

a

Read the text and match the **highlighted** words with their meanings.

- 1 the fact of being allowed by law or done according to the rules of an organisation or activity
- 2 familiar with something, because you have read or seen it
- 3 relating to religions or beliefs that differ from the main world religions
- 4 unknown by name
- 5 a strong regular repeated pattern of sounds
- 6 the use of the same consonant at the beginning of each stressed syllable in a line of verse
- 7 a form of a language that ordinary people use

1 - حقيقة السماح بها بموجب القانون أو القيام بها وفقاً لقواعد

المنظمة أو النشاط
legitimacy شرعية

2 - على دراية بشيء ما، لأنك قرأته أو رأيته

acquainted مطلع

3 - المتعلقة بالديانات أو المعتقدات التي تختلف عن الديانات

العالمية الرئيسية **pagan** وثني

4 - غير معروف بالاسم مجهول **anonymous**

5 - نمط متكرر قوي ومنتظم من الأصوات **rhyme** قافية

6 - استخدام نفس الحرف الساكن في بداية كل مقطع لفظي

مشدد في السطر من الآية **alliteration** الجناس

7 - شكل من أشكال اللغة التي يستخدمها الناس العاديون

Vernacular عامية

- 2 Name some of the genres in literature.
- 3 Which language is considered the source of spoken English?
- 4 How did the *Old English Language* begin?
- 5 Why is *Beowulf* considered an important poem in English Literature?
- 6 What is the important title that *Chaucer* holds?

حادي عشر ادبي الوحدة الثالثة ص ٣٠

1 - ما هو أصل كلمة "أدب"؟

Literature comes from the Latin word
"litera" which means "acquainted with"

Letters الأدب يأتي من الكلمة اللاتينية

"ليتيرا" التي تعني "أعرف". حروف

2 - اذكر بعض اجناس الادب. prose, poetry and drama .
النثر والشعر والدراما.

3 - ماهي اللغة التي تعتبر مصدر اللغة الانكليزية المنطوقة؟

Anglo-Saxon's language اللغة الأنجلوسكسونية

4 - كيف بدأت اللغة الانكليزية القديمة ؟

It began as an oral tradition without written

works لقد بدأ كتقليد شفهي بدون كتابة يعمل

5 - لماذا تعتبر بيوولف قصيدة مهمة في الادب الانكليزي؟

Because it gives an interesting picture of the

life and practices of ancient days

6 - ماهو اللقب المهم الذي يحمله تشوسر؟

ويشار إليه باسم والد اللغة الإنجليزية الادب

He is referred to as the father of English

Literature



الأدب يأتي من الكلمة اللاتينية "litera" والتي تعني "التعرف على الحروف". ويشمل الأنواع الأدبية مثل النثر والشعر والدراما المكتوبة باللغة الإنجليزية. تمت كتابة الأمثلة الأولى للأدب الإنجليزي باللغة الأنجلوسكسونية، وهي مصدر التحدث باللغة الإنجليزية. يقبل جميع الأدباء تقريباً أن الأدب الإنجليزي يبدأ ببيوولف، وينتمي إلى التقاليد الجرمانية الأنجلوسكسونية. النقطة الأساسية في اللغة الإنجليزية القديمة هي التقليد الشفهي دون أعمال مكتوبة تنتهي بالغزو النورماندي، وهو نقطة تحول في التاريخ البريطاني، حتى منتصف القرن الحادي عشر، أي الانتقال من المرحلة الشفهية إلى المرحلة المكتوبة. مع اختتام الفترة الإنجليزية القديمة، يبدأ العصر الأوسط. العديد من قصائد الفترة القديمة وثنية، ولا سيما "ويدسيث" و"بيوولف". أعظم قصيدة إنجليزية، بيوولف هي أول ملحمة إنجليزية، كاتبها مجهول. إنها قصة شاب شجاع مكونة من ٣١٨٢ سطرًا وهي قصيدة مهمة جدًا في العصر الإنجليزي القديم لأنها تعطي صورة مثيرة للاهتمام عن حياة وممارسات الأيام القديمة. تكمن الصعوبة التي نواجهها في قراءة الأدب الإنجليزي القديم في حقيقة أن اللغة مختلفة تمامًا عن لغة اليوم. لم يكن هناك قافية في القصائد الإنجليزية القديمة، وبدلاً من ذلك استخدموا الجناس. الفترة الإنجليزية الوسطى ساعدت هذه الفترة في تشكيل إطار

