

الوقت المتبقي: 29 دقائق، 43 ثانية (ثوانٍ).

حالة إكمال الأسئلة:

إغلاق النافذة

السؤال 1 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

تسمح الروابط اللفظية للكاتب بإعطائه مساحة واسعة
للغموض في بناء النص ويسهل معها تسلسل الأفكار

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 2 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

في الخطوة الأولى عند كتابة الفقرة لابد من كتابة المسودة

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 3 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

نستخدم الروابط في الأسلوب السردى التي تدل على الترتيب لضمان انسيابية الأفكار في القصة

صواب

خطأ

السؤال 4 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على هذه الإجابة.

1 درجات حفظ الإجابة

تشتمل الجملة المفتاحية في فقرة المقارنة على الموضوع والفكرة الضابطة

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 5 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

الروابط الزمنية تعطي للكاتب مساحة واسعة في بناء
فقرة التعريف

صواب

خطأ

السؤال 5 من 25 <

إغلاق النافذة

السؤال 6 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

المراجعة والتنقيح خطوة مهمة لكتابة الفقرة

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 7 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

تشمل الجملة المفتاحية في فقرة الوصف على الموضوع

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 8 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

تعرض فقرة السبب تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 9 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على ⚠

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

تنتهي الجملة الختامية للفقرة السببية من خلال عرض
الأسباب للموضوع

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 10 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

في الجملة الختامية للفقرة المقارنة تناقش أوجه الشبه والاختلاف

صواب

خطأ

باقي أقل من نصف الوقت. الوقت المتبقي: 14 دقائق.

10 ثانية (ثوانٍ).

حالة إكمال الأسئلة:

حفظ الإجابة

1 درجات

تنتهي الخطوة الرابعة في كتابة فقرة بأي أسلوب من الأساليب بالمراجعة الذاتية

صواب

خطأ

السؤال 12 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

الروابط المكانية ضرورة للجمل الختامية في السرد

صواب

خطأ

السؤال 13 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

الروابط المعنوية يتم الانتقال بها من الخاص إلى العام

صواب

خطأ

السؤال 14 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

تعد هيكلة الأفكار الخطوة الثانية من خطوات كتابة
الفقرة

صواب

خطأ

السؤال 15 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

لربط الجمل في الفقرة ذات الأسلوب الشارح نعتمد على
الروابط المكانية

صواب

خطأ

باقي أقل من نصف الوقت. الوقت المتبقي: 09 دقائق.

20 ثانية (ثوان).

حالة إكمال الأسئلة:

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

من أهم روابط الفقرة ذات الأسلوب السببي : الروابط
اللفظية كأسماء الإشارة

صواب

خطأ

باقي أقل من نصف الوقت. الوقت المتبقي: 08 دقائق،

30 ثانية (ثوانٍ).

حالة إكمال الأسئلة:

حفظ الإجابة

1 درجات

عند تجزئة الفقرة إلى خطوات يتم استخدام الترتيب
المكاني لعمل الخطوات

صواب

خطأ

باقي أقل من نصف الوقت. الوقت المتبقي: 07 دقائق.

08 ثانية (ثوانٍ).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 18 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

من الممكن في الجملة الختامية إعادة صياغة الفكرة
الموجودة في الجمل الداعمة

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 19 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

على امتداد، من الأدوات الخاصة بالأسلوب الإقناعي

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 20 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على ⚠

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

في الجملة المفتاحية لتعريف شيء ما لا بد من تلخيص
ماتم تعريفه

صواب

خطأ

السؤال 21 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

تنتهي فقرة الأسلوب الوصفي بالجمل الداعمة

صواب

خطأ

بأقلى من أأمس دقائأ. الأوقت المأبأى: 03

دقائأ، 14 أأنىة (أوان).

أألة إأمال الأأسألة:

⚠️ أأمنع الأناأقال إلى السأوال الأألى إأراء أأأأرات على

أأه الأأابة.

أأظ الأأابة

1 أأأأ

أى الأمل الأأأة أأأ الكأأب الأسباب الأى أسانأ
أأه فى الأسلوب الأأرأفى، وأأابا ماأعأأ أأأأ رأه
بأكل وأأق

صواب

أأأ

السؤال 23 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

يتم سرد القصة باستخدام الجملة المفتاحية

صواب

خطأ

إغلاق النافذة

السؤال 24 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

لا بد من وضع الفاصلة عند استخدام الروابط المكانية

صواب

خطأ

بالتالي اس من خمس دقائق. الوقت المتبقي: 44 دقيقة، 44 ثانية (ثوانٍ).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 25 من 25

انقر فوق إرسال لإكمال هذا التقييم. ⚠

حفظ الإجابة

1 درجات

أكثر من ذلك ، من الروابط التي يمكن استخدامها في
كتابة الجمل الداعمة في الأسلوب السببي

صواب



خطأ



جامعة الطائف ١

تجميعات اللغة العربية

الدوري ٢

السؤال 6	غالبًا ماتحاول فقرة (السبب/ النتيجة) توضيح العلاقة الشبيهة بين شيئين .	1 درجة من 1 درجة
السؤال 7	نعتمد على الترتيب الزمني في الاسلوب التفسيري الشارح لخطوات عمل ما .	1 درجة من 1 درجة
السؤال 8	ما الفقرة ؟ نستعين بالاجابة على هذا السؤال باستخدام الاسلوب التعريفي.	1 درجة من 1 درجة
السؤال 9		1 درجة من 1 درجة

الوقت المتبقي: 26 دقائق، 59 ثانية (ثوان).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 4 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

تم الحفظ ✓

1 درجات

تعرض الفقرة الوصفية وصفا لمكان أو لشخص أو لشيء ما من خلال رسم التفاصيل المتعلقة به .

صواب

خطأ

السؤال 20

هناك فرق بين الحياة في المدينة والقربة من عدة نواحي . جملة مفتاحية للاسلوب المقارن .



1 درجة من 1 درجة

السؤال 21

ولكي تجتاز المقابلات الشخصية بنجاح عليك اتباع الخطوات التالية . جملة مفتاحية للاسلوب التفسيري

1 درجة من 1 درجة

السؤال 22

من الأمور التي تذكر في الجملة المفتاحية للاسلوب التعريفي (الشيء المراد تعريفه) .



1 درجة من 1 درجة

السؤال 23

لا بد أن نراعي الترتيب الزمني في الفقرة الوصفية التي تصف مكاناً ما .



1 درجة من 1 درجة

السؤال 24

من الأمور التي تذكر في الجملة المفتاحية للاسلوب التعريفي (الشيء المراد تعريفه) .

1 ذجة من 1 درجة

السؤال 23

لابد أن نراعي الترتيب الزماني في الفقرة الوصفية التي تصف مكاناً ما .

1 درجة من 1 درجة

السؤال 24

(حدث تعرضت له) موضوع للاسلوب المقارن .

1 درجة من 1 درجة

السؤال 25

من أهم روابط الفقرة ذات الاسلوب التعريفي , الروابط المعنوية كالانتقال من العام إلى الخاص .

الأحد ٢٦ شعبان, ١٤٤١ ١١:٥٦:٢٥ ص AST

موافق

السؤال 7

تعرض فقرة الإقناع رأياً ، وتحاول دعمه وإقناع القارئ .



صواب



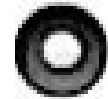
خطأ

تم التصحيح ✓

1 درجات

السؤال 7

تعرض فقرة الإقناع رأياً ، وتحاول دعمه وإقناع القارئ .



صواب



خطأ

السؤال 3

تعرض فقرة الأسلوب التفسيري شرحاً أو حقائق أو تحليلاً لظاهرة أو عملية معينة .



صواب



خطأ

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 4

تستعرض فقرة الأسلوب المقارن أوجه الشبه أو الاختلاف أو كليهما معاً بين شيئين معينين .



صواب



خطأ

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 5

تشرح فقرة السبب والنتيجة الأسباب التي أدت إلى حدوث ظاهرة أو حدث معين .



صواب

السؤال 13

الأسلوب المناسب لكتابة فقرة (وصف المسجد) هو الأسلوب السببي .



صواب



خطأ

تم الحفظ ✓

1 درجات

السؤال 10

الجملة الأولى في الفقرة تسمى الجملة الخاتمة



صواب



خطأ

✓ تم الحفظ

1 درجات

1 درجة من 1 درجة

السؤال 9

تعرض الفقرة الوصفية وصفا لمكان أو لشخص أو لشيء ما من خلال رسم التفاصيل المتعلقة به .



1 درجة من 1 درجة

السؤال 10

لا بد أن نراعي الترتيب المكاني في الاسلوب السردى .



1 درجة من 1 درجة

السؤال 11

(طريقة عمل الكاميرا) عنوان لفقرة ذات اسلوب تفسيرى .



1 درجة من 1 درجة





السؤال 12

يمكنك الاستعانة بالرأي والحقيقة لدعم رأيك في الاسلوب الاقناعى .



1 درجة من 1 درجة

السؤال 13

السؤال 13	تعد الطائف مدينة رائعة . جملة مفتاحية للاسلوب السردى .	1 درجة من 1 درجة	
السؤال 14	لماذا قررت اختيار تخصص الرياضيات في دراستك الجامعية ؟ نستعين بالإجابة على هذا السؤال بالاسلوب السببي .	1 درجة من 1 درجة	
السؤال 15	عندما نريد الكتابة عن تجربة معينة مررنا بها نستخدم الاسلوب السردى .	1 درجة من 1 درجة	
السؤال 16	عليك انهاء المقابلة كما بدأتها بانتسامه وتوديع لأعضاء المقابلة . حوت الحملة الخاتمة للاسلوب التفسيري على النتيجة .	1 من 1 درجة	
السؤال 17		1 درجة من 1 درجة	

السؤال 20

هناك فرق بين الحياة في المدينة والقرية من عدة نواحي . جملة مفتاحية للاسلوب المقارن .



السؤال 21

1 درجة من 1 درجة

ولكي تختار المقابلات الشخصية بنجاح عليك اتباع الخطوات التالية . جملة مفتاحية للاسلوب التفسيري



السؤال 22

1 درجة من 1 درجة

من الأمور التي تذكر في الجملة المفتاحية للاسلوب التعريفي (الشيء المراد تعريفه) .



السؤال 23

1 درجة من 1 درجة

لا بد أن نراعي الترتيب الزمني في الفقرة الوصفية التي تصف مكاناً ما .



السؤال 24

1 درجة من 1 درجة

(حدث تعرضت له) موضوع للاسلوب المقارن .

✓	من الأمور التي تذكر في الجملة المفتاحية للاسلوب التعريفي (الشيء المراد تعريفه) .
1 درجة من 1 درجة	السؤال 23 لا بد أن نراعي الترتيب الزماني في الفقرة الوصفية التي تصف مكاناً ما .
1 درجة من 1 درجة	السؤال 24 (حدث تعرضت له) موضوع للاسلوب المقارن .
1 درجة من 1 درجة	السؤال 25 من أهم روابط الفقرة ذات الاسلوب التعريفي . الروابط المعنوية كالانتقال من العام إلى الخاص . الأحد ٢٦ شعبان، ١٤٤١ ٥٦:٢٥ ص AST

موافق

السؤال 16	1 درجة من 1 درجة	عليك انهاء المقابلة كما بدأتها بانتسامة وتوديع لأعضاء المقابلة . حوت الجملة الخاتمة للاسلوب التفسيري على النتيجة .
السؤال 17	1 درجة من 1 درجة	تكون الجملة الخاتمة في الاسلوب الاقناعي عبارته عن إعادة الكاتب رأيه بشكل واثق .
السؤال 18	1 درجة من 1 درجة	يعنى الاسلوب المقارن بالمقارنة بين شيئين من خلال ذكر أوجه الشبه او الاختلاف او كليهما معا .
السؤال 19	1 درجة من 1 درجة	من الضروري في الاسلوب الوصفي ان تعطي تفاصيل اكثر وادق من اجل تعزيز صورة الموصوف حتى لو كان ذلك على حساب التكرار وترابط الموضوع .
السؤال 20	1 درجة من 1 درجة	

السؤال 1

1 درجة من 1 درجة

(بالمثل , في المقابل , على حد سواء , بطريقة مماثلة) هي روابط للاسلوب المقارن.

السؤال 2

1 درجة من 1 درجة

تهدف الفقرة الوصفية في ذكر تفاصيل الموصوف إلى محاولة لرسم صورة ذهنية عنه عند المتلقي

السؤال 3

1 درجة من 1 درجة

قد تضطلع الفقرة التفسيرية لشرح محتويات مختلف الاشياء وتصنيفها .

السؤال 4

1 درجة من 1 درجة

(آثار البطالة) عنوان لفقرة ذات اسلوب وصفي .

السؤال 5

1 درجة من 1 درجة

الوقت المتبقي: 29 دقائق، 11 ثانية (ثوان).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 1 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على <

هذه الإجابة.

تم الحفظ ✓ 1 درجات

يمكنك الاستعانة بالرأي والحقيقة لدعم رأيك في الاسلوب
الاقناعي .

صواب

خطأ

» حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 2 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

إلى تهدف الفقرة الوصفية في ذكر تفاصيل الموصوف
محاولة لرسم صورة ذهنية عنه عند المتلقي

صواب

خطأ

السؤال 3 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على <

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

من الضروري في الاسلوب الوصفي ان تعطي تفاصيل اكثر وادق من اجل تعزيز صورة الموصوف حتى لو كان ذلك على حساب التكرار وترابط الموضوع .

صواب

خطأ

السؤال 24 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

هناك فرق بين الحياة في المدينة والقرية من عدة
جملة مفتاحية للاسلوب المقارن .

صواب

خطأ

لا بد أن نراعي الترتيب الزماني في الفقرة الوصفية التي
مكاناً ما .

صواب

خطأ

بأقل من نصف الوقت المتبقي: 11 دقائق، 47 ثانية (ثوان).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 23 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

(طريقة عمل الكاميرا) عنوان لفقرة ذات أسلوب تفسيري.

صواب

خطأ

السؤال 20 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

تم الحفظ ✓

1 درجات

لماذا قررت اختيار تخصص الرياضيات في دراستك الجاد
نستعين بالإجابة على هذا السؤال بالاسلوب السبني .

صواب

خطأ

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 21 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على <

هذه الإجابة.

تم الحفظ ✓

1 درجات

(حادث تعرضت له) موضوع للاسلوب المقارن .

صواب

خطأ

السؤال 22 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

ذكر
يعنى الاسلوب المقارن بالمقارنة بين شيئين من خلال ذكر
أوجه الشبه أو الاختلاف أو كليهما معا .

صواب

خطأ

السؤال 22 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

السؤال 18 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

1 درجات

تم الحفظ ✓

(آثار البطالة) عنوان لفقرة ذات اسلوب وصفي .

صواب

خطأ

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 19 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

تم الحفظ ✓

1 درجات

ما الفقرة ؟ نستعين بالاجابة على هذا السؤال باستخدام الاسلوب التعريفي.

صواب

خطأ

السؤال 17 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

لا بد أن نراعي الترتيب المكاني في الأسلوب السردي .

صواب

خطأ

السؤال 17 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.



الوقت المتبقي: 18 دقائق، 45 ثانية (ثوانٍ).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 14 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

(بالمثل ، في المقابل ، على حد سواء ، بطريقة مماثلة) هي روابط للاسلوب المقارن،

صواب

خطأ

السؤال 15 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

عليك إنهاء المقابلة كما بدأتها بابتسامه وتوديع لأعضاء
المقابلة . حوت الجملة الخاتمة للاسلوب التفسيري على النتيجة

صواب

خطأ

السؤال 15 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.



السؤال 16 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

تم الحفظ ✓

1 درجات

ولكي تجتاز المقابلات الشخصية بنجاح عليك اتباع الخطوات التالية ، جملة مفتاحية للاسلوب التفسيري

صواب

خطأ

السؤال 16 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.



1 درجات

تم الحفظ



عندما نريد الكتابة عن تجربة معينة مررنا بها نستخدم الالسردي .

صواب

خطأ

السؤال 11 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

جاري حفظ الإجابة

1 درجات

تعد الطائف مدينة رائعة . جملة مفتاحية لاسلوب السردى .

صواب

خطأ

الوقت المتبقي: 19 دقائق, 31 ثانية (ثوان).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 13 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

من الأمور التي تدعم بها رأيك في الأسلوب الإقناعي:
الحقائق, الأدلة, الأمثلة, والاحصاءات.

صواب

خطأ

السؤال 8 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

تم الحفظ ✓

1 درجات

غالبا ماتحاول فقرة (السبب/ النتيجة) توضيح العلاقة الشبهية
بين شيئين .

صواب

خطأ

السؤال 8 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.



» حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 9 من 25 <

يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

قد تظلم الفقرة التفسيرية لشرح محتويات مختلف الأشياء وتصنيفها.

صواب

خطأ

» حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 7 من 25 <

⚠️ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على <

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

نعمد على الترتيب الزمني في الاسلوب التفسيري الشارح
لخطوات عمل ما .

صواب

خطأ

السؤال 5 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

حفظ الإجابة

1 درجات

تكون الجملة الخاتمة في الاسلوب الاقناعي عبارته عن إعادة
الكاتب رأيه بشكل واثق .

صواب

خطأ

السؤال 5 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

السؤال 6 من 25 <

⚠ يمنع الانتقال إلى السؤال التالي إجراء تغييرات على

هذه الإجابة.

تم الحفظ ✓

1 درجات

من أهم روابط الفقرة ذات الاسلوب التعريفي ، الروابط
المعنوية كالانتقال من العام إلى الخاص .

صواب

خطأ



الوقت المتبقي: 30 دقائق، 06 ثانية (ثوان).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 4

تستعرض فقرة الأسلوب المقارن أوجه الشبه أو الاختلاف أو كليهما معا بين شيئين معينين .

صواب خطأ

السؤال 5

تشرح فقرة السبب والنتيجة الأسباب التي أدت إلى حدوث ظاهرة أو حدث معين .

صواب خطأ

السؤال 6

تعرض فقرة الأسلوب السردى تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي .

صواب خطأ

تنشيط Windows

حفظ كافة الإجابات

انقر فوق "حفظ وإرسال" للحفظ والإرسال، وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

الوقت المتبقي: 30 دقائق، 00 ثانية (توان).

✕ حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 7

تعرض فقرة الإقناع رأياً ، وتحاول دعمه وإقناع القارئ به .

صواب خطأ

السؤال 8

استخدام علامات الترقيم ضرورة ملحة في بناء الفقرة السليمة وتوضيح الأسلوب والمعنى .

صواب خطأ

السؤال 9

يجب ترك مسافة بادئة في بداية كل سطر في الفقرة .

صواب خطأ

انقر فوق "حفظ وإرسال" للحفاظ والإرسال، وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" للحفاظ كل الإجابات.

الوقت المتبقي: 29 دقائق. 50 ثانية (ثوان).

حالة إكمال الأسئلة:

السؤال 10

الجملة الأولى في الفقرة تسمى الجملة الخاتمة .

صواب خطأ

السؤال 11

الفكرة الضابطة هي الفكرة الرئيسية للفقرة .

صواب خطأ

السؤال 12

يجب أن يكون عنوان الفقرة على يسار الصفحة .

صواب خطأ

انقر فوق "حفظ وإرسال" للتعط والإرسال، وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

الوقت المتبقي: 29 دقائق، 44 ثانية (توان).

حالة إكمال الأسئلة: ✕

1 درجات

السؤال 13

الأسلوب المناسب لكتابة فقرة (وصف المسجد النبوي) هو الأسلوب السببي .

صواب خطأ

1 درجات

السؤال 14

الأسلوب المناسب لكتابة فقرة لتعريف مصطلح (DNA الحمض النووي الوراثةي) هو الأسلوب الإقناعي .

صواب خطأ

الوقت المتبقي: 29 دقائق، 36 ثانية (توان).

حالة إكمال الأسئلة:

1 درجات

السؤال 16

الأسلوب المناسب لكتابة فقرة (مقارنة بين القرية والمدينة) هو الأسلوب التعريفي .

صواب خطأ

1 درجات

السؤال 17

الأسلوب المناسب لكتابة فقرة عن (أسباب الحوادث المرورية في المملكة) هو الأسلوب المقارن .

صواب خطأ

1 درجات

السؤال 18

الأسلوب المناسب لكتابة فقرة عن (رحلة قمت بها إلى مدينة جدة) هو الأسلوب الإقناعي .

صواب خطأ

تنشيط windows

الوقت المتبقي: 29 دقائق, 27 ثانية (توان).

حالة إكمال الأسئلة:

1 درجات

السؤال 19

الأسلوب المناسب لكتابة فقرة لإقناع شخص بالإقلاع عن التدخين ، هو الأسلوب الوصفي .

صواب خطأ

1 درجات

السؤال 20

يقصد بالمراجعة الذاتية أن يقوم الكاتب بمراجعة ما كتبه بنفسه .

صواب خطأ

1 درجات

السؤال 21

الجملة الأخيرة في الفقرة تسمى الجمل الداعمة .

صواب خطأ

انقر فوق "حفظ وإرسال" المحفوظ والإرسال. وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

الوقت المتبقي: 29 دقائق، 14 ثانية (توان).

حالة إكمال الأسئلة:

(مدينة الطائف) تعد مدينة الطائف مدينة رائعة . حيث تقع في الجزء الغربي
العنوان في الفقرة السابقة كتب بشكل صحيح .
 صواب خطأ

1 درجات

السؤال 23

الفكرة الضابطة في الفقرة السابقة هي (روعة المدينة ووصف جمالها)
 صواب خطأ

1 درجات

السؤال 24

وفي المساء أتناول العشاء مع صديقي الإيطالي ، وفي الصباح أذهب إلى الجامعة
يوجد جملة مفتاحية في الفقرة السابقة
 صواب خطأ

تنشيط Windows

نقطة كافة الإجابات

انقر فوق "حفظ وإرسال" للحفظ والإرسال، وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

الوقت المتبقي: 29 دقائق, 06 ثانية (توان).

حالة إكمال الأسئلة:

صواب خطأ

1 درجات

السؤال 24

وفي المساء أتناول العشاء مع صديقي الإيطالي ، وفي الصباح أذهب إلى الجامعة
يوجد جملة مفتاحية في الفقرة السابقة
صواب خطأ

1 درجات

السؤال 25

يوجد تسلسل وترتيب للأحداث في الفقرة السابقة .
صواب خطأ

انقر فوق "حفظ وإرسال" لحفظ والإرسال، وانقر فوق "حفظ كل الإجابات" لحفظ كل الإجابات.

الفصل الأول

مدخل إلى الكتابة

(٢٥) درجة

الوحدة الأولى - مفهوم الكتابة:

أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) عرف بالكتابة لغة واصطلاحاً. (درجتان)

لغة:

كتب النبي عليه كتباً وكتاباتاً

اصطلاحاً:

ترجمة: للأفكار في جمل من براهين متجاذبة. تجري. غرض. الإقحام. لدى مناصراً. أمن كور

(٢) تتجلى أهمية الكتابة بوصفها أداة تواصلية لتوثيق التراث وصناعة المعرفة ونقلها على مستويين: الألفا

للعمل: .. الفصي: .. إذ ينتقل المعرفة من حضارة إلى أخرى. .. ليؤمن بنفسه ..

الثاني: .. رأسي: .. إذ يكون لإنتقال غيره. .. جليل. ..

(درجتان)

الوحدة الثانية - نشأة الكتابة:

(١) تطورت الكتابة ومرت بعدة مراحل ... حددها. (درجتان)

(١) اكتب عشرة أسطر في أي موضوع من اختيارك. (تسع درجات)

.....التعبير.....
بعد التعبير أحرص أبين. النشيط. العقل للإنسان. بهم القيمة لخصم. التي منحها الله تعالى.....
للإنسان. به وفصله. بها على سائر المخلوقات. به الحضارة. الإنسانية. خير دليل على أن هذا.
التعبير. في هذه العملية. التي ينظم بها العقل جهيزات الإنسان. بطريقة جديدة. لجل الاستكشافات.
والتحولات. العلاقات.....

.....يتطلب التعبير لدراسة. وتذكر. أي. أن التعبير هو مزيج بين الجاهل. والجاهل.
الجاهل. ليس لها. ^{التفكر} الجاهل. وكلمة كان. التعبير بها جواً يعنى أنه..
كلمة. أبيض. خدم الإنسان. لخدمتها. وتذكر أنها أيضاً. بما يجد. على التعبير.
المعنى. يمكن القول. أن. التعبير. به عن سائر العمليات. بطريقة. بأية. أكثرها.
مربياً. وأيضاً. تعبيراً. وأجدها على. لبقا. إلى طرف الأبي. والظاهر. ولو.

الفصل الثاني

مرحلة ما قبل الكتابة

(٢٥) درجة

الوحدة الأولى - أسئلة ضرورية قبل الكتابة:

(١) هناك أربعة أمور يجب أن تكون واضحة في ذهن الكاتب قبل أن يقدم على الكتابة في أي موضوع... حددها. (أربع درجات)

- ١- ~~التخطيط~~ ... تحديد الموضوع
- ٢- ~~التخطيط~~ ... تحديد الهدف من كتابة الموضوع
- ٣- ~~التخطيط~~ ... تحديد الهيكل
- ٤- ~~التخطيط~~ ... تحديد الأسلوب و إقالب الذي سيتم الموضوع بها فدا له...

الوحدة الثانية - التخطيط والاستعداد للكتابة: (أربع درجات)

تخير موضوعًا وخطط له في ضوء الجدول الآتي:

الموضوع	الهدف	المتلقي	الأسلوب
زيارة قصر سبها	بيان أهمية لباركحبة و الأثرية القصر سبها	طلاب قسم لباركحبة و الأثرية	الوصفي

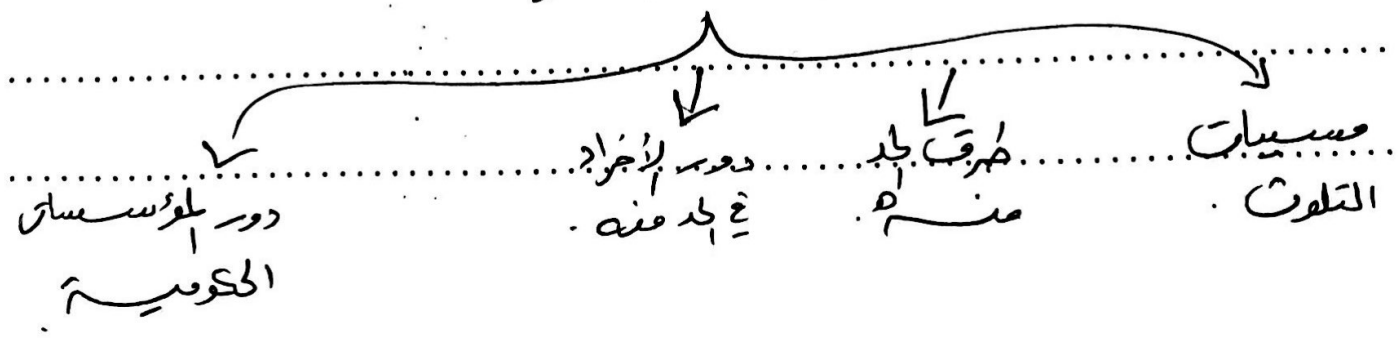
الوحدة الثالثة - العصف الذهني:

(١) من أبرز إستراتيجيات العصف الذهني (ثلاث درجات)

- ١- الكتابة الحرة
- ٢- الخرائط الذهنية
- ٣- الجدار العفوي

(٢) تخير موضوعًا وأعد له خريطة ذهنية في ضوء ما درست. (خمس درجات)

التلوث البيئي



أضرب القديسين

أضرب
الإقتصادية

أضرب
المجتمع

أضرب
العبد

أضرب
القلب

الوحدة الرابعة - هيكله الأفكار: (سبع درجات)

- المخدرات سلاح فتاك يدمر الشعوب

- خدمة ضيوف الرحمن من أهم برامج الرؤية الوطنية ٢٠٣٠

- مشروع الطائف الجديد من أهم مشروعات الرؤية الوطنية

تخير موضوعاً مما سبق، واعمل على هيكله أفكاره وأجزاء فقرته وفقاً للنموذج الآتي

العنوان المخبّرات ببلاج جبال. يبر السبعين...

الجملة المفتاحية: إن المخبّرات. أضرب كثيرة مما جعلها ببلاج. يبر السبعين...

الجملة الداعمة:

أضرب المخبّرات على حياة البخراد...

إن أكثر مضايبا العنفت البسري بقود أمبباير لبخرات...

أضرب لبخرات على إقتصاد البول...

