارث، سا - رث).

الممارسة المستقلة: (تُسْمُو، تُش - مو)، (فَرَيْث، فَ - ر - ث)، (سارث، سا - رث).

- ثم يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تقاطع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النضاجة: (تُرْسُو، تُز - سو)، (سارث، سا - رث).

الممارسة الموجهة: (تُرْسُو، تُز - سو)، (سارث، سا - رث).

الممارسة المستقلة: (تُسْمُو، تُش - مو)، (فَرَيْث، فَ - ر - ث)، (سارث، سا - رث).

■ **التدريب السابع:** يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النضاجة: (تُر - ري، تُز - ري)، (تُش - في، تُش - في).

الممارسة الموجهة: (تُر - ري، تُز - ري)، (تُش - في، تُش - في).

الممارسة المستقلة: (تُر - ري، تُز - ري).

- ثم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النضاجة: (تُر - ري، تُز - ري)، (تُش - في، تُش - في).

الممارسة الموجهة: (تُر - ري، تُز - ري)، (تُش - في، تُش - في).

الممارسة المستقلة: (تُر - ري، تُز - ري).

#### ■ أخطاء شائعة

كتابة البناء المربوطة بدون نقطتين.

#### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- بشكل حروف البناء بالمعجون والخيوط.

- إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجرب حروف البناء.

(إقرأ: أسمى أشياء تحوي حرف البناء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها).

- إستراتيجيات التقويم وأدواته  
يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

- التكامل الأفقي  
علوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

- مصادر التعلم  
لوحة الحاسوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والخروف، الصور.

## أقرأ

- النتائج
  - يقرأ الجملة الآتية: (تربت مروى) قراءة سليمة صحيحة.
  - يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصحيحة).
  - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: حب القراءة، المحافظة على النظافة والترتيب.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
  - التدريس المباشر: (البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات.

## التهيئة

تهيئة الطلبة من خلال الأسئلة والحوار والنقاش وإعطاء كلمات تحوي صوت ثناء.

## إجراءات التنفيذ

- كتابة كلمات على البطاقات/السبورة و يفظنها للعلم، ويحفظ الطلبة على التردد أكثر من مرة مع الحركات جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة وتم يقرأونها قراءة معبرة.
- تردد الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا مع التصويب وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- قراءة الطلبة الجملة فرديًا (قراءة محاكاة)، ويتابع المعلم ذلك مع التعزيز والتصويب.

## • أخطاء شائعة

قراءة الجملة ببطء.

## • مراعاة الفروق الفردية

علاج: تردد الطالب للكلمة وراه المعلم أكثر من مرة.

## • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصيد، مما ورد في مقدمة الدليل.



## • التكامل الألفي

عازم / الوحدة الرابعة / التزينة الوطنية.

## • مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، الحاسوب.

## أكتب حرف التاء

### • النتائج

- يكتب حرف التاء كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (تومي، سارت) والجملة: تويت مروني.
- يكتب عبارات الكتابة الجيدة: بأستاذ القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيثا والتعاضد إيجابية: مثل: النظافة والترتيب.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة النصف

التدريس المباشر: (العمل في كتاب المدرسي)، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

### التهيئة

إعداد كلمة تحوي حرف التاء أول الكلمة ووسطها وآخرها.

### إجراءات التقبل

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف التاء كتابة صحيحة مرارًا بخط النسخ، مع تبويب الأسهم المشارة إليها على الحرف بدءًا ونهايةً ثم يلوونها أمام الطلبة بصافٍ. وعلى القسم الثاني يعرب المعلم الطلبة على كتابة حرف التاء المفرد يتبع الأسهم والتبوين.
- التدريب الثاني: عرض أشكال حرف التاء (تاء، تا، تاء) وحلوز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف التاء وكتابه في الفراغ لتكون الكلمة وقراءتها من المعلم والترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (التاء) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: تاء، تاء، تاء، تاء، تاء، تاء.

الممارسة الموجهة: تاء، تاء، تاء، تاء، تاء، تاء، تاء.

الممارسة المستقلة: تاء، تاء، تاء، تاء، تاء، تاء، تاء.

ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (التاء) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: تومي، سارت.

الممارسة الموجهة: تومي، سارت.

الممارسة المستقلة: تومي، سارت.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (الهاء) الواردة في مقدمة الدليل:  
الصداجة: هُرَيْثٌ مَرْوِي.  
الممارسة الموجهة: هُرَيْثٌ مَرْوِي.  
الممارسة المستقلة: هُرَيْثٌ مَرْوِي.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

تكليف الطلبة الكتابة في كراسة الكتابة مستخدمًا الإستراتيجيات المسابقة بدءًا من الأسفل.

#### ● أخطاء شائعة

- ضعف القدرة على مسك القلم والتحكم عند الكتابة.
- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يتشكل الحرف مع المعجون أو الحيوطة.
- إيراد بياضات الكلمات فيها حرف الهاء.

#### ● إستراتيجيات القويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● الشكامل الأفقي

علوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

#### ● مصادر التعلم

البطاقات، لوحة الجيوب، الخانويات، المسبورة الذكية.

## أجرّد حرف النون (ن)

#### ● النتائج

- يتعرف اسم حرف النون
- ينطق صوت حرف النون نطقًا سليمًا من مخارجة الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف النون من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف النون ( ن ، ن ) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف النون مع حروف المد الطويل ( ا ، و ، ي ) والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها: ( تمشي ) : ( ن - رمي )،
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: ( نب - ري ) ( نب - ي ) .

#### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: (البطاقات الخاطئة، العمل في الكتاب التوسعي)، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سمعيًا وبصريًا، إستراتيجية تحليل الكلمة إلى أصوات ومقاطع وتركيبها.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بعرضها الواردة في مقدمة الدليل:  
التملججة: (نُجْد - هجى، نُجْشَى)، (نُز - منى، نُزْمَى).  
المسارسة الموجبة: (نُش - شى، نُشْشَى)، (نُز - منى، نُزْمَى).  
المسارسة المسئلة: (نُب - روى، نُبْرَى)، (نُب - نى، نُبْسَى).
- يطبق المعلم إستراتيجية استدلال المقاطع سمعياً وبصرياً على التدريب السادس الواردة في مقدمته الدليل.  
يحلّ التدريبات في كتبهم، وينابع المعلم حلول الطلبة أولاً بأول مع التعزيز والتصويب.

#### ● أخطاء شائعة

- تجريد حرف النون بشكل (ست) في وسط الكلمة، أي عمقاً سابقة.
- صعوبة التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً والمختلفة لفظاً مثل: (بى، نى، تى).

#### ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

- يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● الشكامل الأفقي

علوم / الوحدة الرابعة / التربية الوطنية.

#### ● مصادر التعلم

الصور، لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات كلمات وحروف.

## أقرأ

#### ● النتائج

- يقرأ الجملة الآتية: (نام سامي) قراءة سليمة.
- يكتب عادات القراءة (الجملة الصحيحة).
- تبرز لديه قيم واتجاهات إيجابية مثل: حب القراءة، النظافة الشخصية والعامة.

#### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر؛ البطاقات المختلفة، العمل في الكتاب المدرسي، طرح الأسئلة.

#### الهيئة

إعطاء كلمات تحوي حرف النون.

#### إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات المتسوية، ويلفظها المعلم، وحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على لاصقة ويلفظها بشكل سليم مع الحركات، قراءة صغيرة.
- ترديد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة فردياً (قراءة محاكاة)، ثم جماعياً وتقديم التغذية الراجعة.



## ● أخطاء شائعة

فردة الجملة ببطء.

## ● مراعاة الفروق القرئية

علاج:

– لفظ الحروف المجردة.

– ترداد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.

إثراء: استخدام المفردات الآتية في جعل: (رامس، قام، سارتي).

## ● إستراتيجيات التفريق والتدوينة

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقنعة الدليل.

## ● التكاميل الألفي

العلوم / الوحدة الرابعة.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.

## أكتب

## ● النتائج

– يكتب حرف، النون كتابة صحيحة بخط السبع.

– يكتب الكلمات (نسي، فرسي، تمشي، نام، سامي).

– يكتب مخارج الكتابة الجديدة بأمدك القلم بطريقة صحيحة.

– يكتب قويمًا واتجاهات، إجابية، مثال: النظافة والترتيب.

## ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.

## التهيئة

إعطاء الطلبة كلمات فيها حرف النون في مواقع مختلفة من الكلمة.

## إجراءات التنفيذ

التدريب الأول: يطلع المعلم الاجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف النون.

التدريب الثاني: عرض شكل حرف النون (ن، ن) وحفل الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف النون، وكتابتهم

في الفراغ لتكوين الكلمة وفراغها من المعلم، ثم يردد الطلبة من بعده أكثر من مرة فرديًا وجماعيًا.



التدريب، الثالثة: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرف (النون) الواردة في مقدمة الدليل:

النضجة: ن، ف، ن، ا، نو، ني.

الممارسة الموجهة: ن، ف، ن، ا، نو، ني.

الممارسة المستقلة: ن، ف، ن، ا، نو، ني.

ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (النون) الواردة في مقدمة الدليل:

النضجة: نبي، نزمي، نضشي.

الممارسة الموجهة: نبي، نزمي، نضشي.

الممارسة المستقلة: نبي، نزمي، نضشي.

ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (النون) الواردة في مقدمة الدليل:

النضجة: نام سامي.

الممارسة الموجهة: نام سامي.

الممارسة المستقلة: نام سامي.

– يتابع المعلم تطوير الكتابة بكتابة الكلمات المستخدمة الإستراتيجيات السابقة بدءاً من الأسفل إلى الأعلى.

#### ● أخطاء شائعة

– الكتابة بالخطات غير صحيحة، أو البدء من اليمين.

– وضعف القدرة على التنسيق، بين حجم الحروف في رسم الكلمة.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– كتب حرف نون مع الحركات للطلاب.

– شكل الحرف من المعجون أو الخبوط.

إزالة:

– اذكر كلمات فيها حرف النون.

– اذكر ثلاثة أسماء فيها حرف النون.

#### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، ثم ورد في مقدمة الدليل.

#### ● التكامل الأفقي

العلوم / الوحدة الرابعة.

#### ● مصادر التعلم

السيورة، أبطاقات، الحاسوب، السيورة الذكية.





## الإملاء المنقول

### • النتائج

- يكتب الجملة الآتية: (تام سامي) إملاءً منقولاً نقلاً صحيحاً بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قِماً والجاءات مثل النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

### التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، وإثارة البناء الطلبة عن طريق اللعب.

### إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

## (أرشد)

### قال تعالى:

"اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ  
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ"

سورة العلق

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى التقييم والاتجاهات المُتضمنة، مثل: حب التعلم والقراءة، وتقدير عظمة الله في خلقه.



## أسمع وأرّد.....

## • النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (حركة الضمة، د، ح).
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجنوس الصحيح و النظر إلى المتحدث).
- يكتسب قِيمًا واتجاهات إيجابية مما سمع، مثل: (حب الأرض).

## • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المتناوب، أسئلة وأجوبة.

## التهيئة

يردد المعلم والعلمبة الآية المشهورة الآتية:

بعدي فلاح في الحقل      ولديه بيوت، للتحل  
وسواقي يجري الماء بها      كي تشرب أشجار النخل

(فروق سلوم)

## إجراءات التنفيذ

- يتذكر المعلم الطلبة بإلقاء الكتب مغلفة، ويتأكد من إتصالات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم النص الاستماع قراءة سليمة مسبوقة بصوته، أو مسبقاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك بعدد مرات إعادة النص لتجربى الطلبة).
- يرّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (الحقل، والندي، بشر، القمح، حرث، حامد، تحن) وينظرها لفظاً سليماً سريعاً بصوت حروف التدريس من دون تكلف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حينئذ، وفردياً حينئذٍ آخر، ويتابع صحة نطقهم بالحروف نطقاً سليماً.
- ينطق المعلم بحروف التدريس (د، ح) تعلقاً سليماً، ثم يردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حينئذ، وفردياً حينئذٍ آخر، ويتابع صحة نطقهم بالحروف نطقاً سليماً.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُترك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصوييًا وتعزيرًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القسم الإيجابية التي داخلها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: حبّ الأرض، وحبّ الزراعة.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

لا يكلف المعلم الطلبة بقراءة النص، ولا كتابته نسخًا أو إملاء.

#### ● أخطاء شائعة

ضعف قدرة الطلبة على التركيز في ما يسمعون.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعادة قراءة النص مرة أخرى بطريقة مشوقة مثالية.

- تأني المعلم بقراءة النص.

إثراء:

- اذكر العبارة التي أعجبتك في النص.

- أعد رواية النص بالتسلسل.

#### ● إستراتيجيات التفهم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التفهم المعتمد على الأداة / الأداة: سلم التقدير النقطة الوصفي، محاور في مقدمة التآويل.

#### ● التكاميل الأفقي

العلوم / البحر، الثاني / الضف، الأولى / النباتات.

#### ● مصادر التعلم

مدرج النص، صورة، لوحة الجيوب، آلة تسجيل، قصص وبتكليات من الماضي.



## أُحَدِّثْ

### • النتائج

- يعبر شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بعمل مفيدة .
- يسمي عناصر الصورة تسمياتها الآتية: الحقل، والدي، بلر، القمح، الشعير، حرث...
- يعبر شفويًا بخصائص مفردات عن مضمون حاجته ومشاهدته.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدث .
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب الأرض).

### التهيئة

- الغنى بالقصص الشعري الآتي وترداده جماعيًا:  
جدي فلاج في الحقل ولديه بيوت للنحل  
وسواقٍ يجري الماء بها كحي تشرب أشجار النحل  
(فاروق سلوم)

### إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحدث الواردة في مقدمة الدليل:
  - طرح أسئلة على كل مشهد:
  - المشهد الأول : إلى أين ذهب خالد مع والده؟
  - المشهد الثاني : ماذا بلر والذخالد؟
  - المشهد الثالث : ماذا فعل والد خالد؟
- تكرار الوصف مراعيًا إبراز الألفاظ الآتية : الحقل - والدي - بلر - القمح - حرث.
- غرس قيمة (حب الأرض) في نفوس الطلبة.

### • أعطاء ضائعة

شروع العاميات في الحديث.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج: تردد الطلبة للكلمات ترددًا، سليمًا بعد التعلم.  
إبراء: سرد قصة عن الأرض أو الحقل بلغته الخاصة.

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الإداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقدمة الدليل.

### • التكامل الأفقي

العلوم / الجزء الثاني / الصف الأول / البيانات.

### • مصادر التعلم

لوحة التحدث: لوحة الجيوب، الحاسوب، آلة تسجيل.



## أجزاء الضمّة

### • التماجات

- ينعرق اسم الحركة (الضمّة) اسماً وشكلاً وصوتاً.
- ينطق صوت الضمّة لفظاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت الحرف المضموم.
- يميز شكل الضمّة (شدة) من بين الحركات.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها (يسري ، تشرب ، ترسم).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (شـ فـ ر) (شـ نـي).

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الطلاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي) إستراتيجية تميز الصوت سماعياً وبصرياً.

### التهيئة

إثارة اتجاه الطلبة إلى إتقان الضمّة سماعياً، ثم قراءة كلمات فيها حروف مضمومة.

### إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم إستراتيجية تمييز أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) سماعياً وبصرياً الواردة في مقدمة الدليل، لتعريف صوت الضمّة مع الحروف (بُ، سُ، مُ) وغيرها:
  - التمهجة: بُ، سُ، مُ.
  - الممارسة الموجهة: بُ، سُ، مُ.
  - الممارسة المستقلة: بُ، سُ، مُ.
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية تمييز أصوات / المقطع سماعياً (الصوت الأول، الأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: تُرْسَمُ، سَفَرٌ، يَنُورُ.
  - الممارسة الموجهة: تُرْسَمُ، سَفَرٌ، يَنُورُ.
  - الممارسة المستقلة: بُنَيْتُ، سَعَادٌ، ذَهَبْتُ.ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: تُرْسَمُ، سَفَرٌ، يَنُورُ.
  - الممارسة الموجهة: تُرْسَمُ، سَفَرٌ، يَنُورُ.
  - الممارسة المستقلة: بُنَيْتُ، سَعَادٌ، ذَهَبْتُ.
- **التدريب الثالث:** كتابة الحروف (بُ - ر - سُ - ن - م - ت - هـ) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المضموم.
- **التدريب الرابع:** كتابة الكلمات (بستان - حقل - بحر - الأرض - ذهب) على بطاقات أو على السبورة ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفاً مضموماً.



- **التدريب الخامس:** كتابة الكلمات (مسي، رساء، بشرى، ترسم) على بطاقات أو على السبورة ويفعلها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع الضمة فوق الحرف الملون.
  - **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية التحليل (تقطع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
    - التعاجزة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
    - الملازمة للموجهة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
    - الملازمة المستقلة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية التحليل (تقطع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
    - التعاجزة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
    - الملازمة للموجهة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
    - الملازمة المستقلة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
  - **التدريب السابع:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
    - التعاجزة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
    - الملازمة للموجهة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
    - الملازمة المستقلة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:
    - التعاجزة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
    - الملازمة للموجهة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
    - الملازمة المستقلة: (سُنِي، سُنِي، نِي)، (نَلْرُش، نَلْ - رُ - شِي).
- **أخطاه شائعة**
    - لفظ الحرف، المضموم بشكل يخلط سماعياً مع اللد بالواو.
  - **مراعاة الفروق الفردية**
    - ملاح: (أوراق عمل) - ألفظ كلمات فيها مد طويل ومد قصير.
    - إثراء: أذكر اسم فاكهة تبدأ بالحرف، المضموم ن - ن - ن.
  - **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
    - يطلب المعلم إستراتيجية للملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.
  - **التكامل اللفظي**
    - العلوم / الجزء الثاني / الصف الأول / الثمات.
  - **مصادر التعلم**
    - لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.

## أقرأ

### ■ النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة الآتية (بشئى ترسم) قراءة سليمة.
- يكتسب قِيمًا وقيمًا وجمادات إيجابية، مثل: (حب القراءة).

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، الخاطفة، العمل في الكتاب، المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة، التدريس على التحليل والتركيب.

### ■ التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف، مضموم.

### ■ إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات / المسورة، يلفظها المعلم، ويحضر الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- يعرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة، ويلفظها بشكل سليم مع الحركات قراءة معبرة دفعة واحدة.
- ترداد الطلبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، وتقديم التغذية الراجعة الفورية.
- بحث المعلم الطلبة قراءتها قراءة محاكاة، ويذيع المعلم قراءاتهم.

### ■ أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (را - ما)، (تر - مي)، (يس - شي).
- إيراد: استخدام الفقرات التالية في جملة مفيدة: (يضيء ترسم، البستان).

### ■ إستراتيجيات القويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التظهير، مما ورد في مقدمة الدليل.

### ■ مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، تسيورة الذكرة، البطاقات.



## أكتب الضمة (الحرف المضموم)

### ■ النتائج

- يكتب الضمة فوق الحرف كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (يسرى - يسرى - سمر - يسرى ترسم).
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قهًا واتجاهات مثل النظافة والترتيب.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الكلمات.

### التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة.

### إجراءات التنفيذ

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة.

- التدريب الأول: تسيطر السبورة، يكتب المعلم غايتها كلمة يرشُم مراعياً قواعده، خط النسخ مع تتبع الأسهم المشار إليها على حركة الضمة وبلوتها ثم يطبق الطلبة على الكتاب المدرسي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرفاً مضمومًا (الشَّكَّة) الواردة في مقدمة الدليل:
  - المنهجية: ب، ث، م.
  - الممارسة الموجهة: ب، ث، م.
  - الممارسة المستقلة: ب، ث، م.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفاً مضمومًا (الشَّكَّة) الواردة في مقدمة الدليل:
  - المنهجية: بُشْرَى، بُشْرَى، سَمُرُ.
  - الممارسة الموجهة: بُشْرَى، بُشْرَى، سَمُرُ.
  - الممارسة المستقلة: بُشْرَى، بُشْرَى، سَمُرُ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرفاً مضمومًا (الشَّكَّة) الواردة في مقدمة الدليل:
  - المنهجية: بُشْرَى تَرَسُمُ.
  - الممارسة الموجهة: بُشْرَى تَرَسُمُ.
  - الممارسة المستقلة: بُشْرَى تَرَسُمُ.

### ■ أخطاء شائعة

كتابة الضمة بحجم كبير قهًا وكأنها حرف فوق حرف.







- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز اصوات / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والآخر) الواردة في مقعدة التالي:

النمذجة: قرآن، بئر، مُرشد.

الممارسة للوجهة: قرآن، بئر، مُرشد.

الممارسة المستقلة: قرآن، بئر، مُرشد.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف اهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقعدة التالي:

النمذجة: قرآن، بئر، مُرشد.

الممارسة للوجهة: قرآن، بئر، مُرشد.

الممارسة المستقلة: قرآن، بئر، مُرشد.

- التدريب الثالث: كتابة الحروف ( د ر ز ن ط ذ و د ) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الدال.

- التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (درس، حرس، شادي، عماد، بنز) على بطاقات أو على السبورة، ويلفظها المعلم وهو يشير إلى موقع الدال من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعتين ليرددوا من بعده، ثم يتنقل إلى التردد الفردي، ثم يخرج بعض الطلبة ليرضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الدال على الكلمة، ويتابع ذلك بصوتًا ومحررًا.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقعدة التالي:

النمذجة: (دارس، دا - ر - س)، (بئر، بئر - ر)، (مُرشد، مُر - ش - د).

الممارسة للوجهة: (دارس، دا - ر - س)، (بئر، بئر - ر)، (مُرشد، مُر - ش - د).

الممارسة المستقلة: (دارس، دا - ر - س)، (بئر، بئر - ر)، (مُرشد، مُر - ش - د).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقعدة التالي:

النمذجة: (دارس، دا - ر - س)، (بئر، بئر - ر)، (مُرشد، مُر - ش - د).

الممارسة للوجهة: (دارس، دا - ر - س)، (بئر، بئر - ر)، (مُرشد، مُر - ش - د).

الممارسة المستقلة: (دارس، دا - ر - س)، (بئر، بئر - ر)، (مُرشد، مُر - ش - د).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقعدة التالي:

النمذجة: (دا - ر - س، دارس)، (بئر - ر، بئر)، (مُر - ش - د، مُرشد).

الممارسة للوجهة: (دا - ر - س، دارس)، (بئر - ر، بئر)، (مُر - ش - د، مُرشد).

الممارسة المستقلة: (دا - ر - س، دارس)، (بئر - ر، بئر)، (مُر - ش - د، مُرشد).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقعدة التالي:

النمذجة: (دا - ر - س، دارس)، (بئر - ر، بئر)، (مُر - ش - د، مُرشد).

الممارسة للوجهة: (دا - ر - س، دارس)، (بئر - ر، بئر)، (مُر - ش - د، مُرشد).

الممارسة المستقلة: (دا - ر - س، دارس)، (بئر - ر، بئر)، (مُر - ش - د، مُرشد).

- يحل الطلبة التدريبات، ويتابع المعلم حلول الطلبة أولاً بأول ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.



## ● معلومات إضافية للمعلم

- توظيف الألعاب التربوية والقصص والأناشيد في تجريد الحرف.
- للمعلم أن يعود إلى لوحة التحدث أو نفس الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (د) بهدف تعريف الطلبة على الحرف استماعًا ونطقًا.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يتشكل حرف الدال بالتعجيز أو الحروف.
- يكتب حرف الدال ثلاث مرات في الدفتر،  
إثراء: يذكر أسماء تضم حرف الدال في بداية الكلمة، ومررة في وسطها، ومررة في آخرها.

## ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداء: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقدمة التقييم.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.

## أقرأ

## ● التاجات

- يقرأ الطلبة الجملة: (خرست فمعة، سافرت شافية) قراءة سليمة.
- يكتب قِيمًا وإجاءات إيجابية مثل (حب القراءة).

## ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، الملاحظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بين ضلائل الأنشطة: التدرب على التحليل والتكريب.

## ● الشهية

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف الدال.

## ● إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة، وقراءتها قراءة معبرة. وترداد الجملة من قبل الطلبة جماعيًا وفرديًا، ثم يحضر الطلبة على قراءتها فرديًا (قراءة محاكاة)، مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- تكرر ذلك مع الجملة الثانية.

## ● معلومات إضافية للمعلم

يعطي المعلم الطلبة كلمات وجدلاً أخرى، من حروف سبق تجريدها.



## ● أعطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة للكلمة وراء المعلم أكثر من مرة.

إثراء: يركب من الحروف التالية كلمات: (ر م م).

## ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، كما ورد في مقدمة الدليل.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، البطاقات.

## أكتب حرف الدال (د)

### ● النتائج

– يكتب حرف الدال كتابة صحيحة بخط النسخ.

– يكتب الكلمات: (داوي – قنوي – تشدق) والجملة: (مرست، فتحة).

– يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.

– يكتب قيثاً والجاءات مثل النظافة والترتيب.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، وكتابة الكلمة والجملة.

### التهيئة

مراجعة الطلبة بخبرات الطلبة المسابقة عن حرف الدال صوتياً وشكلًا.

### إجراءات التنفيذ

● التدريب الأول: تقسيم السورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الدال كتابة صحيحة مرتين بخط

النسخ، مع تبج الأسماء المشار إليها على الحرف بدءاً وانتهاءً، ثم يلونها أمام الطلبة شأنً. وعلى القسم الثاني

يترب المعلم الطلبة على كتابة حرف الدال للترغ بتتبع الأسماء والتدوين.

● التدريب الثاني: عرض حرف الدال في بداية ووسط وآخر الكلمة، وحفز الطلبة على اختيار شكل حرف الدال

للداسب، ثمها في الفراغ لتصبح الكلمات كاملة ثم لفظها من قبل المعلم، ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعياً

وكتابتها في الكتاب المدرسي.





## ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطئة، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف، سماعيًا وبصريًا.

## التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الحاء بفرض صورة حضانة.

## إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):

التصليحة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

الممارسة الموجهة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

الممارسة المستقلة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت أو القطع سماعيًا (تصوت الأول، والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

التصليحة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

الممارسة الموجهة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

الممارسة المستقلة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصليحة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

الممارسة الموجهة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

الممارسة المستقلة: حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح، حح.

- تعريف الطلبة إلى شكلي الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.

■ التدريب الثالث: كتابة الحروف (ح د خ ح ح ح ج) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الحاء.

■ التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من حرف الدال.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصليحة: (حيا، ح - يا - ة)، (فراحة، فر - حة - ة)، (فتح، فت - حة - ح).

الممارسة الموجهة: (حيا، ح - يا - ة)، (فراحة، فر - حة - ة)، (فتح، فت - حة - ح).

الممارسة المستقلة: (حيا، ح - يا - ة)، (فراحة، فر - حة - ة)، (فتح، فت - حة - ح).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصليحة: (حيا، ح - يا - ة)، (فراحة، فر - حة - ة)، (فتح، فت - حة - ح).

