

قال الشاعر جميل صدقي الزهاوي:

أما علمتك الحال ما كنت تحهل؟
عليها عوادٍ (للدمار تعهل)
وأتك عنها غافلٌ لست نأل
عليهم إذا ضام الزمان المعول
بناصرها فيما دعاهما وينهل

ألا فانتبه للأمر حثام تغفل؟
أغثٌ بلدأ منها نشأت فقد عدت
قد انتصرحت أم ريت بجحرها
كأني بالأوطان تذب فتية
تقولُ أما من مُعدٍ لبلادِهِ؟

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(لكل سؤال ١٠ درجات)

١- لقب الزهاوي:

أ	السفر	ب	المشاكس	ج	الجرىء	د	الرحالة
---	-------	---	---------	---	--------	---	---------

٢- بندرج النص السابق تحت الشعر:

أ	القومي	ب	الوطني	ج	القومي الوطني	د	الوطني القومي
---	--------	---	--------	---	---------------	---	---------------

٣- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	غيرة الشاعر على العرب	ب	الدعوة إلى إنقاذ البلاد	ج	التحذير من الغفلة	د	علاقة العرب بالأوطان
---	-----------------------	---	-------------------------	---	-------------------	---	----------------------

٤- أراد الشاعر بـ "الحال" في البيت الأول:

أ	التحارب السابقة	ب	للمعلم	ج	نتائج الغفلة	د	الواقع المتردي
---	-----------------	---	--------	---	--------------	---	----------------

٥- دعا الشاعر إلى إغاثة البلاد في البيت الثاني؛ بسبب:

أ	العداوة بين أهلها والمختل	ب	كثرة المصائب التي أصابها	ج	نشأة العربي فيها	د	غفلة العرب عنها
---	---------------------------	---	--------------------------	---	------------------	---	-----------------

٦- الأوطان في البيت الرابع:

أ	تجعل أهلها في الفتية	ب	تخزن على الفتية	ج	تحمي الفتية	د	تستكر غفلة الفتية
---	----------------------	---	-----------------	---	-------------	---	-------------------

٧- المحسن البديعي في البيت الأول:

أ	جناس ناقص	ب	طباق سلب	ج	تصرع	د	مقابلة
---	-----------	---	----------	---	------	---	--------

٨- الأساليب الخيرية في البيت الثالث:

أ	ابتدائي وطلبي	ب	طلبي وابتدائي	ج	طلبيان وابتدائي	د	ابتدائيان وطلبيان
---	---------------	---	---------------	---	-----------------	---	-------------------

٩- العلة الصرفية في (عواد):

أ	إعلال بالقلب	ب	إبدال	ج	إعلال بالحذف	د	إعلال بالنسكين
---	--------------	---	-------	---	--------------	---	----------------

١٠- ترتيب الكلمات (أغث- تدب- انتصرحت) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:

أ	تدب، أغث، انتصرحت	ب	انتصرحت، تدب، اغث	ج	اغث، انتصرحت، تدب	د	انتصرحت، اغث، تدب
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

١١- التاء مبسوطة في (عدت)؛ لأنها:

أ	التاء المتحركة	ب	تاء التأنيث الساكنة	ج	من أصل الفعل	د	في جمع مؤنث سالم
---	----------------	---	---------------------	---	--------------	---	------------------

١٢- الشعور العاطفي الغالب في البيت الثاني:

أ	أمل	ب	ألم	ج	غضب	د	يأس
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

١٣- القيمة البارزة في البيت الخامس:

أ	السعادة	ب	التضحية	ج	حماية البلاد	د	مواجهة المصائب
---	---------	---	---------	---	--------------	---	----------------

١٤- كانت المقاومة الفلسطينية في مرحلتها الأولى وفق ما ورد في درس "أدب المقاومة" فعلاً:

أ	مقاوماً	ب	ثورياً	ج	مسلحاً	د	كل ما سبق صحيح
---	---------	---	--------	---	--------	---	----------------

ثانياً : أجب عن الأسئلة الآتية:

(١٠٠ درجة)

سلاماً لها لو كان يجدي التعلُّ

١- قال الزهاوي في القصيدة نفسها: تعلُّ بالآمال نفسك راجياً

وأنتم بين راحتِ القنا مُلَّبٌ

وقال إبراهيم اليازجي: فيم التعلُّ بالآمال تخدعكم

- وازن بين البيتين السابقين من حيث المضمون.

(٢٠ د)

٢- استخراج مصدرًا من مصادر الموسيقى الداخلية من البيت الخامس، ومثل له.

(١٠ د)

٣- في قول الشاعر: (استصرخت أمّ) صورة بيانية، اشرحها، واطرح وظيفة من وظائفها.

(٢٠ د)

٤- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

(٤٠ د)

٥- حوّل ليس في البيت الثالث من عاملة إلى مهملة، وأجر التغيير اللازم.

(١٠ د)

٢٢ افتد العزب قصبة "صنام تفضل"

- أولاً ١ - ج ٨ - د
- ٢ - أ ٩ - ج
- ٣ - ب ١٠ - ب
- ٤ - د ١١ - ب
- ٥ - ب ١٢ - ج
- ٦ - أ ١٣ - ج
- ٧ - ج ١٤ - أ

ثانياً (١) كتبه: حملا الشربين يستار العقل بالآمال
 ابراهيم | انهارى

العقل بالآمال يندج | ~~العقل بالآمال~~ | العقل بالآمال كايدي

(٢) تكرار حروف قبل حرف الهاء

تكرار بالأحرف الهامة (هـ) (الأم) (الوطن)

(٣) شبه الشار الوطن بالأم ذكر المشبه به أرهون بلشبه أعى سبيل
 الاستعارة التقرينية

الوظيفة: شحوت الصورة، واهمة استعانة الوطن لا يبدله عنه ما سببه
 بالأم التي تستخرج وتطلب العجدة، وعندها أنقل من الواضع (الوطن) إلى
 الأوضح (الأم) فأقنفت وضوحها وصقها

(٤) (الدمار تعجل) : هجج حملة فعلية في محل رفع صفة عواد

عاجل : غير إنه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

المعول : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 لفظاً مرفوعاً محلاً عن أنه مبتدأ

معد : اسم مجرور

(٥) ليس باليد