

أَتَقِنُّ أُمَّ لِمَ يَتَقِنُّ؟

مُتَّفِقُونَ

مُتَّقِمُونَ

طُلابُنَا وَالتَّقْوِيمُ

مُتَمَكِّنُونَ

خَيْرٌ مَجْتَبَانِ

اعداد و تقديم : منال مبارك الملحم
مشرفة صفوف أولية بمكتب التعليم بالقرى

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

الهدف من عملية التقويم المستمر

هو اكساب الطالب المهارات
المستهدفة بمستوى اتقان محدد
بغض النظر عن عدد المحاولات

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

ممارسات خاطئة في تقويم الطلاب

ممارسات مختارة تم رصدها
خلال الزيارات في المدارس مع
تقديم التوصيات لكل ممارسة

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

لن يتغير!

في حال ان أحد الطلاب لم يتقن المهارة تقوم المعلمة بإعادة المحاولة لتحقيق هدف التقويم المستمر فالمعلمة المرية صبورة و متريثة و تشجع الطالب على التقدم وتؤمن بقدرته على التحسن وتوصل ذلك للطالب و ولي أمره كما تبتعد عن التأنيب أو اللوم أو المقارنة بزملائه فهي تراعي الفروق الفردية و تستمر في تكرار المحاولات الى اغلاق النتائج في نظام نور.

الاستعجال
في اصدار
حكم على
الطالب و
اعتماد
المحاولة
الأولى وعدم
الإعادة.

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

لن أعيد !

في حال ان أحد الطلاب لم يتقن المهارة او جزء منها او اتقنها بنسبة تقل عن ١٠ (متقدم/متمكن) فمن حق الطالب أن يعاد له التقويم بهدف تحسين مستوى الاتقان و تستمر في تكرار المحاولات الى اغلاق النتائج في نظام نور.

إعادة المحاولة
و التقويم لغير
المتقن فقط
ولا يحق الإعادة
للطالب بهدف
التحسين



أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

الأم مهمة !

المعلمة تفهم دورها ودور الأسرة جيداً ولا تخلط بينهما ، فالأسرة هي الداعم والمساند ومسؤولة عن المتابعة لكن تنفيذ الخطة العلاجية هي مسؤولية المعلمة تقوم بها عن طريق جلسات فردية منظمة و مزمنة و معلنة ومجزأه بشكل ميسر وتخطط لها بشكل جيد.

الخطة العلاجية للغير متقنين هي مسؤولية الاسرة ودور المعلمة هي ارسال الخطة العلاجية لها فقط.

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

تعبت وأنا أعيد!

ليس دائما ، بل نادرا تكون المعالجة فعالة عند تكرار الموقف التعليمي بحذافيره، فالصحيح هو الانتباه لنمط المتعلم المخفق وتلبية حاجاته بتغيير استراتيجيات التدريس أو أداة التقويم أو أسلوب التحفيز أو الوسائل المستخدمة بدلا من تكرارها فقط.

الخطبة
العلاجية هي
عبارة عن إعادة
و تكرار الموقف
التعليمي
بشكل فردي او
جماعي.



أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

ما في وقت!

ان المشاركة الصفية هي أداة تقويم معتمدة فقيام الطالب بترديد الانشودة او ترديد الآيات مباشرة مع الدرس الجديد بشكل متقن كافي لتقييمه ولا داعي من تقييمه مجدداً مع زملاؤه ففي ذلك هدر لطاقة و وقت المعلمة مع التنبيه على توثيق ذلك في سجلات المتابعة الخاصة بكتاب الطالب و السجل الخاص بالمعلمة حفظاً للجهد.

طالب سمع
الانشودة مثلاً في
الدرس الجديد
يجب ان أقوم
بالتسميع له
مجدداً في اليوم
التالي كي يتم
اصدار حكم عليه.

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

استمارة متابعة مستوى أداء الطالب في (مادة لغتي) للصف الأول

الاسم الصف الأول (.....) الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٤ هـ

