

# النزاهة المراجعة

سلسلة تصدرها وزارة الارشاد والابناء

في الكويت

- ١٦ -

# ثاج العروس

من جواهر القاموس

للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء السادس

تحقيق

الدكتور حسين بنصار

ومراجعة

الدكتور جميل سعيد و عبد الستار احمد فراج

باشراف لجنة فنية من وزارة الارشاد والابناء

١٣٦٩ هـ - ١٩٦٩ م

مطبعة حكومة الكويت



## رموز القاموس

ع	=	موضع
د	=	بلد
ة	=	قرية
ج	=	الجمع
م	=	معروف
جج	=	جمع الجمع

## رموز التحقيق و اشاراته

- ( ١ ) وضع نجمة ( \* ) بجوار راس المادة فيه تنبيه على ان المادة موجودة في اللسان .
- ( ٢ ) ذكر اللسان والصحاح والتكملة والعباب بالهامش دون تقييد بمادة معناه ان النص المطلق عليه موجود فيها في المادة نفسها التي يشرحها الزبيدي .
- ( ٣ ) الاستدراك وضع امامه القوسان هكذا [ ]





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فصل الزاي)

مع الجيم

[ ز أ ج ] \*

في التهذيب عن شَمِرٍ : قولهم :  
( زَاجَ بَيْنَهُمْ كَمَنَعَ ) : إذا ( حَرَّشَ ) ،  
أى أَعْرَى وَسَلَّطَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ،  
مثل زَمَجَ .

[ ز ب ج ] \*

ويقال : ( أَخَذَهُ ) أى الشئ ( بزأبجه  
وزأمجه ) أى بجميعه ، إذا ( أَخَذَهُ  
كُلَّهُ ) . قال الفارسي : وقد هُمِزَ ، وليس  
بصحيح . قال : أَلَا تَرَى إِلَى  
سَبَبِيهِ كَيْفَ أَلْزَمَ مَنْ قَالَ إِنَّ الْأَلْفَ  
فِيهِ أَصْلٌ ، لَعَدَمِ مَا يَذْهَبُ فِيهِ أَنْ  
يَجْعَلَهُ كَجَعْفَرٍ . قال ابن الأعرابي :  
الهمزة فيهما غير أصلية .

قلت : ولذا لم يتعرض له الجوهري .

[ ز ب ر ج ] \*

( الزَّبْرَجُ ، بالكسر : الزينة ، من

وَشْيٍ أَوْ جَوْهَرٍ ) ونحو ذلك (١) ؛ هذا  
نَصُّ الجوهري . وقال غيره : الزَّبْرَجُ  
الوَشْيُ . والزَّبْرَجُ : زينةُ السَّلاحِ .  
وفي حديث علي ، رضى الله عنه :  
« حَلَيْتِ الدُّنْيَا (٢) فِي أَعْيُنِهِمْ وَرَأَقَهُمْ  
زِبْرَجُهَا » زِبْرَجُ الدُّنْيَا : غُرُورُهَا  
وزينتها .

والزَّبْرَجُ : النَّقْشُ .

وزَبْرَجَ الشئ : حَسَنَهُ . وكلُّ شئٍ  
حَسَنٌ : زَبْرَجٌ ؛ عن ثعلب .

( و ) الزَّبْرَجُ : ( الذَّهَبُ ) ، وأنشدوا (٣)

• يَغْلِي الدَّهْأُغُ بِهِ كغَلَى الزَّبْرَجِ •

( و ) الزَّبْرَجُ : ( السَّحَابُ الرَّقِيقُ فِيهِ  
حُمْرَةٌ ) ، قاله الفراء . وقيل : هو السَّحَابُ  
النَّمِرُ بِسَوَادٍ وَحُمْرَةٍ فِي وَجْهِهِ . وقيل :  
هو الخَفِيفُ الَّذِي تَسْفِرُهُ الرِّيحُ .  
وقيل : هو الأحمر منه . وسَّحَابٌ  
مُزْبَرَجٌ . قال الأزهرى : والأول (٤) هو  
الصَّوَابُ . والسَّحَابُ النَّمِرُ مُخِيلٌ

(١) كذا في اللسان عن الصحاح . وفي الصحاح المطبوع  
« أو نحو ذلك »

(٢) في مطبوع التاج « حلت » وانثبت من اللسان والنهاية

(٣) اللسان والصحاح

(٤) يريد به « الزبرج السحاب الرقيق » كما هو في اللسان .

لِلْمَطَرِ ، وَالرَّقِيقُ لَا مَاءَ فِيهِ . (و) فِي الصَّحَاحِ يُقَالُ : ( زَبْرَجُ مُزْبَرَجٌ ) أَيْ ( مُزَيْنٌ ) .

## [ ز ب ر د ج ] \*

( الزَّبْرَدَجُ ) وَ ( الزَّبْرَجْدُ ) : الزَّمْرَدُ . صَرِيحُهُ أَنَّهُ لُغَةٌ مَشْهُورَةٌ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، فَقَدْ صَرَّحَ ابْنُ جِنِّي فِي أَوَّلِ الْخَصَائِصِ (١) : إِنَّمَا جَاءَ الزَّبْرَدَجُ مَقْلُوبًا فِي ضَرُورَةٍ شِعْرِيَّةٍ ، وَذَلِكَ فِي الْقَافِيَةِ خَاصَّةً ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقْلِبُ الْخُمَاسِيَّ .

## [ ز ب ن ج ]

( ابْنُ زَبْنَجٍ ) (٢) كَسَفَنَجٍ : اسْمٌ رَجُلٍ ، وَهُوَ ( رَاوِيَةُ ابْنِ هَرَمَةَ ) الشَّاعِرِ ، وَنَاقِلُ شِعْرِهِ .

## [ ز ج ج ] \*

( الزُّجُّ ) ، بِالضَّمِّ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ ( الْمَحْدَدِ ، وَإِبْرَةُ الذَّرَاعِ الَّتِي يَذْرَعُ الذَّرَاعُ مِنْ عِنْدِهَا ) (٣) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَمِنَ الْمَجَازِ : اِتَّكَأَ عَلَى زُجِّيٍّ مِرْفَقِيهِ (١) ، وَاتَّكَّأُوا عَلَى زِجَاجِ مِرَافِقِهِمْ . وَفِي اللِّسَانِ : زُجُّ الْمِرْفَقِ : طَرَفُهُ الْمُحَدَّدُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ . (و) الزُّجُّ : زُجُّ الرُّمَحِ وَالسَّهْمِ . قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ : الزُّجُّ : ( الْحَدِيدَةُ ) الَّتِي تُرَكَّبُ ( فِي أَسْفَلِ الرُّمَحِ ) ، وَالسَّنَانُ يُرَكَّبُ عَالِيَتَهُ . وَالزُّجُّ يُرَكِّزُ بِهِ الرُّمَحُ فِي الْأَرْضِ ، وَالسَّنَانُ يُطْعَنُ بِهِ . (ج) زِجَاجٌ ( كَجِلَالٍ ) ، بِالْكَسْرِ جَمْعُ جُلٍّ ، قِيلَ الْجَوْهَرِيُّ : جَمْعُ زُجِّ الرُّمَحِ زِجَاجٌ ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ ، (و) يَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى زِجَجَةٍ ، مِثْلَ ( فَيْلَةٍ ) ، وَأَزْجَاجٍ وَأَزْجَةٍ . وَفِي الصَّحَاحِ : وَلَا تَقُلْ أَرْجَةً (٢) .

(و) الزُّجُّ ( : ع ) .

(و) الزُّجُّ أَيْضًا : ( جَمْعُ الْأَزْجِ ) وَهُوَ ( مِنَ النَّعَامِ لِلْبَعِيدِ الْخَطْوِ ) . وَفِي اللِّسَانِ : الزُّجْجُ فِي النَّعَامَةِ : طَوْلُ

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « اِتَّكَأَ عَلَى زُجِيهِ عَلَى مِرْفَقِيهِ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ

(٢) فِي الصَّحَاحِ فِي أَوَّلِ الْمَادَّةِ « وَالْجَمْعُ زِجَجَةٌ وَزِجَاجٌ وَلَا تَقُلْ أَرْجَةً » ثُمَّ خَمَّ الْمَادَّةَ بِقَوْلِهِ « وَجَمْعُ زُجِّ الرُّمَحِ زِجَاجٌ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ » .

(١) النَّصُّ فِي الْخَصَائِصِ ١/٦٢ « فَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِهِمْ زَبْرَدَجٌ فَقَلْبٌ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ ضَرُورَةٌ فِي بَعْضِ الشُّعْرِ وَلَا يُقَاسُ » (٢) ضَبِطَ فِي التَّكْمَلَةِ مَنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ أَمَّا الْقَامُوسُ فَكَالْمَثْبُوتِ وَكَلَامُهَا ضَبِطَ قَلَمٌ (٣) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « وَإِبْرَةُ الذَّرَاعِ الَّتِي يَذْرَعُ الذَّرَاعُ مِنْ عِنْدِهَا » وَالتَّبْتُ مِنَ اللِّسَانِ

سَاقِيهَا وَتَبَاعُدُ خَطْوِهَا، يُقَالُ ظَلِيمٌ  
أَزَجٌ، وَرَجُلٌ أَزَجٌ: طَوِيلُ السَّاقَيْنِ:  
(أَوْ) الْأَزَجُ مِنَ النَّعَامِ: (الَّذِي فَوْقَ  
عَيْنَيْهِ <sup>(١)</sup> رَيْشٌ أَبْيَضٌ).

(و) الزُّجُ: (نَضَلُ السُّهُمِ)، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. (ج زَجَجَةٌ) كَعِنَبَةٍ  
(وَزَجَاجٌ) كَجِلَالٍ، وَأَزَجَةٌ. قَالَ  
زُهَيْرٌ <sup>(٢)</sup>:

وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فَإِنَّهُ  
يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتِ كُلِّ لَهْدَمٍ.

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يَقُولُ: مَنْ عَصَى  
الْأَمْرَ الصَّغِيرَ صَارَ إِلَى الْأَمْرِ الْكَبِيرِ.  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هَذَا مَثَلٌ، يَقُولُ  
إِنَّ الزُّجَّ لَيْسَ يُطْعَنُ بِهِ،  
إِنَّمَا يُطْعَنُ بِالسَّنَانِ؛ فَمَنْ أَبِي الصُّلْحِ -  
وَهُوَ الزُّجُّ الَّذِي لَا طَعْنَ بِهِ - أُعْطِيَ  
الْعَوَالِي - وَهِيَ الَّتِي بِهَا الطَّعْنُ. قَالَ  
خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ: كَانُوا يَسْتَقْبِلُونَ  
أَعْدَاءَهُمْ إِذَا أَرَادُوا الصُّلْحَ بِأَزَجَةٍ  
الرَّمَّاحِ، فَإِذَا أَجَابُوا إِلَى الصُّلْحِ وَالْأَ  
قَلَبُوا الْأَسِنَّةَ وَقَاتَلُوهُمْ.

(و) الزُّجُ (بِالْفَتْحِ: الطَّعْنُ بِالزُّجِّ)  
يُقَالُ: زَجَّهُ يَزُجُّهُ زَجًّا: طَعَنَهُ بِالزُّجِّ  
وَرَمَاهُ بِهِ، فَهُوَ مَزْجُوجٌ.

(و) مِنَ الْمَجَازِ: الزُّجُّ: (الرَّمْيُ).  
يُقَالُ: زَجَّ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ يَزُجُّ زَجًّا:  
رَمَى بِهِ. وَفِي اللِّسَانِ: الزُّجُّ:  
رَمْيُكَ بِالشَّيْءِ تَزُجُّ بِهِ عَنِ نَفْسِكَ.

(و) الزُّجُّ: (عَدُوُّ الظَّلِيمِ). يُقَالُ  
زَجَّ الظَّلِيمُ بِرِجْلِهِ زَجًّا: عَدَا فَرَمَى بِهَا.  
وَهُوَ مَجَازٌ. وَظَلِيمٌ أَزَجٌ: يَزُجُّ بِرِجْلَيْهِ.  
وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا: زَجَّ بِرِجْلَيْهِ.  
(و) أَزَجُ الرُّمَحِ، وَزَجَجَهُ، وَزَجَّاهُ،  
عَلَى الْبَدَلِ: رَكَّبَ فِيهِ الزُّجَّ: وَأَزَجَجْتَهُ  
فَهُوَ مُزَجٌّ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:  
أَصَمَّ رُدَيْنِيًّا كَانَ كَعُوبَبَهُ

نَوَى الْقَسْبَ عَرَاصًا مُزَجًّا مُنْصَلًّا <sup>(١)</sup>  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَيُقَالُ: أَزَجَّهُ:  
إِذَا أزالَ مِنْهُ الزُّجَّ، وَيُرْوَى عَنْهُ أَيْضاً  
أَنَّهُ قَالَ: (أَزَجَجْتُ الرُّمَحَ: جَعَلْتُ  
لَهُ زَجًّا)، وَنَصَلْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ نَصْلاً،

(١) ديوانه ٨٣ والسان والأساس (زجاج) والجمهرة  
٥١/١ والمقاييس ٨٧/٥ وفي الأصل والسان ونوى  
القضب عراضاً والمثبت ما سبق

(١) في اللسان والمقاييس ٧/٣ فوق عينه  
(٢) ديوان زهير بن أبي سلمى ٣١ والسان والكلمة

وَأَنْصَلْتَهُ : نَزَعَتْ نَصْلَهُ . قَالَ : وَلَا  
يُقَالُ : أَزَجَجْتَهُ (١) إِذَا نَزَعْتَ زُجْجَهُ .  
(وَالزُّجَاجُ : ) الْقَوَارِيرُ ، ( م ،  
وَيُثَلَّثُ ) . وَالوَاحِدُ مِنْ ذَلِكَ زُجَاجَةٌ ،  
بِالْهَاءِ . وَأَقْلَبُهَا الْكَسْرُ . وَعَنْ اللَّيْثِ :  
الزُّجَاجَةُ - فِي قَوْلِهِ تَعَالَى - الْقَنْدِيلُ .  
وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : يُقَالُ لِلْقَدَحِ : زُجَاجَةٌ .  
مُضْمُومَةٌ الْأَوَّلِ ، وَإِنْ شِئْتَ مَكْسُورَةٌ ،  
وَإِنْ شِئْتَ مَفْتُوحَةٌ ، وَجَمَعَهَا زُجَاجٌ ،  
وَزِجَاجٌ وَزَجَاجٌ .  
(وَالزُّجَاجُ) . كَعَطَّارٍ ( : عَامِلُهُ )  
وَصَانِعُهُ . وَحِرْفَتُهُ الزُّجَاجَةُ : قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : وَأَرَاهَا عِرَاقِيَّةٌ .  
(وَالزُّجَاجِيُّ) بِالضَّمِّ وَيَاءِ النُّسْبَةِ :  
(بِائْتُهُ) .  
( وَأَبُو الْقَاسِمِ ) إِسْمَاعِيلُ ( بِنُ أَبِي  
حَارِثِ ) ، وَفِي نَسْخَةِ : حَرْبٌ (٢) بَدَلَ  
حَارِثٍ (صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ) . رَوَى  
عَنْ يُوسُفَ بْنِ مُوسَى ، وَعَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ  
[مُحَمَّدِ بْنِ] (٣) عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الْأَبْنَدُونِيِّ وَغَيْرِهِ .

(١) واضح أن فيما روى عن ابن الأعرابي تناقضاً، والزبيدي

تبع ابن منظور فيما نقل

(٢) في إحدى نسخ القاموس « حرث »

(٣) زيادة عن أنساب السمعاني ١٣ ومعجم البلدان (أبندون)

(و) أَبُو الْقَاسِمِ (يُوسُفُ بْنُ عَبْدِ  
اللَّهِ ، اللَّغْوِيُّ الْمَصْنُفُ الْمَحْدُثُ) . سَكَنَ  
جُرْجَانَ ، وَرَوَى عَنِ الْغَطْرِيفِيِّ ، وَمَاتَ  
سَنَةَ ٤١٥ .

(وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرِيِّ) .  
(وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
الْعَبَّاسِ) ، رَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
مَهْرُويَةَ الْقَزْوِينِيِّ ، مَاتَ قَبْلَ الْأَرْبَعِمِائَةِ .  
(وَالْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ) .

( وَبِالْفَتْحِ مُشَدِّدًا ، أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ ) النَّحْوِيُّ ( الزُّجَاجِيُّ  
صَاحِبُ الْجُمَلِ ) ، بِبَغْدَادِ ، سَكَنَ دِمَشْقَ  
عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيِّ وَابْنِ  
دُرَيْدِ وَابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، ( نُسِبَ إِلَى  
شَيْخِهِ أَبِي إِسْحَاقَ ) إِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّرِيِّ  
ابْنَ سَهْلِ النَّحْوِيِّ ( الزُّجَاجِ ) ،  
صَاحِبِ مَعَانِي الْقُرْآنِ ، رَوَى عَنْ  
الْمُبَرِّدِ وَتَعَلَّبَ ، وَكَانَ يَخْرِطُ الزُّجَاجَ ،  
ثُمَّ تَرَكَهُ وَتَعَلَّمَ الْأَدَبَ ، تَوَفَّى بِبَغْدَادَ  
سَنَةَ ٣١١ .

(وَالْمِرْجَ) ، بِالْكَسْرِ : (رُفْعٌ قَصِيرٌ

كالمِزْرَاقِ) ، في أسفلِهِ زُجٌّ ، وقد استعملوه في السَّرِيعِ النُّفُوزِ .  
 ( والزُّجْجُ ، محرَّكةٌ ) : رِقَّةٌ مَخْطٌ<sup>(١)</sup>  
 الحَاجِبِينَ ودِقَّتُهُما وطولُهُما وسُبُوغُهُما واستَقْوَا سُهُما . وقيل : الزُّجْجُ : دِقَّةُ الحَاجِبِينَ في طُـوْلِ . وفي بعض النُّسخ : دِقَّةُ في الحَاجِبِينَ وطُـوْلُ . ( والنُّعْتُ أَرْجٌ ) . يقال : رجلٌ أَرْجٌ ، وحَاجِبٌ أَرْجٌ ، ومُزَجَّجٌ . ( و ) هـى ( زَجَّاءٌ ) ، بَيِّنَةُ الزُّجْجِ . ( وزَجَّجَهُ ) أى الحَاجِبَ بِالْمِزْجِ ، إذا ( دَقَّقَهُ وطَوَّلَهُ ) . وقيل : أطالَهُ بِالإِثْمِدِ . وقولُهُ : إذا ما الغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وزَجَّجْنَ الحَوَاجِبَ والعَيُونَا<sup>(٢)</sup>

(١) في اللسان وخطه

(٢) اللسان والصاحح والأساس ، وعقب ابن برى على البيت فقال ذكر الجوهرى عجز بيت على : زججت المرأة حاجبها ، وهو

• وزجججن الحواجب والعيون

قال : وهو الرامى ، وصوابه يزججن . وصدره

وهيئة نسوة من حتى صدق

يزجججن الحواجب والعيون

وبينه :

أنتخن جملهن بذات غيل

سراة اليوم يتمهدن الكدونا

ذات غيل : موضع . ويمهدن : يوطنن .

والكلون جمع كيدن ، وهو ما توطئ

به المرأة مركبها من كساء ونحوه

إنما أراد : وكحلن العيون .

وفي اللسان : وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم : «أزج الحواجب» .  
 الزُّجْجُ : تقوُّسٌ في النَّاصِيَةِ<sup>(١)</sup> ، مع طُولٍ في طَرَفِهِ وامتداد .

والمِرْجَّةُ : ما يُزَجَّجُ به الحَوَاجِبُ<sup>(٢)</sup>

والأَرْجُ : الحَاجِبُ : اسمٌ له في لغة

أهل اليمن ، وفي حديث الذي

استسلف ألف دينار في بني إسرائيل :

«فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف

دينار وصحيفة ، ثم زجج موضعها»

أى سوى موضع النقر وأصلحه ، من

تزجيج الحواجب ، وهو حذف

زوائد الشعر . قال ابن الأثير : ويحتمل

أن يكون مأخوذاً من الزُّجْجُ : النَّصْلُ ،

وهو أن يكون النقر في طرف الخشبة ،

فترك فيه زجا ليمسكه ويحفظ ما في

جوفه .

( والزُّجْجُ - بضمين - الحَمِيرُ

(١) عبارة ابن الأثير : الزجج تقوس في الحاجب مع طول

في طرفه وامتداد ، أما اللسان فكان الأصل

(٢) في اللسان : الحَاجِبُ •

المُقْتَلَةُ) ، وفي بعض النسخ : المُقْتَلَةُ (١)

(و) الزُّجْجُ أَيْضاً : (الْحِرَابُ  
الْمُنْصَلَةُ) ، ظَاهِرُ صَنْعِهِ أَنَّهُ جَمْعٌ  
وَلَمْ يَذْكُرْ مُفْرَدَهُ .

(و) فِي الْحَدِيثِ ذُكِرَ (زُجُّ لَأْوَةٍ) ،  
وَهُوَ بِالضَّمِّ (ع) نَجْدِيٌّ بَعَثَ إِلَيْهِ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الضَّحَّاكَ  
ابْنَ سُفْيَانَ يَدْعُو أَهْلَهُ إِلَى الْإِسْلَامِ .  
(و) مِنَ الْمَجَازِ : (زِجَّاجُ الْفَحْلِ ،  
بِالْكَسْرِ : أَنْيَابُهُ) ، وَأَنْشُد :

\* لَهَا زِجَّاجٌ وَلَهَاةٌ فَارِضٌ (٢) \*

(وَأَجْمَادُ الزُّجَّاجِ (٣) : ع بِالصَّمَانِ )  
ذَكَرَهُ ذُو الرِّمَّةِ (٤) :

فَظَلَّتْ بِأَجْمَادِ الزُّجَّاجِ سَوَاطِئاً  
صِيَاماً تُغْنِي تَحْتَهُنَّ الصَّفَائِحُ

(١) وَهِيَ عِبَارَةُ اللِّسَانِ . وَفِي نَسَخَةٍ مِنَ الْقَامُوسِ « الْمُقْتَلَةُ »  
وَبِهَاشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ قَوْلُهُ « الْمُقْتَلَةُ كَالْمَجْرِبَةِ وَزَنَا  
وَمَعْنَى

(٢) فِي التَّكْمَلَةِ « لَهُ زِجَّاجٌ » لِأَنَّهُ يَصِفُ فَعْلًا . وَنَسَبَ  
الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيِّ وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ كَالْأَصْلِ  
(٣) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِكَسْرِ الزَّيِّ ، وَقَالَ الْبَكْرِيُّ : عَلِ لَفْظُ  
اسْمِ الْقَوَارِيرِ . هَذَا وَفِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ « وَأَسْمَادُ »  
وَالْمَثَبُ عَنِ اللِّسَانِ وَمِثْلُهُ التَّكْمَلَةُ وَيَاقُوتٌ وَبِالْبَكْرِيِّ

وَأَشِيرُ إِلَى التَّكْمَلَةِ بِهَاشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ  
(٤) دِيَوَانُهُ ١٠٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ

يَعْنِي الْحَمِيرَ سَخِطَتْ عَلَى مَرَاتِعِهَا  
لِيُبْسِهَا (١) .

(وَأَزْدَجُ الْحَاجِبُ : تَمَّ إِلَى ذُنَابِى  
الْعَيْنِ) .

(وَالْمَرْجُوجُ) : الْمَرْمِيُّ بِهِ ، (وَعَرَبٌ  
لَا يُدِيرُونَهُ وَيُلَاقُونَ بَيْنَ شَفْتَيْهِ ثُمَّ  
يَخْرُزُونَهُ) .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

زَجٌّ : إِذَا طَعَنَ بِالْعَجَلَةِ .  
وَالزَّجَّاجَةُ : الْإِسْتِ ، لِأَنَّهَا تَزُجُّ  
بِالضَّرْطِ وَالزَّبِيلِ .

وَالزَّجَجُ فِي الْإِبِلِ : رَوْحٌ فِي الرَّجْلَيْنِ  
وَتَجْنِيبٌ (٢) .

وَأَزْدَجُ النَّبْتِ : اشْتَدَّتْ خُصَاصُهُ .

وَفِي الْأَسَاسِ : « وَمِنَ الْمَجَازِ : نَزَلْنَا  
بِوَادِ بَزْجِ النَّبَاتِ [وَبِالنَّبَاتِ] (٣) أَيْ  
يُخْرِجُهُ وَيَرْمِيهِ (٤) كَأَنَّهُ يَرْمِي بِهِ عَنِ  
نَفْسِهِ » ، أَنْتَهَى .

وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ قَالَتْ : « صَلَّى

- (١) فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ « عَلِ مَرْتَعَا لِيْبِهِ »  
(٢) فِي اللِّسَانِ « وَتَجْنِيبٌ » وَهُوَ تَطْبِيعٌ  
(٣) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ  
(٤) فِي الْأَسَاسِ « يَنْبِيهِ » وَالزِّيَادَةُ قَبْلُهَا مِنْهُ

النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةَ فِي رَمَضَانَ، فَتَحَدَّثُوا بِذَلِكَ. فَأَمْسَى الْمَسْجِدُ مِنَ اللَّيْلِ الْمُقْبِلَةِ زَاجًا. قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: قَالَ الْحَرَبِيُّ<sup>(١)</sup>: أَظَنَّهُ جَازًا، أَيْ غَاصًّا بِالنَّاسِ، فَقَلَّبَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: جَازَ بِالشَّرَابِ جَازًا: إِذَا غُصَّ بِهِ. قَالَ أَبُو مُوسَى: وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ: رَاجًا، بِالرَّاءِ، أَرَادَ أَنْ لَهُ رَجَّةٌ مِنْ كَثْرَةِ النَّاسِ.

وَزُجٌ: مَاءٌ أَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَدَاءُ بِنِ خَالِدٍ.

قَلْتُ: وَمِزْجَاجَةٌ، بِالْكَسْرِ: مَوْضِعٌ بِالقُرْبِ مِنْ زَبِيدٍ، مِنْهُ شَيْخُنَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَبْدُ الخَالِقِ بْنِ أَبِي بَكْرِ بْنِ الزَّيْنِ ابْنِ الصَّدِيقِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ المِزْجَاجِيِّ، وَرَهْطُهُ.

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَارِسِ الثُّعَلْبِيِّ البَغْدَادِيِّ الحَنْبَلِيِّ، عُرِفَ بِابْنِ الزَّجَاجِ، سَمِعَ ابْنَ صِرْمَا وَابْنَ رَوْزَبَةَ وَجَمَاعَةً، وَحَدَّثَ.

وَقَالَ قُطْرُبٌ فِي مُثَلَّثِهِ<sup>(١)</sup>: الزَّجَاجُ بِالْفَتْحِ: حَبُّ القَرْنُفَلِ.

[ ز ر ج ] .

( زَرَجَهُ بِالرُّمْحِ ) يَزْرُجُهُ زَرْجًا : ( زَجَهُ ) . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ العَالِيَةِ .

( وَالزَّرْجُ فِي بَعْضٍ : جَلْبَةٌ الخَيْلِ وَأَصْوَاتُهَا ) . وَنَصُّ غَيْرِ المِصْنَفِ : الزَّرْجُ : جَلْبَةٌ الخَيْلِ وَأَصْوَاتُهَا . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُهُ

( وَالزَّرْجُونُ ، كَقَرَبُوسٍ ) أَيْ مَحْرَكَةٌ ( شَجَرُ العِنَبِ ) بِلُغَةِ الطَّائِفِ ؛ قَالَ النُّضْرُ . ( أَوْ قُضْبَانِهَا ) .

( وَ ) الزَّرْجُونُ : ( الخَمْرَةُ ) ، مَعْرَبٌ زَرَكُونُ ، أَيْ لَوْنُ الذَّهَبِ ؛ كَذَا فِي شِفَاءِ الغَلِيلِ .

( وَ ) الزَّرْجُونُ أَيْضًا : ( المَطْرُ<sup>(٢)</sup> الصَّافِي المُسْتَنْقِعُ فِي الصَّخْرَةِ ) .

( وَذَكَرَهُ الجَوْهَرِيُّ ) تَبَعًا لِلأَزْهَرِيِّ ( فِي ) زَرَجِنِ فِي ( النُّونِ ) ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ

(١) لم أجده في شرح مثلثاته طبع الجزائر ١٩٠٧

(٢) في إحدى نسخ القاموس « وناه المطر »

(١) في اللسان « الجرمي » والأصل كالنهاية

هناك مُسْتَوْفَى ، (وَوَهْمَ) في ذلك ،  
(ألا ترى إلى قول الرَّاجِزِ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأُمِّ الخَزْرَجِ  
مِنْهَا فَظَلْتُ اليَوْمَ كالمُزْرَجِ (١)

(أى كالنَّشوانِ) الذي أَسْكَرْتَهُ  
الخَمْرَةَ ، أَى أَحَدَثْتُ فِيهِ نَشْوَةَ .

قال شيخنا : ولا وَهَمَ فِيهِ ، بَلْ  
هُوَ الصَّوَابُ ، لِأَنَّ النُّونَ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ  
عند جماهيرِ أئمةِ اللُّغَةِ والتصريفِ ،  
بدليلِ أَنَّ من لغاتِهِ زُرْجُونُ ، بِالضَّمِّ  
كعُضْفُورٍ ، وفي هَذِهِ اللُّغَةِ نُونُهُ كسِينِ  
قَرَبُوسٍ على أَنَّهُ قد تَبِعَ الجَوْهَرِيُّ  
في النُّونِ ، وأَقْرَهُ هُنَاكَ بِغَيْرِ تَنْبِيهِ  
على وَهَمٍ ولا غَيْرِهِ ، وقال جماعة :

الحَقُّ هُوَ صَنِيعُ الجَوْهَرِيِّ ، لِأَنَّهُمْ  
نَصَّوْا على أَنَّ هَذَا من خَلْطِ العَرَبِيِّ  
في الاشتقاقِ مِنَ اللَّفْظِ العَجْمِيِّ ، لكونِهِ  
ليس من لغتِهِ . وقياسُهُ : المُزْرَجِ (٢) ،  
نَبَّهُ عَلَيْهِ ابنُ جِنِّي في المُخْتَسَبِ وابنِ

السَّرَّاجِ وغيرِهِما . وقالوا : إنَّ العَرَبَ  
قد تَتَصَرَّفُ في الألفاظِ  
العَجْمِيَّةِ كَتَصَرَّفِهَا في العَرَبِيَّةِ  
بالحذفِ وغيرِهِ . فالرَّاجِزُ تَوَهَّمَ  
زيادةَ النُّونِ فَعَامَلَهَا مَعاملةَ الزَّائِدِ  
فحَدَفَهَا ، ولا يَكُونُ ذَلِكَ دالًّا على  
زيادةِهَا . انتهى بِتَصَرُّفِ بِسِيرِ .

[ وما يستدرك عليه :

الزَّرْجِينِ : مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ بِمَرُوءٍ ،  
مِنْهَا رَزِينُ بنِ أَبِي رَزِينِ (١) ، عن  
عَكْرَمَةَ مَوْلَى ابنِ عَبَّاسٍ ، وَعَنْهُ  
ابنُ المُبَارَكِ .

[ ز ر د ج ]

[ وما يستدرك عليه :

الزَّرْدَجُ ، بِالْفَتْحِ اسمٌ لِلعُضْفُرِ ،  
مَعْرَبٌ عن زَرْدَةٍ (٢) .

[ ز ر ن ج ] .

(زَرْنَجُ ، كَسَمَنْدَ : قَصْبَةُ سَجِسْتَانَ)  
قال ابنُ قُتَيْبَةَ : وَسَجِسْتَانُ إِقْلِيمٌ عَظِيمٌ ،

(١) في مطبوع التاج « زر بن أبي زر عن عكرمة » والمثبت  
عن معجم البلدان (زرجين)

(٢) جاء هذا النص المستدرك بعد مادة (زوج) وقبل مادة  
(زهرج) زهنا ينفى ونسه ففتلكاه

(١) اللسان ومادة (زرجن) فيه ، وانظر مادة (سهج)  
المشطور الأول « ... لام الحشرج » ينظور الأسي

(٢) في مطبوع التاج « المزرج » والتصويب عن اللسان  
مادة (زرجن)



قَصَبْتُهُ زَرْنَجُ . قال ابن [قيس] الرقييات (١) :

جَلَبُوا الخَيْلَ مِنْ نَهَامَةَ حَتَّى  
وَرَدَتْ خَيْلَهُمْ قُصُورَ زَرْنَجٍ  
منها أبو عبد الله مُحَمَّدُ بْنُ كَرَامٍ  
العابِدُ السَّجْزِيُّ صاحبُ المذهبِ المشهورِ .  
(وزرئوَجُ ووزرئوُقُ) ، القاف بدلُ عن  
الجيم ( : د ، للتَّركِ وراءِ أوزجند ) ،  
بضمِ الهمزةِ وسكونِ الزَّايِ .

### [ ز ع ج ] \*

(زَعَجَهُ ، كَمَنَعَهُ : أَقْلَقَهُ وَقَلَعَهُ مِنْ  
مَكَانِهِ ، كَأَزَعَجَهُ) ، رُبَاعِيًّا ، (فانزعج) .  
وفي اللسان : الإزعاجُ نقيضُ الإقرارِ ،  
تقول : أزعجته من بلاده فشخص ،  
وانزعج قليلاً . قال : ولو قيل : انزعج  
وازدعج ، لكان قياساً . ولا يقولون :  
أزعجته فزعج . قال ابن دُرَيْدٍ : يقال :  
زَعَجَهُ وَأَزَعَجَهُ : إِذَا أَقْلَقَهُ (٢) . وفي حديث  
أَنَسٍ : «رَأَيْتُ عُمَرَ يُزْعِجُ أَبَا بَكْرٍ

(١) زيادة في التكملة ومن ديوانه وأشير بهامش مطروح التاج  
إلى سقوطها . والشاهد في اللسان والتكملة ومعجم البلدان  
(زرنج) وديوانه  
(٢) في الجمهرة ٢/ ٨٩ « والزحج من قولهم : أزعجني  
هذا الأمر إزعاجاً إذا أقلقني ، وقد قالوا : زعجني  
زعباً والاسم الزحج »

إزعاجاً يومَ السَّقِيفَةِ ، أَيْ يُقِيمُهُ  
وَلَا يَدَعُهُ يَسْتَقِرُّ حَتَّى بَايَعَهُ .

(و) زَعَجٌ : إِذَا (طَرَدَ وَصَاحَ . و)  
الاسم (الزَّعْجُ ، مُحَرَّكَةٌ) ، وَهُوَ  
(الْقَلْقُ) . وفي حديث عبد الله بن  
مسعود : «الْحَلْفُ يُزْعِجُ السَّلْعَةَ  
وَيَمْحَقُ الْبَرَكَةَ» قال الأزهري : أَيْ  
يَحْطُّهَا . وقال ابن الأثير : أَيْ يُنْفِقُهَا  
وَيُخْرِجُهَا مِنْ يَدِ صَاحِبِهَا وَيُقْلِقُهَا .  
(والمزَعَّاجُ) بالكسر ( : المَرَأَةُ )  
التي (١) (لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ) .

### [ ز ع ب ج ] \*

(الزَّعْبُجُ ، كَجَعْفَرٍ وَزَيْبِرِجٍ : الْغَيْمُ  
الْأَبْيَضُ) ، قاله الأزهري ، (أو الرقيق (٢)  
الخفيفُ وليس بثبت) ؛ قاله ابن  
سيده (٣) . (و) الزَّعْبِجُ : (الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ ، و) الزَّعْبِجُ : (الزَيْتُونُ) .

### [ ز ع ل ج ] \*

(الزَّعْلَجَةُ : سُوءُ الخُلُقِ) ، كَذَا فِي  
التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ .

(١) « التي » موجودة في إحدى نسخ القاموس  
(٢) في القاموس المطبوع « والرقيق »  
(٣) في المقاييس ٣/ ٥٥ « قال الفراء : الزعيج . السحاب  
الرقيق . قال أبو عبيد : وأنا أنكر أن يكون الزعيج  
من كلام العرب ، والفراء عندي ثقة »

## [ ز غ ب ج ] \*

(الزَّغْبُجُ) ، كجَعْفَرٍ ، بِالْمُوَخَّذَةِ بَعْدَ  
الغَيْنِ ، كَذَا فِي النَّسْخِ ، وَفِي اللِّسَانِ  
بِالنُّونِ بِدَلِّ البَاءِ ( : ثَمَرُ العُتْمِ )  
بِضْمِ العَيْنِ المَهْمَلَةِ ، ( وَهُوَ ) زَيْتُونُ  
الجِبَالِ ، وَهُوَ ( كَالنَّبِيْقِ الصُّغَارِ )  
يَكُونُ ( أَخْضَرَ ثُمَّ يَبْيِضُ ثُمَّ يَسْوَدُ  
فِيَحْلُو فِي مَرَارَةٍ ) ، وَعَجَمَتُهُ مِثْلُ عَجْمَةِ  
النَّبِيْقِ ، يُؤْكَلُ وَيُطْبَخُ وَيُصْفَى مَاوُهُ  
( وَهُوَ رُبُّ يُؤْتَدَمُ بِهِ ) كَرُبِّ العِنَبِ .

## [ ز غ ل ج ]

(الزَّغْلَجَةُ : سُوءُ الخُلُقِ ، كَالزَّغْلَجَةِ  
وَالأَوَّلُ الصَّوَابُ ) .

## [ ز ل ج ] \*

(الزَّلْجُ ، مُحَرَّكَةً : الزَّلْقُ ، وَيُسَكَّنُ)  
يَقَالُ : مَكَانٌ زَلْجٌ ، وَزَلْجٌ ، وَزَلِجٌ :  
أَي دَخَضَ . ( وَ ) يَقَالُ : ( مَرَّ يَزْلِجُ ) ،  
بِالْكَسْرِ ، ( زَلْجًا ) : لَسَكُونِ . ( وَزَلِجًا ) ،  
كَأَمِيرٍ : إِذَا ( خَفَّ عَلَى الأَرْضِ ) .  
( وَالزَّلِجُ : النَّاجِي مِنَ العَمْرَاتِ ،  
وَمَنْ يَشْرَبُ شَرْبًا شَدِيدًا ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
يَقَالُ : زَلَجَ يَزْلِجُ ، فِيهِمَا جَمِيعًا .

## ( و ) التَّزْلُجُ : التَّزْلُقُ .

وَالسَّهْمُ يَزْلِجُ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ  
وَيَمْضِي مِضَاءَ زَلْجًا ، فَإِذَا وَقَعَ السَّهْمُ  
بِالأَرْضِ - وَلَمْ يَقْصِدْ إِلَى الرَّمِيَّةِ  
قُلْتُ : أَزْلَجْتُ السَّهْمَ .

وَزَلَجَ السَّهْمُ يَزْلِجُ زُلُوجًا .

وَزَلِجًا : وَقَعَ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ وَلَمْ  
يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ .

وَسَهْمٌ زَلَجٌ كَأَنَّهُ وَصَفُ بِالمصدرِ .

قَالَ أَبُو الهَيْثَمِ : الزَّلِجُ مِنَ السَّهَامِ : إِذَا  
رَمَاهُ الرَّامِي فَقَصَرَ عَنِ الهَدْفِ وَأَصَابَ  
صَخْرَةً إِصَابَةً ضَلْبَةً ، فَاسْتَقَلَّ مِنْ  
إِصَابَةِ الصَّخْرَةِ إِيَّاهُ ، فَقَوِيَ ، وَارْتَفَعَ  
إِلَى القِرْطَاسِ فَهُوَ لَا يُعَدُّ مُقَرِّطًا .

( وَ ) سَهْمٌ زَالِجٌ : ( يَتَزَلَّجُ عَنِ القَوْسِ ) ،

وَ فِي نَسْخَةِ يَنْزَلِجُ ، ( كَالزُّلُوجِ )  
كَصَبُورٍ .

( وَالْمُزْلَجُ ، كَمُحَمَّدٍ : القَلِيلُ ) .

يَقَالُ : عَطَاءٌ مُزْلَجٌ : أَي وَتَحٌ قَلِيلٌ .

وَعَطَاءٌ مُزْلَجٌ : مُدْبِقٌ لَمْ يَتِمَّ . وَكُلُّ

مَا لَمْ تُبَالِغْ فِيهِ وَلَمْ تُحْكَمْهُ فَهُوَ مُزْلَجٌ .

( وَ ) قِيلَ : المُزْلَجُ : ( المُلْصَقُ بِالقَوْمِ ) .

وليس منهم) . وقيل : الدَّعِيُّ . (و)  
 الْمُزْلَجُ : الذي ليس بتسام الحَزْمِ .  
 والمُزْلَجُ : (الرَّجُلُ النَّاقِصُ الضَّعِيفُ .  
 وقيل : هو النَّاقِصُ الخَلْقِ . (و) قيل :  
 هو (الدُّونُ من كُلِّ شَيْءٍ . (و) المُزْلَجُ  
 أيضاً : (البَخِيلُ . (و) من العيش :  
 المُدَّافِعُ بالبُلْغَةِ . (و) من الحُبِّ : ما كان  
 غيرَ خالصٍ ) ، حُبُّ مُزْلَجٍ : فيه  
 تَغْرِيرٌ . وقال مُلَيْحٌ :

وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدْ غَرَّرْتَنَا

بِخِذَعٍ وَهَذَا مِنْكَ حُبُّ مُزْلَجٍ <sup>(١)</sup>

(والمِزْلَاجُ وَالزَّلَاجُ) ، الأَخِيرُ  
 (ككِتَابِ : المِغْلَاقِ ، إِلا أَنَّهُ يُفْتَحُ  
 بِاليدِ ، وَالمِغْلَاقِ) الَّذِي ( لا يُفْتَحُ  
 إِلا بِالْمِفْتَاحِ ) ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِسُرْعَةِ  
 انزِلاجِهِ . وَقَدْ أزلَجْتُ البَابَ ، أَي  
 أَغْلَقْتُهُ . قال ابن شُمَيْلٍ : مَزَالِيجُ  
 أَهْلِ البَصْرَةِ : إِذَا خَرَجَتِ المَرْأَةُ  
 مِنْ بَيْتِهَا وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ راقِبٌ تَشَقُّ بِهِ ،  
 خَرَجَتْ فَردَتْ بِأَبِهَا ، وَلِها مِفْتَاحٌ  
 أَغْقَفُ مِثْلُ مِفْتَاحِ المَزَالِيجِ مِنْ  
 حَلِيدٍ ، وَفي البَابِ ثَقْبٌ فَتُزْلَجُ فِيهِ

(١) شرح أشعار الهلاليين ١٠٢٥ والسان والتكملة

المِفْتَاحِ ، فَتُغْلَقُ بِهِ بِأَبِهَا . وَقَدْ زَلَجَتْ  
 بِأَبِهَا زَلْجاً : إِذَا أَغْلَقْتَهُ بِالمِزْلَاجِ .  
 (وَأَمْرَأَةٌ مِزْلَاجٌ : رَسْحَاءٌ) .

(و) الزَّلْجُ : السُّرْعَةُ فِي المَشْيِ  
 وَغَيْرِهِ .

(و) الزَّلْجُوجُ (كصَبُورٍ : (السَّرِيعُ) .

(و) زَلْجُوجٌ <sup>(١)</sup> : (فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ  
 جَحْشِ الكِنَانِيِّ ، أَوْ نَاقَتُهُ) ، وَهُوَ  
 الصَّوَابُ .

وَعَنِ اللَّيْثِ : الزَّلْجُ : سُرْعَةُ ذَهَابِ  
 المَشْيِ وَمُضِيَّةٌ . يُقَالُ : زَلَجَتْ  
 النَّاقَةُ تَزْلَجُ زَلْجاً : إِذَا مَضَتْ مُسْرِعَةً  
 كَأَنَّهَا لا تُحْرِكُ قوائمِها مِنْ سُرْعَتِها .  
 وَأما قولُ ذِي الرُّمَّةِ <sup>(٢)</sup> :

حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةٍ  
 إِلَى الغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نَغْبٌ  
 فَإِنَّهُ أَرَادَ : انْحَدَرَتْ فِي حَنَاجِرِها  
 مُسْرِعَةً لِشِدَّةِ عَطَشِها .

(وَقِسْحُ زَلْجُوجٌ : سَرِيعُ الانزِلاقِ

(١) الذي في التكملة و الزلج فرس عبادته ...  
 (٢) ديوانه ١٦ والسان . والمقاييس ٤٥٢/٥ ومادة (نوب)  
 والأساس (زلج)

من اليد). وفي بعضها: من القوس<sup>(١)</sup>.  
وقال:

فقدحُه زَعِلٌ زَلُوجٌ<sup>(٢)</sup>.

(وعقبه زلوج: بعيدة طويلة).  
قال اللحياني: يقال: سرنا عقبه  
زلوجاً وزلوقاً: أي بعيدة طويلة.

(وزلج الباب: أغلقه بالمزلاج،  
كأزلجه). وقد مر ذلك قريباً.

(وزلج) فلان (كلامه تنزليجاً):  
إذا (أخرجه وسيره). وقال ابن مقبل:

وصالحة العهد زلجته

لِوَاعِيِ الْفُؤَادِ حَفِيطِ الْأُذُنِ<sup>(٣)</sup>

يعني قصيدة أو خطبة.

(وناقة زلجي، كجمزي) وزلوج

(وزليجة: سريعة) في السير. وقيل:

سريعة الفراغ عند الحلب. ومر عن

الليث ما يقاربه.

(والزلجان، محركة: التقدّم)

في السرعة، وكذلك الزبجان. قال

أبو زيد: زلجت رجله وزبجت.

ويقال: الزلجان: سير لين.

(والزلج، بضمين: الصخور

الملس)، لأن الأقدام تنزلق عنها.

(والتزليج: مدافعة العيش بالبلغة)

قال ذو الرمة:

عنتق النجار وعيش غير تزليج<sup>(١)</sup>

(وتزليج النبيذ) والشراب: إذا

(ألح في شربه)، عن اللحياني، كسسلجه،

وتركت فلاناً يتزليج النبيذ، أي

يلسح في شربه.

(ومزليج، كمقبل، لقب عبد الله بن

مطر، لقوله:

تلاقى بها يوم الصباح عثونا

إذا أكرهت فيها الأسنه تزليج<sup>(٢)</sup>

(١) الديوان ٧١ ومثله التكلة من قصيدة مكسورة الجيم  
وصدره.

«كانها بكثرة أدماء زينها».

وفي التاج واللسان:

«عنتق النجار وعيش فيه تزليج»

وأثبتنا ما في الديوان والتكلة

(٢) هكذا ضبط البيت في القاموس المطبوع أما ضبط التكلة

لقائيه فهو «تزلج» بفتح التاء وتحريك القافية بالكسر

كأنه مجزوم في جواب إذا التي قد تشمل عمل إن

(١) هذا تمييز اللسان - تكلة

(٢) شرح أشعار الهذليين ٦١٥ لعمرو بن الداخل الهذلي.

والجمهرة ٢ / ٩ والتكلة واللسان. والبيت بتمامه

شديد العيب لم يتحضر عليه الـ

غيران فقدحُه زَعِلٌ زَلُوجٌ

وفي اللسان والتاج: «زلج زلوج» والمثبت مما سبق

غيرهما، وفي الهذليين «زلج دزوج».

(٣) اللسان وديوانه ٢٩٩ وروايته «زجيتها» فلا شاعديه

وعن ابن الأعرابي: الزُّمَجُ: السَّرَاحُ من جميع الحيوانِ .

[ ز م ج ] \*

(زَمَجَ القَرَبَةَ) زَمَجًا: إذا (مَلَّأَهَا) لغة في جَزَمَهَا . قال ابن سيدة: وزعم يعقوبُ أنه مقلوبٌ . والمصدر يَأْبَى ذلك . (و) عن شَمِرٍ: زَأَجَ (بَيْنَهُمْ) وَزَمَجَ: إذا (حَرَّشَ) وَأَغْرَى . (و) زَمَجَ (عَلَيْهِمْ) زَمَجًا: إذا (دَخَلَ) بِلَا إِذْنٍ) وَلَا دَعْوَةَ فَأَكَلَ . وعن ابن الأعرابي: زَمَجَ عَلَى القَوْمِ وَدَمَقَ وَدَمَرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(و) زَمَجَ (كَفَرِحَ: غَضِبَ) زَمَجًا، محرَّكَةً (وَهُوَ زَمِجٌ وَمُزْمِجٌ) . قال الأصمعي: سمعتُ رجلًا من أشجع يقول: مالي أراك مُزْمِجًا: أي غَضبانًا . (وَالزَّمِجِيُّ كَرَمِكِيُّ: أَصْلُ ذَنْبِ الطائِرِ) وَمَنْبِتُهُ .

(و) زَمَجٌ (كَدَمَلٍ: طائِرٌ) دُونَ العُقَابِ يُصَادُ بِهِ . وقيل: هو ذَكَرُ العُقْبَانَ - عن أبي حاتم . وقد يقال زُمَّجَةٌ - يُشْبِهُ صَوْتَهُ نُبَاحَ الجِرْوِ . وفي سفر السَّعَادَةِ: هو من الجَوَارِحِ

التي تُعَلَّمُ . وقال الجَرْمِيُّ: هو ضَرْبٌ من العُقْبَانَ . قال ابن سيدة: زَعَمَ الفَارِسِيُّ عن أبي حاتم أَنَّهُ مُعَرَّبٌ، قال: وذكر سيبويه الزُّمَجَ<sup>(١)</sup> في الصِّفَاتِ ولم يفسِّرهُ السِّيرَاقِي . قال: والأَعْرَفُ أَنَّهُ الزُّمَجُ . بالحاء . وفي التهذيب (فَارِسِيَّتُهُ دُوْبِرَادِرَانُ<sup>(٢)</sup>) ، لَأنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَن صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ) عَلَى أَخْذِهِ . (وَوَهْمَ الجَوْهَرِيُّ فِي: دِه) لَأنَّ «دِه» مَعْنَاهُ عَشْرَةٌ وَ«دُو» مَعْنَاهُ اثْنَانِ . فَاتَّضَحَ أَنَّ قَوْلَ شَيْخِنَا فِي تَأْيِيدِ الجَوْهَرِيِّ أَنَّ المَصْنُفَ جَرَى عَلَى فَارِسِيَّةِ مُوَلَّدَةِ تَحَاوُلُ مَحْضُ .

(وَأَخْذُهُ بِزَأَمِجِهِ بِزَأَبِجِهِ)<sup>(٣)</sup> وَزَأَبِرِهِ ، مَهْمُوزٌ: أَي أَخْذَهُ كَلَّهُ وَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا . وَحَكَاهُ سِيبَوِيهِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ عِنْدَ ذِكْرِ العَالِمِ وَالنَّاصِرِ ، وَقَدْ هُمَزَا . وَقِيلَ: إِنْ الهمزة فِيهِمَا أَصْلِيَّةٌ .

(وَزَمِجَةُ الظَّلِيمِ) - ذَكَرَ النُّعَامُ -

(١) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ قَلَمٌ ، الزَّمَجُ

(٢) فِي التَّكْمَلَةِ ، دُوْبِرَادِرَانُ

(٣) كَذَا فِي القَامُوسِ وَالتَّاجِ ، أَمَا الجَمْهَرَةُ ٤٨٠/٣ وَالصَّحاحُ وَاللِّسَانُ فِيهَا ، بِزَأَبِجِهِ وَزَأَبِجِهِ ، هَذَا فِي القَامُوسِ ، بِزَأَبِجِهِ

(بكسرتين وشد الجيم : منقاره) .

[ وما يستدرك عليه :

عن ابن سيده : يقال رَجُلٌ زَمَجٌ وزُمَاجٌ<sup>(١)</sup> : وهو الخَفِيفُ الرَّجُلَيْنِ .

وجاء في القوم بزأمجهم : أى بأجمعهم .

وازمأجت الرطبة : انتفخت من حرٍّ أو ندى أو انتهاء ، عن الهجرى .

وفي الأساس : سمعت لزيد زمجة<sup>(٢)</sup>

صخباً وزجراً ، وهو ذو زماجِرَ وزماجيرَ ، ويجوز كون ميمها زائدة .

[ زم ه ج ]

(كلاً مُزْمَهَجٌ) ، أى (أنيقُ ناضِرٌ كثيرٌ) ، أهمله الجوهري وابن منظور .

[ زن ج ]

(الزنج) بالفتح (ويكسر) لغتان فصيحتان (والمزنجة) بالفتح (والزنوج) بالضم ( : جيلٌ من

(١) لم تضبط الميم في اللسان ونص جهاش التاج المطبوع أنها مشددة

(٢) كذا تحرفت فدخلت مادة زمج وجماش مطبوع التاج « قوله سمعت » لزيد زمجة ، إلخ كذا في النسخ وهذا إنما ذكره صاحب الأساس في مادة زجر وعبارته : سمعت لفلان زمجرة وصخباً .. إلخ

السودان) تسكنُ تحت خطِّ الاستواء وجنوبيه وليس وراءهم عمارة . قال بعضهم : وتمتد بلادهم من المغرب إلى قرب الحبشة ، وبعض بلادهم على نيل مضر . (واحدُهم زنجي) بالفتح والكسر ، حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مثل رومي وروم وفارسي وفرس ، لأن ياء النسب عديلة هاء التانيث في السقوط .

وأما الأزنج في قول الشاعر :

\* تراطنُ الزنج بزجلِ الأزنج<sup>(١)</sup> \*

فإنه تكسيرٌ على إرادة الطوائف والأبطن ، قاله الفارسي ، كذا في المحكم .

وأبو خالد مسلم بن خالد الزنجي القرشي مولاهم ، إنما لقب بالضد لبياضه .

(و) الزنج ( بالتحريك : شدة العطش ) ، زنجت الإبل زنجاً : عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها . وكذلك زنج الرجل من ترك الشرب ، عن

(١) اللسان

كُراع . وفي التهذيب زنج زنجاً  
وصرّ صريراً وصديّ وصريّ بمعنى  
واحد ، ( أو هو أن تُقبض أمعاه  
ومصارينّه من العطش ) . قال ابن  
بُزرج (١) : الزنج والحجز واحد ، يقال  
حجز الرجل وزنج : وهو أن تقبض  
أمعاء الرجل ومصارينّه من الظم  
( ولا يستطيع ) ، هكذا في النسخ ، وصوابه  
فلا يستطيع بالفاء . ( إكثار الطعم  
والشرب ) .

( و ) يقال ( عطاء مُزنج ، كمعظم  
قليل ) . لم يذكره أحد من أئمة اللغة ،  
فالظاهر أنه تحريف عن مُزنج ،  
باللام ، وقد تقدّم .

( وزنج ، بالضم :ة ، بنيسابور ) .

( وزنجان بالفتح . د ، بأذربيجان )  
بالجبل ( منه محمد بن أحمد بن  
شاكِر ) عن نصر بن علي وإسماعيل  
ابن بنت السديّ ، وعنه يوسف بن  
القاسم المياني وغيره ، ( والإمام  
سعد بن عليّ شيخ الحرم ، وأبو

(١) في مطبوع التاج « بزرج » والتصويب من اللسان

القاسم يوسف بن الحسن ) ، عن أبي  
نعم الحافظ ، مات سنة ٤٧٣ ( وأبو  
القاسم يوسف بن عليّ ) ، تنقّه على أبي  
إسحاق الشيرازي ، وأفتى ، وبرع ،  
مات سنة ٥٥٥ ( الزنجانيون ) .

( والزناج ، بالكسر : المكافاة )  
بخير أو شر ، عن أبي عمرو .

( و ) زنج ، ( كزبير : لقب أبي  
غسان محمد بن عمرو المحدث ) .

وزنجويه : جدّ أبي بكر أحمد بن  
محمد بن أحمد بن محمد بن زنجويه  
فقيه فاضل ، من زنجان ، روى عن  
أبي عليّ بن شاذان ، ومات سنة ٤٩٠  
وزنجويه : لقب مخلد بن قتيبة بن  
عبد الله الأزديّ ، وابنه حميد أبو  
أحمد النسائي الحافظ ، محدث مشهور ،  
كذا في تاريخ ابن النجار .

وتزنج عليّ فلان : تطاول ، ذكره  
ابن منظور وابن الأثير .

والبرهان إبراهيم بن عبد الوهاب  
الزنجانيّ شارح الوجيز .

## [ ز ن ذ ن ج ]

[ الزَنْدِجِج (١) : قرية ببُخَارَا ،  
وإليها تُنسب الثيابُ الزَنْدِجِيَّةُ .  
وسمَّيَ ذِكْرَهَا .

## [ ز ن ف ل ج ]

( الزَنْفِلِجَةُ ، بكسر الزاي وفتح  
اللام ، والزَنْفَالِجَةُ ) ، بقلب الياء  
ألفاً ( والزَنْفَلِجَةُ ، كقَسْطِيبَةَ : شبيهة  
بالكِنْفِ ) ، بالكسر ، صرَّحَ أَبُو حَيَّانَ  
وغيره من أهل التصريف أن نونها  
زائدة ، والصوابُ أنه ( مُعْرَبٌ ) عن  
( زَنْبِيلَهُ ) ، بفتح الزاي وكسر الموحدة (٢)  
فإن قدمت اللام على الياء ، كسرتها  
وفتحت ما قبلها ، فقلت : الزَنْفَلِجَةُ .

وهذه المادة عندنا بالأسود ، بناء على

(١) جاءت هذه المادة بمد ( زهلاج ) وقيل ( زهيج ) وهنا  
موضبها فنقلناها . هذا والشارح تصرف في ذلك ليدل  
على الثياب ، ودالها غير منقوطة في القاموس ومعجم  
البلدان . والبلدة اسمها : زنده ، وجاءت في مادة  
( زندن ) في القاموس ، وشرحها الشارح نفسه فقال  
« إليها تنسب الثياب الزندجيجة » أما معجم البلدان  
فقال : « وإليها تنسب الثياب الزندجيجة ، بزيادة الجيم »  
(٢) في الصحاح واللسان « زين بيله » ضبط قلم بكسر الزاي  
والضبطان صحيحان فقد ضبط « الزنبيل » بمعنى السلة  
في معجم جونسون ١/٦٦٢ بفتح الزاي وكسرها  
وضبط المفرد في معجم اشتنجاس ١/٦٢٢ بالكسر  
والجمع بالفتح

أنَّ الجوهريَّ قد ذكرها ، وفي نسخة  
شيخنا بالحمرة ، وهو وهم .

## [ ز ن ف ج ]

( الزَنْفَجَةُ : الدَاهِيَةُ ) ، أهملها ابن  
منظور والجوهري .

## [ ز و ج ]

( الزَوْجُ ) للمرأة : ( البَعْلُ . و )  
للرَّجُلِ : ( الزَّوْجَةُ ) ، بالهاء ، وفي المحكم  
الرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ ، وهى زَوْجُهُ  
وزَوْجَتُهُ . وأبَاها الْأَضْمَعِيُّ بالهاء .  
وزعم الكسائي عن القاسم بن معن  
أنه سَمِعَ من أزدِشْنُوَّةَ بغيرِ هاء  
[ والكلامُ بالهاء ] (١) ألا ترى أن  
القرآن جاء بالتذكير : ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ  
وزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ (٢) هذا كله قولُ  
اللَّحْيَانِيِّ . قال بعض التحويين : أمَّا  
الزَّوْجُ فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَضَعُونَهُ لِلْمَذْكَرِ  
والمؤنثِ وَضَعًا واحِدًا ، تقول المرأة :  
هذا زَوْجِي ، ويقول الرجل : هذه  
زَوْجِي . قال تعالى : ﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ

(١) زيادة من اللسان والنس متصل في

(٢) سورة البقرة الآية ٣٥ وسورة الأعراف الآية ١٩



(و) الزَّوْجُ : (خلاف الفرد) . يقال  
زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ ، كما يقال : شَفَعُ أَوْ  
وَتَرَ .

(و) الزَّوْجُ : النَّمَطُ . وقيل :  
الدَّيْبَاجُ . قال لبيد<sup>(١)</sup> :

مِنْ كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظَلُّ عَصِيْبُهُ  
زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهُا

وقال بعضهم : الزَّوْجُ هُنَا :  
( النَّمَطُ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ ) . ومثله  
في الصَّحاح ، وأنشد قول لبيد .  
ويُشْبِهُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاشْتِمَالِهِ  
عَلَى مَا تَحْتَهُ اشْتِمَالَ الرَّجُلِ عَلَى الْمَرْأَةِ .  
وهذا ليس بقَوِيٌّ .

(و) الزَّوْجُ ( : اللَّوْنُ مِنَ الدَّيْبَاجِ  
وَنَحْوِهِ ) . والذي في التهذيب : والزَّوْجُ :  
اللَّوْنُ . قال الأعشى<sup>(٢)</sup> :

وَكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الدَّيْبَاجِ يَلْبَسُهُ  
أَبُو قُدَّامَةَ مَحْبُوبًا بِذَلِكَ مَعَا

فتقييدُ المصنِّفِ بالدَّيْبَاجِ ونحوه  
غيرُ سديدٍ . وقوله تعالى : ﴿ وَأَخْرَجْنَا مِنْ

(١) ديوانه ٣٠٠ والصحاح والجمهرة ٩٢/٢ والمفاتيح

٣٥/٣ ومادة (كلل) ومادة (قرم)

(٢) ديوانه ٨٦ اللسان

اسْتَبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ ۚ (١) أَى  
امرأةٍ مَكَانَ امْرَأَةٍ ، وَفِي الْمِصْبَاحِ :  
الرَّجُلُ : زَوْجُ الْمَرْأَةِ ، وَهِيَ زَوْجُهُ أَيْضًا .  
هَذِهِ هِيَ اللَّغَةُ الْعَالِيَّةُ ، وَجَاءَ بِهَا  
الْقُرْآنُ ... وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَزْوَاجٌ .

قال أبو حاتم : وأهل نجد يقولون في  
المرأة : زَوْجَةٌ ، بالهاء ، وأهل الحَرَمِ  
يتكلمون بها . وعكس ابن السكيت  
فقال : وأهل الحجاز يقولون للمرأة :  
زَوْجٌ ، بغير هاء ، وسائر العرب زوجةٌ  
بالهاء ، وجمعها زَوَّجَاتٌ . والفقهاء  
يقتصرون في الاستعمال عليها للإيضاح  
وِخَوْفِ لَبْسِ الذَّكَرِ بِالْأُنْثَى ، إِذْ لَوْ  
قِيلَ : فَرِيضَةٌ فِيهَا زَوْجٌ وَابْنٌ ، لَمْ  
يُعْلَمَ أَذَكَرُ أَمْ أُنْثَى ، أ هـ<sup>(٢)</sup>

وقال الجوهري : ويقال أيضاً :  
هِيَ زَوْجَتُهُ ، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ<sup>(٣)</sup> :  
وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى يُحَرِّشُ زَوْجَتِي  
كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا

(١) سورة النساء الآية ٢٠

(٢) في المصباح المطبوع هـ وبها جاء القرآن ... فيها أزواج  
إذ لو قيل : تركة فيها زوج وابن لم يعلم أذكر هو أم  
أنثى هـ

(٣) ديوانه ٦٠٥ واللسان والصحاح ومادة (بول)

شكليه أزواج<sup>(١)</sup> قال : معناه ألوان وأنواع من العذاب .

( ويقال للثنين : هما زوجان ، وهما زوج ) كما يقال : هما سيان ، وهما سواء . وفي المحكم : الزوج : الفرد الذى له قرين ، والزوج : الاثنان . وعنده زوجا نعال ، وزوجا حمام . يعنى ذكرين أو أنثيين ، وقيل : يعنى ذكراً وأنثى . ولا يقال : زوج حمام ، لأن الزوج هنا هو الفرد وقد أولعت به العامة . وقال أبو بكر : العامة تخطئ ، فتظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحداً فى مثل قولهم : زوج حمام ، ولكنهم يثنونه ، فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ؛ وعندي زوجان من الخفاف ، يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسيتين المختلفتين ، نحو الأسود والأبيض ، والخلو والحامض ، وقال ابن شميل : الزوج : اثنان ، كل

(١) سورة من الآية ٥٨

الثنين : زوج . قال : واشتريت زوجين من خفاف : أى أربعة . قال الأزهري : وأنكر النحويون ما قال . والزوج : الفرد ، عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجان . قال الله تعالى : ثمانية أزواج<sup>(١)</sup> يريد ثمانية أفراد وقال هذا هو الصواب . والأصل فى الزوج الصنف والنوع من كل شيء ، وكل شيئين مقترنين : شكليين كانا أو نقيضين : فهما زوجان ، وكل واحد منهما : زوج .

( وزوجته امرأة ) ، يتعدى بنفسه إلى اثنين ، فتزوجها : بمعنى أنكحها امرأة فنكحها . ( وتزوجت امرأة . و ) زوجته بامرأة . وتزوجت بها ، أو هذه ) تعديتها بالباء ( قليلة ) ، نقله الجوهري عن يونس<sup>(٢)</sup> . وفى التهذيب وتقول العرب : زوجت امرأة ، وتزوجت امرأة ، وليس من كلامهم : تزوجت بامرأة ، ولا زوجت منه امرأة ،

(١) سورة الأنعام الآية ١٤٣

(٢) فى الصحاح المطبوع «قال يونس : تقول العرب : زوجت امرأة ، وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب : تزوجت بامرأة»

وقال الفراء: تزوّجتُ بامرأة: لغةٌ في أزْدِشْنُوَّةَ، وتزوّج في بني فلان نكحَ فيهم. وعن الأخفش: وتَجُوزُ زيَادَةُ الباء فيقال: زوّجته بامرأة، فتزوّج بها.

( وامرأة مِزْوَاجٌ: كثيرةُ التزوّجِ )  
والتزّاوجِ .

( وكثيرةُ الزّوجَةِ ) كعنبسة ، ( أى الأزواجِ ) ، إشارة إلى أنه جمعٌ للزّوجِ ، فقول شيخنا : إن الأقدمينَ ذكروا في جمع الزّوجِ زوجةً كعنبسة ، وقد أغفله المصنّفُ كالأكثريين ، فيه تأملٌ .

( و ) زوّجَ الشيءَ بالشيءِ وزوّجه إليه : قرّنه . وفي التنزيل ﴿ وَ زوّجناهم بِحُورٍ عِينٍ ﴾ (١) أى ( قرّناهم ) وأنشد ثعلب (٢) :

ولا يلبثُ الفتيانُ أن يتفرّقوا  
إذا لم يزوّج رُوحُ شكلٍ إلى شكلٍ

قال شيخنا : وفيه إيماءٌ إلى أن الآية تكون شاهداً لما حكاه الفراءُ ، لأن

المراد منها القرانُ لا التزويجُ المعروفُ ، لأنه لا تزويجُ في الجنة . وفي « واعي اللغة » لأبي محمد عبد الحق الأزدي : كلُّ شكلٍ قرنٌ بصاحبه : فهو زوجٌ له ، يقال : زوّجت بين الإبلِ : أى قرّنت كلَّ واحدٍ بواحدٍ . وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (١) أى قرّنت كلُّ شعبةٍ بمن شابت . وقيل : قرّنت بأعمالها . وليس في الجنةِ تزويجٌ . ولذلك أدخلَ الباءَ في قوله تعالى ﴿ وَزوّجناهم بِحُورٍ عِينٍ ﴾ ( و ) قال الزجاج في قوله تعالى : ﴿ اخشروا الذين ظلموا وأزواجهم ﴾ (٢) ( الأزواجُ : القرنائُ ) والضرباءُ والنظراءُ . وتقول : عندي من هذا أزواجٌ : أى أمثالٌ . وكذلك زوّجان من الخفاف ، أى كلُّ واحدٍ نظيرُ صاحبه . وكذلك الزّوجُ المرأةُ ، والزّوجُ المرءُ ، قد تناسبا بعقد النكاحِ . وقوله تعالى ﴿ أَوْ يُزوّجهم ذُكْراناً وإناثاً ﴾ (٣) أى يقرّنهم ، وكلُّ شيتينٍ اقترنَ أحدهما

(١) سورة التكويد الآية ٧

(٢) سورة الصافات الآية ٢٢

(٣) سورة الشورى الآية ٥٠

(١) سورة الدخان الآية ٥٤ وسورة الطور الآية ٢٠

(٢) نسب في عيون الأخبار ٨/٣ إلى عبدالله بن عبدالله بن

عتبة والشاهد في اللسان ومجالس ثعلب ١٦

حُرُوفِهَا أَنْسَبُ . قَالَ شَيْخُنَا . وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَخِيرِ : لَسْتُ أَدْرِي  
أَعْرَبِيُّ هُوَ أَمْ مُعَرَّبٌ .

(وَزَاجٌ بَيْتُهُمْ) وَزَمَجٌ : إِذَا (حَرَّشَ)  
وَأَعْرَى . وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَقِيلَ : إِنْ زَاجٌ  
مَهْمُوزُ الْعَيْنِ ، فَلَيْسَ هَذَا مَحَلُّ  
ذِكْرِهِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : تَزَاوَجَ الْكَلَامَانِ  
وَأَزْدَوَجَا . وَقَالُوا عَلَى سَبِيلِ (الْمُزَاوَجَةِ)  
هُوَ (الْأَزْدِوَاجُ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَأَزْدَوَجَ الْكَلَامُ وَتَزَاوَجَ : أَشْبَهَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا فِي السَّجْعِ أَوْ الْوَزْنِ ، أَوْ  
كَانَ لِإِحْدَى الْقَضِيَّتَيْنِ تَعَلُّقٌ بِالْأُخْرَى .

وَمِنَ الْمَجَازِ أَيْضًا : أَزْوَجَ بَيْنَهُمَا  
وَزَاوَجَ ، كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَالِافْتِعَالُ مِنْ هَذَا الْبَابِ  
أَزْدَوَجَتِ الطَّيْرُ أَزْدِوَاجًا فَهِيَ  
مُزْدَوِجَةٌ .

وَتَزَاوَجَ الْقَوْمُ وَأَزْدَوَجُوا : تَزَوَّجَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . صَحَّحْتُ (١) فِي أَزْدَوَجُوا  
لِكَوْنِهَا فِي مَعْنَى تَزَاوَجُوا .

(١) أَي صَحَّحْتُ الْوَارِدَ

بِالْآخِرِ فَهِيَ زَوْجَانِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :  
أَرَادَ بِالتَّزْوِيجِ التَّصْنِيفَ ، وَالتَّزْوِجَ :  
الصَّنْفَ . وَالدَّكْرُ صِنْفٌ ، وَالْأُنْثَى  
صِنْفٌ .

(وَتَزَوَّجَهُ النَّوْمُ : خَالَطَهُ) .

(وَالزَّاجُ : مِلْحٌ م) أَي مَعْرُوفٌ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لَهُ الشَّبُّ الْيَمَانِيُّ  
وَهُوَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَخْلَاطِ الْحَبْرِ .  
(وَالزِّيْجُ ، بِالْكَسْرِ : خَيْطُ الْبِنَاءِ)  
كَشَدَادٍ ، وَهُوَ الْمِطْمَرُ ، وَهُمَا (مُعْرَبَانِ) ،  
الْأَوَّلُ عَنْ زَاكَ ، وَالثَّانِي عَنْ زِهٍ ، وَهُوَ  
الْوَتْرُ ، كَذَا فِي «شِفَاءِ الْعَلِيلِ» . وَفِي  
«مِفْتَاحِ الْعُلُومِ» : «الزِّيْجُ :  
كِتَابٌ يُحْسَبُ فِيهِ سَيْرُ الْكَوَاكِبِ ،  
وَتُسْتَخْرَجُ التَّقْوِيمَاتُ ، أَعْنَى حِسَابِ  
السَّكَاكِبِ سَنَةً سَنَةً ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ  
زِهٍ ، أَي الْوَتْرُ ، ثُمَّ عُرِبَ فِقَيْلٌ :  
زِيْجٌ ، وَجَمَعُوهُ عَلَى زِيْجَةٍ كَقِرْدَةٍ» .

بَقِيَ أَنَّ الْمُصَنِّفَ أَوْرَدَ الزِّيْجَ فِي  
الْوَاوِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُ وَاوِيٌّ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ  
بِالْأَوَّلَى ذِكْرُهَا فِي آخِرِ الْمَوَادِّ ،  
لِكَوْنِهَا مُعْرَبَةٌ . فإِبْقَاؤُهَا عَلَى ظَاهِرِ

[ وما يستدرك عليه :  
الزَّوْج ، بالفتح ، من التَّزْوِيجِ :  
كالتَّسْلَامِ من التَّسْلِيمِ . والكسْرُ فيه لغة ،  
كالتَّكاحِ وَزْنًا ومعنى ، وَحَمَلُوهُ عَلَى  
الْمُفَاعَلَةِ ، أشار إليه الفيومي .

والزَّيْجُ : عِلْمُ الْهَيْئَةِ .  
وزايجة : صُورَةٌ مُرَبَّعَةٌ أَوْ مُدَوَّرَةٌ  
تُعْمَلُ لِمَوْضِعِ السُّكُوكِ فِي الْفَلَكِ ،  
[ لِيُنظَرَ ]<sup>(١)</sup> فِي حُكْمِ الْمَوْلِدِ ، فِي عِبَارَةِ  
الْمُنْجِمِينَ ؛ وَنَقَلَهُ عَنْ « مِفَاتِيحِ الْعُلُومِ »  
لِلرَّازِيِّ .

(وزاج : لقبُ أحمد بن منصور  
الحنظليّ) المحدث .

[ زردج ]<sup>(٢)</sup>

[ وما يستدرك عليه :  
الزَّرْدَجُ ، بالفتح : اسمٌ لِعُصْفُرٍ ،  
مُعْرَبٌ عَنْ زَرْدِهِ .

[ زهزج ]

(الزَّهْرَجُ) كَجَعْفَرٍ بِالزَّائِمِينَ ، هَكَذَا  
فِي نَسَخَتِنَا<sup>(٣)</sup> ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ

الزَّهْرَجُ ، بِالرَّاءِ قَبْلَ الْجِيمِ : وَهُوَ  
(عَزِيفُ الْجِنِّ وَجَلْبَتُهَا) ، أَيْ حِكَايَةُ  
أَصْوَاتِهَا ، ( ج زَهَازِجٌ ) ذَكَرَهُ .  
الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ سَمْعٍ مِنْ أَيْبَاتِ .  
• تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهَا زَهَازِجًا<sup>(١)</sup> •

[ زهلج ]

(تَزَهَّلَجَ الرَّمْحُ) : إِذَا (اطْرَدَ) .  
و(الزَّهْلَجَةُ : الْمُدَارَاةُ) .

وَفِي النُّوَادِرِ : زَهَّلَجَ لَهُ الْحَدِيثَ  
وَزَهَّلَقَهُ وَزَهْمَجَهُ ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ .

[ زنذنج ]

الزَّنْدَنْجِجُ<sup>(٢)</sup> : قُرْبَةٌ بِبُخَارَا ، وَإِلَيْهَا  
تُنْسَبُ الثِّيَابُ الزَّنْدَنْجِيَّةُ . وَسَيَأْتِي  
ذِكْرُهَا .

[ زهمج ]

[ وما يستدرك عليه :  
زَهْمَجَ . فِي النُّوَادِرِ : زَهَّلَجَ لَهُ  
الْحَدِيثَ وَزَهْمَقَهُ وَزَهْمَجَهُ بِمَعْنَى ، قَالَه  
أَبُو مَنْصُورِ .

(١) فِي اللِّسَانِ ( زَهْرَجٌ • زَهَارِجًا •  
(٢) مَوْضِعُهَا اللَّاتِقُ بَيْنَ ( زَنْجٍ ) وَ ( زَنْفَلِجٍ ) وَنَقَلْنَاهَا  
هُنَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَوَادِّ وَأَبْقَيْنَاهَا هُنَا لِتَدُلَّ عَلَى مَوْضِعِهَا  
فِي الْأَصْلِ . هَذَا وَابِلِدِ هِيَ • زَنْدَنَةٌ • وَانظُرِ التَّمْلِيحَ  
عَلَيْهَا فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي نَقَلْنَاهَا إِلَيْهِ

(١) زِيَادَةٌ مِنْ شِفَاءِ الْعَلِيلِ .  
(٢) مَوْضِعُهَا اللَّاتِقُ بَيْنَ ( زَوْجٍ ) وَ ( زَرْجٍ ) فَنَقَلْنَاهَا  
هُنَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَوَادِّ وَأَبْقَيْنَاهَا هُنَا لِتَدُلَّ عَلَى مَوْضِعِهَا  
فِي الْأَصْلِ  
(٣) فِي التَّكْمَلَةِ بِالزَّائِمِينَ كَالْقَامُوسِ أَيْضًا

( فصل السين )

المهملة مع الجيم

[ س ب ج ] .

( السَّبْجَةُ ، بالضم ، والسَّبِيجَةُ ) :  
 درعٌ عَرَضُ بَدَنِهِ عَظْمَةُ الذَّرَاعِ ، وَهُوَ  
 كُمٌ صَغِيرٌ نَحْوُ الشُّبْرِ ، تَلْبَسُهُ رِبَاتُ  
 البُيُوتِ . وَقِيلَ : بُرْدَةٌ مِنْ صُوفٍ  
 فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَقِيلَ : السَّبْجَةُ  
 وَالسَّبِيجَةُ : ثَوْبٌ لَهُ جَيْبٌ وَلَا كُمَيْنَ  
 لَهُ . زَادَ فِي التَّهْذِيبِ : يَلْبَسُهُ الطَّيَّانُونَ .  
 وَقِيلَ : هِيَ مِزْرَعَةٌ كُمُهَا مِنْ غَيْرِهَا .  
 وَقِيلَ : هِيَ غِلَالَةٌ تَبْتَدِلُهَا الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا  
 كَالْبَقِيرِ . وَالْجَمْعُ سَبَائِجٌ وَسَبَاجٌ .  
 وَالسَّبْجَةُ وَالسَّبِيجَةُ : ( كِسَاءٌ أَسْوَدٌ ) .  
 وَالسَّبِيجَةُ : القَمِيصُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .  
 ( وَتَسْبِجُ ) بِهِ : ( لَبِسَهُ ) . قَالَ الْعَجَّاجُ (١) :  
 \* كَالْحَبَشِيِّ التَّفَّ أَوْ تَسْبِجًا \*

وَعَنِ اللَّيْثِ : تَسْبِجَ الْإِنْسَانُ بِكِسَاءِ  
 تَسْبِجًا .

( وَ ) السَّبْجَةُ : ( الْبَقِيرَةُ ، كَالسَّبِيجِ )  
 وَنَصُّ عِبَارَةِ ابْنِ السَّكَيْتِ : وَالسَّبِيجُ  
 وَالسَّبِيجَةُ : الْبَقِيرَةُ ، وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ :  
 شَبِي ، وَهُوَ الْقَمِيصُ .

وَفِي حَدِيثٍ قَبِيلَةٌ « أَنَّهَا حَمَلَتْ بِنْتَ  
 أَخِيهَا وَعَلَيْهَا سَبِيجٌ مِنْ صُوفٍ »  
 أَرَادَتْ تَصْغِيرَ السَّبِيجِ ، كَرَغِيفٍ  
 وَرَغِيفٍ .

( وَسَبْجَةُ الْقَمِيصِ ، بِالضَّمِّ : لَبِنَتُهُ  
 وَدَخَارِيصُهُ ) ، وَجَمَعَهَا سُبُجٌ . قَالَ  
 حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ (١) :

إِنَّ سُلَيْمِيَّ وَاضِحٌ أَبْدَانُهَا  
 لَيْنَةُ الْأَبْدَانِ مِنْ تَحْتِ السَّبِجِ  
 ( وَكِسَاءٌ مُسَبِّجٌ ) : أَي ( عَرِيضٌ ) .

[ وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

السَّبَاجُ ، بِالْكَسْرِ : ثِيَابٌ مِنْ جُلُودٍ ،  
 وَاحِدَتُهَا سُبْجَةٌ . وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ أَعْلَى .  
 وَهُوَ مُرَادُ الْهَذَلِيِّ بِقَوْلِهِ :

\* إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَاجِ (٢) \*

(١) الديوان ٦٣ واللسان والتكملة

(٢) الشعر للملك بن خالد المفضل من قصيدة حائية وصدرة

« وَصَبَّاحٌ وَمَتَّاحٌ وَمُعْطٌ »

شرح أشعار الهذليين ٤٥١ وانظر مادة (سج) ومادة

(سج) وفي مطبوع التاج « كالسباج »

(١) ديوانه ٧ واللسان والصحاح والجمهرة ١/٢١١ و ٣

٥٥٠ والمقاييس ٤/١٦٧

أى أجذبت فصارت مُلساً  
بلا نبات .

والسَّبَجُ : خَرَزُ أَسْوَدُ ، دَخِيلٌ  
مُعَرَّبٌ ، وأصله شَبَهٌ (١) .

والسَّبَابِجَةُ : قَوْمٌ ذَوُو جِلْدٍ مِنَ السُّنْدِ  
والهند ، يكونون مع رئيسِ السَّفِينَةِ  
الْبَحْرِيَّةِ يُبَدِّرُقُونَهَا ، واحدهم سَبِيجِيٌّ .  
ودخلت في جمعه الهاءُ لِلْعُجْمَةِ والنَّسَبِ  
كما قالوا : البرابرة . وربما قالوا :  
السَّابِجَ (٢) قال هَمِيَانُ (٣) :

لَوْلَقِيَ الْفَيْلَ بِأَرْضِ سَابِجَا  
لَدَقَّ مِنْهُ الْعُنُقَ وَالنَّوَارِجَا

وإنما أراد هَمِيَانُ : سَابِجَا ، فكسر  
لتسوية الدَّخِيلِ لِأَنَّ دَخِيلَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ  
كَلَّمَهَا مَكْسُورٌ . وعن ابنِ السُّكَيْتِ :  
السَّبَابِجَةُ : قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ يُسْتَأْجَرُونَ  
لِيُقَاتِلُوا ، فيكونون كالمُبَدِّرِقةِ فظنَّ  
هَمِيَانُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ نَاحِيَةِ السُّنْدِ  
سَبِيجٌ ، فجعل نفسه سَبِيجاً . وفي

(١) في اللسان « سبه »

(٢) في مطبوع التاج « السبايج » والتصويب من اللسان

ويورده الشرح

(٣) اللسان والتكملة والجمهرة ٥٠٤/٣ وضيطننا كلمة

الفيل بالنصب من التكملة وفيها « أولقى الفيل »

الصَّحاح : السَّبَابِجَةُ قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ  
كانوا بالبصرة جلاوزةً وحرَّاسَ السُّجَنِ ،  
والهاءُ لِلْعُجْمَةِ والنَّسَبِ . قال يزيدُ بن  
المُفَرَّغِ الحِمِيرِيُّ (١) :

وَطَمَاطِيمَ مِنْ سَبَابِيجِ خَزَرٍ  
يَلْبَسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ الْقِيُودَا  
قال شيخنا : والعَجَبُ مِنَ المصنِّفِ  
في عدم ذكر السَّبَابِجَةِ مع تَتَبُّعِهِ  
الجَوْهَرِيَّ في غالبِ المَوَاضِعِ .

[ س ب ر ج ]

(سَبْرَج) فَلَانٌ (عَلَى الأَمْرِ) : إِذَا  
(عَمَاهُ) .

(وسابروج) بفتح الموحدة وتشديد  
الراء المضمومة : (ع ، ببغداد) .

[ س ب ن ج ]

(السَّبَنْجُونَةُ) بفتح السين والموحدة ،  
وسكون النون ، وضم الجيم ، في التهذيب  
في الرُّبَاعِيِّ رُوِيَ أَنَّ الحَسَنَ بنَ عَلِيٍّ  
رضي الله عنه كانت له سَبَنْجُونَةٌ مِنْ  
جُلُودِ الثَّعَالِبِ ، كان إِذَا صَلَّى لَمْ  
يَلْبَسْهَا ، قال شَمْرٌ : سألت محمداً بن

(١) اللسان والصحاح

[ س ج ج ] \*

(سَجَّ) بِسُجٍّ<sup>(١)</sup> : إِذَا (رَقَّ غَائِطُهُ) .  
 وَسَجَّ بِسُلْحِهِ : أَلْقَاهُ رَقِيقًا ، وَأَخَذَهُ  
 لَيْلَتَهُ سَجَّ : قَعَدَ مَقَاعِدَ رِقَاقًا . وَقَالَ  
 يَعْقُوبُ : أَخَذَهُ فِي بَطْنِهِ سَجَّ : إِذَا  
 لَانَ بَطْنُهُ . وَسَجَّ الطَّائِرُ سَجًّا : حَذَفَ  
 بِذَرْقِهِ . وَسَجَّ النَّعَامُ : أَلْقَى مَا فِي  
 بَطْنِهِ . وَيُقَالُ : هُوَ يَسُجُّ سَجًّا وَيَسُكُّ  
 سَكًّا : إِذَا رَمَى مَا يَجِيءُ مِنْهُ . وَعَنْ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : سَجَّ بِسُلْحِهِ وَتَرَ : إِذَا  
 حَذَفَ بِهِ .

(و) سَجَّ (الْحَائِطُ) يَسُجُّهُ سَجًّا :  
 إِذَا مَسَّحَهُ بِالطِّينِ الرَّقِيقِ ، وَقِيلَ :  
 (طِينَهُ) ، وَكَذَا سَجَّ سَطْحَهُ .

(والمسجة) ، بالكسر : التي يُطْلَى  
 بِهَا ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَفِي الصَّحَاحِ :  
 (خَشْبَةٌ يُطِينُ بِهَا) . وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ  
 الْمَالِجَةُ ، وَيُقَالُ لِلْمَالِقِ<sup>(٢)</sup> : مِسْجَةٌ وَمِمْلَقٌ  
 وَمِمْلَرٌ وَمِمْلَطٌ وَمِمْلَطَاطٌ .

(١) ضبط في اللسان عدة مرات بضم السين وضبط مرة  
 واحدة في الصحاح بكسرها ، وقاعدة الفيروزبادي  
 تزييد الفم

(٢) جهاش مطبوع النجاج « المائق كهاسجر ، مايملس  
 به الحارث الأرض المثارة ، ومالج الطيان كالملق »

بِشَارِ عِنهَا ، فَقَالَ : (فَرَوَةٌ مِنَ الثَّعَالِبِ ،  
 مُعْرَبٌ أَسْمَانُ كُونٌ) ، أَي لَوْنُ السَّمَاءِ ، قَالَ  
 شَمِرٌ : وَسَأَلْتُ أَبَا حَاتِمٍ فَقَالَ : كَانَ  
 يَذْهَبُ إِلَى لَوْنِ الْخُضْرَةِ ، أَسْمَانُ جُونٌ  
 وَنَحْوَهُ .

[ س ت ج ] \*

(الإستجاج والإستيج ، بكسرهما)  
 مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ : وَهُوَ (الَّذِي  
 يُلَفُّ عَلَيْهِ الْغَزْلُ بِالْأَصَابِعِ لِيُنْسَجَ) ،  
 تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ أُسْتُوجَةً وَأُسْجُوتَةً . قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ : وَهُمَا مُعْرَبَانِ .

(وَأُسْتَجَّةٌ<sup>(١)</sup> : د بِالْمُعْرَبِ )  
 بِالْأَنْدَلُسِ ، مِنْ أَعْمَالِ قُرْطَبَةَ .

وَسَقَطَ مِنْ أَصْلِ شَيْخِنَا ، فَنَسَبَ  
 الْإِغْفَالَ إِلَى الْمَصْنَفِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ .  
 مِنْهَا : مُوسَى بْنُ الْأَزْهَرِيِّ ، وَأَبُو بَكْرٍ  
 إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، وَأَبُو  
 عَلِيٍّ حَسَّانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَّانَ ،  
 اللَّغَوِيُّونَ ، الْأَسْتَجِيُّونَ .

(١) كذا ضبطت في القاموس ضبط قلم . وفي معجم البلدان  
 (إستجة) بكسر الميم وتسكون السين وكسر التاء . وهي  
 كما في المعجم « كورة بالأندلس .. وأعمالها متصلة  
 بأعمال قرطبة »



(و) السَّجَّةُ<sup>(١)</sup> الخَيْلُ .

وفي الصَّحاح : ( السَّجَّةُ والبَجَّةُ صَنَمَانِ ) . وفي المحكم : السَّجَّةُ : صَنَمٌ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَخْرِجُوا صَدَقَاتِكُمْ ، فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَرَاكُمْ مِنَ السَّجَّةِ وَالْبَجَّةِ » .

(و) يُقَالُ : سَقَاهُ سَجَاجًا ، (السَّجَّةُ والسَّجَاجُ) بالفتح : (اللَّبَنُ الَّذِي رُقِّقَ بِالْمَاءِ) . وقيل : هو الَّذِي ثَلُثَهُ لَبَنٌ وَثُلُثَاهُ مَاءٌ قَالَ<sup>(٢)</sup> :

يَشْرَبُهُ مَخْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ  
سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقًا  
واحدته سَجَاجَةٌ ، وأنكر أبو سعيد الضَّرِيرُ قَوْلَ مَنْ قَالَ : إِنَّ السَّجَّةَ اللَّبَنَةَ الَّتِي رُقِّقَتْ بِالْمَاءِ ، وَهِيَ السَّجَاجُ قَالَ : وَالْبَجَّةُ : الدَّمُ الْفَصِيدُ ، وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَتَبَلَّغُونَ بِهَا فِي الْمَجَاعَاتِ ، قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : أَتَانَا بِضَيْحَةٍ سَجَاجَةٍ تَرَى سَوَادَ الْمَاءِ فِي

(١) ضبط مخطوط اللسان بفتح السين وضبط في مطبوعه

بضم السين في هذه اللفظة بمعنى الخيل

(٢) اللسان ومادة (ورق)

حَيْفَهَا . فَسَجَاجَةٌ هُنَا بَدَلٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونُوا وَصَفُوا بِالسَّجَاجَةِ لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى مَخْلُوطَةٍ ، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا نَعْتًا .

(و) السُّجُجُ ، بضم السين : الطَّيَّاتُ جمع طَيَّاةٍ - وهي السُّطْحُ - (المُتَدَّرَةُ) أي المَطْلِيَّةُ بِالطَّيْنِ . (و) السُّجُجُ ، أيضًا : (النَّفُوسُ<sup>(١)</sup> الطَّيِّبَةُ) . ومثله في اللسان .

(ويوم سَجَسَجُ) كَجَعْفَرُ : (لا حَرَ) مُؤَذِّ (ولا قر) . وكلُّ هَوَاءٍ مُعْتَدِلٍ طَيِّبٌ : سَجَسَجٌ ، وَظِلُّ سَجَسَجٍ وَرِيحُ سَجَسَجٍ : لَيِّنَةُ الْهَوَاءِ مُعْتَدِلَةٌ . قَالَ مُلَيْحٌ<sup>(٢)</sup> :

هَلْ هَيَّجَتْكَ طُلُوعُ الْحَيِّ مُقْفَرَةٌ  
تَعْفُو مَعَارِفَهَا النُّكْبُ السَّجَاسِيحُ  
احتاج فكسر سَجَسَجًا على سَجَاسِيحٍ .  
(و) السَّجَسَجُ : الْأَرْضُ لَيْسَتْ بِضَلْبَةٍ وَلَا سَهْلَةٍ . وقيل : هي الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «أَنَّهُ مَرَّ بِوَادٍ بَيْنَ الْمَسْجِدَيْنِ فَقَالَ : هَذِهِ سَجَاسِيحُ مَرَّ

(١) في اللسان المطبوع « النفوس » وهو تحريف وفي مخطوطه

كالأصل هنا والقاموس والتكملة

(٢) شرح أشعار الملوك ١٠٦١ واللسان

بها موسى عليه السلام . هي جمعُ  
سَجَسَجٍ بهذا المعنى .

(و) السَّجَسَجُ : (ما بين طُلُوعِ  
الفَجْرِ إلى طُلُوعِ الشَّمْسِ) ، كما أن  
من الزَّوالِ إلى العَصْرِ يقال له :  
الهَجِيرُ والهَاجِرَةُ ، ومن غُرُوبِ  
الشَّمْسِ إلى وَقْتِ اللَّيْلِ : الجُنُحُ ثم  
السَّدْفُ والمَلْثُ والمَلْسُ ؛ كلُّ ذلك  
قولُ ابنِ الأعرابيِّ .

(ومنه) أي ما تقدم من المعنى في  
أول الترجمة (حديثُ) الحَبْرِ سَيِّدِنَا  
عبدِ اللهِ (بنِ عَبَّاسٍ) ، رضى اللهُ عنهما  
(في صفةِ الجَنَّةِ : «وهوَاؤها السَّجَسَجُ»)  
أي المعتدلُ بين الحرِّ والبرِّدِ ، (وغلطُ  
الجوهريُّ في قوله : الجَنَّةُ سَجَسَجٌ) .  
ويحتمل أن يكون على حذفِ مُضَافٍ .  
وفي روايةٍ أُخرى : «نَهَارُ الجَنَّةِ  
سَجَسَجٌ» ، وفي أُخرى : «ظِلُّ الجَنَّةِ  
سَجَسَجٌ» . وقالوا : لا ظِلْمَةٌ فيه ولا  
شَمْسٌ . وقيل : إن قَدْرَ نُورِهِ كالنُّورِ  
الَّذِي بين الفَجْرِ وطلُوعِ الشَّمْسِ .

قلت : وبهذا يَصِحُّ إرجاعُ الضميرِ  
إلى أَقْرَبِ مَذْكُورٍ ، خلافاً لشيخنا .

[ وما يستدرِك عليه :

عن أبي عمرو : جَسَسَ : إذا اخْتَبَرَ .  
وسَجَسَجَ : إذا طَلَعَ ، كذا في اللسان .

[ س ح ج ] \*

(سَحَجَه) الحائِطُ (كمنَعَه) يَسْحَجُه  
سَحَجاً : خَدَشَه . وَسَحَجَ جِلْدَه : إذا  
(قَشَرَه فانسَحَجَ) : انقَشَرَ . والسَّحْجُ :  
أن يُصِيبَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ فَيَسْحَجُه ،  
أي يَقْشِرُ منه شيئاً قليلاً ، كما  
يُصِيبُ الحَافِرُ قَبْلَ الوَجِي سَحْجٌ .  
وانسَحَجَ جِلْدَه من شَيْءٍ مَرَّ به : إذا  
تَقَشَّرَ الجِلْدُ الأَعْلَى . ويقال : أصابه  
شَيْءٌ فَسَحَجَ وَجْهَه ، وبه سَحْجٌ .

وسَحَجَ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ سَحَجاً ، فهو  
مَسْحُوجٌ وسَحِيجٌ : حَاكَةٌ فَقَشَرَه . قال  
أبو ذؤيب (١) :

فَجَاءَ بِهَا بَعْدَ الكَلَالِ كَأَنَّهُ  
مِنِ الأَيْنِ مِخْرَاسٌ أَقْدُ سَحِيجٌ  
(وسَحَجَه) تَسْحِيجاً (فَتَسَحَجَ) ،  
شُدُّدٌ (للكثرة) .

(١) شرح أسماء المذليين ١/١٣٤ وفي اللسان ومطبوع

التاج «مخراش» والبيت من المذليين والمخراش :

(وَحِمَارٌ مُسْحَجٌ) كَمُعْظَمٍ ، هَكَذَا  
 فِي سَائِرِ الْأُمَهَاتِ اللَّغَوِيَّةِ (١) ، وَفِي  
 نَسَخَتِنَا : مُسْتَحَجٌّ ، عَلَيَّ مُفْتَعَلٌ ، وَالْأَوَّلُ  
 هُوَ الصَّوَابُ ( : مُعْضَضٌ مُكَدَّحٌ ) (٢) ،  
 هُوَ مِنْ سَحَجِ الْجِلْدِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ :  
 قَرَأْتُ عَلَيَّ الْأَصْمَعِيَّ فِي جَيْمِيَّةِ  
 الْعَجَّاجِ (٣) :

• جَابَأُ تَرَى بِلَيْتِهِ مُسْحَجًا •

فَقَالَ : « تَلِيْلَهُ » . فَقُلْتُ : بِلَيْتِهِ .  
 فَقَالَ : هَذَا لَا يَكُونُ . قُلْتُ : أَخْبِرْنِي  
 بِهِ مَنْ سَمِعَهُ مِنْ فُلُقٍ فِي رُوْبَةٍ (٤) ، أَعْنَى  
 أَبَا زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ . قَالَ : هَذَا لَا يَكُونُ ،  
 فَقُلْتُ : جَعَلَهُ مَصْدَرًا ، أَرَادَتْ سَحِجًا ،  
 فَقَالَ : هَذَا لَا يَكُونُ . قُلْتُ : فَقَدْ  
 قَالَ جَرِيرٌ (٥) :

أَلَمْ تَعْلَمْ مُسْرِحِي الْقَوَافِي  
 فَلَا عِيًّا بِهِنَّ وَلَا اجْتِلَابًا  
 أَي تَسْرِيحِي ، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَدْفَعَهُ

(١) هُوَ أَيْضًا فِي النُّسخَةِ الْمَطْبُوعَةِ مِنَ الْقَامُوسِ

(٢) فِي اللِّسَانِ وَمَكِّمٌ • وَهِيَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

(٣) الدِّيْوَانُ ٩ وَفِيهِ • تَلِيْلَهُ • كَقَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَالشَّاهِدُ فِي  
 اللِّسَانِ

(٤) بِهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ قَوْلُهُ مِنْ فُلُقٍ فِي رُوْبَةٍ ، مِنْ بَكْسَرِ  
 الْمِيمِ وَفُلُقٌ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَفِي بِمَعْنَى فَمٍ

(٥) دِيْوَانُهُ ٥٢ وَاللِّسَانُ وَمَادَةُ (جَلْب)

فَقُلْتُ لَهُ : فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 « وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ » (١) فَأَمْسَكَ .  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ أَرَادَ : تَرَى  
 بِلَيْتِهِ تَسْحِجًا ، فَجَعَلَ مُسْحَجًا مَصْدَرًا .  
 (وَبِعَبْرٍ سَحَاجٌ) (٢) : يَسْحَجُ الْأَرْضَ  
 بِخُفِّهِ ، أَي يَقْشِرُهَا فَلَا يَلْبِثُ أَنْ  
 يَخْفَى . وَنَاقَةٌ مِسْحَاجٌ ، كَذَلِكَ .

(وَالسَّحْجُ - كَالْمَنْعِ - تَسْرِيحٌ  
 لَيْنٌ عَلَى فَرْوَةِ الرَّأْسِ) . يُقَالُ : سَحَجَ  
 شَعْرَهُ بِالْمُشْطِ سَحْجًا : إِذَا سَرَّحَهُ  
 تَسْرِيحًا لَيْنًا .

(و) السَّحْجُ ( : الْإِسْرَاعُ ) . يُقَالُ :  
 مَرَّ يَسْحَجُ : أَي يُسْرِعُ . قَالَ مُزَاهِمٌ (٣)  
 عَلَى أَثَرِ الْجُعْفِيِّ ذَهْرٌ وَقَدْ أَتَى  
 لَهُ مِنْذُ وَكَلَّى يَسْحَجُ السَّيْرَ أَرْبَعُ

(و) هُوَ أَيْضًا ( جَرَى دُونَ الشَّدِيدِ  
 لِلدَّوَابِّ . (و) مِنْهُ يُقَالُ : (حِمَارٌ مُسْحَجٌ  
 وَمِسْحَاجٌ) - بِكَسْرِ هِمَا - : عَضَّاضٌ ،  
 مِنْ سَحَجِهِ ، وَسَحَجَهُ : إِذَا عَضَّهُ فَاتَّرَ  
 فِيهِ ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى حُمْرِ الْوَحْشِ .

(١) سُورَةُ سَبَأِ الْآيَةِ ١٩

(٢) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ أَمَّا الْجُمْهُورَةُ ٥٦/٢

فَفِيهَا • مِسْحَاجٌ •

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ

الحَلَف . أنشد ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> :  
لا تَنْكِحَنَّ نَحِضًا بَجَبَا جَا  
فَدَمًا إِذَا صِيحَ بِهِ أَفَا جَا  
وإن رَأَيْتِ قُمْصًا وَسَا جَا  
وَلِمَّةً وَخَلِفًا سَحَا جَا

[ س خ ج ]

(السَّخَاوِجُ) مما ليس في الصَّحاح  
ولا لسان العرب ، وضبطه عندنا بالخاء  
المعجمة والواو . ووُجِدَ في بعض النسخ  
بالحاء المهملة والراء . والصَّوابُ أنه  
بالحاء المهملة والواو<sup>(٢)</sup> . وهي (الأَرْضُ  
التي لا أعلامَ بها ولا ماءً) ، من سَحَجَتِ  
الرَّيْحُ الأَرْضَ : إِذَا قَشَرَتْهَا ، ورياح  
سَوَاحِجُ . ولكن على هذا فإنها مُلْحَقَةٌ  
بما قبلها ، لا يُحْتَاجُ إلى إِفْرَادِهَا  
بترجمة مُسْتَقَلَّةً .

[ س د ج ]

(سَدَجَهْ بِالشَّيْءِ : ظَنَّهُ بِهِ) ، أَي  
أَتَمَّهُ . (وَالسَّدَا جُ : الكَذَّابُ) .  
وقد سَدَجَ سَدَجًا .

(١) اللسان

(٢) في التكملة مكتوبة بالحاء المعجمة كما في القاموس

وعليه المَسَاحِجُ : وهي آثارُ تَكَادُمِ  
الحُمْرِ عليها . والتَّسْحِيجُ : الكَدْمُ .  
قال النَّابِغَةُ<sup>(١)</sup> :

رَبَاعِيَّةٌ أَضْرَبُهَا رَبِّبَاعُ  
بذاتِ الجِرْعِ مِسْحَاجُ شُنُونُ  
(وَسَيَحُوجُ) على فَيَعُولُ : (ع) ،  
واسمُ رجلٍ .

(و) مِسْحِجُ (كَمِنْبَرٍ : المِبْرَاةُ يُبْرَى  
بها الخَشْبُ) . يقال : سَحَجَ العُودَ  
بالمِبْرَدِ يَسْحَجُهُ سَحَجًا : قَشَرَهُ .  
وَسَحَجَتِ الرِّيحُ ، كذلك ، ورياحُ  
سَوَاحِجُ .  
وَالسَّحِجُ : دَاءٌ فِي البَطْنِ قَاشِرٌ ،  
منه .

(و) سَحَجَ الأَيْمَانَ يَسْحَجُهَا : تَابَعَ  
بَيْنَهَا .

و (المِسْحَاجُ وَالسَّحُوجُ : المِسرَاةُ  
الحَلُوفُ التي تَسْحَجُ الأَيْمَانَ) ، أَي  
تُتَابَعُهَا . ورجل سَحَا جُ . وكذلك

(١) اللسان والتكملة وضبطت «رباع» في اللسان بفتحة

عل العين والصواب من التكملة وفي مادة (ربيع)

وفرس رباع مثل ثمانو كذلك الحمار والبعير

(وَتَسَدَّجَ) ، أَيْ (تَكْذَبَ وَتَخَلَّقَ)  
وَتَقُولُ الْأَبَاطِيلَ . وَأَنْشُدُ<sup>(١)</sup> :

• فِينَا أَقَاوِيلُ امْرِئٍ تَسَدَّجَا •

وقيل السَّدَاجُ هُوَ الْكُذَّابُ الَّذِي  
لَا يَصْدُقُكَ أَثَرُهُ ، يَكْذِبُكَ مِنْ أَيْنٍ  
جَاءَ . قَالَ رُوْبَةَ<sup>(٢)</sup> :

• شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرَفٍ سَدَّاجٍ •

وَحَمَلُ التَّخَلُّقِ عَلَى اسْتِعْمَالِ الْخُلُقِ  
الْحَسَنِ دُونَ الْاِخْتِلَاقِ مَعَ مَخَالَفَتِهِ  
لِأَقْوَالِ الْأَنْمَةِ فِي شَرْحِ شَيْخِنَا خُرُوجِ  
عَنِ السَّدَادِ .

وَأَمَّا اسْتِعْمَالُ ابْنِ الْخَطِيبِ وَغَيْرِهِ  
مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ السَّدَاجَةَ فِي مَعْنَى  
السُّهُولَةِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ  
السَّدَاجِ ، بِالْمَعْجَمَةِ ، الَّتِي تَأْتِي بَعْدُ  
مُعَرَّبٍ سَادَهُ ، وَهُوَ خَالِي الذَّهْنِ عِنْدَهُمْ  
وَهُوَ فِي مَعْنَى السُّهْلِ الْخُلُقِ . ثُمَّ إِنَّهُمْ  
لَمَّا عَرَّبُوهُ أَجْرَوْا عَلَيْهِ اسْتِعْمَالَ  
اللَّفْظِ الْعَرَبِيِّ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ وَغَيْرِهِ ،  
وَأَهْمَلُوا الذَّالَ لِكثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ . هَذَا  
هُوَ التَّحْرِيرُ ، وَلَا يُنْبِتُكَ مِثْلُ خَبِيرِ .

(وَأَسَدَّجَ) ، مَقْلُوبٌ : اِنْسَجَدَ ،  
وَأَنْدَسَجَ : إِذَا (اِنْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ)  
كَحَالَةِ السَّاجِدِ .

[ س د ج ] •

(السَّادَجُ : مُعَرَّبٌ سَادَهُ)<sup>(١)</sup> هَكَذَا  
فِي النُّسخِ الَّتِي بَأَيْدِينَا . وَفِي أُخْرَى  
السَّادَجُ : أَصُولٌ وَقُضْبَانٌ تَنْبَتُ فِي  
الْمِيَاهِ تَنْفَعُ لِكَذَا وَكَذَا ، مُعَرَّبٌ  
سَادَهُ . وَفِي اللِّسَانِ : حُجَّةٌ سَادَجَةٌ  
وَسَادَجَةٌ - بِكسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا -  
غَيْرُ بَالِغَةٌ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَرَاهَا  
غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ ، إِنَّمَا يَسْتَعْمِلُهَا أَهْلُ  
الْكَلَامِ فِيمَا لَيْسَ بِيُرْهَانَ قَاطِعٍ ،  
وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْكَلَامِ وَالْبُرْهَانِ  
وَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا سَادَهُ<sup>(٢)</sup>  
فَعُورِبَتْ كَمَا اعْتِيدَ مِثْلُ هَذَا فِي  
نَظِيرِهِ مِنَ الْكَلَامِ الْمُعَرَّبِ . انْتَهَى ،  
قُلْتُ : وَمِثْلُهُ فِي الْمُحْكَمِ .

وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
تَوَضَّأَ وَمَسَّحَ عَلَى خُفَّيْنِ أَسْوَدَيْنِ  
سَادَجَيْنِ » . تَكَلَّمَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْغَرِيبِ

(١) كَذَا فِي النَّجَاحِ . أَمَّا الْقَامُوسُ وَاللِّسَانُ فَبِالذَّالِ الْمِيمَةُ

(٢) فِي اللِّسَانِ سَادَهُ •

(١) اللِّسَانُ وَهُوَ لِلْمَجَاجِ دِيْوَانُهُ ٩ وَالْمَجْمُوعَةُ ١٦/٢

(٢) دِيْوَانُهُ ٣١ وَاللِّسَانُ

[ س ر ن ج ]

(سرنج، كهرنند) - أي بضمين فسكون، هكذا ضبطه غير واحد، ورأيت في كتاب «لبس المرققة» (١) تأليف أبي منصور الآتي ذكره مثل ما ذكره المصنف بضبط القلم. ولكن في تعليقه الحافظ اليعموري، نقلًا عن الحافظ أبي طاهر السلفي قال: هو بسين مهملة مضمومة وموحدة وجيم، فليُنظر - ( : قبيلة من الأكراد ) وسيأتي ذكر الأكراد في ك ر د . (منهم) العلامة (أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السرنجي) المصري النصيبي، رحمه الله تعالى (المحدث هو والده) وروى عنه ولده منصور، والحافظ أبو طاهر السلفي وغيرهما. ذكره الذهبي، وعندى من مؤلفاته «لبس المرققة» في كراسة لطيفة.

(١) بهامش مطبوع التاج «قوله المرققة كذا بالنسخ ولعله المرقمة، بالفتحة والعين المهملة وكذا الآتية، وربما دل لذلك ذكر المرقعات التي تلبسها الصوفية في كلام الإمام الغزالي وغيره.

وضبطوه بكسر الدال وفتحها. قال الشيخ ولي الدين العراقي في شرح سنن أبي داود، عند ذكر خفيته صلى الله عليه وسلم وكونهما ساذجين فقال: كان المراد: لم يخالط سوادهما لون آخر. قال: وهذه الكلمة تستعمل في العرف بهذا المعنى ولم أجدها في كتب اللغة بهذا المعنى، ولا رأيت المصنفين في غريب الحديث ذكروها. انتهى. كذا نقله شيخنا. وقيل: الساذج: الذي لا نقش فيه. وقيل: الذي لا شعر عليه. والصواب أنه الذي على لون واحد لا يخالطه غيره. وفي «أقانيم العجم» لحميد الدين السيواسي: ساده وسادج: الذي على لون واحد لم يخالطه غيره.

فقول شيخنا في أول المادة: ومن العجائب إغفال المصنف الساذج في الألوان، وهو الذي لا يخالط لونه لونا آخر يُغايِرُه؛ عجيب، فتأمل. ولو استدرك عليه بما في اللسان والمحكم المتقدم ذكره كان أليق. والله سبحانه وتعالى أعلم.

[س ر ج] .

(السَّرَاجُ) ، بالكسر ( م ) ، أى معروف ، وهو المصباح الزاهر الذى يُسْرَجُ بالليل ، جمعه سُرُجٌ . وقد أَسْرَجْتُ السَّرَاجَ : إذا أوقدته .

والمَسْرَجَةُ ، بالفتح : التى يُوضع فيها الفتيلةُ والدُّهُنُ .

وقال شيخنا نقلاً عن بعض أهل اللغة : السَّرَاجُ : الفتيلةُ الموقدة<sup>(١)</sup> ، وإطلاقه على محلها مجازٌ مشهور .

قلت : وفى الأساس : ووضع المَسْرَجَةَ على المَسْرَجَةِ . المكسورة ، التى فيها الفتيلة ، والمفتوحة ، التى توضع عليها . انتهى . وقد أغفله المصنّف .

وفى الحديث : « عَمْرٌ سِرَاجٌ أَهْلِ الْجَنَّةِ » ، أى هو فيما بينهم كالسَّرَاجِ يُهْتَدَى به<sup>(٢)</sup> .

(١) فى مطبوع التاج «الموقدة» .

(٢) فى النهاية « قيل أراد أن الأربعم الذين تموا بإسلام عمر رضى الله عنه وعنه كلهم من أهل الجنة ، وعمر فيما بينهم كالسراج ، لأنهم اشتروا بإسلامه وظهروا للناس وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا مخضين خائفين كما أن بضوء السراج يهتدى الماشى » وظلها اللسان مع اختصار كلمات .

(والشَّمْسُ) : سِرَاجُ النَّهَارِ ، مجاز . وفى التنزيل : « وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا »<sup>(١)</sup> . وقوله تعالى : « وَوَدَّاعِبًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا »<sup>(٢)</sup> . إنما يريد مثل السَّرَاجِ الذى يُسْتَضَاءُ به ، أو مثل الشَّمْسِ فى النُّورِ والظُّهُورِ . والهُدَى سِرَاجُ الْمُؤْمِنِ ، على التَّشْبِيهِ ، ومنهم من جعل « سِرَاجًا » صفةً لِكِتَابٍ ، أى إذا كتاب مُنِيرٌ بَيْنَ<sup>(٣)</sup> قَالَ الأزهري : والأوَّلُ حَسَنٌ ، والمعنى : هادياً كأنه سِرَاجٌ يُهْتَدَى به فى الظُّلْمِ .

ومن سَجَعَاتِ الحَرِيرِيِّ فى أبى زَيْدٍ السَّرُوجِيُّ : تاج الأدباء ، وسِرَاجُ الغرباء . أى أنهم يستضيئون به فى الظُّلْمِ .

(و) سِرَاجٌ ، (عَلِمٌ) . قال أبو حنيفة : هو سِرَاجُ بنِ قُرَّةِ الكلابِيِّ . (وَسِرَجَتْ شَعْرَهَا ، وَسِرَجَتْ) ، مخففة ومشددة : (ضَفَرَتْ) . وهذه مما لم يذكرها ابنُ منظور ولا الجوهري

(١) سورة النبا الآية ١٣

(٢) سورة الأحزاب الآية ٤٦

(٣) بهامش مطبوع التاج « قال فى اللسان : وإن شئت كان سراجاً منصوباً على معنى داعياً إلى الله وتالياً كتاباً بيناً »

السَّرَاجُ : هو (الكَذَابُ) الذي لا يَصْدُقُ أثره يَكْذِبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ ، ويُفْرَدُ فيقال : رَجُلٌ سَرَّاجٌ . وقد سَرَّجَ<sup>(١)</sup> . ويقال « بَكَّلَ عَلَى أُمِّ فُلَانٍ فَسَرَّجَ عَلَيْهَا بِأَسْرُوجَةٍ »<sup>(٢)</sup> وفي الأساس سَرَّجَ عَلَى أُسْرُوجَةٍ ، وَتَسَرَّجَ عَلَى : تَكْذَّبَ ، وإِنَّهُ يُسَرِّجُ الْأَحَادِيثَ تَسْرِيجًا . وكلُّ ذَلِكَ مَجَازٌ .

(وَسَرَّيْجٌ) كزُبَيْرٍ : (قَيْنٌ) معروف ، وهو الذي (تُنْسَبُ إِلَيْهِ السُّيُوفُ السَّرَّيْجِيَّةُ) . وَشَبَّهَ الْعَجَاجُ بِهَا حُسْنَ الْأَنْفِ فِي الدَّقَّةِ وَالِاسْتِوَاءِ ، فِقَالَ<sup>(٣)</sup> :

« وَفَاحِمًا وَمَرْسِنًا مُسَرَّجًا »

كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَقِيلَ : أَي كَالسَّرَاجِ فِي الْبَرِيقِ وَاللَّمَعَانِ . وَقَدْ أَنْكَرَ ذَلِكَ أَهْلُ الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ .

(١) كذا بالتحديد في التاج . وفي اللسان بكر الراء بدون تشديد

(٢) في التاج المطبوع « ويقال بكلام فلان فرح عليها بأسروجة » وبهاشة « قوله بكلام فلان إلخ كذا في سائر النسخ والذي في اللسان بكل أمفلام فسرج عليها إلخ وهو الصواب » هذا وفي اللسان « بكل أم فلان » وزدنا لفظ « عل » لأنه يقال : بكل عليه خلط

(٣) ديوانه ٨ واللسان والصاح والجمهرة ٢/٧٦، ٣٣٧ والمقاييس ٣/١٥٦ ومادة (رمن)

ولا رأيتها في الأمهات المشهورة<sup>(١)</sup> وأنا أخشى أن يكون مُصَحِّفًا عَنْ : سرحت ، بالمهملة ، فراجعه .

(و) من المَجَازِ : سَرَّجَ الرَّجُلُ (كفَرِحَ : حَسُنَ وَجْهُهُ) ، قِيلَ : هُوَ مُوَلَّدٌ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ غَرِيبٌ .

(و) سَرَّجَ : إِذَا (كَذَّبَ ، كَسَرَّجَ ، كَنَصَّرَ) ، وَالْأَوَّلُ مَرْجُوحٌ ، وَسَرَّجَ الْكَذِبَ يَسْرِجُهُ سَرَّجًا : عَمَلَهُ .

(و) السَّرَّجُ : رَحْلُ الدَّابَّةِ ، مَعْرُوفٌ ، وَلِذَا لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْمُصَنِّفُ إِلَّا اسْتِطْرَادًا . وَالْجَمْعُ سُرُوجٌ . وَهُوَ عَرَبِيٌّ . وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ ، أَنَّهُ مُعَرَّبٌ عَنْ سَرَكَ : (وَأَسْرَجْتُهَا : شَدَدْتُ عَلَيْهَا السَّرَّجَ) فَهِيَ مُسَرَّجٌ . (وَالسَّرَّاجُ مُتَخَذُهُ) وَصَانِعُهُ أَوْ بَائِعُهُ (وَحِرْفَتُهُ السَّرَّاجِيَّةُ) ، بِالْكَسْرِ ، عَلَى قَاعِدَةِ الْمَصَادِرِ مِنَ الْحِرْفِ وَالصَّنَائِعِ كَالتَّجَارَةِ وَالْكِتَابَةِ وَنَحْوَهُمَا .

(و) من المَجَازِ : رَجُلٌ سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ : أَي كَذَّابٌ يَزِيدُ فِي حَدِيثِهِ . وَقِيلَ :

(١) ذكرها في التكملة فقال « وسرجت المرأة شعرها بمعنى سمرت أي ضمرت ويشدد أيضا »



(وأبو سعيد محمد بن القاسم بن  
عمر بن سريج، عالم العراق) وفتيها  
(والهيثم بن خالد، السرجيون)،  
نسبة إلى جدّهم، (علماء) محدثون .

(وسرج بن إبراهيم الخليل  
صلوات الله عليه وسلامه)، عدّ من  
جُملة أولاده، (أمه قطورا بنت  
يقطن).

(و) سرج، بلالام، (علم جماعة)  
من المُحدثين، (منهم يوسف بن  
سرج، وصالح بن سرج، ومحمد  
بن سنان بن سرج، المحدثون).  
وسالم بن سرج: تابعي، كُنيتُه أبو  
النعمان، ذكره ابن حبان.

(و) سرج: (ع)

(والسرجج، كترتب) بضم فسكون  
ففتح (الدائم).

(والسرجوج) بالضم (الأحمق).

(والسرجيجة بالكسر) والسرجوجة)  
بالضم: الخلق (الطبيعة) والطريقة.  
يقال: الكرم من سرجيجته،  
أي خلقه، حكاة اللحياني. وعن أبي زيد:

إنه لكريم السرجوجة والسرجيجة، أي  
كريم الطبيعة. في الصحاح عن الأصمعي  
إذا استوت أخلاق القوم (١) قيل: هم  
على سرجوجة واحدة، ومرن ومرس.  
(وسرجة)، بالضم، (كصبرة: ع،  
قرب سميساط. و:ة، بحلب.  
وحضن بين نصيبين ودنيسر)، بضم  
الدال وفتح النون، أي رأس الدنيا،  
وسياتي ذكرها.

(وسروج)، بالفتح: (د، قرب  
حران) العواميد المشهور بالنسبة  
إليها أبو زيد المعزّو إليه المقامات  
الحريرية.

(و) من المجاز: سرج الله وجهه،  
(سرجه تسريجاً) أي (بهجه  
وحسنه). وفي اللسان: سرج الشيء  
زينه. وسرجه الله وسرجه. وفقه.

والذي قاله المصنف فهو بإجماع  
أهل اللغة كالبيهقي وابن القطاع  
والسرقسطي وابن القوطية. وكان شيخ  
شيخنا الإمام أبو عبد الله محمد بن  
الشافلي رحمهما الله تعالى يبحث في

(١) في الصحاح «الناس» أما اللسان فكان الأصل

ثبوتَه ، ويرى أنه غير ثابت في الكلام القديم ، وقد أشار إلى ذلك شيخنا في حواشي عقود الجمان .

[ وما يستدرك عليه :

جَبِينُ سَارِجٍ ، أي واضح كالسراج ، عن ثعلب . وأنشد<sup>(١)</sup> :

يَارُبُّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ  
لَيْنَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمَعَالِجِ  
هَاهُهَا ذَاتِ جَبِينِ سَارِجِ  
وَالْأَسْرُوجَةُ الْكُذْبُ ، وقد تقدم .

وَالسَّرْجِينُ وَالسَّرْجُونُ : وهو الزبل ، قد جزم كثيرون على زيادة<sup>(٢)</sup> نونهما . والمصنف أوردَه في النون من غير تنبيه عليه هنا .

وَالسَّرِجُ بِالْكَسْرِ ، وهو غير الشَّيرِجِ<sup>(٣)</sup> بالمعجمة بمعنى السليط ، وهو دهن السَّمِمْ ، معرَّبُ سِيرِهِ .

(١) اللسان ومادة (هاها)

(٢) همامش مطبوع التاج « قوله : على زيادة ، كذا بالنسخ والظاهر : بزيادة »

(٣) في مادة (سرج) قال « الشيرج مثال صيقل وزينب دهن السمسم ، وربما قيل للدهن الأبيض ... وهو ملحق بباب فمقل نحو جعفر ، ولا يجوز كسر الشين والعوام ينطقون بإهال السين مكسورة . وهمامش مطبوع التاج « قوله غير الشيرج ، لعل الصواب : عين ، انظر عبارته في آخر مادة سرج »

[ س ر د ج ]

(سَرْدَجَه : أَهْمَلَه) . أهمله الجوهري وابن منظور .

[ س ر ن ج ]

(السَّرْنَجُ : كَسَمَنْد : شَيْءٌ مِنَ الصَّنْعَةِ كَالْفُسَيْفَسَاءِ . ودواء ، م ) ، أي معروف ، ( وقد يُسَمَّى بِالسَّيْلِقُونِ يَنْفَعُ فِي الْجِرَاحَاتِ ) .

وَالْإِسْرَنْجُ ، بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْإِسْفِيدِاجِ .

وَسَرَنْجَةٌ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ .

[ س ر ب ج ]<sup>(١)</sup>

[ وما يستدرك على المصنف :

سَرَبِجٌ ، بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ بَعْدَ الرَّاءِ . فِي اللِّسَانِ فِي حَدِيثِ جُهَيْشٍ « وَكَانَتْ قَطْعَنَا إِلَيْكَ<sup>(٢)</sup> مِنْ دَوِيَّةِ سَرَبِجٍ » أَي مَفَازَةٍ وَاسِعَةٍ بَعِيدَةٍ الْأَرْجَاءِ .

(١) هذه المادة المستدركة جاءت بعد مادة (سرج) وقيل مادة (سرهج) فقد منها لتكون في ترتيبها ، ويبدو أنها محرفة عن مادة (سريخ) التي جاء فيها حديث جهيش ولم يذكر في النهاية إلا في مادة (سريخ)

(٢) تحرفت في اللسان في هذه المادة (سريج) إل « قطعنا الليل » وجاءت صحيحة في مادة (سريخ) كالأصل .

[س ر ف ج] (١) .

[ ] وما يستدرك عليه من اللسان .

سرفج : يقال : رجلٌ سرفجٌ ، أى

طويل .

[س ر ه ج]

(السَّرْهَجَةُ : الإِبَاءُ والامتناع ،

والفَتْلُ الشَّدِيدُ . و) منه (حَبْلٌ

مُسْرَهَجٌ) ، أى مفتول ، كَمُسْرَهَجٍ ،

وسِيَانِي .

وهذا مما ليس فى الصَّحاحِ واللُّسَانِ .

[س ف ت ج]

وما زاد عليه وعلى الجوهري :

(السُّفْتَجَةُ) بالضم (كقُرْطَقَةٍ) : وهو

(أَنْ يُعْطَى مَالاً لآخر ، وللآخر مالاً)

وفى نسخة : أَنْ تُعْطَى مَالاً لآخر (٢)

وللآخر مالاً (فى بلد المَعْطَى) - بصيغة

اسم الفاعل - (فِيؤْفِيهِ إِيَّاهُ) وفى نسخة :

إِيَّاهَا (ثُمَّ) ، أى هناك ، (فَيَسْتَفِيدُ

أَمْنَ الطَّرِيقِ . وَفِعْلُهُ السُّفْتَجَةُ ، بِالْفَتْحِ ،

(١) جاءت هذه المادة المستدركة بعد (سرفج) فقدناها

فى ترتيبها

(٢) بهامش القاموس من نسخة أخرى « أن يعطى مالا لأحد

وللآخر »

قد وَقَعَتْ هذه اللفظة فى سُنَنِ النَّسَائِيِّ .

واخْتَلَفَتْ عِبَارَاتُ الْفُقَهَاءِ فى تفسيرها ،

فمنهم من فسرها بما قاله المصنّف .

وفسرها بعضهم فقال : هى كِتَابٌ

صَاحِبُ الْمَالِ لَوْ كَيْلَهُ أَنْ يَدْفَعَ مَالاً

قِرَاضاً يَأْمَنُ بِهِ مِنْ خَطَرِ الطَّرِيقِ .

والجَمْعُ السَّفَاتِجُ . وقال فى «النهر» :

هى بضم السين ، وقيل : بفتحها وفتح

التاء ، مُعْرَبٌ سَفْتَهُ . وفى «شرح

المفتاح» : بضم السين وفتح التاء :

الشيء المُحَكَّم ، سُمِّيَ بِهِ هذا

القَرِضُ لِإِحْكَامِ أَمْرِهِ ، وهو

قَرِضٌ اسْتِفَادَ بِهِ الْمُقْرِضُ سُقُوطَ خَطَرِ

الطَّرِيقِ بِأَنْ يُقْرِضَ مَالَهُ عِنْدَ الْخَوْفِ

عَلَيْهِ لِيُرَدَّ عَلَيْهِ فى مَوْضِعِ أَمْنٍ ، لِأَنَّهُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ نَهَى عَنِ قَرِضِ جَرِّ نَفْعاً ،

قاله شيخنا .

[س ف ج] .

السَّفَجُ : الكَذِبُ ، عَن كُرَاعِ

مِن اللُّسَانِ .

ويقال : (ما أَشَدَّ سَفَجَ هذه الرِّيحِ)

محرّكة (١) (أى شدة هبوبها) ومرها .

(١) فى القاموس المطبوع لم تضبط الفاء

سَفْنَجَةٌ . (و) قال الليث : السَفْنَجُ :  
( طائرٌ كثيرُ الأَسنانِ ) .

قال ابن جني : ذهب بعضهم في  
سَفْنَجٍ أنه من السَفْجِ وأن النونَ  
المشددة زائدة ، ومذهبُ سيبويه فيه  
أنه كلامٌ شَفْلَجٍ وراءَ عَتْرَسٍ .  
والسَفَانِجُ : السَّرِيعُ ، كالسَفْنَجِ (١)  
أنشد ابن الأعرابي (٢) :

يَارُبُّ بَكَرٍ بِالرُّدَافِي وَاسِجٍ  
سُكَاكَةِ سَفْنَجٍ سَفَانِجٍ

(و) يقال : سَفْنَجَ ، أي أَسْرَعَ .  
وقولُ الآخر :

يَاشِئُخْ لَأَبْدُ لَنَا أَنْ نَحْجُجَا  
قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا  
فَابْتَعَ لَهُ جَمَالَ صِدْقٍ فَالْتَجَا  
وَعَجَّلَ النَّقْدَ لَهُ وَسَفْنَجَا  
لَا تُعْطِهَ زَيْفًا وَلَا نَبْهَرَجَا (٣)

قال : عَجَّلَ النَّقْدَ لَهُ . وقال :  
سَفْنَجَا : أي وَجَّهَ وَأَسْرَعَ لَهُ ، من

(١) في مطبوع التاج « كالمفلح » والتصويب من اللسان

(٢) اللسان ومادة ( عيج ) ومادة ( سلك )

(٣) اللسان والتكملة ومادة ( زيف ) وفي اللسان ومطبوع

التاج هنا « ولا تهرجا » والتصويب من التكملة ومادة

( زيف ) وأشير إلى التكملة هاشم مطبوع التاج . هذا

والنهرج هو بمعنى النهج

[س ف د ج]

( الإِسْفِيدَاجُ بالكسر : هو رَمَادُ  
الرَّصَاصِ وَالْآنُكِ ) ، هو كَعَطْفُ  
التَّفْسِيرِ لما قَبْلَهُ ، ( وَالْآنُكِيُّ إِذَا شَدَّدَ  
عَلَيْهِ الْحَرِيقَ صَارَ إِسْرِنَجًا ) ، وهو  
( مُلَطَّفٌ جَلَاءٌ ) ، وله غير ذلك من  
الفوائد مذكورة في كَتَبِ الطَّبِّ ،  
فليُراجِعَ ، ( مُعَرَّبٌ ) ، عن ابن سِيَدِهِ .

[س ف ل ج]

( السَّفْلَجُ ، كَعَمَلَسٍ : الطَّوِيلُ ) ،  
مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَابْنِ مَنْظُورٍ ،  
وهو ملحقٌ بالخماسيِّ .

[س ف ن ج]

( السَفْنَجُ ، كَعَمَلَسٍ : الظَّلِيمُ  
الْخَفِيفُ ) ، وهو ملحقٌ بالخماسيِّ ،  
بتشديد الحرف الثالث منه . وقيل :  
الظَّلِيمُ الذَّكْرُ . وقيل : هو من أسماء  
الظَّلِيمِ فِي سُرْعَتِهِ . وأنشد (١) :

« جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِهَا سَفْنَجَا »

أي وَلَدَتْهُ أَسْوَدَ . وَالسَفْنَجُ :  
السَّرِيعُ . وقيل : الطَّوِيلُ . وَالْأُنْثَى

(١) اللسان والتكملة « ومادة » ( نيلنج )

السَّفْنَجِ : السَّرِيحِ . وقال أبو الهيثم :  
(سَفْنَجٌ لَهُ سَفْنَجَةٌ : عَجَلٌ نَقَدَهُ)  
وأنشد :

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالْتَجَا النَّجَا  
إِنِّي أَخَافُ طَالِبًا سَفْنَجًا<sup>(١)</sup>

(الإِسْفَنْجُ) بكسر فسكون ففتح  
عُرُوقُ شَجَرٍ ، نافعٌ في القُرُوحِ العَفِنَةِ  
مُعَرَّبٌ .

[س ك ب ج]

(السُّكْبَاجُ ، بالكسر ، مُعَرَّبٌ)  
عن سرکه باجه<sup>(٢)</sup> ، وهو لحم يُطْبَخُ  
بِخَلٍّ ، هذا أحسنُ ما يقال ، وما نقله  
شيخنا عن ابن القطاع<sup>(٣)</sup> فهو مخالفٌ  
لقواعدهم .  
ويقال : سَكَّبَجَ الرَّجُلُ : إِذَا أَعَدَّ  
سِكْبَاجًا .

(١) اللسان ومادة (نجا) فيه . والجمهرة ٤٥٣٠٢٢٩/٣ .  
وفي اللسان ومطبوع التاج هنا « قد أخذت » والتصويب  
من مادة (نجا) والجمهرة

(٢) في التكملة « السكياج معرب مركب من سك وهو الخل  
بالفارسية ومن باج وهو اللون وهو بالفارسية با »  
وانظر الهامش التالي

(٣) يريد قوله « رأيت بخط العلامة أبي القاسم بن القطاع :  
السكياج : نوع من الألوان ، وهو لحم يطبخ بخل ،  
ومعنى سك خل ، ومعنى باج لون ، وكأنه قال : لون  
خل . والفرس يضيفون الاسم الثاني إلى الأول بخلاف  
ما تصنع العرب »

(والسُّكْبِينَجُ : دَوَاءٌ ، م) ، والذي  
في كُتُبِ الطَّبِّ أَنَّهُ صَنَعُ شَجَرَةٍ  
بِفَارِسَ

[س ك ر ج] .

[ ] وبقي على المصنف مما يستدرك  
عليه .

لفظة السُّكْرُجَةُ . وهو في حديث أنس  
« لَا آكُلُ<sup>(١)</sup> فِي سُكْرُجَةٍ » . قال عياض  
في «المشارك» ، وتابعه ابن قُرْقُولٍ في  
«المطالع» : هي بضم السين والكاف  
والراء مشددة وفتح الجيم ؛ كذا قيدنا .  
وقال ابن مَكِّي : صوابه بفتح الراء :  
قِصَاعٌ يُؤْكَلُ فِيهَا ، صِنَارٌ ، وليست  
بعربيّة ، وهي كُبْرَى وَصُغْرَى :  
الكُبْرَى تَحْمِلُ سِتَّ أَوَاقٍ ، وَالصُّغْرَى  
ثَلَاثَ أَوَاقٍ ، وقيل : أَرْبَعُ مَنَاقِيلَ  
وقيل : ما بين ثُلُثَيْ أُوقِيَةٍ . ومعنى  
ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَسْتَعْمِلُهَا فِي  
الْكَوَامِخِ وَأَشْبَاهِهَا مِنَ الْجَوَارِشِ  
عَلَى الْمَوَائِدِ حَوْلَ الْأَطْعَمَةِ لِلتَّشْبِهِ

(١) هامش مطبوع التاج « قوله : لا آكل . كذا في اللسان  
والنهاية بمدة على الألف والذي في الثبائل : ما آكل .  
ويدل لذلك قوله الآتي : فأخبر . إلخ »

أبو حنيفة: سلجت، بالكسر لا غير. قال شمر: وهو أجود. والجوهري اقتصر على الفتح.

(و) روى أبو تراب عن بعض أعراب قيس: (سلج الفيصل الناقة) وملجها: إذا (رضعها)، نقله ابن منظور.

(والسلجان)، بكسر السين، فلام مشددة مكسورة (كصليان: الحلقوم) يقال: رماه الله في سلجانه.

(و) السلجان، بضم السين فلام مشددة مضمومة<sup>(١)</sup> (كقمحان: نبات) ترعاه الإبل (كالسلج كقبر)، وال سليجة<sup>(٢)</sup>، وهو نبت رخو من دق الشجر. ويقال: السلجان: ضرب منه.

وقال أبو حنيفة: السلج: شجر ضخم كأذناب الضباب، أخضر،

(١) كذا قال، أما ضبط اللسان والقاموس والتكلمة فكلها بفتح اللام: وكذلك ضبطت قمحان في القاموس بالميم المشددة المفتوحة

(٢) كذا عطفها، والسليجة إنما هي الساجة التي يشق منها الباب. وجاورت في اللسان لفظ السلج. فسها وقرنها معها وستأني. ونص اللسان «ويقال لساجة التي يشق منها الباب السليجة، والسلج بالفهم والتشديد: نبت»

والهضم. فأخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على هذه الصفة قط. وقال الداودي: هي القصة الصغيرة المدهونة. ومثله كلام ابن منظور وابن الأثير وغيرهم، وهو يرجع إلى ما ذكرنا. فكان ينبغى الإشارة إليه.

### [ س ل ج ] \*

(سلج اللقمة، كسيع) يسلجها (سلجاً)، بفتح فسكون (وسلجاناً) محرّكة: (بلعها). وكذلك سلج الطعام، مثل سرطه سرطاً. وقيل: السلجان: الأكل السريع. ومنه المثل: «الأخذ سلجان، والقضاء ليان» أي إذا أخذ الرجل الدين أكله، فإذا أراد صاحب الدين حقه لواه به، أي مطلقه؟ أورده الجوهري والنزمخشري وغيرهما.

(و) قد سلجت (الإبل) تسلج، (استطلقت) بطونها (عن أكل السلج)، بضم فتشديد، وهو نبات يأتي ذكره قريباً، (كسلج كنصر)، يسلج، بالضم، سلوجاً. وقال

له شوك، وهو حمض . وفي التهذيب :  
والسلج . من الحمض الذي لا يزال  
أخضر في القيظ والربيع ، وهي  
خوارة . قال الأزهرى : منبته القيعان ،  
وله ثمر في أطرافه حدة ، ويكون  
أخضر في الربيع ، ثم يهيج  
فيصفر . قال : ولا يعد من شجر  
الحمض .

(وتسلج الشراب واستلجه : ألح  
في شربه) . وعن اللحياني : تركته  
يتزلق التبيد ويتسلجه ، أي يلح  
في شربه .

واستلجه : ( كأنه ملأ به سلجانه  
أي حلقومه .

( والسلايج : الدلب الطوال ) .  
والدلب : شجر معروف .

( والسليجة : الساجة التي يشق منها  
الباب ) ، قاله أبو حنيفة الدينوري .

( والسلجن ) ، بكسر السين وتشديد  
اللام المفتوحة وسكون الجيم

( كسنخف : الكفك ) . فالنون  
زائدة ، وصرح غير واحد بأنها

أصلية كالفاء في وزنه ، قاله شيخنا .

( والسلاج والسجل : العطاء ) ، أحدهما  
مقلوب عن الآخر .

( و ) السلاج ( كصرد : أصداف  
بحرية فيها شيء يؤكل ) .

( وطعام سليج ) ، كماير ،  
( وسلاجج كسفرجل ، و ) سلججج ،

مثل ( قذعمل ) ، أي ( طيب يتسلج ،  
أي يتلج ) سهل المساغ بلا عسر .

[ ] وما يستدرك عليه :

أبيض سلجج : هو السيف الماضي  
الذي يقطع الضريبة بسهولة ، قاله  
السهيلى فى الروض . وأنشد قول  
حسان ، رضى الله عنه فى يوم بدر (١)

زين الندى معاود يوم الوغى  
ضرب الكماة بكل أبيض سلجج

مأخوذ من سلج اللقمة ، ضاعفوا  
الجيم كما ضاعفوا دال مهدد ، ولم

يدغموه لأنهم أحقوه بجعفر .

[ س ل ب ج ] \*

[ ] وما يستدرك عليه :

سلبج ، كجعفر ، فى التهذيب فى  
الرباعى السلايج : الدلب الطوال .

(١) الروض الألف ١١١/٢

[ س ل ع ج ]

(سَلْعُوجُ) محرّكة (كَقَرَبُوسٍ : د).

[ س ل م ج ]

(السَّلْمَجُ) كَجَعْفَرٍ (النَّضْلُ الطَّوِيلُ

الدَّقِيقُ، ج سَلَامِجُ). وفي التهذيب :  
يقال للنَّضَالِ المَحْدَدَةِ : سَلَاجِمٌ وَسَلَامِجٌ.

[ س ل ه ج ]

(السَّلْهَجُ : الطَّوِيلُ)، واقتصر عليه

ابن منظور.

[ س م ج ]

(سَمِجٌ) الشَّيْءُ، بِالضَّمِّ، (كَكْرُمٍ)

يَسْمُجُ (سَمَاجَةٌ : قُبْحٌ) ولم يكن فيه  
مَلَاخَةٌ، (فهو سَمِجٌ) مثل ضَخْمٌ فهو  
ضَخْمٌ، (وسَمِجٌ) مثل خَشْنٌ فهو خَشْنٌ،  
(وسَمِجٌ) مثل قُبْحٌ فهو قَبِيحٌ.قال سيبويه : سَمِجٌ ليس مُخَفَّفاً  
من سَمِجٍ، ولكنّه كالنَّضْرِ، (جسَمَاجٌ)، مثل ضِخَامٍ وَسَمِجُونٍ،  
وَسَمَاجَاءُ وَسَمَاجِي. وقد سَمِجَ سَمَاجَةٌ  
وَسُمُوجَةٌ، وَسَمِجَ الكَسْرُ عن  
اللُّخْيَانِي. وهو سَمِجٌ لَمِيجٌ

وَسَمِجٌ لَمِيجٌ، (و) قد (سَمِجَهُ

تَسْمِجاً) : إذا جعله سَمِجاً (و) عن  
ابن سيده : (السَّمِجُ والسَّمِيجُ :)  
الذي لا مَلَاخَةَ له، الأَخِيرَةُ هَذَلِيَّةٌ.  
قال أبو ذؤيب (١) :فإن تَضْرِمِي حَبْلِي وإن تَبَدَّلِي  
خَلِيلاً وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيجٌ  
وقيل : سَمِيجٌ - هنا في بيت أبي  
ذؤيب - : الذي لا خَيْرَ عنده .والسَّمِجُ والسَّمِيجُ أيضاً : (اللَّبَنُ  
الدَّسِيمُ الخَبِيثُ الطَّعْمِ). وكذلك  
السَّمِيجُ والسَّمَلِجُ، بزيادة الهاء  
واللام .ولبنٌ سَمِجٌ : لا طَعْمَ له . والسَّمِجُ  
الخَبِيثُ الرِّيحِ .واستسَمِجَه : عدّه سَمِجاً . وأنا  
أَسْتَسْمِجُ فَعَلَكَ .

[ س م ن ج ]

(سَمِنَجَانٌ، بالكسر : د، من  
طَخَارِشْتَانِ) .

(١) شرح أشعار الهلاليين ١٢٧ والسان والصاح والجمهرة

٩٥/٢ والأساس (سج)



[س م ح ج]

(السَّمْحَجُ من الخَيْلِ وَالْأُتُنِ :  
الطَّوِيلَةُ الظَّهْرِ ، كَالسَّمْحَاجِ ) ، بالكسر .  
وزعم أبو عُبَيْدٍ أَنَّ جَمْعَ السَّمْحَجِ  
من الأُتُنِ سَمَاحِجٌ . وكذلك قال  
كُرَاعٌ : إن جَمَعَ السَّمْحَجِ من  
الخيَلِ سَمَاحِجٌ ، وكلا القولين غَلَطٌ  
إنما هو سَمَاحِجٌ جَمْعُ سَمْحَاجٍ أو  
سَمْحُوجٍ . وقد قالوا : ناقةٌ سَمْحَجٌ .

(و) السَّمْحَجُ ( : الفَرَسُ القَبَاءُ  
الغَلِيظَةُ النُّخْصُ ) مُعْتَزَةٌ . ولا يقال  
للذَّكَرِ ، بل (نَخْصُ الإناثِ) .

(و) السَّمْحَجُ أَيْضاً ( : القَوْسُ  
الطَّوِيلَةُ ) . قَوْسٌ سَمْحَجٌ : طَوِيلَةٌ .  
وقد جاء ذلك في شعرِ الطَّرِمَاحِ (١) .

(و) السَّمْحُوجُ (بالضم) : الطَّوِيلُ  
البغيضُ .

(و) في التهذيب : ( السَّمْحَجَةُ :  
الطَّوِيلُ في كُلِّ شَيْءٍ ) .

(١) يريد قوله في ديوانه ١٠٩ والتكلمة (سحج)

يَلْحَسُ الرِّصْفَ لَهُ قَضْبَةٌ

سَمْحَجُ المَتَنِ مَتَوَفِ الحِطَامِ

وسَمَاحِجٌ : مَوْضِعٌ ، قال (١) :

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّهُوجٍ  
مِنْ عَن يَمِينِ الخَطِّ أو سَمَاحِجٍ  
أراد جَرَّتْ عَلَيْهَا ذَبَلُهَا .

[س م ر ج]

(السَّمْرَجُ) ، بتشديد الراء ،  
(كَسَفَنَجٍ ، وَسَفَنَجَةٌ : اسْتِخْرَاجُ  
الخَرَاجِ في ثَلَاثِ مَرَّاتٍ) فارسي  
مَعْرَبٌ . قال العَجَّاجُ (٢) :

• يَوْمَ خَرَاجٍ يُخْرِجُ السَّمْرَجَا •

(أو اسمُ يَوْمٍ يُنْقَدُ فِيهِ الخَرَاجُ) ،  
قال ابنُ سَيِّدِهِ : السَّمْرَجُ : يَوْمُ جَبَايَةِ  
الخَرَاجِ . وقيل : هو يَوْمٌ للعَجَمِ  
يَسْتَخْرِجون فِيهِ الخَرَاجَ في ثَلَاثِ  
مَرَّاتٍ . وسيُذَكَّرُ في حرفِ الشين .

(و) يقال : (سَمْرَجَ لَهُ ، أَيْ أَعْطَهُ)

وفي التهذيب : السَّمْرَجُ : المُسْتَوِي

(١) اللسان والجمهرة ٩٦/٢ ومادة (سحج) وفي اللسان  
والتاج هنا في الرجز والشرح جرت عليه والتفسير  
يعود على ما يدار سلمى بين دارات الموج ونسب  
في اللسان (سحج) لبغض بني سعدة ، وفي التاج (سحج)  
لبغض بني سعدة(٢) ديوان العجاج ٤ والسان والصحاح والجمهرة ٣/٣٠٠  
وفي مادة (سمرج) نسب إلى روبة وليس في ديوانه

من الأرض، وجمعه السَّماجُ . قال  
جندلُ بنُ المثنى :

يَدْعَنُ بِالْأَمَالِسِ السَّماجِ  
لِلطَّيْرِ وَاللِّغَاوِسِ الْهَزَالِجِ  
كُلَّ جَبِينٍ مُشْعِرِ الْحَوَاجِجِ (١)

[ س م ع ج ] \*

(السَّمْعُ) كجعفر : (اللَّبْنُ الدَّسْمُ  
الْحُلُوُّ) ، كالسَّمَلَجِ ، قاله الفراء .

[ س م ل ج ] \*

(السَّمَلَجُ ، كعمَّس : الخَفِيفُ) ،  
وهو ملحق بالخُمَاسِي ، بتشديد الحرفِ  
الثالثِ منه . قال الراجز (٢) :

قالتُ له مَقالةٌ تَلْجَلْجَا

قولاٌ مَلِيحاً حَسناً سَمَلْجَا

لو يُطْبَخُ النُّيْءُ بِهِ لِأَنْضَجَا

يا ابنَ الكرامِ لَسْجَ عَلَيَّ الْهُودِجَا

(و) السَّمَلَجُ ( : اللَّبْنُ الْحُلُوُّ )

الدَّسْمُ . قال الفراءُ : يُقالُ لِلْبَنِّ : إِنْهُ

لَسَمَّهَجُ سَمَلْجُ : إِذَا كَانَ حُلُوًّا

دَسْمًا ، ( كالسَّمالِجِ ، بِالضَّمِّ ) عَنْ

اللَّيْثِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ الطَّيِّبُ

(١) اللسان ومادة (حجج) ومادة (هزلج) وانظر

روايته فيها

(٢) اللسان والصحاح

الطَّعْمِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَمْ يَطْعَمْ (١) .  
وَالسَّمَجُ وَالسَّمِيجُ : اللَّبْنُ الدَّسْمُ  
الْخَيْيْتُ الطَّعْمِ ، وَكَذَلِكَ السَّمَّهَجُ  
وَالسَّمَلَجُ ، بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَاللَّامِ ، كَمَا  
تَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

(و) السَّمَلَجُ : (عُشْبٌ مِنَ الْمَرْعَى)  
عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ . قَالَ : وَلَمْ أَجِدْ مَنْ  
يُحَلِّيهِ عَلَيَّ .

(و) السَّمَلَجُ : (سَهْمٌ لَطِيفٌ) .  
يُقَالُ : سَهْمٌ سَمَلَجٌ : إِذَا كَانَ خَفِيفًا .  
(و) السَّمَلِجُ ( كسَمَلِجِ : عَيْدٌ  
لِلنَّصَارَى ) .

(وَسَمَلَجْتُهُ فِي حَلْقِي : جَرَعْتُهُ جَرَعًا  
سَهْلًا) ، عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ .

(و) يُقَالُ : (رَجُلٌ سَمَلَجٌ الذَّكْرُ ،  
وَمُسَمَلَجُهُ) : أَي (مُدَوَّرُهُ) ، (وَطَوِيلُهُ) .

(١) ضبطت في اللسان « لم يطعم » والأقرب  
أنها « لم يطعم » فاللبن المطعم هو الذي أخذ في  
السقاء طعما طيبا ، كما يصح أيضا « لم يطعم »  
يقال : أطعم الشيء ، أخذ طعما ، على أنه يقال  
في الثمار : أطعمت الثمرة إذا أدركت  
أى صارت ذات طعم . وأطعمت الشجرة :  
أدركت أن تثمر

[ س م ه ج ] \*

(سَهَجَ كَلَامَهُ : كَذَبَ فِيهِ) .  
 هذه المادّة في نسختنا مكتوبة بالأسود ،  
 وهو الصواب . وتوجد في بعضها  
 بالحُمْرة . وهي في الصحاح مختصرة .  
 (و) سَهَجَ (الدَّرَاهِمَ : رَوَّجَهَا . و)  
 سَهَجَ : (أرْسَلَ . و) سَهَجَ :  
 (أَسْرَعَ) .

(و) السَّهَجَةُ : القَتْلُ الشَّدِيدُ .  
 وقد سَهَجَ : (قَتَلَ شَدِيدًا . و) سَهَجَ :  
 (شَدَّدَ فِي الحَلْفِ) . قال :

يَحْلِفُ بَجْ حَلْفًا مُسَهَجًا  
 قَلْتُ لَهُ : يَا بَجُّ لَا تُلْجَجَا<sup>(١)</sup>

وَيَمِينُ سَهَجَةٌ : شَدِيدَةٌ . وقال  
 كُرَاعٌ : يَمِينُ سَهَجَةٌ : خَفِيفَةٌ .  
 قال ابنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ  
 عَلَى ثِقَةٍ .

وَالسَّهَجُ : السَّهْلُ .

(وَلَبِنُ سَهَجٌ : خُلِطَ بِالمَاءِ) ، قاله

(١) اللسان ، والتكلمة وفيها ولا تُلْجَجَا ،

أبو عبيدة<sup>(١)</sup> (أَوْ دَسِمٌ حُلُوٌّ) ، قاله  
 الفراء .

وَالسَّهَجُ وَالسَّهَجِيُّ : اللَّبَنُ  
 الدَّسِمُ الخَبِيثُ الطَّعْمُ ، وكذلك  
 السَّمَلَجُ ، وقد تقدّم . (كَالسَّهَجِيِّجِ ،  
 فِيهِمَا) . وفي اللسان : السَّهَجِيُّجُ مِنْ  
 أَلْبَانِ الإِبِلِ : مَا حُقِّنَ فِي سِقَاءٍ غَيْرِ  
 ضَارٍ فَلَبِثَ وَلَمْ يَأْخُذْ طَعْمًا .

(وَالْمُسَهَجُ مِنْ) الحِبَالِ : المَفْتُولُ  
 شَدِيدًا ، وَمِنْ (الخَيْلِ : المُعْتَدِلُ  
 الأَعْضَاءِ) قال الراجز :

قَدْ اغْتَدَى بِسَابِحِ ضَافِي الخُصَلِ  
 مُعْتَدِلِ سَهَجٍ فِي غَيْرِ عَصَلِ<sup>(٢)</sup>

(وَسَمَاهِجٌ) بِالْفَتْحِ : عَ بَيْنَ  
 عُمَانَ وَالبَحْرَيْنِ) ، فِي البَحْرِ .

(وَسَمَاهِجٌ ، إِشْبَاعُهُ) زِيدَتْ  
 عَلَيْهِ البَاءُ ، (أَوْ مَوْضِعٌ<sup>(٣)</sup> آخَرٌ قَرِيبٌ  
 مِنْهُ) . وفي الصَّحاحِ : الأَصْمَعِيُّ :  
 سَمَاهِجٌ : جَزِيرَةٌ فِي البَحْرِ تُدْعَى

(١) في اللسان « أبو عبيد »

(٢) اللسان وضبطوا غتدى... معتدل سَهَجٍ ،

يفتح السين وسكون الميم وفتح الهاء فلا شاهد فيه  
 والصواب من التكلمة وكذلك تصويب كلمة  
 « ضافي » فإنها في الأصل واللسان « ضافي »

(٣) في القاموس : ع .

بالفارسية : ماش ما هي ، فعربتها  
العرب . وأنشد<sup>(١)</sup> :

يادَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ  
جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجِ  
هُوجَاءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالِ يَاجُوجِ  
مَنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيَجِ  
انتهى . وقال أبو دُوَادٍ<sup>(٢)</sup> :

وَإِذَا أَذْبَرْتَ تَقْصُولُ : قُصُورُ

مَنْ سَمَاهِيَجَ فَوْقَهَا أَطَامُ  
(و) عن أبي عُبَيْدَةَ : يُقَالُ (لَبَنٌ  
سُمَاهِيَجٌ عُمَاهِيَجٌ<sup>(٣)</sup> ، بضمهما) : إِذَا كَانَ  
( لَيْسَ بِحَلْوٍ وَلَا آخِذَ طَعْمٍ ) ، وَسَيَّئِي .  
(وَالسُّمَاهِيَجُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَذِبُ)  
وَأَرْضُ سَمَهَجٍ : وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ  
وَرِيحُ سَمَهَجٍ : سَهْلَةٌ . وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
مَاءٌ سَمَهَجٌ : لَبَنٌ .

[س ن ج] \*

(السُّنْجُ ، بضمّتين : العُنَابُ) ،  
عن ابن الأعرابي . (و) في الأساس :

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ١٩٦/٢ ومادة (سج)

ومادة (سج) والأساس (سج)

(٢) اللسان وفي ديوانه ٣٣٩ « وإذا أحرقت »

(٣) في اللسان « سماهيج وعماهيج » بوار العطف بينهما

لَا بُدَّ لِلسَّرَاجِ مِنَ السَّنَاجِ ، ( ككِتَابِ  
أَثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ فِي ) الْجِسْرَارِ  
و ( الحائطِ ) .

( وَكُلُّ مَا لَطَخْتَهُ بِلَوْنٍ غَيْرِ لَوْنِهِ  
فَقَدْ سَنَجْتَهُ ) .

(و) السَّنَاجُ أَيضاً : (السَّرَاجُ) ،  
نُقِلَ ذَلِكَ (عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ ، : كَالسَّنِيحِ)  
كَأَمِيرٍ .

(و) أَبُو دَاوُدَ (سُلَيْمَانُ بْنُ مَعْبُدٍ)  
الْمَرْوَزِيُّ ، سَمِعَ النَّضْرَ بْنَ شَمِيلٍ  
وَالْأَصْمَعِيَّ ، قَلِمَ بَغْدَادَ ، تَوَفَّى سَنَةَ  
٢٥٧ . (وَالْحَافِظَانِ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ) بْنِ شُعَيْبٍ ، وَقِيلَ :  
الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شُعْبَةَ الْمَرْوَزِيِّ<sup>(١)</sup>  
سَكَنَ بَغْدَادَ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ  
الْمَجْهُوبِيِّ « جَامِعِ التِّرْمِذِيِّ » وَرَوَى  
أَيْضاً عَنْ أَبِي [بَحْرِ بْنِ] <sup>(٢)</sup> كَوْثَرِ  
الْبَرْبَهَارِيِّ وَإِسْمَاعِيلِ بْنِ مُحَمَّدِ  
الْصَّفَّارِ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٩١ كَذَا فِي  
« تَارِيخِ الْخَطِيبِ » . (وَمُحَمَّدُ بْنُ

(١) وكذا هو في تاريخ بغداد ٤٢٣/٧ واسمه كاملاً الحسن

بن محمد بن أحمد بن شعبة

(٢) زيادة من تاريخ بغداد ٤٢٣/٧

أبي بكر ، ومحمد بن عمر ، السنجيون ،  
بالكسر : محدثون .

( وسُنَج ، بالضم : ة ، ببا ميان ) .

( و ) سِنَج ، ( بالكسر : ة ، بمرؤ ) .

( و ) سِنَجَانُ ، ( كعمران : قصبَة  
بخراسان ) .

( و ) يقال : اتزن منى بالسَّنَجَة  
الراجحة . ( سَنَجَة الميزان ، مفتوحة ،  
وبالسين أفصح من الصاد ) ، وذكر<sup>(١)</sup>  
الجوهري في الصاد ، نقلا عن ابن  
الكيت : ولا تقل : سَنَجَة . أي  
بالسين ، فليُنظر .

وفي اللسان : سَنَجَة الميزان : لُغَة  
في صنَجته ، والسين أفصح .

( وسَنَجَة ) ، بالفتح ( : نهرٌ بديار  
مُصر ) .

( و ) سَنَجَة لَقَبُ حَفْصِ بْنِ عُمَرَ  
الرَّقِّيِّ ) .

( و ) السَّنَجَة ( بالضم : الرقطة ، ج )  
سُنَجٌ ( كحجر ) في حَجْرَة .

( و ) من ذلك قولهم : ( بُرْدٌ مُسْنَجٌ )  
أي أَرْقَنْطُ ( مُخَطَّطٌ ) . وأنا أخشى  
أن يكون هذا تصحيفاً عن الموحدة .  
وقد تقدم : كساء مُسَبَّحٌ ، أي عريضٌ ،  
فليراجع .

[ س ن ب ذ ج ]

( السَّنْبَادِجُ ، بالضم ) فسكون  
النُّون ، وفتح الذال المعجمة : ( حَجَرٌ  
يَجْلُوبُهُ الصَّنِيقَلُ السُّيُوفَ وَتُجَلَى بِهِ  
الأسنانُ ) والجواهرُ .

[ س و ج ]

( السَّاجُ : شَجَرٌ ) يَعْظُمُ جِدًّا ، وَيَذْهَبُ  
طَوْلًا وَعَرْضًا ، وله وَرَقٌ أَمْثَالُ التَّرَاسِ  
الدَّبْلَمِيَّةِ ، يَتَغَطَّى الرَّجُلُ بِوَرَقَةٍ مِنْهُ  
فَتَكُنُهُ مِنَ المَطَرِ ، وله رائحةٌ طيِّبَةٌ  
تُشَابِهُ رائحةَ وَرَقِ الجَوْزِ ، مع رِقَّةٍ  
ونُعمَةٍ<sup>(٢)</sup> ، حكاها أبو حنيفة . وفي  
المصباح : السَّاجُ : ضَرْبٌ عَظِيمٌ مِنْ  
الشَّجَرِ ، الواحدةُ سَاجَةٌ ، وجمعُها  
سَاجَاتٌ ، ولا يَنْبُتُ<sup>(١)</sup> إلا بالهند ،  
ويُجَلَّبُ مِنْهَا إلى غيرها . وقال

(١) في مطبوع التاج « تنبت » والمثبت من المصباح

(٢) في اللسان « تشاكه ... نعمة »

(١) في مطبوع التاج « وذكره » والتصويب من وجود النص

في المصباح في مادة ( سنج )

الزَمْخَشَرِيُّ : السَّاجُ : خَشَبٌ أَسْوَدٌ  
رَزِينٌ ، يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ ، وَلَا تَكَادُ  
الْأَرْضُ تُبْلِيهِ ، وَالْجَمْعُ سِيجَانٌ  
كَتَّارٍ وَنِيرَانٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
السَّاجُ : يُشْبِهُ الْآيْنُوسَ ، وَهُوَ أَقْلٌ  
سَوَادًا مِنْهُ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَعُمِلَتْ  
سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ سَاجٍ .  
انتهى . وَقَالَ جَمَاعَةٌ : إِنَّهُ وَرَدَ  
فِي التَّوْرَةِ أَنَّهُ اتَّخَذَهَا مِنَ الصَّنَوْبَرِ (١)  
وقيل : الصَّنَوْبَرُ : نَوْعٌ مِنَ السَّاجِ .

مَجَازًا عَلَى الْكِسَاءِ الْمُرْبَعِ . قُلْتُ : وَبِهِ  
فُسْرٌ حَدِيثُ جَابِرٍ : « فِقَامٌ بِسَاجَةٍ » .  
قَالَ : هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَلَاخِفِ مَنْسُوجَةٍ .  
وَقَالَ شَيْخُنَا : وَالْأَسْوَدُ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمَصْنَفُ أَغْفَلُوهُ لِعِرَابَتِهِ فِي الدَّوَاوِينِ .  
قُلْتُ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السِّيجَانُ :  
الطَّيَالِسَةُ السُّودُ ، وَاحِدُهَا سَاجٌ : فَكَيْفَ  
يَكُونُ مَعَ هَذَا النُّقْلِ غَرِيبًا ؟ وَقَالَ  
الشَّاعِرُ (١) :

وَلَيْلٍ يَقُولُ النَّاسُ فِي ظُلْمَاتِهِ  
سَوَاءٌ صَحِيحَاتُ الْعُيُونِ وَعُورُهَا  
كَأَنَّ لَنَا مِنْهَا بَيُوتًا حَصِينَةً  
مُسُوحًا أَعَالِيهَا وَسَاجًا كُسُورُهَا  
إِنَّمَا نَعَتَ بِالْأَسْمِينِ لِأَنَّهُ صِيرَهُمَا  
فِي مَعْنَى الصَّفَةِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : مُسَوَّدَةٌ  
أَعَالِيهَا ، مُخْضَرَّةٌ كُسُورُهَا .  
وَتَصْغِيرُ السَّاجِ سُوجٌ ، وَالْجَمْعُ  
سِيجَانٌ .

(وَسَاجٌ سَوَجًا ، وَسَوَاجًا بِالضَّمِّ ،  
وَسَوَجَانًا) ، مَحْرُوكَةٌ : (سَارًا) سِيرًا  
(رُؤِيدًا) ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) السان وفيه و تقول الناس ... كان لنا و

(١) في الإصحاح السادس من سفر التكوين آية ١٤ هـ من  
خشب جعفر وشرح بأنه ربما كان خشب المررد  
(٢) زيادة من النهاية والسان وأشير اليها بمش مطبوع التاج

(وسُوجٌ، كحُورٍ، و) سُوجٌ. مثل  
(غَرَابٍ : مَوْضِعَانِ) .

وفي اللسان: سُوجٌ: جَبَلٌ. قال  
رُوبَةُ<sup>(١)</sup>:

\* في رَهْوَةٍ عَزَاءٍ مِنْ سُوجٍ \*

(وَأَبُو سُوجٍ) عَبَادُ بْنُ خَلْفِ بْنِ  
عُبَيْدِ بْنِ نَضْرٍ (الضَّبِّيُّ أَخُو بَنِي  
عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ بَكْرِ) بْنِ سَعْدِ (فَارِسُ  
بَدْوَةٍ)، وَهُوَ فَرَسٌ مَشْهُورٌ، وَهُوَ الَّذِي  
سَقَى صُرَدَ بْنَ جَمْرَةَ الْيَرْبُوعِيَّ الْمَنِيَّ  
فَمَاتَ، وَهُوَ أَخْبَارٌ مَذْكُورَةٌ فِي كِتَابِ  
الْبَلَادُرِيِّ.

(وَالسُّوجَانُ) مُحَرَّكَةٌ ( : الذَّهَابُ  
وَالْمَجِيءُ)، عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَمِنْهُمْ  
مَنْ زَعَمَ فِيهِ الْفَتْحَ نَظْرًا إِلَى إِطْلَاقِ  
الْمُصَنَّفِ، وَهُوَ وَهْمٌ. سَاجٌ سَوْجَاءُ:  
ذَهَبٌ وَجَاءَ. وَقَالَ:

وَأَعْجَبَهَا فِيمَا تَسُوجُ عَصَابَةٌ

مِنَ الْقَوْمِ شِنْخَفُونَ غَيْرُ قِضَافٍ<sup>(٢)</sup>

(١) ديوانه ٢٢ والسان وفيه وفي مطبع التاج «غراء»

(٢) اللسان وفي مادة (شخف)

وأعجبها فيما تسوج عصابة

من القوم شينخفون جيد طوال

(وَكِسَاءٌ مُسُوجٌ : اتَّخَذَ مُلَوَّرًا)  
وَاسِعًا، أَشَارَ إِلَيْهِ فِي الْأَسَاسِ، وَيُطْلَقُ  
أَيْضًا عَلَى الْمُرْبَعِ، وَقَدْ مَرَّ أَنْفَاءً.

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

السَّاجَةُ : الخَشْبَةُ الْوَاحِدَةُ الْمَشْرُجَعَةُ  
الْمُرْبَعَةُ، كَمَا جُلِبَتْ مِنَ الْهِنْدِ.  
ويقال للسَّاجَةِ الَّتِي يُشَقُّ مِنْهَا  
البَابُ : السَّلِيحَةُ، وَهَذَا قَدْ تَقَدَّمَ  
لِلْمُصَنَّفِ فِي س ل ج .

وَالسُّوجُ : عِلَاجٌ مِنَ الطَّيْنِ، يُطْبَخُ  
وَيَطْلَى بِهِ الْحَائِكُ السُّدِّيُّ. وَسَاجُ  
الْحَائِكِ نَسِيجُهُ بِالسُّوَجَةِ : رَدَّدَهَا عَلَيْهِ .

وَأَبُو السَّاجِ : مِنْ قَوَادِ الْمُعْتَمِدِ،  
وإِلَيْهِ تُنْسَبُ الْأَجْنَادُ السَّاجِيَّةُ، تُوَفِّيَ  
سنة ٢٦٦ .

[ س ه ج ] \*

(سَهَجَ الطَّيْبَ، كَمَنَعَ) يَسْهَجُهُ  
سَهْجًا : (سَحَقَهُ)، وَقِيلَ : كُلُّ دَقٍّ :  
سَهْجٌ (و) سَهَجَتِ (الرَّيْحُ) سَهْجًا :  
هَبَّتْ هُبُوبًا دَائِمًا (و) اشْتَدَّتْ، وَقِيلَ :  
مَرَّتْ مُرُورًا شَدِيدًا (فَهِيَ سَيْهَجٌ)

كَصَبَقْلٍ ، وَسَيْهَجَةٍ (وَسَيْهُوجٌ) (١)  
 كَطَيْفُورٍ (وَسَهُوجٌ) كَصَبُورٍ  
 (وَسَهُوجٌ) كَجَهْوَرٍ ، أَى شَدِيدَةٌ . أَنشَدَ  
 يَعْقُوبُ لِبَعْضِ بَنِي سَعْدِ (٢) :

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ  
 جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجِ  
 وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : رِيحٌ سَيْهُوكٌ  
 وَسَيْهُوجٌ وَسَيْهَكٌ وَسَيْهَجٌ . قَالَ :  
 وَالسَّهَكُ وَالسَّهَجُ : مَرُّ الرِّيحِ . وَزَعَمَ  
 يَعْقُوبُ أَنَّ جِيمَ سَيْهَجٍ وَسَيْهُوجِ  
 بَدَلٌ مِنْ كَافِ سَيْهَكٍ وَسَيْهُوكِ  
 (و) سَهَجَتِ الرِّيحُ (الْأَرْضَ) : قَشَرَتْهَا  
 وَقِيلَ : قَشَرَتْ وَجْهَهَا . قَالَ مَنْظُورُ  
 الْأَسَدِيُّ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمَّ الْحَشْرَجِ  
 غَيْرَهَا سَافَى الرِّيَّاحِ السُّهَجِ (٣)  
 (و) سَهَجَ (الْقَوْمُ) لَيْلَتَهُمْ :

(١) في المقاييس المطبوع ٣-١٠٨ «وهي سَهَجٌ  
 وسَهَجٌ» على السين فتحة فيهما وعلى  
 الهاء سكون فيهما . وليس ذلك في اللسان والصحاح  
 والقاموس وشرحه ولا الجوهرة ولا الأساس ، بل جيبها  
 كالأصل المثبت  
 (٢) اللسان والأساس (سهج) وتقدم في مادة (سهج)  
 ومادة (سهج) وفي اللسان هنا «لبعض بنى سعد»  
 (٣) اللسان والصحاح والتكملة . وفي مطبوع التاج «صاق»  
 والتصويب مما سبق

سَارُوَهَا) سَيْرًا دَائِمًا ، قَالَ الرَّاجِزُ :  
 كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي يَا شَرْجُ  
 وَقَدْ سَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهَجُ (١)

(و) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : (الْمَسْهَجُ :  
 مَمَرُ الرِّيحِ) ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًا مَسْهَجًا (٢)

(و) عَنْهُ أَيْضًا الْمَسْهَجُ (كَمَنْبَرِ :  
 الَّذِي يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ . (و)  
 الْمَسْهَجُ ( : الْمِضْقَعُ ) الْبَلِيغُ .  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : خَطِيبٌ مَسْهَجٌ  
 وَمِسْهَكٌ .

وَعَنْ أَبِي عُيَيْدٍ : الْأَسَاهِي (وَالْأَسَاهِيحُ  
 ضُرُوبٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ السَّيْرِ) ، وَفِي نَسْخَةٍ  
 سَيْرِ الْإِبْلِ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَأَخَذَ بِي (٣)  
 الْيَوْمَ أَسَاهِيحَ لَيْسَ لِي فِيهَا نَصْفٌ ،  
 أَى أَفَانِينَ مِنَ الْبَاطِلِ لَيْسَ لِي فِيهَا  
 نَصْفَةٌ .

وَسُوْهَاجٌ ، بِالضَّمِّ : قَرْيَةٌ بِصَعِيدِ  
 مِصْرَ .

(١) اللسان ومادة (غلز)  
 (٢) اللسان والصحاح . وفي مطبوع التاج «ستجارا» والصواب  
 مما سبق  
 (٣) في مطبوع التاج «وأخذني» والمثبت من الأساس



[ س ي ج ] \*

(سَيْجٌ، كَكْتِفٍ: د، بالشُّخْر) في ساحلِ الْيَمَنِ .

(و) السَّيَّاجُ ( ككتاب : الحائِطُ )  
ظَاهِرُهُ أَنَّهُ يَأْتِي الْعَيْنَ ، وَهُوَ صَنِيْعُ الْجَوْهَرِيِّ<sup>(١)</sup> وابن منظور . وصرح الفيومي بأن ياءه عن واوِ كصِيَام . وكذا أبو حيان ، وأكثر أئمة النحو على أنه واوِي العين . ففي المصباح السَّاجُ<sup>(٢)</sup> (و) السَّيَّاجُ ( ما أُحِيطَ بِهِ عَلَى شَيْءٍ مِنَ النَّخْلِ وَالكَرْمِ ) ، من شوك ونحوه ، والجمعُ أسُوْجَةٌ وسُوْجٌ ، والأصلُ بضمّتين ، مثل كتاب وكتب لكنه أسكِن استثقلاً للضمّة على الواو . ( وقد سَيَّجَ حائِطُهُ تَسْيِجاً ) . وفي الأساس<sup>(٣)</sup> : سَوَّجْتُ عَلَى الْكَرْمِ ، بالواو ، وَسَيَّجْتُ ، بالياء أيضاً : إذا

(١) لم يذكر الجوهري السياج بل ذكر الساج ووضعه في الواوي ، ولعلها « وهو صنيع الصاغان » فقد ذكرها في ( سيج )

(٢) لعل العبارة « ففي المصباح مادة ( الساج ) أذلم أجد في المصباح الساج بمعنى السياج ، وعبارة الفيومي فيها بعض المغايرة

(٣) الذي في الأساس المطبوع : « وسوّجت على النخل والكرم والجمع أسووجة وسووج » والنص اخذه الشارح من المصباح بتصريف فيه

عملت عليه ساجاً . ومثله في المصباح ، فَكَانَ الْأَوْلَى ذِكْرُهُ فِي الْمَادَّتَيْنِ عَلَى عَادَتِهِ . وزاد في اللسان في هذه المادة : والسَّاجُ الطَّيْلَسَانُ ، على قولٍ مَنْ يَجْعَلُ أَلْفَهُ مَنقَلَبَةً عَنِ الْيَاءِ .

( وَسَيَّجَانُ بْنُ فَدَوَكَيْسٍ ، بالكسر ، وَوَهْبُ بْنُ مُنَبِّهٍ بْنِ كَامِلِ بْنِ سَيَّجٍ ) ابن سَيَّجَانَ بْنِ فَدَوَكَيْسِ الصَّنْعَانِيِّ ، ( بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالتَّخْرِيكِ<sup>(١)</sup> ) أَخُو هَمَّامٍ ) وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ ، وهما ( شَيْخَا ) قَطْرِ ( الْيَمَنِ ) عِلْمًا وَعَمَلًا .

( فصل الشين )

المعجمة مع الجيم

[ ش أ ج ]

( شَاجَهُ الْأَمْرُ ، كَمَنَعَهُ : أَخْرَنَهُ ) ، مقلوب شَجَاهُ . ولم يذكره الجوهري ولا ابن منظور .

• [ ش ب ج ]

( الشَّبَجُ ، محرّكةٌ : البابُ العالی )

(١) هذه الضبوط في كلمة « سيج » .

البناء)، هُذَلِيَّةٌ . قال أبو خراش<sup>(١)</sup> :  
ولا والله لا يُنَجِّيكَ دِرْعُ  
مُظَاهَرَةٌ ولا شَبَّجٌ وشَيْدُ  
(أو) الشَّبَّجُ : (الأبوابُ . واحدها)  
شَبَّجَةٌ (بهاء) .

(وأشَبَّجَه) : إذا (رَدَّه) .

[ قال شيخنا : وبقي من هذه  
المادة :

شَبَّجَ : إذا سار بشدَّة ، ذكره أربابُ  
الأفعال ، وأغفله المصنِّف .

قلت : وأنا أخشى أن يكون هذا  
مُصَحَّفًا من : شَجَّ - بالشين والجم  
فقط - : إذا سار بشدَّة ، كما سيأتي  
في الذي يعده .

[ ش ج ج ] \*

(شَجَّ رأسَهُ يَشُجُّ) بالكسر  
(ويَشُجُّ) بالضم ، شَجًّا ، فهو  
مَشْجُوجٌ وشَجِيجٌ ، من قومِ شَجِيٍّ ،  
الجمعُ عن أبي زيد : (كسَرَه) ، وهذا  
عن اللَّيْث . وعن أبي الهيثم : الشَّجُّ :  
أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما

(١) شرح أثمار الهدلين ١٢٣٤ واللسان

يَشُجُّ رأسَ الرَّجُلِ ، ولا يكون  
الشَّجُّ إلا في الرأس . وفي حديث أم  
زرع : «شَجَّكَ أو فَلَكَ» ، الشَّجُّ ، في  
الرأس خاصةً ، في الأصل ، وهو أن  
يَضْرِبَهُ بشيءٍ فيَجْرَحَهُ فيه وَيَشُقُّهُ ،  
ثم استُعْمِلَ في غيره من الأعضاء .

(و) شَجَّ (الْبَحْرُ : شَقَّه) ، وهو

مَجَازٌ . وعبارة الصَّحاح واللسان :

وشَجَّتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ : خَرَقَتْهُ  
وشَقَّتَهُ<sup>(١)</sup> . وكذلك السَّابِحُ . وسابِحٌ  
شَجَّاجٌ : شديدُ الشَّجِّ . قال :

«في بطنِ حوتٍ به في البحرِ شَجَّاجٌ»<sup>(٢)</sup> .

(و) شَجَّ (المَفَازَةُ : قَطَعَهَا) ، وهو  
مَجَازٌ . قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

تَشُجُّ بِي العَوْجَاءُ كُلَّ تَنُوفَةٍ

كَأَنَّ لَهَا بَوًّا بِنَهْيِ تَغَاوُلِنَا

وفي حديث جابر : «فَأَشْرَعَ نَاقَتَهُ

فَشَرِبَتْ فَشَجَّتْ» . قال<sup>(٤)</sup> : هكذا

(١) هذه عبارة اللسان ، أما الصحاح ففيه : وشجت السفينة

البحر أي شقته

(٢) اللسان

(٣) اللسان والصحاح ونسبة ابن برى لمن بن أوس في مادة

(نهي) وليس في ديوانه المطبوع

(٤) القائل هو ابن الأثير في النهاية ، والنزوم الشارح مانقله

ابن منظور عنه وهو يختلف قليلا عما في النهاية المطبوع

رواه الحُمَيْدِيُّ فِي كِتَابِهِ . وَقَالَ : مَعْنَاهُ  
قَطَعَتِ الشَّرْبَ ، مِنْ : شَجَجْتُ الْمَفَازَةَ :  
إِذَا قَطَعْتَهَا بِالسَّيْرِ . قَالَ : وَالَّذِي رَوَاهُ  
الْخَطَّابِيُّ فِي غَرِيبِهِ وَغَيْرِهِ : « فَشَجَّتْ » ،  
عَلَى أَنَّ الْفَاءَ أَصْلِيَّةٌ وَالْجِيمُ مُخَفَّفَةٌ ،  
وَمَعْنَاهُ تَفَاجَّتْ أَي فَرَّقَتْ مَا بَيْنَ  
فَخَذِيهَا لِتَبُولَ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : شَجَّ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ  
يَشْجُهَا ، بِالْكَسْرِ ، وَيَشْجُهَا ، شَجًّا :  
مَزَجَهَا .

وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ ، أَرَدَفَنِي رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَالْتَقَمْتُ  
خَاتَمَ النَّبُوءَةِ فَكَانَ يَشْجُ عَلَيَّ  
مِسْكَاً ، أَي أَشْمُ مِنْهُ مِسْكَاً ، وَهُوَ  
مِنْ : شَجَّ (الشَّرَابَ) : إِذَا (مَزَجَهُ)  
بِالْمَاءِ ، كَأَنَّهُ كَانَ يَخْلِطُ النَّسِيمَ  
الْوَاصِلَ إِلَى مَشْمِهِ بِرِيحِ الْمِسْكِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ (١) :

• شُجَّتْ بَدْيُ شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَخْنِيَةٍ •

أَي مُزِجَتْ وَخُلِطَتْ .

(١) الدِّيوان ٧ وَاللِّسَانُ وَالنَّهْيَةُ وَغَيْرُهُ :  
• صَافٍ بِأَبْطَحٍ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ •

(و) الشَّجَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَثْرُ الشَّجَّةِ  
فِي الْجَبِينِ .

(و) رَجُلٌ أَشَجُّ بَيْنَ الشَّجَجِ ) ،  
إِذَا كَانَ (فِي جَبِينِهِ أَثْرُ الشَّجَّةِ) .  
وَالشَّجَّةُ أَيْضاً : الْمَرَّةُ مِنَ الشَّجِّ .

(و) كَانَ (بَيْنَهُمْ شِجَاجٌ ، أَي)  
تَشَاجٌ ، (شَجٌّ بَعْضُهُمْ بَعْضاً) .

وَالشَّجَّةُ : وَاحِدَةٌ شِجَاجِ الرَّأْسِ  
وَهِيَ عَشْرٌ : الْحَارِصَةُ (١) ، وَالْدَامِيَّةُ ،  
وَالْبَاضِعَةُ ، وَالسُّنْحَاقُ ، وَالْمُوضِحَةُ ،  
وَالهَاشِمَةُ ، وَالْمُنْقَلَةُ ، وَالْمَأْمُومَةُ ،  
وَالدَامِغَةُ (٢) ، وَسِيَّاتِي فِي دَمِغِ .

(وَشَجَجِي ، كَجَمَزِي : الْعَقْعَقُ) .

(وَالتَّشْجِيجُ : التَّصْمِيمُ) .

(وَالأَشْجُ) : هُوَ الْمُنْدِرُ بْنُ الْحَارِثِ  
بْنِ عَصَرَ (العَصْرِيُّ ، صَحَابِيٌّ) مَشْهُورٌ ،  
(وَأَسْمُ جَمَاعَةٍ) .

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ • وَهِيَ عَشْرَةُ الْحَارِصَةِ .... وَالْمَثَبُ  
مِنَ اللِّسَانِ

(٢) بِهَاشِمِ مَطْبُوعِ التَّاجِ • قَوْلُهُ عَشْرَةُ كَذَا بِالنَّسْخِ وَالْمَعْبُودِ  
تِسْعَةٌ وَسَقَطَ مِنْهَا بَدَدُ الدَّامِيَّةِ الدَّامِعَةِ ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
وَبِهَا تَمَّ الْعَشْرُ ، قَالَ الْمَجْدُ : وَالدَّامِعَةُ مِنَ الشَّجَاجِ بَدَدُ  
الدَّامِيَّةِ •

(والشَّجْوَجِي) ، بضم (١) الجيم الأولى : ( الرَّجُلُ الْمُفْرِطُ فِي الطُّولِ ) (٢) .

[ وما يستدرك عليه :

الشَّجِيجُ والمُشَجِّجُ : الوتدُ ، لشعته ، صفةٌ غالبيةٌ . قال (٣)

وَمُشَجِّجٌ أَمَا سِوَاهُ قَدْ ذَالَهُ

فَبَدَا وَغَيْبَ سَارَهُ الْمَعْرَاءُ

وَوَتْدٌ مَشْجُوجٌ وَشَجِيجٌ وَمُشَجِّجٌ ،

شُدُّدٌ لِكثْرَةِ ذَلِكَ فِيهِ . وَهَذَا فِي

الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ . وَفِي الْأَسَاسِ :

مَا بِالذَّارِ شَجِيجٌ وَمُشَجِّجٌ ، أَيْ وَتْدٌ (٤) ،

وهو مجاز .

وَشَجَّ الْأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ شَجًّا : سَارَ

بِهَا سَيْرًا شَدِيدًا .

ومن أمثالهم :

« فُلَانٌ يَشُجُّ بِيَدِهِ وَيَأْسُو بِأُخْرَى » :

إِذَا أَفْسَدَ مَرَّةً وَأَصْلَحَ مَرَّةً . وَفِي الْأَسَاسِ :

وَزَيْدٌ يَشُجُّ مَرَّةً وَيَأْسُو مَرَّةً : يُخْطِئُ

(١) كذا في الأصل « بضم » والمثبت بفتحها يؤيده ضبط

القاموس بفتحها ، والجمهرة ٣ / ٣٩٨ في « باب

ما جاء على فموعل » أي بفتح الفاء والعين

(٢) في القاموس « المفرط الطول »

(٣) اللسان والأساس (شجج)

(٤) عبارة الأساس « ما بالدار إلا تؤوى

وشجج القدال ومشجج ، وهو

الوتد »

وَيُصِيبُ (١) . وَأَنْشَدَ الْمَيْدَانِيُّ فِي  
الْأَمْثَالِ (٢) .

لِنِي لِأَكْثَرِ مِمَّا سُنْتَنِي عَجِيًّا

يَدُ تَشْجُ وَأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُونِي

وَالشَّجِجُ وَالشَّجَاجُ : الْهَوَاءُ . وَقِيلَ

الشَّجِجُ : نَجْمٌ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

واستدرك شيخنا :

شَجَّةٌ عَبْدُ الْحَمِيدِ ، وَهُوَ عَبْدُ

الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ

الْخَطَّابِ ، وَبِحُسْنِهَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ .

[ ش ح ج ] \*

(شَجِيجُ الْبَغْلِ وَالغُرَابِ : صَوْتُهُ ،

كَشَحَاجِهِ ، بِالضَّمِّ) ، وَفِي اللِّسَانِ :

الشَّجِيجُ وَالشُّحَاجُ ، بِالضَّمِّ : صَوْتُ

الْبَغْلِ وَبَعْضُ أَصْوَاتِ الْحِمَارِ . وَقَالَ

ابْنُ سَيِّدَةَ : هُوَ صَوْتُ الْبَغْلِ

وَالْحِمَارِ ، (وَشَحَجَانِهِ) مُحَرَّكَةٌ .

وَفِي التَّهْدِيبِ : شَحَجَ الْبَغْلُ يَشْحَجُ

(١) عبارة الأساس « وفلان يشج مرة ويأسو مرة ، إذا أخطأ

وأصاب

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٢٥٠ حرف الياء : ونسب في فصل

المقال ٤٣ وجماعة البحري ٥٩ ومحاضرات الراغب

١ / ١٤١ إلى صالح بن عبد القدوس وفي تاريخ دمشق

(تهذيب ابن صاكر) ٣ / ٥٥ إلى أساء بن خارجة

شحجاً ، والغرابُ يَشحجُ شحجاًناً .  
 وقيل : شحجُ الغرابِ : ترجيعُ  
 صوته ، فإذا مدَّ رأسه ، قيل : نعب .  
 وغرابُ شحاجٍ : كثيرُ الشحجِ ،  
 وكذلك سائرُ الأنواعِ ؛ هذا قولُ  
 ابنِ سيده . قال الراعي <sup>(١)</sup>

يا طيبها ليلةً حتى تخونها  
 دَاعٍ دَعَا فِي فُرُوعِ الصُّبْحِ شَحَاجٍ  
 أراد المؤذّنَ فاستعار .

( شحج كجعل وضرب ) يَشحجُ  
 وَيَشحجُ شحجاً وشحاجاً وشحجاًناً  
 وتَشحجاً ، وتَشحجُ واستشحج .

وقال ابنُ سيده : وأرى ثعلباً قد  
 حكى شحجاً ، بالكسر . قال :  
 ولستُ منه على ثقة <sup>(٢)</sup> .

وفي حديث ابنِ عمرَ « أنه دخلَ  
 المسجدَ فرأى قاصاً صيأحاً ، فقال :  
 اخفض من صوتك ، ألم تعلم أن اللهَ

(١) اللان وضبطت القافية تطبيعاً برفع الجيم . وكلام ابن  
 منظور يدل على جره إذ قال : إنما أراد شحاجي وليس  
 بمنسوب إنما هو كاحسر وأحمرى ، ولراعي قصيدة  
 مكسورة الجيم انظر الخصائص ١١٥/٢ «  
 (٢) في الجمهرة ٥٦/٢ « وقال أبو زيد : سميت أعراب  
 قيس يقولون شحج يَشحجُ « أي على وزن  
 فرح يفرح .

يُبغضُ كُلَّ شحاجٍ ، الشحاجُ : رفعُ  
 الصوتِ ، وهو بالبغلِ والحمارِ أخصُّ ،  
 كأنه تعريضُ بقوله تعالى ﴿ إن  
 أنكرَ الأصواتِ لصوتُ الحَمِيرِ ﴾ <sup>(١)</sup>  
 وهو الشحاجُ والشحيجُ والنهاقُ  
 والنهيقُ .

( وشحج الغرابُ ) : إذا ( أسنَّ وغلظَ  
 صوته ) . وفي المحكم : الشحيجُ  
 والشحاجُ : صوتُ الغرابِ إذا أسنَّ .

( والبغالُ : بناتُ شحاجٍ ، ككتانٍ )  
 وشاحجٍ . وربما استعيرَ للإنسانِ .  
 وفي الأساس : ومرأى كبتهم بناتُ شحاجٍ  
 وهي البغالُ والحَمِيرُ .

( والحمارُ الوحشيُّ : مشحجٌ ، كمنببرٍ  
 وشحاجٍ ، ككتانٍ ) قال لبيد <sup>(٢)</sup> :

فَهُوَ شَحَاجٌ مُدِلُّ سِنِيْقُ  
 لَاحِقُ البَطْنِ إِذَا يَغْتُو زَمَلُ

كذا في الصحاح <sup>(٣)</sup> . وفي اللسان

(١) سورة لقمان الآية ١٩  
 (٢) الديوان ١٨٩ واللسان مادة ( سنق ) ومادة ( زمل )  
 (٣) يريد إطلاق لفظ المشحج والشحاج على الحمار الوحشي ،  
 أما بيت لبيد فليس في الصحاح المطبوع . ونبه على ذلك  
 بهامش مطبوع التاج

المشحج والشحاج: الحمار الوحشي،  
صفة غالبية.

( وطلحة بن الشحاج ، مُحدثٌ .  
وبنو شحاج ، ككتان : بطنان في  
الأزد ) ، قال ابن سيده : وفي العرب  
بطنان يُنسبان إلى شحاج ، كلاهما  
من الأزد ، لهم بقية فيهما <sup>(١)</sup> .

(ويقال : شحجتني الشوايح ، أي  
الغريبان) .

ويقال للغريبان : ( مُستشجات )  
وَمُستشجات ، بفتح الحاء وكسرها :  
( أي استشجن فشجن ) ، قال ذو  
الرمة <sup>(٢)</sup> :

وَمُستشجات بالفراق كأنها  
مناكيل من صيابة النوب نوح  
وشبهها بالنوب لسوادها .

[ ش ر ج ] .

( الشرج ، مُحركة : العرى ) عرى  
المُصحف والعينة والخباء ونحو ذلك ،  
شرجها شرجاً ، وأشرجها وشرجها :

أدخل بعض عراها في بعض ، ودأخل  
بين أشراجها . وفي حديث الأحنف  
« فادخلت ثياب صونى العيبة <sup>(١)</sup> »  
فأشرجتها . يقال : أشرجت العيبة  
وشرجتها : إذا شدتتها بالشرج ، وهى  
العرى ( و ) الشرج : ( مُنفسح الوادى ،  
ومجرة السماء ، وفرج المرأة ) ، والجمع  
من ذلك كله أشراج . مذكور في  
الصحاح . ( و ) الشرج : ( الشقاق )  
ونص الصحاح : انشقاق <sup>(٢)</sup> ( فى القوس )  
وقد انشرجت : إذا انشقت ، عن ابن  
السكيت .

( والشرج : الفرقة ) ، وهما شرجان .

يقال : أضحوا في هذا الأمر شرجين :  
أى فرقتين . وفي الحديث : « فأصبح  
الناس شرجين ، فى السفر » ، أى نصفين ،  
نصف صيام ، ونصف مفاطير  
( و ) الشرج : ( مسيل ماء من الحررة إلى  
السهل ) كالشرجة . ( و ج ) أى جمعها  
( شراج ) ، بالكسر ، ( وشروج ) ، بالضم

(١) فى الاصل « ثياب العيبة » والمثبت من اللسان والنهاية  
ونه عليها جاش مطبوع التاج  
(٢) وهومن القاموس المطبوع أيضا

(١) فى الجمهرة ٥٦/٢ والتكملة ه لهم بقية بالوصل ه  
(٢) الديوان ٨٤ واللسان والصحاح وانظر مادق ( صيب ،  
شكل )

(و) الشَّرْجُ: (الشَّرَكَةُ وَالْمَرْجُ)، قاله الزمخشري في الأساس<sup>(١)</sup>. (والجَمْعُ والكَذْبُ)، الأخيرُ إمَّا لُغَةٌ فِي الْمُهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ، أَوْ مُصَحَّفٌ مِنْهُ.

(و) الشَّرْجُ: (شَدُّ الْخَرِيطةِ، كَالِإِشْرَاجِ وَالتَّشْرِيجِ). قال أبو زيد: أَخْرَطْتُ الْخَرِيطةَ وَشَرَّجْتُهَا وَأَشَرَّجْتُهَا وَشَرَّجْتُهَا: شَدَدْتُهَا.

(و) الشَّرْجُ: (المِثْلُ، كَالشَّرِيجِ) تقول: هَذَا شَرِيجٌ هَذَا، أَيْ مِثْلُهُ، (و) الشَّرْجُ (نَوْعٌ) وَالضَّرْبُ. وَهُمَا شَرْجٌ وَاحِدٌ.

(و) الشَّرْجُ: (نَضْدُ اللَّبَنِ) كَكْتَفٍ. وَفِي الصَّحَاحِ: وَشَرَّجْتُ اللَّبْنَ شَرَّجًا: نَضَدْتُهُ. وَفِي نَسَخَةِ اللَّبَنِ، بِكسْرِ اللامِ. وَفِي اللِّسَانِ: وَشَرَّجَ اللَّبْنَ: نَضَدَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَكُلُّ مَا ضُمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَقَدْ شُرِّجَ وَشُرِّجَ.

(و) الشَّرْجُ: (وَادٍ بِالْيَمَنِ).

وَفِي المِثْلِ: «أَشْبَهَ شَرَّجٌ شَرَّجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا». كَذَا فِي الصَّحَاحِ.

(١) الذي في الأساس المطبوع «شرح الثي مزجه»

ووجدت على حاشيته ما نصه: هذا المثلُ يُضْرَبُ لِلأَمْرَيْنِ يَشْتَبِهَانِ وَيَفْتَرِقَانِ فِي شَيْءٍ، وَذَكَرَ أَهْلُ البَادِيَةِ أَنَّ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ قَالَ لابنِهِ لُقَيْمَ:

أَقِمْ هَا هُنَا حَتَّى أَنْطَلِقَ إِلَى الإِبِلِ .  
فَنَحَرَ لُقَيْمٌ جَزُورًا فَأَكَلَهَا وَلَمْ يَخْبَأُ  
لِللُّقْمَانَ شَيْئًا. فَكَرِهَ لائِمَتَهُ، فَحَرَّقَ  
مَا حَوْلَهُ مِنَ السَّمْرِ الَّذِي بَشَّرَجَ -  
وَشَرَّجٌ: وادٍ - لِيَخْفَى المَكَانُ. فَلَمَّا  
جَاءَ لُقْمَانَ جَعَلَتْ الإِبِلُ تُشِيرُ الجَمْرَ  
بِأَخْفَافِهَا. فَعَرَفَ لُقْمَانَ المَكَانَ،  
وَأَنْكَرَ ذَهَابَ السَّمْرِ، فَقَالَ: أَشْبَهَ  
شَرَّجٌ شَرَّجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا. وَأُسَيْمِرٌ  
تَصْغِيرُ أُسْمِرٍ، وَأُسْمِرٌ جَمْعُ سَمِيرٍ.  
وَذَكَرَ ابْنُ الجَوَالِقِيِّ فِي تَفْسِيرِ هَذَا  
المِثْلِ خِلافَ مَا ذَكَرْنَا هُنَا<sup>(١)</sup>.

(و) فِي الصَّحَاحِ: قَالَ يَعْقُوبٌ:  
شَرَّجٌ: (مَاءٌ لِبَنِي عَبَسٍ).

(وَسَعْدُ بْنُ شَرَّاجٍ، ككِتَابِ،  
مُحَدَّثٌ مُقَرَّبٌ فَرَدُّ).

(١) وكذلك اللسان (شرح) وتفصل المقال ١٨٨ وجميع

الأمثال حرف الشين والضبي ٧١ والسكري ٤١ / ١

كلهم ذكروا في تفسيره خلاف ما ذكر هنا

وزيد بن شراجه، كسحابة : شيخ لعوف الأعرابي .

(وزر زور) - بالضم - (بن صهيب) مولى آل جبير بن مطعم (الشرجيّ محدث) صالح، روى عن عطاء، وعنه ابن عيينة، منسوب إلى الشرجة : موضع بمكة .

(وشرح العجوز) - في حديث كعب بن الأشرف - (ع، بقرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم .

(والشرجة : شئ) ينسج (من سعف) النخل (يحمل فيه البطح ونحوه)، كذا في الصحاح . (و الشرجة : قوس تتخذ من الشرج) والشرج اسم (للعود الذي يشق فلقين) . وفي اللسان : الشرج : العود يشق منه قوسان ، فكل واحدة منهما شرج . وقيل : الشرج : القوس المنشقة ، وجمعها شرائج . قال الشماخ (١) :

\* شرائج النبع براهها القواس \*

(١) الديوان ١١٢ والسان

وقال اللحياني : قوس شريج : فيها شق وشق . فوصف بالشريج ، عنى بالشق المصدر ، وبالشق الاسم . والشرج : انشقاقها . وقيل : الشريحة من القسي : التي ليست من غضن صحيح مثل الفلق . وعن أبي عمرو : من القسي الشريج ، وهي التي تشق من العود فلقين ، وهي القوس الفلق (١) أيضاً . وقال الهذلي :

وشريحة جشاء ذات أزاميل  
يخطي الشمال بها ممر أملس (٢)

يعني القوس يخطي : يخرج لحم الساعد بشدة النزاع حتى يكتنز الساعد .

(و) الشريحة (جديلة من قصب) تتخذ (للحمام) . (و) الشريحة : (العقبة التي يلصق بها ريش السهم) . (وعلى بن محمد الشرجي : محدث) (والشرجة : د ، بساحل اليمن) قال شيخنا : إطلاقه يقتضي الفتح ،

(١) في مطبوع التاج « لفاق » والثبت من اللسان

(٢) اللسان وهو لأبي قلابة ويقال للمطل ، انظر شرح

أشعار الهذليين ٧١٦



وضبطها العارِفُون بالتَّحريك . قلت  
المعروف المشهور على ألسنتهم بالفتح ،  
وهكذا ضبطه غيرُ واحدٍ . وقد  
دَخَلْتُهَا . وهى فى مَسِيلِ الوادِى . منها  
سِرَاجُ الدِّينِ عَبْدِ اللّطِيفِ بْنِ أبى  
بَكْرٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ الزَّيْبِيدِىِّ  
الْحَنْفِىِّ شَيْخِ نُحَاةِ مِصْرَ ، دَرَسَ النُّحُوَّ  
والفقه بمدارسها ، توفى سنة ٨٠٢ ،  
وولّدُ وَلَدَهُ الشَّيْخُ زَيْنُ الدِّينِ  
أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللطيفِ  
الْحَنْفِىِّ ، مَن رَوَى عَنِ السَّخَاوِىِّ ، وَهُوَ  
مِن شُيُوخِ الحَافِظِ وَجِيهِ الدِّينِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِىِّ بْنِ الدَّيْبِيعِ  
الشَّيْبَانِىِّ الزَّيْبِيدِىِّ ، وَلَهُ مَوْلَافَاتٌ شَهِيرَةٌ .  
(و) الشَّرْجَةُ أَيضاً : (حُفْرَةٌ تُحْفَرُ  
فَيُبْسَطُ فِيهَا جِلْدٌ فَتَسْقَى مِنْهَا الإِبِلُ) .  
(وَأَنْشَرَجَ) القَوْسُ : (أَنْشَقَ) .  
والتَّشْرِيجُ : الخِياطةُ المُتَبَاعِدَةُ ،  
ومثله فى الصَّحاحِ .

(وَالشَّرِيجَانِ : لَوْنَانِ مُخْتَلِفَانِ) مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : هُمَا  
مُخْتَلِطَانِ غَيْرِ السَّوَادِ وَالبَيَاضِ .

وفى الصَّحاحِ : وَكُلُّ لَوْنَيْنِ  
مُخْتَلِفَيْنِ : فَهُمَا شَرِيجَانِ .  
(و) الشَّرِيجَانِ : (خَطًّا نِيرَى  
البُرْدِ) أَحَدُهُمَا أَخْضَرُ وَالأُخْرَى أبيضُ  
أَوْ أَحْمَرُ . وَقَالَ فى صِفَةِ القَطَا :  
سَبَقْتُ بِوَرْدِهِ فُرَاطٌ سَرَبُ  
شَرَائِجَ بَيْنَ كُدْرَى وَجُونِ (١)  
وقال الآخر :

شَرِيجَانِ مِنْ لَوْنَيْنِ خَلِطَانِ مِنْهُمَا  
سَوَادٌ وَمِنْهُ وَاصِحُ اللُّونِ مُغْرَبٌ (٢)  
(وَالْمُشَارِجَةُ : المُشَابِهَةُ) وَالمُمَاثِلَةُ .  
(و) مِنْهُ (فَتَيَاتُ مُشَارِجَاتُ) : أَى  
أَتْرَابُ (مُتَسَاوِيَاتُ فى السَّنِّ) .  
(و) شُرْجُ اللَّحْمِ : خَالَطَهُ الشَّحْمُ .  
وقد شَرَّجَهُ الكَلأُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ  
يَصِفُ قَرَساً (٣) :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا  
بِالنِّىِّ فَهَى تَشُوخُ فِيهَا الإِضْبَعُ

(١) رواية صدره فى اللسان والتاج محرفة «سقت بوروده

فراط شرب» وتصويبه من التكملة

(٢) هكذا ورد البيت فى التكملة (شرح) ونبه عليه هامش

مطبوع التاج . وفى اللسان والتاج (غرب) وفيها فى

(شرح) «شريجان من لون خليطان منها»

(٣) شرح أشعار المذللين ٣٣ واللسان والصحاح والأساس

(شرح) والجمهرة ٧٨/٢٥ والمقاييس ٣٩٦/١

وانظر المواد (توخ ، ثوخ ، نوى)

أى خُطَطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ . و(تَشْرَجُ  
اللَّحْمُ بِالشَّحْمِ : تَدَاخَلَ) ، ونص  
الصَّحاح وغيره : «تَدَاخَلًا» ، معناه :  
قَصَرَ اللَّبَنَ عَلَى هَذِهِ الْفَرَسِ الَّتِي تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهَا فِي بَيْتِ قَبْلِهِ ، وَهُوَ :

تَغْلُو بِهِ خَوْصَاءُ يَقْطَعُ جَرِيْهَا

حَلَقَ الرَّحَالَهَ فَهِيَ رِخْوٌ تَمْرَعُ<sup>(١)</sup>

ومعنى شَرَجَ لَحْمُهَا : جُعِلَ فِيهِ  
لَوْنَانِ مِنَ الشَّحْمِ وَاللَّحْمِ . وَالنِّيَّ :  
الشَّحْمُ . وَقَوْلُهُ : فَهِيَ تَشُوخُ فِيهَا  
الْإِصْبَعُ : أَيْ لَوْ أَدْخَلَ أَحَدٌ إِصْبَعَهُ فِي  
لَحْمِهَا لَدَخَلَ لِكَثْرَةِ لَحْمِهَا وَشَحْمِهَا .  
وَالخَوْصَاءُ : غَائِرَةُ الْعَيْنَيْنِ . وَحَلَقُ  
الرَّحَالَهَ : الْإِبْرِيمُ . وَالرَّحَالَهَ :  
سَرَجٌ يُعْمَلُ مِنْ جُلُودٍ . وَتَمْرَعُ :  
تُسْرَعُ .

(وَدَابَّةٌ أَشْرَجُ بَيْنَهُ الشَّرَجُ) : إِذَا  
كَانَتْ (إِخْدَى خُضِيْبِهِ أَعْظَمَ مِنْ  
الْأُخْرَى) ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحاحِ . وَفِي  
الْأَسَاسِ : رَجُلٌ أَشْرَجٌ : لَهُ خُضِيْبَةٌ  
وَاحِدَةٌ .

(١) شرح أشعار المهذلين ٣٣ واللسان وانظر مادة (رجل)

ومادة (رخو) وهامش مطبوع التاج ه قوله تفلو ،

أنشده الجوهري في مادة (رخا) تملو بالعين

[ وما يستدرك عليه :

عن ابن الأعرابي : شَرَجَ : إِذَا سَمِنَ  
سَمْنًا حَسَنًا . وَشَرِيحٌ : إِذَا فَهِمَ .

وفي المصباح : الشَّرَجُ ، بفتح الحاء :  
مَجْمَعٌ حَلَقَةُ الدُّبْرِ الَّتِي يَنْطَبِقُ .

(وقال ابن القطاع : الشَّرَجُ ،  
كفليس : ما بين الدُّبْرِ وَالْأَنْثِيَيْنِ .  
ودعوى شيخنا أنه في الصَّحاحِ ،  
وعجيبٌ إهمالُ المصنِّفِ إِيَّاهُ ، غريبٌ  
فإني تصفحت نسخة الصَّحاحِ فِي  
مادته فلم أجده . نعم مرٌّ للمصنِّفِ فِي  
أول المادة : الشَّرَجُ : فَرْجُ الْمَرْأَةِ ،  
ولكن هذا غير ذلك .

وشرجة : موضع . وأنشد :

لَمَنْ طَلَّلُ تَضَمَّنَهُ أَثْمَالُ

فَشَرْجَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْحِبَالُ<sup>(١)</sup>

وشرية كأمير : قريةٌ بِالْمَهْجَمِ  
باليمن . منها أحمد بن الأخوس الفقيه  
ترجمه الجندى وغيره .

والشِيرَجُ ، مثال صَيْقَلٍ وَزَيْنَبِ :

(١) هو للبيد في ديوانه ٢٦٧ والشاهد في اللسان ومادة

(سرح) ومادة (خيل) وفي التاج واللسان هنا ه فن

طلل ... فالجبال ه والثبت ما سبق

دُهْنُ السُّنَمِ ، وربما قيل للدُّهْنِ الأَبْيَضِ  
وللْعَصِيرِ قَبْلَ أَنْ يَتَغَيَّرَ تَشْبِيهاً به  
لصفائه . وهو مُلْحَقٌ بِيَابِ فَعْلَلٍ نحو  
جَعْفَرٍ . ولا يجوز كسرُ الشَّيْنِ .  
والعَوَامُّ يَنْطِقُونَ به بإهمالِ السَّيْنِ .  
مكسورةٌ . وهو مُعْرَبٌ . وقد سَبَقَتْ  
الإشارةُ إليه في السَّيْنِ .

وفي الأساس : ومن المجاز : المرءُ  
بين شَرِيحِي غَمٍّ وسُرُورٍ ، وأشْرَجَ  
صَلْتَرَهُ عَلَيْهِ (١) .

### [ ش ط ر ج ]

(الشُّطْرَنْجُ) ، كسر الشين فيه أجود  
(ولا يُفْتَحُ [أوله] ) (٢) ليكون من  
باب جَرَدَحْلٍ . هكذا صرَّحَ الواحدِيّ  
(: لُغَةُ م) أي معروفة (والسَّيْنُ لغة  
فيه ، من الشُّطَارَةِ) ، أو المُشَاطِرَةِ ،  
راجعٌ للأول ، (أو من التَّسْطِيرِ) (٣) ،  
راجع للثاني ، صرَّحَ به ابن هشام  
اللُّخْمِيُّ في فَصِيحِهِ (٤) ، (أو) فارسيّ

(١) في الأساس المطبوع ، المؤمن بين ... وأشْرَجَ صدره  
طل كلاً

(٢) زيادة من القاموس المطبوع

(٣) في القاموس ، التشطير ، أما الشارح فكانت الكلمة

(٤) يمين شرحه على فصيح ثلث

(مُعْرَبٌ) من : صدرتك ، أي الحيلة ،  
أو من : شدرنج ، أي من اشتغل به  
ذَهَبَ عَنَاوُهُ باطلاً ، أو من : شطرنج ،  
أي ساحل التعب ، الأخير من الناموس  
وكل ذلك احتمالات . قال شيخنا :  
ودَعَوَى الاشتقاق فيه ، أو كَوْنُهُ  
مَأخُوداً من مادة من المواد ، قد رَدَّه ابن  
السَّرَّاجِ وتَعَقَّبَهُ بما لا غُبَارَ عَلَيْهِ ، لأنَّ  
كُلًّا من المادتين المأخُودِ منهما بَعْضُ  
لأصله الذي أريدَ أخذه من تلك المادة ،  
فمأملٌ . ثم ما نفاه المصنّف من فتحه ،  
أثبتته غيره ، وجزم به الحريري وغيره  
وقالوا : الفتح لغة ثابتة ، ولا يضرها  
مخالفة أوزان العرب ، لأنه عجميٌّ  
مُعْرَبٌ ، فلا يجيء على قواعد العرب  
من كل وجه . وقال ابن برّي في حواشي  
الصَّحاح : الأسماء العجمية لا تُشْتَقُّ  
من الأسماء العربية ، والشُّطْرَنْجُ خُمَاسِيٌّ  
واشتقاقه من شطر أو سطر يُوجب  
كونها ثلاثية فتكون النون والجيم  
زائدتين ، وهذا بينُ الفَسَادِ . ومثله في  
المُزْهِرِ للجَلالِ ، فليُراجِع .

(والشُّيْطَرَجُ ، بكسر الشين) وسكون

التَّحْتِيَّةُ ، وفتح الطاء والراء : ( دواء  
م ) أى معروف عند الأطباء ، ( مُعْرَب )  
عن ( جِيتْرِك بالهنديَّة ) ، استعمالها  
العرب ، ( نافع لوجع المفاصل والبرص  
والبهق ) .

## [ ش ف ر ج ] \*

( الشُّفَارِج ، كُعْلَابِط ) ، نقله  
الجوهري عن يعقوب : وهو ( الطَّبَقُ )  
يُجْعَل ( فيه الفَيْخَاتُ وَالسُّكَّرُجَاتُ )  
تَقَدِّمُ بَيَانُهَا ، فارسيٌّ ( مُعْرَب ) وهو  
الذي يُسَمِّيهِ النَّاسُ ( بِيَشْبَارِج ) (١)  
بكسر الموحدة ، وسكون التحتية والشين  
وفتح الموحدة ، وبعدها ألف ، وكسر  
الراء وفتحها . وقد ذكره ابن الجواليقي  
في كتابه المعرب ، وقال : هي ألوان  
اللَّحْمِ فِي الطَّبَائِخِ . وفي هامش  
الصَّحاح : ووجدته في كتاب المحيط :  
الشُّفَارِيجُ : جمع الشُّفَارِجِ مِنَ الْأَطْعَمَةِ .

(١) في القاموس المطبوع « بيشيارج » وما أثبتته الشارح  
كاللسان ، وفي الصحاح « بيشبارج » بكسر  
فتح ففتح وراء مكسورة وفي المعرب ٢٠٤  
« فيشفاريج » بفتح فسكون ففتح ففتح  
وراء مكسورة و« بشارج » بفتح ففتح  
وراء مكسورة .

## [ ش ف ج ]

( الشَّافَافِجُ : نَبْتُ ، مُعْرَب ) عن  
( شَابَابِك ) ، فارسيٌّ ، ( وهو البرنوف )  
بالضم .

## [ ش ل ج ]

( شَلْجُ ) بفتح فسكون : (ة) ببلاد  
التُّرْكِ) بِالْقُرْبِ مِنْ طَرَاذٍ (منه يُوسُفُ بْنُ  
يَحْيَى الشَّلْجِيُّ ، مُحَدَّثٌ) (١) ، روى  
عن أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ  
مُحَمَّدِ الْبَلْخِيِّ ، وعنه أحمدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

## [ ش م ج ] \*

( الشَّمْجُ : الخَلْطُ ) ، شَمَجَهُ يَشْمُجُهُ  
شَمْجًا ، ( و ) الشَّمْجُ : ( الاستعجالُ )  
والسرعة ، ومنه : ناقةٌ شَمْجِيٌّ ، كما  
سيأتي ، ( و ) الشَّمْجُ : ( الخِيَاطَةُ  
الْمُتَبَاعِدَةُ ) ، يقال : شَمَجَ الْخِيَاطَةَ  
الشَّوْبَ يَشْمُجُهُ شَمْجًا : خَاطَهُ خِيَاطَةً  
مُتَبَاعِدَةً ، ويقال : شَمَرَجَهُ شَمْرَجَةً ،  
كما سيأتي . ( و ) شَمَجَ مِنَ الْأَرْزِ  
وَالشَّعِيرِ وَنَحْوِهِمَا : خَبَزَ مِنْهُ شِبْهَ  
قُرْصِ غِلَاطٍ ، وهو الشَّمَاجُ .

(١) في القاموس « المحدث »

و(ما ذُقت شَمَاجاً، كَسَحَاب) ولا  
لَمَاجاً أَى ما يُؤَكَل: ويقال: ما أَكَلت  
خُبْزاً ولا شَمَاجاً. وقال الأصمعي:  
ما ذُقت أَكْالاً ولا لَمَاجاً ولا شَمَاجاً،  
أَى ما أَكَلت (شَيْئاً)، وأصله ما يُرْمَى  
به من العنب بعدما يُؤَكَل.

(وَنَاقَةٌ شَمَجِيٌّ) مُحرَّكَةٌ (كَبَشَكِيٌّ)،  
أَى (سَرِيعَةٌ). قال مَنْظُورُ بنِ حَبَّةِ  
الْأَسَدِيِّ، وَحَبَّةُ أُمِّه، وَأَبُوهُ شَرِيكٌ<sup>(١)</sup>:

بِشَمَجِيٍّ الْمَثِيِّ عَجُولِ الْوَثْبِ  
غَلَابَةٌ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ  
حَتَّى أَتَى أَزْبِيَّهَا بِالْأَذْبِ<sup>(٢)</sup>

الْغُلْبُ: جَمْعُ الْغَلْبَاءِ، وَالْأَغْلَبُ:  
الْعَظِيمُ الرَّقِيبَةُ وَالْأَزْبِيُّ: النَّشَاطُ.  
وَالْأَذْبُ: الْعَجَبُ.

(وَبَنُو شَمَجِيٍّ بِنِ جَرْمٍ): قَبِيلَةٌ  
(مِنْ قُضَاعَةَ) مِنْ حَمِيرٍ (وَوَهْمٍ  
الْجَوْهَرِيِّ) حَيْثُ إِنَّهُ قَالَ: وَبَنُو  
شَمَجِ بْنِ جَرْمٍ مِنْ قُضَاعَةَ. (وَأَمَّا  
بَنُو شَمَجِ بْنِ فَرَزَةَ، فَبِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ

(١) كذا في التاج واللسان هنا. وفي القاموس (نظر) أبوه  
مرثد، وفي المؤلف والمختلف ١٤٧ منظور بن مرثد بن

فروة وكذلك في معجم الشعراء أو منظور بن فروة بن مرثد  
(٢) اللسان والصحاح والجمهرة ٣/٣٦٦ والمقاييس ١/١٠١

وانظر مادة (أذب)

وَسَكُونِ الْمِيمِ) حَتَّى مِنْ ذُبْيَانَ. (وَعَلَطَ  
الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) وَعَفَا عَنَّا  
وَعَنهُ حَيْثُ إِنَّهُ قَالَ: وَبَنُو شَمَجِ  
ابْنِ فَرَزَةَ، بِالْجِيمِ مُحرَّكَةً. وَقَدْ  
سَبَقَ الْمَصْنُفُ الْإِمَامُ أَبُو زَكَرِيَّا فَإِنَّهُ  
كَتَبَ بِخَطِّهِ عَلَى هَامِشِ نُسْخَةِ الصَّحَاحِ  
مَا صَوَّبَهُ الْمَصْنُفُ، وَكَذَلِكَ ابْنُ بَرِيٍّ  
فِي حَوَاشِيهِ، وَالصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمِلَةِ،  
وغيرُهُمْ.

[ ش م ر ج ]

(الشَّمْرَجَةُ: إِسَاءَةٌ الْخِيَاطَةِ) يُقَالُ:  
شَمَّرَجَ ثَوْبَهُ: إِذَا خَاطَهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً  
الْكُتْبِ<sup>(١)</sup> وَبَاعَدَ بَيْنَ الْفُرْزِ، وَأَسَاءَ  
الْخِيَاطَةَ.

(و) الشَّمْرَجَةُ: (حُسْنُ الْحِصَانَةِ)،  
أَى حُسْنُ قِيَامِ الْحَاضِنَةِ عَلَى الصَّبِيِّ.  
(وَمِنْهُ اسْمُ الْمَشْمَرَجِ)، لِلصَّبِيِّ،  
اشْتَقَّ مِنْ ذَلِكَ. وَقَدْ شَمَّرَجْتَهُ.

(و) الشَّمْرَجَةُ: (التَّخْلِيطُ فِي الْكَلَامِ).

(وَالشُّرْجُ، كَقُنْفُذٍ، وَ) شُمْرُوجُ  
مِثْلُ (زَنْبُورٍ: الثَّوْبُ، وَالْجُلُّ الرَّقِيقُ

(١) هاشم مطبوع التاج • قوله الكتب جمع كنية بالضم  
بعض الفرزة

قلت : وقد مرَّ ذِكْرُهُ فِي السَّيْنِ  
المهمله ، فراجعهُ .

[ ش ن ج ] \*

( الشَّنَجُ ، محرَّكَةٌ : الجَمَلُ ) ، قال  
اللَّيْثُ وابن دُرَيْدٍ : تقول هُذَيْلٌ : غَنَجٌ  
على شَنَجٍ : أى رَجُلٌ على جَمَلٍ . ومثله  
فِي العُبابِ والتَّكْمِلَةِ .

( و ) الشَّنَجُ : ( تَقْبُضُ فِي الجِلْدِ )  
والأصابع وغيرهما . وفِي الحديثِ :  
« إِذَا شَخَصَ بَصَرُ المَيْتِ وشَنَجَتْ  
الأصابعُ » ، أى انقبضت وتَشَنَّجَتْ (١) .  
وقال الشاعر (٢) :

قَامَ لِيهَا مُشْنِجُ الأَنَامِلِ  
أَغْنَى خَيْبَتِ الرِّيحِ بالأصانِلِ

وقد ( شَنَجَ ) الجِلْدُ ، بالكسر ،  
( كَفَرِحَ ) ، وَأَشْنَجَ ( وَأَنْشَجَ وَتَشَنَّجَ ) ،  
فهو شَنَجٌ قال الشاعر (٣) :

وَأَنْشَجَ العَلْبَاءُ فاقفَعَلًا  
مِثْلَ نَضِيِّ السُّقْمِ حِينَ بَلَا

(١) فِي اللسانِ وَالهَيَاةِ « إِذَا شَخَصَ البَصَرُ وشَنَجَتْ الأَصَابِعُ »  
أى انقبضت وتقلعت .  
(٢) اللسان .  
(٣) اللسان ومادة (نضو)

النَّسِجِ ( مِنْهُمَا ، وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ  
مُشْمَرَجٌ . قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ فَرَسًا (١) :

وَيُرْعَدُ إِرْعَادَ الهَجِينِ أَضَاعَهُ  
غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ المُتَنَصِّحُ  
يُرِيدُ الجُلَّ ، يقول : هَذَا الفَرَسُ  
يُرْعَدُ لِحدِّثِهِ وَذَكَائِهِ كَالرَّجُلِ الهَجِينِ ،  
وَذَلِكَ مِمَّا يُمَدِّحُ بِهِ الخَيْلُ . وَالمُتَنَصِّحُ  
المَخِيطُ ، يقال : تَنَصَّحْتُ الثَّوْبَ  
وَنَصَّحْتُهُ : إِذَا خَطَّتَهُ .

( و ) الشُّمْرَاجُ ( كَشُمْرَاحٍ : المُخَلَّطُ  
مِنَ الكَذِبِ ) .  
( والشُّمَارِيحُ : الأَباطِيلُ ) .

وفِي اللسانِ هُنَا ذَكَرَ الشُّمْرَاجُ ، وَهُوَ  
اسْمُ يَوْمٍ جَبَايَةِ الخَرَجِ للعَجَمِ (٢)  
وقال عَرَبُهُ رُوْبَةٌ بَأَن جَعَلَ الشَّيْنُ سِينًا  
فقال (٣) :

\* يَوْمَ خَرَجٍ يُخْرِجُ السَّمْرَجَا \*

(١) ديوانه ٣٦٦ والسان والصحاح والمقاييس ٢٧٢/٣ ومادة  
( نصح )  
(٢) بهامش مطبوع التاج قوله جباية الخراج الخ ، فِي اللسان  
يستخرجون فِيه الخراج ثلاث مرات  
(٣) هو المعجم ديوانه ٨ والسان والتاج ( شرح ) ونسبه  
السان هنا لروبة وتبته التاج ، وهو فِي الجمهرة  
٥٠٠/٣ بدون نسبة

(وَشَنْجَتُهُ تَشْنِيجًا) قَالَ جَمِيلٌ<sup>(١)</sup> :  
 وَتَنَاوَلَتْ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ  
 بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجٍ  
 قَالَ اللَّيْثُ : وَرُبَّمَا قَالُوا : شَنْجٌ  
 أَشْنَجٌ ، وَشَنْجٌ مُشْنَجٌ ، وَالْمُشْنَجُ  
 أَشَدُّ تَشْنِيجًا . وَفِي الْمَحْكَمِ : رَجُلٌ  
 شَنْجٌ وَأَشْنَجٌ . مُتَشْنَجُ الْجِلْدِ  
 وَالْيَدِ . وَيَدٌ شَنْجَةٌ . ضَيْقَةُ الْكَفِّ .  
 (وَفَرَسٌ شَنْجٌ النَّسَاءُ) ، بِالْفَتْحِ :  
 مُتَقَبِّضُهُ ، وَهُوَ عَرْقٌ ، وَهُوَ (مَذْحٌ)  
 لَهُ ، (لأنه إذا) تَقَبَّضَ نَسَاءُهُ وَ (شَنْجٌ لَمْ  
 تَسْتَرِّخْ رِجْلَاهُ) . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup> :  
 سَلِمَ الشُّطْرَى عَيْلِ الشَّوَى شَنْجِ النَّسَاءِ  
 لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ  
 وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْغُرَابُ ، قَالَ  
 الطَّرِمَّاحُ<sup>(٣)</sup> .

شَنْجُ النَّسَاءِ حَرَقُ الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ  
 فِي الدَّارِ إِثْرُ الظَّاعِنِينَ مُقْبِيْدٌ

(١) الديوان ٤٢ واللسان

(٢) الديوان ٣٦ واللسان والأساس (شنج) والمواد (حجب  
 فيل ، شظي)(٣) ديوانه ١٤٠ واللسان ومادة (حرق) وجماش مطبوع  
 التاج قوله حرق قال في اللسان إذا انقطع الشعر ونزل  
 قيل حرق يحرق فهو حرق . وفي الصحاح : فهو حرق  
 الشعر والجناح ، انتهى . ووقع بالنسخ هنا حرق بالخلة  
 - كتبت بالقاف - وهو تعريف \*

وَفِي التَّهْذِيبِ : وَإِذَا كَانَتْ الدَّابَّةُ  
 شَنْجَ النَّسَاءِ فَهُوَ أَقْوَى لَهَا وَأَشَدُّ  
 لِرَجْلَيْهَا . وَفِيهِ أَيْضًا : مِنَ الْحَيَوَانِ  
 ضُرُوبٌ تُوصَفُ بِشَنْجِ النَّسَاءِ ،  
 وَهِيَ لَا تَسْمَحُ بِالْمَشْيِ ، مِنْهَا  
 الطَّبْيِيُّ ، وَمِنْهَا الذَّنْبُ ، وَهُوَ أَقْزَلُ إِذَا  
 طُرِدَ . فَكَأَنَّهُ يَتَوَحَّى ، وَمِنْهَا الْغُرَابُ  
 وَهُوَ يَخْجَلُ كَأَنَّهُ مُقْبِدٌ . وَشَنْجُ النَّسَاءِ  
 يُسْتَحَبُّ فِي الْعِنَاقِ خَاصَّةً ، وَلَا يُسْتَحَبُّ  
 فِي الْهَمَالِيَجِ .

(و) مُشْنَجٌ (كُمُحَمَّدٍ ، عَلَمٌ) .

(وَبِالْكَسْرِ : جَدُّ خَلَادِ بْنِ عَطَاءِ  
 الْمُحَدَّثِ) .

( وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 الشَّنْجِيُّ ، بِالْكَسْرِ : شَيْخُ رِبَاطِ  
 الشُّونِيزِيَّةِ ) بَبْغَدَادَ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الْأَشْنَجُ : الَّذِي إِحْدَى خُصْيَتَيْهِ  
 أَصْفَرٌ مِنَ الْأُخْرَى ، كَالْأَشْرَجِ ، وَالرَّاءُ  
 أَعْلَى .

وَفِي حَدِيثِ مَسْلَمَةَ : « أَمْنَعُ  
 النَّاسِ مِنَ السَّرَاوِيلِ الْمُسْنَجَةِ » قِيلَ  
 هِيَ الْوَاسِعَةُ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَى الْخُفِّ

(أَكْلًا وَوَضْعًا عَلَى الْبَطْنِ مِنْ خَارِجٍ .  
أَيْضًا) .

[ ش ه ت ر ج ]

(شَاهَتَرَجُ) مُعَرَّبٌ : شَاه تَرَه ، مَعْنَاهُ  
سُلْطَانُ الْبُقُولِ (م) أَيْ مَعْرُوفٌ عِنْدَ  
الْأَطْبَاءِ ( نَافِعٌ وَرَقُهُ وَبِزْرُهُ لِلجَرَبِ  
وَالْحَكَّةِ ) وَسَائِرِ الْأَمْرَاضِ السُّودَاوِيَّةِ  
(أَكْلًا وَشُرْبًا لِمَا يَرِدُ مِنَ الْحُمِيَّاتِ  
الْعَتِيقَةِ) ، هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَهُوَ الصَّوَابُ ، وَضَبَطَهُ شَيْخُنَا بِالنُّونِ  
وَالْفَاءِ وَصَوَّبَهُ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ .

[ ش ذ ن ج ]

(شَاذَنْجُ) ، مُعَرَّبٌ : شَادَنَه ، وَمَعْنَاهُ  
سُلْطَانُ الْحَبِّ (م) أَيْ مَعْرُوفٌ (نَافِعٌ  
مِنْ قُرُوحِ الْعَيْنِ) .

[ ش ي ج ]

(شَيْحٌ ، كَمِيلٌ : حَدَّثٌ رَوَى عَنْ  
طَاوُوسٍ) ، قَالَ شَيْخُنَا : سَقَطَ هَذَا  
فِي أَكْثَرِ الْأَصُولِ . وَقَالَ الصَّاعِقَانِي :  
خَلَادٌ بْنُ عَطَاءٍ بْنُ الشَّيْحِ : مِنْ  
الْمُحَدِّثِينَ . قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي شَرْحِ  
أَنَّ جَدَّهُ «مُسْنَجٌ» بِالْمِيمِ عَلَى صِيغَةِ

حَتَّى تَغْطِيَ نِصْفَ الْقَدَمِ ، كَأَنَّهُ  
أَرَادَ : إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً طَوِيلَةً لَا تَزَالُ  
تُرْفَعُ فَتَتَشَنَّجُ .

وَالشَّنَجُ : الشَّيْخُ ، هُذَلِيَّةٌ ؛ كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّانِجُ  
الْأَنْدَلُسِيُّ الْكَاتِبُ ، ذَكَرَهُ الصَّابُونِيُّ  
فِي تَكْمَلَةِ الْإِكْمَالِ .

[ ش ه د ن ج ]\*

(الشَّهْدَانِجُ) بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَكَسْرِ  
النُّونِ (وَيُقَالُ شَاهْدَانِجُ) بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ  
بَعْدَ الشَّيْنِ . وَفِي « مَا لَا يَسَعُ الطَّيِّبُ  
جَهْلُهُ » وَيُقَالُ لَهُ شَاهْدَانِكُ ، وَشَاهْدَانِقُ  
بِالْكَافِ وَالْقَافِ . قَالَ : وَالْكُلُّ  
مُعَرَّبٌ عَنْ شَاه دَانَه ، وَمَعْنَاهُ سُلْطَانُ  
الْحَبِّ ، وَيُعَبَّرُونَ فِي كِتَابِ الطَّبِّ بِأَنَّهُ  
(حَبُّ الْقَنْبِ) ، بِكَسْرِ فُنُونٍ مُشَدَّدَةٍ .  
وَفِي الْمَغْرِبِ : أَنَّهُ بَدْرُ الْقَنْبِ (١) . وَمِنْ  
خَوَاصِهِ أَنَّهُ (يَنْفَعُ مِنْ حُمَى الرَّبْعِ)  
شُرْبًا ، (وَالْبَهَقِ وَالْبَرَصِ) طَلَاءً  
(وَيَقْتُلُ حَبَّ الْقَرَعِ) وَهُوَ دَوْدُ الْبَطْنِ

(١) فِي الْمَغْرِبِ فِي تَرْتِيبِ الْمَرْبِ ٢٩٢/١ • بَزْرُ شَجَرِ  
الْقَنْبِ



اسم الفاعل ، فليُنظَر هذا مع كلام الصاغاني .

( فصل الصاد )

المهملة مع الجيم

[ ص ب ج ]

( الصَّوْبَجُ ) . كجَوْهَر ، ( وَيُضَمُّ ) ، وهو نادر ( : الذي يُخْبِزُ به ) . قال الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل لما تكلم على الأوزان : وفُوعِل بالضمِّ مثل صُوبَج . وهو شئٌ من خشبٍ يَبْسُطُ به الخبازون الجرذق . قال : ولم يأت على هذا الوزن غيره وغير سُوسَن ، وهو ( مُعَرَّب ) . والضمُّ موافقٌ لأعجميته جريباً على القاعدة المشهورة بين أئمة الصَّرف واللغة : وهي أنه لا تجتمع صادٌ وجيمٌ في كلمةٍ عربيةٍ فلا يثبت به أصلٌ في الكلام . ولذلك حَكَمُوا على نحوِ الجِصِّ والإجاص والصَّوْلَجَانِ وأضرابها بأنها عجمية . واستثنى بعضهم « صَمَج » وهو القنديل ، فقالوا : إنه عربيٌّ لا نظير له في الكلام العربي . ومنها قولهم :

لا تجتمع الجيم والقاف في كلمةٍ عربيةٍ إلا أن تكون مُعَرَّبةً أو حكايةً صَوْت ، ولا تجتمع نونٌ بعدها زايٌ ، ولا سينٌ بعدها لامٌ ، ولا كافٌ وجيم . ويُستدرك على أبي حيان : كُوسَج . فإنه سُمِع بالضمِّ . حققه شيخنا رحمه الله تعالى . قلت : وكونه مضموماً هو الصواب لأنه مُعَرَّبٌ عن جُوبَه بالضمِّ . وهي الخَشَبَة : فلما عُرب بقي على حاله .

[ ص ج ج ] \*

( صَجَّ ) . أَهْمَلَهَا اللَّيْث . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي : صَجَّ : إذا ( ضَرَبَ حَدِيدًا على حَدِيدٍ فَصَوَّتَا ) . والصَّجِجُ : ضَرَبُ الحَدِيدِ بَعْضُهُ على بعض ( والصَّجُج . بضمَّتين : ذلك الصَّوْتُ )<sup>(١)</sup> .

[ ص ر ج ] \*

( الصَّارُوجُ : النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا ) التي تُصَرَّجُ بها البِرْكُ<sup>(٢)</sup> وغيرها ، فارسيٌّ

(١) في النكمة « والصَّجِجُ : صوت ضرب الحديد

بعضه على بعض »

(٢) في مطبوع النجاشي « البرك » والتصويب من النكمة وأشير

إلى ذلك هامش المطبوع « قال في النكمة صرح البرك

والجصن نصريجا أي عمل فيها الصاروج » وفي اللسان

حرفت إلى « النزل »

(مُعَرَّب) ؛ كذا في التهذيب ، وعن ابن سيده : الصَّارُوجُ : النُّورَةُ بِأَخْلَاطِهَا تُطَلَّى بِهَا الْحِيَاضُ وَالْحَمَامَاتُ ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ : جَارُوفٌ ، عُرْبٌ فَقِيلَ : صَارُوجٌ ، وَرَبَّمَا قِيلَ : شَارُوقٌ . (وَصَرَّجَ الْحَوْضَ تَصْرِيحًا) طَلَاهُ بِهِ ، وَرُبَّمَا قَالُوا : شَرَّقَهُ .

[ ص ر م ن ج ]

(صَرْمَنْجَانٌ : نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي تَرِمِذٍ ، مُعَرَّبٌ جَرْمَنكَانٌ) (١)

[ ص ع ن ج ]

(المُصَنَّعُجُ : المَنْصُوبُ المُدْمَلِكُ) .  
مستدرِكٌ على ابن منظورٍ والجوهريِّ .

[ ص ل ج ]

(الصَّوْلَجَانُ بِفَتْحِ الصَّادِ وَاللَّامِ) ،  
وَالصَّوْلَجَةُ (٢) وَالصَّوْلَجُ وَالصَّوْلَجَانَةُ :  
العُودُ المَعُوجُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ؛ الأَخِيرَةُ  
عَنْ سَيَّبِيهِ . وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ :  
الصَّوْلَجَانُ ( : المِحْجَنُ ) . وَقَالَ

(١) كذا النص في القاموس والضبط . وفي معجم البلدان ضبط باللفظ « صرمنجان » بالفتح ثم السكون وكسر الميم ونون ساكنة وجم وبعد الألف نون والمعجم يقولون صرمنكان بالكاف

(٢) الصويلة بهذا المعنى وفي هذه المادة لم أجد لها ذكرا في اللسان والتكلمة والصحاح والجهيزة والأساس

الأزهرى : الصَّوْلَجَانُ وَالصَّوْلَجُ  
وَالصُّلْجَةُ كُلُّهَا مُعَرَّبَةٌ ، ( ج صَوَالِجَةٌ )  
الهَاءُ لِمَكَانِ العُجْمَةِ . قَالَ ابن سيده :  
وَهَكَذَا وَجَدَ أَكْثَرَ هَذَا الضَّرْبِ  
الأَعْجَمِيِّ مُكَسَّرًا بِالهَاءِ . وَفِي التَّهْذِيبِ :  
الصَّوْلَجَانُ : عَصَا يُعْطَفُ طَرَفُهَا ،  
يُضْرَبُ بِهَا الكُرَّةُ عَلَى الدَّوَابِّ ،  
فَأَمَّا العَصَا الَّتِي اغْوَجَّ طَرَفَاها خَلِيقَةً  
فِي شَجَرَتِهَا فَهِيَ مِحْجَنٌ .

(وَصَلَّجَ الفِضَّةَ : أَذَابَهَا) وَصَفَّاهَا ،  
(وَصَلَّجَ (الذَّكْرَ : ذَلَّكَه ، وَ) صَلَّجَ  
(بِالعَصَا : ضَرَبَ) .

(وَالصَّلَجُ ، مُحْرَكَةٌ : الصَّمَمُ) .

وَالصَّوْلَجُ : الصَّمَاخُ .

وَالأَصْلَجُ : الشَّدِيدُ الأَمْلَسُ) ،  
وَالأَصْلَجُ (١) الأَصْلَعُ بِلِغَةِ بَعْضِ قَبَائِلِ .  
(وَالأَصْلَجُ : (الأَصَمُّ) ، يُقَالُ : أَصَمُّ  
أَصْلَجٌ (وَلَيْسَ تَضْحِيفَ الأَصْلَخِ) .  
وَقَالَ الهَجْرِيُّ (٢) : أَصَمُّ أَصْلَجٌ كَأَصْلَخِ

(١) في مطبوع التاج « وهو الأصلع » وغيرنا لفظ « هو » لتوضيح النص فكل منها قائم بذاته ، الأول في التكلمة والثاني في اللسان

(٢) في مطبوع التاج « الجوهري » والمثبت مأخوذ من اللسان ولم يرد في الصحاح والكلام في اللسان متصل

قال الأزهرى في ترجمة صلح: الأصلحُ الأصمُّ ، كذلك قال الفراء وأبو عبيد ، قال ابن الأعرابي: فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء ، وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلح ، بالجيم .

(والتصالحُ: التصامم) (١) قال ابن الأعرابي: وسمعت أعرابياً يقول: فلان يتصالحُ علينا: أى يتصاممُ . قال: ورأيت أمة صماء تُعرفُ بالصلحاء ، قال: فهما لغتان جيدتان ، بالخاء والجيم . قال الأزهرى: وسمعت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقول للأصم: أصلحُ ، وفيه لغة أخرى لبني أسدٍ ومن جاورهم: أصلحُ ، بالخاء .

(والتصالحُ: الفضةُ) الخالصةُ ، (والصافي الخالصُ ، كالتصوّلجةُ) .

(والتصالحُ ، بضمّتين: الدراهمُ الصّاحُ) الخالصةُ .

(و) الصلّجةُ (كزليخة) ، بضمّ

(١) كذا بدون إدغام هي وكلمة يتصامم الآتية ، والمعروف الإدغام في مثل هذا التصام : ويتصام ، مالم يكن مریدا الوقف على آخر الكلمة للتوضيح والبيان

فتشديد اللام المفتوحة: (الفيلجة من القز) والقَد ، كذا في اللسان .

(و) عن ابن الأعرابي: (الصلبجة: سبيكة الفضة المصفاة) وهي النسيكة .

(وصليجا ، كزليخا: علم) .

[ ص ل ه ج ] \*

(الصلهج: الصخرة العظيمة ، والنساقة الشديدة) كالصيهج ، والجیحل ، وهذا عن الأصمعي (١) .

[ ص م ج ] \*

(الصمجة ، محرّكة: القنديل ، ج صمّج) ، وهو مستثنى من القاعدة التي مرّ ذكرها ، وقالوا: إنه عربي ، وليس في كلام العرب كلمة فيها صادٌ وجيمٌ غيره . وقيل: إنه (مُعرب) عن الرومية ، تبعاً للجوهري فإنه قال ذلك ، وأورد بيت الشماخ (٢) .

«والنجم مثل الصمّج الروميات»

(١) الوارد عن الأصمعي الصيحه الصخرة العظيمة وكذلك الصلح والبيحل . كما في اللسان (صحج ، صلحج)

(٢) ليس في ديوان الشماخ المطبوع وهو في الصحاح يسبقه مشطور موجود في ديوانه ١٠٣ والشاهد في المقاييس ٣ / ٣٠٩ وبعضه في اللسان

قال شيخنا : ولا شاهد فيه ، لجواز أن تكون الصفة للقيد .

(وصومج أو صومجان : ع ، أو) هو (بالجاء المهملة) .

[ ص م ل ج ] \*

(الصمّج ، كعمّس) : الصلْبُ (الشديد) من الخيل وغيرها .

[ ص ن ج ] \*

(الصنّج : شئٌ يُتخذ من صُفْرِ يُضربُ أحدهما على الآخر) ، قال الجوهري : وهو الذي يعرفه العربُ (و) هو أيضاً (آلةٌ ذو أوتارٍ) (١) يُضربُ بها) . وفي اللسان : الصنّج العربي : هو الذي يكون في الدفوف ونحوه ، عربي ، فأما الصنّج ذو الأوتارِ فدخيل (مُعرب) ، يختصُّ به العجم ، وقد تكلمت به العربُ . ونصُّ عبارة الجوهري : مُعربان . وقال غيره : الصنّج : ذو الأوتار الذي يلعب

(١) في القاموس المطبوع « آلة باوتار » وأشير إلى ذلك هامش مطبوع التاج

به . واللاعبُ به الصنّاجُ والصنّاجَةُ قال الأَعشى :

وَمُسْتَجِيباً تَخَالُ الصَّنَجَ يَسْمَعُهُ  
إِذَا تَرَجَّعُ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ (١)

وقال الشاعر (٢) :

قُلْ لِسَوَّارٍ إِذَا مَا  
جِثَّهُ وَابْنَ عُلَّائِهِ  
زَادَ فِي الصَّنَجِ عُبَيْدُ  
اللَّهِ أَوْتَاراً ثَلَاثَهُ

قلت : الشعر لأبي النضر مولى عبْدِ الأَعلى ، مُحدّث .

(و) يقال : (ما أذرى أى صنّج هو : أى أى الناس) .

(و) الصنّج (بضمّتين : قصاعُ الشّيزي) ، وقال ابن الأعرابي : الصنّج : الشّيزة . (والأصنوجة ، بالضمّ : الدوالقة (٣) من العجيين) .

(١) ديوانه ٤٦ « مستجيب » بالجر ، ورواه أبو عبيد بالرفع ، والشاهد في اللسان وانظر مادة (فضل)

(٢) اللسان والصحاح هكذا الضبط واللفظ في القاموس والتكملة . واللفظ في التهذيب أيضاً ، والذال مفتوحة ، أما اللسان ففيه « الزوالقة » الزاى مضمومة . وفي المحكم الزاى مفتوحة ولم يرد اللفظ لافي مادة (دلق) ولا في مادة (زلق)

ونص التكملة « الدوالقة من العجيين وهو أن يمد العجين مدّاً حتى يصير كأنه سير »

(وليلة قمرَاءِ صَنَاجَةَ : مُضِيَّةٌ)  
قلت : هذا تحريف ، وإنما هو صَيَاجَةٌ ،  
بالياءِ التَّحْتِيَّةِ ، وسيأتي في محله ،  
وذكره بالنون وَهَمُّ (١) .

(وأعشى بنى قَيْسِ) ، ويقال له :  
أَعْشَى بَكْرٍ : كان يقال له : (صَنَاجَةٌ  
العرب ، لجودة شعره) .

(وابنُ الصَّنَاجِ : يُوْسُفُ بن عبد  
العظيم ، مُحَدِّثٌ) .

(وصَنَّجَ النَّاسَ صُنُوجًا : رَدَّ كُلاًّ  
إلى أصله) .

(و) صَنَّجَ : (بالعَصَا : ضَرَبَ) بها .  
(وصَنَّجَ به تَصْنِيحًا : صَرَعَهُ) .

(وصَنَّجَةٌ : نَهْرٌ بين دِيَارِ مُضَرٍ وديارِ  
بَكْرٍ . وصَنَّجَةٌ المِيزَانِ مُعْرَبَةٌ )  
ولا تَقُلُ بالسَّيْنِ . قاله ابن السَّكَيْتِ  
وتبعه ابنُ قَتَيْبَةَ . وفي نسخة من  
التَهْدِيبِ : سَنَّجَةٌ وصَنَّجَةٌ ، والسَّيْنُ  
أَعْرَبُ وَأَفْصَحُ ، فهما لُغَتَانِ .  
وَأَمَّا كَوْنُ السَّيْنِ أَفْصَحَ فَلَأَنَّ

(١) ليست الكلمة معرفة ولا وهم من الفيروزبادي فيها  
وإنما ذكرها الصاغاني في التكملة في مادة ( صنح ) بمادة  
( صنح ) ليلة قمرأ صناجة وصياجة إذا كانت مضية

الصَّادِ والجيمِ لا يجتمعان في كلمةٍ  
عربيةٍ . وفي المصباح : سَنَّجَةُ المِيزَانِ  
مَعْرَبٌ ، والجمع سَنَّجَاتٌ ، مثل  
سَجْدَةٍ وَسَجْدَاتٍ ، وَسِنَجٌ ، مثل  
قَضْعَةٍ وَقِصْعٍ ، قال الفراءُ : هي  
بالسَّيْنِ ، ولا يقال بالصَّادِ . وقد  
تقدّم البحث في ذلك فراجعهُ .

[ ] ومما يستدرك عليه :

امرأة صَنَاجَةٌ : ذاتُ صَنَّجٍ . قال  
الشاعر (١) :

إِذَا شِئْتُ غَنَّتَنِي دَهَائِقِينَ قَرْيَةً  
وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسِمٍ  
وَصَنَّجُ الجِنِّ : صَوْتُهَا . قال  
القُطَامِيُّ (٢) :

تَبَيَّتُ الغُولُ تَهْرَجُ أَنْ تَرَاهُ  
وَصَنَّجُ الجِنِّ مِنْ طَرَبٍ يَهِيمُ

[ ص ن ه ج ]

(عَبْدُ صِنْهَاجٍ وَصِنْهَاجَةٌ ، بكسرهما :  
عَرِيْقٌ فِي العَبُودِيَّةِ . وَصِنْهَاجَةٌ) (٣)

(١) البيت لثمان بن نضلة العلوي كما في مادة (جذا) والشاهد

في اللسان والمقاييس ١/٤٣٩، ٥١١، مادة (دهقن)

(٢) الديوان ١١٥ واللسان

(٣) ضبط القاموس ضبط قلم بكسر الصاد في الموضعين

والصَّوْجَانُ : الصَّوْلَجَانُ .

[ ص ه ج ] \*

( الصَّيْهَجُ : الصَّلْهَجُ ) ، وقد تقدم معناه قريباً عن الأصمعي .

(والصَّيْهُوجُ : الأملسُ . و) قال الأزهرى : (بَيْتُ صَيْهُوجٍ) : أى (مملس) . وظَهْرُ صَيْهُوجٍ : أَمْلَسُ . قال جَنْدَلُ :

على ضُلُوعِ نَهْدَةِ المَنَافِجِ (١)  
تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُرَى النَّسَائِجِ  
صُعْدًا إِلَى سَنَاسِنِ صِيَاهِجِ

[ ص ه ب ح ] \*

(وَبَرُّ صُهَابِجٍ) : أى (صُهَابِيٌّ) ، أبدلو الجيم من الياء ، كما قالوا الصَّيْبِجُ والعَشِجُ وصِهْرِيْجُ وصِهْرِيٌّ . وقول هَمِيَانُ :

\* يُطِيرُ عَنْهَا الوَبْرَ الصُّهَابِجَا (٢) \*

أَرَادَ الصُّهَابِيَّ ، فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ .

(١) اللسان ، وفي التكملة ، ومادة (هـ) في اللسان والتاج

«هبة المنافع»

(٢) اللسان والتكملة ومادة (صه) (صه)

قال ابن دُرَيْدٍ : بضمَّ الصَّادِ ولا يجوز غيره ، وأجاز جماعة الكسْرَ . قال شيخنا : والمعروف عندنا الفتح خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره ، ( قَوْمٌ بالمَغْرِبِ ) كثيرُونَ مُتَفَرِّعُونَ ، وهم ( من وَلَدِ صِنْهَاجَةَ الحَمِيرِيِّ ) ، وقد نُسِبَ إليه جماعة من المُحَدِّثِينَ .

[ ص و ج ] \*

(الصَّوْجَانُ) بالفتح : (كُلُّ يَابِسٍ الصُّلْبِ مِنَ الدَّوَابِّ والنَّاسِ) . لو قال : الشَّدِيدِ الصُّلْبِ مِنَ الإِبْلِ والدَّوَابِّ ، كان أَحْسَنَ مثلَ ما هو في اللسان وغيره . قال :

\* فِي ظَهْرِ صَوْجَانِ القَرَا لِلْمُتَطِي (١) \*

( وَنَخْلَةُ صَوْجَانَةٌ : يَابِسَةٌ كَزَّةُ السَّعْفِ ) . وَعَصَا صَوْجَانَةٌ : كَزَّةٌ .

( وَأَيُّ صَوْجَانٍ هُوَ ) : مثلُ أَيِّ صَنْجٍ هُوَ ، أَيُّ (أَيُّ النَّاسِ) .

(١) نسب الصاغاني في التكملة ( صوح ) الرجز لروية

وهو في ديوانه ٨٤ وروايته فيها :

\* فِي ضَبْرِ صَوْجَانِ القَرَا لِلْمُتَطِي •

والشاهد في اللسان وفي مادة ماره ( صوح ) فيه كرواية

الديوان

[ ص ه ر ج ] \*

(الصُّهْرِيْجُ ، كَفِنْدِيلِو) صُهَارِجُ  
مثل (عُلَابِطٍ : حَوْضٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ  
الماءُ) ، جَمْعُهُ صُهَارِيْجُ . وقال العَجَّاجُ<sup>(١)</sup> :  
\* حتى تَنَاهَى فِي صُهَارِيْجِ الصَّفَا \*

يقول : حتى وَقَفَ هَذَا المَاءُ فِي  
صُهَارِيْجٍ مِنْ حَجَرٍ . وعن ابن  
سِيده : الصُّهْرِيْجُ : مَضْنَعَةٌ يَجْتَمِعُ  
فِيهَا المَاءُ ، وَأَصْلُهُ فَارَسِيٌّ ، وَهُوَ  
الصُّهْرِيُّ ، عَلَى البَدَلِ . وحكى أَبُو زيد  
فِي جَمْعِهِ صُهَارِيٌّ .

(و) صَهْرَجَ الحَوْضُ : طَلَاهُ .

(و) المُّصَهْرَجُ : المَعْمُولُ بِالصَّارُوجِ ) :  
النُّورَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الطَّفِيلِيِّينَ :  
وَدِدْتُ أَنَّ الكَوْفَةَ بِرِكَةٍ مُصَهْرَجَةٍ .

وحَوْضُ صُهَارِجٌ : مَطْلَبٌ بِالصَّارُوجِ  
وقد صَهْرَجُوا صِهْرِيْجًا . قال ذوالرِّمَّةِ<sup>(٢)</sup> :

صَوَادِي الهَامِ والأَحْشَاءُ خَافِقَةٌ  
تَنَاولَ الهِمِّ أَرْشَافَ الصُّهَارِيْجِ<sup>(٢)</sup>

(١) الديوان ٨٣ واللسان والصحاح

(٢) الديوان ٧٢ وفي اللسان ومطبوع التاج « صوارى الهام »  
والثبوت من الديوان

(وصَهْرَجْتُ : قَرَيْتَانِ شِمَالِي القَاهِرَةِ) ،  
الصُّغْرَى والكُبْرَى .

[ ص ي ج ]

(لَيْلَةٌ) قَمْرَاءُ (صِيَاجَةٌ) ، أَى  
(مُضِيئَةٌ) ، كَذَا فِي نَوَادِر الأَعْرَابِ ،  
هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ .

( فصل الضاد )

المعجمة مع الجيم

[ ض ب ج ] \*

(ضَبِجَ) الرَّجْلُ ، بِالمَوْحَدَةِ ( : أَلْقَى  
نَفْسَهُ عَلَى ) ، وَفِي نَسْخَةٍ : فِي ( الأَرْضِ  
مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرْبٍ ) ، قال ابن دُرَيْدٍ  
وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ ؛ كَذَا فِي الجُمَهْرَةِ . وَلَمْ  
يَذْكَرْهُ الجَوْهَرِيُّ .

[ ض ج ح ] \*

(أَضَجَّ القَوْمُ إِضْجَاجًا : صَاحُوا  
وَجَلَّبُوا) ، نَسَبَهُ الجَوْهَرِيُّ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ  
وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ : فَجَلَّبُوا ، ( فَإِذَا  
جَزَعُوا ) مِنْ شَيْءٍ وَفَزِعُوا ( وَغَلِبُوا  
فَضَجُّوا يَضْجُونَ ضَجِيْجًا ) . وَفِي

اللسان: ضَجَّ يَضِجُ ضَجًّا ، ضَجِجًا  
 وَضَجَّجًا وَضَجَّجًا ، الأَخِيرَةُ عَنْ  
 اللَّحْيَانِي : صَاح ، وَالاسْمُ الضَّجَّةُ .  
 وَضَجَّ البَعِيرُ ضَجِجًا . وَضَجَّ القَوْمُ  
 ضَجَّجًا . وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : ضَجَّ : إِذَا  
 صَاح مُسْتغِيثًا . وَسَمِعْتُ ضَجَّةَ القَوْمِ  
 أَي جَلَبَتَهُمْ . وَفِي الغَرِيبِينَ : الضَّجِجُ  
 الصَّيَاحُ عِنْدَ المَكْرُوهِ وَالمَشَقَّةِ  
 وَالجَزَعِ .

(وَالضَّجَّاجُ ، كَسَحَابٍ : القَسْرُ ، وَ) (١)  
 فِي التَّهذِيبِ : الضَّجَّاجُ : ( العَاجُ ) ،  
 وَهُوَ مِثْلُ السَّوَارِ لِلْمَرْأَةِ ، قَالَ الأَعْشَى :  
 وَتَرُدُّ مَعْطُوفَ الضَّجَّاجِ عَلَيَّ  
 غَيْلٍ كَأَنَّ الوَشْمَ فِيهِ خَلَّلٌ (٢)  
 (و) الضَّجَّاجُ : ( خَرَزَةُ ) تَسْتَعْمَلُهَا  
 النِّسَاءُ فِي حُلِيِّهِنَّ .

(و) الضَّجَّاجُ ، ( بِالْكَسْرِ :  
 المُشَاغِبَةُ وَالمُشَارَةُ ، كَالْمُضَاجَّةِ ) .  
 وَضَاجَهُ مُضَاجَةٌ وَضَجَّجًا : جَادَلَهُ  
 وَشَارَهُ وَشَاجَبَهُ . وَالاسْمُ الضَّجَّاجُ ،

(١) فِي هَامِشِ القَامُوسِ عَنْ نَسَخَةِ « القَسْرِ » بِكسرِ القَافِ  
 وَسكونِ الشَّينِ . وَهِيَ تَخَافُ أَصْلَ القَامُوسِ وَاللِّسَانِ  
 وَالجُمْهُورَةَ وَالتَّكْمِلَةَ

(٢) دِيوَانَهُ وَاللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةَ

بِالْفَتْحِ . وَقِيلَ : هُوَ اسْمٌ مِنْ ضَاجَجَتْ  
 وَليْسَ بِمَصْدَرٍ ، وَأَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ (١) :  
 إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الأَشْدَاقُ  
 وَكَثُرَ الضَّجَّاجُ وَالمُتَّقِلَاقُ  
 وَقَالَ آخِرُ (٢) :

وَأَغَشَتِ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الأَضْجَجَا  
 وَصَاحَ خَاشِي شَرِّهَا وَهَجَّجَا  
 أَرَادَ الأَضْجَجُ ، فَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ  
 اضْطِرَّارًا . وَهَذَا عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ :  
 شِعْرٌ شَاعِرٌ .

(و) عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : الضَّجَّاجُ :  
 ( صَمَغٌ يُؤْكَلُ ) فَإِذَا جَفَّ سُحِقَ ثُمَّ  
 كُتِلَ وَقَوِيَ بِالقَلْبِيِّ (٣) ، ثُمَّ غُسِلَ  
 بِهِ الثَّوْبُ فَيُنْقِيهِ تَنْقِيَةَ الصَّابُونِ .

(١) فِي البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ ١٢٥/١ نَسِبَ الرِّجْزَ لِأَيِّ الحِجَابِ .  
 نَصِيبِ الأَصْفَرِ وَرِوَايَتُهُ « كَثُرَ اللِّجَاجُ » فَلَا شَاحِدَ فِيهِ ،  
 وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ وَالمَقَائِدِ ٦/٢ وَمَادَةُ ( زَبَبَ )  
 وَمَادَةُ ( لَفَّقَ ) وَفِي اللِّسَانِ هُنَا وَمَطْبُوعِ التَّاجِ « الضَّجَّاجُ »  
 وَالمُتَّقِلَاقُ » وَالتَّسْوِيبُ مَمْسُوقٌ وَأَثِيرٌ إِلَى ذَلِكَ بِهَامِشِ  
 مَطْبُوعِ التَّاجِ

(٢) الرِّجْزُ لِلعِجَاجِ دِيوَانُهُ ١٠ وَالجُمْهُورَةُ ٥٣/١ وَاللِّسَانُ  
 وَالتَّكْمِلَةُ . وَفِي اللِّسَانِ وَمَطْبُوعِ التَّاجِ « وَأَغَشَبَ النَّاسَ »  
 النَّاسَ مَرْفُوعَةٌ بِضَمَّةٍ ، وَالصَّوَابُ مِنَ الدِّيَوَانِ وَالجُمْهُورَةِ  
 وَالتَّكْمِلَةِ

(٣) فِي اللِّسَانِ ضَبِطَ « كَيْلٌ وَقَوِيَ بِالقَلْبِيِّ » بِفَتْحِ  
 القَافِ وَسكونِ اللَّامِ ، وَالمُثَبَّتُ مَوَابَا وَنِسْبَةً مِنَ التَّكْمِلَةِ .  
 وَانْقَلَبَ بِكسرِ القَافِ الَّذِي يَتَّخِذُ مِنَ الأَسْنَانِ



(و) الضَّجَّاجُ : ثَمْرٌ نَبَتٌ أَوْ صَمَغٌ  
تَغْسِلُ بِهِ النِّسَاءُ رُؤُوسَهُنَّ ، حَكَاهُ ابْنُ  
دُرَيْدٍ بِالْفَتْحِ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ بِالْكَسْرِ ،  
وَقَالَ مَرَّةً : الضَّجَّاجُ : ( كَلُّ شَجَرٍ  
يُسَمُّ بِهَا الطَّيْرُ أَوْ السَّبَاعُ ) .

(وَالضُّجُوجُ) كَصَبُورٍ : ( نَاقِصَةٌ  
تَضِجُ إِذَا حُلِبَتْ ) .

(وَضَجَّجَ تَضْجِجًا : ذَهَبَ أَوْ مَالَ) .  
(وَضَجَّجَ ( : سَمُّ الطَّائِرِ أَوْ السَّبْعِ ) .

وَفِي اللِّسَانِ : وَقَدْ وُصِفَ بِالْمَصْدَرِ  
مِنْهُ فَقِيلَ : رَجُلٌ ضَجَّاجٌ ، وَقَوْمٌ  
ضَجُّجٌ . قَالَ الرَّاعِي (١) :

فَاقْدُرْ بِذَرْعِكَ إِنِّي لَنْ يُقَوْمَنِي  
قَوْلُ الضَّجَّاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَوْدِ

[ ض ر ج ] .

(ضَرْجَهُ) ضَرْجًا : (شَقَّهُ ، فَانضَرَجَ)  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ نِسَاءً (٢) :

• ضَرْجَنَ البُرُودَ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ •

أَي شَقَّقْنَ . وَيُرْوَى بِالْحَاءِ : أَي

(١) اللسان

(٢) اللسان والصاحح والتكملة للديوان ٥٠٧ ومادة (ضرج)

وعجزه :

• وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ •

الْقَيْنِ . (و) ضَرْجَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ :  
(لَطَّخَهُ) بِالْدَّمِ وَنَحْوِهِ مِنَ الحُمْرَةِ  
أَو الصُّفْرَةِ . قَالَ يَصِفُ السَّرَّابَ عَلَى  
وَجْهِ الأَرْضِ (١) :

• فِي قَرَقَرٍ بِلُغْبَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ •

يَعْنِي السَّرَّابَ .

وَضَرْجَهُ (فَتَضَرَّجَ) . وَكُلُّ شَيْءٍ  
تَلَطَّخَ بِدَمٍ أَوْ غَيْرِهِ فَقَدْ تَضَرَّجَ  
وَقَدْ ضَرَّجَتْ أَثْوَابُهُ بِدَمِ النَّجِيعِ .

وَضَرْجَ الشَّيْءِ ضَرْجًا فَانضَرَجَ ،  
وَضَرْجَهُ فَتَضَرَّجَ : شَقَّهُ ، فَعُرِفَ بِذَلِكَ  
عَدَمُ التَّفْرِيقَةِ بَيْنَ المُطَاوَعَيْنِ . وَهَكَذَا  
فِي كِتَابِ الأَفْعَالِ . وَفِي حَدِيثِ : المَرَأَةِ  
صَاحِبَةِ المَزَادَتَيْنِ : تَكَادُ تَتَضَرَّجُ (٢)  
مِنَ المَلِّ : أَي تَنْشَقُّ .

وَتَضَرَّجَ الثَّوْبُ : انشَقَّ . وَفِي  
اللِّسَانِ : تَضَرَّجَ الثَّوْبُ : إِذَا تَشَقَّقَ .

(و) ضَرْجَهُ (أَلْقَاهُ) .

(١) القائل ذو الرمة، ديوانه ٧٤ والسان والتكملة وصدده

من التكملة

• فِي صَحْنٍ يَهْمَاءُ يَهْتَفُ السَّهَامُ بِهَا •

وَفِي اللِّبْرَانِ • جَاءَ يَهْتَفُ السَّهَامُ • وَالمَعَانِي مُتَقَابِرَةٌ

(٢) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ • تَضَرَّجَ • وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالمَثْبُوتَةُ

(وَعَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ : واسعةُ الشَّقِّ)  
نَجْلَاءُ . قال ذو الرُّمَّةُ (١) :

تَبَسَّمَنَ عَنِ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ فِي الثَّرَى  
وَفَتَّرَنَ عَنِ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ نُجْلٍ

والانضراجُ : الانشِقاقُ ، قال ذو  
الرُّمَّةُ (٢) :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا  
بِالصَّيْفِ وَأَنْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ

(و) قال المُرُوجُ : ( انضرجَ :  
اتَّسَعَ ) ، وأنشد (٣) :

أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُـرْدٍ  
كَرِيمٍ فِي حَوَاشِيهِ أَنْضِرَاجُ

وَأَنْضَرَجَتْ لَنَا الطَّرِيقُ : اتَّسَعَتْ .  
(و) عن الأصمعيّ : انضرجَ  
( ما بَيْنَهُمْ : تَبَاعَدَ ) .

(و) انضرجت (العُقَابُ) :  
انحطَّتْ مِنَ الْجَوِّ كَاسِرَةً وَ) وَأَنْقَضَتْ

(١) اللسان ، والاساس (ضرح ، فتر) . وفي الديوان  
: ٤٨٧

• من أبصار مضروجة كحل .  
(٢) الديوان ٥٨٤ واللسان والصحاح والاساس ومادة

(كم) واللسان أيضا (غلا) ، وفي المقاييس ٣/٢٩٩  
بعض عجزه ، وفي مطبوع التاج « ذوائبها » والمثبت

مما سبق

(٣) اللسان

عَلَى الصَّيْدِ ) . وَأَنْضَرَجَ الْبَازِي عَلَى  
الصَّيْدِ : إِذَا انْقَضَ ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ (١) .

كَتَيْسِ الطَّبَّاءِ الْأَعْفَرِ أَنْضَرَجَتْ لَهُ  
عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ ثَهْلَانِ

وقيل : انضرجت : انبرت له ،  
( أو أخذت في شق ) .

(و) في الأساس والصحاح :  
(نضرج البرق : تشقق . و) نضرج  
(النور : تفتح) .

وفي اللسان : انضرج الشجرُ :  
انشقت عيون ورقة وبدت (٢) أطرافه .  
وتضرجت عن البقل لفائفه :  
إذا انفتحت .

وإذا بدت ثمار البقول من أكمامها  
قيل : انضرجت عنها لفائفها ، أي  
انفتحت .

(و) من المجاز : تضرج الخدُ  
احمراراً . وفي الأساس : هو مضرجُ  
الخدّين . وكلمته فتضرج خداه .

(و) من المجاز : تضرجت (المرأة)  
إذا (تبرجت) وتحسنت .

(١) الديوان ٩٢ واللسان والتكملة والجمهرة ٢/٧٩

(٢) في اللسان « بدأت »

(وَضْرَجَ الْجَيْبَ تَضْرِيحًا : أَرْخَاهُ) .  
وعبارة النوادر : أَضْرَجَتِ الْمَرْأَةُ  
جَيْبَهَا : إِذَا أَرْخَتْهُ .

(و) ضَرَجَ (الْإِبِلَ) إِذَا رَكَضَهَا  
فِي الْغَارَةِ) .

وَضْرَجَتِ النَّاقَةُ بِنَجْرَتِهَا وَجَرَضَتْ (١) .

(و) من المجاز : ضَرَجَ (الْكَلَامَ) :  
حَسَّنَهُ وَزَوَّقَهُ ، قَالَ أَبُو سَعِيدٍ :  
تَضْرِيحُ الْكَلَامِ فِي الْمَعَاذِيرِ :  
هُوَ تَزْوِيقُهُ (٢) وَتَحْسِينُهُ . وَيُقَالُ : خَيْرُ  
مَا ضُرِّجَ بِهِ الصَّدْقُ ، وَشَرُّ مَا ضُرِّجَ  
بِهِ السُّكْذُبُ .

(و) ضَرَجَ (الثَّوْبَ) تَضْرِيحًا ،  
(صَبَغَهُ بِالْحُمْرَةِ) ، وَهُوَ دُونَ الْمُسْبَعِ  
وَفَوْقَ الْمُورَّدِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَعَلَى  
رَيْطَةِ مُضْرَجَةٍ » أَي لَيْسَ صَبَغُهَا  
بِالْمُسْبَعِ .

(١) كذا ضبط في التكملة واللسان هنا . وفي مادة (جرض)

في اللسان

وَضْرَجَتِ النَّاقَةُ بِنَجْرَتِهَا وَجَرَضَتْ أَي  
بَكَسَرَ الرَّاءَ فِيهَا ، عَلَى أَنَّهُ قِيلَ أَيْضًا . جَرَضَ  
بَرِيْقَهُ يَجْرُضُ مِثَالَ كَسَرَ يَكْسِرُ

(٢) في مطبوع التاج « وهو تزويقه » والثبت من اللسان  
وأشير إلى ذلك بهامش المطبوع

(و) يُقَالُ : ضَرَجَ (الْأَنْفَ بِالْدَمِ) :  
أَذْمَاهُ) قَالَ مُهْلَهُلٌ (١) :

لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهُمَا  
ضُرِّجَ مَا أَنْفُ خَاطِبِ بِلْدَمِ  
وَفِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ : « وَضُرِّجُوهُ  
بِالْأَضَامِيمِ » (٢) : أَي دَمُوهُ بِالضَّرْبِ .

(وَالِإِضْرِيحُ) ، بِالْكَسْرِ : (كِسَاءٌ  
أَصْفَرٌ ، وَ) قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْإِضْرِيحُ :  
(الْخَزُّ الْأَحْمَرُ) وَأَنْشَدَ (٣) :

• وَأَكْسِيَةُ الْإِضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ •

أَي أَكْسِيَةُ خَزِّ أَحْمَرَ . وَقِيلَ : هُوَ  
كِسَاءٌ يُتَّخَذُ مِنْ جَيْدِ الْمَرْعَزِيِّ . وَقَالَ  
اللَّبِيثُ : الْإِضْرِيحُ : الْأَكْسِيَةُ تُتَّخَذُ  
مِنَ الْمَرْعَزِيِّ مِنْ أَجْوَدِهِ . وَالِإِضْرِيحُ :  
ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ أَصْفَرٌ .

(و) الْإِضْرِيحُ : الْجَيْدُ مِنَ الْخَيْلِ ،  
وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْإِضْرِيحُ مِنْ

(١) اللسان والصحاح

(٢) بهامش مطبوع التاج « قوله بالأضاميم هي الحجارة  
واحدها إضامة ، كذا في النهاية »

(٣) للنايفة الذبياني « خمسة دواوين للبليوسي ٩ وصدرة

• تُحْيِيهِمْ بِيضُ الْوَلَائِدِ بَيْنَهُمْ •

واللسان والجمهرة ٧٨/٢

الْخَيْلِ : الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَرَقِ (١)  
وقال أبو ذؤاد (٢) :

ولقد أَعْتَدِي بَدَافِعُ رُكْنِي  
أَجْوَلِي ذُو مَبِيعَةٍ لِضَرِيحِ

وقال : الإضريحُ : الواسعُ اللَّبَانِ .  
وقيل : الإضريحُ : (الفرسُ الجوادُ)  
الشديدُ العنْوِ .

(و) ثوبُ ضَرِحٍ وإضريحٍ :  
مُضَرَّجٌ بِالْحُمْرَةِ أَوْ الصُّفْرَةِ . وقيل :  
الإضريحُ : (الصَّبْغُ الْأَحْمَرُ) . وَثوبُ  
مُضَرَّجٌ ، من هَذَا ، وقيل : لا يكون  
الإضريحُ إِلَّا من خَزٍّ .

(والمُضَرَّجُ كَمُحَدَّثٍ) ، هَذَا فِي  
نُسَخَتِنَا ، وَفِي بَعْضِهَا (٣) : وَالمُضَرَّجُ  
كَمُحْسِنٍ : (الْأَسَدُ) .

(والمَضَارِجُ ، كَالْمَنَازِلِ : الْمَشَاقُّ)

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « العَرَفُ » وَالصَّوَابُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْمَقَابِيسِ  
٤٠٠/٣

(٢) الدِّيْوَانُ ٢٩٩ وَاللِّسَانُ ، وَفِيهِ فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ  
« أَعْتَدِي » وَالصَّوَابُ مِنَ الدِّيْوَانِ وَهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ  
« لَعَلَّهُ بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةُ فليَحْرَرْ »

(٣) هَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ « قَوْلُهُ فِي بَعْضِهَا ، الظَّاهِرُ فِي  
بَعْضِ النُّسخِ

جَمَعَ مَشَقَّةً . قَالَ هَمِيَانُ يَصِفُ أَنْيَابَ  
الْفَحْلِ :

• أَوْسَعَنَ مِنْ أَنْيَابِهِ الْمَضَارِجَا (١) •

(و) الْمَضَارِجُ : (الثِّيَابُ الْخُلُقَانُ)  
تُبْتَدَلُ مِثْلَ الْمَعَاوِزِ (٢) ، قَالَه  
أَبُو عُبَيْدٍ ، وَاحِدُهَا مِضْرَجٌ ، كَذَا  
فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَغَيْرِهِمَا .  
وَإِهْمَالُ الْمُصَنِّفِ مُفْرَدَهُ تَقْصِيرٌ أَشَارَ  
لَهُ شَيْخُنَا .

(وَضَارِجٌ) اسْمٌ (ع) مَعْرُوفٌ فِي  
بِلَادِ بَنِي عَبَّاسٍ ، وَقِيلَ : بِبِلَادِ طَبِيبٍ .  
وَالْعُدَيْبُ : مَاءٌ بِقَرْبِهِ ، وَقَدْ مَرَّ . قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٣) :

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ  
بِفَيْءٍ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضَهَا طَامِي  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : ذَكَرَ النَّحَّاسُ أَنَّ

(١) التَّكْمَلَةُ . هَذَا فِي اللِّسَانِ وَعَنْ مَطْبُوعِ التَّاجِ « الْمَضَارِجُ »  
بِقَافِيَةِ مَكْسُورَةٍ وَالْمَثْبُوتِ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَقَبْلَهُ فِيهَا ثَلَاثَةُ  
مِشَاطِرٍ كُلُّهَا مُتَّصِيَةٌ

(٢) فِي السَّمَطِ ١٥٤ أوردَهَا بِالْحَاءِ وَعَلَّهَا بِأَنَّهَا تَضْرَحُ أَيْ  
تَدْفَعُ بِالْأَرْجْلِ . هَذَا وَانظُرْ مُتَّفَرِّقَ التَّاجِ عَلِ مَادَّةِ  
ضَرَحٍ فَقَدْ أوردَهَا الفَاسِي شَيْخُ الزُّبَيْدِيِّ وَعَقِبَ الزُّبَيْدِيُّ  
عَلَيْهَا بِأَنَّهَا تُحْرَفُ

(٣) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ وَالْخَبْرُ الْآخِي وَفِيهِ الْبَيْتَانِ يَدُورُ فِي عِدَّةِ  
كُتُبٍ مِنْهَا الْأَغَانِي وَمَعْجَمُ الْبِلْدَانِ (ضَارِجٌ) مَعَ نِسْبَةٍ  
الشَّعْرِ لِأَمْرِي الْقَيْسِ ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ  
مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَفِي الْمَقَابِيسِ ٢٦٢/٣ ، ٤٣٥/٤

الرّواية في البيت : «يَفِيءُ عَلَيْهَا  
الطَّلْحُ» ، ويروى بإسناد ذكره أنه  
وفد قوم من اليمن على النبي صلى الله  
عليه وسلم فقالوا : يا رسول الله ،  
أخيانا الله ببيتين من شعر امرئ  
القيس بن حُجر . قال : وكيف ذلك  
قالوا : أقبلنا نريدك ، فضللنا الطريق  
فبقينا ثلاثاً بغير ماء ، فاستظللنا  
بالطَّلْح والسُّر . فاقبل راكبٌ  
مُتلثمٌ بعمامةٍ ، وتمثل رجلٌ ببيتين ،  
وهما :

ولما رأت أن الشريعة همها

وأن البياض من فرائصها دامي

تيممت العين التي عند ضارج

يفيء عليها الطَّلْح ؛ عرْمُضها طامي<sup>(١)</sup>

فقال الراكب : من يقول هذا

الشعر ؟ قال : امرؤ القيس بن حُجر .

قال : والله ، ما كذب ، هذا ضارج

عندكم . قال : فجنونا على الركب

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله ولما رأت إلخ ، الشريعة ،

مورد الماء الذي تشرع فيه الدواب . وهما : طلبها .

والفصير في رأت للحمر ، يريد أن الحمر لما أرادت

شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرماة وأن تدمى

فرائصها من سهامهم عدلت إلى ضارج لعدم الرماة على

العين التي فيه ، ا - لسان »

إلى ماءٍ ، كما ذكر ، و عليه العرْمُضُ  
يَفِيءُ عليه الطَّلْحُ ، فشربنا ريناً ،  
وحملنا ما يكفيننا ويبلغنا الطريق .  
فقال النبي صلى الله عليه وسلم « ذلك  
رجلٌ مذكورٌ في الدنيا شريفٌ فيها  
منسىٌ في الآخرة خاملٌ فيها ، يجيء  
يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار »  
(وعذو ضريح : شديد) ، قال  
أبو ذؤيب<sup>(١)</sup> :

• جِراءٌ وشدٌ كالخريقِ ضريحُ •

[ ] وما يستدرك عليه :

ضرح النار يضرجها : فتح لها عيناً ؛

رواه أبو حنيفة .

والضرجة والضرجة : ضربٌ من

الطير .

[ ] واستدرك شيخنا هنا : المضرجي ،

بضم الميم<sup>(٢)</sup> وآخرها ياء النسبة ، جمع

المضرجيات ، وهي الطيور الكواسر .

والصواب أنه بالحاء المهملة ، وسيأتي

في محله .

(١) شرح أشعار الملل ١٣٩ والسان والصاح وحدره

• يقربه للمستضيف إذا دعا •

(٢) • المضرجي • بالحاء المهملة في مادة (ضرح) بفتح الميم

[ض ر ب ج ]

(الضَّرْبَجِيُّ من الدَّرَاهِمِ : الزَّائِفُ)  
روى ثعلبٌ أَنَّ ابنَ الأعرابيِّ أنشده (١) :

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةَ  
حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلِمَاتُ  
فَقُلْتُ : والمرءُ قد تُخْطِبه مُنِيَّتُهُ  
أَدْنَى عَطِيَّاتِهِ إِيَّايَ مِثِيَّاتُ (٢)

فَكَانَ مَا بَجَادَ لِي لِأَجَادَ مِنْ سَعَةِ  
دَرَاهِمُ زَائِفَاتُ ضَرْبِجِيَّاتُ

قال ابن الأعرابي : دَرَاهِمُ ضَرْبِجِيَّ :  
زَائِفٌ ، وَإِنْ شئتُ قلتُ : زَيْفٌ قَسِيٌّ  
وَالْقَسِيُّ (٣) : الَّذِي صَلَّى فِضْتُهُ مِنْ  
طُولِ الْخَبِّ .

[ض ل ج ]

(الضَّوَلِجُ : الْفِضَّةُ . وَالضَّوَابُ  
بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيَانُهُ فِي  
مَحَلِّهِ .

[ض م ج ]

(الضَّمِجُ : لَطَخُ الْجَسَدِ بِالطَّيْبِ  
حَتَّى كَأَنَّهُ يَقْطُرُ) ، وَقَدْ ضَمَّجَهُ : إِذَا  
لَطَخَهُ .

(و) الضَّمِجَةُ : (دُوبِيَّةٌ مُنْتَنَةٌ)  
الرَّائِحَةُ (تَلَسُّعُ) ، وَالْجَمْعُ ضَمِجٌ .

(و) قال الأزهرى فى ترجمة «خعم»

قال أبو عمرو : الضَّمِجُ ، (بِالتَّحْرِيكِ

هَيَجَانُ) الْخَيْعَامَةُ ، وَهُوَ (الْمَأْبُونُ)

الْمَجْبُوسُ (وَقَدْ ضَمِجَ كَفَرِحَ) ضَمَّجًا

(و) الضَّمِجُ : (آفَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ

(و) الضَّمِجُ : (اللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ ،

كَالِإِضْمَاجِ) ، ضَمِجَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ

وَأَضْمَجَ : لَزِقَ بِهِ . وَالضَّمَامِجُ :

اللَّازِمُ . وَقَالَ هَمِيَّانُ بْنُ قُحَّافَةَ (١) :

أَنْعَتُ قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجًا

ضَبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَيُّ دُهَامِجًا

يُعْطَى الزَّمَامُ أَعْمَالِجًا

كَأَنَّ حِنَاءَ عَلَيْهِ صَامِجًا

(١) اللسان ، وفى المقاييس ٢٨/٤ المشطور الأول ، وفى  
الجمهرة ٣٩٥/٣ المشطوران الأولان مع ثالث ليس  
هنا ، وفى التكملة (ضج) المشطور الرابع مع آفة  
ليس هنا ، وفيها فى مادة (ضج) الأول مع ثلاثر  
مشاطر ليست هنا . هذا وفى اللسان ومطبوع التاج  
« أبعث قرما » والصواب من التكملة والمقاييس  
والجمهرة . وفى الجمهرة « وأى دماجيا »

(١) اللسان وهو لأبى السبل الأعرابي كما فى التكملة هنا  
ومادة (مأى) فيها ، والأول فى مادة (حجا)  
(٢) كسبت فى الأصل واللسان « ميثات » مع قوله فى اللسان  
فى شرح الشعر « والأصل فى مئة مثية بوزن مية »  
وكذلك جاء أصل مالة فى مادة (مأى)  
(٣) ضبط اللسان « قسى والقسى » بتشديد السين . والصواب  
من مادة (قسا)

أى لاصقاً . وفي اللسان : وقال  
أعرابي من بني تميم يذكر دواب الأرض  
وكان من بادية الشام :

وفي الأرض أخناش وسبع وخارب  
وزحن أسارى وسطهم نتقلب

رتبلاً وطبوع وشبان ظلمة  
وأرقط حرقوص وضنج وعنكب<sup>(١)</sup>

والضنج : من ذوات السموم .

والطبوع : من جنس القراد .

[ ض م ع ج ] \*

(الضنج) : الضخمة من النوق .

وامرأة ضنج : قصيرة ضخمة .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* يارب بيضاء ضحوك ضنج \*

وفي حديث الأشر يصف امرأة

أرادها : « ضنجاً طرطباً » .

الضنج : ( المرأة الضخمة )

(١) اللسان والتكلمة وفيها وفي التاج « وسبع وخارب »

وهامش اللسان - ومنه اقتبس هامش طبوع التاج - قوله

وخارب ، هكذا في الأصل وشرح القاموس ، ولعله

وجارن ، بدليل قوله قيل : يذكر دواب الأرض ،

لأن الحارب الصر ، والجارن ولد الحية ، ومع هذا

فالحارب هنا وهو الصر أو سارق الإبل مناسب لما

يشكوت

(٢) اللسان والصحاح

الغليظة . وقيل : القصيرة . وقيل :

(التامة) الخلق . ولا يقال ذلك للذكر

وقيل : الضمّج من النساء : الضخمة

التي تمّ خلقها واستوتجت نحواً من

التمام ، (وكذا) لك (البعير) والفرس

والأتان . قال هميان<sup>(١)</sup> :

يظل يدعو نبيها الضمّاجا

والبكرات اللّج الفوائجا

[ ض و ج ] \*

(الضّوج : منعطف الوادي) والجمع

أضواج وأضوج ، الأخيرة نادرة .

قال ضرار بن الخطاب الفهري<sup>(٢)</sup> :

وقتلني من الحي في معرك

أصيبوا جميعاً بذي الأضوج

(و) قد (تضوج الوادي) : كثر

أضواجه) أي معاطفه . (و) قد

تضوج (وضاج) يضوج ضوجاً :

(مال ، واتسع ، كائضاج) . المحفوظ

أن تضوج وضاج - واويان - بمعنى

اتسع . وأما ضاج بمعنى مال ، فيأني

وسياتي . ولقينا ضوج من أضواج

(١) اللسان والصحاح ومادة (ضج) (ضج)

(٢) اللسان

الأودية ، فانضوج فيه وانضوجت  
على إثره . وقيل : هو إذا كنت بين  
جبلين متضايقين ثم اتسع ، فقد  
انضاج لك . وفي الأساس<sup>(١)</sup> : وركبني  
زيد بأضواج من الكلام يموج  
على بها .

(والضوجان والضوجانة) بمعنى  
الصوجان ، بالصاد المهملة ، عن  
الليث ، وقد تقدم بتفصيله .

[ ض ه ج ] \*

(أضهجت الناقة) ، كأجهضت<sup>(١)</sup>  
( : ألفت ولدها ) ، إمامقلوب وإمالعة ،  
عن الهجري ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

فردوا لقولي كل أضهب ضامر  
ومضبورة إن تلزم الخيل تضهج

[ ض ي ج ] \*

(ضاج) عن الشيء ضيحا : عدل  
ومال عنه ، كجاض . وضاج عن  
الحق : مال عنه . وقد ضاج

(١) عبارة الأساس المطبوع « وعن بعض العرب : ركبني

اليوم بأضواج من الكلام يموج على بها »

(٢) في اللسان ومطبوع التاج « كأضهجت » ، والصواب

من التكملة

(٣) اللسان

إما ترينني كالعريش المفروج  
ضاجت عظامي عن لفي مضروج<sup>(١)</sup>

اللفي : عضل لحمه . وضاج  
السهم عن الهدف ، أي ( مال ) عنه .  
وضاجت عظامه ضيحا : تحركت  
من الهزال ، عن كراع

( فصل الطاء )

المهملة مع الجيم

[ ط ب ج ] \*

(طبج كفرح) يطبج طبجا :  
إذا<sup>(٢)</sup> (حتمق) وهو أطمج .

(والطبيج) ، بفتح فسكون :  
(استحكام الحماقة) ، عن أبي عمرو ،  
وفي كتاب الغريبين الهروي : في  
الحديث « وكان في الحى رجل له زوجة

(١) اللسان والتكملة ، وفي اللسان ومطبوع التاج « لقي

مضروج » وكذلك الشرح . والمثبت من التكملة بها يتم

الوزن والمعنى وانظر مادة (الفا)

(٢) في مطبوع التاج وضمت « طبجا إذا » بين قوسين

على أنها من القاموس وليست فيه وليس في مخطوط

التاج أنها منه



وأمٌ ضعيفةٌ فشكتُ زوجته إليه أمه ،  
فقسام الأطبجُ إلى أمه فألقاها في  
الوادي « هكذا رواه الهروي<sup>(١)</sup> بالجيم ،  
ورواه غيره بالخاء ، وهو الأحمق الذي  
لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

(و) الطَّبِجُ : ( الضَّرْبُ عَلَى  
الثِيءِ الْأَجُوفِ ، كَالرَّأْسِ ) وَغَيْرِهِ .  
حكاها ابنُ حَمَوِيَّةٍ عَنْ شَمِيرٍ .

(وَتَطَبَّجَ فِي الْكَلَامِ) ، إِذَا  
(تَفَنَّنَ وَتَنَوَّعَ) . هَذَا وَهَمٌّ مِنْ  
الْمَصْنَفِ<sup>(٢)</sup> ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ تَطَنَّجَ  
بِالنُّونِ بَدَلَ الْمُوَحَّدَةِ ، وَسَبَّأَنِي  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

(وَالطَّبَّيْجَةُ ، كَسَكِينَةَ) : أُمُّ سُوَيْدٍ ،  
وَهِيَ (الاسْتُ) .

### [ ط ب ه ج ] \*

(الطَّبَاهِجَةُ) ، بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالْهَاءِ ،  
وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : بغير هاءٍ فِي آخِرِهِ :  
(اللَّحْمُ الْمُشْرَحُ) ، وَهُوَ الصَّفِيفُ .

(١) فِي الْأَصْلِ وَاللَّسَانُ « الْجَوْهَرِيُّ » وَهُوَ سَهْوٌ لِأَنَّ

الْجَوْهَرِيُّ لَمْ يَذْكُرِ الْمَادَّةَ . وَالصَّوَابُ مِنَ النِّهَايَةِ لِابْنِ

الْأَثِيرِ وَفِيهَا كُلُّ النَّصِّ

(٢) هَذَا مَذْكُورٌ فِي التَّكْمِلَةِ ، فَالْمَصْنَفُ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ مِنْ

عِنْدَهُ ، فَلَا وَهْمٌ

وَفِي تَاجِ الْأَسْمَاءِ أَنَّهُ (مُعَرَّبٌ تَبَاهَهُ) .  
وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ بَاءَهُ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي  
بَيْنَ الْبَاءِ وَالْفَاءِ . كَبِرْتَدُ وَبُنْدُقُ ،  
الَّذِي هُوَ فِرْتَدُ وَفُنْدُقُ ، وَجِيْمُهُ بَدَلٌ  
مِنَ الشَّيْنِ .

### [ ط ث ر ج ] \*

(الطَّرَجُ : النَّمْلُ) ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : لَمْ يَذْكُرْ لَذَلِكَ شَاهِدًا .  
قَالَ : وَفِي الْحَاشِيَةِ : شَاهِدٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ  
لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ<sup>(١)</sup> :

وَالْبَيْضُ فِي مُتُونِهَا كَالْمَدْرَجِ  
أَثْرٌ كَأَثَارِ فِرَاحِ الطَّرَجِ  
أَرَادَ بِالْبَيْضِ : السُّيُوفَ ، وَالْمَدْرَجُ :  
طَرِيقُ النَّمْلِ ، وَالْأَثْرُ : فِرْتَدُ السُّيْفِ  
شَبَّهَ بِالذَّرِّ .

### [ ط ز ج ] \*

(الطَّازِجُ : الطَّرِيُّ ، مُعَرَّبٌ تَازَهُ) ،  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ :  
قَالَ لِأَبِي الزَّنَادِ : تَأْتِينَا بِهِذِهِ الْأَحَادِيثِ  
قَسِيَةً وَتَأْخُذُهَا مِنْ طَازِجَةٍ . الْقَسِيَةُ :  
الرَّدِيئَةُ . (و) الطَّازِجَةُ : (مِنَ الْحَدِيثِ :

(١) اللسان والمقاييس ٤٥٩/٣

الصَّحِيحُ الْجَيِّدُ النَّقِيُّ) الْخَالِصُ.

[ ط س ج ] \*

(الطُّسُوجُ ، كَسْفُودٌ : النَّاحِيَّةُ ، وَرُبُّعٌ دَانِقٌ) . وَنَصُّ الْجَوْهَرِيِّ : وَالطُّسُوجُ : حَبَّتَانِ : وَالدَّانِقُ أَرْبَعَةٌ طَسَاسِيِجٌ . وَوَجَدْتُ فِي هَامِشِهِ مَا نَصَّهُ : إِنَّمَا أَرَادَ بِالطُّسُوجِ وَالدَّانِقِ نَسَبَتَهَا مِنَ الدَّرْهَمِ لَا مِنَ الدِّينَارِ ، لِأَنَّ الدَّرْهَمَ سِتَّةُ دَوَانِيْقٍ وَثَمَانٌ وَأَرْبَعُونَ حَبَّةً ، فَيَكُونُ طَسُوجُ الدَّرْهَمِ - كَمَا قَالَ - حَبَّتَيْنِ ، وَدَانِقُهُ ثَمَانِ حَبَاتٍ ، انْتَهَى .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الطُّسُوجُ : مِقْدَارٌ مِنَ الْوِزْنِ ، (مُعْرَبٌ) .

(وَالطُّسُوجُ : وَاحِدٌ مِنْ طَسَاسِيِجِ السَّوَادِ ، مُعْرَبَةٌ .

[ ط ف س ن ج ]

(طَفْسُونَجٌ : د ، بِشَاطِئِ دِجْلَةَ) .

[ ط ع ج ] \*

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

طَعَجُهَا يَطْعَجُهَا طَعَجًا : نَكْحَهَا . مِنْ

اللِّسَانِ .

[ ط ن ج ] \*

(الطُّنُوجُ : الصَّنُوفُ) وَالْفُنُونُ -

(و) حَكَى ابْنُ جِنِّي قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو صَالِحِ السَّلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَيْسَى بْنِ الشَّيْخِ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدِ الثُّوشَجَانِيِّ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ رَبَّانٍ قَالَ : أَخْبَرَنِي رَجُلٌ عَنْ حَمَّادِ الرَّائِدِيِّ قَالَ : أَمَرَ النُّعْمَانُ فَنُسِخَتْ لَهُ أَشْعَارُ الْعَرَبِ فِي الطُّنُوجِ ، يَعْنِي (الكَرَارِيْسَ) فَكُتِبَتْ لَهُ ، ثُمَّ دَفَنَهَا فِي قَصْرِ الْأَبْيَضِ ، فَلَمَّا كَانَ الْمُخْتَارُ بْنُ [أبي] (١) عُبَيْدٍ قِيلَ لَهُ : إِنْ تَحْتَ الْقَصْرِ كَنْزًا . فَاخْتَفَرَهُ فَأَخْرَجَ تِلْكَ الْأَشْعَارَ . فَمِنْ ثَمَّ أَهْلُ الْكُوفَةِ أَعْلَمُ بِالْأَشْعَارِ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ - (لَا وَاحِدَ لَهَا) . وَفِي التَّهْدِيبِ نَقْلًا عَنِ النُّوَادِرِ : تَنَوَّعَ فِي الْكَلَامِ وَتَطَنَّجَ وَتَفَنَّنَ ، إِذَا أَخَذَ فِي فُنُونِ شَيْءٍ . قُلْتُ : هَذَا هُوَ الصَّوَابُ وَأَمَّا ذِكْرُ الْمُصَنِّفِ إِيَّاهَا فِي «طَبِجٍ» فَوَهْمٌ (٢) ، وَقَدْ أَشْرْنَا لَهُ آتِفًا .

(١) زيادة من اللسان ضرورية

(٢) انظر التعليق هناك على ذلك

( فصل الظاء )

المعجمة مع الجيم

[ ظ ج ج ] \*

( ظَجَّ : صاحَ في الحَرْبِ صِيحًا  
المُسْتَفِيثِ ) ؛ قاله ابن الأغرَابِي .  
(و) قال أبو منصور : الأصل فيه  
ضَجَّ (بالضاد) ثم جُعِلَ ضَجَّ (في غير  
الحرب) ، وظَجَّ بالظاء في الحرب .  
وقول شيخنا إنه لَحْنٌ أو لثغة ، تحاملٌ  
شديد ، سامحه الله تعالى .

( فصل العين )

المهملة مع الجيم

[ ع ب ج ] \*

( العَبَجَة ، محرَّكةٌ ) ، قال إسحاق بن  
الفرَج : سمعت شجاعاً السُّلَمِيَّ يقول :  
العَبَكَّة : الرَّجُلُ (البَغِيضُ الطَّفَامُ) -  
بالفتح والغين المهملة ، وفي نسخة :  
الطَّفَامَةُ<sup>(١)</sup> ، بزيادة الهاء - (الَّذِي  
لا يَبْعِي ما يقول ولا خَيْرَ فيه) . قال :

(١) مثلها اللسان

( وَطَنْجَةٌ : د ، بشاطِئِي بِحَرِّ  
المُعَرَّبِ ) قريبةٌ من تطاون<sup>(١)</sup> ، وهي  
قاعدةٌ كبيرةٌ جامعةٌ ، بين الأمصارِ  
المُعْتَبَرَةِ .

[ ط ه ج ] \*

( الطَّيْهُوجُ : ) طائرٌ . حكاه ابن  
دُرَيْد ، قال : ولا أحسبه عربياً . وقال  
الأزهري : الطَّيْهُوجُ : طائرٌ ، أحسبه  
مُعَرَّباً ، وهو (ذَكَرُ السُّلْكَانِ) ، بكسر  
السِّينِ المهملة ، وسنأني ، (مُعَرَّب) عن  
تبهو ، ذَكَرَهُ الأَطْبَاءُ في كُتُبِهِمْ .

[ ط غ ج ]

[ ] قال شيخنا : وبقي على المصنّف

من هذا الفصل :

محمد بن طُفَّجِ الإخشيدي ، بالغين  
المعجمة .

[ ط و ج ]

[ ] وطاجَةٌ : وهي قبيلةٌ من الأزد ،  
منها سعيدُ بنُ زيدٍ ، من رجالِ  
البُخَارِيِّ .

(١) ذكرها في مستدركاته بعد مادة (ترن) ولم يسطرها

وقال مُدْرِكُ الْجَعْفَرِيُّ: هو الْعَبْجَةُ؛  
جاء بهما في باب الكاف والجميم .

[ع ث ج ] \*

(العنج) بفتح فسكون، (ويُحْرَكُ):  
الثَّعْجُ، بتقديم الثاء على العين، وقد  
تقدّم، (و) هو (الجماعة من الناس)  
في السفر، (كالعُجَّة، بالضم)، مثال  
الجُرَّة، وقيل: هما الجماعات .  
وفي تَلْبِيَةِ بعض العرب في  
الجاهلية (١):

لأهم لولا أن بكرًا دونكا  
يعبدك الناس ويفجرونكا  
ما زال منا عنج يأتونكا

ويقال: رأيت عنجاً وعنجاً من  
الناس: أي جماعة . ويقال للجماعة  
من الإبل تجتمع في المرعى: عنج  
قال الراعي يصف فحلاً:

بنات لبونه عنج إليه

يسفن الليت منه والقذالاً (٢)

(١) اللسان والجمهرة ٣٢/٢ والتكملة والمقاييس ١٧٧/١

(٢) اللسان والتكملة . وفي اللسان ومطبرع التاج « يسفن

الليت فيه » والصواب من التكملة

قال ابن الأعرابي: سألت المفضل  
عن هذا البيت، فأنشد:

لم تلتفت للذاتِ هـ

ومضت على غلوائها (١)

فقلت: أريد أبين من هذا . فأنشأ

يقول:

خمصانة قلق موشحها

رؤد الشباب غلابها عظم (٢)

يقول: من نجاة هذا الفحل ساوى

بنات اللبون من بناته قذاله لحسن

نباتها .

(و) العنج والعنج: (القطعة من

اللبل). يقال: مر عنج من الليل

وعنج، أي قطعة .

(وعنج يعنج) عنجاً وعنج

بالكسر كلاهما (أدام)، وفي

نسخة: أذمن (الشرب شيئاً بعد شيء).

(والعنجج: الجمع الكثير).

(١) هو لعبد الله بن قيس الرقيات، ديوانه ١٧٦ والتكملة

والمقاييس ٣٨٨/٤ وفي اللسان بلون نسبة، ومادة

(غلو)

(٢) اللسان والتكملة، والبيت للحارث بن خالد كما في

اللسان (غلو) ثم ذكره فيها مرة أخرى بلون نسبة

أما في التاج (غلو) فإنه قال «قال أبو وجزة»

(والعَنْوَسُجُ: البَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ) المجتمعُ الخَلْقِ، (كالعَنْجَجِ، والعَنْوَجَجِ).

(و) قد (اعْتَوَّجَ اعْثِيثًا جَا) واعْتَوَّجَجَ: إذا (أَسْرَعَ).

وانعَنْجَجَ الماءَ، والدَّمَعُ: سَالًا.

[ع ث ن ج] \*

[ ] وما يستدرك عليه من هذا الفصل:

العَنْجَجُ، بتخفيف النون<sup>(١)</sup>: الثَّقِيلُ

من الإبل.

والعَنْجَجُ، بشدّها: الثَّقِيلُ من الرِّجَالِ. وقيل: الثَّقِيلُ، ولم يُحَدِّثْ من أي نوعٍ عن كراع.

والعَنْجَجُ: الضَّخْمُ من الإبل، وكذلك العَثْمُ والعَبْنَبِيلُ<sup>(٢)</sup>. وسيأتي ذكرهما.

[ع ج ج] \*

(عَجَّ يَعَجُّ)، كضَرَبَ يَضْرِبُ، (و) عَجَّ (يَعَجُّ، كَيْمَلٌ) - أي بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع،

(١) انظر أيضا المادة السابقة ففيها «العنجج»

(٢) في مطبوع التاج، العنبل والتصويب من اللسان ومادة

(عبل).

خلافاً لمن تَوَهَّمُ أنه بفتح العين فيهما نظراً إلى ظاهرِ عبارةِ المصنّف، وهو غيرُ واردٍ لعدمِ حَرْفِ الحَلْقِ فيه، وشذَّ: أَبِي يَأْبَى، وقد تقدّم لنا هذا البحثُ مراراً، وسيأتي أيضاً في بعض المواضع من هذا الشرح - (عَجَّاً وَعَجِجَاجاً)، وكذا ضَجَّ يَضِجُّ: إذا (صاحَ)، وقِيَّده الأزهريُّ بالدعاء والاستغاثة، (ورفعَ صَوْتَهُ).

وفي الحديث: «أَفْضَلُ الحَجِّ العَجُّ والثَّجُّ»، العَجُّ: رَفَعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْبِيَةِ. وفي الحديث: «مَنْ قَتَلَ عُضْفُورًا عَجَّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ القِيَامَةِ».

وعَجَّةُ القَوْمِ وَعَجِجُهُمْ: صِيَاحُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ. وفي الحديث: «مَنْ وَحَدَّ اللَّهُ تَعَالَى فِي عَجَّتِهِ وَجَبَتْ لَهُ الجَنَّةُ» أي مَنْ وَحَدَّهُ عَلَانِيَةً، (كعَجَجَجَ)، مضاعفاً، دليلٌ على التكريرِ فيه.

(و) عَجَّ (النَّاقَةُ: زَجَرَهَا). في اللسان: ويقال للنَّاقَةِ إذا زَجَرْتَهَا: عَاجَ. وفي الصَّحاح: عَاجَ، بكسر الجيم مُخَفَّفَةً. وقد عَجَجَجَ بالنَّاقَةِ، إِذَا عَطَفَهَا إِلَى شَيْءٍ (فقال: عَاجَ عَاجَ).

(و) في النواذر: عَجَّ (القوم)  
وَأَعَجَّوْا، وَهَجَّوْا وَأَهَجَّوْا، وَخَجَّوْا  
وَأَخَجَّوْا<sup>(١)</sup>: إذا (أَكثَرُوا في فُنُونِهِمْ)  
ويوجد في بعض النسخ: في فنونه  
(الرُّكُوبَ).

(و) عَجَّت (الرَّيْحُ) وَأَعَجَّتْ  
(: اشتدت)، أو اشتدَّ هُبُوبُهَا (فَأثَارَتْ)  
وَسَاقَتْ الْعَجَاجَ أَي (الغُبَارَ، كَأَعَجَّ،  
فيهما)، وقد عُرِفَتْ. وَعَجَّجَتْهُ  
الرَّيْحُ: ثَوَّرَتْهُ. وقال ابن الأعرابي:  
النُّكْبُ في الرِّيحِ أَرْبَعٌ: فَنَكْبَاءُ  
الصَّبَا وَالجَنُوبِ مَهْيَافٌ مَلُوحٌ،  
وَنَكْبَاءُ الصَّبَا وَالشَّمَالِ مَعْجَاجٌ مُضْرَادٌ  
لَا مَطَرَ فِيهَا وَلَا خَيْرَ، وَنَكْبَاءُ  
الشَّمَالِ وَالذُّبُورِ قَرَّةٌ، وَنَكْبَاءُ  
الجَنُوبِ وَالذُّبُورِ حَارَةٌ. قال:  
والمعجاج: هي التي تثير الغبار.  
(ويومٌ مُعِجٌّ<sup>(٢)</sup> وَعَجَّاجٌ وَرِيَّاحٌ  
مَعْجِجٌ) ضدُّ مَهَاوِينِ.  
وَالْعَجَاجُ: مُثِيرُ الْعَجَاجِ.

(١) في مطبوع التاج هججوا وأهججوا والتصويب من  
اللسان والتكملة مادة (عجج) ونبه على اللسان هامش المطبوع  
(٢) كذا الضبط بالقلم في القاموس والصحاح، وضبط في  
المقاييس بالقلم بكسر الميم وفتح العين أما اللسان فتوجد  
الكسرة تحت العين ولم تضبط الميم فهي أقرب إلى معج  
اسم فاعل من أعج

والتعجيجُ: إثارة الغبارِ.  
(والعُجَّةُ، بالضم) : دَقِيقٌ يُعَجَّنُ  
بَسْمَنٍ ثُمَّ يُشَوَّى. قال ابن دُرَيْدٍ:  
العُجَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ، لَا أَدْرِي  
مَا حَدُّهَا. وفي الصَّحاحِ: (طَعَامٌ)  
يُتَّخَذُ (من البَيْضِ. مُؤَلَّدٌ). قلت:  
لغة شامية. قال ابن بَرِّي. قال ابن  
دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup>: لَا أَعْرِفُ حَقِيقَةَ العُجَّةِ،  
غَيْرَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> ذَكَرَ لِي أَنَّهُ دَقِيقٌ  
يُعَجَّنُ بِسْمَنِ. وحكى ابن خالَوَيْه عن  
بعضهم أَنَّ العُجَّةَ كُلُّ طَعَامٍ يُجْمَعُ،  
مِثْلَ التَّمْرِ وَالْأَقِطِ.

(و) جِثُّهُمْ فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا الْعَجَاجَ  
وَالهَجَاجَ. (العَجَاجُ، كَسَحَابٍ:  
الْأَحْمَقُ). وَالهَجَاجُ: مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ.  
(و) الْعَجَاجُ: (الغُبَارُ). وقيل:  
هو من الغُبَارِ مَا ثَوَّرَتْهُ الرِّيحُ،  
وَاحِدَتُهُ عَجَاجَةٌ، وَفِعْلُهُ التَّعْجِيجُ.  
(و) الْعَجَاجُ: (الدُّخَانُ)، وَالْعَجَاجَةُ

(١) عبارة ابن دريد في الجمهرة المطبوعة ١٠٥/٢ والعجة  
ضرب من الطعام، عربية صحيحة، ولا أعرف حقيقة  
وصفها، إلا أن سمعت أبا عمران الكلابي يقول: هو  
دقيق يعجن بسمن ثم يشوى.  
(٢) كذا في اللسان أيضاً وانظر الهامش السابق «أبا عمران»

أَخْصَّ مِنْهُ . (و) فِي الْحَدِيثِ :  
« لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَأْخُذَ اللَّهُ  
شَرِيطَتَهُ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ ، فَيَبْقَى  
عَجَاجٌ لَا يَعْرِفُونَ مَعْرُوفًا وَلَا يُنْكِرُونَ  
مُنْكَرًا » . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَجَاجُ :  
(رَعَاعُ النَّاسِ) وَالْفَوْغَاءُ وَالْأَرَاذِلُ وَمَنْ  
لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَاحِدُهُ عَجَاجَةٌ ، قَالَ (١) :

يَرْضَى إِذَا رَضِيَ النِّسَاءَ عَجَاجَةٌ  
وَإِذَا تَعَمَّدَ عَمْدَهُ لَمْ يَغْضَبِ  
(وَالْعَجَاجَةُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ  
الْعَظِيمَةُ) ؛ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ  
الْفَرَّاءِ . وَقَالَ شَمْرٌ : لَا أَعْرِفُ  
الْعَجَاجَةَ بِهَذَا الْمَعْنَى .

(و) فُلَانٌ (لَفَّ عَجَاجَتَهُ عَلَيْهِمْ) :  
إِذَا (أَغَارَ عَلَيْهِمْ) . وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ (٢) :

وَإِنِّي لِأَهْوَى أَنْ أَلْفَّ عَجَاجَتِي  
عَلَى ذِي كِسَاءٍ مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدٍ  
أَيَّ أَكْتَسَحَ غَنِيَهُمْ ذَا الْبُرْدِ ،  
وَفَقِيرَهُمْ ذَا الْكِسَاءِ .

(و) فِي الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ (٣) :

(١) اللسان والتكملة

(٢) الطرائف الأدبية ٣٤ واللسان والصحاح والمقاييس

٢٩/٤ والأساس

(٣) المقامة الصنمانية

ثُمَّ إِنَّهُ (لَبَدَّ عَجَاجَتَهُ) وَغِيضَ  
مُجَاجَتَهُ : أَي (كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ) .

(وَالْعَجَاجُ : الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي  
صَوْتٍ) مِنْ قَوْسٍ وَرِيحٍ ؛ نَهْرٌ  
عَجَاجٌ ، وَفَخْلٌ عَجَاجٌ فِي هَدِيرِهِ .  
وَعَجَّتِ الْقَوْسُ تَعَجُّ عَجِيجًا : صَوَّتَتْ ،  
وَكَذَلِكَ الزَّنْدُ عِنْدَ السُّورِيِّ ،  
(كَالْعَجَاجِ) وَالْعَاجُ (١) . وَالْأُنْثَى  
بِالْهَاءِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : رَجُلٌ عَجَجَاجٌ  
بِعَجَاجٍ : إِذَا كَانَ صَيَّاحًا . وَالبَعِيرُ  
يَعَجُّ فِي هَدِيرِهِ عَجًّا وَعَجِيجًا :  
يُصَوِّتُ وَيُعْجِجُ : يُرَدِّدُ عَجِيجَهُ  
وَيُكْرِرُهُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : عَجَّ : صَاحَ . وَجَعَّ :  
أَكَلَ الطِّينَ . وَعَجَّ الْمَاءُ يَعْجُ عَجِيجًا  
وَعَجْجَعَجَ ، كِلَاهِمَا : صَوَّتَ . قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ (٢) :

لِكُلِّ مَسِيلٍ مِنْ تَهَامَةٍ بَعْدَمَا  
تَقَطَّعَ أَقْرَانُ السَّحَابِ عَجِيجٌ  
وَنَهْرٌ عَجَاجٌ : تَسْمَعُ لِمَائِهِ عَجِيجًا ،

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « الْعَاجُ » وَالصَّوَابُ مِنَ اللِّسَانِ ،

وَيُؤَيِّدُهُ قَوْلُهُ بَعْدَهُ « وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ »

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمُذَلِّينِ ١٣٢ وَاللسان

أى صَوْتًا . ومنه قَوْلُ بعضِ الفَخْرَةِ (١)  
: نحنُ أَكْثَرُ منكم ساجاً ودِيباجاً  
وخرَاجاً ونهراً عَجَاجاً . وقال ابن  
دُرَيْدٍ : نهر عَجَاجٌ : كثيرُ الماءِ  
لوفى حديثِ الخيلِ « إن مرّت بنهر  
عَجَاجٍ فشربتُ منه كُتِبَتْ له حَسَنَاتٌ »  
أى كثيرِ الماءِ [ (٢) ] كأنه يَعِجُّ من  
كثرتِه وصَوْتِ تَدْفُقِه .

(و) العَجَاجُ (بن رُوْبِيَّة) بن العَجَاجِ  
السَّعْدِيُّ ، من سَعْدِ تَمِيمٍ ، (الشاعر ،  
وهُمَا) ، أى (العَجَاجَانِ) أشعرُ الناسِ .  
قال ابنُ دُرَيْدٍ : سُمِّيَ بذلك لقوله (٣) :  
\* حتى يَعِجُّ ثَخَنًا من عَجَجَاءِ \*  
واسم العَجَاجِ عبدُ اللهِ .

(و) العَجَجَاجُ : النَّجِيبُ المُسْنِنُ  
من الخَيْلِ ، قاله ابنُ حَبِيبٍ .

(١) نسب القول في عيون الأخبار ٢١٧/١ إلى أبي بكر  
الهللي من أهل البصرة يفاخر أهل الكوفة

(٢) زيادة من اللسان . وتكرار كلمة « كثير الماء » لعلها  
هي التي أسقطت هذه الزيادة والنص في النهاية وعنها  
اللسان والنص في الجمهرة ١/٥٣ هو « نهر عجاج  
كثير الماء . » وفي ١/١٣٥ « نهر عجاج يسم لثاه  
عجمية » أما حديث الخيل وقوله « كأنه يعج من كثرة  
وصوت تدفقه » فليس فيها

(٣) اللسان والصحاح والجمهرة ١/١٣٤، ٥٣ ولا يوجد في  
ديوان العجاج

(و) يقال (طريقُ عَاجٍ) زَاجٌ ، أى  
(مُمتَلِيٌّ) .

(وعَجَجَعَ البَعِيرُ : ضَرَبَ فَرَعًا)  
وصَوْتٌ (أو حُمِلَ عليه حِمْلٌ ثَقِيلٌ)  
فصَوْتٌ لِأجلِه .

(وعَجَجَ البَيْتَ من اللُّحَانِ) ، وفي  
نسخة : دُخَانًا (تَعَجِجًا) : إذا (مَلَأَه  
فَتَعَجَجَ) .

[ وما يستدرك عليه من المادة :

(العَجَجَجَةُ : وهى فى قُضَاعَةَ  
كالعَنْعَنَةِ فى تَمِيمٍ ، يُحَوَّلون الياء  
جيمًا مع العين ، يقولون : هذا راعِجٌ  
خَرَجَ مَعِجٌ : أى راعى خَرَجَ مَعى ، كما  
قال الراجز (١) :

خالى لَقِيطٌ وأبو عَلِجٌ

المُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بالعَشِجِ

وبالغداة كَسَرَ البَرْنِجِ

يُقْلَعُ بالوَدِّ وبالصِصِجِ

أرادَ عَلِيٌّ ، والعِشِيُّ ، والبَرْنِيُّ ،

(١) هو أحد بني سعد . والرجز في اللسان ، و سر صناعة  
الإعراب ١-١٩٢ ، وشرح البغدادي لشواهد الرضى



وَالصَّبِيصَى . وفي الأساس (١) : ومن  
المُسْتَعَار : جاريةٌ عَجَّ ثَدْيَاهَا : تَكَعَّبَتْ .  
وَدَخَلَ وَلَهُ رَائِحَةٌ تَعَجَّ بِالمَسْجِدِ .  
وَالعَجَاجَةُ : الهَبْوةُ ، كَالهَجَاجَةِ ،  
وَسَيَّاتِي فِي هَجَجٍ .

[ ع د ر ج ]

( العَدْرَجُ ، كَعَمَلَسُ : السَّرِيعُ  
الْخَفِيفُ ، وَاسْمٌ ) ، كَذَا عَنِ ابْنِ سَيْدِهِ .  
( وَ ) يُقَالُ : ( مَا بَهَا ) . أَيْ بِالذَّارِ  
( مِنْ عَدْرَجٍ ) ، أَيْ ( أَحَدٌ ) .

[ ع ذ ج ]

( العَذْجُ : الشُّرْبُ ) . عَذَجَ المَاءُ  
يَعَذِّجُهُ (٢) عَذْجاً . وَقِيلَ : عَذَجَهُ :  
جَرَعَهُ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ . وَعَذَجَهُ عَذْجاً :  
شَتَّمَهُ ؛ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ . وَالغَيْنُ أَعْلَى .  
وَ ( عَذَجٌ عَازِجٌ ) بِالكَسْرِ (٣) :  
( مِبَالِغَةٌ ) فِيهِ ، كَقَوْلِهِمْ : جَهْدٌ

(١) عبارة الأساس ، : « ومن المستعار : جارية قد صج  
ثديها : إذا تكعبت . ودخل وله رائحة تمع في المسجد »  
وهامش مطبوع التاج « قوله : تكعبت ، كذا في  
الأساس أيضاً ولعله تكعبا »  
(٢) ضبط في اللسان والمعجم بالقلم بكسر الذال وكذلك  
في مادة ( غنج ) وصاحب القاموس لم يذكر الفعل  
(٣) كذا ولا كسر إلا في ذال « عاذج »

جَاهِدٌ . قَالَ هَمِيَّانُ بْنُ قُحَافَةَ (١) :  
\* تَلَقَى مِنَ الأَعْبُدِ عَذْجاً عَازِجاً \*  
أَي تَلَقَى هَذِهِ الإِبِلُ مِنَ الأَعْبُدِ زَجْراً  
كَالشَّمِّ .

( وَ ) رَجُلٌ مَعْدَجٌ ( كَمَنْبَرٍ : الغَيُورُ  
السَّيِّئُ الخُلُقِ ، وَالكَثِيرُ اللُّومِ ) ،  
الأَخِيرُ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ (٢) :  
فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُوالِ سَرَعْرَعِ  
عَلَى خَوْفِ زَوْجِ سَيِّئِ الظَّنِّ مَعْدَجِ

[ ع ذ ل ج ]

( عَذَلَجَ السَّقَاءُ : مَلَأَهُ ) ، وَقَدْ  
عَذَلَجَتِ الدَّلْوُ . ( وَ ) عَذَلَجَ ( وَكَلَدَهُ :  
أَحْسَنَ غِذَاءَهُ ) ، فَهُوَ مُعَذَلَجٌ .  
( وَالوَلَدُ عَذْلُوجٌ ) بِالضَّمِّ : حَسَنُ  
الغِذَاءِ .

( وَالمُعَذَلَجُ : المُمْتَلِيُّ ) ، قَالَ  
أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ صَيَّاداً (٣) :  
لَهُ مِنْ كَسْبِهِنَّ مُعَذَلَجَاتٌ

قَعَائِدُ قَدْ مُلِثْنَ مِنَ الوَشِيقِ

(١) اللسان .  
(٢) اللسان والتكملة ، ونسب في التكملة لإلقيس بن بريد  
أحد بني مرثد .  
(٣) شرح أشعار الهذليين ١٨٢ واللسان والصحاح

والمُعْدَلَجُ : (النَّاعِمُ) عَدَلَجْتَهُ  
النَّعْمَةُ ، (الحَسَنُ الخَلْقِ) ، بفتح  
الخاء ، ضَخْمُ القَصَبِ ( وهى بهاء )  
امرأة مُعْدَلَجَةٌ : حَسَنَةُ الخَلْقِ ضَخْمَةُ  
القَصَبِ .

( وَعَيْشٌ عَدَلَجٌ ، بالكسر : ناعِمٌ ) .

[ ع ر ج ] \*

(عَرَجَ) فى الدَّرَجَةِ والسَّلْمِ يَعْرُجُ ،  
بالضَّمِّ (عُرُوجاً وَمَعْرَاجاً) ، بالفتح  
( : ارتقى ) ، وَعَرَجَ فى الشَّيْءِ وعليه  
يَعْرِجُ ، بالكسر ، وَيَعْرُجُ ، بالضَّمِّ  
عُرُوجاً أيضاً : رَقِيَ . وَعَرَجَ الشَّيْءُ فهو  
عَرِيجٌ : ارتفعَ وعُلا . قال أبو ذؤيب (١) :  
كما نورَ المصباحُ للعُجْمِ أمرُهُم

بُعَيْدَ رُقَادِ النَّائِمِينَ عَرِيجُ  
(و) عَرَجَ زَيْدٌ يَعْرُجُ ، بالضَّمِّ  
( : أصابه شئٌ فى رِجْلِهِ فخمَعَ وليس  
بِخَلْقَةٍ . فإذا كان خَلْقَةً فَعَرِجَ ،  
كفَرِحَ ) ، ومصدره العَرَجُ ، محرَّكة .  
والعُرْجَةُ ، بالضَّمِّ (أو يُثَلَّثُ ، فى غير  
الخَلْقَةِ ، وهو أَعْرَجُ بَيْنَ العَرَجِ ، من)

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٠ واللسان

قَوْمٍ (عُرْجٍ وَعُرْجَانٍ) . بالضَّمِّ فيهما ،  
وَعَرِجٌ ، بالكسر لا غير : صارَ أَعْرَجَ .  
(وَأَعْرَجَهُ اللهُ تَعَالَى) : جعله أَعْرَجَ .  
وما أَشَدَّ عَرَجَهُ . ولا تَقُلْ : ما أَعْرَجَهُ .  
لأن ما كان لونا أو خِلْقَةً فى الجَسَدِ  
لا يقال منه : ما أَفَعَلَهُ ، إلا مع أَشَدَّ .  
(والعَرَجَانُ ، محرَّكة : مَشِيَّتُهُ) ، أى  
الأَعْرَجِ .

وَعَرَجَ عَرَجَانًا : مَشَى مَشِيَّةَ الأَعْرَجِ  
بِعَرَضٍ فغَمَزَ من شئٍ أصابه .  
(و) يقال : (أمرٌ عَرِيجٌ) : إذا  
(لم يُبْرَمِ) .

(وَعَرَجَ) البِنَاءَ (تَعْرِيجاً : مَيْلَ)  
فَتَعَرَّجَ . وَعَرَجَ النَّهْرَ : أماله . وَعَرَجَ  
عليه : عَطَفَ . (و) عَرَجَ بالمكان :  
إذا (أقامَ) . والتَّعْرِيجُ على الشَّيْءِ :  
الإقامَةُ عليه . وَعَرَجَ فلانٌ على  
المنزِلِ . وفى الحديث : « فلم أَعْرَجُ  
عليه » أى لم أقم ولم أحتبس . (و)  
عَرَجَ : (حَبَسَ المَطِيَّةَ على المنزل) .  
يقال : عَرَجَ الناقةُ : حَبَسَهَا . والتَّعْرِيجُ  
أن تَحْبِسَ مَطِيَّتَكَ مُقِيمًا على رُفْقَتِكَ

أو لحاجةٍ ، ( كَتَعْرَجَ ) . قرأت في التهذيب في ترجمة « عرض » : تَعْرَضُ يَأْفُلَانُ ، وَتَهَجَسُ ، وَتَعْرَجُ : أَي أَقِمُ .

( وَالْمُنْعَرَجُ ) من الوادِي : ( الْمُنْعَطْفُ ) منه يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، كلاهما بفتح العين على صيغة اسم المفعول ، وَوَهُمَ من قَالَ خِلافَ ذَلِكَ . وَانْعَرَجَ : انْعَطَفَ . وَانْعَرَجَ الْقَوْمُ عن الطَّرِيقِ : مَالُوا . وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ إِذَا مَالَ : انْعَرَجَ .

ويقال : مالى عندك عِرْجَةً ، بالكسر ، ولا عِرْجَةً ، بالفتح ، ولا عِرْجَةً ، محرّكةً ، ولا عِرْجَةً ، بالضم ، ولا تَعْرُجُ<sup>(١)</sup> : أَي مُقَامٌ ، وَقِيلَ : مَخْبِيسٌ<sup>(٢)</sup>

( وَالْمِعْرَاجُ وَالْمِعْرَجُ ) ، بحذف الألف ( وَالْمِعْرَجُ )<sup>(٣)</sup> بالفتح ؛ نقله الجوهري عن الأَخْفَشِ وَنَظَرَهُ بِمِرْقَاةٍ وَمِرْقَاةٌ ( : السَّلْمُ ) أَوْ شِبْهُ دَرَجَةٍ ، تَعْرُجُ عَلَيْهِ الْأَرْوَاحُ إِذَا قُبِضَتْ ، يُقَالُ :

(١) في الجمهرة ٢: ٨١: ولا تعريج ولا معرج . وكل ما في المقاييس ٤: ٣٠٣: وما لى عليه عرجة ولا معرجة  
(٢) ضبطت الباء في اللسان بفتحها ، وهذا وفي مادة (حبس) قال سيويه : الحبس - أى بكر الباء - على قيا سهم الموضع الذى يحبس فيه ، والمحبس . أى بفتح الباء المصدر  
(٣) ليست في أصل القاموس المطبوع ، ولكنها أضيفت في هامشه . عن نسخة أخرى

ليس شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يتمالك أن يُخْرَجَ .

(و) المِعْرَاجُ : ( الْمَضْعَدُ ) ، والطَّرِيقُ الَّذِي تَضَعْدُ فِيهِ الْمَلَائِكَةُ جَمْعُهُ الْمَعَارِجُ . وفي التنزيل : ﴿ مَنْ اللَّهُ ذِي الْمَعَارِجِ ﴾<sup>(١)</sup> قيل : معارجُ الملائكة : مَصَاعِدُهَا الَّتِي تَصْعَدُ فِيهَا وَتَعْرُجُ فِيهَا . وَقَالَ قَتَادَةُ : ذِي الْمَعَارِجِ : ذِي الْفَوَاضِلِ وَالنَّعَمِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ « ذِي الْمَعَارِجِ » من نَعَتِ اللَّهُ ، لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ تَعْرُجُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، فَوَصَفَ نَفْسَهُ بِذَلِكَ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَيَجُوزُ أَنْ يُجْمَعَ الْمِعْرَاجُ مَعَارِجَ ، وَالْمِعْرَاجُ : السَّلْمُ ، وَمِنْهُ لَيْلَةُ الْمِعْرَاجِ ، وَالْجَمْعُ مَعَارِجٌ وَمَعَارِيضٌ مِثْلُ مَفَاتِحَ وَمَفَاتِيحَ . قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنْ شَتَّ جَعَلْتَ الْوَاحِدَ مِعْرَجًا وَمِعْرَجًا .

( وَالْعَرَجُ ، محرّكةً : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ أَوْ انْعِرَاجُهَا نَحْوَ الْمَغْرِبِ ) ، وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> :

• حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجِ •

(١) سورة المعارج الآية ٢

(٢) اللسان والصحاح والمقاييس ٤: ٣٠٤

(و) العَرَجُ (كَكْتِفٍ: مَا لَا يَسْتَقِيمُ) مَخْرَجُ (بَوْلِهِ مِنَ الْإِبِلِ)، وَالْعَرَجُ فِيهِ كَالْحَقَبِ، فَيُقَالُ: حَقَبَ الْبَعِيرُ حَقْبًا، وَعَرَجَ عَرَجًا، فَهُوَ عَرَجٌ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا لِلْجَمَلِ إِذَا شُدَّ عَلَيْهِ الْحَقَبُ، يُقَالُ: أَخْلَفَ عَنْهُ لَثْلًا يَحَقَبُ.

(و) العَرَجُ (بِالْفَتْحِ: د، بِالْيَمَنِ، وَوَادٍ بِالْحِجَازِ ذُو نَخِيلٍ، وَ: ع، بِبِلَادِ هُدَيْلٍ). قَالَ شَيْخُنَا: إِنْ كَانَ هُوَ الَّذِي بِالطَّائِفِ فَالْصَّوَابُ فِيهِ التَّحْرِيكُ كَمَا جَزَمَ بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ، وَإِنْ كَانَ مِنْزِلًا آخَرَ لَهْدَيْلٍ فَهُوَ بِالْفَتْحِ، وَبِهِ جَزَمَ ابْنُ مُكْرَمٍ، أَنْتَهَى. قُلْتُ: لَيْسَ فِي كَلَامِ ابْنِ مُكْرَمٍ مَا يَدُلُّ عَلَى مَا قَالَهُ شَيْخُنَا، كَمَا سَتَعْرِفُ نَصَّهُ، (وَمِنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ)، شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى. فِي اللِّسَانِ: الْعَرَجُ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ: قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْفُرْعِ. وَقِيلَ: هُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَقِيلَ: هُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ. (مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ) ثَالِثُ الْخُلَفَاءِ، (الْعَرَجِيُّ الشَّاعِرُ)،

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، الَّذِي قَالَ (١):

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا

لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ تُغَرِّ

وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

عُمَرَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُثْمَانَ (٢)، وَلَمْ يُتَابَعْ

عَلَيْهِ. وَهِيَ قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ نَقَلَهَا

شُرَّاحُ الْمَقَامَاتِ (٣). وَقَوْلُ شَيْخُنَا:

وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ مَا يَقْضَى أَنَّ الشَّاعِرَ

غَيْرُ عَبْدِ اللَّهِ (٤) وَهُوَ غَلَطٌ وَاضِحٌ، وَإِنْ

تَوَقَّفَ فِيهِ الشَّيْخُ عَلَيَّ الْمَقْدَسِيِّ

لِقِصَصِهِ، غَيْرُ وَارِدٍ عَلَى صَاحِبِ

اللِّسَانِ، فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ قَوْلًا يُفْهَمُ مِنْهُ

التَّغْيِيرُ، مَعَ أَنِّي تَصَفَّحْتُ النُّسْخَةَ -

وَهِيَ الصَّحِيحَةُ الْمَقْرُوءَةُ - فَلَمْ أَجِدْ

فِيهَا مَا نَسَبَ شَيْخُنَا إِلَيْهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(و) الْعَرَجُ: (الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ)

مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى الثَّمَانِينَ أَوْ (نَحْوِ

الثَّمَانِينَ)، وَهَكَذَا وَجِدَ بِخَطِّ أَبِي

(١) اللسان والقائل هو العرجي ديوانه ٣٤ ومادة (سد)

والمقاييس ٦٦/٣

(٢) في معجم البلدان (العرج) «عبدالله بن عمرو بن عبدالمه

بن عمرو بن عثمان بن عفان» وفي إضاءة الراموس لشيخه

«وفي نسخ: عبد الرحمن. وهو غلط...»

(٣) انظر شرح المقامات للشرشي ١٦٧:٢

(٤) تمييز اللسان الموهوم هو «ينسب إليه العرجي الشاعر

والعرجي عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان

سَهْلٍ ، (أو منها إلى تسعين ، أو مائة وخمسون وفوقها) ، ونسبه الجوهري إلى أبي عبيدة ، (أو من خمسمائة إلى ألف) ، ونسبه الجوهري إلى الأصمعي . وقال أبو زيد : العرج : الكثير من الإبل . وقال أبو حاتم : إذا جاوزت الإبل المائتين وقاربت الألف فهي عرج . وقرأت في الأنساب للبلاذري قول العلاء بن قرظة خال الفرزدق :

وقسم عرجاً كأسه فوق كفه

وآب ينهب كالفسيل المكمم . قال : العرج : ألف من الإبل . (ويكسر ، ج أعراج وعروج) ، قال ابن قيس الرقيات (١) :

أنزلوا من حصونهن بنات التـ

سرك يأتون بعد عرج بعرج

وقال (٢) :

يوم تبدي البيض عن أسوقها  
وتلف الخيل أعراج النعم

(١) الديوان ١٨١ والسان

(٢) هو طرفة ديوانه ٥٧ والجمهرة ٢: ٨١ ، والمقاييس

وقال ساعدة بن جؤية (١) :

واستدبروهم يكفثون عروجهم

مور الجهام إذا زفته الأزيب

(والعريجات ، ممدودة) ، مضمومة :

(الهاجرة . وأن ترد الإبل يوماً نصف

النهار ويوماً غدوة) وبهذا اقتصر

الجوهري . وقيل : هو أن ترد غدوة

ثم تصدر عن الماء . فتكون سائر

يوماً في الكلا وليلتها ويومها

من غدها ، فترد ليلاً الماء ، ثم تصدر

عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا

ويومها من الغد وليلتها ، ثم تصبح

الماء غدوة ، وهي من صفات الرفة ؛

(وأن يأكل الإنسان كل يوم مرة) ،

يقال : إن فلاناً ليأكل العريجات ،

إذا أكل كل يوم مرة واحدة . ونقل

شيخنا عن أمثال حمزة أن العريجات

أن ترد الإبل كل يوم ثلاثاً وردات ،

وصححه جماعة . قلت : وهو غريب .

(و) عريجات ، (بلا لام : ع) .

(وأعراج) الرجل : (حصل له

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٣١ والسان

وهو جَمْعٌ ، لأنه أَرَادَ التَّوْحِيدَ ،  
والعُرْجَةُ ، فَكَانَتْ قَصْدًا إِلَى اسْمِ  
وَاحِدٍ ، وَهُوَ إِذَا كَانَ اسْمًا غَيْرَ مُسَمًّى  
نَكْرَةً .

(والعُرْجَاءُ : الضُّعُ) ، خِلْقَةٌ فِيهَا ،  
وَالْجَمْعُ عُرْجٌ .

(وذو العُرْجَاءِ : أَكْمَةٌ بَارِضٌ مُزِينَةٌ .  
(وعُرَاجَةٌ ، كُثَامَةٌ : اسْمٌ) .

(وعُرَيْجَةٌ ، كَحْنَيْفَةٌ : جَدُّ نُسَيْرِ بْنِ  
دَيْسَمٍ) .

(وَبَنُو الْأَعْرَجِ : حَيْ م) ، أَيْ  
مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ بَنُو عُرَيْجٍ ، وَسَيَاتِي .  
(والعُرْجُ) - بِالضَّمِّ - (مِنَ الْمُحَدَّثِينَ :  
كَثِيرُونَ) .

(وَالْأَعْيُرِجُ) مُصَغَّرٌ : (حِيَّةٌ صَمَاءٌ)  
مِنَ أَحْبَثِ الْحَيَّاتِ (لَاتَقْبَلُ الرُّقِيَّةَ)  
تَثْبُتُ حَتَّى تَصِيرَ مَعَ الْفَارِسِ فِي  
سَرْجِهِ . قَالَ أَبُو خَيْرَةَ : (وَتَطْفَرُ  
كَالْأَفْعَى) . وَقِيلَ : هِيَ حِيَّةٌ عَرِيضٌ  
لَهَا قَائِمَةٌ وَاحِدَةٌ عَرِيضَةٌ (١) .

(١) فِي مَطْبُوعِ النَّاجِ «عَرِيضٌ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّكْمَلَةِ . وَالشَّارِحُ  
نَقَلَ كَلِمَةَ «عَرِيضٌ» مِنَ اللَّسَانِ فِي الْبَدَايَا كَمَا  
غَيْرَ وَاضِحٍ عُلِقَ عَلَيْهِ بِهَامِشِهِ أَنَّهُ «هَكَذَا فِي الْأَصْلِ  
الْمَنْقُولِ مِنْ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى إِصْلَاحِ مَا فِيهَا مِنْ  
التَّحْرِيفِ»

إِبِلُ عُرْجٌ) ، بِالضَّمِّ ، هَكَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : حَصَلَ لَهُ عُرْجٌ  
مِنَ الْإِبِلِ ، أَيْ قَطِيعٌ مِنْهَا ، كَمَا فِي  
اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ . (و) أَعْرَجَ الرَّجُلُ  
(دَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ ،  
كَعْرَجَ) تَعْرِيجًا (و) أَعْرَجَ (فُلَانًا :  
أَعْطَاهُ عُرْجًا مِنَ الْإِبِلِ) ، أَيْ وَهَبَهُ  
قَطِيعًا مِنْهَا .

(و) الْأَعْوَرُ (الْأَعْرَجُ : الْغُرَابُ) ،  
لِحَبْلَانِهِ .

(وَتَوْبٌ مُعْرَجٌ : مُخَطَّطٌ فِي التَّوَائِ)  
(وَعُرْجٌ ، وَعُرَاجٌ) بَضْمَهُمَا  
(مَعْرِفَتَيْنِ مَمْنُوعَتَيْنِ) مِنَ الصَّرْفِ :  
(الضَّبَاعُ ، يَجْعَلُونَهَا بِمَنْزِلَةِ الْقَبِيلَةِ)  
وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ : أَعْرَجٌ . قَالَ أَبُو  
مُكْعَتِ الْأَسَدِيِّ (١) :

أَفْكَانَ أَوْلَ مَا أَثْبَتَ تَهَارَشَتْ  
أَبْنَاءُ عُرْجٍ عَلَيْكَ عِنْدَ وَجَارِ  
يَعْنِي أَبْنَاءَ الضَّبَاعِ ، وَتَرَكَ  
صَرَفَهَا لَجْعَلِهَا اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ . وَأَمَّا  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : لَمْ يُجْرَ «عُرْجٌ»

(١) اللَّسَانُ . وَالتَّكْمَلَةُ فِيهَا «أَوْ كَانَ» أَوْلَادِ عُرْجٍ ...

(قال الليث) بن مُظفَر : (لايؤنث  
و (ج الأعرجات).

(والعارجُ : الغائبُ) ، هكذا بالغين  
المعجمة عندنا ، والصواب «العائب»  
بالمهمله كما في اللسان<sup>(١)</sup>.

(والعرنججُ اسمُ حميرَ بنِ سبأ) ،  
قاله السهيلي في الروض<sup>(٢)</sup> ، وابن  
هشام وابن إسحاق في سيرتهما<sup>(٣)</sup> .

(واعرنجج) : جدُّ في الأمر) ،  
قيل : ومنه أخذ اسمُ العرنجج .

[ وما يستدرك عليه :

العُرْجَة : الظَّلَع ، ومَوْضِعُ العَرَجِ من  
الرَّجُل .

وتَعَارَجَ : حَكِيَ مِثْيَةَ الأَعْرَجِ .

والعَرَجُ : النَّهْرُ ، والوَادِي ، لانعراجيهما .

وعَرَجَ الشَّيْءُ فهو عَرِيجٌ :  
ارتفعَ وَعَلَا<sup>(٤)</sup> « والرُّوحُ مَعْرُوجٌ »  
في قول الحسين بن مُطَيَّر<sup>(٥)</sup>

(١) ما في التكملة يفتق مع القاموس « الغائب » .

(٢) الروض الأثف ١ : ٢٣ .

(٣) السيرة النبوية ١ : ٢٠٠ وكذلك الاشتقاق ٥٢٣ « عرنجج » .

(٤) سبق أن جاء به واستشهد به بيت أبي ذؤيب

(٥) يريد قوله الذي أورده اللسان :

زارتلك سنهمة والظلماء ضاحية

والعين هاجمة والروح معرَّوج

أى مَعْرُوجٌ به ، فحذف .  
والأعراجُ : حية أصم خبيث .  
والعُرْجُ : ثلاثُ ليالٍ من أوَّلِ الشَّهْرِ ،  
حُكِيَ ذلك عن ثعلب .

وبنو عَرِيجٍ ، كأمير<sup>(١)</sup> : من بني  
عَبْدِ مَنَاةَ بنِ كِنَانَةَ بنِ خُزَيْمَةَ بنِ  
مُدْرِكَةَ ، وهم قليلون ، كما في المعارف  
لابن قتيبة . ومنهم أبو نُوْفَلِ بنِ [أبي]  
عَقْرَب ، وثقه في التقريب .

وذكر في أحكام الأساس هنا :  
العُرْجُونُ ، لانعراجِهِ ، وثوبٌ مَعْرَجَنٌ  
فيه صُورُ العَرَاجِينِ . قلت : وهذا  
إذا قيل بزيادة النون ، فليراجع .

[ ع ر ب ج ] \*

(العُرْبُجُ ، بالضم) ، والباء الموحدة ،  
ومثله في التكملة : (الكلبُ الضخم) .  
وفي التهذيب : العُرْبُجُ والشمم :  
كلبُ الصَّيْدِ ، وضَبَطَ القلمُ بالكسر<sup>(٢)</sup>

(١) ضبطت في المعارف ص ٦٧ من طبعة دار الكتب ١٩٦٠

وجمهرة أنساب العرب ( دار المعارف ١٩٦٢ )

١٨٤ : عريج بضم العين مصفرة وعدها ابن دريد في

الاشتقاق ٢١١ ، ٢١٢ : تصغير أعرج . وذلك في

كلامه عن عريج من بطون بني جندب من بني الضمير

(٢) التي في مادتي (عريج) و (شمم) من اللسان بالضم

ضبط القلم والتكملة (عريج) أيضاً وهذا ضبطنا

[ ع ر ط ج ]

(عُرْطُوجٌ ، كزُنْبُورٍ : مَلِكٌ) من الملوكة .

[ ع ر ف ج ] \*

(العَرْفَجُ : شَجَرٌ) ، وقيل : هو ضَرْبٌ من النَّبَاتِ (سُهْلِيٌّ) سَرِيعُ الانْقِيَادِ (واحدته بهاء ، وبه) وفي بعض النسخ : ومنه (١) (سُمِّيَ الرَّجُلُ) . وقيل : هو من شَجَرِ الصِّيفِ لِيْنٍ أَغْبَرُ ، له ثَمْرَةٌ خَشْنَاءُ كَالْحَسَكِ . وقال أبو زياد : العَرْفَجُ : طَيِّبُ الرِّيحِ أَغْبَرُ إِلَى الخُضْرَةِ ، وله زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ ، وليس له حَبٌّ وَلَا شَوْكٌ . قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العَرْفَجَةَ أَصْلُهَا وَاسِعٌ ، يَأْخُذُ قِطْعَةً مِنَ الأَرْضِ تَنْبِتُ لَهَا قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ بِقَدْرِ الأَصْلِ ، وليس لها وَرَقٌ [ له بَالٌ ] (٢) إِنَّمَا هِيَ عِيدَانٌ دِقَاقٌ ، وفي أطرافها زُمْعٌ يَظْهَرُ فِي رُؤُوسِهَا شَيْءٌ كَالشَّعْرِ أَصْفَرٌ . قال : وعن الأعراب القُدُمُ : العَرْفَجُ مِثْلُ قَعْدَةِ الإِنْسَانِ ،

(١) هي كاللسان والصباح

(٢) زيادة من اللسان وفيه النص والكلام متعل

يَبْيَضُ إِذَا يَبَسَ ، وله ثَمْرَةٌ صَفْرَاءُ ، وَالإِبِلُ وَالغَنَمُ تَأْكُلُهُ رَطْبًا وَيَابَسًا ، وَلَهْبُهُ شَدِيدُ الحُمْرَةِ ، وَيَبَالِغُ بِحُمْرَتِهِ فيقال : كَأَنَّ لِحِيَّتَهُ ضِرَامُ عَرْفَجَةٍ . وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه : «خَرَجَ كَأَنَّ لِحِيَّتَهُ ضِرَامُ عَرْفَجٍ» .

ومن أمثالهم : « كَمَنَّ الغَيْثِ عَلَى العَرْفَجَةِ » ، أي أصابها وهي يابسة فاخضرت . قال أبو زيد : يقال ذلك لمن أحسنت إليه ، فقال لك : أَتَمَنُّ عَلَى ؟

وقال أبو عمرو : إِذَا مُطِرَ العَرْفَجُ وَلَانَ عُوْدُهُ قِيلَ : قَدْ ثَقَبَ عُوْدُهُ ، فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ قَمَلَ ، فَإِذَا ازْدَادَ قَلِيلًا قِيلَ : قَدْ ارْقَطَ ، فَإِذَا ازْدَادَ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ أَدْبَى ، فَإِذَا تَمَّتْ خُوَصَّتُهُ قِيلَ : قَدْ أَخُوَصَّ . قال الأزهرى : ونارُ العَرْفَجِ يُسَمِّيَهَا العَرَبُ نَارَ الزَّخْفَتَيْنِ ، لِأَنَّ الَّذِي يُوقِدُهَا يَزْحَفُ إِلَيْهَا ، فَإِذَا اتَّقَدَتْ زَحَفَ عَنْهَا . وذكر أبو عبيد البكري : فَإِذَا ظَهَرَتْ بِهِ خُضْرَةُ النَّبَاتِ قِيلَ : عَرْفَجَةٌ خَاضِبَةٌ .



(والعَرَافِجُ) . بالفتح : ( رِمَالٌ  
لا طَرِيقَ فِيهَا ) .  
( وُلِيُّ العَرَفَجَةِ : ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ ) .  
( وِعَرَفَجَاءُ ) ، بِالْمَدِّ ( ع ، أَوْ مَاءٌ لِبْنِي  
عَمِيلٍ ) (١) .

[ ع ز ج ] \*

(عَزَجَ) عَزَجًا : (دَفَعَ . وَ) قَد  
يُكْنَى بِهِ عَنِ النِّكَاحِ ، يَتَمَالُ : عَزَجَ  
(الْجَارِيَةَ) : إِذَا (نَكَحَهَا . وَ) عَزَجَ  
(الْأَرْضَ بِالمِسْحَاةِ) : إِذَا (قَلَبَهَا) .  
كَأَنَّهُ عَاقَبَ بَيْنَ عَزَقٍ وَعَزَجٍ .

[ ع س ج ] \*

(عَسَجَ) يَعْسَجُ (٢) عَسَجًا وَعَسَجَانًا  
وَعَسِيجًا : (مَدَّ العُنُقَ فِي مَشِيهِ) ، وَهُوَ  
العَسِيجُ ، قَالَ جَرِيرٌ (٣) :  
عَسَجْنَ بِأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ وَأَعْيُنِ الـ  
سَجَازِ وَأَرْتَجَّتْ لَهُنَّ الرِّوَادِفُ  
(وَ) مِنْ ذَلِكَ (بَعِيرٌ مِعْسَاجٌ) ، أَوْ

(١) كذا في القاموس والتاج : « والذي » في التكملة هنا وفي  
معجم البلدان ( عرفاء ) « عميلة » بزيادة تاء التأنيث  
وانظر مادة عمل في اللسان والتساج وجمهرة أنساب  
العرب ٢٤٢ والاشتقاق ١٥٨

(٢) ضبط في اللسان بالقلم بكر السين ، وقاعدة القاموس  
تقتضي ضم السين

(٣) اللسان . ونسب في المقاييس ٣١٩ : ٤ إلى جميل . ولم  
أجد في ديوان جرير وجميل .

مِن العَسَجِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ سَيْرِ الإِبِلِ .  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ نَاقَتَهُ (١) :

وَالعَيْسُ مِنَ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبَبًا  
يُنْحَزَنُ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ  
يَقُولُ : الإِبِلُ مُسْرَعَاتٌ يَضْرِبُنَّ  
بِالْأَرْجُلِ فِي سَيْرِهِنَّ وَلَا يَلْحَقَنَّ نَاقَتِي ،  
وَسِيَّاتِي فِي وَسْجٍ .

(وَالعَوْسَجَةُ : ع بِالْيَمَنِ ، وَ) قَالَ  
أَبُو عَمْرٍو : فِي بِلَادِ بَاهَلَةَ ، (مَعْدِنٌ  
لِلْفِضَّةِ) ، يُقَالُ لَهُ : عَوْسَجَةٌ .

(وَ) العَوْسَجَةُ : (شَوْكٌ) . وَفِي اللِّسَانِ :  
شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكِ ، وَلَهُ ثَمَرٌ أَحْمَرٌ  
مُدَوَّرٌ كَأَنَّهُ خَرَزُ العَقِيقِ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ :  
هُوَ شَجَرٌ كَثِيرُ الشَّوْكِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ :  
مِنْهُ مَا يُثْمَرُ ثَمَرًا أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ المَقْنَعُ  
فِيهِ حُمُوضَةٌ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالعَوْسَجُ  
المَخْضُ يَقْضُرُ أَنْبُوبُهُ [ وَيَصْغُرُ  
وَرَقُّهُ ] (٢) وَيَصْلُبُ عُوْدُهُ ، وَلَا يَعْظُمُ  
شَجَرُهُ ، فَذَلِكَ قَلْبُ العَوْسَجِ ، وَهُوَ  
أَعْتَقُهُ . قَالَ ؛ وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ ،

(١) الديوان ٨ واللسان والمقاييس ٣١٩ : ٤ ومادة (وسج)

ومادة (نحز)

(٢) زيادة من اللسان

(ج)، أراد الجَمْعَ اللُّغَوِيَّ، (عَوْسَجٌ) بلا هاءٍ . قال الشَّامِيُّ :

مُنْعَمَةٌ لَمْ تَدْرِ مَا عَيْشُ شِقْوَةٍ  
ولم تَغْتَزِلْ يَوْمًا عَلَى عُوْدِ عَوْسَجٍ (١)  
ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ . قال أعرابيٌّ  
وأراد الأَسَدَ أَنْ يَأْكُلَهُ فَلَاذَّ بَعَوْسَجَةٍ (٢) :  
يَعْسَجُنِي بِالْخَوْتَلَةِ  
يُبْصِرُنِي لَا أَحْسَبُهُ

أراد . يَخْتَلِينِي بِالْعَوْسَجَةِ يَحْسَبُنِي  
لَا أَبْصِرُهُ . ويقال : إن جَمْعَ  
العَوْسَجَةِ عَوَاسِجٌ ، قال الشاعر (٣) :  
يَا رَبِّ بَكَرٍ بِالرُّدَافِي وَأَسِجِ  
اضْطَرَّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجِ  
عَوَاسِجٍ كَالْعُجْزِ النَّوَاسِجِ

قال ابن منظور : وإنما حَمَلْنَا هَذَا  
على أَنَّهُ جَمْعُ عَوْسَجَةٍ [ لا جَمْعُ عَوْسَجِ  
الذي هو جَمْعُ عَوْسَجَةٍ ] (٤) لَأَنَّ

(١) اللسان . وفي الديوان ٦ : مُنْعَمَةٌ لَمْ تَلْتَقِ  
بِوَيْسٍ مَعِيشَةٍ .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان : ومادة ( سفنج ) ومادة ( سلك )

(٤) زيادة من المحكم ومنه نقل اللسان وعن اللسان نقل  
الزبيدي وهذه الزيادة تنضح العبارة ولعل تكرار كلمة  
« جمع عوسجة » هي السبب في سقوط النص

جَمْعَ الْجَمْعِ قَلِيلُ الْبِتَّةِ إِذَا أَضْفَتَهُ  
إِلَى جَمْعِ الْوَاحِدِ .

(وعَسِجَ الْمَالُ كَفَرِحَ : مَرِضَتْ)  
- التَّائِيثُ لِأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْمَالِ الْإِبِلُ  
خَاصَّةً - ( مِنْ رِعِيَّتِهَا ) ، بِالْكَسْرِ .  
وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا عِبَارَةُ الْمُحْكَمِ :  
وَعَسِجَ الدَّابَّةُ يَعْسِجُ عَسْجَانًا :  
ظَلَعَ .

(وعَوْسَجٌ : فَرَسٌ طَفِيلٌ بِنِ  
شُعَيْثٍ) ، بِالثَّاءِ الْمَثَلثةُ مُصَغَّرًا .

(والعَوَاسِجُ : قَبِيلَةٌ م) ، أَي مَعْرُوفَةٌ  
(واعَسِجَ الشَّيْخُ اعْسِجَاجًا : مَضَى) فِي  
حَالِهِ (وتَعَوَّجَ كِبَرًا) .

وذو عَوْسَجٍ : مَوْضِعٌ ، قال أَبُو  
الرَّبِيعِ الثَّعْلَبِيُّ (١) :

أَحِبُّ تُرَابَ الْأَرْضِ إِنْ تَنَزَّلِي بِهِ  
وَذَا عَوْسَجٍ وَالْجِرْعَ جِرْعَ الْخَلَائِقِ  
وعَوْسَجَةٌ : اسْمُ شَاعِرٍ مَذْكَورٍ فِي

(١) فِي السَّانِ وَالنَّاجِ هُنَا وَالسَّانُ (رَبِيعٌ) « الثَّعْلَبِيُّ وَالصَّوَابُ  
مِنَ الْمُحْكَمِ وَمِنَ النَّاجِ (رَبِيعٌ) ، كَمَا حَقَّقَهُ الصَّفَّارُ  
وَصُوْبُهُ صَاحِبُ النَّاجِ فِيهَا وَهُوَ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ ، لِأَنَّ  
بَنِي ثَعْلَبَ

الطبقات، وأورد له المبدائي في الهاء قوله (١) :

هَذَا أَحَقُّ مَنْزِلٍ بِتَرْكِ  
الذُّبِّ يَعْوِي وَالغُرَابُ يَبْكِي

استدركه شيخنا رحمه الله تعالى .

[ ع س ل ج ] \*

(العسلج) : الغضن الناعم . وفي المحكم : العسلج ( والعسلوج ، بضمهما ) والعسلج : الغضن لسنته . وقيل : هو كل قضيبي حديث . والعسلج والعسلوج : ( ما لآن واخضر من القضببان ) أى قضبان الشجر والكرم أول ما تنبت . ويقال : عساليج الشجر : عروقها ، وهى نجومها التى تنجم من سنتها . قال : والعساليج عند العامة : القضبان الحديثة .

(وعسلجت الشجرة : أخرجته) ، أى العسلوج . وفي الصحاح : أخرجت عساليجها .

وفي حديث طهفة : « ومات العسلوج » : هو الغضن إذا يبس

(١) في مجمع الأمثال ٢ : ٢٢٠ « حرف الهاء » ساء أبا عوسجة لا عوسجة . ولعله : عوسجة بن نصر بن المريج والمريج صفر الذى ذكره التاج في مرج وهو شاعر .

وذهبت طراوته ، وقيل : هو القضيبي الحديث الطلوع ، يريد أن الأغصان يبست وهلكت من الجذب .

وفي حديث علي : « تغليق اللؤلؤ الرطب في عساليجها » : أى أغصانها . وفي اللسان : العساليج : هنوات تنبسط على وجه الأرض كأنها عروق ، وهى خضر ، وقيل : هو نبت على شاطئ الأنهار يتثنى (١) ويميل من النعمة ، قال (٢) :

تَأوَدُ إِنْ قَامَتْ لِشَيْءٍ تُرِيدُهُ  
تَأوَدُ عُسْلُوجٍ عَلَى شَطِّ جَعْفَرٍ  
(و) يقال : (جارية عسلوجة النبات) والقوام : (ناعمة) ، وهو مجاز .  
(و) العسلج (كعملس : الطيب من الطعام ، أو الرقيق منه) .

(و) عسلج ( :ة بالبحرين )  
(وقوام عسلج ، بالضم : قد ناعم)  
قال العجاج (٣) :

\* وَبَطْنَ أَيْمٍ وَقَوَامًا عُسْلُجًا \*

(١) في اللسان : « ينشى » .

(٢) اللسان .

(٣) الديوان ٨ واللسان والتكملة ومادة (أيم) ونسبه المقاييس ١ : ١٦٦ لرؤية ، وليس في ديوانه

وقيل: إِنَّمَا أَرَادَ عُسْلُوجًا، فَخَفَّفَ.  
وَشَبَابٌ عُسْلُجٌ: تَامٌ.

[ع س ن ج] \*

(العَسَجُ، كَعَمَلَسٍ: الظَلِيمُ)، وهو  
ذَكَرُ النَّعَامِ. أوردَه ابنُ منظور، وأهمله  
الجوهري.

[ع ش ن ج] \*

(العَشَنَجُ، كَعَمَلَسٍ: المُنْقِضُ  
الوَجْهَ السَّيِّئِ الخُلُقِ)، بضمَّتَيْنِ؛  
هكذا في النَّسخِ، والصَّوابُ: السَّيِّئُ  
الْمَنْظَرِ مِنَ الرَّجَالِ، كما في نُسخة (١).

[ع ص ج] \*

(الأَعْصَجُ: الأَضْلَعُ)، قال ابنُ سيده:  
وهي لُغَةٌ شَنْعَاءُ لِقَوْمٍ مِنْ أَطْرَافِ  
الْيَمَنِ لا يُؤْخَذُ بِهَا. قلت: ولذا أهمله  
الجوهري، فإنه ليس على شَرْطِهِ.

[ع ص ل ج]

(العَصَلَجُ، كَعَمَلَسٍ): الرَّجُلُ  
(المُعَوَّجُ السَّاقِ)، أهمله ابنُ منظور  
والجوهري.

(١) مثلها اللسان

[ع ض ث ج] ، [ع ض ف ج]  
[ع ض ن ج] \*

(العُضَائِجُ كُعْلَابِطٍ، والنَّاءُ مثلثة،  
والعُضَافِجُ، كُعْلَابِطٍ) بالفاء: (كلاهما  
الصُّلْبُ الشَّدِيدُ) من الإبل والخَيْلِ.  
(والضَّخْمُ (١) السَّمِينُ).

والذي في اللسان: عَبْدُ عَضْنَجٍ  
بالتون: ضَخْمٌ ذُو مَشَافِرٍ؛ عن الهجري  
هكذا حكاه: ذُو مَشَافِرٍ. قال ابنُ  
سيده: أَرَى ذَلِكَ لِعِظَمِ شَفَتَيْهِ.  
قلت: فليُنظَرِ ذَلِكَ إن لم يكن  
ما قاله المصنّف تصحيفاً. وسيأتي  
فيما بعدُ أن الضَّخْمَ السَّمِينِ هو  
العُضَافِجُ، وهذا مقلوبٌ منه.

[ع ض م ج]

(العَضَمَجَةُ)، بالميم: (الثَّغْلَبَةُ)،  
هكذا في النَّسخِ، وقد أهمله ابنُ  
منظور وغيره، وسيأتي في عمضج (٢)،  
وإن هذا مقلوبٌ منه.

[ع ف ج] \*

(العَفِجُ)، بفتح فسكون، (وبالكسر)

(١) في القاموس «أو الضخم»

(٢) المعنى المذكور هنا لم يأت في (عمضج)

وفي بعض النسخ بإسقاط واو العطف ،  
والأول الصواب ، (و) العَفَجُ  
( ، بالتحريك ، و) العَفِجُ (ككتف) ،  
فهذه أربع لغات ، وفي الصحاح  
ثلاث لغات ، فإنه أسقط منها ما صدر  
به المصنف : وهو المعى . وقيل :  
ما سفل منه . وقيل : هو مكان الكرش  
لما لا كرش له . والجمع أعفاج .  
وفي الصحاح : الأعفاج من الناس  
والحافر والسباع كلها : (ما ينتقل)  
ونص الصحاح : ما يصير (الطعام  
إليه بعد المعدة) ، وهو مثل  
المصارين لذوات الخف والظلف  
التي تؤدي إليها الكرش بعد<sup>(١)</sup>  
ما دبغته ، وفي بعض نسخ الصحاح :  
بعد ما دفغته . وقال الليث : العَفَجُ  
من أمعاء البطن لكل ما لا يجتر  
كالمرغة للشاة . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> .

مباسيم عن غب الخزير كأنما  
ينقنق في أعفاجهن الضفادع  
(ج أعفاج) وعفجة .

(١) لفظة « بعد » ليست في اللسان ولا الصحاح

(٢) اللسان .

وعَفِجَ عَفْجاً فهو عَفِجٌ : سَمِنَتْ  
أَعْفَاجُهُ . قال<sup>(١)</sup> :

يا أيها العَفِجُ السمينُ ، وقومهُ  
هزلى تجرهم بنات جَعَارِ  
(والأعفج : العظيمها) أى الأعفاج .

(وعَفَجَ) بالعصا (يعفج) ، إذا  
(ضرب . و) عَفَجَ (جاريته :  
جامعها) . وفي الصحاح : ورُبمأيكُنَى  
به أيضاً عن الجماع . وعبارة اللسان  
وعَفَجَ جاريته : نكحها .

(والمعَفَجُ ، كمنبر : الأحمق)  
الذى (لا يضبط<sup>(٢)</sup> ؛ الكلام والعمل)  
وقد يُعالج شيئاً يعيش به على  
ذلك .

(والمعَفَاجُ) : ما يُضرب به .  
(والمعَفَجَةُ : العصا) وقد عَفَجَهُ  
بالعصا يعفجه عَفْجاً : ضربه بها

(١) اللسان

(٢) جاء في هامش القاموس : « قوله : لا يضبط ، هكذا  
هو مضبوط : بكسر الباء ، في النسخ ، وهو موافق  
للمصباح والمختار ، فإنها جملة من باب ضرب ،  
وإن كان مقتضى إطلاقه في مادته أنه من باب كتب .  
وخطأ الشيخ نصر الكسر ، وعين الضم . ولعله اغتر  
باصطلاح القاموس ولم يلتفت إل غيره ، أو لم يطلع  
عليه » .

في ظهره ورأسه . وقيل : هو الضرب  
باليَد . قال (١) :

وَهَبْتُ لِقَوْمِي عَفْجَةً فِي عِبَاءَةٍ

وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلْمِ الْعَشِيرَةَ يُعْفَجُ

(والعَفْجَةُ، بكسر الفاء : نِهَاءٌ) بكسر

النون - وفي بعض النسخ : أَنْهَاءٌ ،

بزيادة الألف - (إلى جَنْبِ) ، وفي نسخة :

جانب (الْحِيَاضِ) ف - (إِذَا قَلَصَ مَاءُ

الْحِيَاضِ شَرِبُوا) مِنْ مَاءِ الْعَفْجَةِ

(وَاعْتَرَفُوا مِنْهَا) ، وفي بعض النسخ :

اغترفوا وشربوا منها ؛ وهو الأحسن .

(والعَفْنَجَجُ) ، قال الأزهري : هو

بوزن فَعَنْل . وبعضهم يقول : عَفْنَجُ ،

بتشديد النون : وهو الأخرقُ الجافى

الذي لا يَتَّجِهُ لِعَمَلٍ ، وقيل : الأحمقُ

فقط . وقال ابن الأعرابي : هو الجافى

الخلق . وأنشد (٢) .

وَإِذْ لَمْ أُعْطَلْ قَوْسٌ وَدِي وَلَمْ أُضْعَ

سِهَامَ الصَّبَا لِلْمُسْتَمِيتِ الْعَفْنَجَجِ

قال : المُسْتَمِيتُ : الذي استَمَاتَ في

طَلَبِ اللَّهْوِ وَالنِّسَاءِ . وقال في مكان

آخَرَ : الْعَفْنَجِجُ . بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ

وهو الجافى الخلق . وقيل : هو

(الضَّخْمُ الْأَحْمَقُ) ، قال الراجز (١) :

أَكْوَى ذَوَى الْأَضْغَانِ كَيْأَ مُنْضَجَا

مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَفْنَجَجَا

وَالْعَفْنَجَجُ أَيضاً : الضَّخْمُ اللَّهَازِمِ

وَالْوَجَنَاتِ وَالْأَلْوَاحِ ، وهو مع ذلك

أَكُولٌ فَسَلُّ عَظِيمُ الْجُتَّةِ ضَعِيفُ الْعَقْلِ

وقيل : هو الغليظُ ، مع ما تقدم فيه .

قال سيبويه : عَفْنَجَجٌ مُلْحَقٌ بِجَحْنَظَلٍ ،

ولم يكونوا ليغيروه عن بنائه ، كما

لم يكونوا ليغيروا عَفْنَجَجَا عن بناء

جَحْنَظَلٍ . أراد بذلك أنهم يحفظون

نِظَامَ الْإِلْحَاقِ عَنِ تَغْيِيرِ الْإِدْغَامِ .

(و) الْعَفْنَجَجُ أَيضاً : (النَّاقَةُ)

الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ . وقيل : هي

(السَّرِيعَةُ) ، وكذا ناقة عَفْنَجِجٍ ،

وسياتي .

(وتَعَفَّجَ) الْبَعِيرُ (فِي مَشِيهِ) ، وفي

بعض النسخ : فِي مَشِيَّتِهِ ، أَي (تَعَوَّجَ) .

(وَاعْفَنْجَجَ : أَسْرَعَ) (٢)

(١) اللسان ومادة (خنب) والمقاييس ٢/٢٢١

(٢) انظر أيضا مادة (عفج)

(١) اللسان

(٢) اللسان

مثل (علايط)، بالضم: كله (الضخم السمين الرخو) المنفتق اللحم .  
والأنثى (١) عفضاج .

والاسم العفضجة والعفضج، بالهاء،  
وغير الهاء؛ الأخيرة عن كراع .  
وبطن عفضاج . وعفضجته :  
عظم بطنه وكثرة لحمه .

والعفضاج من النساء : الضخمة  
البطن المسترخية اللحم .

(و) العفضج، (كجعفر) :  
الصلب الشديد) : لم أجد هذا في  
أمهات اللغة (٢) ، غير أنهم قالوا :  
(و) يقول العرب : ( هو معضوب  
ما عفضج ، بالضم ) ، وما حفضج :  
أى ( ما سمن ) . وعبارة اللسان : إذا  
كان شديد الأسر غير رخو ولا مفاض  
البطن . وقد تقدم في حفضج فانظره .

[ ع ف ن ج ] \*

[ ] ومما يستدرك عليه هنا :

العفشج ، بالفتح وتشديد النون :

(١) في مطبوع الناج • والأنثى عفاضج • والمثبت من اللسان  
وفيه النص • ويؤيده ما في الجمهرة ٣/٢٨٦ لكن يفهم  
من الجمهرة ٣/٣٢٠ - ٣٢١ أن عفاضج يقال للمذكر  
والمؤنث وكذلك ما في مادة ( حفضج ) سابقاً  
(٢) هو موجود في التكملة وأنه عن ابن دريد

[ ] ومما يستدرك عليه :

العفشج : أن يفعل الرجل بالغلام  
فعل قوم لوط عليه السلام .  
والمعفاج : الخشبة التي تغسل بها  
الثياب .

واعفشج الرجل : خرق ، عن  
السيرافي ، كذا في اللسان .

[ ع ف ش ج ] \*

(العفشج) ، بالشين المعجمة بعد  
الفاء ( : الطويل الضخم ) ، هكذا  
في نسختنا ، والصواب : الثقيل  
الوخم ، كما في نسخة أخرى (١)  
ورجل عفشج : إذا كان كذلك . قال  
ابن سيده : زعم الخليل أنه مصنوع .  
قلت : ولذا لم يذكره الجوهري ،  
لأنه ليس على شرطه .

[ ع ف ض ج ] \*

(العفضج ، بالمعجمة) بعد  
الفاء ، (كجعفر) ، (و) العفضاج ، مثل  
(هلقام) ، بالكسر ، (و) العفاضج ،

(١) هي رواية الجمهرة ٣: ٣٢٥ ، والمحکم واللسان .  
أما التكملة ففيها • الطويل الوخم • وذكر فيها أنها قول  
ابن دريد

وهو الثقيل من الناس . وقيل : هو الضخم الرخو من كل شيء ، وأكثر ما يوصف به الضئعان<sup>(١)</sup> .

## [ ع ل ج ] \*

( العُلجُ ، بالكسر : العَيْرُ )  
الوَخْشِيُّ إِذَا سَمِنَ وَقَوِيَ . ( و ) العِلْجُ  
( الحِمَارُ ) مطلقاً ( و ) يقال : هو  
( حِمَارُ الوَخْشِ السَّمِينُ القَوِيُّ ) ،  
لاستِعلاجِ خَلْقِهِ وَغَلْظِهِ . وكلُّ صُلْبٍ  
شَدِيدٍ : عِلْجٌ .

( و ) العِلْجُ : ( الرَّغِيفُ ) ، عن أبي  
العَمَيْثَلِ الأَعْرَابِيِّ . ويقال : هو  
( الغَلِيظُ الحَرْفِ ) .

( و ) العِلْجُ : ( الرَّجُلُ من كُفَّارِ  
العَجَمِ ) ، والقَوِيُّ الضَّخْمُ منهم .

( ج ) عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ ( ومَعْلُوجِي ،  
مقصور ، قاله ابن منظور ) ، ( ومَعْلُوجَاءُ )  
مدود : اسمٌ للجَمِيعِ يَجْرِي مَجْرَى  
الصُّفَّةِ عند سيبويه<sup>(٢)</sup> . وفي الروض  
الأُنْفُ لِلعَلَامَةِ السُّهَيْلِيِّ ، بعد أن جَوَّزَ فِي

(١) انظر أيضا مادة ( عفج )

(٢) في الأصل « عند الصفة » والصواب من اللسان ونبه عليه

بهامش مطبوع التاج

لَفْظِ مَأْسَدَةٍ أَنَّهُ جَمَعَ أَسَدًا ، قال :  
كما قالوا : مَشِيخَةٌ وَمَعْلَجَةٌ ، حكى  
سيبويه : مَشِيخَةٌ وَمَشِيوْحَاءُ ، وَمَعْلَجَةٌ  
وَمَعْلُوجَاءُ ، قال : وَأَلْفَيْتُ أَيضاً فِي  
النَّبَاتِ مَسْلُومَاءَ ، لجماعة السَّلَمِ ،  
وَمَشِيوْحَاءَ - بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ - للشَّيْحِ  
الكثيرِ . قال شيخنا : ونقل ابن  
مالك في شرح الكافية : مَعْبُودَاءُ جَمَعَ  
عَبْدٌ ، وسَيَّاتِي للمصنِّفِ . فهذه خَمْسَةٌ ،  
والاستقراءُ يَجْمَعُ أَكثَرَ ممَّا هاهنا .  
انتهى . ( و ) زاد الجوهري في جمعه  
( عِلْجَةٌ ) ، بكسرِ ففتح .

( و ) يقال : ( هو عِلْجٌ مَالٍ ) ،  
بالكسر ، كما يقال : ( إِزَاوَهُ ) .

( وَعَالِجَهُ ) أَي الشَّيْءَ ، ( عِلْجًا  
وَمُعَالِجَةً : زَاوَلَهُ ) وَمَارَسَهُ . وفي حديث  
الأَسْلَمِيِّ : « إِنِّي صَاحِبُ ظَهْرٍ أُعَالِجُهُ »  
أَي أُمَارِسُهُ وَأُكَارِي عَلَيْهِ ، وفي حديث  
آخَرَ « عَالَجْتُ امْرَأَةً فَأَصَبْتُ مِنْهَا » .  
وفي حديث : « مِنْ كَسْبِهِ وَعِلْاجِهِ » .  
وفي حديث علي رضي الله عنه « أَنَّهُ  
بَعَثَ بَرَجُلَيْنِ فِي وَجْهِهِ وَقَالَ : إِنكَمَا  
عِلْجَانِ فَعَالِجَانِ دِينِكَمَا » ، العِلْجُ :



هو الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ . وَعَالِجًا :  
أى مَارِسَا الْعَمَلِ الَّذِي نَدَبْتُمْكَمَا إِلَيْهِ  
وَاعْمَلَا بِهِ وَزَاوَلَاهُ . وَكَلَّ شَيْءٌ زَاوَلْتَهُ  
وَمَارَسْتَهُ فَقَدْ عَالَجْتَهُ .

