

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

تعريف الكلام

شروط الكلام عند علماء النّحو (رحمهم الله)			
ت	الشرط	معناه	ضده
1	أن يكون لفظاً	اللفظ : هو صوت مُشتمِل على بعض الحروف الهجائية	الإشارة الكتابة الخط ليست كلاماً عند النحويين ؛ لأنها ليست لفظاً ، أي : ليست صوتاً مشتملاً على بعض الحروف الهجائية
2	أن يكون مُركّباً	المُرْكَب : هو المؤلّف من كلمتين فأكثر . مثل : العِلْمُ نورٌ	المُفْرَد مثل : كتاب - دفتر - صبورة - أستاذ - مُعَلِّم - تنظيم - تدريس ... هذه كلمات وليست كلاماً ؛ لأنها غير مُركّبة
		مُرْكَب حقيقةً	
3	أن يكون مُفيداً	المفيد : هو أن يُحسِّنَ سكوت المتكلّم عليه ، بحيث لا يبقى السامع منتظراً لشيء آخر مثل : إن جاء الأستاذ قُمْنَا	غير المفيد مثل : إن جاء الأستاذ ... ليس كلاماً عند النحويين ؛ لأنه غير مُفيد ؛ لأنّ السامع ينتظر ما تقوله ممّا يترتب على حضور الأستاذ
4	أن يكون موضوعاً بالوضع العربيّ	أي : أن تكون الألفاظ المُستخدمة في الكلام ألفاظاً عربيةً	الألفاظ الانكليزية والفارسية ، والفرنسية ، و ... لا تُسمّى كلاماً عند النحويين ؛ لأنّ ألفاظها وكلماتها ليست عربية

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

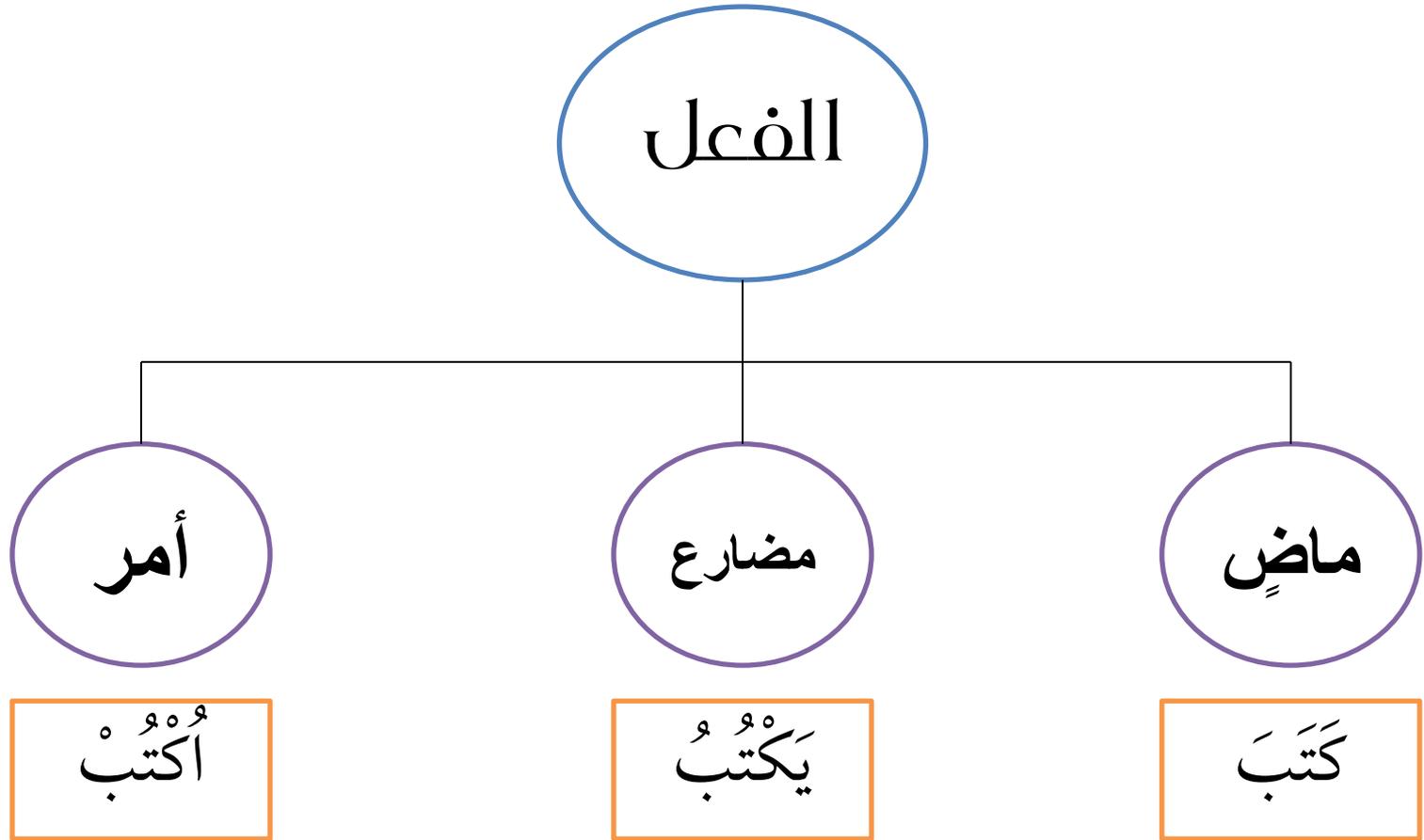
وأقسامه ثلاثة :		
اسم	وفعل	وحرف جاء لمعنى

