

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٤ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١. ....
٢. ....
٣. ....

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل  
 صح  خطأ
٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم  
 صح  خطأ
٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة  
 صح  خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :  
( الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي )

١. .... هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في  
عناصر متنوعة
٢. .... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم



## اختبار التربية الفنية - رابع ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٤ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١. النقطة ، المساحة ، الخط ، التكوين ،
٢. اللون
٣. ( يذكر ثلاث فقط )

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل  صح  خطأ
٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم  صح  خطأ
٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة  صح  خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :  
( الإيهام بالتجسيم - الجسم الكروي )

هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في

الجسم الكروي  
عناصر مسوغة

... الإيهام بالتجسيم ... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم



اختبار مادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة: .....

السؤال الأول :

ضعي علامة  $\surd$  أمام العبارة الصحيحة وعلامة  $\times$  أمام العبارة الخاطئة :

- ١- التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء إلى آخر دون ملل ( )
- ٢- كان الانسان الحجري يعبر عن الاشكال التي يراها وانفعالاته بالرسم عن طريق الخطوط ( )
- ٣- توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا احساس بالتجسيم ( )
- ٤- الرسم بألوان الباستيل يساعد في الحصول على ألوان مظلمة وممزوجة مع بعضها ( )
- ٥- تعتمد الخطوط بشكل رئيس على الرسم بالقلم الرصاص والفحم والريشة ( )
- ٦- كانت الخطوط هي أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ( )
- ٧- ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل أشعة منفرجة ( )
- ٨- توجد ألوان الباستيل على شكل (باستيل ناعم القضبان -باستيل خشن أقلام ) ( )

السؤال الثاني : أذكرى ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني :

١- .....

٢- .....

٣- .....

السؤال الثالث : عندما يقع الضوء على جسم غير شفاف تنشأ ثلاث مناطق هي :

١-.....

٢-.....

٣-.....

انتبهج الاسئلة تمثيالي لكن بالتوفيق وانجام

والعلمة / آمنه مطري