

تم تحميل وعرض العادة من



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



EXPLORE IT ON  
AppGallery

GET IT ON  
Google Play

Download on the  
App Store



### اختبار التربية الفنية - رابع ابتدائي - الترم الأول

اسم الطالب/ة : .....  
الصف : ٤ / .....

**السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:**

- ..... .  
..... .  
..... .
- 

**السؤال الثاني ، صح او خطأ:**

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل

صح  خطأ

٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم

صح  خطأ

٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة

خطأ  صح

---

**السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :**

( الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي )

١. ..... هو من أبسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في عناصر متنوعة

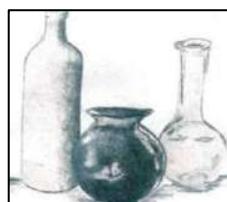
٢. ..... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

**السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :**

تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم



# نموذج الإجابة

Ministry of Education

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة .....  
ابتدائية .....  
.....

## اختبار التربية الفنية - رابع ابتدائي - الترم الأول

الصف : ٤ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

(٣)

١. النقطة ، المساحة ، الخط ، التكوين ،  
٢. اللون  
٣. (يذكر ثلاث فقط)

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل

خطأ  صح

٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا احساس بالتجسيم

خطأ  صح

٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي على شكل اشعة منفرجة

خطأ  صح

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

( الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي )

هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في

الجسم الكروي

عناصر متعددة

... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين .. الإيهام بالتجسيم

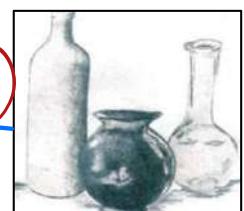
(٢)

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

١) تكوين عشوائي غير منظم



١) تكوين منظم



اختبار مادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة : .....

السؤال الأول :

ضعي علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة ✗ أمام العبارة الخاطئة :

- ١- التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء إلى آخر دون ملل ( )
- ٢- كان الانسان الحجري يعبر عن الاشكال التي يراها وانفعالاته بالرسم عن طريق الخطوط ( )
- ٣- توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا احساس بالتجسيم ( )
- ٤- الرسم بألوان الباستيل يساعد في الحصول على ألوان مظللة وممزوجة مع بعضها ( )
- ٥- تعتمد الخطوط بشكل رئيس على الرسم بالقلم الرصاص والفحm والريشة ( )
- ٦- كانت الخطوط هي أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ( )
- ٧- ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل أشعة منفرجة ( )
- ٨- توجد ألوان الباستيل على شكل (باستيل ناعم القضبان - باستيل خشن أقلام) ( )

السؤال الثاني : أذكرى ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني :

- ١

- ٢

- ٣

**السؤال الثالث : عندما يقع الضوء على جسم غير شفاف تنشأ ثلاثة مناطق هي :**

-١

-٢

-٣

---

انتهت للاسئلة تحياتي لك بتنفيذ ونجاح

العلامة / احمد مطري