الممارسة الموجهة: (حيا، ح - يا - ة)، (فراحة، فر - حة - ة)، (فتح، فت - حة - ح).

الممارسة المستقلة: (حيا، ح - يا - ة)، (فراحة، فر - حة - ة)، (فتح، فت - حة - ح).



- **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (فتح) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقسمة التلخيص:  
 التملجة: (فـ - زـ - يَحْفَرُ)، (فـ - قـ - يَفْتَحُ).  
 المعارسة الموجهة: (فـ - زـ - يَحْفَرُ)، (فـ - قـ - يَفْتَحُ).  
 الممارسة المستقلة: (رُ - سُ - يَحْرُسُ)، (فـ - مـ - يَحْمِلُ).  
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (فتح) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقسمة التلخيص:  
 التملجة: (فـ - زـ - يَحْفَرُ)، (فـ - قـ - يَفْتَحُ).  
 الممارسة الموجهة: (فـ - زـ - يَحْفَرُ)، (فـ - قـ - يَفْتَحُ).  
 الممارسة المستقلة: (رُ - سُ - يَحْرُسُ)، (فـ - مـ - يَحْمِلُ).  
 - يحل الطلبة التدريبات، ويتابع المعلم حلولهم أولاً بأول، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

#### • أخطاء شائعة

صعوبة التمييز بين الحروف المشابهة رسميًا والمختلفة لفظًا مثل: (ج، ح، خ).

#### • مراعاة الفروق الفردية

علاج: يشكل حرف الحاء بالمعجون أو الخيوط.  
 (إراء:

- أذكر أسماء فاكهة بحرف الحاء.

- أذكر أسماء ثلاثة أشخاص تنتهي بحرف الحاء.

#### • إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقسمة التلخيص.

#### • مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات كلمات وحروف، الصور، الحاسوب، السبورة الذكية.

## اقرأ

#### • النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة: (فلاذني يسبح - سحر ترسم) قراءة سليمة.

- يكتب فيمًا واتجاهات إيجابية مثل (حب القراءة).

#### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

#### الهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف الحاء.



## إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة و قراءتها قراءة معبرة.
- ترديد الجملة من قبل الطلبة جماعيًا و فرديًا، ثم قراءة الطلبة الجملة فرديًا (قراءة محاكاة)؛ مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- تكرار ذلك مع الجملة الثانية.

### ● معلومات إضافية للمعلم

حرف الحاء من الحروف التي تنزل عن المنظر في خط النسخ.

### ● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترديد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.  
إتراء: استخدام المفردات (قرائن، رمي، رسم) في جملة مفيدة.

### ● استراتيجيات الطرح وأدواته

يخلق المعلم استراتيجيات الطرح المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي والوهمي، كما ورد في مقدمة الدليل.

### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية، أوراق عمل.

## أكتب حرف الحاء (ح، ح)

### ● النتائج

- يكتب حرف الحاء بشكله (ح، ح) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (حذاء - يحرس - يسبح - سحر ترسم).
- يكتب عبارات الكتابة الجيدة بإسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قبعًا واتجاهات مثل النظافة والتزيين.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، استراتيجية كتابة الحرف، استراتيجية كتابة الكلمة.

### التهيئة

كتابة كتابة كلمات تحوي حرف الحاء، وأخرى لا تحويه، وحقن الطلبة على تمييز الكلمات التي تحويه.

### إجراءات التنفيذ

- التدريس الأول: يظن للمعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التمرين الرابع من كتابة حرف، فقال.







## الإملاء المنقول

### • النتائج

- يكتب الكلمات: (سحر، ترسم) إملاء، منقولاً نقلاً صحيحاً بخط النسخ.
- يكتب عنادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قهناً والجماعات، مثل: النظافة والترتيب في أثناء الكتابة وغيرها.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

يتمكن المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في ملقمة الدليل.

## (أردد)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ما من مسلم يهرس غرساً أو يزرع زرعاً فياكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة"

### • النتائج

- يردد الطالب الحديث الشريف ترادفاً سليماً.
- يعرف إلى المضمون العام للحديث النبوي الشريف.
- يعرف إلى الحروف التي جازدها سابقاً ووردت في الحديث الشريف.
- يقرأ كلمات من الحديث الشريف سبق لجزء حروفها (مان، من، أو).
- يكتب الحروف والكلمات التي جازدها كتابة سليمة.
- يشير إلى كلمات فيها سكون، وأخرى، شدة، وأخرى فتحة، وأخرى كسرة.
- يكتب قهناً والجماعات، سليمة، مثل: حمل الحجر، وأمنية العنق وعدم الكسل؛ وأمنية الزراعة.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في مجموعات.

### الهيئة

مراجعة الخبرات السابقة للطلبة المتعلقة بالحروف التي درسها سابقاً.

### إجراءات التقليد

- يعرض المعلم الحديث الشريف على لوحة خائط أو السبورة، أو الحاسوب.
- يقرأ المعلم الحديث الشريف قراءة جهرية سليمة مثالية، مؤشراً على الكلمات.
- ينقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات صغيرة (ثلاثة - أربعة طلاب)، ثم يقرأ الحديث ثانية، ويطلب إلى المجموعة التردد وراحد، وهكذا مع سائر مجموعات الصف.



- يطرح أسئلة بسيطة حول الحديث لتعرف الطلبة إلى مضمون الحديث، مثل: ما أهمية الزراعة؟ على ماذا يعتمد المسلم إذا أكل خبز أو حيوان من زرعها؟ ما ثواب المسلم الذي يزرع زرعها فيأكل منه طير أو حيوان؟ أو.... وهكذا
- يكتب المعلم الكلمات التي تعرف إلى حروفها على بطاقات، ويسألهم عن الحرف، فيلفظونه ويكررون لفظه، فردًا وجماعيًا.
- يحفز المعلم على كتابة الحروف والكلمات التي تعلم حروفها على السبورة، أو الدفتر.
- يكرر المعلم تردد الحديث ثانية بعد أن فهموا مضمونه وقبضه، وقد يكلف الطالب المجيد أن يردد وحده، ثم يردد الطلبة وراءه، ويبادل تلك المهمة مع طالب آخر، وهكذا.
- يسأل المعلم الحديث في آخر الحصة: من حفظ منكم الحديث (الطلبة للتمييز) لكن دون أن يجبر أحدًا على حفظه لا التميز ولا غيره.

#### ● إستراتيجيات القويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تكوير مجموعات ثنائية أو صغيرة يردد الطالب معهم الحديث، ليتقن اللفظ الصحيح بالمحاكاة.  
إجراء: قيادة الطالب لمجموعة التردد.

### أنشد

#### هيا نزرع

يطلق المعلم إستراتيجية تنسيق الأناشيد، والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القسم والاتجاهات المُفضّلة، مثل: حب الأرض، والحفاظ على الأشجار والأزهار.



## الدرس السادس يوم المعلم (الاستماع)

### أسمع وأرَدِّدُ.....

#### ● النتائج

- يكتب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (ع، ل، ن) ويفظها لفظًا سليمًا.
- يعيد رواية النص المسموع بأسلوبه الخاص.
- يكتب عادات الاستماع الجيدة (الجوارس الصريح والنظر إلى المتحدث).
- يكتب قياتا أو الجاهات إيجابية مما سمع مثل: (تقدير المعلم).

#### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أمثلة وأجوبة.

#### التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية: ما اسم مدرستك؟ في أي صف أنت؟ ما اسم معلمتك؟ معلمك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردده المعلم والطلبة.

#### إجراءات التفيد

- يذكر المعلم الطلبة بإيقاع الكتب مغلقة، ويؤكد من إحصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة متمهلاً بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جملة النص بصورة جماعية ومردية.
- يقتطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (احتفل، المعلم، راسم، أرهاقاً) ويفظها لفظًا سليمًا مرتين بصوت حروف الدرس من دون تكلف، ويرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينًا وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظًا سليمًا.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ع، ل، ن) لفظًا سليمًا، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا حينًا وفرديًا حينًا آخر، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظًا سليمًا.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع مدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحلّل المعلم الطلبة على إجاباتها علمياً من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويذيع إجاباتهم تصويهاً وتويراً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى تقييم الإجابات التي تعلّمها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: تقدير المعلم.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

من الجيد أن يوثق المعلم الصف مع طلبة، إظهاراً للبهجة.

#### ● أخطاء شائعة

ضعف الطلبة على التركيز في ما يسمع.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعادة قراءة النص مرة أخرى بطريقة متأنية ومشوقة.

إثراء: أعد رواية النص بالتمثيل.

#### ● إستراتيجيات النجوم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي، كما ورد في مقامعة الدليل.

#### ● التكامل الأفقي

التربية الوطنية / الصف الأول.

#### ● مصادر التعلم

مسرح الدمى، صور، لوحة الجيوب.



## أحدث

### • التناجات

- يعرّف شفويًا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة تسمياتها الآتية: صنف، طلبة، معلّمة، مقاعد، وأمر، أزهار، ...
- يحاول زميله في موضوعات حياتية بسيطة.
- يكتب عادات التحذير الجيد مثل الإصغاء على المتحدث.
- يكتب قيمًا وأخلاقًا إيجابية، مثل: تقدير المعلم.

### إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصص، الحوار والمناقشة.

### التهيئة

تنظيم البيئة الصفية؛ التمايز بحسب الاختفالي بالترتيب، وبعبارات الزورود.

### إجراءات الصفية

- يطبق المعلم إستراتيجية مهارة التحذير الواردة في مقدمة الدليل:
- يشرح أسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: ماذا استغنى الطلبة؟
- المشهد الثاني: ماذا قدم وأمر المعلمة؟
- المشهد الثالث: ماذا قال الطلبة؟
- تكرر الوصف بإمراض الألفاظ تحتفل - المعلم - الأمر - أزهار - سعيد - تمام.
- يردد الطلبة الكلمة التي تحوّل الحروف (ح، ل، ن) فرديةً وجماعيةً.
- توجيه الطلبة إلى قيمة: تقدير المعلم.

### • أخطاء شائعة

تقبل الكلمات العامية.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة للكلمات تردادًا سليماً من بعد المعلم.  
إثراء سرد قصة عن حب العلم بلقته الخاصة.

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأدوات: سلم التقدير اللفظي الوصفي، كما ورد في مقدمة الدليل.

### • التكامل الألفي

التربية الوطنية / الصف الأول.

### • مصادر التعلم

لوحة التحذير، لوحة الجيوب.



## أجرّد تنوين الضمّ (٢)

### ■ النتائج

- يعرف اسم تنوين الضم.
- ينطق صوت تنوين الضم نطقًا سيّما من مخارجه الصوتية الصحيحة.
- يميز صوت تنوين الضم.
- يميز شكل تنوين الضم.
- ينطق الحرف المنون بطريقة صحيحة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها (سامح ، يوم ، شريف).
- يركب من المقاطع الآتية كلمات ويلفظها (سَمِعْتُ) (بَيْتٌ) (هَذَا رَأْسٌ).

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، والعمل في الكتاب، وإستراتيجية تمييز الصوت الأخير سماعيًا وبصريًا.

### ■ التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى تنوين الضم سماعيًا، ثم قراءة التنوين في كلمات.

### ■ إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) سماعيًا وبصريًا، الواردة في مقدمة الدليل: تمييز صوت الضمة مع الحروف:  
التمهيدية: م، ن، د، ح.  
الممارسة الموجهة: م، ن، د، ح.  
الممارسة المستقلة: ن، د، ح.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت الأخير في الكلمة سماعيًا ثم بصريًا الواردة في مقدمة الدليل، مستعينًا بالكلمات الآتية:  
- التمهيدية: (سامر، ذهب، جميل).  
- الممارسة الموجهة: (سامر، ذهب، جميل).  
- الممارسة المستقلة: (يوسف، ريش، سعيد).
- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ب - س - ر - ش - ت - ث - ذ - ز) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المنون.
- التدريب الرابع: عرض بطاقات كلمات (سامر - بشرى - احتفال - أحلام - سعيد) ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي التنوين.
- التدريب الخامس: عرض بطاقات كلمات (قريب - يوم - سامر - حمامة) ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع التنوين فوق الحرف المنون.



■ **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

- التمذجة: (ساجد، سا - جد - ذ)، (عيد، عي - ذ)، (سعيد، سئ - عي - ذ).
  - الممارسة الموجهة: (ساجد، سا - جد - ذ)، (عيد، عي - ذ)، (سعيد، سئ - عي - ذ).
  - الممارسة المستقلة: (سابع، سا - بد - ح)، (يوم، يو - م)، (شريف، ش - رف - ف - د).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
- التمذجة: (ساجد، سا - جد - ذ)، (عيد، عي - ذ)، (سعيد، سئ - عي - ذ).
  - الممارسة الموجهة: (ساجد، سا - جد - ذ)، (عيد، عي - ذ)، (سعيد، سئ - عي - ذ).
  - الممارسة المستقلة: (سابع، سا - بد - ح)، (يوم، يو - م)، (شريف، ش - رف - ف - د).

■ **التدريب السابع:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

- التمذجة: (ح - ما - م، حمام)، (ج - م - ل، جميل)، (ق - ر - د، قريد).
  - الممارسة الموجهة: (ح - ما - م، حمام)، (ج - م - ل، جميل)، (ق - ر - د، قريد).
  - الممارسة المستقلة: (سئ - عي - م، سعيد)، (شئ - يث - د، شئيد)، (سئ - وا - ن، سئوان).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
- التمذجة: (ح - ما - م، حمام)، (ج - م - ل، جميل)، (ق - ر - د، قريد).
  - الممارسة الموجهة: (ح - ما - م، حمام)، (ج - م - ل، جميل)، (ق - ر - د، قريد).
  - الممارسة المستقلة: (سئ - عي - م، سعيد)، (شئ - يث - د، شئيد)، (سئ - وا - ن، سئوان).
- يحل الطلبة التدريبات في كتبهم، ويتابعها المعلم أولاً أوّل مع التعزيز والتصويب.

■ **أخطاء شائعة**

كتابة التووين ثوباً.

■ **مراعاة الفروق الفردية**

علاج:

- لفظ كلمات فيها تووين.
- إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات المؤونة لتحليلها وتمييزها.
- إثراء: قراءة جمل تحتوي كلمات متوقفة.

■ **إستراتيجيات التقييم وأدواته**

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

■ **التكامل الأفقي**

التربية الوطنية / الصف، الأول.

■ **مصادر التعلم**

لوحة الحيوب، الكتاب المنري، العلاقات الكلمات والحروف، الصور، الحاسوب، السيورة الذكية.





## أقرأ

### • النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة الآتية: (سافر سمير) قراءة سليمة.
- يكتب فيمًا واتجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة).

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، الملاحظة، العمل في الكتاب، التدريس، التعلم.

### التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف مضموم.

### إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم بطاقة الجملة، ويقرأها مع الحركات، قراءة معبرة أكثر من مرة، ثم يردد الطلبة جماعيًا وفرديًا.
- يحاكي الطلبة قراءة المعلم، بحيث يقرأ كل طالب الجملة، ويتابع المعلم قراءاتهم، بصوتًا ومعززة.
- يحدث المعلم كل طالب، على قراءتها قراءة محاكاة، ويتابع ذلك.

### • إعطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة الجملة بعد المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (س م ر) (ب ش ن ا ح).
- إيراد إعطاء جملة مفيدة من نشاطه.

### • استراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأدوات: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقامة الدليل.

### • مصادر المعلم

لوحة الحبوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.



## أكتب تنوين الضم

### • النتائج

- يكتب تنوين الضم على كلمات كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات: (سَمِيرٌ - حَرِيفٌ - سَامِخٌ - سَافِرٌ).
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قِماً واتجاهات إيجابية.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.

### التهيئة

عرض بطاقات كلمات تحوي تنوينًا واخرى لا تحوي، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحويها.

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: تستظهر المسبورة، ثم يهتف المعلم بكلمة كتابة تنوين الضم كتابة صحيحة، مُتَّبِعًا الأسماء للشار إليها على التنوين ويوتها ثم يطلبا الطلبة على الكتاب المدرسي.
- التدريب الثاني: يهتف المعلم إستراتيجية كتابة حرفٍ مُتَوْنٍ بتنوين الضم الواردة في مقلمة الدليل:
  - النماذج: سَمِيرٌ، حَرِيفٌ، سَامِخٌ.
  - الممارسة الموجهة: سَمِيرٌ، حَرِيفٌ، سَامِخٌ.
  - الممارسة المستقلة: سَمِيرٌ، حَرِيفٌ، سَامِخٌ.
- ثم يهتف المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفٍ مُتَوْنٍ بتنوين الضم الواردة في مقلمة الدليل:
  - النماذج: سَمِيرٌ، حَرِيفٌ، سَامِخٌ.
  - الممارسة الموجهة: سَمِيرٌ، حَرِيفٌ، سَامِخٌ.
  - الممارسة المستقلة: سَمِيرٌ، حَرِيفٌ، سَامِخٌ.
- ثم يهتف المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرفٍ مُتَوْنٍ بتنوين الضم الواردة في مقلمة الدليل:
  - النماذج: سَافِرٌ سَمِيرٌ.
  - الممارسة الموجهة: سَافِرٌ سَمِيرٌ.
  - الممارسة المستقلة: سَافِرٌ سَمِيرٌ.

### • أخطأ شائعة

كتابة التنوين بحجم كبير وكأنه حرف وارٍ.





■ **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: عماد، يعيش، نبع، ذموح.

الممارسة الموجهة: عماد، يعيش، نبع، ذموح.

الممارسة المستقلة: عماد، سعيد، زرع، ذموح.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: عماد، يعيش، نبع، ذموح.

الممارسة الموجهة: عماد، يعيش، نبع، ذموح.

الممارسة المستقلة: عماد، سعيد، زرع، ذموح.

■ **التدريب الثالث:** عرض بطاقات حروف (ع، غ، هـ، ب، ج، ح، خ، ح) ويطبع الطلبة دائرة حول حرف العين.

■ **التدريب الرابع:** عرض بطاقات كلمات (عامر، سعيد، أهل، جامع، جميلة، شارع) ولفظها أعلى، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف العين.

■ **التدريب الخامس:** يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

الممارسة الموجهة: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

الممارسة المستقلة: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

الممارسة الموجهة: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

الممارسة المستقلة: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

■ **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

الممارسة الموجهة: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

الممارسة المستقلة: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

الممارسة الموجهة: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

الممارسة المستقلة: (ع - ا - د)، (ش - ا - ب)، (م - ع - ق)، (م - ع - ق - د - ا).

- يحل الطلبة التدرجات، ويقدم العلم حلولهم أولاً بأول، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة:

### ■ **مراجعة الترويق القرئية**

تلاج: شكل حرف العين بالمعجون والخشونة.

إيراد: لذكر أسماء تعلم حرف العين في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.

- إستراتيجيات التقويم وأدواته
- يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ثمّ ورد في مقدّمة التّكليف.
- مصادر التّعلم
- لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور، الحاسوب، المسبورة الذكية.

## أقرأ

- التّجاهات
- - يقرأ البطيئة: (فرح هانم، عيد سعيد) قراءة سليمة.
- - يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل (حب القراءة).
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
- التدريس المباشر، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التّعلم بالأنشطة.

## التّهيئة

إعطاء كلمات، فيها حرف، العين.

## إجراءات التّقييد

- عرض المعلم بطاقة الجملة : ثمّ قراءتها مع الحركات قراءة معبرة .
- ترداد الجملة من قبل تلميذة جماعيًا وفرديًا، ثمّ قراءة كل طالب منفردًا (قراءة محاكاة)، مع التعريف والتصويب الأنشطة.

## • أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

## • مراعاة الفروق الفردية

علاج: وكب كلمات من المقاطع الآتية: (ما حدّ) (شّ دعا حدّ).  
إثراء: يقرأ جملاً آخر من حروف، جرّدها.

## • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي والوصفي، ثمّ ورد في مقدّمة التّكليف.

## • مصادر التّعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، المسبورة الذكية.





- معلومات إضافية للمعلم
  - يكلف المعلم الطلبة الكتابة بكتابة الكفاية، مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة، من الأسفل إلى الأعلى.
  - أخطاء شائعة
    - ضعف القدرة على كتابة حرف العين بالكافة حسب قواعد خط النسخ.
  - مراعاة الفروقات الفردية
    - علاج:
      - تدرين حرف العين مُفرِّدًا.
      - تشكيل حرف العين بالمعجون أو الخيوط.
      - إثراء إعطاء كلمات تضم حرف العين في بداية الكلمة ووسطها وآخرها، ثم كتابتها بخط النسخ.
  - إستراتيجيات التقويم وأدواته
    - يطلع المعلم إستراتيجية للملاحظة / الأداة: سلم التقييم، مما ورد في مقننة التليل.
  - مصادر التعلم
    - لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

## أجرّد حرف اللام (ل)

- النتائج
  - يعرف اسم حرف اللام.
  - يطق صوت حرف اللام نطقًا سليمًا من مخارج الصوتية الصحيحة.
  - يميز صوت حرف اللام من بين الحروف والكلمات المعطاة.
  - يميز شكل حرف اللام من بين حروف وكلمات معطاة.
  - يطق صوت الحرف اللام مع المدود والحركات القصيرة.
  - يحلل الكلمات إلى مقاطعها (لبن - سوري - سابل).
  - يركب من المقاطع كلمات ويألفها (عادل - عادل م).
- إستراتيجيات التدريس وإدواته الصف
  - التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعيًا وبصريًا.

### التهيئة

إثارة البناء الطلبة إلى حرف اللام بقرائن صورة ليمون.



### إجراءات التفضيل

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة لحرف (سماعيًا وبصريًا):
  - التمذجة: ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل.
  - الممارسة الموجهة: ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل.
  - الممارسة المستقلة: ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الضمات أو المقاطع سماعيًا (الضمات الأولى والأوسطى والأخيرة) الواردة في مقامة الدليل:
  - التمذجة: لو، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل.
  - الممارسة الموجهة: لو، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل.
  - الممارسة المستقلة: لو، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل.
- التدريب الثالث: حروف بقاءات الحروف (ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل، ل) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول اللام.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تقليد التلحين، الرابع من تجريد حروف العين.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى المقاطع سماعيًا (الواردة في مقامة الدليل):
  - التمذجة: (أيس، ل - ل - ي - س)، (خلوي، خ - ل - و ي)، (جمل، ج - م - ل).
  - الممارسة الموجهة: (أيس، ل - ل - ي - س)، (خلوي، خ - ل - و ي)، (جمل، ج - م - ل).
  - الممارسة المستقلة: (أيس، ل - ل - ي - س)، (خلوي، خ - ل - و ي)، (جمل، ج - م - ل).
- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب، (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا (الواردة في مقامة الدليل):
  - التمذجة: (عا - ل - عا)، (عا - ل، عا)، (عا - ل، عا).
  - الممارسة الموجهة: (عا - ل - عا)، (عا - ل، عا)، (عا - ل، عا).
  - الممارسة المستقلة: (عا - ل، عا)، (عا - ل، عا)، (عا - ل، عا).
- التدريب السابع: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب، (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا (الواردة في مقامة الدليل):
  - التمذجة: (عا - ل - عا)، (عا - ل، عا)، (عا - ل، عا).
  - الممارسة الموجهة: (عا - ل - عا)، (عا - ل، عا)، (عا - ل، عا).
  - الممارسة المستقلة: (عا - ل، عا)، (عا - ل، عا)، (عا - ل، عا).



## ● أخطاء شائعة

الخلط في اللفظ والكتابة بين اللام (ل) واللام ألف (لا).

## ● مراعاة الفرق الفردي

علاج:

— شكل حرف اللام بالمعجون أو الخيوط.

— لَوْن حرف اللام الممّرخ.

إيراد: اذكر أسماء ثلاثة أشخاص أو فائزها تحوي حرف اللام.

## ● إستراتيجيات التفرّج وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدّمة التّكليف.

## ● مصادر التعلّم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، الصور، الحاسوب، المجهزة الذاكرة.

## أقرأ

## ● التّداجات

— بقراً الطّلبة: (سافر تبيّن، لعب، بأسل) قراءة سليحة.

— يكسب فينًا وجاهات إيجابية مثل: (حب القراءة).

## ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلّم بالأنشطة.

## التّهيئة

إنطاء كلمات فيها حرف اللام.

## إجراءات التنفيذ

— عرض المعلم بطاقة الجملة وقراءتها مع الحركات قراءة معبرة.

— تزيده الجملة من قبل الطلبة جماعيًا وفرديًا (قراءة محاكاة)، ثم يقرأها كلّ طالب فرديًا مع التعرّيز وتصويب الأخطاء.

## ● معلّمات إضافية للمعلّم

حرف اللام من الحروف التي تسمّ بوجه سعي خالق، وهو حرف حاقق.

## ● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.





- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف (اللام) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: لَلَّ، سَلَوَى، حَتَلَّ.

الممارسة الموجهة: لَلَّ، سَلَوَى، حَتَلَّ.

الممارسة المستقلة: لَلَّ، سَلَوَى، حَتَلَّ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف (اللام) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: لَعِبَ، بَاسَلُ.

الممارسة الموجهة: لَعِبَ، بَاسَلُ.

الممارسة المستقلة: لَعِبَ، بَاسَلُ.

ملاحظة: تكليف الطلبة الكتابة على كراسة الكتابة بحسب الإستراتيجيات السابقة، وتقديم التغذية الراجعة.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

حرف اللام في خط النسخ يتركز على السطر إذا جاء في آخر الكلمة منفرداً أو متصلاً.

#### ● أخطاء شائعة

الكتابة بالتحافات غير صحيحة.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تلوين حرف اللام للفرغ.

- تشكيل حرف اللام بالمعجون والخيط.

إثراء: إعطاء كلمات تضم حرف اللام تدل على: اسم إنسان، أو حيوان، أو نبات.

#### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب، المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية، البطاقات.





التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف، (ز، ذ، زاء، ز، ذ، زاء، ذ) ووضع الطلبة دائرة حول حروف الزاي.

التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءت الواردة في نشطة التدريب، الرابع من تجربته حروف العين.

التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سمعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصنفة: (زيب، ز - يب - ب)، (مترن، مت - ن - ن)، (فاز، فا - ن).

الممارسة الموجهة: (زيب، ز - يب - ب)، (مترن، مت - ن - ن)، (فاز، فا - ن).

الممارسة المستقلة: (زبون، ز - بون - ن)، (فوز، ف - ون - ن)، (موز، مو - ن).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصنفة: (زيب، ز - يب - ب)، (مترن، مت - ن - ن)، (فاز، فا - ن).

الممارسة الموجهة: (زيب، ز - يب - ب)، (مترن، مت - ن - ن)، (فاز، فا - ن).

الممارسة المستقلة: (زبون، ز - بون - ن)، (فوز، ف - ون - ن)، (موز، مو - ن).

التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سمعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصنفة: (زا - ذ، زاء)، (م - زا - ي - ح، مزاج)، (م - ن - ذ - زاء، ز - ن - ذ).