(و) عَالَجَ الْمَرِيضَ مُعَالَجَةً وَعِلَاجًا  
عَانَاهُ وَ(دَاوَاهُ) . وَالْمُعَالِجُ : الْمُدَاوِي ،  
سِوَاءِ عَالَجٍ جَرِيحًا أَوْ عَلِيلاً أَوْ  
دَابَّةً . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا « أَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
تُوْفِيَ بِالْحُبَشِيِّ عَلَى رَأْسِ أَمِيَالٍ مِنْ  
مَكَّةَ فَجَاءَهُ ، فَنَقَلَهُ ابْنُ صَفْوَانَ إِلَى مَكَّةَ .  
فَقَالَتْ عَائِشَةُ : مَا آسَى عَلَى شَيْءٍ مِنْ  
أَمْرِهِ إِلَّا خَصَلْتَيْنِ : أَنَّهُ لَمْ يُعَالِجْ ،  
وَلَمْ يُدْفَنْ حَيْثُ مَاتَ » أَرَادَتْ أَنَّهُ  
لَمْ يُعَالِجْ سَكْرَةَ الْمَوْتِ فَتَكُونُ كَفَّارَةً  
لذُنُوبِهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَيَكُونُ مَعْنَاهُ  
أَنْ عَلَّتَهُ لَمْ تَمُنَّدْ بِهِ فَيُعَالِجُ شِدَّةَ  
الضَّنَنِ وَيُقَاسِي عِلْزَ الْمَوْتِ . وَقَدْ  
رَوَى : لَمْ يُعَالِجْ ، بَفَتْحِ اللَّامِ : أَى  
لَمْ يُعْرِضْ ، فَيَكُونُ قَدْ نَالَ مِنَ أَلَمِ  
الْمَرَضِ مَا يُكْفِرُ ذُنُوبَهُ .

(و) عَالَجَهُ ف (عَلَجَهُ) عَلِجًا : إِذَا  
زَاوَلَهُ ف (غَلَبَهُ فِيهَا) ، أَى فِي الْمُعَالَجَةِ .

(و) اسْتَعْلَجَ جِلْدُهُ : أَى (غَلِظَ) ،  
فَهُوَ مُسْتَعْلِجُ الْخَلْقِ .

(وَرَجُلٌ عَلِجٌ) ، كَكَتِفٍ ، وَصُرْدٍ ،  
وَخُلْرِ ، الْأَخِيرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الثَّانِي ،  
وَفِي نَسْخَةٍ : « سَكَّرٌ » ، وَهَذَا الْأَخِيرَانِ  
مِنَ التَّهْذِيبِ : وَمَعْنَاهُ (شَدِيدُ) الْعِلَاجِ  
(صَرِيحٌ ، مُعَالِجٌ لِلْأُمُورِ) . وَفِي  
اللِّسَانِ : الْعَلِجُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ  
قِتَالًا وَنِطَاحًا .

(و) الْعَلِجُ ، (بِالتَّخْرِيكِ : أَشَاءُ  
النَّخْلِ) ، عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ ، أَى صِغَارِهِ .  
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ .

(وَالْعُلْجَانُ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةُ الْعِضَاهِ  
(و) الْعَلْجَانُ (بِالتَّخْرِيكِ : اضْطِرَابُ  
النَّاقَةِ) ، وَقَدْ عَلِجَتْ تَعْلِجُ .  
(و) عَلِجَانُ ( : ع ) .

(و) الْعَلِجُ وَالْعَلْجَانُ (نَبْتُ م) أَى  
مَعْرُوفٌ . قِيلَ : شَجَرٌ مُظْلِمٌ الْخُضْرَةَ  
وَلَيْسَ فِيهِ وَرَقٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ قُضْبَانٌ  
كَالْإِنْسَانِ الْقَاعِدِ ، وَمَنْبُتُهُ السَّهْلُ ،  
وَلَا تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ إِلَّا مَضْطَرَّةً ، قَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ : الْعَلِجُ ، عِنْدَ أَهْلِ نَجْدٍ :  
شَجَرٌ لَا وَرَقَ لَهُ ، إِنَّمَا هُوَ خَيْطَانٌ

جُرْدٌ ، في خُضْرَتِهَا غُبْرَةٌ ، تَأْكُلُهَا  
الْحَمِيرُ فَتَصْفَرُّ أَسْنَانُهَا ، فَلِذَلِكَ قِيلَ  
لِلْأَقْلَحِ : كَأَنَّ فَاهُ فُو حِمَارٍ أَكَلَ  
عَلْجَانًا . وَاحْدَتُهُ عَلْجَانَةٌ . قَالَ عَبْدُ بَنِي  
الْحَشْحَاسِ (١) :

فَبِتْنَا وَسَادَانَا إِلَى عَلْجَانَةٍ  
وَحَقَفَ تَهَادَاهُ الرِّيَّاحُ تَهَادِيَا  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَلْجَانُ : شَجَرٌ يُشْبِهُ  
الْعَلَنْدِي ، وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا (٢) بِالْبَادِيَةِ  
[ وَنَاقَةٌ عَلِجَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ أَيْ شَدِيدَةٌ ] (٣)  
وَتُجْمَعُ عَلِجَاتٌ . وَقَالَ (٤) :

أَتَاكَ مِنْهَا عَلِجَاتٌ نَيْبٌ  
أَكَلْنَ حَمْضًا فَالْوَجْوهُ شَيْبٌ  
وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ (٥) :

عَلِجَاتٌ شُعْرُ الْفَرَاسِنِ وَالْأَشْ—  
سِدَاقٍ كَلْفٌ كَأَنَّهَا أَفْهَارُ  
(وَالْعَالِجُ : بَعِيرٌ يَرْعَاهُ) أَيْ الْعَلْجَانُ .

(١) ديوانه ١٩ واللسان والجمهرة ٢/١٠٢/٣٤٤/٤١٤  
والمقاييس ٤/١٢٣

(٢) في مطبوع التاج « تشبه .. وقد رأيتها » والمثبت من  
اللسان

(٣) الزيادة من التكملة ليصح الكلام وجاءت في اللسان  
« وتجمع علجات » عقب الكلام على العليج والعلجان  
وقبلها « وناقاة طليجة » ففيه هامش اللسان على أن الآق  
متوسط بقوله : وناقاة طليجة كثيرة اللحم

(٤) اللسان والتكملة ، والمقاييس ٤ : ١٢٢ : وفيها  
« هالك منها ... »

(٥) الديوان ٣١٧ واللسان والتكملة

تَعَلَّجَ الرَّمْلُ : اعْتَلَجَ (١) .

وعالَجُ : رِمَالٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْبَادِيَةِ ،  
كَأَنَّهُ مِنْهُ بَعْدَ طَرَحِ الزَّائِدِ ، قَالَ  
الْحَارِثُ بْنُ حَلِزَةَ (٢) :

قُلْتُ لَعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتُهُ

وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِنَا عَالِجٌ

لَا تَكْسَعُ الشُّوْلَ بِأَغْبَارِهَا

إِنَّكَ لَا تَذْرِي مَنْ النَّاتِجُ

(و) عَالِجٌ : (ع) بِالْبَادِيَةِ (بِه

رَمَلٌ) . وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : « وَمَا

تَحْوِيهِ عَوَالِجُ الرَّمَالِ » : هِيَ جَمْعُ

عَالِجٍ ، وَهُوَ مَا تَرَكَمَ مِنَ الرَّمْلِ وَدَخَلَ

بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .

(و) ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي هَذِهِ التَّرْجِمَةِ

(الْعَلْجَنُ) ، بِزِيَادَةِ النُّونِ : وَهِيَ (النَّاقَةُ

الْكِنَازُ اللَّحْمُ) ، قَالَ رُوْبَةُ (٣) :

وَخَلَطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عَلْجَنٍ

تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَنٍ

(١) كذا في الأصل بدون عطف . وهامش مطبوع التاج

« قوله : تعليج الخ هو مستأنف وكان الأولي : وتعلج

(٢) الديوان ٢٧ واللسان ومادة (غير) ومادة (كسج)

والمقاييس ٥/١٧٧

(٣) الديوان ١٦٢ واللسان والصحاح والتكملة ومادة

(علجن) في اللسان ، وفي التكملة أضاف بينها مشطوراً

هو في الديوان أيضاً وهو

• غَوَجٌ كَبْرُجٌ الْأَجْرُ الْمَلْبَنُ •

(والمرأة المأجنة)، كذا في التهذيب  
وأنشد<sup>(١)</sup> :

يا رَبِّ أُمَّ لَصَغِيرٍ عَلَجَنِ  
تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطِنِ

(وبنو العليج ، كزبير ، وبنو  
العلاج ، بالكسر : بطنان ) الأخير  
من ثقيف . وقد أنكر بعض  
تعريفهما . ومن الأخير عمرو بن  
أمية .

(واعتلجوا : اتخذوا صراعاً وقتالاً) .  
وفي الحديث : « إِنَّ الدُّعَاءَ لِيَلْقَى  
البَلَاءَ فَيَعْتَلِجَانِ » أَيْ يَتَصَارِعَانِ .  
(و) اعْتَلَجَتِ (الأرضُ : طال نباتها) .  
والمعتلجةُ : الأرضُ التي استأسد  
نباتها وأتفَّ وكثُرَ .

(و) من المجاز : اعْتَلَجَتِ (الأمواجُ :  
التطمت) ، وكذلك اعْتَلَجَ الهَمُّ فِي  
صَدْرِهِ ، عَلَى الْمَثَلِ (و) فِي الْحَدِيثِ :  
« وَنَفَى مُعْتَلِجَ الرَّيْبِ : » هُوَ مِنْهُ ،  
أَوْ مِنْ اعْتَلَجَتِ الْأَمْوَاجُ .

(و) العَلَجَانَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : تُرَابٌ تَجْمَعُهُ

(١) اللسان (علجن)

الرَّيْحُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ ) ، وَهَذَا لَمْ  
يَذْكُرْهُ ابْنُ مَنْظُورٍ وَلَا الْجَوْهَرِيُّ .

(و) عَلَجَانَةٌ ( : ع ) . وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّ « عَلَجَانَ » مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعٌ ،  
فَهُمَا وَاحِدٌ ، أَوْ اثْنَانِ ، فليُحَرَّرْ<sup>(١)</sup> .  
(و) يُقَالُ : ( هَذَا عَلُوجٌ صِدْقٍ )  
وَعَلُوكُ صِدْقٍ ( وَأَلُوكُ صِدْقٍ ) بِالْفَتْحِ  
فِي الْكُلِّ : لَمَّا يُؤَكَّلُ ، ( بِمَعْنَى ) وَاحِدٍ .  
( وَمَا تَعَلَّجْتُ بِعَلُوجٍ : مَا تَأَلَّكْتُ ) .  
وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : مَا تَلَوَّكْتُ<sup>(٢)</sup>  
( بِأَلُوكِ ) ، وَكَذَلِكَ مَا تَعَلَّكْتُ  
بِعَلُوكِ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ :

العُلُجُ ، بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
الغَلِيظُ . وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ ذِي لِحْيَةٍ .  
وَاسْتَعْلَجَ الرَّجُلُ : خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ  
وَعَلُظَ وَاشْتَدَّ وَعَبُلَ بَدَنُهُ . وَإِذَا خَرَجَ  
وَجْهُ الْغُلَامِ قِيلَ قَدْ اسْتَعْلَجَ .

(١) جعل ياقوت كلا منهما على حدة ، لأن  
« علجان » ورد في شعر أبي دؤاد الإيادي ،  
وعلجانة في شعر حبيب المنذر . وكذلك في التكملة  
قال « وعلجان وعلجانة موضعان »  
(٢) مثلها ما في اللسان أما التكملة ففيها : ما تألكت بألوك ،  
وهي أنسب من « تلوكت »

والعلاجُ : المرأس والدِّفَاعُ ، واسمٌ لما يُعالجُ به .

واعْتَلَجَتِ الْوَحْشُ : تَضَارَبَتْ وَتَمَارَسَتْ . قال أبو ذؤيبٍ يَصِفُ عَيْرًا وَأُتْنَا (١) :

فَلَيْشَنَ حِينًا يَعْتَلِجَنَ بَرُوضَةَ  
فَتَجِدُ حِينًا فِي الْمِرَاحِ وَتَشْمَعُ  
وَتَعَلِّجُ الرَّمْلُ : اجْتَمَعَ .  
وَنَاقَةُ عِلْجَةٍ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .  
وَالْعَلْجُ ، مَحْرُكَةٌ : نَبَتْ .

وَتَعَلَّجَتِ الْإِبِلُ : أَصَابَتْ مِنْ  
الْعَلْجَانِ ، وَعَلَّجْتُهَا أَنَا : عَلَفْتُهَا  
الْعَلْجَانَ .

[ ع ل ه ج ] \*

( الْعَلْهَجَةُ : تَلْيِينُ الْجِلْدِ بِالنَّارِ  
لِيُمَضَّغَ وَيُبْلَعُ ) ، وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ مَأْكَلِ  
الْقَوْمِ فِي الْمَجَاعَاتِ .  
( وَالْعَلْهَجُ : شَجَرٌ ) .

( وَالْمُعْلَهَجُ ، كَمُرْعَفِرٍ ) : الرَّجُلُ  
( الْأَحْمَقُ ) الْهَذْرُ ( اللَّئِيمُ ) ، قَالَه

(١) شرح أشعار المفليين ١٤ ، واللسان ، وفي مطبوع  
التاج « وتمشع » والصواب مما سبق وأشير بهامش المطبوع  
إلى ما في اللسان

اللَيْثُ ، وَأَنْشَدَ (١) :

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتَ مُعْلَهَجٌ  
هَذَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلُ

(و) الْمُعْلَهَجُ : الدَّعِيُّ ، وَالَّذِي  
وُلِدَ مِنْ جِنْسَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ . وَقَالَ ابْنُ  
سَيْدِهِ : وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ بِخَالِصِ النَّسَبِ .

وَفِي الصَّحَاحِ : الْمُعْلَهَجُ : ( الْهَجِينُ )  
بِزِيَادَةِ الْهَاءِ ، ( وَحُكْمُ الْجَوْهَرِيِّ بِزِيَادَةِ  
هَائِهِ غَلَطٌ ) . قَالَ شَيْخُنَا : لَا غَلَطَ ،

فَإِنَّ أُمَّةَ الصَّرْفِ قَاطِبَةٌ صَرَّحُوا بِزِيَادَةِ  
الْهَاءِ فِيهِ ، وَنَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ فِي شَرْحِ  
التَّسْهِيلِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ فِي تَضْرِيْفِهِ ،

وغيرُ واحدٍ ، فَلَا وَجْهَ لِلْحُكْمِ عَلَيْهِ  
بِالْغَلَطِ فِي مُوَافَقَةِ الْجُمْهُورِ ، وَالْجَرِي  
عَلَى الْمَشْهُورِ . ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْمَادَّةَ مَكْتُوبَةٌ

عِنْدَنَا بِالْحُمْرَةِ ، وَكَذَا فِي سَائِرِ النَّسَخِ  
الَّتِي بِيَايِدِنَا ، بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ زَادَهَا  
عَلَى الْجَوْهَرِيِّ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ

الْمَادَّةُ مَذْكُورَةٌ فِي الصَّحَاحِ ثَابِتَةٌ فِيهِ ،  
فَالصَّوَابُ كَتْبُهَا بِالْأَسْوَدِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(١) نسب في الصحاح : (علج) ، واللسان : (حنكل)

للأخطل ؛ ولم أجد في ديوانه ، ونسبه الصفاق على  
ذلك فقال في مادة (علج) « ولم أجد في شعر الأخطل  
غياث بن غوث » هذا والشاهد في اللسان (علج) والمقاييس

[ع م ج] .

(عَمَجَ يَعْجُجُ) ، بالكسر: قَلْبُ :  
مَعَجَ ، إِذَا (أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَ) عَمَجَ  
(سَبَّحَ فِي الْمَاءِ) .

وَالْعَمُوجُ ، فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ (١) :  
السَّابِحُ .

(و) عَمَجَ : (التَّوَيَّأَ فِي الطَّرِيقِ  
يَمْنَةً وَيَسْرَةً) ، يُقَالُ : عَمَجَ فِي سَيْرِهِ  
إِذَا سَارَ فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَذَلِكَ مِنَ النَّشَاطِ  
(كَتَمَّعَ) .

والتَّعْمُجُ : التَّلَوُّى فِي السَّيْرِ  
وَالْأَعْوِجَاجُ . وَتَعْمَجَ السَّيْلُ فِي الْوَادِي :  
تَعَوَّجَ فِي مَسِيرِهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً . قَالَ  
الْعَجَّاجُ (٢) :

مِيَاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا

تَدَافِعَ السَّيْلِ إِذَا تَعَمَّجَا

(وَالْعَمَجُ : كَجَبَلٍ ، وَسُكْرٍ :

الْحَيَّةُ) ، لِتَلْوِيهَا ، الْأَوَّلُ عَنْ  
قُطْرُبٍ .

(١) يريد قوله كما في شرح أشعار الهذليين ١٣٤ والتكملة:

أجازَ إليها لُجَّةً بعد لُجَّةٍ

أزلُ كُفْرَتَيْقِ الضُّحُولِ عَمُوجُ

(٢) الديوان واللسان والتكملة والجمهرة ٢/١٠٤/٣٠١٠٤/

٥٠٠ ومادة (رهج)

وَتَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ . قَالَ (١) :

. تَعَمَّجَ الْحَيَّةُ فِي أُنْسِيَابِهِ .

وقال (٢) :

يَتَّبَعْنَ مِثْلَ الْعَمَجِ الْمَنْسُوسِ

أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَالُوسِ

(كَالْعَوْمَجِ) ، عَنْ كُرَاعٍ ، حَكَاهَا

فِي بَابِ فَوَعَلَ . قَالَ رُوْبَةَ (٣) :

. حَضَبَ الْغَوَاةِ الْعَوْمَجِ الْمَنْسُوسَا .

(و) يُقَالُ (سَهْمٌ عَمُوجٌ : يَتَلَوَّى فِي

ذَهَابِهِ) ، وَفِي نَسْخَةٍ : فِي مَسِيرِهِ (٤)

وَفَرَسٌ عَمُوجٌ : لَا يَسْتَقِيمُ فِي

سَيْرِهِ .

وَنَاقَةٌ عُمَجَةٌ وَعُمَجَةٌ : مُتَلَوِيَةٌ .

[ع م ض ج] .

(الْعَمَضُجُ) وَالْعَمَاضِجُ) كَجَعْفَرٍ

وَعَلَابِطٍ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ

وَالْإِبِلِ) ، وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ

فِي عَضْمَجٍ .

(١) اللسان والجمهرة ٢/١٠٤/١٠٤٠

(٢) اللسان والصحاح

(٣) ديوان رُوْبَةَ ٧١ واللسان والصحاح والمقاييس ٤ : ١٦٧

ومادة (عمج) وفي اللسان (نس) نية للمعاج

(٤) هي مثل رواية اللسان

[ ع م ل ج ]

[ ] وما يستدرك عليه :

عملج عن كراع : الْمُعْمَلَجُ : الذي في خلقه خَبَلٌ واضطرابٌ ، وهي بالغين المعجمة أكثر .

وَرَجُلٌ عَمَلَسَجٌ ، كَعَمَلَسٍ : حَسَنُ الغداءِ . قال الأزهرى : الذي رويناہ للثقاتِ الفُصحاءِ : رَجُلٌ عَمَلَسَجٌ ، بالغين المعجمة : إذا كان ناعماً .

وَالعَمَلَسَجُ : المَعْوَجُ السَّاقِينِ ، كذا في اللسان .

[ ع م ه ج ]

(العَمَهَجُ) وَالعُمَاهِجُ (كجَعْفَرٍ وَعُغْلَابِطٍ) : مثل الخَامِطِ مِنَ اللَّبَنِ عِنْدَ أَوَّلِ تَغْيِيرِهِ ؛ قاله أَبُو زَيْدٍ . وقال ابن الأعرابي : العُمَاهِجُ : الألبانُ الجامدةُ . وقال الليث : العُمَاهِجُ : (اللبنُ الخائِرُ) من ألبانِ الإبلِ . وأنشد :  
تُغْذَى بِمَخْضِ اللَّبَنِ العُمَاهِجِ (١)  
قال ابن سيده : وقيل هو ما حُقِنَ

حَتَّى أَخَذَ طَعْمًا غيرَ حامضٍ ، ولم يخالطه ماءٌ ، ولم يَخْتُرْ كَلَّ الخَثارةِ فَيُشْرَبُ (و) العُمَاهِجُ : الرَّجُلُ (المُخْتَالُ المُتَكَبِّرُ . و) قال الأزهرى : العَمَهَجُ : (الطَّوِيلُ) من كلِّ شَيْءٍ ويقال : عُنُقُ عَمَهَجٍ وَعُمَهوَجٍ . (و) قال ابن دريد : العَمَهَجُ : (السَّرِيعُ . و) العُمَاهِجُ : (المُتَنَلِّئُ لَحْمًا وشَحْمًا وَالضَّخْمُ السَّمِينُ ، لُغَةٌ في المُعْجَمَةِ ، وأنشد (١) :

« مَمْكُورَةٌ في قَصَبِ عُمَاهِجٍ »

(كالعُمَهوَجِ) ، بِالضَّمِّ .

(و) العُمَاهِجُ : (الأخضرُ المُلتَفُّ من النَّبَاتِ) . وأنشد ابن سيده لجنْدَلِ بْنِ المُثَنَّى (٢) :

« في غُلُوءِ القَصَبِ العُمَاهِجِ »

وَيُرْوَى : العُمَالِجُ . (ج العُمَاهِجِ) قال الأزهرى : وكلُّ نَبَاتٍ غَضٌّ فهو عُمَهوَجٌ . وشَرَابُ عُمَاهِجٍ : سَهْلُ السَّاعِ . وَالعُمَاهِجُ : التَّامُّ الخَلْقِ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : من اللَّبَنِ العُمَاهِجِ

(١) اللسان والتكملة والجمهرة ٣/٢٢٦

(٢) اللسان والجمهرة ٣/٢٩٥ .

(١) اللسان والتكملة : وفي مطبوع التاج « بمخض » والمثبت مما سبق

وَالسَّمَاهِيجُ ، وَهُمَا اللَّذَانِ لَيْسَا  
بِحُلُوبَيْنِ وَلَا آخِذَي طَعْمٍ .

[ع ن ج] \*

(العنج) ، بفتح فسكون ( : أن  
يَجْدِبُ الرَّكْبُ خِطَامَ الْبَعِيرِ ) قَبْلَ  
رَأْسِهِ ( فَيُرْدُهُ عَلَى رِجْلَيْهِ ) حَتَّى رُبَّمَا  
لَزِمَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ . وَقَدْ عَنَجَ  
الشَّيْءُ يَعْنِيهِ : جَذَبَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
تَجَذَّبَهُ إِلَيْكَ : فَقَدْ عَنَجْتَهُ . وَعَنَجَ  
رَأْسَ الْبَعِيرِ يَعْنِيهِ وَيَعْنِيهِ  
عَنَجًا : جَذَبَهُ بِخِطَامِهِ حَتَّى رَفَعَهُ  
وَهُوَ رَاكِبٌ عَلَيْهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ رَجُلًا سَارَ مَعَهُ  
عَلَى جَمَلٍ ، فَجَعَلَ يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ ، ثُمَّ  
يَعْنِجُهُ حَتَّى يَصِيرَ <sup>(١)</sup> فِي أُخْرِيَّاتِ  
الْقَوْمِ » أَيْ يَجْدِبُ زِمَامَهُ لِيَقِفَ ، مِنْ  
عَنَجَهُ يَعْنِيهِ . إِذَا عَطَفَهُ .

وَمِنَ الْحَدِيثِ أَيْضًا : « وَعَثَرَتْ نَاقَتَهُ  
فَعَنَجَهَا بِالزَّمَامِ » وَفِي حَدِيثٍ عَلَى  
كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ : « كَأَنَّهُ قَلَعَ دَارِيَّ  
عَنَجَهُ نُوتِيَهُ » أَيْ عَطَفَهُ مَلَّاحَهُ .  
( كَالِإِعْنَاجِ ) .

(١) فِي النِّهَايَةِ « حَتَّى يَكُونَ » أَمَّا اللِّسَانُ فَكَالْأَصْلِ

وَأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ . قَالَ مُلَيْحٌ  
الْهُذَلِيُّ <sup>(١)</sup> :

وَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَقَادَفْتُ  
صُهَابِيَّةً تُبْطِي مَرَارًا وَتُعْنِجُ  
(وَالاسْمُ الْعَنَجُ . مُحْرَكَةٌ) <sup>(٢)</sup>

وَهُوَ الرِّيَاضَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « عَوْدٌ  
يُعَلِّمُ الْعَنَجَ » يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ أَخَذَ  
فِي تَعَلُّمِ شَيْءٍ بَعْدَ مَا كَبُرَ . وَقِيلَ :  
مَعْنَاهُ . أَيْ يُرَاضُ فَيُرَدُّ عَلَى رِجْلَيْهِ .  
وَعَنَجْتُ الْبَكْرَ أَعْنِجُهُ عَنَجًا : إِذَا  
رَبَطْتَ خِطَامَهُ فِي ذِرَاعِهِ وَقَصَرْتَهُ .  
وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْبَكْرِ الصَّغِيرِ إِذَا  
رِيضَ ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ عِنَاجِ الدَّلْوِ ،  
كَمَا يَأْتِي . (و) قَوْلُهُمْ : شَيْخٌ  
[شَنَجٌ] عَلَى عَنَجٍ <sup>(٣)</sup> : أَيْ شَيْخٌ هَرِمٌ عَلَى  
جَمَلٍ ثَقِيلٍ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ : (وَهُوَ  
أَيْضًا الشَّيْخُ) ، وَالَّذِي فِي لُغَةِ هُذَيْلٍ  
: الرَّجُلُ ، (لُغَةً فِي) الْغَيْنِ (الْمَعْجَمَةَ) .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ بِالْغَيْنِ  
مِنْ أَحَدٍ يُرْجَعُ إِلَى عِلْمِهِ ، وَلَا أُدْرِي  
مَا صَحَّتَهُ .

(١) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ ١٠٣٣ « تَعَطَّى مَرَارًا وَاللِّسَانُ

(٢) فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ : « مُحْرَكَةٌ »

(٣) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ : « شَيْخٌ عَلَى عَنَجٍ » وَالزِّيَادَةُ مِنْ

مَادَّةِ (شَنَجٍ)

(و) تقول : لا بُدَّ للداءِ من علاجٍ ،  
 وللدلاءِ من علاجٍ . العِناجُ ( ككتابِ  
 حَبْلٍ ) أو سَيْرٌ ( يُشَدُّ في أسفلِ الدَّلْوِ  
 العَظِيمَةِ ثم يُشَدُّ إلى العِراقِ )  
 - جَمَعَ عَرْقُوةً - أو العِراوِي . (و) قال :  
 الأزهرى : العِناجُ : ( خَيْطٌ خَفِيفٌ  
 يُشَدُّ في إِحْدَى آذَانِ الدَّلْوِ الخَفِيفَةِ  
 إلى العَرْقُوةِ ) . وقيل : عِناجُ الدَّلْوِ :  
 عُرْوَةٌ في أسفلِ الغُربِ من باطنِ ،  
 تُشَدُّ بوِثاقٍ إلى أعلى الكَرْبِ ، فإذا  
 انقَطَعَ الحَبْلُ أَمْسَكَ العِناجُ الدَّلْوُ أن  
 تَقَعَ في البِئْرِ ، وكلُّ ذلكِ إذا كانتِ  
 الدَّلْوُ خَفِيفَةً ، و [ هو ] <sup>(١)</sup> إذا كان في  
 دَلْوٍ ثَقِيلَةٍ حَبْلٌ أو بِطَانٌ يُشَدُّ تَحْتَهَا  
 ثم يُشَدُّ إلى العِراقِ فيكونُ عَوْنًا  
 للوِذَمِ ، فإذا انقَطَعَتِ الأَوْدَامُ أَمْسَكَهَا  
 العِناجُ . قال الحَطيئةُ يمدحُ قومًا  
 عَقَدُوا لِحارِهِمُ عَهْدًا فَوَفَّوْا بِهِ ولم  
 يُخْفَرُوهُ <sup>(٢)</sup> :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَارِهِمْ

شَدَّوْا العِناجَ وَشَدَّوْا فَوْقَهُ الكَرْبَا

(١) زيادة من اللسان وفيه النص

(٢) الديوان ١٢٨ واللسان والجمهرة ١/٢٧٥، ٢/١٠٤

والمقاييس ١٥١/٤ و ١٧٤/٥ ومادة (كرب)

وهذه أمثالٌ ضَرَبَها لإيفائهم بالعهدِ .  
 والجمعُ أعْجَجَةٌ وَعُجْجٌ .  
 وقد عَنَّجَ الدَّلْوُ يَعْنُجُها عَنَّجًا :  
 عَمِلَ لها ذلكِ .

(و) العِناجُ : ( وَجَعُ الصُّلْبِ )  
 والمَقاصِلِ ، ( والأمرُ وملاكُه ) ، هكذا  
 في نُسختنا ، وهو وَهْمٌ ، والصَّوابُ :  
 ومن الأمرِ مِلاكُه ، ومثله في الأساسِ  
 واللسانِ وغيرهما . يقال : إني لأرى  
 لأمرِك عِناجًا : أي مِلاكًا ، مَجازًا مأخوذٌ  
 من عِناجِ الدَّلْوِ . وفي الحديث : «إن  
 الذينَ وَافَّوْا الخَنْدَقَ من المُشركينَ  
 كانوا ثلاثةَ عَساكِرَ ، وعِناجُ الأمرِ إلى  
 أبي سُفْيَانَ » : أي أنه كان صاحبَهُمُ  
 ومُدبِرَ أمرِهِمُ والقائمَ بشؤونِهِمُ ، كما  
 يَحْمِلُ ثِقَلَ الدَّلْوِ عِناجُها . (و) من  
 المِجازِ أيضًا : هَذَا ( قولٌ لا عِناجَ  
 له ، بالكسر ) : إذا ( أُرْسِلَ بلا ) ، وفي  
 نُسخةٍ : على غير <sup>(١)</sup> ( رَوِيَّةٌ ) . وأنشد  
 اللَّيْثُ <sup>(٢)</sup> :

(١) كالصحيح واللسان .

(٢) لقيس بن الخطين ديوانه ٩٥ وانظر تخريجه ونسب

لربيع بن أبي الحقيق في التكملة ونسب الحطيئة في

الأساس (عنج) ، والشاهد في اللسان والمقاييس

١٥١/٤



(الإبل) ، أنشد ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> :  
 إِذَا هَجَمَةُ ضُهْبٌ عَنَّا جِجُ زَا حَمَتْ  
 فَتَى عِنْدَ جُرْدٍ طَاحَ بَيْنَ الطَّوَانِحِ  
 قَالَ اللَّيْثُ : وَيَكُونُ الْعُنْجُوجُ  
 مِنَ النَّجَائِبِ أَيْضاً ، وَفِي الْحَدِيثِ :  
 « قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَلَا إِبِلَ ؟ قَالَ :  
 تِلْكَ عَنَّا جِجُ الشَّيَاطِينِ » أَي مَطَايَاهَا  
 وَاحِدُهَا عُنْجُوجٌ ، وَهُوَ النَّجِيبُ مِنَ  
 الْإِبِلِ . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ  
 جَوَارِي ، وَقَدْ عُنْجَنَ إِلَيْهِ رُووسَهَنُ  
 يَوْمَ ظَنَنْهِنَّ<sup>(٢)</sup> :

حَتَّى إِذَا عُنْجَنَ مِنْ أَعْنَاقِهِنَّ لَنَا  
 عَوْجَ الْأَخِشَّةِ أَعْنَاقَ الْعَنَّا جِجِ  
 وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ الْعُنُقِ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَالخَيْلِ ، وَهُوَ مِنَ الْعَنْجِ : الْعَطْفِ .  
 وَهُوَ مَثَلٌ ضَرَبَهُ لَهَا ، يَرِيدُ أَنَّهَا  
 يُسْرِعُ إِلَيْهَا الدُّعْرُ وَالنَّفَارُ .  
 (و) الْعَنَّا جِجُ : ( مِنْ الشَّبَابِ  
 أَوْلَاهُ ) . وَهَذَا لَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ مَنْظُورٍ  
 وَلَا غَيْرُهُ<sup>(٣)</sup> .

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَّا جُ  
 كَسِيلِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءُ  
 (و) عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : ( الْعَنَّا جِجُ ) :  
 جَمْعُ عُنْجُوجٍ ، كَعُنْقُودٍ ، ( جِيَادُ  
 الْخَيْلِ ) وَقِيلَ : الرَّائِعُ مِنْهُ .  
 وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(١)</sup> :

إِنْ مَضَى الْحَوْلُ وَلَمْ آتِكُمْ  
 بَعْنَاجٍ تَهْتَدِي أَخْوَى طِمْرٍ  
 يُرَوِي بَعْنَاجٍ وَبَعْنَاجِي . فَمَنْ  
 رَوَاهُ بَعْنَاجٍ فَإِنَّهُ أَرَادَ بَعْنَاجِجَ ،  
 أَي بَعْنَاجِجَ ، فَحُذِفَ الْيَاءُ  
 لِلضَّرُورَةِ ، فَقَالَ بَعْنَاجِجَ ، ثُمَّ  
 حَوَّلَ الْجِيمَ الْأَخِيرَةَ يَاءً فَصَارَ عَلَى  
 وَزْنِ جَوَارٍ ، فَتَوَنَّنَ لِنُقْصَانِ الْبِنَاءِ ،  
 وَهُوَ مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ . وَمَنْ رَوَاهُ  
 عَنَّا جِي ، جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ<sup>(٢)</sup> :

• وَلِضْفَادِي جَمَّهُ نَقَانِقُ •  
 أَرَادَ عَنَّا جِجَ<sup>(٣)</sup> كَمَا أَرَادَ ضَفَادِعَ .  
 (و) قَدْ اسْتَعْمَلُوا الْعَنَّا جِجَ فِي

(١) اللسان .

(٢) ديوانه ٧٢ و اللسان ، والمقاييس ٤ : ١٨٠ : ومادة

(عوج )

(٣) ذكره الصاغاني في التكملة .

(١) اللسان

(٢) اللسان ومادة (ضفدع) والكتاب لسيبويه ١ / ٣٤٤

(٣) في مطبوع التاج «عناجيج» والمثبت من اللسان

محمد بن عبد الرحمن ، من كبار أتباع التابعين .

(وَأَعْنَجَ) الرَّجُلُ : ( اسْتَوَثَقَ مِنْ أَمْرِهِ ) ، وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْوَفَاءِ بِالْعُهُودِ ، (و) أَعْنَجَ الرَّجُلُ ( اشْتَكَى ) مِنْ عِنَاجِهِ ، أَيْ ( مِنْ صُلْبِهِ ) وَمَفَاصِلِهِ (١) .  
( وَعِنَجَةُ الْهُودَجِ ، مُحَرَّكَةٌ : عَضَادَتُهُ عِنْدَ بَابِهِ ) يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ .

[ ] ومما يستدرك عليه :

العِنَاجُ : مَا عُنِجَ بِهِ . وَفِي الْأَسَاسِ عِنَاجُ النَّاقَةِ : زِمَامُهَا ، لِأَنَّهَا تُعْنَجُ بِهِ أَيْ تُجَذَّبُ .

وَالْعِنَجُ ، مُحَرَّكَةٌ : جَمَاعَةُ النَّاسِ . وَمِنَ الْمَجَازِ ، وَأَعْرَابِيٌّ فِيهِ عُنْجِيَّةٌ (٢) : جَفَاءٌ وَكِبْرٌ .

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : فَلَمَّا وَضَعْتُ رِجْلِي عَلَى مُذْمَرِ أَبِي جَهْلٍ ، قَالَ : اَعْلُ عُنْجٌ . أَرَادَ : اَعْلُ عَنِّي ، فَابْدَلِ الْبَاءَ جِيمًا .

- (١) الذي في اللسان « وأعنج الرجل إذا اشتكى عناه وعناجه والعتاج وجع الصلب والمفاصل » وفي التكملة « وأعنج الرجل إذا اشتكى عناه أي وجهه »  
(٢) هكذا أخذ التاج من الأساس وفي الأساس وضعت في آخر مادة عنج لأن ترتيبه ينظر فيه إلى أول المادة أما اللسان والتاج فهذا يكون في مادة ( عجه )

(وَالْعُنْجُجُ ، بِالْفَتْحِ) ، هَكَذَا عِنْدَنَا عَلَى وَزْنِ جَعْفَرٍ فِي النُّسْخِ ، وَهُوَ وَهْمٌ ، وَالصَّوَابُ : الْعُنْجُجُ ، يَزِيدُ التَّوْنَ بَيْنَ الْجِيمَيْنِ ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ مُضْبُوطًا ، وَذِكْرُ الْفَتْحِ مُسْتَدْرَكٌ : وَهُوَ ( الْعَظِيمُ ) . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِهَيْمَانَ السَّعْدِيِّ (١) :

\* عُنْجَجُ شَفْلَحُ بَلْدَحُ \*

(و) الْعُنْجُجُ ، (بِالضَّمِّ : الضَّيْمَرَانُ) مِنَ الرِّيَاحِيْنَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٢) وَلَمْ أَسْمَعْ لغيرِ اللَّيْثِ . وَقِيلَ : هُوَ الشَّاهِسْفَرْمُ (٣) .

(و) رَجُلٌ مِعْنَجٌ ، ( الْمِعْنَجُ ، كَمِنْبَرٍ : الْمُتَعَرِّضُ لِلْأُمُورِ ) ، وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ : الْمُعْتَرِضُ (٤) .

(وَعُنْجٌ) بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ ( وَيُحَرِّكُ : جَدُّ

(١) اللسان والصحاح والتكملة وفيها « وقال الجوهري : وأنشد أبو عمرو لهيمان بن قساعة السعدي عننج شفلح بلندح . وليس لهيمان على الهاء رجز » ونبه عليه أيضاً جهامش مطبوع التاج « .

(٢) كذا في التاج والذي في اللسان « قال الأزهرى » ، وهو الأقرب إلى الصواب .

(٣) في مطبوع التاج « الشاه سفرم » والمثبت من اللسان وضبطها هنا بكسر الهاء وفي مادة ( شمسفرم ) ضبطت بفتح الهاء وضبطها القاموس بالكسر

(٤) هو كالبهرة ٢ : ١٠٤ ، واللسان .

[ع ن ب ج] •

(العُنْبُج ، بِالضَّمِّ : الْأَحْمَقُ) . وفي التهذيب : العُنْبُج : الضَّخْمُ (الرَّخْوُ وَالثَّقِيلُ) <sup>(١)</sup> من الرجال الذي لا رأى له [ولا عقل] ، وقال أيضاً : العُنْبُج : الضَّخْمُ الرَّخْوُ الثَّقِيلُ من كلِّ شيء ، وأكثر ما يُوصفُ به الضُّبَعَانُ . وقال اللَّيْثُ : العُنْبُج : الثَّقِيلُ من النَّاسِ . وقال غيره : العُنْبُج : الوَتْرُ الضَّخْمُ الرَّخْوُ (كالعُنْبُوجِ ، فيهما) أي في المعنيتين .  
(و) العُنَابِجُ ، (كُعْلَابِطٍ : الجَافِي) الغليظُ الثَّقِيلُ .

[ع ن ث ج] ، [ع ن ش ج] •

(العُنْجُجُ ، كَجَعْفَرٍ وَعُغْلَابِطٍ ، بِالثَّاءِ المثلثة بعد النون ؛ هكذا في نسختنا ، والذي في اللسان وغيره <sup>(٢)</sup> بالشين بدل الثاء ؛ وهو (الفادر السمين الضخم) . وفي التهذيب : العُنْجُجُ :

(١) الذي في اللسان عن التهذيب « الرخو الثقيل » أما الرخو والثقل « بواو العطف بينهما فهي في القاموس نفسه والزيادة الآتية من اللسان عن التهذيب  
(٢) في التكملة بالثاء مثل ما في القاموس « العننج »

الْمُتَقَبِّضُ <sup>(١)</sup> الْوَجْهَ السَّيِّئُ الْمُنْظَرُ .  
وَأَنشَدَ لِبِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ ، وَبَلَغَهُ أَنَّ مُوسَى  
ابْنَ جَرِيرٍ إِذَا ذُكِرَ نَسَبَهُ إِلَى أُمِّهِ ، فَقَالَ :  
يَارُبَّ خَالِ لِي أَغْرَأُ أَبْلَجَا  
مِنْ آلِ كَسْرَى يَنْتَدِي مُتَوَجًّا  
لَيْسَ كَخَالِ لَكَ يُدْعَى عَنَشَجَا <sup>(٢)</sup>  
هَكَذَا مَضْبُوطٌ عِنْدَنَا فِي نُسْخَةِ اللِّسَانِ  
بِكِسْرِ الْعَيْنِ ضَبْطَ الْقَلَمِ <sup>(٣)</sup> ، فَلْيُحَرَّرْ .

[ع ن ف ج] <sup>(٤)</sup>

(العَنْفَجِجُ) كَزَنْجَبِيلٍ : (النَّاقَةُ  
الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ ، أَوِ الْحَدِيدَةُ  
الْمُنْكَرَةُ مِنْهَا) ، أَيُّ مِنَ النَّوْقِ  
المفهوم من الناقة (أو المُسِنَّةُ  
الضَّخْمَةُ) . وَنَاقَةٌ عَفْنَجَجُ :  
عَفْنَجِجُ . قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقْبِلٍ <sup>(٥)</sup> :  
وَعَفْنَجِجٍ يَمُدُّ الْحَرَّ جِرْتَهَا  
حَرْفٍ طَلِيحٍ كَرُكْنٍ خَرَّ مِنْ حَضْنِ

(١) في مطبوع التاج المتقبض « والمثبت من اللسان عن التهذيب والشاهد أيضا على العننج

(٢) اللسان . وفي مطبوع التاج « ليس لخال » والمثبت من اللسان

(٣) الضبط في اللسان المطبوع بفتح العين كما ضبطنا . وبهامش اللسان إشارة إلى قول الزبيدي وأنهم لم يقفوا عليها

(٤) ذكر اللسان والمادة في مادة (عننج)

(٥) ديوانه ٣٠٩ واللسان (عننج) والتكملة (عننج) وفيها

وعنفجج تصد الحين جرتها

حرف طليح كركن الرعن من حضن

وهو ما يتفق مع مخطوط الديوان أما التاج ففيه كاللسان .

إذا عَطَفَ . وَالْعِوَجُ فِي الْأَرْضِ : أَنْ لَا تَسْتَوِيَ . وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾ (١) . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْعِوَجِ (٢) فِي الْحَدِيثِ اسْمًا وَفِعْلًا وَمَصْدَرًا وَفَاعِلًا وَمَفْعُولًا وَهُوَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ مُخْتَصٌ بِكُلِّ شَخِصٍ مَرَّتِي كَالْأَجْسَامِ ، وَبِالْكَسْرِ ، بِمَا لَيْسَ بِمَرَّتِي كَالرَّأْيِ وَالْقَوْلِ . وَقِيلَ (٣) الْكَسْرُ يُقَالُ فِيهِمَا مَعًا ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ . وَمِنَ الْحَدِيثِ : «حَتَّى يَقِيمَ» (٤) بِهِ الْمِلَّةُ الْعِوَجَاءُ ، يَعْنِي مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ عَلَى نَبِيِّتِنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، الَّتِي غَيَّرْتَهَا الْعَرَبُ عَنْ اسْتِقَامَتِهَا . وَالْعِوَجُ بِالْكَسْرِ : فِي الدِّينِ . تَقُولُ : فِي دِينِهِ عِوَجٌ ، وَفِيمَا كَانَ التَّغْوِيجُ يَكْثُرُ ، مِثْلُ الْأَرْضِ وَالْمَعَاشِ (٥) . وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيَّ عَبْدَهُ

(١) سورة طه الآية ١٠٧

(٢) في مطبوع التاج « اسم العوج هو المثبت من اللسان والنهاية

(٣) في مطبوع التاج « والقول والدين وقيل وكلمة الدين ليست

في اللسان ولا النهاية ويؤيد ذلك قوله « فيها ما هو الشارح

سيحدث عنها بعد ذلك

(٤) في اللسان « حتى يقيم » أما النهاية فكان الأصل

(٥) هانش مطبوع التاج « قوله : وفيما كان ، إلخ ، كذا

في اللسان أيضاً ، وعبارة الجوهرى : والعوج بالكسر

ما كان في أرض أو دين أو معاش » [ يقال في دينة

عوج ]

وهذا على أَنَّ النون أصلية . وقد ذكره غير واحد من الأئمة في عجاج على أَنَّ النون زائدة .

[ ع ن ه ج ]

( الْعَمَاهِجُ ، كَعْلَابِطٍ : الطَّوِيلُ ) السَّرِيعُ (١) مِنَ الْإِبِلِ ، لَغْنَةٌ فِي الْعَمَاهِجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ آتِفًا .

[ ع و ج ] \*

(عِوَجٌ كَفَرِحٍ) يَعِوَجُ (وَالاسْمُ) الْعِوَجُ (كِعَنْبٍ) عَلَى الْقِيَّاسِ ، وَقَدْ صَرَّحَ بِهِ أئِمَّةُ الصَّرْفِ . ( أَوْ يُقَالُ فِي ) كَلِّ (٢) ( مُنْتَصِبٍ ) كَانَ قَائِمًا فَمَالَ ، ( كَالْحَائِطِ وَالْعَصَا ) وَالرُّمْحِ ( : فِيهِ عِوَجٌ ، مُحَرَّكَةً ) ، وَيُقَالُ شَجَرْتُكَ فِيهِمَا عِوَجٌ شَدِيدٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا لَا يَجُوزُ فِيهِ وَفِي أَمْثَالِهِ إِلَّا الْعِوَجُ وَفِي الصَّحَاحِ : قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ : وَكُلُّ مَا يَنْتَصِبُ كَالْحَائِطِ وَالْعُودِ قِيلَ : فِيهِ عِوَجٌ ، بِالْفَتْحِ . ( وَ ) مَا كَانَ ( فِي نَحْوِ الْأَرْضِ وَالدِّينِ ) : فِيهِ عِوَجٌ ( كِعَنْبٍ ) . وَعَاجَ يَعِوَجُ .

(١) في مطبوع التاج وضعت كلمة السريع بين قوسين ،

على أنها من كلام القاموس ، وليست فيه .

(٢) كلمة « كل » موجودة في إحدى نسخ القاموس .

الكتاب وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قِيمًا» (١)  
قال الفراء: معناه: الحمد لله الذي أنزل  
على عبده الكتاب قِيمًا ولم يَجْعَلْ  
له عِوَجًا، وفيه تأخير أريد به التقديم.  
وعِوَجُ الطَّرِيقِ وعِوَجُهُ: زَيْغُهُ.  
وعِوَجُ الدِّينِ والخُلُقِ: فِسادُهُ ومَيْلُهُ،  
على المَثَلِ.

والفِعْلُ من كُلِّ ذَلِكَ: عِوَجَ عِوَجًا  
وعِوَجًا.

قال الأصمعي: يقال: هذا شيءٌ  
مُعَوَّجٌ، (وقد اعْوَجَّ اعْوَجَاجًا)، على  
افْعَلْ افْعِلًا. ولا يقال: مُعَوَّجٌ، على  
مُفْعَلٍ، إلا لَعُودٍ أو شَيْءٍ رُكِبَ (٢) فيه  
العِوَجُ.

(وعِوَجْتُهُ): عَطَفْتُهُ، (فتَعَوَّجَ):  
انْعَطَفَ. قال الأزهرى: وغيره  
[يُجَبِّزُ] (٣) عَوَّجَتِ الشَّيْءَ تَعْوِيجًا  
فتَعَوَّجَ: إذا حَنَيْتَهُ، وهو ضِدُّ قَوْمَتِهِ،  
فأما إذا انْحَنَى من ذاته فيقال: اعْوَجَّ  
اعْوَجَاجًا. يقال عَصَا مُعَوَّجَةٌ، ولا تَقْلُ:  
مِعَوَّجَةٌ، بكسر الميم؛ ومثله في الصَّحاح.

(١) سورة الكهف: الآيات ٢٠١.

(٢) في اللسان: يركب.

(٣) زيادة عن التهذيب واللسان، وبلونها يتغير معنى الكلام.

(والأَعْوَجُ) لكلِّ مَرْتَبِي، والأُنثَى  
عِوَجَاءُ، والجماعة: عِوَجٌ.

ورجل أَعْوَجٌ بَيْنَ العِوَجِ: وهو  
السَّيِّئُ الخُلُقِ.

(و) أَعْوَجُ (بلا لام: فَرَسٌ)  
سابقٌ رُكِبَ صَغِيرًا فاعْوَجَّتْ قِوَانِمُهُ.  
والأَعْوَجِيَّةُ منسوبةٌ إليه. قال الأزهرى  
والأَعْوَجِيَّةُ منسوبةٌ إلى فَحْلٍ كان يقال  
له أَعْوَجُ، يقال: هذا الحِصَانُ من  
بَنَاتِ أَعْوَجٍ. وفي حديث أم زرع:  
«رُكِبَ أَعْوَجِيًّا»: أى فرسًا منسوبًا إلى  
أَعْوَجٍ، [و] هو فَحْلٌ كريمٌ تُنْسَبُ  
الخَيْلُ الكَرَامُ إليه. وأما قوله (١):  
«أَخَوَى من العِوَجِ وَقَاحُ الحَافِرِ»

فإنه أراد: من وَلَدِ أَعْوَجٍ، وكَسَرَ  
أَعْوَجَ تَكْسِيرَ الصِّفَاتِ، لأنَّ أصلَهُ  
الصِّفَةُ. وفي الصَّحاح: أَعْوَجُ: اسمُ  
فَرَسٍ كان (لبنى هلال) بن عامرٍ  
(تُنْسَبُ إليه الأَعْوَجِيَّاتُ)، وبَنَاتُ  
أَعْوَجٍ وبَنَاتُ عِوَجٍ (٢). قال أبو  
عبيدة: (كان) أَعْوَجُ (لكِنْدَةَ،

(١) اللسان.

(٢) «بنات عوج»: ليست في الصحاح ولا اللسان.

فَأَخَذَتْهُ ( بنو ( سُلَيْمٍ ) فِي بَعْضِ  
 أَيَّامِهِمْ ، ( ثُمَّ صَارَ إِلَى بَنِي هِلَالِ ) ،  
 وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ فَحْلٌ أَشْهَرُ وَلَا أَكْثَرُ  
 مِنْهُ نَسْلًا ( أَوْ صَارَ إِلَيْهِمْ ) - أَيَّ إِلَى  
 بَنِي هِلَالِ - ( مِنْ بَنِي آكِلِ الْمُرَارِ ) .  
 وَهَذَا الْقَوْلُ ذَكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ  
 الْفَرَسِ ( وَ ) قَالَ الْمُبَرِّدُ : أَعْوَجُ : ( فَرَسٌ  
 لَغْنَى بِنِ أَعْصَرَ ) رُكِبَ صَغِيرًا قَبْلَ  
 أَنْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ فَاعْوَجَّتْ قَوَائِمُهُ ،  
 وَقِيلَ : ظَهْرُهُ . وَفِي وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ  
 لِابْنِ خَلِّكَانَ : أَنَّهُ سُمِّيَ أَعْوَجَ  
 لِأَنَّهُمْ حَمَلُوهُ فِي خُرُوجِهِ ، وَهَرَبُوا بِهِ  
 لِنَفَاسَتِهِ عِنْدَهُمْ ، وَهَمَّ فِي غَارَةٍ شَتَّتْ  
 عَلَيْهِمْ ، فَاعْوَجَّ فِي ذَلِكَ الْخُرُوجِ . قَالَ  
 شَيْخُنَا : وَهُوَ الَّذِي اعْتَمَدَهُ كَثِيرٌ مِنْ  
 أَرْبَابِ التَّوَارِيخِ .

وَذَكَرَ الْوَاحِدِيُّ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ أَبِي  
 الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّئِيِّ مِنْ عَجَائِبِ سَيْرِ أَعْوَجَ  
 وَأَخْبَارِهِ أُمُورًا لَا تَسَعُهَا الْعُقُولُ .  
 وَفِي كِتَابِ الْفَرَقِ لِابْنِ السَّيِّدِ : (١)  
 الْخَيْلُ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ بِنَاتِ  
 الْأَعْوَجِ وَلا حَقَّ وَبِنَاتِ الْعَسْجَدِيِّ وَذِي

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ : «ابن السيل» تحريف . وقد ورد  
 صحيحا في المواد فليج ، وشرح ، وصلاح ، وضرر

الْعُقَّالِ وَدَاحِسِ وَالغَبْرَاءِ وَالجَرَادَةِ  
 وَالْحَنْفَاءِ وَالنَّعَامَةَ وَالسَّمَاءِ وَحَامِلِ (١)  
 وَالشَّقْرَاءِ وَالزَّعْفَرَانَ وَالْحَرُونَ وَمَكْتُومِ  
 وَالْبَطُونِ (٢) وَالْبُطَيْنِ وَقُرْزُلِ وَالصَّرِيحِ  
 وَالزَّبِيدِ (٣) وَالوُحَيْفِ وَعَلْوَى .

قَالَ شَيْخُنَا : وَأُمُّ أَعْوَجَ يُقَالُ  
 لَهَا سَبِيلُ ، وَكَانَتْ لَغْنَى أَيْضًا .

ثُمَّ ظَاهَرَ الْمَصْنَفِ كَالجَوْهَرِيِّ ،  
 وَأَكْثَرَ اللَّغَوِيِّينَ وَأَرْبَابِ التَّصَانِيفِ  
 فِي الْخَيْلِ أَنَّ أَعْوَجَ إِنَّمَا هُوَ وَاحِدٌ .  
 وَقَالَ جَمَاعَةٌ : إِنَّهُمَا أَعْوَجَانِ ، هَذَا  
 الَّذِي ذَكَرْنَاهُ ابْنَ سَبِيلَ ، هُوَ أَعْوَجُ  
 الْأَصْغَرُ . وَأَمَّا أَعْوَجُ الْأَكْبَرُ فَهُوَ  
 فَرَسٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ : الْعَجُوسُ  
 وَهُوَ وَلَدُ الدِّينَارِ ، وَوَلَدَتْ الدِّينَارِ  
 زَادَ الرَّكْبِ فَرَسُ سُلَيْمَانَ (٤)

(١) الْمَوْجُودُ فِي أَنْسَابِ الْخَيْلِ وَمَادَّةِ حَمَلِ (حَمَالَةٌ

وَحَمَّالٌ وَحُمَيْلٌ وَحَمَلٌ ، هَذَا وَأَيْضًا «السَّاءُ»  
 الْمَوْجُودُ «الشَّوَاهِدُ» .

(٢) الْمَوْجُودُ فِي أَنْسَابِ الْخَيْلِ «الْبُطَيْنِ وَالْبَطَانِ

(٣) فِي شَرْحِ الْمَفْضَلِيَّاتِ ٧٤١ «الرَّبِيدُ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ (زَبِيدٌ)

وَفِي الْأَسْلِ «الزَّبِيرُ» وَهَاشِمٌ مَطْبُوعُ التَّاجِ «قَوْلُهُ الزَّبِيرُ»

لَمْ أَجِدْ فِي الْقَامُوسِ إِلَّا زَوْبِرًا اسْمَ لَعْدَةِ أَفْرَاسٍ «

(٤) كَذَا فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ وَالَّذِي فِي أَنْسَابِ الْخَيْلِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ

ص ١٤ - ١٥ . أَنَّ زَادَ الرَّكْبِ - أَوْ زَادَ الرَّكْبِ -

وَلَدَتْ الْهَجْجِيْسَ وَأَنَّ الْهَجْجِيْسَ وَوَلَدَتْ

الدِّينَارِيَّ ، فَالدِّينَارِيُّ أَبُوهُ الْهَجْجِيْسُ

وَالْهَجْجِيْسُ أَبُوهُ زَادَ الرَّكْبِ أَوْ زَادَ الرَّكْبِ .

ابن داوود عليهما الصلاة والسلام ، بقيت من الخيل التي خرجت من البحر ، وكان أعطاه قوماً (١) وفدوا عليه وقال لهم : تَصِيدُوا عليه ماشيتهم ، وكانوا من جرهم ، فكان لا يفوته شيء فسمى زاد الركب . انتهى .

(والعوجاء : الضامرة من الإبل) ، قال طرفة (٢) :

وإني لأمضي الهم عند اختضاره بعوجاء مرقال تروح وتغندي

ويقال : ناقة عوجاء : إذا عجفت فاعوج ظهرها (و) العوجاء : اسم امرأة (وهضبة تناوح جبلتي طيبي) سميت به لأن هذه المرأة صلبت عليها ، ولها حديث تقدم بعضه في أول الكتاب عند ذكر أجا (و) العوجاء : (فرس عامر بن جوين الطائي) ، صوابه : عمرو بن جوين ، وكون أن العوجاء فرس له لم يذكره ، وغاية ما يقال :

إن المصنف أخذه من قوله (١) :  
إِذَا أَجَا تَلَفَعَتْ بِشَعَابِهَا  
عَلَى وَأَمَسَتْ بِالْعَمَاءِ مُكَلَّلَةً  
وَأَصْبَحَتِ الْعَوْجَاءُ يَهْتَزُّ جِيدُهَا  
كجيد عروس أصبحت متبدلة  
وبعضهم يرويه لامرئ القيس (٢)  
فالمراد بالعوجاء هنا أحد أجبل طيبي  
لا الفرس ، فليحرر . (و) العوجاء :  
(اسم لمواضع) منها قرية بمصر .  
(و) العوجاء : (القوس) .

(وعاج) الشيء (عوجاً) وعياجاً ،  
وعوجه : عطفه . ويقال : عجنه فانعاج  
أي عطفته فانعطف ، ومنه قول روبة (٣) :  
« وانعاج عودي كالشظيف الأخصن »  
وعاج بالمكان ، وعليه ، عوجاً  
وعوج وتعوج : عطف .

وعاج بالمكان يعوج عوجاً  
(ومعاجاً) بالفتح : (أقام) به ،  
وفي حديث إسماعيل عليه السلام :  
« [هل] (٤) أنتم عائجون » ، أي

(١) اللسان

(٢) ليس في ديوانه .

(٣) الديوان ٢٦١ واللسان المفايس : ٤ ، ١٨٠ ومادة (شظف)

(٤) زيادة عن الناهيق واللسان وأشير للسان بهاش مطبوع التاج .

(١) في مطبوع التاج « أعطاه لقوم »

(٢) شرح القوائد السج لابن الأنباري واللسان ١٤٩

والصاح ومادة (رقل)

وتَعَوَّجَتْ : عَطَفَهَا ، أَنشَد ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> :

عُوجُوا عَلَى وَعُوجُوا صَخِي  
عُوجًا وَلَا كَتَعُوجِ النَّحْبِ

عُوجًا مُتَعَلِّقٌ بِعُوجِ الْإِبْعُوجِ ، يَقُول :  
عُوجُوا مُشَارِكِينَ لَا مُتْفَارِدِينَ<sup>(٢)</sup>

مُتَكَارِهِينَ كَمَا يَتَكَارَهُ صَاحِبُ النَّحْبِ  
عَلَى قَضَائِهِ . وَفِي اللِّسَانِ : وَالْعُوجُ :

عَطَفُ رَأْسِ البَعِيرِ بِالزَّمَامِ أَوِ الخِطَامِ .  
تَقُول : عُجْتُ رَأْسَهُ أَعُوجُهُ عُوجًا . قَالَ

وَالمرأةُ تَعُوجُ رَأْسَهَا إِلَى ضَجِيعِهَا .  
وَعَاجُ عُنُقِهِ عُوجًا : عَطَفَهُ . قَالَ ذُو

الرِّمَّةِ يَصِفُ جَوَارِيَّ قَدْ عُجْنَ إِلَيْهِ  
رُؤُوسَهُنَّ يَوْمَ ظَنَنْهُنَّ<sup>(٣)</sup> :

حَتَّى إِذَا عُجْنَ مِنْ أَعْنَاقِهِنَّ لَنَا

عُوجَ الأَخِشَّةِ أَعْنَاقَ العَنَاجِيجِ  
أَرَادَ بِالعَنَاجِيجِ هُنَا جِيَادَ

الرِّكَابِ ، وَاحِدُهَا عُنْجُوجٌ . وَيُقَالُ

مُقِيمُونَ ، يُقَالُ : عَاجَ بِالْمَكَانِ ،  
وَعُوجَ : أَي أَقَامَ . وَعَاجَ غَيْرَهُ بِالْمَكَانِ  
يَعُوجُهُ ، (لَازِمٌ ، مُتَعَدِّ) ، وَفِي بَعْضِ  
النُّسخِ : لَازِمٌ وَيَتَعَدَّى ، وَمِنْهُ  
حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ : «ثُمَّ عَاجَ رَأْسَهُ إِلَى  
المرأةِ ، فَأَمَرَهَا بِطَعَامٍ» ، أَي أَمَالَه  
إِلَيْهَا وَالتَفَّتْ نَحْوَهَا . (و) عَاجَ عَلَيْهِ  
(وَقَفَ) . وَالعَاجِجُ : الوَاقِفُ . وَأَنشَد  
فِي الصَّحَاحِ<sup>(١)</sup> :

\* عُجْنَا عَلَى رَبِّعٍ سَلَمَى أَي تَعْرِيجٍ \*

وَضَعَّ التَّعْرِيجَ مَوْضِعَ العُوجِ  
إِذَا كَانَ مَعْنَاهُمَا وَاحِدًا .

(و) عَاجَ عَنْهُ : إِذَا (رَجَعَ) . قَالَ  
ابن الأعرابي : فَلَانٌ مَا يَعُوجُ عَنْ شَيْءٍ  
أَي مَا يَرْجِعُ عَنْهُ .

(و) عَاجَ : (عَطَفَ رَأْسَ البَعِيرِ  
بِالزَّمَامِ) ، وَكَذَا الفَرَسَ . وَمِنْهُ قَوْلُ  
لَبِيدٍ<sup>(٢)</sup> :

\* فَعَاجُوا عَلَيْهِ مِنْ سَوَاهِمِ ضُمَّرِ \*

وَعَاجَ نَاقَتَهُ . وَعُوجُجَهَا ، فَانْعَاجَتْ

(١) اللسان

(٢) في اللسان : « متفادين »

(٣) اللسان والمقاييس ٤ : ١٨٠ : مادة (عج) وفي

الديوان ٧٢

تُسْقَى إِذَا عُجْنَ مِنْ أَجْيَادِهِنَّ لَنَا

عُوجَ الأَعْنَةِ أَعْنَاقَ العَنَاجِيجِ

(١) اللسان : « أي تعويج » أما الصحاح فكأن الأصل

(٢) الديوان ٤٩ ، واللسان . ومصدره :

« وقيس بن جرء يوم نادى صحابه »



لجِيَادِ الْخَيْلِ : عَنَّا جِيَجُ أَيْضاً ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ .

(وعاج مبنية بالكسر) على  
التعريف ( : زجر للناقة ) وينون على  
التنكير . قال الأزهرى : يقال للناقة  
في الزجر : عاج ، بلا تنوين فإن  
شئت جزمت على توهم الوقوف .  
يقال : عَجَجْتُ بالناقة : إذا قلت  
لها : عاج عاج . قال أبو عبيد :  
ويقال للناقة : عاج وجه ، بالتنوين .  
قال الشاعر (١) :

كَانِي لَمْ أَزْجُرْ بِعَاجِ نَجِيْبَةٍ  
وَلَمْ أَلْقَ عَنْ شَحْطِ خَلِيٍّ لِأَمْصَافِيَا  
قال الأزهرى : قال أبو الهيثم فيما  
قرأت بخطه : كل صوت يزجر به  
الإبل فإنه يخرج مجزوماً ، إلا أن  
يقع في قافية فيحرك إلى الخفض ،  
تقول في زجر البعير : حل حوب ،  
وفي زجر السبع : هج هج ، وجه جة ،  
وجه جاه ، فإذا حكيت ذلك قلت للبعير :  
حوب أو حوب ، وقلت للناقة :  
حل أو حل .

(١) اللسان والصحاح

وقال شمر : يقال للمسك : عاج .  
قال : وأنشدني ابن الأعرابي (١) :

وفي العاج والحناء كف بنانها  
كشخم القنا لم يعطها الزند قادح  
قال الأزهرى : والدليل على صحة  
ما قال شمر في العاج أنه المسك ما جاء  
في حديث مرفوع : « أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لثوبان :  
اشتر لفاطمة سوارين من عاج » .  
لم يرد بالعاج ما يخرط من أنياب  
الفيلة لأن أنيابها ميتة ، (و) إنما  
(العاج : الذبل) ، وهو ظهر السلخفة  
البحرية . وفي الحديث : « أنه كان له مشط  
من العاج » . العاج : الذبل وقيل : شيء  
يتخذ من ظهر السلخفة البحرية .  
فأما العاج الذي هو للفيل فتجس عند  
الشافعي ، وطاهر عند أبي حنيفة ؛ كذا  
في اللسان . قلت : والحديث حجة لنا .  
وقال ابن قتيبة والخطابي : الذبل :  
هو عظم السلخفة البرية والبحرية .

(١) اللسان ، وبهاش مطبوع العاج ، وقوله كشخم القنا أراد به  
دواب يقال لها الحلك ويقال لها بنات النعا  
يشبه بها بنان الجوارى ، لينها ونعمتها ،  
أفاده في اللسان .

وقيل : كلُّ عَظْمٍ عند العَرَبِ عَاجٌ .  
وقال ابنُ شُمَيْلٍ : المَسْكُ من الذَّبَلِ  
ومن العَاجِ كهيئَةِ السُّوَارِ تَجْعَلُهُ  
المرأةُ في يَدَيْهَا ، فَذَلِكَ المَسْكُ . قال  
والذَّبَلُ : القَرْنُ ، فإذا كان من عَاجٍ  
فهو مَسْكٌ وعَاجٌ ووَقْفٌ ، وإذا كان من  
ذَبَلٍ فهو مَسْكٌ لا غير . وقال الهذليُّ (١) .

فجاءت كخاصي العير لم تخل عاجة  
ولا حاجة منها تلوح على وشم  
فالعاجة : الذبلة . والجاجة :  
خرزة لا تساوي فلساً ، وقد تقدم .

(و) العَاجُ : ( الناقَةُ اللَّيْنَةُ الأَعطَافِ )  
هكذا في النسخ ، وفي أخرى : اللَّيْنَةُ  
الأنعطاف (٢) . وفي اللسان : عَاجٌ :  
مذعانٌ لا نظير لها في سقوط الهاء  
كانت فعلاً ، أو فاعلاً ذهب عينه .  
قال الأزهرى : ومنه قول الشاعر (٣) :

\* تَقْدَى بِي المَوْمَاةُ عَاجٌ كَانَهَا \*

(١) اللسان وشرح أشعار الهذليين ١٢٠١ وهو لأبي خراش كما  
هو فيه وفي التكملة ومادة (عوج)

(٢) هي كاللسان .

(٣) هو ذر الرمة كما في التكملة وعجزه فيها :

\* مُسَيِّحٌ أَطْرَافِ العَجِيزَةِ أَصْحَرُ \*

والمقاييس ١٨١/٤ وعجزه فيها :

\* أَمَامَ المَطَايَا نَقْنِقٌ حِينَ تَدْعُرُ \*

(و) العَاجُ : ( عَظْمُ الفِيلِ ) ولا  
يُسَمَّى غيرُ النَّابِ عَاجاً ، كذا  
قاله ابن سيده والقزاز ، وسَبَقَهُمُ  
اللَّيْثُ . وفي المصباح : العَاجُ : أُنْيَابُ  
الفَيْلَةِ (١) . ( ومن خواصه أنه إن  
بُخِرَ به الزَّرْعُ أو الشَّجَرُ لم يَقْرَبْهُ  
دُودٌ ، وشاربته كلُّ يومٍ دِرْهَمَيْنِ  
بماءٍ وَعَسَلٍ إن جُمِعَت بعد سبعة  
أيامٍ ) من شربها مع المداومة عليها  
ذهب عُقْرُهَا ( حَبَلَتْ ) ؛ نقله الأطباء .  
( وصاحبُه ) من الصَّحاح - ( وبائعه ) ،  
حكاه سيبويه ، ( عَوَّاجٌ ) .

(وذو عَاجٍ : وادٍ ) .

(وَعَوَّجَهُ) أى الإناء (تغويجاً :  
رَكَّبَهُ) أى العَاجَ (فيه) . ومنه إناءٌ  
مُعَوَّجٌ ، قال المعريُّ (٢) :

فَعُجَّ يَدَكَ اليُمْنَى لِتَشْرَبَ طَاهِراً  
فقد عِيفَ لِلشَّرْبِ الإناءُ المُعَوَّجُ

وق الديوان ٢٢٨ =

نهاوى في الظلماء حرفٌ كأنها

مُسَيِّحٌ أَطْرَافِ العَجِيزَةِ أَصْحَرُ

وهو كذلك في الأساس (سيح) وكذلك هو في اللسان

والتاج (سيح) بتخريف القافية إلى «العجيزة أسعم»

هذا وفي اللسان والتاج هنا «تقد بالمومة ..» والمثبت

من التكملة والمقاييس

(١) في المصباح المطبوع : أنياب الفيل .

(٢) اللزوميات ٢٠٤

قال شراحه : أى الإناء الذى فيه العاج ، وهو عظم الفيل .

(وعوج بن عوق ، بضمهما لا عنق ، كما يأتى للمصنف فى عوق .

قال الليث : هو (رجل) ذكّر أنه كان (وُلِدَ فى منزل) أبينا أبى البشر (آدم) عليه السلام (فعاش إلى زمن) السيد الكليم (موسى) عليه السلام .

وأنه هلك على يديه (وذكّر من عظم خلقه شناعة) . قال القزاز فى جامع

اللغة : عوج بن عوق : رجل من الفراعنة ، كان يوصف من الطول

بأمر شنيع . قال الخليل رحمه الله : ذكّر أنه إذا قام كان السحاب له

مشزراً ، وذكّر أنه صاحب الصخرة التى أراد أن يطبقها على عسكر موسى

عليه السلام .

(والعويج) كأمير : (فرس عروّة

ابن الورد) المعروف بعروّة الصعاليك . (والعوجان ، محرّكة : نهر) .

(وجبل عوج ، بالضم : جبلان

باليمن) .

(ودارة عويج ، كزبير ، م) .

[ وما يستدرك عليه من المادة :

العوج : الانعطاف .

وعُجْتُ إليه أعوج عياجاً وعوجاً ، وأنشد (١) :

قفا نسأل منازل آل ليلى  
متى عوج إليها وانثناء؟  
وانعاج : انعطف .

ويقال : نخيل عوج : إذا مالت . قال لبيد يصف عبيراً وأتته وسوقه إياها (٢) :

إذا اجتمعت وأخوذ جانبيتها

وأوردّها على عوج طوال

فقال بعضهم : أوردّها على نخيل

نايتة على الماء قد مالت فاعوجت لكثرة

حملها . وقيل : معنى قوله : على عوج

أى على قوائمها العوج ، ولذلك قيل

للخيل عوج . ويقال لقوائم

الدابة : عوج . والتعويج فيها :

التجنيب ، ويشتحب ذلك فيها .

قال ابن سيده : العوج : القوائم ،

(١) اللسان .

(٢) الديوان ٨٦ والسان

صِفَةُ غَالِبَةٍ . وَخَيْلٌ عُوْجٌ : مُجَنَّبَةٌ ،  
وهو منه .

وَأَعْوَجُ : فَرَسٌ عَدِيٌّ بِنِ أَيْوَبَ .  
وعاج به : مال وألم به ومر عليه .  
وامرأة عوجاء : إذا كان لها ولدٌ  
تَعُوْجُ إِلَيْهِ لِتَرْضِعَهُ . ومنه قول  
الشاعر (١) :

إِذَا الْمُرْغِثُ الْعَوْجَاءُ بَاتَ يَعْزُهَا  
عَلَى ثَدْيِهَا ذُو وَدَعْتَيْنِ لَهْوَجُ  
وماله على أصحابه تَعْوِيحٌ وَلَا تَعْرِيجُ :  
أى إقامة .

وَنَاقَةٌ عَائِجَةٌ : لَيْسَتْهُ الْإِنْعَاطُفِ .  
وَالْعُوْجُ : الْأَيَّامُ . وبه فسر قول  
ذِي الرَّمَّةِ (٢) :

عَهْدَنَا بِهَا لَوْ تُسَعِفُ الْعُوْجُ بِالْهَوَى  
رِقَاقَ الثَّنَائِيَا وَأَضْحَاتِ الْمَعَاصِمِ  
وقال شمر : قال زيد بن كثوة :  
من أمثالهم : « الْأَيَّامُ عُوْجٌ رَوَّاجِعٌ » ،

(١) اللسان وفيه وفي التاج « ذو دعتين » والتصويب من  
التهذيب . وبهامش مطبوع التاج « قوله دعتين ، كذا  
بالنسخ كاللسان وهو شكلا بضم أوله وتشديد العين ولم  
أنف عليه في مادة د غ لاقى اللسان ولاقى القاموس  
فليحرر »

(٢) « الديوان ٦١٥ واللسان » .

يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ الشَّمَاتَةِ ، يَقُولُهَا  
الْمَشْمُوتُ بِهِ ، أَوْ تُقَالُ عَنْهُ ، وَقَدْ  
تُقَالُ عِنْدَ السَّوْعِيدِ وَالتَّهْدِيدِ . وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : عُوْجٌ هُنَا : جَمْعُ أَعْوَجَ ،  
وَيَكُونُ جَمْعًا لِعَوْجَاءَ ، كَمَا يُقَالُ :  
أَصُورٌ وَصُورٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
جَمْعَ عَائِجٍ فَكَانَهُ قَالَ عُوْجُ  
عَلَى فُعْلٍ فَخَفَّفَهُ .

وَدَارَةُ الْعُوْجِ : مَوْضِعٌ (١) .  
وَأَعْوَجُ : اسْمٌ حَوْضٍ . وبه فسر  
ما أنشده ثعلب (٢) :

إِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتُ أَعْوَجَا  
أُرْسِلُ فِيهَا بَازِلًا سَفَنَجَا  
وَالْعُوَيْجَاءُ : نَوْعٌ مِنَ الذَّرَّةِ .  
وَسُفْيَانُ بْنُ أَبِي الْعَوْجَاءِ : مَدَنِيٌّ مِنَ  
التَّابَعِيِّينَ .

وَأِسْمَاعِيلُ ذُو الْأَعْوَجِ : فِي عَمُودِ  
نَسَبِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ ذَكَرَهُ  
السَّهْلِيُّ فِي الرَّوْضِ (٣) ، وَالْأَعْوَجُ .

(١) جاء في مادة سهج « دارات العوج » في رجز « يادار سلمي

بين دارات العوج » وفي اللسان عوج جاء شاهد (سهج)

« يادار سلمي بين ذات العوج » وقال : يجوز أن يكون موضعاً

اللسان

(٣) الروض الأنف ص ٩

فَرَسُهُ ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ  
الْخَيْلُ ، وَكَانَ لَغْنِيَّ بْنَ أَغْضَرَ ، وَهُوَ  
جَدُّ دَاحِسِ الْمَذْكَورِ فِي حَرْبِ دَاحِسِ  
وَالْغَبْرَاءِ .

وَفِي مَعَارِفِ ابْنِ قُتَيْبَةَ (١) : أَبُو الْعَاجِ  
السُّلَمِيُّ : كَانَ عَامِلًا عَلَى الْبَصْرَةِ .  
اسْمُهُ كَثِيرٌ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ ، قِيلَ لَهُ :  
أَبُو الْعَاجِ ، لِثَنَائِيهِ .

[ ع ه ج ] \*

( الْعَوْهَجُ ) وَالْعَمْهَجُ : ( الطَّوِيلَةُ  
الْعُنُقِ مِنَ الظُّلْمَانِ ) ، جَمْعُ ظَلِيمٍ ،  
وَهُوَ ذَكَرُ النَّعَامِ ، ( وَ ) مِنَ ( النُّوقِ  
وَالطَّيَّاءِ ) . وَيُقَالُ لِلنَّعَامَةِ : عَوْهَجٌ .  
( وَ ) قِيلَ : هِيَ ( النَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ ) .  
وَقِيلَ : هِيَ التَّامَّةُ الْخَلْقِ . وَقِيلَ :  
هِيَ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ  
فَقَطْ . وَقَدْ يُوصَفُ الْغَزَالُ بِكُلِّ ذَلِكَ .  
وَأَمْرَأَةُ عَوْهَجٌ : تَامَّةُ الْخَلْقِ حَسَنَةٌ .  
وَقِيلَ : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ . قَالَ (٢) :  
هَجَانُ الْمَحْيَا عَوْهَجُ الْخَلْقِ سُرْبِلَتْ  
مِنَ الْحُسْنِ سُرْبَالًا عَتِيقَ الْبَنَائِقِ

(١) فِي الْمَعَارِفِ ٤٢٠ ، وَكَانَ أَبُو الْعَاجِ نَائِبًا  
لِيُوسُفَ بْنِ عُمَرَ الثَّقَفِيِّ عَلَى الْبَصْرَةِ سَنَةَ ١٢٠ هـ .  
(٢) السَّانِ .

( وَ ) قِيلَ : الْعَوْهَجُ : ( الطَّوِيلَةُ  
الرَّجُلَيْنِ مِنَ النَّعَامِ ) . قَالَ  
الْعَجَّاجُ (١) :

\* فِي شَمْلَةٍ أَوْ ذَاتِ زِفِّ عَوْهَجًا \*

كَأَنَّهُ أَرَادَ الطَّوِيلَةَ الرَّجُلَيْنِ ؛ كَذَا  
فِي السَّانِ . ( وَ ) الْعَوْهَجُ : ( الظَّيْبَةُ )  
الَّتِي ( فِي حَقْوَيْهَا خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ ) ،  
وَمِثْلُهُ فِي السَّانِ . ( وَ ) قَالَ الْبُشْتِيُّ :  
الْعَوْهَجُ : ( الْحَيَّةُ ) فِي قَوْلِ رُوْبَةَ (٢) :

\* حَضَبُ الْغَوَاةِ الْعَوْهَجِ الْمَنْسُوسَا \*

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا تَصْحِيفٌ ،  
ذَلِكَ عَلَى أَنَّ صَاحِبَهُ أَخَذَ عَرَبِيَّتَهُ مِنْ  
كُتُبِ سُقَيْمَةَ ، وَأَنَّهُ كَاذِبٌ فِي دَعْوَاهِ  
الْحِفْظِ وَالتَّمْيِيزِ . وَالْحَيَّةُ يُقَالُ لَهَا :  
الْعَوْمَجُ . بِالْمِيمِ . وَمَنْ قَالَ : الْعَوْهَجُ ،  
فَهُوَ جَاهِلٌ أَلْكَنُ . وَهَكَذَا رَوَى  
الرُّوَاهُ بَيْتَ رُوْبَةَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
تَرْجُمَةِ عَمِج . ( وَ ) عَوْهَجٌ : ( فَخْلُ  
إِبِلٍ كَانَ لِمَهْرَةَ ) ، كَانَ مَوْصُوفًا  
بِحُسْنِ خَلْقَتِهِ .

(١) الدِّيْوَانُ ٥٧ . وَالسَّانِ .  
(٢) دِيْوَانُهُ ٧١ بِرَوَايَةِ « الْعَوْمَجِ » وَالشَّاهِدُ فِي السَّانِ  
وَالتَّكْمَلَةُ وَانظُرْ أَيْضًا مَادَةَ ( عَمِج ) وَمَا قِيلَ فِي نَسْبَتِهِ

(والعَوَاهِجُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ) قال :

يَارُبَّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاهِجِ  
شَرَابَةَ اللَّبَنِ الْعَمَاهِجِ  
تَمْشِي كَمْشَى الْعُشْرَاءِ الْفَاسِجِ  
حَلَالَةَ لِلْسُرْرِ الْبَوَاعِجِ  
لَيْنَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ  
[ كَانَ رِيحاً مِنْ خُزَامِي عَالِجِ ]  
تُطَلَّى بِهِ دُونَ الصَّجِيعِ الْوَالِجِ (١)

[ ع ي ج ] \*

( مَا أَعِيجُ بِهِ ) وَمَا أَعِيجُ مِنْ  
كَلَامِهِ بِشَيْءٍ ( : مَا أَغْبَأُ ) بِهِ . وَبَنُو  
أَسَدٍ يَقُولُونَ : مَا أَعُوجُ بِكَلَامِهِ ، أَيْ  
مَا أَلْتَفْتُ إِلَيْهِ .

وَالْعَيْجُ : شِبْهُ الْاِكْتِرَاثِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعِيَاجُ : الرَّجُوعُ  
إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : مَا أَعِيجُ  
بِهِ عَوْجاً . وَقَالَ : مَا أَعِيجُ بِهِ عُيُوجاً :  
أَيْ مَا أَكْتَرْتُ لَهُ وَلَا أُبَالِيهِ وَأَنْشَدُوا (٢) :

وَمَا رَأَيْتُ بِهَا شَيْئاً أَعِيجُ بِهِ

إِلَّا الثُّمَامَ وَإِلَّا مَوْقِدَ النَّارِ

تقول : عَاجَ بِهِ يَعِيجُ عَيْجُوجَةً  
فهو عَائِجٌ بِهِ . قال ابن سيده :  
مَا عَاجَ بِقَوْلِهِ عَيْجاً وَعَيْجُوجَةً : لَمْ  
يَكْتَرِثْ لَهُ أَوْ لَمْ يُصَدِّقْهُ .

(وما عَجْتُ بِهِ : لَمْ أَرْضَ بِهِ) .

وما عَاجَ بِهِ عَيْجاً : لَمْ يَرْضَهُ (و)

مَا عَجْتُ (بِالْمَاءِ : لَمْ أَرَوْ) لَمْلُوحَتِهِ ،  
وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْوَاجِبِ . وَشَرِبْتُ

شَرْبَةً ، مَاءً مَلْحاً ، فَمَا عَجْتُ بِهِ ، أَيْ

لَمْ أَنْتَفِعْ (١) بِهِ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (٢) :

وَلَمْ أَرْ شَيْئاً بَعْدَ لَيْلَى أَلْسَدُهُ

وَلَا مَشْرَباً أَرَوِي بِهِ فَأَعِيجُ

أَيْ أَنْتَفِعَ بِهِ . (و) الْعَيْجُ :

الْمَنْفَعَةُ . وَمَا عَجْتُ (بِالدَّوَاءِ)

عَيْجاً . وَتَنَاوَلْتُ دَوَاءً فَمَا عَجْتُ بِهِ :

أَيْ (لَمْ أَنْتَفِعْ) بِهِ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

يُقَالُ : مَا يَعِيجُ بِقَلْبِي شَيْءٌ مِنْ

كَلَامِكَ . وَيُقَالُ : مَا عَجْتُ بِخَبْرِ

فُلَانٍ ، وَلَا أَعِيجُ بِهِ : أَيْ لَمْ

(١) كَذَا فِي السَّانِ وَالنَّاجِ ، وَهَامِشُ مَطْبُوعِ النَّاجِ «قَوْلُهُ شَرْبَةُ

مَاءٍ مَلْحًا كَذَا فِي السَّانِ يَتَوَيْنُ شَرْبَةً وَنَسَبَ مَاءً « هَذَا

وَفِي الصَّحَاحِ وَيُقَالُ شَرِبْتُ مَاءً مَلْحًا فَمَا عَجْتُ بِهِ أَيْ

لَمْ أَرَوْ مِنْهُ وَتَنَاوَلْتُ دَوَاءً فَمَا عَجْتُ بِهِ ، أَيْ لَمْ أَنْتَفِعْ بِهِ «

(٢) السَّانِ .

(١) التَّكْمَلَةُ وَالزِّيَادَةُ مِنْهَا وَهِيَ يَرْتَبُطُ الرَّجْزُ وَفِي مَطْبُوعِ

النَّاجِ يَطَّلُ . وَانظُرْ مَا دَقِيَ (سَرَجٌ) وَ (عَمِيجٌ)

(٢) لِلنَّبَاغَةِ ، نَسَبَ لَهُ فِي الْمَقَابِسِ ٤ : ١٩١ . وَرَوَيْتُهُ

«فَمَا رَأَيْتُ لَهَا» . وَالشَّاهِدُ فِي السَّانِ .

أَشْتَفِ بِهِ [وَلَمْ أَسْتَيْقِنَهُ] <sup>(١)</sup> . وَعَاجِ  
يَعِيجُ ، إِذَا انْتَفَعَ بِالْكَلَامِ وَغَيْرِهِ .

( فصل الغين )

المعجمة مع الجيم

[ غ ب ج ]

( غَبِجَ الْمَاءُ . كَسَمِعَ ) <sup>(٢)</sup> يَغْبِجُهُ :  
( جَرَعَهُ ) جَرَعًا مَتَدَارِكًا . ( وَ ) هِيَ  
( الْغُبْجَةُ ، بِالضَّمِّ ) ، أَيْ ( الْجُرْعَةُ ) .

[ غ ذ ج ]

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

غَذَجَ الْمَاءَ يَغْذِجُهُ غَذْجًا : جَرَعَهُ .  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّحْتُهَا ؛  
ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ .

[ غ س ل ج ]

( الْغَسْلِجُ ) كَجَعْفَرٍ : ( الْبَنْجُ الْأَسْوَدُ ) .  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَنَابُ مِثْلُ الْقَفْعَاءِ  
يَرْتَفِعُ قَدْرَ الشُّبْرِ ، لَهُ وَرَقَةٌ لَزِجَةٌ ،  
وَزَهْرَةٌ كَزَهْرَةِ الْمَرْوِ الْجَبَلِيِّ .

(١) الزيادة من اللسان وفيه النص

(٢) ضبط في المحمودة ٢١١:١ ضبط قلم بفتح الباء . وكذا

ضبطت الغبجة فيها بفتحة بين الغين والياء ويؤيد الضم

ضبط الغمجة بعدها بضم فسكون على أن الغمجة فيها فتح

الغين وضمتها وهي لغة فيها

( وَ ) الْغَسْلِجُ : ( الْأَمْرُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ ،  
( وَ ) هُوَ أَيْضًا ( مَا لَا تَجِدُ لَهُ طَعْمًا مِنْ  
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، كَالْغَسْلِجِ ،  
كَعَمَلِّسٍ ) . وَكُلُّ هَذَا مُسْتَدْرِكٌ عَلَى  
الْجَوْهَرِيِّ وَابْنِ مَنْظُورٍ .

[ غ ص ل ج ]

( الْفَضْلَجَةُ ) - بِالصَّادِ بَعْدَ  
الغَيْنِ - ( فِي اللَّحْمِ : إِذَا لَمْ يُمْلَخْهُ  
وَلَمْ يُنْضِجْهُ وَلَمْ يُطَيِّبْهُ ) . وَهَذَا  
مُسْتَدْرِكٌ أَيْضًا .

[ غ ل ج ]

( غَلَجَ الْفَرَسُ يَغْلِجُ ) كَضَرَبَ .  
غَلَجًا وَغَلَجَانًا : إِذَا ( جَرَى ) جَرِيًا ( بِلَا  
اِخْتِلَاطٍ . وَهُوَ مَغْلَجٌ ، كَمَنْبَرٍ ) ، إِذَا كَانَ  
كَذَلِكَ . وَغَلَجَ : خَلَطَ الْعُنُقَ بِالْمَهْلِجَةِ .  
( وَتَغَلَّجَ ) الرَّجُلُ : إِذَا ( بَغَى وَظَلَمَ ) .  
( وَ ) غَلَجَ ( الْحِمَارُ ) : عَدَا ،  
( وَ ) شَرِبَ وَتَلَمَّظَ بِلسَانِهِ ) .  
( وَ ) يَقَالُ : ( عَيْرٌ مَغْلَجٌ ، كَمَنْبَرٍ :  
شَلَالٌ لِعَانَتِهِ ) ، وَأَنْشَدَ <sup>(١)</sup> :

• سَفَوَاءَ مَرْحَاءَ تَبَارِي مِغْلَجًا •

(١) للمعجم . ديوانه ١٠ والتكلمة : والسان وضبطت

مرحأ. فيه بفتح الميم ضبط قلم

(والأغْلُوجُ) بِالضَّمِّ : (الغُضْنُ  
الناعِمُ).

(والغُلُجُ ، بضمَّتَيْنِ : الشَّبَابُ  
الحَسَنُ) ، وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ ، وَقَدْ أَهْمَلَهُ  
جُمْلَةٌ مِنَ الْأَثْمَةِ .

[ غ ل م ج ] \*

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

غلمج .

قال الأزهري في الرباعي : يقال : هو  
غُلامِجُك : أي غُلامُك ، وغُلامِشُك ، مثله .

[ غ م ج ] \*

(غَمِجَ الماءُ ، كضَرَبَ وفرِحَ)  
يَغْمِجُهُ غَمِجاً : إِذَا (جَرَعَهُ) جَرَعاً  
مُتتَابِعاً .

(والغَمِجَةُ ، وَيُضَمُّ : الجُرْعَةُ) ، لُغَةٌ  
فِي البَاءِ .

(و) الغَمِجُ (ككَنَفٍ) : الفَصِيلُ  
يَتَغَامِجُ بَيْنَ أَرْفَاحِ أُمِّهِ وَيَلْهَظُهَا ،  
لَهْظاً (١) قال الشاعر (٢) :

\* غُمِجُ غَمَالِيجُ غَمَلِجَاتُ \*

(١) كذا في الأصل . وبهامش مطبوع التاج «قوله ويلهظها

لهظها ، كذا في النسخ وعبارة اللسان : وتغامج بين

أرفاح أمه : لهظها « هذا ولعلها ويلهظها لهظاً

(٢) اللسان والتكملة

(و) الغَمِجُ (من المِيَاهِ : ما لم  
يَكُنْ عَذْباً ، كالمُغَمِّجِ ، كَمُعْظَمِ) .  
والصَّوَابُ المَسْمُوعُ مِنَ الثَّقَاتِ ، وَالثَّابِتُ  
فِي الْأُمَمَاتِ : ماءُ غَمَلِجٍ : مُرٌّ غَلِيظٌ ،  
كما سيأتي .

[ غ م ل ج ] \*

(الغَمَلِجُ ، كجَعْفَرٍ ، وَعَمَلِيسٍ ،  
وَقِنْدِيلٍ ، وَزَنْبُورٍ ، وَسِرْدَابٍ ،  
وَعَلَابِطٍ) ، سِتُّ لُغَاتٍ وَهُوَ (الَّذِي  
لَا يَثْبُتُ عَلَى حَالَةٍ) وَاحِدَةٌ ، وَلَا يَسْتَقِيمُ  
عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ ، يُحْسِنُ ثُمَّ يُسِيءُ ،  
وَهُوَ الْمُخْلَطُ . وَمِنْ عَادِمِ اسْتِقَامَتِهِ  
(يَكُونُ مَرَّةً قَارِئاً وَمَرَّةً شَاطِرًا ، وَمَرَّةً  
سَخِيًّا وَمَرَّةً بَخِيلًا ، وَمَرَّةً شُجَاعًا  
وَمَرَّةً جَبَانًا) وَمَرَّةً حَسَنَ الْخُلُقِ  
وَمَرَّةً سَيِّئُهُ ، لَا يَثْبُتُ عَلَى حَالَةٍ  
وَاحِدَةٍ ، وَهُوَ مَذْمُومٌ مَلُومٌ عِنْدَ الْعَرَبِ ؛  
قاله ابن الأعرابي . قال : (و) يقال  
للمرأة : (هي غَمَلِجٌ) ، كجَعْفَرِ ،  
(وَعَمَلِجٌ) ، كَعَمَلِيسٍ ، (وَعَمَلِيجَةٌ) ،  
بِالْكَسْرِ ، (وَعُمْلُوجَةٌ) ، بِالضَّمِّ .



وَأَنشُدُ (١) :

أَلَا لَا تُغَرِّنْ أَمْرًا عُمَرِيَّةً  
عَلَى غَمَلَجٍ طَالَتْ وَتَمَّ قَوْمُهَا  
عُمَرِيَّةً : ثِيَابٌ مَصْبُوغَةٌ .  
[ ] وَقَدْ فَاتَ الْمَصْنُفَ فِي هَذِهِ  
الْمَادَّةِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ .

فَفِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ : عَدُوٌّ غَمَلَجٌ :  
مُتْدَارِكٌ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ يَصِفُ  
الرَّعْدَ وَالْبَرْقَ (٢) :

فَأَسَادَ اللَّيْلَ إِرْقَاصًا وَزَفَزَفَةً  
وَغَارَةً وَوَسِيجًا غَمَلَجًا رَتِجًا  
وَالْغَمَلَجُ : الْخَرْقُ الْوَاسِعُ . قَالَ  
أَبُو نُخَيْلَةَ يَصِفُ نَاقَةً تَعْدُو (١) :  
تُغْرِقُهُ طَوْرًا بِشِدَّةٍ تُدْرِجُهُ  
وَتَارَةً يُغْرِقُهَا غَمَلَجُهُ

وَالْغَمَلَجُ : الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْخِي .  
وَبَعِيرٌ غَمَلَجٌ : طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي  
غَلَطٍ وَتَقَاعُسٍ . وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي  
شَرْحِ التَّسْهِيلِ : الْغَمَلَجُ : الطَّوِيلُ  
الْعُنُقِ . وَاخْتَلَفُوا فِي زِيَادَةِ مِيمِهِ

وَأَصَالَتُهَا عَلَى قَوْلَيْنِ ؛ نَقَلَ هَذَا  
شَيْخُنَا .

وَمَا غَمَلَجٌ : مُرٌّ غَلِيظٌ .  
وَالْغَمْلُوجُ وَالْغَمْلِيحُ : الْغَلِيظُ  
الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ . يُقَالُ : وَلَدْتُ فُلَانَةً  
غَلَامًا فَجَاءَتْ بِهِ أَمَلَجَ غَمْلِيحًا ،  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمَسْرُوحِيِّ .  
قَالَ : وَأَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ : غَمْلُوجٌ ،  
وَإِنَّمَا غَمْلِيحٌ عَنِ الْمَسْرُوحِيِّ وَحْدَهُ .  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرٌ غَمَالِجٌ :  
قَدْ أَسْرَعَ النَّبَاتَ وَطَالَ . وَالْغَمَالِجُ :  
نَبَاتٌ [عَلَى شَكْلِ الذَّآئِنِ] (١) يَنْبِتُ فِي  
الرَّبِيعِ .

وَقَصَبٌ غَمَالِجٌ : رِيَانٌ . قَالَ  
جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى (٢) :

• فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ •  
وَالْغَمْلُوجُ : الْغُضْنُ النَّابِتُ يَنْبِتُ  
فِي الظِّلِّ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ الْغُضْنُ  
النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ .  
وَرَجُلٌ غَمَلَجٌ : إِذَا كَانَ نَاعِمًا ،  
لُغَةً فِي الْعَيْنِ .

(١) زيادة من اللسان وأشير إليها بهامش مطبوع التاج

(٢) اللسان ، حدة مشاطير

(١) اللسان وانتكلمة

(٢) شرح أنشعر الهذليين ١١٧٤ واللسان ومادة (رتج) فيه .

(٣) اللسان .

[ غ م ه ج ]

(الغماهج، كعلايط) جاء في قول هميان بن قحافة يصف إبلاً فيها فحلها، أنشده الأزهري (١) :

تَبَعُ قَيْدُومًا لَهَا غُمَاهِجًا  
رَحَبَ اللَّبَانِ مُدْمَجًا هُجَاهِجًا

قال : هو ( الضخم السمين ) .  
ويقال : الغماهج . بالعين : بمعناه .  
وقد تقدم .

[ غ ن ج ]

( الغنج ، بالضم . وبضمين .  
وكفراب ) ، الأخيرة عن كراع :  
الشكل ) ، بالكسر ، وقيل : ملاحه  
العينين . وقد ( غنجت الجارية ،  
كسمع ، وتغنجت ، وهي مغناج  
وغنجة ) . وفي حديث البخاري في  
تفسير العربية : هي الغنجة ، الغنج  
في الجارية تكسر وتدلل .

( والغنج ، محرّكة ) في قولهم :  
غنج على شنج : الرجل . وقيل :  
( الشيخ ، هذلية ) ، وهو ( لغة في

(١) اللسان .

(المهملة) ، وقد تقدمت الإشارة إليه .  
(و) الغنج ، (بالضم ، و) الغناج  
( ككتاب : دُخان النور ) (١) الذي  
تجعله الواشمة على خضرتها لتسود ،  
قاله أبو عمرو .

[ ] وما يستدرك عليه :

الأغنوجة : وهو ما يتغنج به ،  
قال أبو ذؤيب (٢) :

لَوَى رَأْسَهُ عَنِّي وَهَالَ بِسُودِهِ  
أَغَانِيحُ خَوْدٍ كَانَ فِينَا يَزُورُهَا  
وَعُنْجَةٌ ، بلا لام : القنفذة ،  
لا تنصرف .

ومغنج : أبو دغة .

والغونج : الجمّل السريع ؛ عن  
كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

[ غ ن ت ج ]

[ ] وما يستدرك عليه هنا :

غنج : بالغين والنون والمنثاة الفوقية  
قبل الجيم .

(١) في مطبوع التاج « النور » والصواب من القاموس  
والكلمة

(٢) اللسان ، وشرح أشعار الغزاليين ٢١١ .

قال ابن بَرِّي في ترجمة ضعا :  
فَوَلَدَتْ أَعْشَى ضَرُوطاً غَنْتَجَا<sup>(١)</sup>  
وهو الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ .

قلت : وقد مرَّ هذا بعينه في العُنْبُجِ  
بالعين المهملة والنون والموحدة ، وأنا  
أحشى أن يكون أحدهما مصحفاً عن  
الآخر .

[ غ ن د ج ]

(غَنْدَجَانُ ، بالفتح ) في أوله وثالثه  
وذكر الفتح مُسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ ( د : بفارس  
بمفازة مُعْطِشَة ) ، لا يَخْرُجُ مِنْهُ  
إِلَّا أَدِيبٌ أَوْ حَامِلٌ سِلَاحٍ .

قال شيخنا : وإذا سَلَّمَ ما ادَّعَى فِيهِ  
من العُجْمَةِ والتَّعْرِيفِ بعدها ، فيجوز  
أن لا يُعْرَفَ وَزْنُهُ ، وَأَنَّ مَوْضِعَهُ  
النُّونُ فتأمل .

[ غ و ج ] \*

(غَاج) الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ يَغُوجُ .  
إِذَا تَشَنَّى وَتَعَطَّفَ وَتَمَائِلَ ( كَتَفُوجَ )  
تَفُوجاً .

( وَفَرَسٌ غَسُوجٌ ) مَوْجٌ . غَوْجٌ :  
جَوَادٌ . وَمَوْجٌ إِتْبَاعٌ . وَغَوْجٌ (اللَّبَّانِ :  
وَاسِعٌ جِلْدٌ) - وَفِي نُسْخَةٍ : جِلْدَةٌ -  
(الضَّدرِ) . وَقِيلَ : هُوَ سَهْلُ الْمَعْطِفِ .  
قال الجوهري : ولا يكون كذلك إلا  
وهو سَهْلُ الْمَعْطِفِ . وَقِيلَ : هُوَ  
الطَّوِيلُ الْقَصَبِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي  
يَنْشِي : يَذْهَبُ وَيَجِيءُ ، وَأَنْشَدَ  
الليث<sup>(١)</sup> :

بَعِيدُ مَسَافِ الْخَطُوبِ غَوْجٌ شَمْرَدَلٌ  
يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ الْمَهَارِي تَلَاتِلَهُ  
وقال أبو وَجْرَةَ<sup>(٢)</sup> :

مُقَارِبِ حِينَ يَخْرُوزِي عَلَيَّ جَدَدٌ  
رِسْلِ بِمُعْتَلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاجِ  
وقال النَّضْرُ : الْغَوْجُ : اللَّيِّنُ  
الْأَعْطَافِ مِنَ الْخَيْلِ ، وَجَمَعَهُ غُوجٌ ،  
كما يقال جارية خَوْدٌ ، وَالْجَمْعُ خُودٌ .  
وقال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> :

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا  
عَقِيلَةٌ نَهَبَ تَضَطَّفَى وَتَغُوجُ

(١) هو لذي الرمة في ديوانه ٧١ ؛ والشاهد في اللسان

(٢) اللسان ولعلها « بمعتلجات » .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٣٥ . واللسان والصحاح

(١) اللسان ، وفي مادة (ضمو) ونسبه لجرير يهجو البيت

« ضرُوطاً عُنْبِجاً » وفي مادة (عنو) في اللسان أيضاً

« ضرُوطاً عُنْبِجاً »

الأَصْمَعِيُّ . قَالَ هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ <sup>(١)</sup>  
يَظَلُّ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجَا  
وَالْبَكَرَاتِ اللُّقَّحَ الفَوَائِحَا

وَيُرَوَّى : الفَوَاسِجَا ، وَسِيَانِي . (و)  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو : (فَثَجَ) : إِذَا (نَقَصَ)  
فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(و) فَثَجَ : (الماء الحار) بالماء  
(البارد : كَسَرَ) بِهِ (حَرَهُ) ، هَكَذَا  
فِي نُسَخَتْنَا ، وَفِي بَعْضِهَا : حَادَهُ .  
(و) فَثَجَ الرَّجُلُ : (أَثْقَلَ ، كَفَثَجَ)  
مُشَدَّدًا . (وَأَفَثَجَ : تَرَكَ . و) قَالَ  
الْكِسَائِيُّ : عَدَا الرَّجُلُ حَتَّى أَفَثَجَ  
وَأَفَثَا : إِذَا (أَعْيَا وَانْبَهَرَ ، كَأَفَثَجَ)  
[بِالضَّمِّ] <sup>(٢)</sup> عَلَى صِيغَةِ فَعَلٍ المَفْعُولِ ،  
وَهَذَا حِكَاةُ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مَاءٌ لَا يُفَثَجُ وَلَا يُنْكَسُ ، أَيْ  
لَا يُنْزَحُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَاءٌ  
لَا يُفَثَجُ : أَيْ لَا يُبْلَغُ غَوْرُهُ . وَفِي  
الصَّحَاحِ : وَقَوْلُهُمْ : بِيْرٌ لَا تُفَثَجُ ،

(١) اللسان والصحاح ومادة (ضمعج) ومادة (نحج)

(٢) زيادة عن القاموس المطبوع وأشير إليها بمش مطبوع

أَي تَبْعَرَضُ لِرَئِيسِ الجَيْشِ لِيَتَّخِذَهَا  
لِنَفْسِهِ . وَرَجُلٌ غَوَجٌ : مُسْتَرْخٍ مِنْ  
النُّعَاسِ . وَجَمَلٌ غَوَجٌ : عَرِيضُ الصَّدْرِ .

( فصل الفاء )

مع الجيم

[ ف ت ن ج ]

(الفوتنج) ، بضم الأول وفتح  
الثالث ( : دواء ، م ) أي معروف ،  
وهو فارسي (مُعَرَّبٌ بُوتَنُكُ) . وَهُوَ  
الْفُودَنْجُ الآتِي ، كَمَا يُغْنِيهِمْ مِنْ كُتْبِ  
الأَطْبَاءِ ، أَوْ هُمَا مُتَغَايِرَانِ كَمَا هُوَ  
صَنِيعُ المَصْنَفِ ؛ فليُحَرِّزْ .

[ ف ث ج ] \*

(الفائج : الناقة الحامل)  
كَالفَاسِجِ ؛ قَالَه الأَصْمَعِيُّ ، (و) هُوَ  
أَيْضاً النَاقَةُ (العائلُ السَّمينَةُ ، ضِدُّ ، و)  
قِيلَ : هِيَ (الكوماءُ السَّمينَةُ) وَإِنْ لَمْ  
تَكُنْ حَائِلاً . وَقِيلَ : هِيَ النَاقَةُ الَّتِي  
لَقِحَتْ وَحَسُنَتْ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقِيلَ  
هِيَ الَّتِي لَقِحَتْ فَسَمِنَتْ ، وَهِيَ فَتِيَّةٌ ،  
وَقِيلَ : هِيَ الفَتِيَّسَةُ اللَّاقِحُ ؛ عَنْ

وَفُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُفْتَحُ : أَي لَا يُنَزَحُ .  
وَالْعَجَبُ مِنَ الْمَصْنَفِ كَيْفَ تَرَكَ هَذَا  
مَعَ كَمَالِ اقْتِفَانِهِ لِلْجَوْهَرِيِّ .

[ ف ج ج ] \*

( الْفَجُّ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ  
جَبَلَيْنِ ) وَقِيلَ : فِي جَبَلٍ - قَالَهُ  
أَبُو الْهَيْثَمِ - أَوْ فِي قُبُلِ جَبَلٍ ، وَهُوَ  
أَوْسَعُ مِنَ الشَّعْبِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ  
مَا انْخَفَضَ مِنَ الطَّرِيقِ . وَجَمَعَهُ فَجَاجٌ  
وَأَفْجَةٌ ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ  
الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ (١) :

\* يَجِئْنَ مِنْ أَفْجَةٍ مَنَاهِجِ \*

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : الْفَجُّ : الْمَضْرِبُ  
الْبَعِيدُ . وَكُلُّ طَرِيقٍ بَعْدَ فَهُوَ  
فَجٌّ . وَعَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ : الْفَجُّ :  
كَأَنَّهُ طَرِيقٌ . قَالَ : وَرُبَّمَا كَانَ طَرِيقًا  
بَيْنَ جَبَلَيْنِ أَوْ حَائِطَيْنِ (٢) ، وَيَنْقَادُ  
ذَلِكَ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً إِذَا كَانَ طَرِيقًا  
أَوْ غَيْرَ طَرِيقٍ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ (٣)  
طَرِيقًا فَهُوَ أَرِيضٌ كَثِيرُ الْعُشْبِ وَالْكَلا،  
(كَالْفُجَاجِ بِالضَّمِّ) .

(١) اللسان .

(٢) في اللسان « أو فلوين »

(٣) في اللسان « وإن يكن طريقاً »

(وَأَفْجَهُ) (١) وَافْتَجَّهُ : إِذَا (سَلَكَه) .  
وَفَجَّ الرُّوحَاءُ سَلَكَه النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرِ وَعَامَ الْفَتْحِ وَالْحَجِّ .

( وَالْفَجُّ ، بِالْكَسْرِ ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ :  
مَا لَمْ يَنْضَجْ ، وَ(النِّيءُ مِنَ الْفَوَاكِهِ) .  
وَبِطِّيخٍ فِجٌّ : إِذَا كَانَ صُلْبًا غَيْرَ  
نَضِيجٍ . وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ :  
الشَّمَارُ كُلُّهَا فِجَّةٌ فِي الرَّبِيعِ حِينَ  
تَنْعَقِدُ حَتَّى يَنْضَجَهَا حَرُّ الْقَيْظِ ، أَي  
تَكُونُ نَيْسَةً ( كَالْفَجَاجَةِ بِالْفَتْحِ )  
الْفَجَاجَةُ : النَّهَاءَةُ وَقَلَّةُ النُّضْجِ .  
(و) فِي الصَّحَاحِ : الْفَجُّ : ( الْبِطِّيخُ  
الشَّامِيُّ ) الَّذِي يُسَمِّيهِ الْفَرُّسُ :  
الْمِهْنَدِيَّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْبِطِّيخِ  
وَالْفَوَاكِهِ لَمْ يَنْضَجْ فَهُوَ فِجٌّ .

( وَقَوْسٌ فَجَّاءٌ ) : ارْتَفَعَتْ سَيْتُهَا  
فَبَانَ وَتَرَّهَا عَنْ عَجْسِهَا . وَقِيلَ : قَوْسٌ  
فَجَّاءٌ ( وَمُنْفَجَّةٌ : بَانَ وَتَرَّهَا عَنْ كَبِدِهَا ) .  
وَفَجٌّ قَوْسَهُ ، وَهُوَ يَفْجُجُهَا فَجَّاءً ،  
وَكَذَلِكَ فَجَّاءٌ قَوْسَهُ ، ( وَفَجَّجْتُهَا )  
أَفْجُجُهَا فَجَّاءً : ( رَفَعْتُ وَتَرَّهَا عَنْ  
كَبِدِهَا ) مِثْلَ فَجَّجْتُهَا .

(١) في القاموس المطبوع : « وأفعج » .

وقال الأصمعي: من القياس الفجاء والمُنْفَجَةُ والفَجْوَاءُ والفَارِجُ والفَرَجُ، كل ذلك القوس التي يبين وترها عن كيديها، وهي بينة الفجج. قال الشاعر (١):

\* لا فَجَجٌ يَرَى بها ولا فَجَا \*

وَفَجَجْتُ رَجُلِي، (وما بين رجلي) أَفْجُهُمَا فَجًا: (فَتَحْتُ) وبَاعَدْتُ بَيْنَهُمَا؛ وكذا فَاجَجْتُ وَفَجَوْتُ (كَأَفْجَجْتُ . و) الفَجَجُ: أَقْبَحُ من الفَحَجِ، يقال: (هو يَمْشِي مُفَاجًا وقد تَفَاجَ وَأَفَجَّ).

والفَجُّ في كلام العرب: تَفْرِيجُكَ بين الشيتين. يقال: فَاجَّ الرَّجُلُ يُفَاجُّ فِجَاجًا وَمُفَاجَّةً: إذا باعَدَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ مِنَ الأُخْرَى لِيَبُولَ.

والفَجَجُ في القَدَمينِ: تَبَاعُدُ مابَيْنَهُمَا. وقيل: هو في الإنسان تَبَاعُدُ الرُّكْبَتَيْنِ، وفي البهائم تَبَاعُدُ العُرْقُوبَيْنِ (٢) فَجَّ فَجَجًا. وفي الحديث: «كان إذا بال

تَفَاجَّ حَتَّى نَأْوَى (١) له «التَفَاجُّ: المُبَالِغَةُ في تَفْرِيجِ ما بين الرَّجْلَيْنِ، وفي حديث أمِّ مَعْبَدٍ: «تَفَاجَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّتْ [وَاجْتَرَّتْ]» (٢) وفي حديث آخر حين سُئِلَ عن بَنِي عامِرٍ، فقال: «جَمَلٌ أَزْهَرُ مُتَفَاجِّ». أراد أنه مُخْصَبٌ في ماءٍ وشَجَرٍ، فهو لا يَزَالُ يَبُولُ لكَثْرَةِ أَكْلِهِ وَشُرْبِهِ.

ورجل مُفِجُّ السَّاقَيْنِ: إذا تَبَاعَدَتْ إِحْدَاهُمَا مِنَ الأُخْرَى. وفيما سَبَّ به حَجَلُ بَنِ شَكْلِ الحارثِ بَنِ مُصْرَفٍ بَيْنَ يَدَيِ النُّعْمَانِ: «إنه لَمُفِجُّ السَّاقَيْنِ، قَعُو الأَلْيَتَيْنِ.

(و) أَفَجَّ الرَّجُلُ: (أَسْرَعَ . و) أَفَجَّ الظَّلِيمُ: رَمَى بِصَوْمِهِ . و(النَّعَامَةُ) تُفِجُّ: إذا (رَمَتْ بِصَوْمِهَا). وقال ابنُ القُرَيْبَةِ: «أَفَجَّ إِفْجَاجَ النَّعَامَةِ، وَأَجْفَلَ إِجْفَالَ الظَّلِيمِ». (و) أَفَجَّ (الأَرْضُ) بِالْفَدَانِ، إذا (شَقَّهَا شَقًّا مُنْكَرًا)، فَهِيَ مُنْفَجَّةٌ: مُنْشَقَّةٌ (وَرَجَلٌ أَفَجٌّ بَيْنَ الفَجَجِ، وَهُوَ أَقْبَحُ مِنَ الفَجَجِ)

(١) بهامش مطبوع التاج «قوله: نأوى له أي نرق ونرني كما في النهاية»

(٢) زيادة من اللسان والنهاية ومنها النقل

(١) اللسان والصحاح، وفي اللسان (فجج) منسوب للمجاج

(٢) في مطبوع التاج «العرقوبين» والتصويب من اللسان

الآتي ذكره . وقال ابن الأعرابي :  
الأفجج والفنجل ، معاً : المتباعدُ  
الفخذين الشديدُ الفجج ؛ ومثله  
الأفجج . وأنشد<sup>(١)</sup> :

الله أعطانيك غيرَ أحدلاً  
ولا أصكَّ أو أفجج فنجللاً

(والفججج ، كَفَذَفِدُوْهُدُوْهُدُوْخَلْخَالِ)  
الرجلُ (الكثيرُ الكلامِ) والفخرُ  
(المتشبعُ بما ليس عنده) . وقيل : هو  
الكثيرُ الصياحِ والجلبةِ . وقيل :  
هو الكثيرُ الكلامِ بلا نظامٍ . والأُنثى  
بالهاء . وفيه فجججةٌ . وأنشد  
أبو عبيدةَ لأبي عارمِ الكلابي في  
صفةِ بخيل<sup>(٢)</sup> :

أغنى ابن عمرو عن بخيل فجفجاج  
ذي هجمةٍ يُخلفُ حاجاتِ الرَّاجِ  
شُحْمِ نواصيها عظامِ الإنتاجِ  
مَا ضَرَّهَا مَسُّ زَمَانٍ سَحَّاجِ

وفي حديث عثمان : « إنَّ هذا  
الفجفجاج لا يدرى أين الله عزَّ وجلَّ » ،

(١) اللسان ومادة ( فنجل )

(٢) في مطبوع التاج « نخل » والصواب من اللسان وفيه  
الرجز ولفظ « بخيل » جاء في الرجز صواباً

هو المهذارُ المكثَّارُ من القولِ . قال  
ابن الأثير : ويروى : « البججاج » ، وهو  
بمعناه أو قريبٌ منه .

(و) عن ابن الأعرابي : ( الفججج :  
بضمتين : الثقلاء ) من الناس .

(والإفجججُ ، بالكسر : الوادي .  
أو الواسعُ ) منه ، وهو معنى الفجج .  
( أو الضيقُ<sup>(١)</sup> العميقُ ، ضدُّ ) .  
ووادٍ إفجججج : عميقٌ ؛ يمانيةٌ .  
وبعضهم يجعل كلَّ وادٍ إفججججاً ؛  
وبه صدرَ المصنَّف .

(والفججةُ ، بالضم : الفرجةُ) بين  
الجبَّابين .

(وحافرٌ مُفججٌ) : أي (مُقَبَّبٌ)  
وقَاحٌ ؛ وهو محمودٌ .

[ وما يستدرك عليه :

الفجاجُ : الظلِّمُ يبييضُ واحداً .  
قال<sup>(٢)</sup> :

• بيضاء مثل بيضة الفجاج •

وفجَّ الفرسُ وغيره : همَّ بالعدو .

(١) في القاموس المطبوع : « والضيق » وأشير إليه بهاش

مطبوع التاج

(٢) اللسان .

لذلك مجيء مصدره مُحرّكاً، ووصفه على أفعل . انتهى . وفي الصحاح : فَحَجَّ (١) يَفْحَجُ فَحْجاً - بفتح العين كذا ضبطه أبوسهل بخطه - : (تَكْبَرٌ) . (و) فَحَجَّ (في مشيته) : إذا ( تَدَانَى صُدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَبَسَّاعَدَ عَقْبَاهُ ) ، وَتَفَحَّجَ سَاقَاهُ ، وَدَابَّةٌ فَحْجَاءٌ ، ( كَفَحَجَّ ) ، مُشَدِّدًا ، وَتَفَحَّجَ وَانْفَحَّجَ .

وفي اللسان : الفَحَجُ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ أَوْسَاطِ السَّاقَيْنِ فِي الْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةِ . وَقِيلَ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ . وَقِيلَ : تَبَسَّاعُدُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . وَالنَّعْتُ أَفْحَجٌ . وَالْأُنْثَى فَحْجَاءٌ . وَقَدْ فَحَجَ فَحْجاً وَفَحْجَةً ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي .

(وهو أَفْحَجُ بَيْنَ الْفَحَجِ ، مُحْرَكَةً) : الذي في رِجْلَيْهِ اعْوِجَاجٌ . وفي الحديث في صفة الدَّجَالِ : « أَعْوَرَ

(١) لم أجد في الصحاح المطبوع هذا الفعل بالمعنى الذي نُسب

إليه ، وإنما الموجود فيه

« الفَحَجُ بِالتَّسْكِينِ : مِثْلَةُ الْأَفْحَجِ ،

وَقَدْ فَحَجَّ بِفَتْحٍ فَحْجاً . وَتَفَحَّجَ

فِي مِثْلِهِ مِثْلُهُ »

وعن ابن سيده : الْفَحْجَانُ : عُودُ الْكِبَاسَةِ . قَالَ : وَقَضَيْنَا بِأَنَّهُ فَعْلَانٌ لَغَلْبَةِ بَابِ « فَعْلَانٌ » عَلَى بَابِ « فَعَّالٌ » ، أَلَّا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْوَفْدِ الْقَائِلِينَ لَهُ : نَحْنُ بَنُو غِيَّانَ فَقَالَ : بَلْ أَنْتُمْ بَنُو رَشْدَانَ » ، فَحَمَلَهُ عَلَى بَابِ « غ ي و ي » ، وَلَمْ يَحْمَلَهُ عَلَى بَابِ « غ ي ن » لَغَلْبَةِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ .

وفي أَحَاجِيهِمْ : مَا شَيْءٌ يُفْحَجُ وَلَا يُبُولُ ؟ هُوَ [ الْمِنْضَدَةُ ] (١) شَيْءٌ كَالسَّرِيرِ لَهُ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ (٢) ، وَهَذَا مِنَ الْأَسَاسِ .

### [ ف ح ج ] \*

(فَحَجَّ كَمَنْعَ) ، هَكَذَا فِي سَائِرِ الْأُمَّهَاتِ وَالْأُصُولِ (٣) مُضْبُوطاً بِالْقَلَمِ . وَقَالَ شَيْخُنَا : قُلْتُ : الْمَعْرُوفُ فِي الْفِعْلِ مِنَ الْأَفْحَجِ أَنَّهُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، كَمَا فِي غَيْرِهِ مِنْ أَوْصَافِ الْعُيُوبِ ، وَيَدُلُّ

(١) زيادة من الأساس

(٢) في الأساس « له أربع قوائم يمشون عليه نضدم »

وأشير إلى هذه الزيادة هامش مطبوع التاج

(٣) ضبط في الصحاح واللسان المطبوعين بكسر العين ولم

يذكر « تكبر » الآتية



أَفْحَجُ . وحديث الذي يُخْرَبُ :  
الكعبة « كَأَنِّي بِهِ أَسْوَدَ أَفْحَجٍ يَقْلَعُهَا  
حَجْرًا حَجْرًا » .

(و) قال أبو عمرو : (التَّفْحُجُ) :  
مثل التَّفْشُجِ ، وهو (التَّفْرِيجُ بين  
الرَّجْلَيْنِ) إذا جَلَسَ ، وكذلك التَّفْحِيجُ  
مثل التَّفْشِيجِ .

(وَأَفْحَجٌ : أَحْجَمٌ . و) أَفْحَجَ عَنْهُ :  
انْشَنَى .

(و) أَفْحَجَ (حَلُوبَتَهُ) ، إذا (فَرَجَ  
ما بَيْنَ رِجْلَيْهَا) لِيَحْلُبَهَا .

[ ] ومما يستدرك عليه :

الفَحْجَلُ : الأَفْحَجُ<sup>(١)</sup> ، زِيدَتْ  
اللَّامُ فِيهِ كَمَا قِيلَ : عَدَدُ طَيْسٍ  
وَطَيْسَلٌ : أَيْ كَثِيرٌ ، وَلِذَلِكَ النَّعَامُ :  
هَيْقٌ وَهَيْقَلٌ . قال<sup>(٢)</sup> : وَلَا يَعْرِفُ  
سَبِيوِيهِ اللَّامُ زَائِدَةٌ إِلَّا فِي عَبْدِ اللَّهِ .

وَفَحْوَجٌ : اسْمٌ .

وَالْفُحْجُ : بَطْنٌ ، اسْمُ أَبِيهِمْ فَحُوجٌ<sup>(٣)</sup>

(١) في مطبوع التاج « للأفحج » والمثبت من اللسان وفي

النص

(٢) القائل هو ابن سيده

(٣) الذي في الاشتقاق لابن دريد ٥٠٧ : الفحج ، وفحوج .

ويؤكد ما ذكره القاموس نفسه في مادة (فحج) ،

والجمهرة ٥٧:٢ وضبطت فيها الفحج ضبط قلم

بضم الفاء وفتح الجيم

[ ف خ ج ]

(فَخَجٌ ، كَمَنْعٌ : تَكْبِيرٌ) . الْكَلَامُ  
فِيهِ كَالَّذِي مَضَى فِي «فَحِج» غَيْرِ  
أَنِّي رَأَيْتَهُ كَمَا قَبْلَهُ فِي اللِّسَانِ مُضْبُوطاً  
بِالْكَسْرِ ضَبْطَ الْقَلَمِ ، قَالَ : الْفَخَجُ :  
الطَّرْمَذَةُ . وَقَدْ فَخَجَهُ وَفَخَجَ بِهِ .  
(وَالْفَخَجُ) : مُبَايِنَةٌ إِخْدَى الْفَخَذَيْنِ  
لِلْأُخْرَى . وَقَدْ فَخَجَ فَخَجاً ، وَهُوَ  
(أَسْوَأُ مِنَ الْفَحَجِ تَبَايُناً) ، وَأَكْثَرُ  
ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ .

[ ف خ د ج ]

[ ] ومما يستدرك عليه :

فَخْدَجٌ كَجَعْفَرٍ : وَهُوَ اسْمُ شَاعِرٍ .

[ ف د ج ]

(الْفَوْدَجُ : الْهُودَجُ) وَقِيلَ : هُوَ  
أَصْغَرُ مِنَ الْهُودَجِ . وَالْجَمْعُ الْفَوَادِجُ  
وَالْهُوَادِجُ . (و) الْفَوْدَجُ : (مَرْكَبُ  
الْعَرُوسِ) . وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : شَيْءٌ يُتَّخَذُهُ  
أَهْلُ كِرْمَانَ ، وَالَّذِي تُتَّخَذُهُ الْأَعْرَابُ  
هُودَجٌ .

(و) الْفَوْدَجُ (مِنَ النَّاقَةِ : الْأَرْفَاغُ) ،

يُقَالُ نَاقَةٌ وَاسِعَةٌ الْفَوْدَجِ : أَيْ وَاسِعَةٌ

الْأَرْفَاغُ .

## [ ف ر ج ] \*

(فَرَجَ اللهُ الغَمَّ) ، من باب ضَرَبَ ،  
(يَفْرِجُهُ) بالكسر ( : كَشَفَهُ ، كَفَّرَجَهُ )  
مَشَدِّدًا ، فَاَنْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

\* يَافَرِجُ الهَمَّ وَكَشَافَ الكُرْبَ \*

وَالفَرَجُ مِنَ الغَمِّ ، بِالتَّحْرِيكِ ،  
يُقَالُ : فَرَجَ اللهُ غَمَّكَ تَفْرِيجًا .

( وَالفَرَجُ : العَوْرَةُ ) ، فَهُوَ اسْمٌ  
لِجَمِيعِ سَوَاتِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ،  
وَالفَتْيَانِ وَمَا حَوَالَيْهَا ، كُلُّهُ فَرَجٌ ،  
وَكَذَلِكَ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَحْوِهَا . وَفِي  
اللِّسَانِ : الفَرَجُ : مَا بَيْنَ اليَدَيْنِ  
وَالرِّجْلَيْنِ . وَفِي المَغْرِبِ : الفَرَجُ :  
قُبْلُ الرِّجْلِ وَالمرأةِ ، بِاتِّفَاقِ أَهْلِ  
اللِّغَةِ . وَقَوْلُ الفُقَهَاءِ : القُبْلُ  
وَالدُّبْرُ كِلَاهُمَا فَرَجٌ يَعْنِي فِي الحُكْمِ .  
وَفِي المَصْبَاحِ : الفَرَجُ مِنَ الإِنْسَانِ  
يُطْلَقُ عَلَى القُبْلِ وَالدُّبْرِ ، لِأَنَّ كُلَّ  
وَاحِدٍ مُنْفَرِجٌ أَيْ مُنْفَتِحٌ ، وَأَكْثَرُ  
اسْتِعْمَالِهِ فِي العُرْفِ فِي القُبْلِ .

(و) فُلَانٌ تُسَدُّ بِهِ الفُرُوجُ : جَمْعُ

(١) اللسان

( وَالْفَوْدَجَاتُ ) (١) ، هُكَذَا فِي  
نَسَخَتْنَا بِالتَّاءِ المُنْتَسَاةِ فِي الآخِرِ ،  
وَالصَّوَابُ : الفَوْدَجَانِ مُثْنًى : وَهُوَ  
(ع) . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَهُ عَلَيهِنَّ بِالْخُلْصَاءِ مَرْتَعَهُ  
فَالفَوْدَجَيْنِ فَجَنْبِي وَاحِفٍ صَخْبُ (٢)

## [ ف ذ ج ]

( الفُودُنُجُ ، بِالضَّمِّ ) كِبُوشَنُجُ ،  
هُكَذَا مُضْبُوطٌ فِي النُّسخِ (٣) : ( نَبَتْ ،  
مُعَرَّبٌ ) عَنِ بُوذَيْنَةَ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ  
عِنْدَ الأَطْبَاءِ ، وَيُقَالُ : فُودُنُجٌ :  
بِإِهْمَالِ الدَّالِ ، وَضَمِّ الأَوَّلِ وَالرَّابِعِ .  
وَفَادِجَانُ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ ، مِنْهَا  
أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ إِسْحَاقَ  
الأَصْبَهَانِيَّ ، بِغَدَادِي ، حَدَّثَ بِهَا عَنِ  
أَبِي مَسْعُودِ الرَّازِيَّ ، وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ  
القَطِيعِيُّ وَغَيْرُهُ .

(١) هكذا ضبط القاموس والتكملة وديوان ذي الرمة بفتح  
الفاء ضبط قلم وبالتالي في آخره فيها وفي الشاهد الآتي  
أما ضبط ياقوب بالنص فقال « بضم أوله وسكون  
ثانيه ، وكلمة «مرتعه» هي في التكملة «مربعه» وبضربها  
أي فتحة على العين وعليها كلمة صح

(٢) اللسان كالثلث أما الديوان ١٠ ففيه وفي التكملة  
« فالفودجات »

(٣) ضبط التكملة والجمهرة ١: ١٨٥٠ بالقلم بفتح النون  
وضبط القاموس ضبط قلم وهو المثلث ، بسكون النون

الْفَرْجِ ، وهو ( الثَّغْرُ ) الْمَخُوفُ ، ( و )  
هو ( مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ ) . قال (١) :

فَعَدَّتْ كَلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ  
مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا

سُمِّيَ فَرْجًا لِأَنَّهُ غَيْرُ مَسْدُودٍ . و [ في  
حديثِ عُمَرَ ] (٢) « قَدِمَ رَجُلٌ مِنْ بَعْضِ  
الْفُرُوجِ » ، يعنى الثُّغُورَ .

( و ) الْفَرْجُ : ( مَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْفَرَسِ ) ،  
وقال امرؤ القيس (٣) :

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعَرُوسِ  
تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرِ

أَرَادَ مَا بَيْنَ فَخْذَيْ الْفَرَسِ وَرِجْلَيْهَا .  
وَسُمِّيَ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ فَرْجًا لِأَنَّهُ  
بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ .

( و ) الْفَرْجُ : ( كُورَةٌ بِالْمَوْصِلِ )  
( و ) الْفَرْجُ : ( طَرِيقٌ عِنْدَ أَصَاخِ )  
كَفَرَابٍ .

( و ) أَمْرٌ عَلَنَ الْفَرْجَيْنِ . وفي عَهْدِ

(١) هو ليبيد : ديوانه ٣١١ . الجهمرة ٢ : ٨٢ .  
والمقاييس ١ : ٢٩٠ ، ٢ : ٢١٢ والشاهد في اللسان بديون  
نسبة ، وفيه وفي مطبوع التاج « فعدت كلا الفرجين »  
والتصويب مما سبق

(٢) زيادة من اللسان والنهاية

(٣) ديوانه ١٦٤ . واللسان والصحاح والمقاييس ٤ / ٤٩٩

الْحَجَّاجِ : « اسْتَعْمَلْتِكَ عَلَى الْفَرْجَيْنِ  
وَالْمِضْرَيْنِ » ( الْفَرْجَانِ : خُرَّاسَانُ  
وَسَجِسْتَانُ ) ، وَاِمِضْرَانُ : الْكُوفَةُ  
وَالْبَصْرَةُ : قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ . وَأَنْشَدَ  
قَوْلَ الْهَذَلِيِّ (١) :

عَلَى أَحَدِ الْفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤْمِرِي .

ومثله في النِّهَائِيَّةِ . وهو قولُ أَبِي  
الطَّيِّبِ اللَّغَوِيِّ وَغَيْرِهِ . ( أَوْ ) الْمُرَادُ  
بِالْفَرْجَيْنِ خُرَّاسَانُ ( وَالسَّنْدُ ) ؛ وَهُوَ  
قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقَدْ أُورِدَهُمَا فِي  
الصَّحَاحِ .

( و ) الْفَرْجَانُ : ( الْفَرْجُ )  
كَالْجُحْرَانِ (٢) لَهُ ذِكْرٌ فِي حَدِيثِ  
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

( و ) لَا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَيْهِ فَإِنَّهُ  
فَرْجٌ ، ( بِضَمِّتَيْنِ ) ، هُوَ ( الَّذِي

(١) اللسان ولا يوجد في أشعار الهذليين المطبوعة  
(٢) أي كالجحران بزيادة الألف والنون لأنه مثنى وفي  
(جحر) الجحران : الجحر ونظيره جنت في عقب الشهر  
وعقبانه وفي الحديث « إذا حاضت المرأة حرم الجحران »  
مروى عن عائشة رضي الله عنها رواه بعض الناس بكسر  
النون على التننية يريد الفرج والدبر وقال بعض أهل  
العلم إنما هو الجحران بضم النون اسم القبيل خاصة قال  
ابن الأثير هو اسم للفرج بزيادة الألف والنون تمييزاً  
له عن غيره من الجحرة ، هذا ولم ترد الفرجان بزيادة  
الألف والنون في مادتها لا في اللسان ولا الصحاح ولا  
التكملة ولا الأساس

لا يَكْتُمُ سِرًّا ، وَيُكْسِرُ ) : الأَوَّلُ ، عن ابن سيده . وحكى اللُّغَتَيْنِ كُرَاع .

(و) الفُرْجُ : (القَوْسُ البائِنَةُ عن الوترِ) وهو المُنْفَجَّةُ <sup>(١)</sup> السَّيْتَيْنِ . وقيل هي التي بانَ وترُها عن كِبدها ، (كالْفَارِجِ والفَرِيحِ) ، وقد تقدّمت الإشارةُ إليه .

(و) الفُرْجُ : (المَرَأَةُ تكونُ في ثوبٍ واحدٍ) . وفي اللِّسَانِ : امرأةٌ فُرْجٌ : مُتَفَضِّلَةٌ في ثوبٍ ، يَمَانِيَةٌ ، كما يقولُ أهلُ نجدٍ : فُضِّلُ .

(و) الفُرْجُ (بالضَّمِّ : د ، بفارِسَ ، منه الحسن بن عليّ المُحدِّث) وأبو بكرٍ عبدُ الله بن إبراهيم بن محمد ابن جنكويته ، شيخُ صالحٍ ورِعٍ ، عن أبي طالبِ حمزة بن الحسين الصُّوفِيّ ، وعنه أبو القاسمِ هبةُ الله بن عبد الوارثِ الشِّيرَازِيّ ، سمع منه بفرجٍ وأثنى عليه .

(و) والفُرْجَةُ ، مثلثةٌ : التَّفْصِيّ ، أي الخِلاصُ (من الهمِّ) . والفُرْجَةُ ،

(١) ضبط اللسان مُنْفَجَّةً بضم الميم وفتح النون وفاء مشددة ، وانثبت صوابا عن مادة (فجج) .

بالفَتْحِ : الرَّاحَةُ من حُزْنٍ أو مَرَضٍ . قال أميةُ بن أبي الصَّلْتِ <sup>(١)</sup> :

لا تَضِيقَنَّ في الأُمُورِ فَقَدْ تُكْـ  
شَفُ غَمَاوُهَا بِغَيْرِ اخْتِيَالِ  
رُبَمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الأَمِّ

سِرِّ له فَرْجَةٌ كَحَلِّ العِقَالِ  
قال ابن الأعرابي : فَرْجَةٌ اسمٌ ،

وفَرْجَةٌ مَصْدَرٌ (و) قيل : الفَرْجَةُ في الأمرِ ، و(فَرْجَةُ الحائِطِ) والبَابِ

(بالضَّمِّ) ، والمعْنِيَانِ متقارِبَانِ . وقد فَرَجَ له يَفْرِجُ فَرْجًا وفَرْجَةً . والمصنِّفُ أخذ التثليثَ من التهذيبِ ، فإن نَصَّه : ويُقالُ : مالِهذا الغمِّ من فَرْجَةٍ ولا فَرْجَةٍ ولا فَرْجَةٍ .

(و) والأَفْرَجُ : الَّذِي لا تكاد تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ لعَظَمَهما) ، وهذا في الحَبَشِ . رجلٌ أَفْرَجٌ ، وامرأةٌ فَرْجَاءُ بَيْنَا الفَرَجِ .

(و) يقالُ : لا تَنْظُرُ إليه فإنه فَرِجٌ . الفَرِجُ والأَفْرَجُ : (الذي لا يَنْزَالُ يَنْكشِفُ فَرْجُهُ) إذا جَلَسَ وَيَتَكشَّفُ .

(١) الديوان ٣٣ واللسان والصالح والأساس والجمهرة

(و) فَرَجَ بالكسر فَرَجًا ، و (الاسم الفَرَجُ ، مُحَرَّكَةً) . وفي حديث الزُّبَيْرِ : «إِنَّهُ كَانَ أَجْلَعَ فَرَجًا» .

(والمُفْرَجُ . بكسر الراء : الدَّجَاجَةُ ذاتُ فَرَارِيحَ . و) المُفْرَجُ أيضاً : ( مَنْ كَانَ حَسَنَ الرَّمِيِّ فَيُضْبِحُ [يَوْمًا] <sup>(١)</sup> وَقَدْ أَفْرَجَ ، أَيْ (تَغَيَّرَ رَمِيَّهُ) .

(وبنو مُفْرَجٍ) كَمُحْسِنٍ : (قبيلة) من طَيِّبٍ .

(وبفتحها) وفي بعض النُّسخ : وكمُكْرَمٍ ( : القَتِيلُ يُوجَدُ فِي فَلَاةٍ ) من الأَرْضِ (بَعِيدَةٍ مِنَ الْقُرَى) ، كَذَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَيْ فَهُوَ يُودَى مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَلَا يَبْطُلُ <sup>(٢)</sup> ذَمُّهُ (و) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمُفْرَجُ : هُوَ (الَّذِي يُسَلِّمُ وَلَا يُوَالِي أَحَدًا ، أَيْ إِذَا جَنَى) جَنَابَةً (كَانَ) ، أَيْ كَانَتْ جَنَابَتُهُ (عَلَى بَيْتِ الْمَالِ ، لِأَنَّهُ لَا عَاقِلَةَ لَهُ . وَمِنْهُ) الْحَدِيثُ « (لَا يُتْرَكَ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ) » يَعْنِي إِنْ وُجِدَ قَتِيلٌ لَا يُعْرَفُ قَاتِلُهُ

(١) زيادة عن القاموس .

(٢) في النهاية : «ولا يطل» أما اللسان فكأصل

وُدَى مِنْ بَيْتِ مَالِ الْإِسْلَامِ وَلَا يُتْرَكَ . وَيُرْوَى بِالْحَاءِ : وَسَيِّدُ كُرٍّ فِي مَوْضِعِهِ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : هُوَ مُفْرَجٌ ، بِالْحَاءِ ، وَيُنْكَرُ قَوْلُهُمْ : مُفْرَجٌ . بِالْجِيمِ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ جَابِرِ الْجُعْفِيِّ أَنَّهُ هُوَ الرَّجُلُ يَكُونُ فِي الْقَوْمِ مِنْ غَيْرِهِمْ فَحَقَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْقِلُوا عَنْهُ . قَالَ : وَسَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ يَقُولُ : يُرْوَى بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ . وَقِيلَ : هُوَ الْمُثْقَلُ بِحَقِّ دِيَّةٍ أَوْ فِدَاءٍ أَوْ غُرْمٍ . (و) عَنْ أَبِي زَيْدٍ : الْمُفْرَجُ (كَمُحَمَّدٍ) - وَكَذَا الْمَرْجَلُ وَالنَّحِيتُ كُلُّ ذَلِكَ - ( : الْمُشْطُ ) . وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ لِبَعْضِهِمْ يَصِفُ رَجُلًا شَاهِدَ زُورٍ :

فَاتَهُ الْمَجْدُ وَالْعَلَاءُ فَأُضْحَى

يَنْتُقُ الْخَيْسَ بِالنَّحِيتِ الْمُفْرَجِ <sup>(١)</sup>

(و) الْمُفْرَجُ أَيْضًا : (مَنْ بَانَ مِرْفَقُهُ عَنْ إِبْطِهِ) ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

مُتَوَسِّدِينَ زِمَامَ كُلِّ نَجِيبَةٍ  
وَمُفْرَجٍ عَرِقِ الْمَقْدِ مُنَوَّقِ

(١) التكملة ، ونسب إلى الأباس بن الفرج الرياشي . وفي

اللسان والتاج : « ينقص الخيس » والتصويب من التكملة

(٢) هو القطامي ديوانه ١٠٦ والتكملة . وفي اللسان بدون نسبة .

(والفُرُوجُ، كَصَبُورٍ : القَوْسُ الَّتِي  
انْفَرَجَتْ سَيْتَاهَا) وَانْفَجَّتْ .

(و) الْفُرُوجُ (كَتَنْسُورٍ : قَمِيصُ  
الصَّغِيرِ . (و) قَيْلٌ : هُوَ (قَبَاءٌ) فِيهِ  
(شَقٌّ مِنْ (١) خَلْفِهِ) . وَ« صَلَّى بِنَا النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ فَرُوجٌ  
مِنْ حَرِيرٍ » ، وَالْجَمْعُ الْفَرَارِيجُ .

(و) الْفَرُوجُ : (فَرُخُ الدَّجَاجِ) ، وَهُوَ  
الْفَتِيٌّ مِنْهُ ، (وَيُضَمُّ ، كَسُبُوحٍ) ،  
لِغَةِ فِيهِ ، رَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ .

( وَتَفَارِيحُ الْقَبَاءِ وَالذَّرَابِيزِينَ :  
شُقُوقُهُمَا ) وَخُرُوقُهُمَا ، وَهِيَ الْحُلْفُوقُ ،  
وَاحِدُهَا تَفْرَاجٌ . (و) التَّفَارِيحُ (مِنْ  
الْأَصَابِعِ : فَتَحَاتُّهَا) ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
( جَمْعُ تَفْرِجَةٍ ) ، بِكسْرِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ أَنَّهُ جَمْعُ تَفْرَاجٍ .  
( وَرَجُلٌ تَفْرِجَةٌ ) . بِالضَّبْطِ الْمُتَقَدِّمِ .  
( وَتَفْرَاجَةٌ ) ، بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالْهَاءِ ،  
وَحَكَاهُمَا أَبُو حَيَّانٍ فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ ،  
( وَنَفْرَاجَاءُ ) مَكْسُورًا ، ( وَهَذِهِ ) أَيِ  
الْأَخِيرَةِ ( بِالنُّونِ ) بَدَلَ التَّاءِ ، وَالَّذِي

فِي اللِّسَانِ وَالتَّهْذِيبِ : رَجُلٌ نَفْرَجٌ  
وَنَفْرِجَةٌ وَنَفْرَاجٌ وَنَفْرَجَاءُ ، كُلُّ ذَلِكَ  
بِالنُّونِ : يَنْكَشِفُ عِنْدَ الْحَرْبِ . وَنَفْرَجٌ  
وَنَفْرِجَةٌ وَتَفْرَجٌ وَتَفْرِجَةٌ : ( جَبَانٌ  
ضَعِيفٌ ) . أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ (١) :

تَفْرِجَةُ الْقَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ  
يُلْقَى عَلَيْهِ نَيْدِلَانُ اللَّيْلِ

( وَأَفْرَجُوا عَنِ الطَّرِيقِ ، (و) أَفْرَجَ  
الْقَوْمُ عَنِ الْقَتِيلِ ) ، إِذَا ( انْكَشَفُوا .  
(و) أَفْرَجُوا (عَنِ الْمَكَانِ) . إِذَا أَخْلَوْا (٢)  
بِهِ وَ( تَرَكَوهُ ) .

( وَفَرَجٌ تَفْرِيجًا : هَرَمٌ ) .

( وَالْفَرِيحُ ) ، كَأَمِيرٍ ( : الْبَارِدُ ) ،  
هَكَذَا فِي نَسَخَتْنَا بِالذَّلَالِ . وَهُوَ  
خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ : الْبَارِزُ الْمُنْكَشِفُ  
الظَّاهِرُ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى . قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ يَصِفُ دُرَّةً (٣) :

بِكَفِّي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا

لِيُبْرِزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحٌ  
كَشَفَ عَنْ هَذِهِ الدُّرَّةِ غِطَاءَهَا

(١) اللسان : ومادة ( نذل )

(٢) في مطبوع التاج « أخلوا » وفي اللسان وأفرج فلان .

أحلَّ به « والصواب من التكملة

(٣) شرح أشعار المهذلين ١٣٣ واللسان .

(١) ضبط القاموس « وقباء شق من خلفه »

وأدخل الشارح كلمة فيه فغير السياق وصيره كاللسان .

ليراها الناس. (و) الفريج: (الناقة التي وضعت أول بطن حملته)، وقال كراع: امرأة فريج: قد أعيت من الولادة. وناقة فريج كالة، شبهت بالمرأة التي قد أعيت من الولادة: نقله ابن سيده. وقال مرة: الفريج من الإبل: الذي قد أعيا وأزحف.

(وفراوجان)، بالفتح، ويقال: براوجان، (ة بمرؤ) منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن زيد المرؤزي، روى عنه الحاكم أبو عبد الله وغيره.

(ورجل أفرج الثنايا) و(أفلجها) بمعنى واحد.

(والفارج: الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفحل وتكرهه).

(و) أبو جعفر (محمد بن يعقوب) بن الفرج الصوفي السامري (الفرجي محرّكة)، منسوب إلى الجد، (زاهد مشهور)، أنفق الكثير على العلماء والفقراء، وتفقه، وسمع علي ابن المديني وأبا ثور، صحب أبا

تراب النخشي وذا النون المصري، وعنه محمد بن يوسف بن بشر الهروي، ومات بالرملة بعد سبعين ومائتين.

[ وما يستدرك عليه من هذا الباب :

الفرج: الخلل بين شيئين. والجمع فروج، لا يكسر على غير ذلك.

والفرجة: الخصاصة بين الشئين. وعن النضر بن شميل: فرج الوادي: ما بين غدوتيه، وهو بطنه وفرج الطريق منه، وفوهته. وفرج الجبل: فجّه.

وبينهما فرجة: أي انفراج. وجمع الفرجة فرجات، كظلمات. وفي الحديث: «فرج الشيطان»، جمع فرجة كظلمة وظلم. والمفرج، كمكرم: الذي لا عشيرة له، قاله أبو موسى.

ومكان فرج: فيه تفرج. وجرت الدابة ملء فروجها. وهو

ما بين القوائم ، يقال للفرس :  
ملاً فرجه وفروجه : إذا عدّ وأسرع  
به . قال أبو ذؤيب يصف الثور (١) :

فانصاع من فزعٍ وسدّ فروجه  
غبرّ ضوارٍ وافيانٍ وأجدعُ  
أى ملاً قوائمه عدواً كأن العدو سدّ  
فروجه وملاًها . وافيان ، أى صحیحان  
وأجدع : مقطوع الأذن .

وفروج الأرض : نواحيها .

وفرَج الباب : فتحه . وباب مفروجٌ  
مُفتَحٌ (٢) . وقول أبي ذؤيب (٣) :

\* وللشّر بعد القارعات فروجٌ \*

يحتمل أن يكون جمع فرجة  
كصخرة وضخور أو مصدرًا لفرج  
يفرج ، أى تفرج وانكشافٌ .

وفي التهذيب : في حديث عقيل

« أدركوا القوم على فرجتهم » أى على

هزيمتهم . قال : ويروى بالقاف والحاء .

(١) شرح أشعار الهذليين ٨ واللسان

(٢) بهامش مطبوع التاج : « قوله : مفتوح ، كذا في اللسان

أيضاً ، والمناسب : مفتوح » كذا بالهامش مع أنه يقال

« فتحه مشددة التاء وفتحته بتون تشديد

(٣) اللسان والصحاح وشرح أشعار الهذليين ١٣٧ وصدرة

« لأحسب جلدًا أو ليخبر شامتٌ » .

والفارجي (١) : إلى باب فارجك  
محلّة ببخارا ، منها أبو الأشعث عبد  
العزيز بن [أبي] الحارث النزارى (٢) ،  
عن الحاكم أبي أحمد وغيره ، وعنه  
أبو محمد النخشبى وغيره .

وفارج بن مالك بن كعب بن  
القين : بطن ، منهم مالك وعقيل  
ابنا فارج اللذان جاءا بعمر بن عدى  
إلى خاله جذيمة الأبرش .

وفرَجِيان (٣) : قرية بسمرقند ، منها  
أبو جعفر محمد بن إبراهيم بن محدث .  
ونعجة فريج : إذا ولدت فانفراج  
وركاها .

والمُفْرَج : الذى لا وكد له . وقيل  
الذى لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابى  
وقيل : الذى لا مال له .

والمفروج : الذى أثقله الدين ،  
وصوابه الحاء .

(١) ضبط السمعاني في الأنساب ١٥ ؛ بإسكان الراء ،

وياقوت في معجم البلدان بكسرهما . وفرق بينها ابن

الأثير في اللباب ، ١٨٩ فجعل الساكن منسوباً إلى

المحلة ، والمكسور منسوباً إلى بنى فارج .

(٢) كذا في اللباب ، ٢٨٩ وفي كتاب السمعاني : البزارى

(٣) الذى في معجم البلدان لياقوت (فرجياً) بفتح أوله

وسكون ثانية وفتح الجيم والياء . هذا ولم يذكر

التون . وكذا في اللباب ٢ : ٢٠٢ وجعل النسبة إليها :

فرجاني .



وَفَرَجَ فَاهُ : فَتَحَهُ لِلْمَوْتِ . قَالَ  
سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ (١) :

صِفْرِ الْمَبَاءَةِ ذِي هَرَسَيْنِ مُنْعَجِفٍ  
إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ قَدْ فَرَجَا  
وَأَفْرَجَ الْغُبَارُ : أَجْلَى .  
وَالْمَقَارِجُ : الْمَخَارِجُ .

وَفَرُّوجٌ ، كَتَنُورٍ : لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ حَوْرَانَ ، قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ  
يَهْجُوهُ (٢) :

يُعْرَضُ فَرُّوجُ بْنُ حَوْرَانَ بِنْتَهُ  
كَمَا عُرِضَتْ لِلْمُشْتَرِينَ جَزُورُ  
لِحَا اللَّهِ فَرُّوجًا وَخَرَّبَ دَارَهُ  
وَأَخْزَى بَنِي حَوْرَانَ خِزْيَ حَمِيرٍ  
وَفَرَجٌ وَفَرَّاجٌ وَمُفَرِّجٌ : أَسْمَاءٌ .

[ ] وَاسْتَدْرَكَ شَيْخُنَا :

الْفَيْرِجُ لَضَرْبٍ مِنَ الْأَضْبَاغِ ، عَنْ  
الْمُحْكَمِ : قُلْتَ : هَكَذَا فِي نُسَخَتِنَا ،  
وَلَعَلَّهُ الْفَيْرُوزُجُ ؛ وَسِيَأَى .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٧٢ واللسان ومادة (هرس)

ومادة (عجف)

(٢) اللسان والبيان فيه بيقواه أيضا

[ ف ر ب ج ]

(افرنَّبِجُ جِلْدُ الْحَمَلِ) (١) ، بِالْحَاءِ  
المهمله محرَّكة ( : شَوِي فَيَس ) ، وَهَكَذَا  
فِي الصَّحَاحِ . وَفِي بَعْضِ الْأَمْهَاتِ  
(أَعَالِيهِ) . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ عَنَاقًا  
شَوَاهَا وَأَكَلَ مِنْهَا (٢) .

• فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَنْبِجٍ بَيْنَ جِلْدَيْهَا •

[ ف ر ت ج ]

(الْفِرْتَاجُ ، بِالْكَسْرِ : سَمَةٌ لِلْإِبِلِ) ،  
حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ يُحَلِّ هَذِهِ السَّمَةَ .

(و) فِرْتَاجُ : (ع ، قِيلَ : ) بِبِلَادِ  
طَبِيبٍ ، أَنْشَدَ سَبِيوِيَهُ (٣)

أَلَمْ تَسْأَلْ فَتُخْبِرَكَ الرَّسُومُ  
عَلَى فِرْتَاجٍ وَالظَّلَلُ الْقَدِيمُ  
وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (٤) :

قُلْتُ لِحَجْنٍ وَأَبِي الْعَجَّاجِ  
أَلَا الْحَقُّ بَطْرَفِي فِرْتَاجِ

[ ف ر ح ج ]

[ (فَرَحَجٌ فِي مِشِيَتِهِ : تَفَحَّجٌ) ]

(١) في القاموس والصحاح المطبوعين : « الجلد »

(٢) اللسان .

(٣) اللسان « وفيه ألم تسل »

(٤) اللسان .

[ ( والفَرَحَجِي فِي الْمَشَى : شَبِه  
الْفَرَشْحَةَ ) ] (١) .

[ ف ر ز ج ] \*

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَى الْمُصَنَّفِ هُنَا :  
الْفَيْرُوزَجُ : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْبَاغِ .  
قُلْتُ : وَيُطَلَّقُ عَلَى الْحَجَرِ الْمَعْرُوفِ .  
وَذَكَرَ لَهُ الْأَطْبَاءُ خَوَاصَّ . وَجَعَلَهُ  
شَيْخُنَا «الْفَيْرَجُ» كَصَيْقَلٍ ، وَاسْتَدْرَكَهُ  
فِي ف ر ج ، وَهُوَ وَهْمٌ .

وَالْفَرَزَجَةُ : شَيْءٌ تَتَّخِذُهُ النِّسَاءُ  
لِلْمُدَاوَاةِ .

[ ف ر د ج ]

وَفِرْدَاجٌ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ  
بَرَكَةَ بْنِ الْفِرْدَاجِ الْقِنْسَرِيِّ الْحَلَبِيِّ ،  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ هَاشِمٍ الْأَنْطَاكِيِّ ، وَعَنْهُ  
أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْمُقَرِّيِّ .

[ ف ر ن ج ]

(الْإِفْرَنْجَةُ : جَيْلٌ ، مُعَرَّبٌ إِفْرَنْكٌ)  
هَكَذَا بَائِبَاتِ الْأَلْفِ فِي أَوَّلِهِ . وَعَرَبِيَّةٌ  
جَمَاعَةٌ بِحَدْفِهَا - وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ :

(١) الْمَادَّةُ كُلُّهَا عَنِ الْقَامُوسِ وَذَكَرَهَا هَاشِمٌ مَطْبُوعِ النَّجَافِ ،  
عَنْهُ وَلَيْسَتْ فِي اللِّسَانِ أَيْضاً وَإِنَّمَا هِيَ فِي التَّكْمَلَةِ .

فَرَنْجٌ : مُعَرَّبٌ فَرَنْكٌ ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ  
قَاعِدَةَ مُلْكِهِمْ فَرَنْجَةٌ ، وَمَلَكَهَا  
يُقَالُ لَهُ الْفَرَنْسِيُّ ، وَقَدْ عَرَّبُوهُ أَيْضاً .

( وَالْقِيَّاسُ كَسْرُ الرَّاءِ ، إِخْرَاجاً لَهُ  
مُخْرَجَ الْإِسْفِنْطِ ) - اسْمٌ لِلْخَمْرِ -  
( عَلَى أَنَّ فَتْحَ فَاثِهَا ) أَيْ الْإِسْفِنْطِ  
( لُغَةٌ ) صَحِيحَةٌ ، ( وَ ) لَكِنْ ( الْكُسْرُ  
أَعْلَى ) عِنْدَ الْحُذَاقِ .

[ ف س ج ] \*

( الْفَاسِجُ ) ، بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ  
( وَالْفَاسِجِ ) بِالْمَثَلِثَةِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
وَقِيلَ : هِيَ اللَّاقِحُ مَعَ سَمَنِ . وَالْجَمْعُ  
فَوَاسِجٌ ، قَالَ (١) :

\* وَالْبِكْرَاتِ الْفُسُجِ الْعَطَامِيسَا \*

( وَ ) الْفَاسِجَةُ مِنَ الْإِبِلِ : ( الَّتِي  
أَعْجَلَهَا الْفَحْلُ فَضْرَبَهَا قَبْلَ وَقْتِ  
الضَّرَابِ ) . فَسَجَتْ تَفْسُجُ فُسُجاً ؛  
قَالَهِ اللَّيْثُ . وَقَالَ فِي الشَّاءِ ، وَهِيَ فِي  
النُّوقِ أَعْرَفُ عِنْدَ الْعَرَبِ . ( وَ ) عَنْ أَبِي  
عَمْرٍو : هِيَ ( النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الشَّابَّةُ ) .  
وَعَنْ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ : الَّتِي حَمَلَتْ

فَزَمَّتْ بِأَنْفِهَا وَاسْتَكْبَرَتْ . وَقَالَ  
الْأَصْدَعِيُّ : الْفَاسِجُ وَالْفَاشِجُ : الْعَظِيمَةُ  
مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ : وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ :  
هُمَا الْحَامِلُ .

وَفَسْنَجَانُ . بِالْكَسْرِ : بَلَدَةٌ بِفَارِسَ  
سَمَّاهَا أَبُو الْفَضْلِ حَمَّادُ بْنُ مُدْرِكِ بْنِ  
حَمَّادٍ ، مُحَدَّثٌ .

وَفُوسِجٌ ، كَقُومِسَ : بَلَدٌ بِالْهَرَاةِ ؛  
اسْتَدْرَكَهُ صَاحِبُ النَّامُوسِ . وَهُوَ  
حَرَوِيٌّ . وَأَنَا أَخْشَى أَنْ يَكُونَ تَحْرِيفُ  
فُوشَنَجٍ ، الْآتَى ذِكْرَهُ .

( وَالتَّفْشِيجُ ) وَ ( التَّفْشِيجُ ) :  
كِلَاهُمَا بِمَعْنَى .

( وَأَفْسَجَ عَنِّي : تَرَكَنِي وَخَلَّى عَنِّي ) .

### [ ف ش ج ] \*

( فَشَجَ يَفْشِجُ ) مِنْ حَادٍ  
ضَرَبَ : إِذَا ( فَرَجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ ) .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّ أَعْرَابِيًّا دَخَلَ  
مَسْجِدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَفَشَّجَ فَبَالَ » ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
الْفَشَّجُ : تَفْرِيجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ  
دُونَ التَّفَاجِ . ( كَفَشَّجَ ) مُشَدَّدًا . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : وَهَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .  
وَفَشَّجَتِ النَّاقَةُ وَتَفَشَّجَتِ  
وَأَنْفَشَجَتِ : تَفَاجَتِ وَتَفَرَّشَحَتِ  
لِتُحْلَبَ أَوْ تَبُولَ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ :  
« تَفَشَّجَتِ <sup>(١)</sup> ثُمَّ بَالَتْ » يَعْنِي النَّاقَةُ .  
كَذَا رَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ .

وَالْتَفْشِيجُ : أَشَدُّ مِنَ الْفَشَّجِ ،  
وَهُوَ تَفْرِيجُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ .  
( وَالتَّفْشُجُ : التَّفَحُّجُ ) . وَتَفَشَّجَ  
الرَّجُلُ : تَفَحَّجَ . وَقَالَ اللَّيْثُ :  
التَّفْشُجُ : التَّفَحُّجُ عَلَى النَّارِ ؛ كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

### [ ف ش ن ج ]

وَفُوشَنَجٌ ، بِالضَّمِّ . وَيُقَالُ : بُوشَنَكَ  
وَبُوشَنَجٌ : مَدِينَةٌ قُرْبَ هَرَاةَ ، مِنْهَا  
أَبُو نَعِيمٍ حَمْزَةُ بْنُ الْهَيْضَمِ التَّمِيمِيُّ .  
قَالَ ابْنُ حِبَّانَ : رَوَى عَنْ جَرِيرِ بْنِ  
عَبْدِ الْحَمِيدِ ، وَعَنْ عَبْدِ الْمَجِيدِ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ الْفُوشَنَجِيِّ .

### [ ف ض ج ] \*

( تَفَضَّجَ عَرَقًا ) : سَالَ . وَفَلَانٌ

(١) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ . وَالَّذِي فِي الْبُحَارِ « فَفَشَّجَتِ »

يَنْفَضِّجُ عَرَقًا: إِذَا (عَرَقَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَبْتَلِّ)، وَفِي نَسَخَتْنَا: وَلَمْ تَسَلْ، بِالسَّيْنِ (١)، وَهُوَ وَهْمٌ يَنْبَغِي التَّنْبِيْهُ لِدَلِّكَ، (كَانْفَضِّجَ) فَلَانُ بِالْعَرَقِ: إِذَا سَأَلَ بِهِ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (٢):

وَمُنْفَضِّجَاتٍ بِالْحَمِيمِ كَأَنَّمَا  
نُضِحَتْ جُلُودُ سُورِجِهَا بِذَنَابِ  
(و) تَفَضَّجَ (جَسَدُهُ)، وَفِي بَعْضِ  
الْأُمَّهَاتِ: بَدَنُهُ (بِالشَّحْمِ): تَشَقَّقُ،  
وَذَلِكَ إِذَا (أَخَذَ مَا أَخَذَهُ فَانْشَقَّتْ عُرُوقُ  
اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّحْمِ) بَيْنَ  
الْمَضَابِيعِ، (و) تَفَضَّجَ (بَدَنُ النَّاقَةِ)،  
إِذَا (تَخَدَّدَ لِحْمُهَا) أَيْ تَشَقَّقَ مِنْ  
السَّمَنِ. (و) تَفَضَّجَ (الشَّيْءُ)، إِذَا  
(تَوَسَّعَ). وَكُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ

(١) وَهِيَ رِوَايَةُ الصَّحَاحِ.

(٢) اللسان، وهما مطبوع التاج ويشبه ما في هامش اللسان  
« قوله: ومنفضجات، كذا في النسخ كاللسان بالواو،  
ولعل الصواب إسقاطها أو تكون زيادتها خزما،  
فليحمر» هذا وفي اللسان ومطبوع التاج « نفضت ..  
بذباب » والصواب من الديوان « ورواية البيت فيه  
متنفضحات بالحميم كأنما

نضحت لبود سروجها بذناب

فلا شاهد فيها

تَفَضَّجَ، وَمِثْلُهُ انْفَضَّجَ. قَالَ  
الْكُمَيْتُ (١):

يَنْفَضِّجُ الْجُودُ مِنْ يَدَيْهِ كَمَا  
يَنْفَضِّجُ الْجُودُ حِينَ يَنْسَكِبُ  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٢):

• أَلَمْ تَسْمَعْ بِفَاضِحَةِ الدِّيَارِ •

أَي حَيْثُ انْفَضَّجَ وَاتَّسَعَ.

(و) انْفَضَّجَتِ الْقُرْحَةُ: انْفَرَجَتِ  
(و) انْفَتَحَتْ، (و) قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ:  
انْفَضَّجَ (الْأُفُقُ): إِذَا (تَبَيَّنَ) وَظَهَرَ.  
(و) يُقَالُ: انْفَضَّجَتِ (السُّرَّةُ)، إِذَا  
(انْفَتَحَتْ). (و) انْفَضَّجَتِ (الدَّلْوُ)  
بِالْجِمْ إِذَا (سَالَ مَا فِيهَا)، كَذَا عَنْ  
شَمْرِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَيُقَالُ بِالْخَاءِ  
أَيْضًا.

(و) انْفَضَّجَ (الْأَمْرُ): اسْتَرْخَى  
وَضَعُفَ. وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ  
الْعَاصِ أَنَّهُ قَالَ لِمُعَاوِيَةَ « لَقَدْ

(١) اللسان، والتكلمة وضبط « الجود » الثانية منها.

(٢) اللسان والتكلمة، وعجزه فيها:

• متى حل الجميع بها وسارا •

وفي معجم ما استعجم ١٠١٢ جملة نفضويه  
« فاضحة » بالحاء، هذا وهما مطبوع التاج « قوله ألم  
تسمع، كذا بالنسخ كاللسان. والذي في التكلمة ألم  
تسال، « وهو الصواب »

تَلَايِنْتُ أَمْرَكَ وَهُوَ أَشَدُّ انْفِضَاجًا مِنْ  
حُقِّ الْكُهُولِ ، أَيْ أَشَدُّ اسْتِرْحَاءً  
وَضَعْفًا مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ .

(و) انْفِضَجَ (الْبَدَنُ : سَمِنَ جِدًّا)

(وَالْفَضِيجُ) ، كَأَمِيرٍ ( : الْعَرَقُ ) .

(و) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : ( الْمِفْضَاجُ )

(وَالْعَفْضَاجُ) بِمَعْنَى ، وَهُوَ الْعَظِيمُ  
الْبَطْنِ الْمُسْتَرْخِيهِ .

وَيُقَالُ : انْفَضَجَ بَطْنُهُ : إِذَا اسْتَرْخَتْ  
مَرَاقَهُ . وَكُلُّ مَا عَرُضَ . كَالْمَشْدُوحِ ،  
فَقَدْ انْفَضَجَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي « عَفْضَج »  
فِرَاجُهُ .

### [ ف ل ج ] \*

(الْفَلَجُ) بِفَتْحٍ فَسْكَونٍ ( : الظَّفَرُ  
وَالْفَوْزُ ) ، هَذَا هُوَ الْمَنْقُولُ فِيهِ ،  
( كَالْإِفْلَاجِ ) رُبَاعِيًّا . صَرَّحَ بِهِ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ فِي الْأَفْعَالِ ، وَالسَّرْقُطِيُّ ،  
وَصَاحِبُ الْوَاعِي ، وَثَابِتٌ ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ ،  
وَقُطْرُبٌ فِي فَعَلَتْ وَأَفْعَلَتْ ، وَغَيْرُهُمْ .  
وَاقْتَصَرَ ثَعْلَبٌ فِي الْفَصِيحِ عَلَى الثَّلَاثِيِّ ،  
وَمُقْتَضَى كَلَامِهِ أَنْ يَكُونَ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ  
غَيْرَ فَصِيحٍ . وَلَمْ يُتَابَعِ عَلَى ذَلِكَ .

يُقَالُ : فَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى خَصْمِهِ وَأَفْلَجَ  
إِذَا عَلَاهُمْ وَفَاتَهُمْ . وَكَذَلِكَ فَلَجَ  
الرَّجُلُ أَصْحَابَهُ . وَفَلَجَ بِحُجَّتِهِ ، وَفِي  
حُجَّتِهِ ، يَفْلُجُ فُلْجًا وَفُلْجًا وَفَلَجًا  
وَفُلُوجًا ، كَذَلِكَ . وَفَلَجَ سَهْمَهُ وَأَفْلَجَ :  
فَازَ . وَأَفْلَجَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فُلْجًا وَفُلُوجًا .

(وَالاسْمُ) لِلْمَصْدَرِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ  
الْفُلْجُ ، (بِالضَّمِّ) فَالسَّكُونُ ، (كَالْفُلْجَةِ)  
بِزِيَادَةِ الْهَاءِ . وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الْمَصْنُفُ  
مِنَ الضَّمِّ فِي اسْمِ الْمَصْدَرِ هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي  
قَوَاعِدِ اللَّغَوِيِّينَ وَالصَّرْفِيِّينَ . وَحَكِيَ  
بَعْضٌ فِيهِ الْفَلَجُ ، مُحَرَّكَةً ، فَهُوَ  
مُسْتَدْرِكٌ عَلَيْهِ .

قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي شَرْحِ مَقَامَاتِهِ :  
الْفُلْجُ وَالْفَلَجُ - كَالرُّشْدِ وَالرَّشْدِ - :  
الظَّفَرُ . وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ . وَنَقَلَهُ  
شُرَّاحُ الْفَصِيحِ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَالاسْمُ مِنْ جَمِيعِ  
ذَلِكَ الْفُلْجُ وَالْفَلَجُ ، يُقَالُ : لِمَنْ الْفُلْجُ  
وَالْفَلَجُ ؟ .

قُلْتُ : هُوَ نَصُّ عِبَارَةِ اللَّحْيَانِيِّ فِي  
النُّوَادِرِ . وَقَالَ كُرَاعٌ فِي الْمُجَرَّدِ : يُقَالُ

في المصدر من فَلَجَ: الفُلْجُ، بضم الفاء وتسكين اللام، والفَلْجُ، بفتح الفاء واللام.

قلت: وقد أنكره الدماميني، وتبعه غير واحد، ولم يُعوّل عليه.

(و) الفَلْجُ: القَسْمُ، في الصّحاح: فَلَجْتُ الشَّيْءَ أَفْلَجُهُ، بالكسر، فَلَجاً: إذا قَسَمْتَهُ.

وفي المحكم واللسان: فَلَجَ الشَّيْءَ بينهما يَفْلَجُهُ، بالكسر، فَلَجاً: قَسَمَهُ بِنِصْفَيْنِ. وهو التَّفْرِيقُ (والتَّقْسِيمُ، كالتَّفْلِيحِ). ومنهم من خصّه بالمال، باللام، وآخرون بالماء الجارى؛ والكلُّ صحيحٌ. قال شمرٌ: فَلَجْتُ المَالَ بينهم: أى قَسَمْتَهُ. وقال أبو دُوادٍ<sup>(١)</sup>:

فَفَرِيقٌ يُفَلِّجُ اللَّحْمَ نَيْئاً  
وَفَرِيقٌ لَطَائِخِيهِ قُتَارُ  
وهو يُفَلِّجُ الأَمْرَ، أى يَنْظُرُ فِيهِ وَيُقَسِّمُهُ  
وَيُدَبِّرُهُ؛ كذا في اللسان والمصباح،  
وسياقُ القولِ الثاني.

(و) الفَلْجُ أيضاً: (الشَّقُّ نِصْفَيْنِ) يقال: فَلَجْتُ الشَّيْءَ فَلَجَيْنِ، أى شَقَقْتَهُ نِصْفَيْنِ، وهى الفُلُوجُ، الواحدِ فَلَجٍ وفَلَجٍ.

(و) الفَلْجُ: (شَقُّ الأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ)، يقال: فَلَجْتُ الأَرْضَ لِلزَّرَاعَةِ. وكلُّ شَيْءٍ شَقَقْتَهُ فَقَدْ فَلَجْتَهُ.

(و) الفَلْجُ (في الجزية: فَرَضُهَا)، وفي نسخة شيخنا التي شرح عليها «والجزية: فَرَضُهَا» ثم نقل عن شفاء الغليل: أنه مُعَرَّبٌ. وفي حديث عمرَ «أنه بعث حذيفةَ وعُثمانَ بنَ حنيفٍ إلى السَّوَادِ ففَلَجَا الجزيةَ على أهلها» فَسَّرَهُ الأَصْمَعِيُّ فقال: أى قَسَمَها، وأصلُهُ من الفَلْجِ، وهو المَكْيَالُ الذي يُقَالُ له: الفَالِجُ. قال: وإِنَّمَا سُمِّيَتِ القِسْمَةُ بالفَلْجِ لِأَنَّ خَرَاجَهُمْ كان طعاماً.

وفي الأساس: وفَلَجُوا الجزيةَ بينهم قَسَمُوهَا. وفَلَجٌ بينَ أعْشِرَائِكَ لا تَخْتَلِطُ. أى فَرَّقٌ<sup>(١)</sup>.

(١) في الأساس: «أى فرق بينها، وهى أنصباها الجزور» ونبه إلى ذلك هامش مطبوع التاج

(١) الديوان ٣٢، واللسان والتكملة

وفي المحكم والتهذيب واللسان<sup>(١)</sup>  
فَلَجْتُ الْجَزِيَّةَ عَلَى الْقَوْمِ : إِذَا فَرَضْتَهَا  
عليهم . قال أبو عبيد : هو مأخوذ  
من القفيز الفالَج .

وَفَلَجَ الْقَوْمَ ، وَعَلَى الْقَوْمِ ،  
(يَفْلُجُ وَيَفْلِجُ) ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ،  
فَلَجًا ، واقتصر الجماهيرُ على  
أن الفعل الثلاثي منه كَنَصَرَ لا غيرُ ،  
وبه صَرَّحَ فِي الصَّحَاحِ<sup>(٢)</sup> وغيره ،  
قاله شيخنا .

ثم إن هذا الذي ذكرناه من الوجهين  
إنما هو في : فَلَجَ الْقَوْمَ : إِذَا ظَفَرَ  
بِهِمْ . والمصنف يدعى أنه (في الكل)  
من فَلَجَ : إِذَا ظَفَرَ ، وفَلَجَ : إِذَا قَسَمَ ،  
وفَلَجَ : إِذَا شَقَّ ، وفَلَجَ : إِذَا فَرَضَ .  
ولم يُصَرِّحْ بِذَلِكَ أربابُ الأفعال .  
فالمعروف في فَلَجَ : إِذَا قَسَمَ ، أنه  
من حَدَّ ضَرَبَ لا غيرُ ، وما عداها  
كَنَصَرَ لا غيرُ ، فلتَرَجَعَ في مَظَانِّهَا .  
ثم إنه لم يتعرض لتعديته بنفسه أو  
بأحد الحروف . فالمشهور الذي عليه

(١) والصحاح أيضاً

(٢) لم نجد هذا التصريح في الصحاح المطبوع .

الجمهور أنه يتعدى بعلى ، واقتصر  
عليه في الفصيح ونظمه . وصرح  
ابن القطاع بتعديته بنفسه ، وتابعه  
جماعة .

(و) عن ابن سيده : الفلَجُ :  
( : ع . بين البصرة و ) حمى (ضريبة)  
مذكر . وقيل : هو وادٍ بطريق البصرة  
إلى مكة ، بيطنه منازل للحجاج ،  
مَصْرُوفٌ . قال الأشهبُ بن رُمَيْلة<sup>(١)</sup> :  
وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاوَهُمْ

هُمُ الْقَسُومُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ  
وقيل : هو بلد . ومنه قيل :  
لطريق مأخذه من البصرة إلى اليمامة :  
طريق بطن فلج . قال ابن برى :  
النحويون يستشهدون بهذا البيت على  
حذف النون من «الذين» لضرورة  
الشعر . والأصل فيه : «وإن الذين»  
فحذف النون ضرورة .

(و) الفلج ، (بالكسر : مكيال)  
ضخم (م) . أى معروف يقسم به ،  
ويقال له : الفالَجُ . وقيل : هو

(١) اللسان والصحاح .

القَفِيزُ . وَأَصْلُهُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ : « فَلَغَاءُ »  
فَعُرَّبَ . قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ الْخَمْرَ (١)

أَلْقَى فِيهَا فَلَجَانَ مِنْ مَسِكَ دَا  
رِينَ وَفَلَجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَمِيمٍ  
قلت : ومن هنا يُؤْخَذُ قولهم لِلظَّرْفِ  
المُعَدِّ لِشُرْبِ القَهْوَةِ وَغَيْرِهَا « فَلَجَانَ »  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : فَنَجَانَ ، وَفَنَجَالَ ،  
وَلَا يَصِحَّانِ .

(و) الفلج من كل شيء : (النصف) ،  
وقد فلجه : جعله نصفين . (ويفتح)  
في هذه ، (و) يقال : (مما فلجان) .  
وقال سيبويه : الفلج : الصنف من  
الناس ، يُقال : الناسُ فلجان : أي  
صنفان من داخل وخارج . وقال  
السِّيرَافِيُّ الفلج : الذي هو النصف  
والصنف مشتق من الفلج الذي هو  
القفيز ، فالفلج على هذا القول عربي ،  
لأن سيبويه إنما حكى الفلج على أنه  
عربي ، غير مشتق من هذا الأعجمي : كذا  
في اللسان .

(و) الفلج . (بالتحريك : تباعدُ  
ما بين القدمين) أخرًا . وقيل : الفلجُ

اعوجاجُ اليدين ، وهو أفلسج ، فإن  
كان في الرجلين فهو أفحج ، (و) قال  
ابن سيده : الفلجُ : (تباعدُ) ما بين  
الساقين ، وهو الفحج ، وهو أيضاً  
تباعدُ (ما بين الأسنان) . فلج فلجاً  
وهو أفلسج ، وثغرُ مُفلج أفلسج ،  
ورجلُ أفلسج : إذا كان في أسنانه  
تفرق ، وهو التفلج أيضاً . وفي  
التهديب والصحاح : الفلج في  
الأسنان : تباعدُ ما بين الثنايا  
والرباعيات خلقة ، فإن تكلف فهو  
التفلج . (وهو أفلسج الأسنان)  
وامرأة فلجاء الأسنان . قال ابن  
دريد : (لا بُدَّ من ذكر الأسنان) ، نقله  
الجوهري . وقد جاء في وصفه صلى الله  
عليه وسلم : « كان أفلسج الثنيتين »  
وفي رواية « مُفلج الأسنان » ، كما  
في الشمائل . وفي الشفاء « كان أفلسج  
أفلسج » قال شيخنا : وإذا عرفت  
هذا ، ظهر لك أن ما قاله ابنُ دريد :  
إن أراد لا بُدَّ من ذكر الأسنان وما معناها  
كالثنايا كان على طريق التوضيف ،  
أو لأخف الأمر ، ولكنه غير مسلم

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ١٠٧:٢



أيضاً، لما ذكره أهل اللّغة من أن في  
الجمهرة أموراً غير مُسلمة . وبما ذكر  
تبيّن أنه لا اعتراض على ما في الشفاء ،  
ولا يابأه كونُ أفلج له معنى آخر ،  
لأن القرينة مُصححة للاستعمال .  
انتهى . ثم إن الفلج في الأسنان  
إن كان المراد تباعد ما بينها وتفريقها  
كلّها فهو مذموم ، ليس من الحُسْن في  
شئ ، وإنما يحسُن بين الشنايا ، لتفصيله  
بين ما ارتصّ من بقية الأسنان وتنفس  
المتكلم الفصيح منه ، فليُحقّق  
كلامُ ابنِ دُرَيْدٍ في الجمهرة .

وفي الأساس : استقيتُ الماء من  
الفلج : أي الجدول .

قال السُّهَيْلِيُّ في الرَّوْضِ : الفلجُ :  
العَيْنُ الجاريةُ ، والماءُ الجارى ، يقال  
ماءُ فلجٍ ، وعَيْنُ فلجٍ ، والجمع فلجاتُ  
وقال ابنُ السِّيدِ في الفرقِ : الفلجُ :  
الجارى من العين . والفلجُ : البئرُ  
الكبيرةُ ، عن ابنِ كُنَاسة . وماءُ  
فلجٍ : جار . وذكره أبو حنيفة  
الدِّينُورِيُّ بالحاء المهملة ، وقال في موضع  
آخر : سُمِّيَ الماءُ الجارى فلجاً ،

لأنه قد حفر<sup>(١)</sup> في الأرضِ وفرّقَ بينَ  
جانبيّهما . مأخوذٌ من فلجِ الأسنانِ .  
قلتُ : فهو إذن من المجاز .

(و) في اللسان : الفلجُ ، بالتَّخْرِيكِ  
( : النَّهْرُ ) ، عن أبي عُبَيْدٍ . وقيل : هو  
النَّهْرُ (الصَّغِيرُ) ، وقيل : هو الماءُ  
الجارى . قال عُبَيْدٌ<sup>(٢)</sup> :

أَوْ فَلَاجٍ بِيَطْنِ وادٍ  
للماءِ من تَحْتِهِ قَسِيْبُ  
قال الجوهري : « ولو روى : » في  
بطون وادٍ ، لاستقامَ وزنُ البيتِ .  
والجمعُ أفلاجٌ . وقال الأعشى<sup>(٣)</sup> :

فما فلجٌ يسقى جداولَ صغبي  
له مشرعٌ سهلٌ إلى كلِّ موردٍ  
( وغلطَ الجوهريُّ في تسكينِ لامه ) .  
نصه في صحاحه : والفلجُ : نهرٌ  
صغيرٌ . قال العجاج<sup>(٤)</sup> :

فَصَبَّحًا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا .

(١) كذا في مطبوع التاج أما المخطوط وكتاب شيخه ففيها  
نف .  
(٢) اللسان والصحاح والمقاييس ٥ : ٨٨ ومادة ( ق ب )  
وقد الديوان ١٢ : « أو فلج ما بطن »  
(٣) الديوان ١٣٣ : واللسان ومادة ( ص ن ب )  
(٤) الديوان ١٠ أو اللسان والصحاح والتكملة والجمهرة  
١٧٦ : ١

قال : والفَلَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه . قال ابن بَرِّي : صواب إنشاده :

\* تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجَا \*

بتحريك اللام . وبعده :

\* فَرَّاحَ يَحْدُوهَا وَبَاتَ نَيْرَجَا \*

والجمع أَفْلَاجٌ . قال امرؤ القيس (١) :

بِعَيْنِي ظُفْنُ الْحَيِّ لَمَّا نَحَمَلُوا

لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا

وقد يُوصَفُ به ، فيقال : ماءُ فَلَجٍ ،

وعَيْنُ فَلَجٍ . وقيل : الفَلَجُ : الماءُ

الجارِي من العَيْنِ ؛ قاله اللَّيْثُ .

وقال ياقوت في معجم البلدان : الفَلَجُ :

مدينةٌ بَارِضِ الْيَمَامَةِ لِبَنِي جَعْفَرَةَ

وَقُشَيْرِ ابْنِي كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ (٢) بْنِ

عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ، كما أن حَجْرًا

مدينةٌ لِبَنِي رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدِّ بْنِ

عَدْنَانَ ، قال الجَعْفَرِيُّ (٣) :

\* نَحْنُ بَنُو جَعْفَرَةَ أَصْحَابُ الْفَلَجِ \*

قلت : وأنشد ابن هِشَامِ في الْمُغْنَى قول الرَّاجِزِ :

\* نَحْنُ بَنُو ضَبَّةَ أَصْحَابُ الْفَلَجِ \*

قال البَدْرُ الدَّمَامِيُّ في شَرْحِهِ : إنَّ

التَّحْرِيكَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، وإنه وقع للراجز

على جِهَةِ الضَّرُورَةِ وَالإِتْبَاعِ لِلْفَتْحَةِ .

قال شيخنا : وهذا منه قُصُورٌ وَعَدَمُ

إِطْلَاعٍ ، واغترارٌ بما في القَامُوسِ

وَالصَّحَاحِ مِنَ الإِقْتِصَارِ الَّذِي يُنَافِي

دَعْوَى الإِحَاطَةِ وَالإِتْسَاعِ ، ثم قال :

وما قاله الدَّمَامِيُّ مَبْنِيٌّ عَلَى شَرْحِ

الْفَلَجِ بِالظَّفَرِ ، وَشَرْحِهِ غَيْرُهُ بَأَنَّهُ

اسْمٌ مَوْضِعٍ . انتهى .

(وَالْأَفْلَاجُ : البَعِيدُ مَا بَيْنَ اليَدَيْنِ )

وفي اللسان : وقيل الأفلجُ : السدى

اغْوَجَاهُ فِي يَدَيْهِ ، فَإِنْ كَانَ فِي رِجْلَيْهِ

فَهُوَ أَفْحَجٌ .

( وَغَلَطَ الجوهريُّ في قوله : البعيدُ

ما بين التَّيْدَيْنِ ) .

وفي اللسان : الأفلجُ أيضاً من الرجال :

البَعِيدُ ما بين التَّيْدَيْنِ . قال شيخنا :

وقد تَعَقَّبُوهُ بَأَنَّ المعنى واحدٌ ، وهو

(١) الديوان ٥٦ واللسان

(٢) في معجم البلدان « لبي جملة وقشير وكعب بن ربيعة »

وهو خطأ مطبعي انظر الاشتقاق ٢٩٧ .

(٣) معجم البلدان ومعجم ما استعجم (فلج)

المقصود من التعبير . وقالوا : يَسْلُزِمُ  
عَادَةً مِنْ تَبَاعُدِ مَا بَيْنَ الثَّيْبَيْنِ تَبَاعُدُ  
مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ . وَالثَّيْبُ عَامٌّ فِي الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ ، كَمَا تَقَدَّمَ ، فَلَا غَلَطَ .