الجملة الخاتمة: مببها بسببها ذكرنا. الجيتير من أضمن برلمنتيات مما جعلها. أجه
الأسباب لدمرة للسحور والأمم

الفصل الثالث

كتابة الفقرة

(٢٥) درجة

الوحدة الأولى - مراحل الكتابة:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: (ثمانى درجات)

هناك فرق بين الحياة في المدينة والقرية من عدة نواح؛ فمن ناحية السكان والبيئة، تتميز القرية بجوها الطبيعي الذي يعد ملاذاً لمن يقصدون الراحة والهدوء، وذلك لقلّة عدد السكان ولوجود مساحات شاسعة من المزروعات والأشجار. بينما تتميز المدينة بكثافة سكانية عالية تفوق القرى، مما يؤدي إلى مشكلة الازدحام والتلوث والاحتفاظ السكاني. ومن ناحية الحياة الاقتصادية، يعمل غالبية سكان القرية بوظائف محدودة من أهمها: الزراعة وتربية المواشي والدواجن وغيرها، التي غالباً ما تستخدم لسد حاجة المنزل أو لأغراض تجارية: مثل منتجات الأغنام من الحليب، ومنتجات الدواجن كالببيض واللحوم، وعلى العكس من ذلك، تتنوع الحياة الاقتصادية في المدينة؛ فهي تضم مراكز الحياة الأساسية والمرافق العامة كالمستشفيات والوزارات، ويوجد بها أعداد كبيرة من المحال التجارية، لذلك يعمل سكانها بالصناعة والتجارة، وفي الوظائف المختلفة كالتعليم والصحة وغيرها.

١) ما الموضوع الرئيس للفقرة؟

٢) كم عدد الجمل في هذه الفقرة؟

٣) هل ترى أن الفقرة قد أدت الفكرة بوضوح؟

٤) هل التزم كاتب الفقرة ضوابط الشكل الخارجي لها؟ وكيف؟

- ١- الحياة في البيئة الحضرية
- ٢- خمس جمل
- ٣- نص
- ٤- لجم بليترجم بصوت ليشكل لعدم ومنع لمساومة في البداية وعدم وضع

الوحدة الثانية - أجزاء الفقرة: (ثمانى درجات)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

لا يزال قرار منع التدخين في الأماكن المغلقة منذ صدوره يثير الكثير من الجدل بين المؤيدين والرافضين، ولكنني أرى أنه قرار صائب جداً لعدة أسباب؛ أولاً- التدخين في الأماكن المغلقة لا يضر المدخنين فقط، وإنما يتعدى ضرره إلى غير المدخنين فيما يعرف بظاهرة التدخين السلبي. وفي هذا تعدٍ على غيرك بشكل مباشر، وتعرض صحتهم للخطر، وإهدار حقهم في الحصول على هواء نظيف. يشير موقع منظمة الصحة العالمية إلى أن نصف أطفال العالم يتعرضون للتدخين السلبي، وهذا ما يتضح في تفاقم حالات الربو في الولايات المتحدة الأمريكية. ووفقاً لتقدير منظمة العمل الدولية؛ فإن وفيات العاملين بسبب التدخين السلبي تبلغ ٢٠٠ ألف سنوياً. تانياً- للتدخين في الأماكن المغلقة آثار سلبية على الاقتصاد. فبالإضافة للتكاليف المالية لعلاج للحالات المرضية الناجمة عن التدخين السلبي؛ فإن التدخين في الأماكن المغلقة يتسبب في خسائر في الإنتاجية لدى الموظفين. فعلى سبيل المثال، تتعرض المنطقة الإدارية في هونج كونج - كما ورد في موقع منظمة الصحة العالمية- إلى خسائر مالية بمقدار ١٥٦ مليون دولار سنوياً بسبب التدخين في الأماكن المغلقة، ويرتفع هذا الرقم إلى عشرة مليارات دولار في الولايات المتحدة. هذان السببان المذكوران يوضحان أن قرار منع التدخين في الأماكن المغلقة هو قرار صائب بما لا يدع مجالاً للشك.

- (١) حدد موضوع الفقرة. الجمل على قرار منع التدخين في الأماكن المغلقة .
- (٢) حدد الجملة المفتاحية لا يزال قرار منع التدخين في الأماكن المغلقة منذ صدوره
تثير كثير من الجدل بين مؤيديه ورافضيه .

(٣) حدد الجمل الداعمة

(٤) حدد جملة الخاتمة .

٣... من جملة... ولي... أوى... من...
٤... هذان... البيان... المذكوران...
المفصلة... مما لا... لك

الوحدة الثالثة - الوحدة الموضوعية والترابط:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب (تسع درجات)

الجملة المفصلة

تنتشر الحوادث المرورية في المملكة العربية السعودية، وتعود أسبابها الخمسة مسببات أساسية: أولاً- الانشغال بالهاتف عن القيادة. فلا شك أن القيادة تحتاج إلى تركيز، والانشغال بالهاتف يُفقد السائق التركيز، مما يجعله أكثر عرضة للحوادث. ثانياً- قطع إشارة المرور الحمراء؛ إن قطع إشارة المرور الحمراء يزيد من احتمالية الاصطدام بين السيارة القاطعة للإشارة الحمراء والسيارة المتجاوزة بشكل نظامي لإشارة المرور الخضراء. ثالثاً- عدم إعطاء أولوية المرور لمن هم داخل الدوار. رابعاً- عدم ترك مسافة أمان كافية بين سيارتين متعاقبتين، وهذا من شأنه أن يقلص الفرصة على من في الخلف لتفادي أي توقف مفاجئ للسيارة التي في المقدمة. خامساً- تغيير مسار السير المفاجئ؛ إذ إن السائق الذي يقوم بتغيير مساره بشكل مفاجئ يجعل نفسه عرضة للاصطدام بالسيارات الأخرى. هذه أهم الأسباب التي تؤدي للحوادث المرورية في المملكة العربية السعودية، التي يجب علينا أن نتفادها لتفادي الحوادث .

(١) ما موضوع هذه الفقرة؟ وما عنوانها؟ أسباب الحوادث المرورية

(٢) استخرج الجملة المفتاحية، وضع خطاً تحت الموضوع ودائرة حول الفكرة الضابطة .

٣) هل هناك وحدة موضوعية للفقرة؟ لضم .

٤) كيف تحققت الوحدة الموضوعية؟ عدّد الخطوات .

٥) ما دور الجمل الداعمة؟ وهل هي متجانسة مع بعضها، ومتسلسلة منطقيًا؟

٤- المتسلسل . باستخدام الروابط مما أدى لوضوح الفكرة وتناسقها .

٥- أدت دورها في توضع الفكرة الأساسية في الجملة بعناصير
(فهم متسلسلة منطقيًا)

الفصل الرابع

أساليب كتابة الفقرة

(٢٥) درجة

في ضوء دراستك أساليب كتابة الفقرة، اكتب فقرة في موضوع من اختيارك مستخدمًا أحد أساليب كتابة الفقرة، وملتزمًا ضوابط كتابة الفقرة وعناصرها على النحو الآتي:

أولاً- صياغة العنوان المناسب : درجة واحدة

.....المبسجيد الجرام

ثانيًا- إستراتيجية العصف الذهني التي اعتمدت عليها: درجة واحدة

.....المبسجيد الجرام

ثالثًا- الأفكار التي تولدت خلال عملية العصف الذهني: درجتان

(١)المبسجيد الجرام

(٢)المبسجيد الجرام

(٣)المبسجيد الجرام

.....(٤)

رابعًا - هيكلية الأفكار (ثلاث درجات)

بعد انتهاء العصف الذهني حاول وضع الأفكار في الجدول الآتي:

العنوانالمبسجيد الجرام

الجملة المفتاحية:المبسجيد الجرام

- (١) موقع السيد الجرام الجزعني
 - (٢) لوجود بداخل الجرم العجبة والصفاء والبروة وبسبب مجرم
 - (٣) يحيط بالسيد الكس من الصادق والمصادق وغيرها من الجذام
- جملة الخاتمة... ينبغي لتزائر الجرم الطيب أن يكون حلياً برونه المعلومات المهمة

خامساً- كتابة المسودة: (أربع درجات)

بعد الانتهاء من هيكله الأفكار، حاول صياغتها في قالب الفقرة مستفيداً من أدوات الربط ذات الصلة بالأسلوب الذي اخترته، ومراعياً ضوابط الشكل الخارجي للفقرة.

المسجد الجرام

سأرجو بعض المعلومات لمن أراد التعرف على موقع السيد الجرام، يقع في
منطقة مكة المكرمة. موقع القليب حمد الجسد، ويرتفع عن مستوى
سطح البحر ١٩٠٠ م. على خط طول ٤٩° شرقاً ودائرة عرض ٢٥° شمالاً. ويواجه
العجبة الشرقية. والصفاء والبروة. وفيه بئر زمزم. الظاهر الفحص.
ويحيط به الكس من الصادق. والأسواق التجارية. والجماعات العامة.
هتأماً ينبغي لتزائر الجرم الطيب أن يكون حلياً برونه المعلومات
المهمة

سادساً- المراجعة والتنقيح: (أربع عشرة درجة)

أجب عن الأسئلة الآتية في الجدول الآتي :

المحور	السؤال	الإجابة
المحتوى	(١) هل لهذه الفقرة عنوان؟	نعم
	(٢) أين موقع الجملة المفتاحية؟	في بداية الفقرة
	(٣) ما موضوع فقرتك؟ وما الفكرة الضابطة؟	الموضوع على سبيل مرام + لفكرة
	(٤) ما دور الجمل الداعمة في هذه الفقرة؟	لإيضاح لفكرة الجملة لصاحبة
	(٥) هل توجد جملة خاتمة في الفقرة؟ وما دورها؟	نعم وتذكر القارئ بالفكرة الرئيسية للفقرة
الشكل	(١) هل ترى أنك حققت ضوابط الشكل الخارجي للفقرة؟	نعم
	(٢) هل تركت مسافة بادئة؟	نعم
	(٣) هل توسط العنوان رأس الصفحة؟	نعم
	(٤) هل انتهت الجمل بنقطة أو بعلامة ترقيم مناسبة؟	نعم
الترابط	(١) هل لهذه الفقرة وحدة موضوعية؟	نعم
	(٢) هل ذكرت الأسباب أو الآثار؟ وضع ذلك	لا، ولكن ذكرت مواصفات
	(٣) هل يوجد ترابط بين الجمل؟ وكيف تم تحقيقه؟	نعم عن طريق التسلسل المنطقي وبعض أدوات الربط
سلامة النص	(١) هل توجد أخطاء نحوية؟ اذكر أرقام الأسطر التي وردت فيها الأخطاء مع الإشارة إليها في النص.	لا
	(٢) هل توجد أخطاء إملائية؟ اذكر أرقام الأسطر التي وردت فيها الأخطاء مع الإشارة إليها في النص.	لا

٦- () من الشروط اللازم توفرها في الجمل الداعمة للموضوع .

أ- تنوع الجمل من حيث التركيب والبساطة والتعقيد .

ب- الإيجاز المخل في شرح الموضوع .

ج- استخدام علامات الترقيم المناسبة .

د- الإسهاب في شرح الموضوع .

٧- () المبيضة هي :

أ- الكتابة الأولية .

ج- هيكلة الأفكار

ب- العصف الذهني .

د- الكتابة النهائية بعد المراجعة .

السؤال الثالث : أجب عن فقرة مما يلي:

أ- تخير موضوعا من الموضوعات التالية ، وقم بتوليد أفكاره حوله مستخدما إحدى إستراتيجيات العصف الذهني ، ثم اكتب بعد ذلك فقرة حول الموضوع نفسه باستخدام الأسلوب الإقناعي ، مستفيدا من الأفكار التي تم توليدها :
١- فائدة نظام ساهر .
٢- التقيد بالزي الرسمي في الجامعات .

ب- تخير موضوعا من الموضوعات التالية ، وقم بتوليد أفكاره حوله مستخدما إحدى إستراتيجيات العصف الذهني ، ثم اكتب بعد ذلك فقرة حول الموضوع نفسه باستخدام الأسلوب المقارن ، مستفيدا من الأفكار التي تم توليدها:
١- المقارنة بين الدراجة والسيارة .
٢- الجامعات الحكومية والجامعات الخاصة .

أولا : قم بتوليد أفكاره حوله باستخدام إحدى إستراتيجيات العصف الذهني التي درستها ، مع تحديد ست منها تتناسب مع الموضوع .

ثانيا : اكتب الفقرة في قالب الفقرة مستفيدا من أدوات الربط المناسبة ، ومراعيا ضوابط الشكل الخارجي للفقرة ، ومضمنا إياها جميع الأفكار المناسبة التي قمت بتحديدتها سابقا في مرحلة العصف الذهني .

السؤال الأول :-

ضع علامة () أمام العبارة الصحيحة و علامة () أمام العبارة الخاطئة :

١. من شروط العنوان المناسب أن يكون موجزا بأقل عدد من الكلمات (✓)
٢. ينبغي للكاتب أن يكتب دون تحديد لأهدافه من الكتابة ودون تحديد لنوعية المتلقي () ×
٣. للاتصال اللغوي نظامان فقط (✓)
٤. قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما (✓)
٥. تنتهي الفقرة بترك مسافة خمسة أسطر تقريبا تسمى (المسافة البادئة) () ×
٦. تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسية واحدة (✓)
٧. أول خطوة في هيكلة الأفكار هي كتابة الجمل الداعمة () ×
٨. العصف الذهني هو : أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة ، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا () ×
٩. فقرة الأسلوب السردى تستعرض أوجه الشبه و الإختلاف بين شينين معينين () ×
١٠. تستهدف الفقرة التفسيرية تعليم القارئ وإثراء معلوماته حول موضوع معين (✓)

السؤال الثاني :- ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين :

- ١- () فعل اتصالي يبدأ من الكاتب وينتهي بالمتلقي :
أ- التمثيل المسرحي . ب- الكتابة . ج- القراءة . د- التصوير .
- ٢- () إذا كان عنوان الفقرة (ماذا يقصد باليوم الوطني السعودي ؟) فإن الأسلوب الذي تكتب به الفقرة هو :
أ- الأسلوب الوصفي . ب- الأسلوب التعريفي .
ج- الأسلوب السردى . د- الأسلوب المقارن .
- ٣- () تتكون الجملة المفتاحية من جزأين هما : الموضوع و :
أ- العنوان . ب- الخاتمة . ج- علامات الترقيم . د- الفكرة الضابطة .
- ٤- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب :
أ- الجملة . ب- الفقرة . ج- الكلمة . د- التراكيب .
- ٥- () يتحقق ترابط الفقرة باستخدام :
أ- أدوات الربط . ب- الفاصلة فقط .
ج- ترك مسافة بداية الفقرة . د- تقليل الجمل .

ماخذ من ارباب الفقرة

١) الارباب الوهمي

تعريفه	الجملة المفتاحية	الجملة الراحمة	الجملة الخاتمة	الروابط
وصف مكان او شخص	تشتمل على	تشتمل على	تعيد صياغة	طمانينة / اعلاه ادناه
بجاءة اي صورة ذهنية للمتلق	الموضوع والفكرة	الموصوف	القارة بالجملة المفتاحية	بالقرب من - بين
	الفاصلة		او تأخذها	اجوار ...

٢) الارباب التقريري

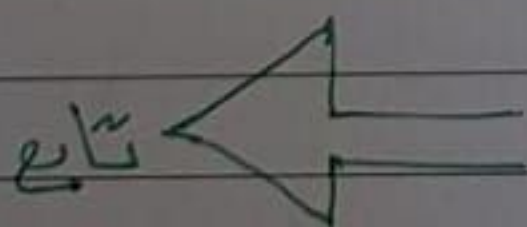
تعريفه	الجملة المفتاحية	الجملة الراحمة	الجملة الخاتمة	الروابط
يستخدم عند محاولة تعريف او اظهار اهمية	تشتمل الموضوع	تارمة مفسرة	تحدد لما تم تعريفه	معنوية / من العام
مع طراح كلامي	والفئة والسمات المميزة	لما جاء بالجملة المفتاحية	او رأي اللغوي في	للخامد او لفظية
			ما الفقرة هو ابسول	كأ معاء الانارة

٣) الارباب التفسيري (الشارح)

تعريفه	الجملة المفتاحية	الجملة الراحمة	الجملة الخاتمة	الروابط
تشرح ضوابط او مثال	تقدم مروتذكر	تشرح او تعرف	آخرة طوة او	زمانية / اولاً ثانياً
فاصلة او عملية معينة	الموضوع	الخطوات حسب الترتيب المنطقي	ربما تكون الشبهة	ترتيب حسب الاهمية

٤) الارباب المقارنة (اوجه التشابه والافتلاف)

تعريفه	الجملة المفتاحية	الجملة الراحمة	الجملة الخاتمة	الروابط
يذكر ارباب المقارنة اوجه الشبه او الافتلاف بين شيئين	الموضوع وطريقة	تناقش اوجه الشبه والافتلاف	معادة ذكر الفكرة	بالممثل - في المقابل
	كرفن اوجه الشبه او الافتلاف او كلاهما		الرئيسية او ذكر توصية	من نامية - بينما ...



تابع : هل تعرف اجاليب الفقرة

⑤ الإطوب السببي (السبب والنتيجة)

تعريفه	الجملة المفتامية	الجملة اللاحقة	الجملة الخاتمة	الروابط
شرح الابطا التبادت لقاعة الموضوع معينة ومادة طوفح الفقرة السببية العلاقة بين شيئين	سبب الجملة المفتامية	سبب الجملة	احادة الفقرة الرئيسية	لهذا السبب - بسبب نتيجة لذلك لأن...

⑥ الإطوب السردى

تعريفه	الجملة المفتامية	الجملة اللاحقة	الجملة الخاتمة	الروابط
يعرف من حدث او يسرد بتفاصيل تجرية معينة في محل قصصى	تحتوي موضوع القصة او السرد	يتم بها سرد القصة	ذكر آفر تفاصيل القصة او اعادة صياغة الفقرة الرئيسية	افضية زمانية اولاً - افيراً في العوالتى

⑦ الإطوب الإقناعى

تعريفه	الجملة المفتامية	الجملة اللاحقة	الجملة الخاتمة	الروابط
يعرض رأي للقارئ ومحاولة اقناعه به وتكون الكاتب مختيز	يذكر فيها الكاتب الموضوع و رايه ببل وضوح	الابطا التي تساند رأي الكاتب ويذكرها باقتلا...	تأكيد الكاتب رايه ببل ثقة مع ترك ان طباع للقارئ	لفضية / استقدان في رأي - على سبيل المثال - اولاً...

الامتحان الدوري لمادة مهارات اللغة العربية - الفصل الأول من العام الدراسي ١٤٣٩-٣٨ هـ

الاسم : الرقم الجامعي : التسلسل : () - نموذج (٧٠٠١)

أجب عن الآتي :

- أولاً- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي: (أربع درجات)
- ١- () تساعد عملية إعداد القوائم على توليد الأفكار من خلال التفكير في موضوع معين وعمل قائمة بكل ما يتخطر بالبال من كلمات أو جمل قصيرة .
 - ٢- () لا ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الكتابة أن يحدد المنقني ما أو الشريحة التي سيوجه إليها النص .
 - ٣- () تعرف الكتابة بأنها ترجمة للأفكار في قوالب متراجعة متجانسة تؤدي غرض الإقناع لدى منقيا .
 - ٤- () يقصد ببيكلة الأفكار تحويلها من مرحلة العصف الذهني إلى مرحلة الترتيب الأولي لوضع الأفكار في مكانها المناسب بحسب أجزاء الفقرة .

ثانياً - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(ثلاث درجات)

- ١- أبرز إستراتيجيات العصف الذهني : أ - الكتابة الحرة ب- الخرائط الذهنية
- ج- إعداد القوائم د- كل ما سبق صواب .
- ٢- من أبرز الأمور التي يجب أن تكون واضحة في ذهن الكاتب حين يقدم على الكتابة :
أ- تحديد الموضوع ب- تحديد المنقني
- ج- تحديد الأسلوب د- كل ما سبق صواب .
- ٣- العصف الذهني :
أ- يساعد على بدء الكتابة بسرعة ب- تولد الأفكار في وقت مبكر
- ج- يساعد على تنظيم الأفكار د- كل ما سبق صواب .

ثالثاً - عدد ثلاثة من شروط وضع العنوان.

(ثلاث درجات)

- ١-
- ٢-
- ٣-

- فجرت الكتابة طاقات الابداع البشري في جميع مجالات الحياه
- الكتابه تدفع الشخص للتفكير واعمال العقل وتجسيد مابداخله

- على مستوى الشعوب والامم : دور الكتابه في حفظها للتراث الانساني على مر العصور من خلال نقل العلوم والمعارف والثقافات المختلفه من جيل الى اخر بالكتابه تستمر الحياه
- عن طريق الكتابه تخلد الشعوب والامم حضاراتها
- تفرض قوتها ونفوذها

4 الكتابه التواصليه

نظامي الاتصال اللغوي : 1 الاتصال الشفهي 2 الاتصال المكتوب

تتفق في عناصرها الرئيسييه : المرسل المستقبل الرساله

الاختلاف بين النظاميين : علاقه المرسل في التواصل الشفهي مع المستقبل علاقه مباشره وفي التواصل الكتابي غير مباشره اذ يتوجب في التواصل الكتابي ان يتنبأ الكاتب بنوع المستقبل (القارئ)

5 الكتابه والمتلقي

الكتابه : فعل اتصالي وتواصلي يبداء من الكاتب وينتهي المتلقي وعلى الكاتب ان يكتب وهو يفكر بالمتلقي وينعكس على طريقه اختيار المفردات والجمل والموضوع

اسئله ما قبل الكتابه 6

- لماذا اكتب؟ الهدف ولكل هدف اسلوب

طبيعيه ابداعيه(شعر روايه قصه مسرحيه)
طبيعيه وظيفيه(بحث تقرير رساله اداريه الواجبات)

- ماذا اكتب؟ تحديد الموضوع الذي يكتب فيه

4 صياغه الجمله الخاتمه : تلخيص لما سبق في الجمل الداعمه او اعاده ماورد بالجمله المفتاحيهه قد تشمل راي الكاتب

10: مراحل الكتابه

1 مرحله الاعداد والتجهيز (مرحله ما قبل الكتابه او التهيئه للكتابه)

2 مرحله الكتابه وتشمل النسخه الاوليه (المسوده)

3 مرحله المراجعه والتنقيح وتشمل (المراجعه الذاتيه او التعاونيه الغيريه)

4 كتابه النسخه النهائيه (المبيضه)

مكونات النص المكتوب ؟ فقره جمله كلمه

الفقره: تعد الفقره اهم مكونات النص المكتوب وهي وحده رئيسيه في تنظيم الكتابه

- ليس مهم عدد الجمل بالفقره المهم ان يكون عدد الجمل كافي للمناقشه

- يمكن ان يتكون النص المكتوب من فقره واحده فقط كالتعريفات

شكل الفقره: تبدء بمسافهه بادئه الاتكون تاليه للعنوان تنتهي الفقره بنقطه او علامه ترقيم لايمكن بدء فقره جديده بنفس السطر

اجزاء الفقره: 1 جمله مفتاحيهه 2 جمل داعمه 3 جمله خاتمه

الجمله المفتاحيهه : اهم الجمل في الفره فهي تخبرنا عن الفكره الرئيسيه ممكن ان تقع في أي مكان من الفقره لآكن عادة تكون بالبدايه

الجمل الداعمه : تتمثل بانها الاكبر جزء بالفقره وتاتي عاده بعد الجمله المفتاحيهه فهي تقدم : الاسباب اللامثله والحقائق والاحصائات ..الخ

الجمله الخاتمه : الجمله الاخيريه بالفقره الذي ينتهي عندها تسلسل الافكار ومن وظائفها تذكير القارئ بالفكره الرئيسيه ,



من خطوات المراجعة و التحرير

أدوات الربط	العصف الذهني	الاستعداد للكتابة
-------------	--------------	-------------------

من خطوات المراجعة و التحرير

العصف الذهني	الاستعداد للكتابة	جعة النحو و الصرا
--------------	-------------------	-------------------

الكتابة الإملائية

تأتي بعد الضمة من حيث قوتها والحرف المناسب لها هو الألف

الفتحة	المسكون	الكسرة
--------	---------	--------

المرأة _ رسمت الهمزة على ألف لأنها :

مفتوحة بعد ساكن	مفتوحة بعد فتح	ساكنة بعد فتح
-----------------	----------------	---------------

التأويب _ رسمت الهمزة على واو لأنها :

مضمومة بعد ساكن	مفتوحة بعد ضم	ساكنة بعد ضم
-----------------	---------------	--------------

جراءة _ رسمت الهمزة على السطر لأنها

مفتوحة بعد ساكن	مضمومة بعد مد	مفتوحة بعد ألف
-----------------	---------------	----------------

حياء _ رسمت الهمزة على السطر لأنها:

سبقت بمكسور	سبقت بضم	سبقت بألف
-------------	----------	-----------

الألف اللينة : ألف ساكنة مفتوح ما قبلها

-	خطأ	صح
---	-----	----

الألف اللينة تكتب بأخر الأسماء غير العربية

ممدودة	ياء	واو
--------	-----	-----

في الأفعال الثلاثية إن كانت الألف اللينة من منقلبه من واو تكتب مثال: يدعو

ممدودة	ياء	واو
--------	-----	-----

في الأفعال الثلاثية إن كانت الألف منقلبه من ياء تكتب مثال: يمشي

ممدودة	ياء	واو
--------	-----	-----

في تنوين لا تزداد الواو عند (عمرو) ويكتفى بالألف فارقا

النصب	الجر	الرفع
-------	------	-------

محمد بن عبدالله : (ابن) حذفت الألف لأن لفظ "ابن" وقع بين علمين

-	خطأ	صح
---	-----	----



1 مفهوم الكتابه

الكتابه لغة: كتب الشي يكتبه كتابا وكتبا وكتابه خطه : فهو كاتب والكتابه لمن تكون له صناعه

الكتابه اصطلاحا: ترجمه الافكار في قوالب مترابطه متجانسه تؤدي لغرض الافهام لدى متلقيها

-الكتابه احدي مهارات اللغه الاربع "اداء لغوي يتميز بالسرعه والدقه والكفاءه والسلامه اللغويه من حيث قواعد النحو والصرف والخط والرسم الكتابي "

- صار يؤرخ للعصور باختراع الكتابه فيقال: عصور ما قبل التدوين او ما بعده

اهميه الكتابه : انها حدث فريد في حياه الانسان على المستويين (التاريخي, الثقافي)

انها اداه تواصلية لتوثيق التراث والصناعه والمعرفه ونقلها على مستويين:

الافقي: انتقال المعرفه من حضاره الى اخرى بالوقت نفسه

راسي: الانتقال فيه من جيل الى اخر

2 نشاءه الكتابه

- كان الانسان في اقدم العصور يعبر عن احتياجاته بتسجيلها بالنقوش فالرموز ثم بالاحرف
- جمع القلقشندي في كتابه (صبح الاعشى في صناعه الانشاء) اراء العلماء اول من خط بالقلم
- ادم اول من خط بالقلم وقيل انه ادريس عليه السلام

تطور ادوات الكتابه:



الخاتمة

الفقرة الأولى فقط

كل فقرة

175

176

من المتعارف عليه في كتابة الفقرة ترك مسافة بادئة بمقدار

سطر بكاملة

خمسة احرف

عشرة احرف

178

179

المسافة البادئة تكون في

بداية الفقرة

بداية الجملة

العنوان

181

182

من اجزاء الفقرة

علامات الترقيم

المسافة البادئة

الجملة المفتاحية

184

185

من اجزاء الفقرة

علامات الترقيم

الجملة الداعمة

المسافة البادئة

187

188

من اجزاء الفقرة

علامات الترقيم

المسافة البادئة

الجملة الخاتمة

190

191

اهم اجزاء الفقرة

الجملة المفتاحية

الجملة الخاتمة

الجملة الداعمة

193

194

تضع الجملة المفتاحية في الفقرة

في نهاية الفقرة

في وسط الفقرة

في اول الفقرة

196

197

تتمحور الجملة المفتاحية حول

العنوان الرئيس

كرة الرئيسة للفقرة

الجملة الداعمة

199

200

تأتي الجملة الداعمة في كتابة الفقرة

قبل الجملة المفتاحية

بعد العنوان

بعد الجملة المفتاحية

202

203

تأتي الجملة الداعمة في كتابة الفقرة

قبل الجملة الخاتمة

بعد الجملة الخاتمة

بعد العنوان

205

206

تتمحور الجملة الداعمة حول

حول الفقرة

الجملة المفتاحية

حول العنوان

208

209

تقديم الأسباب والأمثلة و الحقائق ، من طرائق

الفكرة الضابطة

الجملة المفتاحية

الجملة الداعمة

211

212

تتمحور الجملة الخاتمة حول

مع ما سبق صحيح

فحص موقف الكاتب

فحص النقاط المهمة

214

215

الجملة الخاتمة تنتهي عندها

216

اهميه الكتابه : انها حدث فريد في حياه الانسان على المستويين (التاريخي, الثقافي)