الأدب الإنجليزي وأنتجت العديد من المنتجات الأدبية. كان جيفري تشوسر، المولود في لندن بين عامي ١٣٤٠ و ١٣٤٤، أعظم مبدي الأدب الإنجليزي الأوسط. كان مؤلفاً إنجليزياً، وشاعراً، وفيلسوفاً، وبيروقراطياً (أحد رجال الحاشية)، ودبلوماسياً. ويشار إليه أيضاً باسم والد الأدب الإنجليزي. نظراً لأنه كتب العديد من الأعمال، فمن الأفضل أن نتذكره بسبب سرده غير المكتمل "حكايات كاتنبري"، حيث تروي مجموعة متنوعة من الأشخاص قصصاً لتمضية الوقت في رحلة حج إلى كاتنبري. يُنسب إليه أحياناً كونه المؤلف الأول الذي أظهر الشرعية الفنية للغة الإنجليزية العامية، بدلاً من الفرنسية أو اللاتينية.



Complete the sentences with the correct form of *make* or *do*.

- 1 Shall I **make**..... a cup of tea?
- 2 I go to the gym every day to **do**..... sport.
- 3 What do you do to ..**make**..... a living.
- 4 Siham has to **do**..... all the housework because her mum is busy at work.
- 5 Taim is very cautious, so he finds difficulty in **making** friends.
- 6 Finally, he was set free after **doing**..... time.

- 1 - هل اقوم بإعداد كوب من الشاي
- 2 - أذهب إلى صالة الألعاب الرياضية كل يوم لممارسة الرياضة
- 3 - ماذا تفعل لكسب لقمة العيش
- 4 - يجب على سهام القيام بجميع الأعمال المنزلية لأن والدتها مشغولة في العمل
- 5 - تيم شديد الحذر، لذلك يجد صعوبة في تكوين اصدقاء
- 6 - وأخيراً، أطلق سراحه بعد قضاء بعض الوقت.

حادي عشر ادبي ص ٣٢ ملون

اعداد المعلمة ربا ابراهيم



Look at these conversations and put in the correct form of the verb.

➤ A: I feel tired.

B: It's because *you've been doing* (you / do) too much.

A: Well, at least *I've finished* (I / finish) that report now, and I can relax.

1 A: Someone *has left* (leave) the ladder outside, look.

B: I expect that's *has been cleaning* .. (he / clean) the windows. I don't think *has finished* ... (he / finish) yet.

2 A: *I have heard* (I / hear) that you and Marry are establishing a company. How long *have you been doing* (you / do) that?

B: Oh, for about a month now. (We / do) ... *have done* about half of it.

1- اشعر بالتعب

2- هذا لأنك كنت تفعل الكثير

3- حسناً، على الأقل لقد انتهيت من هذا التقرير الآن،

1- لقد ترك شخص ما السلم في الخارج، انظر

2- أتوقع أن جاك كان ينظف النوافذ. لا أعتقد أنه انتهى

بعد

3- سمعت أنك وماري تقومان بتأسيس شركة. منذ متى

و أنت تفعل ذلك؟

4- أوه ، لمدة شهر تقريبا الآن. لقد فعلنا حوالي نصف

ذلك.



Answer the following questions about yourself.

- 1 How long have you been studying English?
- 2 Have you studied any other languages? (Which ones? For how long?)
- 3 Have you travelled very much? (Where have you been to?)
- 4 What have you been doing to prepare for the exam?
- 5 How has your life changed over the past ten years?

Miss Ruba Ebrahim

١- اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1-I have been studying English since I was in grade one

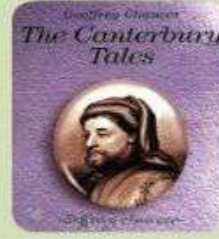
2-Yes,I have studied french for 5 years

3-I have travelled so much to many cities in Syria

4-I have been studying hard and sleeping well to prepare for the exam

5- My life has changed a lot because every thing becomes easy and comfortable like transportation and technology

The Canterbury Tales is one of the best loved works in the history of English literature. Written in Middle English, the story follows a group of ¹..... who are travelling the long journey from London to Canterbury Cathedral. Setting off from a London ²....., the innkeeper suggests that during the journey each pilgrim should tell two tales to help pass the ³..... The best storyteller, he says, will be rewarded with a free ⁴..... on his return. Chaucer introduces us to a wide cast of characters. These characters come from all ⁵..... of 14th century society, and give Chaucer the chance to speak in many different voices. Some of the characters' tales are ⁶....., rude and naughty, while others are ⁷..... and reflective. One of the reasons Chaucer is so important is that he made the ⁸..... to write in English and not French. In the centuries following the Norman ⁹....., French was the language spoken by those in power. The *Canterbury Tales* was one of the first major works in literature written in English. Chaucer began the tales in 1387 and continued until his ¹⁰..... in 1400. No text in his own hand still exists, but a surprising number of copies survive from the 1500s - more than 80. This suggests the tales were enormously popular in medieval England.