(و) الْفَلَجُ وَالْفَالِجُ : الْبَعِيرُ  
ذُو السَّنَامَيْنِ ، وَهُوَ الَّذِي بَيْنَ الْبُحْتَيْنِ  
وَالعَرَبِيُّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَن سَنَامَهُ نَضْفَانِ .  
وَالجَمْعُ الْفَوَالِجُ . وَفِي الصَّحَاحِ :  
(الْفَالِجُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ  
يُحْمَلُ مِنَ السَّنَدِ) الْبِلَادِ الْمَعْرُوفَةِ  
(لِلْفَحْلَةِ) ، بِالْكَسْرِ . وَقَدْ وَرَدَ فِي  
الْحَدِيثِ « : أَنْ فَالِجاً تَرْدَى فِي بَيْتٍ » .  
وَقِيلَ : سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَن سَنَامِيهِ يَخْتَلِفُ  
مِثْلُهُمَا .

وَالْفَلَجُ وَالْفَلِجُ : الْقَمَرُ .

وَالْفَالِجُ فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ : « إِنْ الْمُسْلِمَ مَا لَمْ يَغْتَشِ  
دَنَاءَةً يَخْشَعُ لَهَا إِذَا ذُكِرَتْ وَتُغْرَى بِهِ <sup>(١)</sup> »  
لِئَامِ النَّاسِ كَالْيَاسِرِ الْفَالِجِ « الْيَاسِرُ  
الْمُقَامِرُ (و) الْفَالِجُ : (الْفَائِزُ مِنْ  
السَّهَامِ) . سَهْمٌ فَالِجٌ : فَائِزٌ . وَقَدْ  
فَلَجَ أَصْحَابَهُ وَعَلَى أَصْحَابِهِ . إِذَا

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « بَهَا » وَالصَّوَابُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّهْيُ

غَلَبَهُمْ . وَفِي حَدِيثِ آخَرَ : « أَيْنَا  
فَلَجَ أَصْحَابَهُ » . وَفِي حَدِيثِ سَعْدٍ :  
« فَأَخَذْتُ سَهْمِي الْفَالِجَ » : أَيِ  
الْقَامِرِ الْغَالِبِ . قَالَ <sup>(١)</sup> : وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ السَّهْمُ الَّذِي سَبَقَ بِهِ فِي النَّضَالِ .

(و) الْفَالِجُ : مَرَضٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ  
يَتَكُونُ مِنَ (اسْتِرْحَاءِ) أَحَدِ شِقْيِ  
الْبَدَنِ طَوَّلاً ؛ هَذَا نَصُّ الزَّمْخَشَرِيِّ فِي  
الْأَسَاسِ <sup>(٢)</sup> . وَزَادَ فِي شَرْحِ نَظْمِ  
الْفَصِيحِ : فَيَبْطُلُ إِحْسَاسُهُ وَحَرَكَتُهُ ،  
وَرَبَّمَا كَانَ فِي عَضْوٍ وَاحِدٍ . وَفِي اللِّسَانِ  
هُوَ رِيحٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فَيَذْهَبُ  
بِشَقِّهِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي كِتَابِ  
الْعَيْنِ . وَقَدْ بَعَّرَضَ ذَلِكَ (لِأَحَدِ شِقْيِ  
الْبَدَنِ) وَيَحْدُثُ بَغْتَةً (لِانْصِبَابِ  
خَلْطِ بَلْغَمِي) . فَأَوَّلُ مَا يُورِثُ أَنَّهُ  
(تَنَسَّدَ مِنْهُ مَسَالِكُ الرُّوحِ) ، وَهُوَ  
حَاصِلُ كَلَامِ الْأَطْبَاءِ . وَفِي حَدِيثِ  
أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « الْفَالِجُ  
دَاءُ الْأَنْبِيَاءِ » . وَقَالَ التَّدْمُرِيُّ فِي  
شَرْحِ الْفَصِيحِ : الْفَالِجُ : دَاءٌ

(١) أَيِ ابْنِ الْأَثَرِ فِي النِّهَايَةِ .

(٢) غَيْرُ مَوْجُودٍ فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ .

يُصِيبُ الْإِنْسَانَ عِنْدَ امْتِلَاءِ بَطُونِ  
الدِّمَاغِ مِنْ بَعْضِ الرُّطُوبَاتِ ، فَيَبْطُلُ  
مِنْهُ الْحِسُّ وَحَرَكَاتُ الْأَعْضَاءِ ،  
وَيَبْقَى الْعَلِيلُ كَالْمَيْتِ لَا يَعْقِلُ شَيْئاً .  
والمفلوجُ : صاحبُ الفلجِ .

وقد (فُلجَ كَعْنَى) - اقتصر  
عليه ثعلبٌ في الفصيح ، وتبعه  
المشاهيرُ من الأئمة ، زاد شيخنا :  
وبقى على المصنّف أنه يقال : فُلجَ ،  
بالكسر ، كَعَلِمَ ؛ حكاها ابنُ  
القطّاع والسرقسطي وغيرهما - (فهو  
مفلوجٌ) ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : لَأَنَّهُ ذَهَبَ  
نِصْفُهُ . وقال ابنُ سيده : فُلجَ  
فالجاءُ ، أَحَدٌ ما جاء من المصادرِ على  
مِثَالِ فاعِلٍ .

(و) بلا لامٍ : (ابنُ خِلاوَةَ)  
الأشجعيُّ ، اسمُ رَجُلٍ ، (و) كان من  
قِصَّةِ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ يَوْمَ الرِّقْمِ - محرّكةٌ  
من أيامهم المشهورة - (لَمَّا قَتَلَ  
أَنيسَ الأَسْرِي) ، هكذا في نسختنا ،  
وفي بعضها : لَمَّا قَتَلَ أَنيسَ الأَسْدِي .  
ولا يصحُّ ( : أَتَنصُرُ أَنيساً ؟ ) فقال :  
إني منه بريءٌ . ومنه قولُ المُتَبَرِّئِ من

الأمرِ ) : فُلانٌ يَدْعِي عَلِيَّ فَوَدَيْنِ (١)  
وَعِلاوَةَ و ( أنا منه فالجُ بنُ  
خِلاوَةَ ) : أي أنا منه بريءٌ ؛  
قاله الأصمعيُّ ، وعن أبي زيدٍ : يقال  
للرجل إذا وَقَعَ في أمرٍ قد كان منه  
بمعزِلٍ : كنت من هذا فالجِ بنِ خِلاوَةَ ،  
يا فتى . وفي اللسان : ومثله قول  
الأصمعيِّ : لا ناقة لي في هذا ولا جمل ؛  
رواه شمرٌ لابنِ هانئٍ ، عنه .

(والفلوجةُ ، كسفودةُ : القريةُ من  
السَّوَادِ . و) هي أيضاً (الأرضُ  
المُصلِحَةُ) الطيبةُ البيضاءُ المُستخرجةُ  
(للزَّرْعِ) ، و (ج فلاليحُ . و) منه  
سُمِّيَ (ع) : مَوْضِعٌ (بالعِراقِ)  
فَلوَجَةَ . وفي اللسان : « بالفرات (٢) »  
بدل : « العِراقِ » .

(و) قال ابنُ دُرَيْدٍ في المفلوجِ :  
سُمِّيَ بِهِ لَأَنَّهُ ذَهَبَ نِصْفُهُ .  
ومنه قيل : الفليجةُ ، (كسفينَةَ) ،  
وهو (شُقَّةٌ من شُقُقِ) البَيْتِ . وقال  
الأصمعيُّ : من شُقُقِ (الخِباءِ) . قال :

(١) في مطبوع التاج « فودين » والصواب من الأساس ومادة

(فود) ونبه هامش مطبوع التاج على الأساس

(٢) في اللسان : « في الفرات »

ولا أدري أين تكون هي . قال عمر  
ابن لَجَبٍ (١) :

تَمَشَّى غَيْرَ مُشْتَمِلٍ بِثَوْبٍ  
سِوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ  
وفي المُحَكَّم : وقول سلمى بن المقعد  
الهُذَلِيِّ (٢) :

لَظَلَّتْ عَلَيْهِ أُمُّ شَيْبَلٍ كَأَنَّهَا  
إِذَا شَبِعَتْ مِنْهُ فَلَيجٌ مُمَدَّدٌ  
يجوز أن يكون أراد : فَلَيجَةٌ مُمَدَّدَةٌ ،  
نَحَذَفُ . ويجوز أن يكون مَمَّا  
يقال بالهاء وبغير الهاء . ويجوز  
أن يكون من الجمع الذي لا يُفَارِقُ  
وَاحِدَهُ إِلَّا بِالْهَاءِ .

(و) في قول ابن طَفَيْلٍ (٣) :

تَوَضَّحْنَ فِي عُلْيَاءٍ قَفَرٍ كَأَنَّهَا  
مَهَارِقُ فَلَوجٍ يُعَارِضُنَ تَالِيَا  
قال ابن جَنَبَةَ : هو ( كالتنوير :  
الكَاتِبُ ) قلت : وَيُطَلَّقُ عَلَى الْمُدَبِّرِ

(١) اللسان والصحاح وفي الأصل واللسان « عمرو بن لَجَبٍ »  
وصوابه من الصحاح  
(٢) شرح أشعار الهذليين ٧٩٢ واللسان  
(٣) اللسان . وفي التكملة : مهاريق . وهو ما ألحق بديوان  
عامر بن الطفيل ١٦٠

الْحَاسِبِ : من قولهم : هو يُفَلِّجُ الأَمْرَ ،  
أَي يَنْظُرُ فِيهِ وَيُقَسِّمُهُ وَيُدَبِّرُهُ .

(و) فَلَوجٌ : ( ع ) .

(و) يقال : ( أَمْرٌ مُفَلِّجٌ ، كَمُعْظَمٌ :

غَيْرُ مُسْتَقِيمٍ ) عَلَى جِهَتِهِ ( وَرَجُلٌ  
مُفَلِّجُ الشَّنَائَا ) وَفَلَيجُهَا أَي ( مُتَفَرِّجُهَا ) .

الأخيرة من الأساس (١) ؛ هكذا في  
النسخ ، وفي بعضها : مُنْفَرِّجُهَا (٢) ،

من باب الانفعال ، وهو خلافُ المُتْرَاصِّ  
الأسنان . وفي صفة صلي الله

عليه وسلم : « أَنَّهُ كَانَ مُفَلِّجَ  
الأسنانِ » ، وفي رواية : « أَفَلَجَ

الأسنانِ » ، وفي أخرى : « أَفَلَجَ  
الثَّنِيَّتَيْنِ » .

(و) وإفْلِيجٌ ، كإزْمِيلٍ ( ع ) .

(و) وفُلْجَةٌ ، بالتسكين ( ع : بَيْنَ

مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ ) ، وقيل : هو الفلج ،  
المتقدم ذكره .

(و) في المثل : « مَنْ يَأْتِ الْحَكَمَ

وَخَدَهُ يَفْلُجُ » .

(١) الذي في الأساس المطبوع ، « وفي أسنانه فَلَيجٌ »

وتفليج وثغراً فَلَيجٌ ومُفَلِّجٌ .

(٢) هي كاللسان

و(أَفْلَجَهُ) اللهُ عَلَيْهِ فَلَجًا  
وَفُلُوجًا: (أَظْفَرَهُ) وَغَلَبَهُ وَفَضَّلَهُ.

(و) أَفْلَجَ اللهُ (بُرْهَانَهُ): قَوْمَهُ  
وَأَظْهَرَهُ). والاسم من جميع ذلك  
الْفُلُجُ وَالْفَلَجُ، يقال: لِمَنْ الْفُلُجُ  
وَالْفَلَجُ؟ وفي حديث مَعْنِ بْنِ يَزِيدَ:  
«بَايَعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ وَخَاصَمْتُ [إِلَيْهِ] <sup>(١)</sup> فَأَفْلَجَنِي»  
أَي حَكَمَ لِي وَغَلَبَنِي عَلَى خَضَمِي.

(وَتَفَلَّجَتُ قَدْمَهُ): إِذَا (تَشَقَّقَتْ).

[ ] ومما يستدرك عليه من هذه المادة:

امرأة مُتَفَلَّجَةٌ: وهى التى تفعل  
ذلك <sup>(١)</sup> بأَسنانها رَغْبَةً فى التَّحْسِينِ.  
ومنه الحديث «أَنَّهُ لَعَنَ الْمُتَفَلَّجَاتِ  
لِلْحُسْنِ».

وَالْفَلَجُ، محرَّكةٌ: انْقِلَابُ الْقَدَمِ  
عَلَى الْوَحْشِيِّ وَزَوَالُ الْكَعْبِ.

وَهُنَّ أَفْلَجٌ: مُتَبَاعِدُ الْأَسْكَنِيِّينَ.  
وَفَرَسٌ أَفْلَجٌ: مُتَبَاعِدُ الْحَرْقَفَتَيْنِ.

(١) زيادة من اللسان والنهاية

(٢) بهامش مطبوع التاج «قوله: ذلك، أى التفلج المفهوم  
من متفلجة، ولو ذكره عقب قول المصنف: ورجل  
مفلج التنايا، كان أظهر»

ويقال من ذلك كله: فَلِجَ فَلَجًا  
وَفَلَجَةً، عن اللحياني.

وَالْفَلِجَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْبِجَادِ.  
وَتَعَالَ <sup>(١)</sup>: أَفَالِجُكَ أُمُورًا مِنَ الْحَقِّ،  
[أى] أَسَابِقُكَ إِلَى الْفَلَجِ لِأَنَّ  
يَكُونُ، من فالج فلانا ففَلَجَهُ يَفْلُجُهُ:  
خَاصَمَهُ فَخَصَمَهُ وَغَلَبَهُ

وَرَجُلٌ فَالِجٌ فى حُجَّتِهِ وَفَلِجٌ،  
كما يقال بالِسُغِّ وَبِلِغِّ، وَثَابِتٌ وَثَبْتُ.

وَالْفُلُجُ، بضمين: السَّاقِيَةُ الَّتِي  
تَجْرِي إِلَى جَمِيعِ الْحَانِطِ.

وَالْفُلْجَانُ: سَوَاقِي الزَّرْعِ.  
وَالْفَلَجَاتُ: الْمَزَارِعُ. قال <sup>(٢)</sup>:

دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا  
طِعَانُ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوْرَاكِ

وهو مذكور في الحاء.

وَالْفَلَجُ: الصُّبْحُ. قال يَدُبْنُ نُورٌ <sup>(٣)</sup>

عَنِ الْقَرَامِيصِ بِأَعْلَى لِاحِبٍ  
مُعَبَّدٍ مِنْ عَهْدِ عَادٍ كَالْفَلَجِ

(١) في مطبوع التاج «ويقال» والمثبت من الأساس وزيادة

«أى» الآتية تـ

(٢) اللسان ومادة (فلج) وفيها منسوب لسان

(٣) الديوان ٦٤ واللسان

وانفَلَجَ الصُّبْحُ كَانْبَلَجَ .  
 واستَفْلَجَ فلانُ بأمره - بالجيم  
 والحاء - مَلَكَه .

وفَلَجَتْ فُلانةٌ بقلبي : ذَهَبَتْ  
 به ، وهذه وما قبلها من الأساس .  
 وفي الحديث ذِكْرُ فَلَجٍ ، وهو  
 محرَّكةٌ : قَرْيَةٌ عَظِيمَةٌ من ناحيةِ  
 اليَمامةِ ، ومَوْضِعٌ باليَمَن من مساكنِ  
 عاد ؛ كذا في أنساب أبي عُبَيْدِ  
 البَكْرِى . قلت : ومن الأخير ابنُ  
 المُهاجرِ ؛ ذَكَرَ ذلكُ الهَمْدانى في  
 أسماءِ الشُّهورِ والأَيامِ .

وقالوجَةُ : قَرْيَةٌ بِفِلَسْطِينِ .  
 وقالِجٌ : اسمٌ . قال الشاعرُ (١) :  
 مَنْ كانَ أشْرَكَ في تَفَرُّقِ فالِجِ  
 فَلَبُونُهُ جَرَبَتْ مَعاً وأَعَدَّتْ  
 وفالجانُ : قَرْيَةٌ بَتُونَسَ .

[ ف ن ج ]

(الفُّنْجُ ، بضمِّين : الفُّجُّجُ) ،  
 وهم (الثُّقلاءُ) من الرِّجالِ ؛ عن ابنِ  
 الأَعْرَابِيِّ . قال شيخنا : وكونه جمعاً

(١) اللسان .

أو اسمَ جَمْعٍ ، أوله مُفْرَدٌ ، أو لا مُفْرَدٌ  
 له ، ممَّا يَحْتَاجُ للبيانِ ، وقد أَغْفَلَه ،  
 ومع ذلك لا إِخالُه عَرَبِيًّا : فتأمَّلْ .

(و) فَنَجٌ (كَبَقَمٍ : تابعيٌّ ، روى  
 عنه وَهْبُ بنِ مُنْبَهٍ) شيخُ اليَمَنِ .  
 (و) اسمُ (مُحَدَّثٍ) .

(و) فَنَجٌ (كَجَبَلٍ : مُعَرَّبُ فَنَكٍ)  
 وهو دابةٌ يُفْتَرَى بِجِلْدِهِ ، أَى يُلبَسُ  
 منه فِرَاءٌ .

[ ] واستدرك شيخنا هنا :

ابن فَنَجُويَّةُ أَحَدُ المُحَدَّثِينَ ،  
 مَذْكُورٌ في أوَّلِ المَوَاهِبِ اللَّذَنِيَّةِ .  
 قلت : وهو الحافظُ أبو عبد الله  
 الحُسينِ بنُ مُحَمَّدِ بنِ الحُسينِ بنِ  
 مُحَمَّدِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ صالحِ بنِ  
 شُعَيْبِ بنِ فَنَجُويَّةِ الثَّقَفِيِّ الدِّينُورِيِّ ،  
 ذَكَرَهُ عبدُ الغافرِ الفارسيُّ في تاريخِ  
 نَيْسَابُورَ ، وأثنى عليه . مات بِنَيْسَابُورَ  
 سنة ٤١٤ .

[ ف ن د ر ج ]

فُنْدُورَجٌ (١) ، من قُرَى نَيْسَابُورَ ، ومنها

(١) كذا في التاج ومعجم البلدان ، وفي الأنساب لسمان

٤٣٢ : فندورجة . وجعلها ابن الأثير في الباب

٢ : ٢٢٣ : فندور ، وفتح الفاء أيضاً .

## [ ف و ج ] \*

(الفَوْجُ) والفَائِجُ: القَطِيعُ من النَّاسِ . وفي الصَّحاح والنَّهَائَةِ : (الجَمَاعَةُ) من النَّاسِ . وقيل : أتباعُ الرُّؤسَاءِ . ومن سَجَّعَاتِ الأساسِ : وأقبلوا فَوْجاً [ فَوْجاً ]<sup>(١)</sup> يَمْسُوجُ بهم الوادِي مَوْجاً . ( ج فُوج ) ، حكاه سيبويه ، ( وأفواج ) ، ( وجج ) ، أي جمعُ الجمعِ ( أفواج ) ، ويقال : أفائجُ ( وأفواج ) .

( وفاج المسك ) : سَطَعَ . وفاج : مثل ( فاج ) ، قال أبو ذؤيب<sup>(٢)</sup> :

عَشِيَّةَ قَامَتْ فِي الفَنَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةٌ سَبَى تَضَطَّفَى وَتَفْوجُ

وَصَبَّ عَلَيَّهَا الطَّيْبُ حَتَّى كَأَنَّهَا

أَسَى عَلَى أُمِّ الدِّمَاغِ حَجِيجُ

( و ) فاج ( النهار ) إذا ( برد ) ،

وهذا على المثل .

( وأفاج : أسرع ، وعدا ) ، قال

أبو الحسن علي بن نصر بن محمد ابن عبد الصمد الأديب ، سمع أبا بكر عبد الغافر الشيرازي<sup>(١)</sup> ، وعنه أبو سعيد السمعاني ، وكتب الإنشاء بديوان السلطان .

## [ ف ن ز ج ] \*

( الفَنَزَجُ ) والفَنَزَجَةُ : النَّزْوَانُ . وقيل : هسو اللَّعْبُ الذي يُقال له الدَّسْتَبَنْدُ ، يُعْنَى به رَقْصُ المَجُوسِ . وفي الصَّحاح ( رَقْصُ اللَّعْجَمِ يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ ، مُعْرَبٌ بِنِجْهٍ وَأَنشَدَ قول العجاج<sup>(٢)</sup> :

عَكْفَ النَّبِيْطِ يَلْعَبُونَ الفَنَزَجَا \*

وقال ابن السكيت : حسي لعبة

لهم تسمى بنجكان ، بالفارسية ،

فعرَّب . وعن ابن الأعرابي : الفنزج :

لَعِبُ النَّبِيْطِ إِذَا بَطَرُوا . وقيل :

هي الأيَّامُ المُسْتَرْقَّةُ فِي حِسَابِ

الْفُرْسِ .

(١) في الأنساب للسماعي ، مادة فنزرجي : الشروى .

وفي اللباب ٢: ٢٢٤ : السيروي . وفي الأصل :

السيروي . وكلها محرف عما أثبت نسبة إلى شيرويه

جد المذكور ٤ وانظر اللباب ٢: ٤١ .

(٢) الديوان ٨ والسان والصحاح والمقاييس ٤: ١٥٥ .

(١) زيادة من الأساس

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٣٥ والسان والمقاييس ٢: ٣٠

وانظر المواد ( حجاج ، فوج ، أسو )



الراجز يَصِفُ نَعْجَةَ<sup>(١)</sup> :

« لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا » .

قال ابن بَرِّي : الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ  
الْفَقْعَسِيِّ ، وَقَبْلَهُ :

« أَهْدَى خَالِي نَعْجَةً هَمَلًا جَا<sup>(٢)</sup> » .

وقيل : أَفَاجَ التَّوَمُ فِي الْأَرْضِ :  
ذَهَبُوا وَانْتَشَرُوا . وَأَفَاجَ فِي عَدُوهِ :  
أَبْطَأَ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ<sup>(٣)</sup> (و) أَفَاجَ .  
إِذَا (أَرْسَلَ الْإِبِلَ عَلَى الْحَوْضِ قِطْعَةً  
قِطْعَةً ) .

و (الْفَائِجَةُ) مِنَ الْأَرْضِ : (مُتَّسِعُ  
مَا بَيْنَ كُلِّ مُرْتَفَعَيْنِ) مِنْ غَلْظِ أَوْ  
رَمَلٍ . وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي فَيْحٍ أَيْضًا .  
وَعَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ : الْفَائِجَةُ كَهَيْئَةِ  
الْوَادِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بَيْنَ الْأَبْرَقَيْنِ  
كَهَيْئَةِ الْخَلِيفِ ، إِلَّا أَنَّهَا أَوْسَعُ ،  
وَالْجَمْعُ فَوَائِجُ . (و) الْفَائِجَةُ :  
(الْجَمَاعَةُ) ، كَالْفَوْجِ .

(وَالْفَيْجُ) : رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى

(١) اللسان ومادة (مملج)  
(٢) في اللسان المشهور في رجزه  
« أعطى عقلاً نعجةً . . . »  
وهو أسم رجل .  
(٣) وضعها اللسان من وما قبلها في (فيج) وكذا فعل في  
كثير من الصيغ الآتية

رجله ، فارسي (مُعَرَّبُ بَيْتِكَ) وَالْجَمْعُ  
فُيُوجٌ . وَمِثْلُهُ فِي مُعَرَّبِ ابْنِ الْجَوَالِيْقِيِّ  
وَزَادَ : وَلَيْسَ بَعْرَبِيَّ صَحِيحٌ . وَفِي  
النُّهَيْيَةِ : الْفَيْجُ : الْمُسْرَعُ فِي مَشْيِهِ  
الَّذِي يَحْمِلُ الْأَخْبَارَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ .  
وَفِي الْعَبَّابِ : الْفَيْجُ : الَّذِي يُسَمِّيهِ  
أَهْلُ الْعِرَاقِ الرَّكَّابَ وَالسَّاعِيَّ ؛ نَقَلَهُ  
الطَّبِيبِيُّ أَوَّلَ الْبَقْرَةِ . نَقَلَهُ شَيْخُنَا .  
ثُمَّ قَالَ : هُوَ ثَابِتٌ عِنْدَ كَثِيرٍ ،  
وَأَهْمَلَهُ الْمَصْنَفُ تَقْصِيرًا . قُلْتُ :  
الْمَصْنَفُ لَمْ يُهْمَلْ لِأَنَّهُ لَمَّا صَرَّحَ  
بِتَعْرِيْبِهِ ظَهَرَ مَعْنَاهُ لِشُهْرَتِهِ عِنْدَهُمْ .  
(و) الْفَيْجُ أَيْضًا : (الْجَمَاعَةُ مِنْ  
النَّاسِ) كَالْفَوْجِ ، وَالْفَائِجَةُ ، جَاءَ فِي  
شَعْرِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

وَبَدَّلَ الْفَيْجَ بِالزَّرَافَةِ وَالـ  
أَيَّامُ خُونٌ جَسْمٌ عَجَائِبُهَا  
قَالَ الْعَلَّامَةُ ابْنُ لُبِّ : الْفَيْجُ ، فِي  
قَوْلِهِ هَذَا : الْمُنْفَرِدُ فِي مَشْيِهِ ، وَالزَّرَافَةُ :  
الْجَمَاعَةُ . قَالَ شَيْخُنَا : وَإِذَا صَحَّ  
النَّقْلُ كَانَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

(و) أَبُو الْمَعَالِي (أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ)<sup>(١)</sup>

(١) في القاموس « حسن »

يحرسون<sup>(١)</sup> ، بإسقاط واو العطف .  
(وتقول) وفي نسخة : ويُقال :  
(لستُ برائحٍ حتى أفوجَ ، أي  
أبردَ على نفسي) ، وفي نسخة : عن  
نفسى<sup>(٢)</sup> .

(واستُفِجَ فلانٌ : استُخِفَ) به ؛  
وهذه والتي قبلها من زياداته<sup>(٣)</sup> .  
[ وما يستدرِك عليه :

قولهم : مرَّ بنا فائِجٌ وليمةٌ  
فلانٌ : أي فَوْجٌ ممن كان في طعامه .  
وناقَةٌ فائِجٌ : سَمِينَةٌ . وقيل :  
هي حائِلٌ سَمِينَةٌ ، والمعروف فائِجٌ .  
[ ف ه ج ] \*

(الفَيْهَجُ) ، من أسماء (الخمر)  
الصَّافِي . وقيل : هو من صِفَاتِهَا .  
قال<sup>(٤)</sup> :

أَلَا يَا أَصْبَحِينَ فَيْهَجاً جَيْدَرِيَّةً  
بمَاءِ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِي

- (١) هي مثل التكملة  
(٢) وهي مثل القاموس المطبوع .  
(٣) موجودتان في التكملة .  
(٤) هو معبد بن سعة الضبي كما في التكملة واللسان والشهد  
في الصحاح والمقاييس ١ : ٤٣١ ، ٤ : ٤٥٥ . ومادة  
(جدر) وقال ابن بري في اللسان والصابغاني في التكملة  
صواب إنشاده « ألا يا أصحابي » قال ابن بري =

ابن أحمد بن طاهر (الفَيْجُ) ،  
بغدادى ، عن أبي يعلى بن الفراء ،  
وأبي بكر الخطيب ، وعنه أبو  
الحسين<sup>(١)</sup> [على] هبة الله بن الحسن  
الأمين<sup>(٢)</sup> الدمشقى ، مات في رجب  
سنة ٥١٣ ، [وهبة الله الفَيْجُ]<sup>(٣)</sup> وأبو  
رشيد الفَيْجُ ، وأحمد بن محمد  
الأصبهاني بن الفَيْجِ<sup>(٤)</sup> ، مُحدِّثون .

(و) في التهذيب : (أضله : فَيْجٌ ،  
ككَيْسٍ) ، من فاجَ يَفُوجُ ، كما يقال :  
هَيْنٌ ، من هانَ يَهُونُ ، ثم يُخَفَّفُ  
فيقال : هَيْنٌ وفَيْجٌ .

(أو الفيوجُ) في قول عدي<sup>(٥)</sup> .

أَمْ كَيْفَ جُرَتْ فَيُوجاً حَوْلَهُمْ حَرَسُ  
وَمُتْرَصاً بَابُهُ بِالسِّكِّ صَرَارُ  
هم الذين يَدْخُلُونَ السَّجْنَ وَيَخْرُجُونَ  
وَيَحْرُسُونَ) ، وفي بعض الأصول :

- (١) في الأنساب للسماني : أبو الحسن ، والزيادة بعده  
منه هذا والاسم على يرشح أنه أبو الحسن  
(٢) في مطبوع التاج « الأمير » والمثبت من أنساب السماني  
(٣) زيادة من القاموس ونبه عليها هامش مطبوع التاج .  
هذا وفي المشتهب للذهبي ٤٩٨ ضبط قلم بكر الفاء  
(٤) في مطبوع التاج « بن أبي الفيج » والمثبت من القاموس  
والمشتهب للذهبي ٤٩٨  
(٥) اللسان ، ونبه وفي مطبوع التاج « ومريضاً بابه »  
والصواب من التكملة ونبه عليها هامش مطبوع التاج

عمرو: الفائج: البساط الواسع من الأرض: قال حميد الأرقط<sup>(١)</sup>:

إليك رب الناس ذي المعارج  
يخرجن من نخلة ذي المضارج  
من فائج أفيج بعد فائج

وفاجت الناقة برجليها تفيج:  
نفتحت بهما من خلفها. وناقة فياجة:  
تفيج برجليها. قال<sup>(٢)</sup>:

• ويمنح الفياجة الرفودا •

كل ذلك ينبغي أن يذكر في الباء.  
وكلام شيخنا: وإذا قيل: إنها أعجمية،  
كما صرح به الجواليقي وغيره،  
فلا دليل على الأصالة التي ليست في  
اللفظ كما لا يخفى، محل تأمل،  
فإن الجواليقي إنما صرح كغيره  
بتعريب الفيج الذي هو بمعنى الساعي  
لا أن المادة كلها معربة، كما هو  
ظاهر.

وفايجان<sup>(٣)</sup>: قرية بأضبهان

(١) اللسان

(٢) اللسان

(٣) كذا في الأصل، وقد تصحف على الزبيدي. فقد جعله  
السماعي وياقوت وابن الأثير في الباب ١٨٧/٢  
فانجان بالياء

وقيل: هو فارسي معرب. وقال  
ابن الأنباري: الفيهج: اسم مختلق  
للخمر، وكذلك القنديد وأم زنبق.  
(و) قيل: الفيهج: (مكيالها)،  
فارسي معرب (و) قيل: (المصفاة)  
لها.

[ ف ه ر ج ]

(فهرج، كجعفر: د، بكورة إضطخر)  
من بلاد فارس (على طرف المفازة)،  
وهو (معرب فهره).

[ ف ي ج ]<sup>(١)</sup> •

(الفيج) بالفتح، والفيج،  
بالكسر: الانتشار. وأفاج القوم في  
الأرض: ذهبوا وانتشروا. (و) الوهد  
المطمئن من الأرض.

وعن الأصمعي: الفوائج: متسع  
ما بين كل مرتفعين من غلظ أو  
رمل، واحدها فائجة. وعن أبي

لأنه يخاطب صاحبه وقيل

ألا يا أضبحاني قبل لوم العواذل

وقبل وداع من زنتيبة عاجل

وأشير بهامش مطبوع التاج إلى تصويب التكملة وفي

الهامش عن التكملة أيضاً: والحق: الموت. والباطل

اللهو

(١) انظر مادة (فوج) ففيها ألقاظ من مادة (فج)

إن كثيراً من الأئمة نقله كأنه عربي ،  
واستعمله القدماء في أشعارهم .

(والقَبَجَة (١) تَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى)  
حتى تقول: يَعْقُوبُ ، فيختص بالذَّكَرِ ،  
لأنَّ الهاءَ إِنَّمَا دخلته على أَنه الواحدُ  
من الجنس ، وكذلك النِّعامة حتى  
تقول: ظَلِيمٌ ، والنَّحْلَة حتى تقول:  
يَعْسُوبٌ ، والدَّرَاجَة حتى تقول:  
حَيْقُطَانٌ ، والبُومَة حتى تقول: صَدَى ،  
ومثله كثير .

[ ] والقَبَجُ : جَبَلٌ بَعِيْنُه ، قال (٢) :  
\* لَوْ زَا حَمَ القَبَجِ لأَضْحَى مائِلاً \*  
كذا في اللِّسَانِ ، وهذا مستدرَك عليه .

[ ق ج ق ج ]

(القَجَجَة : لُعْبَة) لهم ( يُقَالُ لها :  
عَظُمُ وَضَّاحٌ ) ، معرَّبٌ ، وإن لم  
يُصرِّح بذلك ، للقاعدة السابقة .

[ ق ر ج ]

والقَرَجُ ، بفتح (٢) فسكون : قَرْيَة

(١) ضبط اللسان بكون الباء والمثبت ضبط القاموس .  
(٢) اللسان  
(٣) في الباب ٢ : ٢٥١ والأنساب ٤٤٦ : بضم ، أما  
معجم البلدان فنص فيه (فرج) « بالفتح ثم السكون  
والجيم : كورة بالرى

منها أبو علي الحسن بن إبراهيم بن  
يسار (١) ، مولى قريش ، ثقة (٢) مات  
سنة ٣٠١ ، وأبو موسى عيسى بن  
إبراهيم بن صالح بن زياد العقيلي ،  
وابن بنته أبو محمد عبد الله بن  
محمد بن إبراهيم بن إسحاق الفايجاني ،  
محدثون .

( فصل القاف )

مع الجيم

[ ق ب ج ]

(القَبَجُ) (٣) بفتح فسكون كما  
هو مقتضى عادته ، ومثله في اللسان  
وغيره ، وأنكره شيخنا فقال :  
لا قائل به بل هو مُحرَّكاً : (الْحَجَلُ)  
وَزناً ومعنى ، وهو أيضاً الكروانُ ،  
وهو بالفارسية كَبَج ، معرَّبٌ ، لأن  
القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة  
واحدة من كلام العرب ؛ كذا في  
اللِّسَانِ . قال شيخنا : وشاع بحيث

(١) في الباب « بشار وفي أنساب السعاف بشر  
(٢) في مطبوع التاج « ثقفى » والتصويب من الباب  
(٣) ضبط في القاموس المطبوع ضبط قلم بفتح الباء . أما  
اللسان فيكونها

بالرّى ، فيما يظنّ السّمعاني ، منها أيوبُ  
ابن عروّة ، كوفي .

## [ ق ر ب ج ]

(القُرْبَج ، كقُرطَق : الحانوت) ،  
وهو بالفارسية كُرْبَق ، وسيأتي في  
كربج المزيد في ذلك .

## [ ق ر ع ج ] [ ق ز ع ج ] \*

(المُقْرَعَج ، كمْسَرَمَد) هكذا بالرّاء  
عندنا في النسخ ، وفي اللسان بالزّاي  
( : الطّويل ) عن كُرَاع .

## [ ق ط ج ] \*

( القِطَاجُ ، كسَحَابٍ ، وكتاب :  
قُلُس السّفينة ) ، عن أبي عمرو .  
(والقَطُجُ : إِحْكَامُ قَتْلِهِ) ، أي  
القُلُسِ ، (أو الاستقاء من البئر به) ،  
يقال فيهما : قَطَجَ قَطْجاً .

## [ ق ل ج ]

(القُولَنْجُ) عَجَمِيَّة ، (وقد تكسر  
لامه ، أو هو مكسور اللّام ، ويُفْتَح  
القافُ ويضمّ : مَرَضٌ) مشهور (مَعْوَى)  
منسوب إلى المعى (مؤلم) جداً (يَعْسُرُ  
معه خُرُوجُ الثُّفْلِ والرَّيْحِ) .

## [ ق ن ج ] \*

(قَنُوج كَسِنُور) ، ومنهم من يُبدل  
النُّونَ ميماً . في التهذيب أنه موضِعُ  
في بَلَدِ الهِنْدِ . والصّواب أنه (د ،  
بالهند) كبيرة متّسعة ذاتُ أسواق .  
تُجَلَّبُ إليها البضائعُ الفاخرة ،  
(فَتَحَهُ) السّلطانُ المِجَاهِدُ (محمودُ  
بنُ سُبُكْتِكِين) الغزنويّ بعد محاصرةٍ  
شديدة . وقرأتُ في الإصابة للحافظ  
ابن حَجَرٍ العسقلانيّ : في القسم الثالث  
من السين المهملة (١) : ما نصّه : روى  
أبو موسى في الذّيل . من طريقِ عُمر (٢)  
ابن أحمدَ الإسفرائينيّ : حدثنا مكّي  
ابن أحمدَ البردعيّ : سمعتُ إسحاقَ بنَ  
إبراهيمَ الطّوسيّ يقول - وهو ابن سبع  
وتسعين سنة - قال : رأيتُ سربانتك  
ملكَ الهِنْدِ في بلدةٍ تسمى قَنُوجُ ، وقيل  
بالميم ، ببدل النُّون ، فقلت : كم أتى عليك  
من السنين .. إلى آخر الحديث ، فراجعهُ .

## [ ق ن ف ج ] \*

(القِنْفِج ، بالكسر) ويوجد في

(١) الخبر في الإصابة المطبوع في القسم الرابع لا الثالث  
(٢) في الإصابة : مير بن أحمد

بعض أمهات اللغة ضبطه بالضم<sup>(١)</sup> :  
 (الأتانُ العريضة السمينة) ، ويقال :  
 القصيرة ، بدل « العريضة » ، كذا في  
 اللسان<sup>(٢)</sup> .

[ قوج ]

(أحمدُ بنُ قاجٍ : مُحدِّثٌ) .

( فصل الكاف )

مع الجيم

[ ك أ ج ]

( كَأَج كَمَع ) ، في التهذيب :  
 أَمَلَهُ اللَّيْثُ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : كَأَجُ الرَّجُلُ :  
 (ازداد حُمُقُهُ) .  
 (وَالكَيْسَاجُ ، بالكسر : الحَمَاقَةُ  
 وَالقِدَامَةُ) .

[ ك ث ج ]

( كَثَجَ مِنَ الطَّعَامِ يَكْثِجُ ) ،  
 بالكسر : إِذَا (أَكَلَ مِنْهُ مَا يَكْفِيهِ) ؛

(١) هو ضبط في اللسان أيضا بضم القاف وبكسرهما  
 (٢) الذي في اللسان « الأتان » القصيرة العريضة « ولعل  
 النص « ويقال القصيرة بدل السمينة » وفي التكملة  
 أيضا « الأتان العريضة القصيرة » .

كذا في التهذيب ، (أو) كَثَجَ : إِذَا  
 (امْتَارَ مِنْهُ فَأَكْثَرَ) ، فَهُوَ يَكْثِجُ ،  
 وهذا عن ابن السكيت . وقال  
 ابن سيده : كَثَجَ مِنَ الطَّعَامِ : إِذَا  
 أَكْثَرَ مِنْهُ حَتَّى يَمْتَلِي .

[ ك ج ج ]

( الكُجَّةُ ، بالضم : لُعْبَةٌ ) لَهُمْ ،  
 (يَأْخُذُ الصَّبِيُّ خَرْقَةً<sup>(١)</sup> فَيُدَوِّرُهَا)  
 وَيَجْعَلُهَا (كَأَنَّهَا كُرَّةٌ) ثُمَّ يَتَقَامَرُ بِهَا .  
 (وَكَجَّ) الصَّبِيُّ : (لَعِبَ بِهَا) . وفي  
 حديث ابن عباس : « فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 قِمَارٌ حَتَّى فِي لَعِبِ الصَّبِيَانِ بِالْكُجَّةِ » ؛  
 حكاها الهروي في الغريبين .  
 (وَالكَجْجَكَةُ : لُعْبَةٌ تُسَمَّى اسْتِ  
 الكَلْبَةِ) . وفي الحضرمي يقال لها :  
 البُكْسَةُ ؛ كذا في التهذيب<sup>(٢)</sup> .

( وَقُتَيْبَةُ بْنُ كُجٍّ ، بِالضَّمِّ ، بُخَارِيُّ )

(١) كذا في القاموس والتاج والنهاية ، أما التكملة واللسان  
 والتهذيب ففيها « خَرْقَةٌ » بخاء وزاي وفاء ، كلها  
 مفتوحة ، ونبه على ذلك هامش مطبوع التاج  
 (٢) في التكملة « الكُجَّةُ » والبُكْسَةُ والتونُ  
 لعبة وهي أن يأخذ الصبي خَرْقَةً ... وفي اللسان عن  
 التهذيب وكلامه عن الكجة « وتسمى هذه اللعبة في  
 الحضرمي باسمين ، والخَرْقَةُ يقال لها التون والأَجْرَةُ  
 يقال لها البكسة »

مُحَدَّثٌ) رَوَى، وَحَدَّثَ، مَاتَ سَنَةَ  
٢٩٢ .

وَالكُجَّ: هُوَ الجُصَّ، مَعْرَبٌ .

وَأَبُو مُسْلِمٍ إِبرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
بِْنِ مُسْلِمِ الكُجِّيِّ، بَنِي دَارًا بِالْبَصْرَةِ  
بِالكُجِّ فِقِيلٌ لَهُ: الكُجِّيُّ، لِإِكْثَارِهِ  
ذِكْرَهُ. وَأَمَّا نَسَبُهُ إِلَى الكُشِّ، فَإِنْ جَدَّهُ  
مُسْلِمًا هُوَ ابْنُ بَاغِرٍ<sup>(١)</sup> بِنِ كُشٍّ، فَهُوَ  
الْكُشِيُّ الكُجِّيُّ فَلْيَتَنَّبَهُ لِذَلِكَ، فَإِنَّهُ  
رُبَّمَا يَتَوَهَّمُ مَنْ لَمْ يَعْرِفْ لَهُ أَنَّ الكُشَّ  
تَعْرِيبُ كُجَّ .

(و) أَبُو القَاسِمِ (يُوسُفُ بْنُ أَحْمَدَ  
بِْنِ كَجَّ<sup>(٢)</sup> القَاضِي، بِالْفَتْحِ) : أَحَدُ  
أَثَمَةِ الشَّافِعِيَّةِ، لَمْ أَنْصَرَفِ الحَافِظُ أَبُو  
عَلِيٍّ السَّنْجِيُّ مِنْ عِنْدِ أَبِي حَامِدٍ  
الإِسْفَرَايِينِيِّ، اجْتَازَ بِهِ، فَرَأَى عِلْمَهُ  
وَفَضْلَهُ. فَقَالَ: يَا أَسْتَاذَ، الأَسْمُ  
لِأَبِي حَامِدٍ، وَالعِلْمُ لَكَ؟ فَقَالَ: رَفَعْتَهُ

(١) كَذَا فِي الأَصْلِ وَالبَابِ ٣ : ٢٩ . وَفِي المَشْتَبِهِ ٥٥٣ ،  
وَتَارِيخُ بَغْدَادَ ٦ : ١٢٠ ، وَالسَّمْعَانِيُّ : مَاعِزٌ .  
(٢) فِي ابْنِ خُلِكَانَ ٢ : ٣٤٨ : يُوسُفُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ  
بِْنِ كَجَّ . وَأَهْلُ البَابِ ٣ : ٢٩ : وَالدَّهْبِيُّ فِي المَشْتَبِهِ ٥٤٥  
وَالسَّمْعَانِيُّ : يُوسُفُ الثَّانِي وَرَوَى السَّمْعَانِيُّ وَابْنَ خُلِكَانَ  
وَابْنَ الأَثِيرِ القَاءَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ الحُسَيْنِيِّ بِنِ شُعْبِ  
النَّجِيِّ .

بَغْدَادُ، وَحَطَّطْنِي الدَّيْنُورُ . قَتَلَهُ العِيَّارُونَ  
بِهَا سَنَةَ ٤٠٥ .

[ ك د ج ] .

( كَدَجٌ ) ، بِالكَافِ وَالدَّالِ المَهْمَلَةِ .  
قَالَ الأَزْهَرِيُّ : أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو : كَدَجٌ (الرَّجُلُ) . إِذَا  
( شَرِبَ مِنَ الشَّرَابِ كِفَايَتَهُ ) .

[ ك ذ ج ] .

( الكَدَجُ ) ، بِالدَّالِ المَعْجَمَةِ (مَحْرَكَةً)  
حِصْنٌ مَعْرُوفٌ، وَجَمَعُهُ كَدَجَاتٌ . وَفِي  
التَّهْذِيبِ : أَهْمَلْتُ وَجُوهَ الكَافِ وَالجِمْ  
وَالدَّالِ إِلاَّ الكَدَجَ بِمَعْنَى (المَأْوَى) وَهُوَ  
(مَعْرَبٌ كَدَهُ)<sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ : مَيَّكَدَهُ، أَي  
مَأْوَى الخَمْرِ .

[ وَيَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الكَيْدَجُ : بِمَعْنَى التُّرَابِ، عَنِ كُرَاعٍ ،  
ذَكَرَهُ فِي التَّهْذِيبِ فِي آخِرِ تَرْجُمَةِ  
كَجَّ<sup>(٢)</sup> .

[ ك ر ج ] .

( الكَرَجُ ، مَحْرَكَةً : بَلَدٌ ) الأَمِيرِ  
المَشْهُورِ بِالجُودِ وَالشَّجَاعَةِ (أَبِي دَلْفِ)

(١) كَذَا فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ . وَفِي القَامُوسِ : كَدَهُ .  
(٢) جَاءَتْ فِي اللِّسَانِ فِي مادِّ (كَجَّ، كَجَّج) .

بن عيسى بن إدريس بن معقل بن شيخ  
بن عمير<sup>(١)</sup> (العجلي)، بكسر العين،  
منسوب إلى عجل بن لجيم: قبيلة،  
وهو أبو دلف الذي قيل فيه<sup>(٢)</sup> :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ

بين بادييه ومختضره  
فإذا ولَّى أبو دلف  
ولت الدنيا على أثره

وتوفي سنة ٢٢٥، وبين الكرج ونهاوند  
مرحلتان. ونسب إليها أبو الحسين  
محمد الأصم، وأبو العباس القاضي  
المقيم بمكة؛ ذكرهم عبد الغني. وقال  
ابن الأثير<sup>(٣)</sup> : هي مدينة بالجبل بين  
أصبهان وهمدان، ابتداءً بعمارتها عيسى  
ابن إدريس، وأتمها ابنه أبو دلف.

(و:ة، بالدينور). وفي التهذيب: اسم  
كورة معروفة. والكرج أيضاً: موضع.

(و) والكرج، (كقبر: المهر) الذي  
يلعب به، (معب كره). وقال الليث:  
يتخذ مثل المهر يلعب عليه، وهو

(١) في ابن خلكان: ٤٢٣: معقل بن عمير بن شيخ.

(٢) القائل على بن جبلة المكونك. انظر وفيات الأعيان

٣٤٨:١. وطبقات ابن المعتز ١٧٢

(٣) في الباب ٣: ٢٢.

دخيل لا أصل له في العربية. قال  
جرير<sup>(١)</sup> :

لَبَسْتُ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لُعْبَةٌ  
عَلَيْهَا وَشَاحَا كُرْجٌ وَجَلَا جِلَّةُ  
وقال<sup>(٢)</sup> :

أَمْسَى الْفَرَزْدَقُ فِي جَلَا جِلِّ كُرْجٍ  
بَعْدَ الْأَخِيْطَلِ ضَرَّةً لَجْرِيْرِ  
(والكُرْجِي: المَخْنَث).

(والكرارجة: سمك خضرقصار،  
كالكريرج، كقذعيل).

والكُرْج، بالضم: جبل من  
النصارى. ومنهم من جعلها ناحية من  
الروم بثغور أذربيجان.

(وكرج الخبز، كفسرخ،  
وأكرج<sup>(٣)</sup> وكرج، بالتشديد  
(وتكرج)، أي (فسد وعلته خضرة).  
وعن ابن الأعرابي: كرج الشيء، إذا  
فسد.

(١) ديوانه ٤٨٢: والسان والجمهرة ٣: ٣٥١، والمقاييس

١٧٦:٥

(٢) ديوان جرير ١٩٣: والسان

(٣) في القاموس «واكرج» أما اللسان فكالأصل، ونص

التكملة أيضاً «وكرج الخبز وأكرج مثال سمع وأكرم»

إذا فسد ...



والكَرَابِجُ، بِالضَّمِّ: لَقَبُ الْجَمَالِ  
يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِانِ الْمُؤَدَّبِ  
السُّحَدَّثِ، تُوَفِّيَ سَنَةَ ٢٩٥؛ كَذَا فِي  
مَعْجَمِ الذَّهَبِيِّ.

[ك س ج] \*

(الكَوَسِجُ) ، بِالْفَتْحِ ، وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ  
ثَعْلَبٌ فِي الْفَصِيحِ ، وَأَكْثَرُ شُرَاحِهِ ،  
وَهُوَ الَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَالْمِصْبَاحِ ،  
(وَيُضَمُّ) . - وَهَذَا أَنْكَرَهُ يَعْقُوبُ  
بِابْنِ السَّكِّيتِ وَابْنُ دُرِّسْتَوَيْهِ . وَقَالَ  
ابْنُ خَالَوَيْهِ : كَلَامُ الْعَرَبِ : الْكُوسِجُ ،  
بِالْفَتْحِ . قَالَ : وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مِنَ الْعَرَبِ  
مَنْ يَقُولُ : كُوسِجٌ ، فَيَأْتِي بِهِ عَلَى لَفْظِ  
الْأَعْجَمِيِّ . وَزَادَ ابْنُ هِشَامٍ اللَّخْمِيُّ أَنَّهُ  
يُقَالُ : كُوسِجٌ ، بِضَمِّ السَّيْنِ . قَالَ  
شَيْخُنَا : وَهُوَ أَغْرُبُهَا . ثُمَّ قَالَ : وَبِمَا  
نَقَلَهُ الْمَصْنُفُ مِنْ ضَمِّ أَوَّلِهِ يُتَعَقَّبُ  
قَوْلُ أَبِي حَيَّانَ : لَيْسَ لَهُمْ فُوعَلٌ إِلَّا  
صُوبِجٌ وَسُوسَنٌ ، لِثَالِثِ لِهَمَا- ( : م )  
أَيَّ مَعْرُوفٍ . وَفِي الْمَحْكَمِ : هُوَ الَّذِي  
لَا شَعْرَ عَلَى عَارِضِيهِ ، وَهُوَ الْأَثْطُ . وَفِي  
شُرُوحِ الْفَصِيحِ أَنَّهُ النَّقِيُّ الْخَلْدِيُّ مِنَ  
الشَّعْرِ .

وَالكَارِجُ : الْخُبْزُ الْمُكَرَّجُ .  
وَتَكْرَجُ الطَّعَامُ : إِذَا أَصَابَهُ الْكَرَّجُ .  
[ ك ر ك ا ن ج ]

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الْكَرُّ كَانِجٌ ، بِالضَّمِّ وَالتَّوْنِ وَالْجِيمِ :  
مَدِينَةٌ بِخَوَارِزْمٍ<sup>(١)</sup> ، مِنْهَا أَبُو حَامِدٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْمُقَرَّرِيِّ ،  
صَاحِبُ الْمَصْنُفَاتِ ، ذَكَرَهُ الْمَدِينِيُّ فِي  
طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ ، تُوَفِّيَ سَنَةَ ٤٨١ .

[ك ر ب ج] \*

(الْكَرْبِجُ ، كَقُرْطُقٍ) وَقُنْفُذٍ<sup>(٢)</sup> :  
(الْحَانُوتُ) : الدُّكَّانُ ، ( أَوْ مَتَاعُ  
حَانُوتِ الْبَقَالِ) . وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعٌ  
كَانَتْ فِيهِ حَانُوتٌ تَوْرُودَةٌ . قَالَ  
ابْنُ سَيْدِهِ : وَلَعَلَّ الْمَوْضِعَ إِنَّمَا سُمِّيَ  
بِذَلِكَ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كُرْبِجٌ . قَالَ  
سَيْبِيُّهِ : وَالْجَمْعُ كَرَابِجَةٌ ، أَلْحَقُوا  
الِهَاءَ لِلْعُجْمَةِ . قَالَ : وَهَكَذَا وَجِدَ أَكْثَرَ  
هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْأَعْجَمِيِّ ؛ وَرَبَّمَا قَالُوا :  
كَرَابِجٌ . وَيُقَالُ لِلْحَانُوتِ كُرْبِجٌ  
وَكَرْبِجٌ وَقُرْبِجٌ وَقُرْبِجٌ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ \* اسْمُ لِقْصَبَةِ بِلَادِ خَوَارِزْمٍ وَمَدِينَتِهَا  
الْمَطْلِيُّ

(٢) اقْتَصَرَتِ التَّكْمِلَةُ عَلَى فَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّسَانِ فِيهِ الْفِطْرَانُ .

(و) الكَوْسَجُ : (سَمَكٌ) فِي الْبَحْرِ  
(خُرْطُومُهُ كَالْمِنْشَارِ) ، يَأْكُلُ النَّاسَ ،  
وَيُسَمَّى اللَّحْمُ .

(و) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ (الْناقِصُ  
الْأَسنانِ) . قَالَ سيبويه : أَصْلُهُ بِالْفارِسيَّةِ  
كُوزَه . وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ رَجُلٍ : أَنْ  
امْرَأَتَهُ قَالَتْ لَهُ : أَنْتَ كَوْسَجٌ . فَقَالَ  
لَهَا : إِنْ كُنْتُ كَوْسَجاً فَأَنْتَ طالِقٌ .  
فَسَأَلَ عَنْ ذَلِكَ إِمَامَ الْعِراقِ وَشَيْخَ  
الكوفة الإمامَ أَبا حنيفة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .  
فَقَالَ : تُعَدُّ أَسنانُهُ ، فَإِنْ كَانَتْ  
ثَمانيًا وَعَشْرينَ فَهُوَ كَوْسَجٌ ، وَتُطَلَّقُ  
عَلَيْهِ ؛ وَإِنْ كَانَتْ اثْنَتينِ وَثَلَاثينَ فَلَا ،  
وَلَا تُطَلَّقُ . فَعُدَّتْ ، فَوُجِدَتْ  
اثْنَتينِ وَثَلَاثينَ .

(و) الكَوْسَجُ : (الْبَطِيءُ مِنْ  
الْبَرادِيزِ) . وَهَذِهِ مِنَ الْأَساسِ (١) .

وَفِي التَّهذِيبِ : الكافُ وَالسِّينُ وَالجِيمُ  
مَهْمَلَةٌ غَيْرُ الكَوْسَجِ . قَالَ : وَهُوَ مُعَرَّبٌ  
لأَصْلِهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . (و) فِي شِفَاءِ

(١) لم أجد له مادة في الأساس المطبوع . ولكن ابن دريد  
أوردته في الجمهرة ٣: ٣٦٤ بالمعنى نفسه ، وذكر أنه  
لم يفسره بهذا المعنى غير أبي عبيدة وفي التكملة «الكوسج  
من البراذين مالا يجرى ولا يهملج»

الغلييل : الكَوْسَجُ عَجْمِي مُعَرَّبٌ ،  
وَاشْتَقُّوا مِنْهُ فِعْلاً وَقَالُوا : (كَوْسَجَ)  
الرَّجُلُ : إِذَا (صارَ كَوْسَجاً) . وَقَالُوا :  
مَنْ طالَتْ لِحْيَتُهُ نَكَوْسَجَ عَقْلُهُ .  
وَالكَوْسَجُ : لَقَبُ أَبِي يَعقُوبَ إِسحاقَ  
بنِ مَنْصُورِ بنِ بَهْرَمَ (١) المَرْوَزِي ،  
وَأبي سَعِيدِ الحَسَنِ (٢) بنِ حَبِيبِ  
البَصْرِيِّ ، وَعبدِ رَبِهِ (٣) بنِ بارِقِ الحَنْفِيِّ  
الْيَمامِيِّ ، وَهُمْ مُحدَثُونَ .

[كسب ج]

(الكُسْبُجُ ، كِبْرُفُوعٌ : الكُسْبُ) ، بِلِغَةِ  
أَهْلِ السَّوادِ ، (مُعَرَّبٌ) .

[كسب ت ج]

(الكُسْتِيجُ ، بِالضَّمِّ : خَيْطٌ غَلِيظٌ  
يَشُدُّهُ الذَّمِيُّ فَوْقَ ثِيابِهِ دُونَ الزُّنارِ) ،  
وَقد تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي كُتُبِ الفِيقِهِ ، وَهُوَ  
(مُعَرَّبٌ كُسْتِي) .

(وَالكُسْتِجُ) ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ  
ثالثِهِ : (كَالحُزْمَةِ مِنَ اللَّيْفِ ، مُعَرَّبٌ)  
كُسْتَه .

(١) هكذا في الباب ٥٧: ٣ والأنساب ٤٨٩/ ١٠ وتاريخ

بغداد ٤٦٢: ٦ . وفي الأصل : هرام ، تحريف .

(٢) في الباب ٥٧: ٣ : الحسين .

(٣) في الأنساب عديويه .

[كش ع ث ج] و [كش ع ظ ج]

(الكشعج، كسفرجل) : بالشين  
والثاء الثلثة بينهما عين مهملة ، ( و )  
كذا (الكشعظج) <sup>(١)</sup> بالطاء بدل الثلثة :  
لفظان (مؤلدان) ، ولكنه لم يذكر على  
أى شيء أطلقهما المؤلدون لأجل  
الفائدة ، وأما بغير التعريف بحالهما  
فعدم ذكرهما أولى .

[ك ل ج] \*

(الكلاج ، محرّكة) ، أهمله اللبث .  
وقال غيره : هو (الكريم الشجاع .  
ورجل كريم من ضبة) بن أد ، كان  
شجاعاً .

(و) عن ابن الأعرابي : الكلاج ،  
(بضمّتين : الرجال الأشداء) .

(و) عنه أيضاً ، (الكيلجة) <sup>(٢)</sup>  
بكسر الكاف وفتح اللام ، ومثله في  
المصباح والمغرب وشرح التقريب  
للحافظ السخاوي ، ولكنه خلاف

(١) في القاموس « الكشعظج » الطاء بدون نقطة

(٢) ضبط في الصحاح واللسان والقاموس المطبوع بفتح  
الكاف ، وقيل في هامش القاموس : « إطلاقه  
صريح في أنه مفتوح ، وصرح به غيره . وفي المصباح  
والمغرب وغيرهما أنه بكسر الكاف » .

قاعده السابقة . وزاد في شفاء الغليل  
أنه يقال لها أيضاً : كيلقة وكيلكة ،  
والكل صحيح : (مكيال ، م) معروف  
(ج ، كيالجة) ، الهاء للعجمة  
(وكيالج) .

(وكيلجة) بالضبط السابق : (لقب  
محمد بن صالح) .

[ك م ج] \*

(الكمج ، محرّكة) ، أهمله اللبث .  
وروي هذا البيت لطرفة <sup>(١)</sup> :

وبفخذني بكرة مهريّة  
مثل دغص الرمل ملتف الكمج

قيل : هو (طرف مؤصل الفخذ من  
العجز) ؛ كذا في اللسان .

[ك م ر ج]

[ ] وما يستدرك عليه :

كمرجة ، بالفتح : وهي قرية بصغد  
سمرقند ، منها محمد بن أحمد بن محمد  
الإسكاف المؤذن الكمرجي ، روى عن

(١) اللسان والتكملة وفيها « قال الأزهري .. وأشد لطرفة  
ولم أجده في دواوين شعره »

محمد بن موسى الزكاني<sup>(١)</sup>، وعنه أبو سعد الإدريسي<sup>(٢)</sup>.

[ ك ن د ج ]

( الكُنْدُوجُ ) ، بالفتح<sup>(٣)</sup> : ( شِبْهُ الْمَخْزَنِ ) . وفي المصباح : وضمت الكافُ لأنه قياسُ الأبنية العربية . وهي الخزانة الصغيرة ( مُعْرَبُ كَنْدُو ) .

( وَكَنْدَجَةُ الْبَانِي فِي الْجُدْرَانِ وَالطَّبِيقَانِ مُوَلَّدَةٌ ) ، لَأَنَّ الْكَافَ وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ جَكَرٌ ، كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ .

وَكَانِدَاجُ ، بِالْكَسْرِ : جَدُّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُظَفَّرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِنْدَاجٍ ، رَوَى وَحَدَّثَ ، تُوْفِيَ سَنَةَ ٤٠١ ، كَذَا فِي تَارِيخِ الْخَطِيبِ .

[ ك ن ج ]<sup>(٤)</sup>

( الْكَانِكَجُ ) ، بفتح الكاف

(١) في مطبوع التاج « الركان » والتصويب من معجم البلدان ( كمرجة ) والباب ١/٥٠٦

(٢) في معجم البلدان « أبو سعيد الإدريسي » . ولكن انظر الباب ١: ٢٩٠

(٣) ضبط بالقلم في القاموس المطبوع بالضم ، وقيل في الهامش : « إطلاقه صريح في الفتح ، وهو وزن مهمل في العربية » .

(٤) انظر أيضا مادة ( كندج ) بعد ( كج ) وانظر مواد مستدركة غير مرتبة بعد مادة ( كيج ) وستأتي أيضا مادة كنج

وَالنُّونُ<sup>(١)</sup> : ( صَمَغُ شَجَرَةٍ ) ، وَسَبَقَ لَهُ فِي « عِب » أَنَّهُ شَجَرٌ فَتَأَمَّلْ ؛ قَالَه شَيْخُنَا ، ( مَنِبْتَهَا بِجِبَالِ هَرَاةَ ) وَهُوَ ( مِنَ اللَّطْفِ الصُّمُوغِ ، حُلُوٌّ ، فِيهِ بُرُودَةٌ كَافُورِيَّةٌ ، يُلِينُ الطَّبْعَ ، وَيَنْفَعُ مِنْ قُرُوحِ الْمَثَانَةِ وَمِنِ الْأَوْرَامِ الْحَارَّةِ ) . وَمِثْلُهُ فِي التَّذْكَرَةِ ، وَقَسَّمَهُ ابْنُ الْكُتَيْبِ فِيمَا لَا يَسَعُ الطَّبِيبَ جَهْلُهُ صِنْفَيْنِ

[ ك ن ف ج ] \*

( الْكُنَافِجُ ، بِالضَّمِّ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ) ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَنْشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ بِالصَّمَّانِ<sup>(٢)</sup> :

تَرَعَى مِنَ الصَّمَّانِ رَوْضًا آرَجًا  
وَرُغْلًا بَاتَتْ بِهِ لَوَاهِجًا  
وَالرَّمْثُ مِنَ الْأَوَادِ الْكُنَافِجَا

( وَ ) قَالَ شَمِرٌ : الْكُنَافِجُ : ( السَّمِينُ الْمُمْتَلِيُّ وَالْمُكْتَنَزُ مِنَ السَّنَابِلِ ) . وَعَنْ ابْنِ سَيْدِهِ : وَقِيلَ : هُوَ الْغَلِيظُ النَّاعِمُ .

(١) ضبط بالقلم في القاموس المطبوع بإسكان النون ، وكذلك في مادة ( عب )

(٢) اللسان ، وفي التكملة مشطور ليس هنا ومعه .

و الرمث بالصرمة الكنافجيا .

ونسبها لهيان بن تحافة . وفي مادة ( رغل ) في القاموس المشطوران الأولان بدون نسبة

وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث  
الشيرازي ، ومات سنة ٤٦٠ .

[ ك و ن ج ]

وكونجان ، بالفتح والكسر ، من  
قرى شيراز ، منها أبو عبد الله محمد  
بن أحمد بن حيوية الشيرازي المؤدب ،  
مات سنة ٣٦٣ .

[ ك ن ج ] (١)

وكنجة ، بالفتح : مدينة عظيمة  
بفارس .

واستدرك شيخنا : الكنج ، بفتح  
فسكون : وهو من أنواع الحرير  
المنسوج ، والنسبة كنجي ، بالكسر  
على غير قياس ، وهو في نواحي المشرق  
أكثر استعمالاً منه في نواحي المغرب .

( فصل اللام )

مع الجيم

[ ل ب ج ]

( لَبِجَ بِهِ الْأَرْضَ ) وَلَبَطَ : ( صَرَغَهُ )  
وَرَمَاهُ وَجَلَدَهُ بِهِ الْأَرْضَ .

(١) انظر أيضاً مادة (كبيج) سابقاً

قال جندل بن المثنى (١) :

يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْكُنَافِجِ .

[ ك ي ج ]

[ ] وما يستدرك عليه :

الكياج (٢) وهي الفدامة والحماقة ،  
لغة في الهمزة ؛ هنا أوردّه ابن منظور  
ثانياً .

[ ك ن د ج ]

وكندايج (٣) ، بالضم : قرية بأصبهان  
منها أبو العباس أحمد بن عبد الله بن  
موسى المديني الفقيه .

[ ك و ج ]

وكوج ، بالضم : لقب جد أبي العباس  
أحمد بن أسد بن أحمد بن باذل (٤)  
الصوفي ، شيخ الحرم ، روى عن  
أبي الحسين محمد بن الحسين  
ابن الترجمان (٥) الصوفي بالرملة ،

(١) التكملة والسان . وفي الجهرة ٣ : ٣٩٥ : « الكنافجاء » ،  
جعلها صفة لب المنصوبة .

(٢) في مطبوع التاج « الكياجة » والمثبت من السان ومن مادة  
كأج ففيها يعون تاه

(٣) في معجم البلدان ( كندايج )

(٤) في الباب ٣ : ٥٧ : « الأنساب » : « مادل » .

(٥) في الأنساب والباب : « الحسين الترجمان » .

(و) لَبَجَه (بالعصا : ضربيه) ،  
وقيل : هو الضرب المتتابع فيه رخاوة .

ولَبَجَ البعيرُ بنفسه : وقَعَ على  
الأرض . قال أبو ذؤيب (١) :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ  
وَشَابَةَ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيجُ

ولَبِجَ بالبعير (٢) والرجل فهو لَبِيجُ :  
رَمَى على الأرضِ بنفسه من مرضٍ أو  
إعياء .

(وَبَرَكَ لَبِيجُ) : وهو إبل الحَيِّ كُلُّهُمْ  
إِذَا أَقَامَتْ (بَارِكَةٌ حَوْلَ الْبَيْتِ) (٣)  
كالمضروب بالأرض . وقال أبو حنيفة  
اللَّبِيجُ : المقيم .

ولَبَجَ بنفسه الأرضَ فَنَامَ ، أَى  
ضَرَبَهَا بِهَا .

( وَاللُّبَجَسَةُ ، بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ  
وَبِالتَّحْرِيكِ ) ، لَمْ يَذْكُرْ مِنْهَا أَثْمَةً  
اللُّغَةُ إِلَّا الضَّمَّ وَالتَّحْرِيكَ : ( حَدِيدَةٌ  
ذَاتُ شَعْبٍ ) كَأَنَّهَا كَفَّتْ بِأَصَابِعِهَا

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ . واللسان والصاح

والجمهرة ٢١٣/١ والمقاييس ٥ : ٢٢٨

(٢) في مطبوع التاج « ليج البعير والرجل » والمثبت من

الجمهرة ١ : ٢١٣ والصاح واللسان

(٣) في القاموس المطبوع : البيوت .

( يُصَادُ بِهَا الذُّبُّ ) ، وَذَلِكَ أَنَّهَا  
تَفَرِّجُ (١) ، فَيُوضَعُ فِي وَسْطِهَا لَحْمٌ ، ثُمَّ  
تُشَدُّ إِلَى وَتِدٍ ، فَإِذَا قَبِضَ عَلَيْهَا الذُّبُّ  
التَّبَجَّتْ فِي خَطْمِهِ فَقَبِضَتْ عَلَيْهِ  
وَصَرَعَتْهُ . وَالتَّبَجَّتِ اللَّبْجَةُ فِي خَطْمِهِ :  
دَخَلَتْ وَعَلِقَتْ . ( ج ، لَبِجٌ ) محرَّكةٌ  
( وَلُبِجٌ ) بضم فسكون (٢) .

( وَاللَّبَّاجُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَحْمَقُ  
الضَّعِيفُ ) ، فَهُوَ لَمْ يَزَلْ كَالْمَصْرُوعِ  
الْمُقِيمِ اللَّاصِقِ بِالْأَرْضِ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ  
مُصْحَفًا مِنَ الْكِبَاحِ (٣) بِالْكَافِ .

(و) قال أبو عبيد : ( لَبِجٌ بِهِ  
كُعْنَى ) : إِذَا ( صُرِعَ ) بِهِ ، لَبِجًا .  
وَلَبِجَ بِهِ وَلَبِطَ : إِذَا صُرِعَ وَسَقَطَ مِنْ  
قِيَامٍ . وَفِي حَدِيثِ سَهْلِ بْنِ حُنَيْفٍ لَمَّا  
أَصَابَهُ عَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ بَعَيْنُهُ « فَلَبِجَ بِهِ  
حَتَّى مَا يَعْقِلُ » أَى صُرِعَ بِهِ .

[ وما يستدرك عليه :

اللَّبِجُ : الشَّجَاعَةُ ؛ حَكَاهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

(١) في اللسان « تفرج » وفي التكملة « تفرج »

(٢) في القاموس المطبوع واللسان والتكملة : « لَبِجٌ » ،

بضم ففتح ، وفي الأساس الضبط بالصينتين

(٣) في مطبوع التاج : « الكباح » والصواب من مادة ( كيج )

هذا والباح هذا المعنى ذكرها الصاغاني في التكملة

وفي الحديث: «تَبَاعَدَتْ شُعُوبٌ مِنْ لَبَجٍ فَعَاشَ أَيَّاماً» هُوَ اسْمُ رَجُلٍ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ل ج ج ]

( اللِّجَاجُ وَاللِّجَاجَةُ ) وَاللِّجَجُ ، مَحْرُكَةٌ عَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ وَالزَّمَخْشَرِيُّ ، وَالْمُلَاجَةُ : التَّمَادِي فِي ( الخُصُومَةِ ) . وَقِيلَ : هُوَ الِاسْتِمْرَارُ عَلَى الْمُعَارَضَةِ فِي الْخِصَامِ . وَفِي التَّوْشِيحِ : اللِّجَاجُ : هُوَ التَّمَادِي فِي الْأَمْرِ وَلَوْ تَبَيَّنَ الْخَطَأَ .

يُقَالُ : ( لَجَجْتُ ، بِالْكَسْرِ ، تَلَجُّ ) ، بِالْفَتْحِ ، ( وَلَجَجْتُ ) ، بِالْفَتْحِ ، ( تَلَجَّ ) ، بِالْكَسْرِ : إِذَا تَمَادَيْتَ عَلَى الْأَمْرِ وَأَبَيْتَ أَنْ تَنْصَرِفَ عَنْهُ ؛ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : لَجَّ فُلَانٌ يَلِجُّ وَيَلَجُّ ، لَغْتَانِ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُفْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (١) أَي يُلِجُّهُمْ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَلَا أُدْرِي أَمِنَ الْعَرَبُ سَمَعَ «يُلِجُّهُمْ» أَمْ هُوَ إِدْلَالٌ مِنَ اللَّحْيَانِيِّ وَتَجَاسُرٌ . قَالَ : وَإِنَّمَا قُلْتُ هَذَا لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ أَلَجَجْتَهُ .

( وَهُوَ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ ) ، الْهَاءُ

(١) سورة البقرة الآية ١٥

لِلْمُبَالَغَةِ ( وَلُجَجَةٌ ، كَهَمْزَةٍ ) ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ ، وَالْأُنْثَى لَجُوجٌ . وَقَرَأَتْ فِي دِيْوَانِ الْهُذَلِيِّينَ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ (١) :

فإِنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنَسٍ  
وَقَدْ لَجَّ مِنْ مَاءِ الشُّؤُونِ لَجُوجٌ  
قَالَ الشَّارِحُ : لَجُوجٌ : اسْمٌ ، مِثْلُ سَعُوطٍ وَوَجُورٍ ، أَرَادَ : وَقَدْ لَجَّ دَمْعٌ لَجُوجٌ . وَفِي اللِّسَانِ : وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْلِ ، قَالَ (٢) :

مِنَ الْمُسَبِّطَاتِ الْجِيَادِ طِمْرَةٌ  
لَجُوجٌ هَوَاهَا السَّبَبُ الْمُتَمَاجِلُ  
[ وَرَجُلٌ مِلْجَاجٌ : كَلَجُوجٍ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ ، فَهُوَ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى الْمَصْنُفِ ، قَالَ مُلَيْحٌ (٣) :

مِنَ الصُّلْبِ مِلْجَاجٌ يُقَطِّعُ رَبْوَهَا  
بُغَامٌ وَمَبْنِيٌّ الْحَصِيرَيْنِ أَجْوَفُ  
( وَاللُّجْلَجَةُ ) - عَنِ اللَّيْثِ - : أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِلِسَانٍ غَيْرِ بَيْنٍ . وَاللُّجْلَجَةُ أَيْضاً : ثِقَلُ اللِّسَانِ وَنَقْصُ الْكَلَامِ ،

(١) شرح أشعار الهذليين ١٣٧ . والسان :

(٢) السان .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٤ والسان

وَأَنْ لَا يَخْرُجَ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .  
(والتَّلْجُجُ) واللَّجْجَةُ ( : التَّرْدُّدُ  
فِي الْكَلَامِ ) .

وَرَجُلٌ لَجْلَاجٌ ، وَقَدْ لَجْلَجَ وَتَلَجَجَ .  
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا أَشَدُّ الْبَرْدُ ؟ قَالَ :  
إِذَا دَمَعَتِ الْعَيْنَانِ ، وَقَطَرَ الْمَنْخَرَانِ ،  
وَلَجْلَجَ اللِّسَانُ . وَقَيْسَلٌ : اللَّجْلَاجُ :  
الَّذِي يَجُولُ لِسَانَهُ فِي شِدْقِهِ . وَفِي  
التَّهْدِيبِ : اللَّجْلَاجُ : الَّذِي سَجِيَّةُ  
لِسَانِهِ ثِقَلُ الْكَلَامِ وَنَقْصُهُ .

وَفِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ : يُلَجِّجُ  
اللُّقْمَةَ فِي فِيهِ ، أَيْ يُرَدِّدُهَا فِيهِ لِلْمَضْغِ .

وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ : يُقَالُ : الْحَقُّ أَبْلَجٌ ،  
وَالْبَاطِلُ لَجْلَجٌ ، أَيْ يُرَدَّدُ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَتَفَدَّ . وَاللَّجْلَجُ : الْمُخْتَلِطُ الَّذِي لَيْسَ  
بِمُسْتَقِيمٍ . وَالْأَبْلَجُ : الْمَضِيُّ الْمُسْتَقِيمُ ،  
وَكَلُّ ذَلِكَ مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمَصْنَفِ ، فَإِنْ  
تَرَكَ مَا هُوَ الْأَهْمُ غَيْرُ مَرْضِيٍّ عِنْدَ النُّقَادِ .

( وَاللَّجْجُ ، بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ )  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِلُجَّةِ الْبَحْرِ ، فَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ  
عَلَى الزَّمْخَشَرِيِّ ، حَيْثُ لَمْ يَذْكُرْهُ فِي  
مَجَازِ الْأَسَاسِ .

(و) اللُّجْجُ : (مُعْظَمُ الْمَاءِ) وَخَصَّ  
بَعْضُهُمْ بِهِ مُعْظَمَ الْبَحْرِ . وَفِي اللِّسَانِ :  
لُجُّ الْبَحْرِ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُرَى  
طَرَفَاهُ ، ( كَاللُّجَّةِ ) بِالضَّمِّ ( فِيهِمَا ) .  
وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَنْ ضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ نَظْرًا  
إِلَى ظَاهِرِ الْقَاعِدَةِ ، فَإِنَّ الشُّهْرَةَ كَافِيَةٌ ،  
وَقَدْ كَفَانَا شَيْخُنَا مُؤَنَّةَ الرَّدِّ عَلَى مَنْ  
ذَهَبَ إِلَيْهِ ، فَرَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَحْسَنَ  
إِلَيْهِ .

وَفِي شَرْحِ دِيوَانَ هُذَيْلٍ : اللُّجَّةُ :  
الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُرَى طَرَفَاهُ . وَفِي  
اللِّسَانِ : وَلُجَّةُ الْبَحْرِ : حَيْثُ لَا يُدْرِكُ  
قَعْرُهُ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

لُجُّ الْبَحْرِ : عُرْضُهُ .

وَلُجَّةُ الْأَمْرِ : مُعْظَمُهُ . وَكَذَلِكَ  
لُجَّةُ الظُّلَامِ . وَالْجَمْعُ لُجٌّ وَلُجَجٌ  
وَلِجَاجٌ ، بِالْكَسْرِ فِي الْأَخِيرِ . أَنَشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ (١) :

وَكَيْفَ بِكُمْ يَا عَلَوُ أَهْلًا وَدُونَكُمْ  
لِجَاجٌ يُقَمِّسُنِ السُّفِينِ وَيَبِيدُ



واستعار حماسُ بنُ ثاملٍ اللُّجَّ لِلَّيْلِ  
فقال (١) :

وَمُسْتَنْبِحٍ فِي لُجِّ لَيْلٍ دَعَوْتُهُ  
بِمَشْبُوبَةٍ فِي رَأْسِ صَمْدٍ مُقَابِلِ  
يَعْنِي مُعْظَمَهُ وَظُلَمَهُ . وَلُجُّ اللَّيْلِ : شِدَّةُ  
ظُلْمَتِهِ وَسَوَادِهِ . قال العجاجُ يَصِفُ  
اللَّيْلَ (٢) :

وَمُخْلِطِ الْأَبْصَارِ أَخْدَرِيَّ  
[حَوْمٌ غُدَافٌ هَيْدَبٌ حُبْنِيٌّ]  
لُجٌّ كَانَ ثَنِيَّةً مَثْنِيَّةً  
أَي كَانَ عِظْفَ اللَّيْلِ مَعْطُوفٌ مَرَّةً  
أُخْرَى فَاشْتَدَّ سَوَادُ ظُلْمَتِهِ . فهذا وأمثاله  
كله مما ينبغي التنبيه عليه .

(ومنه) أي من معنى اللُّجَّة : (بَحْرٌ)  
لُجَّاجٌ ، (وَلُجِّيٌّ) ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا ،  
(وَيُكْسَرُ) فِي الْأَخِيرِ اتِّبَاعاً لِلتَّخْفِيفِ :  
أَي وَاسِعُ اللَّجِّ ، قال الفراءُ : كما  
يقال : سُخْرِيٌّ وَسِخْرِيٌّ . ويقال : هذا  
لُجُّ الْبَحْرِ ، وَلُجَّةُ الْبَحْرِ .

(و) من المجاز : اللَّجُّ (السَّيْفُ) ،  
تَشْبِيهاً بِلُجِّ الْبَحْرِ . وفي حديث

(١) اللسان .

(٢) ديوانه ٦٨ . واللسان والتكملة وزيادة المشطور الآق  
منها وذكره جهمش مطبوع التاج

طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدٍ [الله] (١) : « إِنْهُمْ أَدْخَلُونِي  
الْحَشَّ وَقَرَّبُوا فَوَضَعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفِيَّ »  
قال ابن سيده : فَأُظَنَّ أَنَّ السَّيْفَ إِذَا  
سُمِّيَ لُجًّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَحَدَّهُ .  
وقال الأصمعي : نُرَى أَنَّ اللَّجَّ اسْمٌ  
يُسَمَّى بِهِ السَّيْفُ ، كما قالوا :  
الصَّنْصَامَةُ ، وَذَو الْفَقَارِ وَنَحْوَهُ . قال :  
وفيه شبه بلُجَّةِ الْبَحْرِ فِي هَوْلِهِ . ويقال :  
اللُّجُّ : السَّيْفُ ، بِلُغَةِ طَبِئِي . وقال شمرٌ .  
قال بعضهم : اللَّجُّ : السَّيْفُ ، بِلُغَةِ  
هُذَيْلٍ وَطَوَائِفَ مِنَ الْيَمَنِ .

(و) اللَّجُّ : (جَانِبُ الْوَادِي ، و) هو  
أَيْضاً (الْمَكَانُ الْحَزَنُ مِنَ الْجَبَلِ)  
دُونَ السَّهْلِ .

(و) اللَّجُّ : (سَيْفٌ عَمَرِ بْنِ الْعَاصِ)  
ابن وائل السهمي . إنَّ صَحَّحَ فَهُوَ سَيْفٌ  
الْأَشْتَرِ النَّخَعِيِّ ، فَقَدْ نَقَلَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
أَنَّهُ كَانَ لِلْأَشْتَرِ سَيْفٌ يُسَمَّى اللَّجَّ  
وَالْيَمَّ ، وَأَنْشَدَ لَهُ (٢) :

مَا خَانَنِي الْيَمُّ فِي مَأْقِطِ  
وَلَا مَشْهَدٍ مُذْ شَدَّدَتْ الْإِزَارَا

(١) زيادة من اللسان (حشر)

(٢) اللسان والأساس وجهمش مطبوع التاج : وقد دخله  
المحرم .

ويروى : ما خَانِي اللُّجُّ .

(واللُّجَّةُ) ، بالفتح : (الأصواتُ) والضَّجَّةُ . (و) في حديث عكرمة : « سَمِعْتُ لَهُمْ لَجَّةً بِأَمِينٍ » يعنى أصوات المصلِّين . واللُّجَّةُ : (الجلبةُ) وقد تكون اللُّجَّةُ في الإبل . وقال أبو محمد الحَذَلَمِيُّ (١) :

\* وَجَعَلْتُ لَجَّتَهَا تَغْنِيهِ \*

يعنى أصواتها ، كأنها تُطْرِبُهُ وتَسْتَرَحِمُهُ لِيُورِدَهَا الْمَاءَ .

(و) في الأساس : ومن المجاز : وكأنه يَنْظُرُ بِمِثْلِ اللُّجَّتَيْنِ . اللُّجَّةُ (بالضم : المِرْآةُ . و) تُطَلَّقُ عَلَى (الْفِضَّةِ) أَيْضاً ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

(وَلَجَّجَ) السَّفِينُ (تَلْجِجاً : خَاضَ اللُّجَّةَ) . وَلَجُّوا : دَخَلُوا فِي اللُّجِّ . وَأَلَجَّ الْقَوْمُ وَلَجَّجُوا : رَكَبُوا اللُّجَّةَ . (و) فِي شِعْرِ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ (٢) :

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مَجْمَرًا أَرْجَا  
قَدْ كَسَرْتُ مِنْ يَلَنْجُوجٍ لَهُ وَقْصَا

(١) اللسان .

(٢) الديوان ١٠١ ، واللسان والصحاح ، وفي مطبوع التاج « لما وقصا » والمثبت عاصيق

( يَلَنْجُوجٌ وَيَلَنْجَجٌ وَالنَّجِجُ ) ، بقلب الياء ألفاً ( وَالْأَلَنْجُوجُ وَالْيَلَنْجَجُ ) وَالْأَلَنْجِجُ (وَالْيَلَنْجُوجُ) وَالْأَلَنْجِجُ (وَالْيَلَنْجُوجِي) ، عَلَى يَاءِ النَّسْبَةِ : (عُودٌ) الطَّيْبُ ، وَهُوَ (البَخُورُ) ، بِالْفَتْحِ : مَا يُتَبَخَّرُ بِهِ . قَالَ ابْنُ جَنِّي (١) : إِنْ قِيلَ لَكَ : إِذَا كَانَ الزَّائِدُ إِذَا وَقَعَ أَوَّلًا نَمَ يَكُنُ لِلإِلْحَاقِ ، فَكَيْفَ الْحَقُّوْا بِالهِمزةِ فِي النَّجَجِ ، وَالْيَاءِ فِي يَلَنْجَجِ ، وَالذَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ الإِلْحَاقِ (٢) ظُهُورُ التَّضْعِيفِ ؟ قِيلَ : قَدْ عَلِمَ أَنَّهُمْ لَا يُلْحِقُونَ بِالزَّائِدِ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعَهُ زَائِدٌ آخَرٌ ، فَلِذَلِكَ جَازَ الإِلْحَاقُ بِالهِمزةِ وَالْيَاءِ فِي النَّجَجِ وَيَلَنْجَجِ ، لَمَّا انْضَمَّ إِلَى الْهِمزةِ وَالْيَاءِ النُّونُ (٣) ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : عُودٌ يَلَنْجُوجٌ وَالنَّجُوجُ وَالنَّجِجُ ، فَوَصَفَ بِجَمِيعِ ذَلِكَ . وَقَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْأَوْزَانَ ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي الْأَبْنِيَةِ ، فَرَاغِعُهَا . وَهُوَ ( نَافِعٌ لِلْمَعِدَةِ

(١) في الخصائص ٢٢٨/١ « فإن قلت فإذا كان .. قيل :

قد قلنا لهم .. »

(٢) في الخصائص : « على الإلحاق »

(٣) في مطبوع التاج : « النون » ، والصواب من الخصائص واللسان

المَسْتَرَحِيَّةِ) أَكْلًا ، ومن أشهر مَنَافِعِهِ  
لِلدَّمَاعِ وَالقَلْبِ بَخُورًا وَأَكْلًا .

(و) اللَّجْجَةُ : اختلاطُ الأصواتِ .

(و) التَّجَّتُ الأصواتُ ) : ارتفعتُ

ف (اختَلَطَتْ) .

(و) المُلْتَجَّةُ من العيون: الشَّديدةُ

السَّوَادِ .

وكانَ عَيْنَهُ لُجَّةً ، أى شديدةُ

السَّوَادِ . وإِنَّه لَشَدِيدُ التَّجَاجِ (١) العَيْنِ :

إذا اشْتَدَّ سَوَادُهَا .

(و) من المَجَازِ : المُلْتَجَّةُ (من

الأَرْضِينَ : الشَّديدةُ الخُضْرَةِ) ، يقال :

التَّجَّتِ الأَرْضُ : إذا اجْتَمَعَ نَبْتُهَا

وطالَ وَكثُرَ . وقيل : الأَرْضُ المُلْتَجَّةُ :

الشَّديدةُ الخُضْرَةِ ، التَّفَّتْ أو لم تَلْتَفْ .

وأَرْضٌ بَقْلُهَا مُلْتَجٌّ : مُتَكَاثِفٌ .

(و) أَلَجَّ القَوْمُ : إذا صاحوا .

وَلَجَّ القَوْمُ وَالْجَوَّ : اختَلَطَتْ

أصواتُهُمْ .

(و) أَلَجَّتِ الإِبِلُ وَالغَنَمُ : (صَوَّتَتْ

وَرَعَّتْ) .

(١) في مطبوع التاج «اللاجج» والصواب من اللسان

(و) عن ابن شُمَيْلٍ : (اسْتَلَجَّ

مَتَاعَ فُلَانٍ وَتَلَجَّجَهُ : إذا ادَّعاه . و) من

المَجَازِ في الحديثِ : «إذا (اسْتَلَجَّ)

أَحَدُكُمْ (بِئَمِينِهِ) فَإِنَّهُ آثِمٌ» [له عند

الله من الكَفَّارَةِ] (١) وهو اسْتَفْعَلَ من

اللَّجَاجِ ، ومعناه : (لَجَّ فيها ولم

يُكْفِرُهَا زاعِمًا أَنه صادقٌ) فيها

مُصِيبٌ ؛ قاله شَمِرٌ . وقيل : معناه أَنه

يَخْلِفُ على شَيْءٍ وَيَرَى أَن غيرَه خَيْرٌ

منه ، فيُقيمُ على يَمِينِهِ ولا يَحْنُثُ ،

فذاك آثِمٌ . وقد جاء في بعض الطرق :

«إذا اسْتَلَجَجَ أَحَدُكُمْ» ، بإظهارِ

الإدغامِ ، وهى لُغَةٌ قُرَيْشِيَّةٌ ، يُظهِرُونَهُ

مع الجزم .

(و) تَلَجَّجَ دَارَهُ مِنْهُ : أَخَذَهَا) ، هذه

العِبارةُ هُكْذا في نُسخَتنا ، بل وفي سائر

النُّسخِ الموجودةِ بأيدينا ، ولم أَجِدْها

في أمْهاتِ اللُّغَةِ المشهورةِ (٢) . والذي

رَأَيْتُ في اللسانِ ما نَصُّهُ : وَتَلَجَّجَ

بالشَّيْءِ : باءٍ . وَتَلَجَّجَهُ عَنِ الشَّيْءِ :

أَدَارَهُ لِيأخُذَهُ مِنْهُ . فالظاهرُ أَنه سَقَطَ

(١) زيادة من اللسان والنهاية والتكملة والنصر في الجميع

ونبه على ذلك هاشم مطبوع التاج

(٢) هي موجودة في التكملة والتكملة مشهورة

من أضلُّ المسوِّدة المنقول عنها هذه  
الفُرُوع ، أو تصحيفٌ من المصنّف ،  
فليُنظَر ذلك .

( وفي فُواده لَجَاجَةٌ : خَفَقَانٌ من  
الجُوع ) .

( وَجَمَلٌ أَذْهَمُ لُجْجٌ ، بِالضَّمِّ ،  
مُبَالَغَةٌ ) .

[ وما يستدرك عليه :

اسْتَلَجَجْتُ : ضَحِكْتُ ؛ عن ابن  
سيده ، وَأَنشَدَ (١) :

فَإِن أَنَا لَمْ أَمُرْ وَلَمْ أَنَّهُ عِنكُمَا  
تَضَاحَكْتُ حَتَّى يَسْتَلِجَ وَيَسْتَشْرِى

والتَّجُّ الأَمْرُ : إِذَا اعْظُمَ وَاخْتَلَطَ ، وَكَذَا  
المَوْجُ . وَالتَّجُّ البَحْرُ : تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ .  
وفي الأَسَاسِ : عَظُمَتْ لُجَّتُهُ وَتَمَوَّجَ .

ومنه الحديث : « مَنْ رَكِبَ البَحْرَ إِذَا  
التَّجَّ فَقَدْ بَرِثَتْ مِنْهُ الذَّمَّةُ » ، هُنَا  
ذَكَرَهُ ابنُ الأَثِيرِ ، وَقَدْ سَبَقَتِ الإِشَارَةُ  
فِي « رَجَّ » . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٢)

كَأَنَّنَا وَالقَيْنَانَ القُودَ تَحْمِلُنَا  
مَوْجُ الفُرَاتِ إِذَا التَّجَّ الدِّيَامِيمُ

وَفَلَانٌ لُجَّةٌ وَاسِعَةٌ : وَهُوَ مَجَازٌ ، عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِالبَحْرِ فِي سَعَتِهِ .

والتَّجُّ الظَّلَامُ : التَّبَسُّ وَاخْتَلَطَ .  
والتَّجَّتِ الأَرْضُ بِالسَّرَابِ : صَارَ  
فِيهَا مِنْهُ كَاللُّجِّ . وَمِنْهُ : الطُّغْنُ تَسْبِجُ  
فِي لُجِّ السَّرَابِ . وَهُمَا مِنَ المَجَازِ .  
وَقَالَ أبُو حَاتِمٍ : التَّجُّ : صَارَ لَهُ  
كَاللُّجِّ مِنَ السَّرَابِ .

وفي حديثِ الحُدَيْبِيَّةِ : قَالَ سُهَيْلُ  
ابنِ عَمْرٍو : « قَدْ لَجَّتِ القَضِيَّةُ بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ » : أَي وَجِبَتْ ؛ هَكَذَا جَاءَ  
مَشْرُوحاً . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُ  
أَصْلَهُ .

ومِن المَجَازِ : لَجَّ بِهِمُ الهَمُّ وَالتَّنَزَّاعُ .  
وَبَطْنُ لُجَّانَ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ  
الرَّاعِي (١) :

فَقَلْتُ وَالْحَرَّةُ السُّودَاءُ دُونَهُمْ  
وَبَطْنُ لُجَّانَ لَمَّا اعْتَادَنِي ذِكْرِي  
وَفِي تَمِيمِ اللُّجَّلَاجِ (٢) بنُ سَعْدِ بنِ  
سَعِيدِ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَطَارِدِ بنِ حَاجِبِ بنِ

(١) اللسان

(٢) في مطبوع التاج : « اللجلاج » بن سعد بن

أنساب العرب ٢٢٢ ، وأسقط التاج « عبر » بين محمد  
وطاراد .

(١) اللسان

(٢) ديوانه ٥٧٦ واللسان .

زُرَّارَةَ، بَطْنٌ، مِنْهُمْ قَطْنُ بْنُ جَزَلِ بْنِ  
الْجَلَّاجِ الْجَيَّانِيِّ، وَلِأَهْلِ الْحَكَمِ بْنِ  
هِشَامٍ (١) بَقْرُطِبَةَ؛ أَوْرَدَهُ ابْنُ حِبَّانَ .  
وَفِي الصَّحَابَةِ الْمُسَمَّى بِاللَّجَّاجِ  
رَجُلَانِ مِنَ الصَّحَابَةِ (٢) .

[ ل ح ج ]

(لَحِجَ السَّيْفُ) وَغَيْرُهُ (كَفَرِحَ)  
يَلْحَجُّ لَحَجًّا: (نَشِبَ فِي الْغَمْدِ) فَلَمْ  
يَخْرُجْ، مِثْلَ لَصِبَ. وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَوْمَ بَدْرٍ: «فَوَقَعَ سَيْفُهُ  
فَلَحِجَّ» أَيْ نَشِبَ فِيهِ. يُقَالُ: لَحِجَّ  
فِي الْأَمْرِ يَلْحَجُّ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَنَشِبَ.  
وَكَذَا لَحِجَّ بَيْنَهُمْ شَرًّا، إِذَا نَشِبَ.  
وَلَحِجَّ بِالْمَكَانِ: لَزِمَهُ .

(وَمَكَانٌ لَحِجٌّ، كَكَتِفٍ: ضَيْقٌ)  
مِنْ لَحِجَّ الشَّيْءُ، إِذَا ضَاقَ .

(وَمِنْهُ) (الْمَلَاحِجُّ): وَهِيَ (الْمَضَابِقُ).  
وَالْمَلَاحِجُّ: الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ فِي  
الْجِبَالِ، وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْمَحَاجِمُ مَلَاحِجَّ .  
(وَاللَّحِجُّ، بِالسُّكُونِ: الْمَيْلُ .

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ: الْحَكَمُ بْنُ فَضَالَةَ . وَالصَّرَابُ

مِنْ «قِصَّةِ قَرْطِبَةَ» ص ٦٧

(٢) هُمَا الْجَلَّاجُ بْنُ حَكِيمِ السُّلَمِيِّ وَالْجَلَّاجُ

الْعَامِرِيُّ .

وَمِنْ ذَلِكَ (الْمَلْحَجُّ)، لِلَّذِي يُلْتَجَأُ  
إِلَيْهِ. قَالَ زُوْبَةُ (١):

• أَوْ يَلْحَجُّ الْأَلْسُنُ مِنْهَا مَلْحَجًا •

أَيُّ يَقُولُ فِينَا، فَتَمِيلُ عَنِ الْحَسَنِ إِلَى  
الْقَبِيحِ .

(و) أَتَى فُلَانٌ فُلَانًا فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ  
مَوْثِقًا وَلَا مُلْتَحَجًّا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:  
(الْمُلْتَحَجُّ: الْمَلْجَأُ)، مِثْلُ الْمُلْتَحِدِ .  
وَقَدْ اتَّحَجَّهُ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ، أَيْ أَلْجَأَهُ  
وَالْتَحَصَّهُ إِلَيْهِ .

(وَلَحَجَّهُ) بِالْعَصَا (كَمَنَعَهُ: ضَرَبَهُ)  
بِهَا. (و) لَحَجَّهُ (بِعَيْنِهِ): إِذَا أَصَابَهُ  
بِهَا. (و) يُقَالُ: لَحَجَّ (إِلَيْهِ)، أَيْ (مَالَ) (٢)  
(وَأَلْحَجَّهُ إِلَيْهِ): أَمَّالَهُ .

(و) اتَّحَجَّ إِلَيْهِ: مَالَ. (و) اتَّحَجَّهُ:  
أَلْجَأَهُ) وَالْتَحَصَّهُ إِلَيْهِ .

(وَلَحِجُّ)، يَفْتَحُ فَسْكَونُ (د،  
بَعْدَ نِ أَبْيِنَ، سُمِّيَ بِلَحِجِّ بْنِ وَاثِلِ بْنِ)  
الْفَوْثِ بْنِ (قَطْنًا) بْنِ عَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ

(١) أَتَى بِهِ السَّانُ مَنْسُوبًا إِلَى رُوْبَةَ، ثُمَّ قَالَ: • وَنَسَبَهُ

الْأَزْهَرِيُّ لِلْعَبَّاجِ .. وَهِيَ التَّكْمَلَةُ لِلْعَبَّاجِ، وَرَوَايَتُهُ

فِيهَا فِي دِيْوَانِ الْعَبَّاجِ ٩ • أَوْ تَلْحَجُّ الْأَلْسُنُ فِينَا • أَيْ تَقُولُ

(٢) كَذَا فِي التَّاجِ . وَفِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ: • بَلَاءُ •

وأطرافه ، واحدها لُحْجٌ . ويقال لزوايا البيت الأُلْحَاجُ والأُدْحَالُ والجَوَازِي<sup>(١)</sup> والحَرَاسِمُ والأَخْصَامُ والأَكْسَارُ [والمَزَوِيَّاتِ]<sup>(٢)</sup>

(و) اللَّحْجُ (بالتَّحْرِيكِ) : من بُشور العينِ ، شِبْهُ اللَّخْصِ إِلَّا أَنَّهُ مِنْ تَحْتِ وَمِنْ فَوْقِ . وَاللَّحْجُ : (الغَمَصُ) . وَقَدْ لَحِجَتْ عَيْنُهُ .

(و) لَحْوَجٌ عَلَيْهِ الْخَبِرُ لَحْوَجَةً ، وَلَحَّجَهُ تَلْحِيجًا : خَلَطَهُ عَلَيْهِ (فَأَظْهَرَ) - وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ بِالْوَاوِ - (غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ) . وَفَرَّقَ الْأَزْهَرِيُّ بَيْنَهُمَا فَقَالَ : لَحْوَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبِرَ خَلَطْتُهُ . وَلَحَّجَهُ تَلْحِيجًا : أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ . (و) مِنْ زِيَادَاتِ الْمَصْنَفِ : (يَبِيعُ أَوْ يَمِينٌ مَا فِيهَا لُحِيجَاءُ) ، بِالتَّصْغِيرِ ، (أَيُّ مَا فِيهَا مَثْنَوِيَّةٌ) أَيُّ اسْتِثْنَاءٍ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

لَحَى الْحَجُّ : مُعَوَجٌ . وَقَدْ لَحِجَ لَحِجًا .

وَتَلَحَّجَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ : مِثْلُ لَحْوَجِهِ .

(١) كَذَا أَيْضًا فِي السَّانِ . وَلَمْ تَرِدْ هَذَا الْمَعْنَى فِي مَادَّةِ (جَزَا)

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ السَّانِ وَمِنْهُ التَّقْلُ

بْنِ أَيْمَنَ بْنِ الْهَمَيْسَعِ بْنِ حَمِيرِ بْنِ سَبَّأٍ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ . مِنْهُ عَلِيُّ بْنُ زِينَادٍ الْكِنَانِيُّ<sup>(١)</sup> ، رَوَى الْحُرُوفُ عَنْ مُوسَى بْنِ طَارِقِ بْنِ نَافِعٍ ، وَعَنْهُ الْمُفَضَّلُ بْنُ مُحَمَّدِ الْجَنْدِيُّ ؛ ذَكَرَهُ أَبُو عُمَرَ .

(و) اللَّحْجُ (بِالضَّمِّ) : زَاوِيَةُ الْبَيْتِ . وَكَيْفَةُ الْعَيْنِ ( وَهِيَ غَارُهَا ) وَوَقْبَتُهَا - [ وَيُفْتَحُ ] - (٢) الَّذِي نَبَتَ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ . وَقَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٣)</sup> :

• بِخَوْصَاوَيْنِ فِي لُحْجٍ كَنِينِ •

(و) اللَّحْجُ : كُلُّ نَاتِيٍّ مِنَ الْجَبَلِ يَنْخَفِضُ مَا تَحْتَهُ . وَاللُّحْجُ : الشَّيْءُ يَكُونُ فِي الْوَادِي مِثْلَ (الدَّخْلِ) (٤) فِي أَسْفَلِهِ ، وَفِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ وَالْجَبَلِ ، كَأَنَّهُ نَقَبٌ .

(ج) أَيُّ الْجَمْعِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ (أَلْحَاجُ) ، لَمْ يُكْسَرْ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَفِي السَّانِ : أَلْحَاجُ الْوَادِي : نَوَاحِيهِ

(١) فِي غَايَةِ النِّهَايَةِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ ١ : ٥٤٣ : الْكِنَانِيُّ .

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ .

(٣) دِيْوَانُهُ ٩٦ ، وَالسَّانُ . وَصَدْرُهُ .

• وَإِنْ شَرَكْتُ الطَّرِيقَ تَوَسَّمْتَهُ •

(٤) فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ : « الرَّحْلُ » ، وَهَلَقَ عَلَيْهِ طَابِعُهُ .

هَذَا وَجَاهُشْ مَطْبُوعِ التَّاجِ « قَوْلُهُ : الدَّخْلُ بِالْفَتْحِ وَيَضُمُّ

نَقَبٌ ضَيْقٌ فِيهِ مَقْسَعٌ أَسْفَلُهُ حَتَّى يَمِشَ فِيهِ إِلَيْهِ مَا ذَكَرَهُ

الْمَجْدُ . وَوَقَعَ فِي الْمَنْزَنِ الْمَطْبُوعِ رَحْلٌ وَهُوَ تَحْرِيفٌ »

في موضعه . (و) لَدَجَ ( فلاناً : ألسح عليه في المسألة ) .

[ ل ر ج ]

[ ] وما يستدرك عليه :

لارِجَانُ : بليدة بين السرى وطبرستان<sup>(١)</sup> ، منها أبو القاسم محمد بن أحمد بن بNDAR الفقيه الحنفي ، وُلد بعد سنة ٥٠٠ ، وحدث .

[ ل ز ج ]

( لَزَجَ ) الشيء ( كَفَرَحَ : تَمَطَّطَ وَتَمَدَّدَ ) ، ابن سيده : لَزَجَ الشيء لَزْجاً وَلزوجةً وتلَزَجَ عليه .  
وشئ لَزَجُ بين اللزوجة : مُتَلَزِجٌ .  
يقال بَلْغَمٌ لَزِجٌ ، وَزَبِيبٌ لَزِجٌ .  
(و) لَزَجَ ( به : غَرَى ) .

ويقال : أَكَلْتُ لَبْنًا<sup>(٢)</sup> فَلَزَجَ بِأَصَابِعِي أَي عَلِقَ ؛ هذه عبارة الأساس . ونصَّ عبارة اللسان : وَأَكَلْتُ شَيْئًا لَزِجًا بِأَصْبَعِي يَلَزِجُ ، أَي عَلِقَ . وَزَبِيبَةٌ لَزِجَةٌ .

(١) في معجم البلدان « بين الرى وآمل طبرستان »  
(٢) كذا في التاج . والنص في الأساس المطبوع : شَيْئًا ، ويرجمه الفعل : أَكَلْتُ .

والمَلَا حِجٌ : المَحَاجِمُ<sup>(١)</sup> .

وَخُطَّةٌ [مَلْحُوجَةٌ : مُخْلَطَةٌ] <sup>(٢)</sup> عَوْجَاءٌ .

وفي الأساس : لَحِجَ الخَاتَمُ في الإصْبَعِ : وَاسْتَلْحَجَ البَابُ . وَقُفْلٌ مُسْتَلْحَجٌ<sup>(٣)</sup> لَمْ يَنْفَتِحْ .

[ ل خ ج ]

( اللِّخَجُ ، محرَّكَةً ) ، قال الأزهري : قال ابن شُمَيْلٍ : هو ( أَسْوَأُ الغَمَصِ . و ) تقول : ( عَيْنٌ لَخِجَةٌ ) لَزِقَةٌ بالغَمَصِ . ( أو الصَّوَابُ ) ما قاله أبو منصور : لَخِخْتُ عَيْنُهُ ، ( بمُعْجَمَتَيْنِ )<sup>(٤)</sup> ، أما الأول فإنه شبيه بالتصحييف ، وكذا لَحِجْتُ عَيْنُهُ ، بحاءين : إذا التَصَقَّتْ بالغَمَصِ . قال : قال ذلك ابن الأعرابي وغيره . وأما اللِّخَجُ فإنه غير معروف في كلام العرب ، ولا أدري ما هو .

[ ل ذ ج ]

( لَدَجَ الماء ) في حَلْفِهِ ، على مثال ذَلَجَ ، لغة فيه ( : جَرَعَهُ ) ، وقد تقدم

(١) ذكرها الشارح سابقا وهنا أعادها ليثبت أنها مستدركة

(٢) زيادة من اللسان وعنه أخذ

(٣) في مطبوع التاج « ملحج » والمثبت من الأساس ونوئده الصيغة السابقة عليه

(٤) في القاموس المطبوع « بالمعجمتين »

## [ ل ع ج ] •

( لَعَجَ فِي الصَّدْرِ كَمَنَعَ : خَلَجَ ، وَ )  
 لَعَجَ ( الْجِلْدَ : أَحْرَقَهُ ) . وَهُوَ ضَرْبٌ  
 لِاعِجٍ . ( وَ ) لَعَجَ ( الْبَدَنَ ) بِالضَّرْبِ :  
 ( آَلَمَهُ ) وَأَحْرَقَ جِلْدَهُ . وَاللَّعِجُ : أَلَمٌ  
 الضَّرْبِ ، وَكُلُّ مُحْرَقٍ ، وَالْفِعْلُ  
 كَالْفِعْلِ . قَالَ عَبْدُ مَنْفِ بْنِ رِبْعٍ  
 الْهَذَلِيُّ (١) :

مَاذَا يَغْيِرُ ابْنَتِي رِبْعٍ عَوِيلُهُمَا  
 لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسِي لَمَنْ رَقَدَا  
 إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ  
 ضَرْبًا أَلِيمًا سَبَبَتْ يَلْعَجُ الْجِلْدَا  
 يَغْيِرُ ، أَيْ يَنْفَعُ . وَالسَّبَبُ : جُلُودُ  
 الْبَقْرِ الْمَدْبُوعَةُ . قُلْتُ : وَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ  
 الْأَبْيَاتَ فِي أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ فِي تَرْجُمَتِهِ ،  
 وَإِنَّمَا نَسَبُوهَا لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةٍ .

( وَلَا عَجَهُ الْأَمْرُ (٢) : اشْتَدَّ عَلَيْهِ ) .  
 ( وَالتَّعَجَّ الرَّجُلُ : ) ارْتَمَضَ مِنْ  
 هَمٍّ ( يُصِيبُهُ ) (٣) .

(١) الشعر في شرح أشعار الهذليين ٦٧١ واللسان والصحاح  
 والجمهرة ١٠٢/٢ والمقاييس ٤٠٤/٤ و ٢٥٤/٥  
 وغيرها وكلها فيها منسوب لعبد مناف بن ربيع الملل  
 (٢) في المقاييس ٢٥٤/٥ : لعجه الأمر . أما التكملة  
 فكالأصل

(٣) في مطبوع التاج وبعبه والصواب من اللسان والأساس  
 والتكملة .

( وَ ) دَقَقْتُ الْوَرَقَ حَتَّى تَلَزَجَ . وَ  
 ( تَلَزَجَ النَّبَاتُ ) : إِذَا ( تَلَجَّنَ ) ، وَيَأْتِي  
 لَهُ فِي النَّوْنِ : وَتَلَجَّنَ النَّبَاتُ : تَلَزَجَ .  
 قُلْتُ : وَذَلِكَ إِذَا كَانَ لَدُنَّا فَمَالَ بَعْضُهُ  
 عَلَى بَعْضٍ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ جِمَارًا  
 وَأَتَانًا (١) :

• وَفَرَّغًا مِنْ رَعِي مَا تَلَزَجًا •

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لِأَنَّ النَّبَاتَ إِذَا أَخَذَ  
 فِي الْيُبْسِ غَلَطَ مَاؤُهُ فَصَارَ كَلْعَابِ  
 الْخِطْمِيِّ . وَالذِّي فِي الْمَحْكَمِ وَغَيْرِهِ :  
 وَيُقَالُ لِلطَّعَامِ أَوْ الطَّيِّبِ إِذَا صَارَ  
 كَالْخِطْمِيِّ : قَدْ تَلَزَجَ . ( وَ ) تَلَزَجَ  
 ( الرَّأْسُ ) : إِذَا ( غَدَا ) غَيْرَ نَقِيٍّ عَنِ  
 ( الْوَسَخِ ) ، وَذَلِكَ إِذَا غَسَلَهُ فَلَمْ يُنْقِ  
 وَسَخَهُ ، عَنِ يَعْقُوبَ .

( وَ ) مِنْ زِيَادَاتِهِ : ( رَجُلٌ لَزَجَةٌ ) ،  
 بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ ، ( وَلَزَجَةٌ ) كَفَرِحَةٍ  
 ( وَلَزِيجَةٌ : مُلَازِمٌ ) (٢) مَكَانَهُ ( لَا يَبْرَحُ ) .

[ وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

التَّلَزُّجُ : تَتَّبِعُ الدَّابَّةُ الْبُقُولَ .

(١) اللسان في الصحاح نسب للعجاج .  
 (٢) في إحدى نسخ القاموس « ملازم » وهي مثل التكملة



(وَأَلْعَجَ النَّارَ فِي الْحَطَبِ : أَوْقَدَهَا) ،  
قال الأزهري : وسمعتُ أعرابياً من بني  
كليب يقول : لَمَا فَتَحَ أَبُو سَعِيدِ  
الْقَرْمَطِيُّ هَجَرَ سَوَى حِطَّارًا مِنْ سَعْفِ  
النَّخْلِ ، وملاه من النساء الهجريات ،  
ثم أَلْعَجَ النَّارَ فِي الْحِطَّارِ ، فاحترقن .

(وَالْمُتَلَعِّجَةُ : الشَّهْوَانِيَّةُ) ، وفي بعض  
الأممات : الشَّهْوَى مِنَ النَّسَاءِ ، و  
(الْمُتَوَهِّجَةُ الْحَارَةُ الْفَرَجِ) .

[ ] ومما يستدرك عليه :

اللاعجُ ، على فاعلٍ ، وهو معدودٌ من  
المصادر الواردة على فاعلٍ ، واللاعجُ  
في معناه كاللوعة . وفي كفاية  
المتحفظ : اللاعج : الهوى المحرق .  
وذكره الجوهري وغيره . قلت :  
وصدّر به صاحبُ اللسان فقال :  
اللاعجُ : الهوى المحرقُ . يقال :  
هوى لاعجُ ، لحرقة<sup>(١)</sup> الفؤادِ من  
الحب .

ولعج الحبُّ والحزنُ فؤاده يلعجُ  
لعجاً : استحرَّ في القلب .

(١) في مطبوع التاج «لحرقة» والصواب من اللسان والصحيح

وَاللَّعْجُ : الْحُرْقَةُ . قال إِيَّاسُ بْنُ سَهْمٍ  
الهُذَلِيُّ<sup>(١)</sup> :

تَرَ كَنَكَ مِنْ عَلاَقَتِهِنَّ تَشْكُو  
بِهِنَّ مِنْ الْجَوَى لَعَجاً رَصِيناً  
وفي الأساس : وبه لاعجُ الشوقِ  
ولواعجه .

[ ل ف ج ]

(الْفَجَّ) الرَّجُلُ ، إذا (أفلسَ ، فهو  
مُفَجَّجٌ ، بفتح الفاء ، نادرٌ) مُخَالِفٌ  
للقياس الموضوع ؛ قاله ابن دريد ،  
لأنَّ اسمَ الفاعلِ فيه وردَ على صيغةِ  
اسمِ المفعولِ . ونقل الجوهري عن  
ابن الأعرابي : كلامُ العرب أفعلٌ فهو  
مُفْعِلٌ لِإِثْلَاثَةِ أَحْرَفٍ : أَلْفَجٌ فهو  
مُفَجَّجٌ ، وأحصنَ فهو مُحصِنٌ ، وأسهبَ  
فهو مُسهبٌ ؛ فهذه الثلاثة جاءت  
بالفتح نوادر .

قلت : وقال ابن القطاع في كتاب  
الأبنية وكلُّ فِعْلٍ على أَفْعَلٍ ، فاسم  
الفاعل منه مُفْعِلٌ بكسر العين ، إلا  
أربعة أحرفٍ جاءت نوادر على مُفْعَلٍ ،  
بفتح العين : أَحصنَ الرَّجُلُ فهو

(١) شرح أشعار الهذليين ٥٤٢ والسان

مُحْصَنٌ ، وَالْفَجَّ فَهُوَ مُلْفَجٌ ، وَأَسْهَبٌ  
فِي الْكَلَامِ فَهُوَ مُسْهَبٌ ، وَأَسْهَمَ فَهُوَ  
مُسْهَمٌ إِذَا أَكْثَرَ ٥١ .

وَفِي كِتَابِ التَّوَسُّعِ لِابْنِ السَّكَيْتِ :  
رَجُلٌ مُلْفَجٌ وَمُلْفَجٌ<sup>(١)</sup> ، لِلْفَقِيرِ ، وَرَجُلٌ  
مُسْهَبٌ وَمُسْهَبٌ ، لِلكَثِيرِ الْكَلَامِ . وَقَدْ  
سَبَقَ فِي «سَهْبٍ» مَزِيدُ الْبَيَانِ ، فَانظُرْهُ  
إِنْ كُنْتَ مِنْ فُرْسَانِ الْمَيْدَانِ .

وَالْفَجَّ الرَّجُلُ وَالْفَجَّ : لَزِقَ بِالْأَرْضِ  
مِنْ كَرَبٍ أَوْ حَاجَةٍ . وَقِيلَ : الْمُلْفَجُ :  
الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ . وَجَاءَ رَجُلٌ  
إِلَى الْحَسَنِ فَقَالَ : أَيُّدَالِكُ الرَّجُلُ  
امْرَأَتَهُ ؟ أَيُّ يُمَاطِلُهَا بِمَهْرِهَا . قَالَ :  
نَعَمْ ، إِذَا كَانَ مُلْفَجًا . وَفِي رِوَايَةٍ :  
لَا بَأْسَ بِهِ إِذَا كَانَ مُلْفَجًا ، أَيُّ  
يُمَاطِلُهَا بِمَهْرِهَا إِذَا كَانَ فَقِيرًا . قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : الْمُلْفَجُ ، بِكسْرِ الْفَاءِ ،  
أَيْضًا : الَّذِي أَفْلَسَ وَعَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> الدَّيْنُ «  
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : «أَطْعِمُوا مُلْفَجِيكُمْ»  
أَيُّ فُقَرَاءَكُمْ ، وَقُرَأَتْ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ

هُذَيْلٍ لِأَبِي سَعِيدِ السُّكْرِيِّ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الشَّيْبَانِيُّ : الْمُلْفَجُ : الْمِسْكِينُ . وَقَدْ  
أَلْفَجَ الرَّجُلُ . وَفِي الْحَدِيثِ : «أَطْعِمُوا  
مُلْفَجِيكُمْ» . وَفِي اللِّسَانِ : «وَالْفَجَّ  
الرَّجُلُ ، فَهُوَ مُلْفَجٌ : إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ .  
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُلْفَجُ : الْمُعْدِمُ الَّذِي  
لَا شَيْءَ لَهُ . وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup> :

أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِنْفَاجِ  
شِيبَتُ بَعْدَ طَيْبِ الْمِرْجَاجِ  
فَهُوَ مُلْفَجٌ ، بِفَتْحِ الْفَاءِ . قُلْتُ : هُوَ  
لِرُؤْيَةِ ، نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي شَرْحِ  
دِيْوَانِ هُذَيْلٍ :

عَطَاؤُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِنْفَاجِ  
لَيْسَ بِتَعْذِيرٍ وَلَا إِزْلَاجِ  
(و) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : (الْمُلْفَجُ : الدُّلُّ) .  
(وَالْإِنْفَاجُ : الإِلْجَاءُ) وَالْإِخْوَاجُ  
بِالسُّؤَالِ (إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ) فَهُوَ مُلْفَجٌ .  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَلْفَجَنِي إِلَى ذَلِكَ الْاضْطِرَارُ  
إِنْفَاجًا .

(١) الرجز لرؤبة ، ديوانه ٣٣ وهو في الصحاح واللسان ،  
والتكلمة وقال فيها : الرواية : في اليسر والإنفاج «  
وهي رواية الديوان وشرح أشعار المهديين ٦٨٤ وذكر  
بها من مطبوع التاج ما في التكلمة وأنها فيها : «أى في  
الفى والفقير»

(١) في مطبوع التاج «مفلج ومفلج» وليس ذلك في مادة  
فلج ، والكلام هنا عن (لفج) ويبدو أنها تطبيع فإنها  
لم يردا أيضاً في مادة (سهب) التي فيها زيادة عما هنا  
(٢) في النهاية المطبوعة : «وغلبه» أما اللسان فكان الأصل

(و) قد اسْتَلْفَج . و ( المُسْتَلْفَج :  
 المُلْفَج ) ، أى فالسِّين والتاء زائدتان ،  
 كما فى يَسْتَجِيب وَيُجِيب . قال  
 عَبْدُ مَنْفٍ بن رُبَيْعِ الهُدَلِيِّ (١) :  
 وَمُسْتَلْفَجٌ يَبْغِي المَلَاجِي لِنَفْسِهِ  
 يَعُوذُ بِجَنَّبِيٍّ مَرَّخَةٍ وَجَلَانِئِلٍ .  
 قال أبو سعيد السُّكْرِيُّ : المُسْتَلْفَجُ :  
 المُضْطَّرُّ ، ( والذَّاهِبُ الفُوَادِ فَرَقًا ) ، أى  
 خَوْفًا . ( و ) المُسْتَلْفَجُ أَيضًا : ( اللاصِقُ  
 بِالْأَرْضِ هُزَالًا ) ، أو كَرَبًا أو حَاجَةً ،  
 كالمُلفَج .

[ ] وما يستدرك عليه :

اللَّفَجُ : مَجْرَى السَّيْلِ .

[ ل م ج ]

(اللَّمَجُ : الأَكْلُ بِأَطْرَافِ الفَمِ ) ،  
 فى التَهْذِيبِ : اللَّمَجُ : تَنَاوُلُ الحَشِيشِ  
 بِأَذْنَى الفَمِ . وقال ابن سيدة : لَمَجٌ  
 يَلْمُجُ لَمَجًا : أَكَلَ . وقيل : هو الأَكْلُ  
 بِأَذْنَى الفَمِ . قال لبيدٌ يَصِفُ عَيْرًا (٢) :  
 يَلْمُجُ البَارِضَ لَمَجًا فى النَّدَى  
 من مَرَابِيعِ رِياضِ ورجلٍ

(١) شرح أشعار الهذليين ٦٨٤ والسان وفى شرح السكرى  
 المطبوع والمطبع الفقير .

(٢) ديوانه ١٨٥ والسان والصحاح والمقاييس ٢٠٩/٥

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لأعرف  
 اللَّمَجَ إلا فى الحَمِيرِ . قال : وهو مِثْلُ  
 اللَّمَسِ أو فَوْقَهُ .

(و) اللَّمَجُ : ( الجَمَاعُ ) . يقال :  
 لَمَجَ المَرَأَةُ : نَكَحَهَا . وذَكَرَ أعرابِيٌّ  
 رَجُلًا فقال : مالَهُ ، لَمَجَ أُمَّهُ - فَرَفَعُوهُ  
 إلى السُّلْطَانِ . فقال : إِنَّمَا قَلْتُ : مَلَجَ  
 أُمَّهُ . فخلَّى سبيلَهُ . مَلَجَ أُمَّهُ : رَضَعَهَا .  
 ( و ) المَلَامِجُ : المَلَاغِمُ وما حَوْلَ الفَمِ )  
 قال الراجز (١) :

• رَأَتْهُ شَيْخًا حَثِرَ المَلَامِجِ •

(و) اللَّمَاجُ ، كَسَحَابٍ : أَدْنَى ما  
 يُؤْكَلُ . وقولُهُم : ما ذُقْتُ شَمَاجًا ولا  
 لَمَاجًا ، وما تَلَمَّجْتُ عنده بَلَمَاجٍ ، أى  
 ما ذُقْتُ شَيْئًا . واللَّمَاجُ : الذُّوَابُ ، وقد  
 يُصْرَفُ فى الشَّرَابِ .

(و) ما تَلَمَّجَ عندهم بَلَمَاجٍ ولَمُوجٍ  
 ولَمُجَّةٍ ، أى ما أَكَلَ . ( اللُّمَجَّةُ ،  
 بالضَّمِّ . ما يُتَعَلَّلُ به قَبْلَ الغَدَاةِ ) (٢) .  
 وقد لَمَّجَهُ تَلْمِجًا ولَهَنَهُ ، بمعنى

(١) السان والصحاح والجمهرة ١١١/٢ ومادة ( حثِر )

(٢) فى السان : • الغداء • بكر الفين أما الأصل فكانت كملة

واحد. وهو مما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله: لَمَجَّتْهُمْ. (وتَلَمَّجَهَا: (١) أَكَلَهَا) قال أبو عمرو: التَّلْمُجُ: مثلُ التَّلْمُظِ. ورأيتُه يَتَلَمَّجُ بالطَّعامِ: أي يَتَلَمَّظُ. والأصمعيُّ مثله.

(وَاللَّمِيجُ: الكثيرُ الأكلِ. و) اللَّمِيجُ: (الكثيرُ الجماعِ، كاللأمِجِ) وقد لَمَجَّهَا.

(و) رَجُلٌ (سَمَجٌ لَمَجٌ)، بالتسكين (وَسَمِجٌ لَمِجٌ)، بالكسر، (وَسَمِيجٌ لَمِيجٌ، إِتْبَاعٌ)، أي ذَوَاقٌ؛ حكاة أبو عبيدة، كذا في الصَّحاح.

(و) من زياداته: (رُمِجٌ مُلَمَّجٌ مُمَرَّنٌ) أي (مُمَلَّسٌ) (٢).

## [ ل م ه ج ]

(لَبِنٌ سَمَهَجٌ لَمَهَجٌ)، أي (دَسِيمٌ حُلُوٌّ)، وقد تقدَّم في سمهج.

## \* [ ل ن ج ]

وذكر هنا ابن منظور في اللسان «لنج» وأورد عن اللحياني وابن

(١) في القاموس المطبوع: «وتلمج...»

(٢) نص القاموس هو في التكملة: رمج ملج أي مرن ملس

السكَّيت، اليلنَجُوج ولُغاته؛ وقد تقدَّم بيانه.

## [ ل ه ج ]

(لَهَجَ بِهِ)، أي بالأمر، (كفَرِحَ)، لَهَجًا - محرَّكةً - وَلَهَوَجَ وَاللَّهَجَ: (أغرَى به) وأولِعَ (فثابَرَ عليه) واعتاده. وَاللَّهَجَةُ بِهِ. ويقال: فلانٌ مُلَهَجٌ بهذا الأمرِ: أي مُولَعٌ به. وأنشد (١):

رَأْسًا بتهَضَّضِ الأمورِ مُلَهَجًا \*

واللَّهَجُ بالشيءِ: الوَلُوعُ به (٢).

(وَاللَّهَجُ زَيْدٌ: إذا لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِرِضَاعِ أُمَّهَاتِهَا) فيَعْمَلُ عند ذلك أخلَّةً يَشُدُّهَا في الأَخْلَافِ لئلا يَرْتَضِعَ الفِصِيلُ. قال الشَّماخُ يَصِفُ حِمَارًا وَحْشِيًّا (٣):

رَعَى بَارِضَ الوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا

يَرَى بِسَفَى البُهْمِيِّ أخلَّةً مُلَهَجِ

في اللسان: وهذه «أفعل» التي لإعدام

(١) اللسان: «تهضاض الروس» ونبه عليها بهامش مطبوع التاج

(٢) ضبطت في اللسان ضبط قلم بضم الواو الأولى، وانظر مادة (ولع)

(٣) ديوانه ١٤ واللسان والصحاح والجمهرة ١١٤/٢ والمقاييس ٣١٥/٥ وفي الديوان «خلا فارتمى الوسى حتى كأنما...»

الشيء وسئل به. قال أبو منصور: الملهج: الراعي الذي لهجت فصال إبله بأهانتها فاحتاج إلى تفلليتها وإجرارها يقال: ألهج الراعي صاحب الإبل فهو ملهج. والتفليك: أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل، ثم يُثقب لسان الفصيل فيجعل فيه لثلاً يرضع. والإجرار: أن يُشق لسان الفصيل لثلاً يرضع، وهو البذخ أيضاً. وأما الخل: فهو أن يأخذ خيلاً فيجعله فوق أنف الفصيل يلزقه به، فإذا ذهب يرضع خلف أمه أوجعها طرف الخلال، فزبنته عن نفسها. ولا يقال: ألهجت الفصيل، إنما يقال: ألهج الراعي، إذا لهجت فصاله. وبيت الشماخ حجة لما وصفته... والبارض: أول النبت حتى بسق وطال، ورعى البهيمى فصار سفاها كأخلة الملهج فترك رعيها. قال الأزهرى: هكذا أنشد المندرى، وذكر أنه عرض على أبي الهيثم... قال: وشبه شوك السفى لما يبس بالأخلة التي تجعل فوق أنوف الفصال

ويغرى بها. قال: وفسر الباهلى البيت كما وصفته.

(واللهجة)، بالتسكين، (ويحرك: اللسان). وقيل: طرفه، كما فى المصباح واللسان. وهو لهج.

وقوم ملاهيج بالخنا<sup>(١)</sup>. وفى الحديث: «ما من ذى لهجة أصدق من أبى ذر» وفى حديث آخر: «أصدق لهجة من أبى ذر».

واللهجة واللهجة: جرس الكلام، والفتح أعلى. وفى الأساس: وهو فصيح [اللهجة]<sup>(٢)</sup> ويقال فلان فصيح اللهجة واللهجة: وهى لغته التى جيل عليها واعتادها ونشأ عليها. وبهذا ظهر أن إنكار شيخنا على من فسرها باللغة لا الجارحة وجعله من الغرائب<sup>(٣)</sup> قصور ظاهر، كما لا يخفى.

(١) كذا وردت هذه الصيغة التى قبلها فى هذا الموضع مقحمتين وسياق اللسان متصل بما قبلها وما بعدها بغيرها  
(٢) زيادة من الأساس وأشير إليها بهامش مطبوع التاج  
(٣) قال شيخه: «من الغرائب أن بعض أهل اللغة فسروا اللسان هنا باللغة دون الجارحة، والصواب أن المراد باللسان الجارحة كما هو المشهور، ووقع فى المصباح: اللهجة: اللسان، وقيل: طرفه. فبين أنه الجارحة، إذ لا طرف للغة كما لا يخفى».

( وَالْهَاجُ ) الشَّيْءُ كَاخْمَارَ  
 ( الْهَيْجَاجُ : اِخْتَلَطَ ) ، عَامٌّ فِي كُلِّ  
 مُخْتَلِطٍ . يُقَالُ عَلَى الْمَثَلِ : رَأَيْتُ أَمْرًا  
 بَنَى فُلَانٌ مُلْهَاجًا ، ( وَ ) أَيْقَظَهُ حِينَ  
 الْهَاجَتْ ( عَيْنُهُ ) : وَذَلِكَ إِذَا ( اِخْتَلَطَ  
 بِهَا النَّعَاسُ . وَ ) الْهَاجُ ( اللَّبَنُ خَشَرَ  
 حَتَّى يَخْتَلِطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتِمَّ  
 خُشُورَتُهُ ) ، أَيْ جُمُودُهُ ، كَمَا فِي  
 بَعْضِ نُسَخِ الصَّحَاحِ (١) ، وَهُوَ  
 مُلْهَاجٌ .

( وَ ) عَنْ أَبِي زَيْدٍ : ( لَهَوَجَ ) الرَّجُلُ  
 ( أَمْرَهُ ) ؛ إِذَا ( لَمْ يُبْرِمْهُ ) وَلَمْ يُحْكِمِهِ .  
 وَرَأَى مُلْهَوَجًا ، وَحَدِيثُ مُلْهَوَجٌ ، وَهُوَ  
 مَجَازٌ . ( وَ ) لَهَوَجَ ( الشَّوَاءُ ) : لَمْ  
 يُنْضِجْهُ ، ( أَوْ ) لَهَوَجَ اللَّحْمَ : إِذَا ( لَمْ  
 يُنْعِمَ طَبْخَهُ ) وَشَبَّهَ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 طَعَامٌ مُلْهَوَجٌ وَمُلْغُوسٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ  
 يُنْضِجْ . وَأَنْشَدَ الْكِلَابِيَّ (٢) :

خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلْهَوَجُ  
 قَدْ هَمَّ بِالنُّضْجِ وَلَمَّا يَنْضِجْ

(١) وَهِيَ رِوَايَةُ الْمُطْبُوعِ مِنَ الصَّحَاحِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ .

وَقَالَ الشَّمَاخُ (١) :

وَكَنتُ إِذَا لَاقَيْتُهَا كَانَ سِرُّنَا  
 وَمَا بَيْنَنَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمُلْهَوَجِ .  
 وَقَالَ الْعَجَّاجُ (٢) :

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهَوَجًا  
 يَضُوبِيكَ مَا لَمْ تَجْنِ مِنْهُ مُنْضِجًا

وَلَهَوَجَتِ اللَّحْمَ وَتَلْهَوَجْتَهُ : إِذَا لَمْ  
 تُنْعِمَ طَبْخَهُ . وَثَرَمَلٌ (٣) الطَّعَامُ : إِذَا لَمْ  
 يُنْضِجْهُ صَانِعُهُ وَلَمْ يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ  
 إِذْ مَلَّهَ ، وَيُعْتَذَرُ إِلَى الضَّيْفِ فِيُقَالُ :  
 قَدَرَمَلْنَا لَكَ الْعَمَلَ ، وَلَمْ نَتَنَوَّقْ فِيهِ  
 لِلْعَجَلَةِ . وَقَوْلُهُ : « تَلْهَوَجْتَهُ » مُسْتَدْرِكٌ  
 عَلَى الْمَصْنُفِ ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ .  
 ( وَاللُّهْجَةُ ) وَالسُّلْفَةُ ( وَاللُّمَجَّةُ ) :  
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

( وَلَهَجَهُمْ تَلْهِيجًا : أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهَا ) ،  
 قَالَ الْأُمَوِيُّ : لَمَّتُ الْقُصُومَ ، إِذَا  
 عَلَلْتَهُمْ قَبْلَ الْغَدَاءِ (٤) بَدَلًا يَتَعَلَّلُونَ بِهَا .

(١) دِيوَانُهُ ٦ وَاللِّسَانُ فِي الدِّيْوَانِ « لَنَا بَيْنَنَا »

(٢) دِيوَانُهُ ٨ : « يَضُوبِيكَ مَا لَمْ تَحْنِي » وَاللِّسَانُ

فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « يَغُوبِيكَ » وَالصَّوَابُ مَا سَبَقَ وَأَشِيرُ

بِهَاشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ إِلَى مَا فِي اللِّسَانِ

(٣) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « تَرَمَلٌ » وَالصَّوَابُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةُ

( تَرَمَلٌ )

(٤) فِي اللِّسَانِ « الْغَدَاءُ »

وتقول العربُ : سَلَفُوا ضَيْفَكُمْ  
وَلَمَّجَوْهَ وَلَهَّجَوْهَ وَلَمَّكَوْهَ وَعَسَّلَوْهَ  
وَشَمَّجَوْهَ [ وَعَيَّرَوْهَ ] <sup>(١)</sup> وَسَفَّكَوْهَ  
وَنَشَّلَوْهَ وَسَوَّدَوْهَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

( وَالْمُلْهَجُ ، كَمُحَمَّدٍ : مَنْ يَنَامُ  
وَيَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ ) ، وَهَذَا مِنْ زِيَادَاتِهِ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الْفَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّهَ : إِذَا تَنَاسَلَ  
ضَرْعَهَا يَمْتَنِصُهُ . وَلَهَجَتِ الْفِصَالُ :  
أَخَذَتْ فِي شُرْبِ اللَّبَنِ . وَلَهَجَ  
الْفَصِيلُ بِأُمَّهَ يَلْهَجُ : إِذَا اعْتَادَ  
رِضَاعَهَا . فَهُوَ فَصِيلٌ لَاهِجٌ ، وَفَصِيلٌ  
رَاغِلٌ : لَاهِجٌ بِأُمَّهَ . وَزَادَ فِي الْأَسَاسِ :  
وَهُوَ لَهْوَجٌ . وَفِصَالٌ لُهُجٌ .  
وَتَلْهَوَجُ الشَّيْءُ : تَعَجَّلَهُ أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٢)</sup> :

لَوْلَا الْإِلَهُ وَلَوْلَا سَعْيُ صَاحِبِنَا

تَلْهَوَجُوهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعَيْرِ

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَى الْمُصَنَّفِ :

[ ل ه م ج ] \*

طَرِيقَ لَهْمَجٍ وَلَهْجَمٍ : مَوْطِوَةٌ مُدَلَّلٌ

(١) زيادة من اللسان وأشير إليها هاشم مطبوع التاج

(٢) اللسان .

مُنْقَادٌ . وَاللَّهْمَجُ : السَّابِقُ السَّرِيعُ . قَالَ  
هَمِيَانُ <sup>(١)</sup> :

\* ثُمَّتَ يُرْعِيهَا لَهَا لَهَا مِجَا .

وَيُقَالُ : تَلَهَّمَجَهُ : إِذَا ابْتَلَعَهُ ،  
كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ اللَّهْمَةِ <sup>(٢)</sup> أَوْ مِنْ  
تَلَمَّجَهُ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ل و ج ] \*

(لَوْجَ بَنَى الطَّرِيقَ تَلْوِيجًا : عَوْجٌ .  
وَاللُّوْجَاءُ) : الْحَاجَّةُ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي :  
يُقَالُ : مَا فِي صَدْرِهِ حَوْجَاءٌ وَلَا لَوْجَاءٌ  
إِلَّا قَضَيْتُهَا .

(وَاللُّوَيْجَاءُ) وَالْحُوَيْجَاءُ ، بِالْمَدِّ .  
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : مَا فِي فِيهِ حَوْجَاءٌ وَلَا  
لَوْجَاءُ ، وَلَا حُوَيْجَاءُ وَلَا لُوَيْجَاءُ ، أَيْ  
مَا فِي فِيهِ حَاجَةٌ . وَقَدْ سَبَقَ (فِي ح و ج) .

وَيُقَالُ : مَا فِي عَلَيْهِ حَوْجٌ وَلَا لَوْجٌ .

(وَهُمَا) أَيْ اللُّوْجَاءُ وَاللُّوَيْجَاءُ (مِنْ  
لُجَّتْهُ أَلْوَجُهُ لَوْجًا : إِذَا أَدْرَتْهُ فِي فَيْكٍ)  
وَفِي هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْمَادَّةَ وَآوِيَّةٌ .

وَقَدْ ذَكَرَ شَيْخُنَا هُنَا قَاعِدَةً ، وَهِيَ :

(١) اللسان .

(٢) فِي اللِّسَانِ \* النَّهْمَةُ وَمِنْ تَلَمَّجَهُ \*

هَمْزٍ ، لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ مُرَدِّفَةٌ بِالْف ،  
وَقَبْلَهُ (١) :

نَدِمْتُ فَلَمْ أُطِقْ رَدًّا لِشِعْرِي  
كَمَا لَا يَشْعَبُ الصَّنْعُ الزُّجَاجَا  
وَالْقَرِيحَةُ : أَوَّلُ مَا يُسْتَنْبَطُ مِنَ الْبِئْرِ .  
وَأَمِيهَتِ الْبِئْرُ : إِذَا أَنْبَطَ الْحَافِرُ فِيهَا  
الْمَاءَ . وَعَنْ ابْنِ سَيْدِهِ : مَآجَ يَمَآجَ  
مُؤَوَّجَةً . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٢) :

بَارِضٍ هِجَانَ اللَّوْنِ وَسَمِيَةَ الثَّرَى  
عَدَاةٍ نَأَتْ عَنْهَا الْمُؤَوَّجَةُ وَالْبَحْرُ  
( وَمَآجِجٌ : ع ) ، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ ( فَعَلَل )  
عِنْدَ سَيْبَوِيهِ ( مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ كَمَهْدَدٍ ،  
فَالْمِيمُ أَصْلِيهِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ . وَخَالَفَهُ  
السَّيْرَانِيُّ فِي شَرْحِ الْكِتَابِ ، وَزَعَمَ أَنَّ  
الْمِيمَ فِي نَحْوِ مَآجِجٍ وَمَهْدَدٍ زَائِدَةٌ ،  
لِقَاعِدَةٍ أَنَّهَا لَا تَكُونُ أَصْلًا وَهِيَ  
مُتَقَدِّمَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أ - . قَالَ : وَالْفَكُّ  
أَخْفٌ لِأَنَّهُ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ بِخِلَافِ  
غَيْرِهِ . قَالَ شَيْخُنَا : وَأَغْفَلَ الْجَوْهَرِيُّ

(١) اللسان .

(٢) ديوانه ٢١١ واللسان والمقاييس ١/٢٠٣ و ٢٥٨/٤

ور ٢٩٢/٥ ومادة (غلو) وفي اللسان هنا التاج « غداة

نأت » والصواب ما سبق من غير هذه المادة .

أَنَّ الْفِعْلَ الْمُسْنَدَ إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ :  
إِذَا فُسِّرَ بِفِعْلِ آخَرَ بَعْدَهُ مَقْرُونًا بِإِذَا  
وَجِبَ فَتَحَ التَّاءُ مُطْلَقًا ، وَإِذَا قُرِنَ بِأَيِّ  
تَبِعَ مَا قَبْلَهُ ، كَمَا نَبَّهَ عَلَيْهِ ابْنُ هِشَامٍ  
وَالْحَرِيرِيُّ .

( فصل الميم )

مع الجيم

[ م أ ج ] \*

( الْمَآجُ : الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرَبُ ) ،  
كَأَنَّ فِيهِ ضَوَى ، كَذَا فِي التَّهْدِيبِ  
( وَ ) الْمَآجُ : ( الْقِتَالُ وَالْاضْطِرَابُ ) ،  
مصدر مَآجَ يَمُوجُ . ( وَ ) الْمَآجُ أَيْضًا :  
( الْمَاءُ الْأَجَاجُ ) ، أَيْ الْمِلْحُ . فِي  
التَّهْدِيبِ : ( مُوجٌ كَكْرُمٌ ) يَمُوجُ  
( مُؤَوَّجَةٌ فَهِيَ مَآجٌ ) . وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ  
لِابْنِ هَرْمَةَ (١) :

فَإِنَّكَ كَالْقَرِيحَةِ عَامَ تُمْهَى  
شُرُوبُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَآجَا

قال ابن بَرِّي : صوابه « مَآجَا » بغير

(١) اللسان والصالح



التكلم على هذا اللفظ وما هو مبسوط (١)  
في مصنفات التصريف ، وأورده  
أبوحيان وغيره .

[ م ت ج ] \*

( سِرْنَا عُقْبَةً ) - هكذا بضم العين  
وسكون القاف عندنا في النسخ ، وفي  
بعضها (٢) مُحْرَكَةً ، وهو الأكثر  
(مَتُوجاً) ، بالفتح ، كما يقتضيه  
قاعدة الإطلاق : أي (بَعِيدَةً . عن  
أبي السَّمِيدِ (٣) قال : وسمعت مُذْرِكاً  
ومُبْتَكراً الجَعْفَرِيَّيْنِ يَقُولَانِ : سِرْنَا  
عُقْبَةً مَتُوجاً وَمَتُوحاً وَمَتُوحاً : أي بَعِيدَةً .  
فإذا هي ثلاثُ لغاتٍ .

وبهذا عُلِمَ أَنَّ ما ذكره شيخنا (٤)  
من إيراده على المصنف في هذا  
التركيب وعدم إبداله بنحو « رَقِينَا »  
أو « صَعَدْنَا » مما يقال في العُقْبَةِ ،  
وضبطَ مَتُوجَ بالموحدة عن بعضهم ،

(١) عند شيخه « والفك أحق ، وهو مبسوط »

(٢) أي « عُقْبَةً » بفتحات ، وهي رواية  
القاموس المطبوع واللسان

(٣) في مطبوع التاج : « ابن السَّمِيدِ » . وصوبناه من اللسان  
ومن التاج (سَدَع) .

(٤) قال شيخه « أطال المصنف لغير فائدة ، ولو اقتصر  
على نحو قوله : عُقْبَةُ مَتُوجَ لكان أول وأخصر ، أوجاه  
بما يقال في العُقْبَةِ نحو صَعَدْنَا وِرْقِينَا »

أَوْهَامٌ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهَا ، لَأَنَّهُ فِي صَدَدِ  
إِيرَادِ كَلَامِ أئِمَّةِ اللُّغَةِ كَمَا نَطَقُوا  
وَاسْتَعْمَلُوا ؛ فَتَأَمَّلْ .

( وَمَتَّيْجَةٌ ، كَسَكِينَةٍ : د ، بِأَفْرِيْقِيَّةٍ )  
وَضَبَطَهَا الصَّابُونِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ  
بِالْفَتْحِ ، وَنَسَبَ إِلَيْهَا أَبَا مُحَمَّدٍ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَيْسَى ، تُوُفِّيَ  
سَنَةَ ٦٣٦ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، وَوَلَدَهُ أَبُو  
عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ سَمِعَ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ مِنْ  
شِيُوخِ الشَّغْرِ وَالْقَادِمِينَ عَلَيْهِ ، وَحَدَّثَ ،  
وَتُوُفِّيَ سَنَةَ ٦٥٩ .

[ م ث ج ] \*

( مَثَجَ ) الشَّيْءُ ، بِالْمَثَلَةِ : إِذَا ( خَلَطَ .  
وَ ) مَثَجَ : إِذَا ( أَطْعَمَ . وَ ) مَثَجَ ( الْبِئْرُ :  
نَزَحَهَا ) (١) وَهَذَا فِي التَّهْذِيبِ . وَالَّذِي  
فِي اللِّسَانِ : مَثَجَ بِالشَّيْءِ ، إِذَا  
غَدَّى بِهِ . وَبِذَلِكَ فَسَّرَ السُّكْرِيُّ قَوْلَ  
الْأَعْلَمِ (٢) :

وَالْحَنِطِيُّ الْحَنِطِيُّ يُنْبِ  
سَجُّ بِالْعَظِيمَةِ وَالرَّغَائِبِ

(١) في القاموس المطبوع بعد هذا « وبالعطية :

سَمَحَ » وأشير إليها بهامش مطبوع التاج

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣١٦ واللسان

وقيل : يُمَجَّج : يُخَلَطُ

قلتُ : وقرأتُ في شعر الأَعْلَمِ هذا البيت ، ونصُّه :

الْحِنْطِيُّ الْمِرْيَحُ يُمُ  
سَحُّ بِالْعَظِيمَةِ وَالرَّغَائِبُ  
وَأَوَّلُهُ :

دَلَجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنُّ

عَلَى الْمُقَرَّنَةِ الْجَبَاحِبُ

وفي شرح السُّكَّرِيِّ : الحِنْطِيُّ :  
الْمُنْتَفِخُ . ولم يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا  
الْبَيْتَ ، فَلْيَنْظُرْ .

[ م ج ج ] \*

(مَجَّج) الرَّجُلُ (الشَّرَابِ) وَالشَّيْءُ  
(مِنْ فِيهِ) يَمَجَّجُهُ مَجَّجًا ، بَضَمَ الْعَيْنِ فِي  
الْمُضَارِعِ كَمَا اقْتَضَتْهُ قَاعِدَتُهُ ،  
وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ شَرْحِ الشَّهَابِ عَلَى  
الشِّفَاءِ : أَنَّ بَعْضَهُمْ جَوَّزَ فِيهِ الْفَتْحَ ،  
قَالَ : قُلْتُ وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، فَإِنْ  
كَانَ مَعَ كَسْرِ الْمَاضِي سَهْلًا ، وَإِلَّا فَهُوَ  
مَرْدُودٌ دِرَايَةً وَرَوَايَةً .

وَمَجَّجٌ بِهِ : (رَمَاهُ) ، قَالَ رَبِيعَةُ

ابن الجَحْدَرِ الْهُنْدِيُّ (١) :

وَطَعْنَةُ خَلْسٍ قَدْ طَعْنَتْ مُرْشَةً  
يَمَجُّ بِهَا عِرْقٌ مِنَ الْجَوْفِ قَالِسُ  
أَرَادَ : يَمَجُّ بِدَمِهَا . قُلْتُ : هَكَذَا قَرَأْتُ  
فِي شِعْرِهِ فِي مَرْتِبَةِ أُثَيْلَةَ بْنِ الْمُتَخَلِّ  
وَفِي اللِّسَانِ : وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ  
الْمَاءَ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَيَدْعُو بِيَرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ بَلَاؤُهُ  
وَإِنْ مَا سَقَوْهُ الْمَاءَ مَجَّ وَغَرَّغَرَا  
هَذَا يَصِفُ رَجُلًا بِهِ الْكَلْبُ . وَالْكَلْبُ  
إِذَا نَظَرَ إِلَى الْمَاءِ تَخَيَّلَ لَهُ فِيهِ مَا يَكْرَهُهُ  
فَلَمْ يَشْرَبْهُ .

وَمَجَّجٌ بَرِيْقُهُ يَمَجُّجُهُ : إِذَا لَفَّظَهُ .

وَقَالَ شَيْخُنَا حَقِيقَةُ الْمَجَّجِ هُوَ طَرْحُ  
الْمَائِعِ مِنَ الْقَمِّ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مَا فِي الْقَمِّ  
مَائِعًا قِيلَ : لَفَّظَ . وَكَثِيرًا مَا يَقَعُ فِي  
عِبَارَاتِ الْمَصْنُفِينَ وَالْأُدْبَاءِ : هَذَا كَلَامٌ  
تَمَجَّجَهُ الْأَسْمَاعُ . فَقَالُوا : هُوَ مِنْ قَبِيلِ  
الِاسْتِعَارَةِ ، فَإِنَّهُ تَشْبِيهُ اللَّفْظِ بِالْمَاءِ  
لِرِقَّتِهِ ، وَالْأُذُنِ بِالْقَمِّ ، لِأَنَّ كِلَا مَنِهْمَا

(١) شرح أشعار الملليين ٦٤٦ واللسان

(٢) للحارث بن التوام البشكري . انظر حواشي الجمهرة

١/٥٥ والشاهد في اللسان . وفي المعرزين للسجستاني ٨٨

حاسةً ، والمعنى: تتركه . وجوزوا في الاستعارة أنها تبعية أو مكنية أو تخيلية... وقال جماعة: يستعمل المَج بمعنى الإلقاء في جميع المُدْرَكَاتِ مجازاً مُرسلاً . ومنه حديث: «وَيْلٌ لِمَنْ قَرَأَ هَذِهِ الْآيَةَ فَمَجَّ بِهَا» ، أى لم يتفكر فيها ، كما نقله البيضاوى والزَمخشرى ، وعدّوه بالباء لما فيه من معنى الرَّمى . انتهى .

(وانمجت نقطة من القلم : ترششت).

وفي الحديث «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ مِنَ الدَّلْوِ حُسْوَةً مَاءً ، فَمَجَّهَا فِي بَشْرِ فِضَائِلِ الْمَاءِ الرَّوَاءِ» . وقال شمر: مَجَّ الماء من القم: صبّه من فيه قريباً أو بعيداً ، وقد مَجّه . وكذلك إذا مَجَّ لُعابه . وقيل: لا يكون مَجًّا حتى يُباعِدَ به . وفي حديثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ فِي الْمَضْمُضَةِ لِلصَّائِمِ : «لَا يَمُجُّهُ وَلَكِنْ يَشْرِبُهُ [فَإِنَّ أَوَّلَهُ خَيْرُهُ]» (١) «أَرَادَ الْمَضْمُضَةَ عِنْدَ الْإِفْطَارِ ، أَيْ لَا يَلْقِيهِ مِنْ فِيهِ

(١) زيادة عن النهاية واللسان وأشير إلى اللسان بهاش مطبوع التاج

فَيَذْهَبُ خُلُوفُهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ : «فَمَجَّهَ [فِي]» (١) فِيهِ . وَفِي حَدِيثِ مُحَمَّدِ بْنِ الرَّبِيعِ : «عَقَلْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَجَّةً مَجَّهَا فِي بَشْرِ لَنَا» . وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «الْأُذُنُ مَجَاجَةٌ وَلِلنَّفْسِ حَمَضَةٌ» معناه أَنَّ لِلنَّفْسِ شَهْوَةً فِي اسْتِمَاعِ الْعِلْمِ ، وَالْأُذُنُ لَا تَعْبَى مَا تَسْمَعُ وَلَكِنَّمَا تَلْقِيهِ نِسْيَانًا كَمَا يُمَجُّ الشَّيْءُ مِنَ الْقَمِّ .

(والمَجُّ: مَنْ يَسِيلُ لُعَابَهُ كِبْرًا وَهَرَمًا) ، كَعَطْفِ التَّفْسِيرِ لِمَا قَبْلَهُ . قَالَ شَيْخُنَا وَلَوْ حَذَفَ كِبْرًا لِأَصَابِ الْمَحْزَرِّ .

وَفِي الصَّحَاحِ : وَشَيْخُ مَاجٍ : يَمُجُّ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ حَبْسَهُ مِنْ كِبَرِهِ .

(و) الْمَاجُ : (النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ) الَّتِي مِنْ كِبَرِهَا تَمُجُّ الْمَاءُ مِنْ حَلْقِهَا . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْمَاجُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ : الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمَسِكَ رِيْقَهُ مِنَ الْكِبَرِ .

(١) زيادة من اللسان والنهاية وأشير إلى اللسان بهاش مطبوع

والمَاجُ : الأحمقُ الذي يسيلُ لعابه .  
 قلتُ : وهذا مجازٌ . يقال : أحمقُ  
 مَاجٌ . وقيل : هو الأحمقُ مع الهرمِ .  
 وجمعُ المَاجِ من الإبلِ مَجَجَةٌ . وجمعُ  
 المَاجِ من الناسِ مَاجُونَ ؛ كلاهما عن  
 ابنِ الأعرابيِّ . والأُنثى منهما بالهاءِ .  
 والمَاجُ : البعيرُ الذي قد أسنَّ وسالَ  
 لعابهُ .

قلتُ : وجمعُ المَاجِ من الناسِ أيضاً  
 المُجَاجُ ، بالضمِّ والتشديد ، لما في  
 الحديثِ : « أَنَّهُ رَأَى فِي الكَعْبَةِ صُورَةَ  
 إِبْرَاهِيمَ فَقَالَ : مُرُوا المُجَاجِ  
 يُمَجَّمُونَ عَلَيْهِ » : وهو جمعُ مَاجٍ ،  
 وهو الرَّجُلُ الهرمُ الذي يَمُجُّ ريقَه  
 ولا يستطيعُ حبسَه .

(و) المُجَاجُ ( كغُرَابٍ : الرِّيقُ  
 تَرْمِيهِ مِنْ فِيكَ . (و) المُجَاجَةُ : الرِّيقَةُ .  
 في الحديثِ : « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ كَانَ يَأْكُلُ القِثَاءَ بالمُجَاجِ : «  
 وهو (العسلُ) ، لأنَّ النَّحْلَ تَمَجَّجَه ،  
 وحَمَلَه كثيرُونَ على أَنه مجازٌ . (وقد  
 يُقالُ له) لأجلِ ذلكِ : (مُجَاجُ النَّحْلِ )

وقد مَجَّجَتْهُ تَمَجَّجَه . قال (١) :

ولا ماتمَجَّ النَّحْلُ من مُتَمَجَّعٍ  
 فَقَدْ ذُقْتَه مُسْتَطْرَفًا وَصَفًا لِيَا  
 ويقالُ له أيضاً : مُجَاجُ الدَّبِيِّ . قال  
 الشاعرُ (٢) :

وماءٌ قَدِيمٌ عَهْدُهُ وَكَانَتْهُ  
 مُجَاجُ الدَّبِيِّ لَأَقْتُ بِهَا جِرَةَ دَبِيِّ  
 (و) من المَجَازِ : مَزَجَ الشَّرَابَ  
 بِمُجَاجِ المُزْنِ . (مُجَاجُ المُزْنِ : المَطْرُ .  
 (و) عن ابنِ سِيدهِ : (خَبَزَ مُجَاجًا)  
 هَكَذَا بِالضَّمِّ : (أَي خَبَزَ الذُّرَّةَ) ، عن  
 التَّخَطُّبِيِّ ، وقد وُجِدَ ذلكُ في بعضِ  
 نُسَخِ المَتْنِ .

(و) المَجَاجُ (بالفتح : العُرْجُونُ) ،  
 قاله الرِّياشِيُّ ، وأنشد :

\* نَقَائِلُ لُفَّتْ عَلَى المَجَاجِ (٣) \*

قال : النِّقَائِلُ (٤) : الفَسِيلُ . قال :  
 هَكَذَا قَرَأْتُ بِفَتْحِ المِيمِ . قال : ولا أَدْرِي  
 أَهوَ صَحِيحٌ أَمْ لا .

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) في مطبوع التاج واللسان : « بقابل » والتصويب من  
 الكلمة

(٤) في اللسان ومطبوع التاج « القابل الفسيل » والصواب  
 من الكلمة

(وَمَجْمَعٌ) الرَّجُلُ (فِي خَبْرِهِ) : إِذَا  
(لَمْ يُبَيِّنْهُ) . وَفِي الْأَسَاسِ : لَمْ يَشْفِ .  
(و) مَجْمَعٌ (الْكِتَابُ) : تَبَّجَهُ وَلَمْ  
يُبَيِّنْ حُرُوفَهُ) . وَفِي الْأَسَاسِ : وَمَجْمَعٌ  
خَطَّهُ : خَلَطَهُ . وَخَطُّ مَجْمَعٌ : لَمْ تَتَّبِعْ  
حُرُوفَهُ (١) . وَمَا يُحْسِنُ إِلَّا الْمَجْمَعَةَ .  
وَفِي اللِّسَانِ : وَمَجْمَعُ الْكِتَابِ : خَلَطَهُ  
وَأَفْسَدَهُ بِالْقَلَمِ ؛ قَالَه اللَّيْثُ (٢) .

(و) عَنْ شُجَاعِ السُّلَمِيِّ : مَجْمَعٌ  
(بِفُلَانٍ) وَبَجَبَجٌ ، إِذَا (ذَهَبَ فِي الْكَلَامِ  
مَعَهُ) (٣) ، وَفِي بَعْضِ الْأُمَهَاتِ بِهِ : (مَذْهَبًا  
غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ فَرَدَّهُ) وَفِي بَعْضِ الْأُمَهَاتِ :  
وَرَدَّهُ (مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ) . وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَجٌّ وَبَجٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
(وَأَمَّجَ الْفَرَسُ) : جَرَى جَرِيًّا  
شَدِيدًا . قَالَ (٤) :

كَأَنَّمَا يَسْتَضْرِمَانِ الْعَرَفَجَا  
فَوْقَ الْجَلَاذِيِّ إِذَا مَا أَمَّجَا

- (١) عبارة لم تتبين حروفه « ليست في الأساس المطبوع  
(٢) عبارة اللسان : « ومجمع الكتاب : خلطه وأفسده . الليث  
المجمعة : تخطيط الكتاب وإفساده بالقلم » ونص على  
ذلك بهامش مطبوع التاج  
(٣) نص اللسان « وقال شجاع السلمي » : مجمع في ومجمع  
إذا ذهب بك في الكلام مذهباً على غير الاستقامة وردك  
من حال إلى حال »  
(٤) المعراج ديوانه ١٠ ، والجمهرة ١ / ٥٥ ، وفي اللسان  
بلون نسبة

أَرَادَ : أَمَّجٌ ، فَأَظْهَرَ التَّضْعِيفَ لِلضَّرُورَةِ .  
وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، إِذَا (بَدَأَ) الْفَرَسُ  
(بِالْجَرِيِّ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَ) جَرِيَّهُ  
قِيلَ : أَمَّجٌ إِنْجَاجًا .

(و) يُقَالُ : أَمَّجَ (زَيْدٌ) ، إِذَا (ذَهَبَ  
فِي الْبِلَادِ) . وَأَمَّجَ إِلَى بَلَدٍ كَذَا : انْطَلَقَ .  
(و) مِنَ الْمَجَازِ : أَمَّجَ (الْعُودُ) ،  
إِذَا (جَرَى فِيهِ الْمَاءُ) .

(و) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : (الْمُجْجُ ،  
بِضْمَتَيْنِ : السُّكَّارَى . وَ) (الْمُجْجُ أَيْضًا :  
(التَّحْلُ) .

(و) (الْمَجَجُ ، (بِفَتْحَتَيْنِ) وَكَذَلِكَ  
الْمَجُّ : (اسْتَرْخَاءُ الشُّدْقَيْنِ) نَحْوَ مَا  
يَعْرِضُ لِلشَّيْخِ إِذَا هَرِمَ .

(و) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : (الْمَجَجُ) : (إِذْرَاكُ  
الْعَنْبِ وَنُضْجُهُ) . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« لَا تَبِعِ الْعَنْبَ حَتَّى يَظْهَرَ مَجَجُهُ » :  
أَيُّ بُلُوغِهِ .

مَجَجٌ (١) الْعَنْبُ يُمَجَّجُ إِذَا طَابَ

- (١) هكذا ضبط في اللسان فهما وفي بعدها وفي حديث  
الحُدْرِيِّ ، وبهامش اللسان « قوله مجمع العنب  
يمجع ، هذا ضبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة  
ومقتضى ضبط القاموس المجمع بفتحين أن يكون  
فعله من باب تمب وانظر الأمهات ترشد إن  
شاه الله » .

وصار حُلُومًا. وفي حديث الخُزَيْرِيّ: «لَا يَصْلُحُ السَّلْفُ فِي الْعَنْبِ وَالزَّيْتُونِ [وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ] (١) حَتَّى يُمَجَّجَ» .

(وَالْمَجْمَاجُ): الرَّهْلُ (المُسْتَرْخِي).  
وَرَجُلٌ مَجْمَاجٌ، كَبَجْبَاجٍ: كَثِيرُ  
اللَّحْمِ غَلِيظُهُ.

(وَكَفَّلَ مُمَجَّجٌ، كَمُسَلْسَلٍ):  
أَي (مُرْتَجٍ) مِنَ النَّعْمَةِ، (وَقَدْ تَمَجَّجَ).  
وَأَنشَد:

«وَكَفَّلَ رِيَّانٌ قَدْ تَمَجَّجًا (٢)» .

وَكَذَا لَحْمٌ مُمَجَّجٌ: إِذَا كَانَ مَكْتَنَزًا.

(وَمَجَّجٌ تَمَجَّجًا: إِذَا أَرَادَكَ) وَفِي  
بَعْضِ النُّسخِ: إِذَا أَرَادَهُ (بِالْعَيْبِ)،  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ، وَلَمْ أُدْرِ مَا مَعْنَاهُ.  
وَقَدْ تَصَفَّحْتُ غَالِبَ أُمَّهَاتِ اللُّغَةِ  
وَرَاجَعْتُ فِي مَظَانِّهَا فَلَمْ أَجِدْ لِهَذِهِ  
الْعِبَارَةِ نَاقِلًا (٣) وَلَا شَاهِدًا، فَلْيُنْظَرْ.

(وَالْمَجُّ) وَالْمَجَّاجُ (حَبٌّ) كَالْعَدَسِ  
إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:

هَذِهِ الْحَبَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا (الْمَاشُ)،  
وَالْعَرَبُ تُسَمِّيهِ الْخُلْرَ [وَالزَّنَّ] (١)  
وَصَرَّحَ الْجَوْهَرِيُّ بِتَعْرِيْبِهِ، وَخَالَفَهُ  
الْجَوَالِيْقِيُّ (٢). وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:  
الْمَجَّةُ: حَمَضَةٌ تُشْبِهُ الطَّحْمَاءَ غَيْرَ  
أَنَّهَا أَلْفُفٌ وَأَصْفَرُ.

(و) الْمَجُّ (بِالضَّمِّ): نَقَطٌ (٣) الْعَسَلِ  
عَلَى الْحِجَارَةِ).

(وَأَجُوجٌ وَيَمَجُوجٌ: لُغْنَانٌ فِي  
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ)، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا  
مُسْتَطَرَّدًا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ، فَرَاغَهُ.

[ وَبِمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

مُجَاجَةُ الشَّيْءِ: عَصَارَتُهُ؛ كَذَا فِي  
الصَّحَاحِ. وَمُجَاجُ الْجَرَادِ: لُعَابُهُ.  
وَمُجَاجٌ فَمِ الْجَارِيَةِ: رِيْقُهَا. وَمُجَاجُ  
الْعَنْبِ: مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِهِ؛ وَهُوَ  
مَجَازٌ.

وَالْمَجَّاجُ: الْكَاتِبُ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ  
قَلَمَهُ يَمَجُّ الْمِدَادَ، وَهُوَ مَجَازٌ.

(١) زِيَادَةٌ مِنَ اللِّسَانِ.

(٢) لَمْ يَخَالَفَ الْجَوَالِيْقِيُّ الْجَوْهَرِيَّ، بَلْ قَالَ عَنِ الْمَجِّ  
٣١٧: أَعْجَى مَرْبٍ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مَاشٌ.

(٣) هَكَذَا فِي الْقَامُوسِ بِدُونِ ضَبْطٍ وَبَلَسَتْ فِي اللِّسَانِ وَلَا

التَّكْمِلَةُ فَهِيَ «نَقَطٌ» مُصَدَّرٌ أَوْ هِيَ

«نَقَطٌ» جَمْعٌ.

(١) زِيَادَةٌ مِنَ الْهَيَاةِ وَاللِّسَانِ، وَأَشِيرُ إِلَى اللِّسَانِ بِهَامِشِ مَطْبُوعِ  
التَّاجِ

(٢) نِسْبَةٌ فِي التَّكْمِلَةِ لِلْعِجَاجِ، وَرَوَاهُ: وَكَفَلًا... وَبَلَسَتْ  
فِي دِيْوَانِهِ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ

(٣) النَّصُّ مَوْجُودٌ فِي التَّكْمِلَةِ «وَمَجَّجٌ فَلَانٌ أَرَادَكَ بِالْعَيْبِ»

والمُجُّ : سَيْفٌ من سِيوفِ العَرَبِ ؛  
ذَكَرَهُ ابنُ الكَلْبِيِّ . والمُصَنَّفُ ذَكَرَهُ  
في حَرْفِ الباءِ ، فقال : « البُجُّ  
سَيْفُ ابنِ جَنَابٍ » <sup>(١)</sup> ، والصُّوابُ  
بالميمِ . والمُجُّ : فَرُخُ الحَمَامِ ، كالبُجُّ .  
قال ابنُ دَرِيدٍ : زَعَمُوا ذلكَ ولا أَعْرِفُ  
صِحَّتَهُ .

ومن المَجَازِ : قَوْلُ مَنْجُوجٍ . وكَلَامُ  
تَمَجُّهِ الأَسْمَاعِ . وَمَجَّتِ الشَّمْسُ  
رَبِيقَتِهَا . والنَّبَاتُ يَمُجُّ النَّدى ؛ كذا  
في الأساسِ . وفي اللِّسانِ : والأَرْضُ إذا  
كانت رِيًّا من النَّدى فَهِيَ تَمُجُّ المَاءَ  
مَجًّا .

واسْتَدْرَكَ شَيْخُنَا : مَجِجًا ،  
ككِتَابِ وَسَحَابِ : اسمُ مَوْضِعٍ بَيْنَ  
مَكَّةَ والمَدِينَةِ ؛ قاله السَّهْبِيُّ في الرُّوضِ .  
قلت . والصُّوابُ أَنَّهُ مَجَاجٌ ، بِالحاءِ ،  
كما سَيَأْتِي في التي تَلِيها <sup>(٢)</sup> .

(١) كذا في القاموس (مَج) وفي مطبوع التاج هنا وخبايه  
(٢) يبدو أن الزبيدي لم ير السهيلي في هذا الموضع لأن ابن  
إسحاق وابن هشام البيرة النبوية ١٣٦/١ هـ ما اللذان  
ذكرا أن الموضع مجاج أو مجاج . أما السهيلي ٩/٢  
والبكري ١١٨٤ وياقوت (مَج) فقد أبانوا أن  
صحة اسم الموضع مجاج ، لوروده في قصيدة حاوية  
لمحمد بن عمرو بن الزبير ، قال فيها :

## [ م ح ج ]

(مَحَجَّ اللَّحْمِ ، كَمَنَعَ) ، يَمَحَجُّهُ  
مَحَجًّا ، وكذلك العُودَ : (قَشَرَهُ . و)  
مَحَجَّ (الحَبْلَ) - الأَوَّلَى : الأَدِيمَ ، كما في  
سائر الأُمّهات <sup>(١)</sup> - يَمَحَجُّهُ مَحَجًّا (ذلكَ  
لِيبِلِينَ) وَيَمْرُنَ . (و) قال الأزهرى :  
مَحَجَّ ، عند ابنِ الأعرابِيِّ ، له مَعْنِيانِ :  
أحدهما مَحَجَّ بِمعنى (جامع ، و) الآخرُ  
مَحَجَّ بِمعنى (كَذَبَ) . يقال : مَحَجَّ  
المَراةَ يَمَحَجُّها مَحَجًّا : نَكَحَها ،  
وكذلك مَحَجَّها . قال ابنِ الأعرابِيِّ :  
اِخْتَصَمَ شَيْخانِ : غَنَوِيَّ وباهِلِي . فقال  
أحدهما لصاحبه : الكاذِبُ مَحَجَّ أُمَّه ،  
فقال الآخرُ : انظُرُوا ما قال لي : الكاذِبُ  
مَحَجَّ أُمَّه ، أي ناك أُمَّه . فقال له  
الغَنَوِيُّ : كَذَبَ ، ما قُلْتُ له هُكْذا ،  
ولكنني قلتُ : مَلَجَّ أُمَّه ، أي رَضَعَها .

لَعَنَ اللهُ بَطْنَ لَتَقِفِ مَسِيلاً  
وَمَجَاحاً وما أَحَبُّ مَجَاحاً  
لَقِيَتْ ناقِئِي به وبلتَقِفِ  
بلداً مَجْدِياً وأرضاً شِحاهاً

(١) المقاييس ٥ : ٢٠٣ : محبت الأديم والحبل : إذا دلكته  
ليبين . وفي التكملة أيضا محبت الأديم دلكته ، وكذلك  
محبت الحبل إذا دلكته لبين .

ابن الأعرابي : المَحَاجُ : الكَذَابُ .  
وَأَنشُدُ (١) :

«وَمَحَاجٌ إِذَا كَثُرَ التَّجَنُّيُ»

(و) مَحَجَ (اللَّبَنَ) وَمَخَجَهُ ، إِذَا  
(مَخَضَهُ) ، بِالخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَبِالْحَاءِ  
مَعاً .

(و) مَحَجَ مَحَجاً : (مَسَحَ شَيْئاً عَنْ  
شَيْءٍ حَتَّى يَنَالَ الْمَسْحُ جِلْدَ الشَّيْءِ  
لشِدَّةِ مَسْحِكَ .

(وَالرَّيْحُ تَمَحَّجُ الْأَرْضَ) مَحَجاً :  
(تَذَهَبُ بِالتُّرَابِ حَتَّى تَتَنَاوَلَ مِنْ  
أَدَمَتِهَا تُرَابَهَا) . وَفِي اللِّسَانِ : حَتَّى  
تَنَآوَلَ مِنْ أَرُومَةِ الْعَجَاجِ . قَالَ  
الْعَجَاجُ (٢) :

وَمَخَجَ أَرْوَاحَ يُبَارِينَ الصَّبَا  
أَغْشِينَ مَعْرُوفَ الدِّيَارِ التَّيْرِيَا

(وَمَا حَجَّهُ مُمَا حَجَّةً وَمِحَاجاً : مَا ظَلَّهُ) .

(و) يُقَالُ : (عُقِبَةُ (٣) مَحُوجٌ) ، أَيْ  
(بَعِيدَةٌ) ، كَمُتَوَجٍ .

(١) اللسان والتكملة

(٢) ملحقات ديوانه ٧٣ ، واللسان .

(٣) قال مصعب القاموس : « قوله : وعقبة محوج ، هكذا  
بضم العين وسكون القاف في نسخ المتن ، ولم يضبها  
الشارح هنا ، وضبطها فيما تقدم آنفاً - في مادة متج -  
بالوجهين ، وذكر أن الأكثر التحريك » .

(و) مَحَاجُ (كِتَابٌ) وَقَطَامٌ : اسْمُ  
فَرَسٍ مَعْرُوفَةٍ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ ، وَهِيَ  
(فَرَسُ مَالِكِ بْنِ عَوْفِ النَّصْرِيِّ) ،  
بِالضَّادِ ، الْمَهْمَلَةِ أَوْ الْمَعْجَمَةِ ، قَالَ (١) :

أَقْدِمُ مِحَاجُ إِنَّهُ يَوْمٌ نَكُرُ  
بِثَلْبِي عَلَى مِثْلِكَ يَحِمِي وَيَكُرُّ

(و) مِحَاجُ (٢) أَيْضاً : اسْمُ (فَرَسٍ  
أَبَى جَهْلٍ لَعَنَهُ اللَّهُ) تَعَالَى .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مَحَجَ مَحَجاً : أَسْرَعَ . وَمَحَجَ الدَّلُوَ  
مَحَجاً : خَضَخَضَهَا كَمَخَجَهَا ، عَنْ  
اللُّحْيَانِيِّ ، وَالْإِعْجَامُ أَعْرَفُ وَأَشْهُرُ .  
وَمَحَاجُ : اسْمُ مَوْضِعٍ . أَنشُدُ ثَعْلَبُ

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلاً  
وَمِحَاجاً فَلَا أَحِبُّ مَحَاجاً (٣)

[ م خ ج ]

(مَخَجَ) بِالدَّلُوِّ وَغَيْرِهَا مَخَجاً  
وَمَخَجَهَا : خَضَخَضَهَا . وَقِيلَ : مَخَجَ  
(الدَّلُوَ ، كَمَنَعَ : جَذَبَ بِهَا وَنَهَزَهَا

(١) أنساب الخيل ٧٠ وفيه «النصري» واللسان والجمهرة ٥٩/٢

(٢) في أسما الخيل لابن الأعرابي ٥٣ : « محاج »

(٣) اللسان . وانظر التلخيص في الصفحة السابقة ، التي تصحح الشعر  
وتجمل رويته الجاء ، وهو لمحمد بن عروة بن الزبير



قال الليث: وأحسبه مُعْرَباً. وأنشد  
أبو الهيثم في المُدَّج (١):  
يُغْنِي أَبَاذْرُوقَ عَنْ حَانُوتِهَا  
عَنْ مُدَّجِ السُّوقِ وَأَنْزَرُوتِهَا  
وقال: مُدَّجٌ: سَمَكٌ. (و تُسَمَّى  
المُشَّق) (٢). وأنزروتها: يريد عنزروتها.

[م دل ج]

(المُدَّلُوجُ . بالضم) : مقلوب  
(الدُّمْلُوج)

[م ذ ج]

(تَمَدَّجَ البَطِيخُ : نَضِجَ) . هذه  
المادة لم يذكرها الجوهري ولا ابن  
منظور. (و) تَمَدَّجَ (الإِنَاءُ : امتلأ .  
(و) تَمَدَّجَ (٣) (الشيءُ : انتفخ واتسع  
(و) منه (مَدَّجَه تَمَدِّجاً) : إذا (وسَّعه) .

• [م ذ ج ح]

(مَدَّحِجٌ . كَمَجْلِسٍ) : أبو قبيلة

- (١) اللسان ، وذل « ذرورة » مفتوحة . والتكلمة وذاها  
مكسورة  
(٢) اللسان « اسمه تنور » أما التكلمة فكلاصل ولم ترد  
الكلمتان في مادتها .  
(٣) في مطبوع التاج « مدح » والصواب من التكلمة ففيها  
« والتفجح » الاستلاء والانتفاخ والانتاع « هذا والسياق  
أيضا يؤيد ذلك

حَتَّى تَمْتَلِيءَ) ، وهذا نقله الجوهري  
عن أبي الحسن اللحياني ، وأنشد (١) :  
فَصَبَّحَتْ قَلْبِيذَمًا هُمُومًا  
يَزِيدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُمُومًا  
(و) عن الأصمعي: مَخَجَ (المرأة)  
يَمَخِجُهَا مَخْجًا : (جامعها)

(و) عن أبي عبيد : (تَمَخَّجَ الماءُ :  
حَرَكَه) قال (٢) :

« صَافِي الجِمَامِ لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَاةُ  
أَي لَمْ تُحَرِّكْهُ .

[ ] و مما يستدرك عليه :

تَمَخَّجَ بالدَّلْوِ وَتَمَاحَجَ ، وَتَمَخَّجَهَا  
وَتَمَاحَجَهَا : مَثَلُ مَخَجَهَا . وَمَخَجَ  
البِئْرَ وَمَخَضَهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَمَخَجَ  
البِئْرَ يَمَخِجُهَا مَخْجًا : أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي  
الغَرْبِ .

• [م د ج ح]

(مُدَّجٌ ، كَقَبْرِ : سَمَكَةٌ بَحْرِيَّةٌ) ،

- (١) اللسان والصاحح والمقاييس ١/٤٢٠/٥٤٢٠/٣٠٥ ،  
١٣/٦ والمواد (جم ، قلزم ، هم) وبهامش  
مطبوع التاج قوله : فصبحت إلخ ، أنشده في اللسان :  
قد صبحت قللسا . وأنشده الجوهري في مادة قلزم : إن  
لنا قليذما ، والقليليم البئر الغزيرة  
(٢) اللسان والتكلمة

من اليمين ، وهو مَذْحِجُ بنِ يُحَابِرِ بنِ مالِكِ بنِ زَيْدِ بنِ كَهْلَانَ بنِ سَبَّاءٍ<sup>(١)</sup> ، تقدّم بيانه (في ذ ح ج) وسبق الكلام هناك. (وَوَهْمَ الجوهريّ في ذكره هنا) بناءً على أن ميمه أصلية (وإن نَسَبَهُ إلى سيبويه). ورأيت في هامش الصّحاح ما نصّه : ذِكرُهُ مَذْحِجِ خَطَأً من وَجْهين : أولاً قوله : مَذْحِجِ مِثَالِ مَسْجِدِ ، يدلّ على أنّ الميم زائدة ، لأنّه ليس في الكلام جَعْفِرِ ، بكسر الفاء ، وفيه مَفْعِلٌ ، مثل مَسْجِدِ ، فدلّ على زيادة الميم ؛ فكان الواجب أن يورده في «ذحج». وإن كانت الميم أصلية كما ذكره عن سيبويه ، فكيف يقال : مثل مسجد؟ وثانياً إذا ثبت أن الميم أصلية ، وجب أن يكون «مَذْحِجِ» مثل جَعْفِرِ ، وهذا لم يقله أحدٌ. بل تعرّض لِمَا أوردّه سيبويه ، فإنه قد رُوِيَ في كتاب سيبويه «مَأْجِجِ» فصحفه

(١) كذا أوردّه الجوهريّ وتبعه ابن منظور والزبيدي والصحيح أن يحابر هو ابن مذحج ، وأن مذحجا لقب مالك ، وأنه مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان . انظر صبح الأعشى ١/٣٢٥ ، ونهاية الأرب للقلقشندي ٤١٧ ، ونهاية الأرب للتويزي ٣٠١/٢

بمَذْحِجِ . وميم «مَأْجِجِ» أصلية ، وهو اسم موضع .

وذكر ابن جنّي في كتابه المُتَصِفِ<sup>(١)</sup> كلاماً مثل هذا فقال : وقد قال بعضهم إن «مَذْحِجِ» قبائل شتّى ، مَذْحَجَتِ أَى اجْتَمَعَت . فإن كان هذا ثبوتاً في اللغة ، فلا بُدَّ أن تكون الميم زائدة ، وتكون الكلمة مَفْعِلاً ، لأنهم قد قالوا مَذْحِجِ . فإن جعلت الميم أصلاً كان وَزْنُ الكلمة فَعْلِلاً ، وهذا خطأ لأنه ليس في الكلام اسم مثل جَعْفِرِ . فثبت أنه مَفْعِلٌ مثل مَنهَجِ ، ولهذا لم يُصَرَفَ «نَرَجِسُ» اسم رجل ، لأنه ليس في الأصول مثل جَعْفِرِ ، وقُضِيَ بأن التَّوْنَ زائدة مثلها في «نَضْرِبِ» .

وقد تحامل شيخنا هنا على المجد تحاملاً كلياً ، وانتصر للجوهريّ بملء شِدْقِهِ ، وخرق الإجماع . وقد سبق الردّ عليه في ذ ح ج والتنبيه على هامش الحاشية حين كتابتي في هذا المحلّ . والله الموقّق .

(١) في مطبوع التاج : «المصنف» وهو يريد كتاب المصنف وفيه النص في ١٠٨/١

[ م ر ج ]

(المرج) : الفصاء ، وأرض ذات  
كلام ترعى فيها الدواب .

وفي التهذيب : أرض واسعة فيها  
نبت كثير تمرج فيها الدواب .

وفي الصحاح : (الموضع) الذي  
ترعى فيه الدواب .

وفي المصباح : المرج : أرض ذات  
نبات ومرعى ، والجمع مروج .

قال الشاعر (١) :

\* رعى بها مرج ربيع ممرجا \*

(و) المرج : مصدر مرج الدابة  
يمرجها ، وهو (إرسالها للرعى) في  
المرج . وأمرجها : تركها تذهب  
حيث شاءت . وقال القتيبي : مرج  
دأبته : خلاها ، وأمرجها : رعاها

(و) من المجاز : المرج : (الخلط . و)

منه قوله تعالى ( مرج البحرين )  
يلتقيان (٢) العذب والملح ، خلطهما

(١) هو المعاج . انظر ديوانه ٩ ، والشاهد في اللسان  
وضبط « ممرجا » بفتح فسكون ففتح

(٢) سورة الرحمن الآية ١٩

حتى التقيا . ومعنى « لا يبغيان » (١) :  
أى لا يبغي الملح على العذب فيختلط  
وهذا قول الزجاج . وقال الفراء :  
يقول : أرسلهما ثم يلتقيان بعد .  
قال وهو كلام لا يقوله إلا أهل نهماء .  
(و) أما النحويون فيقولون :  
(أمرجها) : أى (خلاهما) ثم جعلها  
( لا يلتبس أحدهما بالآخر ) . وعن ابن  
الأعرابي : المرج : الإجراء . ومنه « مرج  
البحرين » أى أجراهما . قال الأخفش :  
ويقول قوم : أمرج البحرين مثل  
مرج البحرين ، فعل وأفعل بمعنى .  
( ومرج الخطباء ، بخراسان ) في  
طريق هراة ، يقال له : « بلطم » وهو  
قنطرة . ووجدت في هامش الصحاح  
بخط أبي زكريا : قال أبو سهل : قال  
لى أبو محمد : قال الجوهري : مرج  
الخطباء على يوم من نيسابور ، وإنما سمي  
هذا الموضع بالخطباء ، لأن  
الصحابة لما أرادوا فتح نيسابور  
اجتمعوا وتشاؤروا في ذلك ، فخطب  
كل واحد منهم خطبة .

(١) سورة الرحمن الآية ٢٠

(و) مَرَجُ (راهطبالشام) ومنه يوم  
المَرَجِ ، لمروان بن الحَكَم على  
الضَّحَّاك بن قَيْسِ الفِهْرِيِّ (و) مَرَجُ  
(القلعة) ، محرَّكة<sup>(١)</sup> منزلٌ (بالبادية)  
بين بَغدَادَ وقَرْمِيسِينَ

(و) مَرَجُ (الخليج) : من نواحي  
المَصْبِيصَةِ (بالقُرب من أذنة) (و)  
مَرَجُ (الأطراخون)<sup>(٢)</sup> ، بها أيضاً (و)  
مَرَجُ (الدَّيباج) : بقُربها أيضاً (و)  
مَرَجُ (الصُّفْر) ، كقُبْرٍ : بدمشق) ،  
بالقُرب من الغُوطَةِ . (و) مَرَجُ (عذراء)  
بها أيضاً (و) مَرَجُ (فَرِيش) كسِكِينِ  
(بالأندلس) ، ولها مُرُوجٌ كثيرةٌ .  
(و) مَرَجُ (بني هَمِيم) ، كزُبَيْرِ ، بن  
عبد العُزَّى بن رَبِيعَةَ بن تَمِيمِ<sup>(٣)</sup> بن  
يَقْدُم بن يَزِيدِ كُرِّ بن عَنزَةَ ، (بالصَّعيد)  
الأعلى (و) مَرَجُ (أبي عَبَّادَةَ)  
محرَّكةٌ ، (شَرْقِيَّ المَوْصِلِ . (و)  
مَرَجُ ( الضِّيَّازِنِ قُرب الرِّقَّةِ . (و)

(١) ضبط في القاموس المطبوع بالقلم بتسكين اللام .  
وضبط معجم البلدان بالقلم بفتح اللام  
(٢) في مطبوع التاج « الأطراخون » والمثبت من القاموس  
ومعجم البلدان  
(٣) في نهاية الأرب للتويزي ٢ : ٢٢٩ : هيم ... بن تيم  
بن يقدم .