انها اداة تواصلية لتوثيق التراث والصناعه والمعرفه ونقلها على مستويين:

الافقي: انتقال المعرفه من حضاره الى اخرى بالوقت نفسه

راسي: الانتقال فيه من جيل الى اخر

2نشاه الكتابه

- كان الانسان في اقدم العصور يعبر عن احتياجاته بتسجيلها بالنقوش فالرموز ثم بالاحرف
- جمع القلقشندي في كتابه (صبح الاعشى في صناعه الانشاء) اراء العلماء اول من خط بالقلم
- ادم اول من خط بالقلم وقيل انه ادريس عليه السلام

تطور ادوات الكتابه:

- 1الكتابه المسماريه :اعتمد السومريون النقش على الصلصال
- 2بالكتابه الحديثه :ورق واقلام متعدده

3 الكتابه الالكترونيه

- يعكس تاريخ الكتابه تاريخ البشريه نفسها التي دفعتها الحاجه للكتابه وتطويرها لتسهم في بناء الحضاره الانسانيه

3 الكتابه ظاهره عالميه

- تم وصفها بالعالميه لكونها سلوكا جماعيا يمارسه اغلب البشر في العالم
- فجرت الكتابه طاقات الابداع البشري في جميع مجالات الحياه
- الكتابه تدفع الشخص للتفكير واعمال العقل وتجسيد مبادخله

على مستوى الشعوب والامم : دور الكتابه في حفظها للتراث الانساني على مر العصور من خلال نقل العلوم والمعارف

والثقافات المختلفه من جيل الى اخر بالكتابه تسهم الحياه



تمثيل الأفكار	اجعة الكتابة والتدقيق	مع العناصر المتماث
---------------	-----------------------	--------------------

من خطوات إعداد القوائم

نيد نقاط الموضوع	المراجعة والتدقيق	تمثيل الأفكار
------------------	-------------------	---------------

هيكلية الأفكار تعني

المراجعة والتقييم	نوع الأفكار في مكانه	تمثيل الأفكار
-------------------	----------------------	---------------

تهتم هيكلية الأفكار بـ

صياغة الجملة المفتاحية	التفكير العميق	إيجاد العنوان
------------------------	----------------	---------------

من شروط وضع العنوان

أن يتوسط الصفحة	سهل الفهم	جميع ما سبق
-----------------	-----------	-------------

من شروط وضع العنوان أن يكون

لا على محتوى الفقر	واسع المعنى	متعدد الفقرات
--------------------	-------------	---------------

من شروط وضع العنوان أن يكون

متعدد الفقرات	واسع المعنى	موجزاً
---------------	-------------	--------

من شروط وضع العنوان أن يكون

جاذباً ومشوقاً	عاماً	متعدد الفقرات
----------------	-------	---------------

تتكون الجملة المفتاحية في الكتابة من

الفكرة الضابطة	الروابط	الموضوع
----------------	---------	---------

الفكرة الضابطة تهتم بـ

إعداد القوائم	الجملة المفتاحية	المراجعة والتدقيق
---------------	------------------	-------------------

يكون ترتيب الجمل الداعمة من حيث

نيتها الزمانية والمكانية	تساوي الجمل	تباينها
--------------------------	-------------	---------

يشترط في صياغة الجمل الداعمة

تساوي الجمل	تباينها	الجمع بين الأمرين
-------------	---------	-------------------

يشترط في صياغة الجمل الداعمة

تخدام علامات الترقيم	إهمالها	بما سبق غير صحيح
----------------------	---------	------------------

تشتمل صياغة الجملة الخاتمة على

إعداد القوائم	الفكرة الضابطة	رأي الكاتب
---------------	----------------	------------

الموضوع

المنهج

تعتمد تنمية مهارات التفكير على:

المنهج الاستقرائي	المنهج الاستنباطي	جميع ما سبق
-------------------	-------------------	-------------

تعد الكتابة بجميع أنواعها:

ترجمة للأفكار	أداة للتواصل	جميع ما سبق
---------------	--------------	-------------

تعد الكتابة التواصلية علاقة:

غير مباشرة	مباشرة	لا يوجد علاقة
------------	--------	---------------

يتطلب من الكاتب:

أن يفكر بالمتلقي	لا يفكر فيه	يجمع بين الأمرين
------------------	-------------	------------------

الخطوة الأولى في تنمية مهارة الكتابة:

ترتيب الأفكار	إقدام على الكتابة	التدقيق والمراجعة
---------------	-------------------	-------------------

من مراحل ما قبل الكتابة:

رتيب الجمل الداعم	الخرائط الذهنية	ليط و الاستعداد للكتابة
-------------------	-----------------	-------------------------

من مراحل ما قبل الكتابة:

العصف الذهني	رتيب الجمل الداعم	الخرائط الذهنية
--------------	-------------------	-----------------

من مراحل ما قبل الكتابة:

رتيب الجمل الداعم	هيكلة الأفكار	الخرائط الذهنية
-------------------	---------------	-----------------

قبل الإقدام على الكتابة يجب

كتابة العنوان	صياغة الجمل	تحديد الهدف
---------------	-------------	-------------

قبل الإقدام على الكتابة يجب

كتابة العنوان	تحديد المتلقي	صياغة الجمل
---------------	---------------	-------------

قبل الإقدام على الكتابة يجب

تحديد الموضوع	كتابة العنوان	صياغة الجمل
---------------	---------------	-------------

قبل الإقدام على الكتابة يجب

كتابة العنوان	تحديد الأسلوب	صياغة الجمل
---------------	---------------	-------------

يكون التخطيط والاستعداد للكتابة وفق

وضع الخرائط الذهنية	المراجعة والتدقيق	تحديد الأفكار الرئيسة
---------------------	-------------------	-----------------------

يكون التخطيط والاستعداد للكتابة وفق



الإحصائي	الوصفي	التعريف
----------	--------	---------

تهتم فقرة الأسلوب التفسيري بـ

الوصف	شرح الحقائق	التعريف
-------	-------------	---------

تستهدف الفقرة التفسيرية

تعظيم القاري	التحليل والمقارنة	إقناع القاري
--------------	-------------------	--------------

تهتم فقرة الأسلوب التفسيري

بالروابط المكاتبية	بالروابط الزمانية	بالروابط المعنوية
--------------------	-------------------	-------------------

أولا / ثانيا ، من روابط الأسلوب

التفسيري	التعريف	الوصفي
----------	---------	--------

تهتم فقرة الأسلوب التفسيري

بالروابط المكاتبية	بالروابط المعنوية	بروابط الترتيب
--------------------	-------------------	----------------

تهتم فقرة أسلوب المقارنة بـ

التفسير	جه الشبه والاختلاف	الوصف
---------	--------------------	-------

تهتم فقرة أسلوب المقارنة بـ

ابط الشبه و الاختلا	الروابط الزمانية	الروابط المكاتبية
---------------------	------------------	-------------------

بالمثل / في المقابل ، من روابط

الأسلوب التفسيري	الأسلوب الوصفي	أسلوب المقارنة
------------------	----------------	----------------

تهتم فقرة الأسلوب السببي بـ

الوصف	العلاقة السببية	المقارنة
-------	-----------------	----------

تهتم فقرة الأسلوب السببي بـ

روابط السببية	الروابط الزمانية	الروابط المكاتبية
---------------	------------------	-------------------

لهذا السبب / بسبب ، تعد من روابط

الأسلوب الوصفي	الأسلوب السببي	الأسلوب الإقناعي
----------------	----------------	------------------

تهتم فقرة الأسلوب السردي بـ

الإقناع	الوصف	الشكل القصصي
---------	-------	--------------

تهتم فقرة الأسلوب السردى

ابط الشبه و الاختلا	بالروابط الزمنية	بالروابط السببية
---------------------	------------------	------------------

بعد ذلك / في هذه الأثناء / مساء ، من روابط

يكون التخطيط والاستعداد للكتابة وفق

ضع الخرائط الذهنية	المراجعة والتدقيق	تحديد الأفكار الرئيسية
--------------------	-------------------	------------------------

يكون التخطيط والاستعداد للكتابة وفق

ترتيب الأفكار	ضع الخرائط الذهنية	المراجعة والتدقيق
---------------	--------------------	-------------------

يكون التخطيط والاستعداد للكتابة وفق

ضع الخرائط الذهنية	تحديد قائمة الألفاظ	المراجعة والتدقيق
--------------------	---------------------	-------------------

العصف الذهني في تنمية الكتابة يتم

بعد الكتابة	أثناء الكتابة	قبل الكتابة
-------------	---------------	-------------

من أبرز استراتيجيات العصف الذهني و عملية الكتابة

الخرائط الذهنية	التفكير العميق	هيكلية الأفكار
-----------------	----------------	----------------

من أبرز استراتيجيات العصف الذهني و عملية الكتابة

التفكير العميق	الكتابة الحرة	هيكلية الأفكار
----------------	---------------	----------------

من أبرز استراتيجيات العصف الذهني و عملية الكتابة

هيكلية الأفكار	التفكير العميق	إعداد القوائم
----------------	----------------	---------------

الكتابة الحرة تهتم بـ

الدافع للكتابة	القواعد والإملاء	التنظيم
----------------	------------------	---------

تعد الخرائط الذهنية في عملية الكتابة

تركيز على الإملاء	مراجعة وتدقيق	تمثيل مرني للأفكار
-------------------	---------------	--------------------

إعداد القوائم قبل الكتابة يساعد على

تنمية الدافع للكتابة	توليد الأفكار	لحة القواعد والإملاء
----------------------	---------------	----------------------

إعداد القوائم يبدأ بـ

تحديد موضوع عام	ترتيب الأفكار	المراجعة و التقويم
-----------------	---------------	--------------------

من خطوات إعداد القوائم

تمثيل الأفكار	اجعة الكتابة والتدقيق	مع العناصر العنماث
---------------	-----------------------	--------------------

من خطوات إعداد القوائم

نيد نقاط الموضوع	المراجعة والتدقيق	تمثيل الأفكار
------------------	-------------------	---------------

هيكلية الأفكار تعني

المراجعة والتقييم	ضع الأفكار في مكان	تمثيل الأفكار
-------------------	--------------------	---------------



ممدودة

ياء

واو

في تنوين لا تزداد الواو عند (عمرو) ويكتفى بالالف فارقا

النصب

الجر

الرفع

محمد بن عبدالله : (ابن) حذفت الألف لأن لفظ "ابن" وقع بين علمين

-

خطأ

صح

خالد هو الوليد

أبناء

بن

ابن

تلفظ التاء المربوطة هاء في الوصل وتاء في الوقف

-

خطأ

صح

تلفظ تاء في كل أحوالها عند الوقف عليها أو عند وصل الكلام بغيره

كلاهما

تاء المربوطة (ة)

تاء المفتوحة (ت)

تلفظ تاء عند وصل الكلام فإذا وقفت عليها نطقتها هاء ويسميتها بعضهم : هاء التانيث

كلاهما

تاء المربوطة (ة)

تاء المفتوحة (ت)

هي واو صغيرة مقلوبة :

الفاصلة

الفاصلة المنقوطة

النقطة

توضع بين جملتين الثانية سبيل لأولى ، والعكس

النقطتان

الفاصلة المنقوطة

الفاصلة

توضع بين العدد والمعدود في أول السطر

النقطتان

الفاصلة

الوصلة

توضعان بين القول والكلام المقول وبين الشيء وأقسامه

النقطتان

الفاصلة

الوصلة

توضعان في نهاية الفقرة أو المقطع أو الموضوع

النقطة

علامة التعجب

الفاصلة

توضع في نهاية الجمل التي تعبر عن انفعال الفرح أو الحزن

الفاصلة

علامة التعجب

علامة الاستفهام

توضع في نهاية الجملة الاستفهامية

النقطة

علامة التعجب

علامة الاستفهام

خطوات اعداد القوائم:

- 1 البدء بالموضوع
- 2 اكتب كل مايتصل باتلموضوع
- 3 اجمع العناصر المتماثله واشطب العناصر غير ذات الصله

ماهميه جميع استراتيجيات العصف الذهني ؟ اهم المراحل
ماقبل الكتابه فهي تساعد على بدء الكتابه بسرعه وتولد الافكار وتنظمها

9 هيكله الافكار

يقصد بهيكله الافكار تحويلها من مرحله العصف الذهني (حشد الافكار وتهذيبها) الى مرحله الترتيب الاولي

كيف تتم هيكله الافكار؟

- 1 يبحث الكاتب عن عنوان مناسب

-شروط صياغه العنوان:

- جذابا ومشوق
- يتوسط الصفحه
- موجز ومختصر
- سليما من اللغه والاملاء
- سهل الفهم بعيد عن التعقيد
- يدل على فقره
- بشكل عام

- 2 صياغه الجمله المفتاحيه وتتالف من جزئين : 1الموضوع
2 الفكره الضابطه

- 3 ترتيب وكتابه الجمل الداعمه حسب اهميتها وعلاقتها
بالموضوع

- 4 صياغه الجمله الخاتمه : تلخيص لما سبق في الجمل الداعمه
او اعاده ماورد بالجمله المفتاحيه قد تشمل راي الكاتب

10: مراحل الكتابه

- 1 مرحله الاعداد والتجهيز (مرحله ما قبل الكتابه او التهيئه
للكتابه)

- 2 مرحله الكتابه وتشمل النسخه الاولي (المسوده)

قبل الابدء في الكتابه عن موضوع معين

كيف يتم العصف الذهني: عاده بكتابه كل مايخطر بالبال من افكار تكون على شكل كلمات او جمل قصيره ومحاوله ربط الافكار ببعضها للخروج بتصوير جميل

استراتيجيات العصف الذهني:

1 الكتابه الحره 2 الخرائط الذهنيه 3 اعداد القوائم

الكتابه الحره: اكثر استراتيجيات العصف الذهني شيوعا ويحاول الكاتب الكتابه بشكل حر فيكتب كل مايخطر على باله عن موضوع معين ولايركز على صحه القواعد والاملاء والمفردات والتنظيم

خطوات الكتابه الحره:

1 اكتب الموضوع اعلى الصفحه بالمنتصف 2 ابداء بالكتابه بالقدر المستطاع وبالسرعه الممكنه لمده 10 دقائق

3 لاتتوقف مهما كانت الاسباب 4 اقرء ماكتبت واختار الافكار التي يمكن تطويرها

الخرائط الذهنيه: تمثيل مرثبي للافكار والمعلومات في موضوع معين وتوضيح العلاقه بينها عن طريق دائره للمركز يتفرع منها دوائر اخرى

خطوات عمل خرائط ذهنيه:

1 كتابه الموضوع في مركز الصفحه داخل دائره
2 كتابه مايجول في الذهن في دوائر متفرعه من المركز

3 رسم خطوط تصل بالدوائر
4 تكرار العمليه حتى تنفذ الافكار

اعداد القوائم: التفكير بموضوع معين وعمل قائمه بكل مايخطر بالبال من كلمات او جمل قصيره

خطوات اعداد القوائم:

1 البدء بالموضوع 2 اكتب كل مايصل باتلموضوع
3 اجمع العناصر المتماثله واشطب العناصر

اسئله ما قبل الكتابه 6

- لماذا اكتب؟ الهدف ولكل هدف اسلوب

طبيعيه ابداعيه (شعر روايه قصه مسرحيه)
طبيعيه وظيفيه (بحث تقرير رساله اداريه الواجبات)

- ماذا اكتب؟ تحديد الموضوع الذي يكتب فيه

1 تحديد الافكار الرئيسيه
2 تحديد الافكار
3 جمع المعارف التي تثري الموضوع
الداعمه

- لمن اكتب؟ تحديد المتلقي واللغه والاسلوب الذي
يناسب

- كيف اكتب؟ الاسلوب والقالب

الاسلوب: علمي ادبي سردي حوارى
القالب: مقال تقرير بحث رساله

الخلاصه ان هناك 4 امور يجب ان تكون واضحه في ذهن
الكاتب

1 تحديد الموضوع الذي يريد الكتابه فيه
2 تحديد الهدف من كتابه الموضوع

3 تحديد المتلقي الذي سيوجهه له الموضوع
4 تحديد الاسلوب او القالب الذي يصوغ الموضوع

7 التخطيط والاستعداد للكتابه

1 تحديد الافكار الرئيسيه
2 ترتيب الافكار
3 تحديد قائمه بالافكار والاقتباسات المتعلقة بالموضوع

8 العصف الذهني

العصف الذهني: الاستراتيجيات ما قبل الكتابه التي تستخدم
لتوليد الافكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا في فتره وجيزه
قبل الابدء في الكتابه عن موضوع معين

كيف يتم العصف الذهني: عاده بكتابه كل ماخطر بالبال من
افكار تكون على شكل كلمات او جمل قصيره ومحاوله ربط



تهتم فقرة الأسلوب السردى بـ

الإقناع		الوصف		الشكل القصصى
---------	--	-------	--	--------------

تهتم فقرة الأسلوب السردى

ابط الشبه والاختلا		بالروابط الزمنية		بالروابط السببية
--------------------	--	------------------	--	------------------

بعد ذلك / فى هذه الأثناء / مساء ، من روابط

الأسلوب السردى		الأسلوب السببى		الأسلوب الوصفى
----------------	--	----------------	--	----------------

الروابط الزمانية و الترتيبية من روابط فقرة

الأسلوب الوصفى		الأسلوب الإقناعى		الأسلوب السردى
----------------	--	------------------	--	----------------

يهتم الأسلوب الإقناعى بـ

الوصف		عم الحقائق و الأراء		الشكل القصصى
-------	--	---------------------	--	--------------

الاسلوب الإقناعى يفرق بين

تمد على الحقيقة فقد		يق بين الراى و الحد		الراى و الحقيقة
---------------------	--	---------------------	--	-----------------

أعتقد أن / فى راى ، من روابط

الأسلوب السببى		الأسلوب الإقناعى		الأسلوب الوصفى
----------------	--	------------------	--	----------------

تهتم فقرة الأسلوب الإقناعى

بالروابط الزمانية		بالروابط المكاتية		بالروابط الاقناعية
-------------------	--	-------------------	--	--------------------

من خطوات المراجعة و التحرير

العصف الذهنى		المراجعة الذاتية		الاستعداد للكتابة
--------------	--	------------------	--	-------------------

من خطوات المراجعة و التحرير

المراجعة التعاونية		الاستعداد للكتابة		العصف الذهنى
--------------------	--	-------------------	--	--------------

من خطوات المراجعة و التحرير

العصف الذهنى		الاستعداد للكتابة		مراجعة الإملاء
--------------	--	-------------------	--	----------------

من خطوات المراجعة و التحرير

العصف الذهنى		علامات الترقيم		الاستعداد للكتابة
--------------	--	----------------	--	-------------------

من خطوات المراجعة و التحرير

أدوات الربط		العصف الذهنى		الاستعداد للكتابة
-------------	--	--------------	--	-------------------

من خطوات المراجعة و التحرير

العصف الذهنى		الاستعداد للكتابة		جعة النحو و الصر
--------------	--	-------------------	--	------------------

الجملة المفتاحيه : اهم الجمل في الفره فهي تخبرنا عن الفكره الرئيسيه ممكن ان تقع في أي مكان من الفقره لآكن عادة تكون بالبدايه

الجمل الداعمه : تتمثل بانها الاكبر جزء بالفقره وتاتي عاده بعد الجملة المفتاحيه فهي تقدم : الاسباب اللامثله والحقائق والاحصانات ..الخ

الجملة الخاتمه : الجملة الاخيره بالفقره الذي ينتهي عندها تسلسل الافكار ومن وظائفها تذكير القارئ بالفكره الرئيسيه , تلخيص الافكار والنقاط المهمه او تحتوي راي الكاتب شخصيا

11 الوده الموضوعيه والترابط

هي ضروره ملحه لبناء الفقره سليمه ولا بد مناقشه فكره واحده وتتحقق الوده الموضوعيه من خلال شرح الجمل الداعمه لفكره رئيسيه وحده

كيف يتحقق ترابط الفكره؟ باستخدام ادوات الربط التي تسهل التنقل بين التفاصيل والجمل ولايشعر القارئ بانتقال مفاجئ واسمه (تسلسل منطقي للجمل)

12 فقره الاسلوب الوصفي :

وصف لمكان او شئ ما من خلال ذكر تفاصيل المتعلقه بالموصوف لرسم صوره ذهنيه عند المتلقي عنه

الراوبط المكانيه (في اعلاه-يعلوه -في الاعلى في الوسط يتوسطه-بالقرب -قريب -امامه -خلفه -داخله -بجواره-بين -على امتداد)

- جمل داعمه تعزز وتدقق في الموصوف لتقريب لذهن القارئ

12 الاسلوب التعريفي

محاولة الكاتب تعريف او شرح معنى او اظهار اهميه ظاهره ما او مصطلح علمي معين ويستخدم غالبا في الاسئله للاختبارات

- من اهم الروابط للفقره ذات الاسلوب التعريفي الروابط المعنويه : التي يتم بها الانتقال من العام

- السؤال الاول اختر الاجابة الصحيحة :-
- ١-الكتابة الحرة احد أساليب العصف الذهني(الاکثر ✓_الاقل_المتوسطة) شيوعا.
 - ٢-تساعد الكتابة الحرة على(توليد ✓_ترتيب_تلخيص) الأفكار.
 - ٣-مرحلة المراجعة والتلقيح تشمل(المبيضة_المسودة_المراجعة الذاتية) ✓.
 - ٤-وضع العنوان يكون في (بداية ✓_نهاية_منتصف) الصفحة.
 - ٥-تمثل الجمل الداعمة الجزء (الاکبر ✓_الاصغر_المتوسط)من الفقرة.
 - ٦-الجملة الخاتمة هي الجملة (الاولى_الاخيرة ✓_المتوسطة)في الفقرة.
 - ٧-تعرض الفكرة الوصفية(وصف لمكان او شخص ✓_شرح او حقائق_وجه شبه او اختلاف).
 - ٨-تستخدم فقرة الأسلوب التعريفي(لشرح معنى ✓_وصف مكان_وجه الشبه)
 - ٩-تبدأ فقره من (ترك مسافه ✓)
 - ١٠-تعرف فقرة الاسلوب الشارح(لتحليل ظاهرة ✓_وصف مكان_للمقارنة).
 - ١١-روابط جمل الفقرة الوصفية غالبا(في الاعلى(مكانية) ✓_زمانية_معنوية).
 - ١٢-روابط جمل فقرة الاسلوب التعريفي(معنوية ✓_مكانية_زمانية).
 - ١٣-روابط جمب فقرة الاسلوب الشارح(زمانية ✓_مكانية_معنوية).
 - ١٤-تعد الوحدة الموضوعية(ضرورية ✓_ناسي الفقرات الباقية اللي عنده يفيدنا) لبناء الفقرة.



- ١٤- تعد الوحدة الموضوعية (ضرورية) ✓_ ناسي الفقرات الباقية اللي عنده يفيدنا) لبناء الفقرة.
- ١٥- الروابط المعنوية يتم الانتقال فيها من (عام الى خاص_ من السؤال الى الجواب_ كلاهما ✓).
- السؤال الثاني ضع علامة (✓) او (✗):
- ١- الكتابة إحدى مهارات اللغة الأربع (✓).
- ٢- حرص الإنسان في البداية على الكتابة بالنقوش (✗).
- ٣- أول من خط اللغة هو إدريس عليه السلام (✗).
- ٤- الكتابة ظاهرة محلية (✗).
- ٥- عناصر الكتابة
- التواصلية: مرسل، مستقبل، رسالة (✓).
- ٦- ينبغي على الكاتب مراعاة مقتضى حال المخاطب (✓).
- ٧- ينبغي على الكاتب تحديد الهدف من كتابة الموضوع (✓).
- ٨- ينبغي على الكاتب مراعاة الأسلوب (✓).
- ٩- الكتابة فعل اتصالي وتواصلية (✓).
- ١٠- العصف الذهني أحد المراحل العادية قبل الكتابة (✗).
- ١١- يقصد بهيكل الأفكار وتحويلها من مرحلة العصف الذهني إلى الترتيب الأولي (✓).
- ١٢- مرحلة التجهيز والإعداد للكتابة تعرف بمرحلة ما قبل الكتابة (✓).
- ١٣- النسخة الأولى من الكتابة تسمى المبيضة (✗).
- ١٤- النسخة النهائية من الكتابة تسمى المسودة (✗).
- السؤال الثالث -

- ٧- ينبغي على الكاتب تحديد الهدى من كتاب الموضوع (✓).
- ٨- ينبغي على الكاتب مراعاة الأسلوب (✓).
- ٩- الكتابة فعل اتصالي وتواصلي (✓).
- ١٠- العصف الذهني أحد المراحل العادية قبل الكتابة (X).
- ١١- يقصد بهيكله الأفكار وتحويلها من مرحلة العصف الذهني إلى الترتيب الأولي (✓).
- ١٢- مرحلة التجهيز والإعداد للكتابة تعرف بمرحلة ما قبل الكتابة (✓).
- ١٣- النسخة الأولى من الكتابة تسمى المبيضة (X).
- ١٤- النسخة النهائية من الكتابة تسمى المسودة (X).

السؤال الثالث :-

- اكتب فقرة ذات أسلوب تعريفي عن اليوم الوطني السعودي
او
اكتب فقرة ذات أسلوب تفسيري شارح عن تحلية مياه البحر
او
اكتب فقرة ذات أسلوب وصفي عن الحرم المكي

484 7:03 PM

TU  تحضيري صحي

لا أعلم أصحية الأجوبه 465 7:04 PM

TU  تحضيري صحي

تجميعات للإختبار اللغة العربية ٨ 469 7:04 PM

JOIN

ب- من الأمور التي لا بد أن تكون واضحة في ذهن الكاتب قبل أن يقدم على الكتابة:

-١

-٢

ثالثاً- اختر الإجابة الصواب بوضع الرمز الدال عليها بين الأقواس فيما يأتي: (درجتان لكل اختيار صائب)

- ١- () الكتابة أداء لغوي يتميز بـ: أ- السرعة و الدقة ب- الكفاءة
ج- السلامة اللغوية د- جميع ما سبق صواب.
- ٢- () تمثل الجمل الناعمة الجزء.....: أ- الأصغر من الفقرة ب- الأهم من الفقرة
ج- الأكبر من الفقرة د- جميع ما سبق خطأ.
- ٣- () أبرز استراتيجيات العصف الذهني: أ- الكتابة الحرة ب- إعداد القوائم
ج- الخرائط الذهنية د- جميع ما سبق صواب.
- ٤- () نوع من أنواع الفقرات يعرض وصفاً لمكان أو لشخص أو شيء ما؛ من خلال ذكر التفاصيل المتعلقة بالموصوف في محاولة لرسم صورة ذهنية عند المتلقي عنه: أ- فقرة الأسلوب التفسيري (المشارح) ب- فقرة الأسلوب السردى
ج- كل ما سبق صواب د- كل ما سبق خطأ.
- ٥- () نوع من أنواع الفقرات يمكن استخدامه في الإجابة عن بعض أسئلة الاختبارات ، مثل: ما الفقرة؟ أ- فقرة الأسلوب السببي ب- فقرة الأسلوب السردى
ج- فقرة الأسلوب التعريفي د- كل ما سبق خطأ.
- رابعاً- من إستراتيجيات العصف الذهني ما يعرف بإعداد القوائم التي تساعد على توليد الأفكار من خلال التفكير في موضوع معين. قم بإعداد قائمة لموضوع من الموضوعات التالية، على أن لا تقل القائمة عن خمس أفكار: (درجة واحدة لكل فكرة صائبة)
- ١- أضرار التدخين. ٢- الآثار السلبية للوجبات السريعة. ٣- السياحة.

خامسا- أجب عن فقرتين فقط:

(لكل فقرة عشر درجات)

- أ- أكتب فقرة مستخدما أسلوبا من أساليب الفقرات التي درستها مراعيًا فيها أجزاء الفقرة مع تحقق وحدتها الموضوعية وتربط أفكارها، مع مراجعتها إملائيًا وتركيبيا، وذلك حول موضوع من الموضوعات الآتية:
- ١- الخدمة المجتمعية ٢- المواطنة الصالحة ٣- رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠.
- ب- أكتب فقرة تفسيرية (شارحة) مراعيًا فيها أجزاء الفقرة مع تحقق وحدتها الموضوعية وتربط أفكارها، و مراجعتها إملائيًا و تركيبيا، وذلك حول موضوع من الموضوعات الآتية:
- ١- تحلية مياه البحر ٢- إعداد وجبة طعام من اختيارك. ٣- طريقة التقاط صورة بالكاميرا.
- ج- أكتب فقرة سببية مراعيًا فيها أجزاء الفقرة مع تحقق وحدتها الموضوعية وتربط أفكارها، و مراجعتها إملائيًا و تركيبيا، وذلك حول موضوع من الموضوعات الآتية:
- ١- مسببات النجاح ٢- التلوث البيئي ٣- موضوع فقرة من اختيارك.