اعداد المعلمة ربا ابراهيم

1-pilgrims 2-inn 3-time 4-supper 5-corners

6-humorous 7-moral 8-decision 9-invasion 10-death

تعد حكايات كانتربري واحدة من أفضل الأعمال المحبوبة في تاريخ الأدب الإنجليزي. القصة مكتوبة باللغة الإنجليزية الوسطى، وهي تتبع مجموعة من الحجاج الذين يسافرون في رحلة طويلة من لندن إلى كاتدرائية كانتربري. عند الانطلاق من أحد نزل لندن، يقترح صاحب الفندق أنه خلال الرحلة يجب على كل حاج أن يروي حكايتين للمساعدة في قضاء الوقت. ويقول إن أفضل راوي القصص سيكون كافياً بعشاء مجاني عند عودته. يقدم لنا تشوسر مجموعة واسعة من الشخصيات. تأتي هذه الشخصيات من جميع أنحاء مجتمع القرن الرابع عشر، وتمنح تشوسر الفرصة للتحدث بالعديد من الأصوات المختلفة. بعض حكايات الشخصيات فكاهية وقحة وشقية، والبعض الآخر أخلاقية وعاكسة. أحد أسباب أهمية تشوسر هو أنه اتخذ قرار الكتابة باللغة الإنجليزية وليس الفرنسية. في القرون التي تلت الغزو النورماندي، كانت اللغة الفرنسية هي اللغة التي يتحدث بها من هم في السلطة. كانت حكايات كانتربري واحدة من أولى الأعمال الأدبية الكبرى المكتوبة باللغة الإنجليزية. بدأ تشوسر الحكايات في عام ١٣٨٧ واستمر حتى وفاته في عام ١٤٠٠. ولا يوجد نص بخط يده حتى الآن، ولكن هناك عددًا مدهلاً من النسخ الباقية من القرن السادس عشر - أكثر من ٨٠. وهذا يشير إلى أن الحكايات كانت تحظى بشعبية كبيرة في إنجلترا في العصور الوسطى.

Writing

يحتوي الأدب على رسالة عظيمة لينقلها حول كيفية عيش الناس وتفاعلهم. إنها وسيلة لتسجيل تاريخ الأمم.

a Read the following statement and discuss it in pairs.

"Literature has a great message to convey about how people live and interact. It is the means of recording history of nations."

b Write an essay about the role of English Literature in enhancing the interaction between nations.

c Check your essay for spelling and grammatical mistakes.

كتابة مقال عن دور الأدب الإنجليزي في تعزيز التفاعل بين الأمم.



Miss Ruba Ibrahim

tradition. It is the use of new and innovative forms of expression, resulting in many styles in art and literature from the late 19th and early 20th centuries. Artists and thinkers considered convention outdated in light of the new economic and social society led by the fast industrial revolution. Modernists started searching for radical responses to the radical changes occurring around them, affirming mankind's power to form and affect the environment through experimentation, technology and scientific achievements. Separately, two ideas originating in the west, especially in France, had great impact upon the western thinking. The first was *Impressionism*, a school of painting that initially paid close attention to work done outdoors.

Impressionists demonstrated that human beings do not see objects, but the real vision is light itself, the thought that became increasingly influential. The second school was *Symbolism*, marked by a belief that language has the symbolic aspects in its nature, and that poetry and writing should follow connections that the sound and texture of the words shape. In the first fifteen years of the twentieth century, a series of writers made the first steps to break with the traditional means of forming literature. Consequently, the first decade of the twentieth century saw the reshaping of various art forms in a radical manner. With the increasing urbanisation of populations, it was beginning to see *Modernism* as the source for ideas to deal with the challenges of the day. Thus the concept of *Popular Culture* emerged, dealing with literatures as a means to convey the realities of the time being.