الممارسة الموجهة: (زا - ذ، زاء)، (م - زا - ي - ح، مزاج)، (م - ن - ذ - زاء، ز - ن - ذ).

الممارسة المستقلة: (زيب، ز - يب - ب)، (زا - ي - ح، مزاج)، (م - ن - ذ - زاء، ز - ن - ذ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصنفة: (زا - ذ، زاء)، (م - زا - ي - ح، مزاج)، (م - ن - ذ - زاء، ز - ن - ذ).

الممارسة الموجهة: (زا - ذ، زاء)، (م - زا - ي - ح، مزاج)، (م - ن - ذ - زاء، ز - ن - ذ).

الممارسة المستقلة: (زيب، ز - يب - ب)، (زا - ي - ح، مزاج)، (م - ن - ذ - زاء، ز - ن - ذ).

### مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- تشكيل حروف الزاي بالمعجون والخطوط.

- لؤن حروف الزاي للفرع.

إجراء: ركب كلمتين مناسبين (اسم ولد، واسم بنت) من الحروف الأربعة (ز، ن، ذ، زاء) وألفطهما ثم أكتبهما.

### إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سيم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.

### مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب التوسمي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور.





- إستراتيجيات التقويم وأدواته
- يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأدلة/الأدلة: سلم التقدير اللفظي، الوصفي مما ورد في مقدمة الدليل.
- مصادر التعلم
- لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، المسبورة الذكية.

## الإملاء المنقول

- النتائج
- يكتب الجملة: (رامز ولد سعيد) إملاء منقولاً نقلاً صحيحاً بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيثاً واتجاهات مثل: النظافة والترتيب في أداء الكتابة.

### التهيئة

مراجعة الطلبة باسم حروف، تقويم وأصواتها، وطريقة تحليلها وتركيبها.

### إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

(أرشد)

قال تعالى:

"قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ "

سورة الإخلاص

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى الفهم والاتجاهات المتضمنة، مثل: الإيمان بالله تعالى وحده لا شريك له.





• النتائج

- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: (مستشفى - ملعب - مدرسة).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (بج - مول) (بج - مو - د).
- يكون كلمة من الحروف غير المنقطعة في ما يأتي:

ف	ح	ب	ا	ت	م	ن	د	ش	ز
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- يميز بين الكلمات ذات الحروف المتشابهة.
- يعطي كلمات تحتوي حرف الحاء (ح، ح).
- يكون جملة مفيضة.
- يحرك حروف الكلمة بالحركة المناسبة.
- يكمل الجملة شعرياً.
- يوثق الفعل في الجملة المعطاة.
- يقرأ ما يأتي قراءة سليمة معبرة:
  - في بيتنا تفتاز.
  - عند و الذي فرس.
  - زارت و الذي مدرستا.

• إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخلفية، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

التهيئة

مراجعة بعض الحروف التي تم تجرّدت حروفها: استأ وصوتاً.

إجراءات التنفيذ

- التمرين الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل الكلمة إلى مقاطع مساعياً ثم يحررنا الواردة في مقدمة الدليل مستعيناً بالكلمات الآتية:
  - أ- كلمات مرحلتين المتداخلة والمترابطة للوجهة (تضمول: نعد - مول - زرافة: زرافة - قشع: قشع - ح).
  - ب- كلمات مرحلة المتداخلة المستقلة: (مشتدني: مشتد في - شعير: مل - عد - ب، كثر - كثر: كثر - كثر).



■ التدريب الثاني: يطبق إستراتيجية تركيب الكلمة إلى مقاطع سماعياً ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل، مساعياً بالكلمات الآتية:

أ- كلمات مرتجى التمازج والممارسة للوجهة: (مشح - مشحون - مشحون - مشحون - مشحون - مشحون).

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (محمول - محمول - محمول - محمول - محمول).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية استبدال المقاطع سماعياً ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل، مساعياً بالكلمات الآتية:

أ- كلمات مرتجى التمازج والممارسة للوجهة: (مشمس - مشمس - مشمس - مشمس - مشمس - مشمس).

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (محمول - محمول - محمول - محمول - محمول - محمول).

■ التدريب الثالث: باستخدام إستراتيجية (فكر - ناقش مع زميلك - شارك) يعرض المعلم مجموعة من الحروف المنقطعة وشرح المنقطعة باستخدام السبورة أو البطاقات، ويختار الطلبة الحروف لشرح المنقطعة (ح - م - ن) للحصول على كلمة (معلم) مثلاً، ثم يعرض المعلم الكلمة، ويألفها الطلبة سماعياً ثم بصرياً، ثم كتابتها في المكان المخصص.

■ التدريب الرابع: يلفظ الطلبة الكلمات، ثم يصفونها بحسب تشابه حروفها، ثم يعطون معنى كل منها، ويقتسمون العلم مُشجاً إن من أسباب اختلاف المعنى هو اختلاف مواقع الحروف من الكلمة واختلاف حركاتها. ثم يعطون العلم كلمات أخرى، مثل (بحر) ويحفرهم المعلم على توليد كلمات جديدة ذات معانٍ جديدة (ريح، زحيد، حرب).

■ التدريب الخامس: يكلف المعلم الطلبة بأداء التدريب فردياً ثم ثنائياً ثم جماعياً، ويتبع أعمالهم.

■ التدريب السادس: يعرض المعلم الكلمات على نطاقات يرددها الطلبة، ثم يتقارنوا نقلاً سماعياً عن مهارة جملة، بهدف الحفاظ على مسافة مقبولة بين كلمات الجملة.

■ التدريب السابع: يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين، ثم يعرض جمل الكتاب، على يداقنين، مؤلفاً إستراتيجية أمن ومرر، فوضع المراد المجموعة الحركية الدائرية على الحرف الأول بحسب المطلوب، ثم يمررونها للمجموعة الأخرى، تليها الحركة التالية على الحرف التالي وهكذا، ويتوقف الطلبة عند إشارة المعلم. عندها تقرأ كل مجموعة الإجابة المخصصة لها، ثم يُنقذ الجمل على الكتاب، التدريسي.

■ التدريب الثامن: يعرض المعلم جملة (سالم مزرايح) على السبورة أو بطاقة، ويطلب إلى الطلبة إكمال الجملة كما في النمط، ويردد الطلبة الجملة جماعياً ثم فردياً، ثم يقترح جملاً أخرى على النمط اللغوي نفسه، وبالطريقة ذاتها يؤدي المعلم النمط اللغوي الذي في التدريب الذي يليه.



(أردد)

قال تعالى:

"أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا  
أَبَابِيلَ تُرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ"

سورة الفيل

يُطَبِّقُ الْمُعَلِّمُ اسْتِراتيجِيَّةَ تَدْرِيسِ آيَاتِ الْقِرْآنِيَّةِ الْكَرِيمَةِ الْمُوَارَدَةِ فِي مَقَدِّمَةِ الدَّلِيلِ مَعَ تَوْجِيهِهِ الطَّلِيبَةَ إِلَى الْقِيَمِ  
وَالْإِتِّجَاهَاتِ الْمُتَّفَضِّلَةِ، مِثْلَ: قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى نَصْرِ الْمُسْلِمِينَ.

أقرأ

يُقَسِّمُ الْمُعَلِّمُ الطَّلِيبَةَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، ثُمَّ يوزِعُ جَمْعِلَ الْقِرَاءَةِ بَعْدَ كِتَابَةِ كُلِّ عِلْمِي بِطَاقَةِ، ثُمَّ يَحَدِّثُ كُلَّ طَالِبٍ فِي  
الْمَجْمُوعَةِ الْمَوْجُودِ وَقِرَاءَتَيْهَا عَلَى مَسَامِعِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى، مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقِرَاءَةِ مَعْرُوفَةٍ وَبِطَاقَةِ، وَيَتَابِعُ الْمُعَلِّمُ  
قِرَاءَتَهُمْ مَصَوِّتًا وَمَعْرُوفًا، تَرَدُّدَ الْجُمْلَةِ مِنْ قِبَلِ الطَّلِيبَةِ جَمَاعِيًّا، وَفَرْدِيًّا مَعَ التَّعْرِيزِ وَتَصْوِيبِ الْأَسْطِطَاءِ.



## الفصلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

## أستمع وأردّد.....

## • النتائج

- يكسب مفردات لغوية ومعارف وخبرات حياتية من النص المسجوع.
- يذاكر أبرز الأحداث في النص المسجوع.
- يربط بين الكلمة المسجوعة والحروف المعنية (ج، هـ، تاء) ويظهر الفصح (٢) ويلفظها لفظاً سليماً.
- يكسب عادات الاستماع الجيد مثل: (الجلوس الصحيح، والانتباه، والنظر إلى المتحدث).
- يكسب قيماً واتجاهات إيجابية مما يسمع، مثل: الشكر على النعم.

## • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

## التهيئة

- يعرض المعلم صوراً تمثل الفصول الأربعة، ثم يسألهم عن الفصل الذي مثله كل صورة.
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ثم يردده مع الطلبة.

## إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة ببقاء الكتب مغالقة، ويؤكد من إهتمام الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسبوقة، سهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جملة النص بصورة جماعية وفردية.
- يقطع المعلم الكلمات المترددة الآتية: (الثلج، تاسر، جميل، للحيثة، مرحباً) ويلفظها لفظاً سليماً مسبوقة.
- يصوت حروف الدرس من دون تكليف، ويردها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع مدحة تطلق الحروف تطلقاً سليماً.
- ينطق المعلم حروف الدرس (ج، هـ، تاء) تطلقاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع مدحة تطلقهم الحروف تطلقاً سليماً.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع بدائل الإجابات - على مسامح الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويًا وتعريفًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القسم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم مثل: الشكر على النعم.

#### ■ معلومات إضافية للمعلم

- يمكن أن يكتب المعلم الكلمات على بطاقات، مع تلوين الحروف المستهدفة في الدرس، ثم يعرضها على الطلبة مع نطقها نطقًا سليماً، وذلك بعد الانتهاء من الإجابة عن أسئلة الاستماع.

#### ■ مراعاة الفروق الفردية

- علاج: إعادة قراءة النص مرة أخرى بصورة مشوقة متأنية.
- إثراء:

- يذكر الأفعال التي قام بها الأمر بالسسل.
- يذكر العبارة التي أعجبه في النص.

#### ■ أعضاء شائعة

- قراءة المعلم النص قبل التأكد من انتهاء الجميع، واستماعهم إليه.
- تكليف المعلم الطلبة بقراءة النص أو كتابته.

#### ■ استراتيجيات التفويم وأدواته

- يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: تسجيل القصص كما وردت في مقدمة الدليل.

#### ■ الشكامل الرأسي

- العلوم، اللغة، الشان، حرس الماء.

#### ■ مصادر المعلم

- مشرح النص، حضور، لوحة الجيوب، آلة تسجيل، قصص.



## أتحدث

### • النتائج

- يسمي عناصر المشهد تسمياتها الآتية، مثل: الثلج، الأطفال، لعبة، كرة تلجية.
- يعرّف شفويًا بحملتين مفيدتين عن حاجاته ومشاهداته.
- يكتب عادات التحدث الجيد، مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتب فيما واتجاهات إيجابية، مثل: ترشيد استهلاك الماء.

### التهيئة

توزيع الأسئلة الصعبة أو السؤال عن أسئلة الطلبة وتقديرهم، وعرض بحسب الكرة للعبة.

### إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحدث الواردة في مقدمة المليل.
- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
  - المشهد الأول: في أي فصل يسقط الثلج؟ ماذا لعبت؟
  - المشهد الثاني: ماذا صنع جميل؟
  - المشهد الثالث: ماذا هدف الأطفال؟
- يلفظ المعلم الكلمات الآتية، ويرددها الطلبة: ثامر، جميل، الثلج، كرة تلجية، مرحبًا.
- يوجه الطلبة إلى القيمة/ الغيم التي يتضمنها التمرين، مثل: ترشيد استهلاك الماء.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ما أسماء الأطفال في النص؟
- تردد الطلبة كلمات معينة ترد إذا تليها بعد المعلم.

إثراء:

- أرسلي ثلاثة أسماء لتأهدها في فصل الشتاء.
- تخيل طريقة عمل لعبة شخصية.

### • أخطاء شائعة

عدم مقدرة بعض الطلبة على الكلام بالفصحى.

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء/الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ثمًا وردة في مقدمة التكميل.

### • التكامل اللفظي

الصف الأول / العلوم / التمرين الثاني / الماء.

### • مصادر التعلم

لوحة الجيوب، لوحة التحدث، الحاسوب، الصورة الذكية.



## أجرّد تنوين الفتح (ـَ)

### ■ النتائج

- يعرف، تنوين الفتح اسماً وشكلاً وموقعاً.
- ينطق بصوت تنوين الفتح تطلقاً سبقاً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت الحرف المنون بالفتح من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل تنوين الفتح (ـَ).
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها: (مراتفاً ، مشياً ، بيتاً).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (عجلاً ، عجا ، عجا ، عجا ، عجا).

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الخاصة، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية تمييز الصوت الأخير سماعياً وبصرياً؛ إستراتيجية تركيب المقاطع وتحليلها.

### التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى تنوين الفتح سماعياً، ثم قراءة التمرين في كلمات.

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز صوت الحرف مع تنوين الفتح سماعياً وبصرياً:
  - التمهيد: آء، ثاء، ثاء، ثاء.
  - الممارسة الموجهة: آء، ثاء، ثاء، ثاء.
  - الممارسة المستقلة: آء، ثاء، ثاء، ثاء.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز صوت الحرف الأخير مع تنوين الفتح الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: فرائضة، غيّباء، تامرأ.
  - الممارسة الموجهة: فرائضة، غيّباء، تامرأ.
  - الممارسة المستقلة: فرائضة، غيّباء، تامرأ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: فرائضة، غيّباء، تامرأ.
  - الممارسة الموجهة: فرائضة، غيّباء، تامرأ.
  - الممارسة المستقلة: فرائضة، غيّباء، تامرأ.
- التدريب الثالث: كتابة الحروف معنى: عطاقت / السبورة (راء، ز، ثاء، و، فاء، د، هـ، ق) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة على الحرف المؤنّد ونطقه.
- التدريب الرابع: كتابة كلمات: (زبدًا ، جميلٌ ، بقًا ، تامرأ ، ثلجًا) على بطاقات / السبورة ويلفظها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفاً مؤنّفاً.





- التدرج الخامس: كتابة الكلمات على البطاقات / السبورة (مرسماً، عاليًا) واطلب إلى الطلبة رسم تبويب الفصح فوق الحرف المثلث واقفلها من قبل المعلم، ثم ترادها معادتها وفردًا.
  - التدرج السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سمعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
    - التمهجة: (عاليًا، عا - ل - ل)، (تلجاء، تلج - ج)، (ثامر، ثا - م - ر).
    - الممارسة الموجهة: (عاليًا، عا - ل - ل)، (تلجاء، تلج - ج)، (ثامر، ثا - م - ر).
    - الممارسة المستقلة: (مرفوعًا، مرف - نو - ح)، (مليًا، مل - ف - د)، (ثوئًا، ث - يو - ث).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
    - التمهجة: (عاليًا، عا - ل - ل)، (تلجاء، تلج - ج)، (ثامر، ثا - م - ر).
    - الممارسة الموجهة: (عاليًا، عا - ل - ل)، (تلجاء، تلج - ج)، (ثامر، ثا - م - ر).
    - الممارسة المستقلة: (مرفوعًا، مرف - نو - ح)، (مليًا، مل - ف - د)، (ثوئًا، ث - يو - ث).
  - التدرج السابع: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سمعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
    - التمهجة: (ز - ج - لآ، زجلآ)، (ج - م - لآ، جميلآ)، (ثا - م - رآ، ثامرآ).
    - الممارسة الموجهة: (ز - ج - لآ، زجلآ)، (ج - م - لآ، جميلآ)، (ثا - م - رآ، ثامرآ).
    - الممارسة المستقلة: (ز - ج - لآ، زجلآ)، (ج - م - لآ، جميلآ)، (ثا - م - رآ، ثامرآ).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
    - التمهجة: (ز - ج - لآ، زجلآ)، (ج - م - لآ، جميلآ)، (ثا - م - رآ، ثامرآ).
    - الممارسة الموجهة: (ز - ج - لآ، زجلآ)، (ج - م - لآ، جميلآ)، (ثا - م - رآ، ثامرآ).
    - الممارسة المستقلة: (ز - ج - لآ، زجلآ)، (ج - م - لآ، جميلآ)، (ثا - م - رآ، ثامرآ).
- أخطاء شائعة
    - كتابة التوبين ثوئًا.
  - مراعاة الفروق الفردية
    - علاج: توظيف أوراق العمل: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجربتها.
    - إجراء: وضع تبويب الفصح في المكان المناسب؛ فاعلمة، كتاب، فناء.
  - إستراتيجيات التقويم وأدواته
    - يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الشطب، مما ورد في مقدمة الدليل.
  - الشكامل الأفقي
    - العلوم / اللغوس الثاني / اللغة.
  - مصادر التعلم
    - نوعة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف.



## القرأ

### ● النتائج

- يقرأ الجملة: ( شاهد عامر قراءة سليمة صحيحة).
- ينمو لدى الطلبة حب القراءة.
- يكتب عنادات القراءة (الجملة الصحيحة).
- يكتب قيساً واتجاهات إيجابية، مثل: إتخاذ المرحلة على الجميع.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشرة: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية طرح الأسئلة.

### التهيئة

إعطاء كلمات تحوي حرفاً متوقفاً.

### إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويحضر الطلبة على التردد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- يعرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة، ويلقونها مع الحركات قراءة سليمة معبرة.
- تردد الطلبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعياً وفردياً. مع التصويب وتعزيز الإجابات الصحيحة.
- قراءة كل طالب الجملة منفرداً، ويأبى المعلم قراءات الطلبة معززة ومصوّتة.

### ● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: تردد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- إثراء: إعطاء الطلبة عدة كلمات، وطلب إليهم وضع التوبين في المكان المناسب.

### ● إستراتيجيات الطوم وأدواته

يطلب للمعلم إستراتيجية التقوم المعتمد على الأداة/الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقدمة التليل.

### ● التكامل الأفقي

الصف الأول / مادة العلوم / الترس الثاني / الماد

### ● أخطاء شائعة

- قراءة الجملة ببطء.
- ضعف التأزر البصري والحركي.

### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.



## أكتب تنوين الفتح

### ■ النتائج

- يكتب تنوين الفتح كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات (بمرفأء، مفيدأء، عيأء)، و الجملة: (شاهد عامرٌ قرأشأء) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإسالة القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قبيأء واتجاهات مثل: تأمل مخلوقات الله في الطبيعة، مثل (الغراشة).
- يكتب عادات الكتابة السليمة: الجلسة الصحيحة/ استخدام أدوات الكتابة بحدود.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الكلمات كتابة صحيحة.

### التهيئة

عرض كلمات تحوي حروفًا متوالة، وأخرى لا تحويها، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي تنوين الفتح.

### إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** كتابة المعلم الكلمة كتابة صحيحة بخط النسخ مع شئح الأسهم المشار إليها وبلونها، ثم يطبق الطلبة ذلك على السبورة، ثم على الكتاب المدرسي.
- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حروفًا متوالة بتنوين الفتح الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيدية: مرفوعًا، رباحًا، تمرًا.
  - الممارسة الموجهة: مرفوعًا، رباحًا، تمرًا.
  - الممارسة المستقلة: مرفوعًا، رباحًا، تمرًا.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حروفًا متوالة بتنوين الفتح الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيدية: شاهدَ عامرٌ قرأشأء.
  - الممارسة الموجهة: شاهدَ عامرٌ قرأشأء.
  - الممارسة المستقلة: شاهدَ عامرٌ قرأشأء.
- في كراسة الكتابة يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى، معززًا ومصوِّتًا.

### ■ معلومات إضافية للمعلم

يُنظَّم في هذا الصف مصطلح تنوين الفتح وليس تنوين النصب، ويكتب على الحرف الذي قبل الألف.

### ■ مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يكتب حروفًا الباء مع تنوين الفتح.
- إثراء: يطبع تنوين الفتح مرة، والضم مرة أخرى على كلمات معطاة له.





■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت، أو المقطع سماعيًا (الصوت، الأول، والأوسط، والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (جديدًا، مشجعة، فرح).

الممارسة الموجهة: (جديدًا، مشجعة، فرح).

الممارسة المستقلة: (جديدًا، مشجعة، فرح).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الأصالية) بصوتًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (جديدًا، مشجعة، فرح).

الممارسة الموجهة: (جديدًا، مشجعة، فرح).

الممارسة المستقلة: (جديدًا، مشجعة، فرح).

■ التدريب الثالث: كتابة الحروف (ج، ح، خ، حـ، ح، جـ، حـ، حـ، حـ) على بطاقات أو السبورة والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الجيم.

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (جديدًا، حرقًا، كمرًا، كجنا) على بطاقات أو السبورة، ولفظها مرة بشعر إلى موقع الجيم من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم أيسرك بعض الطلبة بوضع دائرة على الحرف، أمام زملائه، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الجيم بشكلها (ج، ح) على كتفهم، ويابع ذلك بصوتًا ومعززة.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (جـ - ز - س)، (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س).

الممارسة الموجهة: (جـ - ز - س)، (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س).

الممارسة المستقلة: (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س)، (جـ - ز - س).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصوتًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (جـ - ز - س)، (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س).

الممارسة الموجهة: (جـ - ز - س)، (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س).

الممارسة المستقلة: (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س)، (جـ - ز - س).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (جـ - ز - س)، (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س).

الممارسة الموجهة: (جـ - ز - س)، (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س).

الممارسة المستقلة: (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س)، (جـ - ز - س).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصوتًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (جـ - ز - س)، (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س).

الممارسة الموجهة: (جـ - ز - س)، (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س).

الممارسة المستقلة: (جـ - ل - س)، (جـ - ح - س)، (جـ - ز - س).

- مراجعة التمرين الفردية
- علاج: إعطائه الطلبة من أمثال من الكلمات لتجربا، حرف الجيم.
- إثراء: يسمي أشياء تحوي حرف الجيم في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- إستراتيجيات التقوم وأدواته
- يطبق المعلم إستراتيجية للملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة القليل.
- التكامل الأفقي
- مادة العلوم / الدرس الثاني / الماء.
- التكامل الرأسي
- لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور.
- إعطاء شائعة
- لفظ الجيم كالنور، أو ما تسمى الجيم العظيمة أو الشجرية.
- مصادر التعلم
- البطاقات، لوحة الجيوب، أوراق العمل، السبورة الذكية، الحاسوب.

## اقرأ

- النتائج
- - يقرأ: (شارب جميل خيل) و (زهرات تجوى شهر) قراءة سليمة معبرة.
- - يكتب: عنادات القراءة (الجملة المرحبة).
- - يكتب قيصًا و تيمانات إيجابية مثل: الشكر على النعم والقضاء الضحني.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
- التدريس المباشر: البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي، إستراتيجية طرح الأسئلة.

## التهيئة

تهيئة الطلبة من خلال الأسئلة والحوار والتقابل، وإعطاء كلمات تحوي صوت الجيم.

## إجراءات التنفيذ

- - كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة وبلفظها بحركاتها، ويردد الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- - عرض المعلم بطاقات الجملة عن الطلبة، ويقروها مع الحركات، قراءة معوية دفعة واحدة.
- - ترددات الطلبة الجملة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا. مع التصويب والتعزيز.
- - يقرأ الطالب الجملة بفرده قراءة محاكاة، ويأبى المعلم قراءاتهم.



- **أخطاء شائعة**  
قراءة الجملة بجزء.
- **مراجعة الفروق الفردية**  
علاج: ترداد الطلبة الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.  
إشراء: استخدام مفردات في جمل مقيدة.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**  
يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم مما ورد في مقدمة الدليل.
- **التكامل الألفي**  
الصف الأول / العلوم / الدرس الثاني / الماء.
- **مصادر التعلم**  
لوحة الجيوب، بطاقات.

## أكتب حرف الجيم

- **النتائج**
  - يكتب حرف الجيم كتابة صحيحة بخط النسخ.
  - يكتب الكلمات: (جميلة: ماجداً، خجماً، زجاجاً) و الجملة: (زرعت ثوبى شجرة).
  - يكتب عبارات الكتابة الجيدة بإسناد القلم بطريقة صحيحة.
  - يكتب قلمًا و اتجاهات مثل: النظافة والترتيب.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**  
التدريس المباشر: العمل في الكتاب، التدريس، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمات والجمل.

### التهيئة

كتابة حرف الجيم، وكلمات تحتوي حرف الجيم وأخرى لا تحتويها، ويطلب إلى الطلبة التمييز بينها.

### إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يكتب المعلم الحرف كتابة صحيحة بخط النسخ مع تتبع الأسهم المشار إليها للحرف ويواتها ثم يقوم بتنفيذها على الكتاب المنورس.
- **التدريب الثاني:** عرض أشكال حرف الجيم (ج، ح) وحضر الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف الجيم و كتابته في الفراغ لتكون كلمة، ثم قرأها من المعلم، والترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.



• التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حروف (الجيم) الواردة في مقدمة الدليل:

النساجة: نُج، جُ، حُج، جُج، جُجاء، جُجوا، جُجِي.

الممارسة الموجهة: نُج، جُج، حُج، جُج، جُجاء، جُجوا، جُجِي.

الممارسة المستقلة: نُج، جُج، حُج، جُج، جُجاء، جُجوا، جُجِي.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حروف (الجيم) الواردة في مقدمة الدليل:

النساجة: نُجِيلًا، جُجِيلًا، مُشَجِدًا.

الممارسة الموجهة: نُجِيلًا، جُجِيلًا، مُشَجِدًا.

الممارسة المستقلة: نُجِيلًا، جُجِيلًا، مُشَجِدًا.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حروف (الجيم) الواردة في مقدمة الدليل:

النساجة: زُرْعَتْ نُجُورِي شَجَرًا.

الممارسة الموجهة: زُرْعَتْ نُجُورِي شَجَرًا.

الممارسة المستقلة: زُرْعَتْ نُجُورِي شَجَرًا.

– تكليف الطلبة الكتابة في كراسة الكتابة مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة بدءًا من الأسفل إلى الأعلى.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

تشكيل الحرف مع المعجون أو الخيوط.

– يكتب حرف الجيم مع الحركات المعطلة.

إيراد: أذكر كلمات فيها حرف الجيم في مواقع مختلفة من الكلمة.

#### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● أخطاء شائعة

عدم مراعاة وضع القطعة تحت الجيم.

#### ● التكامل الأفقي

– العلوم / الجزء الأول / الوحدة الرابعة / جسم الإنسان وصحته.

– العلوم / الجزء الثاني / الدرس الثاني / الماء.

#### ● مصادر التعلم

سبورة ذكية، الحاسوب، البطاقات.