أولاً- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي: (درجة واحدة لكل إجابة صائبة)

- ١- (✓) دفعت الحاجة البشرية ابتكار الكتابة و تطويرها. ١٤ ✓
٢- (x) الكتابة ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإفهام لدى كاتبها. ١٣ ✓
٣- (✓) الكتابة حاضرة في تعاملات الفرد المتعددة كالثقافية و التجارية منها. ١٥ ✓
٤- (✓) حفظت الكتابة التراث الإنساني على مر العصور. ١٥ ✓
٥- (x) جمع ابن خلدون في كتابة (صبح الأعشى في صناعة الإنشا) آراء العلماء و اختلافهم حول أول من خط بالقلم. ١٤ ✓

ثانياً- املأ الفراغات التالية: (درجتان لكل إجابة صائبة)

١- ينبغي على الكاتب تحديد الموضوع الذي يريد الكتابة فيه بدقة، أو بعبارة أكثر دقة - تحديد الرسالة التي يريد أن يوصلها للمتلقي، ويتحقق ذلك من خلال الآتي:

-١

-٢

-٣

ب- من الأمور التي لا بد أن تكون واضحة في ذهن الكاتب قبل أن يقدم على الكتابة:

- ١- الموضوع أو الملتقى
- ٢- الهدف أو الأسلوب

(ترجى اختيار الصواب)

ثالثاً- اختر الإجابة الصواب بوضع الرمز اللال عليها بين الأقواس فيما يأتي:

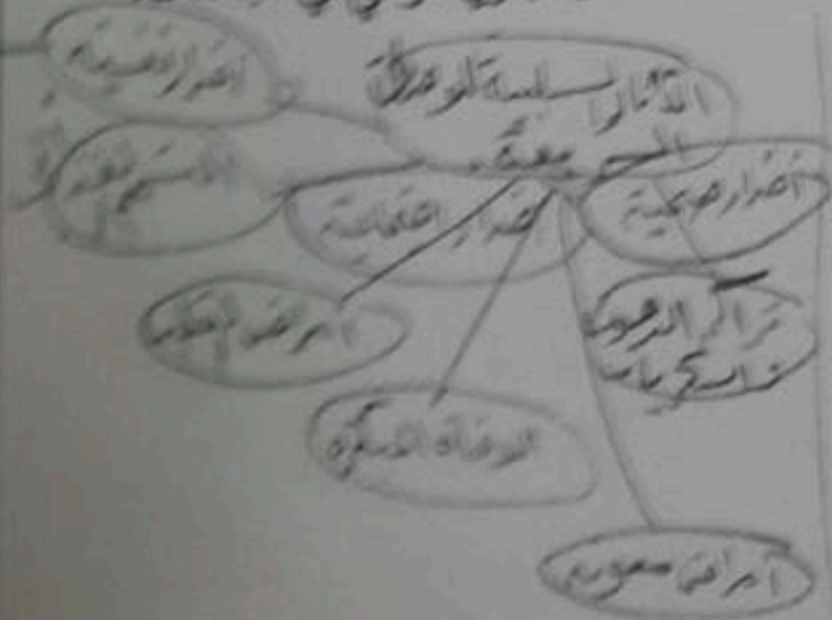
- ١- (ب) تكون الجملة المفتاحية من: أ- جزء واحد (ب) جزأين ج- ثلاثة أجزاء د- أربعة أجزاء
- ٢- (د) يستخدم العصف الذهني ل: أ- توليد الأفكار ج- ربط الأفكار بعضها ببعض
- ٣- (د) أبرز استراتيجيات العصف الذهني: أ- الكتابة الحرة ج- الخرائط الذهنية ب- إعداد القوائم
- ٤- (د) نوع من أنواع الفقرات يعرض وصفاً لمكان أو لشخص أو شيء ما؛ من خلال ذكر التفاصيل المتعلقة بالموضوع في محاولة لرسم صورة ذهنية عند المتلقي عنه: أ- الأسلوب التفسيري (الشارح) ب- الأسلوب السردي ج- كل ما سبق صواب د- كل ما سبق خطأ
- ٥- (أ) نوع من أنواع الفقرات يشرح الأسباب التي أدت إلى حدوث ظاهرة أو حدث معين، أو النتائج التي تسببت فيها حدث أو ظاهرة معينة، أو كلاهما معاً: أ- فقرة الأسلوب التفسيري (الشارح) ب- فقرة الأسلوب السردي ج- فقرة الأسلوب السببي د- كل ما سبق خطأ

٦- من استراتيجيات العصف الذهني ما يعرف بالخرائط الذهنية التي تساعد على توليد الأفكار ذات العلاقة بالموضوع الرئيس. صمم خريطة ذهنية لموضوع من الموضوعات التالية، على أن لا تقل الخريطة عن خمس أفكار: (درجة واحدة لكل فكرة صادقة)

١- الشباب والأمن الفكري

٢- الآثار السلبية للوجبات السريعة

٣- التقييد بالزي الرسمي في الجامعات



صفحة ٢ من ٤

■ أجب - مستعينا بالله - عما يأتي:

أولاً- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي: (درجته واحدة لكل فقرة)

١- (x) تتطلب عملية الاتصال وجود عناصر ثلاثة: المرسل، والمستقبل، والمتلقي. ^{والمرسل} ~~١٦٧٢~~ x

٢- (x) الكاتب والمتلقي لا يختلفان باختلاف السياق المستهدف. ~~١٧٠٣~~ x

٣- (x) على الكاتب أن يكتب وهو يفكر في المتلقي، وهذا التفكير لا بد أن لا ينعكس على طريقة اختياره للمفردات

والجمل وال فقرات عامة، وعلى طريقة عرضه لموضوعه بين يدي المتلقي خاصة. ~~١٧٠٣~~ x

٤- (✓) ينبغي على الكاتب أن يحدد أهدافه بدقة قبل البدء في الكتابة. ~~٢٢٧٣~~

٥- (✓) كيفية الكتابة تم عن طريق تحديد أمرين مهمين: الأسلوب والقالب (أو ما يعرف بالشكل). ~~٤٧٣٤~~

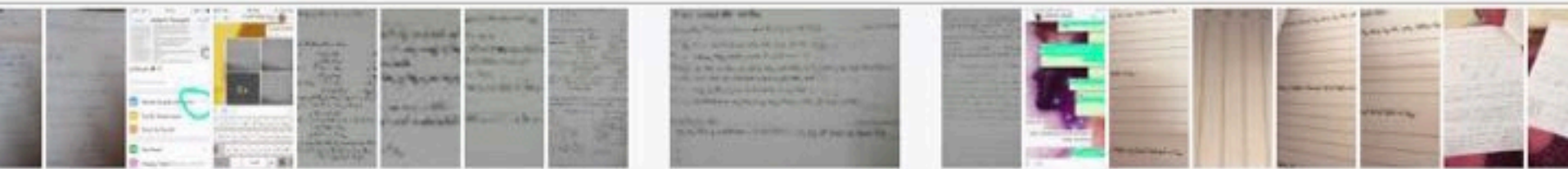
ثانياً- املأ الفراغات التالية: (درجته لكل إجابة صائبة)

ينبغي على الكاتب في مرحلة التخطيط والاستعداد للكتابة أن يبدأ في وضع خطة لموضوعه وفق الضوابط الآتية:

١-

٢-

٣-



(لكل فقرة عشر درجات)

عائداً أجب عن فقرتين فقط:

أ- أكتب فقرة مستخدماً أسلوباً من أساليب الفقرات التي درستها مراعيًا فيها أجزاء الفقرة مع تحقق وحدتها الموضوعية وتربط أفكارها، مع مراجعتها إملائيًا وتركيبياً، وذلك حول موضوع من الموضوعات الآتية:

١- الحوادث المروية ٢- التلوث البيئي ٣- رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠.

ب- أكتب فقرة إقناعية مراعيًا فيها أجزاء الفقرة مع تحقق وحدتها الموضوعية وتربط أفكارها، و مراجعتها إملائيًا وتركيبياً، وذلك حول موضوع من الموضوعات الآتية:

١- جدوى نظام ساهر (الرصد المخالفات) ٢- التعليم الإلكتروني ٣- التقييد بالزي الرسمي في الجامعات.

ج- أكتب فقرة مقارنة مراعيًا فيها أجزاء الفقرة مع تحقق وحدتها الموضوعية وتربط أفكارها، مع مراجعتها إملائيًا وتركيبياً، وذلك حول موضوع من الموضوعات الآتية:

١- مقارنة بين المدينة والقرية ٢- مقارنة بين مادتين سبق أن درستهما ٣- مقارنة بين شيئين من اختيارك.

التلوث البيئي

يعد التلوث البيئي بمثابة أسكالة من أكثر المشكلات مطورة على الكائنات الحية، خاصة مع تطور العلوم، فالتلوث البيئي قد يضر على الإنسان والمجتمعات الزراعية، ونقل العديد من الأضرار، والحمد من قدرة العلماء الجوف على ترميم إصابات النظم الضارة، وعلى ذلك يعتقد كثير من العلماء أن هذه الإصابات ستؤدي إلى تغيرها من ملوثات الهواء، وقد أعدت تغييراً سلبياً في مناخات العالم، بالإضافة إلى ذلك، تلوث المياه والتربة من قدرة المزارعين على إنتاج الغذاء الضروري للتعامل سكان العالم، فضلاً عن ذلك، من توازن الجهود البشرية للتعامل مع تدهور التلوث البيئي.



أولاً- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي: (درجة واحدة لكل إجابة صائبة)

- ١- (✓) دفعت الحاجة البشرية ابتكار الكتابة و تطويرها. ١٤ ✓
٢- (x) الكتابة ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإفهام لدى كاتبها. ١٣ ✓
٣- (✓) الكتابة حاضرة في تعاملات الفرد المتعددة كالثقافية و التجارية منها. ١٥ ✓
٤- (✓) حفظت الكتابة التراث الإنساني على مر العصور. ١٥ ✓
٥- (x) جمع ابن خلدون في كتابة (صبح الأعشى في صناعة الإنشا) آراء العلماء و اختلافهم حول أول من خط بالقلم. ١٤ ✓

ثانياً- املأ الفراغات التالية: (درجتان لكل إجابة صائبة)

١- ينبغي على الكاتب تحديد الموضوع الذي يريد الكتابة فيه بدقة، أو بعبارة أكثر دقة - تحديد الرسالة التي يريد أن يوصلها للمتلقي، ويتحقق ذلك من خلال الآتي:

-١

-٢

-٣

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

1. () للاتصال اللغوي نظامان.
2. () الكتابة حدث فريد في حياة الإنسان على المستويين التاريخي والثقافي.
3. () على الكاتب أن يكتب وهو يفكر بالمتلقي، وهذا التفكير لا يمت بصلة لطريقة اختياره للمفردات والجمل.
4. () العصف الذهني هو: أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضاً.
5. () ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد الشريحة أو الفئة التي سيوجه إليها الموضوع.
6. () تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشتها لفكرة واحدة.
7. () لكي يكون العنوان مناسباً لا بد أن يكون غامضاً.
8. () الكتابة: أداء صوتي يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والسلامة اللغوية من حيث مراعاة قواعد النحو والصرف والإملاء.
9. () فقرة الأسلوب التفسيري تعرض تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي.
10. () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- 1- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة. ب- الفقرة. ج- الكلمة. د- التراكيب.
- 2- () من ضوابط الشكل الخارجي للفقرة:
أ- ترك مسافة بادئة بعد العنوان. ب- وضع العنوان في أول الصفحة.
ج- ختم الفقرة بعلامة ترقيم مناسبة. د- بدء الفقرة الجديدة على نفس سطر الفقرة السابقة.
- 3- () من الشروط اللازم توفرها في الجمل الداعمة للموضوع:
أ- استخدام علامات الترقيم المناسبة. ب- تنوع الجمل من حيث التركيب والبساطة والتعقيد.
ج- الإيجاز المخل في شرح الموضوع. د- الإسهاب في شرح الموضوع.
- 4- () المسودة هي:
أ- الفقرة في شكلها النهائي. ب- الجملة المفتاحية فقط.
ج- توليد الأفكار فقط. د- النسخة الأولية للفقرة.
- 5- () تتألف من جزأين رئيسيين هما: الموضوع والفكرة الضابطة:
أ- الجملة الخاتمة. ب- الجملة المفتاحية. ج- الجمل الداعمة. د- الفقرة.

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة: (عشر درجات)

1. (✓) الكتابة حدث فريد في حياة الإنسان على المستويين التاريخي والثقافي.
2. (✓) على الكاتب أن يكتب وهو يفكر بالمتلقي، وهذا التفكير لا بد أن ينعكس على طريقة اختياره للمفردات والجمل.
3. (×) العصف الذهني هو: أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا.
4. (×) ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد الشريحة أو الفئة التي سيوجه إليها الموضوع.
5. (✓) تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لأكثر من فكرة.
6. (×) لكي يكون العنوان مناسباً لا بد أن يكون غامضاً.
7. (×) الكتابة: أداء لغوي يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والسلامة اللغوية من حيث مراعاة قواعد النحو والصرف والإملاء.
8. () للاتصال اللغوي نظام واحد فقط.
9. () فقرة الأسلوب الوصفي تعرض تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي.
10. () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:

- 1- () تتألف من جزأين رئيسيين هما: الموضوع والفكرة الضابطة:
أ- الجملة الخاتمة.
ب- الجملة المفتاحية.
ج- الجمل الداعمة.
د- الفقرة.
- 2- () من وظائف الجملة الخاتمة:
أ- تلخيص الموضوع.
ب- التعريف بالموضوع.
ج- شرح الموضوع.
د- تفصيل الجملة المفتاحية.
- 3- () تعرض هذه الفقرة شرحاً أو حقائق أو تحليلاً لظاهرة أو عملية معينة:
أ- الوصفية.
ب- الإقناعية.
ج- السببية.
د- التفسيرية.
- 4- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة.
ب- الفقرة.
ج- الكلمة.
د- التراكيب.
- 5- () من ضوابط الشكل الخارجي للفقرة:
أ- ترك مسافة بادئة بعد العنوان.
ب- وضع العنوان في أول الصفحة.
ج- ختم الفقرة بعلامة ترقيم مناسبة.
د- بدء الفقرة الجديدة على نفس السطر.

الاسلوب الوصفي	الاسلوب التعريفي	الاسلوب التفسيري (الشرح)
<p>ماذا يعرض؟</p> <p>- تعرض وصفاً لمكان أو شخص أو شيء ما ، وذكر التفاصيل المتعلقة بالموضوع .</p>	<p>- تعرض تعريف أو شرح معنى أو اظهار أهمية ظاهرة أو مصطلح علمي معين.</p> <p>مثل : الإجابة عن أسئلة الاختبارات (ما لفقرة؟)</p>	<p>- تعرض شرحاً أو حقائق أو تحليلاً لظاهرة أو عملية معينة أو تشرح الخطوات أو الإجراءات المتبعة لعمل شيء معين</p> <p>- تستهدف تعليم القارئ وإثراء معلوماته حول شيء معين .</p>
<p>الجملة المفتاحية</p> <p>- الموضوع + الفكرة الضابطة (تعطي الفكرة الانطباع والتصور العام عن الموصوف).</p>	<p>- الموضوع / المعرفة (الصبر) - الفنة / التصنيف (سمات شخصية) - السمات المميزة (تميز صاحبها) - بالتحمل والجد في الاوقات الصعبة)</p>	<p>- تقديم الموضوع وذكره</p>
<p>الجملة الداعمة</p> <p>- تفاصيل الموصوف (تأتي داعمة للانطباع المعطى في الفكرة الضابطة)</p> <p>- إعطاء تفاصيل أكثر يعزز صورة الموصوف لدى القارئ ولكن لا تكون على حساب التكرار وترابط الموضوع)</p>	<p>- شارحة ومفصلة لما اشتملت عليه الجملة المفتاحية (تعد أفكار ضابطة)</p>	<p>شرح أو عرض الخطوات بحسب ترتيبها المنطقي.</p>
<p>الجملة الخاتمة</p> <p>إعادة صياغة فكرة الجملة المفتاحية أو تلخيصها .</p>	<p>- تلخيص لما تم تعريفه - أو رأي الكاتب خصوصاً اذا كانت الفقرة جواب وسؤال.</p>	<p>آخر خطوة في العملية أو الاجراءات أو ربما تكون نتيجة.</p>

الروابط :	روابط مكانية (في أي جزء من أجزاء الكلام) : لزيادة الترابط والتجانس .	روابط معنوية : (الانتقال من العام الى الخاص ، من السؤال الى الجواب)	روابط زمانية : 1- لوصف عمل شيء معين 2- لإعطاء الخطوات اللازمة المتبعة لتحقيق شيء ما .
<p>وقد تستلزم وجود الفاصلة وعلامات الترقيم وقد لا تستلزم حسب موقعها ونوعها.</p> <p>ص : 60</p>	<p>- روابط لفظية (أسماء الاشارة) 1- تعطي الكاتب مساحة من الشرح والتوضيح. 2- تسهل تسلسل الافكار. 3- تشد بناء النص على نحو يقوي وحدته الموضوعية.</p> <p>ص: 70</p>	<p>- روابط تدل على ترتيب حسب الأهمية : تساعد في انسيابية الجمل وترابطها المنطقي.</p> <p>ص: 81</p>	

تجميعات العربي

٢٠

اسم مدرس المقرر:
اسم الطالبة:
اسم الجامعي:
التخصصي:
رقم:
رقم قارى

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (١٠ درجات)


العبارة	العلامة
١. الكتابة ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإيفهام لدى متلقيها.	✓
٢. تأتي هيكلية الأفكار بعد مرحلة العصف الذهني.	✓
٣. للاتصال اللغوي نظاما واحدا وهو الاتصال الشفهي.	X
٤. تتألف الجملة المفتاحية من ثلاثة أجزاء.	X
٥. ينبغي على الكاتب أن يحدد طبيعة الفعل الكتابي هل هي طبيعة إبداعية أم وظيفية.	✓
من شروط العنوان المناسب أن يكون مختصرا.	✓
العصف الذهني هو: أحد استراتيجيات ما بعد الكتابة التي تستخدم لتوليد الأفكار.	✓
تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسية واحدة.	✓
الجملة الختامية قد تأتي تلخيصا لموقف الكاتب أو رأيه الشخصي.	✓
بعد الفقرة أهم مكونات النص المكتوب.	✓

- تركيز على الإملاء
- ٥- () تقديم الأسباب والأمثلة والحقائق من طرائق :
 أ- الجملة الخاتمة
 ب- الجملة الداعمة
 ج- تمثيل مرئي للأفكار
 د- تحديد الأسلوب.
- ٦- () تمثل الجملة الداعمة الجزء :
 أ- الأكبر من الفقرة
 ب- الأصغر من الفقرة
 ج- الأهم من الفقرة
 د- الأول من الفقرة.
- ٧- () العصف الذهني :
 أ- يبدأ الكتابة بسرعة
 ب- توليد العبارات في وقت مبكر
 ج- الكتابة الحرة خاصة
 د- بناء شخصية الكاتب.
- ٨- () فعل أنصالي يبدأ من الكاتب و ينتهي بالمتلقي :
 أ- التمثيل المسرحي
 ب- القراءة
 ج- الكتابة
 د- التصوير.
- ثالثا- أكمل ما يأتي:

- ١- من شروط وضع العنوان:
 أ- مراجعة الموضوع
 ب- التركيز على الموضوع
 ج- تسوية صياغة
 د- تمر الكتابة بأربع مراحل:
- أ- الإعداد والتحيز
 ب- المقدمة الموقّدة
 ج- الأسئلة
 د- المخاتمة

التهنئة الأسنة ، مع تمنياتي لكم بالنجاح

جمهورية السودان


وزارة التعليم
مهارات اللغة العربية

اسم مدرس المقرر: أ . سميرة قرني
 اسم الطالبة: _____
 الرقم الجامعي: _____
 الرقم التسلسلي: _____ رقم الشعبة: _____

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (٦ درجات)

العبارة	الإجابة
١. إن وصف الكتابة بأنها ظاهرة علمية يتمثل في كونها سلوكاً جمعياً يمارسه أغلب البشر في العلم .	✓
٢. يتفق علماء اللغة في أن هناك نظامين للاتصال اللغوي ، أولهما : الاتصال الشفهي والآخر : الاتصال المكتوب .	✓
٣. لا ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد المثلثي أو الشريحة التي سيجدها فيها النص .	X
٤. الكتابة الحرة ليست من إستراتيجيات الصنف الأخرى .	X
٥. يقصد بهيكلية الأفكار تحويلها من مرحلة الصنف الأخرى إلى مرحلة الترتيب الأولى .	✓
٦. الجملة القائمة هي الجملة الأولى في الفقرة .	X

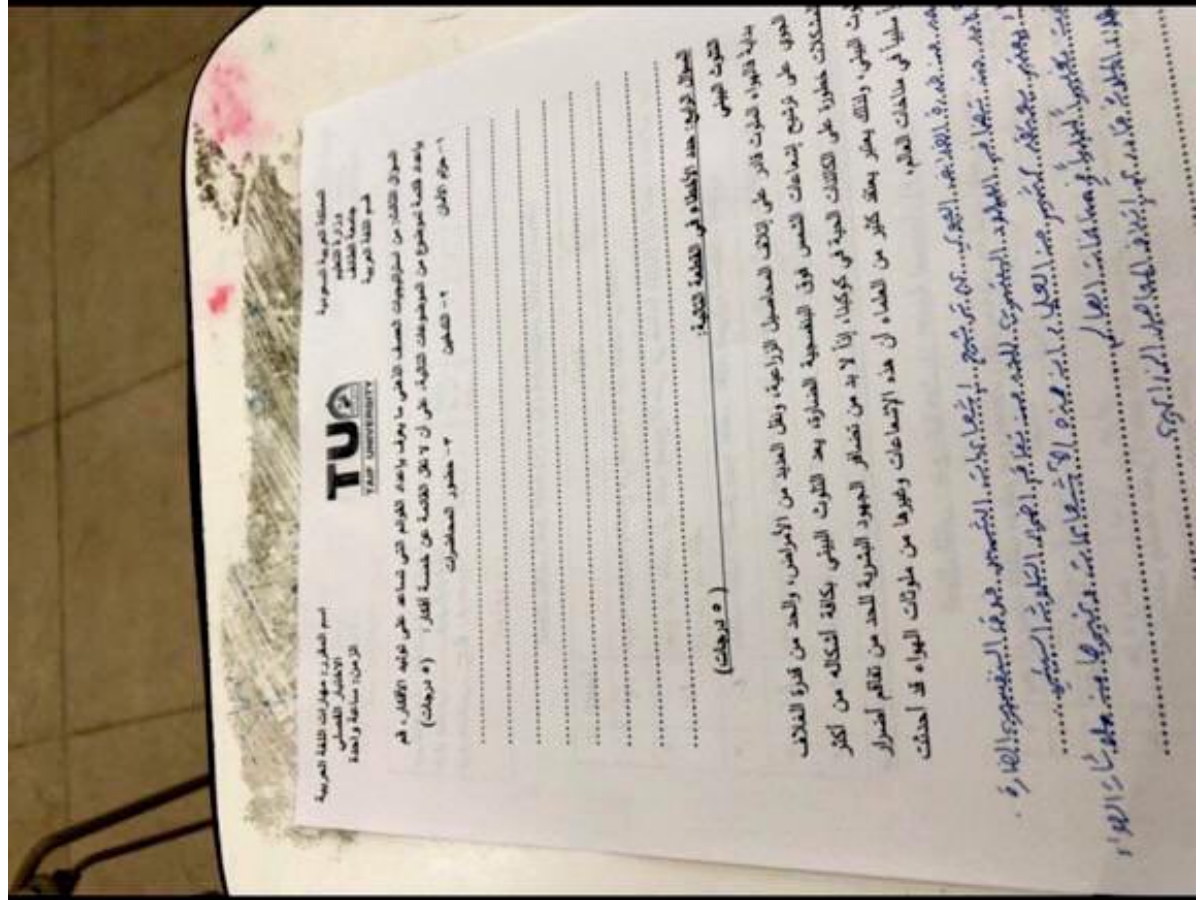
السؤال الثاني : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١. ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإقناع لدى متلقيها:	أ	ب	ج	د
القرائة	التخطيط	الكتابة	لا شيء مما سبق	صحيح
٢. تتطلب عملية الاتصال اللغوي وجود عناصر رئيسية :	أ	ب	ج	د
المرسل	المتلقي	الرسالة	ما سبق صحيح	صحيح
٣. تمر الكتابة بعدة مراحل هي :	أ	ب	ج	د
الإعداد والتجهيز	الكتابة	المراجعة والتنسقة النهائية	ما سبق صحيح	صحيح
٤. تتكون الجملة المفتاحية من :	أ	ب	ج	د
الموضوع	الفكرة	أ + ب	لا شيء مما سبق	صحيح



S_511

اليوم عند 2:29 PM





تكوين بنية الجمل الداعمة		
تباينها	تساوي الجمل	أسبقها الزمانية والمكانية
تقسيم الجمل الداعمة		
الجمع بين الأمرين	تباينها	تساوي الجمل
تقسيم الجمل الداعمة		
ما سبق غير صحيح	إهمالها	استخدام علامات الترقيم
تتمثل صياغة الجملة الداعمة على		
إعداد القوائم	الفكرة الضابطة	رأي الكاتب
تتمثل صياغة الجملة الداعمة على		
عنوان الموضوع	تلخيص لما ذكر	المراجعة و التدقيق
تتمثل صياغة الجملة الداعمة على		
إعادة صياغة الجملة الفعالية	شرح العنوان	ترتيب الجمل الداعمة
المسودة الأولى		
هيكله الأفكار	الخرائط الذهنية	ما سبق غير صحيح
تم المسودة		
قبل هيكله الأفكار	بعد هيكله الأفكار	أثناء هيكله الأفكار
تم كتابة المسودة الأولى		
في فترة واحدة متجانسة	إعادة هيكله الأفكار	ترتيب الفقرات
تكون مرحلة الإعداد والتجهيز للكتابة		
أثناء الكتابة	قبل الكتابة	وقت تحرير المسودة
مرحلة الكتابة تعني		
المسودة	الإعداد والتجهيز	المراجعة والتدقيق
مرحلة المراجعة والتدقيق تعني		
المسودة	مرحلة الكتابة	المراجعة الذاتية

أجب عن الأسئلة الآتية :

(٧ درجات)

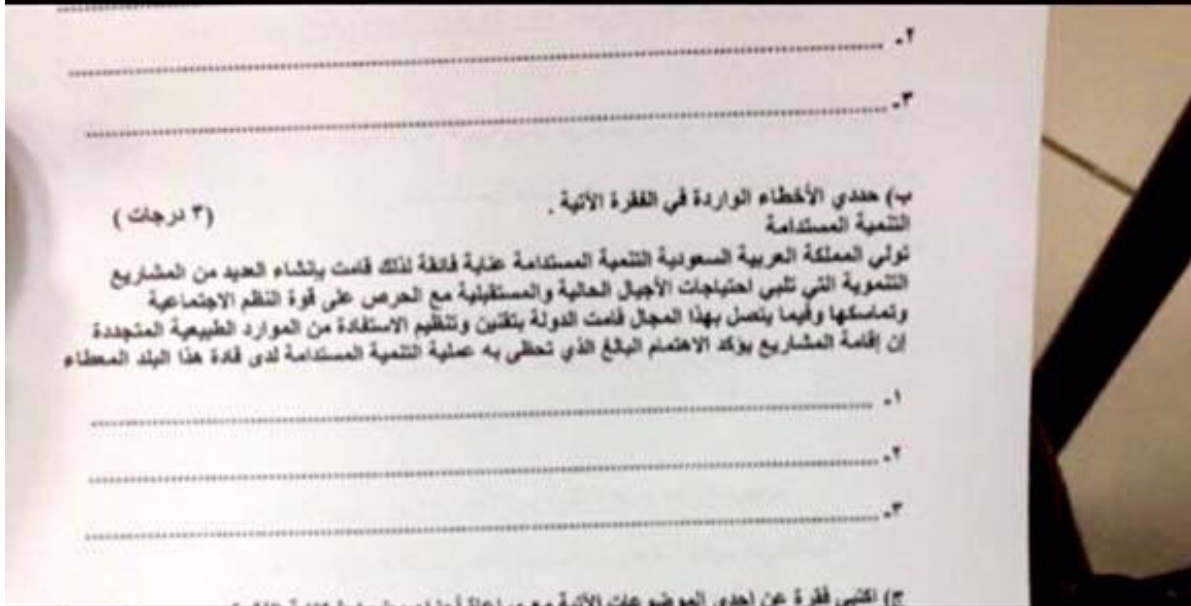
أولاً- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- (✓) بعد العصف الذهني أحد استراتيجيات ما قبل الكتابة .
- ٢- (x) الخرائط الذهنية عبارة عن تمثيل صوتي للأفكار والمعلومات في موضوع معين وتوضيح العلاقة بينها .
- ٣- (x) تبدأ الفقرة بدون ترك أية مسافة من بداية السطر الأول.
- ٤- (✓) لا بد من وضع مسافة بادئة قبل العنوان.
- ٥- (x) الكتابة ظاهرة عالمية لكونها سلوكاً جمعياً يمارسه أغلب البشر في العالم.
- ٦- (✓) تعد الجملة الخاتمة أهم جملة في الفقرة.
- ٧- (x) الجملة المفتاحية هي أطول جزء من أجزاء الفقرة.