تتميز الحداثة بالتحول المتعدد والجذري في كثير من الأحيان بعيدا عن التقليد. وهو استخدام أشكال جديدة ومبتكرة من التعبير ينتج عنها الكثير أنماط في الفن والأدب من أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. الفنانين و اعتبر المفكرون التقليدي عفا عليه الزمن في ظل الوضع الاقتصادي والاجتماعي الجديد مجتمع تقوده الثورة الصناعية السريعة. بدأ الحداثيون بالبحث عن الراديكالية استجابات للتغيرات الجذرية التي تحدث من حولهم، مما يؤكد ما يحدث للبشرية القدرة على تشكيل البيئة والتأثير عليها من خلال التجريب والتكنولوجيا الإنجازات العلمية. بشكل منفصل، فكرتان نشأتا في الغرب، وخاصة في وكان لفرنسا تأثير كبير على الفكر الغربي. الأول كان الانطباعية، أ مدرسة الرسم التي أولت في البداية اهتماما وثيقا بالعمل المنجز في الهواء الطلق. أثبت الانطباعيون أن البشر لا يرون الأشياء، بل يرون الروية الحقيقية هو الضوء في حد ذاته، وهو الفكر الذي أصبح مؤثرا بشكل متزايد. وكانت المدرسة الثانية

الرمزية، تتميز بالاعتقاد بأن اللغة لها الجوانب الرمزية في طبيعتها، وأن الشعر والكتابة يجب أن يتبعوا روابط الصوت والملمس من شكل الكلمات . في السنوات الخمس عشرة الأولى من القرن العشرين، ظهرت سلسلة من

اتخذ الكتاب الخطوات الأولى للانفصال عن الوسائل التقليدية لتشكيل الأدب.

ونتيجة لذلك، شهد العقد الأول من القرن العشرين إعادة تشكيل مختلف

أشكال الفن بطريقة جذرية. ومع تزايد التحضر للسكان، فإنه

بدأ يرى الحداثة كمصدر للأفكار للتعامل مع التحديات

من اليوم. ومن هنا ظهر مفهوم الثقافة الشعبية التي تتعامل مع الآداب على أنها

وسيلة لنقل حقائق الوقت الحاضر

حادي عشر ادبي ص أنشطة ٢٢
اعداد المعلمة ربا ابراهيم

a Match the definitions below with the underlined words in the text.

1. having a lot of global influence on somebody/ something

influential

2. done on purpose rather than by accident

deliberate

3. form

shape

4. new, different and likely to have a great effect

radical

5. the process in which more people start to live and work in towns and cities

urbanisation

1- مؤثر وجود الكثير من التأثير العالمي على شخص ما/ شيء ما

2- متعمد يتم ذلك عن قصد وليس عن طريق الصدفة

3- شكل استثمار أو شكل

4- متطرف جديدة ومختلفة ومن المرجح أن يكون لها تأثير كبير

5- تمدن العملية التي يبدأ فيها المزيد من الناس بالعيش والعمل في البلدات والمدن

b

Choose a, b, or c to complete the following statements about the text.

1. Modernism is characterised by a new shift depending on.....
a. traditional aspects **b. new thoughts** c. old values
2. Modernists started searching for radical responses to affirm
a. imagination **b. man's abilities** c. impressionism
3. *Impressionism* is a literary school that paid close attention to paintings.
a. in nature b. inside homes c. on walls
4. The thought of seeing the light sooner became a/an concept.
a. international b. local c. regional
5. The concept of Popular Culture appeared when urbanisation of populations.....
a. decreased **b. increased** c. disappeared

- 1- تتميز الحداثة بتحول جديد يعتمد على أفكار جديدة
- 2- بدأ الحداثيون بالبحث عن ردود جذرية لتأكيد قدرات الإنسان
- 3- الانطباعية هي مدرسة أدبية أولت اهتمامًا كبيرًا للوحات الطبيعة
- 4- وسرعان ما أصبحت فكرة رؤية النور مفهومًا عالميًا
- 5- ظهر مفهوم الثقافة الشعبية عندما زاد التحضر السكاني

a Choose the correct word to fill in the gaps.

