

القسم الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتاحة:

| | | | | | |
|-------|---|------------------|-------------------------|---------------------|----|
| 13739 | واحدة من الجمل الآتية تعد جملة خبرية منفية اسمية وهي: *تعريف الجملة الخبرية المنفية (الاسمية) وتمييزها واستخدامها. | | | | -1 |
| | أ- لا يصوم الصغير | ب- لا يهمني أمرك | ج- لا تنسَ الواجب | د- لا نجاح دون تعب | |
| 13750 | هؤلاء معلمون يعملون مجتهدين. في الجملة السابقة فعل من الأفعال الخمسة هو: *الأسماء الخمسة، وتمييزها واستخدامها. | | | | -2 |
| | أ- معلمون | ب- يعملون | ج- مجتهدين | د- هؤلاء | |
| 13742 | من قصيدة نداء الأثير قال الشاعر: دعاك العالم الرقي فانهض وكن بالوعي أول داخله حث البيت السابق على: *استخلاص القيمة من النص. | | | | -3 |
| | أ- الابتعاد عن التقنية | ب- تطوير التقنية | ج- الاستفادة من التقنية | د- الحذر من التقنية | |
| 13735 | هذا اللباس الكلمة الصحيحة إملائياً لإكمال الجملة السابقة هي: *رسم الهمزة المتوسطة على الياء. | | | | -4 |
| | أ- يلائمك | ب- يلاءمك | ج- ملائم | د- ملاؤم | |
| 13753 | شكراً لك. تعرب كلمة شكراً: *تعريف المفعول المطلق وتمييزه واستخدامه. | | | | -5 |
| | أ- مفعول به | ب- مفعول لأجله | ج- مفعول مطلق | د- مفعول فيه | |
| 13748 | ليت المواطن يعلم أن الوطنية ليست حديثاً فقط. في الجملة السابقة أسلوب تمني ، ودل عليه كلمة: *التعريف على أسلوب التمني وتمييزه واستخدامه. | | | | -6 |
| | أ- ليت | ب- أن | ج- ليست | د- عن | |

| | | | | | |
|-------|---|--------------------|-------------------|---------------------|----|
| 13745 | الجملة الأساسية التي تعبر عن فكرة الفقرة بشكل رئيس تسمى: * استخدام استراتيجيات القراءة المتعمقة. | | | | -7 |
| | أ- الجملة التفصيلية | ب- الجملة الثانوية | ج- الجملة الفرعية | د- الجملة المفتاحية | |

| | | | | | |
|-------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----|
| 13737 | تكتب الهمزة المتوسطة على السطر في كلمة (القراءة) والسبب لأنها: * رسم الهمزة المتوسطة على السطر. | | | | -8 |
| | أ- ساكنة وقبلها ألف | ب- مفتوحة وقبلها ألف | ج- مفتوحة وبعدها تاء | د- ساكنة وبعدها ساكن | |

| | | | | | |
|-------|---|--------|--------|-------|----|
| 13747 | الاسم الثلاثي والذي أصل ألفه الواو ، هو: * رسم الألف المقصورة في الأسماء الثلاثية. | | | | -9 |
| | أ- حُطَا | ب- هدى | ج- نبأ | د- عى | |

| | | | | | |
|-------|--|----------------|----------------|--------------|-----|
| 13740 | الجملة التي احتوت على ظرف زمان هي: * ظروف الزمان والمكان واستخدامهما. | | | | -10 |
| | أ- جاء الليل | ب- خرجت صباحًا | ج- المساء جميل | د- متى تذهب؟ | |

| | | | | | |
|-------|---|----------|----------|----------|-----|
| 13752 | المسلمون يجب أن * الأفعال الخمسة وإعرابها. | | | | -11 |
| | أ- يسعى | ب- يسعون | ج- يسعوا | د- ساعين | |

| | | | | | |
|-------|--|------------|-----------|----------|-----|
| 13762 | بدأ الشاب يدق الأبواب طلبًا للنجاح. المفعول لأجله في الجملة هو: * المفعول المطلق وأنواعه واستخدامه. | | | | -12 |
| | أ- الشاب | ب- الأبواب | ج- للنجاح | د- طلبًا | |

القسم الثاني: أجب بعلامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية :

| | | |
|-------|--|-----|
| 13733 | قال تعالى: "وإذ جعلنا البيت مثابة للناس" يقصد بالبيت الكعبة. * اكتشاف معاني المفردات من خلال علاقة الترادف. | -13 |
| 13731 | تكتب كلمة (بخارا) بألف قائمة لأنها أعجمية. * رسم الألف اللينة في الأسماء. | -14 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 13730 | يرسم رأس الحاء في خط النسخ بهذه الطريقة  . رسم حرف الحاء. | -15 |
| 13726 | تقدم المصلون في الصفوف الأمامية. علامة رفع الفاعل في الجملة السابقة هو: ثبوت النون *تعريف الفاعل وتمييزه واستخدامه. | -16 |
| 13727 | تخلو القصة الخيالية من الشخصيات. *التعرف على سمات القصة الخيالية. | -17 |
| 13728 | تحسنت مستويات الطالبات في المدرسة. الفاعل في الجملة السابقة هو الضمير التاء في كلمة مستويات. *الفاعل وأنواعه. | -18 |
| 13723 | يكتب حرف النون في خط الرقعة بهذا الشكل:  * رسم حرف النون في خط الرقعة. | 19 |
| 13734 | من قول الشاعر: وينتشرون في الأفاق حتى ترى في كل عاصمة شيئاً في البيت السابق دلالة على تصوير لجسم مضيء في كل مدينة. *استخلاص المعاني في النصوص. | -20 |

مفاتيح الإجابات

| الإجابة الصحيحة | رقم السؤال |
|-----------------|------------|
| د | 1 |
| ب | 2 |
| ج | 3 |
| أ | 4 |
| ج | 5 |
| أ | 6 |
| د | 7 |
| ب | 8 |
| أ | 9 |
| ب | 10 |
| ج | 11 |
| د | 12 |
| ✓ | 13 |
| ✗ | 14 |
| ✗ | 15 |
| ✗ | 16 |
| ✗ | 17 |
| ✗ | 18 |
| ✓ | 19 |
| ✓ | 20 |