(٨ درجات)

ثانياً - اختر الإجابة الصواب مما يأتي:

- ١- () يجب على الكاتب قبل الإقدام على الكتابة :
أ- تحديد الموضوع ب- كتابة العنوان ج- صياغة الجمل د- ترتيب المكان.
- ٢- () من المتعارف عليه في كتابة الفقرة ترك مسافة بادئة بمقدار:
أ- خمسة أحرف ب- عشرة أحرف ج- سطر بكامله د- خمس كلمات.
- ٣- () إذا أردت البدء في الكتابة فلا بد أن تجيب عن أربعة أسئلة ؛ منها :
أ- متى أكتب؟ ب- أين أكتب؟ ج- لماذا أكتب؟ د- هل أكتب؟.
- ٤- () الخرائط الذهنية في عملية الكتابة:



ترتيب الجمل الداعمة / تلخيص النقاط المهمة / تقديم الأسباب والأمنلة

من الفقرات المتشابهة في الداعمة / كثرة الجمل / الإسهاب في التوضيح / الوحدة الموضوعية

لتحليل الجمل المتشابهة في الفقرات لا بد من / مناقشة أكثر من فكرة / مناقشة فكرة واحدة فقط / الجمع بين الأمرين

لتحليل الوحدة الموضوعية من سائر الفقرات لا بد من / مناقشة أكثر من فكرة / شرح الجمل الداعمة للفكرة / الجمع بين الأمرين

لتحليل ترابط الفقرات باستخدام / أدوات الربط / بالإسهاب / بكثرة الجمل

عدم ترابط المعنى في فقرته بعد من / مشكلات العنوان / مشكلات التدقيق / مشكلات كتابة الفقرة

من مشكلات كتابة الفقرة / عدم ترابط المعنى / كثرة الجمل / مناقشة فكرة واحدة فقط

من مشكلات كتابة الفقرة / كثرة الجمل / عدم استخدام علامات الترقيم / مناقشة فكرة واحدة فقط

من مشكلات كتابة الفقرة / لا يوجد جملة خاتمة / كثرة الجمل / مناقشة فكرة واحدة فقط

من مشكلات كتابة الفقرة / كثرة الجمل / مناقشة فكرة واحدة فقط / الإيجاز المخل

من أساليب الفقرة / الجملة الافتتاحية / الجمل الداعمة / الأسلوب الوصفي

من أساليب الفقرة / الجملة الافتتاحية / الأسلوب التعريفي / الجمل الداعمة



الإقناع	الوصف	الشكل القصصي
روابط الشبه والاختلاف	بالروابط الزمنية	بالروابط السببية
الأسلوب السردى	الأسلوب السببي	الأسلوب الوصفي
الأسلوب الوصفي	الأسلوب الإقناعي	الأسلوب السردى
الوصف	دعم الحقائق و الآراء	الشكل القصصي
يتمد على الحقيقة فقط	لا يفرق بين الرأي و الحقيقة	الرأي و الحقيقة
الأسلوب السببي	الأسلوب الإقناعي	الأسلوب الوصفي
بالروابط الزمانية	بالروابط المكانية	بالروابط الإقناعية
العصف الذهني	المراجعة الذاتية	الاستعداد للكتابة
المراجعة التعاونية	الاستعداد للكتابة	العصف الذهني
العصف الذهني	الاستعداد للكتابة	مراجعة الإملاء
العصف الذهني	علامات الترقيم	الاستعداد للكتابة

في الجملة المفتاحية		
علامات الترقيم	المسافة البادئة	الجملة المفتاحية
في الجملة الداعمة		
علامات الترقيم	الجملة الداعمة	المسافة البادئة
في الجملة الخاتمة		
علامات الترقيم	المسافة البادئة	الجملة الخاتمة
في الجملة الداعمة		
الجملة المفتاحية	الجملة الخاتمة	الجملة الداعمة
تضع الجملة المفتاحية في الفقرة		
في أول الفقرة	في وسط الفقرة	في نهاية الفقرة
تضع الجملة المفتاحية حول		
الجملة الداعمة	الفكرة الرئيسة للفقرة	العنوان الرئيس
تأتي الجملة الداعمة في كتابة الفقرة		
بعد الجملة المفتاحية	بعد العنوان	قبل الجملة المفتاحية
تأتي الجملة الداعمة في كتابة الفقرة		
بعد العنوان	بعد الجملة الخاتمة	قبل الجملة الخاتمة
تضع الجملة الداعمة حول		
حول العنوان	الجملة المفتاحية	حول الفقرة
تقدم الأساتد والأستاذة والحقائق من طرف آخر		
الجملة الداعمة	الجملة المفتاحية	الفكرة الضابطة
تضع الجملة الخاتمة حول		
تلخيص النقاط المهمة	تلخيص موقف الكاتب	جميع ما سبق صحيح
الجملة الخاتمة يبنى عليها		
تسلسل الأفكار	ترتيب الجمل الداعمة	الجملة الافتتاحية

كتابة العنوان	تحديد المصطلح	صياغة الجمل	10
تحديد الموضوع	كتابة العنوان	صياغة الجمل	11
كتابة العنوان	تحديد الأسلوب	صياغة الجمل	12
وضع الخرائط الذهنية	المراجعة والتدقيق	تحديد الأفكار الرئيسة	13
ترتيب الأفكار	وضع الخرائط الذهنية	المراجعة والتدقيق	14
وضع الخرائط الذهنية	تحديد قائمة الألفاظ	المراجعة والتدقيق	15
بعد الكتابة	أثناء الكتابة	قبل الكتابة	16
الخرائط الذهنية	التفكير العميق	هيكلية الأفكار	17
التفكير العميق	الكتابة الحرة	هيكلية الأفكار	18
هيكلية الأفكار	التفكير العميق	إعداد القوائم	19
الدافع للكتابة	القواعد والإملاء	التنظيم	20
تركيز على الإملاء	مراجعة وتدقيق	تمثيل مرئي للأفكار	21



الاستعداد للكتابة			العصف الذهني	أدوات الربط
مراجعة النحو و الصرف			الاستعداد للكتابة	العصف الذهني
الكتابة الإمرونية				
تأنيق اللسان من حيث الحروف والكلمات التي تأتي				
١٤٣	الكسرة	السكون	الفتححة	
التي تأتي بعد				
١٤٤	ساكنة بعد فتح	مفتوحة بعد فتح	مفتوحة بعد ساكن	
التي تأتي بعد				
١٤٥	ساكنة بعد ضم	مفتوحة بعد ضم	مضمومة بعد ساكن	
جاءت في رسمت التهمة على السطر لأنها				
١٤٦	مفتوحة بعد ألف	مضمومة بعد مد	مفتوحة بعد ساكن	
جاءت في رسمت التهمة على السطر لأنها				
١٤٧	سبقت بألف	سبقت بضم	سبقت بمكسور	
الألف اللينة التي تأتي ساكنة فتصبح إن قلنا				
١٤٨	صح	خطأ	-	
الألف اللينة تكسب بأجر الأسماء غير العربية				
١٤٩	واو	ياء	ممدودة	
في الأفعال الثلاثة التي كانت الألف اللينة من متقلبه من واو تكسب				
١٥٠	واو	ياء	ممدودة	
في الأفعال الثلاثة التي كانت الألف اللينة من متقلبه من ياء تكسب				
١٥١	واو	ياء	ممدودة	



تسمية الدافع للكتابة	توليد الأفكار	صحة القواعد والإملاء	٢٢
تحديد موضوع عام	ترتيب الأفكار	المراجعة و التلخيص	٢٣
تمثيل الأفكار	مراجعة الكتابة والتدقيق	جميع العناصر المتماثلة	٢٤
تحديد نقاط الموضوع	المراجعة والتدقيق	تمثيل الأفكار	٢٥
المراجعة والتقييم	وضع الأفكار في مكانها	تمثيل الأفكار	٢٦
صياغة الجملة المفتاحية	التفكير العميق	إيجاد العنوان	٢٧
أن يتوسط الصفحة	سهل الفهم	جميع ما سبق	٢٨
والأعلى محوى الفقرة	واسع المعنى	متعدد الفقرات	٢٩
متعدد الفقرات	واسع المعنى	موجزاً	٣٠
جاذباً و مشوقاً	عاماً	متعدد الفقرات	٣١
الفكرة الضابطة	الروابط	الموضوع	٣٢
إعداد القوائم	الجملة المفتاحية	المراجعة والتدقيق	٣٣



الرفع	✓	الجر	النصب	١٢٩
صح	✓	خطأ	-	
ابن	✓	بن	أبناء	
صح	✓	خطأ	-	١٣٥
التاء المفتوحة (ت)	✓	التاء المربوطة (ة)	كلاهما	
التاء المفتوحة (ت)	✓	التاء المربوطة (ة)	كلاهما	١٣٦
النقطة	✓	الفاصلة المنقوطة	الفاصلة	١٣٥
الفاصلة	✓	الفاصلة المنقوطة	النقطتان	١٣٦
الوصلة	✓	الفاصلة	النقطتان	١٣٧
الوصلة	✓	الفاصلة	النقطتان	١٣٨
الفاصلة	✓	علامة التعجب	النقطة	١٣٩
علامة الاستفهام	✓	علامة التعجب	الفاصلة	١٤٠



الإقناعي	الوصفي	التعريفي
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
الوصف	شرح الحقائق	التعريف
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
تعليم القاري	التحليل والمقارنة	إقناع القاري
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
بالروابط المكانية	بالروابط الزمانية	بالروابط المعنوية
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
التفسيري	التعريفي	الوصفي
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
بالروابط المكانية	بالروابط المعنوية	بروابط الترتيب
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
التفسير	أوجه الشبه والاختلاف	الوصف
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
روابط الشبه و الاختلاف	الروابط الزمانية	الروابط المكانية
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
الأسلوب التفسيري	الأسلوب الوصفي	أسلوب المقارنة
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
الوصف	العلاقة السببية	المقارنة
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
روابط السببية	الروابط الزمانية	الروابط المكانية
تتم مقارنة الأساليب الوصفية		
الأسلوب الوصفي	الأسلوب السببي	الأسلوب الإقناعي



٣- أول من خط اللغة هو إدريس عليه السلام (X).

٤- الكتابة ظاهرة محلية (X).

٥- عناصر الكتابة

التواصلية: مرسل، مستقبل، رسالة (✓).

٦- ينبغي على الكاتب مراعاة مقتضى حال

المخاطب (✓).

٧- ينبغي على الكاتب تحديد الهدف من كتابة

الموضوع (✓).

٨- ينبغي على الكاتب مراعاة الأسلوب (✓).

٩- الكتابة فعل اتصالي وتوصلي (✓).

١٠- العصف الذهني أحد المراحل العادية قبل الكتابة

(X).

١١- يقصد بهيكله الأفكار وتحويلها من مرحلة العصف

الذهني إلى الترتيب الأولي (✓).

١٢- مرحلة التجهيز والإعداد للكتابة تعرف بمرحلة

ما قبل الكتابة (✓).

١٣- النسخة الأولى من الكتابة تسمى المبيضة (X).

١٤- النسخة النهائية من الكتابة تسمى المسودة

(X).

السؤال الثالث :-

اكتب فقرة ذات اسلوب تعريفي عن اليوم الوطني

السعودي

او

اكتب فقرة ذات اسلوب تفسيري شارح عن تحلية

مياه البحر

او

اكتب فقرة ذات اسلوب وصفي عن الحرم المكي

2:25 PM ✓



Message



٢٠

اسم مدرس المقرر:
اسم الطالبة:
اسم الجامعي:
رقم الشع:
رقم القارى

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (١٠ درجات)

العبارة	الدرجة
١. الكتابة ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإقهام لدى متلقيها.	
٢. تأتي هيكله الأفكار بعد مرحلة العصف الذهني .	
٣. للاتصال اللغوي نظاما واحدا وهو الاتصال الشفهي.	
٤. تتألف الجملة المفتاحية من ثلاثة أجزاء.	
٥. ينبغي على الكاتب أن يحدد طبيعة الفعل الكتابي هل هي طبيعة إبداعية أم وظيفية.	
من شروط العنوان المناسب أن يكون مختصرا.	
العصف الذهني هو: أحد استراتيجيات ما بعد الكتابة التي تستخدم لتوليد الأفكار.	
تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسية واحدة.	
الجملة الختامية قد تأتي تلخيصا لموقف الكاتب أو رأيه الشخصي.	
بعد الفقرة أهم مكونات النص المكتوب.	



- الفقرات الباقية اللي عنده يفيدينا) لبناء الفقرة.
- ١٥- الروابط المعنوية يتم الانتقال فيها من (عام الى خاص_ من السؤال الى الجواب_ كلاهما (✓)).
- السؤال الثاني ضع علامة (✓) او (✗):-
- ١- الكتابة إحدى مهارات اللغة الأربع (✓).
- ٢- حرص الإنسان في البداية على الكتابة بالنقوش (✗).
- ٣- أول من خط اللغة هو إدريس عليه السلام (✗).
- ٤- الكتابة ظاهرة محلية (✗).
- ٥- عناصر الكتابة التواصلية: مرسل، مستقبل، رسالة (✓).
- ٦- ينبغي على الكاتب مراعاة مقتضى حال المخاطب (✓).
- ٧- ينبغي على الكاتب تحديد الهدف من كتابة الموضوع (✓).
- ٨- ينبغي على الكاتب مراعاة الأسلوب (✓).
- ٩- الكتابة فعل اتصالي وتواصل (✓).
- ١٠- العصف الذهني أحد المراحل العادية قبل الكتابة (✗).
- ١١- يقصد بهيكله الأفكار وتحويلها من مرحلة العصف الذهني إلى الترتيب الأولي (✓).
- ١٢- مرحلة التجهيز والإعداد للكتابة تعرف بمرحلة ما قبل الكتابة (✓).
- ١٣- النسخة الأولى من الكتابة تسمى المبيضة (✗).
- ١٤- النسخة النهائية من الكتابة تسمى المسودة (✗).
- السؤال الثالث :-

ب فقرة ذات اسلوب تعريفي عن اليوم الوطني ✓



Message



السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

- ١- () للاتصال اللغوي نظامان فقط .
- ٢- () فقرة الأسلوب المردي تستعرض أوجه الشبه والاختلاف بين شينين معينين.
- ٣- () أول خطوة في هيكلة الأفكار هي كتابة الجمل الداعمة.
- ٤- () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما
- ٥- () تنتهي الفقرة بترك مسافة خمسة أحرف تقريبا تسمى (المسافة البادئة).
- ٦- () ينبغي للكاتب أن يكتب دون تحديد لأهدافه من الكتابة ودون تحديد لنوعية المتلقي.
- ٧- () من شروط العنوان المناسب أن يكون موجزا بأقل عدد من الكلمات.
- ٨- () تستهدف الفقرة التفسيرية تعليم القارئ وإثراء معلوماته حول موضوع معين.
- ٩- () تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسة واحدة.
- ١٠- () العصف الذهني هو: أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- ١- () يتحقق ترابط الفقرة باستخدام:
أ- أدوات الربط.
ب- الفاصلة فقط.
ج- ترك مسافة بداية الفقرة.
د- تقليل الجمل.
- ٢- () المميّزة هي:
أ- الكتابة الأولية.
ب- العصف الذهني.
ج- هيكلة الأفكار.
د- الكتابة النهائية بعد المراجعة.
- ٣- () من الشروط اللازم توفرها في الجمل الداعمة للموضوع:
أ- تنوع الجمل من حيث التركيب والبساطة والتعقيد. ب- الإيجاز المخل في شرح الموضوع
ج- استخدام علامات الترقيم المناسبة.
د- الإسهاب في شرح الموضوع.
- ٤- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة.
ب- الفقرة.
ج- الكلمة.
د- التراكيب.
- ٥- () فعل اتصالي يبدأ من الكاتب وينتهي بالمتلقي :
أ- التمثيل المسرحي.
ب- الكتابة.
ج- القراءة.
د- التصوير.
- ٦- () تتكون الجملة المفتاحية من جزأين هما: الموضوع و.....:
أ- العنوان.
ب- الخاتمة.
ج- علامات الترقيم.
د- الفكرة الضابطة.

السؤال الاول اختر الاجابة الصحيحة :-

- ١- الكتابة الحرة احد أساليب العصف الذهني (الاکثر ✓_ الاقل_ المتوسطة) شيوعا.
- ٢- تساعد الكتابة الحرة على (توليد ✓_ ترتيب_ تلخيص) الأفكار.
- ٣- مرحلة المراجعة والتلقيح تشمل (المبيضة_ المسودة_ المراجعة الذاتية ✓).
- ٤- وضع العنوان يكون في (بداية ✓_ نهاية_ منتصف) الصفحة.
- ٥- تمثل الجمل الداعمة الجزء (الاکبر ✓_ الاصغر_ المتوسط) من الفقرة.
- ٦- الجملة الخاتمة هي الجملة (الاولى_ الاخيرة ✓_ المتوسطة) في الفقرة.
- ٧- تعرض الفكرة الوصفية (وصف لمكان او شخص ✓_ شرح او حقائق_ وجه شبه او اختلاف).
- ٨- تستخدم فقرة الأسلوب التعريفي (لشرح معنى ✓_ وصف مكان_ وجه الشبه).
- ٩- ضايعة
- ١٠- تعرف فقرة الاسلوب الشارح (لتحليل ظاهرة ✓_ وصف مكان_ للمقارنة).
- ١١- روابط جمل الفقرة الوصفية غالبا (في الاعلى (مكانية) ✓_ زمانية_ معنوية).
- ١٢- روابط جمل فقرة الاسلوب التعريفي (معنوية ✓_ مكانية_ زمانية).
- ١٣- روابط جمب فقرة الاسلوب الشارح (زمانية ✓_ مكانية_ معنوية).
- تعد الوحدة الموضوعية (ضرورية ✓_ ناسي فقرات الباقية الي عنده يفيدنا) لبناء الفقرة.



Message





هدفنا تحقيق رؤيتنا لغدٍ مشرق - بإذن الله.
انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق.
♦ هذا الجزء يملأ من قبل أساتذ المادة: معايير تقييم الأداء الكتابي ↓

الدرجة المستحقة	الدرجة	المعيار	الدرجة المستحقة	الدرجة	المعيار	الدرجة المستحقة	الدرجة	المعيار
	١	العنوان		١	الأسلوب		٢	الإملاء
	١	المساواة البادئة		١	الوحدة الموضوعية		٢	علامات الترقيم
	١	الجملة المفتاحية		١	الشمولية		١	الأخطاء الصرفية
	١	الجملة الداعمة		١	غزارة المعلومات		٢	الأخطاء النحوية
	١	الخاتمة		٢	بناء الفقرة (النص)		١	المفردات وتناسبها
	٢٠				مجموع الدرجات		١	توظيف الروابط



الامتحان الدوري لمادة مهارات اللغة العربية - الفصل الأول من العام الدراسي ١٤٣٩-٣٨ هـ

رابعاً- حدد الموضوع و الفكرة الضابطة للجملتين المفتاحيتين التاليتين: (أربع درجات)

أ- تتركز الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ على ثلاثة محاور رئيسة .

الموضوع:

الفكرة الضابطة:

ب- يتم مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية برنامج شهر اللغة العربية في عدد من

الدول حول العالم .

الموضوع:

الفكرة الضابطة:

خامساً- من إستراتيجيات العصف الذهني ما يعرف بالخرائط الذهنية التي تساعد على توليد الأفكار ذات العلاقة بالموضوع الرئيس. صمم خريطة ذهنية لموضوع من الموضوعين التالين: (خمس درجات)

١- صحة الفم والأسنان.

٢- الشباب و الأمن الفكري.

مع تمنياتنا لكم بالنجاح

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

١. () الكتابة حدث فريد في حياة الإنسان على المستويين التاريخي والثقافي.
٢. () على الكاتب أن يكتب وهو يفكر بالمتلقي، وهذا التفكير لا بد أن ينعكس على طريقة اختياره للمفردات والجمل.
٣. () العصف الذهني هو: أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا.
٤. () ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد الشريحة أو الفئة التي سيوجه إليها الموضوع.
٥. () تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لأكثر من فكرة.
٦. () لكي يكون العنوان مناسباً لا بد أن يكون غامضاً.
٧. () الكتابة: أداء لغوي يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والسلامة اللغوية من حيث مراعاة قواعد النحو والصرف والإملاء.
٨. () للاتصال اللغوي نظام واحد فقط.
٩. () فقرة الأسلوب الوصفي تعرض تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي.
١٠. () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- ١- () تتألف من جزأين رئيسيين هما: الموضوع والفكرة الضابطة:
أ- الجملة الخاتمة.
ب- الجملة المفتاحية.
ج- الجمل الداعمة.
د- الفقرة.
- ٢- () من وظائف الجملة الخاتمة:
أ- تلخيص الموضوع.
ب- التعريف بالموضوع.
ج- شرح الموضوع.
د- تفصيل الجملة المفتاحية.
- ٣- () تعرض هذه الفقرة شرحاً أو حقائق أو تحليلاً لظاهرة أو عملية معينة:
أ- الوصفية.
ب- الإقناعية.
ج- السببية.
د- التفسيرية.
- ٤- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة.
ب- الفقرة.
ج- الكلمة.
د- التراكيب.
- ٥- () من ضوابط الشكل الخارجي للفقرة:
أ- ترك مسافة بادئة بعد العنوان.
ب- وضع العنوان في أول الصفحة.
ج- ختم الفقرة بعلامة ترقيم مناسبة.
د- بدء الفقرة الجديدة على نفس سطر الفقرة السابقة.

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

- ١- () للاتصال اللغوي نظامان فقط .
- ٢- () فقرة الأسلوب السردى تستعرض أوجه الشبه والاختلاف بين شينين معينين.
- ٣- () أول خطوة في هيكلية الأفكار هي كتابة الجمل الداعمة.
- ٤- () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما
- ٥- () تنتهي الفقرة بترك مسافة خمسة أحرف تقريبا تسمى (المسافة البادئة) .
- ٦- () ينبغي للكاتب أن يكتب دون تحديد لأهدافه من الكتابة ودون تحديد لنوعية المتلقي.
- ٧- () من شروط العنوان المناسب أن يكون موجزا بأقل عدد من الكلمات.
- ٨- () تستهدف الفقرة التفسيرية تعليم القارئ وإثراء معلوماته حول موضوع معين.
- ٩- () تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسة واحدة.
- ١٠- () العصف الذهني هو: أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- ١- () يتحقق ترابط الفقرة باستخدام:
أ- أدوات الربط.
ب- الفاصلة فقط.
ج- ترك مسافة بداية الفقرة.
د- تقليل الجمل.
- ٢- () () المبيضة هي:
أ- الكتابة الأولية.
ب- العصف الذهني.
ج- هيكلية الأفكار.
د- الكتابة النهائية بعد المراجعة.
- ٣- () من الشروط اللازم توفرها في الجمل الداعمة للموضوع:
أ- تنوع الجمل من حيث التركيب والبساطة والتعقيد. ب- الإيجاز المخل في شرح الموضوع
ج- استخدام علامات الترقيم المناسبة.
د- الإسهاب في شرح الموضوع.
- ٤- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة.
ب- الفقرة.
ج- الكلمة.
د- التراكيب.
- ٥- () فعل اتصالي يبدأ من الكاتب وينتهي بالمتلقي :
أ- التمثيل المسرحي.
ب- الكتابة.
ج- القراءة.
د- التصوير.
- ٦- () تتكون الجملة المفتاحية من جزأين هما: الموضوع و.....:
أ- العنوان.
ب- الخاتمة.
ج- علامات الترقيم.
د- الفكرة الضابطة.

الامتحان الدوري لمادة مهارات اللغة العربية - الفصل الأول من العام الدراسي ١٤٣٩.٣٨ هـ

الاسم : الرقم الجامعي: التسلسل: () - نموذج (٧٠٠٦)

أجب عن الآتي :

- أولاً- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي: (خمس درجات)
- ١- () ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الكتابة أن يحدد المتلقي، أو الشريحة التي سيوجه إليها النص.
 - ٢- () الخرائط الذهنية هي محاولة للكتابة بشكل حر بحثاً عن تركيز محدد ودافع يحثه على الشروع في الكتابة.
 - ٣- () الجملة الخاتمة هي الجملة الأخيرة في الفقرة، التي يتبدأ معها تسلسل الأفكار.
 - ٤- () تعد الفقرة من مكونات النص المكتوب، وهي وحدة ثانوية في تنظيم الكتابة.
 - ٥- () الكتابة للأطفال تختلف عن الكتابة للكبار، والكتابة للخاصة لا تختلف عن الكتابة للعام.

ثانياً - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي: (ثلاث درجات)

- ١- مما يدخل ضمن إستراتيجيات العصف الذهني : أ - الكتابة الحرة ب- الخرائط الذهنية
ج- إعداد القوائم د- كل ما سبق صواب.
- ٢- من أبرز الأمور التي يجب أن تكون واضحة في ذهن الكاتب حين يقدم على الكتابة :
أ- تحديد حجم الخط ب- تحديد المتلقي
ج- تحديد نوع الخط د- كل ما سبق صواب.
- ٣- يشترك الاتصال الشفهي و الاتصال الكتابي في وجود عناصر أساس:
أ- المرسل ب- الرسالة
ج- المستقبل (المتلقي) د- كل ما سبق صواب.

ثالثاً - عدد ثلاثة من الأمور التي ينبغي أن تكون واضحة في ذهنك قبل أن تقدم على الكتابة.

(ثلاث درجات)

- ١-
- ٢-
- ٣-

الدرجة النهائية

الاختبار النهائي في مقرر مهارات اللغة العربية (٢-٢١١-٩٩٠)

للفصل الدراسي الأول ١٤٣٩/٣٨ هـ - رقم النموذج: (٩١٠)

٥٠

موعد الاختبار: يوم الأحد- ١٣/٨/١٤٣٩ هـ
زمن الاختبار: ساعتان - الفترة الأولى من (٨-١٠) صباحاً.

اسم الطالب كاملاً	اسم أستاذ المادة	الرقم الجامعي

السؤال	الأول	الثاني	الثالث	المجموع	توزيع أستاذ المقرر
درجة الطالب					
درجة السؤال	١٠	١٤	٢٦	٥٠	

تعليمات مهمة عن الاختبارات

- لا يسمح للطالب بالاختبار دون إثبات الهوية أو البطاقة الجامعية.
- لا يسمح للطالب بالخروج من الاختبار إلا بعد مرور نصف الوقت.
- الالتزام بالاختبار في اللجنة المسجل فيها اسم الطالب.
- يمنع استخدام الجوال أثناء الاختبارات بصورة نهائية.
- لا يسمح للطالب اختبار مقرر دراسي مسجل له فيه حرمان (ح) .
- ملحوظة مهمة: عدد أوراق الإجابة هو (٤) ورقات.