1. What do you do for a living?
a. doing b. **making**
 2. Have you your homework yet?
a. made b. **done**
 3. Mary isn't very sociable. She doesn't friends easily.
a. do b. **make**
 4. We're having guests tonight, so please coffee for them.
a. do b. **make**
 5. My husband business in food stuffs.
a. **does** b. makes
-
6. Sorry, but I really have to housework now.
a. make b. **do**
 7. The hardworking student an objection for his low marks.
a. **made** b. did
 8. I like to engage my children in sports during summer holiday.
a. making b. **doing**

Vocabulary Make and Do

a Choose the correct word to fill in the gaps.

1. What do you do for a living?
a. doing b. making
2. Have you your homework yet?
a. made b. done
3. Mary isn't very sociable. She doesn't friends easily.
a. do b. make
4. We're having guests tonight, so please coffee for them.
a. do b. make
5. My husband business in food stuffs.
a. does b. makes

22

6. Sorry, but I really have to housework now.
a. make b. do
7. The hardworking student an objection for his low marks.
a. made b. did
8. I like to engage my children in sports during summer holiday.
a. making b. doing

- 1- ماذا تفعل لكسب لقمة العيش؟
- 2- هل كتبت وظيفتك بعد؟
- 3- ماري ليست اجتماعية للغاية. إنها لا تكون صداقات بسهولة.
- 4- لدينا ضيوف الليلة، لذا يرجى إعداد القهوة لهم.
- 5- زوجي يعمل في مجال المواد الغذائية
- 6- آسف، لكن يجب أن أقوم بالأعمال المنزلية الآن.
- 7- اعترض الطالب المجتهد على درجاته المنخفضة.
- 8- أحب إشراك أطفالي في ممارسة الرياضة خلال العطلة الصيفية.

6. Sorry, but I really have to housework now.
a. make b. **do**
7. The hardworking student an objection for his low marks.
a. **made** b. did
8. I like to engage my children in sports during summer holiday.
a. making b. **doing**

Pronunciation

Consonants 2 /tʃ/ and /dʒ/

a Classify the words according to the sounds /tʃ/ and /dʒ/.

char, jar, which, joke, chalk, jest, chest, judge, fridge, champion, rich, edge

/tʃ/		نكتة	/dʒ/	
فحم	char		جرة	jar
الذي	which	مزحة	joke	
طباشير	chalk	مزحة	jest	
صدر	chest	قاضي	judge	
بطل	champion	براد	fridge	
غني	rich	حافة	edge	

b R3.1 Listen and check.

c Underline the words that contain /tʃ/ and circle the ones that contain /dʒ/ in the following sentences.

1. The children were jumping and playing catch. لعب الصيد
2. The **judge** sent the man to jail. سجن
3. This **jelly** is made of cherries. هلام
4. The **jeep** is not cheap. اثاث منزل
5. She's going to change the furniture in this room.
6. Charles was looking for a **job**.
7. Sometimes they cheer, sometimes they **jeer**. يشجعون يسخرون
8. Take this check to the **manager**. فحص مدير

a Underline the correct verbs.

Dear Yolla,

¹ I've just received / I've just been receiving your message to us all about the seminar on Friday. ² I've worked / I've been working on my presentation for the last week, and ³ have now finished / now finished it, so I'm happy to be one of the first to present it. However, ⁴ I've made / I made an appointment to see the university careers' advisor immediately after the seminar, so I'll need to leave on time. I'd like some advice about my presentation. At last week's lecture ⁵ you've said / you said that we should use visual aids as much as possible. ⁶ I haven't found / I didn't find anything to use. Is it essential? ⁷ I've done / I did lots of presentations before, and I feel OK about this one. In my last presentation, ⁸ I used / I have been using the overhead projector, and I want to do this again- does this count as a visual aid? One last question: ⁹ I've been / I went to professor Russel's lecture yesterday, and ¹⁰ have been learning / learnt quite a lot that is relevant to this course. Is it OK to refer to another course in my presentation? ¹¹ I've been wondering / I wondered about this - maybe it is better to stick to the materials and references ¹² you've given / you've been giving us. I hope you can let me know.
Thanks for your help.

Sam

b Tick (x) the correct underlined verbs, and correct the verbs that are wrong.

I would like to be considered for your degree course in zoology starting in March next year. I feel I am a good candidate for this course as I have always been interested in natural history and even as a child I have enjoyed studying animals and insects in my garden. Your sincere faculty has a good fame and I would very much like to be part of it.

As you already saw in the first section A of this application, I have a good academic record and I just received the results of my recent exams all of which have been excellent.