أقسام الكلام عند علماء النحو (رحمهم الله تعالى)

القسم	معناه	مثاله
١ <u>الاسم</u>	كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، ولم تقترن بزمان	قراءة - دراسة - العلم - كوكب
٢ <u>الفعل</u>	كلمة دلَّت على معنى في نفسها ، واقترنت بزمان	دَرَسَ - يَدْرُسُ - أُدْرَسُ
٣ <u>الحرف</u>	كلمة دلَّت على معنى في غيرها	مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام



يأتي تعريفها في باب الأفعال إن شاء الله تعالى

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

أحرف قسمان :

وهو : (أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ ...) ، تُبْنَى الكلمة منه ،
أي : تُرَكَّب الكلمة منه ، وَيُسَمَّى بـ (الحرف الهجائي) .

١ حرف مَبْنَى

وهو الذي يدل على معنى من المعاني .

مثاله : (لن - لم - لَمَّا)

٢ حرف مَعْنَى

(لن) : معناها ← تأكيد نفي المُسْتَقْبَل

(لم) : معناها ← قلب ، ونفي ، وجزم

(لَمَّا) : معناها ← قلب ، ونفي ، وجزم

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

تارين محلولة

تمرين رقم ٢ :

صحّح العبارات الخاطئة :

١	الاسم : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلّت على معنى في غيرها .
٣	الحرف : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمان .

الحل :

١	الاسم : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترب بزمان .
٢	الفعل : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمان .
٣	الحرف : هو كلمة دلّت على معنى في نفسها ولم تقترب بزمان .

متن الأجرومية / جداول وخرائط ذهنية

أقسام الكلام

تارين محلولة

تمرين رقم ٣ :

استخرج الأسماء ، والأفعال ، والحروف من سورة الفاتحة .

الجد :

اسم - الله - الرحمن - الرَّحِيم - الحمد - الله - ربّ - العالمين - الرحمن - الرَّحِيم - مالك - يوم - الدِّين - إِيَّأ - (نا) في (اهْدِنَا) - الصُّرَاط - المستقيم - صراط - الذين - (التاء) في (أَنْعَمْتَ) - غير - المغضوب .	الأسماء
نعبدُ - نستعينُ - اهدِ - أَنْعَمَ .	الأفعال
الباء في (بسم) - اللام في (لله) - الكاف في (إِيَّاكَ) - (على) و (الميم) في قوله : (عَلَيْهِم) - الواو و (لا) في (ولا الضَّالِّين) .	الحروف

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب

الإعرابُ : هو تغيُّرُ أواخرِ الكَلِمِ ؛ لاختلافِ العَوامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لفظًا أو تَقْدِيرًا

(مدرسة) : كلمة مرفوعة ؛ لوجود عامل يقتضي الرّفع - وهو (هذه) -
فهي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة .
وانظر إلى المثال الثاني لتعرف كيف أنّ حال آخر كلمة (المدرسة) قد تغيّر من
الرّفع إلى النّصب ؛ لاختلاف العامل .