تسوية الجمل الداعمة من تحت			
تباينها	تساوي الجمل	أسلوبها الزمانية والمكانية	
تسوية في سياق الجمل الداعمة			
الجمع بين الأمرين	تباينها	تساوي الجمل	
تسوية في صيغة الجمل الداعمة			
ما سبق غير صحيح	إهمالها	استخدام علامات الترقيم	
تتمثل صياغة الجملة الخاصة على			
إعداد القوائم	الفكرة الضابطة	رأي الكاتب	
تتمثل صياغة الجملة الخاصة عن			
عنوان الموضوع	تلخيص لما ذكر	المراجعة و التدقيق	
تتمثل صياغة الجملة الخاصة عن			
إعادة صياغة الجملة الفعالية	شرح العنوان	ترتيب الجمل الداعمة	
المسودة تسبق			
هيكله الأفكار	الخرائط الذهنية	ما سبق غير صحيح	
تم المسودة			
قبل هيكله الأفكار	بعد هيكله الأفكار	أثناء هيكله الأفكار	
تم كتابة المسودة الأولية			
في فقرة واحدة متجانسة	إعادة هيكله الأفكار	ترتيب الفقرات	
تكون مرحلة الإعداد و التحضير للكتابة			
أثناء الكتابة	قبل الكتابة	وقت تحرير المسودة	
مرحلة الكتابة تعني			
المسودة	الإعداد و التجهيز	المراجعة و التدقيق	
مرحلة المراجعة و التنقيح تعني			
المسودة	مرحلة الكتابة	المراجعة الذاتية	



من أبرز استراتيجيات العصف الذهني			
كتابة العنوان	تحديد المدخل	صياغة الجمل	10
من أبرز استراتيجيات العصف الذهني			
تحديد الموضوع	كتابة العنوان	صياغة الجمل	11
من أبرز استراتيجيات العصف الذهني			
كتابة العنوان	تحديد الأسلوب	صياغة الجمل	12
تكون التحضير والاستعداد الكتابي وفق			
وضع الخرائط الذهنية	المراجعة والتدقيق	تحديد الأفكار الرئيسة	13
تكون التحضير والاستعداد الكتابي وفق			
ترتيب الأفكار	وضع الخرائط الذهنية	المراجعة والتدقيق	14
تكون التحضير والاستعداد الكتابي وفق			
وضع الخرائط الذهنية	تحديد قائمة الألفاظ	المراجعة والتدقيق	15
العصف الذهني في تنمية الكتابة يتم			
بعد الكتابة	أثناء الكتابة	قبل الكتابة	16
من أبرز استراتيجيات العصف الذهني و عملية الكتابة			
الخرائط الذهنية	التفكير العميق	هيكلية الأفكار	17
من أبرز استراتيجيات العصف الذهني و عملية الكتابة			
التفكير العميق	الكتابة الحرة	هيكلية الأفكار	18
من أبرز استراتيجيات العصف الذهني و عملية الكتابة			
هيكلية الأفكار	التفكير العميق	إعداد القوائم	19
الكتابة الحرة تهتم بـ			
الدافع للكتابة	القواعد والإملاء	التنظيم	20
تعد الخرائط الذهنية في عملية الكتابة			
تركيز على الإملاء	مراجعة وتدقيق	تمثيل مرئي للأفكار	21

الشكل القصصي		الوصف		الإقناع	
تتضمن الأساليب المستخدمة					
بالروابط السببية	✓	بالروابط الزمنية	✓	بروابط الشبه والاختلاف	
تتضمن أساليب من هذه الأساليب المستخدمة					
الأسلوب الوصفي		الأسلوب السببي	✓	الأسلوب السردى	
تتضمن أساليب المستخدمة من الأساليب المستخدمة					
الأسلوب السردى	✓	الأسلوب الإقناعى		الأسلوب الوصفى	
تتضمن الأساليب المستخدمة					
الشكل القصصي	✓	دعم الحقائق و الآراء	✓	الوصف	
الأساليب المستخدمة في المقامات					
الرأي و الحقيقة	✓	لا يفرق بين الرأي و الحقيقة		يعتمد على الحقيقة فقط	
تتضمن أساليب المستخدمة					
الأسلوب الوصفي	✓	الأسلوب الإقناعى	✓	الأسلوب السببى	
تتضمن أساليب المستخدمة الإقناعى					
بالروابط الإقناعية	✓	بالروابط المكانية		بالروابط الزمانية	
من خطوات المراجعة و التحرير					
الاستعداد للكتابة	✓	المراجعة الذاتية	✓	العصف الذهني	
من خطوات المراجعة و التحرير					
العصف الذهني	✓	الاستعداد للكتابة	✓	المراجعة التعاونية	
من خطوات المراجعة و التحرير					
مراجعة الإملاء	✓	الاستعداد للكتابة		العصف الذهني	
من خطوات المراجعة و التحرير					
الاستعداد للكتابة	✓	علامات الترقيم	✓	العصف الذهني	

الكلية
2023
30

هدفنا تحقيق رؤيتنا لغدٍ مشرق - بإذن الله
انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق.
هذا الجزء يملأ من قبل أساتذ المادة: معايير تقييم الأداء الكتابي

الدرجة المستحقة	الدرجة المعيار	الدرجة المستحقة	الدرجة المعيار	الدرجة المستحقة	الدرجة المعيار	
	1	العنوان	1	الأسلوب	2	الإملاء
	1	المعاقبة البائدة	1	الوحدة الموضوعية	2	علامات الترقيم
	1	الجملة المفتوحة	1	التسوية	1	الأخطاء الصرفية
	1	الجملة الداعية	1	غزارة المعلومات	2	الأخطاء النحوية
	1	الخاتمة	2	بناء الفقرات (النص)	1	المفردات وتناسيها
	20		مجموع الدرجات		1	ترتيب الروابط

من الصفح الجملية

تقديم الأسباب والأمنلة	تلخيص النقاط المهمة	ترتيب الجمل الداعمة
------------------------	---------------------	---------------------

من الضرورات الملحة عند الكتابة

الوحدة الموضوعية	الإسهاب في التوضيح	كثرة الجمل
------------------	--------------------	------------

لتحقيق الوحدة الموضوعية في الفقرة لابد من

الجمع بين الأمرين	مناقشة فكرة واحدة فقط	مناقشة أكثر من فكرة
-------------------	-----------------------	---------------------

لتحقيق الوحدة الموضوعية في الفقرة لابد من

الجميع بين الأمرين	شرح الجمل الداعمة للفكرة	مناقشة أكثر من فكرة
--------------------	--------------------------	---------------------

لتحقق ترابط الفقرات باستخدام

بكثرة الجمل	بالإسهاب	أدوات الربط
-------------	----------	-------------

عدد ترابط المعنى وشمولها بعد من

مشكلات كتابة الفقرة	مشكلات التدقيق	مشكلات العنوان
---------------------	----------------	----------------

من مشكلات كتابة الفقرة

مناقشة فكرة واحدة فقط	كثرة الجمل	عدم ترابط المعنى
-----------------------	------------	------------------

من مشكلات كتابة الفقرة

مناقشة فكرة واحدة فقط	عدم استخدام علامات الترقيم	كثرة الجمل
-----------------------	----------------------------	------------

من مشكلات كتابة الفقرة

مناقشة فكرة واحدة فقط	كثرة الجمل	لا يوجد جملة خاتمة
-----------------------	------------	--------------------

من مشكلات كتابة الفقرة

الإيجاز المخل	مناقشة فكرة واحدة فقط	كثرة الجمل
---------------	-----------------------	------------

من أساليب الفقرة

الأسلوب الوصفي	الجمل الداعمة	الجملة الافتتاحية
----------------	---------------	-------------------

من أساليب الفقرة

الجمل الداعمة	الأسلوب التعريفي	الجملة الافتتاحية
---------------	------------------	-------------------

من أجل: الترتيب			
علامات الترقيم	المسافة البادئة	الجملة المفتاحية	
من أجل: الترتيب			
علامات الترقيم	الجملة الداعمة	المسافة البادئة	
من أجل: الترتيب			
علامات الترقيم	المسافة البادئة	الجملة الخاتمة	
من أجل: الترتيب			
الجملة المفتاحية	الجملة الخاتمة	الجملة الداعمة	
تضع الجملة المتعاقبة في الفقرة			
في نهاية الفقرة	في وسط الفقرة	في أول الفقرة	
تصحح الجملة المتعاقبة حول			
العنوان الرئيس	الفكرة الرئيسة للفقرة	الجملة الداعمة	
تأتي الجملة الداعمة في كتابة الفقرة			
قبل الجملة المفتاحية	بعد العنوان	بعد الجملة المفتاحية	
تأتي الجملة الداعمة في كتابة الفقرة			
قبل الجملة الخاتمة	بعد الجملة الخاتمة	بعد العنوان	
تصحح الجملة الداعمة حول			
حول الفقرة	الجملة المفتاحية	حول العنوان	
تقدم لأساس والأدلة أو الحقائق من طريق			
الفكرة الضابطة	الجملة المفتاحية	الجملة الداعمة	
تصحح الجملة الخاتمة حول			
جميع ما سبق صحيح	تلخيص موقف الكاتب	تلخيص النقاط المهمة	
الجملة الخاتمة يشبه عندها			
الجملة الافتتاحية	ترتيب الجملة الداعمة	تسلسل الأفكار	



تتبع فقرة الأسلوب الوصفي		التعريفي	
الإقناعي	الوصفي		
تتبع فقرة الأسلوب التفسيري		التعريف	
الوصف	شرح الحقائق		
تتبع فقرة الأسلوب المقارن		إقناع القاري	
تعليم القاري	التحليل والمقارنة		
تتبع فقرة الأسلوب الزمني		بالروابط المعنوية	
بالروابط المكانية	بالروابط الزمانية		
تتبع فقرة الأسلوب التفسيري		الوصفي	
التفسيري	التعريفي		
تتبع فقرة الأسلوب الترتيب		بروابط الترتيب	
بالروابط المكانية	بالروابط المعنوية		
تتبع فقرة أسلوب التشبيه		الوصف	
التفسير	أوجه الشبه والاختلاف		
تتبع فقرة أسلوب المقارنة		الروابط المكانية	
روابط الشبه والاختلاف	الروابط الزمانية		
تتبع فقرة الأسلوب المقارن		أسلوب المقارنة	
الأسلوب التفسيري	الأسلوب الوصفي		
تتبع فقرة الأسلوب السببي		المقارنة	
الوصف	العلاقة السببية		
تتبع فقرة الأسلوب السببي		الروابط المكانية	
روابط السببية	الروابط الزمانية		
تتبع فقرة الأسلوب الإقناعي		الأسلوب الإقناعي	
الأسلوب الوصفي	الأسلوب السببي		



http://alboshaib.blogspot.com/ http://facebook.com/alboshaib https://twitter.com/alboshaib http://www.instagram.com/alboshaib		
اسم المادة	د. عبدالرحمن الطنسي	
Email	alboshaib@hotmail.com	
جوال	555708564	

الموضوع	المدة
تعتمد تنمية مهارات التفكير على	
المنهج الاستقرائي	المنهج الاستطالي
جميع ما سبق	
تعد الكتابة بجميع أنواعها:	
ترجمة للأفكار	أداة للتواصل
جميع ما سبق	
تعد الكتابة الواصلة علاقة:	
غير مباشرة	مباشرة
لا يوجد علاقة	
تتطلب من الكاتب:	
أن يفكر بالمتلقي	لا يفكر فيه
يجمع بين الأمرين	
الخطوة الأولى في تنمية مهارة الكتابة:	
ترتيب الأفكار	الإقدام على الكتابة
التدقيق والمراجعة	
من مراحل ما قبل الكتابة:	
ترتيب الجمل الداعمة	الخرائط الذهنية
الخطوط و الاستعداد للكتابة	
من مراحل ما قبل الكتابة:	
العصف الذهني	ترتيب الجمل الداعمة
الخرائط الذهنية	
من مراحل ما قبل الكتابة:	
ترتيب الجمل الداعمة	هيكلية الأفكار
الخرائط الذهنية	
قبل الإقدام على الكتابة يجب:	
كتابة العنوان	صياغة الجمل
تحديد الهدف	



صحة القواعد والإملاء	توليد الأفكار	تنمية الدافع للكتابة
المراجعة و التقييم	ترتيب الأفكار	تحديد موضوع عام
جمع العناصر المتماثلة	مراجعة الكتابة والتدقيق	تمثيل الأفكار
تمثيل الأفكار	المراجعة والتدقيق	تحديد نقاط الموضوع
تمثيل الأفكار	وضع الأفكار في مكانها	المراجعة والتقييم
إيجاد العنوان	التفكير العميق	صياغة الجملة المفتاحية
جميع ما سبق	سهل الفهم	أن يتوسط الصفحة
متعدد الفقرات	واسع المعنى	دالاً على محتوى الفقرة
موجزاً	واسع المعنى	متعدد الفقرات
متعدد الفقرات	عاماً	جاذباً و مشوقاً
الموضوع	الروابط	الفكرة الضابطة
المراجعة والتدقيق	الجملة المفتاحية	إعداد القوائم



من أساليب التفسير			
الأسلوب التفسيري	الجملة الافتتاحية	الجملة الداعمة	
			٨٧
من أساليب المقارنة			
الجملة الافتتاحية	الجملة الداعمة	الأسلوب المقارن	
			٨٨
من أساليب التوضيح			
الجملة الافتتاحية	الأسلوب السببي	الجملة الداعمة	
			٨٩
من أساليب التفسير			
الأسلوب السردى	الجملة الافتتاحية	الجملة الداعمة	
			٩٠
من أساليب التفسير			
الجملة الافتتاحية	الجملة الداعمة	الأسلوب الإقناعي	
			٩١
تتم فقرة الأسلوب الوصفي بـ			
مخاطبة الحواس	بالتعريف	بالتفسير	
			٩٢
تتم فقرة الأسلوب الوصفي بـ			
الروابط المعنوية	الروابط المكانية	الروابط اللفظية	
			٩٣
تراعى فقرة الأسلوب الوصفي			
الترتيب الإقناعي	الترتيب الزماني	الترتيب المكاني	
			٩٤
في الأعلى اعلاه من روابط فقرة الأسلوب			
التفسيري	الوصفي	الإقناعي	
			٩٥
تتم فقرة الأسلوب التعريفي بـ			
بالتفسير	بالإقناع	بالتعريف	
			٩٦
تتم فقرة الأسلوب التعريفي بـ			
الروابط المعنوية	الروابط المكانية	الروابط الزمانية	
			٩٧
تتم فقرة الأسلوب التعريفي بـ			
الروابط المكانية	الروابط الزمانية	الروابط اللفظية	
			٩٨



أدوات الربط		العصف الذهني	الاستعداد للكتابة
العصف الذهني		الاستعداد للكتابة	مراجعة النحو و الصرف
كتابة الإملائية			
تأتي بعد الضمة من حيث الترتيب والجزء الأساس الذي هو			
الفتحة	السكون	الكسرة	١٤٣
المترادفات هي الكلمات التي تعني الشيء نفسه			
مفتوحة بعد ساكن	مفتوحة بعد فتح	ساكنة بعد فتح	١٤٤
المترادفات هي الكلمات التي تعني الشيء نفسه			
مضمومة بعد ساكن	مفتوحة بعد ضم	ساكنة بعد ضم	١٤٥
جاءت رُسِمَت بِمِثْرَةٍ عَلَى السَطْرِ لِأَنَّهَا			
مفتوحة بعد ساكن	مضمومة بعد مد	مفتوحة بعد ألف	١٤٦
جاءت رُسِمَت بِمِثْرَةٍ عَلَى السَطْرِ لِأَنَّهَا			
سبقت بمكسور	سبقت بضم	سبقت بألف	١٤٧
الألف الملبسة هي التي ساكنة مفتوح ما قبلها			
-	خطأ	صح	١٤٨
الألف الملبسة تكتم باجر الأسماء غير العربية			
ممدودة	ياء	واو	١٤٩
في الأفعال الثلاثية إن كانت الألف الملبسة من متقلبه من واو تكتم			
ممدودة	ياء	واو	١٥٠
في الأفعال الثلاثية إن كانت الألف مقلبه من ياء تكتم			
ممدودة	ياء	واو	١٥١

اسم مدرس المقرر: أ. سميرة قرني

اسم الطالبة:

الرقم الجامعي:

الرقم التسلسلي: رقم الشعبة:

٢٠

السؤال الأول : ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (٦ درجات)

ت	الإجابة	العبرة
١	✓	إن وصف الكتابة بأنها ظاهرة عالمية يتمثل في كونها سلوكاً جمعياً يمارسه أغلب البشر في العالم .
٢	✓	يتفق علماء اللغة في أن هناك نظامين للاتصال اللغوي ، أولهما : الاتصال الشفهي والآخر : الاتصال المكتوب .
٣	X	لا ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد المتلقي أو الشريحة التي سيوجه إليها النص .
٤	X	الكتابة الحرة ليست من إستراتيجيات العصف الذهني .
٥	✓	يقصد بهيكله الأفكار تحويلها من مرحلة العصف الذهني إلى مرحلة الترتيب الأولى .
٦	X	الجملة الخاتمة هي الجملة الأولى في الفقرة .

السؤال الثاني : ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١	١ . ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإقناع لدى متلقيها:				
١	الفراءة	ب	التخطيط	ج	الكتابة
٢	تتطلب عملية الاتصال اللغوي وجود عناصر رئيسية :				
١	المرسل	ب	المستقبل	ج	الرسالة
٣	تمر الكتابة بعدة مراحل هي :				
١	الإعداد والتجهيز	ب	الكتابة	ج	المراجعة والنسخة النهائية
٤	تتكون الجملة المفتاحية من :				
١	الموضوع	ب	الفكرة	ب + ج	د
					لا شيء مما سبق صحيح

المسألة الثالثة : أجبني عن الأسئلة الآتية: (١٠ درجات)

(أ) عددي أبرز إستراتيجيات العصف الذهني . (٣ درجات)

- ١-
- ٢-
- ٣-

(ب) حددي الأخطاء الواردة في الفقرة الآتية . (٣ درجات)

التممية المستدامة
تولى المملكة العربية السعودية التنمية المستدامة عناية فائقة لذلك قامت باتشاء العديد من المشاريع التنموية التي تلبي احتياجات الأجيال الحالية والمستقبلية مع الحرص على قوة النظم الاجتماعية وتماسكها وفيما يتصل بهذا المجال قامت الدولة بتقنين وتنظيم الاستفادة من الموارد الطبيعية المتجددة إن إقامة المشاريع يؤكد الاهتمام البالغ الذي تحظى به عملية التنمية المستدامة لدى قادة هذا البلد المعطاء

- ١-
- ٢-
- ٣-

(ج) اكتبى فقرة عن إحدى الموضوعات الآتية مع مراعاة أجزاء وضوابط كتابة الفقرة . (٤ درجات)

- ١- الطائف أهم عواصم السياحة العربية
- ٢- الصداقة
- ٣- اللغة العربية
- ٤- حزام الأمان

تمنيتي لكن بالتوفيق

أجب عن الأسئلة الآتية :

(٧ درجات)

أولاً- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١- (✓) يعد العصف الذهني أحد استراتيجيات ما قبل الكتابة .
- ٢- (✓) الخرائط الذهنية عبارة عن تمثيل صوتي للأفكار والمعلومات في موضوع معين وتوضيح العلاقة بينها .
- ٣- (x) تبدأ الفقرة بدون ترك أية مسافة من بداية السطر الأول.
- ٤- (✓) لا بد من وضع مسافة بادئة قبل العنوان.
- ٥- (✓) الكتابة ظاهرة عالمية لكونها سلوكا جمعيا يمارسه أغلب البشر في العالم.
- ٦- (✓) تعد الجملة الخاتمة أهم جملة في الفقرة.
- ٧- (x) الجملة المفتاحية هي أطول جزء من أجزاء الفقرة.

(٨ درجات)

ثانياً - اختر الإجابة الصواب مما يأتي:

- ١- () يجب على الكاتب قبل الإقدام على الكتابة :
أ- تحديد الموضوع ب- كتابة العنوان ج- صياغة الجمل د- ترتيب المكان.
- ٢- () من المتعارف عليه في كتابة الفقرة ترك مسافة بادئة بمقدار:
أ- خمسة أحرف ب- عشرة أحرف ج- سطر بكامله د- خمس كلمات.
- ٣- () إذا أردت البدء في الكتابة فلا بد أن تجيب عن أربعة أسئلة ؛ منها :
أ- متى أكتب؟ ب- أين أكتب؟ ج- لماذا أكتب؟ د- هل أكتب؟
- ٤- () الخرائط الذهنية في عملية الكتابة:

اسم مدرس المقرر: أ . سميرة قرني
اسم الطالبة:
الرقم الجامعي:
الرقم التسلسلي: رقم الشعبة:

السؤال الأول : ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (٦ درجات)

ت	الإجابة	العبرة
١	✓	إن وصف الكتابة بأنها ظاهرة عالمية يتمثل في كونها سلوكاً جمعياً يمارسه أغلب البشر في العالم .
٢	✓	يتفق علماء اللغة في أن هناك نظامين للاتصال اللغوي ، أولهما : الاتصال الشفهي والآخر : الاتصال المكتوب .
٣	X	لا ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد المتلقي أو الشريحة التي سيوجه إليها النص .
٤	X	الكتابة الحرة ليست من إستراتيجيات العصف الذهني .
٥	✓	يقصد بهيكله الأفكار تحويلها من مرحلة العصف الذهني إلى مرحلة الترتيب الأولى .
٦	X	الجملة الخاتمة هي الجملة الأولى في الفقرة .

السؤال الثاني : ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١	١ . ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإقناع لدى متلقيها:				
١	الفراءة	ب	التخطيط	ج	الكتابة
٢	تتطلب عملية الاتصال اللغوي وجود عناصر رئيسية :				
١	المرسل	ب	المستقبل	ج	الرسالة
٣	تمر الكتابة بعدة مراحل هي :				
١	الإعداد والتجهيز	ب	الكتابة	ج	المراجعة والنسخة النهائية
٤	تتكون الجملة المفتاحية من :				
١	الموضوع	ب	الفكرة	ج	أ + ب
	لا شيء مما سبق	د			
	صحيح				

كتابة السطح الثانية			
المراجعة الذاتية	المبيضة ✓	المسودة	
من مراحل الكتابة			
الخرائط الذهنية	هيكله الأفكار	الإعداد و التجهيز	
من مراحل الكتابة			
الخرائط الذهنية	المسودة ✓	هيكله الأفكار	
من مراحل الكتابة			
المراجعة والتنقيح ✓	الخرائط الذهنية	هيكله الأفكار	
من مراحل الكتابة			
الخرائط الذهنية	المبيضة ✓	هيكله الأفكار	
من مكونات النص المكتوب			
المسودة	العنوان	الفقرة ✓	
من مكونات النص المكتوب			
الكلمة ✓	المسودة	العنوان	
لهم مكونات النص المكتوب			
الكلمة	الجملة	الفقرة ✓	
تكون الفقرة من			
العنوان	جمل مترابطة ✓	جمل متباينة	
المسافة المادئة تكون في			
الخاتمة	الفقرة الأولى فقط	كل فقرة ✓	
من المتعارف عليه في كتابة الفقرة ترك مسافة بادئة بمقدار			
سطر بكامله	خمسة أحرف ✓	عشرة أحرف	
المسافة المادئة تكون في			
بداية الفقرة ✓	بداية الجملة	العنوان	

ب- مراجعة وتدقيق

٥- () تقديم الأسباب والأمثلة والحقائق، من طرائق :
أ- الجملة الخاتمة

ب- الجملة الداعمة

٦- () تمثل الجملة الداعمة الجزء :
أ- الأكبر من الفقرة

ب- الأصغر من الفقرة

ب- الأهم من الفقرة

٧- () العصف الذهني :

أ- بدء الكتابة بسرعة

ب- توليد العبارات في وقت مبكر

٨- () فعل اتصالي يبدأ من الكاتب وينتهي بالمتلقي :

أ- التمثيل المسرحي

ب- القراءة

ثالثا- أكمل ما يأتي:

١- من شروط وضع العنوان:

أ- مراجعة الموضوع

ب- ان يكون في المنتصف

ج- يكون مسافة

د-

٢- تمر الكتابة بأربع مراحل:

أ- الاعبار والتجهيز

ب- الخطب المبدؤة

ج- الاعتراض

د- المبشرة

ج- تمثيل مرئي للأفكار

د- تحديد الأسلوب

ج- الجملة المفتاحية

د- الفكرة الضابطة

ج- الأصغر من الفقرة

د- الأول من الفقرة

ج- الكتابة الحرة خاصة

د- بناء شخصية الكاتب

ج- الكتابة

د- التصوير

هـ درجات

السؤال الثالث : أجبني عن الأسئلة الآتية: (١٠ درجات)

(أ) عددي أبرز إستراتيجيات العصف الذهني . (٣ درجات)

- ١-
- ٢-
- ٣-

(ب) حددي الأخطاء الواردة في الفقرة الآتية . (٣ درجات)

التنمية المستدامة
تولى المملكة العربية السعودية التنمية المستدامة عناية فائقة لذلك قامت بإتشاء العديد من المشاريع التنموية التي تلبي احتياجات الأجيال الحالية والمستقبلية مع الحرص على قوة النظم الاجتماعية وتماسكها وفيما يتصل بهذا المجال قامت الدولة بتكثيف وتنظيم الاستفادة من الموارد الطبيعية المتجددة إن إقامة المشاريع يؤكد الاهتمام البالغ الذي تحظى به عملية التنمية المستدامة لدى قادة هذا البلد المعطاء

- ١-
- ٢-
- ٣-

(ج) اكتبى فقرة عن إحدى الموضوعات الآتية مع مراعاة أجزاء وضوابط كتابة الفقرة . (٤ درجات)

- ١- الطائف أهم عواصم السياحة العربية
- ٢- الصداقة
- ٣- اللغة العربية
- ٤- حزام الأمان

تمنيتاني لكن بالتوفيق



الموضوع	الدرجة
تعتمد تنمية مهارات التفكير على	
المنهج الاستقرائي	<input checked="" type="checkbox"/>
المنهج الاستطالي	<input checked="" type="checkbox"/>
جميع ما سبق	<input checked="" type="checkbox"/>
تعد الكتابة بجمع أنواعها:	
ترجمة للأفكار	<input checked="" type="checkbox"/>
أداة للتواصل	<input checked="" type="checkbox"/>
جميع ما سبق	<input checked="" type="checkbox"/>
تعد الكتابة الواصلة علاقة:	
غير مباشرة	<input checked="" type="checkbox"/>
مباشرة	<input checked="" type="checkbox"/>
لا يوجد علاقة	<input checked="" type="checkbox"/>
تنطلق من الكاتب:	
أن يفكر بالمتلقي	<input checked="" type="checkbox"/>
لا يفكر فيه	<input checked="" type="checkbox"/>
يجمع بين الأمرين	<input checked="" type="checkbox"/>
الخطوة الأولى في تنمية مهارة الكتابة:	
ترتيب الأفكار	<input checked="" type="checkbox"/>
الإقدام على الكتابة	<input checked="" type="checkbox"/>
التدقيق والمراجعة	<input checked="" type="checkbox"/>
من مراحل ما قبل الكتابة:	
ترتيب الجمل الداعمة	<input checked="" type="checkbox"/>
الخرائط الذهنية	<input checked="" type="checkbox"/>
التخطيط و الاستعداد للكتابة	<input checked="" type="checkbox"/>
من مراحل ما قبل الكتابة:	
العصف الذهني	<input checked="" type="checkbox"/>
ترتيب الجمل الداعمة	<input checked="" type="checkbox"/>
الخرائط الذهنية	<input checked="" type="checkbox"/>
من مراحل ما قبل الكتابة:	
ترتيب الجمل الداعمة	<input checked="" type="checkbox"/>
هيكلية الأفكار	<input checked="" type="checkbox"/>
الخرائط الذهنية	<input checked="" type="checkbox"/>
قبل الإقدام على الكتابة يجب:	
كتابة العنوان	<input checked="" type="checkbox"/>
صياغة الجمل	<input checked="" type="checkbox"/>
تحديد الهدف	<input checked="" type="checkbox"/>

٢٠

اسم مدرس المقرر:
اسم الطالب:
رقم الجامعي:
التسلسلي:
رقم

السؤال الأول : ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (١٠ درجات)

العبارة	الدرجة
١. الكتابة ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإقهام لدى متلقيها ✓	
٢. تأتي هيكله الأفكار بعد مرحلة العصف الذهني ✓	
٣. للاتصال اللغوي نظاما واحدا وهو الاتصال الشفهي ✓	
٤. تتألف الجملة المفتاحية من ثلاثة أجزاء. X	
٥. ينبغي على الكاتب أن يحدد طبيعة الفعل الكتابي هل هي طبيعة إبداعية أم وظيفية. ✓	
من شروط العنوان المناسب أن يكون مختصرا. ✓	
العصف الذهني هو: أحد استراتيجيات ما بعد الكتابة التي تستخدم لتوليد الأفكار. ✓	
تحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسية واحدة. ✓	
الجملة الختامية قد تأتي تلخيصا لموقف الكاتب أو رأيه الشخصي. ✓	
بعد الفقرة أهم مكونات النص المكتوب. ✓	

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

١. () الكتابة حدث فريد في حياة الإنسان على المستويين التاريخي والثقافي.
٢. () على الكاتب أن يكتب وهو يفكر بالمتلقي، وهذا التفكير لا بد أن ينعكس على طريقة اختياره للمفردات والجمل.
٣. () العصف الذهني هو: أحد استراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا.
٤. () ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد الشريحة أو الفئة التي سوجه إليها الموضوع.
٥. () تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لأكثر من فكرة.
٦. () لكي يكون العنوان مناسباً لا بد أن يكون غامضاً.
٧. () الكتابة: أداء لغوي يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والسلامة اللغوية من حيث مراعاة قواعد السمر والصرف والإملاء.
٨. () للاتصال اللغوي نظام واحد فقط.
٩. () فقرة الأسلوب الوصفي تعرض تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي.
١٠. () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- ١- () تتألف من جزأين رئيسين هما : الموضوع - الفكرة الضابطة :
أ- الجملة الخاتمة. ب- الجملة المفتاحية
ج- الجمل الداعمة. د- الفقرة.
- ٢- () من وظائف الجملة الخاتمة:
أ- تلخيص الموضوع. ب- التعريف بالموضوع.
ج- شرح الموضوع. د- تفصيل الجملة المفتاحية.
- ٣- () تعرض هذه الفقرة شرحاً أو حقائق أو تحليلاً لظاهرة أو عملية معينة:
أ- الوصفية. ب- الإقناعية.
ج- السببية. د- التفسيرية.
- ٤- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة. ب- الفقرة.
ج- الكلمة. د- التراكيب.
- ٥- () من صوابط الشكل الخارجي للفقرة:
أ- ترك مسافة بادئة بعد العنوان. ب- وضع العنوان في أول الصفحة.
ج- ختم الفقرة بعلامة ترقيم مناسبة. د- بدء الفقرة الجديدة على نفس سطر الفقرة السابقة.



