

يقول شفيق جبيري: متغنياً بجمال الكلمة وسحر العبارة

- ١- رُدِّي عَلَيَّ بَيَانًا سَحْرَهُ جَمَحًا
- ٢- لم يبق من لذة يلهو الفؤاد بها
- ٣- قد عشتُ منه زماناً لستُ (أذكرُهُ
- ٤- ستون عاماً وما جرتْ شداندها
- ٥- فما صفوتُ بغير الشُّعر في كدرٍ

أولاً الفهم والتحليل والحفظ (٦٠ درجة)

أ: اختر الإجابة الصحيحة ثم انقلها إلى ورقة إجابتك (٤٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١- ضد كلمة (ضن)

أ جاد	ب: تفهم	ج: مضى	د: بخل
-------	---------	--------	--------

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ: الأدب سبب السعادة	ب - الشعر تجارب الحياة في كل الأوقات	ج: تصوير جمال الشعر	د: تذكر الشاعر روعة البيان
----------------------	--------------------------------------	---------------------	----------------------------

٣- بدا الشاعر في النص

أ: قللاً	ب: معجباً	ج: مستاءً	د: متردداً
----------	-----------	-----------	------------

قال شفيق جبيري في قصيدته (إن كان في العلم ما تسمو العقول به فالقلب بالشعر يسمو بعنما رزخا وقال أحمد شوقي ناصحاً: (ترك النفوس بلا علم ولا أدب ترك المريض بلا طب ولا أسي

٤- المعنى المشترك بين قولي جبيري و شوقي

أ: أثر الشعر والعلم في الإنسان	ب: العلم والشعر يرفع من قيمة صاحبه	ج: العلم والأدب راحة للنفس	د: لا قيمة للإنسان بلا عقل ولا شعر
--------------------------------	------------------------------------	----------------------------	------------------------------------

ب: أجب عن الأسئلة الآتية

١- ماذا رجا الشاعر من سنواته الستين؟ وما موقف الذهر منه كما ورد في البيت الأول (٢٠ درجة)

٢- اشرح البيت الثالث شرحاً وافياً من النص (٢٠ درجة)

٣- من فهمك البيت الخامس ما الفائدة المرجوة من كتابة الشعر؟ وما النتيجة التي توصل إليها الشاعر (٢٠ درجة)

٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظه من إحدى القصيدتين الآتيتين: (٣٠ درجة)

أ: الناعورة (بدر الدين الحامد) أو ب: روائع للشاعر ( خليل مطران)

٥- أنسب البيت إلى قائله:

صنغوا من جماده ثمراً بُجَني، ولكن بالعقل والأبصار (١٠ درجات)

٦- نقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط (٢٠ درجة)

أكرم يقوم علت فهم مكانته حتى رأوه على الأفلاك قد رَجَحَا

ثانياً: التذوق الجمالي: (٥٠ درجة)

املأ الفراغات بما يناسبها:

١- الشعور العاطفي في البيت الثالث .....ومن أدوات اللفظ مثل..... (١٠ درجات)

## حل نموذج روعة البيان (أ)

أول الفهم والتحليل

- 1- جاد
- 2- الأدب سبب السعادة
- 3- معجباً
- 4- أثر الشعر والعلم في الإنسان

ب:

- 1- رجا من سنواته الستين أن تعيد له فصاحة الشعر، موقف الذهر منه: البخل بما جادت الأيام ( أو ما معناه)
- 2- كتبت أجمل الشعر والكلمات العذبة، ولم أذكر من سالف الزمان إلا روعة البيان ورقة الألفاظ
- 3- الفائدة المرجوة من كتابة الشعر: التعبير عما يختلج في النفس، النتيجة التي توصل إليها: بالشعر تصفو الأنفس وتزول الأحزان
- 4- سزال حفطي
- 5- خليل مطران

6- أكرم يقوم علت فيهم مكانة  
حسب روعة على الأفك قد رجحا  
ثانياً: التدقيق الجمالي:

- 1- الفرح أو الإعجاب ، ذكرت به الللاء
  - 2- جمحا، سمحا تصريع أو جناس ناقص أو وزن، سمحا طباق
  - 3- البيان، سحر، الأداة ووجه الشبه، التشبيه بليغ
- ثالثاً قواعد النحو والصرف والإملاء
- 1- ردّي: فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارع من الأفعال الخمسة والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به ( أنكره) في محل نصب خبر ليس) الهم: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
  - صفوت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بباء الرفع المتحركة والتاء في محل رفع فاعل
  - 2- بيئناً: اسم معرب ( اسم ظاهر)
  - 3- يلهو الفؤاد أملاً بالراحة أو اطمئناناً مصدر مبين لسبب حدوث الفعل
  - 4- يلهو الفؤاد لهواً مصدر لتوكيد الفعل
  - 5- زماناً: مفعول فيه ظرف زمان
- ب: أملاً الفراغ بما يناسبه، ثم أنقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي
- 1- ذلك ناب عنه المشار إليه
  - 2- برى، شداندها، بيئناً
  - 3- لأنها مكسورة وما قبلها ساكن
  - 4- تاء الرفع المتحركة
- ج: اختر الإجابة الصحيحة
- 1- جامد ذات 2- صحيح مضعف 3- معتل ناقص

رابعاً القراءة:

القصة: فن أدبي يعبر عن أحداث معينة اندرجت فيه القصة والرواية. المقامة، الخطابة، المسرحية، المقالة التعبير:  
ينظر إلى الموضوع وتقييم درجته حسب استيفاء الفكر مع مراعاة الأسلوب اللفظي والعقلي

- ٢- المحسن البيدي في البيت الأول هو..... مثاله..... (١٠ درجات)
- ٣- في قوله ( البيان سحر ) تشبه، المشبه... المشبه به.... المحذوف... نوع التشبيه... (٢٠ درجة)
- أ: أجب عن الأسئلة الآتية: (٢٠ درجة)
- ١- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
- ٢- حدد المفعول به في البيت الأول واذكر نوعه (٢٠ درجة)
- ٣- اكمل الجملة الآتية بمصدر مبين سبب حدوث الفعل ومصدر مؤكد للفعل (٣٠ درجة)
- (يلهو الفواد بالشعر)

٤- استخرج من البيت الثالث مفعول فيه اذكر نوعه (٢٠ درجة)

ب: املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي

- ١- نائب المفعول المطلق في العبارة التالية ( نحب آثار بلادنا ذلك الحب ) هو..... ناب عنه.... (٢٠ درجة)
- ٢- الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (بيانا، شذاندا، برى) في معجم بأوائل الكلمات..... (٢٠ درجة)
- ٣- كتبت الهمزة متوسطة في كلمة ( شذاند) لأنها..... (١٠ درجة)
- ٤- كتبت التاء في كلمة ( صفوت) لأنها..... (١٠ درجات)
- ج: اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (لكل سؤال ١٠ درجات)
- ١- الفواد اسم:

أ: جامد ذات	ب: جامد معنى	ج: اسم فاعل	د: ممنوع من الصرف
-------------	--------------	-------------	-------------------

٢- الفعل (ردّي):

أ: صحيح مضعف	ب: صحيح مهموز	ج: صحيح سالم	د: معتل ناقص
--------------	---------------	--------------	--------------

٣- الفعل ( صفوت)

أ: معتل مثال	ب: معتل ناقص	ج: معتل أجوف	د: صحيح سالم
--------------	--------------	--------------	--------------

رابعاً القراءة: (٢٠ درجة)

- ١- عدد أنواع النثر وتحدث عن واحدة
- خامساً: التعبير (١٦٠ درجة)

أ: اكتب في الموضوع الآتي (١٠٠ درجة)

اكتب موضوعاً اتحدث فيه عن حديقة زرتها موظفاً النمط الوصفي

التعبير الإجباري (٦٠ درجة)

في النماذج القادمة