التدريب الثالث: كتابة الحروف (ث ثا ثب ثج ثد ثه ثو ثي ثا ثب ثج ثد ثه ثو ثي) على بطاقات أو السبورة، واطلب من الطلبة وضع دائرة حول حرف اللام.

التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تجويد حرف الجيم.

التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (ثيَـثا، ثيَـثب، ثيَـثج، ثيَـثد، ثيَـثه، ثيَـثو، ثيَـثي)، (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي).

الممارسة الموجهة: (ثيَـثا، ثيَـثب، ثيَـثج، ثيَـثد، ثيَـثه، ثيَـثو، ثيَـثي)، (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي).

الممارسة المستقلة: (ثوَيَـثا، ثوَيَـثب، ثوَيَـثج، ثوَيَـثد، ثوَيَـثه، ثوَيَـثو، ثوَيَـثي)، (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (ثيَـثا، ثيَـثب، ثيَـثج، ثيَـثد، ثيَـثه، ثيَـثو، ثيَـثي)، (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي).

الممارسة الموجهة: (ثيَـثا، ثيَـثب، ثيَـثج، ثيَـثد، ثيَـثه، ثيَـثو، ثيَـثي)، (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي).

الممارسة المستقلة: (ثوَيَـثا، ثوَيَـثب، ثوَيَـثج، ثوَيَـثد، ثوَيَـثه، ثوَيَـثو، ثوَيَـثي)، (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي).

التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي)، (ثيَـثا، ثيَـثب، ثيَـثج، ثيَـثد، ثيَـثه، ثيَـثو، ثيَـثي).

الممارسة الموجهة: (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي)، (ثيَـثا، ثيَـثب، ثيَـثج، ثيَـثد، ثيَـثه، ثيَـثو، ثيَـثي).

الممارسة المستقلة: (ثوَيَـثا، ثوَيَـثب، ثوَيَـثج، ثوَيَـثد، ثوَيَـثه، ثوَيَـثو، ثوَيَـثي)، (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيدية: (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي)، (ثيَـثا، ثيَـثب، ثيَـثج، ثيَـثد، ثيَـثه، ثيَـثو، ثيَـثي).

الممارسة الموجهة: (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي)، (ثيَـثا، ثيَـثب، ثيَـثج، ثيَـثد، ثيَـثه، ثيَـثو، ثيَـثي).

الممارسة المستقلة: (ثوَيَـثا، ثوَيَـثب، ثوَيَـثج، ثوَيَـثد، ثوَيَـثه، ثوَيَـثو، ثوَيَـثي)، (ثاَـثب، ثاَـثج، ثاَـثد، ثاَـثه، ثاَـثو، ثاَـثي).

#### • أخطاء شائعة

تجويد حرف اللام بشكل (لد) في وسط الكلمة، أي بعدة ساعة.

#### • مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجويد حرف اللام.

إجراء: الاكثار من أمثلة لبيات، أو حيوان تجري حرف اللام في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها.

#### • إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (المنظية) مما ورد في مقدمة الدليل.

#### • التكامل الأفقي

الصف الأول / العلوم / لقاء / الدرس الثاني.

#### • مصادر التعلم

لوحة الجيوب: الكتاب الدراسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصور.

## أقرأ

- **التحديات**
  - يقرأ الجملتين: (رسم ثابت جميلًا)، (لمست بثينة نوبًا جميلًا) قراءة سليمة.
  - يكتب عادات القراءة (الجملة الصحيحة).
  - يكتب قيدا والتجاهات إيجابية مثل: الشكر على التعلم، والاعتناء باللباس (مُحسن المظهر).

### إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

المطابقات، المطابقة: العمل في الكتاب المدرسي، العمل الجماعي.

### التهيئة

تهيئة الطلبة بطرح الأسئلة، والمزج والنقاش، وإعطاء كلمات تحتوي حروف اللام.

### إجراءات التقييم

- كتابة المعلم للكلمات على البطاقات / المسبورة، ويلاحظها، ويحضر الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- يعرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم قراءة كل طالب منفردًا مع التصويب والتعريف.
- يقرأ الطالب الجملة منفردة قراءة محاكاة، ويتابع المعلم ذلك.

### • أعطاه ساعة

قراءة الجملة بيضاء.

### • مراجعة الترويق الفردية

- علاج: ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- إقراء: استخدم مفردات في جمل مفيدة من إنشائه.

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير.

### • التكامل الأثقي

نصف الأول / التدريس الذاتي / العلوم / اللغة.

### • مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، المسبورة الذكية، أوراق العمل، الحاسوب.





- معلومات إضافية للمعلم
  - لا يُكَلَّف الطالب بكتابة كلمات لم يجزّد حروفها.
  - أخطاء شائعة
    - عدم إلقاء التنسيق في رسم الكلمة من حيث حجم الحركات، والمسافة بين الكلمات.
  - مراعاة الفروق القرآنية
    - علاج في:
      - تشكيل الحرف مع المعجون والخروط.
      - يكتب حرف الشاء مع الحركات المعطاة.
      - إزادة: يذكر كلمات أو جملة فيها حرف الشاء.
  - إستراتيجيات التقييم وأدواته
    - يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقممة الدليل.
  - الشكامل الأفقي
    - الصف الأول / العلوم / درس الماء.
  - مصادر التعلم
    - المسبورة ، البطاقات ، الحاسوب ، أوراق عمل.

## الإملاء المنقول

- النتائج
  - نقل جملة: (رَسَمَ تَابِتٌ وَجُرْنُ جَمَلًا) نقلًا صحيحًا بخط النسخ.
  - يكتب عادات الكتابة الجيدة بواسطة الظلم بطريقة صحيحة.
  - يكتب قيمًا واتجاهات تمثل النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
  - التدريس المباشر: العمل في المنظر، التعلم القائم على النشاط العبي.

### التهيئة

مراجعة حركات الظمة المتعلقة بحرف الشاء صوتيًا وسميًا.

### إجراءات التنفيد

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقممة الدليل.



## أرشد

### • النتائج

- يردد الحديث النبوي الشريف الآتي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق".
- يكتسب قيمًا وإيجابيات إيجابية مثل: التحلي بالأخلاق الحميدة.
- يهتف بالحديث الشريف شيئًا من خلال ترديده أكثر من مرة.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الكتاب، المنوس، الحوار والمناقشة.

### التهيئة

تشويق الطلبة للحديث الشريف، بذكر جانب من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم.

### إجراءات التنفيذ

- إثارة تشبه الطلبة من خلال سرد قصة عن الأخلاق الحميدة.
- يقرأ المعلم متفرقًا قراءة قصوة الحديث الشريف قراءة جهرية سليمة معروفة.
- يردد المعلم الحديث، والطلبة يرددون بعده جماعةً وفرديًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى ما يعنيه الحديث من قيم والتجارب، ويبين لهم كيفية تأملها التي ستركبهم وحياتهم.
- يجيب المعلم على تساؤلات الطلبة إن وجدت.

### • معلومات إضافية للمعلم

متابعة التردّد الفردي والجمعي بغية تسهيل حفظ الحديث الشريف.

### • إستراتيجيات التثويق وأدواته

يطلب إستراتيجية الملاحظة / الأداة قائمة الرصد مما ورد في مقدمة التلخيص.

### • مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب الدراسي، الحاسوب، المسبورة الذكية.

## أحفظ

### الفلج

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الأداة، والتعريفات الواردة في مقدمة التلخيص، مع توجيه الطلبة إلى القيم والإيجابيات المتضمنة، مثل: التعبير عن الفرح والسعادة، وعشق الحياة.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على القوس ويذكرون رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحضر المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكبر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، وينبع إجاباتهم تصوييًا وتعريزًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي تتضمنها النص، ويربطها بحرفاتهم وسلوكياتهم، مثل: المحافظة على الماء.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

لا يكف المعلم الطلبة براءة النص، ولا كتابته نسخًا أو إملاء.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تأني المعلم بقرنة النص.

إثراء: بروي قصة وحكايات أخرى.

#### ● أخطاء شائعة

الشروع بالنص لدى بعض الطلبة في أثناء الاستماع.

#### ● إستراتيجيات التعلم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي ثم يورد في مقدمة الدليل.

#### ● التكامل الأفقي

– العلوم / الماء / النباتات.

– التربية الإسلامية / الموضوع.

#### ● مصادر التعلم

مشرح النص، الصورة، لوحة اليوم، آلة تسجيل.

ثانيًا: أردد قوله تعالى: "وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ".

يطلق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات، القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: شكر الله تعالى على نعمة الماء، وأهمية الماء في الحياة.





## أتحدث

### ■ النتائج

- يعبر تلميذاً عن المشاهد التي تعرضت عالية :جمل مقيدة.
- يسمي عناصر المشهد بمسئياتها: طارق، فخر، مغسلة، حصان، شجرة، حنفية، ماء.
- يتحدث قصة قصيرة سمعها بلغة سليمة.
- يتكسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدث.
- يتكسب قيمًا والتجارب الإيجابية مثل: (المحافظة على الماء).

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر :السئلة وأجوبة، القصص، البطاقات الخاطفة، التعلم بالأنشطة.

### التهيئة

تهيئة بيئة الصفية، وعرض مشاهد لوحة التحدث.

### إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحدث الواردة في مقدمة الدليل:
- يطر ح المعلم أسئلة على كل مشهد:
    - المشهد الأول: ماذا قال طارق؟
    - المشهد الثاني: ماذا يُعدُّ الماء مهمًا للإنسان والحيوان والنبات؟
    - المشهد الثالث: كيف نغلق الحنفية؟
  - يلفظ المعلم الكلمات الآتية، ويرددها الطلبة: طارق، فخر، مغسلة، حصان، شجرة، حنفية، ماء، عرشه الطلبة إلى القيمة/ القيمة التي يخصصها المدرس، مثل: شكر الله تعالى على نعمة الماء.

### ■ مراعاة الفروق الفردية

#### علاج:

- ما اسم الطائر الذي ورد في النص؟
  - تردد الطلبة الكلمات تردداً سليماً ورتل المعلم.
- إثراء:
- أسمى ثلاثة استخدامات للماء في حياتنا.
  - سر قصة عن ترشيد استهلاك الماء.

### ■ أخطاء شائعة

- يخل بعض الطلبة من الحديث أمام زملائهم.
- شيوع اللهجات العامية في التحدث.



- إستراتيجيات التقويم وأدواته  
يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير كما ورد في مقدمة التليل.

#### • التكامل الأفقي

- العلوم / الماء / النباتات.
- التربية الإسلامية / الوضوء.

#### • مصادر التعلم

لوحة التحدث، البطاقات، الصور، السبورة الذكية.

### أجرء تنوين الكسر (-)

#### • النتائج

- يتعرف تنوين الكسر اسمًا وشكلًا وصوتيًا.
- يطق صوات تنوين الكسر نطقًا سليمًا من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوات الحرف المتون بالكسر بين الحروف والكلمات المعطاءة.
- يميز شكل تنوين الكسر (-) من بين الحركات المعطاءة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها: (تُدِير، مِفْطاح، شَرِيْف).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (ما لِح) (نَزالِ) (رَفِ فِ).

#### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، الحافظات، العسل في الكتاب المدرسي، يطبق المعلم إستراتيجية تميز الصوات الحرف سماعيًا وبصريًا (قراءة)، إستراتيجية تركيب الأصوات والمقاطع.

#### • التهيئة

إثارة تلباه الظلية إلى تنوين الصنع سماعيًا، ثم قراءة التنوين في كلمات.

#### • إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماعيًا وبصريًا):

التمهيد: س، ق، ب، ح، ل.

الممارسة الموجهة: س، ق، ب، ح، ل.

الممارسة المستقلة: س، ق، ب، ح، ل.



- **التدريب الثاني:** يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الأصوات، أو المقطع المتوازن بتوزيع الكسرة سماعيًا (الصوت، الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (جميلة، طيب، سعيد).
  - الممارسة الموجهة: (جميلة، طيب، سعيد).
  - الممارسة المستقلة: (عيد، إحكام، لاخبر).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف البهائية (الانقبالية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (جميلة، طيب، سعيد).
  - الممارسة الموجهة: (جميلة، طيب، سعيد).
  - الممارسة المستقلة: (عيد، إحكام، لاخبر).
- **التدريب الثالث:** كتابة الحروف على بطاقات / السبورة (ذ، ر، هـ، ق، ل، ن، ف) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة على الحرف المبدأ وتقطعه.
- **التدريب الرابع:** كتابة المعلم كلمات (وردة، لونها، أبيض، متروك، مفيد) على بطاقات / السبورة، ثم يلفظها ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرفًا متوازنًا.
- **التدريب الخامس:** كتابة الكلمات على بطاقات / السبورة (عند، لغة، جميل، ثوب)، ويطلب إلى الطلبة رسم تمييز الكسرة تحت الحرف الملون، ويلفظها المعلم، ثم تردها الطلبة سماعيًا وقرئًا.
- **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) للكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (مُتَرِب - مُد - ر) (رِياح، ر - يا - ح)، (تَسْبِج، مُد - مِ - ح).
  - الممارسة الموجهة: (مُتَرِب، مُد - ر)، (رِياح، ر - يا - ح)، (تَسْبِج، مُد - مِ - ح).
  - الممارسة المستقلة: (مُتَرِب، مُد - ر)، (مِفْتَاح، مُد - تا - ح)، (تَرْبِيف، مُد - ر - ف).
 - ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) للكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (مُتَرِب، مُد - ر) (رِياح، ر - يا - ح)، (تَسْبِج، مُد - مِ - ح).
  - الممارسة الموجهة: (مُتَرِب، مُد - ر)، (رِياح، ر - يا - ح)، (تَسْبِج، مُد - مِ - ح).
  - الممارسة المستقلة: (مُتَرِب، مُد - ر)، (مِفْتَاح، مُد - تا - ح)، (تَرْبِيف، مُد - ر - ف).
- **التدريب السابع:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (تا - ج - ح - ن)، (نجح)، (تا - ما - ر، تمار)، (تا - م - ح - ن)، (تمهيم).
  - الممارسة الموجهة: (تا - ج - ح - ن)، (النجح)، (تا - ما - ر، تمار)، (تا - م - ح - ن)، (تمهيم).
  - الممارسة المستقلة: (تا - ج - ح - ن)، (النجح)، (تا - ما - ر، تمار)، (تا - م - ح - ن)، (تمهيم).
 ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهجة: (تا - ج - ح - ن)، (نجح)، (تا - ما - ر، تمار)، (تا - م - ح - ن)، (تمهيم).
  - الممارسة الموجهة: (تا - ج - ح - ن)، (النجح)، (تا - ما - ر، تمار)، (تا - م - ح - ن)، (تمهيم).
  - الممارسة المستقلة: (تا - ج - ح - ن)، (النجح)، (تا - ما - ر، تمار)، (تا - م - ح - ن)، (تمهيم).

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- إعطاء الطلبة مزيداً من الكلمات لتجربتها.
- لفظ كلمات فيها مد طوليل ومد قصير.
- إثراء أسمي البناء تحوي حرفاً متوتراً بالكسر.

## ● إستراتيجيات التفرعم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة؛ سلم التقدير كما ورد في مقدمة التلخيص.

## ● التكامل الأفقي

- الصف الأول / علوم / اللد / النباتات.
- التربية الإسلامية / الموضوع.

## ● أخضاء شائعة

ضعف التفرعم بين صوات الحرف المحرك بحركة قصيرة وصوتة في حالة المد الطويل.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف.

## أقرأ

### ● النتائج

- يقرأ الجمالين: (نعيش في بلد جميل)، (نحن نحترم علم بلادنا) قراءة سليمة.
- يكتب نادات القراءة (الجلسة الصباحية).
- يكتب قيساً واتجاهات إيجابية مثل: المحافظة على الماء، إتخاذ الفرحة على الجميع.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات المختلفة، العمل في الكتاب المدرسي والعمل الجماعي، طرح الأسئلة، التعلم بالأنشطة.

### ● التهيئة

طرح الأسئلة والحوار والنقاش، إعطاء كلمات تحوي حرفاً متوتراً بالكسر.

### ● إجراءات التنفيذ

- كتابة الكلمات على البطاقات / السبورة، ولفظها المعلم، وحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقات الجملة على الطلبة، وقرؤها قراءة معبرة.
- ترديد الطلبة جملة القراءة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم محاكاة الطلبة قراءة المعلم. ويذيع المعلم قراءاتهم.
- يقرأ الطالب بحفده قراءة محاكاة، ويذيع المعلم ذلك.



- مراعاة الفروق الفردية
  - علاج: ترددات الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
  - إلقاء: استخدام مفردات في جملة مفيدة.
- إستراتيجيات التقويم وأدواته
  - يعطى المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ثم ورد في مقدمة الدليل.
- التكامل الأفقي
  - - العلوم / الماء / النباتات.
  - - التربية الإسلامية / الوضوء.
- أخطاء شائعة
  - - قراءة الجملة ببطء.
  - - قراءة الكلمة سطراً مقطعة.
- مصادر التعلم
  - لوحة الحروف، بطاقات.

## أكب

- النتائج
  - - يكتب: (نحن نعيش في بلاد جميلة) بخط نسخ كتابة صحيحة.
  - - يكتب، عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
  - - يكتب، قیما وأجاءات إيجابية، مثل: النظافة والتواضع.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
  - التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.
- التهيئة
  - عرض كلمات تحوي حروفاً مكسورة وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي توين الكسب.
- إجراءات التنفيذ
  - ● التدريس الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه الكلمة متونة بالكسب ككتابة حروف حصة بخط النسخ مع تبليغ الأسهم المشار إليها على الحرف بدءاً وانتهاءً ثم يوليها أمام الطلبة بشأن، وعلى القسم الثاني يدرب المعلم الطلبة على الكتابة بتبليغ الأسهم والفلين أولاً ثم كتابته بخط النسخ.



- التفرقة الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة حرفاً متوئلاً بتونين الكسر الواردة في مقدمة الدليل:

التمذجة: أب، أبدأ، أم.

الممارسة الموجهة: أب، أبدأ، أم.

الممارسة المستقلة: أب، أبدأ، أم.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفاً متوئلاً بتونين الكسر الواردة في مقدمة الدليل:

التمذجة: نعيش، في، بلاد جميل.

الممارسة الموجهة: نعيش، في، بلاد جميل.

الممارسة المستقلة: نعيش، في، بلاد جميل.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرفاً متوئلاً بتونين الكسر الواردة في مقدمة الدليل:

التمذجة: نعيش في بلاد جميل.

الممارسة الموجهة: نعيش في بلاد جميل.

الممارسة المستقلة: نعيش في بلاد جميل.

- يتابع كتابة الطلبة على كراسة الكتابة مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- اكتب حرف الباء مع تونين الكسر.
- شكل الحرف مع الحركة بالمعجون أو الخيوط.
- إزادة اكتب تونين انضم، فالفتح، فالكسر على آخر الكلمات الآتية: ممرسة، كتاب.

## ● إستراتيجيات التفرقة وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصيد، نمازورة في مقابلة الدليل.

## ● التكامل الأفقي

- العلوم / الماء / النباتات.

- التربية الإسلامية / الوضوء.

## ● أخطاء شائعة

- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.

- كتابة الحركة بحجم كبير.

## ● مصادر التعلم

الكتاب، السبورة، لوحة الحروف، الطبلدين.





التدريب الثالث: كتابة الحروف (ط، ظ، ض، ص، ط، طاء، حاء ط) على بطاقات أو السبورة، والطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف الطاء.

التدريب الرابع: كتابة العلم الكلمات (طالب، مطير، بلاط) على بطاقات أو على السبورة، وبالطلب المعلم وهو يشير إلى موقع الطاء من الكلمة، ثم يردد الطلبة جمعهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات ليريدوا من بعده، ثم يحقل إلى التردد الفردي، ثم يُترك بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إليهم جميعاً وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الطاء على الكتاب، ويبلغ ذلك مسؤولية معوّزا.

التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (طريف: ط - ريف: ف)، (شطيب: ط - ب)، (نشيط: ن - حيد: ط).

الممارسة الموجهة: (طريف: ط - ريف: ف)، (شطيب: ط - ب)، (نشيط: ن - حيد: ط).

الممارسة المستقلة: (طريف: ط - ريف: ف)، (شطيب: ط - ب)، (نشيط: ن - حيد: ط).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (طريف: ط - ريف: ف)، (شطيب: ط - ب)، (نشيط: ن - حيد: ط).

الممارسة الموجهة: (طريف: ط - ريف: ف)، (شطيب: ط - ب)، (نشيط: ن - حيد: ط).

الممارسة المستقلة: (طريف: ط - ريف: ف)، (شطيب: ط - ب)، (نشيط: ن - حيد: ط).

التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ط - حيد - ن: طحين)، (ح - ط - ف: عطف)، (ر - با - ط: رباط).

الممارسة الموجهة: (ط - حيد - ن: طحين)، (ح - ط - ف: عطف)، (ر - با - ط: رباط).

الممارسة المستقلة: (ط - حيد - ن: طحين)، (ح - ط - ف: عطف)، (ر - با - ط: رباط).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (ط - حيد - ن: طحين)، (ح - ط - ف: عطف)، (ر - با - ط: رباط).

الممارسة الموجهة: (ط - حيد - ن: طحين)، (ح - ط - ف: عطف)، (ر - با - ط: رباط).

الممارسة المستقلة: (ط - حيد - ن: طحين)، (ح - ط - ف: عطف)، (ر - با - ط: رباط).

### مراعاة الفروق الفردية

تألاج: يعطي الطلبة مزيداً من الكلمات لتجرب حرف الطاء.  
إثراء: يمسح أشياء تحوي حرف الطاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

### إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الشطب) الواردة في مقدمة الدليل.

### التكامل الأفقي

- العلوم / الماء / النباتات.
- التربية الإسلامية / الوضوء.



- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، الصورة الحاسوب،

## أقرأ

- النتائج
  - يقرأ الجمعين: (قطب طارق ورده)، (خلال طالب نشيط) قراءة سليمة.
  - يكتسب عادات القراءة (الجنسية الصحيحة).
  - يكتسب قسماً واتجاهات إيجابية، مثل: المحافظة على الماء.
- استراتيجيات التدريس وإدارة الصف  
التدريس المباشر: طرح الأسئلة، البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل في مجموعات.

## التهيئة

إعطاء كتابات تومين هيوت، الطلاب.

## إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ويحفز الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة، ويقرأها قراءة مسموعة مع الحركات قراءة مسموعة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل طالب منفرداً، مع التصويب والتعزيز.
- يقرأ الطالب الكلمات والجمل قراءة محاكاة.

## أخطاء شائعة

قراءة الجملة ببطء.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ترداد الطالب فردياً للكلمة بعد التعلم أكثر من مرة.
- إيراد: اذكر ثلاثة أشياء فيها حرف الطاء.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

يطلب المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداء: سلم التقدير عمداً ورد في مقدمة التليل.

## التكامل الأفقي

- العلوم / الماء / النباتات.
- التربية الإسلامية / الوضوء.

## مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات، أوراق عمل، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية.



## أكتب حرف الطاء (ط)

### • التمارينات

- يكتب حرف الطاء كتابةً صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (طارق، عطور، نشيط)، والجمل: (طارق طائر نشيط).
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قهناً و الجماعات مثل: النظافة والترتيب.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة والجمل.

### التهيئة

الجلسة الصحيحة كتابة حرف الطاء وكتابة كلمات تحوي حرف الطاء وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الطاء.

### إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** تقسيم المسورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الطاء كتابةً صحيحة مراعيًا خطً نسخ، مع تتبع الأسهم المتنازل إليها على الحرف بدءًا وانتهاءً ثم يوزعها أمام الطلبة بشأن. وعلى القسم الثاني يدرب المعلم الطلبة على كتابة حرف الطاء الممزج بتتبع الأسهم والتلون أولاً، ثم كتابته بخط النسخ.
- **التدريب الثاني:** عرض شكل حرف الطاء (ط) وحفز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف الطاء وكتابته في الفراغ لتكون كلمة ويقروها المعلم والترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- **التدريب الثالث:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:  
النمذجة: ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط.  
الممارسة الموجهة: ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط.  
الممارسة المستقلة: ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط، ط.  
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:  
النمذجة: طارق، عطور، نشيط.  
الممارسة الموجهة: طارق، عطور، نشيط.  
الممارسة المستقلة: طارق، عطور، نشيط.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الطاء (ط) الواردة في مقدمة الدليل:  
النمذجة: طارق طائر نشيط.  
الممارسة الموجهة: طارق طائر نشيط.  
الممارسة المستقلة: طارق طائر نشيط.
- تكليف الطلبة بالكتابة في أكراسة الكتابة مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.



## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكّل الحرف مع المعجون أو الخبيز.
- يكتب حرف الطاء مع الحركات المعطاة.

إثراء:

- يذكر كلمات فيها حرف الطاء.
- يكتب جملاً أخرى من حروف تعلمها.

## ● أعطاء شائعة

- كتابة عصا الطاء أولاً، ثم بقية الحرف.
- وضع سن الحرف الطاء.

## ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يتلقى المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

## ● التكامل الأفقي

- الصف الأول / العلوم / الماء / النباتات.
- التربية الإسلامية / الوضوء.

## ● مصادر التعلم

السيورة، بطاقات، كراسة الكتابة.

## أجرّد حرف الخاء (خ)

### ● النتائج

- يعرف إلى اسم حرف الخاء.
- يطق صوت حرف الخاء نطقاً سليماً من مترجحه الصولي الصحيح.
- يطق صوت حرف الخاء مع حروف اللام، الظنون (ا، و، ي) والحركات القصيرة.
- يميز صوت حرف الخاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف الخاء (خ) من بين حروف وكلمات معطاة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطع ويلفظها (خولة، خمار، بطيخ).
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (خا - س)، (خار - ج)، (نظ - خ).

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: إستراتيجية تمييز الصوت الأثير للكلمة، العمل في الكائنات المدرسي، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف، إستراتيجية تحليل الكلمات، إستراتيجية تركيب المقاطع.





- **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التسلجة: (خا - ل - ذ - خالذ)، (بخر - ز - م - بخرم)، (بط - ب - ف - بطف).
  - الممارسة الموجهة: (خا - ل - ذ - خالذ)، (بخر - ز - م - بخرم)، (بط - ب - ف - بطف).
  - الممارسة المستقلة: (خا - م - س - خامس)، (بخر - ز - ف - بخرج)، (بط - ب - ف - بطف).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التسلجة: (خا - ل - ذ - خالذ)، (بخر - ز - م - بخرم)، (بط - ب - ف - بطف).
  - الممارسة الموجهة: (خا - ل - ذ - خالذ)، (بخر - ز - م - بخرم)، (بط - ب - ف - بطف).
  - الممارسة المستقلة: (خا - م - س - خامس)، (بخر - ز - ف - بخرج)، (بط - ب - ف - بطف).

#### ■ أخطاء شائعة

تعبوية التمييز بين الحروف المشابهة رسميًا والمختلفة لفظيًا مثل: (ح - خ - ج).

#### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج: يعطي الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجريد حرف الخاء.  
إزالة يسمي أحيانًا تحوي حرف الخاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

#### ■ إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ■ التكامل الأفقي

العلوم: الماء النباتات / التربية الإسلامية: الوضوء.

#### ■ مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، والحروف، الصور، السيرة الذاتية.

## أقرأ

#### ■ النتائج

- يقرأ الخمسون (نليس فخر خالفاً)، (تدرس ختام مع روانة) قراءة سليمة معقولة.
- يكتسب عادات القراءة (الجلسة الصباحية)
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية مثل: المحافظة على الماء.

#### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الملاحظة، العمل في الكتاب المدرسي، العمل في مجموعات.

#### ■ التهيئة

طرح الأسئلة، والحوار والتفكير، ثم إعطاء كلمات تحوي حرف الخاء.



## إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم للكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ويحذر الطلبة على التردد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة، ويقرأها قراءة قلوية مع الحركات قراءة معبرة.
- تردد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم قراءة كل طالب منفردًا، مع التصويب والتعزيز.
- يقرأ الطالب الكلمات والجمل قراءة محاكاة.

## ● أخطاء شائعة

التوقف طويلاً على كل كلمة في أثناء القراءة.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تردد الطلبة فرديًا أو في مجموعات صغيرة الكلمة بعد المعلم أكثر من مرة، إن شاء استخدم بطاقات في حمل الجمل.

## ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم ثم أورد في مقدمة التقييم.

## ● الشكايل الأفقي

علوم: الماء، النباتات / التربية الإسلامية: الموضوع.

## ● مصادر المعلم

لوحة الجيوب، البطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.

## أكتب حرف الخاء (خ)

## ● النتائج

- يكتب حرف الخاء كتابة صحيحة بخط النسخ: (خ حذ خذ خج) (خا حو عخي).
- يكتب الكلمات (تأخرس ختام منع زوان).
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإسنادك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب قيثا واتجاهات: مثل النظافة والترتيب.

## ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.

## ● التهيئة

عرض بطاقات كلمات تحوي حرف الخاء بشكله، وأخرى لا تحويه، وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الخاء.



## إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الخاء.
- التدريب الثاني: عرض شكلي لحرف الخاء (خ) وحفز الطلبة على تمييز الشكل المناسب لحرف الخاء وكتابته في الفراغ لتكوين كلمة، وتقرأها المعلم، والترداد أكثر من مرة جماعياً وفرادياً.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ.

الممارسة الموجهة: خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ.

الممارسة المستقلة: خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خ.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: يَخْدُم، خالِد، فَخْر.

الممارسة الموجهة: يَخْدُم، خالِد، فَخْر.

الممارسة المستقلة: يَخْدُم، خالِد، فَخْر.

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: تَلْرُسُ خِثَامٌ مَعَ رِوَانٍ.

الممارسة الموجهة: تَلْرُسُ خِثَامٌ مَعَ رِوَانٍ.

الممارسة المستقلة: تَلْرُسُ خِثَامٌ مَعَ رِوَانٍ.

– يتابع المعلم كتابة الطلبة بكراسة الكتابة مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.

## ● أخطاء شائعة

ضعف القدرة على التنسيق في رسم الكلمة، فندخل الكلمات أو نبتعد كثيراً.

## ● مراعاة الفردية

علاج: يشكّل الحرف مع المعجون أو الخطوط.

المراد: يذكر كلمات فيها حرف الخاء.

## ● إستراتيجيات التطعيم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم مما ورد في مقدمة الدليل.

## ● التكامل الأفقي

الصف الأول: العلوم: الماء والنباتات / تربية إسلامية: الوضوء.

## ● مصادر التعلم

السيبورة الذاكرة، البطاقات، الحاسوب.



## الإملاء المنقول

### ■ النتائج

- يكتب جملة: (ليس خلود حاتماً) إملاء متقولاً صحيحاً بخطّ الشخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة.
- يكتب قيمًا والمجاهدات مثل: النظافة والترتيب.

### ■ استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: الحوار والمناقشة، العمل في الكتاب، المدرسي.

### الهيئة

مراجعة الحركات السابقة المتعلقة بحرف الحاء: أسماء وصوتًا.

### إجراءات التنفيذ

يطلب المعلم استراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

## (أردد)

قال تعالى:

"إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا فَسُبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ  
وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا."

سورة النصر

يطلب المعلم استراتيجية تدريس الآيات المرآتية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القسم  
والإجراءات المتضمنة، مثل: التمسح والاستغفار.





أسمع وأرقد.....

النتائج

- يتذكر البرز الأحدات في النص المسموع.
- يدعي رأيه بسلوك الأشخاص الواردة في النص.
- يرتبط بين الكلمة المسموعة والحروف (ك، ذ، ق) ويلفظها لفظًا سليمًا موزنًا بالحروف (كذ، ذق).
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيمًا وأجاءات إيجابية مما سمع مثل: التزام آداب القراءة في المكتبة.
- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.

إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:
- ملا يوجد في مكتبة المدرسة؟
- من قرأ قصة؟ لفظها علينا.
- كيف تحافظ على كتب المكتبة؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويردد المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إتصاص الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سريعة مسموعة تمهيدًا، بصوته، أو مسجلًا.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك عدد مرات إعادة النص لتسوي الطلبة).
- يردد الطلبة بعد المعلم جعل النص بصورة جماعية وفردية.
- يتطوع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (ذهب، ثناء، مكتبة، كبرية، قنص، ضديق) ويلفظها لفظًا سليمًا موزنًا بصوت حروف التدريس من دون تكلف، ويرددتها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعيًا وحيدًا، وفرديًا حينئذ آخر، ويتابع صحة لفظهم الحروف لفظًا سليمًا.



- ينطق المعلم بحروف المدرس (أ، ب، ج) في نطقًا سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع حصة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على المدرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأتها - مع بدائل الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها خفوتاً من الطلبة.
- يُدرك أكثر عند من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويتاً وتعزيزاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القسم الإجابية التي تتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: الالتزام بأداب القراءة في المكتبة، والمحافظة على ممتلكاتها.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

من الأفضل أن يتخذ المعلم الموقف الضيق في مكتبة المدرسة.

#### ● أخطاء شائعة

ضعف الطلبة على التركيز في ما يسمعون.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تأتي المعلم بقراءة النص، وقراءته للمجموعة التي تحتاج إلى تركيز أكثر.  
إجراء: إعادة سرد النص بصورة مشوقة.

#### ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يُطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي مما ورد في مقدمة الدليل.

#### ● مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، آلة تسجيل، بطاقات، الحاسوب، السبورة الذكية.



## أتحدث

### ● النتائج

- يعبر شفويًا عن الصورة التي تعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة تسمياتها الآتية: كتب - طية - كرسي - طاولة - مكتبة.
- يبدئ رأيه في قصة أو حدث ما، بما يتواءم ومستواه.
- يكتب عادات التحدث الجيدة، مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتب قيمًا و تعاضات إيجابية مثل: (حب المكتبة).

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، الحوار، المناقشة.

### التهيئة

يسأل المعلم من متكم قرأ قصة؟ ويطلب إلى أحدهم قضاها.

### إجراءات التقييم

- يطبق المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التقييم الواردة في مقدمة المنيل:
- يطرح المعلم أسئلة علي كل مشهد:
- المشهد الأول: أين ذهب قاسم وندا؟
- المشهد الثاني: ماذا فعل قاسم؟
- المشهد الثالث: كيف جلس قاسم وشفا في المكتبة؟
- يلفظ المعلم الكلمات الآتية، ويرددها الطلبة: (ذهب - مكتبة - كبيرة - قيمة - شفا - صديق).
- يوجه الطلبة إلى القيمة/ القيم التي يتضمنها النص، مثل: التزام آداب زيارة المكتبة.

### ● معلومات إضافية للمعلم

اصطحب الطلبة إلى مكتبة المدرسة (إن كان ذلك ممكنًا) واسماء الحصة داخلها وتعريفهم عليها.

### ● أخطاء شائعة

استرسال الطلبة في الحديث عن وصف المشاهد، دون متابعة، يوقعهم في التحدث بالعامية.

### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: ترداد الطلبة الكلمات تردادًا سليماً من بعد المعلم.  
إثراء: يتحدث الطلبة عن فوائد المكتبة، أو عن مقترحاتها... بلغة سليمة ميسرة، وجمل قصيرة.

### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير الواردة في مقدمة المنيل.

### ● مصادر المعلم

لوحة التحدث، لوحة الجيوب، السيرة الذاتية، القصص.





■ التدريب الثالث: عرض الحروف، على بظلمات، أو كلمة الحروف، على السجدة (ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط) وحرف  
الظلمة على وضع دائرة حول حرف الكاف.

■ التدريب الرابع: كتابة المعلم الكلمات (مكولة - مدرسة - سمك - طير - كلب) على بظلمات أو على السجدة،  
وبالظلمة المعلم، وهو يشير إلى موقع الكاف من الكلمة، ثم يردد الطلبة معهم من بعده، ثم يقسم الطلبة إلى  
مجموعات ليرددوا من بعده، ثم ينتقل إلى الترداد الفردي، ثم يُشرك بعض الطلبة بوضع دائرة على الحرف أمام  
زملائه، ثم يطلب إليهم جميعًا وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الكاف يشكبه (ك، ك) على  
الكتاب، ويبلغ ذلك مصوِّبًا ومعزِّزًا.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سمعيًا أو لاردة في مقدمة الدليل:

المتأخرة: (كثير) ك - ث - ي - ز، (حكاية) ح - ك - ا - ي - ع، (مبارك) م - ب - ا - ر - ك.

الممارسة الموجهة: (كثير) ك - ث - ي - ز، (حكاية) ح - ك - ا - ي - ع، (مبارك) م - ب - ا - ر - ك.

الممارسة المستقلة: (كريم) ك - ر - ي - م، (حكيم) ح - ك - ي - م، (عبدك) ع - ب - د - ك.

- ثم يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا أو لاردة في مقدمة الدليل:

المتأخرة: (كثير) ك - ث - ي - ز، (حكاية) ح - ك - ا - ي - ع، (مبارك) م - ب - ا - ر - ك.

الممارسة الموجهة: (كثير) ك - ث - ي - ز، (حكاية) ح - ك - ا - ي - ع، (مبارك) م - ب - ا - ر - ك.

الممارسة المستقلة: (كريم) ك - ر - ي - م، (حكيم) ح - ك - ي - م، (عبدك) ع - ب - د - ك.

■ التدريب السادس: يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سمعيًا أو لاردة في مقدمة الدليل:

المتأخرة: (ك - تا - م - ي - ك)، (ي - ك - و - ي - ك)، (ب - ي - ك - ت - ي - ك).

الممارسة الموجهة: (ك - تا - م - ي - ك)، (ي - ك - و - ي - ك)، (ب - ي - ك - ت - ي - ك).

الممارسة المستقلة: (ك - تا - م - ي - ك)، (ي - ك - و - ي - ك)، (ب - ي - ك - ت - ي - ك).

- ثم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا أو لاردة في مقدمة الدليل:

المتأخرة: (ك - تا - م - ي - ك)، (ي - ك - و - ي - ك)، (ب - ي - ك - ت - ي - ك).

الممارسة الموجهة: (ك - تا - م - ي - ك)، (ي - ك - و - ي - ك)، (ب - ي - ك - ت - ي - ك).

الممارسة المستقلة: (ك - تا - م - ي - ك)، (ي - ك - و - ي - ك)، (ب - ي - ك - ت - ي - ك).

#### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجريد الكاف، ثم لفظها.

إثراء: يعطي الطالب كلمات تحوي حرف الكاف، ويعطي الطالب نشاط استبدال مقطع، مثل: كامل - كامل.

#### ■ استراتيجيات التقييم وأدواته

يطبق المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور.

## أقرأ

- النتائج
  - يقرأ الجملة الآتية قراءة سليمة: كتاب كمالٍ مقيمٍ، وجمع.
  - يكتب عادات والجمادات إيجابياً، مثل: حبّ القراءة.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف  
التدريس المباشر: البطاقات، المحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

## التهيئة

مراجعة الطلبة والخبرات السابقة (اسم الحرف وحركته مع الحركات والمدود).

## إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات، المبرورة، ويلفظها، ويحضر الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قدوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترديد الطلبة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل طالب منفرداً (قراءة محاكاة)، مع التصويب والتعزيز.

## معلومات إضافية للمعلم

لا يُكَلِّف الطالب بقراءة كلمات أو جمل لم يجهزها سابقاً.

## أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

## مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- ترديد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع الآتية: ق، ل، ن، ق، م.
- إيراد استخدام مفردات لتكوين جملة مفيدة: قاسم، مكتبي، قال، جميلة، أو نشاط استبدال مقطع مثل: قلبٌ - كَلْبٌ.

## إستراتيجيات التقويم وأدواته

يُطبَّق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداة / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي ثمّ ويرد في مقلمة التقييم.

## مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.



## أكتب حرف الكاف (ك)

### النتائج

- يكتب حرف الكاف (ك) بشكله كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات (كتب، يركب، ديك) والجملة (كتابٌ كمالٌ مُفيدٌ ومُنتجٌ) كتابة صحيحة.
- يكتب عادات الكتابة الجديدة، مثل: إمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب فيمًا وأجهادات، مثل: النظافة والترتيب.

### إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة، والجملة.

### التهيئة

مراجعة اسم الحرف وصوته، وشكله أول الكلمة ووسطها وآخرها.

### إجراءات التمهيد

- التدريب الأول: تقسيم السجرة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الكاف كتابة صحيحة بخط النسخ، مع تتبع الأسيم المشار إليها على الحرف بذلك وانتهاء، ثم يلوونها أمام الطلبة بتأنٍ، وعلى القسم الثاني يتدرب المعلم الطلبة على كتابة حرف الكاف، المفرغ بتتبع الأسيم والتلوين أولاً، ثم كتابته بخط النسخ.
- التدريب الثاني: عرض حرف الكاف في بداية ووسط وآخر الكلمة واختار الطلبة على اختيار شكل حرف الكاف المناسب، مثلها في الفراغ لتكون كلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم، ثم يردد الطلبة الكلمات جماعياً وفردياً، وكتابتها في الكتاب المدرسي.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:  
التمهيد: كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء.  
الممارسة الموجهة: كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء.  
الممارسة المستقلة: كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء، كء.  
– ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:  
التمهيد: كُتِبَ، يَرْكَبُ، دِيكٌ.  
الممارسة الموجهة: كُتِبَ، يَرْكَبُ، دِيكٌ.  
الممارسة المستقلة: كُتِبَ، يَرْكَبُ، دِيكٌ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:  
التمهيد: كُتِبَ كُتَابٌ كَمالٌ مُفيدٌ ومُنتجٌ.  
الممارسة الموجهة: كُتِبَ كُتَابٌ كَمالٌ مُفيدٌ ومُنتجٌ.  
الممارسة المستقلة: كُتِبَ كُتَابٌ كَمالٌ مُفيدٌ ومُنتجٌ.
- يتابع المعلم كتابة الطلبة بكتابة الكلمات مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.



## ● مراعاة القروق الفردية

- علاج: يمكن حرف الكاف المعجون أو المخطوط.
- إرنا: يذكر كلمات تضم حرف الكاف في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

## ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (النشاط) ثم أورد في مقدمة الدليل.

## ● مصادر التعلم

- لوحة الجيوب ، الكتاب المدرسي ، السبورة الذكية ، الحاسوب .

## أجرّد حرف الذال (ذ)

### ● النتائج

- يتعرف ، اسم حرف ، الذال .
- يطق صوت حرف ذال تعلقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح .
- يميز صوت حرف ذال من بين الحروف والكلمات المعطاة .
- يميز شكل حرف الذال (ذ) من بين حروف وكلمات معطاة .
- يطق صوت ذال مع المدود والحركات القصيرة .
- يحل الكلمات إلى مقاطعها: ( ذاب - فاذة - لعيذ ) .
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: ( ذاب - فاذة - لعيذ ) .

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: البطاقات ، العمل في الكتاب المدرسي ، التعلم بالأششطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سماعياً وبصرياً .

### ● التهيئة

- عرض صورة (ذرة) ، والطلب إلى الطلبة ذكر اسم الصورة، وتكرار اسمها .

### ● إجراءات التنفيذ

- التدريس الأول: يطق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سماحاً وبصرياً):
  - النمذجة: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.
  - الممارسة الموجهة: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.
  - الممارسة المستقلة: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.





- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية كغير الصور، المقطع سماعيًا (الصور، الأولى والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:

النتيجة: (ذات، خذت، نافذ).

الممارسة الموجهة: (ذات، خذت، نافذ).

الممارسة المستقلة: (ذات، خذت، نافذ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النتيجة: (ذات، خذت، نافذ).

الممارسة الموجهة: (ذات، خذت، نافذ).

الممارسة المستقلة: (ذات، خذت، نافذ).

- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (ذات، خذت، نافذ) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حرف المثال.

- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في نهاية التدريب الرابع من تجريد حرف الكاف.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النتيجة: (ذكور، ذ - كو - ر)، (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ).

الممارسة الموجهة: (ذكور، ذ - كو - ر)، (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ).

الممارسة المستقلة: (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ)، (تسعة، تس - ع - ذ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النتيجة: (ذكور، ذ - كو - ر)، (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ).

الممارسة الموجهة: (ذكور، ذ - كو - ر)، (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ).

الممارسة المستقلة: (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ)، (تسعة، تس - ع - ذ).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

النتيجة: (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ)، (تسعة، تس - ع - ذ).

الممارسة الموجهة: (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ)، (تسعة، تس - ع - ذ).

الممارسة المستقلة: (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ)، (تسعة، تس - ع - ذ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

النتيجة: (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ)، (تسعة، تس - ع - ذ).

الممارسة الموجهة: (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ)، (تسعة، تس - ع - ذ).

الممارسة المستقلة: (ذات، ذ - ت - ن)، (منفذ، من - ف - ذ)، (تسعة، تس - ع - ذ).

## ● مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- يتشكل حرف الذال بالمعجون أو الطين.
- يكتب حرف الذال ثلاث مرات في دفتره.
- إثراء: يعطي كلمات تحوي حرف الذال في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.

## ● استراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم استراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقويم مما ورد في مظنعة الذئيل.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، الصور.

## أقرأ

### ● النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة: (لمح - معاذ نالدة مكتبة) قراءة سليمة.
- يكتب قِيمًا وجاهات إجادة، مثل: حبّ القراءة.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المبادر: البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

### ● التهيئة

مراجعة الحروف السابقة، إعطاء كلمات فيها حرف الذال.

### ● إجراءات التنفيذ

- عرض المعلم بطاقة الجملة وقرائتها مع الحركات قراءة معبرة.
- يعيد المعلم قراءة الجملة وحده، مشيرًا إلى كلماتها.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة جماعيًا وفردًا مع التعزيز وتصويب الأخطاء.
- قراءة الطلبة الجملة فردًا فردًا قراءة عملاقة.

### ● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

### ● مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (أ - ب - ج - د)، (أ - ب - ج - د)، (أ - ب - ج - د).
- إثراء: يقرأ جملاً أخرى من الحروف الجُرُودت سابقًا.



- **إستراتيجيات التقييم وأدواته**  
يطلق المعلم إستراتيجية التقييم للتعهد على الأداة / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مما ورد في مقالة الدليل.
- **مصادر التعلم**  
توحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السميرة الذكية، الحاسوب.

## أكتب حرف الدال (ذ)

- **التحاجات**
  - يكتب حرف الدال (ذ) كتابة صحيحة بخط النسخ.
  - يكتب الكلمات: (فتح - معاك - نافذة - مكتبة).
  - يكتب عادات الكتابة الجيدة بيمينك القلم بطريقة صحيحة.
  - يكتب فيما واتجاهات إيجابية، مثل: للحلظة على الكتاب.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**  
التفريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجمل.

### التهيئة

كتابة حرف الدال وكلمات تحوي حرف الدال، وحفر الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الدال.

### إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الكاف.
- **التدريب الثاني:** عرض حرف الدال في بداية أو وسط وآخر الكلمة وحفر الطلبة على اختيار شكل حرف الدال المناسب لها في الفراغ لتصبح كلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم أولاً، ثم يلفظها الطلبة جماعياً وفرادياً، ويكتبونها في الكتاب المدرسي.
- **التدريب الثالث:** يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرف الدال (ذ) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.
  - الممارسة الموجهة: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.
  - الممارسة المستقلة: ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ، ذ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الدال (ذ) الواردة في مقالة الدليل:
  - التمهيد: فتح، معاك، نافذة، مكتبة.
  - الممارسة الموجهة: فتح، معاك، نافذة، مكتبة.
  - الممارسة المستقلة: فتح، معاك، نافذة، مكتبة.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الذال (ذ) الواردة في مقدمة التليل:  
المنجحة: فتح معاداً نافلةً منكتبه.  
الممارسة الموجهة: فتح معاداً نافلةً منكتبه.  
الممارسة المستقلة: فتح معاداً نافلةً منكتبه.
- يتابع المعلم كتابة الطلبة بكتابة الكلمة مستخدماً الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- أشكال حرف الذال بالمعجون أو الطينوط.
- أنون حرف الذال بالفرع.
- إبراء: أذكر كلمات تضم حرف الذال في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

#### ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصيد مما ورد في مقدمة التليل.

#### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.

## أجرّد حرف القاف (ق)

#### ● النتائج

- يتعرف اسم حرف القاف.
- يطق صوت حرف القاف نطقاً سليماً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف القاف من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكلي حرف القاف (ق، ق) من بين حروف وكلمات معطاة.
- يطق صوت حرف القاف مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: قال، وقف، شروق.
- يركب من المقاطع كلمات ويلفظها: (قال - م)، (قال - ب)، (قال - م).

#### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف، سماعياً وبتصوياً.

#### ● التهيئة

إثارة التباهة من إلى حرف القاف، مشيراً إلى مسورة القاف.



## إجراءات التهجئة

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والعلوية للحرف (سماحياً وبصرياً):

النمذجة: قَ، قِ، قُ، قًا، قو، قِي.

الممارسة الموجهة: قَ، قِ، قُ، قًا، قو، قِي.

الممارسة المستقلة: قَ، قِ، قُ، قًا، قو، قِي.

- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الحركات / المقطع سماحياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قَامَ، سَقَطَ، وَرَقَ).

الممارسة الموجهة: (قَامَ، سَقَطَ، وَرَقَ).

الممارسة المستقلة: (قَالَ، وَقَفَ، شَرَوْا).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قرينة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصراً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قَامَ، سَقَطَ، وَرَقَ).

الممارسة الموجهة: (قَامَ، سَقَطَ، وَرَقَ).

الممارسة المستقلة: (قَالَ، وَقَفَ، شَرَوْا).

- التدريب الثالث: عرض الحروف على بطاقات أو كتابة الحروف على السبورة: (ف - ت - ث - ذ - ز - س).

وحفز الطلبة على وضع دائرة حول حرف القاف.

- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من تحديد حرف الكاف.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماحياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قَامَ، قَا - مَ)، (سَقَطَ، سَ - طَ)، (وَرَقَ، وُ - رَ - قَ).

الممارسة الموجهة: (قَامَ، قَا - مَ)، (سَقَطَ، سَ - طَ)، (وَرَقَ، وُ - رَ - قَ).

الممارسة المستقلة: (قَالَ، قَا - لَ)، (وَقَفَ، وُ - قَ - فَ)، (شَرَوْا، شَ - رَ - وَا).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قَامَ، قَا - مَ)، (سَقَطَ، سَ - طَ)، (وَرَقَ، وُ - رَ - قَ).

الممارسة الموجهة: (قَامَ، قَا - مَ)، (سَقَطَ، سَ - طَ)، (وَرَقَ، وُ - رَ - قَ).

الممارسة المستقلة: (قَالَ، قَا - لَ)، (وَقَفَ، وُ - قَ - فَ)، (شَرَوْا، شَ - رَ - وَا).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماحياً الواردة في مقدمة الدليل:

النمذجة: (قَا - مَ، قَامَ)، (سَ - طَ، سَقَطَ)، (وُ - رَ - قَ، وَرَقَ).

الممارسة الموجهة: (قَا - مَ، قَامَ)، (سَ - طَ، سَقَطَ)، (وُ - رَ - قَ، وَرَقَ).

الممارسة المستقلة: (قَا - مَ، قَامَ)، (سَ - طَ، سَقَطَ)، (وُ - رَ - قَ، وَرَقَ).



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:  
المنجحة: (قا - ر - ب، قارب)، (مقد - ع - د، مقعد)، (ط - ر - ق، طريق).
- المعلمسة الموجهة: (قا - ر - ب، قارب)، (مقد - ع - د، مقعد)، (ط - ر - ق، طريق).
- المعلمسة المستقلة: (قا - ر - ب، قارب)، (قا - ب - م، قاسم)، (قا - د - م، قادم).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية استبدال مدة نطق الكلمة سماعياً: ثم بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:  
أ- كلمات، مرحلي المنجحة والمعلمسة الموجهة: (قا ر ب: أي مركب بحري صغير، قارب من: أي يلوذ جثاً).
- ب- كلمات، مرحلة المعلمسة المستقلة: (قال: أي تكلم، كالت: أي وزن)، (فارس، فارس).

### ● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يعطي المعلم الطلبة مزيداً من الكلمات ويطلب إليهم تجريد القاف، ثم انطق الكلمات، إثراء: يعطي الطلاب، كلمات، ثم جملة من لفظ تحوي حرف القاف.

### ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

- يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم ثم ورد في مقدمة الدليل

### ● مصادر التعلم

- لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، والصور.

## أقرأ

### ● النتائج

- يقرأ الطلبة الجملة قراءة سليمة: (قال قاسم: قلبي جندل).
- يكتسب قسماً واتجاهات إيجابية، مثل: الإقبال على القراءة.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

### التهيئة

- إعداد كلمات فيها حرف القاف.

### إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات، على البطاقات / السبورة، ويطؤها، ويردها تطلبه بعده أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة، وقرؤها قراءة قلوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم قراءة كل طالب منفرداً، مع التصويب والتعزيز.

### ● أخطاء شائعة

- قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.





- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف القاف (ق) الواردة في مقنمة الدليل:

النمدجة: وَقَفْ، قَارِبْ، قَلْبْ.

الممارسة الموجهة: وَقَفْ، قَارِبْ، قَلْبْ.

الممارسة المستقلة: وَقَفْ، قَارِبْ، قَلْبْ.

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف القاف (ق) الواردة في مقنمة الدليل:

النمدجة: قَالَ قَائِمٌ قَلْبِي جَدِيدٌ.

الممارسة الموجهة: قَالَ قَائِمٌ قَلْبِي جَدِيدٌ.

الممارسة المستقلة: قَالَ قَائِمٌ قَلْبِي جَدِيدٌ.

- يتابع المعلم كتابة الطلبة بكتابة الكلمة مستخدمًا الإستراتيجيات السابقة من الأسفل إلى الأعلى.