الملاحظات >

٦ مارس، ٢٠١٩، ١١:٤٣ م

الكتابه هي احدى مهارات اللغه الأربع ✓
تتجلى أهميه الكتابه بوصفها اداه تواصلية لتوثيق
التراث على مستويين ✓ اذكرهم...
راسي/ اذ يكون الأنقال فيه من جيل الى اخر
أفقي/ اذا تتنقل المعرفة من حضاره الى أخرى
أهميه الكتابه انها حدث فريد في حياه الانسان على
مستويين ✓ اذكرهم

تاريخي / ثقافي

اختلف العلماء سابقا في من اول من خط
القلم ✓ فذكروا (ادم.....ومنهم من قال إدریس ✓
الكتابه المسماريه اعتمدها (السوميريون) ✓ كانت
عباره عن نقوش الجديده على لوح من صلصال
توضع في الشمس ✓
الكتابه ظاهره عالميه ✓
الكتابه نوعين ✓ اذكرهم
شفهي/ مباشر (الأفضل) ✓
كتابي/ غير مباشر
هناك ثلاث عناصر أساسيه!؟

(١) المرسل

(٢) الرساله

(٣) المستقبل

تعد الكتابه فعل اتصالي وتواصلية يبدأ من المرسل



٢٠

اسم مدرس المقرر:
اسم الطالب:
رقم الجامعي:
التسلسلي:
رقم

السؤال الأول : ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (١٠ درجات)

العبارة	الدرجة
١. الكتابة ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإقهام لدى متلقيها ✓	
٢. تأتي هيكله الأفكار بعد مرحلة العصف الذهني ✓	
٣. للاتصال اللغوي نظاما واحدا وهو الاتصال الشفهي ✓	
٤. تتألف الجملة المفتاحية من ثلاثة أجزاء. X	
٥. ينبغي على الكاتب أن يحدد طبيعة الفعل الكتابي هل هي طبيعة إبداعية أم وظيفية. ✓	
من شروط العنوان المناسب أن يكون مختصرا. ✓	
العصف الذهني هو: أحد استراتيجيات ما بعد الكتابة التي تستخدم لتوليد الأفكار. ✓	
تحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسية واحدة. ✓	
الجملة الختامية قد تأتي تلخيصا لموقف الكاتب أو رأيه الشخصي. ✓	
بعد الفقرة أهم مكونات النص المكتوب. ✓	

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

1. () الكتابة حدث فريد في حياة الإنسان على المستويين التاريخي والثقافي. ✓
2. () على الكاتب أن يكتب وهو يفكر بالمتلقي، وهذا التفكير لا بد أن ينعكس على طريقة اختياره للمفردات والجمل. ✓
3. (X) العصف الذهني هو: أحد استراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا. ✓
4. () ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد الشريحة أو الفئة التي سيوجه إليها الموضوع. ✓
5. (X) تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لأكثر من فكرة. ✓
6. () لكي يكون العنوان مناسباً لا بد أن يكون غامضاً. ✓
7. () الكتابة: أداء لغوي يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والسلامة اللغوية من حيث مراعاة قواعد النحو والصرف والإملاء. ✓
8. (X) للاتصال اللغوي نظام واحد فقط. ✓
9. () فقرة الأسلوب الوصفي تعرض تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي. ✓
10. () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما. ✓

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- 1- () تتألف من جزأين رئيسيين هما: شرح وتوضيح الضابطة:
أ- الجملة الخاتمة.
ب- الجملة المفتاحية. ✓
ج- الجمل الداعمة.
د- التفسيرية.
- 2- () من وظائف الجملة الخاتمة:
أ- تلخيص الموضوع. ✓
ب- التعريف بالموضوع.
ج- شرح الموضوع.
د- تفصيل الجملة المفتاحية.
- 3- () تعرض هذه الفقرة شرحاً أو حقائق أو تحليلاً لظاهرة أو عملية معينة:
أ- الوصفية.
ب- الإقناعية.
ج- السببية.
د- التفسيرية.
- 4- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة.
ب- الفقرة.
ج- الكلمة.
د- التراكيب.
- 5- () من ضوابط الشكل الخارجي للفقرة:
أ- ترك مسافة بادئة بعد العنوان.
ب- وضع العنوان في أول الصفحة.
ج- ختم الفقرة بعلامة ترقيم مناسبة.
د- بدء الفقرة الجديدة على نفس سطر الفقرة السابقة.

- ٦- () من الشروط اللازم توفرها في الجمل الداعمة للموضوع .
أ- تنوع الجمل من حيث التركيب والبساطة والتعقيد .
ب- الإيجاز المخل في شرح الموضوع .
ج- استخدام علامات الترقيم المناسبة .
د- الإسهاب في شرح الموضوع .

٧- () المبيضة هي :

- أ- الكتابة الأولية .
ب- العصف الذهني .
ج- هيكلة الأفكار .
د- الكتابة النهائية بعد المراجعة .

السؤال الثالث : اجب عن فقرة مما يلي:

- أ- تخير موضوعا من الموضوعات التالية ، وقم بتوليد أفكاره حوله مستخدما إحدى إستراتيجيات العصف الذهني ، ثم اكتب بعد ذلك فقرة حول الموضوع نفسه باستخدام الأسلوب الإقناعي ، مستفيدا من الأفكار التي تم توليدها :
١- فائدة نظام ساهر .
٢- التقيد بالزي الرسمي في الجامعات .

- ب- تخير موضوعا من الموضوعات التالية ، وقم بتوليد أفكاره حوله مستخدما إحدى إستراتيجيات العصف الذهني ، ثم اكتب بعد ذلك فقرة حول الموضوع نفسه باستخدام الأسلوب المقارن ، مستفيدا من الأفكار التي تم توليدها :
١- المقارنة بين الدراجة والسيارة .
٢- الجامعات الحكومية والجامعات الخاصة .

أولا : قم بتوليد أفكاره حوله باستخدام إحدى إستراتيجيات العصف الذهني التي درستها ، مع تحديد ست منها تتناسب مع الموضوع .

ثانيا : اكتب الفقرة في قالب الفقرة مستفيدا من أدوات الربط المناسبة ، ومراعي ضوابط الشكل الخارجي للفقرة ، ومضمنا إياها جميع الأفكار المناسبة التي قمت بتوليدها سابقا في مرحلة العصف الذهني .

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

١. () الكتابة حدث فريد في حياة الإنسان على المستويين التاريخي والثقافي.
٢. () على الكاتب أن يكتب وهو يفكر بالمتلقي، وهذا التفكير لا بد أن ينعكس على طريقة اختياره للمفردات والجمل.
٣. () العصف الذهني هو: أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا.
٤. () ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد الشريحة أو الفئة التي سيوجه إليها الموضوع.
٥. () تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لأكثر من فكرة.
٦. () لكي يكون العنوان مناسباً لا بد أن يكون غامضاً.
٧. () الكتابة: أداء لغوي يتميز بالسرعة والدقة والكفاءة والسلامة اللغوية من حيث مراعاة قواعد النحو والصرف والإملاء.
٨. () للاتصال اللغوي نظام واحد فقط.
٩. () فقرة الأسلوب الوصفي تعرض تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي.
١٠. () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- ١- () تتألف من جزأين رئيسيين هما: الموضوع والفكرة الضابطة:
أ- الجملة الخاتمة.
ب- الجملة المفتاحية.
ج- الجمل الداعمة.
د- الفقرة.
- ٢- () من وظائف الجملة الخاتمة:
أ- تلخيص الموضوع.
ب- التعريف بالموضوع.
ج- شرح الموضوع.
د- تفصيل الجملة المفتاحية.
- ٣- () تعرض هذه الفقرة شرحاً أو حقائق أو تحليلاً لظاهرة أو عملية معينة:
أ- الوصفية.
ب- الإقناعية.
ج- السببية.
د- التفسيرية.
- ٤- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة.
ب- الفقرة.
ج- الكلمة.
د- التراكيب.
- ٥- () من ضوابط الشكل الخارجي للفقرة:
أ- ترك مسافة بادئة بعد العنوان.
ب- وضع العنوان في أول الصفحة.
ج- ختم الفقرة بعلامة ترقيم مناسبة.
د- بدء الفقرة الجديدة على نفس سطر الفقرة السابقة.

السؤال الأول : نضير الاجابة الصحيحة مما ياتي

(١٠ درجات)

- (١) من أنظمة الاتصال اللغوي :
(أ) الاتصال المكتوب .
(ب) الاتصال الشفهي . (ج) جميع ما سبق
- (٢) من خطوات إعداد القوائم :
(أ) كتابة كل ما يتصل بالموضوع . (ب) جمع العناصر المتماثلة . (ج) جميع ما سبق
- (٣) هي تحويل الأفكار من مرحلة العصف الذهني إلي مرحلة الترتيب الأولي ، يقصد بها
(أ) هيكلية الأفكار . (ب) الكتابة المعرفية . (ج) الجملة الخاتمة
- (٤) هناك أربعة أمور يجب أن تكون واضحة في ذهن الكاتب قبل البدء بالكتابة ، منها :
(أ) تحديد المتلقي . (ب) المسافة البادئة . (ج) ما سبق ليس صحيحا
- (٥) من ضوابط التخطيط للكتابة ، تحديد :
(أ) قائمة بالألفاظ والاقتراسات . (ب) نوع الورق . (ج) نوع القلم
- (٦) العصف الذهني ، هو أحد استراتيجيات :
(أ) ما قبل الكتابة . (ب) ما بعد الكتابة . (ج) أثناء الكتابة
- (٧) الكتابة الحرة ، هي إحدى استراتيجيات :
(أ) العصف الذهني . (ب) التواصل الشفهي . (ج) الخرائط الذهنية
- (٨) هي عبارة عن تمثيل مرني للأفكار والمعلومات في شكل دوائر ، يقصد بها :
(أ) الخرائط الذهنية . (ب) الكتابة الحرة . (ج) التدقيق الإملائي
- (٩) تتجلى أهمية الكتابة في :
(أ) توثيق التراث . (ب) صناعة المعرفة . (ج) جميع ما سبق
- (١٠) اختلف العلماء حول أول من خط بالقلم ، فقيل أنه :
(أ) إدريس عليه السلام . (ب) موسى عليه السلام . (ج) يوسف عليه السلام

السؤال الثاني : اكتب فقرة في أحد الموضوعات الآتية : (١٠ درجات)

(أ) الحرم المكي الشريف . (ب) المسجد النبوي الشريف

• مع النزاج بضوابط كتابة الفقرة من حيث .

العنوان الرئيسي - المسافة البادئة - الجملة المفناحية - الفكرة الضابطة - الجمل الداعمة -
الجملة الخاتمة - الوحدة الموضوعية والترايط - علامات الترقيع المناسبة - النزاج بقواعد
النحو والاملاء .

مع أطيب التمنيات بالنوفيق

د / أحمد الشوادفي

الز

اسم مدرس المقرر: أ. سميرة قرني
اسم الطالبة:
الرقم الجامعي:
الرقم التسلسلي: رقم الشعبة:

السؤال الأول : ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (٦ درجات)

ت	الإجابة	العبرة
١	✓	إن وصف الكتابة بأنها ظاهرة عالمية يتمثل في كونها سلوكاً جمعياً يمارسه أغلب البشر في العالم .
٢	✓	يتفق علماء اللغة في أن هناك نظامين للاتصال اللغوي ، أولهما : الاتصال الشفهي والآخر : الاتصال المكتوب .
٣	X	لا ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد المتلقي أو الشريحة التي سيوجه إليها النص .
٤	X	الكتابة الحرة ليست من إستراتيجيات العصف الذهني .
٥	✓	يقصد بهيكله الأفكار تحويلها من مرحلة العصف الذهني إلى مرحلة الترتيب الأولى .
٦	X	الجملة الخاتمة هي الجملة الأولى في الفقرة .

السؤال الثاني : ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١	١ . ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإقناع لدى متلقيها:				
أ	الفردية	ب	التخطيط	ج	الكتابة
٢	تتطلب عملية الاتصال اللغوي وجود عناصر رئيسية :				
أ	المرسل	ب	المتلقي	ج	الرسالة
٣	تمر الكتابة بعدة مراحل هي :				
أ	الإعداد والتجهيز	ب	الكتابة	ج	المراجعة والنسخة النهائية
٤	تتكون الجملة المفتاحية من :				
أ	الموضوع	ب	الفكرة	ج	أ + ب
	لا شيء مما سبق صحيح	د			

- (١) من أنظمة الاتصال اللغوي : (أ) الاتصال المكتوب .
 (ب) الاتصال الشفهي . (ج) جميع ما سبق .
- (٢) من خطوات إعداد القوائم : (أ) كتابة كل ما يتصل بالموضوع . (ب) جمع العناصر المتماثلة . (ج) جميع ما سبق .
- (٣) هي تحويل الأفكار من مرحلة العصف الذهني إلى مرحلة الترتيب الأولي ، يقصد بها : (أ) هيكلة الأفكار . (ب) الكتابة المعرفية . (ج) الجملة الخاتمة .
- (٤) هناك أربعة أمور يجب أن تكون واضحة في ذهن الكاتب قبل البدء بالكتابة ، منها : (أ) تحديد المتلقي . (ب) المسافة البادئة . (ج) ما سبق ليس صحيحاً .
- (٥) من ضوابط التخطيط للكتابة ، تحديد : (أ) قائمة بالألفاظ والاختصاصات . (ب) نوع الورق . (ج) نوع القلم .
- (٦) العصف الذهني ، هو أحد استراتيجيات : (أ) قائمة بالألفاظ والاختصاصات . (ب) ما بعد الكتابة . (ج) أثناء الكتابة .
- (٧) الكتابة الحرة ، هي إحدى استراتيجيات : (أ) العصف الذهني . (ب) التواصل الشفهي . (ج) الخرائط الذهنية .
- (٨) هي عبارة عن تمثيل مرني للأفكار والمعلومات في شكل دوائر ، يقصد بها : (أ) الخرائط الذهنية . (ب) الكتابة الحرة . (ج) التدقيق الإملائي .
- (٩) تتجلى أهمية الكتابة في : (أ) توثيق التراث . (ب) صناعة المعرفة . (ج) جميع ما سبق .
- (١٠) اختلف العلماء حول أول من خط بالقلم ، فقيل أنه : (أ) إدريس عليه السلام . (ب) موسى عليه السلام . (ج) يوسف عليه السلام .

السؤال الثاني : اكتب فقرة في أحد الموضوعات الآتية : (١٠ درجات)

- (أ) يوم مهم في حياتك . (ب) روعة مدينة الطائف .
- مع النزاج بضوابط كتابة الفقرة من حيث :
 العنوان الرئيسي - المسافة البادئة - الجملة المفنحية - الفكرة الضابطة - الجمل الداعمة -
 الجملة الخاتمة - الوحدة الموضوعية والترابط - علامات الترقيم المناسبة - النزاج بقواعد
 النحو والاملاء .

مع إطيب التمنيات بالنوفيق
 د / أحمد الشواذفي

(١٠ درجات)

السؤال الأول : تفضل الأجوبة الصحيحة مما يأتي

- (١) من أنظمة الاتصال الشفوي : (أ) الاتصال المكتوب .
(٢) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .
(٣) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .
(٤) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .
(٥) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .
(٦) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .
(٧) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .
(٨) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .
(٩) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .
(١٠) من خطوات إعداد القوائم : (ب) جمع العناصر المتماثلة .

السؤال الثاني : اكتب فقرة في أحد الموضوعات الآتية : (١٠ درجات)

- (أ) يوم مهم في حياتك .
(ب) روعة مدينة الطائف .
مع اللزاج بضوابط كتابة الفقرة من حيث :
العنوان الرئيسي - المسافة البادئة - الجملة المفحاحة - الفكرة الضابطة - الجمل الداعمة -
الجملة الخاتمة - الوحدة الموضوعية والترابط - علامات الترقيم المناسبة - اللزاج بقواعد
النحو والأملء .

مع أطيب التمنيات بالنوفيق
د / أحمد الشوادفي

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

- ١- () للاتصال اللغوي نظامان فقط .
- ٢- () فقرة الأسلوب السردي تستعرض أوجه الشبه والاختلاف بين شينين معينين.
- ٣- () أول خطوة في هيكلة الأفكار هي كتابة الجمل الداعمة.
- ٤- () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما
- ٥- () تنتهي الفقرة بترك مسافة خمسة أحرف تقريبا تسمى (المسافة البادئة).
- ٦- () ينبغي للكاتب أن يكتب دون تحديد لأهدافه من الكتابة ودون تحديد لنوعية المتلقي.
- ٧- () من شروط العنوان المناسب أن يكون موجزا بأقل عدد من الكلمات.
- ٨- () تستهدف الفقرة التفسيرية تعليم القارئ وإثراء معلوماته حول موضوع معين.
- ٩- () تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسة واحدة.
- ١٠- () العصف الذهني هو: أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- ١- () يتحقق ترابط الفقرة باستخدام:
أ- أدوات الربط.
ب- الفاصلة فقط.
ج- ترك مسافة بداية الفقرة.
د- تقليل الجمل.
- ٢- () المميّزة هي:
أ- الكتابة الأولية.
ب- العصف الذهني.
ج- هيكلة الأفكار.
د- الكتابة النهائية بعد المراجعة.
- ٣- () من الشروط اللازم توفرها في الجمل الداعمة للموضوع:
أ- تنوع الجمل من حيث التركيب والبساطة والتعقيد. ب- الإيجاز المخل في شرح الموضوع
ج- استخدام علامات الترقيم المناسبة.
د- الإسهاب في شرح الموضوع.
- ٤- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة.
ب- الفقرة.
ج- الكلمة.
د- التراكيب.
- ٥- () فعل اتصالي يبدأ من الكاتب وينتهي بالمتلقي :
أ- التمثيل المسرحي.
ب- الكتابة.
ج- القراءة.
د- التصوير.
- ٦- () تتكون الجملة المفتاحية من جزأين هما: الموضوع و.....:
أ- العنوان.
ب- الخاتمة.
ج- علامات الترقيم.
د- الفكرة الضابطة.

الذ

اسم مدرس المقرر: أ. سميرة قرني
اسم الطالبة:
الرقم الجامعي:
الرقم التسلسلي: رقم الشعبة:

السؤال الأول : ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية: (٦ درجات)

العبارة	الإجابة
١. إن وصف الكتابة بأنها ظاهرة عالمية يتمثل في كونها سلوكاً جمعياً يمارسه أغلب البشر في العالم .	✓
٢. يتفق علماء اللغة في أن هناك نظامين للاتصال اللغوي ، أولهما : الاتصال الشفهي والآخر : الاتصال المكتوب .	✓
٣. لا ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الإعداد للكتابة أن يحدد المتلقي أو الشريحة التي سيوجه إليها النص.	X
٤. الكتابة الحرة ليست من إستراتيجيات العصف الذهني.	X
٥. يقصد بهيكله الأفكار تحويلها من مرحلة العصف الذهني إلى مرحلة الترتيب الأولى .	✓
٦. الجملة الخاتمة هي الجملة الأولى في الفقرة.	X

السؤال الثاني : ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١. ترجمة للأفكار في قوالب مترابطة متجانسة تؤدي غرض الإقناع لدى متلقيها:	أ	ب	ج	د
الفردية	التخطيط	الكتابة	لا شيء مما سبق صحيح	
٢. تتطلب عملية الاتصال اللغوي وجود عناصر رئيسية :	أ	ب	ج	د
المرسل	المستقبل	الرسالة	ما سبق صحيح	
٣. تمر الكتابة بعدة مراحل هي :	أ	ب	ج	د
الإعداد والتجهيز	الكتابة	المراجعة والنسخة النهائية	ما سبق صحيح	
٤. تتكون الجملة المفتاحية من :	أ	ب	ج	د
الموضوع	الفكرة	أ + ب	لا شيء مما سبق صحيح	

ب- من الأمور التي لا بد أن تكون واضحة في ذهن الكاتب قبل أن يقدم على الكتابة:

-1

-2

ثالثاً- اختر الإجابة الصواب بوضع الرمز البال عليها بين الأقواس فيما يأتي: (درجتان لكل اختبار صائب)

- 1- () الكتابة أداء لغوي يتميز بـ
أ- السرعة و الدقة
ب- الكفاءة
ج- السلامة اللغوية
د- جميع ما سبق صواب.
- 2- () تمثل الجمل الناعمة الجزء.....
أ- الأصغر من الفقرة
ب- الأهم من الفقرة
ج- الأكبر من الفقرة
د- جميع ما سبق خطأ.
- 3- () أبرز استراتيجيات العصف الذهني:
أ- الكتابة الحرة
ب- إعداد القوائم
ج- الخرائط الذهنية
د- جميع ما سبق صواب.
- 4- () نوع من أنواع الفقرات يعرض وصفاً لمكان أو لشخص أو شيء ما؛ من خلال ذكر التفاصيل المتعلقة بالموصوف في محاولة لرسم صورة ذهنية عند المتلقي عنه: أ- فقرة الأسلوب التصويري (الشارح)
ب- فقرة الأسلوب السردى
ج- كل ما سبق صواب
د- كل ما سبق خطأ.
- 5- () نوع من أنواع الفقرات يمكن استخدامه في الإجابة عن بعض أسئلة الاختبارات ، مثل: ما الفقرة؟
أ- فقرة الأسلوب السببى
ب- فقرة الأسلوب السردى
ج- فقرة الأسلوب التعريفى
د- كل ما سبق خطأ.
- رابعاً- من إستراتيجيات العصف الذهني ما يعرف بإعداد القوائم التي تساعد على توليد الأفكار من خلال التفكير في موضوع معين. قم بإعداد قائمة لموضوع من الموضوعات التالية، على أن لا تقل القائمة عن خمس أفكار: (درجة واحدة لكل فكرة صائبة)
- 1- أضرار التدخين. 2- الآثار السلبية للوجبات السريعة. 3- السياحة.



الامتحان الدوري لمادة مهارات اللغة العربية - الفصل الأول من العام الدراسي ١٤٣٩-٣٨ هـ

رابعاً- حدد الموضوع و الفكرة الضابطة للجملتين المفتاحيتين التاليتين: (أربع درجات)

أ- تركز الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ على ثلاثة محاور رئيسة .

الموضوع:

الفكرة الضابطة:

ب- يتم مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية برنامج شهر اللغة العربية في عدد من

الدول حول العالم .

الموضوع:

الفكرة الضابطة:

خامساً- من إستراتيجيات العصف الذهني ما يعرف بالخرائط الذهنية التي تساعد على توليد الأفكار ذات العلاقة بالموضوع الرئيس. صم خريطة ذهنية لموضوع من الموضوعين التالين: (خمس درجات)

١- صحة الفم والأسنان.

٢- الشباب و الأمن الفكري.

مع تمنياتنا لكم بالوفيق

الامتحان الدوري لمادة مهارات اللغة العربية - الفصل الأول من العام الدراسي ١٤٣٩-٣٨ هـ

الاسم : الرقم الجامعي : التسلسل : () - نموذج (٧٠٠٦)

أجب عن الآتي :

- أولاً- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي: (خمس درجات)
- ١- () ينبغي على الكاتب وهو في مرحلة الكتابة أن يحدد المتلقي، أو الشريحة التي سيوجه إليها النص.
 - ٢- () الخرائط الذهنية هي محاولة للكتابة بشكل حر بحثاً عن تركيز محدد ودافع يحثه على الشروع في الكتابة.
 - ٣- () الجملة الخاتمة هي الجملة الأخيرة في الفقرة، التي يتبدأ معها تسلسل الأفكار.
 - ٤- () تعد الفقرة من مكونات النص المكتوب، وهي وحدة ثانوية في تنظيم الكتابة.
 - ٥- () الكتابة للأطفال تختلف عن الكتابة للكبار، والكتابة للخاصة لا تختلف عن الكتابة للعام.

ثانياً - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي: (ثلاث درجات)

- ١- مما يدخل ضمن إستراتيجيات العصف الذهني : أ - الكتابة الحرة ب- الخرائط الذهنية
ج- إعداد القوائم د- كل ما سبق صواب.
- ٢- من أبرز الأمور التي يجب أن تكون واضحة في ذهن الكاتب حين يقدم على الكتابة :
أ- تحديد حجم الخط ب- تحديد المتلقي
ج- تحديد نوع الخط د- كل ما سبق صواب.
- ٣- يشترك الاتصال الشفهي و الاتصال الكتابي في وجود عناصر أساس:
أ- المرسل ب- الرسالة
ج- المستقبل (المتلقي) د- كل ما سبق صواب.

ثالثاً - عدد ثلاثة من الأمور التي ينبغي أن تكون واضحة في ذهنك قبل أن تقدم على الكتابة.

(ثلاث درجات)

- ١-
- ٢-
- ٣-

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:
(عشر درجات)

- ١- () للاتصال اللغوي نظامان فقط .
- ٢- () فقرة الأسلوب السردى تستعرض أوجه الشبه والاختلاف بين شينين معينين.
- ٣- () أول خطوة في هيكلية الأفكار هي كتابة الجمل الداعمة.
- ٤- () قد تكون الجملة الخاتمة في الأسلوب التفسيري (الشارح) هي آخر خطوة في شرح عملية ما
- ٥- () تنتهي الفقرة بترك مسافة خمسة أحرف تقريبا تسمى (المسافة البادئة) .
- ٦- () ينبغي للكاتب أن يكتب دون تحديد لأهدافه من الكتابة ودون تحديد لنوعية المتلقي.
- ٧- () من شروط العنوان المناسب أن يكون موجزا بأقل عدد من الكلمات.
- ٨- () تستهدف الفقرة التفسيرية تعليم القارئ وإثراء معلوماته حول موضوع معين.
- ٩- () تتحقق الوحدة الموضوعية للفقرة من خلال مناقشة الفقرة لفكرة رئيسة واحدة.
- ١٠- () العصف الذهني هو: أحد إستراتيجيات ما بعد الكتابة، التي تستخدم لتوليد الأفكار وتوضيحها وربطها ببعضها بعضا.

السؤال الثاني: ضع رمز الإجابة الصحيحة ما بين القوسين:
(أربع عشرة درجة)

- ١- () يتحقق ترابط الفقرة باستخدام:
أ- أدوات الربط. ب- الفاصلة فقط.
ج- ترك مسافة بداية الفقرة. د- تقليل الجمل.
- ٢- () المبيضة هي:
أ- الكتابة الأولية. ب- العصف الذهني.
ج- هيكلية الأفكار. د- الكتابة النهائية بعد المراجعة.
- ٣- () من الشروط اللازم توفرها في الجمل الداعمة للموضوع:
أ- تنوع الجمل من حيث التركيب والبساطة والتعقيد. ب- الإيجاز المخل في شرح الموضوع
ج- استخدام علامات الترقيم المناسبة. د- الإسهاب في شرح الموضوع.
- ٤- () تعد أصغر مكونات النص المكتوب:
أ- الجملة. ب- الفقرة. ج- الكلمة. د- التراكيب.
- ٥- () فعل اتصالي يبدأ من الكاتب وينتهي بالمتلقي :
أ- التمثيل المسرحي. ب- الكتابة.
ج- القراءة. د- التصوير.
- ٦- () تتكون الجملة المفتاحية من جزأين هما: الموضوع و.....:
أ- العنوان. ب- الخاتمة.
ج- علامات الترقيم. د- الفكرة الضابطة.

