

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

MINISTRY OF EDUCATION



لكل المهتمين و المهتمات
بدروس و مراجع الجامعية

هام

مدونة المناهج السعودية eduschool40.blog

في صفة الشعرية عن الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - من يدين
مع النبي والرد على العرب النفسية التي تعرض لها الرسول الحبيب صلى الله عليه وسلم
مع النبي فقط
ورد على العرب النفسية التي تعرض لها الرسول الحبيب صلى الله عليه وسلم فقط
مع الشعر - ورفضه والتخفيف عنه بالجملة
من أعراف الشعر
مع

(ج) الشعر الملحي

(د) الشعر القصصي

(٩) الأدب الإسلامي، هو:	(أ) التعبير بالكلام الجميل المؤثر في أي فن من فنون الكلام وأي موضوع من موضوعاته بشرط أن لا يكون ذا مضمون فكري أو تأثير نفسي أو فكري يتناقى مع ما أمر به الإسلام أو نهى عنه.
(ب) الأدب الإسلامي المشتمل على ترغيب أو إلزام بما رغب به الإسلام أو ألزم به.	(ج) مآثور الشعر الجميل والنثر البليغ المؤثر في النفوس المثير للعواطف.
(١٠) قائل هذا البيت : هجوت محمدا فأجبت عنه وعند الله في ذك الجزاء ، هو:	(أ) علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ب) عثمان بن عفان رضي الله عنه (ج) حسان بن ثابت رضي الله عنه
(١١) قائل هذا البيت : والرزق أسرع من تلفت ناظر سببا إلى الإنسان حين يسبب :	(أ) الحسين بن علي رضي الله عنهما (ب) علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ج) الحسن بن علي رضي الله عنهما
(١٢) يبدأ تحليل النص الشعري :	(أ) قراءة مناسبة للنص (ب) ترجمة قائل النص (ج) بقراءة النص قراءة سليمة
(١٣) من عناصر الدراسة الأسلوبية:	(أ) المستوى الصوتي (ب) العاطفة (ج) مناسبة القصيدة
(١٤) يرتبط أدب الدعوة بفنون أدبية معينة.	(أ) خطأ (ب) صحيح
(١٥) يبدأ العصر الحديث في سنة:	(أ) ١٠٥٠ هـ (ب) ١٢١٣ هـ (ج) ١٠٠٠ هـ
(١٦) من شعراء العصر الجاهلي:	(أ) البحتري (ب) بشار بن برد (ج) طرفة بن العبد
(١٧) ألف كتاب : "البيان والتبيين".	(أ) الجاحظ (ب) أبو هلال العسكري (ج) ابن رشيق القيرواني
(١٨) كتب حافظ إبراهيم قصيدة التي درست في :	(أ) حال اللغة العربية (ب) حال الحضارة الإسلامية (ج) حال الأمة الإسلامية
(١٩) من شعراء عصر صدر الإسلام:	(أ) أبو العلاء المعري (ب) حسان بن ثابت رضي الله عنه (ج) امرؤ القيس
(٢٠) من جوانب دراسة أفكار القصيدة:	(أ) العمق والسطحية (ب) الوضوح والغموض والعمق والسطحية والصدق والكذب (ج) الوضوح والغموض (د) الصدق والكذب
(٢١) نوع التشبيه في قوله تعالى: " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل في كل سنبله مئة حبة... " ، تشبيه:	(أ) مقلوب (ب) مفرد (ج) تمثيلي (د) بليغ
(٢٢) روي قصيدة حافظ إبراهيم التي درست:	(أ) التاء المكسورة (ب) التاء المضمومة (ج) الدال المكسورة
(٢٣) أطلقت مفردة "الأدب" في العصر الجاهلي على الدعوة إلى الطعام.	(أ) خطأ (ب) صحيح

القسم: دعوة
المقرر: نصوص في أدب
الدعوة
المستوى: الثامن
الرمز: ادب 110
الزمن: ساعة ونصف
وقت الطباعة: 4/22/2019
PM 1:43:25



الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم
جامعة البعث
الكلية الأدبية
قسم اللغة العربية

الاختبار الفصلي للانتساب المظور - الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ١٤٣٩-١٤٤٠هـ

رقم الهوية الوطنية:

الاسم:

المركز: المعهد العلمي في خميس مشيط

عدد الأسئلة (٢٥) سوألا ، يرجى الإجابة عن جميع الأسئلة باختيار إجابة واحدة فقط

(١) تسيطر عاطفة على قصيدة الأفوه الأودي التي درست.

(أ) التحسر
(ب) الفخر
(ج) الحماسة

(٢) قال : اعتزل ذكر الأغاني والهزل وقل الفصل وجانب من هزل.

(أ) الطغراني
(ب) الصفدي
(ج) ابن خفاجة
(د) ابن الوردي

(٣) من أنماط خواتيم القصيدة:

(أ) الخاتمة النفسية
(ب) الخاتمة الانفعالية
(ج) الخاتمة المغلقة

(٤) الأدب الإسلامي:

(أ) أعم من أدب الدعوة
(ب) أقص من أدب الدعوة
(ج) قسم أدب الدعوة

(٥) من أغراض دراسة الأدب:

(أ) التواصل الثقافي فقط
(ب) المتعة والترويح عن النفس فقط
(ج) التهذيب والإصلاح والمتعة والترويح عن النفس والتواصل الثقافي
(د) التهذيب والإصلاح فقط

(٦) وجه الرسول -صلى الله عليه وسلم- قوله: " اهجهم أو هاجهم وجبريل معك " إلى:

(أ) عبد الله بن رواحة رضي الله عنه
(ب) كعب بن زهير رضي الله عنه
(ج) كعب بن مالك رضي الله عنه
(د) لا يوجد إجابة صحيحة

(٧) يطلق العصر الذهبي في تاريخ الأدب العربي على:

(أ) العصر العباسي الأول والثاني
(ب) العصر العباسي الأول فقط
(ج) العصر العباسي الثاني فقط
(د) العصر الأموي

(٨) ينقسم الأدب -بشكل عام- إلى:

(أ) شعر ونثر
(ب) شعر ومقالة وخطابة
(ج) شعر وقصة ورواية ومقالة

يلزم التأكد من القسم واسم المقرر ، والنظر إلى ترقيم الصفحات لمعرفة عددها