هذه مدرسة

(مدرسة) : منصوبة - على أنّها مفعول به - وعلامة نصبها الفتحة .
وسبب نصبها : هو وجود عامل يقتضي النّصب - وهو (رأيتُ) - .

رأيتُ مدرسة

(مدرسة) مجرورة - في هذا المثال - وعلامة جرّها الكسرة ، وسبب جرّها :
هو وجود عامل يعمل الجرّ - وهو الباء - . فقد رأيت كيف أنّ حال آخر
(مدرسة) قد تغيّر من الرّفع إلى النّصب إلى الجرّ بسبب وجود عوامل مختلفة
فهذا التّغيُّر هو الإعراب .

مررتُ بمدرسة

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب



التغيّر الذي مرّ معك في الجدول السابق على قسمين :

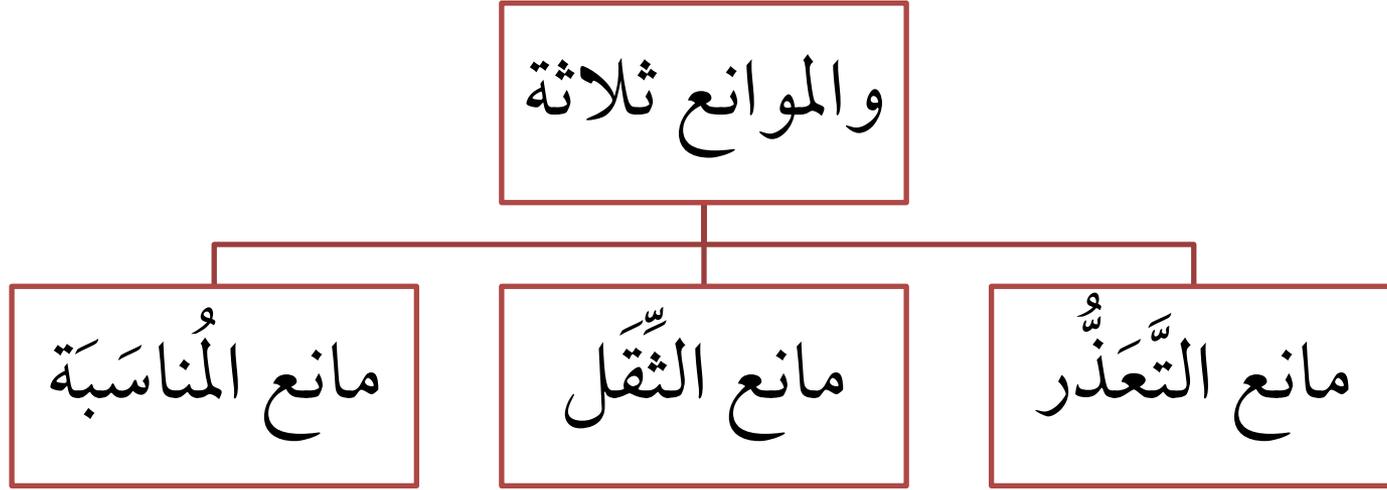
1 - تغيّر لفظي : وهو الذي لا يمنع من النطق به مانع .

مثاله : في مدرستنا طلابٌ علم .

2 - تغيّر تقديري : وهو الذي يمنع من النطق به مانع .

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب



فما كان آخره ألف لازمة .. تُقدّر عليه جميع الحركات ؛ وذلك لتعذر ظهور الحركات على الألف .