مَرَجُ (عبيد الواحد) : بالجزيرة ؛  
مَوَاضِعُ) ، والمُرُوجُ كثيرةٌ فإذا  
أطلق فالمراد مَرَجُ راهط .

ومما فاته من المروج : مَرَجُ دَابِي :  
بالقُرب من حَلَبَ ، المذكور في  
النَّهْية ، وتاريخ ابن العَدِيم . ومَرَجُ  
فَاسِ . والمَرَجُ : قَرْيَةٌ كبيرةٌ بين  
بَغدَادَ وهَمْدَانَ ، بالقُرب من حُلُوانِ .  
ونهرُ المَرَجِ : في غَرْبِ الإسْحَاقِ ،  
عليه قَرْيٌ كثيرةٌ . والمَرَجُ : صُقْعٌ من  
أعمالِ المَوْصِلِ ، في الجانبِ الشَّرْقِيِّ  
من دِجْلَةَ ، منها الإمام أبو نَصْرِ أَحْمَدُ  
بنُ عبدِاللهِ المَرَجِيِّ ، سَكَنَ المَوْصِلَ .

(والمَرَجُ ، مُحَرَّكةٌ : الإِبِلُ) إذا  
كانت (تَرَعَى بلا راعٍ) . ودَابَّةٌ مَرَجُ  
(لِلوَاحِدِ والجَمِيعِ) .

(و) المَرَجُ : (الفسادُ) . وفي  
الحديثِ « كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ  
الدِّينُ » : أَي فَسَدَ .

(و) المَرَجُ : (القَلْبُ) . مَرَجَ  
الخَاتَمَ فِي إِصْبَعِي . وفي المَحْكَمِ : فِي يَدِي ،  
مَرَجًا : أَي قَلْبًا ، وَمَرَجَ ، وَالكَسْرُ أَعْلَى

مثلُ جَرَجٍ. وَمَرَجَ السَّهْمُ: كَذَلِكَ. (و)  
 الْمَرَجُ: (الِاخْتِلَاطُ وَالِاضْطِرَابُ).  
 وَمَرَجَ الدِّينُ: اضْطَرَبَ وَالتَّبَسَّ  
 الْمَخْرَجُ فِيهِ. وَكَذَلِكَ مَرَجُ الْعُهُودِ  
 وَاضْطَرَابُهَا: قِلَّةُ الْوَفَاءِ بِهَا. وَمَرَجَ  
 النَّاسُ: اخْتَلَطُوا. وَمَرَجَ الْعَهْدُ وَالْأَمَانَةُ  
 وَالِدِّينُ: فَسَدَ. وَمَرَجَ الْأَمْرُ: اضْطَرَبَ.  
 قَالَ أَبُو دُوَادٍ (١):

مَرَجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ  
 مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ  
 هَكَذَا فِي نُسْخِ الصَّحَاحِ. وَوَجَدْتُ فِي  
 الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ لَابِنِ السَّكِّيتِ، وَقَدْ  
 عَزَاهُ إِلَى أَبِي دُوَادٍ:

\* أَرَبَ الدَّهْرُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ \*  
 وَقَدْ أوردَهُ الجوهري في أرب فانظره.

(و) يقال: (إنما يُسَكَّن) المَرَجُ  
 (مع الهرج) ازدواجاً للكلام. والمَرَجُ:  
 الْفِتْنَةُ الْمُشْكَلَةُ، وَهُوَ مَجَازٌ.

(و) مَرَجَ (الأمْرُ) كَمَرَحَ (مَرَجاً،  
 فَهُوَ مَارِجٌ وَمَرِيحٌ: التَّبَسُّ وَاخْتِلَاطُ.  
 (و) في التنزيل: ﴿فَهُمْ فِي أَمْرٍ

(١) ديوانه ٣٠٤ والسان والصحاح ومادة (أرب) ومادة  
 (حرك)

مَرِيحٍ ﴿ (١): يَقُولُ فِي ضَلَالٍ. وَأَمْرٌ  
 مَرِيحٌ: (مُخْتَلِطٌ)، مَجَازٌ. وَقَالَ أَبُو  
 إِسْحَاقَ: «فِي أَمْرِ مَرِيحٍ»: مُتَلِفٍ  
 مُتَلَبِّسٍ عَلَيْهِمْ.

(وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ) وَهِيَ مُمَرِّجٌ: إِذَا  
 (أَلْقَتْ وَلَدَهَا) (٢) بَعْدَ مَا صَارَ (غِرْساً  
 وَدَمًا). وَفِي الْمَحْكَمِ: إِذَا أَلْقَتْ مَاءَ  
 الْفَحْلِ بَعْدَمَا يَكُونُ غِرْساً وَدَمًا.

(و) أَمْرَجَ (دَابَّتَهُ) (٣): رَعَاهَا) فِي  
 الْمَرَجِ، كَمَرَجَها. (و) أَمْرَجَ (الْعَهْدَ):  
 لَمْ يَفِ بِهِ) وَكَذَا الدِّينَ. وَمَرَجَ  
 الْعُهُودِ: قِلَّةُ الْوَفَاءِ بِهَا، وَهُوَ مَجَازٌ.

(و) الْمَارِجُ: الْخِلْطُ. وَالْمَارِجُ:  
 الشُّعْلَةُ السَّاطِعَةُ ذَاتُ اللَّهَبِ الشَّدِيدِ.  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ  
 مِنْ نَارٍ﴾ (٤): مَجَازٌ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ الْخِلْطُ.  
 وَقِيلَ: مَعْنَاهُ الشُّعْلَةُ. كُلُّ ذَلِكَ مِنْ بَابِ  
 الْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ. وَقِيلَ: الْمَارِجُ:  
 اللَّهَبُ الْمُخْتَلِطُ بِسَوَادِ النَّارِ. وَقَالَ  
 الْفَرَّاءُ: الْمَارِجُ هُنَا: نَارٌ دُونَ

(١) سورة ق الآية ٥

(٢) في القاموس المطبوع و الولد .

(٣) في القاموس المطبوع و الدابة .

(٤) سورة الرحمن الآية ١٥

الْحِجَابِ ، مِنْهَا هَذِهِ الصَّوَاعِقُ .  
وقال أبو عبيد : «من مارج» : من  
خَلَطَ مِنْ نَارِ . وَفِي الصَّحَاحِ : (أَيُّ  
نَارٍ بِلَا دُخَانٍ) خُلِقَ مِنْهَا الْجَانُ .

(و) من المجاز: (المرجان) بالفتح :  
(صِغَارُ اللَّوْلُؤِ) أَوْ نَحْوَهُ . قَالَ شَيْخُنَا :  
وَعَلَيْهِ فَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا  
اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ (١) مِنْ عَطْفِ الْخَاصِّ  
عَلَى الْعَامِّ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْمَرْجَانُ :  
الْبُسْدُ ، وَهُوَ جَوْهَرٌ أَحْمَرٌ . وَفِي تَهْدِيبِ  
الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ : الْمَرْجَانُ ، فَسْرَهُ  
الْوَاحِدِيُّ بَعْظَامِ اللَّوْلُؤِ ، وَأَبُو الْهَيْثَمِ  
بِصِغَارِهَا ، وَآخَرُونَ بِخَرَزِ أَحْمَرَ ، وَهُوَ  
قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي  
عُرْفِ النَّاسِ . وَقَالَ الطَّرْطُوشِيُّ : هُوَ  
عُرُوقٌ حُمْرٌ تَطْلُعُ فِي الْبَحْرِ كَأَصَابِعِ  
الْكَفِّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي  
أَرِبَاعِيٌّ هُوَ أَمْ ثَلَاثِيٌّ ، وَأُورِدَهُ فِي  
رُبَاعِيٍّ الْجِيمِ .

قلت : صرَّحَ ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي الْأَبْنِيَّةِ  
بِأَنَّهُ فَعْلَانٌ (٢) مِنْ «مَرَجٍ» كَمَا اقْتَضَاهُ

(١) سورة الرحمن الآية ٢٢

(٢) في مطبوع التاج «فعلال»

صَنِيعِ الْمُصَنِّفِ ؛ قَالَ شَيْخُنَا .

(و) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ  
النَّبَاتِ : الْمَرْجَانُ : (بَقْلَةٌ رُبْعِيَّةٌ)  
تَرْتَفِعُ قَيْسَ الذَّرَاعِ ، لَهَا أَغْصَانٌ  
حُمْرٌ ، وَوَرَقٌ مُدَوَّرٌ عَرِيضٌ كَثِيفٌ  
جِدًّا رَطْبٌ رَوِيٌّ ، وَهِيَ مَلْبَنَةٌ (وَاحِدَتُهَا  
بِهَاءٌ) .

(وَسَعِيدُ بْنُ مَرْجَانَةَ : تَابِعِيٌّ ، وَهِيَ)  
أَيُّ مَرْجَانَةٌ اسْمُ (أُمِّهِ ، وَ) أَمَّا (أَبُوهُ)  
فَإِنَّهُ (عَبْدُ اللَّهِ) ، وَهُوَ مَوْلَى قُرَيْشٍ ،  
كُنِيَّتُهُ أَبُو عُثْمَانَ ، كَانَ مِنْ أَفْضَلِ  
أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، يَرْوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ،  
وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، مَاتَ بِهَا  
سَنَةَ ٩٦ ، عَنْ سَبْعِ وَسَبْعِينَ ؛ قَالَ ابْنُ  
حِبَّانٍ .

(و) يُقَالُ : (نَاقَةٌ مِمْرَاجٌ) ، إِذَا  
كَانَتْ (عَادَتْهَا الْإِمْرَاجُ) وَهُوَ الْإِلْقَاءُ .  
(و) مَرَجَ أَمْرَهُ يَمْرُجُهُ : ضَيَّعَهُ .  
وَ (رَجُلٌ مِمْرَاجٌ : يَمْرُجُ أُمُورَهُ)  
وَلَا يُحْكِمُهَا .

(و) فِي التَّهْدِيبِ : (خُوطٌ مَرِيحٌ) :  
أَيُّ غُصْنٍ مُلْتَوٍ ، لَهُ شَعَبٌ صِغَارٌ (١)

(١) فِي السَّنَةِ الْقَصَارِ .

قد التبتت شناعييه ، فبذلك هو  
( مُتداخِلٌ في الأغصان ) . وقال الداخِلُ  
الهُدليُّ (١) :

فراغتُ فالتمستُ به حشاها  
فخرٌ كأنه خوطٌ مريجُ  
قال السُّكريُّ : أي انسلَّ فمرج  
مرجاً ، أي تفلقل واضطرب ؛ ومرّ .  
( والمريجُ ) ، كالأمير : ( العَظِيمُ ) -  
تصغير العَظْمِ - ( الأبيضُ ) النائيُّ  
( وَسَطَ القَرْنِ ، ج أمِرجةُ ) .

[ ] ومما يستدرك عليه :

أمِرجه الدَّمُ : إذا أفلقه (٢) .  
وسَهمٌ مريجٌ : قلقٌ . والمريجُ :  
المُلتَوِي الأَعْوَجُ .  
ومرَجُ أمره : ضيعة .  
والمَرَجُ : الفِتنَةُ المُشكَلَةُ .  
والمَرَجُ : الإِجْرَاءُ .  
ومَرَجَ السُّلطانُ الناسَ .  
ورجلٌ مارِجٌ : مرسلٌ غيرُ ممنوعٍ .

ولا يزال فلانٌ يمرجُ علينا : يأتينا  
مُفاجئاً (١) . ومن المنجاز : مَرَجَ فلانٌ  
لسانه في أعراضِ الناسِ وأمرجه .

وفلان سراجٌ مَرَجٌ : كذابٌ . وقد  
مَرَجَ الكَذِبَ يَمْرِجُه مَرَجاً . وفي اللسان :  
رَجُلٌ مَرَجٌ : يزيد في الحديث .  
ومَرَجَ الرَّجُلُ المَراةَ مَرَجاً :  
نكحها ؛ روى ذلك أبو العلاء ،  
يرفعه إلى قُطْرُبٍ . والمعروف : هرَجها  
يهرجها .

والمَريجُ بنُ مُعاويةَ ، مُصغراً ، في  
قُشيرٍ ، منهم عوسجةُ بن نصر بن  
المَريجِ ، شاعر .

ومَرَجَةٌ والأمرِجُ : موضعان . قال  
السُّليكَ بنُ السُّلَكةِ (٢) :

وأذعرَ كلاباً يقودُ كلابه  
ومَرَجَةٌ لما أفتبَسها بمِقْنَبِ  
وقال أبو العيالِ الهُدليُّ (٣) :

أنا لقينا بَعْدُكُمْ بديارنا  
من جانبِ الأَمراجِ يوماً يُسألُ

(١) في مطبوع التاج « معاجياً » والتصويب من الأساس

وتبه عليه بهامش مطبوع التاج

(٢) اللسان .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٤٣٤ واللسان .

(١) شرح أشعار الهذليين ٦١٨ واللسان والتكملة والجمهرة

٨٦/٢ وبهامش مطبوع التاج « قوله : فراغت ، كذا

في التكملة أيضاً والذي في اللسان : فجات

(٢) في مطبوع التاج « أفلقه » والتصويب من اللسان والمادة

نفسها بعد

## [م زج] \*

( المَزْجُ : الخَلْطُ ) بالشَّيْءِ ، مَزَجَ الشَّرَابَ : خَلَطَهُ بغيرِهِ . ومَزَجَ الشَّيْءَ يَمَزُجُهُ مَزْجاً فامْتَزَجَ : خَلَطَهُ . (و) من المَجَازِ : المَزْجُ : (التَّحْرِيشُ) تقسول : مَزَجْتُهُ<sup>(١)</sup> على صَاحِبِهِ : إذا غِظْتَهُ وحرَّشْتَهُ عليه ؛ كذا في الأساس .

(و) المِزْجُ (بالكسر : اللُّوزُ المُرُّ) ، قال ابن دُرَيْدٍ : لا أدري ما صِحَّتُهُ ، وقيل : إنما هو المُنْجُ ، ( كالمزيج ) ، كَأَمِيرٍ ؛ الأخير من الأساس . (و) المِزْجُ ، بالكسر : (العَسَلُ) ، وفي التَّهْذِيبِ : الشَّهْدُ . قال أبو ذؤَيْبِ الهُدَلِيِّ<sup>(٢)</sup> .

فجاءَ بِمِزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ  
هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ  
قال أبو حنيفة : سُمِّيَ مِزْجاً لِأَنَّهُ  
مِزَاجُ كُلِّ شَرَابٍ حُلُوٍ طَيِّبٍ بِهِ .  
وسمِّيَ أبو ذؤَيْبِ المَاءَ الَّذِي تُمَزَّجُ بِهِ  
الخَمْرُ مِزْجاً ، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ

(١) ضبط في الأساس بتشديد الزاي أما التكملة فكما أثبتنا

ويؤيده عطف القاموس على سابقه

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦ والسان والصالح والمقاييس

٣/٣٩٤ ، ٥٤/٣١٩ ومادة (ضحك)

أَرَادَ يُسْأَلُ عَنْهُ . وَمَزَجُ جُهَيْنَةَ : مِنْ  
أَعْمَالِ المَوْصِلِ .

## [م رت ج]

( المَرْتَجُ ) : تَعَرِيبُ مَرْتَكٍ ،  
وهو نَوْعَانِ : فِضْيٌ وَذَهَبِيٌّ . وهو  
( المُرْدَارَسَنُجُ ) ، وليس بِتَصْحِيفٍ  
مِزْيَجٍ ( كَسَكِينٍ كَمَا زَعِمَ . (وَالوَجْهُ)  
فِي ذَلِكَ ( ضَمَّ مِيمَهُ لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ  
مُرْدَهُ ) ، وهو المَيْتُ . وهذا القَوْلُ  
فِيهِ تَأَمُّلٌ .

## [م ردرس ن ج] ، [م ردرس ن ج]

( المُرْدَارَسَنُجُ ، م ) وهو بِضَمِّ  
المِيمِ ، ( وقد تَسَقَطَ الرَّاءُ الثَّانِيَةُ )  
تَخْفِيفاً ، وهو ( مُعَرَّبٌ مُرْدَارَسَنُكُ ) ،  
ومعناه الحَجَرُ المَيْتُ<sup>(١)</sup> .

مُرْدَا سَنَجَهُ بِإِسْقَاطِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ :  
لقبُ جَدِّ أَبِي بَسْكَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ المَبَارَكِ  
بنِ مُحَمَّدِ السَّلَامِيِّ ، شَيْخٍ مُسْتَوْرٍ ،  
بغدادِيٍّ ، روى عن أَبِي الخَطَّابِ بنِ  
البَطْرِ ، وعنه أَبُو سَعْدِ السَّمْعَانِيِّ .

(١) في مطبوع التاج « الحجر الخبيث » والمثبت من التكملة

وذكر فيها ذلك في هذه المادة والتي قبلها



الخمر والماء يُمازجُ صَاحِبَهُ ،  
فقال (١) :

بِزِجٍ مِنَ الْعَذْبِ عَذْبَ الْفِرَاتِ  
يُزَعْرَعُهُ الرِّيحُ بَعْدَ الْمَطَرِ

(وغلطُ الجوهرى في فتحه) (٢) فإن  
أبا سعيد السكرى قيده في شرحه  
بالكسر عن ابن أبي طرفة ، وعن  
الأصمعي وغيرهما ، وكفى بهم  
عمدة ، (أو هي لغية) ذكرها صاحب  
ديوان الأدب في باب «فعل» بفتح  
الفاء ، وتبعه ابن فارس والجوهري .  
وهكذا وجد بخط الأزهرى في  
التهذيب مضبوطاً .

(و) مِزَاجُهُ عَسَلٌ . (مِزَاجُ الشَّرَابِ :  
مَا يُمَزَّجُ بِهِ) ، وَكُلُّ نَوْعٍ اِمْتِزَاجًا  
فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ مِزَاجٌ  
وَمِزَاجٌ .

(و) الْمِزَاجُ (مِنَ الْبَدَنِ : مَا رُكِّبَ

(١) اللسان، وفي شرح أشعار الهذليين ١١٥ : عَذْبُ  
السراة ولم أجد في شرح السكرى ما ذكره الزبيدي  
من تقييد .

(٢) جامش القاموس قال : « لا غلط في الفتح ، فهو الذي  
جزم به غيره ، وصرح به الفيومي في المصباح . فلامنى  
لقوله : أو هي لغية ، بل هي لغة مكبرة صحيحة نقلها  
الأثبات ومنهم الجوهرى . »

عليه من الطَّبَائِعِ) الْأَرْبَعُ : الدَّمُ  
وَالْمِرْتَيْنِ وَالْبَلْغَمِ ، وَهُوَ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ  
كَيْفِيَّةٌ حَاصِلَةٌ مِنْ كَيْفِيَّاتٍ مُتَضَادَّةٍ  
فِي الْأَسَاسِ : يُقَالُ : هُوَ صَاحِبُ  
الْمِزَاجِ وَفَاسِدُهُ ، وَهُوَ مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ  
الْبَدَنُ مِنَ الْأَخْلَاطِ . وَأَمْرَجَةُ النَّاسِ (١)  
مُخْتَلِفَةٌ .

(و) النَّسَاءُ يَلْبَسُنَ (الْمَوْزَجَ) :  
رَهُوَ (الْخُفُّ ، مُعْرَبٌ) مُوزَهُ ، (ج  
مَوَازِجَةٌ) مِثَالُ الْجَوْرَبِ وَالْجَوَارِبَةِ ،  
أَلْحَقُوا الْهَاءَ لِلْعُجْمَةِ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :  
وَهَكَذَا وَجَدَ أَكْثَرَ هَذَا الضَّرْبِ  
الْأَعْجَمِيِّ مُكْسَرًا بِالْهَاءِ فِيمَا زَعَمَ  
سَيْبُوهِ ، (و) إِنْ شِئْتَ حَذَفْتُهَا وَقُلْتَ  
(مَوَازِجٌ) . وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ :  
فُلَانٌ يَبِيعُ الْمَوَازِجَ ، وَيَأْخُذُ  
الطَّوَاوِجَ (٢) .

(والتَّمْزِيجُ : الْإِعْطَاءُ) ، قَالَ ابْنُ  
شُمَيْلٍ : يَسْأَلُ السَّائِلُ فَيُقَالُ : مَزَّجُوهُ ،  
أَيَّ أَعْطَوْهُ شَيْئًا . (و) مِنَ الْمَجَازِ :  
التَّمْزِيجُ (فِي السُّبُلِ) وَالْعِنَبُ : (أَنْ

(١) في مطبوع التاج « النساء » والمثبت من الأساس  
(٢) في الأساس المطبوع : « الطرازج » ، ولعله تطبيع فلا  
توجد مادة ( طرزج )

هو المُخَلِّطُ الكَذَابُ ؛ عن ابن الأعرابي ،  
وَأَنشَدَ لِمَدْرَجِ الرِّيحِ :

إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمْرِجٍ  
مَلِيقٍ يَعُودُ إِلَى المَخَافَةِ والقَلْبِ (١)

ومن المَجَازِ : تَمَازَجَ الزَّوْجَانِ  
تَمَازَجَ المَاءِ والصَّهْبَاءِ .

وطَبَعُ عَطَارِدِ مُتَمَرِّجٍ ؛ كَذَا فِي الأَسَاسِ .  
وَمِزَاجُ الخَمْرِ كَافُورُهُ : يَعْنِي رِيحَهَا  
لَا طَعْمَهَا .

[ م ش ج ] \*

(مَشَجَ) بَيْنَهُمَا : (خَلَطَ) . وَشَيْءٌ  
مَشِيجٌ (وَمَشِجٌ) كَقَتِيلٍ وَسَبَبٍ ،  
وَكَتِفٌ فِي لُغْتِيهِ ) ، بَفَتْحٍ فَسَكُونٍ  
وَكَسْرٍ (٢) : وَهُوَ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا .  
وَقِيلَ : هُوَ مَا اخْتَلَطَ مِنْ حُمْرَةٍ وَبِيَاضٍ .  
وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ شَيْئَيْنِ مُخْتَلِطَيْنِ .  
(جَ أَمْشَاجٌ) مِثْلُ يَتِيمٍ وَأَيْتَامٍ ،  
وَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ، وَكَتِفٍ وَأَكْتَفٍ .

(١) اللسان وفيه « المخانة والقل »

(٢) اللتان في الكتف : بكسر فسكون . وبفتح الكاف

وكسر التاء . والذي في اللسان ضبط هكذا :

« المَشِجُّ والمَشِيجُ الشين مفتوحة ومكسورة

— والمَشِيجُ »

يُلُونُ (١) مِنْ خُضْرَةٍ إِلَى صُفْرَةٍ) . وَقَدْ  
مَزَجَ : اصْفَرَ بَعْدَ الخُضْرَةِ ؛ وَمِثْلُهُ فِي  
التَّهْدِيبِ .

(والمِزَاجُ ، ككِتَابٍ : نَاقَةٌ . وَنَع  
شَرْقِ المُغِيثَةِ ) بَيْنَ القَادِسِيَّةِ والقَرَعَاءِ  
( أَوْ يَمِينِ القَعْقَاعِ ) ، وَفِي نَسْخَةٍ : أَوْ  
بِمَتْنِ القَعْقَاعِ .

(وَمَازَجَهُ) مُمَازَجَةٌ . وَتَمَازَجَا  
وَأَمْتَرَجَا . وَمِنْ المَجَازِ : مَازَجَهُ :  
(فَاخِرَهُ . وَ) قَوْلُ البَرِيْقِ الهُدَلِيِّ (٢) :

أَلَمْ تَسَلْ عَن لَيْلِي وَقَدْ ذَهَبَ الدَّهْرُ  
وَقَدْ أَوْحَشَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ وَالْحَضْرُ  
قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : أَظَنَّ (المَوَازِجَ ،  
ع) ، وَكَذَلِكَ الحَضْرُ . قُلْتُ : وَهَكَذَا  
صَرَّحَ بِهِ أَبُو سَعِيدِ السُّكَّرِيِّ فِي شَرْحِهِ .

[ وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :

شَرَابٌ مَزَجٌ : أَي مَمْرُوجٌ .

وَرَجُلٌ مَزَاجٌ وَمُمَرِّجٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَى  
خُلُقٍ إِنَّمَا هُوَ ذُو أَخْلَاقٍ . وَقِيلَ :

(١) ضبط القاموس المطبوع « يلون » بالبناء المجهول ضبط

قلم ، ولكن ما في اللسان والتكملة يخالف ذلك ففيها

الماضى « لون » بالبناء للمعلوم ، لون من خضرة إلى صفرة

(٢) شرح أشعار الهذليين ٨٢٧، ٧٤٨ للبريق أو لعامر

ابن سلوس . والبيت في اللسان للبريق

قال زهير بن حرام الداخِلُ الهُدَلِيَّ (١) :

كَأَنَّ الرَّيْشَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ

خِلَافَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحُ

أَي كَأَنَّ الرَّيْشَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْ

النَّصْلِ خِلَافَ النَّصْلِ . سَيْطَ ، أَرَادَ

خَلِطَ بِهِمَا مَشِيحُ . قَدْ دَمِيَ (٢)

الرَّيْشُ وَالْفُوقَانِ ، قَالَ السُّكْرِيُّ ؛

وَهَذِهِ رَوَايَةٌ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَرَوَاهُ الْمُبَرَّدُ :

كَأَنَّ الْمَتْنَ وَالشَّرَجَيْنِ مِنْهُ

خِلَافَ النَّصْلِ سَيْطَ بِهِ مَشِيحُ

(و) فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : ﴿ إِنَّا خَلَقْنَا

الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ ﴾ نَبْتَلِيهِ (٣)

قَالَ الْفَرَّاءُ : الْأَمْشَاجُ : هِيَ الْأَخْلَاطُ : مَاءُ

الرَّجْلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ ، وَالْدَّمُ وَالْعَلَقَةُ . وَقَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَمْشَاجُ : الْأَخْلَاطُ ، يَرِيدُ

النُّطْفَةَ ، لِأَنَّهَا مُتَزَجَّةٌ مِنْ أَنْوَاعٍ ،

وَلِذَلِكَ يُوَلَدُ الْإِنْسَانُ إِذَا طَبَّاعَ مُخْتَلَفَةً .

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : أَمْشَاجُ : أَخْلَاطٌ مِنْ

(١) شرح أشعار الهذليين ٦١٩ والسان والصحاح والتكملة

والأساس والجمهرة ٩٧/٢ والمقاييس ٢٢٦/٥ هذا

وفي حواشي الكامل ٤٩٦ منسوب للشماخ وليس في ديوانه

وانظر الاختلاف في اسم الداخِلِ بن حرام والاختلاف

في رواية البيت في المصادر السابقة

(٢) في مطبوع الناج ٥ قد رمى ٥ والصابغ من شرح أشعار

الهذليين

(٣) سورة الإنسان الآية ٢

مَنِيٍّ وَدَمٍ ، ثُمَّ يُنْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى

حَالٍ . وَيُقَالُ : نُطْفَةٌ أَمْشَاجٌ ، أَي

(مُخْتَلِطَةٌ بِمَاءِ الْمَرْأَةِ وَدَمِهَا) . وَفِي

الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الْمَوْلُودِ : «ثُمَّ يَكُونُ

مَشِيحًا أَرْبَعِينَ لَيْلَةً .»

(وَالْأَمْشَاجُ : الَّتِي تَجْتَمِعُ فِي السَّرَّةِ) .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : وَعَلَيْهِ أَمْشَاجُ

غُرُوزٍ : أَي دَاخِلَةٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ،

يَعْنِي الْبُرُودَ فِيهَا أَلْوَانُ الْغُرُوزِ . وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : أَمْشَاجُ وَأَوْشَاجُ غُرُوزٍ :

دَاخِلٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ؛ كَذَا فِي

اللِّسَانِ .

[ م ع ج ]

(مَعَجَ) السَّيْلُ (كَمَعَجَ) يَمْعَجُ :

(أَسْرَعُ) . وَالْمَعْجُ : سُرْعَةُ الْمَرِّ وَرِيحُ

مَعُوجٌ : سَرِيعَةُ الْمَرِّ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (١) .

تُكْرِكِرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمُدُّهُ

مُسْفَسِفَةٌ فَوْقَ التُّرَابِ مَعُوجٌ

(و) مَعَجَ (الْمُلْمُولُ) ، بِالضَّمِّ ،

(فِي الْمَكْحَلَةِ) ، إِذَا (حَرَّكَه) فِيهَا .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢١ . والسان .

(و) مَعَجٌ : (جامع). يقال : مَعَجَ جاريتَه يَمَعُجُها : إذا نكحها .

(و) مَعَجَ (الفصيلُ ضَرَعَ أمه) يَمَعُجُه مَعْجاً : (لهزه و) قلبَ أي (فتحَ فاهُ في نواحيه ليَسْتَمَكِنَ) ، وفي أخرى : ليتمكّن في الرضاع . وقد رَوَى : مَعَجَ الفصيل ، بالإعجام أيضاً . (والمعجُ : القتال والاضطرابُ) .

وفي حديث معاوية «فمعج البحرُ معجة تفرق<sup>(١)</sup> لها السفنُ» ، أي ماج واضطرب .

(و) المَعْجَةُ ، (بهاء : العنقوان) من الشباب . قال عقبة بنُ غزوان : فعلَ ذلك في معجة شبابه ، وغلوة شبابه ، وعنقوانه . وقال غيره : في موجة شبابه ، بمعنى .

(والتمعجُ : التلوي والتثني) .

[ ] ومما يستدرك عليه :

مَعَجَ في الجسري يَمَعُجُ : تَفَنَّنَ . وقيل : المَعْجُ : أن يعتمدَ الفرسُ على إحدَى عَضادَتِي العنانِ ، مرةً في

(١) في مطبوع التاج «ففرق» والصواب من اللسان والنهاية ونبه هامش مطبوع التاج على ما في اللسان

الشَّقِّ الأيمنِ ، ومرةً في الشَّقِّ الأيسرِ . وفرسٌ مِمْعَجٌ : كثيرُ المَعْجِ ؛ ومَعُوجٌ .

وحِمَارٌ مَعَّاجٌ : يَسْتَنُّ في عَسْنُوهِ يَمِيناً وشِمَالاً .

ومَعَجَتِ الناقةُ مَعْجاً : سارت سِيراً سهلاً ؛ قاله ثعلب . ومَعَجَ في سِيره : إذا سار في كُلِّ وَجْهٍ ، وذلك من النشاط . ومَرَّ يَمَعُجُ : أي [مَرَّ] <sup>(١)</sup> مَرّاً سهلاً . وقال ابن الأثير <sup>(٢)</sup> : المَعْجُ : هُبُوبُ الرِّيحِ في لِينٍ . والرِّيحُ تَمَعُجُ في النَّبَاتِ : تَقْلِبُهُ يَمِيناً وشِمَالاً . قال ذو الرمة <sup>(٣)</sup> :

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالِي حَنَوَةٍ مَعَجَتْ  
فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْمُومٌ

[م غ ج] •

(مَعَجَ) ، كَمَعَجَ إِذَا (عَسَدًا) . وَمَعَجَ : إِذَا (سَارَ) ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي

(١) زيادة من اللسان  
(٢) لا يوجد هذا القول في النهاية . وإنما يوجد في اللسان وجاء فيه عقب حديث معاوية السابق وليس في النهاية وأخشى أن يكون نقل عن اللسان ظاناً أنه من تمام كلام النهاية  
(٣) ديوانه ٥٧٣ واللسان .

التّهذيب عن أبي عمرو . قال : ولم  
أسمع مفج لغيره . ومفج الفصيل أمه :  
لهزها ، لغة في المهملة ؛ نقله غير  
واحد من الأئمة .

[ م ف ج ] \*

(مَفَجَ) الرَّجُلُ : إذا (حَمَقَ) ، حكاه  
الهرَوِيُّ في الغريبين .  
(وَرَجُلٌ مَفَاجَةٌ كَثَفَاجَةٌ ، زِنَةٌ  
وَمَعْنَى) ، أَي أَحْمَقُ مَائِقُ .

[ م ل ج ] \*

(مَلِجَ الصَّبِيُّ) أمه ، كَنَصَرَ وَسَمِعَ  
يَمَلِّجُهَا وَيَمَلِّجُهَا مَلْجًا : إذا رَضَعَهَا .  
وقيل : (تَسَاوَلَتْ ثَدْيَيْهَا بِأَدْنَى فَمِهِ) ،  
وهو نَصٌّ عِبَارَةٌ الصَّحَاحِ .

(وَأَمَلَجَ) الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ  
مِنَ (اللَّبَنِ : أَمْتَصَّهُ) .

(وَأَمَلَجَهُ : أَرْضَعَهُ) ، وفي الحديث :  
« لَا تُحَرِّمِ الْإِمْلَاجَةَ وَلَا الْإِمْلَاجَتَانِ » (١)  
يعني أَنَّ تَمِصَّهُ هِيَ لَبْنُهَا . وَالْإِمْلَاجَةُ :  
الْمَرَّةُ مِنْ أَمَلَجْتُهُ أُمَّهُ : أَرْضَعْتُهُ ، يعنى

(١) في المقاييس ٣٤٧/٥ والأساس والنهاية : الإملاجة  
والإملاجان ، أما اللسان فكالأصل وله رواية أخرى  
« لا تحرم الملمجة والملمجان »

أَنَّ الْمَصَّةَ وَالْمَصَّتَيْنِ لَا يُحْرَمَانِ  
مَا يُحْرَمُهُ الرِّضَاعُ الْكَامِلُ .

(وَالْمَلِيجُ : الرِّضِيعُ)

(و) الْمَلِيجُ : (الرَّجُلُ الْجَلِيلُ) .

(و) مَلِيجُ : (ة : بَرِيْفٌ مِصْرًا) قُرْبُ

الْمَحَلَّةِ . مِنْهَا أَبُو الْقَاسِمِ عِمْرَانُ بْنُ  
مُوسَى بْنِ حَمِيدٍ . عُرِفَ بِابْنِ الطَّيِّبِ ،  
رَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُكَيْرٍ  
وَعَمْرُو بْنُ خَالِدٍ . وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ  
النَّقَّاشُ الْمُتَقَرِّيُّ ، مَاتَ بِمِصْرَ سَنَةَ  
٢٧٥ (١) . ذَكَرَهُ ابْنُ يُونُسَ . وَعَبْدُ

السَّلَامِ (٢) بْنُ وَهَيْبِ الْمَلِيجِيِّ قَاضِي  
قُضَاةِ مِصْرَ ، كَانَ عَارِفًا بِالْخِلَافِ  
وَالكَلَامِ ، ذَكَرَهُمَا الْأَمِيرُ ، وَمُنِيفُ بْنُ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلِيجِيُّ ، دَرَسَ  
بِالْفَخْرِيَّةِ ، وَتُوُفِّيَ بِمِصْرَ سَنَةَ ٧٢٤ .

(وَالْأَمَلِجُ : الْأَسْمَرُ) . وَفِي نَوَادِرِ

الْأَعْرَابِ : أَسْوَدُ أَمَلِجُ الْعَسِ (٣) ، وَهَم

(١) هكذا بالأرقام ولعلها محرفة فقد صرح السمعاني ٥٤٢ ،  
وابن الأثير في اللباب ١٧٣/٣ أنه مات سنة ٢٩٥ ،  
وكتب ابن الأثير العدد بالكلمات .

(٢) السمعاني ٥٤٢ : عبد الحاكم . والذهبي : المشتهر ٦١٢ :  
عبد الحاكم . وفي رفع الإصر لابن حجر ٣١٠/٢  
عبد الحاكم بن وهب .

(٣) في اللسان : « أسود أملج وهو اللعس » ونبه  
على ذلك بهامش مطبوع التاج

المُلْجُ . يقال : وَلَدَتْ فُلَانَةٌ غُلَامًا  
فجاءت به أَمْلَجَ ، أَى أَصْفَرَ ، لا أَبْيَضَ  
ولا أَسْوَدَ .  
(و) الأَمْلَجُ : (القَفْرُ لا شَيْءَ فِيهِ)  
من النَّبَاتِ وغيره .

(و) الأَمْلَجُ : (دَوَاءٌ) ، فارسيٌّ (مُعَرَّبٌ  
أَمَلَه) (١) ، أَجْوَدُهُ الأَسْوَدُ ، بارِدٌ فِي الدَّرَجَةِ  
الثَّانِيَةِ ، وَهُوَ يَبِسُ بِلا خِلَافٍ ، وَهُوَ  
قَابِضٌ ، يُسْوَدُ الشَّعْرَ وَيُقَوِّيه ، (بَاهِيٌّ ،  
مُسَهِّلٌ لِلْبَلْغَمِ ، مُقَوٌّ لِلْقَلْبِ) وَالْعَصَبِ  
(وَالعَيْنِ وَالْمَعِدَةِ) ، وَسَقَطَتْ هَذِهِ  
من بَعْضِ النُّسخِ ، وَفِي بَعْضِهَا (٢) :  
«المَقْعَدَةُ» بَدَلُ المَعِدَةِ ، وَهُوَ أَيْضاً  
صَحِيحٌ ، لِأَنَّهُ يَشْدُهُمَا : وَيُشْهِى الطَّعَامَ ،  
وَيَنْفَعُ مِنَ البَوَاسِيرِ ، وَيُطْفِئُ حَرَارَةَ  
الدَّمِّ ؛ كَذَا فِي طِيبِ الأَشْبَاحِ لابنِ  
الجَوْزِيِّ .

وَفِي اللِّسَانِ : وَالأَمْلَجُ : ضَرْبٌ مِنَ  
العَقَاقِيرِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلوْنِهِ .

(وَرَجُلٌ مَلْجَانٌ) ، مَصَّانٌ ، بِالْفَتْحِ

(١) هَامِشٌ مَطْبُوعٌ التَّاجِ قَوْلُهُ أَمَلَه . هَامِشٌ المَطْبُوعَةُ أَمَلَه  
وَزَانَ نَادِرَةً ، وَأَمِيلُهُ بوزنِ جَمِيلَةٍ « أَى هَامِشٌ العَلِيمَةُ  
النَّاقِصَةُ

(٢) هِيَ رِوَايَةُ القَامُوسِ المَطْبُوعِ .

( : يَرْضَعُ إِبْلَهَ ) أَوْ غَنَمَهُ مِنْ ضُرُوعِهَا  
ولا يَحْلُبُهَا لِئَلَّا يُسْمَعَ ، (لُومًا) مِنْهُ .  
(و) عَنِ أبِي زَيْدٍ : ( المُلْجُ ، بِالضَّمِّ :  
نَوَاةُ المَقْلِ ) ، وَالجَمْعُ أَمْلَاجٌ . (و)  
المُلْجُ (١) : (نَاحِيَةٌ) مَتَّسِعَةٌ (مِنِ  
الأَخْصَاءِ) بَيْنِ السُّتَارِ وَالقَاعَةِ .

(و) المُلْجُ (بِضْمَتَيْنِ) : الجِدَاءُ  
الرُّضْعُ ) ، وَهِيَ صِغَارُ الخِرْقَانِ .  
(والمَالِجُ (٢) ، كَأَدَمَ : الَّذِي  
يُطَيَّنُ بِهِ) ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

(و) مَالِجٌ : لَقَبُ (جَدِّ) أبِي جَعْفَرٍ  
(مُحَمَّدِ بْنِ مُعَاوِيَةَ) بْنِ يَزِيدِ الأَنْطَاطِيِّ  
(المُحَدَّثِ) ، بَغْدَادِيٌّ لَابِئْسَ بِهِ ، رَوَى  
عَنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَعْدِ الرَّهْرِيِّ وَابْنِ  
عُيَيْنَةَ ، وَعَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
نَاجِيَةَ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ  
وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ صَاعِدٍ .

(وَالأَمْلُوجُ) ، بِالضَّمِّ ، جَاءَ فِي حَدِيثِ  
طَهْفَةَ «أَنَّ رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) ياقوت : « بدون التعريف . والبكري ١٢٥٣ «الملج»  
بالهاء .

(٢) في الجمهرة ١/٥٢ « والمسجة الحشبة التي يطل بها الخائط  
لغة يمانية وهي التي تسمى بالفارسية المالحجة ، وأهل  
نجد يسمون المالحجة المسبحة .

وسلم دخل عليه قوم يشكون القحط ، فقال قائلهم : سقط الأملوج ، ومات العسلوج . . الأملوج : الغصن الناعم . وقيل : هو العرق من عروق الشجر يُغمس في الثرى ليلين . وقيل : هو ضرب من النبات ورقه كالعبدان . وقيل : هو ( ورق ) من أوراق الشجر ، ليس بالعريض ( كورق السرو ) والطرفاء ؛ حكاه الهروي في الغريبين . (و) الأملوج أيضاً : ( لشجر بالبادية ، ج الأماليج ) . وفي رواية : « سقط الأملوج من البكرة » : وهو جمع بكر ، وهو الفتى السمين من الإبل ، أي سقط عنها ما علاها من السمن برعى الأملوج ، فسمى السمن نفسه أملوجاً على سبيل الاستعارة ، نسبة ابن الأثير إلى الزمخشري . (و) الأملوج أيضاً : (نوى المقل )

(وملج) <sup>(١)</sup> الرجل (كسمع) : إذا (لاكه) أي الأملوج (في فيه)

(وولنجة ، بكسر الميم وسكون النون) :

(١) ضبط في اللسان بالقلم بفتح اللام . أما ضبط الكلمة فكسرهما

قربة . وقيل : (محلّة بأصبهان) ، منها أبو عبدالله أحمد بن محمد بن الحسن ابن بردة <sup>(١)</sup> الأصبهاني ، عن أبي بكر القباب وأبي الشيخ الحافظ ، وعنه أبو بكر الخطيب ، توفي سنة ٤٣٧ ؛ وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن : سمع أبا الفضائل بن أبي الرجاء الضبابي ، وأبا القاسم ، إسماعيل بن علي الحمّامي ، وقدم بغداد حاجاً . وحدث بها . وعاد إلى بلده ، ومات سنة ٦١٢ ، كذا في معجم ياقوت . (وملجت الناقة : ذهب لبنها وبقي شيء يجد من ذاقه طعم الملح ) في فمه .

(و) يقال (املج الصبي) ، كاحمار (واملاج) ، كاقشعر : (طلع) .

[ ] وما يستدرك عليه :

ملج المرأة : كلمجها : نكحها ، كذا في اللسان . وفي الأساس : استعدى أعرابي الوالي فقال : قال لي : ملجت

(١) كذا ورد الاسم في التاج ، وهو في معجم البلدان البردة وفي الأنساب ٥٤٢ : « بزرة » ، وفي المشته ٦١٢ : « حسين بن بزردة » ، وفي اللباب ١٧٧/١ الحسين بن يزرد

أَمَك. قال: كَذَبَ، إنما قلتُ: لَمَجَ أمه: أي رَضَعَهَا. قلتُ: وهذه الحكاية سبقت لنا في «لمج»، فيُنظر ذلك. وفي معجم ياقوت: مِلْجَتَانِ، بالكسر<sup>(١)</sup>، تثنية ملجة من: أودية القبلية، عن جارا لله عن عليّ.

[ م ن ج ] \*

(المنج: التمرُ تجتمع منه اثنتان وثلاثٌ يلزق بعضها ببعض، و) هو أيضاً (مُعْرَبٌ مِنْكَ) اسم (لِحَبِّ مُسْكَرٍ) يُغَيِّرُ عَقْلَ آكِلِهِ. (وبالضم: الماشُ الأخضرُ). وقال أبو حنيفة: هو اللوزُ الصغارُ. وقال مرة: المنج: شجرٌ لا ورقَ له، نباته قُضبانٌ خضِرُ في خُضرةِ البقل، سلبٌ عاريةٌ، تتخذ منها السلالُ.

(ومَنُوجَانُ: د)، بكرمان. وفي المعجم، هو «مَنُوقَانُ» بالقاف.

(ومَنجَانُ)، بالفتح: (بأصْفَهَانُ)، منها أبو إسحاق إبراهيم بن أبجَه بن أعصر، روى عن محمد بن عاصم

(١) الذي في معجم البلدان هو (ملحجان) تثنية ملحة وأورد فيها ما أورده الزبيدي

الأصبهاني، وعنه أبو إسحاق السيرجاني، وذَكَرَهُ ياقوت في معجمه<sup>(١)</sup>. [ وما يستدرك عليه :

مَنْجُويَّة: جدُّ أبي بكرٍ أحمد بن عليّ بن محمد بن إبراهيم الحافظ الأصبهاني، روى عن أبي بكرٍ الإسماعيلي والحاكم، وعنه أبو بكر الخطيب<sup>(٢)</sup>.

[ م و ج ] \*

(المَوْجُ): ما ارتفعَ مِنَ الماءِ فوق الماءِ، ما جَ المَوْجُ.

(والمَوْجُ: اضطرابُ أمواجِ البَحْرِ). وقد ما جَ يَمْوجُ مَوْجاً ومَوْجَاناً ومُؤْوجاً وتموجَ: اضطربتُ أمواجه. ومَوْجُ كلِّ شَيْءٍ ومَوْجَانُهُ: اضطرابُهُ. وعن ابن الأعرابي: ما جَ يَمْوجُ: إذا اضطربَ وتَحَيَّرَ.

(و) مَوْجُ بن قَيْسِ بنِ مازنِ ابنِ أختِ القُطاميِّ، (شاعرٌ تغلبيٌّ) خبيثٌ، أو هو مَوْجُ بنُ أبي سَهْمٍ،

(١) ما في معجم البلدان المطبوع (منجان) البلد، ولم يذكر هؤلاء العلماء فيها

(٢) في السمعاني ٥٤٣ هـ، والباب ١٨٢/٣: «البيهي»



أخو بني عبد الله بن غطفان، شاعر أيضاً؛ كذا نقله شيخنا عن المختلف والمؤتلف للآمدى<sup>(١)</sup>.

(و) من المجاز: المَوْجُ: (المَيْلُ).  
يقال: مَا جَ (عن الحق): مَالَ عنه،  
من الأساس.

(و) عن عُقْبَةَ بنِ غَزْوَانَ:  
(مَوْجَةُ الشَّبَابِ: عُنْفُوَانُهُ).

(و) من المجاز: (نَاقَةُ مَوْجِي،  
كَسَكْرِي). أَي (نَاجِيَةٌ قَدْ جَالَتْ  
أَنْسَاعُهَا لِاخْتِلَافِ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا).

(و) من المجاز: (مَاجَتِ الدَّاعِصَةُ  
وَالسَّلْعَةُ (مُؤُوجًا)، بِالضَّمِّ): مَارَتْ بَيْنَ  
الْجِلْدِ وَالْعَظْمِ، وَفِي نَسْخَةٍ: «اللَّحْمُ»  
بَدَل «الْعَظْمِ».

(وماجَة) بسكون الهاء، كما جزم  
به الشمس ابن خلكان: (لقب والد  
الإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن  
يزيد) الربيعي (القرظيني، صاحب)

(١) جعلها الآمدى (طبع ١٩٦١) رجلين،  
وأورد الأول على هذا النحو: «الموج  
التغلي، واسمه قيس بن زيمان بن سلمة  
بن قيس بن النعمان».

التفسير والتاريخ و (السنن)، ولد  
سنة ٢٠٩، عن إبراهيم بن محمد  
الشافعي وأبي بكر بن أبي شيبه، وعنه  
محمد بن عيسى الأبهري وعلي بن  
إبراهيم القطان، مات لثمان بقين  
من رمضان سنة ٢٧٣<sup>(١)</sup>، وصلى  
عليه أخوه أبو بكر، (لاجده) أي  
للقب جدّه، كما زعمه بعض. قال  
شيخنا: وما ذهب إليه المصنف، فقد  
جزم به أبو الحسن القطان، ووافقه  
على ذلك هبة الله بن زاذان وغيره،  
قالوا: وعليه فيكتب<sup>(٢)</sup> «ابن ماجه»،  
بالألف لاغير. وهناك قول آخر ذكره  
جماعة وصححوه، وهو أن «ماجه» اسم  
لأمه؛ والله أعلم.

[ ] وما يستدرك عليه:

رَجَلٌ مَائِجٌ، أَي مُتَمَوِّجٌ. وَبَحْرٌ  
مَائِجٌ، كَذَلِكَ.

وَمَا جَ أَمْرُهُمْ: مَرَجَ.

وَفَرَسٌ غَوْجٌ مَوْجٌ، لِاتِّبَاعِ، أَي

(١) في مطبوع التاج ٢٩٣٥، والصواب من ابن حلكان  
ونس عليها بالعبارة  
(٢) بهاش مطبوع التاج «قوله وعليه فيكتب إلخ يتأمل  
ويجرد»

جَوَادٌ. وقيل: هو الطَّوِيلُ القَصَبِ.  
وقيل: هو الذي يَنْثِي فيذهبُ  
ويجىءُ.

ومن المَجَاز: مَاجَتِ النَّاسُ فِي  
الْفِتْنَةِ، وهم يَمْوجون فيها.

[ م ه ج ]

(المُهَجَّةُ)، بِالضَّمِّ، وَإِنَّمَا أُطْلِقَ  
لشُهْرَتِهِ (الدَّمُّ). وفي الصَّحَاحِ: حُكِيَ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ: دَفَنْتُ مُهَجَّتَهُ:  
أَي دَمَهُ؛ هَكَذَا فِي النُّسخِ. ووجدتُ في  
هامشه أَنَّهُ تصحيفٌ، والذي ذَكَرَهُ  
ابنُ قَتَيْبَةَ وَغَيْرُهُ فِي هَذَا: «دَفَقْتُ  
مُهَجَّتَهُ» بِالْفَاءِ وَالْقَافِ. قلتُ: ومثله  
فِي نُسْخِ الأَسَاسِ، وَهُوَ مَجَازٌ. (أَوْ دَمُ  
القَلْبِ)، وَابْتِقَاءً لِلنَّفْسِ بَعْدَمَا تُرَاقِ  
مُهَجَّتُهَا. (وَالرُّوحُ)، يُقَالُ: خَرَجَتْ  
مُهَجَّتُهُ، أَي رُوحُهُ، وَهُوَ مَجَازٌ. وقيل:  
المُهَجَّةُ: خَالِصُ النَّفْسِ. وَقَالَ  
الأَزْهَرِيُّ: بَدَلْتُ لَهُ مُهَجَّتِي، أَي  
نَفْسِي وَخَالِصَ مَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَمُهَجَّةُ  
كُلِّ شَيْءٍ خَالِصُهُ.

(وَالأُمُهَجُّ وَالأُمُهَجَانُ، بِضَمِّهِمَا):  
اللَّبَنُ الخَالِصُ مِنَ المَاءِ، مُشْتَقٌّ مِنْ

ذَلِكَ. وَلَبَنٌ أُمُهَجَانٌ، إِذَا سَكَنَتْ  
رَعْوَتُهُ وَخَلَصَ وَلَمْ يَخْشُرْ.

(وَالْمَاهِجُ: الرَّقِيقُ مِنَ اللَّبَنِ) مَالِمٌ  
يَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ.

وَلَبَنٌ أُمُهُوجٌ، مِثْلُهُ.

(و) الأُمُهَجُّ: (الشَّحْمُ) الرَّقِيقُ.  
وعَنْ ابْنِ سَيِّدِهِ: شَحْمٌ أُمُهَجٌّ: نَيْءٌ،  
وَهُوَ مِنَ الأَمْثَلَةِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا  
سَيِّبُوه. قَالَ ابْنُ جِنِّي (١): قَدْ حَظَرَ  
فِي الصِّفَةِ «أَفْعَلٌ»، وَقَدْ يُمْكِنُ  
أَنْ يَكُونَ مَحذُوفاً مِنْ أُمُهُوجٍ.  
كَأَسْكُوبٍ. قَالَ: وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي  
عَلِيٍّ عَنِ الفَرَّاءِ: «لَبَنٌ أُمُهُوجٌ»،  
فِيَكُونُ أُمُهَجُّ هَذَا مَقْصُوراً؛ هَذَا قَوْلُ  
ابْنِ جِنِّي.

(وَمَهَجٌ، كَمَنَعَ) يَمُهَجُّ مَهْجاً:  
(رَضِعَ).

(و) مَهَجٌ (جَارِيَتُهُ: نَكْحَهَا).

(و) عَنْ أَبِي عَمْرٍو: مَهَجٌ: إِذَا  
(حَسَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ عِلَّةٍ)

(و) مِنَ المَجَازِ فِي الأَسَاسِ:

(١) الخصائص ٣: ١٩٤. والذي حظرو هو سيبويه.

(امْتَهَج) الرَّجُلُ : إِذَا (انْتَزَعَتْ  
مُهْجَتَهُ)

(وَمَمْهُوَجُ الْبَطْنِ) ، إِذَا كَانَ  
(مُسْتَرْخِيَةً) .

[ م ي ج ] \*

(الْمَيْجُ : الْاِخْتِلاطُ) ، كَذَا فِي  
التَّهْذِيبِ ، وَهُوَ وَاوِيٌّ وَيَائِيٌّ ؛ كَذَا فِي  
النَّامُوسِ . وَنَقَلَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
مَاجٌ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا دَارَ فِيهِ .

(وَمَيْجِي ، كَمَيْنِي) ، بِالْكَسْرِ : (جَدُّ  
لِلنُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّرٍ) الْمُزَيْنِيُّ  
(الصَّحَابِيُّ) ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، كَانَ مَعَهُ  
لِيَوَائِهِ مُزِينَةٌ (١) يَوْمَ الْفَتْحِ ، هَاجَرَ هُوَ  
وَإِخْوَتُهُ التَّسْعَةَ .

[ م ي ن ج ]

[ واستدرك عليه :

مَيَانِجٌ ، بِالْفَتْحِ فِي حُرُوفِهِ كُلِّهَا (٢) :  
قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ : أَعْجَمِيٌّ لَا  
أَعْرِفُ مَعْنَاهُ . قَالَ أَبُو الْفَضْلِ : هُوَ  
مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَلَسْتُ أَعْرِفُ فِي أَيِّ

مَوْضِعٍ هُوَ مِنْهُ . يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ  
يُوسُفُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ يُوسُفَ  
الْمَيَانِجِيِّ ، سَمِعَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
السَّمْرَقَنْدِيَّ بِالْمَيَانِجِ ، وَوَلَّى الْقَضَاةَ  
بِدِمَشْقَ ، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ٣٧٥ ؛ وَأَبُو  
مَسْعُودٍ صَالِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَاسِمِ  
الْمَيَانِجِيِّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ طَاهِرِ  
بْنِ الْمُنَجِّمِ (١) الْمَيَانِجِيُّ ، كُلٌّ هَذَا  
عَنِ ابْنِ طَاهِرٍ . قَالَ : وَقَدْ يُنْسَبُ إِلَى  
مَيَانَةَ : مَيَانِجِيٌّ ، وَهُوَ بَلَدٌ بِأَذْرَبَيْجَانَ ،  
مِنْهَا الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ (٢) عَلِيُّ بْنُ  
الْحَسَنِ الْمَيَانِجِيِّ ، قَاضِي هَمْدَانَ ،  
وَوَلَدُهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ ، وَحَفِيدُهُ عَيْنُ  
الْقَضَاةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ؛ وَكُلُّهُمْ  
فُضْلَاءٌ بُلْغَاءٌ .

( فصل النون )

مع الجيم

[ ن أ ج ] \*

( نَاجٌ فِي الْأَرْضِ ، كَمَنْعٍ ) ،  
يَنَاجُ (نُوجًا) ، بِالضَّمِّ : إِذَا (ذَهَبَ) .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « النجم »  
(٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ، وَالسَّمْعَانِي ٥٤٧ وَالْبَابُ ٣ / ١٩٧  
« أَبُو الْحَسَنِ » ،

(١) يَمْنَى بِذَلِكَ النُّعْمَانُ بْنُ مَقَرَّرٍ لِأَجْدِهِ  
(٢) ضَبَطَ فِي مَعْجَمِ يَاقُوتَ (مَيَانِجِ) ضَبَطَ قَلَمَ بِكسرِ النونِ .

وفي التهذيب : وناج الخبر : أى ذهب  
في الأرض . (و) نأجت (الريح) تنأج  
(نثيجاً : تحركت ، فهي نوءج) :  
شديدة المر ، لها حفيف ، والجمع نوائج .

(و) نأج (إلى الله) ينأج : إذا  
تضرع) في الدعاء . وفي الحديث  
« ادع ربك بئناج ما تقدر عليه » ؛  
أى بأبلغ ما يكون من الدعاء وأضرع .  
وتقول : بت أنأجى ربى وأنأج إليه .

(و) نأج (البوم) ينأج نأجاً :  
(نأم) أى صاح ، وكذلك الإنسان .

(و) نأج (الثور) ينأج وينثج  
نأجاً ونؤاجاً : (خار) . وثور نئاج :  
كثير النأج . ورجل نئاج : رفيع  
الصوت .

(و) نثج (١) كسمع : أكل أكلاً  
ضعيفاً .

( وللريح نثيج : أى مر سريع  
بصوت ) .

ونأجت الريح الموضع : مرّت عليه  
مرّاً شديداً .

ونثج القوم ، كعنى : أصابتهم  
النوءج . قال الشاعر (١) :

وتنأج الركبان كل منأج  
بسه نثج كل ریح سيهج

(و) أنشد ابن السكيت (٢) :

قد علم الأحماء والأزويج  
أن ليس عنهن حديث منوءج

(الحديث المنوءج : المعطوف) ،  
هكذا فسرّه .

(ونائجت الهام : صوائحها) ، قال  
العجاج (٣) :

واتخذته النائجات منأجاً  
والنائجات أيضاً : الرياح الشديدة  
الهبوب .

(والنئاج) كشداد : السريع .  
(والأسد) ، لسرعة وثوبه .

ونأجت الإبل في سيرها . ومن  
المجاز : نأجت الرائحة ، أى  
عمجت .

(١) اللسان والصحاح

(٢) اللسان والتكملة

(٣) ديوانه ٧ . واللسان والصحاح والجمهرة ٢/٢٢٩

(١) « نثج » : وضعت في مطبوع الناج خارج الأقواس ،  
ولكنها موجودة في القاموس المطبوع

[ن ب ج] هـ

(النَّبَاجُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ) ، وقد نَبَجَ يَنْبِجُ نَبِيجًا . (و) نَبَجَ ، إِذَا خَاضَ سَوِيْقًا أَوْ غَيْرَهُ . قَالَ الْمَفْضَلُ : الْعَرَبُ تَقُولُ لِلْمَخْوِضِ (الْمِجْدَاحِ) وَالْمِزْهَفِ وَالنَّبَّاجِ ، (لِلسَّوِيْقِ) وَغَيْرِهِ . وَفِي « كِتَابِ لَيْسَ » لِابْنِ خَالَوَيْهِ <sup>(١)</sup> ، يُقَالُ : نَبَجْتُ اللَّبْنَ الْحَلِيْبَ : إِذَا جَدَخْتَهُ بَعُوْدٍ فِي طَرَفِهِ شِبْهُ فَلَكَهٖ حَتَّى يُكْرِفِي وَيَصِيرُ ثَمَالًا فَيُوَكَّلُ بِهِ التَّمْرُ يُجْتَحَفُ اجْتِحَافًا . قَالَ : وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا بَنُو أَسَدٍ . يُقَالُ : لَبَنٌ نَبِيجٌ وَمَنْبُوحٌ ، وَاسْمٌ مَا يُنْبِجُ بِهِ النَّبَّاجَةُ .

(و) النَّبَّاجَةُ : (بِهَاءٍ : الْاِسْتِ) .  
وَالنَّبِجُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّرْطِ . يُقَالُ : كَذَبْتَ نَبَّاجَتَكَ ، إِذَا حَبَقَ .

(و) النَّبَّاجُ ( كَكِتَابِ : ) ،  
بِالْبَادِيَةِ) عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ ، يُقَالُ لَهُ نَبَّاجُ بَنِي عَامِرِ بْنِ كُرَيْزٍ ، وَهُوَ بِحِذَاءِ قَيْدٍ . وَفِي الْمَعْجَمِ : قَالَ أَبُو

(١) لم أجد هذا النص في الطبعة الأوربية من الكتاب وهذا النص في معجم البلدان ( النباج ) وبدأت بقوله ثم وجدت في كتاب لابن خالدية « ليس أحد ذكر اشفاق النباج جمع النباجة . يقال نبجت اللبن ... »

عُبَيْدِ اللَّهِ السَّكُونِيِّ : النَّبَّاجُ : مِنَ الْبَصْرَةِ عَلَى عَشْرَةِ مَرَاحِلَ ، بِهِ يَوْمٌ مِنَ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ ، لَتَمِيمٍ عَلَى بَكْرِ ابْنِ وَائِلٍ . قَالَ : وَالنَّبَّاجُ هَذَا اسْتَنْبَطَ مَاءَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرِ بْنِ كُرَيْزٍ ، شَقَّقَ فِيهِ عَيْونًا ، وَغَرَسَ نَخْلًا ، وَوَلَدَهُ بِهِ <sup>(١)</sup> ، وَسَاكَنَهُ رَهْمَطُهُ بَنُو كُرَيْزٍ وَمَنْ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ مِنَ الْعَرَبِ ، وَمِنْ وَرَاءِ النَّبَّاجِ رِمَالٌ أَقْوَاظُ صِغَارٍ يَمْنَةً وَيَسْرَةً عَلَى الطَّرِيقِ ، وَالْمَحَجَّةُ فِيهَا أحيانًا لَمَنْ يُصْعِدُ إِلَى مَكَّةَ رَمْلٌ وَقِيْعَانٌ ، مِنْهَا قَاعٌ بَوْلَانٌ وَالْقَضِيمُ . قَالَ أَعْرَابِيٌّ :

أَلَا حَبْدًا رِيحُ الْأَلَاءِ إِذَا سَرَتْ  
بِهِ بَعْدَ تَهْتَانِ رِيَاحِ جَنَائِبُ  
أَهْمٌ بُبْغُضِ <sup>(٢)</sup> الرَّمْلِ ثُمَّتَ لِنِّي  
إِلَى اللَّهِ مِنْ أَنْ أُبْغِضَ الرَّمْلَ تَائِبُ  
وَإِنِّي لَمَقْدُورٌ لِي <sup>(٣)</sup> الشَّوْقُ كُلَّمَا  
بَدَأَ لِي مِنْ نَخْلِ النَّبَّاجِ الْعَصَائِبُ  
( مِنْهَا الزَّاهِدَانِ : يَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ )

(١) في مطبوع التاج « وولده به » و المشيت من معجم البلدان  
(٢) معجم البلدان ( النباج ) وفي مطبوع التاج « لهم ببغض الرمل ... » والصواب من معجم البلدان  
(٣) في معجم البلدان « وإن لمقدور إلى الشوق »

النَّبَاجُ ، فقال : لا أعرف النَّبَاجَ  
إلا الضُّرَّاطَ .

(وَنَبَاجُ الكَلْبِ وَنَبِيحُهُ : نُبَاحُهُ) ،  
لُغَةٌ فِيهِ .

(و) يقال : (كَلَبُ نَبَاجٍ) ،  
بالتشديد (وَنَبَاجِيٌّ) بِالضَّمِّ : (نَبَاجٌ)  
ضَخْمُ الصَّوْتِ ؛ عن اللِّحْيَانِي .

(وَمَنْبِجٌ كَمَجْلِسٍ : ع) ، قال  
اليَعْقُوبِيُّ : من كُورِ قَنْسَرِينَ . وقال  
غيره : بَعْمَانٌ . وفي المعجم : هو بلدٌ  
قديمٌ ، وما أظنه إلا رُومِيًّا ، إلا أن  
اشتقاقه في العربية يُجَوِّزُ أن يكون من  
أشياء ، فذَكَرَهَا . وذكر بعضهم أن  
أولَ مَنْ بناها كَسْرَى لَمَّا غَلَبَ على  
الشام ، وَسَمَّاهَا « مَنْ بَه » (١) « أي أنا  
أجود ، فَعُرِّبَتْ . والرَّشِيدُ أولُ من أفرَدَ  
العَوَاصِمَ ، وجعلَ مَدِينَتَهَا مَنْبِجَ ،  
وَأَسْكَنَهَا عبدَ الملكِ بنَ صالحِ بنِ عليٍّ  
بنِ عبدِ اللهِ بنِ عَبَّاسٍ . وقال بطليموس :  
بينها وبين حَلَبَ عَشْرَةُ فَراسِخَ ، وإلى  
الفراتِ ثَلَاثَةُ فَراسِخَ . وبخطِّ ابنِ

(١) في معجم البلدان كتبت كلمة واحدة « منه »

سمعَ مالِكُ بنَ دينارٍ ، وعنه رجاءُ بنُ  
محمدَ بنِ رجاءِ البَصْرِيِّ ، ذكره  
ابنُ الأثيرِ ؛ (و) أبو عبد الله (سعيدُ بنُ  
بُرَيْدٍ ، كزُبَيْرٍ) ، ذكره الأمير . (و) :  
أخرى ) ، وتُعرفُ بِنَبَاجِ بنِ سَعْدِ  
بالقَرَيْتَيْنِ ، بينه وبين اليمامةِ  
غَبَّانٌ (١) لبكر بن وائل ، والغبُّ :  
مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ . وقولُ البُخْتَرِيِّ (٢) :

إِذَا جُرَّتْ صَحْرَاءُ النَّبَاجِ مُغْرَبًا  
وَجَازَتْكَ بَطْحَاءُ السَّوَاجِيرِ يَا سَعْدُ  
فَقُلْ لِبَنِي الضَّحَّاكِ مَهْلًا فَإِنِّي  
أَنَا الْأَفْعَوَانُ الصَّلُّ وَالضَّيْغَمُ الْوَرْدُ  
قال في المعجم : السَّوَاجِيرُ : نَهْرٌ  
مَنْبِجٌ ، فيقتضى ذلك أن يكون النَّبَاجُ  
بالقُرْبِ منها ، ويبعد أن يُريدَ نَبَاجُ  
البَصْرَةَ ، وبين مَنْبِجٍ وبينها أكثرُ  
من مَسِيرَةِ شَهْرَيْنِ .

(و) النَّبَاجُ ، (كغراب : الرَّدَامُ) .  
قال أبو تُرابٍ : سألتُ مُبْتَكِرًا عن

(١) في مطبوع التاج « غبات » والمثبت من معجم البلدان  
(٢) ديوانه ١ : ١١٠ ، طبع الجوائب ١٣٠٠ هـ . ومعجم  
البلدان وفي مطبوع التاج : « وجادتك » ، والصراب  
من الديوان وفي الديوان : « صحراء الغوير » ، وعليها  
لشاهد فيه

العَطَّار<sup>(١)</sup> : مَنبِجُ بَلَدَةِ الْبُحْتَرِيِّ وَأَبِي  
فِرَاسٍ .

وَيُنسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ : عُمَرُ بْنُ  
سَعِيدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سِينَانَ أَبُو  
بَكْرِ الطَّائِي<sup>(٢)</sup> ، وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
حُمَيْدِ بْنِ رَشِيدِ الطَّائِي ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ  
عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ<sup>(٣)</sup>  
الْمَنْبِجِيُّونَ ، مُحَدِّثُونَ ؛ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

(و) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : قَالَ سَيْبويه :  
الْمِيمُ فِي مَنبِجٍ زَائِدَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَلْفِ ،  
لِأَنَّهَا إِنَّمَا كَثُرَتْ مَزِيدَةً أَوْلَى ،  
فَمَوْضِعُ زِيَادَتِهَا كَمَوْضِعِ الْأَلْفِ ،  
وَكَثُرَتْهَا ككَثُرَتْهَا ، إِذَا كَانَتْ أَوْلَى  
فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ . فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ  
فَتَحْتَ الْبَاءِ ، قُلْتَ : ( كِسَاءٌ مَنْبِجَانِي ) ،  
أَخْرَجُوهُ مُخْرَجَ مَخْبِرَانِي وَمَنْظَرَانِي .  
(و) زَادَ الْمَصْنُفُ ( أَنْبِجَانِي ) ، بِفَتْحِ  
بَاثِمَا ، نِسْبَةً إِلَى مَنبِجٍ ( عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ ) ، وَمِثْلُهُ فِي كِتَابِ الْمُحِيطِ .  
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ :

كِسَاءٌ مَنْبِجَانِي ، وَلَا يُقَالُ : أَنْبِجَانِي ،  
لِأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى مَنبِجٍ ، وَفُتِحَتْ بَاوُهُ  
لِأَنَّهُ أَخْرَجَ مُخْرَجَ مَنْظَرَانِي وَمَخْبِرَانِي .  
قَالَ يَاقُوتُ : قَالَ أَبُو مُحَمَّدِ الْبَطْلَيْوَسِيِّ فِي  
تَفْسِيرِهِ لِهَذَا الْكِتَابِ : قَدْ قِيلَ أَنْبِجَانِي  
وَجَاءَ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ . وَقَدْ  
أَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ فِي  
وَصْفِ لِحْيَةِ<sup>(١)</sup> :

كَالْأَنْبِجَانِي مَصْنُوقًا عَوَارِضُهَا  
سَوَادَةٌ فِي لِينِ خَدِّ الْغَادَةِ الرَّوْدِ  
وَلَمْ يُنْكَرْ ذَلِكَ . وَلَيْسَ مَجِيئُهُ  
مُخَالَفًا لِلْفِطْرِ مَنبِجٍ مِمَّا يُبْطَلُ أَنْ يَكُونَ  
مَنْسُوبًا إِلَيْهَا ، لِأَنَّ الْمَنْسُوبَ يَرِدُ خَارِجًا  
عَنِ الْقِيَاسِ كَثِيرًا كَمَرْوَزِي وَدَرَا وَرَدِي  
وَرَازِي . قُلْتَ : دَرَاوَرْدِي مَنْسُوبٌ إِلَى  
دَارِ أَبِجَرْدٍ . وَالْحَدِيثُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ  
هُوَ « ائْتُونِي بِأَنْبِجَانِيَةِ أَبِي جَهْمٍ » .  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْمَحْفُوظُ بِكَسْرِ الْبَاءِ  
وَيُرْوَى بِفَتْحِهَا . يُقَالُ : كِسَاءٌ أَنْبِجَانِي  
مَنْسُوبٌ إِلَى مَنبِجٍ ، فُتِحَتْ الْبَاءُ فِي  
النَّسْبِ ، وَأَبْدِلَتْ الْمِيمُ هَمْزَةً ، وَقِيلَ

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ وَالْمَعْجَمِ وَالْمَثَبِ مِنَ الْمَعْجَمِ

(٢) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ وَصُرُوبِ سَعِيدٍ وَالْمَثَبِ مِنَ السَّمَاعِيِّ

وَيَاقُوتُ وَالْمَشْتَبِهَ ٦١٥ وَجَمَلَةُ السَّمَاعِيِّ مَرَّةً : ابْنُ

بِسَارٍ ، وَآخَرَى : ابْنُ سِيَّارٍ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ فِي بَنِي الْإِصْبَعِ

(١) الْكَامِلُ ٤٧٠ طَبْعُ الْخَلِيِّ ١٩٣٧ وَنُسَبُهُ لِإِسْحَاقَ بْنِ

خَلْفٍ . وَالشَّاهِدُ فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ بِعَوْنِ نَسْبَةٍ

(والنَّابِجَةُ : الدَّاهِيَةُ) ، والصَّوَابُ ،  
أنه البَائِجَةُ (١) ، وقد تقدّم في الموحّدة ،  
فإني لم أجدها في الأمّهات فتصحّف  
على المصنّف. (و) عن أبي عمرو : هو  
(طعام جاهلي كان) يُتَّخَذُ فِي أَيَّامِ  
الْمَجَاعَةِ (يُخَاضُ الْوَبْرُ بِاللَّبَنِ  
فِيُجَدَّحُ) وَيُؤْكَلُ (كَالنَّبِيحِ) . قَالَ  
الْجَعْفِيُّ يَذْكَرُ نِسَاءً :

تَرَكَنَ بَطَالَةً وَأَخَذَنَ جِدًّا  
وَأَلْقَيْنَ الْمَكَاحِلَ لِلنَّبِيحِ (٢)  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْجِدُّ (٣) : طَرْفُ  
الْمِرْوَدِ .

(وَالْأَنْبِجُ ، كَأَحْمَدَ ، وَتُكْسَرُ بَاوُهُ :  
ثَمَرَةٌ شَجَرَةٍ هِنْدِيَّةٍ ) يُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ ،  
عَلَى خِلْقَةِ الْخَوْخِ ، مُحْرَفُ الرَّأْسِ ،  
يُجَلَّبُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فِي جَوْفِهِ نَوَاةٌ  
كَنْوَاةِ الْخَوْخِ فَمِنْ ذَلِكَ اشْتَقُّوا اسْمَ  
الْأَنْبِجَاتِ الَّتِي تُرَبَّبُ بِالْعَسَلِ مِنْ  
الْأَنْبِجِ وَالْأَهْلِيْلِجِ وَنَحْوِهِ ؛ كَذَا فِي

(١) النَّابِجَةُ بِمَعْنَى الدَّاهِيَةِ مَوْجُودَةٌ فِي التَّكْمَلَةِ فَلَمْ تَصْحَفْ  
عَلَى الْمَصْنَفِ

(٢) السَّانُ وَالتَّكْمَلَةُ فِي التَّكْمَلَةِ وَمَطْبُوعُ التَّاجِ « وَأَخَذَنَ  
جِدًّا » وَالصَّوَابُ مِنَ السَّانِ وَمَادَةٌ جَدَّ

(٣) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « الْجِدُّ » وَالصَّوَابُ مِنَ السَّانِ

مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعِ اسْمِهِ أَنْبِجَانُ ،  
وَهُوَ أَشْبَهُهُ ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ فِيهِ تَعَسُّفٌ ، وَهُوَ  
كِسَاءٌ مِنَ الصَّوْفِ لَهُ خَمَلٌ وَلَا عَلَمَ لَهُ ،  
وَهِيَ مِنْ أَدْوَنِ الثِّيَابِ الْغَلِيظَةِ . قَالَ :  
وَالهَمْزَةُ فِيهَا زَائِدَةٌ ، فِي قَوْلِ . انْتَهَى .  
(و) يُقَالُ أَيضًا : ( ثَرِيدٌ أَنْبِجَانِيٌّ )  
بِفَتْحِ الْبَاءِ : أَي ( بِهِ سُخُونَةٌ ) .

(و) يُقَالُ : ( عَجِينٌ أَنْبِجَانٌ ) ،  
بِفَتْحِ الْبَاءِ : أَي ( مُدْرِكٌ مُنْتَفِخٌ )  
حَامِضٌ . قَالَ : الْجَوْهَرِيُّ : وَهَذَا  
الْحَرْفُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ بِالْخَاءِ  
مَعْجَمَةٌ ، وَسَمَاعِي بِالْجِيمِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ  
وَأَبِي الْغَوْثِ وَغَيْرِهِمَا ، ( وَمَالَهَا أَخْتُ  
سَيِّئَاتِي أَرْوَنَانِ ) ، يُقَالُ : يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ ؛  
وَسَيِّئَاتِي .

(و) الْمِنْبِجُ ( كَمِنْبَرٍ : الْمُعْطَى  
بِلِسَانِهِ مَا لَا يَفْعَلُهُ ) .

(و) قَالَ أَبُو عَمْرٍو : نَبِجٌ : إِذَا قَعَدَ عَلَى  
( النَّبِجَةِ ) ، وَهِيَ ( مُحْرَكَةٌ : الْأَكْمَةُ ) ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ مَنْبِجًا مَوْضِعًا مِنْ هَذَا  
قِيَاسًا صَحِيحًا ، وَرُدَّ بِأَنَّهَا عَلَى بَسِيطٍ  
مِنَ الْأَرْضِ لَا أَكْمَةَ فِيهِ .



اللِّسَانِ وَالْأَسَاسِ، وَهُوَ (مُعَرَّبٌ أَنْبٌ) <sup>(١)</sup>.  
 قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : شَجَرُ الْأَنْبِجِ كَثِيرٌ  
 بِأَرْضِ الْعَرَبِ مِنْ نَوَاحِي عُمَانَ ،  
 يُغْرَسُ غَرْسًا ، وَهُوَ لَوْنَانٌ : أَحَدُهُمَا  
 ثَمَرُهُ فِي مِثْلِ هَيْئَةِ اللَّوْزِ . لَا يَزَالُ  
 حُلُوعًا مِنْ أَوَّلِ نَبَاتِهِ ، وَآخِرُ فِي هَيْئَةِ  
 الْإِجَاصِ يَبْدُو حَامِضًا ثُمَّ يَحْلُو إِذَا  
 أَنْبَعُ ، وَلَهُمَا جَمِيعَا عَجْمَةِ وَرِيحٌ  
 طَيِّبَةٌ ، وَيُكَبَسُ الْحَامِضُ مِنْهُمَا وَهُوَ  
 غَضٌّ فِي الْجَبَابِ حَتَّى يُدْرِكَ فَيَكُونُ  
 كَأَنَّهُ الْمَوْزُ فِي رَائِحَتِهِ وَطَعْمِهِ ، وَيَعْظُمُ  
 شَجَرُهُ حَتَّى يَكُونَ كَشَجَرِ الْجَوْزِ ،  
 وَوَرَقُهُ كَوَرَقِهِ ، وَإِذَا أَدْرَكَ فَالْحُلُوعُ مِنْهُ  
 أَصْفَرٌ ، وَالْمُزُّ مِنْهُ أَحْمَرٌ .

(وَأَنْبِجٌ) الرَّجُلُ : إِذَا (خَلَطَ فِي  
 كَلَامِهِ) .

(و) أَنْبِجٌ : (قَعَدَ عَلَى النَّبَاجِ) اسْمُ  
 (لِلْأَكَامِ) الْعَالِيَةِ ؛ وَهَذَا عَنْ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ .

(وَالنَّبِجُ ، بضمين : الغرائرُ

(١) جاء في هاشم مطبوع التاج : « كتب عليه هاشم  
 المطبوع : أنبج معرب أنب ، بزيادة الهاء وزان  
 رغبة ، وما في المتن غلط من الناسخ ومضى عليه الشارح .  
 انظر منتهى الأرب وتبيان عاصم ، هذا وهاشم المطبوع  
 يريد الطبعة الناقصة من التاج .

السُّودُ) كَالنَّبَاجِ : كَمَا فِي الْمَعْجَمِ  
 لِيَاقُوتَ .

(وَنَبَجَتِ الْقَيْحَةُ) ، هَكَذَا فِي  
 سَائِرِ النُّسخِ الْمَوْجُودَةِ بِأَيْدِينَا . بِالْقَافِ  
 وَالتَّحْنِيَةِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ  
 «الْقَيْحَةُ» بِالْمُوَحَّدَةِ ، وَهُوَ ذَكَرُ الْحَجَلِ :  
 (أَخْرَجَتْ) مِنْ جُحْرِهَا <sup>(١)</sup> . وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 مِثْلُ هَذَا أَيْضًا فِي ب ن ج ، فَلَا  
 أَدْرَى أَيُّهُمَا أَصَحُّ . فَلْيُنظَرُ .

(وَتَنْبِجُ الْعَظْمُ : تَوَرَّمٌ ، كَانْتَبِجُ )

(وَالنَّبَجَانُ ، مَحْرَكَةٌ : الْوَعِيدُ)

(وَالنَّبِجُ) ، بِفَتْحٍ فَسَكُونٍ :

( الْبَرْدِيُّ يُجَعَلُ بَيْنَ لَوْحَيْنِ مِنْ  
 أَلْوَابِ السَّفِينَةِ) .

(وَنَابَاجٌ : لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ ،

وَلَقَبُ وَالِدِ عَلِيِّ بْنِ خَلْفٍ) .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

إِنَّهُ نَفَاجٌ نَبَاجٌ : لَيْسَ مَعَهُ إِلَّا  
 الْكَلَامُ . وَالنَّبَاجُ : الْمُتَكَلِّمُ بِالْحُمُقِ .  
 وَالنَّبَاجُ : الْكُذَّابُ ؛ وَهَذِهِ عَنْ كُرَاعِ .

(١) هذا التصويب أعينه الشارح من نص التكملة  
 « وَتَبَجَتِ الْقَيْحَةُ إِذَا أَخْرَجَتْ مِنْ

جحرها ، بالجيم فالهاء

## [ ن ت ج ]

(نَتَجَتِ النَّاقَةُ) والفرس (كُفِنِي) ،  
صَرَخَ بِهِ ثَعْلَبٌ وَالْجَوْهَرِيُّ ، نَتَجًا  
(وَنِتَاجًا) (١) ، بالكسر ، (وَأُنْتِجَتِ)  
بِالضَّمِّ : إِذَا وَكَدَتْ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :  
نَتَجَتْ . وَهُوَ قَلِيلٌ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
نَتِجَتِ الْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ : وَكَدَتْ ،  
وَأُنْتِجَتْ : دَنَا وَلَادَهَا ؛ كِلَاهِمَا فِعْلٌ مَالِمٌ  
يُسَمَّى فَاعِلُهُ . وَقَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ نَتِجَتْ  
وَلَا أَنْتِجَتْ عَلَى صِيغَةِ فِعْلِ الْفَاعِلِ .  
(وَقَدْ نَتَجَهَا أَهْلُهَا) يَنْتِجُهَا نَتَجًا (٢) ،  
وَذَلِكَ إِذَا وَلَّى نَتَاجَهَا ، فَهُوَ نَاتِجٌ ،  
وَهِيَ مَنْتُوجَةٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ : النَّاتِجُ

(١) فِي هَامِشِ الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ « قَوْلُهُ : نَتَاجًا ،  
بِفَتْحِ النُّونِ ، وَالْأَسْمُ بِكَسْرِهَا هـ مِنْ عَاصِمٍ  
وَفِي الصَّحَاحِ : « نَتِجَتِ النَّاقَةُ - عَلَى مَالِمٍ  
يُسَمَّى فَاعِلُهُ - تَنْتِجُ نَتَاجًا ، وَقَدْ نَتَجَهَا  
أَهْلُهَا نَتَجًا » . وَفِي اللِّسَانِ : « النَّاتِجُ :  
اسْمٌ يَجْمَعُ وَضَعُ جَمِيعِ الْبَهَائِمِ . قَالَ بَعْضُهُمْ  
هُوَ فِي النَّاقَةِ وَالْفَرَسِ ، وَهُوَ فِيمَا سِوَى  
ذَلِكَ نَتِجٌ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ » .

(٢) فِي هَامِشِ الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ : « قَوْلُهُ نَتَجَهَا أَهْلُهَا ،  
إِطْلَاقُهُ صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ عَلَى مِثَالِ كَتَبَ ، وَلَكِنِ الَّذِي فِي  
الْمَصْبُوحِ وَمَخَارِجِ الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا أَنَّهُ كَضَرَبَ ، فَكَانَ  
الْأَوَّلُ أَنْ يَتَّبَعَ الْمَاضِيَ بِالْمُسْتَقْبَلِ عَلَى عَادَتِهِ ... وَمَعْنَاهُ  
النَّتِجُ بِالْفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ وَأَهْلُهُ  
الْمَصْنُفُ تَقْصِيرًا وَهَذِهِ الْمَادَّةُ قَدْ فَصَّلَهَا فِي الْمَصْبُوحِ  
تَفْصِيلًا عَجِيبًا لَا يَوْجَدُ فِي غَيْرِهِ » .

وَالنَّبَجُ : نَبَاتٌ ؛ قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ ،  
وَأَنَا أَحْشَى أَنْ يَكُونَ مُصْحَفًا عَنْ  
الْبَنَجِ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ .

## [ ن ب ر ج ]

(النَّبْرِيجُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَبِشُ الَّذِي  
يُخْضَى فَلَا يُجَزُّ لَهُ صُوفٌ أَبَدًا) فَارِسِيٌّ  
(مُعَرَّبٌ نَبْرِيدَةٌ) أَيْ غَيْرُ مَجْزُوزٍ ، لِأَنَّ  
النُّونَ عِلَامَةَ النَّفْيِ ، وَبُرِيدَةٌ ، بِالضَّمِّ :  
هُوَ الْمَقْطُوعُ ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَجْزُوزِ .  
قُلْتُ : وَمُقْتَضَى التَّعْرِيبِ أَنْ يَكُونَ  
« نَبْرِيدَجٌ » إِلَّا أَنْ يَكُونَ خُفَّفٌ .

## [ ن ب ه ر ج ]

(النَّبَهْرَجُ) كَسْفَرَجَلٌ : كَالْبَهْرَجِ ،  
وَهُوَ (الرَّيْفُ الرَّدِيُّ) . وَفِي الْمَغْرِبِ هُوَ  
الْبَاطِلُ الرَّدِيُّ مِنَ الشَّيْءِ . وَالذَّرْهَمُ  
النَّبَهْرَجُ : مَا بَطَلَ سِكَتُهُ . وَقِيلَ :  
فِضَّةٌ رَدِيئَةٌ . وَهُوَ مُعَرَّبٌ نَبَهْرَةٌ .  
وَاسْتَظْهَرَ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانَ زِيَادَةَ نُونِهِ ،  
لِقَوْلِهِمْ بِمَعْنَادِ : بَهْرَجَ . وَقَالَ أَبُو  
حَيَّانَ : الْأَصَالَةُ مُحْتَمَلَةٌ ، وَيَكُونُ  
كَسْفَرَجَلٍ . وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي  
« بَهْرَجٍ » فَرَاغَهُ .

للإبل : كالقابلة للنساء. وفي حديث  
 أبي الأحوص : «هل تنتج إبلك صباحاً  
 آذانها ؟ : أي تولدها وتلي نتاجها.  
 ( وأنتجت الفرس ) : إذا حملت  
 ( وحان نتاجها ) . قال أبو زيد : ( فهي  
 نتوج ) أو منتج : إذا دنا ولادها وعظم  
 بطنها . وقال يعقوب : إذا ظهر حملها .  
 قال : وكذلك الناقة ، و ( لا ) يقال :  
 ( منتج ) . وعن الليث : لا يقال : نتجت  
 الشاة إلا أن يكون إنسان يلي نتاجها ،  
 ولكن يقال : نتج القوم : إذا  
 وضعت إبلهم وشاؤهم ، قال : ومنهم  
 من يقول : أنتجت الناقة : إذا وضعت .  
 وقال الأزهري : هذا غلط ، لا يقال :  
 أنتجت ، بمعنى وضعت . قال : ويقال  
 نتجت : إذا ولدت ، فهي منتوجة ؛  
 وأنتجت : إذا حملت ، فهي نتوج ،  
 ولا يقال : منتج . وقال الليث :  
 النتوج : الحامل من الدواب ، فرس  
 نتوج : في بطنها ولد قد استبان ،  
 وبها نتاج ، أي حمل . قال : وبعض  
 يقول للنتوج من الدواب : قد نتجت ،  
 بمعنى حملت ، وليس بعام . وقال كراع :

نتجت الفرس ، وهي نتوج . ليس في  
 الكلام فعل وهي فعول إلا هذا ،  
 وقولهم : بتلت النخلة عن أمها وهي  
 بتول : إذا أفردت . وقال مرة : أنتجت  
 الناقة فهي نتوج : إذا ولدت . ليس  
 في الكلام أفعل وهو فعول إلا هذا ،  
 وقولهم : أخفدت الناقة وهي خفود  
 إذا ألقت ولدها قبل أن يتيم ، وأعقت  
 الفرس فهي عقوق : إذا لم تحمّل .  
 وأشصت الناقة وهي شصوص : إذا  
 قل لبنها . وناقة نتيج كنتوج بحكاها  
 كراع أيضاً .

(و) أتت الناقة على منتجها ،  
 (المنتج ، كمجلس : الوقت الذي  
 تنتج فيه) .

(و) عن يونس : يقال للشاتين إذا  
 كانتا سناً واحدة : هما نتيجة ،  
 وكذلك (غنى نتائج : إذا كانت في  
 سن واحدة) (١) .

(و) يقال : (انتجت الناقة) ، من  
 باب الافتعال ، إذا ذهب على

(١) في القاموس المطبوع : غنى نتائج : أي في سن  
 واحدة .

وَجْهَهَا فَوَلَدَتْ حَيْثُ لَا يُعْرَفُ  
مَوْضِعُهَا). قَالَ يَعْقُوبُ: وَإِذَا وَلَدَتْ  
النَّاقَةُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهَا وَلَمْ يَلِ نَتَاجَهَا  
أَحَدٌ قِيلَ: قَدْ انْتَجَجَتْ. وَقَدْ  
قَالَ الْكُمَيْتُ بَيْتاً فِيهِ لَفْظٌ لَيْسَ  
بِالْمُسْتَفِيضِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَهُوَ قَوْلُهُ:  
«لَيْبَتَنْتَجُجُوهَا فِتْنَةً بَعْدَ فِتْنَةٍ» (١)

والمعروف من الكلام: لَيْبَتَنْتَجُجُوهَا.

(وَتَنْتَجَجَتْ) النَّاقَةُ: إِذَا (تَزَحَّرَتْ  
لِيَخْرُجَ وَلَدُهَا. كَذَا فِي الْأَسَاسِ.

(وَأَنْتَجَجُوا: أَي عِنْدَهُمْ إِبِلٌ حَوَامِلُ  
تَنْتَجُجُ)، وَأَنْتَجَجُوا: نُتَجَجَتْ إِبِلُهُمْ  
وَشَاوَهُمْ.

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

تَنَاتَجَتِ الْإِبِلُ: إِذَا انْتَجَجَتْ (٢).  
وَنُوقٌ مَنَاتِيحٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: الرِّيحُ تَنْتَجُجُ السَّحَابَ:  
تَمْرِيهِ حَتَّى تُخْرِجَ قَطْرَهُ.

(١) التكملة وعجزه فيها:

فَيَفْتَنُصِلُوا أَفْلَاءَهَا ثُمَّ يَرْتَبُّوا

وقال إنه: «أظهر التضمين» أي في قوله «ثم يرتبوا».

(٢) في مطبوع التاج «أنجت» وفي الأساس «تَنَاتَجَتِ الْإِبِلُ  
وَأَنْتَجَجَتْ تَوَالِدَتْ».

وقال أبو حنيفة: إِذَا نَاتِ الْجَبْهَةُ  
نَتَجَ النَّاسُ وَوَلَدُوا، وَاجْتَنَسَى أَوَّلُ  
الْكَمَاءِ؛ هَكَذَا حَكَاهُ نَتَجَ، بِالتَّشْدِيدِ،  
يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى التَّكْثِيرِ. وَفِي مَثَلٍ:  
«الْعَجْزُ وَالتَّوَانِسِيُّ تَزَاوَجَا فَانْتَجَجَا» (١)  
الْفَقْرُ. «وَهَذِهِ الْمُقَدِّمَةُ لَا تُنْتَجُجُ نَتِيجَةً  
صَادِقَةً: إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ.

ويقال: هَذَا الْوَلَدُ نَتِيجٌ وَكَأَنَّ:  
إِذَا وُلِدَا فِي شَهْرٍ أَوْ عَامٍ وَاحِدٍ.

وهذه نتيجة من نتائج كرمك.

وقعد منتجاً: قاضياً حاجته، جعل  
ذلك نتاجاً [له] كذا في الأساس (٢).

[ ن ث ج ]

(وَالْمِنْتَجَةُ وَالْمِنْشَجَةُ، كَمِكنَسَةٍ:  
الاسْتُ) سُمِّيَتْ (لِأَنَّهَا تَنْتَجُجُ أَي  
تُخْرِجُ مَا فِي الْبَطْنِ) قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
كَذَا فِي التَّهْدِيدِ.

(و) مِنَ الْمَجَازِ: (خَرَجَ فُلَانٌ  
مِنْشَجاً، كَمِنْبَرٍ: أَي خَرَجَ وَهُوَ يَسْلُحُ  
سَلْحاً)، وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ «مِنْتَجاً»

(١) في الأساس: «فانتججا» أما اللسان فكان الأصل

(٢) انظر أول المادة التالية «المنتجة والمنشجة»

بالمثناة الفوقية ، أى قاضياً حاجته ،  
كما تقدم قريباً .  
(وَنَجَجَ بَطْنَهُ بِالسُّكَيْنِ يَنْجِجُهُ) ،  
بالكسر ، إذا (وَجَّاهُ) .

(وَالنَّجَجُ ، بِالْكَسْرِ : الْجَبَانُ لِأَخِيَرَفِيهِ) .  
(وَالنُّجُجُ ، بِضَمَّتَيْنِ : أُمَاتُ سُؤَيْدِ) .  
(و) فِي اللِّسَانِ : (يُقَالُ لِأَحَدِ الْعَدْلِيِّينَ  
إِذَا اسْتَرْخَى : قَدْ اسْتَنْجَجَ) ، قَالَ هَمِيَانُ :  
يَظَلُّ يَدْعُو نَبِيَّهَ الضَّمَاعِجَا  
بِصَفْنَةٍ تَزْفِي هَدِيرًا نَائِجًا (١)  
أى مُسْتَرْخِيًا .

## [ن ج ج] \*

(نَجَّتِ الْقُرْحَةُ تَنْجَجُ) ، بِالْكَسْرِ ،  
(نَجًّا وَنَجِجًا) : إِذَا رَشَحَتْ ، وَقِيلَ :  
(سَالَتْ بِمَا فِيهَا) . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
إِذَا سَالَ الْجُرْحُ بِمَا فِيهِ قِيلَ : نَجَّ  
يَنْجُ نَجِجًا . قَالَ الْقَطْرَانُ (٢) :  
فَإِنْ تَكَ قُرْحَةٌ خَبِثَتْ وَنَجَّتْ  
فَإِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ

(١) اللسان والتكملة وفي مطبوع التاج «واللسان بصفة تزق»  
والمثبت من التكملة وفيها مشطور بينها ومشطور  
بعدها

(٢) اللسان والصباح ، والتكملة « وفيها مثل تنبيه ابن  
برى هل أنه لقطران

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً  
لجرير ، ونبه عليه ابن برى في أماليه  
أنه للقطران ، كما ذكره ابن سيده .  
قلت : وهكذا في كتاب الألفاظ  
لابن السكيت : يقال خبثت القرحة : إذا  
فسدت وأفسدت ما حولها ، يريد أنها وإن  
عظم فسادها فإن الله قادر على إبرائها .  
وفي حديث الحجاج : «سأحملك  
على صعب حذباء حذبارينج ظهرها»  
أى يسيل قينحاً . وكذلك الأذن إذا  
سال منها الدم والقينح .

(وَنَجَجَجَ) فَلاناً عن الأمر : كَفَّهُ  
وَ (مَنَعَ) وَ (و) نَجَجَجَ : إِذَا (حَرَكَ) وَقَلَّبَ .  
ويقال : نَجَجَجَ أَمْرَكَ فَلَعَلَّكَ تَجِدُ إِلَى  
الخُرُوجِ سَبِيلًا . (و) نَجَجَجَ (الأمر) :  
إِذَا (هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَغْزِمِ عَلَيْهِ) ، أَوْ رَدَّدَ  
أَمْرَهُ وَلَمْ يُنْفِذْهُ . (و) نَجَجَجَ (الإبل) :  
إِذَا رَدَّهَا عَنِ الْمَاءِ . وَعِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ :  
نَجَجَجَ إِبِلَهُ : إِذَا (رَدَّدَهَا عَلَى الْحَوْضِ)  
وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرُّمَّةِ (١) :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلًّا وَنَجَجَجَهَا  
مَخَافَةَ الرَّمْيِ حَتَّى كَلَّمَهَا هِمِّمٌ

(١) الديوان ٥٨٥ واللسان ومادة (وال) ومادة (وعل)

يقال: لَجَلَجْتُ اللَّقْمَةَ وَنَجَجْتُهَا:  
إِذَا حَرَّكَتَهَا فِي فَيْكِ وَرَدَدْتَهَا فَلَمْ  
تَبْتَلِعْهَا. وَعَنْ شُجَاعِ السُّلَمِيِّ: مَجْمَعٌ  
بِي وَنَجَجَ: إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الْكَلَامِ  
مَذْهَباً عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ، وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ  
إِلَى حَالٍ .

وعن ابن الأعرابي: مَجَّ وَنَجَّ،  
بمعنى واحد. وقال أوس<sup>(١)</sup>:  
أَحَاذِرُ نَجَّ الْخَيْلِ فَوْقَ سَرَائِهَا  
وَرَبَّأَ غَيْبُوراً وَجْهَهُ يَتَمَعَّرُ  
نَجَّتْهَا: إِلْقَاؤُهَا عَنْ ظُهُورِهَا .  
وَالنَّجْنَجَةُ: الْحَبْسُ عَنِ الْمَرْعَى .  
وَنَجَجَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ .  
وَاليَنْجُوجُ وَالْأَنْجُوجُ: عُودُ الْبُخُورِ .  
قال أبو ذؤاد<sup>(٢)</sup> .

يَكْتَبِينَ الْأَنْجُوجَ فِي كَبَةِ الْمَشَى  
سَتَى وَيُلْنُهُ أَخْلَامُهُنَّ وَسَامُ  
وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ: «أَهْبِطَ آدَمُ  
مِنَ الْجَنَّةِ وَعَلَيْهِ إِكْلِيلٌ، فَتَحَاتَّ مِنْهُ  
عُودُ الْأَنْجُوجِ»، وَالْمَشْهُورُ فِيهِ  
الْأَنْجُوجُ وَيَلْنُجُوجُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

(و) عن الليث: نَجَجَ، إِذَا جَالَ  
عِنْدَ الْفَرْعِ. وَ(نَجَجَ) الْقَوْمُ: صَافَوْا  
فِي الْمَرْبَعِ؛ هَكَذَا بِالْمَوْحِدَةِ، وَفِي  
أُخْرَى<sup>(١)</sup> بِالْمَثْنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ، (ثُمَّ  
عَزَمُوا عَلَى تَحَضُّرِ الْعِيَاهِ) .

(و) يقال: (تَنَجَجَ)، إِذَا  
(تَحَرَّكَ) .

(و) نَجَجَ فِي رَأْيِهِ وَتَنَجَجَ:  
(تَحِيرًا) وَاضْطِرَبًا .

(وقول الجوهري: تَنَجَجَ لِحْمُهُ،  
أَي كَثُرُوا (اسْتَرَخَى، غَلَطُ<sup>(٢)</sup>)، وَإِنَّمَا هُوَ  
تَبَجَجَ، بِبَاءَيْنِ) مَوْحِدَتَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ،  
وَهَذَا الَّذِي رَدَّ بِهِ عَلَيْهِ هُوَ قَوْلُ الْهَرَوِيِّ  
بِعَيْنِهِ، كَذَا وَجِدَ بِخَطِّ أَبِي زَكْرِيَّا فِي  
هَامِشِ الصَّحَاحِ .

(وَنَجَّ: أَسْرَعَ، فَهُوَ نَجُوجٌ) .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

نَجَّ الشَّيْءَ مِنْ فِيهِ نَجًّا: كَمَجَّه .

وعن أبي تراب: قال بعض غني:

(١) أي «المرتع» وهي رواية القاموس المطبوع  
(٢) ورد هذا القول في المقاييس أيضاً، قال ابن فارس  
٣٥٤/٥ و«نَجَجَ» لِحْمِهِ: اسْتَرَخَى. أما التكملة  
ففيها أنه تصحيف وصوابه تبجج

(١) ديوانه ٣٦ . واللسان

(٢) ديوانه ٣٢٧ واللسان ومادة (كبا)

[ ] وما يستدرك عليه :

النَّجَجُ : كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ ، وَالخَاءُ لُغَةٌ .

[ ن خ ج ] .

(النَّخِجُ ، كَالْمَنْعِ : الْمُبَاضِعَةُ )

وَنَخَجَهَا يَنْخُجُهَا . ( و ) نَخَجَ ( السَّبِيلُ )

فِي الْوَادِي يَنْخُجُ ، بِالْكَسْرِ ، <sup>(١)</sup> نَخَجًا :

صَدَمَهُ . ( و ) نَخَجَهُ : ( تَصَوَّبَتْهُ فِي

سَنَدِ الْوَادِي . ( و ) النَّخِجُ : صَوْتُ

( خَضَخَضَةَ الدَّلْوِ ) يُقَالُ :

نَخَجَ الدَّلْوُ فِي الْبَيْرِ نَخَجًا ، وَنَخَجَ

بِهَا : حَرَّكَهَا فِي الْمَاءِ لَتَمْتَلِي ، لُغَةٌ فِي

مَخَجَهَا . وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ نُونَ «نَخِج»

بَدَلَ مِنْ مِيمٍ «مَخِج» . ( و ) مِنَ الْمَجَازِ :

النَّخِجُ : ( صَوْتُ الْإِسْتِ ) .

( وَاسْتَنْخَجَ الرَّجُلُ : ( لَانَ ) .

( و ) النَّخِجُ : أَنْ تَضَعَ الْمَرْأَةُ

السَّقَاءَ عَلَى رُكْبَتَيْهَا ثُمَّ تَمَخَّضَهُ ..

وَقِيلَ : النَّخِجُ : أَنْ تَأْخُذَ اللَّبَنَ وَقَدْ

رَابَ ، فَتَصُبُّ لَبَنًا حَلِيبًا فَتَخْرُجُ

الزُّبْدَةُ فَشَفَاشَةٌ لَيْسَتْ لَهَا صَلَابَةٌ .

وَعَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ : ( النَّخِجَةُ :

زُبْدٌ رَفِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ السَّقَاءِ إِذَا حُمِلَ

عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَمَا يُنْزَعُ ) <sup>(١)</sup> أَيْ يُخْرَجُ

( زُبْدُهُ الْأَوَّلُ ) فَيُتَمَخَّضُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ

زُبْدٌ رَفِيقٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ النَّخِجُ ، بَغِيرِ

هَاءٍ . وَزَادَ فِي الصَّحَاحِ : وَيُقَالُ النَّخِجَةُ ،

بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ ، وَلَا أُدْرَى مَا صَحَّحَتْهُ .

[ ] وما يستدرك عليه :

فُلَانٌ مَيْمُونٌ الْعَرِيكَةُ وَالنَّخِجَةَ

وَالطَّبِيعَةَ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ ن ر ج ] .

( النَّوْرَجُ : سِكَّةُ الْحَرَاثِ ،

كَالنَّيْرَجِ ) ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، كَذَا فِي

نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

( و ) النَّوْرَجُ ( السَّرَابُ ) يُظَنَّ أَنَّهُ

مَاءٌ وَلَيْسَ بِمَاءٍ ، مِنَ النُّوَادِرِ .

وَنَرَجٌ : <sup>(٢)</sup> دَاسُ الطَّعَامِ بِالنَّيْرَجِ .

( و ) النَّوْرَجُ ، وَالنُّوْرَجُ ، الْأَخِيرَةُ

بِمَايِيَّةٍ ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ ، كُلُّ ذَلِكَ ( مَا يُدَاسُ

بِهِ الْأَكْدَاسُ ) ، جَمْعُ كُدْسٍ ، وَهِيَ

الصُّبْرَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الزَّرْعِ ، ( مِنْ خَشَبِ

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ : « يَخْرُجُ » . وَفِي اللِّسَانِ :

« يَنْزَعُ » .

(٢) فِي الْإِسْلَامِ ( ن ر ج ) دَاسُ الطَّعَامِ بِالنَّيْرَجِ وَالنُّوْرَجِ .

ذَكَرَ الْمَادَّةَ وَلَمْ يَذَكَرِ الْفِعْلَ نَرَجَ .

(١) هَكَذَا ضَبَطَ اللِّسَانُ ضَبَطَ قَلَمٌ أَمَا التَّكْمَلَةُ فَبَفَتْحِ الْخَاءِ .

ضَبَطَ قَلَمٌ أَيْضًا .

كَانَ أَوْ حَدِيدٍ) ، بَيَانٌ لِمَا يُدَاسُّ بِهِ .  
وَفِي سِفْرِ السُّعَادَةِ : النَّيْرَجُ : هَذَا  
الَّذِي يُدْرَسُ بِهِ الْحَبُّ ، مِنْ حَدِيدٍ  
وَحَشْبٍ ، وَالْجَمْعُ النَّوَارِجُ ، قَالَ :  
أَيَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطِيبَ تُرَابِهَا

وَهَذَا الَّذِي تَجْرِي عَلَيْهِ النَّوَارِجُ .  
(وَالنَّوْرَجَةُ وَالنَّيْرَجَةُ : الْاِخْتِلَافُ  
إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا ، وَكَذَا) النَّوْرَجَةُ ( فِي  
الْكَلَامِ : وَهِيَ النَّمِيمَةُ وَالْمَشْيُ بِهَا ) .

(و) مِنْ ذَلِكَ قِيلَ : (النَّيْرَجُ :  
النَّمَامُ . و) النَّيْرَجُ : (النَّاقَةُ الْجَوَادُ)  
لِسُرْعَتِهَا فِي عَدْوِهَا .

(و) فَلَانٌ (عَدَا عَدْوًا نَيْرَجًا ، أَيْ  
بِسُرْعَةٍ وَتَرَدُّدٍ) ، يُقَالُ : أَقْبَلْتُ الْوَحْشَ  
وَالدَّوَابَّ نَيْرَجًا ، وَهِيَ تَعْدُو نَيْرَجًا :  
وَهِيَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدٍ وَكُلُّ سَرِيعٍ  
نَيْرَجٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ (١) :

\* ظَلَّ يُبَارِبُهَا وَظَلَّتْ نَيْرَجًا \*

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (نَيْرَجَهَا : جَامِعَهَا) .

(و) عَنِ اللَّيْثِ : (النَّيْرِنَجُ ،

(١) السان . وفي ديوانه ١٠ والتكلمة :

فراح يهدوها وراحت نيرجا

بِالْكَسْرِ) ، هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ،  
وَالْمَنْقُولِ عَنْ نَصِّ كَلَامِ اللَّيْثِ :  
النَّيْرَجُ ، بِإِسْقَاطِ النُّونِ الثَّانِيَةِ (١) :  
(أَخَذَ) ، بِضَمِّ فَتْحٍ (٢) (كَالسُّحْرِ ،  
لَيْسَ بِهِ) ، أَيْ لَيْسَ بِحَقِيقَتِهِ وَلَا  
كَالسُّحْرِ ، إِنَّمَا هُوَ تَشْبِيهُ وَتَلْبِيسٌ ،  
وَهِيَ النَّيْرِنَجِيَّاتُ .

(وَالنَّارَنَجُ : ثَمْرٌ ، م) ، فَارَسَى  
(مُعَرَّبٌ نَارَنُكُ) ، أَنشَدَ شَيْخُنَا قَالَ :  
أَنشَدَنَا الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَسْنَوِيِّ :

وَشَادَن قُلْتُ لَهُ صِفْ لَنَا  
بُسْتَانِنَا الزَّاهِي وَنَارَنَجِنَا  
فَقَالَ لِي : بُسْتَانُكُمْ جَنَّةٌ  
وَمَنْ جَنَى النَّارَنَجَ نَارًا جَنَى  
وَأَنشَدَنَا شَيْخُنَا نُورُ الدِّينِ مُحَمَّدُ  
الْقَيْسُولِيُّ الْمُتَوَفَّى بِحَضْرَةِ دِهْلِي  
سنة ١١٥٩ (٣) :

إِنَّ فِي بُسْتَانِنَا نَارَنَجِنَا  
مَنْ جَنَى نَارَنَجِنَا نَارًا جَنَى

(١) في التكملة عن الليث النيرنج ، بدون إسقاط النون أما  
السان فإسقاطه فيه

(٢) كذا ضبطه الزبيدي ، أي جمع ، أخذته  
بضم فسكون وبضبط القاموس المطبوع بفتح وسكون .  
أما التكملة فمثل ضبط الزبيدي

(٣) ذكر الزبيدي في مادة ( قبل ) أنه مات سنة ١١٦٠ .



[ ] وما يستدرك على المصنّف:

ريح نَيْرَجٌ ونَوْرَجٌ: عاصِفٌ.  
وامرأة نَيْرَجٌ: داهيةٌ مُنْكَرَةٌ، كلاهما  
من نوادر الأعراب. والنَيْرَجُ: ضَرْبٌ  
من الوُشِيِّ؛ من سِفْرِ السَّعَادَةِ.  
ونَارِجَةٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ  
أَعْمَالِ مَالِقَةَ.

[ ن ز ج ] \*

(نَزَجَ)، بِالزَّيِّ بَعْدَ التُّونِ:  
(رَقَصَ)، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

(و) وَقَالَ غَيْرُهُ: (النَّيْزَجُ) بِالْفَتْحِ:  
جَهَازُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَ نَازِيَّ الْبَطْرِ  
طَوِيلَهُ، وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

\* بَذَاكَ أَشْفَى النَّيْزَجِ الْخِجَامَا \*

[ ن س ج ] \*

(نَسَجَ) الْحَائِكُ (الثَّوْبَ يَنْسِجُهُ)،  
بِالْكَسْرِ، (وَيَنْسُجُهُ)، بِالضَّمِّ، نَسْجًا.  
فَانْتَسَجَ. وَالنَّسِجُ مَعْرُوفٌ. وَنَسَجَتْ  
الرَّيْحُ الْوَرَقَ وَالْهَشِيمَ: جَمَعَتْ بَعْضُهُ  
إِلَى بَعْضٍ. قِيلَ: وَنَسَجَ الْحَائِكُ  
الثَّوْبَ، مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ ضَمَّ السَّدَى إِلَى

(١) اللسان والتكلمة ومادة (نجم)

اللَّحْمَةِ (فَهُوَ نَاسِجٌ<sup>(١)</sup>)، وَصَنَعْتُهُ  
النَّسَاجَةَ، بِالْكَسْرِ، (وَالْمَوْضِعُ) مِنْهُ  
(مَنْسُجٌ وَمَنْسُجٌ)، كَمَقْعَدٍ وَمَجْلِسٍ.  
(و) مِنَ الْمَجَازِ: نَسَجَ (الْكَلَامَ). إِذَا  
(لَخَّصَّهُ)، وَالشَّاعِرُ الشُّعْرَ: نَظَّمَهُ  
وَحَاكَّهُ، (و) الْكَذَّابُ الزُّورَ: (زَوَّرَهُ)  
وَلَفَّقَهُ.

(و) الْمِنْسِجُ (كَمِنْسَبِرٍ) وَالْمِنْسِجُ  
بِكَسْرِهِمَا: قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: خَشْبَةٌ  
و (أَدَاةٌ) مُسْتَعْمَلَةٌ فِي النَّسَاجَةِ الَّتِي  
(يُمَدُّ عَلَيْهَا الثَّوْبُ لِيُنْسَجَ). وَقِيلَ:  
الْمِنْسِجُ، بِالْكَسْرِ لِأَغْيَرُ: الْحَفُّ  
خَاصَّةً. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: مِنْسِجُ الثَّوْبِ،  
بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَمَنْسِجُهُ: حَيْثُ يُنْسَجُ؛  
حَكَاهُ عَنِ شَمِيرٍ.

(و) الْمِنْسِجُ (مِنَ الْفَرَسِ): أَسْفَلُ  
مِنْ حَارِكِهِ وَكَذَا الْمَنْسِجُ، بِفَتْحِ الْمِيمِ  
وَكَسْرِ الشَّيْنِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا بَيْنَ  
الْعُرْفِ وَمَوْضِعِ اللَّبْدِ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٢)</sup>  
مُسْتَقْبِلَ الرِّيحِ تَجْرِي فَوْقَ مَنْسِجِهِ  
إِذَا يُرَاعُ أَقْشَعْرُ الْكَشْحُ وَالْعَضْدُ

(١) في القاموس المطبوع: «نَسَاجٌ» وكنذك

جاءت كلمة نَسَاجٌ في التكملة واللسان

(٢) شرح أشعار المغنين ٥٨ واللسان

وفي التهذيب: المَنَسَجُ: المُنْتَبِرُ من كائِبَةِ الدَّابَّةِ عِنْدَ مُنْتَهَى مُنْبِتِ العُرْفِ تَحْتَ القَرَبُوسِ المُقَدَّمِ. وقيل: سُمِّيَ مَنَسَجُ الفَرَسِ لِأَنَّ عَصَبَ العُنُقِ يَجِيءُ قَبْلَ الظَّهْرِ، وَعَصَبَ الظَّهْرِ يَذْهَبُ قَبْلَ العُنُقِ، فَيَنسِجُ عَلَى الكَتِفَيْنِ. وعن أَبِي عُبَيْدٍ: المَنَسِجُ والحَارِكُ: مَا شَخَّصَ مِنْ فُرُوعِ الكَتِفَيْنِ إِلَى أَصْلِ العُنُقِ إِلَى مُسْتَوَى الظَّهْرِ، وَالكَاهِلُ: خَلْفَ المَنَسِجِ. وفي الحديث: «رِجَالٌ جَاعِلُو رِمَاحِهِمْ عَلَى مَنَاسِجِ خَيُْولِهِمْ». وقيل: المَنَسِجُ لِلْفَرَسِ: بِمَنْزِلَةِ الكَاهِلِ مِنَ الإِنْسَانِ، وَالْحَارِكِ مِنَ البَعِيرِ.

(و) من المجاز: (هُوَ نَسِيجٌ وَخَدَهُ)، قَالَ ثَعْلَبٌ: الَّذِي لَا يُعْمَلُ عَلَى مِثَالِهِ، يُضْرَبُ مِثْلًا لِكُلِّ مَنْ بُولِغَ فِي مَدْحِهِ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ: فُلَانٌ وَاحِدٌ عَصْرِهِ، وَقَرِيعُ قَوْمِهِ. فَنَسِيجٌ وَخَدِهِ: أَي (لِانْظِيرَ لَهُ فِي العِلْمِ وَغَيْرِهِ) وَأَصْلُهُ فِي الثَّوْبِ (وَذَلِكَ لِأَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ رَفِيعًا) - وَفِي بَعْضِ الإِمْهَاتِ: كَرِيمًا - (لَمْ يُنْسَجْ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ) لِدِقَّتِهِ،

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَرِيمًا نَفِيسًا دَقِيقًا عَمِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى عِدَّةِ أَثْوَابٍ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي المَدْحِ. وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ: أَنَّهَا ذَكَرَتْ عُمَرَ تَصَفُّهُ، فَقَالَتْ: «كَانَ وَاللَّهِ أَحْوَذِيًّا نَسِيجٌ وَخَدَهُ»، أَرَادَتْ أَنَّهُ كَانَ مُنْقَطِعَ القَرِينِ.

(و) من المجاز: نَسَجَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا تَنسِجُ، وَهِيَ نَسُوجٌ: أَسْرَعَتْ نَقَلَ قَوَائِمِهَا. وقيل: (نَاقَةٌ نَسُوجٌ): الَّتِي (لَا يَضْطَرِبُ عَلَيْهَا الحِمْلُ)، هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ<sup>(١)</sup>، وَالَّذِي صَرَّحَ بِهِ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الأئِمَّةِ: النُّسُوجُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي لَا يَثْبُتُ حِمْلُهَا وَلَا قَتْبُهَا عَلَيْهَا إِنَّمَا هُوَ مَضْطَرِبٌ. وَنَاقَةٌ نَسُوجٌ وَسُوجٌ: تَنسِجُ وَتَسِجُ فِي سَيْرِهَا، وَهُوَ سُرْعَةٌ نَقَلُهَا قَوَائِمِهَا. (أَوْ) النُّسُوجُ مِنَ الإِبِلِ: (الَّتِي تُقَدِّمُهُ) أَي الحِمْلَ (إِلَى كَاهِلِهَا لِشِدَّةِ سَيْرِهَا)، وَهَذَا عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ.

(١) هذا النص موجود في التكملة « ناقة نسوج وهي التي لا يضطرب حملها عليها »

(و) من المجاز: (نَسَجُ الرِّيحِ الرَّبِيعَ: أَنْ يَتَعَاوَرَهُ رِيحَانٌ طُولاً وَعَرْضاً) لَأَنَّ النَّاسِجَ يَغْتَرِضُ النَّسِيجَةَ فَيُلْحِمُ مَا أَطَالَ مِنَ السَّدَى .

(وَالنَّسَاجُ: الزَّرَادُ) ، هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ الدَّرُوعَ ، رُبَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ .

(و) من المجاز: النَّسَاجُ: (الكَذَابُ) الْمُفْلَقُ .

(وَالنُّسُجُ ، بضمُّتَيْنِ : السَّجَادَاتُ) ، نَقَلَهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

نَسَجَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ : سَحَبَتْ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ . وَالرِّيحُ تَنْسِجُ التُّرَابَ ، إِذَا نَسَجَتِ المَوْرَ وَالجَوْلَ عَلَى رُسُومِهَا<sup>(١)</sup> . وَالرِّيحُ تَنْسِجُ المَاءَ ، إِذَا ضَرَبَتْ مَتْنَهُ فَانْتَسَجَتْ لَهُ طَرَائِقُ كَالْحُبِّكَ ، قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ وادياً<sup>(٢)</sup> :

مُكَلَّلٌ بِعِمِيمِ النَّبْتِ يَنْسِجُهُ  
رِيحٌ خَرِيقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبُّكَ

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله على رسومها ، كذا بالأصل

كالسان . وعبارة الأساس : ومن المجاز : الريح

تنسج رسم الدار و التراب والرمل والماء إذا ضربته

فانتسجت له طرائق كالحبلك « طرائق فاعل انتسجت

(٢) السان . وفي ديوانه ١٧٦ « مكمل بأصول النجم

تنسجه « وفي الجوهرة ١/٢٢٨ : « بأصول التبت ،

وَنَسَجَ العَنَكِبُوتُ نِسْجَهَا<sup>(١)</sup> ، وَالشَّاعِرُ يَنْسِجُ الشُّعْرَ وَيَحْوِكُهُ ، وَنَسَجَ الغَيْثُ النِّبَاتَ ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى المَثَلِ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : « فقام في نِسَاجَةٍ مُلْتَحِفاً بِهَا » . قَالَ ابْنُ الأَثِيرِ : هِيَ ضَرْبٌ مِنَ المَلَاخِيفِ مَنْسُوجَةٌ ، كَأَنَّهَا سُمِّيَتْ بِالمَصْدَرِ .

[ ن ش ج ]

(النَّشِجُ ، محرَّكةٌ : مَجْرَى المَاءِ ، ج أَنشَاجٌ) ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَنشَدَ شَمِرٌ<sup>(٢)</sup> :

تَأْبَدُ لَأْيٌ مِنْهُمْ فَعَتَائِدُهُ  
فَنُو سَلَمٍ أَنشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ  
وَالنَّشِيجُ : صَوْتُ المَاءِ يَنْشِجُ ، وَنُشُوجُهُ فِي الأَرْضِ : أَنْ يُسْمَعَ لَهُ صَوْتُ . (وَنَشَجَ البَاكِي يَنْشِجُ) ، بِالكسْرِ ، نَشَجاً وَنَشِيجاً) ، إِذَا (غُصَّ بِالبُكَاةِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابٍ) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : النَّشِيجُ :

(١) كذا في الأصل ، وفي الأساس : انتسجت

العنكبوت نسيجها . وذكر ذلك بهامش

مطبوع التاج

(٢) السان .

اللِّسَانِ. وَقُرَأَتْ فِي الْمَعْجَمِ لِيَاقُوتَ :  
نُوشَجَانُ مَدِينَةٌ بِفَارَسَ ، عَنِ السَّمْعَانِيِّ .  
وَقَالَ ابْنُ الْفَقِيهِ : وَهُمَا الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى  
وَمِنْ نُوشَجَانَ الْأَعْلَى (١) إِلَى مَدِينَةِ  
خَاقَانَ التَّفْرَغَزِ (٢) مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةٌ  
أَشْهُرٍ فِي قُرَى كِبَارٍ [ذَات] (٣) خِصْبٍ  
ظَاهِرٍ ، وَأَهْلُهَا أَتْرَاكٌ ، مِنْهُمْ مَجُوسٌ ،  
وَمِنْهُمْ (٤) زَنَادِقَةٌ مَانَوِيَّةٌ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

النَّشِيجُ : الصَّوْتُ . وَالنَّشِيجُ : مَسِيلُ  
الْمَاءِ .

وَعَبْرَةٌ نَشِجٌ : لَهَا نَشِيجٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : الطَّعْنَةُ تَنْشِجُ عِنْدَ  
خُرُوجِ الدَّمِ : تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا فِي  
جَوْفِهَا .

[ ن ش س ت ج ] \*

وَالنَّشَاسْتِجُ (٥) : ضَيْعَةٌ أَوْ نَهْرٌ بِالْكُوفَةِ ،

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « الْعُلْيَا »

(٢) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « التَّفْرَغَزِ » وَالصَّوَابُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ  
وَانظُرْ دَائِرَةَ الْمَعَارِفِ الْأِسْلَامِيَّةَ مَادَّةَ (تَفْرَغَزِ)

(٣) زِيَادَةٌ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ، وَنَبَهُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ بِهَاشِ  
مَطْبُوعِ التَّاجِ

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ « فِيهِمْ مَجُوسٌ وَفِيهِمْ ... »

(٥) فِي الْأَصْلِ « النَّشَاسْتِجُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ وَمَعْنَى  
نَقَلَ مَحْرَفًا أَوْ سَهْوًا فَأَنْبَتْنَا الصَّوَابَ

مِثْلُ بُكَاءِ الصَّيِّبِ إِذَا ضُرِبَ فَلَمْ  
يَخْرُجْ بُكَاءُ وَرَدَّ فِي صَدْرِهِ . وَعَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : النَّشِيجُ مِنَ الْفَمِّ ،  
وَالنَّخِيرُ مِنَ الْأَنْفِ . وَفِي التَّهْذِيبِ :  
وَهُوَ إِذَا غَضَّ الْبُكَاءُ فِي حَلْقِهِ عِنْدَ  
الْفَرْعَةِ . (و) مِنَ الْمَجَازِ : (الْحِمَارُ)  
يَنْشِجُ نَشِيجًا عِنْدَ الْفَرْعِ . وَقَالَ أَبُو  
عُبَيْدٍ : هُوَ صَوْتُ الْحِمَارِ . مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَذُكَّرَ فَرْعًا . وَنَشَجَ الْحِمَارُ نَشِيجًا :  
(رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي صَدْرِهِ . (و) كَذَلِكَ  
نَشَجَ (الْقِدْرُ وَالزُّقُّ) وَالْحَبُّ : إِذَا  
(غَلَى مَا فِيهِ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَوْتًا)  
وَهُوَ مَجَازٌ . (و) نَشَجَ (الْمُطْرَبُ)  
يَنْشِجُ نَشِيجًا : إِذَا (فَصَلَ بَيْنَ  
الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ . (و) نَشَجَ (الضَّفْدَعُ)  
يَنْشِجُ ، إِذَا (رَدَّدَ نَقِيْقَهُ) ، قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ يَصِفُ مَاءَ مَطَرٍ (١) :

ضَفَادَعُهُ غَرَقَسِي رِوَاءٌ كَانَتْهَا

قِيَانُ شُرُوبٍ رَجَعْنَنَ نَشِيجُ

(وَالنُّوشَجَانُ) بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِ

الشَّيْنِ : (قَبِيلَةٌ ، أَوْ : د) ، أَي بَلَدٌ .

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ فَارِسِيًّا ؛ كَذَا فِي

(١) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمُهَلِّينَ ١٣٢ وَاللِّسَانَ

كانت لطلحة بن عبيد الله التيمي ،  
أحد العشرة ، وكانت عظمة كثيرة  
الدخل ؛ كذا في المعجم .

[نضج ] =

(نَضِجَ الثَّمَرُ) والعنبُ والتَّمْرُ  
(واللَّحْمُ ، كَسِمِع) ، قَدِيداً أو شِوَاءً ،  
يَنْضِجُ (نُضْجاً) ، بِالضَّمِّ (وَنُضْجاً) ،  
بِالْفَتْحِ ( : أَدْرَكَ ) ، وَالنُّضْجُ الْأَسْمُ ،  
يُقَالُ : جَادَ نُضْجُ هَذَا اللَّحْمِ . وَقَدْ  
أَنْضَجَهُ الطَّاهِي ، وَأَنْضَجَهُ إِبَّانُهُ ،  
(فَهُوَ) مُنْضَجٌ وَ (نَضِيجٌ وَنَاضِجٌ ،  
وَأَنْضَجْتُهُ) أَنَا ، وَالْجَمْعُ نِضَاجٌ . وَفِي  
حَدِيثِ لُقْمَانَ : «قَرِيبٌ مِنْ نَضِيجٍ  
بَعِيدٌ مِنْ نِيسٍ» النَّضِيجُ : الْمَطْبُوخُ ،  
أَرَادَ أَنَّهُ يَأْخُذُ مَا طَبَخَ لِإِنْفِهِ الْمَنْزِلَ  
وَطُولِ مَكْنِهِ فِي الْحَيِّ ، وَأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ  
النِّيءَ كَمَا يَأْكُلُ مِنْ أَعْجَلِهِ الْأَمْرُ  
عَنِ الْإِنْضَاجِ مَا اتَّخَذَ ، وَكَمَا يَأْكُلُ  
مَنْ غَزَا وَاصْطَادَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ الْإِنْضَاجَ فِي  
الْبَرْدِ ، فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ «بِالنَّبَاتِ» :  
الْمَهْرُوءُ : الَّذِي قَدْ أَنْضَجَهُ الْبَرْدُ .  
قَالَ : وَهَذَا غَرِيبٌ ، إِذَا الْإِنْضَاجُ إِنَّمَا

يكون في الحرِّ فاستعمله هو في البرد .  
(و) من المجاز : (هونضيجُ الرَّأْيِ) :  
أَي (مُحَكَّمُهُ) ، عَلَى الْمَثَلِ .

(و) من المجاز (نَضِجَتِ النَّاقَةُ  
بَوْلِدِهَا وَنَضَّجَتِ<sup>(١)</sup>) : جَاوَزَتِ الْحَقَّ  
بِشَهْرٍ وَنَحْوَهُ ، أَي زَادَتْ عَلَى وَقْتِ  
الْوِلَادَةِ . وَنَصُّ عِبَارَةِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا  
حَمَلَتِ النَّاقَةُ (جَاوَزَتِ السَّنَةَ) مِنْ  
يَوْمِ لَقِيحَتِ (وَلَمْ تُنْتِجِ) ، بِضَمِّ الْأَوَّلِ  
وَفَتْحِ الثَّلَاثِ ، وَالسَّنَةُ مَرْفُوعٌ وَمَنْصُوبٌ<sup>(٢)</sup>  
كَذَا هُوَ مُقَيَّدٌ فِي نَسَخَتِنَا ، قِيلَ :  
أَدْرَجَتْ وَنَضَّجَتْ ، وَقَدْ جَاوَزَتْ  
الْحَقَّ ، وَحَقَّقَهَا : الْوَقْتُ الَّذِي ضُرِبَتْ  
فِيهِ ، (فَهِيَ) مِدْرَاجٌ وَ (مُنْضِجٌ) .  
وَقَدْ اسْتَعْمَلَ ثَعْلَبٌ «نَضَّجْتُهُ» فِي  
الْمَرْأَةِ ، فَقَالَ فِي قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup> :

تَمَطَّتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفْسِ  
فَلَيْسَ بِيَسْتَنٍ وَلَا تَوَامٍ  
يُرِيدُ أَنَّهَا زَادَتْ عَلَى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ  
حَتَّى نَضَّجْتُهُ . وَفِي اللِّسَانِ : وَالْمُنْضِجَةُ :

(١) فِي اللِّسَانِ « وَنَضَّجَتْ » فَالْمَشْدَدُ مَتَدٌ بِنَفْسِهِ

(٢) ضَبَطَتْ « السَّنَةَ » فِي اللِّسَانِ مَنْصُوبَةً

(٣) اللِّسَانِ .

بِأَيُّهِ . قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ بَقَرَةَ  
الْوَحْشِ (١) :

فِي نَعِجَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعِجًا  
كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا

ثم إن قوله : « والفعل كطلب »  
هكذا في سائر نسخ الصحاح ،  
وهكذا وجد مضبوطاً بخط أبي سهل .  
وفي نسخة مقروءة على الشيخ أبي محمد  
بن بَرِّي رحمه الله في المتن : وقد  
نَعِجَ اللَّوْنُ يَنْعِجُ نَعِجًا مِثْلَ صَخَبِ  
يَصْخَبُ صَخَبًا (٢) . وعلى الحاشية :  
قال الشيخ : ورأيت بخط الجوهري :  
وقد نَعِجَ اللَّوْنُ يَنْعِجُ نَعِجًا مِثْلَ طَلَبِ  
يَطْلُبُ طَلَبًا . انتهى .

ومن سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : نِسَاءُ نَعِجُ  
الْمَحَاجِرِ ، دُعِجُ النَّوَاطِرِ .

(١) (و) النَعِجُ : (السَّمَنُ) . نَعِجَتِ  
الْإِبِلُ تَنْعِجُ : سَمِنَتْ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَهُوَ فِي شَعْرِ ذِي الرَّمَّةِ .

(١) ديوانه ٨ و اللسان و الصحاح و التكملة و الجوهرة ٢ / ١٠٥

﴿ قلم ﴾ وضبط كلمة « نعجا » من التكملة و الجوهرة و الصحاح  
أما اللسان فخطها مكسورة العين

(٢) في مطبوع التاج « صحب يصحب صحبا » و المثبت  
من اللسان

الَّتِي تَأَخَّرَتْ وِلَادَتُهَا عَنْ حِينِ الْوِلَادَةِ  
شَهْرًا ، وَهُوَ أَقْوَى لِلْوَلَدِ .

(وَالْمِنْضَاجُ : السَّقُودُ)

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مِنَ الْمَجَازِ : أَمْرٌ مُنْضِجٌ .

وَأَنْضِجَ رَأْيَكَ .

وَهُوَ لَا يَسْتَنْضِجُ كُرَاعًا .

وَالْكُرَاعُ : يَدُ الشَّاةِ ، أَيْ إِنَّهُ ضَعِيفٌ  
لِإِغْنَاءِ عِنْدِهِ .

وَنَوْقٌ مُنْضِجَاتٌ .

وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا : إِذَا بَلَغَتْ

الْغَايَةَ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَأَرَاهُ وَهْمًا ،  
إِنَّمَا هُوَ نَضَّجَتْ وَلَدَهَا (١)

[ ن ع ج ] \*

(النَّعِجُ ، مَحْرَكَةٌ وَالنُّعُوجُ) ، بِالضَّمِّ :

(الْأَبْيَضَاضُ الْخَالِصُ ، وَالْفِعْلُ

كَطَلَبَ) ، نَعِجَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يَنْعِجُ

نَعِجًا وَنُعُوجًا فَهُوَ نَعِجٌ : خَالِصٌ

(١) فِي اللِّسَانِ « بَوْلِدَهَا » وَسَبَقَ أَنَّ اللِّسَانَ فِيهِ

« نَضَّجَتِ النَّاقَةُ بَوْلِدَهَا وَنَضَّجَتَهُ »

فَالْمَشْدَدُ مُتَعَدٍّ

قال شَمِيرٌ: نَعَجَتِ: إِذَا سَمِنَتْ، حَرْفٌ غَرِيبٌ. قال: وَفَتَّشْتُ شِعْرَ ذِي الرُّمَّةِ فلم أَجِدْ هَذِهِ الكَلِمَةَ فِيهِ. قال الأَزْهَرِيُّ: نَعَجَ بِمَعْنَى سَمِنَ حَرْفٌ صَحِيحٌ، وَنَظَرَ إِلَى أَعْرَابِيٍّ كَانَ عَهْدُهُ بِي وَأَنَا سَاهِمُ الْوَجْهِ ثُمَّ رَأَى وَقَدْ ثَابَتَ إِلَى نَفْسِي فَقَالَ: نَعَجَتَ أَبَا فُلَانٍ بَعْدَمَا رَأَيْتُكَ كَالسَّعْفِ الْيَابِسِ. أَرَادَ سَمِنْتَ وَصَلَحْتَ. يُقَالُ: قَدْ نَعَجَ هَذَا بَعْدَى: أَي سَمِنَ. وَالنَّعَجُ: أَنْ يَرْتَبُو وَيَنْتَفِخَ. وَقِيلَ: النَّهْجُ مِثْلُهُ.

(و) النَّعْجُ: (ثِقَلُ الْقَلْبِ مِنْ أَكْلِ لَحْمِ الضَّانِ، وَالْفِعْلُ) نَعَجَ الرَّجُلُ نَعَجًا، (كَفَرِحَ) فَهُوَ نَعِجٌ. قال ذو الرُّمَّة (١):

كَانَ الْقَوْمَ عَشُّوا لَحْمَ ضَانٍ  
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهِمُ  
يريد أنهم قد أتخموا من كثرة  
أكلهم الدَّسَمَ فمالت طُلَاهِمُ. وَالطُّلَى:  
الأَعْنَاقُ.

(وَالنَّاعِجَةُ: الأَرْضُ السَّهْلَةُ)

(١) اللسان والصاحح والجمهرة ١٠٥/٢ والمقاييس

٤٤٨/٥ وملحقات ديوانه ٦٧٢

المُسْتَوِيَةِ الْمُكْرَمَةِ لِلنَّبَاتِ تُنْبِتُ الرَّمْثَ؛ قاله أبو خَيْرَةَ.

(و) النَّاعِجَةُ: النَّاقَةُ الْبَيْضَاءُ (اللونِ الْكَرِيمَةُ). وَجَمَلٌ نَاعِجٌ: حَسَنُ اللونِ مُكْرَمٌ. (و) النَّاعِجَةُ أَيضاً: (السَّرِيعَةُ) مِنَ الإِبِلِ. وَقَدْ نَعَجَتِ النَّاقَةُ نَعَجًا: وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الإِبِلِ. وَفِي اللِّسَانِ: النَّوَاعِجُ مِنَ الإِبِلِ: السَّرَاعُ. وَقَدْ نَعَجَتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا، بِالْفَتْحِ: أَسْرَعَتْ، لَعْنَةً فِي مَعَجَتِ.

(و) النَّاعِجَةُ أَيضاً: النَّاقَةُ (التي يُصَادُ عَلَيْهَا نِعَاجُ الْوَحْشِ). قال ابنُ جِنِّي: وَهِيَ مِنَ الْمَهْرِيَّةِ. وَفِي شِعْرِ خُفَافِ ابْنِ نَدْبَةَ (١):

\* وَالنَّاعِجَاتِ الْمُسْرِعَاتِ لِلنَّجَا \*

يعني الخفاف من الإبل،. وقيل:  
الحِسانُ الأَلْوَانُ.

(وَالنَّعْجَةُ: الأُنْثَى مِنَ الضَّانِ) وَالظَّبَاءُ وَالْبَقَرِ الْوَحْشِيِّ وَالشَّاءِ الْجَبَلِيِّ، (ج نِعَاجٌ)، بِالْكَسْرِ، (وَنَعَجَاتٌ) مُحْرَكَةٌ. وَقَرَأَ الْحَسَنُ: فَوَلَّيْ نِعْجَةً

(١) اللسان. والنهاية. ونهاية. بالنجا.

وَاحِدَةٌ ۝ (١) فَعَسَى أَنْ يَكُونَ الْكَسْرُ لُغَةً .  
(وَأَنْعَجُوا) إِنْعَاجًا (٢) : نَعِجَتْ ، أَيْ  
(سَمِنَتْ إِبِلَهُمْ) .

(وِنِعَاجُ الرَّمْلِ : الْبَقْرُ ، الْوَاحِدَةُ  
نَعَجَةٌ) ، وَالْعَرَبُ تَكْنِي بِالنَّعْجَةِ  
وَالشَّاةِ عَنِ الْمَرْأَةِ ، وَيُسَمُّونَ الشُّورَ  
الْوَحْشِيَّ شَاةً . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : (وَلَا يُقَالُ  
لِغَيْرِ الْبَقْرِ مِنَ الْوَحْشِ) نِعَاجٌ . وَقَالَ  
الْفَارِسِيُّ : الْعَرَبُ تُجْرِي الطَّبَاءَ مُجْرَى  
الْمَعَزِّ ، وَالْبَقَرَ مُجْرَى الضَّانِّ . وَيَدُلُّ  
عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ .

وَعَادِيَةٌ تُلْقِي الثِّيَابَ كَأَنَّهَا  
تُيُوسُّ طِبَاءً مَحْصُهَا وَانْتِبَارُهَا (٣)  
فَلَوْ أَجْرُوا الطَّبَاءَ مُجْرَى الضَّانِّ  
لَقَالَ : كِبَاشُ طِبَاءٍ . وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ  
يُجْرُونَ الْبَقَرَ مُجْرَى الضَّانِّ قَوْلُ ذِي  
الرَّمَّةِ (٤) :

إِذَا مَا رَأَاهَا رَاكِبُ الصَّيْفِ لَمْ يَزَلْ  
يَرَى نَعْجَةً فِي مَرْتَعٍ فَيُثِيرُهَا

(١) سورة ص . الآية ٢٣ والقراءة السمية « نعجة »

بفتح النون

(٢) في مطبوع التاج « نعاجا » والمثبت من اللسان

(٣) شرح أشعار الهذليين ٥٨٦ واللسان وفيه هنا « وانبتارها »

أما مادة (معص) ففيها كما في الأصل هنا

(٤) اللسان والديوان ٣٠٦ وفيه « إذا ما علاها »

مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ  
يُدْمَنُ أَجْوَابَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا  
فَلَمْ يَنْفِ الْمَوْصُوفَ بِذَاتِهِ الَّذِي هُوَ  
النَّعْجَةُ ، وَلَكِنَّهُ نَفَاهَ بِالْوَصْفِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :  
\* يُدْمَنُ أَجْوَابَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا \*

يَقُولُ : هِيَ نَعْجَةٌ وَخَشِيَّةٌ لَا إِنْسِيَّةٌ ،  
تَأَلَّفَ أَجْوَابَ الْمِيَاهِ أَوْلَادُهَا ، وَلَا سِيَّمَا  
وَقَدْ خَصَّهَا بِالْوَقِيرِ ، وَلَا يَقَعُ  
الْوَقِيرُ إِلَّا عَلَى الْغَنَمِ الَّتِي فِي السَّوَادِ  
وَالْأَرْيَافِ وَالْحَضَرِ .

( وَأَبُو نَعْجَةَ صَالِحُ بْنُ شُرْحَبِيلَ ،  
وَالْأَخْنَسُ بْنُ نَعْجَةَ الْكَلْبِيُّ : شَاعِرَانِ ) .

( وَمَنْعِجٌ ، كَمَنْجِلِسٍ : ع )  
وَهُوَ وَادٍ يَأْخُذُ بَيْنَ حَضْرٍ أَبِي مُوسَى .

وَالنَّبَاجُ ، وَيَدْفَعُ فِي بَطْنِ فَلَجٍ (١)  
وَيَوْمُ مَنْعِجٍ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ لِبَنِي  
يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ  
ابْنِ تَمِيمٍ عَلَى بَنِي كِلَابٍ ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَعَمْرُكَ لَا أَنْسَى لِيَالِي مَنْعِجٍ  
وَلَا عَاقِلًا إِذْ مَنَزَلُ الْحَيِّ عَاقِلٌ (٢)

(١) في مطبوع التاج : « جفر أبي موسى ... بطن عالج »

والصواب من معجم البلدان

(٢) ديوانه ٤٣٩ ، ومعجم البلدان . وفي الأصل « الحي »

عاقلاه تحريف



(وَوَهِمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي فَتْحِهِ) وَوُجِدَ  
بِخَطِّ أَبِي زَكْرِيَّا ، فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ :  
إِنَّمَا هُوَ مَنَعَجٌ ، بِالْكَسْرِ . وَحَاوَلَ  
شَيْخُنَا فِي انْتِصَارِ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ :  
إِنَّمَا مَرَادُهُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُهُ وَيَبْقَى غَيْرُهُ  
عَلَى الْعُسُومِ . وَأَنْتَ خَبِيرٌ بِأَنَّهُ غَيْرُ  
ظَاهِرٍ ، وَأَبُو زَكْرِيَّا أَعْرَفٌ بِمَرَادِهِ مِنْ  
غَيْرِهِ ، وَالْمَجْدُ تَبِعَهُ فِي ذَلِكَ . وَإِنَّمَا  
يُقَالُ : إِنَّ الْجَوْهَرِيَّ إِنَّمَا ضَبَطَهُ بِالْفَتْحِ  
لَأَنَّ قِيَاسَ الْمَكَانِ فَتَحُ الْعَيْنُ ، لَفَتْحِ  
عَيْنٍ مُضَارَعَةٍ ، وَمَجِيئِهِ مَكْسُورًا  
يُنَافِيهِ ، فَالْمَجْدُ بَنَى عَلَى الْكَسْرِ لِكَوْنِهِ  
مَشْهُورًا ، وَالْجَوْهَرِيُّ نَظَرَ إِلَى أَصْلِ  
الْقَاعِدَةِ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

امْرَأَةٌ نَاعِجَةٌ : حَسَنَةُ اللَّوْنِ . وَيَوْمٌ  
نَاعِجَةٌ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

[ ن ف ج ] \*

(نَفَجَ الْأَرْنَبُ) : إِذَا (ثَارَ) وَنَفَجْتَهُ  
أَنَا فَثَارَ مِنْ جُحْرِهِ . وَفِي حَدِيثِ قَيْلَةَ :  
«فَانْتَفَجَتْ مِنْهُ الْأَرْنَبُ» ، أَيِ وَثَبَتْ .  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : «فَانْتَفَجْنَا»<sup>(١)</sup>

(١) فِي الْهَيْئَةِ : «فَانْتَفَجْنَا» . أَمَا السَّانُ فَكَالْصَّاحِبِ

أَرْنَبًا» ، أَيِ أَثْرَنَاهَا . وَفِي حَدِيثِ آخَرَ  
أَنَّهُ ذَكَرَ فِتْنَتَيْنِ فَقَالَ : «مَا الْأُولَى  
عِنْدَ الْآخِرَةِ إِلَّا كَنْفَجَةٌ أَرْنَبٌ» أَيِ  
كَوْثِبَتِهِ مِنْ مَجْثَمِهِ ، يُرِيدُ تَقْلِيلَ  
مُدَّتِهَا . وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ نَفَجَ  
وَانْتَفَجَ ، وَتَنَفَّجَ وَنَفَجَهُ هُوَ يَنْفُجُهُ نَفْجًا .  
(و) نَفَجَتِ (الْفَرْوَجَةُ) : خَرَجَتْ مِنْ  
بَيْضَتِهَا) .

(و) نَفَجَ (الثَّدْيُ) أَيِ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ  
(الْقَمِيصِ) : إِذَا (رَفَعَهُ) .

(و) مِنْ الْمَجَازِ : نَفَجَتِ (الرِّيحُ) :  
جَاءَتْ (بَغْتَةً) . وَقِيلَ : نَفَجَتِ الرِّيحُ :  
إِذَا جَاءَتْ (بِقُوَّةٍ) .

(و) مِنْ الْمَجَازِ : (النَّفَّاجُ) :  
الْمُتَكَبِّرُ) أَيِ صَاحِبِ فَخْرٍ وَكِبَرٍ ،  
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَقِيلَ : رَجُلٌ نَفَّاجٌ :  
يَفْخَرُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ ، وَلَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ ،  
(كَالْمُنْتَفِجِ) . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ (١) :  
«إِنَّ هَذَا الْبَجْبَاجَ النَّفَّاجَ لَا يَدْرِي  
مَا اللَّهُ» . النَّفَّاجُ : الَّذِي يَتَمَدَّحُ بِمَا  
لَيْسَ فِيهِ ، مِنْ الْإِنْتِفَاجِ : الْارْتِفَاعِ .

(١) كَذَا عَنِ السَّانِ . وَفِي الْهَيْئَةِ : «حَدِيثُ عُمَانَ» وَكَذَلِكَ

فِي مَادَةِ (بِجِجِ)

ورجلٌ نَفَّاجٌ : ذو نَفَجٍ ، يَقُولُ مَا لَا يَفْعَلُ وَيَفْخَرُ بِمَا لَيْسَ لَهُ وَلَا فِيهِ .

(و) النَّفِيجُ ( كَسَبْتِ : الْأَجْنِبِيُّ )  
الَّذِي ( يَدْخُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ ) وَيُسْمَلُ  
بَيْنَهُمْ ( وَيُصْلِحُ ) أَمْرَهُمْ ؛ كَذَا عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، ( أَوْ الَّذِي يَعْتَرِضُ ) بَيْنَ  
الْقَوْمِ ( لِأَيُّصْلِحُ وَلَا يُفْسِدُ ) ، قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ ، ( ج نَفَجٌ ) بَضْمَتَيْنِ .

(و) النَّافِجَةُ : السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ  
الْمَطْرُ ، وَهُوَ مَجَازٌ ، سُمِّيَتْ بِالرِّيحِ  
الَّتِي تَأْتِي بِشِدَّةٍ ، كَمَا يُسَمَّى الشَّيْءُ  
بِاسْمِ غَيْرِهِ لِكَوْنِهِ مِنْهُ بِسَبَبٍ . قَالَ  
الْكَمَيْتُ (١) :

رَاحَتْ لَهُ فِي جُنُوحِ اللَّيْلِ نَافِجَةٌ  
لَا الضَّبُّ مُمْتَنِعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ

ثم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحَشْرَاتِ الْخُشْنَ رِيْقُهَا  
كَأَنَّ أَرْوُسَهَا فِي مَوْجِهِ الْخَشْلُ

(و) النَّافِجَةُ : ( مُؤَخَّرُ الضَّلُوعِ ) ،  
كَالنَّافِجِ ، جَمَعُهُ النَّوَافِجُ . (و) كَانَتْ  
الْعَرَبُ تَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِلرَّجُلِ إِذَا

(١) اللسان والصالح

وُلِدَتْ لَهُ بِنْتُ : هَنِيئًا لَكَ النَّافِجَةُ ،  
أَيُّ ( الْبِنْتُ ) ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
( لِأَنَّهَا تُعْظَمُ مَالَ أَبِيهَا ) ، وَذَلِكَ أَنَّهُ  
يُزَوِّجُهَا فَيَأْخُذُ ( بِمَهْرِهَا ) مِنَ الْإِبِلِ  
فَيَضْمُهُمَا إِلَى إِبِلِهِ فَيَنْفِجُهَا ، أَيُّ  
يَرْفَعُهَا ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ مِنَ الْمَجَازِ .

(و) النَّافِجَةُ : ( وَعَاءُ الْمِسْكِ ) ،  
مَجَازٌ ، ( مُعْرَبٌ ) عَنْ نَافَةٍ . قَالَ شَيْخُنَا :  
وَلِذَلِكَ جَزَمَ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ  
فَائِهَا ، وَنَقَلَهُ التَّمْرَنَاشِيُّ فِي شَرْحِ  
تُحْفَةِ الْمُلُوكِ ، عَنْ أَكْثَرِ كُتُبِ  
اللُّغَةِ . وَجَزَمَ الْجَوَالِيقِيُّ فِي كِتَابِهِ  
بِأَنَّهُ مُعْرَبٌ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ، جَمَعَهُ  
نَوَافِجٌ . وَزَعَمَ صَاحِبُ الْمِصْبَاحِ أَنَّهَا  
عَرَبِيَّةٌ ، سُمِّيَتْ لِنَفَاسَتِهَا ، مِنْ نَفَجْتُهُ  
إِذَا عَظَّمْتَهُ ؛ وَهُوَ مَحَلُّ تَأَمُّلٍ .

(و) النَّافِجَةُ : ( الرِّيحُ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ ) .  
وَقِيلَ : أَوَّلُ كُلِّ رِيحٍ تَبْدَأُ بِشِدَّةٍ .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَرَى فِيهَا بَرْدًا . قَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : رُبَّمَا انْتَفَجَتِ الشَّمَالُ عَلَى  
النَّاسِ بَعْدَمَا يَنَامُونَ فَتَكَادُ تُهْلِكُهُمْ  
بِالْقُرِّ مِنْ آخِرِ لَيْلَتِهِمْ ، وَقَدْ كَانَ  
أَوَّلُ لَيْلَتِهِمْ دَفِينًا . وَقَالَ شَمِرٌ : النَّافِجَةُ

من الرِّيح : التي لا تَشْعُرُ حَتَّى تَنْتَفِجَ  
عليك ، وانتفاجُها : خُرُوجُها عاصِفةً  
عليك وأنت غافلٌ .

(والنَّفِيجَةُ ، كسَفِينَةٍ : القَوْسُ)  
وهي شَطِيبَةٌ من نَبْعٍ . قال الجوهري :  
ولم يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ إِلَّا (١) بِالْحَاءِ .  
وقال مُلَيْحُ الهُدَلِيُّ (٢) .

أَنَاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَانَتْهَا  
نَفَائِجُ نَبْعٍ لَمْ تَرِيعْ ذَوَائِلُ  
(و) من المَجَازِ : (النَّفَاجَةُ ، بالكسر :  
رُقْعَةٌ مُرَبَّعَةٌ تَحْتَ الْكُمَّ) من الثَّوْبِ .  
(و) من المَجَازِ : النُّفَاجَةُ والنُّفْجَةُ  
(كِرْمَانَةٌ وَصُبْرَةٌ : رُقْعَةٌ الدَّخْرِيصِ)  
بِالْكَسْرِ يُتَوَسَّعُ بِهَا .

(وَالنُّفُجُ ، بضمَّتين : الثُّقْلَاءُ) من  
النَّاسِ .

(وَالتَّنَافِيجُ : الدَّخَارِيصُ) ، سُمِّيَتْ  
لأنَّهَا تَنْفُجُ الثَّوْبَ فَتَوْسَعُهُ .

(و) في حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّهُ كَانَ

(١) «إلا :» ليست في الصحاح ولا اللسان

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٥٨ : «كانهم... والشاهد  
في اللسان

يَحْلُبُ لِأَهْلِهِ بَعِيرًا (١) ، فيقول :  
«أَنْفِجُ أُمَّ أَلْبُدُ» . (الإنفاج : إبانةُ  
الإِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ الحَلْبِ) حَتَّى  
تَعْلُوهُ الرُّغْوَةُ . وَالإِبَادُ : إِنْصَاقُهُ  
بِالضَّرْعِ حَتَّى لَا تَكُونَ لَهُ رَغْوَةٌ .

(وَالأَنْفَجَانِي) ، بِفَتْحِ الفَاءِ ،  
(كَأَنْبَجَانِي) : هُوَ (المُفْرِطُ فِيمَا  
يَقُولُ) ، وَالمُفْتَحِرُ بِمَا لَيْسَ لَهُ .

(وَالْمَنَافِجُ : العُظَامَاتُ) .  
(وَأَمَّا رَأَةٌ نَفُجُ الحَقِيبَةِ) ،  
بِضْمَتَيْنِ ، إِذَا كَانَتْ (ضَخْمَةً  
الأَرْدَافِ وَالْمَاءِ كَم) ، وَأَنْشَدَ (٢) :  
هَنْفُجُ الحَقِيبَةِ بَضَّةُ المُتَجَرِّدِ .

(١) كذا أيضا في اللسان أما النهاية ففيها « كان  
يحب لأهله فيقول .... » وفي التكملة  
« ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه  
تزوج حبيبة بنت خارجة بن أبي زهير  
وهم بالسنع في بني الحارث بن الخزرج  
فكان إذا أتاهم يأتيه النساء بأغنامهم - كذا  
وعليها كلمة صح صح - فيحب لهن فيقول  
أأنفج أم ألبد، فإن قالت أنفج باعد  
الإناء من الضرع حتى تشند الرغوة وإن قالت  
ألبد أدنى الإناء من الضرع حتى لا تكون له  
رغوة »

(٢) نسب في التكملة لتابفة الذبيان ، وصدده :

« مَحْطُوطَةٌ المَتَّسِنِينَ غَيْرُ مُفَاضَةٍ »  
وهو في اللسان وديوانه ١٨٤/١ (مختار الشعر  
الجامع ١٩٤٨)

وفي الحديث في صفة الزُّبَيْرِ «أنه كان نَفَجَ الحَقِيبَةِ» ، أي عظيم العَجْزِ .

(وصوتُ نَافِجٍ : غليظُ جَافٍ) ، قال الشاعر (١) :

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا

مِنْ قَوْلِهِمْ أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا

وقيل : أرادَ بِالزَّجْرِ النَّافِجِ الَّذِي

يَنْفُجُ الْإِبِلَ حَتَّى تَتَوَسَّعَ فِي مَرَاتِعِهَا وَلَا تَجْتَمِعَ .

(وتَنَفَّجَ الرَّجُلُ وَانْتَفَجَ : إِذَا

افْتَحَرَبَا كَثْرًا مِمَّا عِنْدَهُ) ، أَوْ بِمَا لَيْسَ لَهُ وَلَا فِيهِ .

(و) عن ابن سيدة : أَنْفَجَهُ الصَّائِدُ

وَاسْتَنْفَجَهُ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

أَيَ اسْتَخْرَجَهُ ، مِنْ ذَلِكَ ، يُقَالُ :

(مَا الَّذِي اسْتَنْفَجَ غَضَبَكَ) ، أَيَ (أَظْهَرَهُ

وَأَخْرَجَهُ) ، وَأَنْشُد :

يَسْتَنْفِجُ الْخِزَانَ مِنْ أَمْكَانِهَا (٢)

(١) اللسان وفي التكملة ، ومادة (هيج) « من قيلهم » ونسب لميان

(٢) اللسان . وفي مطبوع التاج « الخزان » والصواب من اللسان والخزان جمع خزز ، وهو ذكر الأرنب

[ ] ومما يستدرك عليه :

النَّفَجَةُ : الوَثْبَةُ .

وَنَفَجَ الْيَرْبُوعُ يَنْفِجُ وَيَنْفِجُ نَفُوجًا

وَانْتَفَجَ عَدَاً وَقِيلَ : أَرَحَى عَدُوَّهُ (١) مِنْ الْأَسَاسِ .

وَانْتَفَجَ جَنْبَا الْبَعِيرِ : إِذَا ارْتَفَعَا

وَعَظْمًا خَلَقَةً ، وَمِنْهُ « انْتِفَاجُ الْأَهْلَةِ »

فِي حَدِيثِ الْأَشْرَاطِ . وَرَجُلٌ مُنْتَفِجٌ

الْجَنْبَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مُنْتَفِجٌ : إِذَا خَرَجَتْ

خَوَاصِرُهُ .

وَنَفَجَتِ الشَّيْءَ فَانْتَفَجَ ، أَيَ

رَفَعْتُهُ وَعَظَّمْتُهُ .

وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ « نَافِجًا حِصْنِيهِ »

كَنَى بِهِ عَنِ التَّعَاطُفِ وَالخِيَلَاءِ .

وَنَفَجَ السَّقَاءَ نَفْجًا : مَلَأَهُ .

وَالنَّافِجَةُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَرِثُهَا الرَّجُلُ

فِيكَثْرِهَا لِإِبِلِهِ .

وَتَنَفَّجَتِ الْأَرْنَبُ : أَقْشَعَرَتْ

[بِمَانِيَةِ] (٢) .

(١) هكذا أيضا بالأساس المطبوع وهامش مطبوع التاج « قوله

وقيل أرخى عدوه ، لعله ، أوحى ، قال في اللسان : نفج

الأرنب إذا ثار ، ونفجت ، وهو أوحى

عدوها »

(٢) زيادة من اللسان والكلام متصل فيه ومنه النص

وكلُّ ما اجْتَالَ : فقد انْتَفَج .

وفي حديث المُستضعفين بمكة :  
«فَنَفَجَتْ بِهِم الطَّرِيقُ» ، أَي رَمَتْ  
بِهِم فَجَاءَةً .

[ ن ف ر ج ] \*

(النَّفْرَجُ) كزَبْرَجٍ (والنَّفْرَاجُ)  
كسِرْدَاحٍ (والنَّفْرَجَةُ ، والنَّفْرَاجَةُ  
وِنَفْرَجَاءُ) كطَرْمِسَاءَ (مَعْرِفَةٌ ، بِكسْرٍ  
الْكُلِّ) : هو (الجَبَانُ) الضَّعِيفُ ؛ كذا  
في الرُّبَاعِيِّ من التهذيب ، عن ابن  
الأعرابي<sup>(١)</sup> . وقيل : هو الذي لاجِلَادَةٌ  
له ولا حَزْمٌ . وحكى ابنُ القَطَّاعِ :  
نِفْرَجٌ ، للجَبَانِ . وقال أبو زيد : رجل  
نِفْرَجٌ ونِفْرَجَاءٌ : يَنكشِفُ فَرَجَهُ ، قيل :  
نونه زائدة . قلت : ومال إليه أبو  
حِيَّانَ وغيره ، وصَرَخَ بِهِ أَهْلُ  
التَّصْرِيفِ . واستدلَّ ابنُ جِنِّيَ بقول  
العرب : أَفْرَجُ وفِرْجٌ ، لَمَنْ<sup>(٢)</sup> لَا يَكْتُمُ  
سِرًّا ، فَنِفْرَجٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، لِأَنَّ إِفْشَاءَ  
السِّرِّ مِنْ قِلَّةِ الحَزْمِ . وضَعَّفَهُ ابنُ

(١) الذي في اللسان عن التهذيب عنه هو « رجل نفرجة

ونفراجة أي جبان ضعيف »

(٢) في مادة فرج « الفرَجُ والفِرْجُ الذي لا يكتمُ

السِّرُّ »

عُصْفُورٍ . وقد رَدَّ علي ابنُ عُصْفُورٍ  
أبو الحَسَنِ بنُ الضَّائِعِ . والصَّوَابُ  
أَصَالَةُ النُّونِ ، علي ما ذَهَبَ إِلَيْهِ  
المصنِّفُ .

(والنَّفْرِيحُ) ، بالكسر : (المِكْثَارُ)  
المِهْدَارُ . (و) قد (نَفْرَجَ) الرَّجُلُ ، إِذَا  
(أَكْثَرَ الكَلَامَ) .

[ ن ل ن ج ] .<sup>(١)</sup>

(النَّيْلَنَجُ ، بكسر أوله) وسكون  
التحتية والنون الثانية ، وفتح اللام ،  
هكذا هو مضبوطٌ علي الصَّوَابِ ، وفي  
نسخ اللسان : نَيْنَلَجُ ، بتحتية بين  
نُونين ، قال : حكاها ابنُ الأعرابي ،  
ولم يُفسِّره ، وأنشد :

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِهَا سَفَنَجَا  
سَوْدَاءُ لَمْ تَخْطُطْ لَهَا نَيْنِيلَجَا<sup>(٢)</sup>  
وهو (دُخَانُ الشَّحْمِ يُعَالَجُ بِهِ  
الْوَشْمُ لِيَخْضَرَ) . قلت : وهو مُعَرَّبٌ

[ ن م ذ ج ]

(النَّمُودَجُ ، بفتح النون) والذال

(١) جاءت مادة (نينلج) في اللسان بعد مادة (نوج)

(٢) اللسان مادة (نينلج) ، وانظر مادة (سفنج) . وفي

الكلمة (سفنج)

سَوْدَاءُ لَمْ تَخْطُطْ لَهُ نَيْنِيلَجَا

عِبَارَةَ الْمِصْبَاحِ (١) وَأَنْكَرَ عَلَيَّ مَنْ  
أَدْعَى فِيهِ اللَّحْنَ. وَمِثْلُهُ عِبَارَةُ الْمَغْرِبِ  
لِلنَّاصِرِ بْنِ عَبْدِ السَّيِّدِ الْمُطْرُزِيِّ شَارِحِ  
الْمَقَامَاتِ.

[نوج] \*

(نَاجٍ) يَنْوِجُ (نَوْجًا) : إِذَا (رَأَى)  
بِعَمَلِهِ .

(وَالنَّوْجَةُ) ، بِالْفَتْحِ : (الزَّوْبَعَةُ مِنْ  
الرِّيَاحِ) . كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَنَاجُ بْنُ يَشْكُرَ بْنِ عَدْوَانَ : قَبِيلَةٌ ،  
يُنْسَبُ إِلَيْهَا عُلَمَاءٌ وَرُؤَاةٌ مِنْهُمْ رَيْحَانُ  
بْنُ سَعِيدِ النَّاجِيِّ .

وَالنَّوَائِجُ (٢) : مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ مَعْنٍ  
بْنِ أَوْسٍ الْمُرْنِيِّ (٣) :

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرَبْلَاءَ وَلَعَلَعًا  
فَجَوَزَ الْعَذِيبَ دُونَهُ فَالنَّوَائِجُ (٤)  
كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

(١) قال في المصباح : « الأنموذج ، بضم الهمزة : ما يدل  
على صفة الشيء ، وهو معرب ، وفي لغة : نمذج ،  
بفتح النون ، والذال معجمة مفتوحة مطلقا » .

(٢) هكذا تحرف على الزبيدي بالميم وتحرف الشاهد والصواب  
أنه بالحاء .

(٣) في مطبوع التاج « المرئي » والصواب من الأغاني ١٢ / ٥٤  
ومعجم البلدان النوائج .

(٤) معجم البلدان (النوائج) والقافية بالحاء لا بالميم وكذلك  
ديوان معن بن أوس ص ٧٧ وفيه

فجوزاً العذيب دونها فالنوائجا

المعجمة ، والميم مضمومة ، وهو (مثال  
الشيء) ، أي صورةٌ تُتَّخَذُ عَلَى مِثَالِ  
صُورَةِ الشَّيْءِ لِيُعْرَفَ مِنْهُ حَالُهُ ،  
(مُعْرَبٌ) نُمُودَهُ (١) ، وَالْعَوَامُّ يَقُولُونَ :  
نُمُونَةٌ . وَلَمْ تُعْرَبْ الْعَرَبُ قَدِيمًا ،  
وَلَكِنْ عَرَبَهُ الْمُحَدِّثُونَ . قَالَ  
الْبُخْتَرِيُّ (٢) :

أَوْ أَبْلَقَ يَلْقَى الْعُيُونَ إِذَا بَدَأَ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعْجِبٍ بِنَمُودَجٍ  
(وَالْأَنْمُودَجُ) بَضْمَ الْهَمْزَةِ (لَحْنٌ) ،  
كَذَا قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ فِي التَّكْمَلَةِ ، وَتَبِعَهُ  
الْمُصَنِّفُ . قَالَ شَيْخُنَا نَقْلًا عَنِ النَّوَائِجِ  
فِي تَذَكُّرَتِهِ : هَذِهِ دَعْوَى لَا تَقُومُ  
عَلَيْهَا حُجَّةٌ . فَمَا زَالَتِ الْعُلَمَاءُ قَدِيمًا  
وَخَدِيثًا يَسْتَعْمَلُونَ هَذَا اللَّفْظَ مِنْ غَيْرِ  
نَكِيرٍ ، حَتَّى أَنَّ الزَّمْخَشَرِيَّ - وَهُوَ مِنْ  
أَثَمَةِ اللُّغَةِ - سَمَّى كِتَابَهُ فِي النَّحْوِ  
الْأَنْمُودَجَ ، وَكَذَلِكَ الْحَسَنُ بْنُ  
رَشِيقِ الْقَيْرَوَانِيِّ - وَهُوَ إِمَامُ الْمَغْرِبِ فِي  
اللُّغَةِ سَمَّى بِهِ كِتَابَهُ فِي صِنَاعَةِ الْأَدَبِ .  
وَكَذَلِكَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ نَقَلَ

(١) في التكملة : « نموده » .

(٢) ديوانه ١ / ٤٠٤ : « من كل لون » . (طبعة المعارف)

## [نوبندج]

(النَّوْبَنْدَجَانُ، بفتح النون) وفي المعجم بضمها (والدال المهملة: قَصَبَةُ كُورَةِ سَابُورَ)، قَرِيبَةٌ<sup>(١)</sup> من شِعْبِ بَوَّانِ المَوْصُوفِ بالحُسْنِ والنَّزَاهَةِ، بينها وبين أَرَجَانَ سِتَّةَ عَشَرَ فَرَسَخًا<sup>(٢)</sup>، وبينها وبين شِيرَازَ قَرِيبٌ من ذلك. وقد ذَكَرَهَا المُتَنَبِّئُ في شعره فَقَالَ يَصِفُ شِعْبَ بَوَّانَ<sup>(٣)</sup>:

يُحَلُّ بِهِ عَلَى قَلْبِ شُجَاعٍ  
وَيُرْحَلُ مِنْهُ عَنِ قَلْبِ جَبَانَ  
مَنَازِلُ لَمْ يَزَلْ مِنْهَا خِيَالٌ  
يُشِيعُنِي إِلَى النَّوْبَنْدَجَانَ  
مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ  
الْقَارِي<sup>(٤)</sup>، رَحَّلَ وَسَمِعَ الكَثِيرَ، وَجَمَعَ  
وَصَنَّفَ، عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُعَاذٍ وَغَيْرِهِ،  
وَعَنْهُ الفَضْلُ بْنُ يَحْيَى بْنِ إِبرَاهِيمَ،  
وَمَاتَ سَنَةَ ٣٢٣.

(١) في مطبوع التاج «قرية» والمثبت من معجم البلدان

(٢) الذي في معجم البلدان المطبوع «سنة وعشرون فرسخاً»

(٣) ديوانه شرح المكبري ٢٥٤/٤. ومعجم البلدان (نوبندجان)

(٤) في الباب ٢٤١/٣: الغازي.

## [ن هج]

(النَّهْجُ)، بفتح فسكون: الطَّرِيقُ الوَاضِحُ (البَيِّنُ). وَهُوَ النَّهْجُ، مَحْرَكَةٌ أَيْضاً. وَالْجَمْعُ نَهْجَاتٌ، وَنُهْجٌ، وَنُهُوجٌ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(١)</sup>:

بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ مَخَارِمٌ  
نُهُوجٌ كَلَبَاتِ الهِجَاتِ فِيحُ  
وَطُرُقٌ نَهْجَةٌ: وَاضِحَةٌ (كَالْمَنْهَجِ)  
بِالْفَتْحِ، (وَالْمِنْهَاجِ)، بِالْكَسْرِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾<sup>(٢)</sup> الْمِنْهَاجُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ.

(و) النَّهْجُ، (بِالتَّحْرِيكِ)،  
وَالنَّهْجَةُ، الْأَخِيرُ عَنِ اللَّيْثِ: (الْبُهْرُ)،  
بِالضَّمِّ، هُوَ الرَّبُّو (وَتَتَابَعُ النَّفْسِ)،  
مَحْرَكَةٌ، مِنْ شِدَّةِ الْحَرَكَةِ، يَعْلُو  
الْإِنْسَانَ وَالذَّابَّةَ. قَالَ اللَّيْثُ: وَلَمْ  
أَسْمَعْ مِنْهُ فِعْلاً. (و) قَالَ غَيْرُهُ: (الْفِعْلُ)  
(كَفَرِحَ وَضَرَبَ) وَأَكْرَمَ. وَفِي  
الْحَدِيثِ: «أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَنْهَجُ»:  
أَي يَرْبُو مِنَ السَّمَنِ وَيَلْهَثُ، نَهَجَتْ  
أَنْهَجَ نَهْجًا، وَنَهَجَ الرَّجُلُ نَهْجًا، وَأَنْهَجَ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٥٤. واللسان

(٢) سورة المائدة الآية ٤٨

يُنْهَجُ إِنْهَاجًا. وفي التهذيب: نَهَجَ  
الإنسانُ والكلبُ: إذا رَبَا وَانْبَهَرَ،  
يَنْهَجُ نَهَجًا. قال ابن بُزُرْج: طَرَدْتُ  
الدَّابَّةَ حَتَّى نَهَجَتْ، فَهِيَ نَاهِجٌ فِي  
شِدَّةِ نَفْسِهَا، وَأَنْهَجْتُهَا أَنَا، فَهِيَ  
مُنْهَجَةٌ. قال ابن سُمَيْل: إِنْ الْكَلْبَ  
لِيَنْهَجَ مِنَ الْحَرِّ، وَقَدْ نَهَجَ نَهَجَةً.  
وقال غيره نَهَجَ الْفَرَسُ حِينَ أَنْهَجْتَهُ:  
أَي رَبَا حِينَ صَبَّرْتَهُ إِلَى ذَلِكَ.

(وَأَنْهَجَ) الْأَمْرُ وَالطَّرِيقُ (وَضَحَ.  
(وَأَنْهَجَ): (أَوْضَحَ). قال يزيد بن  
الخدَّاق العبدي (١):

ولقد أضاء لك الطريقُ وأنهجتُ  
سُبُلَ المكارمِ والهُدَى تُعَدِي  
أَي تُعِينُ وَتُقَوِّي.

(و) أَنْهَجْتُ (الدَّابَّةَ): إذا (سارَ  
عليها حتى انبَهَرَتْ) وَأَعْيَتْ. وفي  
حديثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «فَضْرَبَهُ  
حَتَّى أَنْهَجَ»: أَي وَقَعَ عَلَيْهِ الرَّبُوبُ.  
وَأَفْعَلَ مُتَعَدِّ. يقال: فُلَانٌ يَنْهَجُ فِي  
النَّفْسِ فَمَا أُدْرِي مَا أَنْهَجَهُ.

(و) أَنْهَجَ الْبَلِيَّ (الثَّوْبَ أَخْلَقَهُ،  
كَنْهَجَهُ، كَمَنْعَهُ) يَنْهَجُهُ نَهَجًا.  
(وَنَهَجَ الثَّوْبُ، مِثْلُةَ الْهَاءِ: بَلِيَ،  
كَأَنْهَجَ) فَهُوَ نَهَجٌ. وَأَنْهَجَ: بَلِيَ وَلَمْ  
يَتَشَقَّقْ. وَأَنْهَجَهُ الْبَلِيُّ فَهُوَ مُنْهَجٌ.  
وقال ابن الأعرابي: أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلِيُّ:  
اسْتَطَارَ. وَأَنْشَدَ (١):

كَالثَّوْبِ [إِذَا] أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلِيُّ  
أَعْيَا عَلَى ذِي الْحِيلَةِ الصَّانِعِ

وفي الصَّحاحِ عن أَبِي عُبَيْدٍ:  
وَلَا يُقَالُ نَهَجَ الثَّوْبُ وَلَكِنْ  
نَهَجَ (٢).

(وَنَهَجَ) الْأَمْرُ (كَمَنْعَ: وَضَحَ،  
وَأَوْضَحَ)، يُقَالُ: اعْمَلْ عَلَى مَا نَهَجْتَهُ لَكَ.  
نَهَجَ وَأَنْهَجَ لُغْتَانِ. (و) نَهَجَ  
(الطَّرِيقَ: سَلَكَهُ).

(وَأَسْتَنْهَجَ الطَّرِيقَ: صَارَ نَهَجًا)  
وَأَضْحًا بَيِّنًا (كَأَنْهَجَ) الطَّرِيقَ: إِذَا  
وَضَحَ وَاسْتَبَانَ. وَتَقَدَّمَ إِشَادُ قَوْلِ  
يَزِيدَ بْنِ الْخَدَّاقِ الْعَبْدِيِّ.

(١) اللسان. وكلمة «إذ» زيادة منا وليست في اللسان

أيضاً ونهعلها بهاش اللسان والتاج

(٢) كذا أيضاً في اللسان، وفي الصحاح المطبوع: أنهج.

(١) اللسان والصحاح وفي الأساس: «منه المسالك والهدى

يعنى»، ونسبه ليزيد بن خدَّاق الشنِّي.



(وفلان) استنهج (طريق فلان) (١) :  
إذا (سلك مسلكه)

[وما يستدرك عليه :

طريق ناهجة : أى واضحة بيّنة ،  
جاء ذلك فى حديث العباس .  
وضربه حتى أنهج : أى انبسط .  
وقيل : بكى .

[نهرج ]

(طريق نهرج : واسع)

(ونهرجها : جامعها) ، لم يذكره  
الجوهري ولا ابن منظور .

[نىج ]

[وما يستدرك عليه :

نيجة ، بالكسر : بطن من أوربة  
من قبائل المغرب . استدركه شيخنا ،  
وذكر منهم الشيخ فلاناً النيجي إمام  
المغرب ، أحد شيوخ الإمام ابن غازى .

( فصل السواو )

مع الجيم

[وأج ]

(الوأج) ، بفتح فسكون (الجُوعُ

(١) فى القاموس : سبل فلان

الشديد). ومن المتأخرين من حرّكه  
لضرورة الشعر .

[وتج ]

(الموتج ، بالمثناة ، كالمعظم) ،  
وأخطأ صاحب المعجم (١) فى جعله  
بالثاء المثناة ، من الوثيج (ع :  
قرب اللوى) فى شعر الشماخ (٢) :

تحل الشجا أو تجعل الرمل دونه  
وأهلى بأطراف اللوى فالموتج

[وثج ]

(الوثيج) من كل شئ : (الكثيف .  
(و) الوثيج من الأفراس والبغران :  
القوى . وقيل : (المكتنيز) .

(وقد وثج) الشئ (ككرم ،  
وثاجة) ، بالفتح ، وأوثج ، واستوثج .  
والوثاجة : كثرة اللحم .

(و) من المجاز : (استوثج النبت :  
علق بعضه ببعض . و) استوثج الشئ :  
(تم) ، أو هو نحو من التمام . (و)

(١) ياقوت فى مادة (الموتج) ، وجله البكرى ١٢٧٧  
بالثاء أيضاً .

(٢) اللسان . ورواية الشطر الأول فى ديوانه ٩ :  
تحل سجا أو تجعل الغيل دونها

والوئيج، مصغراً: موضع. قال  
عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ يَصِفُ نَاقَةً:  
مَرَّتْ دُوَيْنَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَانصَرَفَتْ  
عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْفَرَقُ  
حَتَّى إِذَا مَا ارْفَأَتْ وَاسْتَقَامَ لَهَا  
جَزَعُ الْوَيْجِ بِالرَّاحَاتِ وَالرَّفِقِ<sup>(١)</sup>  
كذا في المعجم.

[وجج]

(الوج: السرعة)، عن ابن الأعرابي.  
(و) الوج: عيدان يُتَبَخَّرُ بها. وفي  
التهديب: يُتَدَاوَى بها. وقيل: هو  
(دواء) من الأدوية. قال ابن  
الجواليقي<sup>(٢)</sup>: وما أراه عربياً محضاً.  
أى فهو فارسيّ معرب، كما قاله  
بعضهم.

(و) قيل: الوج (القَطَا)، كذا في  
اللسان والمعجم<sup>(٣)</sup>. (و) الوج:  
(النعام).

(١) معجم البلدان (الويج) والضم منه، طبعه بيروت  
وفيه «حتى إذا ما أفادت ..»

(٢) لم أجده له مادة في المعرب. والذي في اللسان «قال  
الأزهري: ما أراه عربياً محضاً» ومثله معجم البلدان  
(وج)

(٣) معجم البلدان (وج)

اسْتَوْجَجَ (المال: كثر. و) اسْتَوْجَجَ  
(الرجل) من المال واسْتَوْجَجَ: إذا  
(اسْتَكْثَرَ منه)، عن ثعلب والأصمعي.  
(والموتشجة: الأرض الكثيرة  
الكلا) الملتفة الشجر، كالوئيجة؛  
عن النضر بن شميل.  
وأرض مؤيجة: وئج كلوها.

ويقال: بقل وئيج، وكلا وئيج،  
ومكان وئيج: كثير الكلا.

(والتياب المؤيجة: الرخوة  
الغزل والنسج)، رواه شمر عن  
باهلي. والذي في الأساس: ومن المجاز  
ثوب وئيج: مُحَكَّمُ النَّسْجِ.

[وما يستدرك عليه:

اسْتَوْجَجَتِ الْمَرْأَةُ: ضَخِمَتْ وَتَمَّتْ.  
وفي التهديب: وتم خلقها.

ويقال: أوئج لنا من هذا الطعام:  
أى أكثر.

ووئج النبت: طال وكثف. قال  
هنيان<sup>(١)</sup>:

• مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِيٍّ وَائِجَا •

(١) اللسان: وفيه «ونصيا وائجا»

(ووج: اسمُ وادٍ بالطائف)،  
بالبادية سُمي بوج بن عبد الحَيِّ (١) من  
العمالقة. وقيل: من خزاعة. قال  
عروة بن حزام (٢):

أَحَقًّا يَا حَمَامَةَ بَطْنِ وَجٍ  
بِهَذَا النَّوْحِ أَنْكَ تَصْدُقِينَا

غلبتُك بالبُكاءِ لَأَنَّ لَيْلِي  
أَوْاصِلُهُ وَأَنْكَ تَهْجَعِينَا  
وَأَنِّي إِنْ بَكَيْتُ بَكَيْتُ حَقًّا  
وَأَنْكَ فِي بُكَائِكَ تَكْذِبِينَا

فَلَسْتُ وَإِنْ بَكَيْتُ أَشَدَّ شَوْقًا  
وَلَكِنِّي أُسِيرٌ وَتُعْلِنِينَا

فَنُوحِي يَا حَمَامَةَ بَطْنِ وَجٍ  
فَقَدْ هَيَّجَتْ مُشْتَاقًا حَزِينَا

قرأتُ هذه الأبيات في الحماسة  
لأبي تمام (٣). والذي ذكرتُ هنا  
رواية المُعْجَم، وبينهما تفاوتٌ قليلٌ،  
(لا) اسمُ (بلدٍ به. وغلطُ الجوهري)،  
نَبَّهَ على ذلك أبو سهلٍ في هامشِ  
الصَّحاح وغيره. (وهو ما بين جبلي

(١) في معجم البلدان «عبدالحق»

(٢) لم أجدها في ديوانه. وهي في معجم البلدان (وج)

(٣) في شرح المرزوق ١٢٩٠ ثلاثة أبيات، عل الوزن منها

شطر هنا، الشاطيط النطفان، ولم ينسبها التبريزي.

المُخْتَرِقِ وَالْأَحْيَدَيْنِ (١)، بالتصغير.  
وفي الحديث: «صَيْدُ وَجٍ وَعِضَاهُهُ  
حَرَامٌ مُحَرَّمٌ». قال ابن الأثير: هو  
مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الطَّائِفِ، [وقيل: هو اسمُ  
جامعٍ لِحُصُونِهَا، وقيل: اسمُ واحدٍ منها  
يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَلَى سَبِيلِ الْحِمَى لَهُ] (٢)  
ويَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ حَرَمَهُ فِي وَقْتِ  
مَعْلُومٍ ثُمَّ نُسِخَ. وفي حديث كعب:  
«إِنَّ وَجًّا مُقَدَّسٌ، مِنْهُ عَرَجَ الرَّبُّ إِلَى  
السَّمَاءِ» (٣) (ومنه) الحديث:  
(آخِرُ وَطْأَةٍ)، أَي أَخَذَةٌ وَوَقْعَةٌ (وَطْنُهَا  
اللَّهُ تَعَالَى) أَي أَوْقَعَهَا بِالْكَفَّارِ كَانَتْ  
(بِوَجٍ «يريد») بِذَلِكَ (غَزْوَةَ حُنَيْنٍ  
لَا الطَّائِفِ). وهذا خلاف ما ذكره  
المُحَدِّثُونَ، (وغلطُ الجوهري). ونقل  
عن الحافظِ عبدِ العَظِيمِ المُنْدَرِي فِي  
مَعْنَى الْحَدِيثِ. أَي آخِرُ غَزْوَةٍ وَطِي  
اللَّهُ بِهَا أَهْلَ الشَّرْكِ غَزْوَةَ الطَّائِفِ بِأَثَرِ  
فَتْحِ مَكَّةَ. وهكذا فسره أهلُ الغريبِ،

(١) في نسخة من القاموس: «وَالْأُصْبَحِيَّيْنِ»

(٢) زيادة من النهاية والكلام متصل. وسقط من اللسان

(٣) بهامش مطبوع التاج «قوله عرج الرب إلخ. هذا من

المقشابه، كقوله صل الله عليه وسلم: ينزل ربنا،

إلخ، فيجب فيه تفويض معناه إلى الله تعالى أو التأويل

كما هو مقرر في علم الكلام»

(وَحْنَيْنٌ وَاذِ قَبِيلَ وَجٍ. وَأَمَّا غَزْوَةٌ  
الطَّائِفِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ). قد  
يقال: إِنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ فِي الْغَزْوِ الْقِتَالُ ،  
وَلَا فِي التَّمْهِيدِ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى مَوْضِعِ  
الْعَدُوِّ وَإِرْهَابِهِ بِالْإِقْدَامِ عَلَيْهِ الْمُقَاتَلَةَ  
وَالْمُكَافَحَةَ ، كَمَا تَوَهَّمَهُ بَعْضُهُمْ .

( وَالْوَجُجُ ، بضمّتين : النِّعَامُ  
السَّرِيعَةُ ) العَدُوِّ . وَقَالَ طَرْفَةُ (١)  
وَرِثْتُ فِي قَيْسٍ مُلْقَى نُمْرُقِ  
وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَشَى وَجٍ

[ وما يستدرك عليه :

الْوَجُ : خَشْبَةُ الْفُدَّانِ ؛ ذَكَرَهُ ابْنُ  
مَنْظُورٍ .

[ و ح ج ]

(الْوَحْجُ ، محرّكة : الْمَلْجَأُ) ، هَذِهِ  
الْمَادَّةُ أَهْمَلُهَا الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ .

(وَحِجَ) (٢) بِهِ ( كَفَّرِحَ ) : إِذَا  
(التَّجَأَ . وَ أَوْحَجْتُهُ ) أَنَا ( : أَلْجَأْتُهُ )  
( وَالْوَحَجَّةُ ، محرّكة : الْمَكَانُ  
الْغَامِضُ ، جِ أَوْحَاجٌ ) .

(١) اللسان ، والتكملة وفيها : « أنشده له الأزهري عوليس

له . « ولم أجده في شعره في مختار الشعر الجاهل .

(٢) في القاموس . « ووحج »

وَأَظْنُهُ تَصْحِيفًا (١) ، فَإِنَّهُ سَيَأْتِي  
لِلْمَصْنَفِ فِي وَجِحِ هَذَا الْكَلَامِ بِعَيْنِهِ ،  
وَلَوْ كَانَ لُغَةً صَحِيحَةً تَعَرَّضَ لَهَا ابْنُ  
مَنْظُورٍ لَشَدَّةِ تَطَلُّبِهِ فِي ذَلِكَ .

[ و د ج ]

(الْوَدَجُ ، محرّكة : عِرْقٌ فِي  
العُنُقِ ) ، وَهُمَا وَدَجَانِ ، ( كَالْوِدَاجِ ،  
بِالْكَسْرِ ) . وَفِي الْمَحْكَمِ : الْوَدَجَانِ :  
عِرْقَانِ مُتَّصِلَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى  
السَّخْرِ ، وَالْجَمْعُ أَوْدَاجٌ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :  
الْأَوْدَاجُ : مَا أَحَاطَ بِالْحُلُقُومِ مِنْ  
العُرُوقِ . وَقِيلَ : الْوَدَجَانِ : عِرْقَانِ  
عَظِيمَانِ عَنِ يَمِينِ ثَغْرَةِ النَّخْرِ  
وَيْسَارِهَا . وَالْوَرِيدَانِ بَعْضُ الْوَدَجِيْنَ .

فَالْوَدَجَانِ مِنَ الْجَدَاوِلِ الَّتِي تَجْرِي  
فِيهَا الدَّمَاءُ . وَالْوَرِيدَانِ : النَّبْضُ وَالنَّفْسُ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : كَانَ فُلَانٌ وَدَجِي إِلَى  
كَذَا ، أَيْ (السَّبَبِ وَالْوَسِيلَةَ) . وَفِي  
بَعْضِ الْأُمَمَاتِ تَقْدِيمُ الْوَسِيلَةِ عَلَى  
السَّبَبِ . وَفِي بَعْضِهَا : الْوُصْلَةَ ،  
بِالضَّادِ ، بَدَلَ الْوَسِيلَةَ ، وَمَثَلُهُ فِي الْأَسَاسِ .

(١) هذه المادة ذكرت في التكملة وعليها شاهدان وكذلك

في مادة ( ورجح ) فليست تصحيفاً .

(و) من المجاز (الودجان : الأخوان ) ،  
قال زيد الخيل :

فقبحتما من وافدين اصطفتيما  
ومن ودجى حرب تلقح حائل (١)

أراد بودجى حرب : أخوى حرب .  
ويقال : بس ودجا حرب هما . وفي

الأساس : يقال للمتواصلين : هما  
ودجان : شبا بالعرفين في تصاحبهما .

(والودج : قطع الودج ، كالتوديج) ،  
وهو في الدواب كالفصدي الإنسان .

ويقال : دج دابتك : أى أقطع ودجها .  
وودجه وودجا ووداجاً وودجه توديجاً .

قال عبد الرحمن بن حسان (٢) :

فأما قولك الخلفاء منّا

فهم مننعوا وربدك من وداج

(و) من المجاز : الودج :

(الإصلاح) ، يقال : ودجت بينهم  
ودجاً : أصلحت وقطعت الشر .

(وتوديج (٣) ، د ، قرب ترميد)

(١) اللسان والأساس والمقاييس ٩٨/٦ وفي اللسان ومطبوع

التاج « فقبحتما » والمثبت من غيرها

(٢) اللسان والجمهرة ٧٠/٢ و ٢٢٢/٣

(٣) في معجم البلدان ، (توديج) بضم التاء وكسر الذال .

بناحية روذبار ، وراء سيحون ، منها  
أبو حامد أحمد بن حمزة بن محمد  
بن إسحاق المطوعي ، نزيل سمرقند ،  
عن أبيه ، وعنه أبو حفص عمر بن  
محمد النسفي الحافظ ، وتوفي سنة  
٥٢٦ . وضبطه أهل الأنساب بضم  
الأول وإعجام الدال ؛ فليُنظر .

[ وما يستدرك عليه :

عن ابن شميل : المودجة : المساهلة  
والملاينة وحسن الخلق ولين  
الجانب . قلت : وجعله الزمخشري  
من المجاز .

وودج : اسم موضع . وضبطه في

المعجم بالتحريك .

[ ورج ]

(الأوارجة) : بالفتح ( : من كتب

أصحاب الدواوين في الخراج  
ونحوه ) ، جمع أوارجات . وهذا

كتاب التاريج ، وهو معرب أواره .

وقد تقدم للمصنف في باب « أراج »

أبسط من هذا ؛ فراجع .

[ ورنج ]

وما يستدرك عليه :

وَرَنْجٌ ، بالفتح : قرية بجرجان ،  
 منها ذوو أذ بن قتيبة ، عن يوسف بن  
 خالد السمتي ، وعنه عبد الرحمن بن  
 عبد المؤمن .

[ وزج ]

وما يستدرك عليه :

الْوَزَجُ ، محرّكة : وهو صوت دون  
 الرنة . وفي الحديث : « أذبر الشيطان  
 وله وزج » ، كما في رواية . وقد ذكره  
 ابن منظور في هزج .

[ وسج ] \*

( الوَسِيجُ ) والوَسِجُ : ( سِيرٌ لِلإِبِلِ )  
 دون العسج ، ( وَسَجٌ ) البعير ( كَوَعَدَ )  
 يَسِجُ وَسْجاً و ( وَسِجاً ) ، وقد وَسَجَتِ  
 الناقةُ تَسِجُ وَسْجاً و وَسِجاً و وَسَجَاناً :  
 أَسْرَعَتْ .  
 ( وإبلٌ وَسُوجٌ عَسُوجٌ )<sup>(١)</sup> ، بالفتح  
 فيهما .

(١) كذا في القاموس . والصواب كما في التكملة : « وناقة  
 وَسُوجٌ عَسُوجٌ » وفي اللسان « وهي وَسُوجٌ »  
 وفي الأساس « وإبلٌ وَسُوجٌ » بضم الواو  
 والسين

( وَجَمَلٌ وَسَاجٌ عَسَاجٌ : سَرِيعٌ ) .

والعَسِجُ : سِيرٌ فوق الوَسِجِ .

قال النضر والأصمعي : أول السير  
 الدبيب ، ثم العنق ، ثم التزيد ، ثم  
 الذميل ، ثم العسج ، ثم الوَسِجُ<sup>(١)</sup> .

( وَأَوْسَجْتُهُ ) أنا ( : حَمَلْتُهُ عَلَى

الْوَسِيجِ ) ، قال ذو الرمة<sup>(٢)</sup> :

والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خبيباً  
 يُنْحَزَنُ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ  
 قوله : يُنْحَزَنُ : أَي يُرْكَكُنُ بِالْأَعْقَابِ .  
 والانسِلَابُ : المَضَاءُ .

( وَوَسِيجٌ : عِبْتَرُ كِسْتَانِ ) ، بما وراء

النهر . منه أبو محمد عبد السيد بن محمد  
 ابن عطاء بن إبراهيم بن موسى بن  
 عمران ، لقبه سعد الملك ، له جاه  
 ومنزلة عند الخاقان ، روى عن الرئيس  
 أبي علي الحسن<sup>(٣)</sup> بن علي بن أحمد  
 ابن الربيع ، وعنه أبو حفص

(١) في هامش مطبوع التاج : « قوله : ثم الوَسِجُ ، مقتضاه  
 أن الوَسِجُ فوق العَسِجِ ، وهو يناق قوله أولاً : والعَسِجُ  
 سير فوق الوَسِجِ » .

(٢) ديوانه ٨ . واللسان والصحاح والمقاييس ٣١٩/٤  
 والأساس ( وسج )

(٣) في السماع : « الحسين »

عمرُ بن محمد النَّسفي ، ومات في حصارِ وسَّيجَ في المحرم سنة ٥١٤ .

(وعُقبةُ بنُ وسَّاج) بنِ حِصْنِ الأزدِي البُرْسانِي<sup>(١)</sup> (مُحدثٌ) ، وهو الَّذِي يَرْوِي عن أبي الأَخْوَصِ عن عَبْدِ اللَّهِ ، رَوَى عنه قَتَادَةَ ، قُتِلَ في الجَمَاجِمِ سنة ٨٣<sup>(٢)</sup> ؛ قال ابن حِبَّانَ . (وبُكَيْرُ بنُ وسَّاجٍ شاعرٌ) .

[ و ش ج ]

(الْوَشِيحَةُ : عِرْقُ الشَّجَرَةِ) ، قال عبيدُ بن الأبرصِ في قومٍ خَرَجُوا من عُقْرِ دارِهِم لحَرْبِ بني أَسَدٍ فاستَقْبَاهُم تَيْسٌ من الطُّبَاءِ<sup>(٣)</sup> :

ولقد جَرَى لَهُمُ فِلمٌ يَتَعَيَّفُوا  
تَيْسٌ قَعِيدٌ كالْوَشِيحَةِ أَغْضَبُ

الأَعْضَبُ : المَكْسُورُ أَحَدُ قَرْنَيْهِ . لم يَتَعَيَّفُوا : لم يَزْجُرُوا فَيَعْلَمُوا أَنَّ الدَّائِرَةَ عَلَيْهِم ، لأنَّ التَّيْسَ أَتَاهُمْ من خَلْفِهِمْ يَسُوقُهُمْ وَيَطْرُدُهُمْ . والقَعِيدُ :

(١) في مطبوع التاج «الذيان» والصواب من خلاصة

الخرجي ٢٦٩ ، والسمعان ٧٤ .

(٢) وقيل إن رقعة دير الجماجم كانت سنة ٨٢ (الكامل

لابن الأثير) .

(٣) اللسان والصحاح وفي ديوانه ٣ : «كالولية أظفب»

ما مرَّ من الوَخْشِ مِن ورائِكَ ، فإن جاء من قُدَامِكَ فهو النَّطِيحُ . شَبَّهُ هذا التَّيْسَ بعِرْقِ الشَّجَرَةِ ، لَضُمِّهِ .

(و) الوَشِيحَةُ ( : لِيْفٌ يُفْتَلُ وَيُشَدُّ ) ، وفي الصَّحاح «ثم يُشَدُّ» وفي بعض الأمهات : ثم يُشَبَّكُ ( بين خشبتين يُنْقَلُ فيها ) - هكذا بتأنيث الضمير في النسخ ، وفي الصَّحاح : «بها» ، وفي اللسان : «بهما» - البُرُّ (المَحْضُود)<sup>(١)</sup> ، وكذلك ما أشبهها من شَبَكَةٍ بين خشبتين . فعلى ما في نُسختنا والصَّحاح فإنَّ الضميرَ راجعٌ إلى الوَشِيحَةِ ، وعلى ما في اللسان فإنه راجعٌ إلى الخَشْبَتَيْنِ .

(و) الوَشِيحَةُ ( : ع ، بعقيقِ المَدِينَةِ ) ، ومثله في المعجم . (و) يقال : (هُمُ وَشِيحَةُ القَوْمِ) : أي (حَشُوهُم) ، وهو قولُ الكسائي . ونصُّه : لهمُ وَشِيحَةٌ في قَوْمِهِم ووليجَةٌ ، أي حَشُوهُ .

(و) من المجاز : تَطَاعَنُوا بِالْوَشِيحِ :

و (الْوَشِيحُ : شَجَرُ الرِّمَاحِ) . وقيل :

(١) في نسخة من القاموس : المَحْضُود .

(و) عن النضر : (وَشَجَّ مَحْمِلَهُ) ،  
إذا (شَبَّكَه بِقَد) ، بالكسر ، (وَنَحَوَهُ)  
كالشريط (لئلاَّ يَسْقُطَ مِنْهُ شَيْءٌ) .

[ ] وما يستدرك عليه :

وَشَجَّتِ العُرُوقُ والأَغْصَانُ : اشتبكت .  
وكلُّ شَيْءٍ يَشْتَبِكُ فَقَدْ وَشَجَّ يَشِجُّ  
وَشَجًّا وَوَشِيجًا ، فهو وَشِيجٌ : تَدَاخَلَ  
وَتَشَابَكَ وَالتَّفُّ . قال امرؤ القيس (١) :

إلى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَّتْ عُرُوقِي

وهذا المَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي

وفي حديث خزيمة : « وَأَفْنَتُ

[أصول] (٢) الوشيج » قيل : هو ما

التَفُّ من الشجر ، أرادَ أَنَّ السَّنَةَ أَفْنَتُ

أصولها إذْ لم يَبْقَ في الأرض ثَرَى .

وأمرٌ مُوشِجٌ : مُدَاخَلٌ بَعْضُهُ فِي

بَعْضٍ مُشْتَبِكٌ .

والوشيجُ : عُرُوقُ القَصَبِ . وعليه

أَوْشَاجُ غُرُوبٍ : أي ألوانٌ دَاخِلَةٌ

بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، يعني البُرُودَ فِيهَا

ألوانُ الغُرُوبِ .

(١) ديوانه ٩٨ والسان

(٢) زيادة من السان والنهاية

هو ما نَبَتَ مِنَ القَنَاصِ والقَصَبِ  
مُعْتَرِضًا . وفي المحكم : مُلْتَفًا دَخَلَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا . وقيل : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لأنه تَنَبَتَ عُرُوقُهَا تَحْتَ الأَرْضِ .  
وقيل : هي عامَّةُ الرِّمَاحِ ، وإحْدِثُهَا  
وَشِيجَةٌ . وقيل : هو مِنَ القَنَاصِ أَصْلَبُهُ .  
(و) مِنَ المَجَازِ : بَيْنَهُمُ وَاشِجَةٌ

رَجِمَ .

وَوَشَائِجُ النِّسَبِ ، الوشائجُ : جَمْعُ

الوَشِيجِ ، وهو (اشْتِبَاكُ القَرَابَةِ)

والتفافها .

(والواشِجَةُ) والوَشِيجَةُ : (الرَّجْمُ

المُشْتَبِكَةُ) المُتَّصِلَةُ ، الأَخِيرَةُ عَنِ

يَعْقُوبَ . وأنشد (١) :

نَمْتُ بِأَرْحَامِ إِيكَ وَشِيجَةَ

وَلَا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ مَا لَمْ تُقْرَبِ

(وقد وَشَجَّتْ بِكَ قَرَابَتُهُ تَشِجَ) ،

بالكسر : أي اشْتَبَكَ وَالتَّفُّ ،

كَاشْتَبَكَ العُرُوقِ والأَغْصَانِ .

والاسمُ الوَشِيجُ . (وقد وَشَجَّهَا اللهُ تَعَالَى)

ويقال أَيْضًا : وَشَجَّ اللهُ بَيْنَهُمْ (تَوْشِيجًا) :

أَي أَلْفَ وَخَلَطَ .



والوشيج : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَهُوَ مِنَ الْجَنَّبَةِ . قَالَ رُوْبَةُ (١) :

« وَمَلَّ مَرَعَاها الوَشِيحَ البَرَوَقَا »

وَمِنَ الْمَجَازِ : وَشَجَتْ فِي قَلْبِهِ أُمُورٌ وَهُمُومٌ .

وَوَشِيحٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ قُرْبَ الْمَطَالِي . وَقَدْ ذَكَرَهُ شَيْبِ بْنِ الْبَرَصَاءِ فِي شِعْرِهِ (٢) .

وَوَشَجَى كَسَكَرَى : رَكِيٌّ مَعْرُوفٌ ، هَكَذَا بِالْجِيمِ (٣) .

وَمِشِيحَانٌ ، بِالْكَسْرِ : مِنْ قُرَى أَسْفَرَايِينَ .

وَالْمَوْشِيحُ كَمَجْلِسٍ : قَرْيَةٌ مِنْ الْيَمَنِ مَا بَيْنَ زَبِيدَ وَالْمُخَا ، وَبِهَا مَقَامٌ يُنْسَبُ إِلَى سَيِّدِنَا عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، يُزَارُ وَيُتَبَرَّكُ بِهِ .

[ولج]

(وَلَجَّ) الْبَيْتَ (يَلِجُ وَوَلُوجًا) ،

(١) اللسان . وفي ديوانه ١١١ : الوشيج الحريقا .

(٢) في مطبوع التاج « شيب بن الرضا » والصواب من معجم

البلدان (وشيج) و (سخر) والشعر هو :

وَبُدِّلَتْ أَرْضُ الشَّيْحِ مِنْهَا وَبُدِّلَتْ

تِلَاعَ الْمَطَالِي سَخْبَرٌ وَوَشِيحٌ

(٣) نص ياقوت أيضا باللفظ أنه بالميم

بِالضَّمِّ ، (وَلِجَةً) ، كَعِدَّةٍ ، وَتَوَلَّجَ ، إِذَا (دَخَلَ) .

فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ : قَالَ سَيْبُويه : إِنَّمَا جَاءَ مَصْدَرُهُ وَوُلُوجًا ، وَهُوَ مِنْ مَصَادِرٍ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي ، عَلَى مَعْنَى وَوَلَّجْتُ فِيهِ .

وَفِي الْمَحْكَمِ : فَأَمَّا سَيْبُويه ، فَذَهَبَ إِلَى إِسْقَاطِ الْوَسَطِ ، وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ مُتَعَدِّ بِغَيْرِ وَسَطٍ .

قَالَ شَيْخُنَا : قُلْتُ : فَظَاهِرُ كَلَامِ سَيْبُويه أَنَّ وَوَلَّجَ مِنْ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَّةِ ، وَلَا قَائِلَ بِهِ ، فَإِنْ أَرَادَ تَعْدِيتهَ لِلظَّرْفِ كَوَلَّجْتُ الْمَكَانَ وَنَحْوَهُ ، فَهُوَ كَدَخَلْتُ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ الَّتِي تَنْصَبُ الظَّرُوفَ . وَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ يَتَعَدَّى لِمَفْعُولٍ بِهِ صَرِيحٍ كَضْرَبْتُ زَيْدًا ، فَلَا يَصِحُّ وَلَا يَثْبُتُ . وَكَلَامُ سَيْبُويه أَوْلَهُ السَّيْرَانِي وَغَيْرُهُ وَوَهَّمَهُ كَثِيرٌ مِنْ شُرَاحِهِ . انْتَهَى . (كَاتَلَجَ) مَوَالِجَ ، (عَلَى افْتَعَلَ) ، أَيْ دَخَلَ مَدَاخِلَ . أَصْلُهُ أَوْتَلَجَ ، أُبْدِلَتْ الْوَاوُ نَاءً ثُمَّ أُدْغِمَتْ .

(وَأَوَّلَجْتُهُ وَأَتَلَجْتُهُ) ، بِمَعْنَى ، أَيْ

أَدْخَلْتَهُ . قَالَ شَيْخُنَا : فَفِيهِ اسْتِعْمَالُ  
اِفْتَعَلَ لَازِمًا وَمَتَعِدِيًّا . قُلْتُ : لَيْسَ الْأَمْرُ  
مَا ذَكَرَ ، وَإِنَّمَا هُوَ أَتَلَجَّتُهُ مِنْ بَابِ  
الْإِفْعَالِ ، وَالتَّاءُ مَنقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ ،  
وَهَكَذَا مُضْبُوطٌ فِي سَائِرِ النَّسَخِ .

وَفِي اللِّسَانِ : « قَدْ أَتَلَجَ الظُّبِيُّ فِي  
كِنَاسِهِ وَأَتَلَجَهُ فِيهِ الحَرُّ ، أَيْ أَوْلَجَهُ .

(و) فِي التَّنْزِيلِ : ﴿وَلَكُمْ يَتَّخِذُوا مِنْ  
دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولَ لَهُ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ  
وَلِيَجَّةً ۝﴾ (١) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٢) :

(الْوَالِجَةُ) : الْبِطَانَةُ ، وَ (الدَّخِيلَةُ ،  
وَخَاصَّتُكَ مِنَ الرِّجَالِ) ، تُطَلَّقُ عَلَى

الْوَاحِدِ وَغَيْرِهِ . وَفِي العِنَايَةِ ، فِي آلِ  
عِمْرَانَ : اسْتُعِيرْتُ لِمَنْ اخْتَصَّ بِكَ

بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : لَبِستُ فُلَانًا ، إِذَا  
اخْتَصَصْتَهُ . قُلْتُ : فَهُوَ إِذْنٌ مَجَازٌ .

(أَوْ) الْوَالِجَةُ : ( مَنْ تَتَّخِذُهُ مُعْتَمِدًا  
عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِكَ ) ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُ

الْآيَةِ . وَقَالَ الفَرَّاءُ : الْوَالِجَةُ : الْبِطَانَةُ  
مِنَ الْمُشْرِكِينَ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٣) :

(١) سُورَةُ التَّوْبَةِ الْآيَةُ ١٦

(٢) فِي اللِّسَانِ : أَبُو عُبَيْدٍ . وَانظُرْ مَجَازَ الْقُرْآنِ لِأَبِي عُبَيْدٍ

٢٥٤ : ١

(٣) انظُرْ الْهَامِشَ السَّابِقَ

وَالِجَةٌ ، كُلُّ شَيْءٍ أَوْلَجْتَهُ فِيهِ . وَلَيْسَ  
مِنْهُ فَهُوَ وَلِجْتُهُ . ( وَهُوَ وَلِجَتُهُمْ ، أَيْ  
لَصِيقُهُ بِهِمْ ) ، وَلَيْسَ مِنْهُمْ . وَجَمْعُ  
الْوَالِجَةِ الْوَالِجُ .

( وَالْوَالِجَةُ ، مُحْرَكَةٌ ) : مَوْضِعٌ أَوْ  
( كَهْفٌ تَسْتَتِرُ فِيهِ الْمَارَّةُ مِنْ مَطَرٍ

وَغَيْرِهِ ، وَمَعْطِفُ الْوَادِي ) ، الْأَخِيرُ عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَجَمَعَهُ عِنْدَهُ وَلَاجٌ ،

بِالْكَسْرِ . وَ ( ج ) الْوَالِجَةُ ( أَوْلَاجٌ  
وَوَلَجٌ ) ، الْأَخِيرُ مُحْرَكَةٌ .

( وَالْوَالِجَةُ : الدَّبِيلَةُ ) ، وَهُوَ دَاءٌ فِي  
الجَوْفِ .

( وَالرَّجُلُ المَوْلُوجُ ) : الَّذِي أَصَابَتْهُ  
الْوَالِجَةُ .

( وَ ) الْوَالِجَةُ : ( وَجَعٌ فِي  
الْإِنْسَانِ ) .

( وَالتَّوَلَّجُ : كِنَاسٌ ) الظُّبِيُّ أَوْ  
( الْوَحْشُ ) الَّذِي يَلِجُ فِيهِ . التَّاءُ فِيهِ

مِبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ . وَالدَّوَلِجُ لُغَةٌ فِيهِ .  
وَدَالُهُ عِنْدَ سَبِيبِيهِ بَدَلٌ مِنْ تَاءٍ ، فَهُوَ

عَلَى هَذَا بَدَلٌ مِنْ بَدَلٍ . وَعَدَّهُ كُرَاعٌ  
فَوْعَلًا . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

قال جريرٌ يهجو البعيثَ المُجاشِعِيَّ (١) :

كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعَجَا

مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوْلَجَا

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَطْرِيحٍ يَمْدَحُ

الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ (٢)

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطِخِ الْبِطَاحِ وَلَمْ

تَعْطِفَ عَلَيْكَ الْحُنِيَّ وَالْوُلُجُ

قال: الحُنِيَّ، (والوُلُجُ، بضمَّتَيْنِ :

النَّوَاحِي وَالْأَزْقَةَ. و) الوُلُجُ : (مَغَارِفُ

الْعَسَلِ) ، جَمْعُ وِلَاجٍ بِالْكَسْرِ .

وَاللَّخِيَّةِ وَوِلَاجَانٍ ، هُمَا طَبَقَاهَا مِنْ

أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا . وَقِيلَ : وَوِلَاجُهَا :

بَابُهَا .

(و) الْوُلُجُ ، (بِالتَّحْرِيكِ : الطَّرِيقُ

فِي الرَّمْلِ )

(وَالتَّلْجُ كَصُرْدٍ : فَرَخُ الْعُقَابِ) ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَثْنَاءِ (أَصْلُهُ وُلُجٌ) ،

قَلَبَتْ الْوَاوُ تَاءً .

(١) في مطبوع التاج « المشاجعي » والصواب من اللسان

والرجز فيه وفي ديوانه ٩٢ والمقاييس ٣/٢٦٢

والصحيح مادة (ضعا) ومادة (تلج)

(٢) اللسان والتكملة والجمهرة ١١٣/٢ ومادة (سلطح)

ومادة (سلطح) ونسب أيضا لابن قيس الرقيات وفي

التكملة « وأما ما أنشد ابن الأعرابي وهو لعبيد الله بن

قيس الرقيات وزعم ثعلب أنه من منحولاته وهو لطريح »

(و) فِي التَّهْذِيبِ مِنْ نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ :

وَلَجَّ مَالَهُ تَوْلِجًا . (تَوْلِجُ الْمَالِ :

جَعَلُهُ فِي حَيَاتِكَ لِبَعْضٍ وَلَدِكَ

فَيَتَسَامَعُ النَّاسُ) بِذَلِكَ (فَيَنْقَدِعُونَ)

أَي يَنْكَفُونَ (عَنْ سُؤَالِكَ) ، لَعَدَمِ

دُخُولِهِ فِي حَوْزَةِ الْمَلِكِ .

(وَوَلْوَالِجٌ) ، بِالْفَتْحِ ( : د ،

بِيَدِ خَشَانَ) ، خَلْفَ بَلْخٍ وَطَخَارِشْتَانَ .

قال في المعجم : وَأَحْسَبُ أَنَّهَا مَدِينَةُ

مُزَاحِمِ بْنِ بَسْطَامٍ ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا

أَبُو الْفَتْحِ عَبْدِ الرَّشِيدِ بْنُ أَبِي حَنِيفَةَ

النُّعْمَانَ بْنَ عَبْدِ الرَّزَاقِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

الْوَلْوَالِجِيِّ ، إِمَامٌ فَاضِلٌ ، سَكَنَ

سَمَرْقَنْدَ ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ ، وَوُلِدَ

ببَلَدِهِ سَنَةَ ٤٦٧ ، سَمِعَ بَبْلَخَ أَبَا الْقَاسِمِ

أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدِ الْخَلِيلِيِّ وَأَبَا جَعْفَرَ

مُحَمَّدَ بْنَ الْحُسَيْنِ (١) السَّمْنَجَانِيَّ ،

وَبِخَارَا أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مَنْصُورِ بْنِ

الْحَسَنِ النَّسْفِيِّ ، وَغَيْرِهِمْ ، وَلَمْ يَذْكَرْ

وَفَاتَهُ . قُلْتُ : وَتُوفِّيَ تَقْرِيْبًا بَعْدَ

الْأَرْبَعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، كَذَا فِي لُبَابِ

الْأَنْسَابِ (٢) .

(١) في السمعان ٣١٠ والحسنه أما معجم البلدان فكان الأصل

(٢) لم أجد له مادة في اللباب .

[ ] وما يستدرِك عليه :

المَوْلَجُ : المَدْخَلُ .

وتَوَلَّجَ : دَخَلَ . قال الشاعر :

فإنَّ القَوافي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجاً  
تضايِقُ عنها أنْ تَوَلَّجَها الإِبْرُ<sup>(١)</sup>

والوَلَّاجُ : البابُ . والوَلَّاجُ : الغامِضُ  
من الأَرْضِ والوَادِي . والجمْعُ وُلُجٌ  
وَوُلُوجٌ ، الأَخيرة نادرةٌ لأنَّ فِعْلاً  
لا يُكسَّرُ على فِعُولٍ .

والوَالِجَةُ : السَّبَاعُ والحَيَاتُ ،  
لِاسْتِتَارِها بالنَّهارِ في الأَوَلِاجِ . وقد  
جاءَ في حديثِ ابنِ مسعود<sup>(٢)</sup> .

والوَلَجُ والوَلَجَةُ : شَيْءٌ يكونُ بينَ  
يَدَيِ فِئَةِ القَوْمِ .

ورجلٌ خَرَّاجٌ وَوَلَّاجٌ ، وخَرُوجٌ  
وَوُلُوجٌ ، وخَرَجَةٌ وَوَلَجَةٌ ، مثالُ هُمَزَةٍ :  
أى كثيرُ الدُّخُولِ والخُرُوجِ .

وشرُّتالِجٍ . وقال اللِّيثُ : جاءَ في  
بعضِ الرُّقِيِّ : أعوذُ باللهِ من شرِّ كُلِّ  
تالِجٍ ومالِجٍ .

(١) اللسان . وفي مطبوع التاج : «تولجه ابر» ، والمثبت  
من اللسان

(٢) قال : «إياكم والمناخ على ظهر الطريق  
فإنه منزل الوالجة» . وهو في اللسان والنهاية

والوَالِجَةُ<sup>(١)</sup> مَدِينَةُ مُزَاجِمِ بْنِ

بِسْطَامٍ . قيل : وهى وَلَوَالِجُ .

والوَلَجَتَانِ : هما وَلَجَةُ عِمْرَانَ ،  
وَوَلَجَةُ عَلِيٍّ ، وتَلِيجَةٌ ، الثَّلَاثَةُ من  
قُرَى الضَّوَاحِي .

وتَلُّوجٌ ، كَتَنُورٌ ، في نَوَاحِي دِمِياطَ ،  
وتُنسَبُ إليها شَبْرًا ؛ كذا في قِوانينِ  
ابنِ الجِيعانِ<sup>(٢)</sup> .

والوَلَجَةُ : ناحِيَةٌ بالمَغْرِبِ ، من

أَعْمالِ تاهِرَتَ ، ذَكَرَها الحافِظُ  
السَّلْفِيُّ ؛ ومَوْضِعٌ بأَرْضِ العِراقِ عن  
يَسارِ القاصِدِ لِمَكَّةَ من القادِسيَّةِ ،

وبينها وبين القادِسيَّةِ فَيْضٌ من فَيوضِ  
ماءِ الفُراتِ . والوَلَجَةُ : بأَرْضِ  
كَسْكَرَ ، مَوْضِعٌ مِمَّا يَلِي البَرَّ ، واقِعٌ

فيه خالِدُ بنُ الوليدِ جِيشِ الفُرسِ  
فَهَزَمَهُمْ ؛ ذَكَرَهُ في الفَتْوحِ ، [ في صَفَرِ

سنة ١٢ ] وقال القَعْقَاعُ بنُ عَمْرِو<sup>(٣)</sup> :

ولم أَرِ قَوْمًا مِثْلَ قَوْمِ رَأَيْتُهُمْ

على وَلَجَاتِ البَرِّ أَحْمَى وَأَنْجَبًا

كذا في المعجم .

(١) انظر أيضا الواجة في مادة (ونج) صحفت إلى «الواجة»

(٢) انظر التحفة السنية ٢٣ ، ٢٨ .

(٣) معجم البلدان (الوجهة) والزيادة منه فالكلام فيه بنص

## [ومج]

(الوَمَاجُ ، كَكَمَّانُ : الفَرَجُ . وبالحاء  
أَصَحُّ ) ، وسِيَّانِي فِيمَا بَعْدُ وَمَا  
يَتَعَلَّقُ بِهِ .

## [ونج]

(الوَنَجُ ، مَحْرُكَةٌ : ضَرْبٌ مِنْ  
الْأَوْتَارِ) أَوْ مِنَ الصَّنَجِ ذِي الْأَوْتَارِ ،  
(أَوْ الْعُودِ) أَوْ الْمِزْهَرِ (أَوْ الْمِغْرَفِ) ،  
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، أَصْلُهُ وَنَةٌ ، وَالْعَرَبُ  
قَالَتْ : الْوَنُّ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ .

(و) الْوَنَجُ ( : بِنَسْفٍ ، مَعْرَبٌ  
وَنَةٌ ) ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا وَنَجِيٌّ ، مِنْهَا أَبُو  
مُحَمَّدَ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
جَعْفَرٍ ، عَنْ جَدِّهِ لِأُمِّهِ أَبِي نَصْرِ أَحْمَدَ  
بْنَ إِسْمَاعِيلَ السَّكَّاكِ ، وَعَنْهُ أَبُو مُحَمَّدٍ  
النَّخَشَبِيُّ ، وَكَانَ حَيًّا بَعْدَ الْخَمْسِينَ  
وَالْأَرْبَعِمِائَةَ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الْوَانِجَةُ <sup>(١)</sup> : مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ ، وَهِيَ

(١) تصحف اسم هذه القرية على الزبيدي ، فهي عند ياقوت  
الذي أخذ عنه الزبيدي (الوالجة) ، باللام .

نُخَيْلَاتُ لَبْنِي عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي  
حَنْظَلَةَ ، وَهِيَ مِنْ حَجْرِ الْيَمَامَةِ ؛ كَذَا  
فِي الْمَعْجَمِ .

## \* [وهج]

(وَهَجَ النَّارُ) ، الصَّوَابُ : وَهَجَتْ <sup>(١)</sup>  
(تَهَجُّ وَهَجًا) ، بِالتَّسْكِينِ (وَوَهَجَانًا) ،  
مَحْرُكَةٌ : إِذَا (اتَّقَدَّتْ) .

وَمِنَ الْمَجَازِ : يَوْمٌ وَهَجَ كَكَيْفٍ  
وَوَهَجَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ . وَلَيْلَةٌ وَهَجَةٌ  
وَوَهَجَانَةٌ : كَذَلِكَ . وَقَدْ وَهَجَا وَهَجًا  
وَوَهَجَانًا .

(وَالاسْمُ الْوَهْجُ مَحْرُكَةٌ) .

(و) قَدْ (تَوَهَّجَتْ) النَّارُ : تَوَقَّدَتْ .  
(وَأَوْهَجْتُهَا) أَنَا [وَوَهَّجْتُهَا] <sup>(٢)</sup> وَفِي  
الْمَحْكَمِ : وَوَهَّجْتُهَا أَنَا .

(وَلِهَا وَهِيْجٌ) : أَي (تَوَقَّدُ) .

وَوَهَّجُ الطَّيْبِ وَوَهِيْجُهُ : انْتِشَارُهُ  
وَأَرْجُهُ .

(١) جهاش مطبوع التاج : قوله : الصواب الخ ، ..  
فيه نظر ، فإن النار مجازية التأنيث .

(٢) زيادة مقتبسة من اللسان

( فصل الهاء )

مع الجيم

[ ه ب ج ] \*

( الهَبَّج ، محرَّكةٌ ، كالوَرَمِ ) يكون  
 ( في ضَرْعِ النَّاقَةِ . و ) تقول : ( هَبَّجَهُ  
 نَهَبِجًا ) ، أَيْ ( وَرَمَهُ ، فَتَهَبِّجُ ) ، أَيْ  
 تَوَرِّمُ . وَالهَبَّجُ فِي الضَّرْعِ أَهْسُونُ  
 الْوَرَمِ .

يقال : أَصْبَحَ فُلَانٌ مُهَبِّجًا ، أَيْ  
 مُورِّمًا . ( وَالمُهَبِّجُ ، كَمُعْظَمِ ) : الرَّجُلُ  
 ( الثَّقِيلُ النَّفْسِ ) .

( وَالهَبِّجُ : الظَّنِيُّ لَهُ جُذَّتَانِ  
 مُسْتَطِيلَتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ  
 وَظَهْرِهِ ) ، كَأَنَّهُ قَدْ أُصِيبَ هُنَالِكَ .

( وَالهَوْبَجَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ ) ،  
 قَالَه الْأَزْهَرِيُّ ( أَوْ ) الْمَوْضِعُ  
 ( الْمُطْمِئِنُّ مِنْهَا ) ، أَيْ الْأَرْضِ ، أَوْ  
 الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ فِيهَا حَصَى . ( وَ )  
 الْهَوْبَجَةُ : ( مُنْتَهَى الْوَادِي حَيْثُ تَدْفَعُ  
 دَوَافِعُهُ ) . [ وَ ] أَصْبْنَا هَوْبَجَةَ مِنْ رِمْتِ ،  
 إِذَا كَانَ [ كَثِيرًا ] <sup>(١)</sup> فِي بَطْنِ وَادٍ .

(١) الزيادة من اللسان

( وَ ) مِنَ الْمَجَازِ : ( تَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ  
 الطَّيْبِ ) : أَيْ ( تَوَقَّدَتْ ) .

وَالْوَهْجُ وَالْوَهْيُجُ : تَلَالُؤُ الشَّيْءِ  
 وَتَوَقُّدُهُ .

( وَ ) مِنَ الْمَجَازِ : تَوَهَّجَ ( الْجَوْهَرُ :  
 تَلَالًا ) ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ <sup>(١)</sup> :

كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ دُرَّةً قَامِيسٌ  
 لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّسُوحِ وَهَيْجُ

وَالْوَهْجُ وَالْوَهْجُ وَالْوَهْجَانُ  
 وَالتَّوَهُّجُ : حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّارِ مِنْ  
 بَعِيدٍ . وَوَهَجَانُ الْجَمْرِ : اضْطِرَامُ  
 تَوَهُّجِهِ . وَنَجْمٌ وَهَّاجٌ وَهُوَ سِرَاجٌ  
 وَهَّاجٌ <sup>(٢)</sup> يَعْنِي الشَّمْسُ .

وَالْمُتَوَهَّجَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الْحَارَةُ  
 الْمَتَاعِ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ وى ج ] \*

( الْوَيْجُ : خَشْبَةُ الْفَدَّانِ ) ، عُمَانِيَّةٌ .  
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْوَيْجُ : الْخَشْبَةُ  
 الطَّوِيلَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّوْرَيْنِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٢ . واللسان وق مطبوع التاج

« الوج » والصواب ما سبق

(٢) سورة النبا الآية ١٣

(و) قال النضر: الهَوْبَجَةُ: (أن يُحْفَرُ في مَنَاقِعِ الماءِ ثِمَادٌ يُسِيلُونَ الماءَ إليها) فتمتلي (فَيَشْرَبُونَ مِنْهَا) وَتَعِينُ تِلْكَ الثِّمَادُ إِذَا جُعِلَ فِيهَا الماءُ. قال الأزهرى: ولما أراد أبو موسى حَفَرَ رَكَيَا الحَفَرَ<sup>(١)</sup> قال: دُلُونِي عَلَى مَوْضِعِ بئرٍ تُقَطَعُ بِهِ هَذِهِ الفَلَاةُ. قالوا: هَوْبَجَةٌ تُنْبِتُ الأَرْضَ بَيْنَ فَلَاحٍ وَفَلِجٍ فَحَفَرَ الحَفَرَ، وَهُوَ حَفَرَ أَبِي مُوسَى، بَيْنَهُ وَبَيْنَ البَصْرَةِ خَمْسَةَ أَمْيَالٍ<sup>(٢)</sup>.

والهَوْبَجَةُ بنُ بَجِيرِ بنِ عامرٍ، مِنْ بَنِي ضَبَّةَ، قُتِلَ يَوْمَ مَوْتَةِ، فيُقَالُ إنَّ جَسَدَهُ قُفِدَ؛ كَذَا قاله البَلَاذِرِيُّ.

(والهَوَابِجُ: رِياضٌ باليَمَامَةِ)، عَنِ الحَفْصِيِّ، كَذَا فِي المَعْجَمِ.

(وَهَبَجَهُ، كَمَنَعَهُ)، يَهْبِجُ هَبْجاً: (ضَرَبَهُ) ضَرْباً مُتتَابِعاً فِيهِ رِخَاوَةٌ. وَقِيلَ: الهَبْجُ: الضَّرْبُ بالخَشَبِ كَمَا يَهْبِجُ الكَلْبُ إِذَا قُتِلَ. وَهَبَجَهُ بالعَصَا: ضَرَبَ مِنْهُ حَيْثُ مَا أَدْرَكَ. وَفِي

الصَّحاحِ: هَبَجَهُ بالعَصَا هَبْجاً، مِثْلَ حَبَجَهُ حَبْجاً: أَي ضَرَبَهُ. وَالكَلْبُ يَهْبِجُ: أَي يُقْتَلُ.

(والهَبِيجُ)، بِفَتْحِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالتَّحْتِيَّةِ مُشَدَّدَةً: (لُغَةٌ فِي الهَبِيبِخِ) بِالخَاءِ، وَسِيَّاتِي فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

### [هـ ب ر ج]

(الهَبْرَجُ: المَشْيُ السَّرِيعُ الخَفِيفُ) فِيهِ اخْتِلاطٌ. (و) الهَبْرَجُ: (المُخْتَالُ) الذِّيَالُ الطَّوِيلُ الذَّنْبِ؛ وَهَذَا عَنِ الأَصْمَعِيِّ. (و) الهَبْرَجُ: الرَّجُلُ (المُخَلِّطُ فِي مَشِيهِ)، وَفِي نُسخَةٍ: مِشِيَّتِهِ. قال أبو نصر<sup>(١)</sup>: سَأَلْتُ الأَصْمَعِيَّ مَرَّةً: أَيُّ شَيْءٍ هَبْرَجٌ؟ قال: مُخَلِّطٌ<sup>(٢)</sup> فِي مَشِيهِ. (و) الهَبْرَجُ (المُوشِي مِنَ الثِّيَابِ)، قال العَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

يَتَّبِعَنَّ ذِيالاً مُوشِيَّ هَبْرَجاً هـ

الهَبْرَجُ وَالمُوشِي وَاحِدٌ. (و) الهَبْرَجُ: (الضَّخْمُ السَّمِينُ) مِنْ

(١) في مطبوع التاج « أبو منصور » والصواب من اللسان والتكلمة وأبو نصر هو أحمد بن حاتم تلميذ الأصمعيّ

(٢) في اللسان ومطبوع التاج « يخلط » والمثبت من التكلمة

(٣) ديوانه ٨ واللسان والتكلمة .

(١) في مطبوع التاج « الحفر » والصواب من اللسان والتكلمة ومادة ( حفر )

(٢) كذا في معجم البلدان ( حفر ) « خمس لبال » ونبه

عل ذلك بهامش مطبوع التاج

الرَّجَالِ ، (وَيُكْسَرُ) فِي هَذَا . (و)  
الهِبْرَجُ : (الثَّوْرُ . و) هُوَ أَيْضاً (الظَّبِيُّ  
الْمُسِينُ) .

(وَالهِبْرَجَةُ : الْوَشِيُّ ، وَالِاخْتِلاطُ  
فِي الْمَشْيِ) (١) ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ  
الْأَصْمَعِيِّ مَا يَشْهَدُ لَذَلِكَ .

(وَالْمُهَبَّرَجُ ، كَمُسْرَهْدٍ ، مِنْ  
الْأَوْتَارِ : الْفَاسِدُ الْمُخْتَلِفُ الْمَتْنِ ) ،  
مِنَ التَّكْمَلَةِ .

[ ه ج ج ] \*

(الهِجِيجُ : الْأَجِيجُ) ، مِثْلُ هَرَّاقٍ  
وَأَرَّاقٍ . وَقَدْ هَجَّتِ النَّارُ تَهَجُّ هَجًّا  
وَهَجِيجًا : إِذَا اتَّقَدَّتْ وَسَمِعَتْ صَوْتَ  
اسْتِعَارِهَا ، وَهَجَّجَهَا هُوَ . (و) عَنِ ابْنِ  
دُرَيْدٍ : الْهِجِيجُ : (الْوَادِي الْعَمِيقُ  
كَالْإِفْجِيجِ) ، بِالْكَسْرِ . وَرَوَى : وَادٍ  
هَجِيجٌ وَإِفْجِيجٌ : عَمِيقٌ ، يَمَانِيَّةٌ ،  
فَهُوَ عَلَى هَذَا صِفَةٌ . وَالْجَمْعُ هُجَّانٌ .  
قَالَ بَعْضُهُمْ : أَصَابَنَا مَطْرٌ سَالَتْ مِنْهُ  
الْهُجَّانُ .

( و ) الْهِجِيجُ : ( الْأَرْضُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : « اخْتِلاطُ الْمَشْيِ ، وَالْأَصْلُ كَالْتَّكْمَلَةِ وَمِثْلَهَا  
اللسان

الطَّوِيلَةُ) ، لِأَنَّهَا (تَسْتَهِجُ السَّائِرَةَ  
أَي تَسْتَعْجِلُهُمْ . و) الْهِجِيجُ : (الْخَطُّ)  
فِي الْأَرْضِ . قَالَ كُرَاعٌ : هُوَ الْخَطُّ  
(يُخَطُّ فِي الْأَرْضِ لِلْكَهَانَةِ ، ج  
هُجَّانٌ) .

(و) قَوْلُهُمْ : (رَكِبَ) مِنْ أَمْرِهِ  
(هَجَّاجٌ ، كَقَطَامٍ ، وَيُفْتَحُ آخِرُهُ) ،  
أَي (رَكِبَ رَأْسَهُ) ، هَكَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَفِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ : رَأْيَهُ ،  
أَي الَّذِي لَمْ يَتَرَوْا فِيهِ . وَكَذَا رَكِبَ  
هَجَّاجِيَهُ ، تَثْنِيَةً . قَالَ الْمُشَرِّسُ بْنُ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصُّحَارِيِّ (١) :

فَلَا يَدْعُ اللَّئَامُ سَبِيلَ غَيِّ

وَقَدْ رَكَبُوا عَلَيَّ لَوْمِي هَجَّاجٍ

(و) عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : (مَنْ أَرَادَ  
كَفَّ النَّاسَ عَنِ شَيْءٍ قَالَ : هَجَّاجِيكَ)  
وَهَذَا ذِيكَ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ  
لِلْأَسَدِ وَالذَّبِّ وَغَيْرِهِمَا فِي التَّسْكِينِ :  
هَجَّاجِيكَ وَهَذَا ذِيكَ ، (عَلَى تَقْدِيرِ  
الْإِثْنَيْنِ) . وَقَالَ غَيْرُهُ : هَجَّاجِيكَ ،

(١) اللسان والصباح والتكلمة والمقاييس ٦/٦ . وقال

في التكلمة : « وهكذا أنشده أبو عبيد ، والرواية :

إذا ركبوا



هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، أَيْ كُفَّ . وَعَنْ شَمِيرٍ :  
النَّاسُ هَجَاجِيكَ ، مِثْلَ دَوَالِيكَ  
وَحَوَالِيكَ : أَرَادَ أَنَّهُ مِثْلُهُ فِي التَّثْنِيَةِ لَا  
فِي الْمَعْنَى ؛ وَقَدْ أَخْطَأَ أَبُو الْهَيْثَمِ (١) .

(وَالهَجَاجَةُ) ، بِالْفَتْحِ ( : الْهَبْؤَةُ  
الَّتِي تَدْفِنُ كُلَّ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ ) ،  
وَالهَجَاجَةُ مِثْلُهَا . وَلَمْ يَذْكُرْهَا الْمَصْنُفُ  
فِي عَجَجٍ ، فَهُوَ مُسْتَدْرَكٌ عَلَيْهِ .

(و) هَجَاجَةٌ ، بِبِلَا لَامٍ (٢) : (الْأَحْمَقُ) ،  
قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

هَجَاجَةٌ مُنْتَخَبُ الْفُؤَادِ  
كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَادِي

قَالَ شَمِيرٌ : هَجَاجَةٌ : أَيْ أَحْمَقٌ ، وَهُوَ

(١) فِي اللِّسَانِ قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ « قَوْلُ شَمِيرٍ : النَّاسُ هَجَاجِيكَ  
فِي مَعْنَى دَوَالِيكَ ، بَاطِلٌ ؛ وَقَوْلُهُ : مَعْنَى دَوَالِيكَ أَيْ  
حَوَالِيكَ كَذَلِكَ بَاطِلٌ ؛ بَلْ دَوَالِيكَ فِي مَعْنَى التَّدَاوُلِ ،  
وَحَوَالِيكَ تَثْنِيَةٌ حَوْلَكَ تَقُولُ النَّاسُ حَوْلَكَ وَحَوَالِيكَ  
وَحَوَالِيكَ ، قَالَ : فَأَمَّا رَكِبُوا فِي أَمْرِهِمْ هَجَاجَهُمْ أَيْ  
رَأَيْهِمْ الَّذِي لَمْ يَرَوْا فِيهِ وَهَجَاجِيهِمْ تَثْنِيَةٌ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ أَرَى أَنَّ أَبَا الْهَيْثَمِ تَنَظَّرَ فِي خَطِّ بَعْضٍ مِنْ  
كُتُبِهِ عَنْ شَمِيرٍ مَا يَضْبِطُهُ وَالَّذِي يَشْبَهُهُ أَنَّ شَمِيرًا قَالَ  
هَجَاجِيكَ مِثْلَ دَوَالِيكَ وَحَوَالِيكَ ...

(٢) هَذَا الْقَوْلُ مِنَ الزُّبَيْدِيِّ « بِلَا لَامٍ » لَمْ يَرِدْ فِي اللِّسَانِ  
وَلَا الصَّحَاحِ وَإِنَّمَا الَّذِي جَاءَ هُوَ نَكْرَةٌ وَصِفَا لِنَكْرَةٍ فِي  
الصَّحَاحِ وَرَجُلٌ هَجَاجَةٌ أَيْ أَحْمَقٌ وَفِي اللِّسَانِ كَذَلِكَ ،  
وَلَمْ يَقُولَا : هَجَاجَةُ الْأَحْمَقِ . وَعَطَفَ الْقَامُوسُ هُوَ مَعْرِفَةٌ  
عَلَى مَعْرِفَةٍ « الْمَهْجَاةُ الْمَهْبُوءَةُ .. وَالْأَحْمَقُ » . فَلَيْسَ قَوْلُ  
الزُّبَيْدِيِّ « بِلَا لَامٍ » صَحِيحًا

(٣) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ

الَّذِي يَسْتَهْجِعُ عَلَى الرَّأْيِ ثُمَّ يَرْتَكِبُهُ ،  
غَوِيٌّ أَمْ رَشِيدٌ . وَاسْتَهْجَاهُ : أَنْ لَا  
يُؤَامِرَ أَحَدًا وَيَرْكَبُ رَأْيَهُ ،  
( كَالهَجَاجِ ) ، وَهُوَ الْجَافِي الْأَحْمَقُ ،  
( وَالهَجَاجَةُ ) ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الشَّرُّ  
الْخَفِيفُ الْعَقْلُ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ  
هَجَاجَةٌ : لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا رَأْيَ .

( وَهَجَجَ هَجَجًا ، بِالسُّكُونِ : زَجَجَرُ  
لِلغَنَمِ ) وَالْكَلْبُ أَيْضًا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
( وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي بِنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ ،  
وَإِنَّمَا حَرَّكَهُ الشَّاعِرُ ) - وَهُوَ عُبَيْدُ  
بْنِ الْحُصَيْنِ الرَّاعِي يَهْجُو عَاصِمَ بْنَ  
قَيْسِ النَّمِيرِيِّ وَلَقَّبَهُ الْحَلَّالَ (١) :

وَعَيْرَنِي تِلْكَ الْحَلَّالُ وَلَمْ يَكُنْ  
لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْخَبِيثَةِ خَالِقَهُ  
وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدَّهُ  
بِفِرْقٍ يُخَشِّيه بِهَجَجٍ نَاعِقُهُ  
وَكَانَ الْحَلَّالُ قَدْ مَرَّ بِبَابِلِ الرَّاعِي  
فَعَيْرَهُ بِهَا . فَقَالَ فِيهِ هَذَا الشُّعْرُ .  
وَالْفِرْقُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ . وَيُخَشِّيه :  
يُفْرِزِعُهُ . وَالنَّاعِقُ : الرَّاعِي . يَرِيدُ أَنْ

(١) اللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالتَّكْمَلَةُ وَمَادَةُ ( حَلَل ) وَعَيْرُهُ الْإِبِلُ

وضَبَّارٌ : اسمُ كَلْبٍ ، كَذَا وَجِدَ  
بِخَطِّ أَبِي زَكْرِيَّا ، وَمِثْلُهُ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ  
وَأُورِدَهُ أَيْضاً ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْجُمْهُرَةِ  
وَكَذَلِكَ هُوَ فِي كِتَابِ الْمَعَانِي ، غَيْرَ أَنَّ  
فِي نَسْخَةِ الصَّحَاحِ : «هَبَّارًا» ،  
بِالْهَاءِ ، كَذَا وَجِدَ بِخَطِّ الْجَوْهَرِيِّ .  
وَرَوَاهُ اللَّحْيَانِيُّ : هَجِي . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَيُقَالُ فِي مَعْنَى هَجٍ هَجَجٌ : جَهَّ جَهً ،  
عَلَى الْقَلْبِ . وَفِي الصَّحَاحِ : هَجَجٌ ،  
مُخَفَّفٌ : زَجَجُ لِلْكَتْبِ ، يُسَكَّنُ  
(وَيُنُونٌ) ، كَمَا يُقَالُ : بَخَّ وَبَخَّجَ .  
(وَهَجَّجَ بِالسَّبْعِ) وَهَجَّجَ السَّبْعَ :  
إِذَا (صَاحَ) بِهِ وَزَجَّرَهُ لِيَكْفَ . قَالَ  
لَبِيدٌ (١) :

أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ

يَغْشَى الْمُهْجَجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ  
يَعْنِي الْأَسَدَ يَغْشَى مُهْجَجًا بِهِ  
فَيَنْصَبُّ عَلَيْهِ مُسْرِعًا فَيَفْتَرِسُهُ . وَعَنْ  
اللِّيثِ : الْهَجَّجَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ  
الرَّجْلِ إِذَا صَاحَ بِالْأَسَدِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
هَجَّجْتُ بِالْأَسَدِ ، وَهَرَجْتُ بِهِ : كِلَاهِمَا  
إِذَا صَاحَ بِهِ .

(١) ديوانه ٢٧٢ واللسان والصحاح

الْحَلَالِ صَاحِبُ غَنَمٍ لِصَاحِبِ إِبِلٍ ،  
وَمِنْهَا أَثَرِي وَأَمْتَعَ جَدُّهُ بِالْغَنَمِ وَلَيْسَ  
لَهُ سِوَاهَا . فَلَايٌ شَيْءٌ تُعَيِّرُنِي بِالْإِبِلِ (١)  
وَأَنْتَ لَمْ تَمْلِكِ إِلَّا قَطِيعًا مِنَ الْغَنَمِ .  
وَالْفَخْرُ عِنْدَهُمْ إِنَّمَا هُوَ بِمَلِكِ الْإِبِلِ  
وَالْخَيْلِ وَلَا يَمْلِكُ الْغَنَمَ إِلَّا الضُّعْفَاءُ  
الَّذِينَ لَا شَوْكَةَ لَهُمْ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُمْ -  
(ضُرُورَةٌ) ، أَيْ لِلشُّعْرِ . (و) قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : (هَجَا) هَجَا ، وَهَجَّ هَجَجًا  
(وَهَجَّجَ) هَجَجٌ : (زَجَجُ لِلْكَتْبِ) . قَالَ :  
وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَالذَّبِّ وَغَيْرِهِمَا  
بِالتَّسْكِينِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَقَدْ يُقَالُ  
هَجَا هَجَا لِلْإِبِلِ . قَالَ هَمِيَانُ :

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا  
مِنْ قِيْلِهِمْ أَيَاهَجَا أَيَاهَجَا (٢)

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَنْتَ إِنْ شِئْتَ  
قَلْتَهُمَا مَرَّةً وَاحِدَةً ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :  
سَفَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا : هَجَجٌ ، فَتَبَرَّقَعَتْ  
فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ ضَبَّارًا

(١) فِي اللِّسَانِ « يَقُولُ لَهُ : فَلَمْ تُعَيِّرْنِي إِبِلًا »

(٢) اللسان ومادة ( نفع )

(٣) اللسان والصحاح والتكملة والمقاييس ٧/٦ . وَقَالَ فِي

التكملة : « الْبَيْتُ لِلْعَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِيِّ الْهَفَاجِيِّ ،

وَأَنْشَدَهُ الْمَرْزُبَانِيُّ لِلْخَزْرَجِيِّ بْنِ عَوْفٍ » وَانظُرِ الْحَيَوَانَ

٢٥٩/١ ، ٢١/٢ . وَفِي الْجُمْهُرَةِ ٢٣٠/٣ مَنْسُوبٌ

إِلَى الْخَزْرَجِيِّ بْنِ عَوْفٍ الْهَفَاجِيِّ .

ويقال لزاجر الأسد: مُهَجِّجٌ  
ومُهَجِّجَةٌ .

(و) هَجَّجَ (بالجَمَلِ : زَجَرَهُ  
فقال) له : (هيج) ، بالسكون ، وكذلك  
النَّاقَةُ . قال ذو الرِّمَّةُ (١) :

أَمَرَوْتُ مَنْ جَوَزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ  
تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا : هِيجَ .

قال : إِذَا حَكَّوْا ضَاعَفُوا هَجَّجَ ،  
كما يُضَاعَفُونَ الْوَلْوَلَةَ [من الوَيْلِ] (٢)  
فيقولون : وَلَوَلَتِ الْمَرْأَةُ : إِذَا أَكْثَرَتْ  
من قَوْلِهَا : الْوَيْلَ . وقال غيره : هَجَّجَ ،  
في زَجَرِ النَّاقَةِ . قال جَنْدَلُ (٣) :

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَانِجِ  
تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ  
وقيل : عَاجِجٌ ، وَأَيَا أَيَا هَجِ  
فكسر القافية ، وإِذَا حَكَّيْتُ قَلْتُ :  
هَجَّجْتُ بِالنَّاقَةِ .

(وَالهَجَّجَاتُ : النَّفُورُ . وَالشَّدِيدُ  
الهُدِيرُ مِنَ الْجَمَالِ) .

وَالْبَعِيرُ يُهَاجُّ فِي هُدِيرِهِ : يُرَدِّدُهُ .

وَفَحْلٌ هَجَّجٌ ، فِي حِكَايَةِ شِدَّةِ  
هُدِيرِهِ .

وَهَجَّجَ الْفَحْلُ فِي هُدِيرِهِ .

(و) الْهَجَّجَاتُ : (الطَّوِيلُ مِنْهَا) ،  
أَي مِنَ الْجَمَالِ ، (وَمِنَّا) . يُقَالُ : رَجُلٌ  
هَجَّجٌ : طَوِيلٌ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ .  
قال حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ (١) :

بَعِيدُ الْعَجَبِ حِينَ تَرَى قَرَأَهُ  
مِنَ الْعَرَبِينَ هَجَّجًا جُلَّالًا  
(و) الْهَجَّجَاتُ : (الْجَافِي الْأَحْمَقُ) ،  
وقد تقدّم . (و) الْهَجَّجَاتُ : (الدَّاهِيَةُ) .  
(وَالهَجَّجُ) بِالْفَتْحِ : (الْأَرْضُ  
الصُّلْبَةُ الْجَدْبَةُ) الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا ،  
وَالْجَمِيعُ هَجَّجٌ . قال (٢) :

فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ النَّزِيعِ الْهَادِجِ  
قِيْدَ فِي أَرَامِلِ الْعَرَاغِجِ  
فِي أَرْضِ سَوْءِ جَدْبَةٍ هَجَّجِ  
جَمَعَ عَلَى إِرَادَةِ الْمَوَاضِعِ .

(و) هُجَّجٌ (كَعُلَيْبِطٍ : الْكَبِشُ .  
وَالْمَاءُ الشَّرِيبُ) ، قال اللَّحْيَانِيُّ : مَاءٌ

(١) السان ، وملحقات ديوانه ١١٨

(٢) السان . وفي التكملة المشطور الاخير ونسب للجراح

بن قاسط العامري

(١) ديوانه ٧٣ والسان والتكملة \* حادينا \* ومادة (هيج)

(٢) زيادة من السان والنص فيه

(٣) السان ومادة (رتج)

هُجَّجٌ : لا عَذْبٌ ولا مِلْحٌ ، ويقال  
ماءٌ زَمَزَمٌ هُجَّجٌ .

(و) هُجَّجٌ (كغلابِطٍ : الضَّخْمُ) مَنَّا .  
(و) الهَجَّجَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الكُرْدِ  
عِنْدَ القِتَالِ .

(و) يقال ( تَهَجَّجَتِ النَّاقَةُ ) ، إذا  
دَنَا نَتَاجُهَا .

(و) هَجَّجَ البَيْتَ يَهْجُجُهُ ( هَجَّجًا  
وَهَجَّجِيًّا : هَدَمَهُ ) ، قال (١) :

أَلَا مَنْ لِقَبْرِ لا تَزَالُ تَهْجُجُهُ  
شِمَالٌ وَمِيسِيفُ العِشِيِّ جُنُوبٌ  
(والهَجُّ ، بِالضَّمِّ : التَّيْرُ عَلَى عُنُقِ  
الثَّوْرِ) ، وَهِيَ الخَشْبَةُ الَّتِي عَلَى عُنُقِهِ  
بِأَدَاتِهَا .

(و) سَيْرٌ هَجَّاجٌ ، كسَحَابٍ : شَدِيدٌ  
قال مُزاحِمُ العُقَيْلِيِّ (٢) :

وتَحْتِي من بَنَاتِ العَيْدِ نَضُو  
أَضْرَ بِنِيَّهِ سَيْرٌ هَجَّاجٌ

(١) اللسان

(٢) اللسان . والتكلمة ونها

من بَنَاتِ العَيْدِ نِقْضٌ

وقال هكذا أنشده الأزهرى والرواية

أَضْرَ بِطَرَفِهِ سَيْرٌ هَجَّاجِيٌّ

وأصله هَجَّاجِيٌّ فسكن للقافية وهى مكسورة

(و) الأَحْمَقُ (اسْتَهَجَّ) : إذا  
(رَكِبَ رَأْيَهُ) غَوِيَ أَمْ رَشِدًا ،  
واسْتَهَجَّجُهُ : أَنْ لا يُؤامِرَ أَحَدًا  
وَيَرْكَبُ رَأْيَهُ (و) اسْتَهَجَّ (السَّائِرَةَ)  
فِي الطَّرِيقِ : (اسْتَعْجَلَهَا) .

(واهْتَجَّ) فُلانٌ (فِيهِ) ، أَى فِي  
رَأْيِهِ ، إذا (تَمَادَى) عَلَيْهِ ولم يُضْغِ  
لَمَشُورَةِ أَحَدٍ .

[] وما يستدرك عليه :

عن اللَّيْثِ : هَجَّجَ البَعِيرُ يَهْجُجُ ،  
إذا غَارَتْ عَيْنُهُ فِي رَأْسِهِ مِنْ جُوعٍ  
أَوْ عَطَشٍ أَوْ إِيغَاءٍ غَيْرِ خَلْقَةٍ . قال (١) :

\* إذا حِجَّجًا مُقْلَتَيْهَا هَجَّجًا \*

ومثله قوله الأصمعيّ .

وعين هَاجَّةٌ : أَى غائِرَةٌ . قال ابن  
سيده : وأما قول ابنة الخُسِّ حين  
قيل لها : بِمَ تَعْرِفينَ لِقَاحِ نَاقَتِكَ ؟  
فَقالت : أرى العَيْنَ هَاجًّا . والسَّنامُ  
رَاجٌّ ، وَتَمَشَى فَتَفَاجَّ ، فإِما تَكُونُ  
عَلَى هَجَّتٍ وَإِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ ، وإِما أَنَّها  
قالَتْ : هَاجًّا ، إِتِّباعاً لِقَوْلِهِم : رَاجًّا .

(١) اللسان وفي الجمهرة ٩٩/٢ ومادة ( هَجَج ) للمعاج

قال : وهم يجعلون للإتباع حُكماً لم يكن قبل ذلك ، فذكَرَتْ على إرادة العُضْوِ أو الطَّرْفِ ، وإلا فقد كان حُكْمُهَا أن تقول حاجةً . ومثله قول الآخر<sup>(١)</sup> :

• والعَيْنُ بِالْإِثْمِ الْحَارِيٍّ مَكْحُولٌ •

على أن سبويه إنما يحمل هذا على الضَّرورة . قال ابن سيده : ولَعَمْرِي إن في الإِتباع أَيْضاً لَضَّرورة تُشبه ضرورةَ الشَّعرِ .

وعن ابن الأعرابي : الهُجُّجُ : القُدْرانُ .

والهَجِيجُ : الشَّقُّ الصَّغِيرُ في الجَبَلِ .

وهَجَّجَ الرَّجُلَ : رَدَّه عن كلِّ شَيْءٍ •

وظَلِيمٌ هَجْهَاجٌ وَهَجَاهِجٌ : كَثِيرُ الصَّوْتِ . وَالْهَجْهَاجُ : الْمُسْنُ . وَالْهَجْهَاجُ وَالْهَجْهَاجَةُ : الْكَثِيرُ الشَّرُّ .

وَيَوْمٌ هَجْهَاجٌ : كَثِيرُ الرِّيحِ شَدِيدُ الصَّوْتِ ، يَعْنِي الصَّوْتَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ عَنِ الرِّيحِ .

(١) اللسان

وقال ابن منظور : ووَجَدْتُ في حواشي بعض نُسَخِ الصَّحاحِ : الْمُسْتَهْجُ : الَّذِي يَنْطِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبِاطِلٍ •

[ ه د ج ] •

(الهِدْجَانُ ، محرَّكةً) ، وَالهِدْجُ (و) الْهُدْجُ (كفَرَابٍ) : مَشَى رُوَيْدٌ فِي ضَعْفٍ . وَالهِدْجَانُ : (مِشْيَةُ الشَّيْخِ) وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَهُوَ مَجَازٌ .

(وقد هَدَجَ) الشَّيْخُ فِي مِشْيَتِهِ (يَهْدِجُ) ، بِالْكَسْرِ ، هَدَجًا وَهَدَجَانًا وَهَدَاجًا : قَارَبَ الْخَطْوُ أَوْ أَسْرَعَ<sup>(١)</sup> مِنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ . قَالَ الْحَطِيبَةُ<sup>(٢)</sup> :

وَيَأْخُذُهُ الْهُدْجُ إِذَا هَدَاهُ  
وَلَيْدُ الْحَيِّ فِي يَدِهِ الرَّدَاءُ  
وقال الأصمعي : الْهِدْجَانُ : مُدَارِكَةُ الْخَطْوِ . وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

هَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي  
هَدَجَانَ الرَّألِ خَلْفَ الْهَيْبَتِ

(١) في اللسان : والجمهرة ٧١/٢ وأسرع •  
(٢) ديوانه ١٠٩ واللسان والتكملة والجمهرة ٧١/٢  
(٣) اللسان . وفي الجمهرة ٧١/٢ : هَدَجَانًا . كَهْدَجَانِ الرَّألِ إِثْرَ الْهَيْبَةِ . وَفِي الْأَسَاسِ : هَدَجَانًا . . . كَهْدَجَانِ الْهَيْبَةِ حَوْلَ الْهَيْبَةِ ، وَقِيلَ فِي الْلسَانِ ، وَنَقَلَ ذَلِكَ هَمَّاشُ مَطْبُوعِ النَّجَاحِ : وَأَرَادَ الْهَيْبَةَ ، فَصَبَّرَهَا التَّائِيثُ تَاءً فِي الْمُرُورِ عَلَيْهَا •

وقال ابن الأعرابي: هَدَجَ: إذا اضطربَ مَشِيهُ من الكِبَرِ، وهو الهُدَّاجُ. (و) هَدَجَ (هو هَدَّاجٌ وهَدَجْدَجٌ).

(والهَدَجَةُ، محرَّكةٌ: حَنِينُ النَّاقَةِ) على وَلَدِهَا، وقد هَدَجَتْ وَتَهَدَّجَتْ، (وهي) ناقةٌ (مِهْدَاجٌ) وهُدُوجٌ.

(والهُودُجُ: مَرَكَبٌ للنِّسَاءِ) مُقَبَّبٌ وغيرُ مُقَبَّبٍ. وفي المحكم: يُصْنَعُ من العِصِيِّ ثم يجعلُ فوقه الخَشْبُ فيُقَبَّبُ. وفي التوشيح: الهُودُجُ: مَحْمَلٌ له قُبَّةٌ تُسْتَرُ بالثِيَابِ يَرَكَبُ فِيهِ النِّسَاءُ.

(وتَهَدَّجَ الصَّوْتُ): إذا تَقَطَّعَ في ارتعاشٍ. (و) تَهَدَّجَتْ (النَّاقَةُ: تَعَطَّفَتْ على الولدِ). ولو قال عند ذِكْرِ الهَدَجَةِ: هَدَجَتْ وَتَهَدَّجَتْ وهي مِهْدَاجٌ، كان أَحْسَنَ لَطَرِيقَتِهِ.

(و) من المَجَازِ: هَدَجَتْ القِدْرُ: إذا غَلَّتْ بِشِدَّةٍ.

(و) (قَدْرُهُودُجٌ): أي (سَرِيعَةُ الغَلْيَانِ) أو شَدِيدَتُهُ.

(و) هَدَّاجٌ (ككَتَّانٍ: فَرَسُ الرِّيبِ ابنِ شَرِيقٍ)، وفي هامش الصَّحاح: فَرَسُ هَدَّاجٍ: هو رُبِيعَةُ بنُ مُدَلِّجِ البَاهِلِيِّ. وَأَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ للحَارِثِيَّةَ تَرَثِييَ مَنْ قُتِلَ من قَوْمِهَا في يَوْمِ كانَ لِبَاهِلَةَ على بَنِي الحَارِثِ ومُرَادٍ وَخَشَعَمَ<sup>(١)</sup>:

شَقِيقٌ وَحَرَمِيُّ أَرَاقًا دِمَاعِنَا  
وَفَارِسُ هَدَّاجٍ أَشَابَ النُّوَصِيَا  
أَرَادَ<sup>(٢)</sup> بِشَقِيقِ وَحَرَمِيِّ، شَقِيقَ بنِ جَزءِ بنِ رِيَّاحِ البَاهِلِيِّ، وَحَرَمِيُّ بنِ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ.

(و) هَدَّاجٌ: (أَبُو قَبِيلَةٍ).

(والمُسْتَهْدِجُ) رُوِيَ بِكسر الدَّالِ في قول العَجَّاجِ يَصِفُ الظَّلِيمَ<sup>(٣)</sup>:  
«أَصَدَّكَ نَغْضًا لا يَنْسِي مُسْتَهْدِجَاهُ»  
أَي (العَجَّلَانِ، و) قال ابن الأعرابي: هو (بِفَتْحِ الدَّالِ) وَمَعْنَاهُ (الاسْتِعْجَالُ).

(١) اللسان والصحاح. وفي أنساب الخليل لابن الكلبي ١٠١  
« شقيق بن جزء من هراق دمانا ». وفي أسباه الخليل  
لابن الأعرابي ٦٦: شقيق وحرى هراقا دمانا.  
(٢) في هامش مطبوع التاج: « قوله: أراد، كذا في  
اللسان أيضاً، وذكر باعتبار القائل أو الشاعر وإن  
كان أنثى، ويقع ذلك كثيراً ».  
(٣) اللسان والتكملة ومادة (نغض).

[ ] وما يستدك عليه :

هَدَجَ الظَّلِيمُ يَهْدِجُ هَدَجَانًا  
وَأَسْتَهْدِجُ : وهو مَشِيٌّ وَسَعِيٌّ وَعَدُوٌّ ،  
كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ارْتِعَاشٍ . وَظَلِيمٌ  
هَدَاجٌ . وَنَعَامٌ هُدَجٌ (١) وَهُوَ إِدِجٌ ،  
وَتَقُولُ : نَظَرْتُ إِلَى الْهُوَادِجِ عَلَى  
الهُوَادِجِ .

وَالهَدَجُجُجُ : الظَّلِيمُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ  
لِهَدَجَانِهِ فِي مَشِيهِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٢) :  
لِهَدَجُجُجِ جَرِبِ مَسَاعِرُهُ  
قَدْ عَادَهَا شَهْرًا إِلَى شَهْرٍ  
وَهَدَجَةُ الرِّيحِ ، مُحَرَّكَةٌ : الَّتِي  
لَهَا حَيْنٌ ، وَقَدْ هَدَجَتِ هَدَجًا :  
أَي حَنَّتْ وَصَوَّتَتْ ، وَرِيحٌ مِهْدَاجٌ .  
قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ حُمَرَ  
الْوَحْشِ (٣) :

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسَكٍ  
مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ  
لَأَنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ  
وَتُلْقِيهِ فَيُمَطِّرُ ، فَلَمَاءٌ مِنْ نَسْلِهَا .

(١) في مطبوع التاج « هداج » والصواب من الأساس

(٢) اللسان .

(٣) اللسان والصحاب

وَتَهْدِجُوا عَلَيْهِ : أَظْهَرُوا إِطْفَافَهُ .

وَهَدَاجٌ : اسْمُ قَائِدِ الْأَعْمَشِيِّ (١) .  
وَهَدَاجٌ : اسْمُ فَرَسٍ رَبِيعَةَ بْنِ صَيْدِحٍ .  
وَهَدَجَتِ النَّاقَةُ : ارْتَفَعَ سَنَامُهَا  
وَضَحْمَ فَصَارَ عَلَيْهَا مِنْهُ شِبْهُ الْهُوَادِجِ ،  
وَهُوَ مَجَازٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَدَاجِ الْحَنْفِيُّ :  
صَحَابِيٌّ ، رَوَى عَنْهُ هَاشِمُ بْنُ عَطَّافٍ ،  
وَالصَّوَابُ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ (٢) فِي  
الْخِضَابِ ؛ كَذَا فِي مَعْجَمِ ابْنِ فُهْدٍ .

[ ه ر ج ] .

( هَرَجَ النَّاسُ يَهْرِجُونَ ) مِنْ حَدِّ  
ضَرْبٍ ، هَرْجًا ، إِذَا ( وَقَعُوا فِي فِتْنَةٍ  
وَإِخْتِلَاطٍ وَقَتْلٍ ) . وَأَصْلُ الْهَرْجِ  
الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَالِاتِّسَاعُ ، وَالْهَرْجُ :  
الْفِتْنَةُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ . وَالْهَرْجُ : شِدَّةُ  
الْقَتْلِ وَكَثْرَتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « بَيْنَ  
يَدَيِ السَّاعَةِ هَرْجٌ » : أَي قِتَالٌ وَإِخْتِلَاطٌ .  
وَقَالَ أَبُو مُوسَى : الْهَرْجُ ، بِلِسَانِ  
الْحَبِشَةِ : الْقَتْلُ . وَقَالَ ابْنُ قَيْسٍ

(١) في مطبوع التاج « قائدة الأعشى » والصواب من اللسان

(٢) في مطبوع التاج « عن عن أبيه » وجهات تشكيك فيها

ونصوب . والمثبت من الإصابة ٩٦/٥

الرَّقِيَّاتِ أَيَّامَ فِتْنَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ (١) :

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلَ الْهَرْجِ هَذَا

أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجِ

(وَهَرْجَ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ) يَهْرَجُ

هَرَجًا: (سَدَرَ)، أَيْ تَحَيَّرَ، (مِنْ شِدَّةِ

الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطْرَانِ) وَثَقُلَ

الْحَمْلُ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ:

«لَأَكُونَنَّ فِيهَا مِثْلَ الْجَمَلِ الرَّدَاحِ

يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْحَمْلُ الثَّقِيلُ فِيَهْرَجُ

وَيَبْرُكُ (٢) وَلَا يَنْبَعُثُ حَتَّى يُنْحَرَ»:

أَيْ بِتَحَيَّرٍ وَيَسْدَرٍ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ:

وَرَأَيْتُ بَعِيرًا أَجْرَبَ هُنِيَّ بِالْخَضْخَضِ

فَهَرْجَ (٣) فَمَاتَ.

(وَالهَرْجُ، بِالْكَسْرِ: الْأَحْمَقُ،

وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) قَالَ أَبُو

وَجْزَةَ (٤):

وَالْكَبْشُ هَرْجٌ إِذَا نَبَّ الْعَتُودُ لَهُ

زَوْزَى بِأَلَيْتِهِ لِلذَّلِّ وَاعْتَرَفَا

(وَالهَرْجَةُ: بَهَاءٌ: الْقَوْمُ اللَّيِّنَةُ)،

وَهِيَ الْمُسَمَّاءُ بِكِبَادِهِ (١).

(وَالتَّهْرِيجُ فِي الْبَعِيرِ: حَمَلُهُ

عَلَى السَّيْرِ) فِي الْهَاجِرَةِ (حَتَّى يَسْدَرَ) أَيْ

يَتَحَيَّرُ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ، (كَالْإِهْرَاجِ).

يُقَالُ: أَهْرَجَ بَعِيرَهُ (٢) إِذَا وَصَلَ الْحَرَّ

إِلَى جَوْفِهِ. (و) التَّهْرِيجُ: (زَجْرُ السَّبْعِ

وَالصَّبَاحُ بِهِ). يُقَالُ: هَرَجَ بِالسَّبْعِ:

إِذَا صَاحَ بِهِ وَزَجَرَهُ. قَالَ رُوَيْبَةُ (٣).

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ازْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهَنَةِ

(و) التَّهْرِيجُ (فِي النَّبِيدِ: أَنْ

يَبْلُغَ مِنْ شَارِبِهِ) يُقَالُ: هَرَجَ النَّبِيدُ

فَلَانًا: إِذَا بَلَغَ مِنْهُ فَانْهَرَجَ وَأَنْهَكَ.

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ: بَابُ مَهْرُوجٍ

وَهُوَ الَّذِي لَا يُسَدُّ (٤)، يَدْخُلُهُ الْخَلْقُ.

(و) قَدْ (هَرَجَ الْبَابَ يَهْرَجُهُ)

بِالْكَسْرِ: أَيْ (تَرَكَهُ مَفْتُوحًا، وَ)

هَرَجَ (فِي الْحَدِيثِ): إِذَا (أَفَاضَ

فَأَكْثَرَ)، هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ، (أَوْ) هَرَجَ

(١) هاشم مطبوع التاج « كباده بوزن فلادق-قلادة-كذ

(٢) ضبط اللسان « بعيره » بضم الراء فاعلا

هاشم المطبوع « أي طبة التاج الناقصة

(٣) ديوانه ١٦٦ واللسان والجمهرة ٢/٨٨.

(٤) في التكملة « لايشد » أما اللسان فكالأصل

(١) ديوانه ١٧٩ واللسان الصحاح والجمهرة ٢/٨٨

والمقاييس ٤٩/٦

(٢) في النهاية واللسان: « فيرك »

(٣) هكذا ضبط في اللسان ضبط قلم بفتح الراء

(٤) اللسان والتكملة



في الحديث : إذا ( خَلَطَ فِيهِ . و )  
 الهَزْجُ : كثرة النكاح . وقد هَزَجَ .  
 ( جاريتَه ) : إذا ( جامعها يَهْرُجُ ) ،  
 بالضم ، ( ويَهْرَجُ ) ، بالكسر . ( و )  
 هَرَجَ ( الفرسُ ) يَهْرَجُ هَرْجاً : ( جرى ) .  
 ( وإنه لمَهْرَجٌ وهَرَّاجٌ ، كمنبر  
 وشَدَاد ) : إذا كان كثير الجري .  
 وفرسٌ مَهْرَاجٌ ، إذا اشتدَّ عَدُوهُ .  
 ( والهَرَّاجَةُ : الجماعةُ يَهْرَجُونَ في  
 الحديث ) .

[ ] ومما يستدرك عليه :

في حديث أبي الدرداء : « يتَهَارِجُونَ  
 تَهَارُجَ البهائم » : أي يتسافدون .  
 والتَهَارُجُ : التناكح والتسافد .  
 والهَزْجُ : كثرة الكذب وكثرة  
 النوم . والهَزْجُ : شيء تراه في النوم  
 وليس بصادق .

وهَرَجَ يَهْرَجُ هَرْجاً : لم يُوقِن  
 بالأمر ، كذا في اللسان ، وسيأتي في  
 هلج .

وهَرَجَ الرَّجُلُ : أخذَه البُهرُ من  
 حرٍّ أو مَشَى .

ورجلٌ مُهْرَجٌ : إذا أصاب إبله  
 الجربُ فطَلَبَتْ بالقَطْرَانِ ، فوصل  
 الحرُّ إلى جوفها . وفي حديث ابن  
 عمر (١) : « فذلك حين استَهْرَجَ له  
 الرأى » : أي قَوِيَ واتسع .

[ ه ر ب ج ]

( الهَرْبَجَةُ : أن يُسَاءَ العَمَلُ ولا يُحْكَمُ ) ،  
 كأنه مقلوب من هَرْجَبٌ أو هَبْرَجٌ .  
 ولذا لم يتعرَّض له ابن منظور .

[ ه ر د ج ]

( الهَرْدَجَةُ : سُرْعَةُ المَشَى ) : ذكره  
 ابن منظور هكذا .

[ ه ز ج ]

( الهَزْجُ ، محرَّكةٌ : من الأغاني وفيه  
 ترنُّم ) . وقد هَزَجَ كَفَرِحَ : إذا تغنى .  
 ( و ) الهَزْجُ : ( صَوْتُ مُطْرَبٍ . و )  
 قيل : هو ( صَوْتُ فِيهِ بَحْحٌ ) ،  
 محرَّكةٌ . وقيل : صَوْتُ دَقِيقٍ مع  
 ارتفاعٍ . ( وكلُّ كلامٍ مُتَسَدِّرِكٍ  
 مُتَقَارِبٍ ) في خِفَّةٍ : هَزَجٌ . والجمع  
 أَهْرَاجٌ . ( وبه سُمِّيَ ، وقيل :

(١) في اللسان والنهاية حديث عمر ، وبه عليها هاشم  
 مطبوع الناج .

سُمِّيَ هَزَجًا تَشْبِيهًا بِهَزَجِ الصَّوْتِ؛ قَالَه الخَلِيلُ. وَقِيلَ: لِطَبِيبِهِ. لِأَنَّ الهَزَجَ مِنَ الأَغَانِي. وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ. وَالهَزَجُ: (جِنْسٌ) وَفِي بَعْضِ نُسخِ الصَّحاحِ: نَوْعٌ (مِنَ العَرُوضِ)، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ: وَبِهِ سُمِّيَ جِنْسُ العَرُوضِ، وَهُوَ مَفَاعِيلُنْ مَفَاعِيلُنْ عَلَى هَذَا البِنَاءِ كُلُّهُ أَرْبَعَةٌ أَجْزَاءٌ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَقَارُبِ أَجْزَائِهِ، وَهُوَ مُسَدَّسُ الأَصْلِ حَمَلًا عَلَى صَاحِبِيهِ فِي الدَّائِرَةِ، وَهَمَا الرَّجْزُ وَالرَّمْلُ، إِذْ تَرَكِيبُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ وَتِدٍ مَجْمُوعٍ وَسَبْعِينَ خَفِيفِينَ.

(وَقَدْ أَهْرَجَ الشَّاعِرُ): أُنِيَ بِالهَزَجِ. (وَهَزَجَ المَعْنَى كَفَرِحَ)، فِي غِنَائِهِ وَالقَارِيُّ فِي قِرَائَتِهِ: طَرَبًا فِي تَدَارُكِ الصَّوْتِ وَتَقَارِبِهِ. وَهُوَ هَزَجٌ مُطَرَّبٌ.

(وَتَهَزَجَ) صَوْتُهُ (وَهَزَجَ) تَهْزِيجًا: بِمَعْنَى وَاحِدٍ، أَيْ دَارَكَهُ وَقَارَبَهُ. وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: التَّهْزِجُ: تَرَدُّدُ التَّحْسِينِ فِي الصَّوْتِ. وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ مُطَوَّلٌ غَيْرُ رَفِيعٍ.

(وَمَضَى هَزِيجٌ مِنَ اللَّيْلِ) (وَهَزِيعٌ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

(و) مِنَ المَجَازِ: (تَهْزَجَتِ القَوْسُ) إِذَا (صَوَّتَتْ عِنْدَ الإنبَاضِ)، أَيْ أَرْنَتْ عِنْدَ إنبَاضِ الرَّامِي عَنْهَا. قَالَ الكُمَيْتُ (١):

لَمْ يَعْبَ رَبُّهَا وَلَا النَّاسُ مِنْهَا  
غَيْرَ إِندَارِهَا عَلَيْهِ الحَمِيرَا  
بَاهَا زَيْجٌ مِنْ أَغَانِيهَا الجُـ  
سَّسْ وَإِتْبَاعِهَا النَّحِيبَ الزَّفِيرَا  
[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

الهَزَجُ: الخِفَّةُ وَسُرْعَةُ وَقَعِ القَوَائِمِ وَوَضْعُهَا. صَبِيُّ هَزَجٍ، وَفَرَسٌ هَزَجٌ. قَالَ النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ (٢):

غَدَا هَزَجًا طَرِبًا قَلْبُهُ  
لَغِينًا وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغَبِ  
وَالهَزَجُ: الفَرَحُ.  
وَرَعْدٌ مُتَهَزِّجٌ: مُصَوَّتٌ.  
وَقَدْ هَزَجَ الصَّوْتُ.

وَمِنَ المَجَازِ: هَزَجُ الرَّعْدِ: صَوْتُهُ.

(١) اللسان والصحاح والمقاييس ٣/٦٠٤٤٣/٥٢، والأساس

(٢) ديوانه ١٧ واللسان

وَعُودٌ هَزِجٌ .

وللعُودِ والقَوَسِ أَهَارِيجُ .

وَسَحَابٌ هَزِجٌ بِالرَّعْدِ .

وقال الجوهري : الهَزَجُ : صَوْتُ الرَّعْدِ وَالذَّبَّانِ . وأنشد (١) :

أَجَشُّ مُجَلَجِلٌ هَزِجٌ مُلِثٌ

تُكْرِكِرُهُ الْجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وفي اللسان : هو هَزِجُ الصَّوْتِ

هَزَامِجُهُ : أَي مُدَارِكُهُ .

وليس الهَزَجُ مِنَ التَّرْنَمِ فِي شَيْءٍ . ولذا

استعمله ابن الأعرابي في معنى العَوَاءِ .

وأنشد بيت عَنَتْرَةَ العَبْسِيِّ (٢) :

وَكَأَنَّمَا تَنَّى بِجَانِبِ دَفِّهَا الـ

سَوْحِشِيٍّ مِنْ هَزِجِ العَيْشِيِّ مُوَمِّمٍ

هَرُّ جَنِيْبٍ كَلَّمَا عَطَفْتَ لَهُ

غَضْبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ

قال : هَزِجٌ [ العَيْشِيُّ ] (٣) كَثِيرُ العَوَاءِ

بِاللَّيْلِ . وَوَضَعَ العَيْشِيُّ مَوْضِعَ اللَّيْلِ

لِقُرْبِهِ مِنْهُ . وَأَبْدَلَ « هَرًّا » مِنْ « هَزِجٍ »

(١) اللسان ، وفي الصحاح المطبوع هـ الهزج صوت الرعد ،

ولم يذكر كلمة الذبان ولا الشاهد

(٢) ديوانه ١٤٧ واللسان

(٣) زيادة منا خلا منها اللسان

ورواه الشيباني «ينأى» ، وهراً عنده

رَفَعٌ ، فاعِلٌ لِيْنَأَى . وقال غيره :

يعنى ذباباً لطيرانه ترنمٌ ، فالنَّاقَةُ

تَحْدَرُ لَسَعَهُ إِيَّاهَا .

وفي الحديث : « أَذْبَرَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ

هَزَجٌ » . وفي رواية : « وَزَجٌ » ، الهَزَجُ :

الرَّئِنَةُ . وَالْوَزَجُ دُونَهُ .

[ هز م ج ] . (١)

( الهَزَامِجُ ، كَعَلَابِطُ : الصَّوْتُ

المُتَدَارِكُ ) ، وَإِنَّمَا قَدَّمَهُ عَلَى

الَّذِي يَلِيهِ لِكَوْنِهِ مِنَ الهَزَجِ (والميم

زائدة) . وقد ذكره الجوهري في

« هزج » . ويوجد في بعض النسخ

مكتوباً بالحُمرة ، وليس

بصوابٍ .

( والهَزَمِجَةُ : كَلَامٌ مُتَتَابِعٌ ،

واختلاطُ صَوْتِ زَائِدٍ ) ، وَأَنْشَدَ

الأصمعي (٢) :

• أَزَامِجاً وَزَجَلاً هَزَامِجَا •

والهَزَامِجُ : أَدْنَى مِنَ الرُّغَاءِ .

(١) انظر مادة (هزج) بعدها

(٢) اللسان ، والجمهرة ٣/٣٩٥٠٢٢٥ .

[هزلج] \*

(الهزلج، بالكسر) : السريع،  
و (الذئب الخفيف) السريع. والجمع  
هزالج. قال، جندل بن المثنى  
الحارثي<sup>(١)</sup> :

يتركن بالأمالس السمارج  
للطير واللغاس الهزالج  
وفي التهذيب : أنشد الأصمعي  
لهميان<sup>(٢)</sup> :

\* تُخْرِجُ مِنْ أَفْوَاهِهَا هَزَالِجًا \*

قال : والهزالج : السراع من  
الذئب. وقول الحسين بن مطير<sup>(٣)</sup> :  
هُدُلُ الْمَشَافِرِ أَيْدِيهَا مُوثَقَةٌ  
دُفِقُوا وَأَرْجُلُهَا زُجٌّ هَزَالِجٌ  
فسره ابن الأعرابي فقال : سريعة  
خفيفة. وقال كراع : الهزلج :  
السريع، مشتق من الهزح، واللام  
زائدة<sup>(٤)</sup>. وهذا قول لا يلتفت إليه،  
كذا في اللسان.

(١) اللسان ومادة (حجج) ومادة (سرج)

(٢) اللسان

(٣) اللسان

(٤) وذهب ابن فارس إلى زيادة الهاء وكون الكلمة من زلج

(المقاييس ٦/٧٢)

(وظلم هزلج، كعملس : سريع).  
وقد هزلج هزلجة. وقيل : كل  
سرعة : هزلجة.

(والهزلجة : اختلاط الصوت)  
كالهزمجة، وهذا يؤيد ما ذهب إليه  
كراع؛ فتأمل.

[هسنج]

(هسجان، بكسر الهاء والسين)،  
وفي المعجم بفتح السين : (ة، بالعجم)،  
مُعَرَّبٌ هِسْكَانٌ. وهي من قُرَى الرَّيِّ،  
يُنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
يُوسُفَ بْنِ خَالِدِ الرَّازِيِّ، وَعَلِيُّ بْنُ  
الْحَسَنِ الرَّازِيِّ، وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ  
الْحَسَنِ، وَغَيْرُهُمْ، كَذَا فِي اللُّبِّابِ  
والمعجم.

[هضج]

(هَضَجَ مَالَهُ تَهْضِيجًا) : إذا لم  
يُجِدْ رَعِيهَا، من الإجادة، والمراد  
بالمال الإبل.

(و) يقال : (صبيان هضيج)، أي  
(صغار) لم يُحْسِنُوا شَيْئًا.

## [ ه ل ج ]

(الإهليلجُ) ، بكسر الأول والثاني  
 وفتح الثالث (١) ( وقد تُكسر اللام  
 الثانية ) ، قاله الفراء ، وكذلك رواد  
 الإيادي عن شمر ، وهو مُعربٌ إهليله ،  
 وإنما فتحوا اللامَ ليوافقَ وزنه أوزانَ  
 العرب ؛ حققه شيخنا (والواحدة بها) -  
 إهليلجة . قال الجوهرى : ولا تقل  
 هليلجة . قال ابن الأعرابي : وليس في  
 الكلام إفعيل - بالكسر - ولكن إفعيل ،  
 مثل إهليلج وإبريسم (٢) وإطريفل -  
 ( ثمر ، م ) ، أى معروف ، وهو على  
 أقسام . ( منه أصفرٌ ومنه أسودٌ وهو  
 البائعُ النَّضيجُ (٣) ، ومنه كابلِي (٤) ) .  
 وله منافعُ جمةٌ ، ذكرها الأطباءُ في  
 كتبهم ، منها أنه ( يَنفَعُ من  
 الخوانيقِ ، ويَحْفَظُ العَقْلَ ، ويُزِيلُ  
 الصُّدَاعَ ) باستعماله مُربِّي ، ( وهو في

(١) كذا وتعبيره فيه تسخيم والمراد كسر الهزة واللام

الأول وفتح اللام الثانية أما الماء والياء فساكنان

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الراء وكلاهما صواب لكن

الضبط هنا هو المراد والنص موجود في مادة ( برسم )

(٣) في نسخة من القاموس : « البائع النضج » بالإضافة

(٤) هكذا ضبط القاموس بكسر الباء ومعنى الكابل بكسر

الياء : القصور ، أما إذا أراد النسبة إلى البلد كابل فلانها

بضم الباء وهو الأقرب

المعدة كالكَذْبَانُوثةِ ) ، بفتح فسكون ،  
 ( في البيت ، وهي المَرْأَةُ العاقِلَةُ  
 المُدْبِرَةُ ) تتركُ البيتَ في غايةِ الصَّلاحِ ،  
 فكذلك هذا الدَّواءُ للدِّماغِ والمعدة .  
 ( والهالِجُ : الكثيرُ الأحلامِ  
 بلا تحصيل )

( وهَلَجَ يَهْلِجُ ) ، بالكسر ، ( هَلْجاً :  
 أخبرَ بما لا يُؤمِّنُ به ) من الأخبَارِ ؛  
 هكذا في النُّسخِ ، وفي بعضِ الأمهاتِ :  
 بما لا يُوقِنُ به ، بالقاف ، بدل الميم .  
 ( والهَلْجُ ، بالضم : الأضغاثُ في  
 النَّوْمِ ) .

( و) الهَلْجُ (بالفتح) : أَخْفُ  
 النَّوْمِ ، وشيءٌ تراه في نَوْمِكَ مما ليس  
 بروياً صادقاً ، و ( جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ  
 العَبَّاسِ البَلْخِيِّ المُحَدِّثِ ) .

وهَلَجَةٌ ، محرَّكةٌ : جَدُّ يَعْقُوبَ بْنِ  
 زَيْدِ بْنِ هَلَجَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي  
 مُلَيْكَةَ (١) التَّمِيمِيَّ ، ثقةٌ ، حَدَّثَ .

( وأهْلَجَه ) : إذا ( أخفاه ) ،  
 كَأَهْمَجَه ، أو أَنَّ اللامَ بَدَلٌ عن الميمِ ،

(١) في السمان ٥٩١ ملكة

كما سيأتي. وقد مرّ في «هـج» شيء من ذلك.

[هـ ب ج] •

(الهِبَاجَةُ ، بالكسر) والهِبَاجُ :  
(الأحمق) الذي لا أحمق منه . وقيل :  
هو الوَحِيمُ [الأحمق] <sup>(١)</sup> المائقُ القليلُ  
النَّفْعِ . زاد الأزهريُّ : الثَّقِيلُ من  
النَّاسِ . وقال خَلْفُ الأَحْمَرِ : سألتُ أعرابياً  
عن الهِبَاجَةِ فقال : هو الأحمقُ ( الضَّخْمُ  
الْفَدْمُ الأَكُولُ ) ، الذي ، الذي ،  
الذي ، ثم جعل يلقاني بعد ذلك  
فيزيد في التفسير كلَّ مرّة شيئاً . ثم  
قال لي بعد حينٍ وأرادَ الخروجَ : هو  
(الجامعُ كلِّ شَرٍ) . وفَسَّرَه المِيدَانِيُّ  
بأنه النَّوْمُ الكَسْلَانُ العُطْلُ الجافي .  
قلت : واسمُ الأعرابيِّ ابنُ أبي كَبْشَةَ بن  
القُبَعَثْرِيِّ . وفي كتاب الأمثال لحمزة ،  
وقد ساق حكاية الأعرابيِّ ، وفيها :  
فتردد في صدره من خُبثِ الهِبَاجَةِ  
مالم يستطع معه إخراجَ وصفه في  
كلمة واحدة . ثم قال : الهِبَاجَةُ :  
الضَّعِيفُ العَاجِزُ الأخرقُ الجِلْفُ

(١) زيادة من اللسان

الكَسْلَانُ السَّاقِطُ ، لامعنى له ، ولاغناء  
عنده ، ولا كفاية معه ، ولا عملَ لديه ،  
وبلى ، يُستعمل ، وضرُّه أشدُّ من  
عمله ، فلا تُحَاضِرَنَّ به مجلساً ، وبلى  
فَلْيَحْضُرْ ولا يَتَكَلَّمَنَّ . وزاد ابنُ  
السُّكَيْتِ عن الأصمعيِّ : فلما رأني لم  
أقنع قال : احمِلْ عليه من الخُبثِ ما شئتَ .  
(واللَّبَنُ) الخائِرُ أي (الثَّخِينُ) :  
هَبَاجَةٌ . ولَبَنٌ وَرَجُلٌ هَبَاجٌ :  
(كالهَلْبَسِجِ كعَلْبِطِ ، و) هَلْبَجٌ ، مثل  
(عَلَابِطِ) ؛ حكاها ابنُ سيده في  
المخصَّصِ ، ومثله صاحب الواعي .

[هـ م ج] •

(الهَمَجُ ، محرّكة : ذبابٌ صغيرٌ  
كالبعوض يسقط على وجوه الغنم  
والحمير) وأعيُنُها . وفي بعض النسخ :  
والحُمُرُ . وقيل : الهَمَجُ : صغارُ الدَّوَابِّ .  
وعن اللَّيْثِ : الهَمَجُ : كلُّ دُوْدٍ يَنْفَقِي  
عن ذبابٍ أو بعوضٍ ؛ هكذا في  
الأساس . (و) الهَمَجُ : (الغَنَمُ  
المَهزولةُ . واحدته بهاء . و) الهَمَجُ :  
(الحَمَقِيُّ) من الناسِ ، رَجُلٌ هَمَجٌ  
وَهَمَجَةٌ : أحمقٌ . وجمع الهَمَجِ

أَهْمَاجٌ . وقال أبو سعيد: الهمجةُ من الناس: الأحمق الذي لا يتماسكُ .  
 (و) الهمج: (النجاجُ الهرمةُ) .  
 ويقال للنعجة إذا هرمت: همجةٌ وعشمةٌ . والهمجةُ: النعجةُ . (و) عن ابن خالويه: الهمجُ: (الجوعُ) .  
 قيل: وبه سُميَ البعوضُ، لأنه إذا جاعَ عاشَ وإذا شبعَ مات .  
 وهمجٌ إذا جاع . قال الراجز، وهو أبو محرزٍ المَحَارِبِيُّ<sup>(١)</sup> :

قد هَلَكْتُ جَارَتُنَا مِنَ الهمجِ  
 وَإِنْ تَجُعْ تَأْكُلْ عَتُودًا أَوْ بَدَجْ

(و) الهمجُ: (سوءُ التدبيرِ في المعاشِ) . وبه فسّر بعضهم قولَ الراجزِ المتقدمِ آنفاً .

(و) قالوا: (همجٌ هامجٌ) ، على المبالغة . وقيل: (توكيدٌ) له ، كقولك: لَيْلٌ لائِلٌ .

(وهمجت الإبلُ من الماءِ) تَهْمَجُ هَمْجًا ، بالتسكين: إذا (شربت منه دفعةً واحدةً) حتى رَوِيَتْ .

(١) السان والصاح والمقاييس ١/٢١٧ و٦٤/٦٤ ومادة (بج)

(وَأَهْمَجَهَ : أَخْفَاهُ) كَأَهْلَجَهَ . (و) أَهْمَجَ (الفرسُ) إهْمَاجًا : (جَدُّ فِي جَرِيهِ) فَهُوَ مُهْمَجٌ ، ثُمَّ أَلْهَبَ فِي ذَلِكَ ، وَذَلِكَ إِذَا اجْتَهَدَ فِي عَنُوه . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ تَمَّا يَعْدُو .

(وَالهَمِيجُ : الْفَتِيَّةُ) الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ (مِنَ الطَّبَّاءِ . وَ) الْهَمِيجُ : (الْخَمِيصُ الْبَطْنِ . أَوْ) الْهَمِيجُ مِنَ الطَّبَّاءِ : (الَّتِي لَهَا جُدَّتَانِ) ، بِالضَّمِّ ، عَلَى ظَهْرَهَا سِوَى لَوْنِهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْأُذْمِ مِنْهَا ، يَعْنِي الْبَيْضَ ؛ وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَهَا جُدَّتَانِ (فِي طُرْتَيْهَا ، أَوْ الَّتِي أَصَابَهَا وَجَعٌ فَذَبَلَتْ وَجْهَهَا) وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ ظَيِّبَةً<sup>(١)</sup> :

• مُوشِحَةٌ بِالطُّرْتَيْنِ هَمِيجٌ •

(وَأَهْتَمَجَ) الرَّجُلُ ، هَكَذَا فِي النَّسْخِ ، وَالَّذِي فِي بَعْضِ الْأَمْهَاتِ :

(١) شرح أشعار المذليين ١٣٦ والسان والصاح والتكملة والمقاييس ٦٤/٦٤ وصدرة :  
 كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقَيْتَهَا

«هَمِجٌ تَعَلَّلَ عَنْ خَذَاذِ  
نَتِيجُ ثَلَاثِ بَغِيضِ الصَّرِي (١)  
وَالهَمَجُ : مَاءٌ وَعُيُونٌ عَلَيْهِ نَخْلٌ  
مِنَ الْمَدِينَةِ ، مِنْ جِهَةِ وَادِي  
الْقُرَى .

وَالِإِهْمَاجُ : الْإِسْمَاجُ ؛ قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَهِمَاجٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَوْضِعٍ  
بَعَيْنِهِ . قَالَ مُزَاهِمُ الْعُقَيْلِيُّ (٢) :  
نَظَرْتُ وَصُحْبَتِي بِقُصُورِ حَجْرٍ  
بِعَجَلِي الطَّرْفِ غَائِرَةِ الْحِجَاجِ  
إِلَى ظُنِّ الْفَضِيلَةِ طَالِعَاتِ  
خِلَالَ الرَّمْلِ وَإِرَادَةِ الْهَمَاجِ  
وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : الْهَمَاجُ : مِيَاهُ  
فِي نَهْيِ تَرْبَةِ ؛ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

(١) كَذَا جَاءَ أَيْضًا فِي السَّنَنِ وَمَقْبُولُهُ وَقَوْمٌ هَمَجٌ : لِأَخِيرِ  
فِيهِمْ ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ ، وَلَا صِلَةَ بَيْنَ النَّصْنِ وَالشَّاهِدِ  
وَفِي التَّكْمَلَةِ مَا يَأْتِيهِ هَمَجٌ وَهِيَ الْفَتِيَّةُ مِنَ الظُّلْمِ  
الْحَسَنَةِ الْحَسْمِ وَقَالَ قَوْمٌ بَلَغِي الْهَاجِدُ تَانٌ فِي طَرْتِيهَا ،  
وَالهَمِجُ أَيْضًا الْخَمِيسُ الْبَطْنُ وَالهِمِجُ الْوَيْسُ الَّذِي أَصَابَهُ وَجَعٌ  
فَذِيلٌ وَجْهًا ، وَبِالْمَعْنَى الثَّلَاثَةَ فَسَرُّ قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ كَانَ  
ابْنَةُ السُّهْمِيِّ ... (الْبَيْتُ) هَمِجٌ . وَقَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ  
هَمِجٌ تَعَلَّلَ عَنْ خَذَاذِ  
نَتِيجُ ثَلَاثِ بَغِيضِ الصَّرِي  
يَعْنِي الْوَلَدَ نَتِيجُ ثَلَاثِ . بَغِيضِ الصَّرِي : يَعْنِي ابْنَ أُمِّهِ  
بَغِيضُهُ الرِّضَاعُ

(٢) دِيْرَانُهُ ٢٥ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (الْمَهَاجِ)

«اهْتَمِجَ» ، بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ ،  
وَاهْتَمَجَتْ نَفْسُهُ : (ضَعُفَ مِنْ) جَهْدٍ  
أَوْ (حَرًّا أَوْ غَيْرِهِ . وَ) اهْتَمَجَ (وَجْهَهُ  
ذَبَلَ) .

(وَالهَمَاجُ) : تَأْكِيدٌ لِهَمَجٍ ،  
(وَالْمَتْرُوكُ يَمْوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ) ،  
وَهُوَ مَجَازٌ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

إِبْلٌ هَامِجَةٌ وَهَوَامِجٌ : تَشْتَكِي  
عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : الْهَمَجُ : الرَّعَاعُ مِنْ  
النَّاسِ . وَقِيلَ : هُمُ الْأَخْلَاطُ . وَقِيلَ :  
هُمُ الْهَمَلُ الَّذِينَ لَا نِظَامَ لَهُمْ . وَيُقَالُ  
لِلرَّعَاعِ مِنَ النَّاسِ : إِنَّمَا هُمْ هَمَجٌ  
هَامِجٌ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ : «وَسَائِرُ النَّاسِ هَمَجٌ رَعَاعٌ»  
وَالهَمَجُ : رُدَالُ النَّاسِ . وَيُقَالُ :  
لِأَشَابَةِ النَّاسِ الَّذِينَ لَا عَقُولَ لَهُمْ  
وَلَا مُرُوءَةَ : هَمَجٌ هَامِجٌ . وَقَوْمٌ  
هَمَجٌ : لَا خَيْرَ فِيهِمْ . قَالَ حَمِيدُ  
ابْنِ ثَوْرٍ (١) :

(١) دِيْرَانُهُ ٤٨ وَالسَّنَانُ وَالْحِكْمَةُ



[هـ م ر ج]

(الهِمْرِجَةُ : الاختلاطُ) والالتباسُ  
كالهِمْرِجِ . وقد هَمَّرَجَ عليه الخَبِرَ  
هِمْرِجَةً : خَلَطَهُ عليه . وقالوا : الغُولُ  
هِمْرِجَةٌ من الجنِّ . (و) الهِمْرِجَةُ :  
(الخِفَةُ والسُرْعَةُ . و) الهِمْرِجَةُ :  
(لَفَطُ النَّاسِ ، كَالهِمْرِجَانِ ، بِالضَّمِّ)  
(و) الهِمْرِجَةُ : (الباطلُ والتَّخْلِيطُ في  
الخَبِرِ) . وقد هَمَّرَجَ عليه الخَبِرَ .  
(و) الهِمْرِجُ (كَمَمَلَيْسَ : الماضِي في  
الأُمُور) .

وَوَقَعَ القَوْمُ في هَمْرِجَةٍ ، بالتَّشْدِيدِ  
أى اختلاطٍ . قال (١) :

• بَيْنَا كَذَلِكَ إِذَا هَاجَتِ هَمْرِجَةٌ •

أى اختلاطٌ وفتنةٌ . وقال الجوهري (٢)  
الهِمْرِجَةُ : الاختلاطُ في المَشْيِ .

قلت : فإذا ذُنَّ يَنْبَغِي أَنْ تُكْتَبَ هَذِهِ  
المَادَّةُ بِالمَدَادِ الأَسْوَدِ .

[هـ م ل ج]

(الهِمْلَاجُ ، بالكسر ، من البراذين) :

واحدُ الهَمَالِيَجِ . والبرذونُ واحدُ  
البراذين . وهو المُسَمَّى برَهْوَانَ ،  
وهو (المُهْمَلِجُ . و) مَشِيَهُ (الهِمْلَجَةُ)  
وهو (فارسي مُعَرَّبٌ) : حُسْنُ سَيْرِ  
الدَّابَّةِ في سُرْعَةٍ . وقد هَمَلَجَ .  
والهِمْلَاجُ : الحَسْنُ السَّيْرِ في سُرْعَةٍ  
وَبِخْتَرَةٍ .

(و) عن ابن الأعرابي : (شاة هملاج :  
لامعٌ فيها لهُزَالها) . وأنشد (١) :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلَاجًا  
رَجَاجَةً ، إِنَّ لَهَا رَجَاجًا

(وَأَمْرٌ مُهْمَلِجٌ) ، بفتح اللام ،  
أى (مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ) . وقال العجاج (٢) :

• قَدْ قَلَّدُوا أَمْرَهُمُ المُهْمَلِجَا •

وهِمْلَاجُ الرَّجُلِ : مَرَكَبُهُ .

[هـ ن ج]

(تَهْنِجُ الفَصِيلُ) : إِذَا (تَحَرَّكَ)  
في بطنِ أُمِّهِ (وَأَخَذَتِ الحَيَاةُ فِيهِ) .

[هـ و ج]

(الهِوَجُ ، محرَّكَةٌ : طُولٌ في حُمُوتِي) ،

(١) الرجز لأبي محمد الفهمي كما في مادة (هوج) والشاهد

في اللسان والتكملة ومادة (رجج)

(٢) ليس في ديوانه والشاهد في اللسان

(١) اللسان .

(٢) في الصحاح ذكرت (هوج) بعد (هوج)

كالهوك . هوج هوجاً فهو أهوج .  
والأهوج : المفرط الطول مع هوج .  
ويقال للطويل إذا أفرط في طوله :  
أهوج الطول . ورجل أهوج بين  
الهوج : أي طويل (و) به ( طيش  
وتسرع ) . وفي حديث عثمان : « هذا  
الأهوج البجاج » . الأهوج : المتسرع  
إلى الأمور كما يتفق . وقيل : الأحمق  
القليل الهداية . وفي الأساس :  
من المجاز : وهو أهوج الطول :  
مفرطه .

(والهوجاء) من الإبل : الناقة  
المسرعة حتى كأن بها هوجاً .  
وكذلك بعير أهوج . قال أبو الأسود (١) .

على ذات لوث أو بأهوج دوسر  
صنيع نبيل يملأ الرخل كاهله  
وقيل : إن الهوجاء من صفة الناقة  
خاصة ، ولا يقال : جمل أهوج . وفي  
الأساس : من المجاز : وناقة هوجاء :  
كأن بها هوجاً لسرعتها لا تتعهد  
مواطن المناسم من الأرض .

(١) اللسان . وليس في القصيدة المجموعة في ديوان أبي  
الأسود الدؤل

(و) الهوجاء (الريح) التي (تقلع  
البيوت ، ج هوج) ، بالضم ، وهو  
مجاز . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة  
الهبوب من جميع الرياح . وقيل :  
ريح هوجاء : متداركة الهبوب  
كأن بها هوجاً . وقيل : هي التي تحمل  
المور وتجر الذيل .

[ وما يستدرك عليه :

التهوج : وهو الهوج .

وقال أبو عمرو : في فلان  
عوج [و] (١) هوج : بمعنى واحد .  
وفي حديث مكحول : « ما فعلت  
في تلك الهاجة » يريد الحاجة . قيل :  
إنها لغية (٢) .

ومن المجاز : الأهوج : الشجاع الذي  
يرمي بنفسه في الحرب ، على التشبيه  
بالأحمق .

[ ه ي ج ]

(هاج) الشيء (يهيج هيجاً) ،  
بفتح فسكون ، (وهيجاناً) ، محرّكة ،

(١) زيادة عن اللسان يقتضيه السياق .

(٢) وقيل في النهاية واللسان : لأن مكحولا كان في لسانه  
لكنة ، وكان من سبني كابل .

(وهيأجاً، بالكسر: ثاراً) لَمْشَقَّةٌ أَوْضَرَرِ .  
تقول: هاج به الدَّمُ وهاجَه غَيْرُهُ وهايجه ،  
يتعدى ، ولا يتعدى ، وهايجه وهايجه :  
بمعنى ، ( كاهتاج وتهايج ) .

وشئ هيوج . والأثنى هيوج أيضاً .  
قال الراعي (١) :

قلى دينه واهتاج للشوق إنها  
على الشوق إخوان الغزاء هيوج  
ومهايج كهيوج .

(و) هاج الإبل : إذا حرَّ كها  
(وأنار) بالليل إلى المورد والكلا .  
(و) المهايج من الإبل : التي  
تغطس قبل الإبل .

وهاجت (الإبل) : إذا (عطشت) .  
والملواح مثل المهايج . (و) هاج  
(النبت) يهايج هياجاً : إذا (يبس) .  
وكذا هاجت الأرض .

(والهايج : الفحل) الذى يشتهى  
الضراب . وقد هاج يهايج هيأجاً  
وهيوجاً وهيجاناً ، واهتاج ، إذا هدَّر  
وأراد الضراب ، وهو مجاز .

(١) اللسان ، والكتاب لسيرة ٥٦/١

وفحل هياج : هائج ، مثل به  
سيبويه ، وفسره السيرافى . وفى بعض  
النسخ بالخاء المعجمة ، ولم يفسره  
أحد . قال ابن سيده : وهو خطأ .  
وفى حديث الديات : « إذا هاجت  
الإبل رخصت ونقصت قيمتها » .  
هاج الفحل : إذا طلب الضراب ،  
وذلك مما يهزله فيقل ثمنه .

(و) الهايج : ( الفورة ، والغضب )  
يقال : هاج هائج : إذا اشتد غضبه  
وثار . وهدأ هائج : سكنت فورته .  
وفى الأساس فى المجاز : وإذا اشتعل (١)  
الرجل غضباً ، قيل : هاج هائج .  
وهاج المخبل بالزبرقان فهجاه .  
وهاج الهجاء بينهما .

(و) من المجاز : شهدت الهياج  
والهياج ، و(الهيجاء : الحرب) ، يمد  
(ويقصر) ، لأنها موطن غضب ،  
وكل حرب ظهر فقد هاج (٢) . (و)  
يوم (الهياج ، بالكسر) : يوم (القتال) .

(١) فى الأساس المطبوع : « استل »  
(٢) فى الأساس : وكل ضرر عرض فقد

(و) هَيَّاجٌ (كشَّادُ ابْنِ بَسَامٍ) وَفِي  
نُسْخَةٍ: ابْنُ عِمْرَانَ (و) هَيَّاجٌ (بْنُ  
بِسْطَامٍ، مُحَدَّثَانِ). وَمَا فَاتَهُ: هَيَّاجٌ  
ابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْفَضِيلِ<sup>(١)</sup> الْبُرْجُمِيِّ  
التَّمِيمِيُّ، مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، يَرْوَى  
عَنْ عِمْرَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ، وَسَمُرَةَ،  
وَعَنْهُ الْحَسَنُ<sup>(٢)</sup>، وَأَبُو الْهَيَّاجِ حَيَّانُ  
ابْنُ حُصَيْنٍ، يَرْوَى عَنْ عَلِيٍّ وَعَمَارِ بْنِ  
يَاسِرٍ.

وَهَيَّجَ الْغُبَارَ وَهَاجَهُ .

(و) يُقَالُ: (تَهَاجَجُوا)، إِذَا  
(تَوَاتَبُوا) لِلْقِتَالِ .

وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(وَالْمَهْيَاجُ)، بِالْكَسْرِ: (النَّاقَةُ  
النَّزُوعُ إِلَى وَطَنِهَا) .

وَقَدْ هَيَّجْتَهَا فَانْبَعَثَتْ .

وَيُقَالُ: هَيَّجْتُهُ فَهَاجَ .

(و) الْمَهْيَاجُ: (الْجَمَلُ الَّذِي  
يَعْطَشُ قَبْلَ الْإِبِلِ) .

وَقَدْ هَاجَتْ: إِذَا عَطِشَتْ، كَمَا تَقَدَّمَ .

(وَالهَاجَةُ: الضَّفْدَعَةُ الْأُنْثَى)  
وَالنَّعَامَةُ، (ج هَاجَاتُ)، وَتُصَغَّرُهَا  
بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ: هَوَيْجَةٌ، وَيُقَالُ: هَيَّجَةٌ .  
(و) يُقَالُ: يَوْمُنَا (يَوْمُ هَيْجٍ)،  
بِفَتْحٍ فَسْكَونٍ، أَي يَوْمُ (رِيحٍ) .  
قَالَ الرَّاعِي:

وَنَارٍ وَدَيْقَةٍ فِي يَوْمِ هَيْجٍ  
مِنَ الشُّعْرَى نَصَبْتُ لَهَا الْجَبِينَا<sup>(١)</sup>

(أَوْ) يَوْمُ (غَيْمٍ وَمَطَرٍ) . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلسَّحَابِ أَوْلَ  
مَا يَنْشَأُ: هَاجَ لَهُ هَيْجٌ حَسَنٌ . وَأَنْشَدَ  
لِلرَّاعِي:

تُرَاوِحُهَا رَوَاعِدُ كُلِّ هَيْجٍ  
وَأَرْوَاحُ أَطْلَنَ بِهَا الْحَيْنَا<sup>(٢)</sup>

(وَالهَائِجَةُ: أَرْضٌ يَبَسَ بَقْلُهَا  
أَوْ أَضْفَرَ)، هَكَذَا فِي الصَّحَاحِ . وَفِي  
غَيْرِهِ: وَأَضْفَرَ . وَهُوَ مَجَازٌ .

وَقَدْ هَاجَ الْبَقْلُ فَهُوَ هَائِجٌ  
وَهَيْجٌ: يَبَسَ وَأَضْفَرَ وَطَالَ . وَفِي

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ وَالسَّانِ: «نَصَبْتُ لَهُ الْحَيْنَا» وَالصَّرَابُ

مِنَ التَّكْمَلَةِ وَالْحَيَوَانَ ٨٠/٥

(٢) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ وَالسَّانِ: «تُرَاوِحُهَا رَوَاعِدُ» ،

وَالصَّرَابُ مِنَ التَّكْمَلَةِ

(١) فِي الْخَزْرَجِيِّ ٤١٢ «الْفَصِيلُ»

(٢) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ «الْحَسِينُ» وَالصَّرَابُ مِنَ الْخَزْرَجِيِّ

٤١٢ وَيُرِيدُ بِهِ الْحَسَنَ الْبَصْرِيَّ

التنزيل: «ثُمَّ يَهِيحُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا» (١)  
 وهاجت الأرض هيجاً وهيجاناً: يبس  
 بقلها .

(وأهاجه: أيبسه) . يقال: أهاجت  
 الريحُ النَّبتَ: إذا أيبسته . (وأهيجها  
 وجدها هائجةً النَّبات) ، قال رؤبة (٢):  
 • وأهيج الخلصاء من ذات البرق •

( وهيج ، بالكسر ، مبنياً على  
 الكسر ، وهيج بالسكون ) مع كسر  
 أوله : كلاهما ( من زجر الناقة )  
 قال (٣) :

• تنجو إذا قال حاديهالها : هيج •  
 وقد تقدم طرفٌ من ذلك في هج .  
 [ وما يستدرك عليه :

هاجت السماء فمطرنا ، أى تغيّمت  
 وكثرت ريحها . وفي حديث الملائنة :  
 «رأى مع امرأته رجلاً فلم يهجه» .  
 أى لم يزعجه ولم ينفره .

(١) سورة الزمر الآية ٢١

(٢) ديوانه ١٠٥ ، والسان والصحاح والمقاييس ٢/١٠٠  
 و ٢٣/٦

(٣) السان ونسب في التكملة لذي الرمة وهو في ديوانه ٧٣

وسلوه :

• أمرقت من جوزة أعناق ناجية •  
 وفي مطبوع التاج « هيج » والمثبت مما تقدم ومن  
 نص القاموس ومادة (هيج)

والهاجة : النعجة التي لاتشهي  
 الفحل . قال ابن سيده : وهو عندي  
 على السلب ، كأنها سلبت الهياج .  
 والهيج (١) الصفرة ، وعن ابن  
 الأعرابي : هو الجفاف ، والحركة ،  
 والفتنة ، وهيجان الدم أو الجماع  
 أو الشوق .

وهيج : موضع ، عن أبي عمرو ؛  
 وكذا في المعجم .

والهيجة : قرية عظيمة بمعالي  
 القهرية ، وقد خربت منذ مدة طويلة ،  
 وكانت مبنية بالحجارة والمدر ،  
 وسكنتها بنو أبي الدليلم من قبائل عك ؛  
 كذا في أنساب البشر .

( فصل الياء )

مع الجيم

[ ي أ ج ]

( يَأْجِجُ ، كَيْمَنَعُ وَيَضْرِبُ ) ،  
 مهموز ، الأول في المحكم والثاني في

(١) في مطبوع التاج « الهيجة » والمثبت من السان وكل  
 المعاني التالية له هي أيضا لفظها الهيج ، وقد نبه على  
 ذلك بهامش مطبوع التاج وكذلك وردت في معجم  
 البلدان ( هيج ) بهذه المعاني

ويَاجِ وَيَاجِجِ وَأَيَاجِجِ : من زَجَرَ الإِبِلِ .  
قال الرَّاجِزُ (١) :

فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الرِّتَائِجِ  
تَكْفَحُ السَّمَائِمِ الأَوَاجِجِ  
وَقِيلُ يَاجِجٍ وَأَيَا أَيَاجِجِ  
عَاتٍ مِنَ الزَّجْرِ ، وَقِيلُ : جَاهِجِ

وقال غيرُ الأصمعيّ : يَاجِجُ :  
مَوْضِعٌ صُلْبٍ فِيهِ خَبِيبٌ بنُ عَدِي  
الأَنْصَارِيِّ ، رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ، وَيَاجِجُ :  
مَوْضِعٌ آخَرٌ ، وَهُوَ أَبَعْدُهُمَا ، بُنِيَ  
هُنَالِكَ مَسْجِدُهُوَ مَسْجِدُ الشَّجْرَةِ ،  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَسْجِدِ التَّنْعِيمِ مِيلَانِ . وَقَالَ  
أَبُو دَهْبَلٍ (٢) :

وَأَبْصَرْتُ مَامَرْتُ بِهِ يَوْمَ يَاجِجِ  
ظِبَاءً وَمَا كَانَتْ بِهِ الْعِيرُ تَخْدَحُ

[ ي د ج ] و [ ي ذ ج ]

( أَيْدَجُ (٣) كَأَخْمَدَ ) ، قَالَ شَيْخُنَا :  
وَزَعَمَ جَمَاعَةٌ أَصَالَةَ الْهَمْزَةِ وَزِيَادَةَ

(١) اللسان ومادة (هيج) ونسب فيها لجدل ، و أيا أيهاج ،  
(٢) في مطبوع التاج ، وتخرج ، والنصر والشاهد في معجم  
البلدان كالثبت أما ديوانه ٢٤ ففيه به العيين  
تَخْلِجُ .

(٣) في الباب ١ / ٧٨ : بكر الهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَضَعِ  
الدال المعجمة وكذلك في معجم البلدان ( يلاج )

التَهْذِيبِ : ( ع ) مِنْ مَكَّةَ عَلَى ثَمَانِيَةِ (١)  
أَمِيَالٍ . وَكَانَ مِنْ مَنَازِلِ عَبْدِ اللهِ بنِ  
الزُّبَيْرِ . فَلَمَّا قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ أَنْزَلَهُ  
الْمُجَذِّمِينَ ، فِيهِ الْمُجَذَّمُونَ . قَالَ  
الأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ رَأَيْتَهُمْ . وَإِيَّاهَا أَرَادَ  
الشَّمَاخُ بِقَوْلِهِ (٢) :

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ قَارِحًا  
مِنَ اللَّأَمِ مَا بَيْنَ الْجَنَابِ فَيَاجِجِ

( و ) قَدْ ( ذُكِرَ فِي أَج ج ) . وَفِي  
المَحْكَمِ : هُوَ مَصْرُوفٌ . ( وَقَالَ سَيَّبِيُّهُ :  
مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ ) . قَالَ : وَإِنَّمَا نَحْكَمُ  
عَلَيْهِ أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ ثَلَاثِيًّا  
لَأُدْغِمَ . فَأَمَّا مَا رَوَاهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ : يَاجِجُ ، بِالْكَسْرِ ، فَلَا يَكُونُ  
رُبَاعِيًّا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ  
جَعْفَرٍ ، فَكَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ  
لَا يُظْهَرُ ، لَكِنَّهُ شَادُّ مُوجَّهٌ عَلَى  
قَوْلِهِمْ : لَحِحتُ عَيْنُهُ ، وَقَطِطَ شَعْرُهُ ،  
وَنَحْوَ ذَلِكَ ، مِمَّا أَظْهَرَ فِيهِ التَّضْعِيفُ ،  
وَالْأَفَالِقِيَّاسُ مَا حَكَاهُ سَيَّبِيُّهُ .

(١) في النهاية ٣ ثلاثة أميال ، أما اللسان ومعجم البلدان  
فكأصل

(٢) ديوانه ١٢ واللسان ومعجم البلدان ومعجم ما استمعهم  
( يلاج )

الياء ، فموضِعُه الهمزة . وقيل :  
حُرُوفُهَا كُلُّهَا أَصُولٌ ، لِأَنَّهُ عَجْمِيٌّ  
لا كَلَامَ لِلعَرَبِ فِيهِ ، فموضِعُه الهمزة  
أَيْضاً . ثم الذي في أَصُولِ القاموس  
كُلُّهَا أَنَّهُ بِالذَّالِ المِهْمَلَةِ . وَصَرَّحَ  
الجلالُ في اللَّبِّ والبُلْبَيْسِيِّ بِأَنَّ ذالَه  
مُعْجَمَةٌ . وهو يُؤَيَّدُ عَجْمَتَه ( د ، من  
كُورِ الأَهْوَازِ ) وبلادِ الخُوزِ ، منها  
أبو مُحَمَّدٍ يحيى بنُ أحمدَ بنِ الحَسَنِ  
بنِ فُورَكٍ<sup>(١)</sup> . ( و ) أَيْدِجُ ( :ة  
بِسَمَرَقَنْدَ ) ، منها أبو الحُسَيْنِ أحمد<sup>(٢)</sup>  
بنِ الحُسَيْنِ تُوْفِيَّ سنة ٣٨٧ .

## • [ى رج]

( اليَارَجُ ) بفتحِ الرَّاءِ : ( القلبُ ) ،  
بالضَّمِّ ( والسُّوَارُ ) ، كلاهما بِمعْنَى  
واحدٍ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، وهو من حَلِيِّ  
الْيَدَيْنِ ، كما في المحكم .

(١) في الباب ٧٨/١ : «توبك» وفي السمعاني ٥٤ ظ  
«فرزك» أما معجم البلدان (إيدج) فكالأصل  
(٢) في الباب والسمعاني ومعجم البلدان «محمد»

(والهُذَيْلُ بنُ النَّضْرِ بنِ يَارَجِ) ،  
بالفتحة : (مُحَدَّثُ) .

(والإِيَارَجَةُ ، بالكسر وفتحِ الرَّاءِ) :  
دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ، كما في اللِّسَانِ ، وهو  
(مَعْجُونٌ مُسَهِّلٌ) لِلأَخْلَاطِ ، وهو على  
أقسامٍ ثَلَاثَةٍ مذكُورَةٍ في كُتُبِ  
الطِّبِّ ، ليس هَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهَا ،  
وهو (م) أى معروفٌ (ج إِيَارَجُ) ،  
بالكسر وفتحِ الرَّاءِ ، فارسيٌّ (مُعَرَّبٌ  
إِيَارَه ، وتفسيره : الدَّوَاءُ الإِلَهِيُّ) . قلت :  
وهذا التفسيرُ مَحَلُّ تَأْمَلِ .

## • [ى وج]

(يَا جُ : قَلْعَةٌ بِصِقْلِيَّةٍ) ، بكسر  
الصَّادِ ، (وقد تكسر الجيمُ) . وأورده  
في المعجم معرِّفاً بِاللَّامِ فقال : اليَا جُ ،  
والله أعلم .

هذا آخرُ بابِ الجيمِ .

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى  
آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

## (باب الحاء المهملة)

قال الخليل: الحاء حرفٌ مخرَجُه من الحلق . ولولا بحة فيه لأشبهه العين . قال : وبعد الحاء الهاء ، ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف . وقبح ذلك على ألسنة العرب ، لقرب مخرَجيهما ، لأن الحاء في الحلق بلزق العين ، وكذلك الحاء والهاء ، ولكنهما يجتمعان في كلمتين ، لكل واحدة معنى على حدة ، كقول لبيد :

يَتَمَارَى فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ

وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي : حَى هَلْ (١)

وكقول الآخر : هَيْهَاهُ وَحَيْهَلَهُ ، وَإِنَّمَا جَمَعَهَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ [ حَى ، كَلِمَةٌ عَلَى حِدَةٍ وَمَعْنَاهُ هَلَمْ ، وَهَلْ ، حَيْشَى ، فَجَعَلَهُمَا كَلِمَةً وَاحِدَةً ] (٢) . وكذلك

ما جاء في الحديث : « إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيْهَلًا بَعْمَرًا » : أَي فَأَتَ بِذِكْرِ عُمَرَ . قال : وقال بعض الناس : الْحَيْهَلَةُ : شَجَرَةٌ . قال : وَسَأَلْنَا أَبَا خَيْرَةَ وَأَبَا الدَّقِيشِ وَعِدَّةً مِنَ الْأَعْرَابِ

عن ذلك ، فلم نجد له أصلاً ثابتاً نطق به الشعراء أو رواية منسوبة معروفة ، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمعاينة . قال ابن شميل : حَى هَلَا : بَقْلَةٌ تُشْبِهُ الشُّكَاعِي ، يقال : هَذِهِ حَى هَلَا ، كما ترى لا تُنَوَّن ، مثل خَمْسَةَ عَشَرَ ، كذا في التهذيب واللسان .

## (فصل الهمزة)

مع الحاء المهملة

## [أ ج ح]

(الأجأح ، مثلثة الأول) ، إنما أتى بلفظ الأول مع كونه مخالفاً لاصطلاحه لئلا يشبهه بوسط الحروف وآخرها ، لأن كلاً منهما يحتمل التثليث ، ومعناه (الستر) . وسيأتي في «وجح» فالهمزة مبدلة منه .

## \* [أ ج ح]

(أح) الرَّجُلُ يُؤُوحُ أَحًا : إِذَا (سَعَلَ)

قال رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ يَصِفُ رَجُلًا

(١) اللسان والتاج وفيها : «بيد» المثبت من ديوانه ١٨٣

(٢) زيادة من اللسان وذكرت هاشم مطبوع التاج



بَخِيلًا إِذَا سُئِلَ تَنَخَّحَ  
وَسَعَلَ<sup>(١)</sup> .

يَكَادُ مِنْ تَنَخَّحٍ وَأَحُّ  
يَحْكِي سُعَالَ النَّزِقِ الْأَبْحِ  
(وَالْأَحَاحُ، بِالضَّمِّ: الْعَطَشُ،  
وَالغَيْظُ) . وَقِيلَ: اشْتِدَادُ الْحُزْنِ أَوْ  
الْعَطَشِ . وَسَمِعْتُ لَهُ أَحَاحًا، إِذَا  
سَمِعْتَهُ يَتَوَجَّعُ مِنْ غَيْظٍ أَوْ حُزْنٍ .  
قَالَ<sup>(٢)</sup> :

• يَطْوِي الْحَيَازِيمَ عَلَى أَحَاحٍ •

(و) الْأَحَاحُ: (حَزَاةُ النِّعَمِ) ، كَذَا  
بِخَطِّ الْجَوْهَرِيِّ بِزَائِمِينَ ، وَفِي نُسْخَةٍ:  
بِرَائِمِينَ (كَالْأَحِيحَةِ وَالْأَحِيحِ)  
وَالْأَحَّةِ .

(و) يُقَالُ: (أَحَاحَ زَيْدٌ) مِنْ بَابِ  
أَفْعَلَ: إِذَا (أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِهِ: يَا أَحَاحُ)  
بِالضَّمِّ .

(و) أَحَّ الرَّجُلُ (وَأَحَى) ، إِذَا تَوَجَّعَ  
أَوْ (تَنَخَّحَ) . وَقِيلَ: أَحَّ ، إِذَا رَدَّدَ  
التَّنَخُّحَ فِي حَلْقِهِ ، [وَقِيلَ] كَأَنَّهُ

تَوَجَّعَ مَعَ تَنَخُّحٍ<sup>(١)</sup> (وَأَضْلَهُ) ، أَيْ  
أَحَى ، (أَحَّ ، كَتَنَنْتِي أَضْلُهُ تَنْظُنَ) ،  
قَلِبْتُ حَاوَهُ يَاءً .

(و) قَالَ الْفَرَّاءُ: فِي صَدْرِهِ أَحَاحُ  
وَأَحِيحَةٌ مِنَ الضُّغْنِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ  
الغَيْظِ وَالْحَقْدِ . وَبِهِ سُمِّيَ (أَحِيحَةُ  
مَصْفَرًا) رَجُلٌ مِنَ الْأَوْسِ ، وَهُوَ (ابْنُ  
الْجُلَاحِ) ، بِالضَّمِّ ، الْأَنْصَارِيُّ .

وَفِي الْمَوْعِبِ<sup>(٢)</sup> : أَحَّ الْقَوْمُ يَتَحَوَّنُ  
أَحًا ، إِذَا سَمِعْتَ لَهُمْ حَفِيفًا عِنْدَ  
مَشِيهِمْ ؛ وَهَذَا شَاذٌ .

[ ] وَاسْتَدْرَكَ شَيْخُنَا أَبَا أَحِيحَةَ  
سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ بْنِ أُمَيَّةَ ، وَالِدَ خَالِدِ  
الصَّحَابِيِّ وَأَخِيهِ أَبَانَ بْنِ سَعِيدٍ . قُلْتُ  
وَهُوَ الْمَلَقَّبُ بِذِي النَّجَاحِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي الْجِيمِ<sup>(٣)</sup> .

[ أَزَح ] •

(أَزَحَ) الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ (يَأْزِحُ) مِنْ  
حَدِّ ضَرْبٍ (أَزَوْحًا) ، بِالضَّمِّ ، وَكَذَلِكَ  
أَرَزَّ يَأْرِزُ أَرَوْزًا ، إِذَا (تَقَبَّضَ وَدَنَسَا

(١) فِي مَطْبُوعِ النَّجَاحِ « مِنْ تَنَخَّحَ » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَمِنْهُ

النَّقْلُ وَزِيَادَةُ « وَقِيلَ » مِنَ اللِّسَانِ أَيْضًا

(٢) وَاللِّسَانُ أَيْضًا .

(٣) انظُرْ مَادَّةَ (تَوَجَّعَ)

(١) دِيوَانُهُ ٣٦ اللِّسَانُ « وَالصَّحَاحُ وَالْمَقَائِيسُ ١٠/١

« الشَّرْقُ الْأَبِيحُ » كَدِيوَانُهُ

(٢) اللِّسَانُ وَالْجُمْهُورَةُ ١٥/١ ، وَالْمَقَائِيسُ ٩/١

بعضه من بعض) ، قاله الاصمعي .  
 (و) أَزَحَ ، إِذَا (تَبَاطَأَ وَتَخَلَّفَ) ، وَهَذَا  
 مِنَ التَّهْذِيبِ ، (كَتَأَزَحَ . وَ) عَنْ  
 الْأَصْمَعِيِّ : أَزَحَتْ ( الْقَدَمُ ) ،  
 إِذَا ( زَلَّتْ ) ، وَكَذَلِكَ أَزَحَتْ  
 نَعْلُهُ . قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ ثَوْرًا  
 وَخَشِيًّا (١) :

تَزِلُ عَنِ الْأَرْضِ أَزْلَامُهُ  
 كَمَا زَلَّتِ الْقَدَمُ الْأَزْحَةَ  
 (و) أَزَحَ (العرق) ، إِذَا (اضْطَرَبَ  
 وَنَبَضَ) ، أَيْ تَحَرَّكَ . (و) أَنْشَدَ  
 الْأَزْهَرِيُّ (٢) :

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السَّبُوحِ  
 جَرِيَةَ لَا كَابَ وَلَا أَزُوحِ  
 (الْأَزُوحُ) كَصَبُورٍ : الرَّجُلُ  
 الْمُنْقَبِضُ الدَّاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
 وَحَكَى الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : هُوَ  
 (الْمُتَخَلِّفُ) . وَقَالَ الْغَنَوِيُّ : الْأَزُوحُ  
 مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَسْتَأْخِرُ (عَنْ

(١) ديوانه ١٢٨ واللسان . وفي مادة (زلم) فيه وفي التكملة

(أزح) «عل الأرض»

(٢) الرجز للمباج ديوانه ١٣ ، وهو في اللسان ومادة  
 (أزح)

الْمَكَارِمِ) قَالَ : وَالْأَنْوُوحُ مِثْلُهُ .  
 وَأَنْشَدَ (١) :

أَزُوحُ أَنْوُوحٌ لَا يَهْشُ إِلَى النَّدَى  
 قَرَى مَا قَرَى لِلضَّرْسِ بَيْنَ اللَّهَازِمِ  
 (و) قِيلَ : الْأَزُوحُ : (الْحَرُونَ)  
 كَالْمُتَقَاعَسِ عَنِ الْأَمْرِ ؛ قَالَ شِمْرٌ .  
 قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَلَمْ أَكْ عِنْدَ مَحْمِلِهَا أَزُوحًا  
 كَمَا يَتَّقَاعَسُ الْفَرَسُ الْجَرُورُ (٢)  
 يَصِفُ حَمَالَةً أَحْتَمَلَهَا .

(وَالتَّأَزَحُ : التَّبَاطُؤُ) عَنِ الْأَمْرِ  
 (وَالتَّقَاعُوسُ) . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْأَزُوحُ :  
 الثَّقِيلُ الَّذِي يَزُحَرُّ عِنْدَ الْحَمْلِ .

[ واستدرك شيخنا أزح بمعنى  
 كَلَّ وَأَعْيَا ، عَنْ أَرِيَابِ الْأَفْعَالِ . قُلْتُ :  
 وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ مَعْنَى التَّقَاعُوسِ .

### [ أشح ]

(أَشِحَ) الرَّجُلُ (كَفَرِحَ) يَأْشِحُ :  
 إِذَا (غَضِبَ) ، (و) مِنْهُ (الْأَشْحَانُ :  
 الْغَضَبَانُ) وَزَنَا وَمَعْنَى ؛ كَذَا فِي

(١) اللسان والصحاح

(٢) اللسان . هذا وفي مطبوع التاج واللسان « الفرس

الجزور » وهو تحريف ضوايه من مادة (فقس)

التَّهْدِيبُ عَنْ أَبِي عَدْنَانَ، (وهي أَشْحَى)، كَغَضْبِي. قال: وهذا حَرْفٌ غَرِيبٌ، وَأُظُنُّ قَوْلَ الطَّرْمَاحِ مِنْهُ<sup>(١)</sup>:

• عَلَى تَشْحَةٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنٍ •

أراد: على أَشْحَةٍ، فَقُلِبَتِ الْهَمْزَةُ تَاءً، كَمَا قِيلَ: تُرَاثٌ وَوَرَاثٌ، وَتُكْلَانٌ وَأُكْلَانٌ، أَيْ عَلَى غَضَبٍ، أَشِحَ يَأْشِحُ.

(وَالْأَشْحَا حُ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ: الْوِشَا حُ) وَمَحَلُّهُ الْوَاوُ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَيْسَتْ أَصْلِيَّةً.

• [أفح] •

(أَفِيحٌ، كَأَمِيرٍ وَزُبَيْرٍ: عِ قُرْبَ بِلَادِ مَذْحِجٍ). قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ جَعَلَنَ أَفِيحًا عَنْ شِمَائِلِهَا

بَانَتْ مَنَاكِبُهُ عَنْهَا وَلَمْ تَبِينِ

[ويستدرك هنا:]

• [أكح] •

الْأَوْكَحُ: التُّرَابُ، عَلَى فَوْعَلٍ،

(١) ديوانه ١٦٨ واللسان والتكملة ومادة (تشح)

ومادة (بوص) وصلره:

مَلَأَ بِأَيْصًا ثُمَّ اعْتَرَتْهُ حَمِيَّةٌ

(٢) اللسان. وفي ديوانه ٣٠٣: «جعل غضب أفج..»

بانته حباته عنه ولم بين.

عند كُرَاعٍ. وَقِيَّاسُ قَوْلِ سَيَّبِيهِ أَنْ يَكُونَ أَفْعَلٌ. وَسَيَّأَتِي فِي «وَكح» الْإِشَارَةُ إِلَى ذَلِكَ. وَهَذَا اسْتَدْرَكَ ابْنَ مَنْظُورٍ.

• [أمح] •

(أَمَحَ الْجُرْحُ بِأَمِحٍ)، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ (أَمَحَانًا، مَحْرَكَةً)، وَكَذَلِكَ نَبَذَ، وَأَزَّ، وَذَرَبَ، وَنَتَعَ، وَنَبَغَ: إِذَا (ضَرَبَ بِوَجَعٍ)، كَذَا فِي التَّهْدِيبِ عَنِ النَّوَادِرِ.

• [أنح] •

(أَنَحَ يَأْنِحُ) مِنْ حَدِّ ضَرَبَ (أَنْحًا)، بِالتَّسْكِينِ، (وَأَنْيَحًا وَأَنْوَحًا)، الْأَخِيرُ بِالضَّمِّ، إِذَا تَأَذَّى وَ (زَحَرَ مِنْ ثِقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ بُهْرٍ)، بِالضَّمِّ، كَأَنَّهُ يَتَنَحَّضُ وَلَا يُبِينُ، (فَهُوَ أَنْحٌ)<sup>(١)</sup> أَيْ كَكْتِفٍ، هَكَذَا هُوَ مُضْطَبُوطٌ فِي نُسَخَتِنَا بِالْقَلَمِ، وَالَّذِي فِي غَيْرِهَا مِنَ النُّسَخِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ: (٢) فَهُوَ أَنْحٌ، بِالْمَدِّ، بِدَلِيلِ مَا بَعْدَهُ،

(١) في القاموس المطبوع: «وهو أنح»

(٢) والمعجم والمقاييس أيضاً.

(ج أنح كركم) ، جمع راكم .

وفي اللسان<sup>(١)</sup> : الأنوح : مثل  
الزفير يكون من الغم والغضب  
والبطنة والغيرة .

وقال الأصمعي : هو صوت مع  
تنخنج .

(ورجل أنح) كراكم (وأنوح)  
كصبور (وأنح كقبر) ، أي بضم  
فشد ، وأنح ككتان ، هذه الأخيرة  
عن اللحياني : الذي إذا سئل تنخج  
بخلاً . وقال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

\* كَرَّ الْمُحِبَّا أَنْحَ إِرْزَبُّ \*

وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

أراك قصيراً نائر الشعر أنحاً  
بعيداً من الخيرات والخلق الجزل  
والأزوح من الرجال والأنوح :  
الذي يستأخر عن المكارم ، وسبق  
إنشاد البيت . وفي حديث ابن عمر<sup>(٤)</sup>  
« أنه رأى رجلاً يأنح ببطنه » ، أي

(١) نص اللسان أنح ياتع أنحاً وأنيحاً وأنوحاً وهو مثل الزفير

(٢) اللسان والصحاح وفي ديوانه ١٦ « أنح إرزب »

(٣) اللسان والصحاح

(٤) في النهاية واللسان : « حديث عمر »

يقله مُثْقَلًا به ، من الأنوح : صوت  
يُسمَعُ من الجوف معه نفس وبهز  
ونهبج يعترى السمان من الرجال<sup>(١)</sup> ،  
وكذلك الأنح . قال أبو حية  
النميري<sup>(٢)</sup> :

تَلَاقَيْنُهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِيَّةٍ  
وللبزل مما في الخدور أنيح

يعنى من ثقل أردافهن .

(والآنحة : القصيرة) .

(و) أنحة ( كقبرة : ة ، باليمامة )  
وفي بعض النسخ : و كقبرة : النمامة .  
(و) قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> :

سَقَيْتُ بِهِ دَارَهَا إِذْ نَسَاتُ

وَصَدَّقَتِ الْخَالَ فِينَا الْأُنُوحَا

قال أبو سعيد السكري : ( فرس

أنوح ) كصبور : ( إذا جرى

فرقر ) ، هذا هو الصواب . وفي بعض

النسخ : فرقر<sup>(٤)</sup> .

(١) في اللسان والنهاية « السنين من الرجال »

(٢) اللسان والصحاح

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢٠١ . واللسان وهامش مطبوع

التاج « قوله الخال هو هنا المكبر كما في اللسان

(٤) ما صوبه الزبيدي يخالفه ما في التكملة والقاموس المطبوع

« فرقر » أما اللسان ففيه « فرقر » ولعله تحريف فيه

وكلا فرقر وفرقر لها معنى وزويت في الفرس

قال العجاج<sup>(١)</sup> :

• جَرِيَّةٌ لَأَكَابٍ وَلَا أُنُوحِ •

وهو مثلُ النَّحِيْطِ .

[أى ح] •

(الآخُ ، كَبَابٌ : بِيَاضُ البَيْضِ  
الَّذِي يُؤَكَّلُ). وَصُفْرَتُهُ المَآحُ ، كَذَا  
فِي التَّهذِيبِ فِي آخِرِ حَرْفِ الحَاءِ فِي  
اللَّفِيفِ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو .

(وَأَحِ) مَبْنِيًّا عَلَى الكَسْرِ :  
(حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ)

(وَأَيْحَى وَإِيحَى) ، بِالْفَتْحِ وَالكَسْرِ :  
كَلِمَتَا تَعَجُّبٍ ، يُقَالُ لِلْمُقَرَّبِ ( إِذَا  
أَصَابَ . فَإِذَا أَخْطَأَ قِيلَ : بَرَّحَى .

(وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ :  
أَحِ) <sup>(٢)</sup> بِالْكَسْرِ ، (أَوْ أَحِ) بِالْفَتْحِ .

( فصل الباء )

مع الحاء المهملة

[بج ح] •

(البَجْحُ ، مَحْرَكَةٌ : الفَرَحُ) .

(١) ديوانه ١٣ واللان . وانظر مادة (أزح)

(٢) هكذا في القاموس المطبوع متونة .

(و) قد (بَجِجَ بِهِ كَفَرِحَ) بَجَحًا  
وَابْتَجَجَ : فَرِحَ . قَالَ <sup>(١)</sup> :

ثُمَّ اسْتَمَرَ بِهَا شَيْحَانُ مُبْتَجِجٌ  
بِالبَيْنِ عَنكَ بِمَا يَرَاكَ شَنَا نَا

وقال الجوهري : بَجِجَ بِالشَّيْءِ  
(و) بَجِجَ بِهِ (كَمَنَعَ) لُغَةً (ضَعِيفَةٌ)  
فِيهِ .

وَتَبَجَجَ : كَابْتَجَجَ .

وَرَجُلٌ بَجَّاحٌ .

وَأَبَجَّحَهُ الأَمْرُ ، وَبَجَّحَهُ : أَفْرَحَهُ :

(وَبَجَّحْتُهُ تَبْجِيحًا فَتَبَجَّجَ) ، أَيْ

أَفْرَحْتُهُ فَفَرِحَ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ :

«وَبَجَّحْتِي فَبَجَّجْتِ» ، أَيْ فَرَّحْتِي

فَفَرَّحْتِ . وَقِيلَ : عَظَمْتِي فَعَظَّمْتِ

نَفْسِي عِنْدِي .

وَرَجُلٌ بَاجِجٌ : عَظِيمٌ ، مِنْ قَوْمٍ

بُجَّجٍ وَبُجَّجٍ .

وَتَبَجَّجَ بِهِ : فَخَرَ . وَفُلَانٌ

يَتَبَجَّجُ عَلَيْنَا وَيَتَمَجَّجُ ، إِذَا كَانَ

يَهْدِي بِهِ إِعْجَابًا . وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَزَّحَ

بِهِ . وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : فُلَانٌ يَتَبَجَّجُ

(١) اللان .

وَيَتَمَجَّحُ ، أَيْ يَفْتَخِرُ وَيُبَاهِي  
بشئٍ ما . وقيل : يَتَعَزَّمُ . [وقد بَجِحَ  
يَبْجِحُ] قال الراعي (١) :

وَمَا الْفَقْرُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ سَاقِنَا  
إِلَيْكَ وَلَكِنَّا بِقُرْبَاكَ نَبْجِحُ  
وفي الأساس : والنساء يَتَبَاجِحْنَ :  
يَتَبَاهَيْنَ وَيَتَفَاخِرْنَ .

ولقيت منه المَنَاجِحَ والمَبَاجِحَ .

[ب ح ح] \*

(بَحَحْتُ ، بالكسر ، أَبَحُّ) ، بالفتح  
(بَحْحًا) محرّكة ، رواه ابن السكيت ،  
وهو اللغة الفصحى العالية ، كما قاله  
الأزهري . (و) قال أبو عبيدة :  
(بَحَحْتُ أَبَحُّ - بفتحهما - بَحًا  
وَبَحْحًا) محرّكة (وَبَحْحًا) كَسَحَابِ  
(وَبُحُوحًا) ، بالضم ، (وَبُحُوحَةً) ،  
بزيادة الهاء (وَبَحْحًا) كَسَحَابَةٍ ،  
وهي لغة فيه . وقد أطلقه أهل  
التجنيس : بَحَّ يَبِّحُ وَيَبُّحُ :  
(إذا أخذته بُحَّةً) ، بالضم (وخشونة  
وغلظ في صوته) ، وربما كان خِلْقَةً .

(١) اللسان والزيادة قبله منه والشاهد في المقاييس ١/١٩٨

ويقال : البُحَّةُ ، بالضم : غلظٌ في  
الصَّوْتِ ، وإن كان من داءٍ فهو  
البُحَّاحُ بالضم .

(وهو أَبَحُّ) بَيْنُ البَحْحِ .  
ولا يقال : باح ، نَبَهَ عليه الجوهري .  
(وهي بَحَّةٌ وَبَحَاءٌ) بَيْنَةُ البَحْحِ .  
قال ابن سيده : وأرى اللُّحْيَانِيَّ  
حَكِي بَحَحْتَ تَبْحَحُ ، وهي نادرة ،  
لأن مثل هذا إنما يُدْعَمُ ولا يُفَكُّ .  
(وَأَبَحُّ الصَّبِيحُ) ، يقال : مازلتُ  
أَصْبِحُ حَتَّى أَبْحِي ذلك .

(وتَبْحَجُ) الرَّجُلُ : إذا (تَمَكَّنَ  
في المَقَامِ والحُلُولِ) وتوسَّطَ المَنْزِلَ .  
ومنه حديثُ غناء الأَنْصَارِيَّةِ :

وأهدى لها أكْبُشًا  
تَبْحَجُ في المِرْبَدِ  
وزوجك في النَّادِي  
ويَعْلَمُ ما في غَدِ (١)

أى مُتَمَكَّنَةً في المِرْبَدِ . وتَبْحَجُ  
في المَجْدِ : أى أَنَّهُ في مَجْدٍ واسعٍ -

(١) اللسان والنهاية وفي هامش مطبوع التاج : « قوله :  
وزوجك .. إلخ كذا بالأصل كاللسان ، وهو غير  
مستقيم الوزن إلا أن تحرك الياء من النادى ، وتضع  
الحركة ، فليجوز » .

وجعلَ الفراءَ التَّبَحُّجَ من الباحةِ ،  
ولم يجعله من المضاعف - (كَبَحَّجَ)  
(و) تَبَحَّجَ (الدارَ) وبَحَّجُهَا :  
إذا (توسَّطَها) وتمكَّنَ منها .

(و) من المجاز : (بُحْبُوحةُ المكانِ)  
أى (وسَطُهُ) . والبُحْبُوحةُ وَسَطُ المَحَلَّةِ  
قال جرير (١) :

قَوْمِي تَمِيمٌ هُمُ القَوْمُ الَّذِينَ هُمُ  
يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَن بُحْبُوحةِ الدَّارِ  
وفي الحديث أنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قال : « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَسْكُنَ بُحْبُوحةَ  
الجَنَّةِ فَلْيَلْزِمِ الجَمَاعَةَ » . قال  
أبو عبيدٍ : أراد ببُحْبُوحةِ الجَنَّةِ  
وَسَطَها . قال : وبُحْبُوحةُ كُلُّ شَيْءٍ :  
وَسَطُهُ وخِيارُهُ .

(و) يقال : (هم في ابتِحاخِ) ، أى  
في (سَعَةٍ وخِصْبِ) .

وفي حديث خزيمة : « تَفَطَّرَ اللِّحَاءُ ،  
وَتَبَحَّجَ الحَيَاءُ » ، أى اتَّسَعَ الغَيْثُ  
وَتَمَكَّنَ مِنَ الأَرْضِ . قال الأزهرى :  
وقال أعرابي في امرأةٍ ضَرَبَها الطَّلُقُ :

(١) ديوانه ٣١١ والسان والصلاح والمقاييس ١٧٥/١

تَرَكَتْها تَبَحَّجُ على أيدي القَوَائِلِ .  
(و) قال الفراءُ : (البَحَّجِيُّ :  
الوَاسِعُ في النَّفَقَةِ ، و) الواسِعُ في  
(المَنْزِلِ) .

(وَبَحَّجَ القَصَّابُ ، كَفَذَقِدِ :  
تَابِعِي) .

(والبَحَّجَةُ : الجَمَاعَةُ) .

(و) من المَجَازِ (الأَبَحُّ : الدِّينارُ)  
قال الجعدي يَصِفُه (١) :

وَأَبَحَّ جُنْدِيٌّ وثاقِبَةٌ  
سُبُكَّتْ كَثاقِبَةٌ مِنَ الجَمْرِ  
أراد بالأَبَحِّ دِينَارًا أَبَحَّ في  
صَوْتِهِ . جُنْدِيٌّ : ضُرِبَ بأَجْنادِ  
الشَّامِ . والثاقِبَةُ : سَبِيكَةٌ مِنْ ذَهَبٍ  
تَثْقُبُ أَى تَتَقَدُّ .

(و) الأَبَحُّ ( : السَّمِينُ . و) الأَبَحُّ  
(من العِيادانِ : الغَلِيظُ) ، يقال :  
عُودٌ أَبَحُّ : إذا كان غَلِيظًا  
الصَّوْتِ . والبِمُّ يُدْعَى الأَبَحُّ  
لِغَلظِ صَوْتِهِ ، وهو مَجَازٌ ، كما

(١) اللسان والأساس والتكملة وفيها « سُبُكٌ ،  
بضم الأول والثاني على وزن كعب

بَعْدَهُ ، لِأَنَّ الزَّمَخْشَرِيَّ قَالَ : وَمِنْ  
الْمَجَازِ وَصَفُ الْجَمَادِ بِذَلِكَ . (و)  
الْأَبْحُ : (الْقِدْحُ) ، بِالْكَسْرِ ، الَّتِي  
يُسْتَقْسَمُ بِهَا (ج ، بُحٌ) ، بِالضَّمِّ ،  
قَالَ خُفَّافٌ بْنُ نُدْبَةَ :

قَرَوْنَا أَضْيَافَهُمْ رَبَّحًا بِبُحٍّ  
يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ سُمْرٍ  
هُمُ الْإِنْسَارُ إِنْ قَحَطَتْ جُمَادَى  
بِكُلِّ صَبِيرٍ غَادِيَةٍ وَقَطْرِ (١)

أَرَادَ بِالْبُحِّ الْقِدَاحَ الَّتِي لِأَصْوَاتِ  
لَهَا . وَالرَّبْحُ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ :  
الشَّخْمُ (٢) . وَكِسْرُ أَبْحٍ : كَثِيرُ  
الشَّحْمِ (٣) . قَالَ (٤) :

وَعَاذِلَةَ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تَلْوُمِي  
وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْحٌ رَذُومٌ  
رَذُومٌ : يَسِيلُ وَدَكُهُ .

(و) الْأَبْحُ : (شَاعِرٌ هَذَلٌ) مِنْ دُهَاتِهِمْ .

(١) اللسان والصحاح والأساس ، والمقاييس ١٧٤/١  
و ٤٧٤/٢ ، ومادة (ربح) وفي مطبوع التاج « قطت  
جمادى » والصواب مما سبق

(٢) في المقاييس ١٧٤/١ الربح : الفصاح ، أما اللسان  
فكأصل

(٣) في اللسان « كثير الخ » ونبه على ذلك جهام مطبوع  
التاج

(٤) اللسان والأساس ، والمقاييس ١٧٥/١ و ٢٠٩ / ٥٠٩  
و ١٨٠/٥ ومادة (كسر) ومادة (رزم)

(وَالْبَحْبَاحُ) ، بِالْفَتْحِ : (الَّذِي  
اسْتَوَى طُولُهُ وَعَرْضُهُ) .

(وَبَحْبَاحٌ ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ :  
كَلِمَةٌ تُنْبِئُ عَنْ نَفَادِ الشَّيْءِ وَفَنَائِهِ) .  
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : زَعَمَ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ  
سَمِعَ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ :  
إِذَا قِيلَ لَنَا : أَبْقِيَ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ ؟  
قُلْنَا : بِحْبَاحٍ . أَي لَمْ يَبْقَ .

(وَالْبَحْبَاحَةُ : الْمَرْأَةُ السَّمْنَجَةُ) ، وَفِي  
نُسْخَةٍ : السَّمْنَحَةُ ، بِالْحَاءِ .

(و) فِي التَّهْذِيبِ : (الْبَحَاءُ : رَابِيَةٌ  
بِالْبَادِيَةِ) تُعْرَفُ بِرَابِيَةِ الْبَحَاءِ .  
قَالَ كَعْبٌ (١) :

وظَلَّ سَرَاةَ الْيَوْمِ يُبْرِمُ أَمْرَهُ  
بِرَابِيَةِ الْبَحَاءِ ذَاتِ الْأَيَابِلِ  
(وَشَجِيحٌ بِحِيحٍ : إِتْبَاعٌ) ،  
وَالنُّونُ أَعْلَى ، وَسَيُذَكَّرُ فِيمَا بَعْدَ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

دَيْرٌ بِحَاءٌ : مَوْضِعٌ مِنْ بَيْتِ  
الْمَقْدِسِ .

(١) اللسان : والتكملة وفيها وفي ديوان كعب بن زهير ٩٨  
« ذات الأيابل »



ومن المجاز: تَبَحَّحَتِ الْعَرَبُ فِي لُغَاتِهَا، أَيْ اتَّسَعَتْ فِيهَا، كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

## [ ب د ح ] \*

(بَدَحَ كَمَنَعَ)، بِإِهْمَالِ الدَّالِ وَإِعْجَامِهَا وَبِمَقْلُوبِهَا: إِذَا (قَطَعَ)، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي دُوَادِ الْإِيَادِيَّ (١):

بِالصَّرْمِ مِنْ شَعْنَاءِ وَالْ—

جَبَلِ الَّذِي قَطَعْتَهُ بَدَحًا

قِيلَ: إِنَّ بَدْحًا بِمَعْنَى قِطْعًا . (و) بَدَحَ لِسَانَهُ بَدْحًا: (شَقَّ) . وَالدَّالُ الْمُعْجَمَةُ لُغَةٌ فِيهِ . (و) بَدَحَ بِالْعَصَا وَكَفَحَ، بَدْحًا وَكَفْحًا: (ضَرَبَ) بِهَا (٢) . وَالبَدْحُ: ضَرْبٌ مِنْ بَشْيٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ، كَمَا نَأْخُذُ بِطَيْخَةٍ فَتَبْدَحُ بِهَا إِنْسَانًا .

(١) ديوانه ٣٠١ واللسان والصحاح والمقاييس ١/٢١٥

وهماش مطبوع التاج « قوله: بالصرم، قال ابن بري الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله أبقيت في البيت الذي قبله وهو

فَرَجَرْتُ أَوْلَاهَا وَقَدَّ

أَبْقَيْتُ حِينَ خَرَجْتُنِي جُنْحًا

كذا في اللسان ..

(٢) في مطبوع التاج « به » والنبت من اللسان

(و) بَدَحَ (فُلَانًا بِالْأَمْرِ): مِثْلُ (بَدَّهَ) .

(و) بَدَحَ (بِالسَّرِّ): إِذَا (بَاحَ) بِهِ . وَمِنْهُ أَخَذَ البَدْحُ بِمَعْنَى العَلَانِيَةِ، وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عَمْرٍو بَيْتَ أَبِي دُوَادِ الْإِيَادِيَّ الْمُتَقَدِّمِ .

(و) بَدَحَتِ (الْمَرْأَةُ) تَبْدَحُ بُدُوحًا: إِذَا (مَشَتْ مِشْيَةً حَسَنَةً) أَوْ مِشْيَةً (فِيهَا تَفَكُّكٌ) . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: هُوَ جِنْسٌ مِنْ مِشْيَتِهَا . وَأَنشَدَ (١):

«يَبْدَحُنْ فِي أَسْوَاقِ خُرَيْسٍ خَلَاخِلَهَا»

(كَبَدَحَتْ) . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: التَّبْدُوحُ: حُسْنُ مِشْيَةِ الْمَرْأَةِ . وَقَالَ غَيْرُهُ: تَبَدَّحَتِ النَّسَاقَةُ: تَوَسَّعَتْ وَانْبَسَطَتْ . وَقِيلَ: كُلُّ مَا تَوَسَّعَ: فَقَدْ تَبَدَّحَ .

والبَدْحُ: عَجْزُ الرَّجُلِ عَنْ حَمَالَةٍ يَحْمِلُهَا . وَقَدْ بَدَحَ الرَّجُلُ عَنْ حَمَالَتِهِ . (و) كَذَا بَدَحَ (البَعِيرُ): إِذَا (عَجَزَ)

(١) اللسان والمقاييس ١-٢١٤ وعجزه فيها

«مَشَى الْمِهَارِ بِمَاءٍ تَتَقْنَى الْوَحْلَاءَ»

(وامرأة بَيْدَحُ) كصَيْقَلٍ ( : بادن ) ،  
أى صاحبة بَدَن .

( وأبو البَدَاحِ ككتَّان ابنُ عاصِمِ )  
ابن عَدِي الأنصاري ، ( تابعي ) ،  
يُرَوَّى عن أبيه ، روى عنه أهلُ المدينة ،  
مات سنة ١١٧ .

( و ) بُدَيْحٌ ( كزُبَيْرِ ) : اسم ( مولى )  
لعبدِ الله بنِ جعفرِ ( الطَّيارِ ) ( بنِ أبي  
طالب ) يُرَوَّى عن سيِّده ، وعنه عيسى  
ابنُ عمَرَ بنِ عيسى ؛ كذا في كتاب  
الثَّقَاتِ لابنِ حَبَّانَ . قلت : من وُلِّدَه  
أبو بكرٍ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ  
إسحاقِ بنِ إبراهيمِ بنِ أسباطِ  
الدينوريِّ الحافظِ ، وحفيده أبو  
زُرْعَةَ رَوْحُ بنُ محمدِ بنِ أبي بكرٍ ،  
ووليَّ قضاءِ أصفهانَ . ( و ) من المجازِ  
بُدَيْحٌ : اسمٌ ( مُغْنٌ ) سُمِّيَ به لأنه  
( كان إذا غنَّى قطعَ غنَاءَ غيره ،  
لحُسْنِ صَوْتِهِ ) ، هكذا باللام ، وفي  
أخرى : « بحسنِ صوته » ، مأخوذٌ  
من بَدَحَه : إذا قطعَه .

( والابْدَحُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ ، و ) عن

عن الحِمْلِ ( يَبْدَحُ بَدْحًا . وأنشد (١) :  
\* إذا حَمَلَ الأَحْمَالُ لَيْسَ بِبَادِحِ \* .

( و ) قَدْبَدَحَنِي ( الأمرُ ) : مثل ( فَدَحَ ) .  
( و ) البَدَاحُ ( كسَحَابٍ : المُتَسِعُ  
من الأرضِ ) جمعُه بُدُوحٌ مثل قَدَالٍ  
وقُدُولٍ . ( أو ) البَدَاحُ : الأرضُ ( اللَّيْنَةُ  
الوَاسِعَةُ ) ، قاله الأصمعيُّ ، وضبطَ  
غيره الأخيرَ بالكسر .

( والبُدْحَةُ ، بالضم ) من الدارِ  
( : السَّاحَةُ ) .

( والبِدْحُ ، بالكسر : الفَضَاءُ  
الوَاسِعُ ) ، والجمع بُدُوحٌ وبِدَاحٌ ،  
( كالمَبْدُوحِ والابْدَحِ ) ، والبَدَاحُ ،  
لما انَّ من الأرضِ ، كما يقال الأَبْطَحُ  
والسَّبْطُوحُ . وأنشد لأبي النِّجْمِ (٢) :

\* إذا عَلَا دَوِيَّه المَبْدُوحَا \* .

رَوَاهُ بالبَاءِ .

( و ) البَدْحُ ، ( بالفتحة : نَوْعٌ من  
السَّمَكِ ) .

(١) اللسان والمقاييس ٢١٥-١ وصدرة منها

« وكان بالمتن من أغر سميدع » .

وبهاشها : كذا وردت كلمة [ وكان ] بالمتن »

(٢) اللسان والكلمة وقال الصفاق : ويروى : « المندوحا »

بالنون ، وهو أصح وأكثر

أبي عمرو: هو (العريض الجنبين من الدواب). قال الراجز<sup>(١)</sup>:

حتى تلاقى ذات دَفْ أَبَدَحِ  
بمُرْهَفِ النَّضْلِ رَغِيبِ الْمَجْرَحِ  
(والبَدْحَاءُ) من الدَّوَابِّ: (الواسعة الرفع).

(و) بَدَحَ الشَّيْءُ بَدْحًا: رَمَاهُ.

(و) التَّبَادُحُ: التَّرَامِي بِشَيْءٍ رِخْوٍ كالْبَطِيخِ وَالرُّمَانَ عَبَثًا. في حديث بكر بن عبد الله: (وكان الصحابة) - وفي نسخة من بعض الأمهات: كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم (يتمازحون حتى)، وفي بعض النسخ: (يتبادحون)، بالواو بدل حتى، (بالبطيخ)، أي يترامون به (فإذا حزبهام أمر)، وفي بعض الأمهات الحديثية: فإذا جاءت الحقائق (كانوا هم الرجال)، أي (أصحاب الأمر).

(و) قال الأصمعي في كتابه في الأمثال، يرويه أبو حاتم له: يُقال:

(١) السان. وفيها: يلاق.

(أكل ماله بأبدح ودبيدح)، وكلهم قال: (بفتح الدال الثانية) وضم الأولى. قال الأصمعي: إنما أصله دُبَيْحٌ، ومعناه (أى) أكله (بالباطل). ورواه ابن السكيت: أخذ ماله بأبدح ودبيدح، يضرب مثلاً للأمر الذي يبطل ولا يكون. وأورده الميداني في مجمع الأمثال<sup>(١)</sup>، وقال: كأن معنى المثل أكل ماله بسهولة من غير أن ناله نصب. (و) نقل الميداني عن الأصمعي أيضاً مانصه: (قال الحجاج) الثقفى (لجيلة) بن الأيهم الغساني<sup>(٢)</sup>: (قل لفلان)، هكذا بالنون في سائر النسخ التي بأيدينا إلا ما شذ بالحاء بدل النون، نقله شيخنا، وهو تحريف: (أكلت مال الله بأبدح ودبيدح). فقال له جيلة: خواسته (بضم الخاء، وتحريك الواو، وسكون السين المهملة، وبعدها تاء

(١) مجمع الأمثال حرف الهزرة «أخذه بأببح وديببح»  
(٢) هكذا زاد الزبيدي من عنده «بن الأيهم الغساني» وليس ذلك في مجمع الأمثال وليس في التكملة التي أوردت النص مضبوطاً وانحفاً. وجيلة بن الأيهم الغساني يبعد أن يكون في أيام الحجاج ومعروف قصة تنصره في عهد عمر بن الخطاب ودعا به إلى الروم

مثناة فوقية مفتوحة ، لفظة فارسية .  
 وقد أخطأ في ضبطه ومعناه كثير  
 ممن لا دراية له في اللسان ، (إيزد)  
 بكسر الأول ، وسكون المثناة  
 التختية ، وفتح الزاي ، وسكون  
 الدال المهملة : من أسماء الله تعالى ،  
 وقد يُكسر الزاي . ومعنى خواسته  
 إيزد ، وهو تركيب إضافي ، أي مارضى  
 به الله تعالى وطلبه (بخوردى) بكسر  
 الموحدة ، وسكون الخاء المعجمة أي  
 آكله (بلاش ماش) (١) ، بفتح  
 الموحدة ، وإعجام الشين فيهما :  
 أي بالحيلة . ووجد في بعض النسخ  
 بالسين المهملة فيهما ، وسيأتي في يدح .

## [ب ذ ح]

(بذح لسان الفصيل ، كمنع)  
 بذحاً : فلقه أو شقه لئلا يرتضع ،  
 كذا في التهذيب قال : وقد رأيت  
 من العربان من يشق لسان الفصيل  
 اللاهج بثناياه فيقطعها ، وهو  
 الإحزاز عند العرب . (و) بذح

(١) في التكملة ضبطت « بخوردى بلاش

(الجلد عن العرق) ، إذا (قشره) .  
 (والبذح ، بالكسر : قطع في اليد) .  
 والذي جاء عن أبي عمرو : أصابه بذح  
 في رجله : أي شق ، وهو مثل الذبح ،  
 وكأنه مقلوب ، وفي رجل فلان  
 بذوح : أي شقوق .

(و) البذح ، بالفتح : موضع  
 الشق ، ج بذوح ، قال (١) :

لأغلطن حَرزماً بعلط

بليته عند بذوح الشرط

(و) البذح ، بالتحريك : سحج  
 الفخذين .

(و) يقال : لو سألتهم ما بذحوا  
 بشئ : أي لم يُغنوا شيئاً .

(وتبذح السحاب) : إذا (مطر) ،  
 وإهمال الدال لغة فيه .

## [ب ر ح]

(البرح) ، بفتح فسكون : الشدة  
 والشر والأذى والعذاب الشديد  
 والمسقة . (و) البرح : (ع باليمن و) .  
 يقال : لقي منه برحاً بارحاً ، أي

(١) اللسان والمقاييس ٢١٧/١ ومادة (حرزم) .

شِدَّةٌ وَأَذَى، (مُبَالَغَةٌ) وَتَأْكِيدٌ، كَلِيلِ  
 اللَّيْلِ، وَظِلُّ ظَلِيلٍ؛ وَكَذَا بَرِحَ  
 مُبْرِحٌ. فَإِنْ دَعَوْتُ بِهِ فَالْمَخْتَارُ  
 النَّصْبُ، وَقَدْ يُرْفَعُ. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (١):  
 أَمُنْحَلِدًا تَرْمِي بِكَ الْعَيْسُ غُرْبَةً  
 وَمُصْنَعِدَةً؟ بَرِحَ لِعَيْنِكَ بَارِحٌ  
 يَكُونُ دُعَاءً، وَيَكُونُ خَبْرًا. وَفِي  
 حَدِيثِ أَهْلِ النَّهْرَوَانِ: «لَقُوا  
 بَرِحًا»، أَيْ شِدَّةً. وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ (٢):  
 أَجِدُّكَ، هَذَا عَمَرَكَ اللَّهُ كُلَّمَا  
 دَعَاكَ الْهَوَى، بَرِحَ لِعَيْنِكَ بَارِحٌ  
 (وَلَقِيَ مِنْهُ الْبُرْجِينِ)، بِضَمِّ الْبَاءِ  
 وَكسْرِ الْحَاءِ، عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ، وَمِنْهُمْ  
 مَنْ ضَبَطَهُ بِفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى أَنَّهُ  
 مثنى، وَالْأَوَّلُ أَضْوَبٌ، (وَتَثَلَّثَ  
 الْبَاءُ)، - مُقْتَضِي قَاعِدَتِهِ أَن يُقَدَّرَ  
 بِالْفَتْحِ، ثُمَّ يُعْطَفُ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ،  
 كَأَنَّهُ قَالَ: الْبُرْجِينِ، بِالْفَتْحِ،  
 وَيُثَلَّثُ، فَيُقْتَضَى أَنَّ الْفَتْحَ مُقَدَّمٌ.  
 قَالَ شَيْخُنَا: وَهُوَ سَاقِطٌ فِي أَكْثَرِ  
 الدَّوَابِّ، لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ عِنْدَهُمْ فِيهِ

(١) اللسان .

(٢) اللسان والصالح .

هُوَ ضَمُّ الْبَاءِ وَكسْرُهَا، كَمَا فِي  
 الصَّحَاحِ وَغَيْرِهِ، وَالْفَتْحُ قَلَّ مَنْ  
 ذَكَرَهُ، فَفِي كَلَامِهِ نَظَرٌ ظَاهِرٌ.

قلت: الْفَتْحُ ذَكَرَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ  
 فِي اللِّسَانِ، وَكَفَى بِهِ عُمْدَةً، فَلَا  
 نَظَرَ فِي كَلَامِهِ - (أَي الدَّوَاهِي  
 وَالشَّدَائِدِ)، وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ: «أَي  
 الشَّدَّةِ وَالدَّوَاهِي، كَأَنَّ وَاحِدَ الْبُرْجِينِ  
 بَرِحٌ، وَلَمْ يُنْطَقْ بِهِ، إِلَّا أَنَّهُ مُقَدَّرٌ،  
 كَأَنَّ سَبِيلَهُ أَن يَكُونَ الْوَاحِدُ بِرِحَّةٍ،  
 بِالتَّائِيثِ، كَمَا قَالُوا دَاهِيَةً، فَلَمَّا  
 لَمْ تَظْهَرْ الْهَاءُ فِي الْوَاحِدِ جَعَلُوا جَمْعَهُ  
 بِالْوَاوِ وَالتَّنُونِ عِوَضًا مِنَ الْهَاءِ الْمُقَدَّرَةِ،  
 وَجَرَى ذَلِكَ مَجْرَى أَرْضٍ وَأَرْضِيَيْنَ.  
 وَإِنَّمَا لَمْ يَسْتَعْمَلُوا فِي هَذَا الْإِفْرَادِ،  
 فَيَقُولُوا: بَرِحٌ، وَاقْتَصَرُوا فِيهِ عَلَى  
 الْجَمْعِ دُونَ الْإِفْرَادِ مِنْ حَيْثُ كَانُوا  
 يَصِفُونَ الدَّوَاهِيَ بِالْكَثْرَةِ وَالْعُمُومِ  
 وَالِاشْتِمَالِ وَالْغَلْبَةِ. وَالْقَوْلُ فِي  
 الْأَقْوَرِيِّينَ (١) كَالْقَوْلِ فِي هَذِهِ.

وَبُرْحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ خِيَارُهُ. (وَيُقَالُ:

(١) بهامش مطبوع التاج «قوله والقول الخ، عبارة اللسان  
 والقول في الفتنين والأقورين الخ» .

هذه (بُرْحَةٌ من البُرْحِ) ، بالضمّ  
فيهما. (أى ناقةً من خيار الإبل).

وفي التهذيب : يُقال للبعير : هو  
بُرْحَةٌ من البُرْحِ : يريد أنه من خيار  
الإبل.

(والبَارِحُ : الرِّيحُ الحارّةُ) ، كذا  
في الصحاح. قال أبو زيد : هو الشَّمَالُ  
(في الصَّيْفِ) خاصّةً ، (ج بوارِحُ) .  
وقيل : هي الرِّياحُ الشَّدائدُ التي تحمِلُ  
التُّرابَ في شدّةِ الهُبوبِ ، قال الأزهرى :  
وكلامُ العربِ الذين شاهدتهم على  
ما قال أبو زيد. وقال ابنُ كِناسةَ :  
كلُّ رِيحٍ تكونُ في نُجومِ القَيْظِ  
فهي عند العربِ بوارِحُ . قال :  
وأكثرُ ما تهبُّ بنجومِ الميزانِ ،  
وهي السَّمائمُ . قال ذو الرُّمّة (١) :

لابلُّ هو الشَّوقُ من دارٍ تخونها  
مرّاً سحابٌ ومرّاً بارِحٌ تـسـربُ  
فنسبها إلى التُّرابِ لأنّها قَيْظِيّةٌ  
لاربعيةٍ . وبوارِحُ الصَّيْفِ كُلُّها  
تـرـبـةٌ .

(١) ديوانه ٢ واللسان والمقاييس

(و) البَارِحُ ( من الصَّيْدِ ) ،  
من الطُّبَاءِ والطَّيْرِ والوَحْشِ : خِلافُ  
السَّانِحِ ، وقد بَرَحَتْ تَبْرُحُ بُرُوحاً ،  
وهو (مأمرٌ من مَيامِنِكَ إلى مَياسِرِكَ) ،  
والعربُ تَتَطَيَّرُ به ، لأنّه لا يُمكنُك أن  
تَرْمِيَهُ حتّى تَنحَرِفَ . والسَّانِحُ : مأمرٌ  
بين يَدَيْكَ من جهةِ يَسَارِكَ إلى يَمِينِكَ ،  
والعربُ تَتَيَمَّنُّ به ، لأنّه أَمَكَنَ  
للرَّميِ والصَّيْدِ . وفي المثل : « مَنْ لى  
بالسَّانِحِ بعد البَسارِحِ . » يُضْرَبُ  
للرَّجُلِ يُسِيءُ فيقال : إنه سوف  
يُحسِنُ إليك ، فيضْرَبُ هذا المثلُ .  
وأصلُّ ذلك أن رجلاً مرّت به طباءٌ  
بارِحَةٌ ، فقيّل له : إنها سوف تَسْنَحُ  
لك . فقال : « مَنْ لى بالسَّانِحِ بعد  
البَارِحِ ؟ » ، ( كالسَّبْرُوحِ والبَرِيحِ )  
كصَبورٍ وأميرٍ .

(و) العرب تقول : فعَلْنَا ( البارِحَةَ )  
كذا وكذا ، وهو (أقربُ ليلةٍ مَضَتْ) ،  
وهو من بَرِحَ : أى زال ، ولا يُحَقَّرُ .  
قال ثعلبٌ : حُكِيَ عن أبي زيد أنه  
قال : تقول مُدُّ غُدْوَةٍ إلى أن تزولَ  
الشمسُ : رأيتُ الليلةَ في منامى ، فإذا

زَالَتْ قَلْتُ : رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ . وَذَكَرَ  
السَّيْرَانِي فِي أَحْبَابِ النَّحَاةِ (١) عَنْ  
يُونُسَ قَالَ : يَقُولُونَ : كَانَ كَذَا وَكَذَا  
الليَلةَ ، إِلَى ارْتِفَاعِ الضُّحَى ، وَإِذَا  
جَاوَزَ ذَلِكَ قَالُوا : كَانَ الْبَارِحَةَ .  
وَالعَرَبُ يَقُولُونَ : « مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ  
بِالْبَارِحَةِ » : أَي مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ الَّتِي  
نَحْنُ فِيهَا بِاللَّيْلَةِ الْأُولَى الَّتِي قَدْ  
بَرِحَتْ وَزَالَتْ وَمَضَتْ .

وَالْبُرْحَاءُ ، كُنْفَسَاءٌ : الشُّدَّةُ  
وَالْمَشَقَّةُ ، ( وَبُرْحَاءُ الْحُمَّى ) ، خَصَّ  
بِهَا بَعْضُهُمْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ أَطْلَقَ فَقَالَ :  
بُرْحَاءُ الْحُمَّى ( وَغَيْرِهَا ) ، وَمِثْلُهُ فِي  
الصَّحَاحِ ( : شِدَّةُ الْأَذَى ) . وَيُقَالُ  
لِلْمَحْمُومِ الشَّدِيدِ الْحُمَّى : أَصَابَتْهُ  
الْبُرْحَاءُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا تَمَدَّدَ  
الْمَحْمُومُ لِلْحُمَّى فَذَلِكَ الْمَطْوِيُّ (٢) ، فَإِذَا  
ثَابَ عَلَيْهَا فَهِيَ الرَّحَضَاءُ ، فَإِذَا  
اشْتَدَّتْ الْحُمَّى فَهِيَ الْبُرْحَاءُ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : « بَرِحَتْ بِي الْحُمَّى » ، أَي

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « اخْتِيَارِ النَّحَاةِ » وَالصَّرَابِ مِنَ اللِّسَانِ

وَكَتَابِهِ أَحْبَابِ النَّحْوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ

(٢) هَكَذَا فِي اللِّسَانِ وَلَمْ تَرُدْ فِي مَادَّةِ ( طَوِي )

أَصَابَنِي مِنْهَا الْبُرْحَاءُ ، وَهُوَ شِدَّتُهَا .  
وَحَدِيثُ الْإِفْكِ : « فَأَخَذَهُ الْبُرْحَاءُ » ،  
وَهُوَ شِدَّةُ الْكَرْبِ مِنْ ثِقَلِ الْوَحْيِ .  
( وَمِنْهُ ) تَقُولُ ( بَرَّحَ بِهِ الْأَمْرُ  
تَبْرِيحًا ) : أَي جَهَّده . وَفِي حَدِيثِ  
قَتْلِ أَبِي رَافِعِ الْيَهُودِيِّ : « بَرِحَتْ  
بِنَا امْرَأَتُهُ بِالصَّبِيحِ » . وَفِي الصَّحَاحِ :  
وَبَرَّحَ بِي : أَلْحَ عَلَيَّ بِالْأَذَى . وَأَنَا  
مُبَرَّحٌ بِي .

( وَ ) بِهِ ( تَبَارِيحُ الشُّوقِ ) ، أَي  
( تَوَهُّجُهُ ) . وَالتَّبَارِيحُ : الشَّدَائِدُ . وَقِيلَ :  
هِيَ كَلْفُ الْمَعِيشَةِ فِي مَشَقَّةٍ .

قَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ مِنَ الْجُمُوعِ الَّتِي  
لَا مُفْرَدَ لَهَا . وَقِيلَ : تَبْرِيحٌ . وَاسْتَعْمَلَهُ  
الْمُخَدَّثُونَ ، وَلَيْسَ بَشَبْتٍ .

( وَ ) الْبِرَاحُ ( كَسَحَابٍ : الْمُنْتَسِعُ  
مِنَ الْأَرْضِ لِازْتِرَاعِ بِهَا ) ، وَفِي الصَّحَاحِ :  
فِيهِ ( وَلَا شَجَرَ ) . وَيُقَالُ : أَرْضٌ بَرَّاحٌ :  
وَاسِعَةٌ ظَاهِرَةٌ لِانْبِتَاتِ فِيهَا وَلَا عُمُرَانَ .

( وَ ) الْبِرَاحُ : ( الرَّأْيُ الْمُنْكَرُ ) .

( وَ ) الْبِرَاحُ ( مِنَ الْأَمْرِ : الْبَيِّنُ ) الْوَاضِحُ  
الظَّاهِرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَجَاءَ بِالْكَفْرِ

بِرَاحًا: أَي بَيْنًا. وقيل: جِهَارًا .

(و) بِرَاحُ: اسمُ (أُمِّ عَثْوَارَةَ) (١) ،

بِالضَّمِّ ، (ابنِ عامِرِ بنِ لَيْثٍ) .

(و) البِرَاحُ: (مصدرُ بَرِحَ مكانه

كَسَمِعَ: زالَ عنه ، وصارَ في البِرَاحِ) ،

وقد بَرِحَ بَرِحًا وبُرُوحًا .

( وقولهم : لا بِرَاحَ ) ، مَنْصُوبٌ ،

( كقولهم : لا رَيْبَ ، ويجوز رفعه

فتكون لا بمنزلة ليس ) ، كما قال

سَعْدُ بنِ نَاشِبٍ في قصيدة مرفوعة (٢) :

مَنْ فَرَّ عَن نَيْرَانِهَـا

فَأَنَا ابنُ قَيْسٍ لا بَرَا حُ

قال ابن الأثير: البيت لسعد بن مالك

يُعرِّضُ بالحارثِ بنِ عَبَّادٍ ، وقد كان

اعتزلَ حَرْبَ تَغْلِبَ وبَكْرٍ ابْنِي وائِلٍ ،

ولهذا يقول:

بِئْسَ الخَلَائِفُ بَعَدَنَا

أولادُ يَشْكُرَ واللَّقْاحُ

وأراد باللَّقاحِ بنِي حَنيفَةَ ،

سُمُوا بذلك لأنهم لا يدينون بالطاعة

للمسلوك ، وكانوا قد اعتزلوا حَرْبَ

بَكْرٍ وتَغْلِبَ إلا الفِئدَ الزَّمَانِيَّ .

(و) من المجاز قولهم: (بِرِحَ

الخَفَاءُ ، كَسَمِعَ) ونَصَرَ ، الأخيرة عن

ابن الأعرابي ، وذكره الزمخشري

أيضاً ، فهو مستدرَك على المصنّف: إذا

(وَضَحَ الأمرُ) ، كأنه ذهب السُّرُّوزال .

وفي المستقصى: أَي زالت الخُفْيَةُ .

وأولُ مَنْ تكلم به شِقُّ الكاهِنِ ؛ قاله

ابنُ دريدٍ . وقال حسان:

ألا أَبْلِغُ أباسُفِيانَ عَنِّي

مُغْلَغَلَةً فقد بَرِحَ الخَفَاءُ (١)

وقال الأزهرى: معناه زال الخَفَاءُ .

وقيل: معناه ظهر ما كان خافياً

وانكشف ، مأخوذة من بَرِحَ الأرضِ ،

وهو البارزُ الظاهرُ . وقيل: معناه:

ظَهَرَ ما كُنْتُ أُخْفِي .

(و) بَرِحَ (كنَصَرَ) يَبْرُحُ بَرِحًا:

إذا (غَضِبَ) . في اللسان: إذا غَضِبَ

الإنسانُ على صاحبه قيل: ما أشدَّ

ما بَرِحَ عليه .

(١) رواية عبره في ديوانه ٢ :

« فأنت مجوفٌ نخبٌ هواءُ »

(١) في إحدى نسخ القاموس « عثواره »

(٢) اللسان والصحاح والكتاب لسيبويه ٢٨/١



(و) بَرَحَ (الظَّبِيُّ بُرُوحًا) : إذا  
 (وَلَاكَ مَيَاسِرَهُ وَمَرَّ) مِنْ مَيَامِنِكَ  
 إِلَى مَيَاسِرِكَ .  
 (و) مَا (أَبْرَحَهُ) : أَي مَا (أَعْجَبَهُ) .  
 قَالَ الْأَعَشِيُّ (١) :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِي—  
 لُ أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا  
 أَي أَعْجَبْتَ وَبَالَغْتَ . (و) أَبْرَحَهُ :  
 بِمَعْنَى (أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ) . وَقِيلَ :  
 صَادَفَهُ كَرِيمًا . وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ  
 الْبَيْتَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَبْرَحْتَ :  
 بِاللُّغَةِ . وَيُقَالُ : أَبْرَحْتَ لَوْمًا ، وَأَبْرَحْتَ  
 كَرَمًا : أَي جِئْتَ بِأَمْرٍ مُفْرِطٍ . وَأَبْرَحَ  
 رَجُلٌ فُلَانًا : إِذَا فَضَّلَهُ ، وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ تُفَضَّلُهُ .

(ويقال للأسد (و) كذا) للشجاع :  
 حَبِيلٌ) - كَامِيرٌ - (بَرَا ح) كَسْحَابٍ ،  
 (كَانَ كُلًّا مِنْهُمَا) قَدْ (شُدَّ بِالْجِبَالِ  
 فَلَا يَبْرَحُ . (و) فِي الْمَثَلِ « (إِنَّمَا  
 هُوَ كِبَارِحِ الْأَرْوَى) ، قَلِيلًا مَا يُرَى »  
 (مَثَلٌ) يُضْرَبُ (لِلنَّادِرِ) ، وَالرَّجُلِ  
 إِذَا أَبْطَأَ عَنِ الزِّيَارَةِ ، وَذَلِكَ (لَأَنَّهَا

(١) ديوانه ٣٧ واللسان والصالح والمقائيس ٢٤٠/١ :  
 والجمهرة ١٦/١ ، ٢١٨ ، وانظر رواياته

تَسْكُنُ قُنْنَ الْجِبَالِ فَلَا تَكَادُ تُرَى  
 بَارِحَةً وَلَا سَانِيحَةً إِلَّا فِي الدَّهْورِ مَرَّةً) .  
 وَتَقْيِيدُ شَيْخِنَا النَّادِرَ بِقَلِيلِ الْإِحْسَانِ  
 مَحَلُّ نَظْرِ .

(وَالْيَبْرُوحُ) (١) الصَّنَمِيُّ ، بِتَقْدِيمِ  
 التَّحْتِيَّةِ عَلَى الْمَوْحَدَةِ عَلَى الصَّوَابِ ،  
 وَقَدْ أَخْطَأَ شَيْخِنَا فِي ضَبْطِهِ) : أَصْلُ  
 اللَّفَّاحِ (كِرْمَانِ الْبَرِّيِّ) ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ  
 بِالْفَاوَانِيَا وَعُودِ الصَّلِيبِ . وَقَدْ عَرَفَهُ  
 شَيْخِنَا بِتَفَّاحِ الْبَرِّ ، وَنَسَبَهُ لِلْعَامَّةِ ،  
 وَهُوَ (شَبِيهُ بِصُورَةِ الْإِنْسَانِ) (٢)  
 وَمِنْهُ ذَكَرُ وَأَنْثَى ، وَيُسَمِّيهِ أَهْلُ الرُّومِ :  
 عَبْدَ السَّلَامِ . (و) مِنْ خَوَاصِّهِ أَنَّهُ  
 (يُسَبِّتُ) وَيُقَوِّى الشَّهْوَتَيْنِ (وَإِذَا  
 طُبِّخَ بِهِ الْعَاجُ سِتَّ سَاعَاتٍ لَيْنَهُ  
 وَيُدْلِكُ بِوَرَقِهِ الْبَرُّشُ) ، مُحَرَّكَةً ،  
 (أُسْبُوعًا) مِنْ غَيْرِ تَخَلُّلٍ (فِيذْهِبُهُ

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ ، وَإِذْنَ فَشِيخِ الزَّيْدِيِّ  
 لَمْ يَخْطِئْ حِينَ قَالَ : « ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِتَقْدِيمِ الْمَوْحَدَةِ مِنْ  
 الْبَرِّحِ ، وَلِذَلِكَ ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ . وَالْأَطْبَاءُ  
 وَالْمَتَكَلِّمُونَ عَلَى النَّبَاتِ يَقْدِمُونَ التَّحْتِيَّةَ عَلَى الْمَوْحَدَةِ  
 وَيَقُولُونَ : يَبْرُوحٌ ، وَيَذَكُرُونَهُ فِي التَّحْتِيَّةِ ، كَمَا فِي  
 مَا لَا يَسَعُ الطَّيِّبُ جِهْلَهُ ، وَتَذَكُّرَةُ دَاوُدَ الْأَنْطَاكِيِّ ،  
 وَغَيْرِ كِتَابٍ . فَذَكَرَ الْمَصْنِفُ إِيَّاهُ هُنَا غَلَطَ مَرَّتَيْنِ » .  
 وَهَامِشُ مَطْبُوعِ التَّاجِ يَبْرُوحُ الْفِصْمُ لَفْظٌ سَرِيفٌ مَعْنَاهُ  
 ذُو الصُّورَتَيْنِ عَنِ طَبْعَةِ التَّاجِ النَّاقِصَةِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ : (بِصُورَةِ إِنْسَانٍ) .

بلا تَقْرِيحٍ ( . وَمَحَلُّ هَذِهِ الْمَنَافِعِ كُتِبَ  
الطَّبُّ .

(وَبَيْرِحُ بْنُ أَسَدٍ : تَابِعِيٌّ) .

(وَبَيْرِحَى ، كَفَيْعَلَى) ، أَى بَفَتْحِ  
الْفَاءِ وَالْعَيْنِ : (أَرْضٌ بِالْمَدِينَةِ)  
المُشْرِفَةِ ، عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ  
وَالسَّلَامِ ، أَوْ مَالٌ بِهَا . قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي

الْفَائِقِ : إِنَّهَا فَيْعَلَى <sup>(١)</sup> مِنَ الْبِرَاحِ ،  
وَهِيَ الْأَرْضُ الظَّاهِرَةُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي  
طَلْحَةَ : « أَحَبُّ أَمْوَالِي إِلَى بَيْرِحَاءِ » . قَالَ

ابن الأثير : هَذِهِ اللَّفْظَةُ كَثِيرًا مَا  
تَخْتَلَفُ أَلْفَاظُ الْمُحَدِّثِينَ فِيهَا ، فَيَقُولُونَ  
بَيْرِحَاءَ ، بَفَتْحِ الْبَاءِ وَكسْرِهَا ،  
وَبَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا ، وَالمدَّ فِيهِمَا ،  
وَبِفَتْحِهَا وَالْقَصْرَ ، ( وَيُصَحِّفُهَا  
المُحَدِّثُونَ ) فَيَقُولُونَ : (بِرِحَاءِ) ،  
بِالْكَسْرِ بِإِضَافَةِ الْبِثْرِ إِلَى الْحَاءِ .  
وَسَيَأْتِي فِي آخِرِ الْكِتَابِ لِلْمُصَنِّفِ :

حَاءٌ : اسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ بَرٌّ<sup>٢</sup>  
بِالْمَدِينَةِ ، وَقَدْ يُقْصَرُ . وَالَّذِي حَقَّقَهُ

(١) فِي اللِّسَانِ وَمَطْبُوعِ التَّاجِ « فَيْعَلٌ » وَالصَّوَابُ مِنَ الْفَائِقِ  
٧٦/١ وَالنَّهْجِ

السَّيِّدِ السَّمُودِيِّ فِي تَوَارِيخِهِ أَنَّ  
طَرِيقَةَ الْمُحَدِّثِينَ أَتَقَنُ وَأَضْبَطُ .

(وَأَمْرٌ بِرِحٍ كَعَنْبٍ : مُبْرِحٌ) ، بِكسْرِ  
الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ : أَى شَدِيدٌ .

( وَبَارِحُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ بَارِحِ  
الْهَرَوِيِّ : مُحَدِّثٌ ) .

( وَسَوَادَةُ بْنُ زِيَادِ الْبُرْجِيِّ بِالضَّمِّ ) <sup>(١)</sup>  
الْحِمَصِيُّ ، وَجَدْتَهُ فِي تَارِيخِ الْبُخَارِيِّ ،  
بِالْجِيمِ ، وَفِي هَامِشِهِ بِخَطِّ أَبِي ذَرٍّ : وَفِي  
أُخْرَى بِالْمَهْمَلَةِ .

( وَالْقَاسِمُ <sup>(٢)</sup> بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ) بْنُ ثَعْلَبَةَ  
( الْبُرْجِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ ) ، إِلَى بَرِيحٍ <sup>(٣)</sup> ،  
بَطْنٍ مِنْ كِنْدَةَ ، مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ  
مَعَاوِيَةَ ، مِصْرِيٌّ ، ( مُحَدِّثَانِ ) . رَوَى  
الْأَوَّلُ عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ ، وَعَنْهُ  
إِسْمَاعِيلُ بْنُ عِيَّاشٍ ؛ قَالَ الذَّهَبِيُّ .  
وَرَوَى الثَّانِي عَنْ ابْنِ عَمْرٍو <sup>(٤)</sup> ، وَعَنْهُ  
جَعْفَرُ بْنُ رَبِيعَةَ .

(١) فِي الْأَنْسَابِ ٧٢ ، وَالْبَابِ ١/١٠٩ « بَفَتْحِ الرَّاءِ »

(٢) فِي الْأَنْسَابِ : أَبُو الْقَاسِمِ .

(٣) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « لِإِي بَرِحٍ » وَالصَّوَابُ مِنَ الْبَابِ  
وَالْأَنْسَابِ

(٤) هِشَامُ مَطْبُوعِ التَّاجِ « قَوْلُهُ ابْنُ عَمْرٍو ، كَذَا بِالنَّسْخِ  
وَلِيَحْرُرَ »

(وابنُ بَرِيحٍ) وأمُّ بَرِيحٍ  
(كأمير): اسم (الغراب) مَعْرِفَةٌ،  
سُمِّيَ به لَصَوْتُهُ. وَهُنَّ بَنَاتُ بَرِيحٍ.  
وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ: «أمُّ بَرِيحٍ»،  
بدل «ابن بريح». قال ابن بَرِي:   
صوابه أن يقول: ابن بَرِيحٍ ووجدت  
في هامشه بخط أبي زكريا: ليس كما  
ذَكَرَ، إنما هو ابن بَرِيحٍ، فلا  
تحريف في نُسخة الصَّاعِقَانِي، كما  
زعمه شيخنا<sup>(١)</sup>. (و) قال ابن  
بَرِي: وقد يستعمل ابن بَرِيحٍ أيضاً  
في الشُّدَّةِ، يقال: لَقِيتُ مِنْهُ ابْنَ  
بَرِيحٍ: أي (الدَّاهِيَةَ)، ومنه قول  
الشاعر<sup>(٢)</sup>:

سَلَا الْقَلْبُ عَنْ كُبْرَاهُمَا بَعْدَ صَبْوَةٍ  
وَلَا قَيْتُ مِنْ صُغْرَاهُمَا ابْنَ بَرِيحٍ  
(كِئِنْتُ بِأَرْحٍ) وَبِنْتُ بَرِحٍ.

(١) قال شيخه «ووقع في نسخة الصحاح التي لقصاغانى: أم بريح، بدل ابن. فقال: الصواب ابن بريح. والواقع في أصولنا من الصحاح: ابن، كما عند المصنف، والظاهر أنه الواقع في نسخة المصنف، وإلا كان اعترض على الجوهري كالمصنفين. ولذلك حملنا نسخة الصاغاني على أنها محرفة في الظاهر. والله أعلم». هذا وفي الصحاح المطبوع «أم بريح» وفي التكملة «وقال الجوهري أم بريح اسم للغراب، والصواب ابن بريح»

ويقال في الجمع: لَقِيتُ مِنْهُ بَنَاتِ بَرِحٍ، وَبَنِي بَرِحٍ. ومنه المثل «بِنْتُ بَرِحٍ شَرَكٌ عَلَى رَأْسِكَ».  
(و) بُرِيحٌ (كزُبَيْرٍ: أبوبطن) من كِنْدَةَ.

(وَبَرِحٌ، كَهِنْدٍ، ابْنُ عُسْكَرٍ<sup>(١)</sup>)  
كَبُرُفْعٍ صَحَابِيٌّ) من بني مَهْرَةَ، له  
وِفَادَةٌ، وشَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ، ذكره ابن  
يونس؛ قاله ابنُ فَهْدٍ في المعجم.

(وَبَرِيحٌ، كَأَمِيرٍ، ابْنُ خُرَيْمَةَ،  
في نَسَبِ تَنُوخٍ)، وهو ابن تَيْمِ اللَّهِ  
بنِ أَسَدِ بنِ وَبَرَةَ بنِ تَغْلِبَ بنِ  
حُلْوَانَ.

(وَبَرِحِيٌّ)، على فَعْلَى (كلمة تُقال عند الخطأ في الرَّمْيِ، ومَرِحِيٌّ عند الإصَابَةِ)، كذا في الصَّحَاحِ.  
وقد تقدم في أي ح أن أَيَحَى تُقال عند الإصَابَةِ. وقال ابن سَيِّدِهِ:  
وللعرب كلمتان عند الرَّمْيِ: إذا

(١) في التكملة برج بن عسكر بكسر الباء وسكون الراء، وعسكر بوزن برقع ويقال ابن حسكر بوزن برقع أيضاً، القضاعي وقد حل النبي صلى الله عليه وسلم وبهاش مطبوع القاموس أن السيوطي في حسن المحاضرة صوبها عسكر باللام. وكتب «صل»

أَصَابَ قَالُوا : مَرَحَى ، وَإِذَا أَخْطَأَ  
قَالُوا : بَرَحَى .

(وَصَرَحَةٌ بَرَحَةٌ) ، يَأْتِي ( فِي الصَّادِ )  
المهمله إن شاء الله تعالى .

وَالَّذِي فِي الْأَسَاسِ : جَاءَ بِالْكَفْرِ  
بِرَاحًا ، وَبِالشَّرِّ صُرَاحًا .

[ وما يستدرك عليه :

تَبَرَّحَ فُلَانٌ : كَبَّرَحَ .

وَأَبْرَحَهُ هُوَ . قَالَ مُلَيْحُ الْهُدَلِيُّ (١) :

مَكْشَنَ عَلَى حَاجَاتِهِنَّ وَقَدْ مَضَى

شَبَابُ الضُّحَى وَالْعَيْسُ مَا تَبَرَّحُ

وَمَا بَرِحَ يَفْعَلُ كَذَا : أَي مَا زَالَ .

وَفِي التَّنْزِيلِ : لَوْلَا نَبْرَحَ عَلَيْهِ

عَاكِفِينَ (٢) أَي لَوْلَا نَزَالَ .

وَبَرَّاحٌ وَبَرَّاحٌ : اسْمٌ لِلشَّمْسِ ،

مَعْرِفَةٌ ، مِثْلُ قَطَامٍ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِانْتِشَارِهَا وَبَيَانِهَا . وَأَنْشَدَ قُطْرُبٌ (٣) :

هَذَا مَكَانٌ قَدَمِي رِبَّاحِ

ذَبَّابٌ حَتَّى دَلَّكَتُ بَرَّاحِ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٣٨ . واللسان

(٢) سورة طه الآية ٩١

(٣) اللسان والصباح والنهاية والجمهرة ٢١٨/١

٢٩٦/٢ ومادة ( ربح )

بَرَّاحٌ : يَعْنِي الشَّمْسُ . وَرَوَاهُ

الْفَرَّاءُ : بَرَّاحٌ ، بِكسْرِ البَاءِ ، وَهِيَ

بَاءُ الْجَرِّ ، وَهُوَ جَمْعُ رَاحَةٍ وَهِيَ الْكَفِّ ،

يَعْنِي أَنَّ الشَّمْسَ قَدْ غَرَبَتْ أَوْ زَالَتْ ،

فَهُمْ يَضَعُونَ رَاحَتَهُمْ عَلَى عُيُونِهِمْ :

يَنْظُرُونَ هَلْ غَرَبَتْ أَوْ زَالَتْ . وَيُقَالُ

لِلشَّمْسِ إِذَا غَرَبَتْ : دَلَّكَتُ بَرَّاحِ ،

يَا هَذَا ، عَلَى فَعَالٍ : الْمَعْنَى أَنَّهَا زَالَتْ

وَبَرَّحَتْ حِينَ غَرَبَتْ ، فَبَرَّاحٌ بِمَعْنَى

بَارِحَةٍ ، كَمَا قَالُوا لِكَلْبِ الصَّيِّدِ :

كَسَّابٍ ، بِمَعْنَى كَاسِبَةٍ ، وَكَذَلِكَ

خَذَامٌ ، بِمَعْنَى حَازِمَةٍ ، وَمَنْ قَالَ :

دَلَّكَتُ الشَّمْسُ بَرَّاحِ ، فَالْمَعْنَى

أَنَّهَا كَادَتْ تَغْرُبُ . قَالَ : وَهُوَ قَوْلُ

الْفَرَّاءِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَهَذَا الْقَوْلَانِ

، يَعْنِي فَتَحَ البَاءِ وَكسَرَهَا ، ذَكَرَهُمَا

أَبُو عُبَيْدٍ وَالْأَزْهَرِيُّ وَالْهَرَوِيُّ

وَالزَّمَخْشَرِيُّ وَغَيْرُهُمْ مِنْ مَفْسَّرِي

اللُّغَةِ وَالْغَرِيبِ . قَالَ : وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُ

الْمُتَأَخِّرِينَ الْقَوْلَ الثَّانِيَّ عَلَى الْهَرَوِيِّ ،

فَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِهِ ، وَخَطَّأَهُ

فِي ذَلِكَ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ غَيْرَهُ مِنَ الْأَثَمَةِ

قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَقَالَ الْمَفْضَلُ :

دَلَكْتُ بَرَّاحٍ ، بِكسر الحاءِ وَضَمِّهَا .  
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : دَلَكْتُ بَرَّاحٍ ، مَجْرُورٍ  
 مُنَوَّنٍ ، وَدَلَكْتُ بَرَّاحٍ ، مَضْمُومٍ  
 غَيْرِ مُنَوَّنٍ .

وَبَرَّاحٌ بِنَاءِ فُلَانٍ تَبْرِيحًا وَأَبْرَحَ  
 فَهُوَ مُبْرَحٌ ، بِنَاءِ وَهُبْرِحٌ <sup>(١)</sup> : آذَانًا  
 بِالْإِلْحَاحِ . وَفِي التَّهْلُوكِ : آذَانًا  
 بِالْحَاحِ الْمَشَقَّةِ ، وَالاسْمُ الْبَرَّاحُ  
 وَالتَّبْرِيحُ .

وَبَرَّاحٌ بِهِ : عَذْبَةٌ .

وَضَرْبُهُ ضَرْبًا مُبْرَحًا : أَي شَدِيدًا .  
 وَفِي الْحَدِيثِ : « ضَرْبًا غَيْرَ مُبْرَحٍ » ،  
 أَي غَيْرِ شَاقٍ .

وَهَذَا أَبْرَحٌ عَلَيَّ مِنْ ذَلِكَ ، أَي  
 أَشَقُّ وَأَشَدُّ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(٢)</sup> :

أَنِينًا وَشَكْوَى بِالنَّهَارِ كَثِيرَةً  
 عَلَيَّ وَمَا يَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أَبْرَحُ  
 وَهَذَا عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ ، أَوْ يَكُونُ  
 تَعَجُّبًا لِأَفْعَلٍ لَهُ ، كَأَخْنِكَ الشَّاتَيْنِ .

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « فَهُوَ مَبْرَجٌ وَأَنَا مَبْرَحٌ » وَالصَّوَابُ

مِنَ اللِّسَانِ وَنَبِيهِ عَلَيْهِ هَامِشُ مَطْبُوعِ التَّاجِ

(٢) اللِّسَانُ وَالْمَقَائِسُ ٢٤١ وَالْحَقُّ بِدِيَوَانِهِ ٦٦٣ عَنِ اللِّسَانِ

وَالتَّاجِ

وَالْبَرِّيْحُ ، كَأَمِيرٍ : التَّعَبُ  
 وَأَنْشَدَ <sup>(١)</sup> :

« بِهِ مَسِيحٌ وَبَرِّيْحٌ وَصَخَبٌ »

وَالْبَوَارِحُ : الْأَنْوَاءُ ، حَكَاهُ أَبُو  
 حَنِيفَةَ عَنِ بَعْضِ الرُّوَاةِ وَرَدَّهُ عَلَيْهِمْ .

وَقَتَلُوهُمْ أَبْرَحَ قَتْلًا ، أَي أَعْجَبَهُ ،  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَفِي حَدِيثِ عِكْرِمَةَ :

« نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَنِ التَّوْلِيهِ وَالتَّبْرِيحِ » . قَالَ :

لِتَبْرِيحٍ : قَتْلُ السَّوْءِ لِلْحَيَوَانِ ، مِثْلُ  
 أَنْ يُلْقَى السَّمَكُ عَلَى النَّارِ حَيًّا .  
 قَالَ شَمْرٌ : وَذَكَرَهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ . وَمِثْلُهُ  
 إِنْجَاءُ الْقَمَلِ فِي النَّارِ .

وَقَوْلُ بَرِّيْحٍ : مُصَوَّبٌ بِهِ . قَالَ  
 الْهَنْدَلِيُّ <sup>(٢)</sup> :

« أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا بَرِّيْحًا »

وَبَرَّاحٌ اللَّهُ عَنكَ : كَشَفَ عَنكَ  
 الْبَرَّاحُ .

(١) الرَّجَزُ لِأَبِي وَجْزَةَ كَمَا فِي الْمَقَائِسِ ٢٤٠/١ وَالشَّاهِدُ  
 فِي اللِّسَانِ

(٢) هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْدَلِيِّينَ

٢٠١ وَصَلَدُهُ « فَإِنَّ ابْنَ تَرْتَمِي إِذَا

جَسْتَكُمُ »

وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ وَالْمَقَائِسِ ٣٠٣/١ وَمَادَةُ (تَرْن)

(والبَطْحُ ، ككْتِفٍ) : رَمَلٌ فِي  
بَطْحَاءٍ ؛ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ لَبِيدٌ (١) :  
يَزَعُ الْهَيَّامَ عَنِ الثَّرَى وَيَمُدُّهُ  
بَطْحُ يُهَائِلُهُ عَنِ الْكُثْبَانِ  
(والبَطِيحَةُ وَالْبَطْحَاءُ وَالْأَبْطَحُ) ،  
وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ :  
(مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى) .  
وَعَنْ ابْنِ سَيْدِهِ : قِيلَ : بَطْحَاءُ الْوَادِي :  
تُرَابٌ لَيِّنٌ مِمَّا جَرَّتْهُ السُّيُولُ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ : بَطْحَاءُ الْوَادِي وَأَبْطَحُهُ :  
حَصَاةُ اللَّيْنِ فِي بَطْنِ الْمَسِيلِ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ «أَنَّ صَلَّى بِالْأَبْطَحِ» يَعْنِي  
أَبْطَحَ مَكَّةَ . قَالَ : هُوَ مَسِيلٌ وَأَدِيهَا .  
وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ : الْأَبْطَحُ لَا يُنْبِتُ  
شَيْئاً ، إِنَّمَا هُوَ بَطْنُ الْمَسِيلِ . وَعَنْ  
النَّضْرِ : الْأَبْطَحُ (٢) : بَطْنُ [الْمَيْثَاءِ وَ]   
التَّلْعَةِ وَالْوَادِي وَهُوَ الْبَطْحَاءُ وَهُوَ  
التَّرَابُ السَّهْلُ فِي بَطْنِهَا مِمَّا قَدْ جَرَّتْهُ  
السُّيُولُ . يُقَالُ : أَتَيْنَا أَبْطَحَ الْوَادِي  
فَنِمْنَا عَلَيْهِ . وَبَطْحَاؤُهُ ، مِثْلُهُ ، وَهُوَ

(١) السان، وفي ديوانه ١٤٤ والتكلمة «تهايه على الكثبان»

(٢) في مطبوع التاج «الطحاء» والمثبت وكذلك الزيادة

بعده من السان وفيه النص وعنه نقل

وَمِنَ الْمَجَازِ : هَذِهِ فَعْلَةٌ بِأَرْحَةٍ ؛  
أَي لَمْ تَقَعْ عَلَى قَصْدٍ وَصَوَابٍ .  
وَقَتْلَةُ بِأَرْحَةٍ : شَزْرٌ (١) ، أَخَذَتْ مِنْ  
الطَّيْرِ الْبَارِحِ ؛ كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

[ب ر ب ح] \*

(بَرَبِحٌ ، كَبَرَبِطٌ : ع ، بِهِ  
قَبْرُ عَمْرِو بْنِ مَامَةَ) ، أَخِي كَعْبِ  
الْجَوَادِ وَ (عَمُّ النُّعْمَانِ) بْنِ الْمُنْذِرِ  
مَلِكِ الْعَرَبِ .

[ب ر ق ح]

(الْبَرَقْحَةُ : قُبْحُ الْوَجْهِ) ، لَمْ يَذْكُرْهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَلَا ابْنُ مَنْظُورٍ .

[ب ط ح] \*

(بَطْحَهُ ، كَمَنْعَهُ) بَطْحًا : بَسَطَهُ .  
وَبَطْحَهُ : إِذَا (أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ)  
يَبْطَحُهُ بَطْحًا (فَانْبَطَحَ) .

وَتَبَطَّحَ فُلَانٌ : إِذَا اسْتَبَطَّرَ عَلَى  
وَجْهِهِ مُنْتَدًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ : «بَطَّحَ لَهَا  
بِقَاعٍ» ، أَي أَلْقَى صَاحِبِهَا عَلَى وَجْهِهِ  
لِتَطَّاهُ .

(١) في مطبوع التاج «شذرة» والمثبت من الأساس

تُرَابُهُ وَحِصَاةُ السَّهْلِ اللَّيْنِ . وَقَالَ أَبُو  
عَمْرٍو : سُمِيَ الْمَكَانُ أَبْطَحَ لِأَنَّ الْمَاءَ  
يَنْبَطِحُ فِيهِ ، أَيْ يَذْهَبُ يَمِينًا  
وَشِمَالًا . ( ج أَبَاطِحُ وَبِطَاحُ  
وَبَطَائِحُ ) ، ظَاهِرُهُ أَنَّ هَذِهِ الْجُمُوعَ  
لِتِلْكَ الْمُفْرَدَاتِ مُطْلَقًا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ،  
بَلْ هُوَ مُخَالِفٌ لِقَوَاعِدِ التَّصْرِيفِ  
وَاللُّغَةِ . وَالَّذِي صَرَّحَ بِهِ غَيْرٌ وَاحِدٌ أَنَّ  
الْبِطَاحَ ، بِالْكَسْرِ ، وَالْبَطْحَاوَاتِ  
جَمْعُ الْبَطْحَاءِ . وَيُقَالُ : بَطَّحَ بَطَّحًا ،  
كَمَا يُقَالُ أَعْوَامٌ عَوْمٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ؛  
كَذَا فِي الصَّحَاحِ . وَفِي الْمَحْكَمِ : فَإِنْ  
اتَّسَعَ وَغَرَضَ فَهُوَ الْأَبْطَحُ ، وَالْجَمْعُ  
الْأَبَاطِحُ ، كَسَرُوهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ  
وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً ، لِأَنَّهُ  
غَلَبَ ، كَالْأَبْرَقِ وَالْأَجْرَعِ ، فَجَرَى  
مَجْرَى أَفْكَلٍ .

وَالْبَطَائِحُ : جَمْعُ بَطِيحَةٍ .

( و ) فِي الصَّحَاحِ : ( تَبَطَّحَ السَّيْلُ :

اتَّسَعَ فِي الْبَطْحَاءِ ) . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :

سَأَلَ سَيْلًا عَرِيضًا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) :

(١) دِيوَانُهُ ٧٧ وَالسَّانُ وَالْأَسَاسُ وَالْمَقَابِيصُ ٢٦٠/١ :

وَلَا زَالَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا  
وَنَوَى الثُّرَيَّا وَإِبِلٌ مُتَبَطِّحٌ  
وَبَطْحَاءُ مَكَّةَ وَأَبْطَحُهَا مَعْرُوفَةٌ ،  
لِانْبِطَاحِهَا . وَمِنِّي مِنَ الْأَبْطَحِ .  
( وَقُرَيْشُ الْبِطَاحِ : الَّذِينَ يَنْزِلُونَ )  
أَبَاطِحَ مَكَّةَ وَبَطْحَاءَهَا . وَقُرَيْشُ  
الظَّوَاهِرِ : الَّذِينَ يَنْزِلُونَ مَا حَوْلَ مَكَّةَ .  
قَالَ (١) :

فَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ قُرَيْشٍ عِصَابَةٌ  
قُرَيْشِ الْبِطَاحِ لِأَقْرَيْشِ الظَّوَاهِرِ  
وَفِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
قُرَيْشُ الْبِطَاحِ : هُمُ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ  
الشَّعْبَ ( بَيْنَ أَخْشَبَى مَكَّةَ ) ، وَقُرَيْشُ  
الظَّوَاهِرِ : الَّذِينَ يَنْزِلُونَ خَارِجَ  
الشَّعْبِ ، وَأَكْرَمُهُمَا قُرَيْشُ الْبِطَاحِ .  
وَأَخْشَبَا مَكَّةَ : جَبَلَاهَا : أَبُو قُبَيْسٍ  
وَالَّذِي يُقَابِلُهُ . وَعِبَارَةٌ أَرْبَابِ الْأَنْسَابِ :  
قُرَيْشُ الْأَبَاطِحِ ، وَيُقَالُ : قُرَيْشُ  
الْبِطَاحِ ، لِأَنَّهُمْ صُيَابَةٌ (٢) قُرَيْشُ  
وَصَيْبِيهَا الَّذِينَ اخْتَطَّوْا بَطْحَاءَ مَكَّةَ

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي خَالِدٍ ذِكْوَانَ مَوْلَى مَالِكِ الدَّارِ مَوْلَى عَمْرِيْنَ  
الْخَطَّابِ كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( الْبِطَاحِ ) وَالْجُمُوعَةُ  
٢٢٥/١ وَالشَّاهِدُ فِي السَّانِ وَالْمَقَابِيصِ ٢٦١/١  
وَفِي الْأَسَاسِ عِزَّهُ .

(٢) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ وَصِيَابَةُ هَذَا وَالصِّيَابَةُ الْخِيَارُ وَالْمَالِصُ .

ونزلوها ، ويقابلهم قُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ  
الَّذِينَ لَمْ تَسْعَهُمُ الْأَبْطَاحُ ، وَالْكَلِّ  
قَبَائِلُ . قالوا : وفي قُرَيْشٍ مَنْ لَيْسَ  
بِأَبْطَاحِيَّةٍ وَلَا ظَاهِرِيَّةٍ .

(والبطّاحُ ، كغرابٍ : مَرَضٌ يَأْخُذُ  
مِنَ الْحُمَى ) ، كذا في التّهذيب نقلًا  
عن النوادر .

(ومنه البطحّاحيّ) ببياء النسبة . وروى  
عن ابن الأعرابي أنه قال : البطحّاحيّ :  
مأخوذٌ من البطحّاح ، وهو المَرَضُ  
الشديد .

(و)البطّاح ( :منزلٌ لبني يربوع ) .

وقد ذكره لبيد فقال<sup>(١)</sup> :

تَرَبَّعتِ الْأَشْرَافُ ثُمَّ تَصَيَّفَتْ

حِسَاءَ الْبُطَّاحِ وَانْتَجَعْنَ السَّلَائِلَا

كذا في التّهذيب . وقيل : هو ماءٌ

في ديارِ بَنِي أَسَدٍ ، لبني وَالْبَةِ مِنْهُمْ ،

وبه كانت وَقَعَةُ أَهْلِ الرَّدَّةِ ، وقد

جاءَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ . وقيل :

الْبُطَّاحُ : قَرْيَةٌ أُخْرَى لِبَنِي أَسَدٍ مُشْرِفَةٌ

عَلَى الرُّمَّةِ مِنْ قَصْدِ مَهَبِ رِيحِ  
الْجَنُوبِ .

(وَبُطْحَانُ ، بِالضَّمِّ) وَسُكُونِ الطَّاءِ ،

وهو الأكثر ، قال ابن الأثير في

النهاية : ولعله الْأَصَحُّ . وقال عياضٌ

في المشارق : هُكَذَا يَرْوِيهِ الْمُحَدِّثُونَ ،

وكذا سَمِعْنَاهُ مِنَ الْمَشَائِخِ . (أو

الصَّوَابُ الْفَتْحُ وَكسْرُ الطَّاءِ)

كقَطْرَانَ ، كذا قَيَّدَهُ الْقَالِي فِي الْبَارِعِ ،

وَأَبُو حَاتِمٍ ، وَالْبَكْرِيُّ فِي الْمَعْجَمِ ،

وزاد الأخير : ولا يجوز غيره : (ع

بالمدينة) ، على ساكنها أفضل

الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ، وهو أَحَدُ أَوْدِيَةِ

المَدِينَةِ الثَّلَاثَةِ ، وهي العَقِيْقُ وَبُطْحَانُ

وَقَنَاةٌ . وروى ابن الأثير فيه الفتح

أَيْضاً ، وغيره الكسْر . فإذن هو

بالتثنية .

(و) بَطْحَانُ ( بالتحريك : ع ، في

ديارِ بَنِي (تَمِيمٍ) ، ذَكَرَهُ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup> :

أَمْسَى جِمَانُ كَالرَّهَيْنِ مُضْرَعَا

بِبَطْحَانَ لَيْلَتَيْنِ مُكْنَعَا

(١) في اللسان ونطبع التاج كالدّين .. ببطحان قتلين .

والجبت مضبوطاً من التكملة وديوانه ٢٨

(١) ديوانه ٢٣٢ واللسان ومعجم البلدان (البطّاح) بضم

الباء ، والتكملة



جُمَانٌ : اسمٌ جَمَلُهُ . مُكْنَعًا : أى خَاضِعًا . وكذلك المُضْرَعُ .

(و) يقال : (هو بَطْحَةٌ رَجُلٍ) ، بالفتح ، (أى قامته) .

(و) فى الحديث : « كان عُمَرُ أَوَّلَ مَنْ بَطَحَ الْمَسْجِدَ ، وقال : ابْطَحُوهُ مِنَ الْوَادِى الْمُبَارَكِ » . « وكان النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نائِمًا بِالْعَقِيقِ ، فقبيل : إِنَّكَ بِالْوَادِى الْمُبَارَكِ » .

( وتَبْطِئِحُ الْمَسْجِدَ : إلقاء الحصى فيه وتوثيره) .

وفى حديث ابن الزبير « فَأَهَابَ بِالنَّاسِ إِلَى بَطْحِهِ ، أى تَسْوِيَتِهِ .

( وانْبَطَحَ الْوَادِى ) فى هذا المكان واستَبَطَحَ : أى ( استوسع ) فيه .

( وهذه بَطْحَةٌ صِدْقٍ ، بالضم : أى خَصْلَةٌ صِدْقٍ ) .

(و) فى الحديث : « ( كان كِمَامُ الصَّحَابَةِ ) ، رضى الله عنهم ، (بُطْحًا) » بالضم : ( أى لازقة بالرأس غير ذاهبة فى الهواء . والكمامُ ) بالكسر : جَمْعُ كُمَّةٍ ، وهى ( القلائس ) .

[ وما يستدرك عليه :  
تَبَطَّحَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ : انْبَسَطَ  
وانْتَصَبَ . قال (١) :

إِذَا تَبَطَّخَنَ عَلَى الْمَحَامِلِ  
تَبَطَّحَ الْبَطُّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ  
وفى الأساس : وتَبَطَّحَ زَيْدٌ (٢) تَبَوًّا  
الْأَبْطَحَ .

وفى اللسان : ويقال : بينهما  
بَطْحَةٌ بَعِيدَةٌ : أى مَسَافَةٌ .

وفى الصحاح : وبَطَائِحُ النَّبِطِ : بين  
العراقيين .

وفى اللسان : الْبَطِيحَةُ : ما بين  
واسِطَ والبصرة ، وهو ماءٌ مُسْتَنْقِعٌ  
لا يُرَى طَرَفَاهُ مِنْ سَعْتِهِ ، وهو مَغِيضٌ  
ماءِ دِجْلَةَ والفُراتِ ، وكذلك مَغَايِضُ  
مَابِينِ بَصْرَةَ والأهوازِ . وَالطَّفُّ :  
سَاحِلُ الْبَطِيحَةِ . وهى الْبَطَائِحُ  
والبُطْحَانُ .

• [ ب ق ح ] •

[ وما يستدرك عليه :  
الْبَقِيحُ : الْبَلْعُ ، عن كُرَاعٍ . قال

(١) اللسان والمقاييس ٢٦٠/١

(٢) فى الأساس : « وتبطح فلان »

ابن سيده: ولستُ منه على ثقة؛  
كذا في اللسان.

[بلح] \*

(البَلْحُ، محرّكة: بين الخلال)  
بالفتح (والبُسْرُ)، وهو حملُ النَّخْلِ  
مادامَ أخضرَ صِغاراً كحِصْرِمِ  
العنبِ، واحدته بَلْحَةٌ. وقال الأصمعي:  
البَلْحُ: هو السَّيَابُ.

(وقد أَبْلَحَ النَّخْلُ): إذا صارَ  
ما عليه بَلْحاً.

وقال ابن الأثير: هو أول ما  
يُرْتَبُّ البُسْرُ، والبَلْحُ قبل البُسْرِ،  
لأنَّ أولَ التَّمْرِ طَلْعٌ ثم خَلالٌ ثم بَلْحٌ  
ثم بُسْرٌ ثم رُطْبٌ ثم تَمْرٌ.

(و) أبو العباس (أحمد بن طاهر  
بن بكران بن البلجسي) محرّكة،  
مُقَرَّبِيٌّ (زاهدٌ، وقد حَدَّثَ) عن  
أحمد بن الحسين بن قريش،  
وكتب عنه عمرُ القُرَشِيِّ وأحمد بن  
طارق الكركي، مات سنة ٥٥٥هـ عن  
٧٠ سنة ببغداد.

(و) البَلْحُ (كصرد: النسر القديم

إذا هَرِمَ)، وفي التهذيب: هو طائرٌ  
أكبرُ من الرَّحَمِ، (أو) هو (طائرٌ  
أعظمُ منه)، أي من النَّسْرِ، أَبْغَثُ  
اللَّوْنُ، (مُحْتَرِقُ الرِّيشِ)، يقال:  
إنه (لَاتَقَعُ ريشةٌ منه وسطَ ريشِ  
طائرٍ إلا أحرقتَه). وفي الأساس: وهو  
أقدرُ اللواجمِ على كسرِ العظامِ وبلعها.  
وتقول: مرَّ البَلْحُ فمَسَحَنِي تَمثالَه:  
أى وَقَعَ عَلَيَّ ظِلُّه. (ج) بِلْحَانٌ، بالكسر  
(كصردان) جمع صَرْدٍ، وبِلْحَانٌ  
أيضاً بالضم، زاده الأزهرى.

(وبَلَحَ الثرى، كمنع: يبس)  
وذهبَ ماؤه.

(و) بَلَحَ (الرجلُ بُدُوْحاً)، بالضم:  
(أعياناً). وقد أَبْلَحَه السَّيْرُ فأنقَطِعَ  
به. قال الأعشى (١):

\* واشتكى الأوصالَ منه وبلحَ \*

(كبلح) تبليحاً. جاء في الحديث:  
«لا يزال المؤمنُ [مُعْنِقاً] (٢) صالحاً ما لم

(١) ديوانه ١٦٠، وصدرة:

« وإذا حُمِلَ ثِقْلاً بَعْضُهُمْ »

والشاهد في اللسان والصحاح والمقاييس

٢٩٧/١

(٢) زيادة عن النهاية واللسان.

يُصِيبُ دَمًا حَرَامًا ، فإِذَا أَصَابَ دَمًا حَرَامًا بَلَّحَ : يريدُ وَقُوعَهُ فِي الْهَلَاكِ بِإِصَابَةِ الدَّمِ الْحَرَامِ ؛ وَقَدْ يُخَفَّفُ اللَّامُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : اسْتَنْفَرْتُهُمْ فَبَلَّحُوا عَلَيَّ : أَي أَبَوْا كَانَهُمْ أَعْيَوْا عَنِ الْخُرُوجِ مَعَهُ وَإِعَانَتِهِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : « إِنْ مِنْ وَرَائِكُمْ فِتْنًا وَبَلَاءٌ مُكَلِّحًا وَمُبَلِّحًا » ، أَي مُعْجِبًا . وَيُقَالُ : حَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ حَتَّى بَلَّحَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْإِعْيَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحْرُكِ قِيلَ : بَلَّحَ .

(و) بَلَّحَ ( الْمَاءُ ) بُلُوحًا ، إِذَا ذَهَبَ . (و) مِنْهُ ( الْبُلُوحُ ) كَصَبُورٍ : ( الْبَيْرُ الذَّاهِبَةُ الْمَاءُ ) . وَقَدْ بَلَّحَتْ تَبَلَّحُ بُلُوحًا ، وَهِيَ بِالْحِ ، وَالْجَمْعُ الْبُلُحُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

• وَلَا الصَّمَارِيدُ الْبِكَاءُ الْبُلُحُ •

(و) الْبُلُوحُ : ( الرَّجُلُ الْقَاطِعُ لِرَجْلِهِ ) ، وَهُوَ مَجَازٌ مَأْخُودٌ مِمَّا بَعْدَهُ ، (و) هُوَ قَوْلُهُمْ : ( بَلَّحَتْ خَفَارَتُهُ ، إِذَا لَمْ يَفِ ) ، كَذَا فِي التَّهْذِيبِ ، وَوَقَعَ

(١) اللسان والتكملة

فِي بَعْضِ النُّسَخِ : لَمْ تَفِ ، بِصِيغَةِ الْمُخَاطَبِ (١) . وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ (٢) :  
أَلَا بَلَّحَتْ خَفَارَةُ آلَ لَامٍ  
فَلَا شَاءَ تَرُدُّ وَلَا بَعِيرًا  
( وَالْبِالِحُ : الْأَرْضُ ) الَّتِي  
( لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ) . وَعَنْ ابْنِ بُرْزُجٍ :  
الْبِوَالِحُ مِنَ الْأَرْضِيْنَ : الَّتِي قَدْ  
عُطِّلَتْ فَلَا تُزْرَعُ وَلَا تُعْمَرُ .  
( وَالْبَلَّحُحُ ) ، كَذَمْرَمِرٍ ( : الْقَصْعَةُ  
لِاقْرَأَ لَهَا ) .

(و) بَلَّحَ بِالْأَمْرِ : جَحَدَهُ . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : اسْتَبَقَ رَجُلَانِ فَلَمَّا سَبَقَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ ( تَبَالَحَا ) ، أَي ( تَجَاحَدَا ) .

(و) الْبَلِيحَاءُ ( كَزَلِيخَاءَ : نَبَاتُ الْإِسْلِيخِ ) (٣) كِازِمِيلٍ ، وَسَيَّاتِي فِي الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ . وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ : نَبَاتٌ كَالْإِبْلِيحِ .

(١) لعله يريد « بلحت خفارتك إذا لم تف » أما « لم تف » وحدها والتي في التكملة فمضمرها « هي » الغائبة .

(٢) ديوانه ٩٠ والتكملة، واللسان والمقاييس ١/٢٩٧ وفيها وفي مطبوع التاج « ال لاي » والمثبت من الديوان والتكملة

(٣) في إحدى نسخ القاموس « كالإسليخ »

[ ] ومما يستدرِك عليه :

البَلَحِيَّاتُ : قَلَائِدُ تُصْنَعُ مِنَ البَلَحِ ؛  
عن أبي حنيفة .

والبُلُوحُ : تَبْلُدُ الحَامِلِ مِنْ  
تَحْتِ الحِمْلِ مِنْ ثِقَلِهِ .

والبَالِحُ المُبَالِحُ : المُمْتَنِعُ  
وَالغَالِبُ . ويقال : لَصَّ مُبَالِحٌ .

وبالْحَمِّ : خَاصَمَهُمْ حَتَّى غَلِبَهُمْ  
وليس بِمُحِقٍّ .

وَبَلَحَ عَلَيَّ وَبَلَحَ : أَي لَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ  
شَيْئاً . وفي التَّهْدِيبِ : بَلَحَ مَا عَلَيَّ  
غَرِيمِي : إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ  
وَبَلَحَ الغَرِيمُ : إِذَا أَفْلَسَ . وَبَلَحَ الرَّجُلُ  
بشهادته يَبْلَحُ بَلْحاً : كَتَمَهَا .

والبَلْحَةُ وَالبَلْحَجَّةُ : الأَسْتُ ؛ عن  
كِرَاعٍ ، وَالجِيمُ أَعْلَى .

والبَلِيحُ : جَبَلٌ أَحْمَرٌ فِي رَأْسِ  
حَزْمٍ أبيضٍ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ  
كِلَابٍ .

وَأبو بَلَحٍ يَحْيَى بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ ،  
مِنَ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ ؛ أوردَه ابن  
حِبَّانٍ .

[ ب ل د ح ] \*

(بَلْدَحُ) الرَّجُلُ : إِذَا (ضَرَبَ  
بِنَفْسِهِ) إِلَى (الأَرْضِ . و) بَلْدَحَ  
الرَّجُلُ : إِذَا (وَعَدَ وَلَمْ يُنْجِزِ  
العِدَّةَ ، كَتَبَلْدَحَ) .

وَرَجُلٌ بَلْدَحٌ : لا يُنْجِزُ وَعْدًا ؛ عن  
ابن الأعرابي . وَأَنشد (١) :

\* ذُو نَخْوَةٍ أَوْ جَدَلٌ بَلْدَحٌ \*

(وَأَمْرَأَةٌ بَلْدَحٌ) وَبَلْدَحٌ : (بَادِنَةٌ)  
سَمِينَةٌ .

(وَبَلْدَحُ : وادٍ قِبَلَ مَكَّةَ ، أَوْ جَبَلٌ  
بِطَرِيقِ جُدَّةَ) . وفي التَّوَشِيحِ : أَنَّهُ  
مَكَانٌ فِي طَرِيقِ التَّنْعِيمِ . وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ :  
بَلْدَحُ : بَلَدٌ بَعِينُهُ . قالوا : إِنَّهُ لا  
يُصْرَفُ لِلعَلَمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ . (وَرَأَى  
بَيْهَسٌ المُلَقَّبَ بِنِعَامَةٍ قَوْمًا فِي خِصْبٍ ،  
وَأَهْلُهُ) - بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ - (فِي  
شِدَّةٍ ، فَقَالَ مَتَحَزِّنًا بِأَقَارِبِهِ) ، أَي  
لَأَجْلِهِمْ .

\* (لَكِنِ عَلَى بَلْدَحٍ) [قَوْمٌ عَجْفِيُّ] (٢) \*

(١) اللسان .

(٢) اللسان وروضع فيه بطريقة النثر وهذا المثل مشطور ورجز  
وضع في القاموس بين تجمين : لكن على بلح قوم عجفي

ورواه جماعة : لُكِنَ ببلدَح ( قومٌ عَجَفَى ) . فذهب مثلاً في التَّحْزُنِ بالأقارب . أوردَه المِيدَانِي وغيره .  
( وابلنَدَح المكان ) : عَرُضَ و ( اتَّسَعَ ) . وأنشد ثعلب (١) :

• قد دَقَّتِ المَرْكُوحَى اِبْلِنَدَحَا •

أى عَرُضَ . والمَرْكُوحُ : الحَوْضُ الكبيرُ . ( و ) اِبْلِنَدَح ( الحَوْضُ : انهدَمَ ) . وقال الأزهري : إذا استوى بالأرضِ مِنْ دَقِّ الإِبِلِ إِيَّاهِ .

( وابلنَدَحُ : السَّمِينُ ) . قال الأزهري : والأصلُ بِلْدَحُ . وقيل : هو القصير ، من غير أن يُقَيَّدَ بِسِمَنْ . وابلنَدَحُ أيضاً : الفِئْدَمُ الثَّقِيلُ المُتَفِئِحُ الَّذِي لَا يَنْهَضُ لِخَيْرٍ . وأنشد ابن الأعرابي (٢) :

ياسلم ، ألقبتِ على التزخزحِ  
لاتغذليني بأمرى بِلنَدَحِ (٣)  
مُقَصِّرُ الهَمِّ قَرِيبُ المَشْرِحِ  
إذا أصابَ بطنَهُ لم يَبْرَحِ

(١) اللسان .

(٢) اللسان

(٣) « لاتغذليني » هكذا في اللسان والتاج ولعلها أيضاً « لاتغذليني »

وعَدَّهَا رِبْحاً وإن لم يَبْرَحِ  
قال : « قَرِيبُ المَشْرِحِ » : أى لا يَسْرَحُ بِإِبِلِهِ بعيداً ، إنما هو قُرْبَ بابِ بيته يَرْعَى إِبِلَهُ .  
وبلدَحَ الرَّجُلُ ، إذا أَعْيَا وبلَدَّ .

[ ب ل ط ح ]

( بَلَطَحَ ) الرَّجُلُ : إذا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الأَرْضَ ، مثل ( بَلَدَحَ ) .  
( و ) رجل ( سُلَاطِحُ بُلَاطِحُ ) ، بالضَّمِّ ، ( إِتْبَاعُ ) ، وسيأتي .

[ ب ن ح ]

( بَنَحَ اللَّحْمَ كَمَنَعَ : قَطَعَهُ وَقَسَمَهُ ) .  
( و ) قال الأزهري خاصةً : روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : ( البُنْحُ ، بضمَّتَيْنِ العَطَايَا ) . قال أبو منصور : ( كَانَ أَصْلُهُ مُنْحُ ) ، جَمْعُ المَنِيحَةِ ، كصَحِيفَةٍ وَصُحُفٍ ، فقلبَ المِيمَ باءً ، وهو عندمازِنٍ لِفَتْةٍ مُطَّرَدَةٌ .

[ ب و ح ]

( البُوحُ ، بالضَّمِّ : الأَصْلُ ) . ( و ) قال

الأحزن<sup>(١)</sup> بن عوف العبدى : «ابنك  
ابن بوحك، يشرب من صبوحك» .  
ف قيل : المراد به (الذكر) ، كما في  
كلام الحريري . (و) قيل : معناه  
(الفرج . و) قيل : (النفس) ، عن ابن  
الأعرابي ، كما في أمثال الميداني  
واللسان . (و) يقال : (الجماع) ، وهو  
الوطء ، كما في الصحاح وغيره . وفي  
التهذيب : ابن بوحك : أى ابن  
نفسك لا من يتبنى . قال ابن الأعرابي :  
البوح : النفس ، ومعناه ابنك من  
ولدت له لا من تبنيته . وقال غيره :  
بوح في هذا المثل : جمع باحة الدار ،  
المعنى : ابنك من ولدت له في باحة  
دارك لا من ولد في دار غيرك فتبنيته .  
ووقع القوم في دوكة ( و )  
بوح ، أى في ( الاختلاط في الأمر ) .  
وفي هامش الصحاح : الاختلاف ،  
بالفاء ، عن أبي عبيد .

(وبوح) بالضم : ( اسم الشمس )  
معرفة مؤنث ، سميت بذلك لظهورها ،

(١) وهكذا أيضا في المنقى ٣٠/١ وتكررت لفظة  
الأحزن فيه .

ذكره ابن الأنباري ، ونقله السهيلي  
في الروض . وقيل : بوح ، بياض  
بنقطين ، كما يأتي . قال ابن عباد :  
وهو الأشهر .

(والباحة : قاموس الماء ومُعظمه) .  
وقد سمي به البحر عند أكثر  
اللغويين .

(و) الباحة : (الساحة) ،  
لفظاً ومعنى ، وهي عرصاة الدار .  
والجمع بوح . وبخوخة الدار ، منها .  
ويقال : نحن في باحة الدار ، وهي  
أوسطها . ولذلك قيل : تبخبح في  
المجد : أى أنه في مجد واسع . قال  
الأزهري : جعل الفراء التبخبح  
من الباحة ، ولم يجعله من المضاعف .  
وفي الحديث : «ليس للنساء من باحة  
الطريق شيء» : أى وسطه .

(و) الباحة : (النخل الكثير) ، حكاة  
ابن الأعرابي عن أبي صارم البهدي ،  
من بني بهدلة . وأنشد<sup>(١)</sup> :

أعطى فأعطاني يداً وداراً  
وباحةً حولها عقاراً

(١) اللسان والتكملة والمقاييس ٣١٥/١

يداً، يَعْنِي جَمَاعَةَ قَوْمِهِ وَأَنْصَارَهُ .  
وَنَصَبَ عَقَاراً عَلَى الْبَدَلِ مِنْ بَاحَةٍ .

( وَأَبَحْتُكَ الشَّيْءَ : أَحَلَلْتُهُ لَكَ )  
أَيَ أَجَزْتُ لَكَ تَنْسَاؤُلَهُ أَوْ فِعْلَهُ أَوْ  
تَمَلُّكَه ، لَا الْإِحْلَالَ الشَّرْعِيَّ ، لِأَنَّ ذَلِكَ  
إِنَّمَا هُوَ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَلِأَنَّهُ بِذَلِكَ  
الْمَعْنَى مِنَ الْأَلْفَاظِ الشَّرْعِيَّةِ لَا تَعْرِفُهُ  
الْعَرَبُ إِلَّا مِنَ الْعَمُومِ ؛ قَالَ شَيْخُنَا .  
وَفِي اللِّسَانِ : وَأَبَاحَ الشَّيْءَ : أَطْلَقَهُ .  
وَالْمُبَاحُ : خِلَافُ الْمَحْظُورِ .

( وَبَاحَ الشَّيْءَ : (ظَهَرَ . وَ) بَاحَ  
(بِسِرِّهِ بَوَّحاً) ، بِالْفَتْحِ ، (وَبَوَّوْحاً)  
بِالضَّمِّ (وَبَوَّوْحَةً) ، بِزِيَادَةِ الْهَاءِ  
( : أَظْهَرَهُ ، كَأَبَاحِهِ ) . وَأَبَاحَهُ سِرّاً  
فَبَاحَ بِهِ بَوَّحاً : أَبَثَّهُ إِيَّاهُ فَلَمْ  
يَكْتُمْهُ .

( وَهُوَ بَوَّوْحٌ بِمَا فِي صَدْرِهِ ) ،  
كَصَبُورٍ ، ( وَبَيَّحَانُ ) بِمَا فِي صَدْرِهِ  
بِالْفَتْحِ ، ( وَبَيَّحَانُ ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
التَّحْتِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ (١) ، مُعَاقِبَةٌ ، وَأَصْلُهَا  
النَّوَاوُ .

(١) كَذَا قَالَ وَضَبَطَ الْقَامُوسُ وَاللِّسَانُ بِكَسْرِهَا مَعَ تَشْدِيدِهَا .  
« بَيَّحَانُ »

وَالْإِبَاحَةُ : شِبْهُ النَّهْيِ .

وَقَدْ اسْتَبَاحَهُ : انْتَهَبَهُ . ( وَاسْتَبَاحَهُمْ :  
اسْتَأْصَلَهُمْ ) . وَفِي الْحَدِيثِ : « حَتَّى  
يَقْتُلَ (١) مُقَاتِلَتَكُمْ وَيَسْتَبِيحَ ذُرَارِيَكُمْ »  
أَيَ يَسْبِيهِمْ وَيَنْهَبُهُمْ (٢) وَيَجْعَلُهُمْ لَهُ  
مُبَاحاً : أَيَ لَاتَبِيعَةَ عَلَيْهِ فِيهِمْ . يُقَالُ :  
أَبَاحَهُ يُبِيحُهُ ، وَاسْتَبَاحَهُ يَسْتَبِيحُهُ .  
قَالَ عَنْتَرَةُ (٣) :

حَتَّى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنُوءَةً  
بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْوَشِيحِ الذُّبُلِ

قَالَ شَيْخُنَا : وَاسْتَعْمَلُوا فِي الْكَلَامِ  
الْإِبَاحَةَ وَالْاسْتَبَاحَةَ : بِمَعْنَى . وَقِيلَ :  
الْأُولَى التَّخْلِيَةُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَطَالِبِهِ ،  
وَالثَّانِيَةُ اتِّخَاذُ الشَّيْءِ مُبَاحاً . قَالُوا :  
وَالْأَصْلُ فِي الْإِبَاحَةِ إِظْهَارُ الشَّيْءِ  
لِلنَّازِرِ لِيَتَنَاوَلَهُ مَن شَاءَ ، وَمِنْهُ بَاحٌ  
بِسِرِّهِ .

( وَبَاحٌ : صَاحِبُ الرِّسَالَةِ الْبَاحِيَّةِ ) ،  
وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

(١) الْأَفْصَالُ مُسْتَدَةٌ فِي النِّهَايَةِ إِلَى تَوْنِ الْمُتَكَلِّمِينَ . أَمَا اللِّسَانُ  
فَكَالْأَصْلِ

(٢) فِي اللِّسَانِ وَمَطْبُوعِ النَّجَاحِ « وَبَيْنَهُمْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النِّهَايَةِ  
(٣) دِيوَانُهُ ٣٨٧ (مُخْتَارُ الشُّعْرِ الْجَامِلِ) وَاللِّسَانُ وَالْمَقَائِيسُ

غالب الأصبهاني الكاتب. وإنما لُقِبَ  
«ببَاحٍ» لقوله<sup>(١)</sup> :

\* بَاحٍ بِمَا فِي الْفُؤَادِ بَاحًا \*

قَدِمَ بَغْدَادَ ، وَكَانَ كَاتِبًا لِأَبِي  
لَيْلَى أَحَدِ كُبَرَاءِ الدَّيْلَمِ ، وَهُوَ  
صَاحِبُ الرِّسَالِ . ذَكَرَهُ عُبيدُ اللَّهِ بن  
أَحْمَدَ بنِ أَبِي طَاهِرٍ فِي كِتَابِ بَغْدَادَ ،  
وَقَالَ : مُتْرَسِّلٌ ، شَاعِرٌ مُجِيدٌ ، وَهُوَ  
مَدَانِحٌ فِي الْمُعْتَمِدِ وَالْمُوقِفِ وَغَيْرِهِمَا ،  
وَهُوَ تَصَانِيفٌ ، مِنْهَا : كِتَابُ جَامِعِ  
الرِّسَالِ ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ<sup>(٢)</sup> ، وَكِتَابُ  
الْخُطْبِ وَالْبَلَاغَةِ وَكِتَابُ الْفِقْرِ ،  
وَكِتَابُ التَّوْشِيحِ وَالتَّرْشِيحِ ، كَذَا  
فِي وَافِي الْوَفِيَّاتِ لِلصَّفْدِيِّ .

( وَأَمْرَهُ بِمَعْصِيَةِ بَوَاحًا : ظَاهِرًا  
مَكْشُوفًا ) . وَفِي الْحَدِيثِ : «إِلَّا أَنْ  
يَكُونَ مَعْصِيَةً بَوَاحًا»<sup>(٣)</sup> أَي جَهَارًا  
وَيُرْوَى بِالرَّاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَفِي آخَرَ :  
«إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعْصِيَةً بَوَاحًا» .

(والمُبِيحُ : الأَسَدُ)

(١) الفهرست لابن النديم ١٩٦ (الطبعة المصرية) .  
(٢) ثم أضاف تاسما . (الوافي بالوفيات ٣: ٣٤٤) .  
(٣) في اللسان والنهاية «إلا أن يكون كفراً بواحا» أي  
«جهارا» ونبه هامش مطبوع التاج على ذلك

(وَبَوَّحَكَ) ، بِالْفَتْحِ ، ( : كَلِمَةٌ  
تَرْحُمُ ، كَوَيْسِكَ ) .

( وَالْبِيَّاحُ<sup>(١)</sup> ، كَكِتَابٍ وَكِتَابَانِ :  
ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ) صِيغَارٌ أَمْشَالُ  
شِبِيرٍ ، وَهُوَ أَطْيَبُ السَّمَكِ . قَالَ :

يَارُبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رَبَّاحٍ  
إِذَا امْتَلَأَ الْبَطْنُ مِنَ الْبِيَّاحِ<sup>(٢)</sup>

وَفِي الْحَدِيثِ : «أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ  
كَذَا وَكَذَا أَوْ بِيَّاحٌ مُرَبَّبٌ» ، أَي  
مَعْمُولٌ بِالصَّبَاغِ . وَقِيلَ : الْكَلِمَةُ  
غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ .

(و) بَاحَهُمْ : صَرَعَهُمْ .

(و) تَرَكَهُمْ بَوَّحِي ، بِالْفَتْحِ ،  
(أَي صَرَعِي) ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ب ي ح] (٣) .

(بِيَّحَانُ) ، بِالْفَتْحِ ، (اسْمُ رَجُلٍ أَبِي  
قَبِيلَةٍ ، وَمِنْهُ الْإِبِلُ الْبِيَّحَانِيَّةُ )

(و) رَجُلٌ بِيَّحَانٌ بِمَا فِي صَدْرِهِ :

(١) هذه الكلمة جاءت في اللسان مع شافدها في مادة (بيح)  
(٢) اللسان (بيح) وبهامش مطبوع التاج بعدها في اللسان  
• صَاحٌ بِلَيْلٍ أَتَكَرَّرَ الصِّيَّاحُ •  
(٣) انظر مادة (بوح) ففيها «البياح» الذي أورده صاحب  
اللسان في (بيح)



(الَّذِي يَبُوحُ بِسِرِّهِ) ، وقد تقدّم في  
المادة آنفاً. ولعلّ ذكره هنا إشارة  
إلى أنها واوية وبائية .

(وتَبْيِيحُ اللَّحْمِ : تَقْطِيعُهُ  
وتَقْسِيمُهُ) ، وأنا أخشى أن يكون  
تَبْيِيحُ اللَّحْمِ ، بالنون كما تقدّم  
أو أحدهما تصحيف عن الآخر ، أو  
الصواب هذه والنون غلطٌ . بدليل أني  
لم أجده في الأمهات اللغوية (١) .

(وبَيِّسِحُ بِهِ) تَبْيِيحاً : إذا (أشعره  
سراً) لاجهراً .

(والبَيَّاحَةُ مُشَدَّدَةٌ : شَبَكَةٌ  
الحوت) ، وقد كان ينبغي أن يُذكر  
عند ذكر «البياح» في مادة الواو  
فإن أصلها واوية (٢) .

### ( فصل التاء )

#### المشناة مع الحاء

### [ ت ح ح ]

(التَّحْنَحَةُ : الحَرَكَةُ ، و) هو أيضاً  
(صَوْتُ حَرَكَةِ السَّيْرِ) .

(و) فلان ( ما يَتَّحَنَحُ مِنْ مَكَانِهِ ) :  
أى ( ما يَتَحَرَّكُ ) وهو مقلوبُ الحَنَحَةِ ،  
وهو السُّرْعَةُ ؛ وقد تقدّم .

### [ ت ر ح ]

(التَّرْحُ ، محرّكةٌ : الهمُّ) ، نَقِيضُ  
الْفَرَحِ . وقد (تَرِحَ كَفَرِحَ) تَرِحاً  
(وتَتَرَحَ وتَرَحَّه) الأَمْرُ (تَتْرِيحاً) :  
أى أَحْزَنَهُ . أنشد ابن الأعرابي (١) :  
• قد طالما تَرَحَّها المُتَرَحُّ •

أى نَغَّصَها المَرَعَى . رواه الأزهري  
عن ثعلب ، والاسم التَّرْحَةُ . (و) قال  
ابن مُنَازِرٍ : التَّرْحُ : (الهُبُوطُ) (٢) .  
وما زلنا مُذ اللَّيْلَةِ في تَرِحٍ . وأنشد (٣) :  
كَأَنَّ جَرَسَ القَتَبِ المُضَبَّبِ  
إِذَا انْتَحَى بِالتَّرِحِ المُصَوَّبِ

قال : والانتحاء أن يسقط هكذا ،  
وقال بيده بعضها فوق بعض . وهو  
في السُّجُودِ أن يُسْقَطَ جَبِينَهُ إلى الأَرْضِ  
وَيَشُدُّهُ ، ولا يَعْتَمِدُ على رَاحَتَيْهِ ، ولكن  
يَعْتَمِدُ على جَبِينِهِ . قال الأزهري : حكى

(١) اللسان والتكملة

(٢) ضبط التكملة « الهبوط » بفتح الهاء

(٣) اللسان والتكملة وضبط « انتحى » منها ومن مادة (نحا)

(١) موجود في التكملة مثل ما قال في القاموس

(٢) « البياح » ذكرها اللسان في (بيح)

شَمِرٌ هَذَا عَنْ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ حَسَّانٍ، عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ . قَالَ : وَ كُنْتُ سَأَلْتُ ابْنَ مُنَازِرٍ عَنِ الْإِنْتِحَاءِ فِي السُّجُودِ فَلَمْ يَعْرِفْهُ . قَالَ : فَذَكَرْتُ لَهُ مَا سَمِعْتُ ، فَدَعَا بِدَوَاتِهِ وَكَتَبَهُ بِيَدِهِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

(و) التَّرِيحُ ( كَكَيْفِ : الْقَلِيلُ الْخَيْرِ ) ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَمْدَحُ رَجُلًا<sup>(١)</sup> :

يُحْيُونَ فَيَاضَ النَّدى مُتَفَضِّلًا

إِذَا التَّرِيحُ الْمَنَاعُ لَمْ يَتَفَضَّلِ

(و) التَّرِيحُ<sup>(٢)</sup> ، ( بِالْفَتْحِ : الْفَقْرُ ) ،

قَالَ الْهَذَلِيُّ :

كَسَوْتَ عَلَى شَفَا تَرِيحٍ وَلُومٍ

فَأَنْتَ عَلَى دَرِيْسِكَ مُسْتَمِيْتُ<sup>(٣)</sup>

(و) رَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِإِسْنَادِهِ عَنْ

عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :

(١) اللسان والتكملة والأساس

(٢) القاموس يدل على أن الراء مفتوحة « التَّرِيحُ »

وضبط اللسان أيضاً لها بالفتح وكذلك في البيت الشاهد

أما التكملة فضبها فيها بكون الراء هي والتي في

البيت الشاهد وكذلك شرح أشعار الهذليين

(٣) هو لعمر بن هبيل اللحياني كما في شرح أشعار الهذليين

٨٢٠ والتكملة والشاهد في اللسان وفيه وفي مطبوع

التاج « كسرت » وانظر أيضاً الهامش السابق

« نَهَانِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ لِبَاسِ الْقَسِيِّ ( الْمُتَرَّحِ ) ، وَأَنْ أَفْتَرِشَ حِلْسَ دَابَّتِي الَّذِي يَلِي ظَهْرَهَا ، وَأَنْ لَا أَضَعَ حِلْسَ دَابَّتِي عَلَى ظَهْرَهَا حَتَّى أَذْكَرَ اسْمَ اللَّهِ ، فَإِنَّ عَلَى كُلِّ ذُرْوَةٍ شَيْطَانًا ، فَإِذَا ذَكَرْتُمْ اسْمَ اللَّهِ ذَهَبَ » ، وَهُوَ ( مِنَ الثِّيَابِ مَا صُبِغَ صَبِغًا مُشْبَعًا ) .

(و) الْمُتَرَّحُ ( مِنَ الْعَيْشِ :

الشَّدِيدِ . وَ) الْمُتَرَّحُ<sup>(١)</sup> ( مِنَ السَّبِيلِ الْقَلِيلِ وَفِيهِ انْقِطَاعٌ ) .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : التَّرِيحُ : ضِدُّ الْفَرِيحِ ،

وَهُوَ الْهَلَاكُ وَالانْقِطَاعُ أَيْضًا .

( وَالْمُتَرَّحُ كَمُحْسِنٍ ) ، وَفِي نَسْخَةٍ :

كَمُكْرِمٍ ( : مَنْ لَا يَزَالُ يَسْمَعُ وَيَرَى مَا لَا يُعْجِبُهُ ) .

[ ] وَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللُّسَانِ وَأَغْفَلَهُ

الْمُصَنِّفُ : نَاقَةٌ مِتْرَاحٌ : يُسْرِعُ انْقِطَاعُ

لَبِنِهَا ، وَالْجَمْعُ الْمِتَارِيحُ .

(١) في مطبوع التاج « والتَّرِيحُ ( مِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدِ وَ) التَّرِيحُ

( مِنَ السَّبِيلِ الْقَلِيلِ وَفِيهِ انْقِطَاعٌ ) « وَالصَّوَابُ مِنَ التَّكْمَلَةِ

وَمِنْ عَطَفِ الْقَامُوسِ عَلَى نَاقِلِهَا . وَالشَّارِحُ أَقْحَمُ قَوْلَ

ابْنِ الْأَثِيرِ عَنِ التَّرِيحِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَفِي اللُّسَانِ جَاءَ

حَدِيثٌ عَلَى وَبَعْدِهِ كَلَامٌ عَنِ الْفَرِيحَةِ وَالتَّرِيحَةِ ثُمَّ جَاءَ

قَوْلُ ابْنِ الْأَثِيرِ

(وتَارَحُ ، كَادَمَ : أَبُو إِبْرَاهِيمَ  
الْخَلِيلِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَعَلَى  
نَبِينَا ، بِنَاءِ عَلَى أَنَّ آزَرَ عَمَّهُ وَأَطْلَقَ  
عَلَيْهِ أَبًا مَجَازًا ، وَفِيهِ خِلَافٌ مَشْهُورٌ ؛  
قَالَ شَيْخُنَا .

[ت س ح] . [و ت س ح] .

(التُّشْحَةُ ، بِالضَّمِّ : الْجِدُّ<sup>(١)</sup>  
وَالْحَمِيَّةُ) ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو ، (وَالْأَصْلُ  
وُشْحَةٌ) . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَظَنَّ التُّشْحَةَ  
فِي الْأَصْلِ أُشْحَةً ، فَقَلِبْتَ الْهَمْزَةَ وَآوًا ،  
ثُمَّ قَلِبْتَ تَاءً ، كَمَا قَالُوا : تُرَاثُ  
وَتَقْوَى .

قَالَ شَمِرٌ : أَشْحُ يَأْشَحُ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا  
غَضِبَ . وَرَجُلٌ أَشْحَانٌ ، أَيُّ غَضِبَانٌ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَصْلُ تُّشْحَةٍ أُشْحَةٌ ،  
مِنْ قَوْلِكَ : أَشْحَ . (قَالَ الطَّرِمَاحُ) بِنُ  
حَكِيمِ الشَّاعِرِ يَصِفُ ثَوْرًا<sup>(٣)</sup> :

(مَلَأَ بِأَيْصَانِمْ اغْتَرْتَهُ حَمِيَّةً  
عَلَى تُّشْحَةٍ مِنْ ذَائِدٍ غَيْرِ وَاهِنِ  
أَيُّ عَلَى حَمِيَّةٍ غَضَبٍ) ، وَقَالَ

(١) فِي نَسْخَةٍ مِنَ الْقَامُوسِ « الْحَدَّة »

(٢) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « يَشْحُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَةٌ  
(أَشْحُ)

(٣) اللِّسَانُ وَتَقَدَّمَ فِي مَادَةِ (أَشْحُ) فَانظُرْ فِيهَا تَفْرِيحِهِ

الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَيُّ عَلَى  
جِدٍّ وَحَمِيَّةٍ . وَالذَّائِدُ : الدَّفَاعُ . وَغَيْرُ  
وَاهِنٍ : غَيْرُ ضَعِيفٍ . وَمَلَأَ : جَمَعَ  
مَلَأَةً : الصَّحْرَاءُ . وَقَوْلُ شَيْخُنَا : وَلَكِنَّهُ  
فِي فَصْلِ الْوَاوِ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ ،  
وَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ فِيهِ كَلَامٌ فَصَلُّ ، فَلَا  
يَخْلُو عَنْ نَظَرٍ وَتَأَمُّلٍ .

لَا يَخْفَى أَنَّ الْأَوْفَقَ إِيرَادُهُ فِي « أَشْحُ »  
لِمَا نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ شَمِرٍ وَأَقْرَهُ عَلَى  
ذَلِكَ ، لِأَنَّ أَصْلَهُ « أَشْحُ » لَا « وَشْحُ » ،  
فَلَا نَظَرَ فِي إِعْرَاضِهِ عَنْهُ فِي فَصْلِ  
الْوَاوِ . نَعَمْ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُورِدَهُ فِي  
« أَشْحُ » وَنَحْنُ قَدْ أَشْرْنَا هُنَاكَ إِلَيْهِ .

(و) التُّشْحَةُ : (الْجُبْنُ وَالْفَرَقُ ،  
أَوْ الْحَرْدُ وَخُبْتُ النَّفْسِ وَالْحِرْصُ ،  
كَالتُّشْحِ ، مَحْرَكَةً ، فِي الْكُلِّ) .  
وَلَكِنِ الْمَنْقُولُ عَنْ كُرَاعٍ فِي الْحَرْدِ  
وَالغَضَبِ هُوَ « التُّشْحَةُ » بِالسِّينِ  
الْمَهْمَلَةِ ، كَمَا أوردَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي  
الْمَحْكَمِ نَقْلًا عَنْهُ . قَالَ :  
وَلَا أَحَقُّهَا .

(ورجل أتشخ) ، هذا بناءً على أن التاء أصلية ، وليس كذلك . وإنما الصواب : رَجُلٌ أشحانُ وامرأةٌ أشحى ، وقد تقدم في بابه .

## [تفح] \*

(التفاح) : هذا الثمر (م) ، وهو بضم فتشديد ، وإنما أطلقه لشهرته ، واحده تَفَاحَةٌ . وذُكر عن أبي الخطاب أنه مشتق من التَّفحة ، وهي الرائحة الطيبة .

(والمتفحة : منبت أشجاره) . قال أبو حنيفة : هو بمرض العرب كثير . قال الأزهرى : وجمعه تَفَافِيحُ ، وتصغير التفاحة الواحدة تَفِينِيحَةٌ (١) . ومن سجمات الأساس : أَتَحَفَكَ مَنْ أَتَفَحَكَ .

(و) من المجاز : ضربه على تَفَاحَتِيهِ . (التفاحتان : رؤوس الفخذين في الوركين) ، عن كراع . ولَطَمَنَّ بالعُنَابِ التَّفَاحَ : أى بالبَنَانِ الخُدودَ؛ كذا في الأساس .

(١) في مطبوع التاج «تفينة» والمثبت من اللسان

## [توح] \* [توح] \*

(تأخ له الشيء يتوَّح) تَوَّحًا : إذا (تَهَيَّأ) قال (١) :

\* تَأَخَ لَهُ بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَأَى \*

(كَنَاحَ يَتِيحُ) تَيْحًا ، وأوى العين ويأئيهما ، وكلاهما لازم .

(وأتاحه الله تعالى) : هَيَّأَهُ . وَأَتَاخَ اللهُ لَهُ خَيْرًا وَشَرًّا . وَأَتَاخَهُ لَهُ : قَدَرَهُ .

وتأخ له الأمر : قَدَرَ عَلَيْهِ . قال الليث : يقال : وَقَعَ فِي مَهْلِكَةِ فَتَاحٍ لَهُ رَجُلٌ فَأَنْقَذَهُ . وَأَتَاخَ اللهُ لَهُ مِنْ أَنْقَذَهُ . وفي الحديث : «فَبِي حَلَفْتُ لِأَتِيحَنَّهُمْ فِتْنَةً تَدَعُ الْحَلِيمَ مِنْهُمْ حَيْرَانَ .

(فأتيح) له الشيء ، أى قَدَرَ أَوْ هَيَّأَ . قال الهذلي (٢) :

أَتِيحَ لَهَا أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيْفٍ  
إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا  
(والمتيح ، كمنبر : مَنْ يَعْرِضُ)

(١) اللسان (توح) والجمهرة ٦/٢ للأغلب العجل و٣/

(٢) البيت لصخر الفى شرح أشعار الهذليين ٢٨٨ والشاهد في اللسان

في كلِّ شَيْءٍ وَيَقَعُ (فيما لا يَعْنِيهِ) .  
قال الرَّاعِي (١) :

أَفِي أَثَرِ الْأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ  
نَعَمْ لَا تَهْنَأُ إِنْ قَلْبُكَ مِتِيحُ

(أو) رَجُلٌ مِتِيحٌ : لا يَزَالُ (يَقَعُ في  
الْبَلَايَا) ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ . وفي  
التَّهْدِيبِ عن ابن الأعرابي : المِتِيحُ :  
الدَّاخِلُ مع القَوْمِ لَيْسَ شَأْنُهُ شَأْنَهُمْ .

(و) المِتِيحُ : (فَرَسٌ يَغْتَرِضُ في  
مِشِيَّتِهِ نَشَاطاً) وَيَمِيلُ على قُطْرَيْهِ ،  
(كالتَّيَّاحِ) ككَتَّانٍ : (والتَّيَّحَانِ) (٢)

كسَحْبَانٍ ، هُكذَا مَضْبُوطٌ عِنْدَنَا  
وَالصَّوَابُ بِكسر التَّحِيَّةِ المَشْدَدَةِ كما  
سَيَأْتِي ، (والتَّيَّحَانِ) (٣) بفتح التَّحِيَّةِ  
المَشْدَدَةِ ، وَوَجَدتُ في هَامِشِ الصَّحَاحِ :  
قال أَبُو العِلاءِ المَعْرِيُّ : التَّيَّحَانُ :

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ٢/٣٥٦/٢١٤ ، والمقاييس

١/٣٥٩/١٤ ، والأساس ومادة (هنن)

(٢) ضبطت في القاموس المطبوع «التَّيَّحَانُ» بناءً  
مشددة مكسورة

(٣) ضبطت في القاموس المطبوع «التَّيَّحَانُ»  
بناءً مشددة مكسورة والياء مشددة مفتوحة  
وضبط اللسان «فرس تَيْحَانٍ» الياء مشددة  
مكسورة ، أما الذي بمعنى الطويل فالضبط  
فيه «التَّيَّحَانُ» وَالتَّيَّحَانُ «ورجل تَيْحَانٍ»  
يتعرَّضُ لكلِّ مَكْرَمَةٍ ، وَكذلك تَيْحَانُ .

يُرْوَى بِكسر الياءِ وَفَتْحِهَا ، وَهُوَ الَّذِي  
يَعْتَرِضُ في الأُمُورِ . وقال سيبويه :  
لا يَجُوزُ أَنْ يُرْوَى بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّ  
فَيْعِلَانَ لَمْ يَجِئْ في الصَّحِيحِ فَيْبِنِي  
عَلَيْهِ المَعْتَلُ قِياساً . قال : وَهُوَ فَيْعِلَانَ  
بفتح العين مثل تَيْحَانٍ وَهَيْبَانٍ ، وَهُمَا  
صِفَتَانِ حَكَاهُمَا سِيبَوِيهِ بِالفَتْحِ .  
ومثَلُهُمَا مِنَ الصَّحِيحِ قَيْقَبَانٌ  
وَسَيْبَانٌ . وفي اللسان : وَلا نَظِيرَ لَهُ  
إِلَّا فَرَسٌ سَيْبَانٌ وَسَيْبَانٌ وَرَجُلٌ هَيْبَانٌ  
وَهَيْبَانٌ . قال سَوَارٌ بنُ المَضْرَبِ  
السَّعْدِيُّ :

لَخَبَّرَهَا ذُو وَأَحْسَابِ قَوْمِي  
وَأَعْدَائِي . فَكُلُّ قَدِّ بِلَانِي

بذَبِي الدَّمِّ عن حَسِي بِمَالِي  
وَزَبُونَاتِ أَشْوَسِ تَيْحَانِ (١)

(في الكُلِّ) ، أَي في الفَرَسِ وَالرَّجُلِ .  
قال أَبُو الهَيْثَمِ : التَّيَّحَانُ وَالتَّيَّحَانُ :  
الطَّوِيلُ . وقال الأزهري : رَجُلٌ

(١) اللسان والصحاح والمقاييس ١/٣٥٩/٢ و ٤٦/٣ ومادة  
(زين) وأغلبها فيها البيت الثاني وجاءت روايته  
في أغلب المصادر «بذبي الدم» كما أثبتنا في مطبوع  
النح واللسان هنا «بذبي اليوم»

تَيْحَانٌ : بَتَعْرَضُ لِكُلِّ مَكْرُمَةٍ وَأَمْرٍ شَدِيدٍ . وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

« لَقَدْ مُنُوا بِتَيْحَانٍ سَاطِيٍّ <sup>(١)</sup> » .

وفي التهذيب : فَرَسٌ تَيْحَانٌ شَدِيدُ الْجَرِيِّ .

وفرس تِيَّاحٌ : جَوَادٌ .

وفرسٌ مِتْيَحٌ وَتِيَّاحٌ وَتَيْحَانٌ .

( وَالْمِتْيَاحُ ، ) بِالْكَسْرِ : الرَّجُلُ

( الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ الْعَرِيضُ ) كَسِيكَيْنِ ،

أَي كَثِيرُ التَّعْرُضِ .

( وَ ) الْمِتْيَاحُ : ( الْأَمْرُ الْمُقَدَّرُ ،

كَالْمِتَّاحِ ) بِالضَّمِّ .

( وَتَاحٌ فِي مِشْيَتِهِ ) . إِذَا

( تَمَائِلٌ ) .

( وَأَبُو التِّيَّاحِ يَزِيدُ ) بْنُ زُهَيْرٍ <sup>(٢)</sup>

( الضَّبْعِيُّ ) ، بِضَمِّ فَتْحٍ ، إِلَى بَنِي

ضُبَيْعَةَ : ( تَابِعِيٌّ ) يَرَوِي عَنْ أَنَسِ بْنِ

مَالِكٍ ، وَعَنْهُ حَرْبُ بْنُ زُهَيْرٍ ؛

ذَكَرَهُ ابْنُ حِبَّانَ فِي الثَّقَاتِ .

( فصل النَّاءِ )

المثلثة مع الحاء

[ ث ج ح ]

[ ] ومما يستدرك عليه في هذا

الفصل :

ماءٌ نَجَّاحٌ ، كَمَا قُرِئَ بِهِ ، حَكَاهُ

القاضي البيضاوي وغيره . قالوا :

وَمَنَاجِحُ الْمَاءِ : مَصَابُهُ .

[ ث ج ح ]

( الشَّخْخَعةُ : صَوْتُ فِيهِ بُحَّةٌ عِنْدَ

اللَّهَاءِ ) ، وَأَنشَدَ :

« أَبِحُّ مُشْخِخِ صَحْلِ الشَّجِيحِ \* <sup>(١)</sup> »

( وَ ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : يُقَالُ : ( قَرَبٌ

نَحَّاحٌ ) : شَدِيدٌ ، مِثْلُ ( خَنَخَاتِ ) ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[ ث ج ح ]

( ائْعَنْجَعُ الْمَطْرُ ) : بِمَعْنَى ائْعَنْجَرَ ،

إِذَا ( سَالَ وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ

بَعْضًا ) . قَالَ أَبُو تَرَابٍ : هَكَذَا

(١) الرجز للعجاج . المحكم وديوانه ٢٧ . والشاهد في اللسان وهو كالمثبت وفي ديوانه والمحكم «صحل النبح

(١) ملحقات ديوانه ٨١ واللسان  
(٢) في الباب ٧٠/٢ ، والمثبته ٦٢٩ ، وجمهرة الأنساب

٥٣٦٠ يزيد بن حديد »

سَمِعْتُ عَتِيرَ بْنَ عَرْزَةَ الْأَسَدِيِّ يَقُولُ .  
فَذَكَرْتُهُ لِشَمِيرٍ ، فَاسْتَفْرَبَهُ حِينَ سَمِعَهُ  
فَكَتَبْتَنِيهِ . وَأَنْشَدْتُهُ فِيهِ مَا أَنْشَدْنِيهِ  
عَتِيرٌ لَعَدِيَّ بْنِ الْغَاضِرِيِّ فِي  
الغَيْثِ (١) .

جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرَّوَايَا دُلْحَا  
كَأَنَّ جِنَانًا وَبُلْقًا ضُرْحَا  
فِيهِ إِذَا مَا جُلِبَهُ تَكَلَّحَا  
وَسَحَّ سَحًّا مَآوُهُ فَاتْعُنْجَحَا

حكاه الأزهري . وقال عن هذا  
الحرف وما قبله وما بعده في باب  
رُبَاعِيَّ الْعَيْنِ مِنْ كِتَابِهِ : هَذِهِ حُرُوفٌ  
لَا أَعْرِفُهَا ، وَلَمْ أَجِدْ لَهَا أَصْلًا فِي  
كُتُبِ الثَّقَاتِ الَّذِينَ أَخَذُوا عَنِ الْعَرَبِ  
الْعَرَابِيَّةَ مَا أَوْدَعُوا كُتُبَهُمْ . وَلَمْ أَذْكَرْهَا  
وَأَنَا أَحَقُّهَا . وَلَكِنِّي ذَكَرْتُهَا  
[ اسْتِنْدَارًا لَهَا وَ ] (٢) تَعَجُّبًا مِنْهَا ،  
وَلَا أَدْرِي مَا صِيحَّتْهَا ، (٣) كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

(١) التكملة واللسان .

(٢) زيادة من اللسان وفيه النص وعنه أخذ

(٣) بهنش مطبوع التاج « ذكر في اللسان بقیه عبارته فقال :

ولم أذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لتلا يحتاج إلى

الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تفسيرها »

[ ث ل ط ح ] \*

[ ] ومما يستدرك عليه :

ثَلَطَحَ : قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : رَجُلٌ  
ثَلَطَحُ كَزَبْرِجٍ . أَيْ هَرِمٌ ذَاهِبٌ  
الْأَسْنَانِ .

( فصل الجيم )

مع الحاء

[ ج ب ح ] \*

( جَبَحَ الْقَوْمُ بِكَعَابِهِمْ ) وَجَبَحُوا  
بِهَا ( : رَهَوْا بِهَا لِيَنْظُرُوا أَيُّهَا يَخْرُجُ  
فَائِزًا ) .

( وَالْجَبْحُ ) بِالْفَتْحِ ( وَيُثَلَّثُ ) :  
حَيْثُ تُعَسَّلُ النَّحْلُ إِذَا كَانَ غَيْرَ  
مَصْنُوعٍ . وَقِيلَ : ( خَلِيَّةُ الْعَسَلِ . ج  
أَجْبَحُ ) وَجَبَاحٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ :  
( وَأَجْبَاحٌ ) كَثِيرَةٌ . قَالَ الطَّرِمَاحُ  
يُخَاطَبُ ابْنَهُ (١) :

وَإِنْ كُنْتَ عِنْدِي أَنْتَ أَخْلَى مِنَ الْجَنَى

جَنَى النَّحْلِ أَضْحَى وَاتِنَابِينَ أَجْبَحُ

وَاتِنَاً : مُقِيمًا . وَالْحَاءُ الْمَعْجَمَةُ لُغَةٌ .

(١) ديوانه ١٣٦ واللسان والتكملة

## [ج ح ح]

(الَجَحَّ: بَسَطُ الشَّيْءِ. و) قال الأزهرى: جَحَّ الرَّجُلُ، إِذَا (أَكَلَ الْجُحَّ<sup>(١)</sup>)، وَهُوَ (بِالضَّمِّ) (الْبَطِيخُ الصَّغِيرُ الْمُشْنَجُ، أَوْ الْحَنْظَلُ) قَبْلَ نُضْجِهِ، وَاحِدَتَهُ جُحَّةٌ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَهْلُ نَجْدٍ الْحَدَجُ. وَالْجُحَّ عِنْدَهُمْ: كُلُّ شَجَرٍ انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ: انْجَحَّ عَلَى الْأَرْضِ، أَيْ انْسَحَبَ.

(و) يُقَالُ: (أَجَحَّتِ الْمَرْأَةُ)، إِذَا (حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا، فَهِيَ مُجِحَّةٌ). وَقِيلَ: حَمَلَتْ فَأَثْقَلَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّهُ مَرَّ بِامْرَأَةٍ مُجِحَّةٍ» قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هِيَ الْحَامِلُ الْمُقْرَبُ. (وَأَصْلُهُ فِي السَّبَاعِ). فِي الصَّحَاحِ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَيْسٌ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ إِذَا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا: قَدْ أَجَحَّتْ، فَهِيَ مُجِحَّةٌ.

وَقَالَ اللَّيْثُ: أَجَحَّتِ الْكَلْبَةُ: إِذَا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ، وَالْجَمْعُ مَجَاحٌ.

(١) فِي الْقَامُوسِ «وَأَكَلَ الْحَجَّ» فَغَيْرُ الشَّارِحِ سِيَاقَهُ لِيَسَائِرِ اللِّسَانِ

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ كَلْبَةً كَانَتْ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ مُجِحَّةً، فَعَوَى جِرَاؤُهَا فِي بَطْنِهَا» وَيُرْوَى: «مُجِحَّةٌ»، بِالْهَاءِ عَلَى أَصْلِ التَّائِيثِ.

(وَالْجَحَجَحُ: السَّيْدُ) السَّمْعُ. وَقِيلَ: الْكَرِيمُ. وَلَا تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ، (كَالْجَحَجَاحِ)، بِالْفَتْحِ أَيْضاً. وَ(ج) الْجَحَجَاحِ (جَحَاجِحُ، وَجَحَاجِحَةٌ، وَجَحَاجِيحُ). وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ<sup>(١)</sup>:

مَاذَا بِيَسْدِرٍ فَالْمَقْنَأُ

قَلَّ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَحَاجِحُ  
وَفِي الصَّحَاحِ: وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنْ  
الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ، لِأَبَدِّ مِنْهَا أَوْ مِنْ  
الْيَاءِ وَلَا يَجْتَمِعَانِ.

وَلشَيْخِنَا هِنَا كَلَامٌ حَسَنٌ رَدَّ بِهِ  
عَلَى الْجَوْهَرِيِّ قَوْلَهُ هَذَا، فَارْجِعْهُ<sup>(٢)</sup>.

(١) اللسان والصحاح والمقاييس ٤٠٥/١ ونسب في الأساس إلى ابن الزبيرى.

(٢) قال: «ادعائه أنه لابد من ثبوت الياء عند فقد الهاء، وأنها يتعاضدان: إذا حذف إحداهما لابد من ثبوت الأخرى، وهذا غير معروف ولا مألوف. بل اتفقوا على جواز حذف الياء مطلقاً وزيادتها مطلقاً كما في مفتاح وصراريف. وكلاهما من المبادئ التي لا تخفى على البادى فضلاً عن الشادى.»





المِجْدَحُ: (ما يُجْدَحُ به)، وهو خشبة طرفها ذو جوانب .

والجَدْحُ والتَّجْدِيحُ: الخَوْضُ بالمِجْدَحِ، يكون ذلك في (السَّوْبِقِ) ونحوه. وكلُّ ما خُلِطَ: فقد جُدِحَ.

(و) المِجْدَحُ: واحدُ المِجَادِيحِ: نَجْمٌ من النُّجُومِ كانت العربُ تزعم أنها تُمَطَّرُ به، لقولهم بالأنواء: وقيل: هو (الدَّبْرَانُ) لأنه يَطْلُعُ آخِرًا، ويُسمَّى حادِي النُّجُومِ. قال شَمِرٌ: الدَّبْرَانُ يقال له: المِجْدَحُ والتَّالِي والتَّابِعُ. قال: وكان بعضهم يَدْعُو جَنَاحِي الجَوْزَاءِ المِجْدَحِيْنَ. (أو) هو (نَجْمٌ صَغِيرٌ بينه و) بين (الثُّرَيَّا)، حكاه ابن الأعرابي. وأنشد:

باتت وظلت بأوامِ بَرَحٍ  
يلفحها المِجْدَحُ أَي لَفَحَ  
تلوذ منه رَحْناءُ الطَّلَحِ  
لها زِمَجْرٌ فوقها ذو صَدَحِ (١)

(١) اللسان . وفي مطبوع التاج « ذوسطح » والمثبت من اللسان وهماش مطبوع التاج تنبيه على ذلك . وقال « انظر بقية عبارته - أي اللسان - فيها نفية « هذا وفي اللسان « زِمَجْر » : صوتٌ ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ثعلب أراد زِمَجْرٌ فَمَسَكَنَّ =

(ويُضَمُّ الميم) ، حكاه أبو عبيد عن الأُمويِّ . قال درهم بن زَيْد الأنصاري (١) :

وأطعن بالقومِ شَطَرَ المُلُو  
ك حَتَّى إِذَا خَفَقَ المِجْدَحُ  
أمرتُ صِحاغِي بَأَنَّ يَنْزِلُوا  
فَنَامُوا قَلِيلاً وَقَدْ أَصْبَحُوا

ويقال: إِنَّ المِجْدَحَ: ثلاثة (٢) كواكبَ كالأثافي، كأنها مِجْدَحٌ له ثلاثُ شُعَبٍ، يُعْتَبَرُ بطلوعِها الحرُّ. قال ابن الأثير: وهو عند العرب من الأنواءِ الدَّالَّةُ على المَطَرِ .

(و) المِجْدَحُ: (سِمْةٌ للإبلِ على أفضاها (٣) وأجْدَحَها: وَسَمَها بها). وفي نسخة: به (٤).

(و) مِجَادِيحُ السَّمَاءِ: أنواؤها .

= فعلى هذا ينبغي أن يكون زِمَجْرٌ، إلا أن الراجح لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف وهو فَعَلٌ كسِطَّرٍ و قِمَطَّرٍ وترك فَعَالًا بفتح الفاء لأنه بناء غير معروف ليس في الكلام مثل قِمَطَّرٍ بفتح القاف « هكذا ضبط اللسان

(١) اللسان والصحاح وفي المقاييس (٤٣٦/١) بعض عجزه  
(٢) في مطبوع التاج « ثلاث كواكب » والمثبت من اللسان  
(٣) في القاموس المطبوع: « بأفضاها »  
(٤) كالقاموس المطبوع

ويقال: أُرْسَلَتِ السَّمَاءُ مَجَادِيحَ  
الغَيْثِ. قال الأزهرى: المَجْدَحُ في  
أمر السماء يقال: تَرَدَّدُ رَيْقُ الماءِ  
في السَّحَابِ، ورواه عن الليث. وقال:  
أما ما قاله الليث في تفسير المَجَادِيحِ  
أنها تَرَدَّدُ رَيْقُ الماءِ في السَّحَابِ  
فباطلٌ، والعرب لا تعرفه.

وروى عن عمر رضي الله عنه أنه خرج  
إلى الاستسقاء، فصعد المنبر فلم يزد على  
الاستغفار حتى نزل. ف قيل له: إنك  
لم تستسق، فقال: لقد استسقيت  
بمَجَادِيحِ السماء. قال ابن الأثير:  
البياء زائدة للإشباع. قال: والقياس  
أن يكون واجداً مجداحاً، فأما  
مجدحٌ فجمعه مجدحٌ. والذي يراد  
من الحديث أنه جعل الاستغفار  
استسقاءً<sup>(١)</sup>، وأراد إنطال الأنواء  
والتكذيب بها، وإنما جعل الاستغفار  
مُشْبِهاً للأنواء مخاطبة لهم بما يعرفونه  
لاقولاً بالأنواء. وجاء بلفظ الجمع  
لأنه أراد الأنواء جميعاً التي

(١) بهامش مطبوع التاج « قال في اللسان بتأول قول الله عز وجل: استغفروا ربكم إنه كان غفارا • يرسل السماء عليكم مدرارا » [سورة نوح ١٠٤٩]

يَزْعُمُونَ أَنَّ مِنْ شَأْنِهَا الْمَطَرُ .  
(والمجدوح: دم) كان يُخْلَطُ مع  
غيره فيؤكل في الجذب. وقيل:  
هو دم (الفصصيد<sup>(١)</sup>). كانوا  
يستعملونه في الجذب في الجاهلية.  
قال الأزهرى: المجدوح: من أطمعة  
الجاهلية، كان أحدهم يعمد إلى  
الناقة فيفصدها ويأخذ دمه في إناء  
فيشربه.

(وجدح. السويق) وغيره (كمنع):  
لته. كأجدحه. واجتدحه): شربه  
بالمجدح. وعن الليث: جدح  
السويق في اللبن ونحوه: إذا خاضه  
بالمجدح حتى يختلط.

واجتدحه أيضاً: إذا شربه بالمجدح.  
(وجدحه تجديحاً): إذا (لطخه)،  
هكذا في سائر النسخ<sup>(٢)</sup>. والصواب:  
خلطه، كما في اللسان وغيره من  
الأمهات. وعبارة اللسان: والتجديح  
الحوش بالمجدح يكون ذلك في

(١) في القاموس المطبوع « انقصه. أما اللسان فنقل الشارح  
(٢) مثلها المحكم أيضاً

## [ جرح ] \*

( جَرَحَهُ ، كَمَنَعَهُ ) يَجْرَحُهُ جَرْحًا :  
 أَثَّرَ فِيهِ بِالسَّلَاحِ ، هَكَذَا فَسَّرَهُ ابْنُ  
 مَنْظُورٍ وَغَيْرُهُ . وَأَمَّا قَوْلُ الْمُصَنِّفِ :  
 ( كَلَّمَهُ ) فَقَدْ رَدَّهُ شَيْخُنَا بِقَوْلِهِ :  
 الْجَرْحُ فِي عُرْفِ النَّاسِ أَعْرَفُ وَأَشْهَرُ  
 مِنَ الْكَلْمِ ، وَشَرَطُ الْمُفَسِّرِ الشَّارِحِ  
 أَنْ يَكُونَ أَعْرَفَ مِنَ الْمَشْرُوحِ . وَلَوْ  
 قَالَ : قَطَعَهُ أَوْ شَقَّ بَعْضَ بَدَنِهِ .  
 أَوْ أَبْقَاهُ وَأَحَالَهُ عَلَى الشُّهُرَةِ  
 كَالجَوْهَرِيِّ ، لَكَانَ أَوْلَى .

قلت : وعبارة الأساس (١) : جَرَحَهُ :  
 كَقَطَعَهُ ، وَلَا يَخْفَى مَا فِيهِ مِنَ الْمُنَاسَبَةِ .  
 ( كَجَرَحَهُ ) تَجْرِيحًا : إِذَا أَكْثَرَ  
 ذَلِكَ فِيهِ . قَالَ الْحَطِيبَةُ (٢) :

مَلُّوا قِرَاءَهُ وَهَرَّتَهُ كَلَابِهِمْ  
 وَجَرَّحُوهُ بِأَنْيَابٍ وَأَضْرَاسٍ

(وَالْأَسْمُ الْجُرْحُ ، بِالضَّمِّ) وَ(ج  
 جُرُوحٌ) وَأَجْرَاحٌ ، وَجِرَاحٌ . (و) قِيلَ :  
 (قَلَّ أَجْرَاحٌ) إِلَّا مَا جَاءَ فِي شِعْرِ .  
 وَوَجَدْتُ فِي حَوَاشِي بَعْضِ نُسْخِ

(١) لا توجد هذه العبارة في الأساس المطبوع في مادة (جرح)

(٢) ديوانه ٢٨٤ واللسان

السُّويْقِ وَنَحْوِهِ . وَكُلُّ مَا خُلِطَ فَقَدْ  
 جُدِحَ ... وَجَدَحَ الشَّيْءُ : إِذَا خَلِطَهُ .  
 (وَشَرَابٌ مُجَدِّحٌ) ، أَيْ (مُخَوِّضٌ) .  
 وَفِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ (١) :

فَنَحَا لَهَا بِمُذَلِّقِينَ كَأَنَّمَا  
 بِهِمَا مِنَ النَّضْحِ الْمُجَدِّحِ أَيْدَعُ  
 عَنِّي بِالْمُجَدِّحِ الدَّمُ الْمُحْرَكِ ،  
 يَقُولُ : لَمَّا نَطَحَهَا حَرَّكَ قَرْنَهُ فِي  
 أَجْوَافِهَا .

(وَجِدِحٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ) كَجِدِطِخٍ :  
 (زَجْرٌ لِلْمَعْرِزِ) ، وَسِيَّاتِي .  
 (وَالْمِجْدَاحُ : سَاحِلُ الْبَحْرِ) ،  
 جَمَعَهُ مَجَادِحٌ (٢) وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ  
 لِلشَّرِّ فَقَالَ :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عِصْمَ كَيْفَ خَفِيطَنِي  
 إِذِ الشَّرُّ خَاضَتْ جَانِبِيهِ الْمَجَادِحُ (٣)

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٨ واللسان

(٢) لعله أيضا مجاديع ، أما الشاهد بيده فلم يرد في اللسان  
 بل جمع المجداح ، والذي جاء في اللسان هو « المجدح خشبة  
 في رأسها خشبتان : وقيل المجدح ما يجلح به .. والمجدح  
 والتجديع الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه :  
 وجدح السويق وغيره . واجتدحه لثته وشر به بالمجدح  
 وشراب مجدح أي مخوِّض واستعاره  
 بعضهم للشَّرِّ فقال : ألم تعلمي يا عِصْمَ .. (البيت)  
 « فالمقصود بذلك المجدح وخوضه في الشر لا المقصود  
 ساحل البحر .

(٣) بهامش مطبوع التاج « قوله إذ ، في اللسان : إذا الشر »

الصَّحاح الموثوق بها: عنى به  
قَوْلَ عَبْدِ بنِ الطَّيِّبِ:

وَلَّى وَصُرُّغْنَ مِنْ حَيْثُ التَّبَسُّنَ بِهِ

مُضْرَجَاتٍ بِأَجْرَاحٍ وَمَقْتُولٍ<sup>(١)</sup>

وهو ضرورة من جهة السَّماع. قال

شيخنا: وقال بعض فقهاء اللغة:

الجُرْحُ، بالضم: يكون في الأبدان

بالحديد ونحوه؛ والجَرْحُ، بالفتح:

يكون باللسان في المعاني والأعراض

ونحوها. وهو المتداول بينهم، وإن

كانا في أصل اللغة بمعنى واحد.

(والجِرَاحُ، بالكسر: جمع جِرَاحَةٍ)،

من الجمع الذي لا يفارق واحده

إلا بالهاء<sup>(٢)</sup>. وفي التهذيب: قال

الليث: الجِرَاحَةُ: الواحدة من طَعْنَةٍ

أو ضَرْبَةٍ. قال الأزهري: وقول

الليث: الجِرَاحَةُ: الواحدة، خطأ،

ولكن جُرْحٌ وجِرَاحٌ وجِرَاحَةٌ،

كما يقال: حِجَارَةٌ وَجِمَالَةٌ وَحِبَالَةٌ،

لجمع الحَجَرِ والجَمَلِ والحَبْلِ.

(١) اللسان

(٢) وأيضا « أن يكون مكسرا على طرح الزائد » كما في

اللسان

(وَرَجُلٌ) جَرِيحٌ (وامرأةٌ جَرِيحٌ،

ج جَرَحَى). يقال: رجالٌ جَرَحَى.

ونِسْوَةٌ جَرَحَى. ولا يُجْمَعُ جَمْعَ

السَّلَامَةِ لِأَنَّ مَوْثِقَهُ لَا يَدْخُلُهُ الْهَاءُ.

(و) في التنزيل: وَوَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمُ

بِالنَّهَارِ<sup>(١)</sup> (جَرَحَ) الشَّيْءُ (كَمَنَعَ:

اكتسب) وهو مجازٌ (كاجترَحَ).

يقال: فلان يَجْرَحُ لِعِيَالِهِ

ويَجْتَرِحُ وَيَقْرِشُ وَيَقْتَرِشُ بمعنى.

وفي التنزيل: وَأَمْ حَسِبَ الَّذِينَ

اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ<sup>(٢)</sup> أَى اِكْتَسَبُوا.

وفي الأساس: وبِسْمَا جَرَحَتْ يَدَاكَ،

واجْتَرَحَتْ، أَى عَمَلْنَا وَأَثَرْنَا. وهو

مُستعار من تَأثيرِ الجَارِحِ.

وفي العناية للخفاجي أنه صارَ

استعارةً حَقِيقَةً فِيهِ<sup>(٣)</sup>

(و) من المجاز جَرَحَ (فلاناً) بلسانه.

إذا (سَبَّهُ). وفي نُسخَةٍ<sup>(٤)</sup>: سَبَّهَ

(وَسَبَّهَ). ومن ذلك قولهم:

(١) سورة الأنعام الآية ٦٠

(٢) سورة الجاثية الآية ٢١

(٣) بهامش مطبوع التاج: « قوله: استعارة حقيقة، كذا في

النسخ. ولعل الصواب إسقاط: استعارة، أو يقول

إنه استعارة وصار حقيقة، وليراجع ».

(٤) كالتاموس المطبوع.

\* جَرَّحُوهُ بِأَنْيَابٍ وَأَضْرَاسٍ \* (١)

شَتَمُوهُ وَعَابُوهُ . (و) مِنَ الْمَجَازِ :  
جَرَّحَ الْحَاكِمُ (شَاهِدًا) : إِذَا عَثَرَ  
مِنْهُ عَلَى مَا (أَسْقَطَ) بِهِ (عَدَالَتَهُ)  
مِنْ كَذِبٍ وَغَيْرِهِ . وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي  
غَيْرِ الْحَاكِمِ ، فَقِيلَ : جَرَّحَ الرَّجُلُ :  
غَضَّ شَهَادَتَهُ .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَيُقَالُ لِلْمَشْهُودِ عَلَيْهِ :  
هَلْ لَكَ (٢) جُرْحَةٌ ؟ وَهِيَ مَا تُجْرَحُ بِهِ  
الشَّهَادَةُ . وَكَانَ يَقُولُ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ  
لِلْخَصْمِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُوجِّهَ عَلَيْهِ الْقَضَاءَ :  
أَقْصَصْتُكَ الْجُرْحَةَ ، فَإِنْ كَانَ عِنْدَكَ  
مَا تُجْرَحُ بِهِ الْحُجَّةُ الَّتِي تَوَجَّهَتْ  
عَلَيْكَ (٣) فَهَلُمَّهَا : أَيْ أَمَكِّنْتُكَ مِنْ  
أَنْ تَقْصَّ مَا تُجْرَحُ بِهِ الْبَيِّنَةُ .

(و) يُقَالُ : جَرَّحَ الرَّجُلُ (كَسَمَعَ :  
أَصَابَتْهُ جِرَاحَةٌ . (و) جَرَّحَ الرَّجُلُ  
أَيْضًا : إِذَا (جُرِّحَتْ شَهَادَتُهُ) وَكَذَا  
رِوَايَتُهُ . أَيْ رُدَّتْ وَوُجِّهَ إِلَيْهِ الْقَضَاءُ .  
(وَالجَوَارِحُ : إِنَاثُ الْخَيْلِ) ،

(١) تقدم البيت كاملا في المادة

(٢) في الأساس المطبوع « هل معك جرحة »

(٣) زيادة من الأساس .

وَاحْدَتُهَا جَارِحَةٌ لِأَنَّهَا تُكْسِبُ أَرْبَابَهَا  
نِتَاجَهَا ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو ، كَذَا فِي  
التَّهْذِيبِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : الْجَوَارِحُ : (أَغْضَاءُ  
الْإِنْسَانِ الَّتِي تُكْتَسَبُ) وَهِيَ عَوَامِلُهُ مِنْ  
يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، وَاحْدَتُهَا جَارِحَةٌ ، لِأَنَّهَا  
يَجْرَحُنِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ ، أَيْ يَكْسِبُنَهُ .  
قُلْتُ : وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ جَرَّحَتْ يَدَاهُ  
وَاجْتَرَّحَتْ .

(و) الْجَوَارِحُ : (ذَوَاتُ الصَّيْدِ مِنْ  
السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ) وَالْكَلابِ ، لِأَنَّهَا تُجْرَحُ  
لِأَهْلِهَا ، أَيْ تُكْسِبُ لَهُمْ ، الْوَاحِدَةُ  
جَارِحَةٌ . فَالْبَازِي جَارِحَةٌ ، وَالْكَلْبُ  
الضَّارِي جَارِحَةٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا كَوَاسِبُ أَنْفُسِهَا ،  
مِنْ قَوْلِكَ : جَرَّحَ وَاجْتَرَّحَ . وَفِي  
التَّنْزِيلِ : هَلْ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ  
قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ  
الْجَوَارِحِ مُكَلَّبِينَ (١) أَرَادَ : وَأُحِلَّ  
لَكُمْ صَيْدُ مَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ ،  
فَحُذِفَ لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ دَلِيلًا عَلَيْهِ .  
وَيُقَالُ : مَالَهُ جَارِحَةٌ ، أَيْ مَالَهُ أُتْنَى

(١) سورة المائدة الآية ٤

ذَاتُ رَجِمٍ تَحْمِلُ؛ وَمَالَهُ جَارِحَةٌ، أَيْ  
مَالَهُ كَاسِبٌ.

(و) جَوَارِحُ الْمَالِ: مَا وُلِدَ. يُقَالُ:  
(هَذِهِ) الْفَرَسُ وَ(الْثَّاقَةُ) وَالْأَتَانُ مِنْ  
جَوَارِحِ الْمَالِ: أَيْ (أَنَّهَا) شَابَةٌ  
مُقْبِلَةٌ الرَّجْمِ، وَالشَّبَابُ يُرْجَى وَلَدُهَا.

(و) مِنَ الْمَجَازِ: قَدْ اسْتَجْرَحَ  
الشَّاهِدُ. (الاسْتِجْرَاحُ): النُّقْصَانُ  
(وَالْعَيْبُ وَالْفَسَادُ). وَهُوَ مِنْهُ، حَكَاهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ. وَاسْتَجْرَحَ فُلَانٌ: اسْتَحَقَّ  
أَنْ يُجْرَحَ: كَذَا فِي الْأَسَاسِ. وَفِي خُطْبَةٍ  
عَبْدُ الْمَلِكِ: «وَعَظَّمْتُكُمْ فَلَمْ تَزِدَادُوا  
عَلَى الْمَوْعِظَةِ إِلَّا اسْتِجْرَاحًا». أَيْ  
فَسَادًا. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ إِلَّا مَا يُكْسِبُكُمْ  
الْجَرْحَ وَالطَّعْنَ عَلَيْكُمْ. وَقَالَ ابْنُ عَوْنٍ:  
اسْتِجْرَحَتْ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ. قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ: وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الثَّابِعِينَ  
أَنَّهُ قَالَ: كَثُرَتْ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ  
وَاسْتِجْرَحَتْ. أَيْ فَسَدَتْ وَقَلَّ  
صِحَاحُهَا. وَهُوَ اسْتَفْعَلُ مِنْ جَرَحَ  
الشَّاهِدُ: إِذَا طَعَنَ فِيهِ وَرَدَّ قَوْلَهُ: أَرَادَ  
أَنَّ الْأَحَادِيثَ كَثُرَتْ حَتَّى أَحْوَجَتْ  
أَهْلَ الْعِلْمِ بِهَا إِلَى جَرْحِ بَعْضِ

رَوَاتِيهَا وَرَدَّ رِوَايَتَهُ كَذَا فِي اللُّسَانِ  
وَالْأَسَاسِ.

(و) جَرَّاحٌ (كَشَدَادٍ: عَلَمٌ). وَكُنُوا  
بِأَيْبَى الْجَرَّاحِ.

وَالْجَرَّاحُ: قَرْيَةٌ مِنْ إِقْلِيمِ الْمَنْصُورَةِ.

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

خَاتَمٌ مَرَّحٌ. وَسِوَارٌ جَرَّحٌ<sup>(١)</sup>. وَهُوَ  
الْقَلْبُ. وَسَكِينٌ جَرَّحُ النَّصَابِ. بِهِ  
جُرْحٌ؛ كَذَا فِي الْأَسَاسِ. وَأَنَا أَخْشَى أَنْ  
يَكُونَ مَرَّجًا. وَجَرَّجَابًا الْجِيمَ. وَقَدْ تَقَدَّمَ.  
وَفِي الْحَدِيثِ: «الْعَجْمَاءُ جَرَّحُهَا  
جُبَارٌ» بِفَتْحِ الْجِيمِ لَا غَيْرُ، عَلَى  
الْمَصْدَرِ.

وَجَرَّحَ لَهُ مِنْ مَالِهِ: قَطَعَ لَهُ مِنْهُ  
قِطْعَةً. عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَرَدَّ عَلَيْهِ  
ثَعْلَبٌ ذَلِكَ فَقَالَ: إِنَّمَا هُوَ: جَرَّحَ،  
بِالزَّايِ. وَكَذَلِكَ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ.

(١) الصِّحِيحُ الَّتِي ذَكَرَهَا الزَّبِيدِيُّ كُلَّهَا بِالْجِيمِ فِي الْأَسَاسِ الْمَطْبُوعِ  
وَيَبْدُو أَنَّهَا اخْتَصَمَتْ فِي النُّسخَةِ الَّتِي طُبِعَ عَلَيْهَا بِمَادَةِ جَرَحَ  
لِأَنَّ عِبَارَةَ «بِهِ جَرَحَ» الَّتِي نَحْمُهَا هِيَ مِنْ صَدْرِ مَادَةِ جَرَحَ  
فِي الْأَسَاسِ تَبْدَأُ بَعْدَ «سَبَقَ». فَهَذَا اسْتِدْرَاكٌ مَلْحَقٌ  
بِمَادَةِ (جَرَحَ) خَفِيًّا. وَنَبِهَ عَلَيْهِ هَامِشُ مَطْبُوعِ التَّجِ  
وَكَوْنِ نَصِّ الْأَسَاسِ «خَاتَمٌ مَرَّحٌ» وَسِوَارٌ  
جَرَّحٌ وَهُوَ الْقَلْبُ وَسَكِينٌ جَرَّحُ النَّصَابِ»

[ج ردح] \*

(جِرْدَح - عُنُقَه : كَأَنَّهُ أَطَالَه).

(و) في التهذيب : من النوادر :  
يقال : (جِرْدَا حٌ وَجِرْدَا حَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ،  
بكسرهما). ونص عبارة النوادر :  
جِرْدَا حٌ مِنَ الْأَرْضِ وَجِرْدَا حَةٌ (١) :  
(وهي إكأم الأرض)

(ومنه : غُلامٌ مُجِرْدَا حٌ الرَّأْسِ ، )  
تشبيهاً بالأكمة .

[ج زح] \*

(جَزَحَ) الرَّجُلُ ( كَمَنَعَ : مَضَى  
لِحَاجَتِهِ ) وَلَمْ يَنْتَظِرْ . (و) جَزَحَ لَهُ :  
(أَعْطَى عَطَاءً جَزِيلاً . أَوْ) جَزَحَ :  
(أَعْطَى وَلَمْ يُشَاوِرْ أَحَدًا) . كَالرَّجُلِ  
يَكُونُ لَهُ شَرِيكٌ فَيَغِيبُ عَنْهُ فَيُعْطَى مِنْ  
مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ .

(و) جَزَحَتِ (الطَّبَاءُ : دَخَلَتْ كِنَاسَهَا) ،  
أَي مَأْوَاهَا . (و) جَزَحَ (الشَّجَرُ : ضَرَبَهُ  
لِيَحْتَّ وَرَقَهُ) .

(١) في اللسان : « جِرَادَا حٌ مِنَ الْأَرْضِ  
وَجِرَادَا حَةٌ » وَالَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ  
« جِرَادَا حٌ مِنَ الْأَرْضِ وَجِرَادَا حَةٌ »

(و) جَزَحَ (لَهُ مِنْ مَالِهِ جَزْحَةٌ) ،  
بِالْفَتْحِ ، وَجَزْحًا : (قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً) .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِتَمِيمِ بْنِ مُقْبِلٍ (١) :  
وإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدِهِ  
لَمُخْتَبِطٌ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحُ  
هَكَذَا أوردَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ سَيِّدِهِ  
وغيرُهُمَا ، أَي أَقْطَعُ لَهُ مِنْ مَالِي  
قِطْعَةً . وَيُقَالُ : جَزَحَ مِنْ مَالِهِ جَزْحًا :  
أَعْطَاهُ شَيْئًا .  
(وَالجَزْحُ : الْعَطِيَّةُ) .

وَأَسْمُ الْفَاعِلِ جَارِحٌ . أَنشَدَ أَبُو  
عُبَيْدَةَ لَعَدِيِّ بْنِ صُبْحٍ يَمْدَحُ  
بِكَارًا (٢) :

يَنْمِي بِكَ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ وَتَتَّقِي  
عَيْبَ الْمَذْمُومَةِ بِالْعَطَاءِ الْجَارِحِ  
(و) يُقَالُ : (غُلامٌ جَزَحٌ كَجَبَلٍ  
وَكَتِفٍ : إِذَا نَظَرَ وَتَكَابَسَ) ، أَي  
صَارَ كَيْسًا .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

جَزَحٌ ، بِكَسْرَتَيْنِ : زَجْرٌ لِلْعَنْزِ

(١) ديوانه ٤٥ واللسان والتكملة والمقاييس ٤٥٦/١ .  
والصاحح مع نقص وخط  
(٢) اللسان والصاحح



الْمُتَّصِعَةَ عِنْدَ الْحَلْبِ، مَعْنَاهُ: قِرْيٌ؛  
قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ.

## [ج ط ح] \*

(جَطِخَ، بِكَسْرَتَيْنِ مَبْنِيَّةٍ عَلَى  
السُّكُونِ، أَيْ قِرْيٌ)، تَقُولُهُ الْعَرَبُ  
لِللَّغْنَمِ. وَفِي التَّهْذِيبِ: (يُقَالُ لِلْعَنْزِ إِذَا  
اسْتَضَعَبَتْ عَلَى حَالِهَا). وَفِي نُسْخَةٍ:  
اسْتَضَعَّتْ، (فَتَقِرُّ)، بِلَا اسْتِثْقَاقِ  
فِعْلٍ، (أَوْ يُقَالُ لِلسُّخْلَةِ وَلَا يُقَالُ  
لِللَّعْنَزِ).

قَالَ كُرَاعٌ: جِطَّخَ، بِشَدِّ الطَّاءِ  
وَسُكُونِ الْحَاءِ بَعْدَهَا، زَجْرٌ لِلجَدْيِ  
وَالْحَمَلِ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: جِدِخَ، فَكَانَ الدَّالُ  
دَخَلَتْ عَلَى الطَّاءِ، أَوْ الطَّاءُ عَلَى الدَّالِ؛  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ جَدَحٍ.

## [ج ل ح] \*

(جَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرَ، كَمَنَعَ) يَجْلَحُهُ  
جَلْحًا، وَجَلَّحَهُ تَجْلِيحًا: أَكَلَهُ. وَقِيلَ:  
أَكَلَ أَغْلَاهُ وَقِيلَ: (رَعَى أَعَالِيَهُ  
وَقَشَرَهُ).

وَالْمَجْلُوحُ: الْمَأْكُولُ رَأْسُهُ.

(و) الْجَالِحَةُ وَ (الْجَوَالِحُ: مَا تَطَايَرُ  
مِنْ رُؤُوسِ) النَّبَاتِ وَ (الْقَصْبِ  
وَالْبَرْدِيِّ) فِي الرِّيحِ شِبْهُ الْقُطْنِ،  
وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهَا مِنْ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ.  
(و) يُقَالُ: جَالَحَنِي فُلَانٌ  
وَجَلَّحَنِي (١). (الْمُجَالِحَةُ): الْمُشَارَةُ،  
مِثْلُ (الْمُكَالِحَةِ. وَ) الْمُجَالِحَةُ:  
(الْمُجَاهِرَةُ بِالْأَمْرِ)، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ،  
(وَالْمُكَاشِفَةُ بِالْعِدَاوَةِ وَالْمُكَابِرَةُ).

(و) مِنْهُ (الْمُجَالِحُ): الْمُكَابِرُ.  
وَقَدْ سُمِّيَ بِذَلِكَ (الْأَسَدُ. وَ) الْمُجَالِحُ:  
(النَّاقَةُ) الَّتِي (تَدُرُّ فِي الشِّتَاءِ). وَقِيلَ:  
هِيَ الَّتِي تَقْضِمُ عِيدَانَ الشَّجَرِ الْيَابِسِ  
فِي الشِّتَاءِ إِذَا أَقْحَطَتِ السَّنَةُ وَتَسْمَنُ  
عَلَيْهَا فَيَبْقَى لَبْنُهَا؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.  
(وَالْمَجَالِيحُ: جَمْعُهَا). وَقِيلَ:

الْمَجَالِيحُ مِنَ النَّخْلِ وَالْإِبِلِ:  
اللَّوَاتِي لِأَيُّبَالِيْنَ قُحُوطِ الْمَطْرِ، وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ: أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو (٢):  
غُلِبُ مَجَالِيحُ عِنْدَ الْمَحَلِّ كُفَاتُهَا  
أَشْطَانُهَا فِي عِذَابِ الْبَحْرِ تَسْتَبِقُ

(١) فِي الْأَسَاسِ الَّذِي أَخَذَ الزَّيْدِيُّ عَنْهُ:

« وَجَالَحَنِي فُلَانٌ وَجَلَّحَ عَلَيَّ »

(٢) اللسان . ومادة ( كفا ) والتعليق عليه فيها

الواحدة مِجْلَاحٌ ومُجَالِحٌ .

وسنة مُجْلَحةٌ : مُجْدِبةٌ .

(و) المجاليح : (السُّنُونُ التي

تَذْهَبُ بِالمالِ )

(والمِجْلَاحُ) ، بالكسْرِ : النّاقَةُ

(الجلدةُ على السّنةِ الشّديدةِ في بقاءِ

لبنيها) ، وكذلك المُجْلَحةُ .

(والمِجْلَاحُ ، محرّكةٌ : انْحِيسارُ

الشّعرِ عن جانبي الرّأسِ) . وقيل :

ذهابُه عن مُقدِّمِ الرّأسِ . وقيل : إذا

زاد قليلاً على النّزعةِ . (جَلَحَ كَفَرِحَ)

جَلَحاً ، والنّعتُ أَجْلَحُ وجَلَحاءُ واسمُ

ذلك الموضعِ جَلْحَةٌ . قال أبو عبيد :

إذا انْحَسَرَ الشّعرُ عن جانبي الجبّهةِ

فهو أَنْزَعُ ، فإذا زاد قليلاً فهو

أَجْلَحُ ، فإذا بلغ النّصفَ ونَحَوَهُ

فهو أَجْلَى ، ثم هو أَجْلَهُ . وجمعُ

الأجْلَحِ جُلْحانٌ . وفي التّهذيب :

الجَلْحاءُ من الشّاءِ والبقرِ : بمنزلةِ

الجَماءِ التي لا قرَنَ لها . وفي المحكم :

وعنَّ جَلْحاءُ : جَماءٌ ، على التّشبيهِ .

وعمَّ بعضهم به نوعي الغمِّ ، فقال :

شاةُ جَلْحاءُ كجَماءٍ ، وكذلك هي

من البقرِ .

(والمُجْلَحُ كُمُحَدِّثٌ : الأَكولُ) .

وفي الصّحاح : الرّجُلُ الكثيرُ الأَكْلِ .

(و) المُجْلَحُ ( كُمُحَمَّدٌ : المأكولُ )

الذي ذَهَبَ فلم يَبْقَ منه شيءٌ قال

ابن مُقبلٍ يَصِفُ الفَحْطَ (١) :

ألم تَعَلَّمِي أن لا يَنْدَمَ فُجاءَتِي

دَخيلِي إذا غَبِرَ العِضاهُ المُجْلَحُ

أى الذي أَكَلَ حتى لم يُتْرَكَ منه ،

وكذلك كَلاً مُجْلَحُ .

( والأجْلَحُ : هودَجُ مالِه رَأْسُ

مُرتَفِعٌ ) ، حكاه ابنُ جَنِّي عن ابن

كُثُومٍ . قال : وقال الأصمعيُّ . هو

الهُودَجُ المُربِّعُ ، وأنشد لأبي ذؤيب (٢) :

إلا تَكُنْ ظُعْناً تُسَنِّي هَوادِجُها

فإنَّهنَّ حِسانُ الرّئيِّ أَجْلَاحُ

قال ابنُ جَنِّي : أَجْلَاحُ : جمعُ

أَجْلَحَ ، ومثلهُ أَغزَلُ وأغزَالُ ، وأفْعَلُ

وأفْعالٌ قليلٌ جداً . وقال الأزهرِيُّ :

هُودَجُ أَجْلَحُ : لا رَأْسَ له . (و) في

(١) ديوانه ٢٢ واللسان والصحاح

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٦٦ واللسان والصحاح

حديث أبي أيوب : « من بات على سطح أجلح فلا ذمة له » . وهو (سطح) ليس له قرن . قال ابن الأثير : يريد السدى (لم يُحجز بجدار) ولا شيء يمنع من السقوط .

(وبقر جُلح كسكّر : بلا قرون) . هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا . وهو خطأ والصواب : وبقر جُلح ، بضم فسكون . في الصحاح : قال الكسائي : أنشدني ابن أبي طرفة (١) :

فَسَكَنْتَهُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَتْهُمْ  
بِوَأَقْرِ جُلْحٌ أَسَاكَنْتَهَا الْمَرَاعُ  
وفي اللسان : « فسكنتهم بالمال » .

ونسب الشعر لقيس بن عيزارة الهذلي . قلت : وقد تتبعت شعر قيس هذا ، فلم أجده له في ديوانه .

(و) الجُلَاحُ ( كغراب : السَّيْلُ الجُرافُ ) ، لشدّة جريانه وهجومه .

(و) الجُلَاحُ : (والدُّ أحيحة) الخزرجي المتقدم ذكره .

(والتَّجْلِيحُ : الإقدام) الشَّدِيدُ ،

(١) هو قيس بن العيزارة الهذلي ، شرح أشعار الهذليين ٥٩٠  
واللسان والصحاح والمقاييس ١/٢٧٨ .

(والتَّصْمِيمُ) في الأمر ، والمُضْيِي ، والسيّر الشَّدِيدُ . وقال ابن شميل : جَلَحَ علينا . أي أتى علينا . (و) التَّجْلِيحُ : (حَمَلَةُ السَّبْعِ) . قال أبو زيد : جَلَحَ على القومِ تَجْلِيحًا ، إذا حَمَلَ عليهم .

(والجُلُوحُ . بالكسر : الأرض الواسعة) المَكشُوفَةُ .

(وجُلْحَاءُ : ع ، ببغداد ، و : ع ، بالبصرة) على فَرَسَخَيْنِ منها .

(والجُلْحَاءُ : بالكسر : الأرض لا تُنبت (١) شيئاً) ، على التشبيه بأجلح الرأس .

(والجُلِيحَةُ : المَخْضُ بالسَّمْنِ) .

(والجُلِيحَاءُ : كغُبَيْرَاءُ : شِعَارُ)

بني (غَنِيٍّ) بن أعصْرَ فيما بينهم . (وجَلَمَحَ : رأسه حلقه) . والميم زائدة .

[ ] ومما يستدرك عليه :

تَرِيَّةُ جُلْحَاءُ : لا حِصْنَ لها ، وقُرَى جُلْحُ . وفي حديث كعب : قال الله لروميّة : «لأدعئك جُلْحَاءُ» ، أي

(١) في نسخة من القاموس : « التي لانبت » .

أى لاحتصن عليك والحصون تشبه القرون، فإذا ذهبت الحصون جلحت القرى فصارت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها. وأرض جلحاء: لاشجر فيها. جلحت جلحسا، وجلحت: كلاهما أكل كلواها. وقال أبو حنيفة: جلحت الشجرة: أكلت فروعها فردت إلى الأصل، وخص مرة به الجنبة.

ونبات مجلوح: أكل ثم نبت. والثمام المجلوح، والضعة المجلوح: التي أكلت ثم نبتت. وكذلك غيرها من الشجر.

ونبت إجليح: جلحت أعاليه وأكل.

وناقة مجالحة: تأكل السممر والعرفط، كان فيه ورق أو لم يكن.

والجوالح: قطع الثلج إذا تهاقت.

وأكمة جلحاء، إذا لم تكن محددة الرأس.

ويوم أجلح وأصلع: شديد. ولا تجلح علينا يا فلان. وفلان وقح مجلح.

وجلح في الأمر: ركب رأسه. وذنب مجلح: جرى، والأنثى بالهاء قال امرؤ القيس (١):

عَصَافِيرُ وَذَبَّانُ وَدُودٌ  
وَأَجْرًا مِنْ مُجْلِحَةِ الذَّنَابِ

وقيل: كل ما رد مقدم على شيء: مجلح. وأما قول لبيد (٢):

فَكُنَّ سَفِينَهَا وَضَرَبْنَ جَأْشًا  
لِخَمْسٍ فِي مُجْلِحَةِ أَرْوَمٍ  
فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير.

وجلاح وجليح وجليحة وجليح: أسماء. وفي حديث عمر

(١) اللسان وفيه وفي مطبوع التاج «و أجرا من مجلحة» هذا وفي التكملة والجمهرة ٥٨/٢، وديوانه ٩٧: «وأجرا من مجلحة» وهما مطبوع التاج وقوله وأجرا، جمع جرو، ووقع في النسخ أجرا، وهو تحريف، وقد رأيت أنه في ديوانه وفي التكملة والجمهرة فلا تحريف بل هو الصواب الذي وضعه الصاغاني في التكملة بشرحه إذ قال: أي نحن عصافير جينا وضمفا وذبان طمعا، ودود أي نصير بعد الموت دودا ونحن أجرا من مجلحة الذئاب» (٢) اللسان. وفي ديوانه ١٠٢: «ملجعة أروم»، وعلى روايته يضح الشاهد. وفي مطبوع التاج «أروم».

والكاهن . في حديث الإسراء<sup>(١)</sup> :  
« يا جَلِيع ، أمرٌ نَجِيع » . قال ابنُ  
الأثير : اسم رجلٍ قد ناداه .

وبنو جَلِيحَةَ : بطنٌ من العرب .  
وجَلَحٌ ، بفتح فسكون : من مياه  
كَلْبِ لبني ثُوَيْل<sup>(٢)</sup> منهم .

[ ج ل ب ح ] .

(الجلج) ، بالكسر : الداهيةُ ،  
(و) من النساءِ القصيرة . وقال أبو  
عمرو : الجَلِيعُ : (العجوزُ الدئيمةُ) ،  
هُكْذا بالدالِ المهملة ، أى قبيحةُ  
المنظر . قال الضحَّاك العامريُّ<sup>(٣)</sup> :

إني لأَقْلِي الجَلِيعَ العَجوزَا  
وأَمِقُ الفَتِيَّةَ العُكْموزَا

[ ج ل د ح ] .

(الجلادح) ، بالضم : الطسويل .

والجمع بالفتح ، كجَوَالِقَ ) ، عن ابنِ  
دُرَيْد . وقال الرَّاجزُ<sup>(١)</sup> :

\* مثل الفَنَيْقِ العُلُكُمِ الجُلَادِحِ \*  
( والجَلْنَدَحُ : الثَّقِيلُ الوَخْمُ )  
من الرجال .

(وناقَةُ جُلْنَدَحَةٍ . بضم الجيم) وفتح  
اللام والدال ، وضمُّهما أيضاً :  
(صُلْبَةٌ شديدةٌ) وهو (خاصٌّ بالإناث) .

[ ] وما يستدرك عليه :

الجَلْدَحُ : المُسِنَّ من الرجال . وفي  
التهديب : رجلٌ جَلْنَدَحٌ ، وجَلْحَمْدٌ :  
إذا كان غليظاً ضَخماً .

وقد سبق في « حلدج » :  
الحُلْنُدَجَةُ والحُلْنُدَجَةُ : الصُّلْبَةُ من  
الإبلِ .

[ ج ل م ح ] .<sup>(٢)</sup>

[ ج م ح ] .

(جَمَعَ القَرَسُ) بصاحبه ( ، كَمَعَ ،  
جَمَحاً ) ، بفتح فسكون ، (وجُموحاً) ،  
بالضم ، (وجِمَاحاً) ، بالكسر ، إذا ذَهَبَ

(١) اللسان والتكملة . وفي مطبوع التاج واللسان : « الفليق »

(٢) انظر « جلج » في مادة (جلج)

(١) جملة في حديث الإسراء . ليست في اللسان ولا النهايقنا  
ويبدو أنها مقحمة إذ أنه في النهاية عقبها مادة جلج تبدأ  
بقوله في حديث الإسراء « فإذا بهرين جلسواخين »  
فاختلطت في النسخة على الشارح والصواب عدم الاعتداد  
بها . ويؤيد صحة ماقلنا أن ابن الأثير في مادة نجح قال  
« ومنه حديث عمر مع المتكهن يا جلج أمر نجح »  
(٢) في مطبوع التاج « ثويل » والمثبت من معجم البلدان  
٩٨/٢ وجمهرة أنساب العرب ٤٥٦  
(٣) اللسان والتكملة ومادة (عكز)

يَجْرِي جَرِيًّا غَالِبًا، (وهو)  
 جَامِحٌ و(جَمُوحٌ)، الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى  
 فِي جَمُوحٍ<sup>(١)</sup> سِوَاءٍ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ .  
 وَذَلِكَ إِذَا (اعْتَزَّ فَارِسَهُ وَغَلَبَهُ) .  
 وَفَرَسُ جَمُوحٍ: إِذَا لَمْ يَثْنِ رَأْسَهُ .  
 وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَلَهُ مَعْنَيَانِ: أَحَدُهُمَا  
 يُوضَعُ مَوْضِعَ الْعَيْبِ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ  
 مِنْ عَادَتِهِ رُكُوبُ الرَّأْسِ لَا يَثْنِيهِ  
 رَاكِبُهُ؛ وَهَذَا مِنَ الْجِمَاحِ الَّذِي يُرَدُّ  
 مِنْهُ بِالْعَيْبِ . وَالْمَعْنَى الثَّانِي فِي الْفَرَسِ  
 الْجَمُوحِ: أَنْ يَكُونَ سَرِيعًا نَشِيطًا  
 مَرُوحًا، وَلَيْسَ بَعِيدٌ يُرَدُّ مِنْهُ . وَمِنْهُ  
 قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي صِفَةِ فَرَسٍ:  
 وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً  
 جَوَادَ الْمَحْتَنَةِ وَالْمُرُودِ  
 جَمُوحًا رَمُوحًا، وَإِخْضَارُهَا  
 كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ<sup>(٢)</sup>

(و) مِنَ الْمَجَازِ: جَمَحَتِ (الْمَرْأَةُ  
 زَوْجَهَا)، هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ الَّتِي

(١) فِي اللِّسَانِ إِضَافَةٌ أَيْضًا بَعْدَهَا هِيَ «قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عِنْدَ التَّعْيِينِ  
 الذَّكْرَ وَالْأُنْثَى فِيهِ سِوَاءٌ» .

(٢) دِيوَانُهُ ١٨٧ «سَبُوحًا جَمُوحًا» وَفِي اللِّسَانِ «جَمُوحًا  
 مَرُوحًا» وَفِي الْمُقَابِسِ ٤٧١/١ وَ ٤٥٨/٢ «سَبُوحِ  
 جَمُوحٍ» وَفِي مَادَّةِ (رُودِ) الْبَيْتِ الْأَوَّلِ

بِأَيْدِينَا، وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ  
 وَغَيْرَهُمَا: جَمَحَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا  
 تَجْمَحُ جِمَاحًا. إِذَا (خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهِ  
 إِلَى أَهْلِهَا قَبْلَ أَنْ يُطَلِّقَهَا)، وَمِثْلُهُ  
 طَمَحَتِ طِمَاحًا. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

إِذَا رَأَيْتِي ذَاتُ ضَغْنٍ حَنَّتِ  
 وَجَمَحَتِ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ

(و) جَمَحَ إِلَيْهِ وَطَمَحَ: إِذَا  
 (أَسْرَعَ) وَلَمْ يَرُدَّ وَجْهَهُ شَيْئًا<sup>(٢)</sup>. وَبِهِ  
 فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلَهُ تَعَالَى: ذُلُّوا  
 إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ<sup>(٣)</sup> وَفِي الْحَدِيثِ  
 «جَمَحَ فِي أَثَرِهِ، أَيْ أَسْرَعَ إِسْرَاعًا  
 لَا يَرُدُّهُ شَيْئًا. وَمِثْلُهُ قَوْلُ الزَّجَّاجِ .  
 وَفِي الْأَسَاسِ أَيْ يَجْرُونَ جَرَى الْخَيْلِ  
 الْجَامِحَةِ . وَهُوَ مَجَازٌ حِينُثِدُ .

(و) جَمَحَ (الصَّبِيُّ الْكَعْبُ) بِالْكَعْبِ  
 كَجَبَحَ، إِذَا (رَمَاهُ حَتَّى أزالَهُ عَنِ  
 مَكَانِهِ)، وَيُقَالُ: تَجَمَحُوا .

(و) الْجَمَاحُ (كَرُمَانُ: الْمُنْهَزِمُونَ  
 مِنَ الْحَرْبِ)، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ

(٢) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ «بِشَيْءٍ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَيُؤَيِّدُهُ  
 مَاسِيَاتُ بَعْدَ ذَلِكَ

(٣) سُورَةُ التَّوْبَةِ آيَةُ ٥٧

(و) الْجُمَّاحُ : (سَهْمٌ) صَغِيرٌ  
 (بِلا نَضَلٍ ، مُدَوَّرُ الرَّأْسِ ، يَتَعَلَّمُ  
 بِهِ) الصَّبِيُّ (الرَّمْيُ . و) قِيلَ ؛ بِل  
 (تَمْرَةٍ) أَوْ طِينٍ (تُجَعَلُ عَلَى رَأْسِ  
 خَشَبَةٍ) لئَلَّا تَعْقِرَ ، (يَلْعَبُ بِهَا  
 الصَّبِيَّانُ) . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُرْمَى  
 بِهِ الطَّائِرُ فَيُلْقِيهِ وَلَا يَقْتُلُهُ حَتَّى  
 يَأْخُذَهُ رَامِيهِ . وَيُقَالُ لَهُ جُبَّاحٌ ،  
 أَيْضاً . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْجُمَّاحُ :  
 سَهْمٌ الصَّبِيُّ يَجْعَلُ فِي طَرَفِهِ تَمْرًا  
 مَعْلُوكًا بِقَدْرِ عِفَاصِ الْقَارُورَةِ لِيَكُونَ  
 أَهْدَى لَهُ . أَمْلَسُ <sup>(١)</sup> ، وَلَيْسَ لَهُ رَيْشٌ ،  
 وَرَبْمَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَيْضاً فُوقٌ .

(و) الْجُمَّاحُ : ( مَا يَخْرُجُ عَلَى  
 أَطْرَافِهِ شَبَهُ سُنْبُلٍ ) ، غَيْرَ أَنَّهُ  
 (لَيْنٌ) كَأَذْنَابِ الثَّعَالِبِ ، وَاحِدَتُهُ  
 جُمَّاحَةٌ ، أَوْ هُوَ (كِرْوُوسُ الْحَلِيِّ  
 وَالصَّلْيَانِ وَنَحْوِهِ) مِمَّا يَخْرُجُ عَلَى  
 أَطْرَافِهِ ذَلِكَ .

( ج جَمَامِيحٌ . وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ .

(١) فِي مَطْبُوعِ النَّاجِ : « وَأَمْلَسُ » وَلَيْسَ الرَّوَّارُ فِي اللِّسَانِ  
 وَمِنَ النَّفْلِ

جَمَامِيحٌ) . عَلَى الضَّرُورَةِ . وَيَعْنِي بِهِ  
 قَوْلَ الحُطَيْئَةِ <sup>(١)</sup> :

\* بَزُبُ اللَّحْيِ جُرْدُ الخُصْيِ كَالجَمَامِيحِ \*  
 وَأَمَّا فِي غَيْرِ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ فَلَا ،  
 لِأَنَّ حَرْفَ اللَّيْنِ فِيهِ رَابِعٌ ، وَإِذَا  
 كَانَ حَرْفُ اللَّيْنِ رَابِعاً فِي مِثْلِ  
 هَذَا كَانَ أَلِفاً أَوْ وَاواً أَوْ يَاءً ، فَلَا  
 بُدَّ مِنْ ثَبَاتِهَا يَاءً فِي الجَمْعِ  
 وَالتَّصْغِيرِ ، عَلَى مَا أَحْكَمْتَهُ صِنَاعَةُ  
 الإِعْرَابِ .

(و) جَمَّاحٌ وَجَمِيحٌ وَجَمَحٌ وَجَمُوحٌ  
 (كَكَتَّانٍ وَزُبَيْرٍ وَزُفْرٍ <sup>(٢)</sup>) وَصَبُوحٍ .  
 (أَسْمَاءٌ) .

(وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَمَحٍ ، بِالْكَسْرِ :  
 شَاعِرٌ عَبْقَسِيٌّ) . مِنْ بَنِي عَبْدِ الْقَيْسِ .

(و) جَمِيحٌ (كَزُبَيْرٍ : الذِّكْرُ) .  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَرَبُ تُسَمَّى ذَكَرَ  
 الرَّجُلِ : جَمِيحاً وَرَمِيحاً ، وَتُسَمَّى  
 هُنَّ الْمَرْأَةُ شُرِيحاً ، لِأَنَّهُ مِنَ الرَّجُلِ

(١) اللسان وديوانه ٣١٧ . و صدره :

«أخوال المرء يوتئتي دونه ثم يتقني»

(٢) في اللسان جعلها « جمحا » مصروفة أما التكلمة فليست  
 مصروفة فيها وهي مثل عمر ممنوعة من الصرف العلمية  
 والعدل وتنظير القاموس لها بكلمة « زفر » يؤيد ذلك

يَجْمَعُ فَيَرْفَعُ رَأْسَهُ ، وَهُوَ مِنْهَا  
يَكُونُ مَشْرُوحاً أَيْ مَفْتُوحاً .

(و) جَمَحُ (كَزُفَرٍ : جَبَلُ لَبْنِي  
نَمِيرٍ) .

(وَالجَمُوحُ) كَصَبُورٍ : (فَرَسُ  
مُسْلِمِ بْنِ عَمْرٍو الْبَاهِلِيِّ) . (و)  
الْجَمُوحُ : (الرَّجُلُ يَرْكَبُ هَوَاهُ  
فَلَا يُمَكِّنُ رَدَّهُ) ، وَهُوَ مَجَازٌ ، لَشَبْهِهِ  
لَهُ بِالْجَمُوحِ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي  
لَا يَرُدُّهُ لِجَامٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَضَى عَلَى  
وَجْهِهِ فَقَدْ جَمَحَ ، وَهُوَ جَمُوحٌ .  
قال الشاعر (١) :

خَلَعْتُ عِذَارِي جَامِحاً مَا يَرُدُّنِي  
عَنِ الْبَيْضِ أَمْثَالِ الدَّمِيِّ زَجْرُ زَاجِرٍ  
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

جَمَحَتِ السَّفِينَةُ تَجْمَحُ  
جُمُوحاً : تَرَكَتْ قَصْدَهَا فَلَمْ يَضْبِطْهَا  
الْمَلَّاحُونَ . وَجَمَحَتِ الْمَفَازَةُ بِالْقَوْمِ :  
طَرَحَتْ بِهِمْ ، لِبُعْدِهَا (٢) ، وَهِيَ مِنَ الْمَجَازِ .  
وَبَنُو جَمَحَ مِنْ قُرَيْشٍ : هُمُ بَنُو جَمَحَ  
ابْنِ عَمْرٍو بْنِ هُصَيْنِ بْنِ كَعْبِ

(١) اللسان والصحاح والاساس والمقاييس ٤٧٦/١

(٢) في الاساس « طرحت بهم من بعدها »

ابنِ لُؤَيٍّ . وَسَهْمٌ : أَخُو جَمَحَ ،  
جَسَدُ بَنِي سَهْمٍ . وَزَعَمَ الزُّبَيْرُ بْنُ  
بَكَّارٍ أَنَّ اسْمَ جَمَحَ تَيْمٌ ، وَاسْمُ  
سَهْمٍ زَيْدٌ ، وَأَنَّ زَيْدًا سَابَقَ أَخَاهُ  
إِلَى غَايَةِ . فَجَمَحَ عَنْهَا تَيْمٌ فَسُمِّيَ  
جَمَحَ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا زَيْدٌ فِقِيلٌ :  
قَدْ سَهَمَ زَيْدٌ ، فَسُمِّيَ سَهْمًا .  
وَجَمَحَ بِهِ مُرَادُهُ : لَمْ يَنْلَهُ ، وَهُوَ  
مَجَازٌ .

[ ج ن ح ] \*

(جَنَحَ) إِلَيْهِ (يَجْنَحُ) ،  
كَيْمَنَعَ ، عَلَى الْقِيَّاسِ ، لُغَةٌ تَمِيمٌ ،  
وَهِيَ الْفَصِيحَةُ (وَيَجْنَحُ) ، بِالضَّمِّ  
لُغَةٌ قَيْسٌ ، (وَيَجْنَحُ) بِالْكَسْرِ ،  
وَقَدْ قَرِئَ بِهِمَا إِشَادًا ، كَمَا  
فِي الْمُخْتَسَبِ وَغَيْرِهِ ، نَقَلَهُ شَيْخُنَا  
(جُنُوحًا) بِالضَّمِّ ( : مَالٌ ) . قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ  
لَهَا ﴾ أَيْ (١) « إِنْ مَالُوا إِلَيْكَ (٢) »  
فَمِلْ إِلَيْهَا ، وَالسَّلْمُ : الْمُصَالِحَةُ ،

(١) سورة الأنفال الآية ٦١

(٢) في هامش مطبوع التاج : « قوله : إن مالوا إليك ، كذا

بالنسخ ، ولعل الأنسب : مالوا إليها ، وإن كان

الميل إليه صل الله عليه وسلم يستلزم الميل إلى السلم . »

وأخذ الزبيدي عبارته من اللسان



ولذلك أنثت . ( كاجتنَحَ ) . وفي الحديث : « فاجتنَحَ عَلَى أسامةَ حَتَّى دَخَلَ المسجدَ » : أى خَرَجَ مائِلاً مُتَكِناً عَلَيْهِ . ويقال : جَنَحَ الرَّجُلُ واجتنَحَ : مَالَ عَلَى أَحَدِ شِقْبَيْهِ وانحَنَى فِي قَوْسِهِ .

( وأجَنَحَ فلاناً<sup>(١)</sup> ) : أصابَ جَنَاحَهُ ، هَكَذَا رُبَاعِيًّا فِي سائرِ النُّسخِ الَّتِي بِأَيْدِينَا . وَالَّذِي فِي الصَّحاحِ وَلِسانِ العَرَبِ وَالأساسِ وَغيرها مِنَ الأُمَّهاتِ : جَنَحَهُ جَنَاحاً : أصابَ جَنَاحَهُ ، هَكَذَا ثَلَاثِيًّا . قالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ الصَّوابُ ، لِأَنَّ القاعِدةَ فِيمَا تَقصِدُ إِصابَتَهُ مِنَ الأَعْضاءِ أَنْ يَكُونَ فِعْلُهُ ثَلَاثِيًّا ، كَعانَهُ : إِذا أصابَ عَينَهُ . وَأَذَنَهُ : إِذا أصابَ أذُنَهُ . وما عَداها . فالصَّوابُ ما فِي الصَّحاحِ وَالأَفْعالِ ، وما فِي الأَصْلِ غَفلةٌ<sup>(٢)</sup> .

(١) فِي القاموسِ المَطْبوعِ « واجنَح . وفلانا أصاب ... »

وَمَعنى سِياقِ القاموسِ « جَنَحَ كاجتنَحَ واجنَح » وَقولُهُ « وفلانا » أَيْ « وَجَنَحَ فلانا » الفِعْلُ ثَلَاثِيٌّ كَمَا فِي اللِسانِ وَكَمَا يَكُونُ الوَقْتُ قَبْلَ الوِاوِ وَهُوَ الصَّوابُ عَطْفاً عَلَى أَوَّلِ المادَّةِ وَيُؤَيِّدُهُ قولُهُ الشارِحِ الآتِي ، لَكِنَّه سَقَطَ مِن نِسخَتِهِ وَاوالمُطَفِّ الَّتِي تَصحِحُ الكَلِمَةَ

(٢) بِإِثباتِ الوِاوِ وَتَوَجُّهِهِ ما رُجِّهناهُ لا يَكُونُ هُناكَ عَطْفاً بَلْ يَنفِقُ مَعَ اللِسانِ وَغيرِهِ وَأَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ بَعْدَ إِثباتِ وَاوالمُطَفِّ المَثبُتَةِ فِي القاموسِ

( وَأَجَنَحَهُ : أَمالَهُ ) .

( وَجُنُوحُ اللَّيْلِ ) بِالضَّمِّ : ( إِقبالُهُ ) .  
وَجَنَحَ الظَّلَامُ : أَقْبَلَ اللَّيْلُ : وَجَنَحَ اللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحاً : أَقْبَلَ .

( وَالجَوَانِحُ ) : أَوائلُ ( الضُّلُوعِ ) تَحْتَ التَّرائبِ مِمَّا يَلِي الصَّدرَ . كالأضْلاعِ مِمَّا يَلِي الظَّهْرَ . سُمِّيَتْ بِذلِكَ لِجُنُوحِها عَلَى القَلْبِ . وَقيلُ : الجَوَانِحُ : الضُّلُوعُ القِصارُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الصَّدرِ . ( واحِدَتُهُ جانِحَةٌ ) . وَقيلُ : الجَوَانِحُ مِنَ البَعيرِ وَالذَّابَّةِ : ما وَقَعَتْ عَلَيْهِ الكِئْفُ . وَمِنَ الإِنسانِ ما كانَ مِنَ قَبْلِ الظَّهْرِ . وَهُنَّ سِتُّ : ثَلَاثٌ عَنِ يَمِينِكَ . وَثَلَاثٌ عَنِ شِمَالِكَ .

( وَجُنِحَ البَعيرُ . كعُنِيَ : انكسرت جَوَانِحُهُ لِثِقَلِ حِمْلِهِ ) .

وقيلُ : جَنَحَ البَعيرُ جُنُوحاً : انكسر أولُ ضُلُوعِهِ مِمَّا يَلِي الصَّدرَ .

( وَالجَنَاحُ ) مِنَ الإِنسانِ : ( اليَدُ ) . وَيَدُ الإِنسانِ : جَنَاحُهُ ، وَكَذا مِنَ الطائِرِ .

وقد جَنَحَ يَجْنَحُ جُنُوحاً : إِذا

كَسَرَ مِنْ جَنَاحِيهِ ثُمَّ أَقْبَلَ كَالْوَأِقِ  
اللاجئ إلى موضع . قال الشاعر (١) :  
تَرَى الطَّيْرَ العِتَاقَ يَظْلَنَ مِنْهُ  
جُنُوحًا إِنْ سَمِعَ لَهُ حَسِيْسًا  
(ج أَجْنَحَةٌ وَأَجْنَحٌ) . حكى  
الأخيرة ابنُ جني ، وقال : كَسَرُوا  
الجَنَاحَ ، وهو مُدْكَرٌ ، على أَفْعَلٍ ، وهو  
من تكسير المؤنث ، لأنهم ذهبوا  
بالتأنيث إلى الريشة . وكله راجع  
إلى معنى الميل ، لأنَّ جَنَاحَ الإنسانِ  
والطائرِ في أَحَدِ شِقَيْهِ .

(و) في القرآن المجيد ﴿وَاضْمُمْ  
إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾ (٢) قال  
الزجاج : معنى جَنَاحِكَ (العَضُدُ) .  
ويقال : اليَدُ كُلُّهَا جَنَاحٌ (و) الجَنَاحُ :  
(الإِبْطُ والجَانِبُ) . قال الله تعالى :  
﴿وَاحْفَظْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ  
الرَّحْمَةِ﴾ (٣) أي أَلِنِ لَهُمَا جَانِبَكَ .  
وَحَفَظَ لَهُ جَنَاحَهُ ، مَجَازٌ . (و)  
الجَنَاحُ : (نَفْسُ الشَّيْءِ) . ومنه

(١) اللسان .

(٢) سورة القصص الآية ٣٢

(٣) سورة الإسراء الآية ٢٤

قول عسدي بن زيد (١) :  
وَأَحْوَرُ العَيْنِ مَرْبُوبٌ لَهُ غُسْنٌ  
مُقَلَّدٌ مِنْ جَنَاحِ الدَّرِّ تَقْصَارًا  
(و) يقال : الجَنَاحُ (من الدرّ :  
نَظْمٌ) مِنْهُ (يُعْرَضُ ، أَوْ كُلُّ مَا  
مَا جَعَلْتَهُ فِي نِظَامٍ) : فَهُوَ جَنَاحٌ .  
(و) من المَجَازِ : الجَنَاحُ : (الكَنَفُ  
والنَّاحِيَةُ) . يقال : أَنَا فِي جَنَاحِهِ ، أَي  
دَارِهِ (٢) وَظَلَّهُ وَكَنَفَهُ . (و) الجَنَاحُ :  
(الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَيُضَمُّ ، والرَّوْشَنُ)  
كجَوْهَرٍ ، (والمَنْظَرُ) .  
(و) الجَنَاحُ : (فَرَسٌ لِلْحَوْفَرَانِ  
ابنِ شَرِيكٍ) التَّمِيمِيُّ ، (وآخرُ لبني  
سُلَيْمٍ ، وآخرُ لمحمد بن مسleme  
الأنصاري ، وآخرُ لعقبة بن أبي معيط) .  
(و) الجَنَاحُ : (اسم) رَجُلٍ ، واسمُ  
ذئبٍ . قال (٣) :

ما راعني إلا جَنَاحُ هَابِطًا  
على الجِدَارِ ، قَوَّطَهَا العُلابِطًا

(١) اللسان والتكملة

(٢) بهاش مطبوع التاج : «قوله : داره ، كذا في اللسان ،  
وهو تصحيف ، صوابه : ذراه ، كما في الأساس هنا  
وفي مادة ذرا» .(٣) اللسان والمحكم ومادة (قوطة) و (علبط) «عل البيوت  
قوطة» وفي مطبوع التاج «عل انحدار قوطةها» والتصويب من  
المحكم

وَجَنَاحٌ، اسمُ خِباءٍ من أَخْبِيَّتِهِمْ .  
قال (١) :

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَا  
وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تُرَاباً نَزَا  
أَنْ سَوْفَ تُمَضِّبُهُ وَمَا ارْمَاذَا  
(وَجَنَاحُ جَنَاحٍ) ، هَكَذَا مَبْنِيًّا عَلَى  
السُّكُونِ : (إِشْلَاءُ الْعَنْزِ عِنْدَ الْحَلَبِ) (٢) .  
(وَالجَنَاحُ هِيَ السُّودَاءُ) .

(وذو الجناحين) : لقب (جعفر بن  
أبي طالب) الهاشمي . ويقال له :  
الطَّيَّارُ ، أَيضاً . وكان من قِصَّتِهِ أَنَّهُ  
(قَاتَلَ يَوْمَ غَزْوَةِ مُوتَةَ حَتَّى قُطِعَتْ  
يَدَاهُ ، فَقُتِلَ) . وكان حَامِلَ رَايَتِهَا .  
(فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «إِنْ  
اللَّهُ قَدِ أَبْدَلَهُ بِيَدَيْهِ . جَنَاحَيْنِ يَطِيرُ  
بِهِمَا فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ يَشَاءُ» ) . وسيرته  
في الكتبِ مشهورةٌ .

قال الأزهري : (و) للعرب أمثالٌ  
في الجناح . يقال : (رَكِبُوا جَنَاحِي  
الطَّرِيقِ) . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ .

(١) الرجز لأبي مهدية الأعرابي . كافي التكملة خمسة  
مشاطير « إذا ما ارتزا » والمشاطير الثلاثة في اللسان  
وانظر مادة (أهر)  
(٢) في القاموس : « إشلاء العنز للحلب » .

وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : جَنَاحِي الطَّائِرِ (١) :  
إِذَا (فَارَقُوا أَوْ طَانَهُمْ) . وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ (٢) :

« كَأَنَّمَا بِجَنَاحِي طَائِرٌ طَارُوا »  
ويقال : فُلَانٌ فِي جَنَاحِي طَائِرٍ .  
إِذَا كَانَ قَلْبًا دَهْشًا ، كَمَا يُقَالُ : كَأَنَّهُ  
عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَ . وَهُوَ مَجَازٌ . (و)  
يَقُولُونَ : (رَكِبَ) فُلَانٌ (جَنَاحِي  
النَّعَامَةِ) . إِذَا (جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَاحْتَفَلَ) .  
قال الشَّماخ (٣) :

فَمَنْ يَسْعُ أَوْ يَرَكِبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ  
لِيُذْرِكَ مَا قَدِمْتَ بِالْأَمْسِ يُسْبِقُ  
وهو مجازٌ . (و) يقولون : (نحن  
على جناح السفر . أي نُريدُهُ) . وهو  
أَيْضاً مَجَازٌ .

(و) الجناح (بالضم) : الميلُ إِلَى  
(الإثم) . وقيل : هُوَ الإثمُ عَامَّةٌ

(١) في القاموس المطبوع « جناحي الطائر » كاذبي في لسان  
(٢) اللسان والشعر لخاضر بن حطاطي ، كما في التكملة ورواية  
أَلَسْمُ تُنْبِتُكَ عَنْ سَكَاتِهَا الدَّارِ  
كَأَنَّهُمْ بِجَنَاحِي طَائِرٍ طَارُوا  
(٣) اللسان والتكملة . ولم أجده في ديوان الشماخ . وفي  
التكملة « قال الشماخ يرى عمر بن الخطاب رضي الله عنه .  
وقيل : هو اللجن ناحت عليه . والصحيح بلزوم ضرار  
أخي الشماخ » . هذا وضبطت القافية « يسبق » في اللسان  
بالرفع وهي مجرورة كما في التكملة .

وما تُحْمَلُ مِنَ الِهِمِّ وَالْأَذَى ، أَنشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ (١) :

وَلَا قَيْتُ مِنْ جُمْلٍ وَأَسْبَابٍ حُبِّهَا  
جُنَاحَ الَّذِي لَا قَيْتُ مِنْ تَرْبِهَا قَبْلُ

وقال أبو الهيثم في قوله تعالى :  
﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾ (٢) الْجُنَاحُ :  
الْجِنَايَةُ وَالْجُرْمُ . وقال غيره : هو  
التَّضْيِيقُ . وفي حديث ابن عباس في  
مال اليتيم : « إِنِّي لِأَجْنَحُ أَنْ آكُلَ  
مِنْهُ : » أَي أَرَى الْأَكْلَ مِنْهُ جُنَاحًا ،  
وهو الإثم . قال ابن الأثير : وقد تكرر  
الْجُنَاحُ فِي الْحَدِيثِ . فَأَيُّنَ وَرَدَ فَمَعْنَاهُ  
الِإِثْمُ وَالْمَيْلُ .

(وَالْجِنِحُ ، بِالْكَسْرِ : الْجَانِبُ)  
مِنَ اللَّيْلِ وَالطَّرِيقِ . قال الأَخْضَرُ بْنُ  
هُبَيْرَةَ الضَّبِّيِّ (٣) :

\* أَنَاخَ قَلِيلًا عِنْدَ جِنِحِ سَبِيلِ \*

(١) اللسان

(٢) من الآية ٢٣٥ من سورة البقرة ، والآيتين ٢٤ ،

١٠٢ من سورة النساء ، والآية ١٠ من سورة

المتحنة

(٣) اللسان والصحاح وصدوره :

« وما كنت ضغاطاً ولكن ثائراً »

(و) الْجِنِحُ : (الْكِنْفُ وَالنَّاحِيَةُ)  
قال (١) :

فَبَاتَ بِجِنِحِ الْقَوْمِ حَتَّى إِذَا بَدَا  
لَهُ الصُّبْحُ سَامَ الْقَوْمِ إِخْدَى الْمَهَالِكِ

(و) الْجِنِحُ ( مِنْ اللَّيْلِ : الطَّائِفَةُ ،  
وَيُضَمُّ ) ، لُغْتَانِ . وقيل : جِنِحُ اللَّيْلِ :  
جَانِبُهُ . وقيل : أَوَّلُهُ . وقيل : قِطْعَةٌ  
مِنْهُ نَحْوُ النِّصْفِ . ويقال : كَانَتْ  
جِنِحُ لَيْلٍ : يُشَبَّهُ بِهِ الْعَسْكَرُ الْجَرَّارُ .  
وفي الحديث : « إِذَا اسْتَجْنَحَ اللَّيْلُ  
فَاكْفَتُوا الصَّبِيَّانَ » (٢) المراد به أول  
اللَّيْلِ . (و) الْجِنِحُ ، بِالْكَسْرِ (اسْمٌ)  
(وَذُو الْجِنَاحِ ) ، لَقَبُ (شَمِرِ)  
- كَكْتَفٍ - (ابن لهيعة الحميري) .

(و) الْجِنَاحُ (كَكْتَانِ : بَيْتٌ بَنَاهُ  
أَبُو مَهْدِيَّةٍ بِالْبَصْرَةِ) .

(وَالْاجْتِنَاحُ فِي السُّجُودِ : أَنْ يَعْتَمِدَ)  
الرَّجُلُ (عَلَى رَاحَتَيْهِ مُجَافِيًا لِلذَّرَاعِيهِ  
غَيْرَ مُفْتَرِشِهِمَا . كَالْتَجْنِحِ) . قاله  
شَمِرٌ . وقال ابن الأثير : هو أَنْ يَرْفَعَ

(١) اللسان والصحاح

(٢) في النهاية واللسان « صيانكم » ونيه بهامش مطبوع

التاج على ما في اللسان

بَحْفَزَهَا رِجْلَيْهَا<sup>(١)</sup> إِلَى صَدْرِهَا ؛ قَالَ  
ابن شُمَيْل .

(و) الاجْتِنَاحُ (فِي الْخَيْلِ) : أَنْ  
يَكُونُ حُضْرُهُ وَاحِدًا لِأَحَدِ شَقِيئِهِ  
يَجْتَنِحُ عَلَيْهِ ، أَيْ يَعْتمِدُهُ فِي  
حُضْرِهِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الْأَجْنَاحُ : جَمْعُ جَانِحٍ ، بِمَعْنَى  
الْمَائِلِ ، كَشَاهِدٍ وَأَشْهَادٍ . وَقَدْ جَاءَ  
فِي شِعْرِ أَبِي ذُوئَيْبٍ<sup>(٢)</sup> .

وَجَنَاحًا الْعَسْكَرُ : جَانِبَاهُ . وَكَذَا  
جَنَاحًا الْوَادِي : جَانِبَاهُ ، وَهُمَا مَجْرِيَانِ  
عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ .

وَهُوَ مَقْصُوصُ الْجَنَاحِ ، لِلْعَاجِزِ .  
وَكَلَّ ذَلِكَ مَجَازٌ .

وَجَنَاحُ الرَّحَى : نَاعُورُهَا .

وَجَنَاحًا النَّصْلُ : شَفْرَتَاهُ .

وَنَاقَةٌ مُجْتَنِحَةُ الْجَنْبَيْنِ : وَاسِعَتُهُمَا .

(١) فِي التَّكْلِمَةِ « بَحْفَزَهَا رِجْلَاهَا » فَعَلٌ وَفَاعِلٌ ، أَمَّا اللَّسَانُ  
فَكَالْأَصْلِ

(٢) يُرِيدُ قَوْلَهُ :

فَمَرَّ بِالطَّيْرِ مِنْهُ فَاعْتَمِدَ كَدَّرَ  
فِيهِ الظُّبَاءُ وَفِيهِ الْمُضْمُ أَجْنَاحُ

شَرَحَ أَشْعَارُ الْمُهَذَّبِينَ ١٦٨ وَاللَّسَانُ

سَاعَدِيهِ فِي السُّجُودِ عَنِ الْأَرْضِ  
وَلَا يَفْتَرِشَهُمَا ، وَيُجَافِيهِمَا عَنْ جَانِبَيْهِ ،  
وَيَعْتَمِدُ عَلَى كَفَيْهِ ، فَيَصِيرَانِ لَهُ  
مِثْلَ جَنَاحِي الطَّائِرِ . وَاجْتَنَحَ الرَّجُلُ  
فِي مَقْعَدِهِ عَلَى رِجْلِهِ : إِذَا انْكَبَّ عَلَى  
يَدَيْهِ كَالْمُتَكَبِّ عَلَى يَدٍ وَاحِدَةٍ . وَرَوَى  
أَبُو صَالِحٍ السَّمَّانُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِالتَّجْنُحِ فِي  
الصَّلَاةِ . فَشَكَأ نَاسٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الضَّعْفَةَ ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ  
يَسْتَعِينُوا بِالرُّكْبِ » ، وَفِي رِوَايَةٍ :  
« شَكَأ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ الْاعْتِمَادَ فِي السُّجُودِ ، فَرَخَّصَ  
لَهُمْ أَنْ يَسْتَعِينُوا بِمِرَافِقِهِمْ عَلَى رُكْبِهِمْ »  
كَذَا فِي اللَّسَانِ .

(و) الاجْتِنَاحُ (فِي النَّاقَةِ : الْإِسْرَاعُ)

قَالَ شَمِرٌ . وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup> :

• إِذَا تَبَادَرْنَ الطَّرِيقَ تَجْتَنِحُ •

(أَوْ) الاجْتِنَاحُ فِيهَا : (أَنْ يَكُونَ

مُؤَخَّرَهَا يُسْنَدُ إِلَى مُقَدِّمِهَا لِشِدَّةِ انْدِفَاعِهَا

(١) اللَّسَانُ .

وجنحت الإبل: خَفَضَتْ سَوَالِفَهَا .  
[في السير] (١) وقيل: أَسْرَعَتْ . قال  
أبو عبيدة: النَّاقَةُ الْبَارِكَةُ إِذَا مَالَتْ  
عَلَى أَحَدٍ شَقِيهَا يَقَالُ: جَنَحَتْ .

وجنحت السفينة تَجَنَحُ جُنُوحًا:  
انتهت إلى الماء القليل فلزقت  
بالأرض فلم تمض؛ كذا في الأساس  
واللسان . وفي التهذيب: الرَّجُلُ  
يَجْنَحُ: إِذَا أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ يَعْْمَلُهُ  
بِيَدَيْهِ وَقَدْ حَنَى عَلَيْهِ صَدْرَهُ . وقال  
ابن شميل: جَنَحَ الرَّجُلُ عَلَى  
مَرْفُوقِيهِ: إِذَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِمَا وَقَدْ  
وَضَعَهُمَا بِالْأَرْضِ أَوْ عَلَى الْوِسَادَةِ ،  
يَجْنَحُ جُنُوحًا وَجَنَحًا .

والمجنحة: قِطْعَةُ أَدَمٍ تُطْرَحُ  
عَلَى مُقَدِّمِ الرَّحْلِ يَجْتَنِحُ الرَّكَّابُ  
عَلَيْهَا .

ويقال: أَنَا إِلَيْكَ بِجُنَاحٍ ، أَيْ  
مُتَشَوِّقٌ ؛ كَذَا حُكِيَ بِضَمِّ الْجِيمِ . وَأَنْشَدَ (٢):

يَا لَهْفَ هِنْدَ بَعْدَ أُسْرَةٍ وَاهِبِ

ذَهَبُوا وَكُنْتُ إِلَيْهِمْ بِجُنَاحِ

(١) زيادة من اللسان وفيه النص

(٢) اللسان .

أَي مُتَشَوِّقًا .

وجنح الرجل يَجْنَحُ جُنُوحًا:  
أَعْطَى بِيَدِهِ . وَعَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ: جَنَحَ  
الرَّجُلُ إِلَى الْحُرُورِيَّةِ ، وَجَنَحَ لَهُمْ:  
إِذَا تَابَعَهُمْ وَخَضَعَ لَهُمْ .

والجناحية: طَائِفَةٌ مِنْ غُلَاةِ  
الرَّوَاغِضِ ؛ ذَكَرَهُ ابْنُ حَزْمٍ ، وَأَبُو إِسْحَاقَ  
الشَّاطِئِيَّ .

ومن المجاز: قَدَّمَ لَنَا ثَرِيدَةً وَلَهَا  
جَنَاحَانِ مِنْ عِرَاقٍ ، وَمُجْنَحَةٌ بِالْعِرَاقِ ؛  
كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

[ ج ن ب ح ] \*

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الجُنْبُحُ: الْعَظِيمُ . وَقِيلَ:  
الْجُنْبُخُ ، بِالخَاءِ ؛ أَوْرَدَهُ فِي اللِّسَانِ .

[ ج ن د ح ]

( جُنَادِحُ : مَيْمُونٌ ) كَعْلَابِطِ  
( صَحَابِيٌّ شَهِدَ فَتْحَ مِصْرَ ) ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ يُونُسَ ، وَأَوْرَدَهُ ابْنُ فَهْدَفِيٍّ مَعْجَمَهُ .

[ ج و ح ] \*

( الْجَوُّحُ : الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ ،  
وَالْإِفْلَاقُ وَالْإِسْتِثْصَالُ ) . وَقَدْ جَاحَتْهُمْ

السَّنَةُ جَوْحًا وَجِيحًا<sup>(١)</sup> ( كالأجاحة  
والاجتياح ) . وقد أجاحتهم واجتاحتهم  
استأصلت أموالهم . وفي الحديث :  
« أعاذكم الله من جوح الدهر »  
واجتاح العدو ماله : أتى عليه ، ( ومنه  
الجائحة : للشدة ) والنزلة العظيمة  
التي تجتاح المال من سنة أوفتته .  
وكل ما استأصله : فقد جاحه واجتاحه .  
وجاح الله ماله وأجاحه : بمعنى أهلكه  
بالجائحة . والجوحة والجائحة :  
للسنة ( المجتاحة للمال ) ، قاله واصل .  
وقال الأزهري عن أبي عبيد : الجائحة :  
المصيبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كله  
وقال ابن شميل : أصابتهم جائحة ، أي  
سنة شديدة اجتاحت أموالهم . وقال أبو  
منصور : والجائحة تكون بالبرد  
يقع من السماء إذا عظم حجمه  
فكثرت ضرره ، وتكون بالبرد المحرق  
أو الحر المحرق<sup>(٢)</sup> . قال شمر :  
وقال إسحاق : الجائحة إنما هي

(١) الذي في اللسان : « جياحة »

(٢) في اللسان « أو الحر المفرط » وبمدها « حتى يبطل الشن  
قال شمر « وضبطت « بالبرد » الثانية في اللسان بفتح  
الراء والوجه ما أثبتنا .

آفة تجتاح الثمر، سماوية، ولاتكون  
إلا في الثمار .

(والمجوح، كمنبر: الذي يجتاح  
كل شيء) أي يستأصله .

(والجاح: الستر)، وهو الإجاح  
كما تقدم، والوجاح، كما سيأتي .

(والأجوح: الواسع من كل شيء  
ج جوح)، بالضم .

(و) تقول (جوت رجلى)  
تجويحاً: أي (أخفيتُها) .

(و) عن ابن الأعرابي: (جاح)  
يجوح جوحاً . إذا أهلك مال أقربائه .

وجاح يجوح، إذا (عدل عن  
المحبة) إلى غيرها .

[ ] ومما يستدرك عليه :

الجائح: الجرأ؛ ذكره الأزهري  
نقلًا عن ابن الأعرابي في ترجمة جحا .  
وجوحان اسم .

ومجاح: موضع . أنشد ثعلب<sup>(١)</sup> :  
لعن الله بطن قف مسيلاً  
ومجاحاً فلا أحب مجاحاً

(١) الشعر لمحمد بن عروة بن الزبير، كما في معجم البلدان  
(مجاح) والشاهد في اللسان

قَصِيرَةٌ ( كَحْدْحَدَةٌ (١) .

[ ح ر ح ] .

(الْحِرُّ) بالكسر والتخفيف ،  
وهذا هو الأكثر : في معنى فَرْجِ  
المرأة . (و) يقال : (الْحِرَّةُ) بزيادة  
الهاء في آخره ، وهو غَرِيبٌ . قال  
الهُذَلِيُّ (٢) :

« جُرَاهِمَةٌ لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ »

وهما مخفَّفان . و (أَضْلُهُمَا حِرْحُ ،  
بالكسر) ، مما اتفقت فيه الفاء  
واللام ، وهو قليل ، كسلس وبابه  
و (ج أخْرَاحُ) ، لا يُكْسَرُ على غير  
ذلك . قال (٣) :

إِنِّي أَقُودُ جَمَلًا مِمْرَاحًا

ذَا قُبَّةٍ مَمْلُوءَةٍ أَخْرَاحًا

قال أبو الهيثم : الحِرُّ : حِرٌّ (٤) المرأة ،

(١) في مطبوع التاج « كَحْدْحَدَةٌ » ولعلها « كَحْدْحَدَةٌ »  
يفتح فسكون ففتح والثب اللسان والضبط منه في  
هذه المادة أما في مادة (حدد) فلم يأت إلا الحد حد :

القصير بفتح الحامين  
(٢) نسبة في التكملة لساعدة بن جزية أو للأعلم الهذلي  
وهو للأعلم في شرح أشعار الهذليين ٣٢٢ وصدده :  
« تَرَاهَا الضَّبِيعُ أَعْظَمَهُنَّ رَأْسًا »  
والشاهد في اللسان

(٣) اللسان  
(٤) هذه ضبطت في اللسان بدون تشديد وما قبلها مشددة .

قال : وإِنَّمَا قَصَيْنَا عَلَى مَجَاحٍ أَنْ  
أَلْفَهُ وَأَوْ ، لِأَنَّ الْعَيْنَ وَأَوْأَ أَكْثَرُ مِنْهَا  
يَاءً ، وَقَدْ يَكُونُ مَجَاحٌ فَعَالًا ، فَيَكُونُ  
مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ  
الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ ، وَسَيَأْتِي فِيهَا بَعْدُ .

[ ج ي ح ] .

[ ] ومما يستدرك عليه : جيج ،  
واستعمل منها جِيحَانٌ وَجِيحُونَ ، مثلُ  
سِيحَانٍ وَسِيحُونَ : وهما نهران عَظِيمَانِ  
مَشْهُورَانِ ؛ وَقَدْ ذُكِرَ سِيحَانٌ فِي سَاحِ .  
وَجِيحَانٌ : وادٍ معروفٌ .

وقد جاء في الحديث ذِكْرُهُمَا ، وهما  
نَهْرَانِ بِالْعَوَاصِمِ عِنْدَ أَرْضِ الْمَصْبِيصَةِ  
وَطَرَسُوسَ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وقد جَاحَهُمُ اللَّهُ جِيحًا وَجَائِحَةً :  
دَهَاهُمْ ، مَصْدَرٌ كَالْعَافِيَةِ (١) .

( فصل الحاء )

المهملة مع نفسها

[ ح د ح ] .

يقال : (امرأة حُدْحَةٌ ، كَعْتَلَةٌ ، أَى

(١) في اللسان : « كالعافية » والاثنان صحيحان .



مُشَدَّد الرَّاءِ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ حِرْحُ ،  
فثَقُلْتُ الحَاءَ الْأَخِيرَةَ مَعَ سَكُونِ  
الرَّاءِ ، فَثَقَّلُوا الرَّاءَ وَحَذَفُوا الحَاءَ ،  
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ جَمْعُهُمُ الحِرْرُ  
أَحْرَاحًا .

(و) قالوا: (حِرُونَ) كما قالوا في  
جمع المنقوص: لِدُونِ ، وَمِؤُونِ .

(وَالنَّسْبَةُ) إِلَيْهِ (حِرِيٌّ وَ) إِنْ  
شِئْتَ (حِرْحِيٌّ) فَتَفْتَحْ عَيْنَ الفِعْلِ  
كَمَا فَتَحُوهَا فِي النِّسْبَةِ إِلَى يَدٍ وَغَدٍ ،  
قَالُوا: يَدَوِيٌّ وَغَدَوِيٌّ ، (و) إِنْ شِئْتَ  
قَلْتَ: (حِرْحُ ، كَسَيْتِهِ) ، أَيْ كَمَا  
قَالُوا: رَجُلٌ سَتَهُ كَفَرِحٍ ، مَبْنِيٌّ مِنْ  
الاسْتِ عَلَى أَصْلِهِ .

( وَالْحِرْحُ . كَكْتِفٍ أَيْضًا الْمُوَلَعُ  
بِهَا ) ، أَيْ بِالْأَحْرَاحِ . وَأَرْجَعَهُ  
شَيْخُنَا إِلَى الحِرِّ<sup>(١)</sup> ، فَغَلَطَ المَصْنِفُ ؛  
وَلَيْسَ كَمَا زَعَمَ .

وفي اللسان: ورجلٌ حِرْحٌ: يُحِبُّ

(١) قال شيخنا « المولع بها: أي الحر ، لأنه مرجع الضمير .  
وقصيته أن الحر مؤنث ، لأنه أهاد الضمير عليه مؤنثا .  
وهو غلط ظاهر ، لأنه لا يعرف فيه إلا التذكير .  
والتأويل غير محتاج إليه . والله أعلم .»