In addition, your university attracts me because I enjoy sports and I have read in your brochure about the large number of sports on offer. Last year I have represented my school at badminton and I played in football teams since I was eleven. I have recently joined a basketball team which competes at a national level.

I did not travel abroad much yet although as a young child I have been to Thailand and China with my family. I realise that I have not spent much time away from home up to now but I am keen to become more independent.

1. ✓
2. enjoyed
3. have already seen
4. have just received
5. ✓
6. ✓
7. represented
8. played
9. ✓
10. haven't travelled
11. went to
12. ✓

a Underline the correct verbs.

Dear Yolla,

¹ I've just received / I've just been receiving your message to us all about the seminar on Friday. ² I've worked / I've been working on my presentation for the last week, and ³ have now finished / now finished it, so I'm happy to be one of the first to present it. However, ⁴ I've made / I made an appointment to see the university careers' advisor immediately after the seminar, so I'll need to leave on time. I'd like some advice about my presentation. At last week's lecture ⁵ you've said / you said that we should use visual aids as much as possible. ⁶ I haven't found / I didn't find anything to use. Is it essential? ⁷ I've done / I did lots of presentations before, and I feel OK about this one. In my last presentation, ⁸ I used / I have been using the overhead projector, and I want to do this again- does this count as a visual aid? One last question: ⁹ I've been / I went to professor Russel's lecture yesterday, and ¹⁰ have been learning / learnt quite a lot that is relevant to this course. Is it OK to refer to another course in my presentation? ¹¹ I've been wondering / I wondered about this - maybe it is better to stick to the materials and references ¹² you've given / you've been giving us. I hope you can let me know.

Thanks for your help.

Sam

١ لقد تلقيت للتو رسالتك إلينا جميعًا بشأن الندوة يوم الجمعة. ٢ لقد كنت أعمل على العرض التقديمي الخاص بي خلال الأسبوع الماضي، وقد انتهى منه الآن ٣ أشخاص، لذا يسعدني أن أكون من أوائل من قدموه. ومع ذلك، ٤ لقد قمت بتحديد موعد لروية المستشار الوظيفي بالجامعة مباشرة بعد الندوة، لذلك سأحتاج إلى المغادرة في الوقت المحدد. أريد بعض النصائح حول العرض التقديمي الخاص بي. لقد قلت في المحاضرة رقم ٥ الأسبوع الماضي أنه يجب علينا استخدام الوسائل البصرية قدر الإمكان. ٦ لم أجد أي شيء للاستخدام. هل هو ضروري؟ ٧ لقد قمت بعمل الكثير من العروض التقديمية من قبل، وأشعر بالرضا تجاه هذا العرض. في العرض التقديمي الأخير الذي قدمته، ٨ استخدمت جهاز العرض العلوي، وأريد أن أفعل ذلك مرة أخرى - هل يعتبر هذا بمثابة أداة مساعدة بصرية؟ سؤال أخير: ٩ ذهبت إلى محاضرة البروفيسور راسل بالأمس، وتعلمت ١٠ الكثير مما له صلة بهذه الدورة. هل من المقبول الإشارة إلى دورة أخرى في العرض التقديمي الخاص بي؟ ١١ تساءلت عن هذا - ربما من الأفضل الالتزام بالمواد والمراجع ١٢ التي قدمتها لنا. أمل أن تتمكن من إخباري. شكرا لمساعدتك. سام

b Tick (x) the correct underlined verbs, and correct the verbs that are wrong.

I would like to be considered for your degree course in zoology starting in March next year. I feel I am a good candidate for this course as I ¹have always been interested in natural history and even as a child I ²have enjoyed studying animals and insects in my garden. Your sincere faculty has a good fame and I would very much like to be part of it.

As you ³already saw in the first section A of this application, I have a good academic record and I ⁴just received the results of my recent exams all of which ⁵have been excellent.

In addition, your university attracts me because I enjoy sports and I ⁶have read in your brochure about the large number of sports on offer. Last year I ⁷have represented my school at badminton and I ⁸played in football teams since I was eleven. I ⁹have recently joined a basketball team which competes at a national level.

I ¹⁰did not travel abroad much yet although as a young child I ¹¹have been to Thailand and China with my family. I realise that I ¹²have not spent much time away from home up to now but I am keen to become more independent.