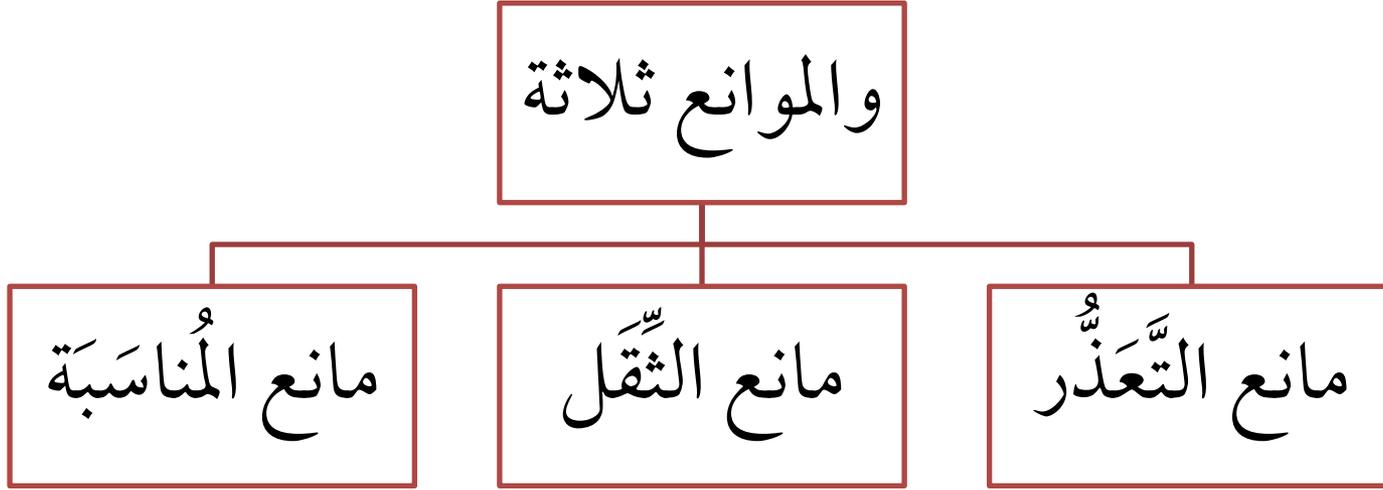
مثاله : جاء الفتي .

جاء : فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح .

الفتي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مُقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر .

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب



2

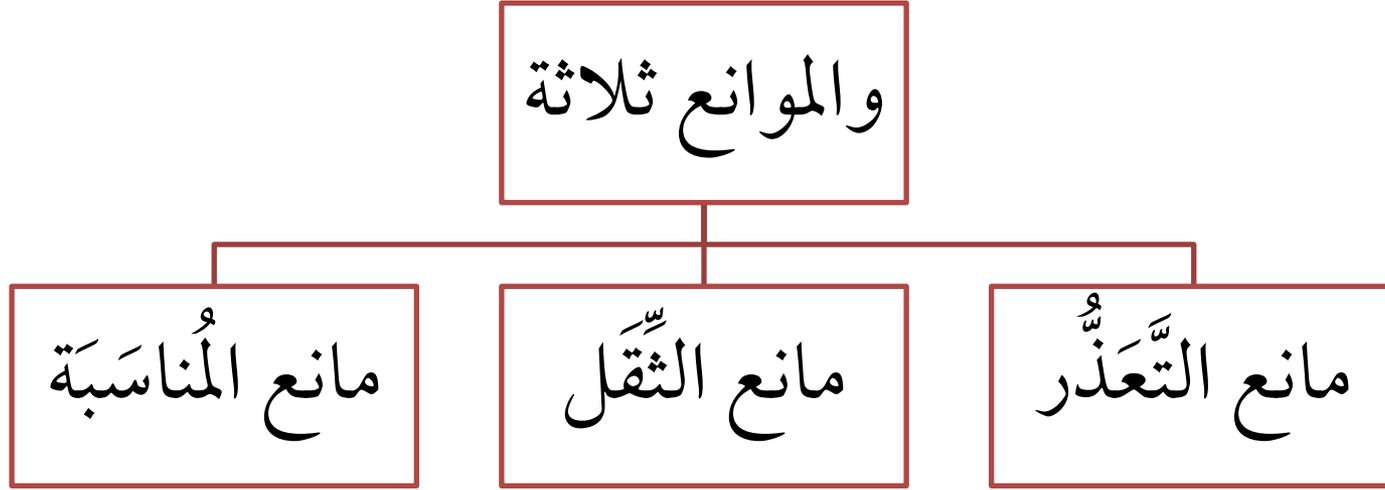
وما كان آخره ياء لازمة .. تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ والكسرة ؛ للثَّقَلِ وتظهر عليه الفتحة ؛ لِحِفَّتِهَا .