السؤال الثالث : أجبني عن الأسئلة الآتية: (١٠ درجات)

(أ) عددي أبرز إستراتيجيات العصف الذهني . (٣ درجات)

- ١-
- ٢-
- ٣-

(ب) حددي الأخطاء الواردة في الفقرة الآتية . (٣ درجات)

التنمية المستدامة
تولى المملكة العربية السعودية التنمية المستدامة عناية فائقة لذلك قامت بإتشاء العديد من المشاريع التنموية التي تلبي احتياجات الأجيال الحالية والمستقبلية مع الحرص على قوة النظم الاجتماعية وتماسكها وفيما يتصل بهذا المجال قامت الدولة بتكثيف وتنظيم الاستفادة من الموارد الطبيعية المتجددة إن إقامة المشاريع يؤكد الاهتمام البالغ الذي تحظى به عملية التنمية المستدامة لدى قادة هذا البلد المعطاء

- ١-
- ٢-
- ٣-

(ج) اكتبى فقرة عن إحدى الموضوعات الآتية مع مراعاة أجزاء وضوابط كتابة الفقرة . (٤ درجات)

- ١- الطائف أهم عواصم السياحة العربية
- ٢- الصداقة
- ٣- اللغة العربية
- ٤- حزام الأمان

تمنيتاني لكن بالتوفيق

الوحدة الأولى

فقرة الأسلوب الوصفي

نبذة:

* تعريف الأسلوب الوصفي :-

تعرض الفقرة الوصفية وصفاً لمكان أو شخص أو شيء ما؛ من خلال ذكر التفاصيل المتعلقة بالموصوف في محاولة لرسم صورة ذهنية له لدى الملتقي؛ فأنت تحاول مخاطبة الحواس، ورسم صورة بالكلمات.

- تشتمل الجملة المفتاحية في فقرة الوصف على الموضوع والفكرة الضابطة. وتعطي هذه الفكرة الانطباع أو التصور العام عن الموصوف.
- غالباً ما تكون تفاصيل الموصوف (المستخدمة في الجمل الداعمة) داعمة للانطباع المُعطى في الفكرة الضابطة عند كتابة الجمل الداعمة، وتذكر أن إعطاءك تفاصيل أكثر وأدق يعزز صورة الموصوف لدى القارئ، لكن يجب التنبيه على ألا يكون هذا على حساب التكرار وترابط الموضوع.
- من الممكن في الجملة الختامية إعادة صياغة الفكرة الموجودة في الجملة المفتاحية أو تلخيصها.
- في كثير من الأحيان يكون هناك ترتيب مكاني في الفقرات الوصفية التي تصف مكاناً ما. فلو كتبت وصفاً لمبنى معين؛ فمن الأفضل أن يكون هناك ترتيب مكاني لوصفك. مثلاً: تبدأ وصفك من باب الدخول إلى باب الخروج، أو من الأعلى إلى الأسفل، أو من القريب إلى البعيد.

• **لزيادة الترابط والتجانس بين جمل الفقرة الوصفية؛** فإننا غالباً ما نستخدم الروابط

المكانية (بأي جزء من أجزاء الكلام) كما في الجدول الآتي:

* أدوات الربط التي أول وصف .

في أعلاه، في الأعلى، أعلاه، يعلو ذلك،
في وسطه، في الوسط، يتوسطه، في مركزه،
على اليمين، على يمين ذلك، وفي الجهة اليمنى، يميناً،
بالقرب من، قريباً، بعيداً من، بعيداً عن،
على اليسار، على اليسار منه، في جهته اليسرى، في الجانب الأيسر،
فوق، فوقه، أسفل منه، أسفله، أدناه، يقع على ارتفاع، يرتفع،
أمامه، في الأمام، في مقدمته، وفي مقدمته،
وفي داخل، ومن الداخل، ومن داخله،
بجوار، بجواره، وبجوار ذلك، ويقع بالجوار من ذلك،
بين، بين ذلك، بينهما، وبينها، وبينهما،
خلف، وفي الخلف، وفي المؤخرة، وفي مؤخرة كذا،
وعلى امتداد، على نطاق، ضمن حدود، على ارتفاع.

تجدر الإشارة هنا إلى أن الروابط المكانية قد تستلزم وجود الفاصلة أو علامة الترقيم المناسبة، وقد لا تستلزم ذلك بحسب موقعها ونوعها.

مثال توضيحي للروابط المكانية داخل الفقرة الوصفية:

١- استخدام أدوات الربط أو الوصف.

الموضوع ⇒ المسجد النبوي

الفترة (إضافة)

الجملة المقاصية

سأوجز بعض المعلومات لمن أراد التعرف على موقع المسجد النبوي الشريف [يقع في المدينة المنورة موقع القلب من الجسد، ويرتفع عن مستوى سطح البحر ٥٩٧ م وعلى خط طول ٣٩ درجة و ٣٦ دقيقة، وخط عرض ٢٤ درجة و ٢٨ دقيقة، وبداخل المسجد النبوي قبر الرسول صلوات ربي وسلامه عليه، والخليفة أبي بكر الصديق، وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما. وبجوار المسجد النبوي الشريف تجد مقبرة البقيع. ويحيط به الكثير من الفنادق والأسواق التجارية. ختاماً، ينبغي لزائر الحرم النبوي الشريف أن يكون ملماً بهذه المعلومات المهمة.]

الجملة الختامية

تدريبات:

- ١- ضع خطاً تحت الجملة المفتاحية، ودائرة حول الفكرة الضابطة.
- ٢- كم عدد الجمل الداعمة؟
- ٣- استخرج الروابط المكانية المستخدمة في الفقرة السابقة.
- ٤- ما الجملة الخاتمة في هذه الفقرة؟
- ٥- قارن إجابتك بإجابة زميلك. مناقشاً الفروق إن وجدت.

أمثلة لموضوعات الأسلوب الوصفي:

- أول بيت سكنته.
- مدينة جميلة زرتها.
- مكان أثري يعجبك.
- مسجد الحرم المكي.

تدريب:

اكتب مع زميلك (أو مع مجموعة من زملائك) ثلاثة أمثلة لموضوعات للأسلوب الوصفي:

.....
 - جامعة الطائف

.....
 - مستشفى الملك عبدالعزيز

مثال توضيحي للجملة المفتاحية للفقرة ذات الأسلوب الوصفي:

يعد تصميم ملعب الجوهرة بجدة أنموذجاً فريداً للمنشأة الرياضية.

تدريب:

اكتب ثلاثة أمثلة على الجملة المفتاحية للأسلوب الوصفي. يمكنك استخدام أمثلة المواضيع السابقة لمساعدتك في كتابة الجمل.

مثال توضيحي (استرشادي) على فقرة الأسلوب الوصفي

أ) اقرأ الفقرة الآتية عن مدينة الطائف ثم أجب:

- كُتِبَتْ بِأَسْلُوبٍ وَصْفِيٍّ

العصف لينتهي
هيكله الأفكار

مدينة الطائف

- مسافة دائرية

جملة مقاصية

تعد الطائف مدينة رائعة تقع في الجزء الغربي من المملكة العربية السعودية، وتتميز بقرىها من مكة المكرمة، مما يجعلها محطة رئيسة لكثير من زوار الحرم المكي. تتميز الطائف أيضاً بطقسها المعتدل نسبياً، وجوها العليل، وبخاصة في فصل الصيف؛ فهذا السبب، تعد الطائف إحدى الوجهات السياحية الرئيسية في المملكة. ومما يميز الطائف أيضاً مزارعها الغنية بأنواع الفواكه الموسمية اللذيذة، كالرمان والعنب والتين الشوكي [ولعل الصفات الآنف ذكرها كفيلة بأن تجعل الطائف مدينة رائعة بالفعل].

* في فقرات في كتابك لأسلوب
الجملة المطامحة

(١) كيف وصف الكاتب مدينة الطائف؟

وصفها بأفضل الوصف ومربها من مكة

٢) اذكر العبارات أو الروابط التي استخدمها الكاتب لربط الجمل في الفقرة.

تعد الطائف إحدى الوجهات السياحية الرئيسية

في المملكة وعين الطائف مزارعها الفنية.

كيفية كتابة فقرة الأسلوب الوصفي

عند كتابة فقرة باستخدام الأسلوب الوصفي، تذكر الآتي:

(١) ابدأ بكتابة الجملة المفتاحية في فقرة الوصف محددًا الموضوع والفكرة الضابطة. وتذكر أن الفكرة تعطي الانطباع أو التصور العام عن الموصوف. ولو أنك تأملت الفقرة الوصفية السابقة، لوجدت أنها تبدأ بالجملة المفتاحية: الطائف مدينة رائعة؛ الموضوع: الطائف، والفكرة الضابطة: رائعة.

(٢) بعد كتابة الجملة المفتاحية، اكتب الجمل الداعمة، التي تصف وتدعم الجملة المفتاحية والفكرة الضابطة، وتذكر أن إعطاءك تفاصيل أكثر وأدق يعزز صورة الموصوف لدى القارئ. مثلاً: الجمل الداعمة في الفقرة السابقة تصف الموقع الجغرافي والطقس والزراعة.

(٣) تنتهي الفقرة بالجملة الخاتمة، وهي التي تعيد ذكر الفكرة الرئيسة المذكورة في الجملة المفتاحية.

تطبيق شامل

في ضوء ما تمت دراسته من مراحل الكتابة، تتبع خطوات الكتابة واصفًا أحد الموضوعات الآتية:

- الطراز العمراني لأحد المباني التاريخية في المملكة
 - سلسلة جبال السروات
 - أي موضوع من اختيارك ويكون ذا طبيعة وصفية
- ينصح باتباع الخطوات الآتية:

* خطوات للأسلوب العصري -

- صياغة العنوان المناسب + الوصف الذهني.
- كفاية الجودة.
- المراجعة والتفقيح.
- أكتفٍ بالبيضة.

الخطوة الأولى:

- أ) صياغة العنوان المناسب.
- ب) العصف الذهني.

الخطوة الثانية - كتابة المسودة:

الآن، وبعد الانتهاء من هيكله الأفكار، حاول صياغتها في قالب الفقرة مستفيداً من أدوات الربط الوصفية (كما في الهيكل السابق)، ومراعياً ضوابط الشكل الخارجي للفقرة.

أساليب الفقرة

الخطوة الثالثة - المراجعة والتنقيح:

أ- المراجعة الذاتية: + المراجعة التعاونية

موازن

ب- المراجعة التعاونية:

سلم نسخة من الجدول السابق لزميلك واطلب منه أن يقوم بتعبئته في ضوء قراءته فقرتك الوصفية.

في حال تم تزويدك بالتغذية الراجعة من زميلك وتضمنت ملاحظات وتعديلات، سواء أكانت بالحذف أم بالإضافة، فيجب عليك أن توليها اهتمامك وتعيد صياغة فقرتك في ضوءها، إلا إذا ثبت لديك صحة ما كتبت عن طريق معلمك، ففي هذه الحالة انتقل إلى الخطوة الرابعة.

الخطوة الرابعة - اكتب المبيضة وسلم الورقة لمعلمك.**تدريب إضافي للواجب:**

طبق الخطوات السابقة على أي موضوع من اختيارك ضمن الأسلوب الوصفي للفقرة.

الخلاصة:

ناقشت هذه الوحدة الفقرة الوصفية، من خلال تعريفها واستعراض خصائصها، وطريقة كتابة جملتها المفتاحية، والجمل الداعمة، وكذلك الجملة الخاتمة. كما تمت الإشارة إلى عدد من الروابط المكانية التي تسهم في تجانس جمل الفقرة الوصفية ووحدها الموضوعية. بالإضافة إلى ذلك ناقشت الوحدة عددًا من الأمثلة التوضيحية التطبيقية المتصلة بمراحل الكتابة وخطواتها.

الوحدة الثانية

- * أربع خطوات د
- الوصف التصني
- كتابة لمعه
- المراجعة والتفح
- اكتب لمبضة

فقرة الأسلوب التعريفي

- التعريف لمبسي معين :

نبذة:

يستخدم هذا النوع من الفقرات عند محاولة الكاتب تعريف أو شرح معنى، أو إظهار أهمية ظاهرة ما، أو مصطلح علمي معين. ومن الممكن أن يستخدم هذا النوع في الإجابة عن بعض أسئلة الاختبارات في الجامعات، مثل: ما الفقرة؟

• عند كتابة جملة مفتاحية للفقرة ذات الأسلوب التعريفي، من الممكن أن يذكر الكاتب الموضوع أو الشيء المراد تعريفه، أو الفئة، أو التصنيف العام للموضوع، أو الشيء المراد تعريفه، وكذلك أهم الأوصاف المميزة للموضوع. على سبيل المثال؛ فلو تأملنا الجملة المفتاحية: الصبر هو أحد السمات الشخصية التي يتميز صاحبها بالتحمل والجلد في الأوقات الصعبة.

فالموضوع: الصبر، والتصنيف: السمات الشخصية، والسمات المميزة: يتميز صاحبها بالتحمل والجلد في الأوقات الصعبة.

• عادةً ما تكون الجمل الداعمة شارحة ومفصلةً لما اشتملت عليه الجملة المفتاحية من تصنيف وسمات مميزة، وهي التي نعدّها أفكاراً ضابطة. وفيما يتصل بالجملة الخاتمة للفقرة ذات الأسلوب التعريفي؛ فإنها تكون تلخيصاً لما تم تعريفه، وقد تقدم رأياً للكاتب خصوصاً إذا كانت الفقرة جواباً لسؤال.

لعل من أهم روابط الفقرة ذات الأسلوب التعريفي: الروابط المعنوية، التي يتم الانتقال بها من العام إلى الخاص، ومن السؤال إلى الجواب، وكذلك الروابط اللفظية كأسماء الإشارة، التي بدورها تعطي مساحة للكاتب لإضافة مزيد من الشرح والتوضيح، وأيضا تشد بناء النص على نحو يقوي وحدته الموضوعية، ويسهل تسلسل الأفكار.

أمثلة للروابط:

الذي / التي / اللذان / اللتان / اللائي / اللاتي / ما / من

أمثلة على موضوعات الفقرة ذات الأسلوب التعريفي:

كل التعريف ليس تعريفاً معيناً .

- ماذا يُقصد باليوم الوطني السعودي؟
- ما نظرية فيثاغورس؟
- ما الحاسوب؟
- ماذا تعرف عن خط الاستواء؟

مثال توضيحي (استرشادي) لكتابة الجملة المفتاحية للفقرة

ذات الأسلوب التعريفي:

- تعد ظاهرة خسوف القمر إحدى الظواهر الفلكية قليلة الحدوث.
- تعرف لغة برايل بأنها نظام كتابي مصمم خصيصاً للمكفوفين أو ضعاف البصر.

تدريب:

اكتب ثلاثة أمثلة للجملة المفتاحية للأسلوب التعريفي:

.....

.....

.....

مثال توضيحي (استرشادي) على فقرة الأسلوب التعريفي:

اقرأ الفقرة الآتية عن الفيسبوك:

الفيسبوك وسيلة تواصل اجتماعية

يعد (الفيسبوك) أحد مواقع التواصل الاجتماعي التي تتمتع بشعبية كبيرة بين مستخدمي الإنترنت على الشبكة العنكبوتية. يهدف الفيسبوك إلى ربط الأصدقاء وأفراد العائلة ببعضهم،

٣- ما الفرق بين الجملة المفتاحية للفقرة ذات الأسلوب التعريفي، والفقرة ذات الأسلوب الوصفي؟

٤- هل تقترح جملة خاتمة أخرى؟ اكتبها.

كيفية كتابة الفقرة ذات الأسلوب التعريفي

- ١- لو تأملت فقرة التعريف السابقة، لوجدت أنها تبدأ بالجملة المفتاحية: يعد (الفيسبوك) أحد مواقع التواصل الاجتماعي التي تتمتع بشعبية كبيرة بين مستخدمي الإنترنت على الشبكة العنكبوتية. تحتوي هذه الجملة على الموضوع أو المعرف: الفيسبوك، والفئة: مواقع التواصل الاجتماعي، والسمة المميزة: يتمتع بشعبية كبيرة.
- ٢- تلت الجملة المفتاحية الجمل الداعمة وهي التي قدمت بدورها تعريفاً عن الموضوع.
- ٣- انتهت الفقرة بالجملة الختامية؛ فأعادت تأكيد الجملة المفتاحية، وهي التي تشير إلى شعبية الفيسبوك.

الوحدة الثالثة

فقرة الأسلوب التفسيري أو الشارح

نبذة:

تعرض الفقرة التفسيرية شرحاً أو حقائق أو تحليلاً لظاهرة أو عملية معينة، أو تشرح الخطوات أو الإجراءات المتبعة لعمل شيء معين، وقد تضطلع الفقرة التفسيرية بشرح محتويات مختلف الأشياء وتصنيفاتها كذلك، وتستهدف الفقرة التفسيرية تعليم القارئ، وإثراء معلوماته حول موضوع معين.

- لنتمكن من شرح كيفية عمل شيء معين، أو إعطاء الإرشادات والإجراءات اللازمة لعمله، لا بد من أن نجزيء العملية إلى خطوات ونشرح كل خطوة؛ ففي معظم الأحيان يتم استخدام الترتيب الزمني لوصف عمل شيء معين، أو إعطاء الخطوات اللازمة المتبعة لتحقيق شيء ما.
- تتمحور الفقرة ذات الأسلوب الوصفي حول عناصر الفقرة الثلاثة الرئيسة. يتم تقديم الموضوع وذكره في الجملة المفتاحية، ومن ثم نستخدم الجمل الداعمة للشرح، أو لعرض الخطوات بحسب ترتيبها المنطقي. ومن الجدير بالذكر أنه من الممكن أن تكون الجملة الختامية هي آخر خطوة في العملية أو الإجراءات، أو ربما تكون النتيجة.
- لربط جمل الفقرة ذات الأسلوب التفسيري؛ فإننا نستخدم الروابط الزمانية، وكذلك الروابط التي تدل على الترتيب بحسب الأهمية، وهي التي بدورها تساعد في انسيابية الجمل وترابطها المنطقي. ولعلنا نستعرض بعضاً من هذه الروابط في الجدول الآتي:

فقرة المقارنة

(أوجه التشابه والاختلاف)

نبذة:

تستعرض فقرة المقارنة أوجه الشبه أو الاختلاف، أو كليهما معاً، بين شيئين معينين، وفي كثير من الأحيان يكون عرض أوجه الشبه والاختلاف محاولة لتوضيح أفضلية شيء على آخر. فعلى سبيل المثال، عندما تريد كتابة فقرة للمقارنة بين منتجين تجاريين لمحاولة توضيح أفضلية منتج على آخر. غالباً ما تركز فقرات المقارنة على أوجه الاختلاف، لكن أيضاً في كثير من الأحيان يتم ذكر أوجه التشابه.

● هناك طريقتان لترتيب فقرة المقارنة التي تحتوي على أوجه الشبه والاختلاف معاً؛ إما أن تذكر أوجه الشبه جميعها أولاً، ثم تنتقل إلى أوجه الاختلاف أو العكس، أو أن تذكر أوجه الشبه والاختلاف معاً في الوقت نفسه لكل موضوع فرعي داخل الفقرة.

● **محتوي على:**

- **جمله متعاقبة**

- **جمله داعمة**

- **ضمانات**

● عند كتابة الجملة المفتاحية لفقرة المقارنة يُذكرُ الموضوع وطريقة عرض أوجه الشبه أو الاختلاف أو كليهما.

● تناقش الجمل الداعمة أوجه الشبه والاختلاف. وفي الجملة الختامية يتم إعادة ذكر الفكرة الرئيسية أو ذكر توصية بناءً على ما تم عرضه من أوجه للشبه والاختلاف.

هنالك بعض الروابط والعبارات التي يمكن استخدامها لتوضيح أوجه الشبه والاختلاف في فقرة المقارنة كما هو موضح في الجدول الآتي:

بالمثل/في المقابل/على حد سواء/في حين/بينما/بطريقة مماثلة/على العكس من ذلك/يشبه/أكثر من ذلك/كمثل/بدلاً من ذلك/هناك فرق كبير بين/من ناحية/من ناحية أخرى

هذا
صفاً

مثال توضيحي (استرشادي) لفقرة المقارنة:

الفرق بين الحياة في المدينة والقرية

الموضوع
المجلد المختص
الفرق بين الحياة في المدينة والقرية
الضابط
الفرق بين الحياة في المدينة والقرية من عدة نواح: فمن ناحية السكان والبيئة، تتميز القرية بجوها الطبيعي الذي يعد ملاذاً لمن يقصدون الراحة والهدوء، وذلك لقلة سكانها ووجود مساحات شاسعة من المزارع والأشجار. بينما تتميز المدينة بكثافة سكانية عالية وتفوق القرى، مما يؤدي إلى مشكلة الازدحام والتلوث والاكتظاظ السكاني. ومن ناحية الحياة الاقتصادية، يعمل غالبية سكان القرية بوظائف محدودة من أهمها: الزراعة وتربية المواشي والدواجن وغيرها، التي غالباً ما تستخدم لسد حاجة المنزل أو لأغراض تجارية: مثل منتجات الأغنام من الحليب، ومنتجات الدواجن كالبيض واللحوم، وعلى العكس من ذلك، تتنوع الحياة الاقتصادية في المدينة؛ فهي تضم مراكز الحياة الأساسية والمرافق العامة كالمستشفيات والوزارات، ويوجد بها أعداد كبيرة من المحال التجارية، لذلك يعمل سكانها بالصناعة والتجارة، وفي الوظائف المختلفة كالتعليم والصحة وغيرها.

تدريبات:

- ١- ضع خطاً تحت الجملة المفتاحية، ودائرة حول الفكرة الضابطة.
- ٢- كم عدد الجمل الداعمة؟
- ٣- هل استعرضت الفقرة أوجه الشبه أو الاختلاف؟ وضح إجابتك.

الوحدة الخامسة

فقرة الأسلوب السببي

(السبب والنتيجة)

نبذة:

[تشرح فقرة (السبب والنتيجة) الأسباب التي أدت إلى حدوث ظاهرة أو حدث معين، أو النتائج التي تسبب فيها حدث أو ظاهرة معينة، أو كليهما معاً.] وغالباً ما تحاول فقرة (السبب/النتيجة) توضيح العلاقة السببية بين شيئين؛ مثل: التدخين والصحة؛ فعلى سبيل المثال، يحاول الكاتب توضيح الآثار الصحية الناتجة من التدخين. أو يحاول الكاتب في مثال آخر ذكر الأسباب التي أدت إلى زيادة الحوادث المرورية.

- جمل مضافة - متاخمة .
- جمل داجمة

ولتوضيح الفرق أكثر بين السبب والنتيجة، عند إجابتك مثلاً عن سؤال "لماذا قررت اختيار تخصص الرياضيات في دراستك الجامعية؟" ستكون إجابتك ذكر الأسباب التي دعتك إلى اختيار هذا التخصص. أما إجابتك عن سؤال "ما آثار تعلم اللغة الإنجليزية على وظيفتك؟" ستكون عبارة عن ذكر الآثار الناتجة من تعلمك اللغة الإنجليزية.

• عند كتابة فقرة السبب والنتيجة، يُذكر الموضوع في الجملة المفتاحية؛ فإذا كان الموضوع، على سبيل المثال نتيجة؛ فيتم عرض الأسباب من خلال استخدام الجمل الداعمة. ومن ثم تنهي الجملة الختامية الفقرة غالباً بإعادة الفكرة الرئيسية.

هناك بعض العبارات والروابط التي يمكن استخدامها عند كتابة فقرة الأسلوب

السببي مثل:

وهذا هو السبب، لهذا السبب، بسبب

نتيجة لذلك، نتيجة لـ،

لأن

بناءً على ذلك،

تدريب لتوضيح الأسباب والآثار

انظر إلى الصور الآتية، وحاول كتابة عدة جمل مستخدماً الأسلوب السببي. مع مراعاة أن تنوع في استخدامك للجمل.

(١) صورة فيضان

- أ.
 ب.
 ج.

(٢) صورة تلوث بيئي

- أ.
 ب.
 ج.

مثال توضيحي (استرشادي) على فقرة الأسلوب السببي: - الحوادث المرورية في المملكة العربية السعودية

أ- اقرأ الفقرة الآتية عن الحوادث المرورية في المملكة العربية السعودية: **المرور المروري في المملكة العربية السعودية**

المرور المروري في المملكة العربية السعودية (فقرة فيضان الموضوع) تنتشر الحوادث المرورية في المملكة العربية السعودية، وتعود أسبابها لخمسة مسببات أساسية: أولاً- الانشغال بالهاتف عن القيادة. فلا شك أن القيادة تحتاج إلى تركيز، والانشغال بالهاتف يُفقد السائق التركيز، مما يجعله أكثر عرضة للحوادث. ثانياً- قطع إشارة المرور الحمراء؛ إن قطع إشارة المرور الحمراء يزيد من احتمالية الاصطدام بين السيارة القاطعة للإشارة الحمراء والسيارة المتجاوزة بشكل نظامي لإشارة المرور الخضراء. ثالثاً- عدم إعطاء أولوية المرور لمن هم داخل الدوار. رابعاً- عدم ترك مسافة أمان كافية بين سيارتين متعاقبتين، وهذا من شأنه أن يقلص الفرصة على من في الخلف لتفادي أي توقف مفاجئ للسيارة التي في المقدمة. خامساً- تغيير مسار السير المفاجئ؛ إذ إن السائق الذي يقوم بتغيير مساره بشكل مفاجئ يجعل نفسه عرضة للاصطدام بالسيارات الأخرى. هذه أهم الأسباب التي تؤدي للحوادث المرورية في المملكة العربية السعودية، التي يجب علينا أن نتفادها لتفادي الحوادث.

الوحدة السادسة

فقرة الأسلوب السردى

*
فألا فبقار

نبذة:

تعرض فقرة السرد تفاصيل حدث أو تجربة معينة في شكل قصصي، وعادةً ما يتم ذكر التفاصيل والأحداث أو سردها في الترتيب الزمني نفسه التي وقعت فيه. نستخدم هذا النوع من الفقرات، على سبيل المثال، عندما نريد الكتابة عن تجربة خاصة مررنا بها أو وصف حدث معين شاهدناه.

• يُذكرُ موضوع القصة أو السرد في الجملة المفتاحية، ويتم سرد القصة باستخدام الجملة الداعمة. تنهي الجملة الختامية للقصة إما بذكر آخر تفاصيلها أو بإعادة الفكرة الرئيسية المذكورة في الجملة المفتاحية.

• من المستحسن عند كتابة الفقرة السردية أن يتم استخدام إشارات لفظية زمنية للدلالة على تراتب الأحداث في القصة، وأيضاً لضمان انسيابية الكتابة، وزيادة ترابط الجمل داخل الفقرة.

أمثلة للروابط:

أولاً، أخيراً، بعد ذلك، بعدها، في هذه الأثناء، في العام الثالث، في الساعة العاشرة مساءً، في اليوم التالي

مثال توضيحي (استرشادي) لمواضيع الأسلوب السردى:

- أول يوم لك في المدرسة.
- يوم في حياتك لا تنساه.
- حادث تعرضت له.
- إجازة قصيرة استمتعت بها.

فقرة الأسلوب الإقناعي

نبذة:

تعرض فقرة الإقناع رأياً، وتحاول دعمه وإقناع القارئ به. ويكون الكاتب في فقرة الإقناع منحيزاً لوجهة نظر معينة، ويحاول استخدام كل ما يملك من أسباب وتفاصيل مدعومة بحقائق وأدلة وأمثلة وإحصاءات، لدعم وجه نظره. وعادةً ما تبدأ فقرة الإقناع بالجملة المفتاحية، التي يذكر فيها الكاتب الموضوع، ورأيه فيه بكل وضوح.

- في الجمل الداعمة، يذكر الكاتب الأسباب التي تساند رأيه، ويدعمها بالحقائق والأدلة والإحصاءات والأمثلة.
- في الجملة الختامية، غالباً ما يعيد الكاتب تأكيد رأيه بشكل واثق، تاركاً انطباعاً لدى القارئ برجاحة رأيه.
- عند كتابة فقرة الإقناع، يجب التفريق بين الرأي والحقيقة، فالرأي - على عكس الحقيقة - لا يمكن استخدامه لدعم سبب ما لوجهة نظر معينة؛ فالرأي حكم ذاتي يستند إلى الاعتقاد والتوجه. على سبيل المثال: النساء أذكى من الرجال؛ أما الحقيقة فهي عبارة عن أحكام موضوعية وحقائق. على سبيل المثال: تدور الأرض حول الشمس. لا شك أن إبداءك رأيك مهم جداً عند كتابة فقرة الإقناع، لكن عند محاولتك دعم رأيك، حاول استخدام الحقائق.

تدريب على التفريق بين الرأي والحقيقة:

وضح نوع الجمل الآتية؛ هل هي رأي أم حقيقة؟

- درجة حرارة اليوم ٣٠ درجة مئوية حقيقة