#### ● أخطاء شائعة

عدم مراعاة موقع الحرف من السطر.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

ملاحظة:

أشكّل حرف القاف بالعينين أو الخيوط.

- ألوّن حرف القاف المفرغ.

إقرأ: اقرأ جملة/ جملاً تحوي حرف القاف.

#### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (الخطب) مما ورد في مقنمة الدليل.

#### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

## تجريد الحرف المشدّد (-)

#### ● النتائج

- يعرف اسم الشدّة.

- يميز شكل الشدّة.

- ينطق بصوت الحرف المشدّد نطقاً سليماً.

- يميز صوت الحرف المشدّد من بين الحروف والكلمات المعطاة.

- يرسم الشدّة فوق الحرف رسمًا صحيحاً.





## ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأششطة، إستراتيجية تمييز الصوت في الكلمة سدادشًا وبصوتًا.

## التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى الشدة من خلال عرض بطاقات كلمات تحوي حروفًا مشددة.

## إجراءات التعلية

● التدريس الأول: يذكر المعلم اسم الشدة وصوتها مع الحرف المشددة (التركيز على صوت الحرف المشددة ونطقه نطقًا سليمًا مستعينًا بطاقتي الحروف) ويطلب إلى الطلبة نطق صوت الحرف المشددة، وتترداد صوت الحرف أكثر من مرة مستخدمًا بطاقتي الحرف: (رَ، رُ، رِ)، ثم يتحقق المعلم لعبة التصنيف، بأن يذكر المعلم كلمات فيهما حرف مشددة وأخرى تخلية من الشدة، فيصفقون فقط عند سماع صوت حرف المشددة في الكلمة.

● التدريس الثاني: عرض بطاقتي الحروف (م - مْ - مٍ - مِ) ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المشددة.

● التدريس الثالث: عرض بطاقتي كلمات (محمد - بحر - رف - حرف - بعد) ويطلبها المعلم، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الحرف المشددة.

● التدريس الرابع: كتابة المعلم الكلمات (أنظف - ضاحية - قطنة - سرية - الغائبون) ويطلبها، ثم يطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول الكلمة التي تحوي الحرف المشددة.

## ● معلومات إضافية للمعلم

الحرف المشددة لا يقع في بداية الكلمة.

## ● أخطاء شائعة

كتابة الحرف المشددة حرفين مستقلين.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: إعطاء الطلبة مزيدًا من الكلمات التي تحوي حرفًا مشددةً وأخرى لا تحويها، والبحث الطلبة على التمييز بينهما. إثارة إعطاء الطلبة كلمات فيها حرف مشددة في وسط الكلمة وآخرها.

## ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

بطون المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقايمة التقييم.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقتي الكلمات، الحروف، والصور.



## أقرأ

### ● الحاجات

- يقرأ الطلبة المجتمعين قراءة سليمة (زار بسام مكتبة كبيرة) (رقد لاسم تشبده جميلة).
- يتكسب فيشار والمفاهيم ايجابية، مثل: حبّ القراءة، وزيارة المكتبات للتعليم.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: المفاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

### التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف مشدد.

### إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات/ السبورة، ويطلبها، ويحضر الطلبة على الترداد أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطاقة الخدمة على الطلبة ويقرأها قرابة عدة مرات مع الحركات قراءة بصوت.
- ترديد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم قراءة كلّي طالب منفردًا قراءة محاكاة مع التصويب والتعزيز.

### ● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ترديد الطلبة كلمات مشددة بعد المعلم أكثر من مرة.
- (تراد: استخدام مفردات ذات حروف مشددة في جملة مفيدة: (المعلم: الطلبة: درّاب).

### ● إستراتيجيات التوجيه وأدواته

يتطلب المعلم إستراتيجية التوجيه المعتمد على الأداة/ الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي متاودة في مقنعة التقييم.

### ● مصادر التعلم

شوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

## أكتب الحرف المشدّد

### ● الحاجات

- يكتب الحرف المشدّد كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الكلمات: (تاسم- ترتب- يتجمع) والجملة: (زار بسام مكتبة كبيرة) كتابة صحيحة بخط النسخ.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي.



## التهيئة

إعطاء كلمات فيها حرف مشدّد.

## إجراءات التنفيذ

- **التدريب الأول:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب من كتابة حرف الكاف.
- **التدريب الثاني:** يعرض المعلم الكلمات التي ينقصها وضع الشدة، ويطلب إلى الطلبة كتابة الشدة على الحرف المكون ثم يلفظ المعلم والطلبة الكلمات لفظاً سليماً، ثم يتابع كتابتهم الشدة في موضعها في الكتاب الترميزي.
- **التدريب الثالث:** ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي حرفاً مشدّداً (الشدة) الواردة في مقدمة الدليل:  
المنجحة: حَسْبُكُ، بُرْتُكُ، يَتَجَمَّعُ.  
الممارسة الموجهة: حَسْبُكُ، بُرْتُكُ، يَتَجَمَّعُ.  
الممارسة المستقلة: حَسْبُكُ، بُرْتُكُ، يَتَجَمَّعُ.  
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي حرف الخاء (خ) الواردة في مقدمة الدليل:  
المنجحة: زانٍ يشامٍ مكثبةٌ كثيرةٌ.  
الممارسة الموجهة: زانٍ يشامٍ مكثبةٌ كثيرةٌ.  
الممارسة المستقلة: زانٍ يشامٍ مكثبةٌ كثيرةٌ.
- **معلومات إضافية للمعلم**  
يطبق المعلم الإستراتيجيات نفسها في الكتابة على كراسة الكتابة.
- **أخطاء شائعة**  
الكتابة بالجمادات غير صحيحة.
- **مراجعة الفروق الفردية**  
علاج: التدرب على كتابة الشدة في كلمات سهلة مألوفة، مثل: قَطٌّ، دُبٌّ، بَطٌّ.  
إثراء: يسمي لثنياء في المدرسة تحوي الشدة.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**  
يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، ثم أورد في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**  
لوحة الجيوب، الكتاب الترميزي، السجود الذكية، الحاسوب، التطبيقات.



## الإملاء المنقول

### ■ النتائج

- يكتب الكلمات الثانية إملاءً منقولاً بكتابة صحيحة بخط السسخ. (شفاً طائيةً ذاكيةً).
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتسب قِيماً واتجاهات إيجابية.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في الدفتر.

### التهيئة

مراجعة خبرات الطلبة السابقة عن الحروف التي تعلموها في الدرس.

### إجراءات التنفيذ

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

## أردّد

قال الله تعالى:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ"

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المُتضمنة، مثل: الإيمان بالله ورسوله.

## أحفظ

النشيد الوطني

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الأناشييد والمحفوظات الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المُتضمنة، مثل: حبّ الوطن والملك.



## الدرس الحادي عشر أهلاً بالربيع

### أسمع وأرَدِّدُ.....

#### ■ النتائج

- يكتسب مهارات ومعارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (هـ، هـ، ح) ويلفظها لفظاً سليماً.
- يكتسب عادات الاستماع الجيدة، مثل: (الجلوس الصحيح والظفر إلى المتحدث).
- يكتسب قيمًا والعادات الإيجابية: (حبّ الربيع، المحافظة على الأثاث والحوائط العادة).

#### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

#### التهيئة

- طرح الأسئلة التمهيدية الآتية:  
عند الفصول الأربعة.  
في أيّ الفصول ترتدي الأرض بناطلاً أنتظر؟  
أيّ الفصول أحبّ إليك؟
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ثم يردده مع الطلبة.

#### إجراءات التنفيذ

- يذكر المعلم الطلبة بإلقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إتصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسبوحة ممتهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى: جملةً جملةً (ويترك عدد مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّه الطلبة بعد المعلم بجملة النص بصوتهم وقرائهم.
- يتطوع المعلم الكلمات الموزونة الآتية: (جاءت أزهاره، الجوز، الأرض، أنتظر، أمانق بالربيع) ويلفظها لفظاً سليماً معززاً بصوت حروف الدرس من دون تكسيف، ويرددها الطلبة من بعدد أكثر من مرة جماعياً حينئذٍ وفرادى حينئذٍ آخر، ويتابع صحة تلفظهم الحروف وتطقاً سليماً.



- ينطق المعلم بحروف الترس (هـ، ذ، ض) نطقاً سليماً، ثم يرددتها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حيناً، وفردياً حيناً آخر، ويتابع صحة نطقهم الحروف نطقاً سليماً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على الترس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع مثال الإجابات - على مسامع الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شقياً من الطلبة.
- يُشرك أكثر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويتابع إجاباتهم تصويهاً وتعويهاً.
- يوجه المعلم الطلبة إلى التيم الإيجابية التي تضمنتها النص، ويربطها بحياتهم وسوكاتهم، مثل: المرح في الطبيعة.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

من المفضل أن يعرض المعلم صوراً تمثل الربيع في الأردن.

#### ● أخطاء شائعة

تكليف الطلبة بكتابة النص؛ لأنهم لم يحددوا الحروف كتاباً.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: تأني المعلم بقرأة النص.

إثراء: ما رأيك فبمن يقطف الأزهار، وبخاصة من الخدائق العامة؟

#### ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: السجل القصصي ثم أورد في مقامة الدليل.

#### ● مصادر التعلم

مسرح الدمى، صور، لوحة الجيوب، السبورة الذكية، الحاسوب.



## أتحدث

### • النتائج

- يعبر شفويًا عن الصورة التي تعرض عليه بجمل مفيدة.
- يسمي عناصر الصورة تسمياتها الآتية: الزهرة، الأرض، الخضرة، الطيور، أسامة، الشمس.
- يحكي قصة قصيرة سمعها: بلغة سليمة.
- يعرف مضامين مشاهد التحدث.
- يكتسب عادات التحدث الجيدة مثل: الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية، مثل: حب الطبيعة وجمالها.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: أسئلة وأجوبة، العمل في الكتل، القصة، الحوار والمناقشة.

### التهيئة

تقديم أشددة عن الربيع، أو اصطحابهم لساحة المدرسة، وتعرف مظاهر فصل الربيع.

### إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية مهارة تدريس الاستماع الواردة في مقدمة الدليل.

- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:

- المشهد الأول: ماذا يجاء الربيع؟
- المشهد الثاني: ما لون سماوات الأرض؟
- المشهد الثالث: ماذا قال أسامة؟

- ثم توجيههم إلى القيم المتضمنة.

### • أخطاء شائعة

عدم سلامة اللغة.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج: متابعة تحدث الطلبة، وإعطائهم الجدل الفصيح، لأي كلمة عامة قد يتفوهون بها. إثراء: التحدث عن مضمون القصة دون طرح المعلم أسئلة، مع العناية بسلامة اللغة المنسوبة.

### • إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد، فأورد في مقدمة الدليل.

### • مصادر التعلم

لوحة التحدث، السبورة الذكية، الحاسوب.









- مراعاة الفروق الفردية
  - علاج: لفظ كلمات فيها حرف الياء، ثم تحذفها.
  - إثراء: يعطى كلمات ثوبى حرف الهاء في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها، أو نشاط استبدال مقطع (زهور، شهور).
- إستراتيجيات التقويم وأدواته
  - يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة التقييم.
- مصادر التعلم
  - لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الخروقة والصور.

## اقرأ

- التناجات
  - - اقرأ الجنتين الآتين قراءة سليمة بطلاقة: (ربيع بلاذني، زهر)، (سنى هالي، زهور حنيفة).
  - - بكسر. قبعًا وإتجاهات إيجابية، مثل: العناية بالزهور.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
  - التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.
- التهيئة
  - مراجعة الحركات السابقة.
- إجراءات التنفيد
  - كتابة المعلم الكلمات على البطاقات المسبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
  - عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة قلوة مع الحركات قراءة معبرة.
  - ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم يقرأها كل طالب منفردًا قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.
- أخطاء شائعة
  - قراءة الكلمة حرفًا حرفًا (التهجئة أو التأنق).
- مراعاة الفروق الفردية
  - علاج: تركيب كلمات من المقاطع: مـ اـ هـ اـ نـ ي، ثم لفظها.
  - إثراء: ترتيب المفردات لتكوين جملة مفيدة: أبيض / هاني / عصف / الربيع.
- إستراتيجيات التقويم وأدواته
  - يطبق المعلم إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداة / الأداة: سلم التقدير المنطقي التوسعي مما ورد في مقدمة التقييم.
- مصادر التعلم
  - لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.



- ثم يطبق المعلم الكتابة بكتابة الحكاية وفق إستراتيجيات الكتابة السابقة.
- **أخطاء شائعة**
- ضعف القدرة على كتابة حرف الهاء بأشكاله حسب قواعد خط النسخ.
- **مراجعة الفروق الفردية**  
علاج: يتشكل حرف الهاء بالمعجون أو الخيوط.  
إيراد: يذكر كلمات تضم حرف الهاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
- **إستراتيجيات التطعيم وأدواته**  
يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصيد مما ورد في مظانة التلليل.
- **مصادر التعلم**  
لوحة الجيوب، والكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب، والبطاقات.

## تجريد حرف الهمزة (ء)

- **النتائج**
  - يتعرف اسم حرف الهمزة.
  - يطق صوت الهمزة لطقاً سليماً من مخارج الصوتية الصحيحة.
  - يميز صوت الهمزة من بين الحروف والكلمات المعاملة.
  - يميز أشكال الهمزة (ء) من بين حروف، وكلمات، معطلة.
  - يطق صوت الهمزة مع الحركات القصيرة.
  - يحلل الكلمات إلى مقاطعها: (أمرء، فناء، أساء).
  - يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (ما - ء)، (أز - ء - ب)، (أك - ء - م).
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**  
التدريس: المداخر، البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة/ يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت سمعياً وبصرياً.
- **الهيئة**  
إنارة البناء الطولية إلى الهمزة من خلال عرض صورة أرنب.



## إجراءات التفيد:

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحروف، (سماحيًا وبصريًا):

التمهيد: أ، آ، إ،

الممارسة الموجهة: أ، آ، إ،

الممارسة المستقلة: أ، آ، إ،

- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماحيًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

في مقدمة الدليل:

التمهيد: (أَيْضُ، أَيْضُ، سَمَاءُ).

الممارسة الموجهة: (أَيْضُ، أَيْضُ، سَمَاءُ).

الممارسة المستقلة: (أَيْضُ، أَيْضُ، سَمَاءُ).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيد: (أَيْضُ، أَيْضُ، سَمَاءُ).

الممارسة الموجهة: (أَيْضُ، أَيْضُ، سَمَاءُ).

الممارسة المستقلة: (أَيْضُ، أَيْضُ، سَمَاءُ).

- التدريب الثالث: عرض بطاقات الحروف (هـ، هـ، أ، ل، ل) ثم يضع الطلبة دائرة حول حرف الهجاء.

- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تفيد التدريب الرابع من تجريد حرف الهجاء.

- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماحيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيد: (أَشْوَقُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَاءُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْدِي، أَيْ - نَا - ةُ).

الممارسة الموجهة: (أَشْوَقُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَاءُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْدِي، أَيْ - نَا - ةُ).

الممارسة المستقلة: (أَشْوَقُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَاءُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْدِي، أَيْ - نَا - ةُ).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيد: (أَشْوَقُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَاءُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْدِي، أَيْ - نَا - ةُ).

الممارسة الموجهة: (أَشْوَقُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَاءُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْدِي، أَيْ - نَا - ةُ).

الممارسة المستقلة: (أَشْوَقُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَاءُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْدِي، أَيْ - نَا - ةُ).

- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماحيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التمهيد: (أَشْ - وَ - قُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَ - نَا - ةُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْ - نَا - ةُ، أَيْ - نَا - ةُ).

الممارسة الموجهة: (أَشْ - وَ - قُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَ - نَا - ةُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْ - نَا - ةُ، أَيْ - نَا - ةُ).

الممارسة المستقلة: (أَشْ - وَ - قُ، أَشْ - وَ - قُ)، (سَمَ - نَا - ةُ، سَمَ - نَا - ةُ)، (أَيْ - نَا - ةُ، أَيْ - نَا - ةُ).



- معلومات إضافية للمعلم
  - يمكن تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة، ثم قراءة الجملة على مسامح المجموعة، ثم يقرأها أفراد المجموعة.
  - أخطاء شائعة
    - قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.
  - مراعاة الفروق الفردية
    - علاج:
      - ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
      - تركيب كلمات من المقاطع: (أش - مذ - ذ)، (س - ع - ع)، (ف - ق).
      - إثراء: يعطى أمثلة من لئنه على كلمات فيها همزة أول الكلمة وآخرها.
  - استراتيجيات التطوير وأدواته
    - يطوّر المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة قائمة الرصيد مما ورد في مقدمة الدليل.
  - مصادر التعلم
    - لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

## أكتب الهمزة (ع)

- النتائج
  - يكتب همزة بداية الكلمة ونهايتها (مفردة) كتابة صحيحة بخط السبع.
  - يكتب الكلمات: (أسماء، قبل، إبن، هنا)، والجملة: (أكلت إبناً لوزاً).
  - يكتب عدلات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة.
  - يكتب قيساً واتجاهات إيجابية.
- استراتيجيات التدريس وإدارة الصف
  - التدريس المباشر: العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.
- التهيئة
  - عرض بطاقات كلمات تحوي حروف الهمزة في مواقع مختلفة.
- إجراءات التنفيذ
  - التدريس الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريس الأول من كتابة حرف الهاء.



التدريب الثاني: عرض حروف الهمزة في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها، واختار الطلبة شكل حروف الهمزة المناسب لها في الفراغ: لتصبح كلمات ذات معنى، ثم يلفظها المعلم أولاً، ثم يلفظها الطلبة جماعياً وفردياً، ويكتبونها في الكتاب المدرسي.

التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف (الهمزة) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: أ، إ، ع.

الممارسة الموجهة: أ، إ، ع.

الممارسة المستقلة: أ، إ، ع.

ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تعوي صوت حرف (الهمزة) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: أسماء، أميل، ينام، هناك.

الممارسة الموجهة: أسماء، أميل، ينام، هناك.

الممارسة المستقلة: أسماء، أميل، ينام، هناك.

ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تعوي كلمات تعوي صوت حرف (الهمزة) الواردة في مقدمة الدليل:

التمهجة: أكلت، إيمان نوراً.

الممارسة الموجهة: أكلت، إيمان نوراً.

الممارسة المستقلة: أكلت، إيمان نوراً.

#### ● أخطاء شائعة

كتابة الهمزة إفاً متصلة بالالف، أو مرتفعة عنها كثيراً.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

علاج: بشكل الهمزة بالمعجول أو الخيوط.

إثراء: يذكر كلمات تضم حرف الهمزة في بداية الكلمة وآخرها.

#### ● إستراتيجيات الترميز وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد كما وردت في مقدمة الدليل.

#### ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، والطاقت، السبورة الذكية، الحاسوب.

## أجرّد حروف الضاد (ض)

#### ● النتائج

تعرف على اسم حرف الضاد.

ينطق بصوت حرف الضاد نطقاً سليماً.





- تميز بصوت حرف الضاد عن بين الحروف والكلمات المعطاة.
- تميز شكلي حرف الضاد (ض) من بين حروف والكلمات المعطاة.
- يطلق صوت حرف الضاد مع المانود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها: الخضراء، ضوء، رياض.
- يركب من المقاطع: (ضيا - ط)، (ضيا - ضير)، (ض - ضير) كلمات ويلفظها.

#### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس التمايزي: المقاطعات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة للحرف سمعياً وبصرياً.

#### التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى حرف الضاد بعرض صورة الضرس.

#### إجراءات التقيد

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف (سمعياً وبصرياً):
  - المدحجة: ض، ضء، ضير، ضاء، ضوء، ظي.
  - المعارضة الموجهة: ض، ضء، ضير، ضاء، ضوء، ظي.
  - المعارضة المستقلة: ض، ضء، ضير، ضاء، ضوء، ظي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سمعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الخليل:
  - المدحجة: (ضيرض، منظر، مفرض).
  - المعارضة الموجهة: (ضيرض، منظر، مفرض).
  - المعارضة المستقلة: (ضباط، أخضر، أرض).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصوتاً الواردة في مقدمة الدليل:
  - المدحجة: (ضيرض، منظر، مفرض).
  - المعارضة الموجهة: (ضيرض، منظر، مفرض).
  - المعارضة المستقلة: (ضباط، أخضر، أرض).
- التدريب الثالث: تعرض الحروف على بطاقات أو كتابة الحروف على السبورة (ض، ط، ض، ص، ض، ح، ع، خ).
- و يحفز الطلبة على وضع دائرة حول حرف الضاد.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنظيم التدريب الرابع من تجريد حرف الضاد.



■ **التدريب الخامس:** يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصاغة: (جبرؤ، جـ - را - ر)، (غضيب، غـ - ض - ب)، (مريض، م - ر - ض)، (جس، ج - س).

الممارسة الموجهة: (جبرؤ، جـ - را - ر)، (غضيب، غـ - ض - ب)، (مريض، م - ر - ض)، (جس، ج - س).

الممارسة المستقلة: (جسؤ، جـ - س - و)، (أحضر، أ - ح - ر)، (رباع، ر - ب - ع).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصاغة: (جبرؤ، جـ - را - ر)، (غضيب، غـ - ض - ب)، (مريض، م - ر - ض)، (جس، ج - س).

الممارسة الموجهة: (جبرؤ، جـ - را - ر)، (غضيب، غـ - ض - ب)، (مريض، م - ر - ض)، (جس، ج - س).

الممارسة المستقلة: (جسؤ، جـ - س - و)، (أحضر، أ - ح - ر)، (رباع، ر - ب - ع).

■ **التدريب السادس:** يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصاغة: (جـ - ض - ع)، (ض - ع - ج)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع).

الممارسة الموجهة: (جـ - ض - ع)، (ض - ع - ج)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع).

الممارسة المستقلة: (جـ - ض - ع)، (ض - ع - ج)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع).

ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

التصاغة: (جـ - ض - ع)، (ض - ع - ج)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع).

الممارسة الموجهة: (جـ - ض - ع)، (ض - ع - ج)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع).

الممارسة المستقلة: (جـ - ض - ع)، (ض - ع - ج)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع)، (جـ - ض - ع).

■ **أنحاء شائعة**

لفظ حرف الضاد طاءً.

■ **مراعاة الفروق القرآنية**

علاج: يعطى المعلم الطلبة مزيدًا من الكلمات لتجريد حرف الضاد، ثم يلفظونها.

إثراء: يعطى كلمات تحوي حرف الضاد في أول الكلمة.

■ **إستراتيجيات التقويم وأدواته**

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

■ **مصادر المعلم**

لوحة الجيوب، الكتاب الفارسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.



## أقرأ

### ■ النتائج

- يقرأ الطلبة الجملتين (تضال ضابطاً نشيطاً)، (تعاونت هيباء وإكرام مقاً) قراءة سليمة وبطلاقة.
- يكتسب قيمًا ونجاحات إيجابية: تقدير الجهد، والتعاون.

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من الأنشطة.

### التهيئة

تهيئة الطلبة من خلال إعطاء كلمات فيها حرف الضاد.

### إجراءات التحقيل

- كتابة المعلم للكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة بصاعيًا وفردًا.
- يرمي المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة مقنونة مع الحركات، قراءة موهبة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة بصاعيًا وفردًا، ثم يقرأها كل طالب منضردًا لقراءة صحاكفة، مع التصويب والتعزيز.

### ■ أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- تركيب كلمات من المقاطع: (جـ حـ زـ كـ) (نقـ رـ شـ).
- قراءة بصحاكفة أخرى من حروف جردتها تحوي ضادًا، مثل: صحاكفة، صحراب، صحراب، صحراب، صحراب.

### ■ استراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، فأورد في مقدمة الدليل.

### ■ مصادر التعلم

لوحة الخيزب، البطاقات، السبورة الذكية، الحاسوب.





## ● أخطاء شائعة

الكثابة بالجمادات غير مستحبة.

## ● مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- يشكل حرف الضاد بالمعجون أو الحبوب.

- يكون حرف الضاد المفرغ.

إثراء: بعض كلمات تحوي حرف الضاد في مواقع مختلفة من الكلمة.

## ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يعتق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: فالعلة الرصيد (الضبط) مما ورد في مقدمة الدليل.

## ● مصادر التعلم

لوحة الحبوب، الكتاب المدرسي، البطاقات، الحاسوب، الصورة التذكيرية.

## اللام القمرية واللام الشمسية

### ● النتائج

- يعرف اللام القمرية واللام الشمسية.

- يميز بين اللام القمرية واللام الشمسية لفظاً وكتابة.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: البطاقات، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.

### ● التهيئة

إثارة انتباه الطلبة إلى اللام القمرية واللام الشمسية بعرض صورة القمر، وصورة الشمس.

### ● إجراءات التنفيذ

■ التدريب الأول: يذكر المعلم اسم اللام القمرية وصوتها مع كلمة قمر (تركيز على صوت اللام القمرية ونطقها نطقاً سليماً مستعيناً ببطاقات الكلمات) ويطلب إلى الطلبة نطق صوت اللام القمرية، وترداد صوت اللام القمرية أكثر من مرة مستخدماً بطاقات الكلمات. ويقوم بالأجراء نفسه مع اللام الشمسية.

■ التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية لعبة التصفيق: فيذكر المعلم العديد من الكلمات ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع صوت اللام القمرية، وكما أنها في الفراغ المناسب، وعدم التصفيق في حال سماع صوت كلمة تحوي لاماً شمسية، ثم كتابتها في الفراغ المناسب.



- **التدريب الثالث:** عرض بطاقات: كلمات، (الغزال) - العنب - الدجاج - العلب - المسجد، الشوكة، الكناري، الصوف) وقرأتها من قبل الطلبة، ثم يطلب إلى الطلبة توصيل الكلمات التي تحوي لام قمرية مع صورة القمر، والكلمات التي تحوي لاما شمسية مع صورة الشمس.
- **التدريب الرابع:** كتابة المعلم الكلمات (ذهب الطلبة إلى البحر - شعر الجميع بالسعادة) وقرأها المعلم، ثم الطلبة، والطلب إليهم وضع دائرة حول اللام القمرية وخط تحت اللام الشمسية.
- **معلومات إضافية للمعلم**  
يمكن المزاوجة في تدريس التدريبات بين أسلوب التدريس المباشر وعمل المجموعات.
- **أنحاء شائعة**  
عدم كتابة اللام الشمسية، وفي اللفظ لفظ اللام الشمسية.
- **مراجعة الفروق الفردية**  
علاج: يعطي المعلم الطلبة مرتباً من الكلمات للام الشمسية، ويطلب إليهم نطقها، ثم يعطي بطاقات كلمات فيها لام شمسية وأخرى فيها لام قمرية.
- **إستراتيجيات التقييم وأدواته**  
يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقييم ثماً وردة في مقدمة الدليل.
- **مصادر التعلم**  
لوحة الحبوب، الكذاب لغزني، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.