مثل : جاءَ القاضي - رأيتُ القاضي - مررتُ بالقاضي .

- تظهر الفتحة .
- وتُقَدَّرُ الضَّمَّةُ + الكسرة ؛ لِثِقَلِهَا على الياء .

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب



وما كان مُضَافًا إلى ياء المُتَكَلِّمِ .. تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الحَرَكَاتُ كُلُّهَا ؛
لِلْمُنَاسِبَةِ .

مثل : هذا كتابي .

كتابي : خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مُقَدَّرَةٌ على ما قبل ياء المُتَكَلِّمِ

منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب

وأقسامه أربعة :

وجزْمٌ

وَحَفْصَةٌ

وَنَصْبٌ

رَفْعٌ

فللأسماءِ منه ذلك :

والخفصَةُ

ولا جَزَمَ فيها

وَالنَّصْبُ

الرَّفْعُ

وللأفعالِ منه ذلك :

وَالجَزْمُ

ولا حَفَصَ فيها

وَالنَّصْبُ

الرَّفْعُ

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب

أقسام الإعراب

ت	القسم	يكون في :	مثاله
1	الرَّفْعُ	1 - الأسماء 2 - والفعل المضارع	يَدْرُسُ الطَّالِبُ كُلَّ يَوْمٍ
2	النَّصْبُ	1 - الأسماء 2 - الفعل المضارع	لَنْ أَفْعَلَ إِلَّا الْخَيْرَ
3	الخَفْضُ	الأسماء	مَرَرْتُ بِمُعَلِّمِ الْخَيْرِ
4	الجَزْمُ	الفعل المضارع	لَمْ أَتَكَاسَلْ عَنِ الصَّلَاةِ

مثنى الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة باب الإعراب

تمارين محلولة :

1 عرّف الإعراب ، واذكر أقسامه ، واذكر أقسام التّغْيِيرِ

الإعراب : هو تغيير حال آخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها : لفظًا أو تقديرًا
وأقسامه أربعة :

رفع ، ونصب ، وخفض ، وجزم

والتّغْيِيرُ قسمان :

1 - تغيّر لفظي .

2 - تغيّر تقديري .

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب

تمارين محلولة :

ما المقصود بـ (التَّغْيِيرُ اللفظي) و (التَّغْيِيرُ التَّقْدِيرِي) ؟ مع التَّمثِيل

2

1 - التَّغْيِيرُ اللفظي : هو الَّذِي لا يمنع من النُّطْق به مانع .

مثل : قرأتُ متنِ الآجروميّة .

2 - التَّغْيِيرُ التَّقْدِيرِي : هو الَّذِي يمنع من النُّطْق به مانع التَّعَذُّر ، أو الثَّقَل ، أو المُنَاسَبَة .

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة باب الإعراب

تمارين محلولة :

3

ضع كلمة (صع) أمام العبارات الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة ، ثمّ صحّح الخطأ إن وُجد .

- 1 – تُقَدَّر الحركات كُلُّها على كلمة (الفتى) .
- 2 – تُقَدَّر الحركات كُلُّها على كلمة (القاضي) .
- 3 – تُقَدَّر الضمّة والكسرة على كلمة (كتابي) وتظهر الفتحة .
- 4 – الرِّفْع والنَّصْب مشترك بين الأسماء والفعل المضارع .
- 5 – الخفض خاصٌّ بالفعل المضارع .

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة باب الإعراب

تمارين محلولة :

3 الحل :

- 1 - صح .
- 2 - خطأ ، تُقَدَّر الضَّمَّة والكسرة ؛ وذلك لثقلها على الياء ، أمّا الفتحة .. فتظهر وذلك لِخِفَّتِهَا .
- 3 - خطأ ، تُقَدَّر الحركات كُلُّهَا على كلمة (كتابي) لِلْمُنَاسَبَةِ .
- 4 - صح .
- 5 - خطأ ، خاصٌّ بِالْأَسْمَاءِ .