الموضوعات	عدد المحاولات			أدوات التقييم	أتقن	لم يتقن بعض المعايير	ملاحظات المعلمة	توقيع ولي الأمر
	١	٢	٣					
الوحدة السادسة نشيد الحليب				<input type="checkbox"/> الاختبار الشفهي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> التطبيق <input type="checkbox"/> الاختبار التحريري <input type="checkbox"/> المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> التقييم القائم على الأداء <input type="checkbox"/> أخرى.....				
نص الاستماع				<input type="checkbox"/> الاختبار الشفهي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> التطبيق <input type="checkbox"/> الاختبار التحريري <input type="checkbox"/> المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> التقييم القائم على الأداء <input type="checkbox"/> أخرى.....				
طعام ملون				<input type="checkbox"/> الاختبار الشفهي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> التطبيق <input type="checkbox"/> الاختبار التحريري <input type="checkbox"/> المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> التقييم القائم على الأداء <input type="checkbox"/> أخرى.....				
فيه شفاء				<input type="checkbox"/> الاختبار الشفهي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> التطبيق <input type="checkbox"/> الاختبار التحريري <input type="checkbox"/> المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> التقييم القائم على الأداء <input type="checkbox"/> أخرى.....				
عيادة المريض				<input type="checkbox"/> الاختبار الشفهي <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> التطبيق <input type="checkbox"/> الاختبار التحريري <input type="checkbox"/> المشاركة الصفية <input type="checkbox"/> التقييم القائم على الأداء <input type="checkbox"/> أخرى.....				

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

هذا ظلم!

يجب مراعاة الهدف الأساسي من عملية التقويم المستمر و هو اتقان الطالب للمعيار بغض النظر عن عدد المحاولات التي يحتاجها و الابتعاد عن إبراز الفروق الفردية بين الطلاب فالطالب الذي يتقن المعيار من المرة الأولى يتساوى مع من يتقنه في المرة الثالثة او أكثر.

يجب التمييز بين من يتقن من المحاولة الأولى ممن يتقن بعد محاولات عدة.

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

غير مجتاز !

عملية المعالجة و التصحيح و التحسين مستمرة إلى نهاية العام الدراسي حتى وان تم الرصد في نظام نور بانه غير مجتاز مع اقفال النتائج في نهاية الفصل الثاني، ولو انتهى العام الدراسي و تم إعطاء الطالب حقه في العلاج و تم جمع الشواهد المناسبة و تم التأكد من عدم اجتيازه يجب احواله الى لجنة التوجيه والإرشاد لاتخاذ قرار في ابقاءه صفه او الانتقال للصف الذي يليه.

مهارات كل فصل دراسي مستقلة و من لم يتجاوز في الفصل الأول أو الثاني لا ينفذ له خطة علاجية فمستواه غير قابل للتعديل.

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

انت فاشل !

من أخطر الممارسات التربوية على الطالب هو النقد المباشر وله اثار سلبية كبيرة تصل إلى الصمت الاختياري و كثرة الغياب و كره المدرسة و المعلمة و تتمر زملاءه فالطالب لا يتحمل ذنب سرعة استسلام المعلمة لمستواه وعند الحاجة لمناقشة مستوى الطالب مع أي طرف يجب ان يكون على غير مسمعها فلا يجب أن يسمع من معلمته الا التشجيع والايمان بقدرته على التحسن.

شكوى المعلمة
من مستوى
الطالب للإدارة أو
المرشدة الطلابية
أو ولية الأمر أو
المشرفة على
مسمع الطالب أو
مسمع زملاؤه

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

يجب أن تحاسب!

ان الطالب في الصف الأول و الثاني يكلف بواجبات بهدف التدريب و يجب متابعتة من قبل المعلمة سواء كان في المنصة او في الكتاب و تقديم التغذية الراجعة المناسبة و لكن لا يحاسب عليه فلا يوجد درجة مخصصة للواجبات كما في الصف الثالث ابتدائي.

الطالبة مهمة في حل الواجبات و لا تستحق متفوق سأفتح لها مهارة عشوائياً و أنقصها كي تنزل إلى مستوى متقدم .

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

الكل واحد !

يجب أن تكون المعلمة مدركة لمعنى كل مهارة أو معيار و طريقة تدريس و تقييم الطلاب عليه فهناك فرق بين الإملاء المنسوخ (نسخ نصوص أو كلمات) الاملاء المنظور (كتابة الجمل من الذاكرة القريبة) و الاملاء الاختباري (كتابة الجمل من الذاكرة البعيدة)

يوجد نوع واحد من الأملاء و مهارة واحدة تخصه فقط .

أتقن أم لم يتقن؟ طلابنا و التقويم

من حقي أعرف!



من حق ولي الأمر تدارك مستوى الطالب و
زيادة الدعم و تكثيف المتابعة له حتى
لو كان متقن بمستوى متقدم أو متمكن و
يجب تبليغه في وقت مبكر بإشعار
مكتوب مع التوقيع بالعلم أو استدعاءه لو
تطلب الأمر و عدم تأجيل ذلك الى نهاية
الفصل أو نهاية العام

ليس هناك
داعي لإبلاغ
ولي الأمر
بمستوى
الطالب الا اذا
كان غير متقن.