## الإملاء المنقول

- **النتائج**
  - يكتب الإملاء المنقول كتابة صحيحة بخط النسخ.
  - يكتسب عادات وقيماً وجاهات إيجابية، مثل: تنمية عادة القراءة، وممارسة الهوايات.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**  
التدريس المباشر: العمل في الدقة.

## التهيئة

مراجعة خبرات الطلبة السابقة حول الأصوات: الهاء، والهمزة والضاد، واللامين الشمسية والقمرية.

## إجراءات التقييم

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.



## أورد

قال الله تعالى:

"يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى الميم والاتجاهات القصصية، مثل: قدرة الله تعالى وعظمته المتكبر في خلق الله تعالى.

## أفشد

الشعلة

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس المحفوظات والأناشيد الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى الميم والاتجاهات القصصية، مثل: قدر عظمة الخلق، وحيد الطريقة.



أستمع وأردّد.....

■ التتجات

- يكتسب مهارات ومعارف، وخبرات، حياتية من النصّ المسموع.
- يتذكر أبرز الأحداث في النصّ المسموع.
- يعيد رواية النصّ المسموع بلغة سليمة.
- يبادي رأيه بسلوك (تصرف) الغراب.
- يربط بين الكلمة المسموعة والحروف (ص، ع، ح) ويلفظها لفظاً سليماً مروراً بالحروف دون تكلف.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد (الجلوس الصحيح والنظر إلى المتحدث).
- يكتسب قيماً واتجاهات، إيجابية مما سمع، مثل: (المحاولة والمحاولة لتحقيق ما يريد).

■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة.

التهيئة

- يعرض المعلم صوراً مختلفة للطيور، ثم يطلب إلى الطلبة تحديد أسمائها، وعندما يعرض صورة الغراب، يتحدث موجزاً عنه.
- يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة، ويرفده المعلم والطلبة.

إجراءات التنفيذ

- يذكّر المعلم الطلبة بإبقاء الكتب مغلقة، ويتأكد من إتصات الطلبة إليه.
- يقرأ المعلم نص الاستماع قراءة سليمة مسموعة بتمهلاً، بصوته، أو مسجلاً.
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى جملة جملة (ويترك علة مرات إعادة النص لمستوى الطلبة).
- يردّد الطلبة بعد المعلم جمل النص بصورة جماعية وفردية.
- يقاطع المعلم الكلمات الملونة الآتية: (الغراب، حنّ، ومثل) ويلفظها لفظاً سليماً مروراً بحروف الدرس من دون تكلف، ويرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حينئذ، وفردياً حينئذ.
- يذيع صوحة لفظهم الحروف، وفقاً سبباً.
- يطبق المعلم حروف الدرس (ص، ع، ح) لفظاً سليماً، ثم يرددها الطلبة من بعده أكثر من مرة جماعياً حينئذ، وفردياً حينئذ، ويذيع صوحة لفظهم الحروف وفقاً سبباً.



- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب إلى الطلبة فتح كتبهم على التمرس ويذكر لهم رقم الصفحة.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، يقرأها - مع بدائل الإجابات - على مسامح الطلبة، ثم يحفز المعلم الطلبة على إجاباتها شفويًا من الطلبة.
- يُشرك أكثر عدد من الطلبة بأن يعيد المعلم السؤال نفسه على الطلبة، ويضع إجاباتهم تصويًا وتعزيرًا.
- يوجه المعلم الطلبة إلى القيم الإيجابية التي يتضمنها النص، ويربطها بحياتهم وسلوكياتهم، مثل: تكرار المحاولات حتى النجاح.

#### ● معلومات إضافية للمعلم

- من المتبع أن يُحضّر المعلم الماء، ماء زجاجيًا، وفيه ماء إلى نصفه، ثم يضع به حصة صغيرة، لكي يرى الطلبة كيف يرتفع منسوب الماء فيه.

#### ● أخطاء شائعة

- من الخطأ أن يطلب المعلم إلى الطالب قراءة النص أو كتابته؛ لأنه لم يحرره حروفه كلها سابقًا.

#### ● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: إعادة قراءة النص مرة أخرى بطريقة عدائية مشوقة.

إثراء:

- أريد رواية النص بالتمثيل.
- لو كنت مكان الغراب فكيف تصرفت؟

#### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطبق المعلم إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداة / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي، مما ورد في مقبلة التلخيص.

#### ● التكامل الأفقي

- العلوم: الجزء الأول، الوحدة الثانية، الكائنات الحية والجمادات.
- تربية إسلامية: الفرق والحجوات.

#### ● مصادر التعلم

- مسرّح الدمى، صور بلوحة الجيوب، الميورة الذكية، الحاسوب.



## أتحدث

### • النتائج

- يعبر شفويًا عن الصورة التي تعرض عليه بعمل مقابلة.
- يسمي عناصر الصورة، يسميها: الغراب - الحجر - الحجارة - وجد - ظل - وحش.
- يحكي قصة قصيرة سمعها، بلغة سليمة.
- ينادي رايه في قصة تعرض عليه، بما يناسب مستواه.
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل الإصغاء إلى المتحدث.
- يكتسب قيمًا والمهارات الإيجابية، مثل: حسن التفكير.

### • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس مهارة التحدث الواردة في مقبلة الدليل.

### التهيئة

يحكي لهم قصة قصيرة على السنة الحيوانات، أو إعداد لوحة تمثل صورة لقصة الغراب والحجر، ويقصها بخطوط متعرجة، ثم يطلب إلى الطلبة ينسكل مجموعات باللعب بالبطاقات الثلاث: لإعادة تركيبها ينسكل مناسب.

### إجراءات التنفيذ

- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
- المشهد الأول: ما اسم هذا الطائر؟ ما لونه؟
- المشهد الثاني: ماذا قال الغراب؟
- المشهد الثالث: كيف استطاع الغراب الوصول إلى الماء؟
- يوجه الطلبة إلى القيمة القيم التي يتضحها الدرس، مثل: حسن التفكير.

### • مراعاة الفروق الفردية

علاج: زيادة الطلبة الكلمات ترددًا ساريًا من بعد المعلم،  
إثراء: إعادة سرد القصة مماثلة لقصة الغراب والحجر بلغة الخاصة.

### • إستراتيجيات التقييم وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقبلة الدليل.

### • مصادر التعلم

لوحة التحدث، لوحة الحيوانات، قصص على السنة الحيوانات.



■ التدريب الثالث: كتابة الحروف (صـر - صر - صر - صر - صر - صر - صر - صر - صر - صر) على بطاقات أو على السبورة، ويضع دائرة حول حرف الصاد.

■ التدريب الرابع: كتابة العلم الكلمات (صائير - عطنش - وصال - جرة - مضطقي) على بطاقات أو على السبورة، ويفعلها المعلم وهو يشير إلى موقع الصاد من الكلمة، ثم يردد الطلبة جميعهم من بعدهم، ثم يقسم الطلبة إلى مجموعات يرددوا من بعدهم، ثم ينتقل إلى التردد الفردي، ثم يُشرك بعض الطلبة لوضع دائرة على الحرف أمام زملائه، ثم يطلب إليهم بصيغاً وتُضع دائرة حول الكلمة التي تحوي حرف الصاد بشكله (ص، صر) على الكتاب، ويتابع ذلك مصوراً ومحرراً.

■ التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

- النمذجة: (صَفْرُ، صَفْرُ - رَ)، (خَصِيرُ، خد - صب - رَ)، (نَقْصُ، قد - ذ - حَ).
- الممارسة التوجيهية: (خَفْرُ، خَفْرُ - رَ)، (خَصِيرُ، خد - صب - رَ)، (نَقْصُ، قد - ذ - حَ).
- الممارسة المستقلة: (صارَ، صا - رَ)، (حصارَ، ح - صا - مَ)، (فَرَصَ، فَر - صَ).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
- النمذجة: (صَفْرُ، صَفْرُ - رَ)، (خَصِيرُ، خد - صب - رَ)، (نَقْصُ، قد - ذ - حَ).
- الممارسة التوجيهية: (صَفْرُ، صَفْرُ - رَ)، (خَصِيرُ، خد - صب - رَ)، (نَقْصُ، قد - ذ - حَ).
- الممارسة المستقلة: (صارَ، صا - رَ)، (حصارَ، ح - صا - مَ)، (فَرَصَ، فَر - صَ).

■ التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة الدليل:

- النمذجة: (نا - صب - رَ، ناصِرَ)، (صا - د - قَ، صادقَ).
- الممارسة التوجيهية: (نا - صب - رَ، ناصِرَ)، (صا - د - قَ، صادقَ).
- الممارسة المستقلة: (صا - د - رَ، صادرَ)، (صا - م - دَ، صامدَ).
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة الدليل:
- النمذجة: (نا - صب - رَ، ناصِرَ)، (صا - د - قَ، صادقَ).
- الممارسة التوجيهية: (نا - صب - رَ، ناصِرَ)، (صا - د - قَ، صادقَ).
- الممارسة المستقلة: (صا - د - رَ، صادرَ)، (صا - م - دَ، صامدَ).

■ **معلومات إضافية للمعلم**

قد يعود المعلم إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجربته (الصاد) لالفاظ الكلمة التي تحوي صاداً.

■ **أخطاء شائعة**

كتابة حرف الصاد بخط الشيخ دون أن يناد.

- مراعاة الفروق الفردية
  - علاج: يشكل حرف الصاد بالتعبير والحروف.
  - إثناء: يعطي كلمات تضم حرف الصاد في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها.
  - إستراتيجيات التقويم وأدواته
    - يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير، مما ورد في مقدمة الدليل.
  - مصادر التعلم
    - لوحة الحروف، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات والحروف، والصور.

## أقرأ

- النتائج
  - - يقرأ الجملة قراءة سليمة وبطلاقة.
  - - يستخرج الطالب كلمات تحوي حرف الصاد ويعرفها مشتدداً.
  - - يكتب قيصاً والجماعات (بجانبه)، مثل: التفكيك قبل التصرف.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
  - التدريس المباشر، البطاقات المتحركة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم من خلال الأنشطة.

## التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات فيها حرف الصاد.

## إجراءات التنفيذ

- - كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلفظها، ثم يردد الطلبة بعدة أكثر من مرة جماعياً وفردياً.
- - عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة ويقرأها قراءة فنون مع الحركات قراءة معبرة.
- - يردد الطلبة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعياً وفردياً، ثم يقرأها كل طالب منفرداً قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.

## أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفاً حرفاً.

- مراعاة الفروق الفردية
  - علاج: ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة، في مجموعات صغيرة أو فردياً.
  - إثناء: يقرأ الطالب جملاً أخرى تحوي حرف الصاد، مثل: صلي خصام العظم في السمتجد.



- إستراتيجيات التفويج وأدواته  
يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سم الظاهر ثم أورد في مقلمة الدليل.

- مصادر التعلم  
البطاقات، لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب.

## أكتب حرف الصاد (ص)

- التاجات  
يكتب حرف الصاد وكلمات تحوي حرف الصاد كتابة صحيحة بخط النسخ.  
- يكتب الشكل المناسب، (ص ص) في الفراغ للكلمات: (... الح : عم... قور: قد...).  
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمسالك القلم بطريقة صحيحة.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف  
التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجسم.

### التهيئة

تهيئة الطلبة بإعطاء كلمات تحوي صادًا، أو كتابة كلمات تحوي حرف الصاد وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الصاد

### إجراءات التقيد

- التدريب الأول: تقسيم السبورة إلى قسمين: قسم يكتب المعلم عليه حرف الصاد كتابة صحيحة بخط النسخ، مع تجميع الأسهم المشار إليها على الحرف بدءًا وانتهاءً، ثم يدونها أمام الطلبة بتأنٍ. وعلى القسم الثاني تدرب المعلم الطلبة على كتابة حرف الصاد المفرد بتجميع الأسهم والتسوية.
- التدريب الثاني: يقوم المعلم بعرض الكلمات المتضمنة لحرف الصاد، ويطلب إلى الطلبة اختيار الشكل الحرف المناسب وكتابه في الفراغ لتصبح الكلمات ذات معنى ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعيًا وفرديًا.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف (الصاد) الواردة في مقلمة الدليل:  
التمليح: ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص.  
الممارسة الموجهة: ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص.  
الممارسة المستقلة: ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص.  
ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف (الصاد) الواردة في مقلمة الدليل:  
التمليح: ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص.  
الممارسة الموجهة: ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص.  
الممارسة المستقلة: ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص، ص : ص.



- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف (الصاد) الواردة في مقدمة الدليل:
- المدجحة: ضَلَى عَصَامُ الْعَضْرُ فِي الْمَشْجِدِ.
- الممارسة الموجهة: ضَلَى عَصَامُ الْعَضْرُ فِي الْمَشْجِدِ.
- الممارسة المستقلة: ضَلَى عَصَامُ الْعَضْرُ فِي الْمَشْجِدِ.
- يتابع المعلم كتابة الطلبة على كراسة الكتابة موهلة إستراتيجيات الكتابة السابقة بدءًا من الأسفل.

### ● أخطاء شائعة

- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.
- ضعف القدرة على تنسيق المسافات بين الكلمات والأخرى.

### ● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يشكّل حرف الصاد بالمعجون والخرطوم.
- إجراء: يعطى كلمات تضم حرف الصاد في بداية الكلمة ووسطها وآخرها، أو استبدال مقطع (عصو، عسو).

### ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

- يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد مما ورد في مقدمة الدليل.

### ● مصادر التعلم

- لوحة الجيوب، بطاقات: السبورة الذكية، الحاسوب، أوراق عمل.

## تجريد حرف الغين (غ)

### ● النتائج

- يعرف اسم حرف الغين.
- يعلق صوت حرف الغين نطقًا سليمًا من مخارجه الصوتية الأصححة.
- يميز صوت حرف الغين من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز أشكال حرف الغين (غ، غ، غ) من بين حروف وكلمات معطاة.
- ينطق صوت حرف الغين مع المدود والحركات القصيرة.
- يحلل الكلمات إلى مقاطعها (مغلو، يسغ، فارغ).
- يركب من المقاطع كلمات ويفظها (غَدَا، غَدَا، غَدَا).

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر، البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة للحرف معانيًا وبصريًا.



## التهيئة

(إثارة انتباه الطلبة إلى حروف العین بعرض صورة غرابه).

## إجراءات التنقيح

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات القصيرة و الطويلة للحرف (سماحًا ثم بصريًا):
  - التصاغة: كَجْ، كُجْ، كَحْ، كَا، كَو، كِي.
  - الممارسة الموجهة: كَجْ، كُجْ، كَحْ، كَا، كَو، كِي.
  - الممارسة المستقلة: كَجْ، كُجْ، كَحْ، كَا، كَو، كِي.
- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماحًا (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التصاغة: (كَلِمَةٌ، رَظِيْفٌ، قَرَأَ كُفَّ).
  - الممارسة الموجهة: (كَلِمَةٌ، رَظِيْفٌ، قَرَأَ كُفَّ).
  - الممارسة المستقلة: (كَلِمَةٌ، رَظِيْفٌ، قَرَأَ كُفَّ).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

  - التصاغة: (كَلِمَةٌ، رَظِيْفٌ، قَرَأَ كُفَّ).
  - الممارسة الموجهة: (كَلِمَةٌ، رَظِيْفٌ، قَرَأَ كُفَّ).
  - الممارسة المستقلة: (كَلِمَةٌ، رَظِيْفٌ، قَرَأَ كُفَّ).
- التدريب الثالث: كتابة الحروف (ع ع غ ح ط) على بطاقات أو على السبورة، ويطلبه إلى الطلبة وضع دائرة حول حروف العيون.
- التدريب الرابع: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنقيح التدريب الرابع من الجريد حروف الصاد.
- التدريب الخامس: يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماحًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التصاغة: (عُرَابٌ، كُدْ - رَا - سِدْ)، (نَقَمٌ، نَدْ - عُدْ - مُمْ)، (صُنْفٌ، صُنْفٌ - عِيْ).
  - الممارسة الموجهة: (عُرَابٌ، كُدْ - رَا - سِدْ)، (نَقَمٌ، نَدْ - عُدْ - مُمْ)، (صُنْفٌ، صُنْفٌ - عِيْ).
  - الممارسة المستقلة: (مُعَلَّنٌ، مُعَلَّنٌ - نَدْ - قِيْ)، (رُشِقٌ، رُشِقٌ - عِيْ)، (فَارِحٌ، فَا - رِيْ - عِيْ).

– ثم يطبق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:

  - التصاغة: (عُرَابٌ، كُدْ - رَا - سِدْ)، (نَقَمٌ، نَدْ - عُدْ - مُمْ)، (صُنْفٌ، صُنْفٌ - عِيْ).
  - الممارسة الموجهة: (عُرَابٌ، كُدْ - رَا - سِدْ)، (نَقَمٌ، نَدْ - عُدْ - مُمْ)، (صُنْفٌ، صُنْفٌ - عِيْ).
  - الممارسة المستقلة: (مُعَلَّنٌ، مُعَلَّنٌ - نَدْ - قِيْ)، (رُشِقٌ، رُشِقٌ - عِيْ)، (فَارِحٌ، فَا - رِيْ - عِيْ).





- التدريب السادس: يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعياً الواردة في مقدمة التلخيص:

التمذجة: (عَدَّ - حَتَّ، عَدَّ - حَتَّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ).

الممارسة الموجهة: (عَدَّ - حَتَّ، عَدَّ - حَتَّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ).

الممارسة المستقلة: (عَدَّ - حَتَّ - حَتَّ - حَتَّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصرياً الواردة في مقدمة التلخيص:

التمذجة: (عَدَّ - حَتَّ، عَدَّ - حَتَّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ).

الممارسة الموجهة: (عَدَّ - حَتَّ، عَدَّ - حَتَّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ).

الممارسة المستقلة: (عَدَّ - حَتَّ - حَتَّ - حَتَّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ)، (عُرِّ - حُرِّ - حُرِّ - حُرِّ).

#### معلومات إضافية للمعلم

للمعلم أن يعود إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (ع)؛ واللفظ كلمات بها حرف العين.

#### مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- بتشكيل حرف العين بالمعجون أو الخيوط.

- يكتب حرف العين ثلاث مرات في دفتره.

إتراء: يذكر كلمات تضم حرف العين في بداية الكلمة، وأخرى في وسطها، وثالثة في آخرها.

#### إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية التقويم للتعلم على (الأداة / الأداة): سلم تقديم اللفظ الوصلي ثم أورد في مقدمة التلخيص.

#### مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف والصور.

## أقرأ

#### النتائج

- يقرأ الطلبة الجمل قرأة سليمة بهدوء.

- يكتب قيثاً وأجاءات إيجابية، مثل: العزم والتصميم.

#### إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، البطاقات الخاصة بالعمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة.



## الهيئة

إعضاء كلمات فيها حرف العين.

## إجراءات العملية

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ويلتقطها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا.
- عرض المعلم بطلاقة الجملة على الطلبة وقرؤها قراءة قلوة مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفرديًا، ثم يقرؤها كل طالب متفردًا قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.

## ● أخطاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

## ● مراعاة الظروف الفردية

علاج: ركب كلمات من المقاطع: (أَلْ سَلْ رَا نَبْ)، (أَلْ جَدْ حَا رَقْ).  
إرشاد: يعطي الطالب كلمات تحوي على الحروف التي جُرِّدَتْ سابقًا.

## ● إستراتيجيات التقويم وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصيد (المنطب) مما وُرد في مقدمة الدليل.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، البطاقات.

## أكتب حرف العين (ع)

## ● النتائج

- يكتب حرف العين و كلمات تحويه كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب الشكل المناسب (ع) في المكان المناسب له في كلمات.
- يكتب الجملة (رمي الغرائب أسجارة) كتابة سليمة بخط النسخ.
- يكتسب عادات الكتابة الجيدة بإسنادك القلم بطريقة صحيحة.
- تعزز لديه قيم واتجاهات إيجابية: البحث عن حلول إيجابية.

## ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف والكلمة والجملة.



## التهيئة

كتابة كلمات تحوي حرف الغين، وأخرى لا تحويها، وتمييز الطلبة للكلمات التي تحوي حرف الغين.

## إجراءات التقيد

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الصاد.
  - التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات المناقصة بحرف الغين، ويختار الطلبة شكل الحرف المناسب ويكتبونه في الفراغ لتصبح الكلمات ذات معنى، ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعيًا وفرديًا.
  - التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الغين (غ، غم) الواردة في مقدمة الدليل:
    - النمذجة: غ، غم، غمغ، غم، غم، غم، غم، غم.
    - الممارسة الموجهة: غ، غم، غم، غم، غم، غم، غم، غم، غم، غم.
    - الممارسة المستقلة: غ، غم، غم، غم، غم، غم، غم، غم، غم، غم.
  - ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الغين (غم، غم) الواردة في مقدمة الدليل:
    - النمذجة: زمي، الغراب، الحجارة.
    - الممارسة الموجهة: زمي، الغراب، الحجارة.
    - الممارسة المستقلة: زمي، الغراب، الحجارة.
  - ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الغين (غم، غم) الواردة في مقدمة الدليل:
    - النمذجة: زمي الغراب الحجارة.
    - الممارسة الموجهة: زمي الغراب الحجارة.
    - الممارسة المستقلة: زمي الغراب الحجارة.
  - يطبق المعلم إستراتيجيات الكتابة السابقة من الأسفل إلى الأعلى، وتقديم التغذية الراجعة.
- **مراعاة الفروق الفردية**
    - علاج: يشكل حرف الغين بالمعجون أو الطين.
    - إفراد: يعطى كلمات تضم حرف الغين في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.
  - **إستراتيجيات التقويم وأدواته**
    - يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير كما ورد في مقدمة الدليل.
  - **مصادر التعلم**
    - لوحة الخربز، الكتاب المدرسي، السبورة الذكية، الحاسوب، أوراق عمل.



## أجرّد حرف الظاء (ظ)

### ■ النتائج

- يعرف اسم حرف الظاء.
- يطق صوت حرف الظاء تطلقاً سلباً من مخرجه الصوتي الصحيح.
- يميز صوت حرف الظاء من بين الحروف والكلمات المعطاة.
- يميز شكل حرف الظاء (ظ) من بين حروف وكلمات معطاة.
- يطق صوت الحرف الظاء مع اللين والحركات القصيرة.
- يبدال الكلمات إلى مقاديرها: (ظريف، عظام، مخموظ).
- يركب من المقادير كلمات: (ظافر)، (ظالم).

### ■ إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، البطاقات الخاطئة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة للحرف سماعياً وبصرياً.

### التهيئة

(ثارة انتباه الطلبة إلى حرف الظاء، وذلك بعرض صورة (ظرف)).

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطبق المعلم إستراتيجية التمييز بين الحركات الطويلة والحرف (سماعياً ثم بصرياً):

التمليح: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.

الممارسة التوجيهية: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.

الممارسة المستقلة: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.

- التدريب الثاني: يطبق المعلم إستراتيجية تمييز الصوت / المقطع سماعياً (الصوت الأول والأوسط والأخير) الواردة

### في مقدمة التليل:

التمليح: (ظرف، مظرف، حفظ).

الممارسة التوجيهية: (ظرف، مظرف، حفظ).

الممارسة المستقلة: (ظرف، نظام، حافظ).

- ثم يطبق المعلم إستراتيجية قراءة أصوات الحروف الهجائية (الألفبائية) بصرياً الواردة في مقدمة التليل:

التمليح: (ظرف، مظرف، حفظ).

الممارسة التوجيهية: (ظرف، مظرف، حفظ).

الممارسة المستقلة: (ظرف، نظام، حافظ).



■ **التدريب الثالث:** كتابة الحروف (ظ حـ صـ طـ ضـ ذـ ضـ ظ) على بطاقات أو على السبورة ويطلب إلى الطلبة وضع دائرة حول حروف الظاء.

■ **التدريب الرابع:** يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الرابع من ثم يدحرف الضاد.

■ **التدريب الخامس:** يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سمعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

المدحجة: (ظلام، ظ - لا - م)، (منظر، من - ظ - ر)، (منحوط، منح - نو - ط).

الممارسة الموجبة: (ظلام، ظ - لا - م)، (منظر، من - ظ - ر)، (منحوط، منح - نو - ط).

الممارسة المستقلة: (ظريف، ظ - ر - ف)، (حظاقم، ح - ظ - م)، (منحوط، منح - نو - ط).

ثم يطبق المعلم استراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سمعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

المدحجة: (ظلام، ظ - لا - م)، (منظر، من - ظ - ر)، (منحوط، منح - نو - ط).

الممارسة الموجبة: (ظلام، ظ - لا - م)، (منظر، من - ظ - ر)، (منحوط، منح - نو - ط).

الممارسة المستقلة: (ظريف، ظ - ر - ف)، (حظاقم، ح - ظ - م)، (منحوط، منح - نو - ط).

■ **التدريب السادس:** يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سمعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

المدحجة: (ظ - من - ر، ظهـر)، (ن - ظ - م، نظام)، (ح - ظ - ط، حفيظ).

الممارسة الموجبة: (ظ - من - ر، ظهـر)، (ن - ظ - م، نظام)، (ح - ظ - ط، حفيظ).

الممارسة المستقلة: (ظ - ن - ر، ظاهـر)، (ظ - ح - م، مظل - من - ر، مظهـر).

ثم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سمعيًا الواردة في مقدمة الدليل:

المدحجة: (ظ - من - ر، ظهـر)، (ن - ظ - م، نظام)، (ح - ظ - ط، حفيظ).

الممارسة الموجبة: (ظ - من - ر، ظهـر)، (ن - ظ - م، نظام)، (ح - ظ - ط، حفيظ).

الممارسة المستقلة: (ظ - ن - ر، ظاهـر)، (ظ - ح - م، مظل - من - ر، مظهـر).

ثم يُلجئ المعلم استراتيجية استبدال المقاطع الصوتية للكلمة سمعيًا ثم يورد الواردة في مقدمة الدليل:

أ- كلمات مرصفي المدحجة والممارسة الموجبة: (ظ ظا م، معنى ترتيب، حـ ظا م، معنى ما يكسره اللحم).

ب- كلمات مرحلة الممارسة المستقلة: (ظا - فـ ر، معنى طائر/خنازير، ر، معنى بارز غير محففي).

### ■ معلومات إضافية للمعلم

قد يعود المعلم إلى لوحة التحدث أو نص الاستماع قبل البدء بتجريد حرف (ظ) لفظ كلمات بها (ظ).

### ■ مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- تشكيل حرف الظاء بالشعيرات والخيط.

- يلون حرف الظاء المقرح.

إجراء: يدكر كلمات تضم حرف الظاء في بداية الكلمة، ومرة في وسطها، ومرة في آخرها، أو استبدال مقطع:

(منظر، منظر)

- إستراتيجيات التقييم وأدواته  
يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (المنظية) مما ورد في مقدمة التليل.
- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات الكلمات، الحروف، الصور، أوراق عمل.