متن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

باب الإعراب

تمارين محلولة :

4

أعرب ما تحته خطُّ :
جاءَ الفتى - مررتُ بالقاضي - رأيتُ القاضي - هذا كتابي - إنَّ في كتابي فوائدَ كثيرةً

الفتى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مُقدّرة على الألف منع من ظهورها التّعذر
بالقا ضي	الباء : حرف جرّ ، و (القاضي) اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة مُقدّرة على الياء منع من ظهورها الثقل
القاضي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
كتابي	خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمّة مُقدّرة على ما قبل ياء المُتكلّم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة المُناسبة
كتابي	اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة مُقدّرة على ما قبل ياء المُتكلّم منع من ظهورها اشتغال المحلّ بحركة المُناسبة

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

علامات الرفع

للرّفْعُ أربعُ علامَاتٍ :

النُّونُ	والألفُ	والواوُ	الضَّمَّةُ
فأمَّا الضَّمَّةُ .. فَتَكُونُ علامَةً للرّفْعِ فِي أربعَةِ مواضعَ :			
والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	وجمع المؤنّات السّالم	وجمع التّكسير	في الاسم المفرد
وأما الواوُ .. فَتَكُونُ علامَةً للرّفْعِ فِي موضعَيْهِ :			
وفي الأسماء الخمسة ، وهي : أبوك ، وأخوك ، وعموك ، وفوك ، وذو مال			في جمع المذكر السّالم
وأما الألف .. فَتَكُونُ علامَةً للرّفْعِ فِي ثنْيَةِ الأسماء خاصّةً			
وأما النُّونُ .. فَتَكُونُ علامَةً للرّفْعِ فِي الفعل المضارع إذا اتّصلَ به :			
أو ضميرُ المؤنّاة الخاطبة	أو ضميرُ جمع	ضميرُ ثنْيَةٍ	

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

علامات الرفع

ت	العلامة	مواضعها	المثال
1	الضمة	الاسم المفرد	هذا كتابٌ
		جمع التّكسير	هذه كُتُبٌ
		جمع المؤنث السّالم	هؤلاءِ طالباتٌ
2	الواو	الفعل المضارع الذي لم يتّصل بآخره شيء	يدرسُ الطالبُ كلَّ يومٍ
		جمع المذكر السّالم	هؤلاءِ مجتهدونَ
		الأسماء الخمسة	أبوكَ قادمٌ
3	الألف	المُثنى فقط	هذانِ تلميذانِ نشيطانِ
4	ثبوت النون	الفعل المضارع إذا اتّصل به :	
		ضمير تثنية	تَدْرُسَانِ
		أو ضمير جمع	تَدْرُسُونَ
		أو ضمير المؤنثة المُخاطبة	تَدْرُسِينَ

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

علامات النصب

وللنَّصْبِ فحسُّ علاماتٍ :

الفتحةُ

والألفُ

والكسرةُ

والياءُ

وحذفُ النُّونِ

فأمَّا الفتحةُ .. فتكون علامةً للنَّصْبِ في ثلاثةِ مواضعَ :

في الاسمِ المُفْرَدِ

وجمع التَّكْسِيرِ

والفعلِ المُضارعِ إذا دخلَ عليه ناصبٌ ولم يتَّصلْ بآخره شيءٌ

وأمَّا الألفُ .. فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في الأسماءِ الخمسةِ ، نحو : رأيتُ أباك وأخاك ، وما أشبهَ ذلك

وأمَّا الكسرةُ .. فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في جمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ

وأمَّا الياءُ .. فتكونُ علامةً للنَّصْبِ في :

السَّنِيَةِ

والجمعِ

وأمَّا حذفُ النُّونِ .. فيكونُ علامةً للنَّصْبِ في الأفعالِ الخمسةِ التي رفعها ببتبَاتِ النُّونِ