1. ✓
2. enjoyed
3. have already seen
4. have just received
5. ✓
6. ✓
7. represented
8. played
9. ✓
10. haven't travelled
11. went to....
12. ✓

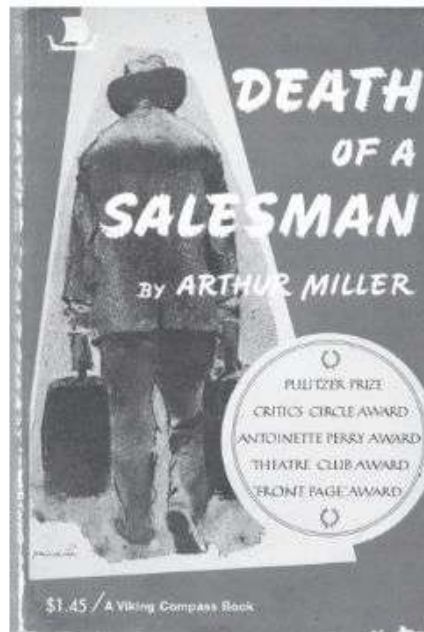
أرغب في أن يتم النظر في دراستي للحصول على شهادتي في علم الحيوان ابتداءً من مارس من العام المقبل. أشعر أنني مرشح جيد لهذه الدورة لأنني كنت دائماً مهتماً بالتاريخ الطبيعي وحتى عندما كنت طفلاً استمتعت بدراسة الحيوانات والحشرات في حديقتي. إن أعضاء هيئة التدريس المخلصين لديك يتمتعون بشهرة جيدة وأود بشدة أن أكون جزءاً منها. كما رأيت بالفعل في القسم الأول (أ) من هذا الطلب، لدي سجل أكاديمي جيد وقد تلقيت للتو نتائج امتحاناتي الأخيرة والتي كانت جميعها ٥ ممتازة. بالإضافة إلى ذلك، تجذبني جامعتكم لأنني أستمتع بالرياضة وقد قرأت في كتيبكم عن العدد الكبير من الألعاب الرياضية المتوفرة. في العام الماضي مثلت مدرستي في كرة الريشة ولعبت في فرق كرة القدم منذ أن كنت في الحادية عشرة من عمري. لقد انضمت مؤخراً إلى فريق كرة السلة الذي يتنافس على المستوى الوطني. لم أسافر إلى الخارج كثيراً حتى الآن على الرغم من أنني ذهبت عندما كنت طفلاً صغيراً إلى تايلاند والصين مع عائلتي. أدرك أنني لم أقضي الكثير من الوقت بعيداً عن المنزل حتى الآن ولكنني حريص على أن أصبح أكثر استقلالية.

C **R3.2** Listen to the following extract about Arthur Miller's masterpiece *Death of a Salesman*, fill in the gaps.

Arthur Miller's masterpiece, *Death of a Salesman*, is a play about how to ¹..... **reach** your goal in life and be ²..... **wealthy**. The concept of the *American Dream* is ³..... **central** in it. The concept of a new land with new ⁴..... **hopes** and gains is the essence of the

26

play. *Death of a Salesman* is the ⁵..... **struggle** each character encounters as they try to achieve and define their *American Dream*. Miller uses many new writing ⁶..... **techniques** as the stream of consciousness and ⁷..... **flashback** to draw the character of his tragic ⁸..... **hero**....., Willy. A man who fails to reach success in the land that he always considers ⁹..... **fruitful**..... Willy ignores the realities of the life he leads, trying to be the ¹⁰..... **ideal**... man just in his imagination. He is always trying to ¹¹..... **avoid** facing the reality that he is merely an ordinary man. Here, he tries to flee back in mind to deceive his wife Linda and his two sons Ben and Biff. Willy's ¹²..... **illusions** lead to the destruction of his family, the thing which he doesn't admit and tries to escape by putting an end to his life in a car ¹³..... **accident**. Miller tries to ¹⁴..... **instruct** us that if anyone wants to reach success, they should be ¹⁵..... **rational**. not imaginative.



C **R3.2** Listen again and tell the class the moral lesson you have got from the story of Willy in *Death of a Salesman*.

Writing

يمكن تدمير الإنسان، لكن لا يمكن هزيمته.

a Read the following statement and discuss it in pairs.

"Man can be destroyed, but can't be defeated."

b Write a composition about how determination and will can make a difference to reach your aims and goals in life.

c With your partner, check your writing for grammar, spelling and punctuation.

اكتب موضوع توضح كيف يمكن للإصرار والإرادة أن يحدثا فرقاً للوصول إلى أهدافك وغاياتك في الحياة.