## اقرأ

- النتائج  
- يقرأ الطلبة الجملتين: (هافر طالبٌ نظيفٌ منظمٌ)، (رمن الثمراتُ شجيرةٌ في أشجرة) قراءة سليمة معبرة.  
- يكتب قلمًا واتجاهات إيجابية، مثل: التنظيم.

- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف  
التدريس المباشر، البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة (اللعب).

## التهيئة

يلفظ المعلم كلمات منها ما يحري حرف الظلم، والأخر لا يحريها، وكما سمع الطلبة كلمة فيها الظلم يندفرون.

## إجراءات التنفيذ

- كتابة المعلم الكلمات على البطاقات / السبورة، ولفظها، ثم يردد الطلبة بعده أكثر من مرة جماعيًا وفردًا.
- عرض المعلم بطاقة الجملة على الطلبة وقرؤها قراءة قوية مع الحركات قراءة معبرة.
- ترداد الجملة من قبل الطلبة أكثر من مرة جماعيًا وفردًا، ثم يقرأها كل طالب منفردًا قراءة محاكاة، مع التصويب والتعزيز.

## أعضاء شائعة

قراءة الكلمة حرفًا حرفًا.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: ترداد الطلبة للكلمة بعد المعلم أكثر من مرة.
- إثراء: يذكر كلمات فيها حرف الظلم ويضعها في جملة مفيدة.

- إستراتيجيات التقييم وأدواته  
يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقدمة التليل.

- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي.



## أكتبُ حرفَ الظاءِ

### ● النتائج

- يكتب حرفَ الظاءِ كتابةً صحيحةً يشملُ النسخَ.
- يكتب شكلَ المناسبِ (ظ) في الفراغِ للكلماتِ (...أهراً، ...ندى، ...يقف، ...مخالف...).
- يكتب الحصةَ (خاطرٍ طالبٍ منظمٍ).
- يتكسبُ عاداتِ الكتابةِ الجيدةَ بإمسكِ القلمِ بطريقةٍ صحيحةٍ.
- تتعززُ لديهَ تقيمٌ والاتجاهاتُ الإيجابيةُ، مثلُ: التنظيمِ.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتات المدرسي، إستراتيجية كتابة الحرف، والكلمة، والجملة.

### التهيئة

كتابة حرف الظاء وكتابة كلمات تحوي حرف الظاء وحفز الطلبة على تمييز الكلمات التي تحوي حرف الظاء.

### إجراءات التقويم

- التدريب الأول: يطبق المعلم الإجراءات الواردة في تنفيذ التدريب الأول من كتابة حرف الظاء.
- التدريب الثاني: يعرض المعلم الكلمات المتخصصة بحرف الظاء، ويطلب إلى الطلبة اختيار شكل الحرف المناسب و كتابته في الفراغ؛ لتصبح الكلمات ذات معنى ثم يلفظ الطلبة الكلمات جماعياً وفردياً.
- التدريب الثالث: يطبق المعلم إستراتيجية كتابة صوت حرف الظاء (ظ) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيدية: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.
  - الممارسة الموجهة: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.
  - الممارسة المستقلة: ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ، ظ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة كلمات تحوي صوت حرف الظاء (ظ) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيدية: ظافرٌ، طالبٌ، منظمٌ.
  - الممارسة الموجهة: ظافرٌ، طالبٌ، منظمٌ.
  - الممارسة المستقلة: ظافرٌ، طالبٌ، منظمٌ.
- ثم يطبق المعلم إستراتيجية كتابة جملة تحوي كلمات تحوي صوت حرف الظاء (ظ) الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيدية: ظافرٌ طالبٌ منظمٌ.
  - الممارسة الموجهة: ظافرٌ طالبٌ منظمٌ.
  - الممارسة المستقلة: ظافرٌ طالبٌ منظمٌ.



## ● أخطاء شائعة

- الكتابة باتجاهات غير صحيحة.
- ضعف القدرة على التمييز في رسم الكلمة.

## ● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: بلون حرف الظاء الفرج.
- بشكل حرف الظاء بالمعجون أو الخيوط.
- إزاء: مذكر كلمات تضم حرف الظاء في بداية الكلمة ووسطها وآخرها.

## ● إستراتيجيات التفرغ وأدواته

يطلب المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الهمزة وردة في مقدمة القليل.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، الكتاب التدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

## الإملاء المنقول

### ● النتائج

- يكتب الجمالين: (قال صابح: الضلّ نظيف)، (طعم طائر عصفور صغيراً) إملاء متقولاً بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإسناد القلم بطريقة صحيحة.
- يعرّف قريماً واتجاهات إيجازية، مثل: النظافة، الرفق بالحيوان.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر: العمل في دفتر الكتابة.

### ● التهيئة

مرئجة الطلبة بأحرف التدرس (س، غ، ظ)، وأشكال كتابتها في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

### ● إجراءات التنفيذ

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.

## (أردّد)

قال تعالى:

"لَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ وَامْرَأَتُهُ

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ"

سورة السد

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقدمة الدليل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المتضمنة، مثل: طاعة الله تعالى وطاعة رسوله، والتواضع.





## أستمع وأرَدُّه.....

## ● النماجات

- يكتب معارف وخبرات حياتية من النص المسموع.
- يذكر أبرز الأحداث في النص المسموع.
- ترشح لديه قيم واتجاهات إيجابية، مثل: طرح السلام، وتقديم المعلم، والشكر.

## ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، القصة، التمثيل.

## التهيئة

يتذكر موقفاً حياتياً، ثم يطرح أسئلة قصيرة: (اشترك أحمد في مسابقة الرسم، ذهب مع أمه إلى المكتبة لشراء الأدوات اللازمة، ساعدت أمي فيها حتى أنهى لوحته الجميلة، فمُنَّ أحمد، وأُعاد إلى البيت وضع بطاقة كتب عليها: شكراً لك يا أمي، جمالك الله).

- لماذا اشترك أحمد؟
- لماذا ساعد بطاقة لوالده؟
- ثم تعرف عن شكرك الآخرين؟

## إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم لنص الاستماع قراءة سليمة مسبوقة مسموعة.
- قراءة المعلم نص الاستماع مرة أخرى: على شكل جمل قصيرة.
- ترداد الطلبة بعد المعلم (الجمل جماعياً، ثم فردياً).
- طرح المعلم الأسئلة:
- ما عنوان القصة؟
- من التي تحدثت في الإذاعة المدرسية؟
- ما التحية التي ألقوها عليهم؟
- من الذين شكرتهم حاله؟
- إجابة الطلبة لسئلة الدرس شفويًا، بعد قراءتهم لسؤال وأنفسهم.
- توجيه الطلبة إلى القيم المتضمنة: مثل: طرح السلام، تقدير المعلم، وتقديم الشكر لمن يستحقه.

## ● معلومات إضافية للمعلم

نص الاستماع في هذا الدرس هو ذاته نص القراءة، لذا، يؤخر المعلم درس القراءة بعد التحدث.



- **مراجعة الفروق الفردية**  
خلاج: إعادة المعلم قراءة النص مرة أخرى بطريقة مشوقة منأية.  
إيراد:  
- تمثيل الطلبة أحداث النص.  
- قراءة الطلبة النص عبر الإذاعة المدرسية.
- **إستراتيجيات التقويم وأدواته**  
يطلق المعلم إستراتيجية التقويم للتعهد على الأداء / الأداة: سلم التقدير اللفظي الوصفي مأورة في مقشحة الذليل.
- **التكامل الأفقي**  
الثرية الاجتماعية، الجزء الأول، الدرس الثاني من الوحدة الثانية: مسؤولياتي في البيت والمدرسة.
- **مصادر التعلم**  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، السبورة الذكية.

## أتحدث

- **التعاجات**  
- يعر شفويًا عن الصورة التي تعرض عليه بجمل مفيدة.  
- يسمي عناصر الصورة عسماياتها: معلمتي - الإذاعة - القراءة - الحساب.  
- يحاور زميله في موضوعات بسيطة بلغة سليمة.  
- يكتسب عادات التحدث الجيد مثل: الطلاقة، والإصغاء، إلى المتحدث.  
- يكتسب قيمًا واتجاهات إيجابية: مثل: تقدير المعلم، وشكر الآخرين.
- **إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف**  
التدريس المباشر، أسئلة وأجوبة، العمل في الكتاب، القصة، والحوار والمنقشة.

## التهيئة

تهيئة الطلبة للتدريس بأنشطة لها علاقة بالدرس مثل التعني بالنظيد:

استمعنا للإذاعة	استمعنا بانتظام
بفضول وسرعة	تلقنا أحلى الكلام
من كتاب الذكر آية	غير أمر في البداية
عن نبي الله شايمة	وحديث في الهداية

(محمد قاسم العمري)



## إجراءات التنفيذ

- يطبق المعلم إستراتيجية مهارة التحدث الواردة في مقدمة الدليل.
- يطرح المعلم أسئلة على كل مشهد:
  - المشهد الأول: أين كان حدثك هالة؟
  - المشهد الثاني: ماذا تعلم أهدلية؟
  - المشهد الثالث: إلى أي صف نجح الطلبة؟
- تكرر الوصف مراعية إبراز الألفاظ الآتية: معلمتي - الإذاعة - القراءة - الحضانة.
- يُجري المعلم حوارًا بينه وبين الطلبة، وبين الطلبة أنفسهم في وصف العام الدراسي الأول.
- توجيه الطلبة إلى عرض القيم الإيجابية، مثل: تقدير المعلم، وشكر الآخرين.

## • مراعاة الفروق الفردية

علاج: تزداد تلبية الكلمات تزداد شيئًا خلف المعلم،  
إثراء: تليل النص ما أمكن.

## • إستراتيجيات التطوير وأدواته

يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (المنشط) كما وردة في مقدمة الدليل.

## • التكامل الأفقي

الصف الأول: لغتنا العربية، مدرستي ويوم المعلم.

## • مصادر المعلم

لوحة التحدث، لوحة الجيوب، السبورة الذكية، الحاسوب.

## اقرأ

## • النتائج

- يقرأ الدرس (بطاقة شكر) قراءة معبرة بطلاقة.
- يقدر المفردات: الإذاعة، العزيز.
- يناقش مضمون ما يقرأ.
- يكتب قِيمًا واتجاهات إيجابية مثل: حب المدرسة، تقدير المعلم.

## • إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، البطاقات الخاطئة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالانتمية، إستراتيجية التفكير بالعرفان (سلسلة جدول النص قبل القراءة).



## إجراءات التنفيذ

### ■ التهيئة

يؤكد المعلم أهمية المعرفة السابقة في فهم النص، ثم يطرح أسئلة، مثل: ماذا تقول لمن يقدم لك المساعدة؟

### ■ التمدد

يخبر المعلم الطلبة عن أهمية شكر الآخرين لما يقدمونه من مساعدة.

### ■ الممارسة الموجهة

طرح أسئلة مثل:

- ما موضوعات الإذاعة المدرسية اليوم؟
- ما أهمية الإذاعة المدرسية؟
- من شارك بالإذاعة المدرسية؟

### ■ الممارسة المستقلة

اذكر موقفاً شكرت به شخصاً. (محايدك، والدك، معلمك...).

- بعد ذلك يقوم المعلم بقراءة النصوص قراءة قنوية معبرة، ومتابعة اتجاه الطلبة قراءته.
- كتابة الجمل التي تتضمن على الكلمات: (الإذاعة - العزيم - الغالية) على السجرة، أو مناقشتها، وقراءتها مع مراعاة الوصل.
- قراءة الطلبة للنصوص قراءة محاكاة، ويتابع المعلم قراءتهم، مصوتاً ومعرّفاً.
- قراءة المعلم للنصوص قراءة تفسيرية، فيفسر الكلمات ويناقش مضمون النصوص.
- تقسيم الطلبة إلى مجموعات لتعرفن إلى المدرسات: (الإذاعة - العزيم - الغالية) ومناقشتها مع التصويب والتعزيز.
- استخدام أسلوب الحوار ولناقشة للتوصل إلى مضامين النص وقيمه، مثل: البدء بالسلام، أهمية الإذاعة المدرسية، شكر المعلم، تقدير المعلم.

### ■ معلومات إضافية للمعلم

يقدم المعلم فقرة أخرى مناسبة لتعزيز القراءة بطلاقة، وتسمية التهجئة لأن الطلبة جرّدوا الحروف جميعها.

### ■ أخطاء شائعة

- قراءة الجمل ككلمة كلمة.
- حفظ الكلمات دون تحريك.

### ■ مراعاة الفروق الفردية

تعالج:

- تكرار قراءة المعلم والطلبة.
- تعلم الأقران، بحيث يتعلم الطالب من قرينه المجيد.
- إثراء: تحضير الطلبة على توسيع النص، بإضافة جمل مناسبة للنص.

- إستراتيجيات التقويم وأدواته  
يطلق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: سلم التقدير ثم أورد في مقدمة الدليل.

- مصادر التعلم  
لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، بطاقات، الكلمات الحروف، والعسور، السبورة الذكية.

## تدريبات القراءة

- النتائج
  - يحلل الكلمات إلى مقاطعها: ( قالت - هائلة - حكرًا ) .
  - يركب من المقاطع كلمات ويلفظها (الحد زيد - ز)، (الحد ك - ي - ز)، (الحد نور - ز)،
  - يختار الكلمة المناسبة من العمود الثاني لينضم بها المعنى.
  - يختار الكلمة المناسبة لتكوين جملة.
  - يستخدم الكلمات التي قابل على طرف المكان (أمام، خلف، فوق، تحت) لينضم معنى الجملة.
  - يعطي مؤنث الكلمات: (مهندس - طبيب - طالب).
  - يحاكي لفظ المغويز شفويًا (تأثت الفعل مع قاعه الموحى): (قال خالد - قالت خولة).
  - يكون من الكلمات المغويز جملة مفيضة: (الوطن - المنبر - يحيى).

- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف  
التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات.

### التهيئة

استدعاء حبرات التعلم السابقة بقراءة المعلم للمدرس، ثم تحفيز بعض الطلبة قرائته.

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: يطلق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع سماعيًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: (تأثت، نا - أثت)، (سارفة، سا - ر - فة)، (خفوا، خف - و).
  - التمهيد الموجهة: (تأثت، نا - أثت)، (سارفة، سا - ر - فة)، (خفوا، خف - و).
  - التمهيد المستقلة: (تأثت، قا - أثت)، (هائلة، ها - ل - هة)، (شكرًا، شك - ر).
- ثم يطلق المعلم إستراتيجية تحليل (تقطيع) الكلمة إلى مقاطع بصريًا الواردة في مقدمة الدليل:
  - التمهيد: (تأثت، نا - أثت)، (سارفة، سا - ر - فة)، (خفوا، خف - و).
  - التمهيد الموجهة: (تأثت، نا - أثت)، (سارفة، سا - ر - فة)، (خفوا، خف - و).
  - التمهيد المستقلة: (تأثت، قا - أثت)، (هائلة، ها - ل - هة)، (شكرًا، شك - ر).



- التدريب الثالث: يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة سماعيًا لوردة في مقدمة الدليل:
  - التمذجة: (أ- و- فا- ثم الوفاة)، (أ- ح- سا- ثم الحساب)، (أ- ك- تا- ثم الكفاة).
  - الممارسة للوجهة: (أ- و- فا- ثم الوفاة)، (أ- ح- سا- ثم الحساب)، (أ- ك- تا- ثم الكفاة).
  - الممارسة المستقلة: (أ- ح- ر- ثم العزير)، (أ- ك- ب- ثم الكبير)، (أ- خ- فو- ثم العفون).
- ثم يطبق المعلم استراتيجية تركيب (دمج) مقاطع الكلمة بصريًا لوردة في مقدمة الدليل:
  - التمذجة: (أ- و- فا- ثم الوفاة)، (أ- ح- سا- ثم الحساب)، (أ- ك- تا- ثم الكفاة).
  - الممارسة للوجهة: (أ- و- فا- ثم الوفاة)، (أ- ح- سا- ثم الحساب)، (أ- ك- تا- ثم الكفاة).
  - الممارسة المستقلة: (أ- ح- ر- ثم العزير)، (أ- ك- ب- ثم الكبير)، (أ- خ- فو- ثم العفون).
- التدريب الثالث: كتابة الجمل والكلمات على السبورة/ البطاقات، ثم قراءة الجمل مع مراعاة التوصل، ثم حضو الطلبة على اختيار الكلمة المناسبة من العمود الثاني؛ ليتم بها المعنى، ثم قراءة الجملة بطلاقة.
- التدريب الرابع: كتابة الكلمات (المدرسة، المدرسة، المدرسة) على السبورة، ثم قراءة الطلاب الجمل، واختيار الكلمة المناسبة لها ثم قراءتها مرة أخرى بطلاقة.
- التدريب الخامس: تدريب الطلبة على استخدام الكلمات التي تملأ على المكان (أمام، خلف، فوق، تحت) استخدامًا مناسبًا وإكمال الجمل المعطاة بما يناسبها من خلال استخدام إستراتيجية (فكر - ناقش - شارك)، ثم تدريبهم على استخدام النمط اللغوي باستخدام الظروف المسابقة بحمل جديدة.
- التدريب السادس: تدريب الطلبة على إعطاء مؤنث الكلمات: (مهندس - طبيب - طالب) بإضافة الاء المربوطة ثم نقدها. ويديهم على مخرج صيغة المؤنث من كلمات مناسبة بزيادة الاء المربوطة.
- التدريب السابع: يكتب الطالب الثماني: تسع في يد، ومقابلته: فحيت عنده، ثم يشارك الطلبة باستخدام النمط اللغوي الأول من تدريب الكسب، ثم يجري الطلبة بقية الأنماط اللغوية وحدهم بتأهية المعلم - شفويًا - بإضافة الاء المفتوحة ثم يقرأ الجملة.
- التدريب الثامن: كتابة الكلمات (الوطن - العزود - يحيى) على السبورة/ البطاقات، يلفظها المعلم، ثم الطلبة، ثم تكوي جملة من الكلمات المسابقة، ثم قراءتها بطلاقة، ثم كتابتها.
- وتتاح المعلم حلولهم أولاً ماؤل مع تقديم التقابة الرجعة السليمة.

#### ■ معلومات إضافية للمعلم

للمعلم أن يمزج في تدريس التدريبات بين أسلوب التدريس المباشر، أو العمل ضمن مجموعات...

#### ■ أخطاء شائعة

عدم استخدام مصطلحات لغوية مثل: (فعل، فاعل، مبتدأ، خبر، جملة فعلية، جملة اسمية...).

## ● مراعاة الفروق الفردية

- علاج: يكمل الجمل بما يناسبها من الكلمات التي تدر على المكان: (خلف - فوق - أمام)
- صفّي النائم..... الإمام.
- الكائن..... الطاولة.
- يصطفّ الطلاب..... سارية العلم.
- إثراء: تحفيز الطلبة على قراءة بعض النصوص الاستماع التي مررت بهم سابقاً.

## ● إستراتيجيات التقييم وأدواته

يتلى المعلم إستراتيجية للملاحظة / الأداة: سلم التقدير مما ورد في مقبلة الدليل.

## ● مصادر التعلم

لوحة الجيوب، بطاقات، السيورة الذكية، الحاسوب.

## أكتب

### ● النتائج

- يكتب المعلمون: ( قالت، هالة في الإذاعة المدرسية)، (السلام عليكم) كتابة صحيحة بخط النسخ.
- يكتب عادات الكتابة الجيدة بإمساك القلم بطريقة صحيحة.
- يكتب فيما واجهات إيجابية: المشاركة في الحوار والحديث في الإذاعة المدرسية وغيرها، وطرح السلام.

### ● إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، العمل في الكتاب المدرسي.

### التهيئة

تهيئة البيئة الصفية والجلسة الصحيحة، وحثّ بعض الطلبة قراءة نص القراءة.

### إجراءات التقييم

- يتلى المعلم إستراتيجية كتابة جملة الواردة في مقبلة الدليل:

المنجحة: قال خالد ففكر أنكما السلام عليكم

الممارسة الموجبة: قال خالد ففكر أنكما السلام عليكم

الممارسة المستقلة: قال خالد ففكر أنكما السلام عليكم

يوقع المعلم كتابة الطلبة في كراسة الكثرة من الأسفل إلى الأعلى وتقدم العنقود الاربعة المناسبة.



- معلومات إضافية للمعلم
  - يحفز الطلبة على قراءة جمل وفقرات من التربة الإسلامية أو العلوم...
  - أخطاء شائعة
    - في هذه المرحلة على المعلم أن يجعل الملاحظة والتقييم للتعليق الأول في الحكم على قراءة الطلبة.
  - إستراتيجيات التقويم وأدواته
    - يطبق المعلم إستراتيجية الملاحظة / الأداة: قائمة الرصد (المنظف) مما ورد في مقدمة الدليل.
  - التكامل الأفقي
    - الصف الأول: لغتنا العربية، درس: مدرستي، ويوم المعلم.
  - مصادر التعلم
    - لوحة الجيوب، الكتاب المدرسي، الحاسوب، الفيديو الذكية.

## أنشد

### يا كتابي

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس المخطوطات والأشيد الواردة في مقدمة الدليل، مع توجيه الطلبة إلى القسم والاتجاهات المتضمنة، مثل: صحبة الكتب والحفاظ عليها.

## الإملاء المنقول

- النتائج
  - يكتب الجملتين: (تعلمنا القراءة والكتابة والحساب)، (ولمحمداً إلى الصف الثاني) إملاءً ونقلًا كتابةً صحيحة بخط النسخ.
  - يكتب عنادات الكتابة الجيدة بإمسك القلم بطريقة صحيحة، النظافة والترتيب في بناء الكتابة.
  - يكتب فيها واتجاهات، مثل: الإقبال على التعلّم، المثابرة والتموّن، الفرح بالنجاح.
- إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف
  - التدريس المباشر، العمل في الكتاب، والتفوق.

### التهيئة

تهيئة البيئة الصفية، والجلسة الصحيحة للطلبة، وتحضير أدوات الكتابة.

### إجراءات التنفيذ

يطبق المعلم إستراتيجية تدريس الإملاء المنقول الواردة في مقدمة الدليل.





### • النتائج

- يُركَّب كلمات من مقاطع تركيبياً سليماً.
- يُكوَّن عدة كلمات من أحرف معطاة.
- يُكوَّن من الكلمات المُعترَفة جملة مفيدة.
- يحاكي النمط اللغوي (يلعب الولد بالكرة) شفويّاً، (فعل، فاعل، حرف جر، اسم مجرور).
- يُحدِّد بين اللام الشمسية والقمرية.
- يُحاكي النمط شفويّاً (تأنيث الفعل مع المؤنث وتذكيره مع المذكر).
- يختار الكلمة المناسبة من الكلمات المعطاة (أصمر، شدت، أذن، برة) ويكمل الفراغ شفويّاً.
- يُصنِّف الكلمات في جدولٍ بحسب المطلوب.
- يختار الكلمة المناسبة من كلمات معطاة لتأدية المعنى المُراد.

### إستراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر، البطاقات الحافظة، العمل في الكتاب المدرسي، التعلم بالأنشطة، والعمل في مجموعات.

### التهيئة

مراجعة طفلية بالحروف التي تُرِدَّت حروفها.

### إجراءات التنفيذ

- التدريب الأول: الطلب من الطلبة حذف الكلمات (ساح - علم - جبل - فاز) من مربع الحروف وتكوين كلمة (قلم) من الحروف البقية.
- التدريب الثاني: كتابة الأحرف (ح / ب / ر) على بطاقات أو على المسبورة، ولفظها معلومة والطلب إلى الطلبة تكوين ثلاثة كلمات منها: خبز، زنج، بحر، رخت.
- التدريب الثالث: كتابة الكلمات (في - عامر - جلس - الحديقة) على النوح / بطاقات، ثم الطلب إلى الطلبة إعادة ترتيب الكلمات لتكون جملة مفيدة، ثم قراءة الجملة للكوفة وكتابتها.
- التدريب الرابع: عرض النمط اللغوي (يلعب الولد بالكرة) باستخدام إستراتيجية (فكر - ناقش - مع زميلك شارك) وحولاً إلى تكوين الطلبة من محاكاة النمط شفويّاً، والقبول عليه.
- التدريب الخامس: يقوم الطلاب بوضع خط تحت الكلمات التي فيها اللام الشمسية وخطون تحت الكلمات التي فيها اللام القمرية.



- التدريب السادس: يحاكي الطلبة الصمت شفويًا بتحويل الفعل المذكر إلى مؤنث.
- التدريب السابع: كتابة الكلمات (أحمر، ثناء، أذن، إبرة) على السبورة/ بطاقات، ثم يقرأ الطلبة الجمل بطلاقة.
- التدريب الثامن: يقرأ الطلبة الجمل، ثم يملأون الفراغ بحسب المطلوب (تؤمن القصر - تؤمن الضم - تؤمن الكبر - كلمات تحوي الحرف المشدد).
- التدريب التاسع: كتابة الكلمات (فلم، ألم، قلب، كلب) على السبورة / بطاقات، ثم يقرأ الطلبة الجمل بطلاقة.

إستراتيجيات التفويج وأدواته

يطلق المعلم إستراتيجية الفلم والورقة / الأداة: الاختيار،

## التدريب العاشر: أرْدَد

قال تعالى:

"قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ  
مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ"

سورة الناس

يطلب المعلم إستراتيجية تدريس الآيات القرآنية الكريمة الواردة في مقابلة التلايل مع توجيه الطلبة إلى القيم والاتجاهات المُتضمنة، مثل: عبادة الخالق، وحده الله سبحانه وتعالى،



## مراجع ومصادر للاستزادة والتأمل

- أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة والتطبيق للمرحمة الأساسية الفتياء د. عبد الفتاح حسن البجة، عمان، الأردن، ط ١، ١٩٠٠ م.
- الإطار العام للمناهج والتقويم، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ط ٢، ١٣٠١٣ م.
- الإطار العام والتحديات العامة والخاصة للغة العربية لمراحل التعليم الأساسية والثانوية، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ط ١، ١٣٠١٣ م.
- تعليم الشكر - مقاهيم وتطبيقات، د. فحسي جروان، عمان، الأردن، ط ١، ١٩٠٠٠ م.
- الذكائن المتعددة في غرفة الصف - النظرية والتطبيق، د. محمد بكر نوفل، عمان، الأردن، ط ١، ١٣٠٠٧ م.
- لغتنا العربية، للصف الأول الأساسي، الجزء الأول والثاني، وزارة التربية والتعليم، عمان، الأردن، ط ١، ١٣٠٠٨ م.
- المجموعة القصصية الرمزية لمادة اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأساسية الأولى، وزارة التربية والتعليم - مبادرة القراءة والحساب، ١٣٠١٧ م.
- دليل المعلم لمادة اللغة العربية للروضة والصفوف الثلاثة الأساسية الأولى، وزارة التربية والتعليم - مبادرة القراءة والحساب، ١٣٠١٧ م.



تم بحمد الله تعالى



www.jnoe-jordan.com

www.jnoe-jordan.com

www.jnoe-jordan.com

مكتبيات

# صقّر الجنوب

المملكة الأردنية الهاشمية