متن الآجرومِيَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة

علامات النصب

ت	العلامة	مواضعها	المثال
1	الفَتْحة	الاسم المفرد	خَلقَ اللهُ الإنسانَ
		جمع التَّكْسِيرِ	رَأَيْتُ رجالَ عِلْمٍ
		الفعل المضارع إذا دخلَ عليه ناصب ولم يتَّصلَ بآخره شيءٌ	لَمْ أُتْكَاسِلْ عَمِهْ فَعَلِ الطَّاعَاتِ لِلَّهِ تَعَالَى
2	الألف	الأسماء الخمسة	أطعُ أباكَ
3	الكسرة	جمع المؤنث السالم	إنَّ الأمَّهاتِ نِعْمَةٌ
4	الياء	المتنى	رَأَيْتُ طالِبِي عِلْمٍ
		جمع المذكر السالم	رَأَيْتُ العُلَمَاءِ
5	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَفْعَلُوا الشَّرَّ

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة علامات النصب

علامات النّصب

علامات فرعيّة

علامة أصليّة

الكسرة

الألف

الفتحة

حذف النون

الياء

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة علامات الخفض

وللخفض ثلاثُ علاماتٍ :

والفتحةُ

والياءُ

الكسرةُ

فأما الكسرةُ .. فتكونُ علامةً للخفض في ثلاثةِ مواضعٍ :

في الاسمِ المفردِ المنصَرِفِ	وجمعِ التَّكْسِيرِ المنصَرِفِ	وفي جمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

وأما الياءُ .. فتكونُ علامةً للخفض في ثلاثةِ مواضعٍ :

والجمعِ

وفي التَّنْبِيَةِ

في الأسماءِ الخمسةِ

وأما الفتحةُ .. فتكونُ علامةً للخفض في الاسمِ الَّذِي لا يَنْصَرِفُ

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

علامات الخفض

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	الكسرة	الاسم المفرد المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى عَالِمٍ
		جمع التّكسير المنصرف	سَلَّمْتُ عَلَى رِجَالٍ
		جمع المؤنّث السّالم	مَرَرْتُ بِطَالِبَاتٍ عِلْمٍ
٢	الياء	الأسماء الخمسة	كُفُّ بِأَبِيكَ بَارًا
		المتنّى	أَطَعُ أَمْرَ وَالِدَيْكَ
		جمع المذكر السّالم	اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمَيْكَ
٣	الفتحه	الاسم المنوع من الصّرف	مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

متن الأجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة علامات الجزم

وللجَزْمِ علامتان :

السُّكُونُ

والمحذِفُ

فأما السُّكُونُ .. فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصَّحِيحِ الآخرِ

وأما المحذِفُ .. فيكون علامة للجزم في :

وفي الأفعال الخمسة التي رفعها بتبآت النُّونِ

الفعل المضارع المُعْتَلِ الآخرِ

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة علامات الجزم

ت	العلامة	مواضعها	المثال
١	السكون	الفعل المضارع الصَّحِيحِ الْآخِرِ	لَمْ أَتَّكاسِلْ عَمَهُ أداءِ الصَّلَاةِ
٢	حذف حرف العِلَّةِ	الفعل المضارع المُعْتَلُّ الْآخِرِ	لَمْ يَرْمِ
٣	حذف النون	الأفعال الخمسة	لَمْ يَتَّكاسِلَا

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة المُعربات

المُعرباتُ قسمان :

وقِسْمٌ يُعْرَبُ بالحروف

قِسْمٌ يُعْرَبُ بالحركاتِ

فالذي يُعْرَبُ بالحركاتِ أربعةُ أنواعٍ :

الاسمُ المفردُ وجمعُ التّكسيرِ وجمعُ المؤنّاتِ السّالِمُ والفعلُ المضارعُ الذي لم يتّصل بآخره شيءٌ

وكلّها تُرْفَعُ بالضّمّةِ، وتُنصَبُ بالفتحةِ، وتُخفَضُ بالكسرةِ، وتُجزَمُ بالسكونِ

وخرَجَ عن ذلك ثلاثةُ أشياء :

١ جمعُ المؤنّاتِ السّالِمِ .. يُنصَبُ بالكسرةِ .

٢ والاسمُ الذي لا يَنْصَرِفُ .. يُخفَضُ بالفتحةِ .

٣ والفعلُ المضارعُ المُعَلَّلُ الآخرُ .. يُجزَمُ بحذفِ آخره .

متن الآجرومِيَّة / جداول وخرائط ذهنيَّة المُعربات

والذي يُعَرَّبُ بالحروف أربعة أنواع :

التَّنِيَّةُ	وجمعُ المذكرِ السَّالمِ	والأسماءُ الخمسةُ	والأفعالُ الخمسةُ ، وهي
يَفْعَلانِ	وَتَفْعَلانِ	وَيَفْعَلونَ	وَتَفْعَلونَ

فَأَمَّا التَّنِيَّةُ .. فُتُرْفَعُ بالألفِ ، وَتُنْصَبُ وتُخَفَّضُ بالياءِ .

وَأَمَّا جمعُ المذكرِ السَّالمِ : فَيُرْفَعُ بالواوِ ، وَيُنْصَبُ وتُخَفَّضُ بالياءِ .

وَأَمَّا الأسماءُ الخمسةُ : فُتُرْفَعُ بالواوِ ، وَتُنْصَبُ بالألفِ ، وَتُخَفَّضُ بالياءِ .

وَأَمَّا الأفعالُ الخمسةُ : فُتُرْفَعُ بالنونِ ، وَتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بحذفِها .

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

المعربات بالحركات

المثال	إعرابه	النوع	ت
التَّوْبَةُ واجبة	علامة الرَّفْع = الضَّمَّة	الاسم المُفْرَد	1
إِنَّ التَّوْبَةَ واجبة	علامة النَّصْب = الفَتْحة		
لِلتَّوْبَةِ شروط	علامة الخَفْض = الكسرة		
هُوَلاءِ طَلَّابِ علم	علامة الرَّفْع = الضَّمَّة	جمع التَّكْسِير	2
رَأَيْتُ طَلَّابِ علم	علامة النَّصْب = الفَتْحة		
مَرَرْتُ بِطَلَّابِ علم	علامة الخَفْض = الكسرة		
السَّمَاوَاتُ رائعة	علامة الرَّفْع = الضَّمَّة	جمع المؤنَّث السَّالِم	3
.....		
فِي السَّمَاوَاتِ آيَاتٌ	علامة الخَفْض = الكسرة		
أَسْتَغْفِرُ اللهَ الغُفُورَ	علامة الرَّفْع = الضَّمَّة	الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء	4
لَنْ أَعْصِيَ رَبِّي	علامة النَّصْب = الفَتْحة		
لَمْ أَتَكَاسَلْ	علامة الجَزْم = السكون		

المُسْتَثْنَائِيَّاتُ :

1	جمع المؤنَّث السَّالِمِ .. علامة نصبه = الكسرة ، مثل قوله تعالى : { خَلَقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ }
2	الاسم الممنوع من الصَّرْفِ .. علامة خفضه = الفَتْحة ، مثاله : مررت ببغداد .
3	الفعل المضارع المُعْتَلِ الآخِرِ .. علامة جزمه = حذف آخره ، مثل : لم يدع - لم يخش - لم يرم .

متن الآجروميّة / جداول وخرائط ذهنيّة

المُعربات بالحروف

المثال	إعرابه	النوع	ت
هذان ولدانِ نشيطانِ	علامة الرَّفَع = الألف	المُثَنَّى	1
رأيتُ ولدَيْنِ	علامة النَّصْب = الياء		
مررتُ بولدَيْنِ	علامة الخفض = الياء		
هؤلاءِ مُدرِّسونَ	علامة الرَّفَع = الواو	جمع المُذَكَّر السَّالِمِ	2
إنَّ المُدرِّسينَ ناجحونَ	علامة النَّصْب = الياء		
للمُدرِّسينَ فضلٌ	علامة النَّصْب = الياء		
أبوكَ قادمٌ	علامة الرَّفَع = الواو	الأسماء الخمسة	3
احترمَ أخاكَ	علامة النَّصْب = الألف		
اقرأ بفيك القرآنَ	علامة الخفض = الياء		
الولدانِ يدرِّسانِ	رفع = ثبوت النون	الأفعال الخمسة	2
لنَّ يتشاجرا	نصب = حذف النون		
لمَّ يهزُّبوا	جزم = حذف النون		