الأَحْرَاحَ . قَالَ سيبويه : هُوَ عَلَى  
النَّسَبِ .

(و) يُقَالُ: (حَرَحَهَا ، كَمَنْعَهَا) ،  
إِذَا (أَصَابَ حَرَحَهَا ، وَهِيَ مَخْرُوحَةٌ) ،  
قَالَ<sup>(١)</sup> : أُصِيبَتْ فِي حَرِحِهَا . وَفِي  
بَعْضِ النُّسخِ : أَصَابَ حَرَهَا ، هَكَذَا ،  
اسْتَثَقَلَتِ العَرَبُ حَاءً قَبْلَهَا حَرْفٌ  
سَاكِنٌ ، فَحَذَفُوهَا وَشَدَّدُوا الرَّاءَ .

[ ح ن ح ]

(حِنْحُ<sup>(٢)</sup> . بِالْكَسْرِ) مُسَكَّنٌ ؛ (زَجْرٌ  
لِلغَنَمِ) .

[ ح ي ح ]

(حَاحِيْتُ حِيحَاءً) . بِالْكَسْرِ . (مُثَّلَ بِهِ  
فِي كِتَابِ التَّضْرِيْفِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْ)  
عِنْدَهُمْ . (وَقَالَ الْأَخْفَشُ : لِانْتِظِيرِ لَهُ  
سَوَى عَاعِيْتُ وَهَاهِيْتُ) . قَالَ شَيْخُنَا  
نَقْلًا عَنِ ابْنِ جَنِّي فِي سِرِّ الصَّنَاعَةِ ، فِي

(١) في هامش مطبوع التاج: « قوله: قال ، لعل الصواب:  
إذا... . ويبدو أن العبارة التالية مقحمة لأنها تكرر  
لقول أبي الهيثم السابق .

(٢) كذا ضبط بالقلم في الكلمة ، وتقضيه عبارة الزبيدي .  
وضبط بالقلم في القاموس المطبوع بضمين في آخره ،  
وجامته عن نسخة أخرى « حيج » بكسر الحاء الأولى  
وضم الحاء الثانية وبدون تنوين وفي الجمهرة ٣: ١٨٩  
بكسر الحاء والتنوين وسكون الحاء الأخيرة .

مبحث اشتقاق العرب أفعالاً من الأصوات ، ما نصُّه : وهذا من قولهم في زجر الإبل : حاحَيْتُ وعاعَيْتُ وهامَيْتُ : إذا صِحتَ فقلتَ : حا ، و : عا و : ها<sup>(١)</sup> . ثم قال شيخنا : وبه تعلم أنها أفعالٌ بُنيتْ من حكاية أصواتٍ وأمثاله مشهورة في مصنفات النحوي . وأشار إلى مثله . ابن مالك وغيره فما معني قوله : لم تُفسرَ ، فتأمل .

[ ثم قال : وبقي عليه من المشهور : حاحَةٌ : بلدةٌ واسعةٌ بين مراكش وسوس .

في الصلاة : أن يُطأطئ رأسه ويرفع عجزه . وعن الأصمعي : دبَّحَ : (بسطَ ظهره وطأطأ رأسه) ، فيكون رأسه أشدَّ انحطاطاً من أليته . وفي الحديث نهى أن يدبَّح الرجلُ في الركوع كما يدبَّح الحمَّارُ . قال أبو عبيد : معناه يُطأطئ رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره . وعن ابن الأعرابي : التدبَّيحُ : خفض الرأس وتنكيسه . وقال بعضهم : دبَّحَ : طأطأ رأسه فقط ، ولم يذكر هل ذلك في مشي أو مع رفع عجزه . وقال الأزهرى : دبَّح الرجلُ ظهره ، إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام . قال : رواه الليثُ بالذال المعجمة ، وهو تصحيفٌ ، والصحيح أنه بالمهملة ، ( كاندبَّح ) .

( فصل الدال )  
المهملة مع الحاء المهملة  
[ د ب ح ] \*  
( دبَّح ) الرجلُ ( تدبَّحاً ) : حنَّي ظهره ؛ عن اللحياني . والتدبَّيحُ : تنكيسُ الرأسِ في المشي . والتدبَّيحُ

( و ) دبَّحَ : ( ذلَّ ) ، وهذا عن ابن الأعرابي .

( و ) دبَّحت ( الكمأة ) ، إذا انفتحت عنها الأرض وما ظهرت ( بعدت ) .

( و ) دبَّحَ ( في بيته ) : لزمه فلم يبرح .

(١) في المنتصف لابن جنى ٧٧/٣ : حاي ، وعاي ، وهاي .

يَدْحُهُ دَحًا : وَضَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ  
دَسَّهُ حَتَّى لَزِقَ بِهَا . قَالَ أَبُو النَّجْمِ  
فِي وَصْفِ قُتْرَةِ الصَّائِدِ (١) :

\* بَيْتًا خَفِيًّا فِي الثَّرَى مَدْحُوحًا \*

أَي مَدْسُوسًا ؛ كَذَا فِي الْمُجْمَلِ .  
(و) الدَّحُّ : (النُّكَّاحُ) . وَقَدْ دَحَّهَا  
يَدْحُهَا دَحًا . وَقَالَ شَمِرٌ : دَحَّ فُلَانٌ  
فُلَانًا يَدْحُهُ دَحًا وَدَحَاهُ : إِذَا دَفَعَهُ  
وَرَمَى بِهِ ، كَمَا قَالُوا : عَرَاهُ وَعَرَّهُ . وَفِي  
حَدِيثِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ نَوْفَلٍ ، وَذَكَرَ  
سَاعَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ : « فَنَامَ عُبَيْدُ اللَّهِ  
فَدَحَّ دَحَّةً » . الدَّحُّ : الدَّفْعُ وَالصَّاقُ  
الشَّيْءُ بِالْأَرْضِ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الدَّسِّ .

(و) الدَّحُّ : (الدَّحُّ فِي الْقَفَا) ، وَهُوَ  
الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً ، وَقَدْ دَحَّ  
قَفَاهُ يَدْحُهُ (٢) دُحُوحًا وَدَحًا .

(وَأَنْدَحُّ : اتَّسَعَ) . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« كَانَ لِأَسَامَةَ بَطْنُ مُنْدَحٍ » ، أَي  
مُنْسَعٍ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : أَمَّا أَنْدَحٌ  
بَطْنُهُ فَصَوَابُهُ أَنْ يُذَكَرَ فِي فَصْلِ نَدْحٍ ،

(و) رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ( مَا بِالذَّارِ  
دَبَّيْحٌ ، كَسَكِينٍ ) بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ ،  
وَالْحَاءُ أَفْصَحُهُمَا ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
بِالْجِيمِ ، أَي ( أَحَدٌ ) . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
مَعْنَاهُ مَنْ يَدَبُّ .

(و) عَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ : ( رَمَلَةٌ مُدْبَحَةٌ ،  
بِكَسْرِ الْبَاءِ ) ، أَي ( حَدْبَاءٌ ، جِ مَدَابِيحُ ) .  
يُقَالُ : رِمَالٌ مَدَابِيحٌ .

(و) أَمَّا قَوْلُهُمْ : ( أَكَلَ مَالَهُ بِأَبْدَحَ  
وَدُبَيْدَحَ ) فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ( فِي  
ب د ح ) فَرَاغَهُ إِنْ شِئْتَ .

[ وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

قَالَ أَبُو عَدْنَانَ : التَّدْبِيحُ : تَدْبِيحُ  
الصَّبِيانِ إِذَا لَعَبُوا ، وَهُوَ أَنْ يُطَأْمَنَ  
أَحَدُهُمْ ظَهْرَهُ ، لِيَجِيءَ الْآخَرَ يَغْدُو  
مِنْ بَعِيدٍ حَتَّى يَرُكِبَهُ ، وَالتَّدْبِيحُ :  
هُوَ التَّطَاطُؤُ . يُقَالُ : دَبَّحَ لِي حَتَّى  
أَرُكِبَكَ . وَدَبَّحَ الْحِمَارُ : إِذَا رُكِبَ ،  
وَهُوَ يَشْتَكِي ظَهْرَهُ مِنْ دَبْرِهِ ، فَيُرْخِي  
قَوَائِمَهُ ، وَيُطَأْمِنُ ظَهْرَهُ وَعَجْزَهُ مِنْ  
الْأَلَمِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ د ح ح ] \*

(الدَّحُّ) : شَبَهُهُ (الدَّسُّ) . دَحَّ الشَّيْءُ

(١) اللسان والصحاح والمقاييس ١/٢٦٥

(٢) في اللسان والتكملة : « دح في قفاه يدح » دحا وزاد  
السان « ودحوحا »

لأنه من معنى السَّعة لا من معنى القَصْر. ومنه قولهم: ليس لي عن هذا الأمر مندوحة، ومُنْتَدِحٌ: أي سَعَةٌ. قال: ومما يدلُّك على أنَّ الجوهريَّ وهِمَّ في جعله اندَحَّ في هذا الفصلِ كَوْنُهُ قد استدرَكَه أيضاً، فذكره في فصل ندح. قال: وهو الصَّحيح. ووزنه أفعَلٌ مثلِ احْمَرَّ. وإذا جعلته من فصل دحح فوزنه انْفَعَلَ مثل انْسَلَّ انْسِلَالاً، وكذلك اندَحَّ اندِحاحاً. والصَّواب هو الأوَّل. وهذا الفصلُ لم ينفرد الجوهريُّ بذكره في هذه الترجمة، بل ذكره الأزهريُّ وغيره في هذه الترجمة. وقال أعرابيٌّ: مُطِرْنَا لِلْبَيْتَيْنِ بَقِيَّتًا فاندَحَّتِ الأَرْضُ كَلًّا.

(والدَّحْدَاحُ) بالفتح (و) الدَّحْدَاحَةُ، (بهاء)، والدَّحْدَاحُ، كجعفر (والدَّحْدَاحُ، بالضم، والدَّحْدَاحَةُ)، مصغراً، (والدَّوْدَاحُ)، كجوهري، حكاه ابن جنِّي ولم يُفسِّره، (والدَّحْدَاحَةُ)، كلُّ ذلك بمعنى (القَصِيرِ الغليظ البطن). وامرأة دَحْدَاحَةٌ ودَحْدَاحَةٌ. وكان أبو عمرو قد قال:

الدَّحْدَاحُ، بالذال: القَصِيرُ، ثم رَجَعَ إلى الذال المهمله. قال الأزهريُّ وهو الصَّحيح. قال ابن بَرِّي: حكى اللُّخَيَّانِي أَنَّهُ بالذال والذال معاً. وكذلك ذكره أبو زيد. قال: وأما أبو عمرو الشيباني فإنه تشكَّك فيه، وقال: هو بالذال أو بالذال:

(والدَّحُوحُ: المَرْأَةُ والنَّاقَةُ العَظِيمَتَانِ). يقال: امرأة دَحُوحٌ، وناقَةٌ دَحُوحٌ.

(و) ذكر الأزهريُّ في الخُمَاسِيَّ (دحندح، بالكسر) فيهما، وهو (دُوبِيَّةٌ)؛ كذا قال. (و) دِحْنِدِحٌ: لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فيقولونها، فمن أخطأها قامَ على رِجْلِ وَحَجَلٍ سَبْعَ مَرَّاتٍ). وروى ثعلب: يقال: هو أَهْوَنُ عَلَيَّ من دِحْنِدِحٍ. قال: فإذا قيل: أينس دِحْنِدِحٌ؟ قال: لا شيء، وذكر محمد بن حبيب هكذا إلا أنه قال دِح دِح دِح دُوبِيَّةٌ صغيرة، كذا في اللسان. (ويُقَالُ للمُقَرَّرِ<sup>(١)</sup>):

(١) بهامش القاموس عن نسخة أخرى « للمقَرَّرِ:

دَح دَح، ودِح دِح»

دِحْ دِحْ (١) بالكسر والتسكين ، حكاة ابن جني ( ودِحِ دِحِ ) بالتثوين . ( أى أَقْرَرْتَ فَاسْكُتْ ) ؛ قاله ابن سيده فيما يَذْكُر عن محمد بن الحسن في تفسير هذه الكلمة . قال : وظننته الرواة كلمة واحدة وليس كذلك . قال : ومن هنا قلنا : إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظرٌ أحال كثيراً منها وهو يرى أنه على صواب ، ولم يؤت من أمانته وإنما أنى من معرفته .

(و) حكى الفراء عن العرب ( يُقَالُ : دَحًا مَحًا ، أى دَعَهَا مَعَهَا ) ، هكذا يريدون .

[ ] ومما يستدرك عليه :

دَحٌ فِي الثَّرَى بَيْتًا ، إِذَا وَسَّعَهُ .  
وَبَيْتٌ مَدْحُوحٌ . أَي مُسَوًى مُوسَّعٌ .  
وَالدَّحُّ : الضَّرْبُ بِالْكَفِّ  
مَنْشُورَةٌ ، أَي طَوَائِفِ الْجَسَدِ  
أَصَابَتْ .

(١) الخصائص ١٩٨/٣ وقال أيضاً : وأما دِحْنِدْحٌ فإنه صوتان الأول منهما منون دِحِ والآخر منهما غير منون دِحْ «

وَفَيْشَلَةٌ دَحُوحٌ . قال (١) :  
فَيْيَحُ بِالْعَجُوزِ إِذَا تَغَدَّتْ  
مِنَ الْبَرْنِيِّ وَاللَّبَنِ الصَّرِيحِ  
تَبَغَّيْهَا الرَّجَالُ . وَفِي صَلاهَا  
مَوَاقِعُ كُلِّ فَيْشَلَةٍ دَحُوحٌ  
وَالدُّحُّ : الْأَرْضُونَ الْمُمتدَّةُ .  
ويقال : اندححت خواصرُ الماشيةِ  
اندحاحاً ، إِذَا تَفَتَّقَتْ مِنْ أَكْلِ الْبَقْلِ  
وَدَحَّ الطَّعَامُ بَطْنَهُ يَدُحُّهُ . إِذَا  
مَلَأَهُ حَتَّى يَسْتَرْسِلَ إِلَى اسْفَلِ .

وأبو الدَّحْدَاحِ ثَابِتُ بْنُ  
الدَّحْدَاحِ . صَحَابِيُّ ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ  
الْمَرْجُ .

وقال الليث : الدَّحْدَاحُ والدَّحْدَاحَةُ  
مِنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ : الْمُسْتَدِيرُ الْمُتَمَلِّمُ ،  
وَأَنشَدَ (٢) :

أَغْرَكَ أَنْنِي رَجُلٌ جَلِيدٌ  
دُحْدِحَةٌ وَأَنْكَ عَطْمِيسُ ؟

(١) اللسان والتكملة والجمهرة ٥٨/١

(٢) اللسان . وفي المقاييس ٢٦٦/٢ : « رجل دميم ..  
وأنتك عطيموس » وبهاش مطبوع الناج « قوله عطيموس »  
لم يذكر المجد هذه المادة وإنما ذكر العطيموس وقال  
الأملس البراق ، وذكرها اللسان فقال : العطيموس  
الناقة الضخمة ذات أظفار وسنام والعطيموس الضخم  
الشديد «

[ د د ح ]

(الدَّوْدَحَةُ : السَّمْنُ) مع القِصْرِ ،  
وذكره ابنُ جِنِّي ، ولم يفسره . وقد  
تقدّم في قول المصنّف : الدَّوْدَحُ :  
القَصِيرُ ، فذكره ثانياً تَكَرُّراً .

[ د ر ح ]

(دَرَحَ ، كَمَنَعَ : دَفَعَ ، وَكَفَّرِحَ :  
هَرِمَ) هَرَمًا تَامًا . (و) منه قِيلَ :  
(نَاقَةُ دَرِحٍ<sup>(١)</sup> كَكْتَفٍ) ، أَي (هَرِمَةٌ)  
مُسِنَّةٌ ، قاله الأزهرى .

(وَرَجُلٌ دَرِحَايَةٌ ، بالكسر) : كثير  
اللَّحْمِ (قَصِيرٌ سَمِينٌ بَطِينٌ) لثِمٌ  
الْخَلْقَةِ وهو فَعْلَايَةٌ . قال الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا تَرَيْتَنِي رَجُلًا دَرِحَايَةً  
عَكَّوْكَأَ إِذَا مَشَى دَرِحَايَةً  
تَحْسِبُنِي لَا أَحْسَنُ الْخُدَايَةِ  
أَيَايَهُ أَيَايَهُ أَيَايَهُ

[ د ر ب ح ]

(دَرَبَحَ) الرَّجُلُ : (عَدَا مِنْ فَرَعٍ .

(١) في اللسان « دَرِدِحُ » دال مكسورة فراء ساكنة فـدال مكسورة . أما التكملة فـكـالـأصل .

(٢) اللسان والصاحح والمهجرة ١٢١/٢ والمقاييس ٢٧٦/٢ و١١/٤ ومادة (دعك) ومادة (عكك) ، نسب لدم أبي زعيب العشمي أو لأبي زعيب أو لأبي زعيب

(و) دَرَبَحَ : (حَتَّى ظَهَرَهُ) ، عن  
اللَّحْيَانِي ، (وَطَأَطَأَهُ) .

قال الأصمعي : قال لي صبيُّ من  
أعرابِ بني أسَدٍ : دَلْبِخُ ، أَي  
طَاطِيٌّ ظَهَرَكَ . قال : ودَرَبَحَ مثله .

(و) دَرَبَحَ : (تَذَلَّلَ) ، عن  
كُرَاعٍ ، والخاءُ أُعْرِفُ ، وسوى يعقوبُ  
بينهما .

[ د ر د ح ]

(الدَّرْدِخُ ، بالكسر) فيهما هو  
(المَوْلَعُ<sup>(١)</sup> بالشَّيْءِ . و) الدَّرْدِخُ  
(العَجُوزُ ، والشَّيْخُ الهِمُّ) . وشيخُ  
دَرْدِخُ ، أَي كَبِيرٌ . وقيل : الدَّرْدِخُ :  
المُسِنَّةُ الَّتِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ .

(و) في التهذيب : الدَّرْدِخَةُ ،  
(بهاء) : المرأةُ الَّتِي طُولُهَا وَعَرْضُهَا  
سَوَاءٌ ، ج دَرَادِخُ) قال أبو وجزة<sup>(٢)</sup> :

وَإِذَا هِيَ كَالْبَكْرِ الْهَجَانِ إِذَا مَشَتْ  
أَبَى لَا يُمَاشِيهَا الْقِصَارُ الدَّرَادِخُ  
(و) الدَّرْدِخُ (من الإبل) : الَّتِي

(١) ضبط التكملة « المولع » بضم فسكون واللام غير مشددة  
والمثبت ضبط القاموس

(٢) اللسان والتكملة

أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَلَصِقَتْ بِحَنَكِهَا  
كَبْرًا) ، قال الأزهري في ترجمة  
« علهز » [نابٌ علهزٌ] <sup>(١)</sup> ودرِّحُ :  
هي التي فيها بقية وقد أسنت .

[ د ل ح ] .

(دَلح) الرَّجُلُ (كمنع) يَدَلح  
دَلحاً : (مشى بحمله منقبض الخطو)  
غير منبسطه (لثقله) عليه ؛ وكذلك  
الْبَعِيرُ <sup>(٢)</sup> : إذا مرَّ به مُثَقلاً .

وقال الأزهري : الدالِحُ : البعيرُ  
إذا دلحَ ، وهو ثناقله في مشيه من  
ثقل الحمل .

وناقه دُلوحٌ : مُثَقَلَةٌ حَمَلاً أَوْ مَوْقَرَةٌ  
شَحْماً . دلحتُ دَلحاً ودَلحاناً .

(و) قال الأزهري : السحابة تدلح  
في مسيرها من كثرة مايتها .

يقال : (سحابةٌ دلوحٌ) كصبور :  
(كثيرة الماء) . وسحابةٌ دالحةٌ :  
مُثَقَلَةٌ بِالماءِ كَثِيرَتُهُ . (ج دُلحُ)  
بضمَّتين (كقُدُم) في قُدومٍ .

(١) زيادة من اللسان وفيه النص من التهذيب

(٢) هذا ما في اللسان . وفي الأساس دلح البعيرُ  
دُلوحاً وهو ثناقله في مشيه

(وسحابٌ دالِحٌ ، ج دُلحٌ ، كرُّكعٍ) في  
رايعٍ ، (ودوالِحُ) <sup>(١)</sup> . وفي حديث  
عليٍّ ووَصَفَ الملائكةَ وقال « منهم  
كالسَّحابِ الدُّلحِ » جمع دالِحٍ  
و [سحابٌ دوالِحُ] <sup>(٢)</sup> قال البعيث <sup>(٣)</sup> :

وذي أُشْرٍ كالأقحوانِ تَشوْفُهُ  
ذهابُ الصِّبَا والمُعْصِراتِ الدِّوَالِحِ  
وتدالِحَ الرَّجْلانِ الحِمْلَ بَيْنَهُمَا  
تَدالِحاً ، أي حَمَلاهُ بَيْنَهُمَا . وتَدالِحَا  
العِكمَ : إذا أَدْخَلَ عوداً في عُرَى  
الجِوَالِقِ وأَخَذَا بِطَرْفَيْ العُودِ فحَمَلَاهُ .  
(وتدالِحاهُ فيما بَيْنَهُمَا : حَمَلَاهُ عَلَيَّ  
عُودٍ) . وفي الحديث أَنَّ سَلْمَانَ وَأَبَا  
الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا اشْتَرَيَا لَحْماً  
فَتَدالِحَاهُ بَيْنَهُمَا عَلَيَّ عُودٍ .

(ودولِحُ : امرأةٌ) ، كذا في  
الصَّحاحِ وغيره . وفي هامش نسخة  
الصَّحاحِ ما نَصَّه : ووُجِدَ بِخَطِّ أَبِي  
زَكَرِيَّا الخَطِيبِ ما نَصَّه : دَوْلِحُ :

(١) في الأساس « سحابة دُلوحٌ ، وسحاب

دُلحٌ ودوالِحُ » وفي المقاييس ٢/٢٩٥

وسحابة دُلوحٌ وسحاب دُلحٌ

(٢) زيادة من اللسان والشاهد عليها

(٣) اللسان

عن اللّحياني (وطاطاه). نقل الأزهري  
عن أعراب بني أسد: دليح، أي  
طاطي ظهره. ودربح مثله. وقد  
تقدم.

[ د م ح ]

(دَمَحَ) الرجلُ (تَدْمِحا) ودَبَحَ :  
(طاطأ رأسه)، عن أبي عبيد. ودَمَحَ  
طاطأ ظهره، عن كراع واللّحياني :  
(والدَّمَخَمُحُ)، كَسَفَرَ جَلَّ  
(: المُسْتَدِيرُ المُلَمَّمُ).

وفي التهذيب في ترجمة صب (١)  
«خُناعةٌ صَبٌ دَمَحَتْ في مِغارةٍ» (٢)  
رواه أبو عمرو: دَمَحَتْ، بالحاء،  
أي أَكَبَتْ؛ كما في اللسان.

[ د م ل ح ]

(دَمَلَحَهُ : دَحَرَجَهُ).

(والدَّمَلَحَةُ بالضم)، أي الأول

(١) كذا في الأصل عن اللسان، والصواب (رضب) ففيه الشاهد

(٢) اللسان: «خُناعةٌ» تحريف. وهو لحذيفة بن أنس

الهدلي، انظر شرح أشعار الهذليين ٥٥١ وروايته

خُناعةٌ صَبِعٌ دَمَحَتْ في مِغارةٍ

وأدرَكها فيها قِطارٌ ورأضِبُ

وروى «دَمَحَتْ»

اسمُ ناقةٍ. وهكذا صَبَطَهُ الفَرَّاءُ،  
وبالجم صَبَطَهُ ابن الأعرابي، ولم  
يتعرّض له المصنّف هناك.

(و) الدَّلِاحُ (كضردٍ: الفرسُ  
الكثيرُ العرقِ). يقال: فرسٌ دُلِحَ:  
يختال بفارسه ولا يتعبه. قال أبو  
دُواد (١):

ولقد أَعْدُو بِطَرْفِ هَيْكَلٍ  
سَبَطِ العُدْرَةَ مِياحِ دُلِاحِ  
[ وما يستدرك عليه:

في الحديث: «كُنَّ النِّساءُ يَدْلِخُنَ  
بالقرب على ظُهورهنَّ في الغزو:» المراد  
أنهنَّ كنَّ يَسْتَقِين المِياحَ وَيَسْتَقِين  
الرِّجالَ، وهو من مَشَى المُثْقَلِ بالحمل،  
وقال الأزهري عن النضر: الدَّلِاحُ من  
اللَّبَنِ: الذي يَكْثُرُ ماؤه حتى تَتَبَيَّنَ  
شُبُهَتُهُ.

ودَلَحَتْ القَوْمَ ودَلَحَتْ لهم، وهو  
نَحَوُ من غَسَّالَةِ السَّقَاءِ في الرِّقَّةِ أرقُّ من  
السَّمَارِ.

[ د ل ب ح ]

(دَلَبَحَ) الرَّجُلُ: (حَنَى ظَهْرَهُ)،

(١) اللسان وديوانه ٣٠٠.



والثالث ( : الضخمة التارة ) من النساء  
أو من النوق . وهذه المادة أغفلها ابن  
منظور وغيره (١) .

[ د ن ح ]

( دَنَحَ ، كَمَنَعَ ، دُنُوْحًا ) ، بِالضَّمِّ :  
( ذَلَّ ) ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، ( كَدَنَحَ ) ،  
مَشَدَّدًا . وَدَنَحَ الرَّجُلُ : طَاطَأَ رَأْسَهُ .  
( و ) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : ( الدَّنَحُ .  
بِالْكَسْرِ ) - لِأَحْسَبِهَا عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ -  
( : عَيْدٌ لِلنَّصَارَى ) وَتَكَلَّمْتُ بِهِ  
العربُ .

[ د ن ب ح ]

( الدَّنْبُحُ ، كَسْنَبِلُ ) : الرَّجُلُ  
( السَّيِّئُ الْخُلُقِ ) اللَّازِمُ بَيْتِهِ . وَيُحْتَمَلُ  
زِيَادَةُ النَّوْنِ . وَقَدْ أَغْفَلَهَا ابْنُ مَنْظُورٍ  
وغيره (٢) .

[ د و ح ]

( الدَّاحُ : نَقَشٌ يُلَوِّحُ ) بِهِ  
لِلصَّبِيَّانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ) .

(١) ذكرها في التكملة

(٢) ذكرها ابن دريد : الجوهرة ٣/ ٢٩٩ ، وضبطت

بالقلم بفتحة على الدال المشددة فقط أما التكملة فمذكورة

فيها عن ابن دريد كالضبط الذي أثبتناه ومثله القاموس

(ومنه) قولهم : (الدُّنْيَا دَاْحَةٌ) .  
وفي التهذيب عن أبي عبد الله الملهوف ،  
عن أبي حمزة الصوفي أنه أنشده (١) :

لولا حَيَّتِي دَاْحَةٌ

لكان الموتُ لِي رَاْحَةٌ

قال فقلت له : ما دَاْحَةٌ ؟ فقال :  
الدُّنْيَا . قال أبو عمرو : هذا حرفٌ  
صحيحٌ في اللُّغة لم يكن عند  
أحمد بن يحيى . قال : وقول  
الصَّبِيَّانِ : الدَّاحُ ، منه .

( و ) الدَّاحُ : ( سَوَارٌ ذُو قُوَى مَفْتُولَةٌ :

( و ) الدَّاحُ : ( الْخُلُقُ مِنَ الطَّيِّبِ . و )

الدَّاحُ : ( وَشْيٌ ) وَنَقْشٌ ، يُقَالُ : فُلَانٌ

يَلْبَسُ الدَّاحَ ، أَيْ الْمَوْشَى وَالْمُنَقَّشَ .

وجاء وعليه دَاْحَةٌ ، كذا (٢) في الأساس .

( و ) الدَّاحُ : ( خُطُوطٌ عَلَى الثَّوْرِ

وغيره ) .

( والدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ ) ذاتُ

الفُرُوعِ الْمُمتدَّةِ مِنْ أَيْ الشَّجَرِ كَانَتْ

( ج دَوْحٌ ) ، وَأَدْوَاْحُ جَمْعُ الْجَمْعِ .

(١) اللسان والأساس . وضبطت « حيتي » في اللسان بضم

الحاء أما الأساس فبكرها كالثبوت

(٢) في الأساس « وجاءنا وعليه داحة »

( وداح بطنه ) ودوَّح<sup>(١)</sup> : انتفخ  
 ( وعظم واسترسل ) إلى أسفل ، من  
 سمن أو علة ، ( كانداح ) واندحى  
 ودحى . وقد داحت سرُّهم .

وبطن منداح : خارج مدور . وقيل  
 مُتَّسِعٌ دَانٍ من السمن .

( و ) داحت ( الشجرة ) تدوَّح ، إذا  
 ( عظمت ) ، كاداحت . وهذا من  
 الأساس<sup>(٢)</sup> . ( فهى دائحة ، ج  
 دوائح ) . وقال أبو حنيفة : الدوائح :  
 العظام من الشجر ، والواحدة دَوْحَةٌ ،  
 وكأنه جمع دائحة ، وإن لم يتكلم به .  
 ( ودوَّح ماله تدويحاً : فرقه )

كدَيْحِه ، ويأتى بعد هذا .

(١) « دَوَّح » لم ترد في الأساس ولا التكملة  
 ووردت في اللسان بمعنى آخر هو « ودوَّح  
 ماله : فرقه » وفي الأساس « وانداح  
 بطنه : انتفخ وتدالتى من سمن  
 أو علة ، وتدوَّح مثله » وفي التكملة  
 « داح بطنه وانداح أى عظم وامتلأ »  
 وفي اللسان « وانداح بطنه كداح »

(٢) لا توجد « أداح » في الأساس المطبوع ولا اللسان  
 ولا التكملة . ولعل مراد الشارح بقوله وهذا من الأساس  
 إل جملة « وداحت الشجرة » فهى التى في الأساس .  
 أر تحرفت عليه الكلمة بعدها ففيه وداحت الشجرة .  
 وأراكة دائحة وأراك دوائح « تحرفت كلمة أراكة

[ ] ومما يستدرك عليه :

في الحديث « كم من عذق دَوَّاح  
 في الجنة لأبى الدَّحَّاح » . الدَّوَّاحُ :  
 العَظِيمُ الشَّدِيدُ العُلُوُّ .

والدَّوَّحَةُ : المَظَلَّةُ العَظِيمَةُ .  
 والدَّوَّحُ : البَيْتُ الضَّخْمُ الكَبِيرُ من  
 الشَّعْرِ ؛ عن ابن الأعرابي .

ومن المجاز : فلان من دَوْحَةِ الكَرَمِ .

[ د ي ح ] \*

( الدَّيْحَانُ ، كَرَيْحَانُ : الجَرَادُ ) ، عن  
 كُرَاع ، لا يُعرف اشتقاقه . وهو عند  
 كُرَاع فَيَعَالُ . قال ابن سيده : وهو  
 عندنا فَعَلَانُ .

[ ] ومما يستدرك عليه :

دَيَّح في بيته : أقام . ودَيَّح ماله :  
 فرَّقه ، كدَوَّحه ؛ كذا في اللسان .

( فصل الذال )

المعجمة مع الحاء المهملة

[ ذ أ ح ] \*

[ ] يستدرك عليه في هذا الفصل :

ذَأَح السَّقَاءُ ذَأْحًا : نَفَخَهُ ، عن

كراع؛ ذكّره في اللسان .

[ ذ ب ح ] \*

(ذَبَحَ) الشَّاةَ (كَمَنَعَ) يَذْبَحُهَا  
(ذَبَحًا)، بفتح فسكون، (وَذَبَاحًا)،  
كغُرَابٍ، وهو مَذْبُوحٌ وَذَبِيحٌ، من  
قَوْمٍ ذَبَحَى وَذَبَّاحَى؛ وفي اللسان:  
الذَّبْحُ: قَطْعُ الحُلُقُومِ من باطنِ  
عند النَّصِيلِ، وهو موضع الذَّبْحِ  
من الحَلْقِ.

والذَّبَّاحُ: الذَّبِيحُ. يقال: أَخَذَهُم  
بَنُو فُلَانٍ بِالذَّبَّاحِ: أَي ذَبَّحُوهُمْ  
وَالذَّبِيحُ أَيًّا كَانَ (١).

وَذَبَحَ: (شَقَّ). وكلَّ مَا شُقَّ:  
فَقَدْ ذَبَحَ. ومنه قوله (٢):

• كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ •

(١) كذا وردت هذه العبارة في الأصل . والنفس  
جلى فيها . وأرجح أنها تقابل عبارة  
اللسان: «والذَّبَّاحُ: القتلُ أَيًّا كَانَ»،  
أو لعلها «والذَّبْحُ أَيضًا نَوْرٌ أَحْمَرٌ»  
فهكذا جاء الكلام في اللسان متصلا ونبه  
عليه بهامش مطبوع التاج

(٢) الشعر لأبي ذؤيب الهنلي . وصدرة:  
• نام الحَلَى وَبَيْتُ اللَّيْلِ مُشْتَجِرًا •  
شرح أشعار الهذليين ١٢٠ والشاهد في اللسان  
والأساس والمقاييس ٣/٢٤٧، ٣٢٧ ومادة  
( صوب )

أى مشقوقٌ مَعْصُورٌ .

(و) من المَجَازِ: ذَبَحَ: بِمَعْنَى  
(فَتَقَ). وَمِسْكٌ ذَبِيحٌ . قال مَنْظُورٌ  
ابنُ مَرْثَدِ الأَسَدِيِّ (١):

كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ  
فَأَرَاةٌ مِسْكٌ ذَبِحَتْ فِي سُكِّ

أَي فُتِقَتْ فِي الطَّيْبِ الَّذِي يُقَالُ  
لَهُ سُكُّ المِسْكِ . وَيُقَالُ: ذَبَحْتُ فَأَرَاةَ  
المِسْكِ، إِذَا فَتَقْتَهَا وَأَخْرَجْتَ مَا فِيهَا  
مِنِ المِسْكِ .

(و) ذَبَحَ، إِذَا (نَحَرَ). قال  
شيخنا: قَضِيَّتُهُ أَنَّ الذَّبْحَ والنَّحَرَ  
مترادفانِ والصَّوابُ أَنَّ الذَّبْحَ فِي  
الحَلْقِ، والنَّحْرُ فِي اللَّبَّةِ؛ كَذَا فَصَّلَهُ  
بعضُ الفقهاء . وفي شرح الشُّفَاءِ أَنَّ  
النَّحْرَ يَخْتَصُّ بِالْبُذْنِ، وفي غيرها  
يُقَالُ: ذَبَحَ . ولهم فُرُوقٌ أُخْرَى .  
ولا يَبْعُدُ أَنَّ يكونَ الأَصْلُ فِيهِمَا إِزْهَاقَ  
الرُّوحِ بِإِصَابَةِ الحَلْقِ والنَّحْرِ، ثُمَّ  
وَقَعَ التَّخْصِيصُ مِنَ الفُقَهَاءِ، أَخَذُوا  
مِنَ كَلَامِ الشَّارِعِ ثُمَّ خَصَّصُوهُ

(١) اللسان والصلاح وفي الجمهرة ٩٥/١ منظور وقيل  
أبو نخيلة، وفي الأساس لرؤية

تَخْصِيصاً آخَرَ بِقَطْعِ الْوَدَجِينَ  
وَمَا ذُكِرَ مَعَهُمَا عَلَى مَا بَيَّنَّ فِي الْفُرُوعِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(و) من المجاز: ذَبَحَ ( : خَنَقَ ) ،  
يُقَالُ : ذَبَحْتَهُ الْعَبْرَةَ : إِذَا خَنَقْتَهُ  
وَأَخَذْتَ بِحَلْقِهِ . (و) ربما قالوا : ذَبَحَ  
(الِدَّنْ) ، إِذَا بَزَلَهُ ( أَيْ شَقَّهُ وَثَقَبَهُ ،  
وهو أيضاً من المَجَازِ . (و) يُقَالُ  
أَيْضاً : ذَبَحَ (اللَّحِيَةَ فَلَاناً : سَأَلَتْ  
تَحْتَ ذَقْنِهِ قَبْداً) ، بغير همز ، أَيْ  
ظَهَرَ (مُقَدِّمٌ حَنِكُهُ ، فهو مَذْبُوحٌ ،  
بها) ، وهو مجاز : قال الرَّاعِي (١) :

مِنْ كُلِّ أَشْمَطٍ مَذْبُوحٍ بِلَحِيَّتِهِ  
بَادِي الْأَدَاةِ عَلَى مَرَكُوهِ الطَّحِلِ  
(والذَّبْحُ ، بالكسر) : اسم  
(ما يُذْبَحُ) مِنَ الْأَضَاحِيِّ وَغَيْرِهَا مِنَ  
الْحَيَوَانِ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الطَّحْنِ بِمَعْنَى  
الْمَطْحُونِ ، وَالْقَطْفِ بِمَعْنَى الْمَقْطُوفِ  
وهو كثيرٌ فِي الْكَلَامِ حَتَّى ادَّعَى فِيهِ  
قَوْمُ الْقِيَّاسِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مَوْقُوفٌ  
عَلَى السَّمَاعِ ؛ قَالَ شَيْخُنَا . وَفِي التَّنْزِيلِ

(١) اللسان والتكلمة والأساس وفي اللسان ومطبوع التاج  
«بأدى الأداة» والمثبت من التكلمة والأساس ونبه على  
ذلك بهاش مطبوع التاج

﴿وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾ (١) يَعْنِي  
كَبِشَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : الذَّبْحُ : مَا أُعِدَّ  
لِلذَّبْحِ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الذَّبِيحِ وَالْمَذْبُوحِ .  
(و) الذَّبْحُ ( كَصُرْدٍ وَعَنْبٍ :  
ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاةِ ) بِيضٌ . قَالَ  
ثَعْلَبُ : وَالضَّمُّ أَكْثَرُ . (وَكَصُرْدٍ) ،  
يَعْنِي بِالضَّمِّ فَقَطْ ( : الْجَزْرُ الْبَرِيُّ ) ،  
وَلَهُ لَوْنٌ أَحْمَرٌ . قَالَ الْأَعَشِيُّ فِي صِفَةِ  
خَمْرِ (٢) :

وَشَمُولٍ تَحْسَبُ الْعَيْنُ إِذَا  
صُفِّقَتْ فِي دَنْهَا نَوْرَ الذَّبْحِ  
(و) الذَّبْحُ : (نَبَتْ آخِرُ) ، هَكَذَا  
فِي سَائِرِ النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ : وَالذَّبْحُ  
نَبَتْ أَحْمَرٌ لَهُ أَضْلٌ ، يُقَشَّرُ عَنْهُ قَشْرٌ  
أَسْوَدٌ فَيَخْرُجُ أبيضُ كَأَنَّهُ خِرْزَةَ (٣)  
بِيضَاءً ، حُلُوٌ ، طَيِّبٌ ، يُؤَكَّلُ ، وَاحِدَتُهُ  
ذُبْحَةٌ وَذُبْحَةٌ . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ  
الْفَرَاءِ . وَقَالَ أَيْضاً : قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الذَّبْحَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ عَلَى سَاقِ

(١) الآية ١٠٧ من سورة الصافات .  
(٢) ديوانه ١٦٢ والسان والتكلمة والجمهرة ٢١٧/١  
(٣) في المحكم «جزرة»

نَبْتًا كَالْكُرَّاثِ ، ثُمَّ تَكُونُ لَهَا  
زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ وَأَصْلُهَا مِثْلُ الْجَزْرَةِ وَهِيَ  
حُلْوَةٌ ، وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ . وَقِيلَ : هُوَ نَبَاتٌ  
يَأْكُلُهُ النَّعَامُ .

(و) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : (الذَّبِيحُ :  
الْمَذْبُوحُ) . وَالْأُنْثَى ذَبِيحَةٌ . وَإِنَّمَا  
جَاءَتْ بِالْهَاءِ لَغَلْبَةِ الْأِسْمِ عَلَيْهَا .  
فَإِنْ قُلْتَ : شَاةٌ ذَبِيحٌ ، أَوْ كَبْشٌ  
ذَبِيحٌ ، لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ الْهَاءُ ، لِأَنَّ  
فَعِيلًا إِذَا كَانَ نَعْتًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ  
يُذَكَّرُ ، يُقَالُ : امْرَأَةٌ قَتِيلٌ . وَكَفُّ  
خَضِيبٌ . وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي صِفَةِ  
الْخَمْرِ (١) :

إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهَا وَبُجِّتْ  
يُقَالُ لَهَا دَمٌ الْوَدَجِ الذَّبِيحُ  
قَالَ الْفَارَسِيُّ : أَرَادَ الْمَذْبُوحَ عَنْهُ ، أَيِ  
الْمَشْقُوقِ مِنْ أَجْلِهِ . وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ أَيْضًا (٢) .  
وَسِرْبٌ تَطَلَّى بِالْعَبِيرِ كَأَنَّهُ  
دِمَاءٌ ظَبَاءٌ بِالنُّحُورِ ذَبِيحٌ  
ذَبِيحٌ وَصَفٌ لِلدَّمَاءِ عَلَى حَذْفٍ  
مُضَافٍ تَقْدِيرُهُ ذَبِيحٌ ظَبَاوُهُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٧٢ ، اللسان

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٥١ ، اللسان .

وَوَصَفَ الدَّمَاءَ بِالْوَاحِدِ لِأَنَّ فَعِيلًا  
يُوصَفُ بِهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ . وَالْوَاحِدُ  
فَمَا فَوْقَهُ ، عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ .

(و) الذَّبِيحُ : لَقَبُ سَيِّدِنَا  
(إِسْمَاعِيلَ) بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ  
(عَلَيْهِ) وَعَلَى وَالِدِهِ الصَّلَاةُ وَ(السَّلَامُ)  
وَهَذَا هُوَ الَّذِي صَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ وَخَصُّوهُ  
بِالتَّصْنِيفِ . وَقِيلَ : هُوَ إِسْحَاقُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ . وَهُوَ الْمَرْوِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .  
وَقَالَ الْمَسْعُودِيُّ فِي تَارِيخِهِ الْكَبِيرِ :  
إِنَّ كَانَ الذَّبِيحُ بِمَنَى فَهُوَ إِسْمَاعِيلُ ،  
لِأَنَّ إِسْحَاقَ لَمْ يَدْخُلِ الْحِجَازَ ، وَإِنْ  
كَانَ بِالشَّامِ فَهُوَ إِسْحَاقُ ، لِأَنَّ  
إِسْمَاعِيلَ لَمْ يَدْخُلِ الشَّامَ بَعْدَ حَمَلِهِ  
إِلَى مَكَّةَ . وَصَوَّبَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ . وَلَمَّا  
تَعَارَضَتْ فِيهِ الْأَدِلَّةُ تَوَقَّفَ الْجَلَالُ  
فِي الْجَزْمِ بِوَاحِدٍ مِنْهُمَا . كَذَا فِي  
شَرْحِ شَيْخِنَا . (و) فِي الْحَدِيثِ : «أَنَا  
ابْنُ الذَّبِيحَيْنِ» «أَنْكَرَهُ جَمَاعَةٌ  
وَضَعَّفَهُ آخَرُونَ . وَأَثَبَتْهُ أَهْلُ السِّيَرِ  
وَالْمَوَالِيدِ ، وَقَالُوا : الضَّعِيفُ يُعْمَلُ بِهِ  
فِيهِمَا . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ (لِأَنَّ) جَدَّهُ  
(عَبْدَ الْمُطَّلِبِ) بْنَ هَاشِمٍ (لَزِمَهُ

ذَبَحُ) وَلِدِهِ (عَبَدِ اللهُ) وَالِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (لَنَذِرَ، فَفَدَاهُ بِمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ)، كَمَا ذَكَرَهُ أَهْلُ السِّيَرِ وَالْمَوَالِيدِ .

(و) الذَّبِيحُ : (مَا يَصْلُحُ أَنْ يُذْبَحَ لِلنُّسُكِ)، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يُعْرَضُ بِرَجُلٍ كَانَ يَشْتُمُهُ يُقَالُ لَهُ سَفِيَانٌ<sup>(١)</sup> :

نَبِتُ سَفِيَانٌ يَلْحَانَا وَيَشْتُمُنَا  
وَاللَّهُ يَدْفَعُ عَنَّا شَرَّ سَفِيَانَا  
تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْبَكْرِ تَكْرِمَةً  
إِمَّا ذَبِيحاً وَإِمَّا كَانَ حُلَانَا  
وَالْحُلَانُ : الْجَدَى الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْ  
بَطْنِ أُمِّهِ حَيًّا فَيُذْبَحُ .

وَأَذْبَحَ، كَأَفْعَلَ : اتَّخَذَ ذَبِيحاً  
كَاطْبَخَ : إِذَا اتَّخَذَ طَبِيخاً .

(و) الْقَوْمُ (تَذَابَحُوا : ذَبَحَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً) . يُقَالُ : التَّمَادُحُ التَّذَابُحُ، وَهُوَ مَجَازٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ<sup>(٢)</sup> (وَالْمَذْبَحُ مَكَانُهُ) أَيِ الذَّبْحِ ،

(١) اللسان والصحاح ، والمقاييس ٢/٢١ ومادة (حلن)

(٢) ليست العبارة في الأساس المطبوع وإنما هي في اللسان

أَوْ الْمَكَانَ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الذَّبْحُ مِنْ الْأَرْضِ، وَمَكَانُ الذَّبْحِ مِنَ الْحَلْقِ، لِيَشْمَلَ مَا قَالَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ : الْمَذْبَحُ : مَا تَحْتَ الْحَنْكِ مِنَ الْحَلْقِ؛ قَالَهُ شَيْخُنَا . (و) الْمَذْبَحُ : (شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشُّبْرِ وَنَحْوِهِ) يُقَالُ : غَادَرَ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيدَ وَمَذَابِحَ . وَفِي اللِّسَانِ : وَالْمَذَابِحُ :

مِنِ الْمَسَائِلِ، وَاحِدُهَا مَذْبَحٌ، وَهُوَ مَسِيلٌ يَسِيلُ فِي سَنَدٍ أَوْ عَلَى قَرَارِ الْأَرْضِ . وَعَرَضُهُ فِتْرٌ أَوْ شِبْرٌ . وَقَدْ تَكُونُ الْمَذَابِحُ خَلْقَةً فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ، لَهَا كَهَيْئَةِ النَّهْرِ، يَسِيلُ فِيهَا مَاوُهَا، فَذَلِكَ الْمَذْبَحُ . وَالْمَذَابِحُ تَكُونُ فِي جَمِيعِ الْأَرْضِ : الْأَوْدِيَةِ وَغَيْرِهَا وَفِيهَا تَوَاطَأُ مِنَ الْأَرْضِ .

(و) الْمَذْبَحُ (كَمَنْبَرٍ) : السُّكَيْنُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ (مَا يُذْبَحُ بِهِ) الذَّبِيحَةُ مِنْ شَفْرَةٍ (و) غَيْرِهَا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : الذَّبَّاحُ (كَزُنَّارٍ : شُقُوقٌ فِي بَاطِنِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ) تَمَا يَلِي الصَّدْرَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا دُونَهُ شَوْكَةٌ<sup>(١)</sup>

(١) في الأساس المطبوع : نكبة

ولا ذُبَّاحٌ . ونقل الأزهري عن ابن  
بُزْج : الذُّبَّاحُ : حَزٌّ فِي بَاطِنِ أَصَابِعِ  
الرَّجُلِ عَرَضاً ، وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَبَحَ  
الأَصَابِعَ وَقَطَعَهَا عَرَضاً ، وَجَمَعَهُ  
ذُبَابِيحٌ . وَأَنشَدُ (١) :

حَرِّ هَجَفٌ مُتَجَافٍ مَضْرَعَةٌ  
بِهِ ذُبَابِيحٌ وَنَكْبٌ يَظْلَعُهُ

قال الأزهري : والتشديد في كلام  
العرب أكثر . (وقد يُخَفَّفُ) ، وإليه  
ذهب أبو الهيثم ، وأنكر التشديد ،  
وذهب إلى أنه من الأدوية التي جاءت  
على فعالٍ .

(و) الذُّبَّاحُ والذَّبَّاحُ (كغراب)  
وصُرد : (نبتٌ من السُّمومِ) يَقْتُلُ  
آكِلَهُ . وَأَنشَدُ (٢) :

• وَلرُبَّ مَطْمَعَةٍ تَكُونُ ذُبَّاحًا •

وهو مجاز . (و) من المَجَازِ أَيْضاً  
قَوْلُهُمْ : الطَّمَعُ ذُبَّاحٌ . الذُّبَّاحُ : (وجعٌ  
في الحلق) كَأَنَّهُ يَذْبَحُ . وَيُقَالُ :

(١) اللسان .

(٢) اللسان والشعر للنايفة الذبياني . وروايت في التكملة والأساس  
والياس مما فات يُعْقِبُ رَاحَةً  
ولرُبَّ مَطْمَعَةٍ تَكُونُ ذُبَّاحًا

ونبه على ذلك بهامش مطبوع التاج

أَصَابِهِ مَوْتُ زُوَامٍ وَزُوَافٍ وَذُبَّاحٌ ؛  
وسَيَأْتِي فِي آخِرِ المَادَّةِ ، وَهُوَ مَكْرَرٌ .

(و) من المَجَازِ أَيْضاً : (المَذَابِيحُ :  
المَحَارِيبُ) ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلقَرَابَةِ .

(و) المَذَابِيحُ ( : المَقَاصِيرُ ) فِي  
الكَنَائِسِ ، جَمْعٌ مَقْصُورَةٌ . وَيُقَالُ

هِيَ المَحَارِيبُ . (و) المَذَابِيحُ :

(بِيُوتُ كُتِبِ النَّصَارَى ، الوَاحِدُ)  
مَذْبَحٌ ( كَمَسْكَنٍ ) (١) . وَمِنْهُ قَوْلُ

كَعْبِ فِي المُرْتَدِّ : « أَذْخَلُوهُ المَذْبَحَ ،  
وَضَعُوا التَّوْرَةَ ، وَحَلِّفُوهُ بِاللَّهِ » حَكَاهُ  
الهِرَوِيُّ فِي الغَرِيبِينَ .

(و) الذَّابِحُ : سَمَةٌ أَوْ مَيْسَمٌ يَسِمُ عَلَى  
الحَلْقِ فِي عُرْضِ العُنُقِ ) وَمِثْلُهُ فِي

اللِّسَانِ . (و) الذَّابِحُ : (شَعْرٌ  
يَنْبُتُ بَيْنَ النَّصِيلِ وَالمَذْبَحِ) ،

أَي مَوْضِعِ الذَّبْحِ مِنَ الحَلْقُومِ ،  
وَالنَّصِيلُ قَرِيبٌ مِنْهُ .

( وَسَعْدُ الذَّابِحِ ) مَنْزِلٌ مِنْ مَنْازِلِ  
القَمَرِ ، أَحَدُ السُّعُودِ ، وَهُمَا ( كَوَكْبَانِ

نَيْرَانِ بَيْنَهُمَا قَيْدٌ ) أَي مِقْدَارُ ( ذِرَاعِ

(١) في نسخة من القاموس « كمنقذ »

وفي نحر أحدهما نجمٌ صغيرٌ لقربه  
منه كأنه يذبحه) فسمى لذلك ذابحاً  
والعرب تقول: إذا طلع الذابح،  
جَحَرَ النَّابِحَ .

(وَذُبْحَانُ، بِالضَّمِّ: د، بِالْيَمَنِ، وَ)  
ذُبْحَانُ (اسمُ جماعة، وَ) اسمُ جدِّ  
والدِّ عُبَيْدٍ<sup>(١)</sup> بنِ عَمْرِو الصَّحَابِيِّ،  
رضي اللهُ عنه . والمُسَمَّى بعُبَيْدِ بنِ  
عَمْرِو من الصَّحَابَةِ ثَلَاثَةٌ رَجَالٌ:  
عُبَيْدُ بنِ عَمْرِو الكِلَابِيُّ، وَعُبَيْدُ بنِ  
عَمْرِو البِيضِيُّ، وَعُبَيْدُ بنِ عَمْرِو  
الأنصاريُّ أبو علقمة الرَّاوي عنه .

(والتَّذْبِيحُ) في الصَّلَاةِ: (التَّذْبِيحُ)  
وقد تقدّم معناه . يقال: ذَبَّحَ  
الرَّجُلُ رَأْسَهُ: طَاطَأَهُ للرُّكُوعِ،  
كَذَبَّحَ؛ حَكَاهُ الهَرَوِيُّ في الغَرِيبِينَ  
وحكى الأزهريُّ عن الليثِ في الحديثِ:  
«نَهَى عن أن يُذَبَّحَ الرَّجُلُ في صَلَاتِهِ  
كما يُذَبَّحُ الحِمَارُ» . قال: وهو أن  
يُطَاطِئَ رَأْسَهُ في الرُّكُوعِ حتَّى يكونَ  
أخْفَضَ من ظَوْرِهِ . قال الأزهريُّ:

(١) في اللباب ١/٤٤١ «عنة» وذبحان عنده قبيل، إذا  
الكلمة فيها «عبيد بن عمرو بن صبح  
ابن ذبحان الرُعَيْبِيُّ: له صحبة»

صَحَّفَ اللَّيْثُ الحَرْفَ، والصَّحِيحُ  
في الحديثِ: أن «يُذَبَّحَ الرَّجُلُ في  
الصَّلَاةِ» بالذَّالِ غيرَ مُعْجَمَةٍ، كما  
رواه أصحابُ أبي عُبَيْدٍ عنه في غَرِيبِ  
الحديثِ، والذَّالِ خطأً لا شكَّ فيه .  
كذا في اللسان .

(وَالذَّبْحَةُ، كَهَمْزَةٍ وَعَنْبَةٍ وَكِسْرَةٍ  
وَصُبْرَةٍ وَكِتَابٍ وَغُرَابٍ)، فهذه ستُّ  
لُغَاتٍ، وفاته الذَّبْحُ، بكسر فسكون،  
والمشهور هو الأول والأخير، وتسكين  
الباءِ نقله الزَّمَخْشَرِيُّ في الأساس، وهو  
مأخوذ من قول الأصمعيِّ، وأنكره  
أبو زيد، ونسبه بعضهم إلى العامة:  
(وَجَعُ في الحَلْقِ). وقال الأزهريُّ:  
دَاءٌ يَأْخُذُ في الحَلْقِ ورُبَّمَا قَتَلَ، (أَوْ دَمٌ  
يَخْتُقُ). وعن ابنِ شَمِيلٍ: هي قَرْحَةٌ  
تَخْرُجُ في حَلْقِ الإنسانِ، مثل الذَّبْبَةِ  
الَّتِي تَأْخُذُ الحِمَارَ . قال: هي قَرْحَةٌ  
تَظْهَرُ فيه، فينسدُّ معها وينقطع  
النَّفْسُ (فيقتل). يقال: أخذته  
الذَّبْحَةُ .

[ ] وما يستدرك عليه:

الذَّبْحَةُ: الشَّاةُ المَذْبُوحَةُ . وشاةٌ



ذَبِيحَةٌ وَذَبِيحٌ ، من نِعَاجٍ ذَبَحِيٍّ  
وَذَبَاحِيٍّ وَذَبَائِحَ . وكذلك النَّاقَةُ .

والذَّبْحُ : الهَلَاكُ ، وهو مَجَازٌ ، فإنه  
من أَسْرَعَ أَسْبَابِهِ . وبه فُسِّرَ حَدِيثُ  
الْقَضَاءِ : « فَكَأَنَّمَا ذُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينٍ »  
وَذَبَحَهُ : كَذَبَحَهُ . وقد قُرِيَ : « يُذَبِّحُونَ  
أَبْنَاءَكُمْ »<sup>(١)</sup> قال أبو إسحاق : القراءة  
المُجْمَعُ عليها بالتشديد ، والتخفيف  
شاذٌّ ، والتشديد أبلغُ لأنه للتكثير ،  
ويذبحون يصلح أن يكون للقليل  
والكثير ، ومعنى التكثير أبلغُ .

والذَّابِحَةُ : كلُّ ما يجوز ذَبْحُهُ  
من الإبل والبقر والغنم وغيرها ،  
فاعلة بمعنى مفعولة . وقد جاء في حديث  
أُمِّ زَرْعٍ : « فَأَعْطَانِي مِنْ كُلِّ ذَابِحَةٍ  
زَوْجًا » . والرواية المشهورة : « مِنْ كُلِّ  
رَائِحَةٍ » .

وَذَبَائِحُ الْجِنَّ الْمَنْهِيَّةُ عنها : أَنْ  
يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الدَّارَ أَوْ يَسْتَخْرِجَ مَاءَ  
الْعَيْنِ وَمَا أَشْبَهَهُ ، فَيَذْبَحَ لَهَا ذَبِيحَةً  
لِلطَّيْرَةِ .

(١) سورة البقرة ، الآية ٤٩ ، وفي سورة إبراهيم الآية ٦

« وَيَذْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ »

وفي الحديث « كلُّ شَيْءٍ فِي الْبَحْرِ  
مَذْبُوحٌ . » أي ذَكِيٌّ لَا يَحْتَاجُ إِلَى  
الذَّبْحِ . وَيُسْتَعَارُ الذَّبْحُ لِلإِحْلَالِ ،  
فِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
« ذَبَحُ الْخَمْرِ الْمَلْحُ وَالشَّمْسُ  
وَالنَّيْنَانُ » : وَهِيَ جَمْعُ نُونٍ : السَّمَكُ ،  
أَي هَذِهِ الْأَشْيَاءُ تَقْلِبُ الْخَمْرَ فَتَسْتَحِيلُ  
عَنْ هَيْئَتِهَا فَتَحِلَّ .

ومن الأمثال : « كَانَ ذَلِكَ مَثَلِ  
الذَّبْحَةِ عَلَى النَّخْرِ . » يُضْرَبُ لِلَّذِي  
تَخَالَهُ صَدِيقًا فَإِذَا هُوَ عَدُوٌّ ظَاهِرٌ  
الْعَدَاوَةِ .

وَالْمَذْبُوحُ مِنَ الْأَنْهَارِ . ضَرْبٌ كَأَنَّهُ  
شُقٌّ أَوْ انشِقٌّ .

ومن المجاز : ذَبَحَهُ الظَّمَا : جَهَدَهُ .  
وَمِسْكٌ ذَبِيحٌ .

والتَّقَوُّوا فَأَجَلَوْا عَنْ ذَبِيحٍ ، أَي  
قَتِيلٍ .

[ ذ ح ح ]

(الذَّحُّ : الضَّرْبُ بِالْكَفِّ ،  
وَالجِمَاعُ ) ، لُغَةٌ فِي الدَّحِّ ، بِالْمُهْمَلَةِ . (و)

الدَّحُّ : (الشَّقُّ . و) قيل : (الدَّقُّ) ،  
كلاهما عن كُرَاع .

(والدَّحْدَحَةُ : تَقَارُبُ الْخَطْوِ مَعَ  
سُرْعَةٍ) . وفي أخرى : مَعَ سُرْعَتِهِ .

(والذَّوْذَحُ) ، وذكره ابن منظور في  
ذذح : (الَّذِي يُنْزَلُ) الْمَنِيَّ (قَبْلَ أَنْ  
يُولِجَ) ، أَو الْعَيْنِ (١) ، كَذَا وَجَدَ زِيَادَةُ  
هَذِهِ فِي بَعْضِ النُّسَخِ .

(والذَّحْدُحُ ، بِالضَّمِّ) فِيهِمَا ،  
(والذَّحْدَاخُ) ، بِالْفَتْحِ : (الْقَصِيرُ) .  
وقيل : الْقَصِيرُ (الْبَطِينُ) ، وَالْأَنْثَى  
بِالْهَاءِ ؛ قَالَ يَعْقُوبُ . وفي التَّهْدِيبِ :  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الذَّحَادِحُ : الْقِصَارُ مِنْ  
الرِّجَالِ ، وَاحِدُهُمْ ذَحْدَاخٌ . قَالَ : ثُمَّ  
رَجَعَ إِلَى الدَّالِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(وَذَحْدَحَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ) : إِذَا  
(سَفَّتَهُ) ، أَيْ أَثَارَتْهُ .

[ ذ ر ح ] \*

(الذَّرَاحُ ، كَزُنَّارٍ) ، وَبِهِ صَدْرُ  
الْجَوْهَرِيِّ وَالزَّمْخَشَرِيِّ (وَقُدُّوسٍ) -

بِالضَّمِّ عَلَى الشَّدُوذِ . وَهُوَ أَحَدُ الْأَلْفَاظِ  
الثَّلَاثَةِ الَّتِي لَا نَظِيرَ لَهَا ، جَاءَتْ بِالضَّمِّ  
عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ : سَبُّوحٌ وَقُدُّوسٌ  
وَدُرُّوْحٌ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي كُلِّ فِعُولٍ أَنْ  
يَكُونَ مَفْتُوحًا . وَفِي الصَّحَاحِ :  
وَلَيْسَ عِنْدَ سَبْيُوِيهِ فِي الْكَلَامِ فِعُولٌ  
بِوَاحِدَةٍ . وَكَانَ يَقُولُ : سَبُّوحٌ  
وَقُدُّوسٌ ، بَفَتْحِ أَوَائِلِهِمَا . قَالَ شَيْخُنَا :  
قُلْتُ : يَرِيدُ (١) بِالضَّمِّ ، وَبِوَاحِدَةٍ مَعْنَاهُ  
فَقَطْ ، وَكَثِيرًا مَا يَسْتَعْمَلُونَهُ بِمَعْنَى الْبَتَّةِ .  
قُلْتُ : وَفِي هَامِشِ الصَّحَاحِ : قَالَ  
ابْنُ بَرِّيٍّ : قَوْلُهُ بِوَاحِدَةٍ : أَيْ بِضُمَّةٍ  
وَاحِدَةٍ ، يَعْنِي فِي الْفَاءِ . وَإِنَّمَا الصَّوَابُ  
أَنْ يَكُونَ بِضُمَّتَيْنِ : ضَمُّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ  
كَذَا وَجَدْتُ . وَمَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا أَقْرَبُ .  
قَالَ شَيْخُنَا : وَقَوْلُهُ : وَكَانَ يَقُولُ :  
سَبُّوحٌ وَقُدُّوسٌ ، بَفَتْحِ أَوَائِلِهِمَا ،  
صَرِيحٌ فِي أَنَّ سَبْيُوِيَهُمْ لَمْ يَحْكُ الضَّمَّ  
فِيهِمَا . وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، فَإِنَّ سَبْيُوِيَهُ حَكَى  
الضَّمَّ فِيهِمَا مَعَ الْفَتْحِ أَيْضًا ، كَمَا  
فِي الْكِتَابِ وَشُرُوحِهِ . وَالْعَجَبُ مِنْ

(١) هاشم مطبوع التاج : قوله يريد أي يريد سبويه بقوله  
فعل بالضم .

(١) أو العين موجودة هاشم القاموس المطبوع على أنها  
توجد في إحدى نسخته كما نبه الشارح

المصنّف كيف غفَلَ عن التّنبية عن هذا - (وسِكين) أى بالكسر ، (وسَقُود) أى بالفتح ، وهو الأصل في فَعُول ، كما تقدّم التّنبية عليه ، (وصَبُور ، وغُرَاب ، وسُكَّر) ، وفي نسخة : قَبِير ، (وكِنِينة) <sup>(١)</sup> هكذا بالنون من الكِن . وفي نسخة : سَكِينة ، (والذُّرُوحُ بالنون) مع ضمّ أوله ، وحكى جماعة فيه الفتح أيضاً ، لأنّ وزنه فُعُول لأنّ نونه زائدة ، فلا يَرِدُ ضابِطُ فُعُولٍ . كما لا يَخْفَى ؛ قاله شيخنا ، وجمعه على ذَرَانِحَ ؛ حكاها أبو حاتمٍ وأنشد :

ولما رأتُ أنّ الحُتوفَ اجْتَنَبَنِي

سَقَتْنِي على لُوحٍ دِمَاءِ الذَّرَارِحِ

قال شيخنا <sup>(٢)</sup> : قلت : وصواب

الإنشاد :

فلما رأتُ أنّ لا يُجيبُ دُعَاءَهَا

سَقَتَهُ على لُوحٍ دِمَاءِ الذَّرَارِحِ <sup>(٣)</sup>

قاله ابن منظور وغيره ، (

(والذُّرُوحُ) <sup>(١)</sup> بالضمّ ، (وتُفْتَحُ الرّاءُ ، وقد يُشَدَّدُ ثانيه) يعنى الرّاءُ الأولى ، وقد تُكسر الرّاءُ الثانيةً أيضاً ، عن ابن سيده . فهذه اثنتا عشرة لغةً . وقد يُؤخذ منه بالعناية أربع عشرة . ومع ذلك فقد فاتته لغاتٌ كثيرةٌ غير الكنى . منها ذَرَحٌ كَصُرِدٍ ، حكاها ابن عُدَيْسٍ عن ابن السِّيد . وذَرَّاحٌ ككُتَّانٍ ، حُكِي عن ابن عُدَيْسٍ عن ابن خالَوَيْه أنه حكاها عن الفراء . وذَرِيحَةٌ بالكسر والتشديد وهاء التّأنيث ، حكاها ابن التّياني وابن سيده . وذَرَّوحَةٌ بالضبط المتقدّم بهاءً . وذَرُوحَةٌ بالضمّ وهاءً ، حكاها ابن سيده . وذَرْنُوحَةٌ بالضمّ مع هاءً ، حكاها ابن سيده <sup>(٢)</sup> في الفرقٍ وابن دُرُسْتَوَيْه وأبو حاتمٍ . فهؤلاء ستُّ لغاتٍ . وأمّا الألفاظ التي وردتْ بالكُنية [فقد] <sup>(٣)</sup> حكاها كُرَاعٌ في المُجَرَّد ، قال : وطائرٌ صغيرٌ يقال له

(١) بهامش القاموس زيادة « كَفُعْلَعْلٌ »

عن نسخة

(٢) لعلها « ابن السِّيد »

(٣) زيادة من

(١) في القاموس : « وكنية »

(٢) لم أجد هذا القول في النسخة التي رجعت إليها من كتاب

شيخه ولعلها « قاله شيخنا »

(٣) هو للحطينة ، ديوانه ٣١٧ واللسان والجمهرة ٢/١٢٧

أَبُو ذُرْحَرِحَ ، وَأَبُو ذُرْيَاحِ وَأَبُو ذُرَّاحِ ، وَأَبُو ذُرْحَرِحَةَ لَا يَنْصَرِفُ مِثْلَ ابْنِ قُنْبُرَةَ . كُلُّ ذَلِكَ (دُوبِيَّةٌ) . قَالَ ابْنُ عُديسٍ : أَعْظَمُ مِنَ الذُّبَابِ (حَمْرَاءُ مُنْقَطَةٌ بِسَوَادٍ) ، قَالَ ابْنُ عُديسٍ : مُجَزَّعٌ مُبْرَقَشٌ بِحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ وَصُفْرَةٍ ، لَهَا جَنَاحَانِ ، (تَطِيرُ) بِهِمَا ، (وَهِيَ مِنَ السُّمُومِ) الْقَاتِلَةُ . فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَكْسِرُوا حَرَسُمَهُ خَلَطُوهُ بِالْعَدَسِ ، فَيَصِيرُ دَوَاءً لِمَنْ عَضَهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ . وَقَالَ ابْنُ الدَّهَّانِ اللُّغَوِيُّ : الذُّرُوحُ : ذُبَابٌ مُنْمَنٌ بِصُفْرَةٍ وَبِيَاضٍ ، وَفَرَحُهُ الدَّيْلَمُ . وَقَالَ التُّدْمِيرِيُّ<sup>(١)</sup> فِي شَرْحِ الْفَصِيحِ : هُوَ اسْمٌ طَائِرِيٌّ ، فِيمَا نَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ الْقَاضِي أَبِي الْوَلِيدِ . قَالَ التُّدْمِيرِيُّ : وَذَكَرَ بَعْضُ حُدَاقِ الْأَطْبَاءِ أَنَّ الذُّرُوحَ حَيَوَانٌ دُودِيٌّ ، كَأَنَّهُ نَسَبَةٌ إِلَى الدُّودِ تَشْبِيهًا بِهِ ، فِي قَدْرِ الْإِصْبَعِ ، وَهُوَ صَنْوَبَرِيُّ الشَّكْلِ ، وَرَأْسُهُ فِي أَعْلَى مَوْضِعٍ مِنْهُ . وَقَالَ ابْنُ دُرُسْتَوِيَّةٍ : هِيَ دَابَّةٌ طَيَّارَةٌ تُشْبِهُ الزُّنْبُورَ ، مِنْ

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « التَّرْمِذِيُّ » وَكَذَلِكَ الْآتِيَةُ وَالصَّوَابُ مِنْ كِتَابِ شَيْخِهِ

السُّمُومِ الْقَاتِلَةُ . (ج ذَرَارِيحُ) ، وَذُرَّاحُ ، كَمَا فِي اللُّسَّانِ . وَحَكِي كُرَاعٌ فِي الْمُجَرَّدِ : ذَرَارِحُ . وَقَالَ : هِيَ زَنَابِيرٌ مَسْمُومَةٌ ، وَلَمْ يَصِفْهَا . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الذَّرَارِيحُ الْوَجْهُ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : ذَرَارِحُ فِي الشَّعْرِ . وَفِي الصَّحَاحِ : وَقَالَ سَيْبُوهُ : وَاحِدٌ انذَرَارِيحِ ذُرْحَرِحُ قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup> :

قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنَخَّنَحُ  
يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرْحَرِحِ

وَهُوَ فَعْلَعَلٌ ، بَضْمَ الْفَاءِ وَفَتْحَ الْعَيْنَيْنِ . فَإِذَا صَغُرَتْ حَذَفَتِ اللَّامُ الْأُولَى وَقِلْتُ : ذُرْيَرِحُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَعُ إِلَّا حَذَرْدٌ .

قَالَ شَيْخُنَا : وَيَأْتِي فِي حَذَرْدٍ فِي الدَّلَالِ : أَنَّهُ اسْمُ رَجُلٍ .

(وَذَرَحَ الطَّعَامَ كَمَنَعَ : جَعَلَهُ) أَيِ الذُّرُوحِ (فِيهِ) . وَطَعَامٌ مَذْرُوحٌ ،

(١) اللُّسَّانُ وَالصَّحَاحُ وَالْجُمْهُورَةُ ١٢٨/٢ : وَالتَّكْمَلَةُ وَنَسَبُهُ لِأَكْثَرِ الْعَجَلِ فِيهَا : وَالْإِنْشَادُ مَطْلُوقٌ ، وَالرَّوَايَةُ « يُسْقَى دَمَ الذَّرْحَرِحِ » . وَكَأَنَّهُ نَوَى الْوَقْفَ ثُمَّ حَرَكَهُ إِلَى الْكُسْرِ وَقَبْلَهُ : زَوْجٌ لِيُورِثَهُ الْضَّحَى مِكَدَحٌ سَاهِرَةٌ اللَّيْلِ عَسُوسٌ مِصْدَحٌ

(و) ذَرِيحٌ : (أبو حنيفة) من أحياء العرب؛ كذا في التهذيب .

(وذَرِيحٌ ، كزبير ، الحميري) ، أبو المثنى الكوفي : (محدث) ، يروي عن علي ، وعنه الحارث بن جميلة<sup>(١)</sup> .

(و) ذَرِيحٌ (كأمير : جماعة) .

(والذَّرْحُ ، محرّكة : شجرٌ تتخذ منه الرحالة) للإبل .

(و) ذُرْحٌ ( كزفر : والد يزيد السكوني) . بفتح السين المهملة .

(وذو ذَرَارِيحٍ : قيل باليمن) من الأقبال الحميرية ، (وسيد لتميم) .

(ولبن) مُذْرَحٌ ومَذِيقٌ ، (و) كذلك (عسل مُذْرَحٌ ، كمعظم) : إذا غلب عليهما الماء) . وقد ذُرِحَ إذا صب في لبنه ماءً ليكثر .

(والتذَرِيحُ : طلاء الإداوة الجديدة بالطين لتطيب رائحتها) قاله أبو

(١) في الصفحة ٢٤٤ من الجزء الثاني من القسم الأول من تاريخ البخاري : الحارث بن حصيرة . وهو الصواب لأن ابن حصيرة كوفي ، وابن جميلة يروي عن أم الدرداء . (انظر تاريخ البخاري ق ٢ ج ١ ص ٢٦٥) .

كما في الأساس<sup>(١)</sup> والتهذيب ، (كذَرَّحَه) تَذَرِيحاً . وفي الصحاح : وَذَرَّحْتَ الزَّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ تَذَرِيحاً : إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ مِنْهُ شَيْئاً يَسِيراً .

(و) ذَرَّحَ (الشيء في الريح : ذراه) عن كراع .

(و) يقال : (أَحْمَرُ ذَرِيحِي ، كوزيري : أَرْجَوَانٌ) بِالضَّمِّ ، أَيْ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . وفي الأساس : «قائي» . وهو من الألفاظ المؤكدة للألوان ، كأبيض ناصع ، وأخضر يانع ؛ أورده الزمخشري في الكشاف .

(والذَرِيحُ) كأمير : (الهضاب ، واحده) الذَرِيحَةُ (بهاء) .

(و) الذَرِيحُ ( : فحلٌ تُنسب إليه الإبل) وهي الذَرِيحِيَّاتُ . قال الراجز<sup>(٢)</sup> :  
\* من الذَرِيحِيَّاتِ ضَخْماً آرِكَاً \*

(١) في الأساس المطبوع : « طعام مُذْرَحٌ » وفي اللسان « وطعامٌ مُذْرَحٌ مسموم وفي التهذيب طعام مذروح »

(٢) اللسان والصحاح ومادة (لكك) والمقاييس ٢/٣٥٤ ونسبه محققها إلى مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري عن أمال ثعلب ١٨٧ من المخطوطة

عسرو . وقال ابن الأعرابي : مَرَّخٌ  
إِذَا وَتَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى .

(وَلَيْسَ ذَرَّاحٌ ، كَسَحَابٍ) وَمُذَرَّحٌ ،  
كَذَلِكَ ، وَمُذَرَّقٌ وَمُذَنَّقٌ : (ضِيَّاحٌ) أَيْ  
مَمْرُوجٌ بِالْمَاءِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ (١) .

(وَأَذْرُحٌ ، بِضَمِّ الرَّاءِ) مَعَ فَتْحِ  
أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ . وَقِيلَ : (د) ، بِجَنْبِ  
بَيْتَاءِ) ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُمَا قَرِيبَتَانِ  
بِالضَّمِّ ، وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ  
الْحَوْضِ : وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةٌ أَمْيَالٍ  
عَلَى الصَّحِيحِ ، (وَعَلِطَ مَنْ قَالَ :  
بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ) (٢) . (و) قَدْ ذُكِرَ  
فِي ج ر ب) وَتَقَدَّمَ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ .

### [ ذ ق ح ] \*

(تَذَقَّقَ لَهُ : تَجَرَّمَ وَتَجَنَّى عَلَيْهِ  
عَالِمٌ يُذَنِّبُهُ) .

(و) مِنْ ذَلِكَ يُقَالُ : (هُوَ ذُقَّاحَةٌ ،  
بِالضَّمِّ وَالشَّدَّةِ) : إِذَا كَانَ (يَفْعَلُ ذَلِكَ)

(١) فِي اللِّسَانِ « أَبُو زَيْدٍ : الْمَذْبُوقُ وَالضَّبَّاحُ  
وَالْمُذَرَّحُ وَالذَّرَّاحُ وَالذَّلَّاحُ وَالْمُذَرَّقُ  
كَلِمَةٌ مِنَ اللَّبَنِ الَّتِي مَرَّجَ بِالْمَاءِ » هَذَا  
وَالْمَذْبُوقُ أَيْضًا بِمَعْنَى مَا سَبَقَ . وَبِتَأْنِي الدَّلَّاحِ  
فِي مَادَّةِ (ذ) بِتَشْدِيدِ اللَّامِ

(٢) فِي الْمُهَيْبَةِ وَاللِّسَانِ « بَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ ثَلَاثُ لَيَالٍ »

أَي التَّجْرُمَ وَالتَّجْنَى .

(و) فِي التَّهْدِيبِ قَالَ : فِي نَوَادِرِ  
الْأَعْرَابِ : فَلَانٌ (مُتَذَقِّحٌ لِلشَّرِّ) ،  
وَمُتَفَقِّحٌ ، وَمُتَنَقِّحٌ ، وَمُتَقَدِّذٌ ،  
وَمُتَزَلِّمٌ ، وَمُتَشَدِّبٌ ، وَمُتَحَدِّفٌ (١) :  
(مُتَلَقِّحٌ لَهُ) ، كُلُّ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ  
جَاءَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَسَيَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ  
فِي مَحَلِّهِ .

### [ ذ ل ح ]

(الدَّلَّاحُ ، كَرَمَّانٌ) وَالْمُذَلِّحُ  
وَالْمَذْبُوقُ وَالضَّبَّاحُ : (اللَّبْنُ الْمَمْرُوجُ  
بِالْمَاءِ) ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَأُورِدَهُ ابْنُ  
مَنْظُورٍ فِي مَادَّةِ ذَرَحٍ .

### [ ذ و ح ] \*

(الذَّوْحُ) : السَّوْقُ الشَّدِيدُ وَالسَّيْرُ  
الْعَنِيفُ) . قَالَ سَاعِدَةُ الْهَدَلِيِّ يَصِفُ  
ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا (٢) :  
فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ  
يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهَا تَهِيلُ

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « مُتَحَدِّفٌ » وَنَشِبَتْ مِنَ اللِّسَانِ وَنَبَشَتْ

عَلَيْهِ بِهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ

(٢) سَاعِدَةُ بِنِ جَوْيَةَ ، شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَدَلِيِّينَ ١١٤٨ وَاللِّسَانِ

وَالصَّحَاحَ وَالْمُجْمَعَةَ ٢/١٤ وَ ٣/٢١٥ وَهَامِشِ مَطْبُوعِ

التَّاجِ « الْوَتَائِرُ جَمْعٌ وَتَبْرَةٌ : الطَّرِيقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَبَدَّتْ : فَرَقَتْ . كَذَا فِي اللِّسَانِ

( فصل الراء )

مع الحاء المهملة

[ ر ب ح ] \*

(رَبِحَ فِي تِجَارَتِهِ ، كَعَلِمَ) يَرْبِحُ  
رَبِحًا وَرَبِحًا وَرَبَاحًا : (اسْتَشْفَى).

والعرب تقول للرجل إذا دَخَلَ فِي  
التَّجَارَةِ : بِالرَّبَّاحِ وَالسَّمَّاحِ .

(وَالرَّبِّحُ . بِالْكَسْرِ : وَالتَّحْرِيكُ  
(وَالرَّبَّاحُ ( كَسَحَاب ) : النَّمَاءُ فِي  
التَّجْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ اسْمُ  
مَا رَبِحَهُ ) .

وَفِي التَّهْدِيبِ : رَبِحَ فُلَانٌ وَرَابَحْتُهُ .  
وَهَذَا بَيْعٌ مُرَبِّحٌ : إِذَا كَانَ يُرَبِّحُ  
فِيهِ .

والعرب تقول : رَبِحَتْ تِجَارَتُهُ : إِذَا  
رَبِحَ صَاحِبُهَا فِيهَا . (و) مِنَ الْمَجَازِ  
(تِجَارَةٌ رَابِحَةٌ : يُرَبِّحُ فِيهَا) . وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ ﴾ (١)  
أَيُّ مَا رَبِحُوا فِي تِجَارَتِهِمْ ، لِأَنَّ التَّجَارَةَ  
لَا تَرَبِّحُ ، إِنَّمَا يُرَبِّحُ فِيهَا وَيُوضَعُ

(١) سورة البقرة الآية ١٦

فَذَاحَتْ : أَي مَرَّتْ مَرًّا سَرِيعًا .

(و) الذَّوْحُ : (جَمْعُ الغَنَمِ  
وَنَحْوِهَا) كَالْإِبِلِ . يُقَالُ : ذَاحَ الْإِبِلَ  
يَذُوْحُهَا ذَوْحًا : جَمَعَهَا وَسَاقَهَا سَوْقًا  
عَنِيْفًا . وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسِ ،  
إِنَّمَا يُقَالُ فِي الْمَالِ إِذَا حَازَهُ . وَذَاحَتْ  
هِيَ : سَارَتْ سَيْرًا عَنِيْفًا .

(وَذَوْحَ إِبِلَهُ تَذْوِيحًا) وَذَاحَهَا  
ذَوْحًا : (بَدَّدَهَا) ؛ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
(و) ذَاحَ (مَالَهُ) وَذَوْحَهُ : (فَرَّقَهُ) .  
وَكَلُّ مَا فَرَّقَهُ : فَقَدْ ذَوْحَهُ . وَأَنشَدَ  
الْأَزْهَرِيُّ (١) :

\* عَلَى حَقَّنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَذَوْحُ \*

(وَالْمَذَوْحُ ، كَمِنْبَرٍ : الْمُعْنَفُ) فِي  
السُّوقِ .

[ ذ ي ح ] \*

ومما يستدرِك عليه :

الذَّبِيحُ ، بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ : وَهُوَ  
الْكَبِيرُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ : « كَانَ الْأَشْعَثُ ذَا ذَبِيحٍ » .  
أُورِدَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ .

(١) اللسان والتكملة وضبط « تذوح » منها ، أما اللسان  
فخطبها مبنية للفاعل

فيها ؛ قاله أبو إسحاق الزجاجُ . قال  
الأزهريُّ : جعل الفعل للتجارة ، وهي  
لا تَرْبِحُ ، وإنما يُرْبِحُ فيها ، وهو  
كقولهم : لَيْلٌ نائمٌ وساهرٌ ، أى ينامُ  
فيه ويُسهرُ .

(ورأبخته على سلعته) وأربخته :  
(أعطيته ربحاً) .

وقد أربحه بمتاعه .

وأعطاه مالا مُرابحةً ، أى على  
الرَّبْحِ بينهما . ويغتُ الشيءُ مُرابحةً  
ويقال : يغتُه السلعةُ مُرابحةً على كلِّ  
عشرةِ دراهمٍ درهمٌ . وكذلك اشتريته  
مُرابحةً . ولا بُدُّ من تسميةِ الرَّبْحِ .  
(والرِّبَاحُ ، كرمَّان : الجدِّيُّ) ، عن  
ابن الأعرابيِّ .

(و) الرَّبْحُ والرِّبَاحُ : (القرْدُ  
الذَّكْرُ) ؛ قاله أبو عبيدٍ في بابِ فَعَالٍ .  
قال بشرُّ بن المَعْتَمِرِ (٣) :

وإلقةٌ تُرغثُ رِبَاحَها  
والسهلُ والنوفلُ والنضْرُ

(١) اللسان والصحاح . وبهاش مطبوع التاج والسهل :  
الغراب . والنوفل : البحر . والنضر : الذهب . كذا  
في اللسان .

الإلقةُ هنا : القردةُ . وربَّاحُها :  
ولدُها . وتُرغِثُ : تُرَضِعُ . ويُجمَعُ  
رَبَابِيحَ . أنشد شمرٌ للبعيث (١) :

شاميةٌ زُرُقُ العيونِ كأنَّها  
رَبَابِيحُ تنزُّو أو فرارٌ مُزَلِّمُ

وفي الأساس : أَمْلَحُ من رُبَاحٍ ،  
مُخَفِّفًا ومُثَقِّلًا : وهو القردُ . قلت :  
والتَّخْفِيفُ لغةُ اليمنِ ، وهو الهَوْبَرُ ،  
والخَوْدَلُ . وقيل : هو وَكْدُ القردِ . (و)  
قيل : هو (الفَصِيلُ) ، والحاشِيةُ  
(الصَّغِيرُ الضَّاوِي) . وأنشد (٢) :

حَطَّتْ به الدَّلْوُ إلى قَعْرِ الطَّوِي  
كأنَّما حَطَّتْ برِّبَاحٍ ثَنِي

قال أبو الهيثم : كيف يكون  
فصيلاً صغيراً ، وقد جعله ثنِيًّا ،  
والثنِيُّ ابنُ خَمْسِ سِنِينَ ؟ وأنشد  
شمرٌ لخدَّاشِ بنِ زُهَيْرِ (٣) :

ومسبِكُم سَفِيانٌ ثمَّ تُرِكْتُمُ  
تنتنجونُ تنتجُ الرِّبَاحِ  
(و) أَكَلَ (زُبَّ رِبَاحٍ : تمر) ؛

(١) اللسان .  
(٢) اللسان والتكملة .  
(٣) اللسان .



قاله اللَّيْثُ ، وهو من ثُمورِ البَصْرَةِ .

(و) الرَّبْحُ ( كصُرْدُ : الفَصِيل )  
كَأَنَّهُ لُغَةٌ فِي الرَّبْعِ . قَالَ الْأَعْشَى (١) :

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كُلَّهُمْ  
مِثْلَ مَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرَّبْحِ

وَانظُرْهُ فِي نَصَحِ . (و) الرَّبْحُ :  
(الْجَدْيُ . و) الرَّبْحُ أَيْضاً (طَائِرٌ)

يُشَبَّهُ بِالزَّاعِ (٢) . وَقَالَ كُرَاعٌ : هُوَ  
الرَّبْحُ ، بَفَتْحِ أَوَّلِهِ : طَائِرٌ يُشَبِّهُ الزَّاعَ .

(و) الرَّبْحُ ، (بِالتَّخْرِيكِ : الْخَيْلُ  
وَالْإِبِلُ تُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ) ، أَيْ التَّجَارَةِ .

(و) الرَّبْحُ : (الشَّحْمُ) . قَالَ خُفَّافُ بْنُ  
نُدْبَةَ (٣) :

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبْحاً بِيُحِ  
يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَى ، سُنْرِ

الْبُحِ : قِدَاحُ الْمَيْسِرِ ، يَعْنِي قِدَاحاً  
بُحاً مِنْ رَزَانَتِهَا . (و) يُقَالُ : الرَّبْحُ  
هَذَا : (الْفُضْلَانُ الصَّغَارُ) . وَقِيلَ :

(١) ديوانه ١٦٣ واللسان والصحاح والمقاييس ٤٧٤/٢

(٢) في مطبوع التاج « الزامج » ولا يوجد طائر بهذا الاسم  
ولمّا يوجد « الزمج » وأثبتنا « الزاغ » من اللسان  
وفيه النص

(٣) اللسان والتكملة والجمهرة ٢٢٠٠٥٤/١ والمقاييس

هِيَ مَا يَرَبِّحُونَ مِنَ الْمَيْسِرِ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : يَقُولُ : أَعَوَزَهُمُ الْكِبَارُ  
فَتَقَامَرُوا عَلَى الْفِصَالِ . (الوَاحِدُ رَبَّيْحُ)  
وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبُ . (أَوْ) الرَّبْحُ (الْفَصِيلُ) .  
وَحِينَئِذٍ (ج) رَبَّيْحُ (كَجِمَالٍ)  
وَجَمَلٍ .

(و) يُقَالُ : (أَرْبَحَ) الرَّجُلُ ، إِذَا  
(ذَبَحَ ، لَضَيْفَانِهِ) الرَّبْحَ ، وَهُوَ  
الْفُضْلَانُ الصَّغَارُ . (و) أَرْبَحَ (النَّاقَةَ) :  
إِذَا (حَلَبَهَا غُدُوَّةً وَنِصْفَ النَّهَارِ) .

(و) رَبَّيْحُ (كَسَحَابٍ : اسْمُ  
جَمَاعَةٍ) ، مِنْهُمْ رَبَّيْحُ : اسْمُ سَاقٍ .  
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

\* هَذَا مَقَامٌ قَدَمَى رَبَّيْحِ \*

كَذَا فِي الصَّحَاحِ . (و) رَبَّيْحُ :  
(قَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ) مِنْ أَعْمَالِ طَلَيْطَلَةَ ،  
(مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ اللَّغْوِيِّ) النَّحْوِيُّ ،  
أُورِدَهُ الصَّلَاحُ فِي تَذْكِيرَتِهِ ، (وَقَائِمُ  
بِبنِ الشَّارِبِ (٢) الْفَقِيهِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ  
يَحْيَى (٣) النَّحْوِيُّ) .

(١) اللسان والصحاح ومعجم البلدان (ربح)

(٢) في معجم البلدان (ربح) « الشارح »

(٣) في معجم البلدان « محمد بن أبي سهلويه الرباحي »

(والرَّبَّاحِيُّ : جنسٌ من الكافور)  
مَنسُوبٌ إلى بلدٍ، كما قاله الجوهريُّ،  
وصَوَّبَهُ بعضهم؛ أو إلى مَلِكٍ اسمه  
رَبَّاحٌ اعتنى بذلك النوع من الكافور  
وأَظْهَرَهُ.

(وقولُ الجوهريِّ: الرَّبَّاحُ دُوَيْبَّةٌ  
كالسَّنُورِ (يُجَلَّبُ) - هكذا بالجيم في  
سائر النسخ الموجودة بأيدينا، وبخطِّ  
أبي زكريَّا وأبي سَهْلٍ بالحاء المهملة -  
(منها)، وفي نسخ الصَّحاح: منه،  
فهو تحريف من المصنِّف أو غيره.  
قال ابن بَرِّي في الحواشي: قال  
الجوهريُّ: الرَّبَّاحُ أَيضاً: دُوَيْبَّةٌ  
كالسَّنُورِ يُجَلَّبُ منه (الكافور).  
وقال: هكذا وَقَعَ في أصلي. قال:  
وكذا هو في أصلِ الجوهريِّ بخطِّه.  
وهو (خَلْفٌ)، بفتح فسكون، أي  
فاسِدٌ غَلَطٌ. (وأصلِحَ في بعض النسخ،  
وَكُتِبَ: بَلَدٌ، بدل: دُوَيْبَّةٌ). قال  
ابن بَرِّي: وهذا من زيادة ابن القَطَّاعِ  
وإصلاحه، وخطُّ الجوهريِّ بخلافه.  
قلت: ونَصُّ الزِّيَادَةِ: والرَّبَّاحُ أَيضاً:  
اسمُ بَلَدٍ، والذي بخطِّ الجوهريِّ:

والرَّبَّاحُ أَيضاً: دَابَّةٌ كالسَّنُورِ يُجَلَّبُ  
منه الكافور. فقَوْلُ شيخنا: إنه مَبْنِيٌّ  
على الحَدَسِ والتَّخْمِينِ وعدمِ  
الاستقراءِ، غيرُ ظاهرٍ. (وكلاهما  
غَلَطٌ). ولقائل أن يقول: أيُّ غَلَطٍ  
فيما إذا نُسِبَ إلى البَلَدِ، لأنَّ الأشياءَ  
كلَّها لا بُدَّ أن تُجَلَّبَ من البلادِ إلى  
غيرها من صُومُغٍ وِثْمَارٍ وأزهارٍ،  
لاختصاصِ بعضِ البلدانِ ببعضِ  
الأشياءِ ممَّا لا تُوجدُ في غيرها؛ وكذا  
إذا كان «يُحَلَّبُ» بالحاء المهملة، على  
ما في النسخِ الصَّحِيحَةِ من الصَّحاحِ  
بخطِّ أبي زكريَّا وأبي سَهْلٍ، أمكَنَ  
حَمَلُهُ على الصَّحَّةِ بوجهٍ من التَّأويلِ.  
والذي في هامشِ نسخِ الصَّحاحِ مانصُّه  
وَقَعَ في أكثرِ النسخِ كما وُجِدَ بخطِّ  
أبي زكريَّا، وإذا كان كذلك فهو  
تَصْحِيفٌ قبيحٌ (لأنَّ الكافورَ) لا يُحَلَّبُ  
من دَابَّةٍ، وإنما هو (صَمغُ شَجَرٍ)  
بالهندِ، ورَبَّاحٌ: مَوْضِعٌ هُنَاكَ يُنْسَبُ  
إليه الكافورُ، (يكونُ داخلَ الخَشَبِ  
ويَتَخَشَّشُ فيه إذا حُرِّكَ فينشُرُ) ذلك  
الخَشَبُ، (ويُسْتَخْرَجُ منه) ذلك، وأما

الدُّوَيْبَةُ الَّتِي ذُكِرَ أَنَّهَا تُحَلَّبُ الْكَافُورَ  
فَأَسْمُهَا الزَّبَادَةُ .

قال ابن دريد : والزَّبَادَةُ الَّتِي يُحَلَّبُ  
مِنهَا الطَّيْبُ أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةٌ (١) .

(وَرَبَّحٌ تَرَبِيحًا : اتَّخَذَ) الرُّبَاحُ ، أَيْ  
(الْقِرْدَ ، فِي مَنْزِلِهِ) .

(وَتَرَبَّحَ) الرَّجُلُ : (تَحَيَّرَ) .

(وَكُزْبِيرٌ ، رُبَيْحُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ) الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ (أَبِي سَعِيدِ)  
سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ سِنَانِ (الْخُدْرِيِّ)  
الْخَزْرَجِيِّ الْأَنْصَارِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
(فَرْدٌ) مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، عَنْ أَبِيهِ ،  
رَوَى عَنْهُ كَثِيرٌ مِنْ زَيْدٍ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ  
مُحَمَّدٍ . قَالَ الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ : أَرَاهُ  
أَخَا سَعِيدٍ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الرُّبَيْحُ فَرَسُ الْخَارِثِ بْنِ دُلْفَ .

وَالرَّبَّحُ : مَا يَرَبِّحُونَ مِنَ الْمَيْسِرِ .

وَمَنْجَرٌ رَابِعٌ وَرَبِيحٌ : الَّذِي يُرَبِّحُ

فِيهِ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَلْحَةَ : « ذَلِكَ مَالٌ  
رَابِعٌ » ، أَيْ ذُو رِبْحٍ ، كَقَوْلِكَ : لَا بَيْنَ  
وَتَامِرٍ . وَيُرْوَى بِالْيَاءِ .

[ ] وَمَا اسْتَدْرَكَهُ الرُّمَحَشَرِيُّ فِي  
الْأَسَاسِ .

امْرَأَةٌ رِبْحَلَةٌ : عَظِيمَةُ النَّسَبِ  
وَرَجُلٌ رِبْحَلٌ : مِنَ الرُّبْحِ ، وَهُوَ  
الزِّيَادَةُ ، وَاللَّامُ مَزِيدَةٌ . فَانظُرْ ذَلِكَ ،  
وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ .

وَرَبِيحٌ ، عَنْ رَبِيعِ بْنِ أَبِي (١) رَاشِدٍ ،  
وَعَنْهُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ، مُرْسَلٌ ،  
ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّارِيخِ .

[ ر ج ح ]

(رَجَحَ الْمِيزَانَ يَرْجَحُ) وَيَرْجَحِي  
وَيَرْجَحُ ، (مُثَلَّثَةٌ) ، وَاقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ  
عَلَى الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (٢) (رُجُوحًا)  
بِالضَّمِّ (وَرُجْحَانًا) كَقَوْلِيَانِ : (مَالٌ)  
وَرَجَحَ الشَّيْءُ يَرْجَحُ ، شُكُّ الشَّيْءِ ،  
رُجُوحًا وَرُجْحَانًا وَرَجْحَانًا ، الْأَخِيرَةُ  
مُحْرَكَةٌ .

(١) زيادة من تاريخ البخاري القسم الأول ، الجزء الثاني ،

الصفحة ٣٠٣ .

(٢) الصيغ الثلاث في الصحاح المطبوع .

(١) في الجمهرة ٢٤٤/١ ، والزبادة : الدابة التي تحلب

الطيب أحسب عربيا إن شاقه ،

ويقال : زِنْ وَأَرْجِح .

وَأَعْطِ رَاجِحًا .

وَأَرْجِحَ لَهُ وَرَجَّحَ : أَعْطَاهُ رَاجِحًا .  
وَأَرْجِحَ الْمِيزَانَ : أَثْقَلَهُ حَتَّى  
مَالَ .

وَرَجَّحَ فِي مَجْلِسِهِ يَرْجِحُ : ثَقُلَ  
فَلَمْ يَخِفْ ، وَهُوَ مَثَلٌ .

(و) من المجاز : (امرأة راجح  
ورجاجح) كسحاب : (عجزاء) ، أي  
ثقيلة العجيزة ، (ج رُجِحُ)  
بضمين ، مثل قذال وقذال . قال (١) :  
إلى رُجِحِ الأَكْفَالِ هَيْفَ خُصُورِهَا  
عَذَابِ الثَّنَائِيَا رِيْقُهُنَّ طُهُورُ  
وقال رؤبة (٢) :

« وَمَنْ هَوَى الرَّجْحُ الْأَثَائُ »

(و) من المجاز : (ترجحت به)  
أي بالغلام (الأرجوحة) بالضم ،

(١) البيت شاهد على « رُجِحَ » ، بوزن سكر .  
قال في اللسان و امرأة راجح و راجح ثقيلة العجيزة  
من نسوة رُجِحَ قال : إلى رُجِحِ الأَكْفَالِ ..  
(البيت) ... وجمع المرأة الرجاج رُجِحُ  
مثل قذال و قال قال رؤبة : و من هوى الرجح ...

(٢) اللسان والصباح و ديوانه ٢٩ و الجمهرة ٥٥/٢

وسياتي بيانها ، أي (مالت ، فارتجح) ،  
أي اهتز .

(و) يقال : ناوأنا قومًا فرجحناهم ،  
أي كُنَّا أَرْزَنَ مِنْهُمْ وَأَحْلَمَ .  
(و) رَاجِحُهُ فَرَجِحْتُهُ ، أي (كنتُ  
أَرْزَنَ (١) مِنْهُ) .

(و) (وَتَرَجَّحَ) بَيْنَ شَيْئَيْنِ :  
(تذبذب) ، عامٌ في كلِّ ما يُشْبِهُهُ .

(والمَرْجُوحَةُ) بالميم المفتوحة : هي  
(الأَرْجُوحَةُ) ، بضم الهمزة . وقد أنكر  
صاحبُ البارعِ المَرْجُوحَةَ ، وهي  
الَّتِي يُلْعَبُ بِهَا ، وَهِيَ خَشْبَةٌ تُؤْخَذُ  
فِيُوضَعُ وَسَطُهَا عَلَى نَلٍّ عَالٍ ، ثُمَّ  
يَجْلِسُ غَلَامٌ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهَا وَغَلَامٌ  
آخَرُ عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ ، فَتَرْجِحُ  
الخَشْبَةُ بِهِمَا ، وَيَتَحَرَّكَانَ ، فَيَمِيلُ  
أَحَدُهُمَا بِصَاحِبِهِ الْآخَرَ . هكذا في  
العين . ومختصره ، وجامع القزاز ،  
والمصباح ، وهو الذي قاله ثعلب عن  
ابن الأعرابي .

(و) الرَّجَّاحَةُ (كِرْمَانَةٌ : حَبْلٌ

(١) في القاموس المطبوع : « أوزن » وعن نسخة بهامته  
كالشيت

يُعَلَّقُ وَيَرْكَبُهُ الصُّبْيَانُ) فَيُرْتَجَحُ فِيهِ .  
ويقال له : النُّوَاعَةُ والنُّوَاطَةُ والطُّوَاحَةُ .  
(كالرُّجَاحَةِ) . بالتخفيف ؛ قاله ابن  
دُرُسْتَوَيْه . وَظَنَّ شَيْخُنَا أَنَّهَا الْأَرْجُوحةُ .  
فَجَعَلَهُمَا لُغَتَيْنِ أُخْرِيَيْنِ فِيهَا . وَاَعْتَرَضَ  
عَلَى الْمَصْنُفِ بِمُخَالَفَتِهِ لِلجَمَاعَةِ فِي  
تَفْسِيرِ الْأَرْجُوحةِ . وَأَنَّهَا بِمَعْنَى الْحَبْلِ  
لَمْ يَقُلْ بِهِ إِلَّا ابْنُ دُرُسْتَوَيْه . وَلَمْ  
يُفَرِّقْ بَيْنَ الْأَرْجُوحةِ وَالْحَبْلِ . وَمَا فَسَّرَنَاهُ  
هُوَ الظَّاهِرُ عِنْدَ التَّمَأَمُلِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : قَالَ اللَّيْثُ :  
(الْأَرَجِيحُ الْفَلَوَاتُ) . كَأَنَّهَا  
تَتَرَجَّحُ بِمَنْ سَارَ فِيهَا . أَيْ تُطَوِّحُ  
بِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) :  
بِلَالِ أَبِي عَمْرٍو . وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا  
أَرَجِيحُ يُحْسِرُنَ الْقِلَاصَ النَّوَاجِيَا  
أَي فَيَافٍ تَرَجَّحُ بِرُكْبَانِهَا .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : الْأَرَجِيحُ :  
(اهْتِزَازُ الْإِبِلِ فِي رَتَكَانِهَا) .  
مَحْرَكَةٌ . (وَالفِعْلُ الْارْتِجَاحُ وَالتَّرَجُّحُ)  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَلَا أَعْرِفُ وَجْهَ هَذَا

(١) ديوانه ٦٥٦ والسان والتكملة والأسس

لَأَنَّ الْاهْتِزَازَ وَاحِدٌ . وَالْأَرَجِيحُ  
جَمْعٌ . وَالوَاحِدُ لَا يُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْجَمْعِ  
وَقَدْ ارْتَجَحْتُ وَتَرَجَّجْتُ . وَفِي الْأَسَاسِ  
وَأَرَجِيحُ الْإِبِلِ : هِزَاتُهَا (١) . هَكَذَا فِي  
النُّسخِ .

(وإِبِلٌ مَرَجِيحٌ : ذَاتُ أَرَجِيحٍ)  
يُقَالُ : نَاقَةٌ مَرَجَاحٌ . وَبَعِيرٌ مَرَجَاحٌ .  
(و) مِنَ الْمَجَازِ : الْمَرَجِيحُ (مِنَّا :  
الْحُلَمَاءُ) . وَهُمْ يَصِفُونَ الْحِلْمَ (٢)  
بِالثَّقَلِ . كَمَا يَصِفُونَ ضِدَّهُ بِالخِفَّةِ  
وَالعَجَلِ .

وَقَوْمٌ رَجَّحٌ وَرُجَّحٌ وَمَرَجِيحٌ  
وَمَرَجِيحٌ : حُلَمَاءٌ . قَالَ الْأَعْشَى (٣) :  
مِنْ شَبَابٍ تَرَاهُمْ غَيْرَ مِيلٍ  
وَكُهَيْبِلاً مَرَجِيحاً أَحْلَامَا  
وَاحِذْهُمْ مَرَجَّحٌ وَمَرَجَاحٌ . وَقِيلَ :  
لَا وَاحِدَ لِلْمَرَجِيحِ وَلَا الْمَرَجِيحِ  
مِنْ لَفْظِهَا .

وَالْحِلْمُ الرَّاجِحُ : الَّذِي يَزِنُ بِصَاحِبِهِ  
فَلَا يُخَفِّهُ شَيْئاً .

(١) في الأساس « ولإبيل أراجيح وهي هزاتها في رتكاتها »

(٢) بهاش مطبوع النج « قوله الحلم ، كذا في اللسان ولله

الحلم »

(٣) ديوانه ١٧٤ والسان

(و) من المَجَازِ : المَرَاجِیحُ (من النُّخْلِ : المَوَاقِیرُ) . قال الطَّرِمَّاحُ (١) :  
نَخْلُ القَرَى شَالَتْ مَرَاجِیحُهُ  
بِالوَقْرِ فَانزَالَتْ بِأَكْمَامِهَا  
انزَالَتْ : أَى تَدَلَّتْ أَكْمَامُهَا  
حِينَ ثَقُلَ ثَمَارُهَا .

(و) من المَجَازِ : (جِنَانٌ رُجِحٌ ، كَكُتِبَ) إِذَا كَانَتْ (مَمْلُوءَةً ثَرِيداً وَلَحْماً) ، هَكَذَا فِي النُّسْخِ ، وَالصُّوَابِ «زُبْدًا وَلَحْماً» ، كَمَا فِي التَّهْدِيبِ .  
قال لَبِيدٌ (٢) :

وَإِذَا شَتَوْا عَادَتْ عَلَيَّ جِيرَانِهِمْ  
رُجِحٌ يُوَفِّيهِمَا مَرَابِعُ كُومٍ  
أَى قِصَاعٌ يَمَلُؤُهَا نُوقٌ مَرَابِعُ .  
(و) من المَجَازِ : (كَنَائِبُ رُجِحٌ)  
كَكُتِبَ : (جَرَّارَةٌ ثَقِيلَةٌ) . قال  
الشَّاعِرُ (٣) :

بِكَنَائِبِ رُجِحٍ تَعُودُ كَبْشُهَا  
نَطْحَ الكِبَاشِ كَأَنَّهُنَّ نُجُومٌ

(١) ديوانه ١٦٢ واللسان والتكملة

(٢) ديوانه ١٣٦ واللسان والتكملة

(٣) الشعر لبدي . ديوانه ١٣٣ والتكملة والأساس وفي  
اللسان بدون نسبة

(وَارْتَجَحَتْ رَوَادِفُهَا : تَذَبَّدَبَتْ) .  
قال الأَزْهَرِيُّ : وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ إِذَا  
ثَقُلَتْ رَوَادِفُهَا فَتَذَبَّدَبَتْ : هِيَ تَرْتَجِحُ  
عَلَيْهَا .

(و) مَرَجَحٌ (كَمَسْكَنٍ ، اسْمٌ)  
جَمَاعَةٌ ، (كِرَاجِحٌ) .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

رَجَحَ الشَّيْءَ بِيَدِهِ : وَزَنَهُ (١) وَنَظَرَ  
مَا ثَقُلَهُ .

وَالرَّجَاحَةُ : الحِلْمُ ، وَهُوَ مَجَازٌ .

وَالرَّاجِحُ : الوَازِنُ .

وَمِنَ المَجَازِ : رَجَحَ أَحَدًا قَوْلِيَهُ عَلَى  
الْآخَرِ .

وَتَرَجَّحَ فِي القَوْلِ : تَمَيَّلَ بِهِ .

وَهَذِهِ رَحَى مُرْجِحِنَةٌ : لِلسَّحَابَةِ

المُسْتَدِيرَةِ الثَّقِيلَةِ ، كَذَا فِي الأَسَاسِ .

[ ر ح ح ] \*

(الرَّحْحُ . مَحْرَكَةٌ : سَعَةٌ فِي الحَافِرِ)

وَهُوَ ، أَى الرَّحْحُ (مَحْمُودٌ) ، هَكَذَا فِي

سَائِرِ النُّسْخِ المَوْجُودَةِ بَيْنَ أَيْدِينَا ،

(١) فِي اللِّسَانِ «رَزَنَهُ» أَمَّا الأَسَاسُ فَفِي «وَرَجَحْتَ

الشَّيْءَ وَزَنَهُ بِيَدِي وَنَظَرْتُ مَاثِقَلَهُ»

ومثله في الصّحاح واللّسان . فقَوْلُ  
 شيخنا : وصوابه : محمودة . لأنّه  
 خبرٌ عن السّعة . غير ظاهرٍ . ويقال :  
 الرّحح انبساط الحافر في رقة .  
 وإنّما كان الرّحح محموداً لأنّه  
 خلاف المُضطرّ . وإذا انبطح جِداً  
 فهو عيبٌ . ويقال : هو عرض القدم  
 في رقة أيضاً . وهو أيضاً في الحافر  
 عيبٌ . قال الشاعر (١) :

لَا رَحْحَ فِيهَا وَلَا اضْطِرَّارُ  
 وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ

يعني لا فيها عرض مُفْرِطٌ ولا انقباضٌ  
 وضيقٌ . ولكنه وأب . وذلك محمودٌ .

(و) قال ابن الأعرابي : الرّحح  
 (بضمّتين : الجفان الواسعة) .  
 وجفنة رحاء : واسعة . كروحاء .  
 عريضة ليست بقعيّرة . والفعل من  
 ذلك : رَحَّ يَرَحُّ .

(والأرح : من لا أخمص لقدميه) .  
 كأرجل الزّنج . وقدم رحاء :

مُسْتَوِيَةٌ الْأَخْمَصِ بِصَدْرِ الْقَدَمِ حَتَّى  
 يَمَسَّ الْأَرْضَ .

(و) قال الليث : الرّحح : انبساطُ  
 الحافرِ وعرض القدم . وكلُّ شَيْءٍ  
 كذلك فهو أرحٌ .

(و) (الوعلُ المنبسطُ الظلفُ) : أرحٌ .  
 قال الأعشى (١) :

فَلَوْ أَنَّ عَزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ  
 مُلَمَّمَةً نَعِيَ الْأَرَحَّ الْمُخْدَمًا

لَأَعْطَاكَ رَبُّ النَّاسِ مِفْتَاحَ بَابِهَا  
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بَابٌ لَأَعْطَاكَ سُلْمًا

أراد بالأرح الوعل . والمخدّم :  
 الأغمم من الوعول . كأنه الذي في

رجليه خدمةٌ . وعنى الوعلُ المنبسطُ  
 الظلفُ . يصفه بانبساطِ أظلافه .

وفي التهذيب : الأرح من الرّجال :  
 الذي يستوي باطن قدميه حتى يمسّ

جميعه الأرض . وامرأة رحاء القدمين .  
 ويُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ خَمِصَ

الْأَخْمَصِينَ . وكذلك المرأة .

(١) ديوانه ٥٥ واللسان والصّحاح والمقاييس ١٦٢/٢ ،  
 ٣٨٦ ومادة (خدم)

(١) هو حميد الأرقط كما في الجمهرة ٥٩/١ ، ومادة  
 (حبر) والشاهد في اللسان والمقاييس ١٢٧/٢ و  
 ١٧/٥ ومادة (قلب) ومادة (أرض) اللسان ومادة (صرر) .

(وترخرختِ الفرس)، إذا (فحجت  
قوائمها لتبول).

وحافر أرح: منفتح في  
اتساع.

(وشئ رخرح ورخراح ورخرحان).  
ورهره ورهرهان: (واسع منبسط)  
لا قعر له كالطست، وكل إناء نحوه.  
وإناء رخرح ورهره: واسع قصير  
الجدار. وقال أبو عمرو: قصعة  
رخرح ورخرحانية: هي المنبسطة في  
سعة. وفي الحديث في صفة الجنة:  
«ويحبوحتها رخرحانية» أي وسطها  
فيأح واسع، والألف والنون زيدتا  
للمبالغة. وفي حديث أنس: «فأتى  
بقدح رخرح فوضع فيه أصابعه».  
الرخراح: القريب القعر مع سعة فيه؛  
كذا في اللسان.

(ورخرحان): اسم وادٍ عريض في  
بلاد قيس. وقيل: رخرحان: موضع.  
وقيل: اسم (جبل قرب عكاظ، له  
يوم) معروف لبني عامر على بني تميم.

قال عوف بن عطية التميمي (١):

هلاً فوارس رخرحان هجوتهم  
عشراً تنأوح في سرارة وادي  
يقول: لهم منظر وليس لهم مخبر،  
يعبر به لقيط بن زرارة، وكان قد  
انهزم يومئذ.

(والرحة: الحية المتطوقة) إذا  
انطوت، (أصله رحة) قلبت الياء  
حاء.

(و) قال الأصمعي: (رخرح)  
الرجل، إذا (لم يُبالغ قعر ما يريد)،  
كالإناء الرخراح. (و) رخرح  
(بالكلام)، إذا (عرض) له تعريضاً  
(ولم يُبين). (و) يقال: رخرح (عن  
فلان)، إذا (ستر دونه).

[ ] ومما يستادرك عليه:

بعبير أرح: لاصق الخف بالخف.

(١) اللسان والصحاح وفي معجم البلدان (رخرحان):  
«هجوتهم» وفي هاشم مطبوع التاج: «قوله: هجوتهم،  
كذا بالنسخ كاللسان. وكتب بهامشه أن الذي بمعجم  
ياقوت: هجوتهم. ولعل قول الشارح: يعبر.. الخ  
يدل عليه». وفي المقاييس ٦٨/٣ «هجوتهم».  
وفي التكملة: «قال الجوهري: قال عوف بن عطية  
التميمي: هلا فوارس.. (البيت) والصواب: التيمي،  
ميم واحدة، من تيم الرباب، وهو عوف بن عطية بن  
الخرع، واسم الخرع عمرو». وانظر معجم الشعراء  
للمرزباني ١٢٥



وَحْفٌ أَرَحٌ . كَمَا يُقَالُ : حَافِرٌ أَرَحٌ .

وَرَكْرَكَةٌ رَحَاءٌ : وَاسِعَةٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ عَيْشٌ رَخْرَاحٌ وَرَخْرَاحٌ .

أَيُّ وَاسِعٌ ؛ وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ .

[ ردح ] \*

(رَدَحَ الْبَيْتَ : كَمَنَعَ) . يَرُدُّحُهُ

رَدْحًا (وَأَرَدَحَهُ) . إِذَا (أَدْخَلَ) رُدْحَةً .

أَيُّ (شَقَّةٌ فِي مُؤَخَّرِهِ . أَوْ) رَدْحِهِ

وَأَرَدَحَهُ ( : كَانَتْ عَلَيْهِ الطَّيْنُ ) . قَالَ

حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ : (١)

\* بِنَاءُ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بِطَيْنٍ \*

(وَالرُّدْحَةُ ، بِالضَّمِّ : سِتْرَةٌ فِي مُؤَخَّرِ

الْبَيْتِ ، أَوْ قِطْعَةٌ تَزَادُ فِي الْبَيْتِ) .

(وَالرَّدَاخُ ( كَسَحَابٍ ) وَالرَّادِحَةُ (٢)

وَالرَّدُوخُ : الْمَرَاةُ الْعَجْزَاءُ (الثَّقِيلَةُ

الْأَوْرَاكُ) تَأْمَةُ الْخَلْقِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ وَالْمَأْكِمُ . وَقَدْ

رَدَحَتْ رَدَاحَةً . (وَالرَّدَاخُ : ( الْجَفْنَةُ

الْعَظِيمَةُ ) ، وَالْجَمْعُ رُدْحٌ ، بَضْمَتَيْنِ .

(١) في مطبوع التاج « حميد بن الأرقط » والصواب من

اللسان والصحاح والتكملة والجمهرة ١٢١/٢ وفي

التكملة « الرواية : وطن »

(٢) في اللسان « الرادحة » « أما التكملة ففيها » ردت المرأة

بالضم ضخمت عجزتها فهي رادحة « وعلها كلمة صح

قال أمية بن أبي الصلت (١) :

إلى ردح من الشيزي ملاء

لباب البر يلبك بالشهاد

(و) الرداحُ : (الكتيبة الثقيلة

النجراة) الضخمة الململمة الكثيرة

الفرسان الثقيلة السير لكثرتها .

(و) الرداحُ : (الدوحة الواسعة)

العظيمة . (و) الرداحُ : (الجمال المثل

جملًا) الذي لا انبعاث له . وهو في

حديث ابن عمر في الفتن : « لا كونن

فيها مثل الجمل الرداح » . وناقاة

رداح : إذا كانت ضخمة العجيزة

والمآكم ؛ كذا في التهذيب وغيره .

(و) الرداحُ : (المخضب . و) الرداحُ

(من الكباش : الضخم الألية) . قال (٢) :

ومشى الكماة إلى الكما

ة وقرب الكبش الرداح

(و) من المجاز : الرداحُ (من الفتن :

الثقيلة العظيمة ، ج رُدْحُ) بضمين .

(١) ديوانه ١٩ . اللسان والصحاح والأساس والجمهرة

١٢١/٢ والمقاييس ٣١٢/٢ و ٢٢٢/٣ و ٢٣١/٥

وفي مادة (شيز) نسب لابن الزبير والشاهد أيضا

في مادة (شهد) ومادة (لك) واللسان (رجح)

(٢) اللسان

(ومنه قولُ علي رضي الله عنه) روى عنه أنه قال ( : «إِنَّ مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مُتَمَاحِلَةً رُدْحًا» ) ، وبَلَاءٌ مُكَلِّحًا مُبَلِّحًا . فالتَّمَاحِلَةُ : المُتَطَاوِلَةُ . والرُّدْحُ : الفِتْنَةُ العَظِيمَةُ . وفي رواية أُخْرَى عنه « : إِنَّ مِنْ وَرَائِكُمْ فِتْنًا مُرْدِحَةً » ، أى المُثْقِلُ أو المُعْطَى على القلوب ، من أَرَدَحْتَ البَيْتَ . (ويُرْوَى : رُدْحًا) ، بضم فتشديد . فهى إذن جمعُ الرَّادِحَةِ . وهى الثَّقَالُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ .

(والرُّدْحُ) ، بفتح فسكون) : الوَجَعُ الخَفِيفُ .

(والرُّدْحِيُّ ، بالضَّم) مع بَاءِ النِّسْبَةِ : الكَاسُورُ ، وهو (بِقَالِ القُرَى) .

(و) يُقَالُ : ( لَكَ عَنْهُ رُدْحَةٌ ،

بِالضَّم ، ومُرْتَدِحٌ ) ، بضم الميم وفتح الزايع ، (أى سَعَةٌ) ، كقولهم : لَكَ

عَنْهُ مَنْدُوحَةٌ . (والرُّدَاحَةُ) ، بِالْفَتْحِ والكسر : (بَيْتٌ يُبْنَى لِلضَّبْعِ) . وفي

اللسان : وهو دَعَامَةٌ بَيْتٌ هِىَ مِنْ حِجَارَةٍ ، <sup>(١)</sup> فَيُجْعَلُ عَلَى بَابِهِ حَجَرٌ

(١) هكذا أيضا في اللسان دعامة بيت هي من حجارة «والذي في المعجم «دعامة بيت يبنى من حجارة» .

يُقَالُ لَهُ : السَّهْمُ . وَالْمُلْسِنُ يَكُونُ عَلَى البَابِ . وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةَ السَّبْعِ فِي مُؤَخَّرِ البَيْتِ . فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَاوَلَ اللَّحْمَةَ سَقَطَ الحَجَرُ عَلَى البَابِ فَسَدَّهُ .

(ويُقَالُ) فِي المِثْلِ : (مَا صَنَعْتَ فَلَانَةٌ؟

فَيُقَالُ : سَدَحْتُ وَرَدَحْتُ) . فمعنى

(سَدَحْتُ : أَكْثَرْتُ مِنَ الوَلَدِ) ، وَسَيَأْتِي

فِي مَحَلِّهِ . (و) أَمَا (رَدَحْتُ : ثَبَّتْتُ

وَتَمَكَّنْتُ) مَاخُودٌ مِنْ رَدَحَ بِالمَكَانِ :

أَقَامَ بِهِ . (وَكذلك) يُضْرَبُ فِي

(الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ حَاجَتَهُ) قِيلَ :

سَدَحَ وَرَدَحَ . (و) كذلك (المرأة إذا

حَظِيَّتْ عِنْدَهُ) ، أَى الرَّجُلِ قِيلَ :

سَدَحْتُ وَرَدَحْتُ .

(و) يُقَالُ : (أَقَامَ رَدْحًا مِنَ الدَّهْرِ ،

مَحْرَكَةً ، أَى طَوِيلًا) .

(وَسَمَّوْا رُدِيحًا ، كزُبَيْرٍ ، و)

رَدْحَانَ مِثْلَ (فَرْحَانَ) .

(وَأَبُو رُدِيحٍ ذُوئَيْبُ بْنُ شَعْبَانَ

العَنْبَرِيُّ : صَحَابِيٌّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ المَصْنُفُ

فِي النُّونِ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الرُّدْحُ وَالتَّرْدِيحُ : بَسْطُكُ الشَّيْءِ

وَرُدْحَةٌ بَيْتِ الصَّائِدِ وَقُتْرَتُهُ :  
حِجَارَةٌ يَنْصِبُهَا حَوْلَ بَيْتِهِ ، وَهِيَ  
الْحَمَائِرُ ، وَاحِدَتُهَا حِمَارَةٌ . وَأَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ (١) :

\* بَيْتَ حُتُوفٍ أُرْدِحَتْ حَمَائِرُهُ \*

وَرَدَحَهُ : صَرَعَهُ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ر ز ح ] \*

(رَزَحَتِ النَّاقَةُ كَمَنَعَتْ) تَرَزَحُ  
(رُزُوحًا) بِالضَّمِّ (وَرَزَاحًا) ، بِالْفَتْحِ ،  
هَكَذَا مَضْبُوطٌ ، وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ  
وَاللِّسَانِ بِالضَّمِّ (٢) ، ضَبَطَ الْقَلَمُ :  
(سَقَطَتْ إِعْيَاءٌ أَوْ هُزَالًا) ، هَذَا  
التَّرْدِيدُ تُشِيرُ إِلَيْهِ عِبَارَةُ الْأَسَاسِ ،  
وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ وَغَيْرِهِمَا  
مِنَ الْمَصْنُفَاتِ : سَقَطَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ  
هُزَالًا . (و) رَزَحَ (فُلَانًا) بِالرُّمْحِ  
رَزْحًا ) ، بِفَتْحِ فَسْكَونَ ، إِذَا (رَزَجَهُ بِهِ) .  
(وَرَزَّحْتُهَا) أَنَا (تَرَزَّيْحًا) أَيِ النَّاقَةِ :  
(هَزَلْتُهَا) . وَرَزَّحْتُهَا الْأَسْفَارُ . وَبَعِيرٌ  
مُطَلَّحٌ مُرَزَّحٌ .

بِالْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَوِيَ . وَقِيلَ : إِنَّمَا  
جَاءَ التَّرْدِيحُ فِي الشَّعْرِ . وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : الرَّدْحُ : بَسْطُكَ الشَّيْءَ  
فَيَسْتَوِي ظَهْرُهُ بِالْأَرْضِ ، كَقَوْلِ  
أَبِي النَّجْمِ (١) :

\* بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَأً مَرْدُوحًا \*

قَالَ : وَقَدْ يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ مُرْدَحًا  
مِثْلَ مَبْسُوطٍ وَمُبَسَّطٍ .

وَمَائِدَةٌ رَادِحَةٌ : عَظِيمَةٌ كَثِيرَةٌ  
الْخَيْرِ .

( وَالرَّدَاحُ : الْمُظْلِمَةُ ، وَهُوَ مَجَازٌ .  
وَرَوَى عَنْ أَبِي مُوسَى أَنَّهُ ذَكَرَ الْفَتَنَ  
فَقَالَ : وَبَقِيَّتِ الرَّدَاحُ . أَيِ الْمُظْلِمَةِ (٢) .  
الَّتِي مَنْ أَشْرَفَ لَهَا أَشْرَفَتْ لَهُ ، أَرَادَ  
الْفِتْنَةَ الثَّقِيلَةَ الْعَظِيمَةَ . وَفِي حَدِيثِ  
أُمِّ زَرْعٍ : «عُكُومُهَا رَدَاحٌ . وَبَيْتُهَا  
فِيَاحٌ» الْعُكُومُ : الْأَحْمَالُ الْمُعَدَّلَةُ . .  
وَالرَّدَاحُ : الثَّقِيلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوِ  
مِنَ الْأُنَاثِ وَالْأَمْتَعَةِ . وَيُكْسَرُ ، كَذَا  
فِي التَّوْشِيحِ وَغَيْرِهِ ، وَأَغْفَلَهُ الْمَصْنُفُ .

(١) هو لحيد الأرقط كما في اللسان (حمر) والشاهد في  
اللسان والجمهرة ٤٧١/٣ والمقاييس ١٠٣/٢ ٥٠٨  
(٢) ضبط في المطبوع منها بالفتح .

(١) اللسان والمقاييس ١٨٩/٥ والجمهرة ٢/٢١٢١٢/  
٤٧١ وفي الصحاح « مكفعا مردوحا » وخطأه ابن بري  
(٢) في النهاية واللسان « الرداح المظلمة » بدون لفظه « أي »

والرَّازِحُ والمِرْزَاحُ من الإِبِلِ :  
 الشَّدِيدُ الهُزَالِ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ ،  
 الهَالِكُ هُزَالاً ، وَهُوَ الرَّازِمُ أَيضاً . وَفِي  
 الْأَسَاسِ : بَعِيرٌ رَازِحٌ : أَلْقَى نَفْسَهُ مِنْ  
 الْإِعْيَاءِ ، أَوْ شَدِيدُ الْهُزَالِ ، وَبِهِ حَرَكَتُ  
 ( وَابِلٌ ) زَوَايِحُ وَ ( رَزْحَى ) ،  
 كَسَكْرَى ، ( وَرَزَّاحِي ) ، بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ ،  
 ( وَمَرَايِجُ ) ، كَمَصَابِيحٍ ، ( وَرُزْحٌ )  
 كَقَبِيرٍ : إِذَا كُنَّ كَذَلِكَ .  
 ( وَ ) الْمِرْزَاحُ ، بِالْكَسْرِ : الصَّوْتُ ،  
 صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

( وَ ) الْمِرْزِيجُ ، بِالْكَسْرِ : الصَّوْتُ ،  
 لِأَشَدِّهِ ، وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ ) وَنَصُّ  
 عِبَارَتِهِ : قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْمِرْزِيجُ  
 الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَأَنْشَدَ لِرِيَادِ  
 الْمَلْقَطِيِّ (١) :

ذَرْدَا وَلَكِنْ تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى طُعْنًا

تُحْدِي لِسَاقَتِهَا بِالِدَّوِّ مِرْزِيجُ  
 ( وَالْمِرْزَاحُ كَمَسْكَنٍ : الْمَقْطَعُ الْبَعِيدُ ،  
 وَمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ ) (٢) قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

(١) اللسان والتكلمة والصحاح والمقاييس ٣٩١/٢ وفي  
 مطبوع التاج « زيادة الملقطى » والنسب من اللسان  
 والتكلمة

(٢) ضبط المرزح بمعنى المظمن من الأرض هو في المقاييس  
 ٣٩١:٢ واللسان بالقلم بكسر الميم .

كَأَنَّ اللَّجَجِي دُونَ الْبِلَادِ مُوَكَّلٌ  
 يَنْبِئُ بِجَنْبِي كُلِّ عُلُوٍّ وَمِرْزَحٍ (١)  
 ( وَ ) الْمِرْزَاحُ ( كَمَنْبَرٍ : الْخَشَبُ يُرْفَعُ  
 بِهِ الْكُرْمُ عَنِ الْأَرْضِ ) ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَفِي التَّهْدِيبِ : يُرْفَعُ بِهِ الْعِنَبُ إِذَا  
 سَقَطَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

( وَرَزَّاحُ بْنُ عَبْدِ بْنِ كَعْبِ بْنِ  
 لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ ، ( بِالْفَتْحِ ) فِي قَرِيْشٍ ،  
 رَهْطُ سَيِّدِنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ  
 الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

( وَ ) رِزَّاحُ ( بِنُ عَبْدِ بْنِ سَهْمٍ ، وَ )  
 رِزَّاحُ ( بِنُ رَبِيعَةَ بْنِ حَرَامٍ ) بِنُ ضِنَّةَ  
 ( بِالْكَسْرِ ) .

( وَرَازِحُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَوْلَانَ )  
 بِنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَافِ (٢) بِنُ قُضَاعَةَ ،  
 نَزَلَتْ الشَّامَ .

( وَعَاصِمُ بْنُ رَازِحٍ ، مُحَدَّثٌ .  
 وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ رَازِحٍ ، جَاهِلِيٌّ ) .

(١) ديوانه ٦٩ واللسان وفيها ضبط « مرزح » بكسر الميم

ضبط قلم أما التكلمة ففيها بفتح الميم

(٢) كذا نسب الشارح خولان إلى عمرو بن الحاف بن

قضاة . مع أن خولان هو ابن عمرو بن مالك بن الحارث

بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد

بن كهلان .

[ ] ومما يستدرِك عليه :

رَزَحَ فُلَانٌ، معناه: ضَعُفَ وَذَهَبَ مَافِي يَدِهِ. وَهُوَ مَجَازٌ، وَأَصْلُهُ مِنْ رَزَّاحِ الْإِبِلِ: إِذَا ضَعُفَتْ وَلصِقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا نُهَوِضٌ. وَقِيلَ: رَزَحَ، أَخَذَ مِنَ الْمَرْزَحِ، وَهُوَ الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ. كَأَنَّهُ ضَعُفَ عَنِ الْارْتِقَاءِ إِلَى مَا عَلَامِنَهَا.

وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ: وَمَنْ كَانَتْ أَمْوَالُهُ مُتَنَازِحَةً، كَانَتْ أَحْوَالُهُ مُتَرَازِحَةً.

وَرَزَّحَ الْعِنَبَ وَأَرْزَحَهُ: إِذَا سَقَطَ فَرَفَعَهُ.

[ رَسَحَ ]

(الرَّسْحُ، مَحْرَكَةٌ: قِلَّةُ لَحْمٍ) الْأَلْيَتَيْنِ وَلُصُوقُهُمَا.

رَجُلٌ أَرْسَحٌ، بَيْنَ الرَّسْحِ: قَلِيلُ لَحْمٍ (الْعَجْزِ وَالْفَخْذَيْنِ). وَامْرَأَةٌ رَسْحَاءٌ. وَقَدْ رَسِحَ رَسْحًا. (و) الْأَرْسَحُ: الذَّنْبُ. (و) كُلُّ ذَنْبٍ أَرْسَحٌ، لِخِفَّةِ وَرِكَئِهِ. وَقِيلَ لِلسَّمْعِ الْأَزْلُ: أَرْسَحٌ. (وَالرَّسْحَاءُ: الْقَبِيحَةُ)

مِنَ النَّسَاءِ، وَهِيَ الزَّلَاءُ وَالْمِزْلَاجُ. وَإِنْكَارُ شَيْخِنَا إِيَّاهُ قُصُورٌ ظَاهِرٌ<sup>(١)</sup>. (ج رُسُحٌ) بَضْمٌ فَسْكَوْنٌ. هَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي الصَّحَاحِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ الرَّسْحَ وَلَا الْعُمَشَ فَإِنَّ اللَّبْنَ يُورِثُ الرَّسْحَ». وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ: مَا بَالُنَا نَرَاكُنَّ رُسْحَاءً؟ فَقَالَتْ: أَرْسَحْتُنَا نَارُ الرَّحْفَتَيْنِ. كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ. وَفِي شَرْحِ شَيْخِنَا: أَرْسَحَهُنَّ عَرَفَجُ الْهَبَاءِ.

[ رَشَحَ ]

(رَشْحٌ) جَبِينُهُ (كَمَنْعٌ: عَرِيقٌ) وَالرَّشْحُ: نَدَى الْعَرِيقِ عَلَى الْجَسَدِ، (كَأَرْشَحَ) عَرِقًا، وَتَرَشَّحَ عَرِقًا، قَالَهُ الْفَرَّاءُ. وَقَدْ رَشَحَ، بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup>، يَرَشِّحُ رَشْحًا وَرَشْحَانًا: نَدَى

(١) قَالَ شَيْخَةٌ: هَذَا التَّضْمِيرُ مَا انفرد بِهِ الْمُصَنِّفُ وَمَنْ يُوَافِقُ عَلَيْهِ وَلَا قَالَهُ غَيْرُهُ.. الرَّسْحَاءُ: هِيَ الْقَلِيلَةُ لَحْمٍ الْعِجْزِ وَالْفَخْذَيْنِ، كَمَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ الْأَعْدَابِيِّ وَغَيْرُ وَاحِدٍ، وَدَلَّ عَلَيْهِ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ فِي تَفْسِيرِ الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ الرَّسْحُ مَحْرَكَةٌ.. وَلَا يَلْزَمُ مِنْ كَوْنِهَا رَسْحَاءً أَنْ تَكُونَ قَبِيحَةً كَمَا أَوْضَحْتَهُ فِي شَرْحِ الْكَلْفَايَةِ. وَلَمْ يَنْفَرِدِ الْفَرَّاءُ وَزَابَدِيُّ بِالتَّضْمِيرِ، فَهُوَ مُوجُودٌ فِي السَّانِ وَالتَّكْمِلَةِ

(٢) ضَبَطَ فِي السَّانِ بِالْقَلَمِ بِفَتْحِ الشَّيْنِ

بالعرق . (و) رَشَحَ (الطَّبِيُّ) : إذا  
(قَفَزَ وَأَشْرَبَ . و) تقول : (لم يَرَشِّحْ له  
بشيء) : إذا (لم يُعْطِه) .

(والمِرْشَح والمِرْشَحة ، بكسرهما)  
البطانة التي تحت لبند السرج ،  
سُمِّيتَ بذلك لأنها تُنَشَّفُ الرِّشْحُ .  
يعني العرق . وقيل : هي ( ما تحت  
المِيشرة ) .

(والرَّشِيحُ) كَأَمِيرٍ : (العرقُ)  
نفسه ؛ عن أبي عمرو . (و) الرَّشِيحُ  
( نَبْتُ ) . والَّذِي فِي اللِّسَانِ :  
الرَّشِيحُ ما عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ مِنْ  
النَّبَاتِ .

(والتَّرْشِيحُ : التَّزْيِينَةُ) والتَّهْنِئَةُ  
للشيء . (و) من المجاز : التَّرْشِيحُ :  
(حُسْنُ القِيَامِ عَلَى المَالِ) . وفي حديث  
نَلْبِيَّانَ : «يَأْكُلُونَ حَصِيدَهَا ، وَيُرْشِّحُونَ  
حَصِيدَهَا» . تَرَشِّحُهُمْ لَهُ : قِيَامُهُمْ عَلَيْهِ  
وَإِصْلَاحُهُمْ لَهُ إِلَى أَنْ تَعُودَ ثَمَرَتُهُ  
تَطْلُعُ كَمَا يُفْعَلُ بِشَجَرِ الأَعْنَابِ  
وَالنَّخِيلِ . (و) من المجاز : التَّرْشِيحُ  
والتَّرْشِيحُ : (لِحُسْنِ الطَّبِيَّةِ) ما على

( وَكَلَدَهَا مِنَ النَّدْوَةِ ) ، بِالضَّمِّ ، ( سَاعَةً  
تَلِدُهُ ) . قال (١) :

• أُمُّ الطَّبَّاءِ تُرَشِّحُ الأَطْفَالَ .

وَرَشَّحَتِ الأُمَّ وَكَلَدَهَا بِاللَّبَنِ القَلِيلِ  
إِذَا جَعَلْتَهُ فِي فِيهِ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ حَتَّى  
يَقْوَى عَلَى المَصِّ ، وَهُوَ التَّرْشِيحُ (٢) .  
(وَتَرَشَّحَ الفَصِيلُ) ، إِذَا (قَوِيَ  
عَلَى المَشْيِ) مَعَ أُمِّهِ .

وَأَرَشَّحَتِ النَّاقَةُ وَالمَرَأَةُ ، وَهِيَ  
مُرْشِحٌ : إِذَا خَالَطَهَا وَكَلَدَهَا ، وَمَشَى  
مَعَهَا ، وَسَعَى خَلْفَهَا ، وَلَمْ يُعْيَهَا (٣) . وقيل  
إِذَا قَوِيَ وَكَلَدَ النَّاقَةَ ، (فَهُوَ رَاشِحٌ ،  
وَأُمُّهُ مُرْشِحٌ) ، وَقَدْ رَشَّحَ رُشُوحاً .  
قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصِغارِ  
السَّحَابِ (٤) :

ثَلَاثاً ، فَلَمَّا اسْتُجِيلَ الجَهَا  
مُ ، وَاسْتَجَمَعَ الطُّفْلُ فِيهِ رُشُوحاً  
وَالجَمْعُ رُشَّحٌ . قال :

فَلَمَّا انْتَهَى نَبِيُّ المَرَابِيعِ أَزْمَعَتْ  
حُفُوقاً وَأولَادُ المَصَابِيفِ رُشَّحٌ (٥)

(١) اللسان والتكملة

(٢) في اللسان : وهو الرشيح .

(٣) في اللسان : ولم يعيها

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٩٩ واللسان

(٥) اللسان وفيه جغرافياً ، والمعجم وفيه جغرافياً

وقال الأصمعي: إذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل، فإذا قوى ومشي فهو راسح وأمه مرشح، فإذا ارتفع الراشح فهو حال.

وقيل: رشحت الأم ولدها باللبن القليل، إذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المص. (١)  
الترشيح

ورشحت الناقة ولدها ورشحته وأرشحته: وهو أن تحك أصل ذنبه وتدفعه برأسها وتقدمه، وتقف عليه حتى يلحقها. وتزجيه أحياناً أي تقدمه وتتبعه، وهي راسح ومرشح؛ كل ذلك على النسب.

(و) من المجاز: (الراسح: ما دب على الأرض من خشاشها وأحناشها.)  
(و) (الراسح: (الجبيل يندى أصله) فربما اجتمع فيه ماء قليل، فإن كثرت سمي وشلاً، (ج رواسح. و) (الراسح أيضاً: ما رأيتته (كالعرق يجري خلال الحجارة). وتقول: كم بين الفرات

(١) في اللسان «الرشح» وقد سبق هذا النص ونبنا عليها فيه

الطافح. والوشل الراسح.  
(والرواشح: ثعل الشاة خاصة)،  
وهي أطباؤها.

(و) من المجاز: (هو أرشح فؤاداً)  
أي (أذكى). كأنه يرشح ذكاءً.

(و) من المجاز: بنو فلان  
(يسترشحون البقل). هكذا في سائر النسخ. وفي بعضها: التفل. (أي ينتظرون أن يطول فيرعوه. و) يسترشحون (البهم: يربونه ليكبر).  
وفي غالب النسخ: البهمي. (و) ذلك (الموضع مسترشح). بضم الميم وفتح الشين.

(واسترشح البهمي): إذا (علا وارتفع). قال ذو الرمة (١):

يُقَلِّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ ظُهُورَهَا  
بِمُسْتَرَشِحِ الْبُهْمِيِّ مِنَ الصَّخْرِ صَرْدَحِ

(١) ديوانه ٩١ واللسان والتكملة هذا وفي الأساس:  
يقلب أشباها كأن متوهرها  
بمسترشح البهمي ظهور المدآوك  
فخلط الرمخري بين بيتين من قصيدتين لدى  
الرمة. ففي ديوانه ٤٢٥

نثفن السدي حتى كان ظهورها  
بمسترشح البهمي ظهور المدآوك

يعني بحيث رَشَحَتْ [الأرض] (١)  
 البُهْمَى يعني رَبَّتْهَا . (و) من المجاز :  
 (هو يُرَشِّحُ لِلْمَلِكِ) - وفي الصَّحاح  
 واللَّسَانِ : لِلوَزَارَةِ - أَيْ ( يُرَبِّي وَيُؤَهِّلُ  
 لَهُ ) . وَرُشِّحَ لِلأَمْرِ : رَبِّيَ لَهُ  
 وَأَهْلَهُ . وَفُلَانٌ يُرَشِّحُ لِلخِلَافَةِ ، إِذَا  
 جُعِلَ وَلِيَّ العَهْدِ . وفي حديث خَالِدِ  
 ابْنِ الوَلِيدِ « أَنَّهُ رَشَّحَ وَلَدَهُ لِيُولَايَةِ  
 العَهْدِ » أَيْ أَهَّلَهُ لَهَا . وفي الأَسَاسِ :  
 وَأَصْلُهُ تَرْشِيحُ الطَّبِيْبَةِ وَلَدَهَا تُعَوِّدُهُ  
 المَشْيَ فَتَرْشِّحُ (٢) وَغَزَالٌ رَاشِحٌ  
 وَرَشَّحَ : مَشَى .

وَرُشِّحَ (٣) فُلَانٌ لِكَذَا وَتَرْشَّحَ ،  
 وَكُلُّ ذَلِكَ مَجَازٌ .

[ وما يستدرك عليه :

الرَّشِيحُ ، كَكَتِفٍ : وَهُوَ العَرَقُ .  
 وَبِرُّ رَشُوْحٌ : قَلِيْلَةُ المَاءِ .

وَرَشَّحَ النُّحْيُ بِمَا فِيهِ ، كَذَلِكَ .

وَرَشَّحَ العَيْثُ النَّبَاتَ : رَبَّاهُ .

(١) زيادة عن اللسان

(٢) في مطبوع التاج « يرشح » والمثبت من الأساس

(٣) في الأصل « أرشح » والمثبت من الأساس ونبه على ذلك

بهاشم مطبوع التاج

وعبارة الأساس : وَرَشَّحَ النَّدَى النَّبَاتَ ،  
 وَهُوَ مَجَازٌ . قَالَ كُثَيْبٌ (١) :  
 يُرَشِّحُ نَبْتًا نَاعِمًا وَيَزِينُهُ  
 نَدَى وَلِيَالٍ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَالِسِقُ  
 وَرَشَّحَتْ القَرْبَةَ بِالمَاءِ ، وَالكَوْزُ .  
 وَكُلُّ إِنَاءٍ يُرَشِّحُ بِمَا فِيهِ . وَأَصَابَتِي  
 بِنَفْحَةٍ مِنْ عَطَائِهِ ، وَرَشَّحَهُ مِنْ سَمَائِهِ .  
 وَتَرْشِيحُ الاستِعَارَةُ : مَأْخُوذٌ مِنْ  
 يُرَشِّحُ لِلْمَلِكِ ، خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ .

[ ر ص ح ] .

(الرَّصْحُ مُحْرَكَةٌ) : لُغَةٌ فِي الرَّسْحِ ،  
 وَرَوَى ابْنُ الفَرَجِ عَنِ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّهُ  
 قَالَ : الأَرْصَحُ والأَرْصَعُ والأَزْلُ وَالأَحْدُ .  
 وَيُقَالُ : الرَّصْعُ : (قُرْبُ مَا بَيْنَ  
 الوَرَكَيْنِ) ، وَكَذَلِكَ الرَّصْحُ وَالرَّسْحُ  
 وَالرَّزْلُ . وفي حديث اللِّعَانِ « إِنْ جَاءَتْ  
 بِهِ أَرِيصِحَ » : هُوَ تَصْغِيرُ الأَرْصَحِ ،  
 وَهُوَ النَّاتِي الأَلْيَتَيْنِ ، ( وَالنَّعْتِ  
 أَرْصَحُ ، وَ) هِيَ (رَضْحَاءٌ) . قَالَ  
 ابْنُ الأَثِيرِ : وَيَجُوزُ بِالسِّنِّ ، هَكَذَا  
 قَالَ الهَرَوِيُّ ، وَالمَعْرُوفُ فِي اللُّغَةِ أَنَّ  
 الأَرْصَحَ والأَرْصَحَ هُوَ الخَفِيفُ لَحْمٌ

(١) اللسان



الْأَلْيَتَيْنِ ، وَرُبَّمَا كَانَتْ الصَّادُ بَدَلًا  
مِنَ السَّيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

والتَّرْضِيحَةُ : قَرْيَةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ  
طَبْرِئَةَ .

[ر ض ح] .

(رَضَحَ الحَصَى والنَّوَى كَمَنَعَ)  
يَرَضُحُهُ رَضْحًا : (كَسَرَهُ) وَدَقَّهُ ،  
وَبِالْحَجَرِ رَأْسَهُ : رَضَّهُ . وَالرَّضْحُ :  
مِثْلُ الرَّضْخِ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ (١) :

بِكُلِّ وَابٍ لِلْحَصَى رَضْحًا  
لَيْسَ بِمُضْطَّرٍّ وَلَا فِرْشَا ح

(فَتَرَضَحَ) . قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ (٢) :

يَكَادُ الحَصَى مِنْ وَطْئِهَا يَتَرَضُحُ .

(وَالرَّضْحُ ، بِالضَّمِّ : الْاسْمُ مِنْهُ ،  
وَالنَّوَى الْمَرْضُوحُ كَالرَّضِيحِ) .

يُقَالُ نَوَى رَضِيحٌ ، أَيْ مَرْضُوحٌ .

(و) رَضَحَ النَّوَى يَرَضُحُهُ رَضْحًا :

كَسَرَهُ بِالْحَجَرِ .

(وَالْمَرَضَا ح) ، اسْمٌ ذَلِكَ (الْحَجَرِ)

(١) اللسان والصحاح ومادة (مرر) بمادة (فرشح) .

(٢) اللسان والصحاح وديوانه ٦ . وصدوره :

«تَخَطَّى إِلَى الْحَاجِزِينَ مُدْلَةً» .

الَّذِي (يُرَضَّحُ بِهِ) النَّوَى ، أَيْ يُدَقُّ .  
وَالخَاءُ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ . قَالَ (١) :

خَبَطْنَا هُمْ بِكُلِّ أَرَحٍ لَأَمْ  
كَمِرَضَا حِ النَّوَى عِبْلٍ وَقَا ح

(وَنَوَى الرُّضْحِ) ، بَفَتْحِ الرَّاءِ

( : مَانَدَرٌ مِنْهُ ) . قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ  
الْأَنْصَارِيُّ (٢) :

• وَتَرَعَى الرُّضْحَ وَالْوَرَقَا •

(وَارْتَضَحَ مِنْ كَذَا) ، إِذَا (اعْتَذَرَ) .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الرَّضْحَةُ : النَّوَاةُ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ

تَحْتِ الْحَجَرِ .

وَبَلَّغْنَا رَضْحًا مِنْ خَبْرٍ ، أَيْ سِيرًا

مِنْهُ . وَالرَّضْحُ أَيْضًا : الْقَلِيلُ مِنَ

العَطِيَّةِ :

وَفِي الرَّوْضِ : الْمَرَضْحَةُ ، كَمَكْنَسَةٍ

مَا يُدَقُّ بِهَا النَّوَى لِلْعَلْفِ .

[ر ف ح] •

(الْأَرْفَحُ) ، فِي التَّهْذِيبِ : قَالَ

أَبُو حَاتِمٍ : مِنْ قُرُونِ الْبَقْرِ الْأَرْفَحُ ،

(١) اللسان والمقاييس ٢١٤/٤

(٢) اللسان والصحاح

وهو (الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قَبْلَ أُذُنَيْهِ فِي تَبَاعُدٍ مَا بَيْنَهُمَا) . قال : والأَرْفَى : الَّذِي تَأْتِي أُذُنَاهُ عَلَى قَرْنَيْهِ .

(و) يقال للمتزوج : (رَفَّحَهُ تَرْفِيحًا) ، إذا ( قال له : بالرفاء والبنين ) . قال ابن الأثير : وفي الحديث : « كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال : بَارَكَ اللهُ عَلَيْكَ » : أرادَ رَفَّأً ، أَيْ دَعَا لَهُ بِالرَّفَاءِ ( قَلَبُوا الْهَمْزَةَ حَاءً ) . وبعضهم يقول : رَفَّحَ ، بالقاف . وفي حديث عُمرَ ، رضي الله عنه ، لَمَّا تَزَوَّجَ أُمَّ كَلْثُومٍ بِنْتَ عَلِيٍّ ، رضي الله عنه ، قال : « رَفَّحُونِي » ، أَيْ قُولُوا لِي مَا يُقَالُ لِلْمَتَزَوِّجِ .

[ ر ق ح ] \*

(الرَّقَاحَةُ : الكَسْبُ والتَّجَارَةُ) . ومنه قولهم في تَلْبِيَةِ بَعْضِ أَهْلِ الجَاهِلِيَّةِ : « جِئْنَاكَ لِلنِّصَاحَةِ ، وَلَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاحَةِ » .  
أورده الجَزْرِيُّ وابن منظور والزَمَخْشَرِيُّ .

(وَتَرْفُحُ لِعِيَالِهِ : تَكْسَبُ) وَطَلَبَ واحْتَالَ ؛ هَذِهِ عَنِ اللُّحْيَانِيِّ . وَالتَّرْفِيحُ : الاكْتِسَابُ . وَالتَّرْفِيحُ وَالتَّرْفُحُ :

إِصْلَاحُ المَعِيشَةِ . قال الحارثُ ابن حِلْزَةَ (١) :

يَتْرُكُ مَا رَفَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

( وَتَرْفِيحُ المَالِ : إِصْلَاحُهُ وَالقِيَامُ عَلَيْهِ ) .

(و) يقال : ( هو رَقَاحِيٌّ مالٌ ) بفتح

الرَّاءِ ، وِياءِ النُّسْبَةِ ، أَيْ ( إِزَاوَهُ ) . وفي الأَسَاسِ : كاسِبُهُ وَمُصْلِحُهُ .

وَالرَّقَاحِيُّ : التَّاجِرُ القَائِمُ عَلَى مالِهِ

المُصْلِحُ لَهُ . قال أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ دُرَّةَ (٢) :

بَكَفِّي رَقَاحِيٌّ يُرِيدُ نَمَاءَهَا

فَيُبْرِزُهَا لِلبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحٌ

يعنى بارزة ظاهرة . والاسم الرَّقَاحَةُ .

وهو رَاقِحَةٌ أَهْلُهُ : كاسِبُهُم

كجَارِحَتِهِم (٣) ؛ كما في الأَسَاسِ .

وزاد شيخنا : وقالوا : امرأة رَقَاحَاءُ

إِذَا كانت تَكْتَسِبُ بالفَجْورِ .

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ٢/١٤٠

(٢) في الأصل واللسان : « فهُوَ قَرِيحٌ » . والقصيدة جميلة . والصواب من شرح أشعار الهدليين ١٣٣ ومادة ( فرج )

ونه على ذلك هاشم مطبوع التاج

(٣) في مطبوع التاج « كحارصهم » ، والصواب من الأساس ونيه عليه هاشم مطبوع التاج .

أ(وَنَاحِيَّتُهُ) الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْهَوَاءِ .  
 وقيل: هو ما عَلا عن السَّفْحِ وَاتَّسَعَ .  
 وقال ابن الأعرابي: رُكْحُ كُلِّ شَيْءٍ :  
 جَانِبُهُ . (ج رُكْحُوحٌ وَأَرْكَاحٌ) .  
 قال أبو كبير الهذلي<sup>(١)</sup> :

حَتَّى يَظَلَّ كَأَنَّهُ مُتَشَبِّهُتٌ

بِرُكْحُوحٍ أَمَعَزَ ذِي رُبُودٍ مُشْرِفٍ  
 أَي يَظَلُّ مِنْ فَرَقِي أَنْ يَتَكَلَّمَ فَيُخْطِئُ  
 وَيَنْزِلُ كَأَنَّهُ يَمْشِي بِرُكْحِ جَبَلٍ ،  
 وَهُوَ جَانِبُهُ وَحَرْفُهُ ، فَيَخَافُ أَنْ يَنْزِلَ  
 وَيَسْقُطَ . (و) الرُّكْحُوحُ أَيضاً : (سَاحَةُ  
 الدَّارِ) وَالْفِنَاءُ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
 « لَا شُفْعَةَ فِي فِنَاءٍ وَلَا طَرِيقٍ وَلَا رُكْحٍ »  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الرُّكْحُوحُ ، بِالضَّمِّ : نَاحِيَةُ  
 الْبَيْتِ مِنْ وَرَائِهِ كَأَنَّهُ فَضَاءٌ . قَالَ  
 النُّقْطَامِيُّ<sup>(٢)</sup> :

أَمَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا

لَمْ يَدَعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحَا  
 الْأَرْكَاحُ : الْأَفْنِيَّةُ . وَالْوَجَاحُ : السُّتْرُ .  
 كَالرُّكْحَةِ ، بِالضَّمِّ . (و) الرُّكْحُوحُ أَيضاً :  
 (الْأَسَاسُ ، ج أَرْكَاحٌ) ، وَجُمِعَ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٨٧ هـ أمفره واللسان والصحاح .  
 (٢) ديوانه ١٧٤ واللسان والصحاح والجمهرة ٦١/٢ ،  
 ١٤١ وفي روايته اختلاف : وانظر اللسان (وجع)

وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَ إِذَا رُكِّحَ  
 إِنْسَانًا » . يَرِيدُ رُفًّا ، وَقَدْ تَقَدَّمت  
 الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

وَيُقَالُ : تَرَكِّحُ الْمَالَ ، لَفْعَةٌ فِي  
 الْقَافِ ، كَمَا سَيَأْتِي .

[ ر ك ح ]

(رَكَّحَ) السَّاقِي عَلَى الدَّلْوِ (كَمْنَعَ) :  
 إِذَا (اعْتَمَدَ) عَلَيْهَا نَزْعًا . وَالرُّكْحُوحُ :  
 الْإِعْتِمَادُ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

فَصَادَفَتْ أَهْيَفَ مِثْلَ الْقَدْحِ  
 أَحْرَدًا بِالدَّلْوِ شَدِيدَ الرُّكْحِ<sup>(١)</sup>

(و) رَكَّحَ إِلَيْهِ : (اسْتَنَدَ ، كَأَرْكَحَ  
 وَارْتَكَّحَ) . يُقَالُ : رَكَّحْتُ إِلَيْهِ  
 وَأَرْكَحْتُ وَارْتَكَّحْتُ . (و) رَكَّحَ (إِلَيْهِ  
 رُكْحُوحًا) بِالضَّمِّ : (رَكَّنَ وَأَنَابَ) .  
 قَالَ<sup>(٢)</sup> :

« رَكَّحْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتُ مُجْمِعًا »

وَالرُّكْحُوحُ إِلَى الشَّيْءِ : الرُّكُونُ إِلَيْهِ .  
 (وَالرُّكْحُوحُ ، بِالضَّمِّ : رُكْنُ الْجَبَلِ)

(١) التكملة ، واللسان وفيه وفي مطبوع التاج « أجرد  
 بالدلو » والمثبت من التكملة

(٢) اللسان وفيه نقص وتحريف والمقاييس ٤٣٣/٢ وعجزه  
 منها :

• عَلَى هَجْرِهَا ، وَأَنَسَبْتُ بِاللَّيْلِ نَائِرًا •

الرُّكْحَةُ رُكْحٌ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ،  
وليس الرُّكْحُ واحداً . والأرْكَاحُ جَمْعُ  
رُكْحٍ لا رُكْحَةٍ، قاله ابن بَرِيٍّ . وفي  
الحديث: «أَهْلُ الرُّكْحِ أَحَقُّ  
بِرُكْحِهِمْ» . وقال ابن مِيَادَةَ (١) :

وَمُضَبَّرٌ عَرِدِ الزُّجَاجِ كَأَنَّهُ  
إِرْمٌ لِعَادٍ مُلَزَّزُ الأَرْكَاحِ .  
أراد بعَرِدِ الزُّجَاجِ أَنْيَابَهُ .  
وإِرْمٌ . قَبْرٌ عَلَيْهِ حِجَارَةٌ . وَمُضَبَّرٌ :  
يعني رَأْسَهَا (٢) كَأَنَّهُ قَبْرٌ . والأَرْكَاحُ :  
الْأَسَاسُ .

(والرُّكْحَةُ : بِالضَّمِّ : قِطْعَةٌ مِنْ  
الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَنَّةِ) ، هَكَذَا فِي  
الصَّحَاحِ . وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ : البَقِيَّةُ مِنْ  
الثَّرِيدِ .

(وجفنة مُرْتَكِحَةٌ) أَي (مُكْتَنِزَةٌ  
بِالثَّرِيدِ) ، ومثله عبارة الصَّحَاحِ .

(وَسَرْحٌ) (مِرْكَاحٌ) ، (وَرَحْلٌ مِرْكَاحٌ)  
إِذَا كَانَ (يَتَأَخَّرُ عَنْ ظَهْرِ الفَرَسِ) .  
وفي اللسان : والمِرْكَاحُ مِنَ الرَّحَالِ  
وَالسُّرُوجِ : الَّذِي يَتَأَخَّرُ ، فَيَكُونُ

مِرْكَبُ الرَّجُلِ عَلَى آخِرَةِ الرَّحْلِ .  
قال (١) :

كَأَنَّ فَاهُ وَاللِّجَامُ شَاحِي  
شَرْحًا غَبِيْطٌ سَلِسٌ مِرْكَاحُ  
وَأَحْسَنُ مِنْ عِبَارَةِ المِصْنَفِ نَصُّ  
الجوهري : سَرْحٌ مِرْكَاحٌ : إِذَا كَانَ  
يَتَأَخَّرُ عَنْ ظَهْرِ الفَرَسِ ، وَكَذَلِكَ  
الرَّحْلُ إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ ظَهْرِ البَعِيرِ .  
والمِصْنَفُ ذَكَرَ الرَّحْلَ وَلَمْ يَذْكَرِ  
البَعِيرَ . وَوُجِدَ عِنْدَنَا فِي بَعْضِ النُّسخِ  
الموجودَةِ : «الرَّجُلُ» بِالْجِمْ بِدَلِّ الحَاءِ  
وهو تحريفٌ شَنِيعٌ يَنْبَغِي التَّنْبَهُ  
لِذَلِكَ .

(وَالرَّكْحَاءُ : الأَرْضُ الغَلِيْظَةُ  
المُرْتَفِعَةُ) .

(وَالأَرْكَاحُ) جَمْعُ رُكْحٍ : (بِئُوتُ  
الرُّهْبَانِ) . قال الأزهري : ويقال لها  
الأَكْبِرَاحُ . قال : وما أَرَأَيْتُمْ عَرَبِيَّةً .  
وقال ابن سيده : الرُّكْحُ : أَيْبَاتُ  
النَّصَارَى ، وَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ .

(١) للمعجم ديوانه ١٢ والشاهد في اللسان والصحاح ومادة  
(شرح) وفي اللسان ومطبوع التاج هنا «شرجا غبيط»  
والصواب من غيرها

(١) اللسان والتكملة .  
(٢) في اللسان «رأساً» وفي التكملة : «ومفقر غرد» .  
ويروى : ومضبر ، يعني رأسها والزجاج الأنياب .

رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ . وقيل لأعرابي :  
ما النَّاقَةُ القِرْوَا حُ ؟ قال : الَّتِي تَمْشِي  
عَلَى أَرْمَاحٍ .<sup>(١)</sup>

(وَرَمَحَهُ كَمَنَعَهُ) يَرْمَحُهُ رَمَحًا :  
(طَعَنَهُ بِهِ) ، أَي بِالرَّمْحِ ، فَهُوَ رَامِحٌ  
نَائِلٌ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ رَمَاحٌ حَادِقٌ فِي  
الرَّمَّاحَةِ .

وَرَامِحُهُ مَرَامِحَةٌ .

وَتَرَامِحُوا وَتَسَايَفُوا<sup>(٣)</sup> .

وَهُوَ ذُو رُمُحٍ وَرِمَاحٍ .

(وَالرَّمَّاحُ : مُتَّخِذُهُ) ، أَي الرَّمْحِ  
وَصَانِعُهُ . (وَصَنَعْتُهُ) وَحِرْفَتُهُ  
(الرَّمَّاحَةُ) ، بِالْكَسْرِ .

(و) مِنَ المَجَازِ : الرَّمَّاحُ : (الفَقْرُ  
وَالفَاقَةُ) .

(و) الرَّمَّاحُ (بَنُ مَيَّادَةَ الشَّاعِرِ) :  
مَشْهُورٌ .

(وَرَجُلٌ رَامِحٌ) وَرَمَّاحٌ : (ذُو رُمُحٍ)  
مِثْلُ لَابِنٍ وَتَامِرٍ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ ، كَمَا

(١) فِي اللِّسَانِ : «الَّتِي كَانَتْ تَمْشِي» وَنَبِيهَا هَامِشٌ مَطْبُوعٌ

التَّاجِ

(٢) نَصُّ الأَسَاسِ : وَرَجُلٌ رَامِحٌ نَائِلٌ وَهَذَا رَمَاحٌ ..

(٣) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ : وَتَرَامِحُوا تَسَابَقُوا . وَالمَثْبُوتُ مِنَ

الأَسَاسِ وَمَنْ نَقَلَ

(و) رَمَّاحٌ (كَكَتَّانٍ<sup>(١)</sup>) : كَلْبٌ ،  
وَفَرَسٌ رَجُلٍ مِنْ (بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ  
سَعْدٍ) مِنْ بَنِي نَعِيمٍ .

(و) رَمَّاحٌ (كَسَحَابٍ : ع)  
(وَأَرْكَحَهُ إِلَيْهِ : أَسْنَدَهُ) . وَأَرْكَحَ  
إِلَيْهِ : اسْتَدَّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(و) أَرْكَحَ ظَهْرَهُ إِلَيْهِ : (أَلْجَأَهُ) .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ لِعَمْرٍو بْنِ العَاصِ :  
«مَا أَحَبُّ أَنْ أَجْعَلَ لَكَ عِلَّةً تَرْكَحُ  
إِلَيْهَا» : أَي تَرْجِعُ وَتَلْجَأُ إِلَيْهَا .

(والتَّرْكَحُ : التَّوَسُّعُ) ، يُقَالُ : تَرَّكَحَ  
فِي الدَّارِ : إِذَا تَوَسَّعَ فِيهَا . وَيُقَالُ : إِنَّ  
لِفُلَانٍ سَاحَةً يَتَرَّكَحُ فِيهَا ، أَي يَتَوَسَّعُ  
(والتَّرْكَحُ التَّصَرُّفُ وَالتَّلَبُّثُ) ، فِي  
النُّوَادِرِ : تَرَّكَحَ فُلَانٌ فِي المَعِيشَةِ ، إِذَا  
تَصَرَّفَ فِيهَا . وَتَرَّكَحَ بِالمَكَانِ :  
تَلَبَّثَ ، وَقَدْ تَقَدَّمتُ الإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

### [ ر م ح ]

(الرَّمْحُ) مِنَ السِّلاحِ (م) ، وَهُوَ  
بِالصَّمِّ ، وَإِنَّمَا أُطْلِقَهُ لِشُهْرَتِهِ ، (ج)

(١) فِي القَامُوسِ : «كَكَّتَانٌ» وَهَامِشٌ عَنْ نَسْخَةِ أُخْرَى :

«كَكَّتَانٌ» وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالرَّمَّاحِ اسْمُ كَلْبٍ بِتَشْدِيدِ

السَّكَافِ أَي عَلَى وَزْنِ كَتَّانٍ .

في الصَّحاح . (و) يقال للثَّوْرِ  
من الوحش : رَامِحٌ . قال ابن سيده :  
أراه لموضعِ قَرْنِهِ . قال ذو الرُّمَّة (١) :  
وكائِنُ ذَعْرُنَا مِنْ مَهَاةِ وِرامِحِ  
بِلَادِ العِدَى لَيْسَتْ لَهُ بِبِلَادِ  
ومن المجاز : (ثَوْرٌ رَامِحٌ : له  
قَرْنَانِ) .

(وَالسَّمَاءُ الرَّامِحُ) : أَحَدُ  
السَّمَاكِينِ ، وهو (نَجْمٌ) معروفٌ  
(قُدَامُ الفِكَّةِ) ليس من مَنَازِلِ القَمَرِ ،  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ (يَقْدُمُهُ كَوَكَبٌ  
يقولون : هو رُمْحُهُ) وقيل للآخرِ :  
الأَعْزَلُ ، لِأَنَّهُ لا كَوَكَبَ أَمَامَهُ ،  
وَالرَّامِحُ أَشَدُّ حُمْرَةً ، وقال الطَّرِمَّاحُ (٢) :  
مَحَاهُنَّ صَيَّبُ نَوْءِ الرَّبِيعِ  
من الأَنجُمِ العُزْلِ والرَّامِحَةُ  
وَالسَّمَاءُ الرَّامِحُ : لَانَوْءُ لَهُ ، إِنَّمَا  
النَّوْءُ لِلأَعْزَلِ . وفي التَّهذِيبِ : الرَّامِحُ :  
نَجْمٌ في السَّمَاءِ يُقَالُ لَهُ : السَّمَاءُ  
المِرْزَمُ . وفي الأساس : ومن المجاز :  
طَلَعَ السَّمَاءُ الرَّامِحُ .

(١) ديوانه ١٤١ واللسان والصَّحاح والأساس

(٢) الديوان ١٣٧ واللسان

(وَرَمَحَهُ الفَرَسُ كَمَنَعَ) وكذلك  
البَغْلُ وَالْحِمَارُ وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ يَرْمَعُ  
رَمْحاً : (رَفَسَهُ) ، أَي ضَرَبَ بِرِجْلِهِ .  
وقيل : ضَرَبَ بِرِجْلَيْهِ جَمِيعاً . والاسم  
الرَّمَّاحُ . يقال : أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنَ الجِمَّاحِ  
وَالرَّمَّاحِ . وهذا من باب العيوب التي  
يُرَدُّ المَبِيعُ بِهَا . قال الأزهرِيُّ :  
ورُبَّما اسْتُعِيرَ الرَّمْحُ لِذِي الخُفِّ . قال  
الهذليُّ (١) :

بطعنِ كَرْمَحِ الشَّوْلِ أَمَسَتْ غَوَارِزًا  
جَوادِبُهَا تَأبَى عَلَي المُنْتَغَبِرِ  
وقد يقال : رَمَحَتِ النَّاقَةُ ، وهي  
رَمُوحٌ . أنشد ابن الأعرابي (٢) :

تُشَلِّي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرَّمُوحُ  
حَرْفٌ كَأَنَّ غُبْرَهَا مَمْلُوحُ  
وفي الأساس : دَابَّةٌ رَمَاحَةٌ وَرَمُوحٌ :  
عَضَاضَةٌ وَعَضُوضٌ . (و) من المجاز :  
رَمَحَ (الجُنْدُبُ) وَرَكَضَ ، إِذَا  
(ضَرَبَ الحَصَى بِرِجْلَيْهِ) . وفي  
الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَالأساسِ : بِرِجْلِهِ ،

(١) هو أبو جندب . كما في شرح أشعار الهذليين ٣٦٠

والشاهد في اللسان

(٢) اللسان .

بالإفراد . قال ذو الرُّمَّة (١) :

ومجهولة من دُونِ مِيَّةٍ لَمْ تَقْلُ  
قَلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدَبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ

(و) من المجاز : رَمَحَ (البُرْقُ) :

إذا (لَمَعَ) لَمَعَانًا خَفِيفًا مُتَقَارِبًا .

(و) من المجاز : أَخَذَتِ الْبُهْمَى

وَنَحَوُهَا مِنَ الْمَرَعَى رِمَاحَهَا : شَوَّكَتْ

فَامْتَنَعَتْ عَلَى الرَّاعِيَةِ . (وَأَخَذَتِ الْإِبِلُ

رِمَاحَهَا) - وفي مجمع الأمثال (٢) :

«أَسْلَحَتْهَا» : حَسُنَتْ فِي عَيْنِ

صَاحِبِهَا فَامْتَنَعَ لِذَلِكَ مِنْ نَحْرِهَا ؛

يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا (سَمِنَتْ أَوْ دَرَّتْ) ، وَكَلَّ

ذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ (كَأَنَّهَا تَمْنَعُ عَنِ

نَحْرِهَا) لِحُسْنِهَا فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا .

فِي التَّهْذِيبِ : إِذَا امْتَنَعَتِ الْبُهْمَى

وَنَحَوُهَا مِنَ الْمَرَعَى فَيَبِسَ سَفَاها قِيلَ :

أَخَذَتْ رِمَاحَهَا .

وَرِمَاحُهَا : سَفَاها الْيَابِسُ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا سَمِنَتْ : ذَاتُ

رُمَحٍ ، وَإِبِلُ ذَوَاتُ رِمَاحٍ ، وَهِيَ

النُّوقُ السَّمَانُ . وَذَلِكَ أَنَّ صَاحِبَهَا إِذَا

أَرَادَ نَحَرَهَا نَظَرَ إِلَى سَمَنِهَا وَحُسْنِهَا

فَامْتَنَعَ مِنْ نَحْرِهَا نَفَاسَةً بِهَا لِمَا

يَرُوقُهُ مِنْ أَسْنِمَتِهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ

الْفَرَزْدَقِ (١) :

فَمَكَّنْتُ سَيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا

غِشَّاشًا وَلَمْ أَحْفَلِ بُكَاءَ رِعَائِيَا

يَقُولُ : نَحَرْتُهَا وَأَطَعَمْتُهَا الْأَصْيَافَ ،

وَلَمْ يَمْنَعْنِي مَا عَلَيْهَا مِنَ الشُّحُومِ عَنِ

نَحْرِهَا نَفَاسَةً بِهَا .

(و) رُمِيحٌ : (كزُبَيْرٍ) : عَلَّمَ عَلَى

(الذَّكَرِ) كَمَا أَنَّ شُرَيْحًا عَلَّمَ عَلَى

فَرَجِ الْمَرَأَةِ .

(وذو الرُّمِيحِ ضَرَبُ مِنَ الْيَرَابِيعِ

طَوِيلُ الرَّجْلَيْنِ) فِي أَوْسَاطِ أَوْظِفَتِهِ ،

فِي كَلِّ وَظَيْفٍ فَضْلُ ظُفْرٍ . وَقِيلَ :

هُوَ كَلُّ يَرْبُوعٍ ، وَرُمُحُهُ ذَنْبُهُ . وَرِمَاحُهُ

شَوْلَاتُهَا (٢) . (و) يُقَالُ : (أَخَذَ فُلَانٌ)

وَفِي بَعْضِ الْأَمْهَاتِ : أَخَذَ الشَّيْخُ

(رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ) أَي اتَّكَأَ عَلَى

(١) اللسان والأساس ومادة (غشش)

(٢) بهامش مطبوع التاج « قوله رماحه شولاتها ، كذا في

النسخ والذي في اللسان : ورماح العقارب شولاتها ،

وهو الصواب

(١) ديوانه ٨٦ واللسان

(٢) في مجمع الأمثال حرف الهزة « أخذت الإبل أسلحتها

ويروى : رماحها ، وذلك أن تسمن فلا يجد صاحبها

من قلبه أن ينحرها »

العصا هَرَمًا) أى من كَبَرِهِ . (وأبو  
سَعْدٍ : هو لُقْمَانُ الْحَكِيمُ) المذكور في  
القرآن . قال : (١)

إِذَا تَرَى شَكَّتِي رُمِيحَ أَبِي  
سَعْدٍ ، فَقَدْ أَحْمِلُ السَّلَاحَ مَعًا  
(أَوْ) هُوَ (كُنْيَةُ الْكَبِيرِ وَالْهَرَمِ ،  
أَوْ هُوَ مَرْتَدُّ بْنُ سَعْدٍ أَحَدُ وَقْدِ عَادِ) ،  
أَقْوَالٌ ثَلَاثَةٌ .

(وذو الرُّمَحَيْنِ) : لقب (عَمْرُو بْنُ  
الْمُغِيرَةِ) (٢) لَطُولِ رِجْلَيْهِ (شُبَّهَتْ بِالرَّمَاكِ .  
(و) قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَحْسِبُهُ جَدًّا  
عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ (٣) . وَهُوَ (مَالِكُ بْنُ  
رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرٍو) قَالَ الْقُرَشِيُّونَ :  
سُمِّيَ بِذَلِكَ (لَأَنَّهُ كَانَ يُقَاتِلُ بِرُمَحَيْنِ  
فِي يَدَيْهِ) . (و) ذُو الرُّمَحَيْنِ : لِقَبِّ (يَزِيدِ  
ابْنِ مِرْدَاسِ السُّلَمِيِّ) أَخِي الْعَبَّاسِ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ . (و) ذُو الرُّمَحَيْنِ : لِقَبِّ  
(عَبْدِ بْنِ قَطَنٍ) مُحَرَّكَةً (ابْنِ شَمِيرٍ)  
كَكْتِفٍ .

(وَالرَّمَاخُ) بِلَفْظِ الْجَمْعِ : (نُقْيَانُ  
طَوَالٌ بِالذَّهْنَاءِ . وَ) مِنَ الْمَجَازِ : (رِمَاحُ  
الْجِنِّ : الطَّاعُونَ) أَنْشَدَ ثَعْلَبُ (١)

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي  
رِمَاحَ بَنِي مُقْبِدَةَ الْحِمَارِ  
وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى أَبِي  
رِمَاحَ الْجِنِّ أَوْ إِيَّكَ حَارِ  
عَنِ بَنِي مُقْبِدَةَ الْحِمَارِ الْعَقَّارِ  
وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرَّةَ يُقَالُ لَهَا :  
مُقْبِدَةُ الْحِمَارِ ، وَالْعَقَّارُ تَأْلَفُ الْحَرَّةَ .  
(و) الرَّمَاخُ (مِنَ الْعَقْرِ) : شَوْلَاتُهَا .  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ عِنْدَهُمْ كُلُّ يَرْبُوعٍ ،  
وَرُمُحُهُ : ذَنَبُهُ ، وَرِمَاخُهُ : شَوْلَاتُهَا :

(وِدَارَةُ رُمُحٍ) : أَبْرَقُ (لِبْنِي كِلَابِ)  
لِبْنِي عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ ، وَعِنْدَهُ الْبَتِيلَةُ ،  
مَاءٌ لَهُمْ ، وَدَارَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ . (وَذَاتُ  
رُمُحٍ : لِقَبِّهَا . وَ) ذَاتُ رُمُحٍ  
(: بِالشَّامِ) .

(١) لفاخته بنت عدى . المحكم ، والأساس ، واللسان ،  
ونهار القلوب ٥٣ ، ومجالس ثعلب ٦٤٢ ، والأغاني  
١ : ٦١ ، وفي عايش مطبوع التاج ، الذى فى الأساس :  
أو أنزال جار ، قال : الأنزال : الحمدون الخليل .  
ومثل ذلك بهامش اللسان ، وفى شرح نهج البلاغة ٣ /  
٦٩ : نسيه لبعض بنى أسد قاله للحارث السنان

(١) اللسان والجمهرة ١٤٥/٢  
(٢) قال نصر الموريني على هامش القاموس وهو عمرو بن  
المغيرة ، الذى يكنى أبا ربيعة ، والذى فى التكملة  
كالأصل «عمرو» .  
(٣) ذكر أبو الفرج : الأغاني ١ : ٦١ أن أبا ربيعة جد عمرو  
اسمه حذيفة .



(و) رُمَاحٌ ( كَفْرَابٌ : ع ) وهو  
جَبَلٌ نَجْدِيٌّ ، وقيل بخاء معجمة .  
(وعُبَيْدُ الرَّمَّاحِ وَبِلَالُ الرَّمَّاحِ  
رَجُلَانِ) (١) .

(وَمُلَاعِبُ الرَّمَّاحِ) : لقب أبي بَرَاءِ  
(عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ) بْنِ كِلَابِ  
(والمعروفُ مُلَاعِبُ الأَسِنَّةِ . وجَعَلَهُ  
لَبِيدٌ) وهو ابنُ أَخِيهِ الشَّاعِرِ المشهورِ  
(رَمَاحاً للقفافية) ، أى لحاجته إليها . وهو  
قوله على ما في الصَّحاحِ واللِّسانِ (٢) :

قُومًا تَنُوحَانِ مَعَ الأَنْوَاحِ  
وَأَبْنَا مُلَاعِبِ الرَّمَّاحِ  
أَبَا بَرَاءِ مَذْرَةَ الشَّيْخِاحِ  
فِي السُّلْبِ السُّودِ وَفِي الأَمْسَاحِ  
وَفِي شَرْحِ شَيْخِنَا :

لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكَ الفَلاحِ  
أَدْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرَّمَّاحِ

(١) في نسخة من القاموس زيادة « من العرب » .

(٢) ديوان لبید ٣٣٢ والسان والصحاح والمقاييس ٩٢/٣

وفي التكملة قال « والرواية » :

قُومًا تَجُوبَانِ مَعَ الأَنْوَاحِ  
فِي مَا تَمَّ مُهَجِّرِ الرُّوَّاحِ  
يَتَخَمَّشْنَ حَرًّا أَوْجِهَ صِحَّاحِ  
فِي السُّلْبِ السُّودِ وَفِي الأَمْسَاحِ  
وَأَبْنَا مُلَاعِبِ الرَّمَّاحِ

وفي ديوانه كما في التكملة .

قال : ولا منافاة ، فإن (١) كلاً من  
الشَّعْرَيْنِ للبيد .

(و) العرب تجعل الرَّمَّاحَ كناية عن  
الدَّفْعِ والمَنْعِ . ومن ذلك : (قَوْسُ  
رَمَّاحَةٍ) ، أى (شَدِيدَةُ الدَّفْعِ) . وقال  
طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ (٢) :

بِرَمَّاحَةٍ تَنْفِي التُّرابَ كَأَنَّهَا  
هَرَّاقَةٌ عَقُّ مِنْ شَعِيبِي مُعْجَلِ  
وَمِنَ النَّاسِ مِنْ فَسَّرَ رَمَّاحَةً بِطَعْنَةٍ  
بِالرَّمَّاحِ ، وَلَا يُعْرَفُ لِهَذَا مَخْرَجٌ إِلَّا  
أَنْ يَكُونَ وَضِعَ رَمَّاحَةً مَوْضِعَ رَمَّاحَةٍ  
الَّذِي هُوَ المَرَّةُ الواحدةُ مِنَ الرَّمَّاحِ ؛  
كذا في اللسان .

(وابنُ رُمَّاحٍ : رجلٌ) ، وإياه عنى  
أَبُو بُوَيْبَةَ الهُدَلِيِّ بقوله (٣) :

كَانَ القَوْمُ مِنْ نَبْلِ ابْنِ رُمَّاحِ  
لَدَى القَمَرَاءِ تَلْفَحُهُمْ سَعِيرُ

ويروى : ابن رَوْح .

(وذات الرَّمَّاحِ : فَرَسٌ لـ) بنى  
(ضَبَّةً) سُمِّيَتْ لِغَزَاها . (وكانت إذا

(١) في مطبوع التاج : « في أن » والمثبت من كتاب شيخه

(٢) ديوانه ٣٩ والسان

(٣) شرح أشعار الهذليين ٧٢٨ : والسان

ذُعِرَتْ تَبَاشَرَتْ بِنَوْ ضَبَّةٍ بِالغَنَمِ .  
وفي ذلك يقول شاعرهم (١) :

إذا ذُعِرَتْ ذَاتُ الرَّمَاحِ جَرَّتْ لَنَا  
أَيَامِنُ بِالطَّيْرِ الْكَثِيرِ غَنَائِمُهُ  
ويقال : إنَّ ذَاتَ الرَّمَاحِ : إِبِلٌ لَهُمْ .  
[ وما يستدرك عليه :

جاءَ كَأَنَّ عَيْنِيهِ فِي رُمَحَيْنِ : وذلك  
من الخَوْفِ وَالْفَرَقِ وَشِدَّةِ النَّظَرِ ،  
وقد يكون ذلك من الغَضَبِ أَيْضاً .  
وفي الأساس : من المَجَازِ ... كَسَرُوا  
بَيْنَهُمْ رُمَحاً ، إِذَا وَقَعَ بَيْنَهُمْ شُرٌّ .  
وَمُنِينَا بِيَوْمِ كَطَلَّ الرُّمَحُ : طَوِيلٌ  
ضَيِّقٌ . وَهُمْ عَلَى بَنِي فُلَانٍ رُمَحٌ وَاحِدٌ .  
وَذَاتُ الرَّمَاحِ : قَرِيبٌ مِنْ تَبَالَةٍ .  
وَقَارَةُ الرَّمَاحِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ .

[ رنح ] \*

(الرَّنْحُ : الدُّوَارُ) والاختلاطُ .  
(و) الرَّنْحُ : (نَحْوُ العُصْفُورِ مِنْ دِمَاحِ  
الرَّأْسِ بَائِنٌ مِنْهُ) .

(و) قال الأزهرى : ( المرنحة :

(١) اللسان

صَدْرُ السَّفِينَةِ ) . والدُّوْطِيرَةُ (١) :  
كَوَثْلُهَا . وَالقَبُّ : رَأْسُ الدَّقَلِ .  
وَالقَرِيَّةُ : خَشَبَةٌ مُرَبَّعَةٌ عَلَى رَأْسِ القَبِّ .  
(و) رَنَّحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ (وَتَرَنَّحَ)  
إِذَا (تَمَاطَلَ سُكْرًا أَوْ غَيْرَهُ) وَرَنَّحَهُ  
الشَّرَابُ ، (كَارْتَنَحَ) . وَتَرَنَّحَ . إِذَا  
مَالَ وَاسْتَدَارَ . قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ يَصِفُ  
كَلْبَ صَيْدٍ طَعَنَهُ الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ  
بِقَرْنِهِ ، فَظَلَّ الكَلْبُ يَسْتَدِيرُ كَمَا  
يَسْتَدِيرُ الحِمَارُ الَّذِي قَدْ دَخَلَتْ النُّعْرَةُ  
فِي أَنْفِهِ ، وَالغَيْطَلُ : شَجَرٌ (٢) :

فَظَلَّ يَرَنَّحُ فِي غَيْطَلٍ  
كَمَا يَسْتَدِيرُ الحِمَارُ النُّعْرُ  
(و) قِيلَ : (رَنَّحَ) بِهِ : إِذَا  
أَدِيرَ بِهِ كَالْمَغْشَى عَلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ  
الْأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ « : أَنَّهُ كَانَ يَصُومُ  
فِي اليَوْمِ الشَّدِيدِ الحَرِّ الَّذِي إِذَا جَمَلَ  
الأَحْمَرُ لِيَرَنَّحَ فِيهِ مِنْ شِدَّةِ الحَرِّ » :  
أَيُّ يُدَارُ بِهِ وَيَخْتَلِطُ . يُقَالُ : رَنَّحَ

(١) بهامش مطبوع التاج « معرب دوتيرة بضم الأول كذا

بهامش المطبوع « أي الطيمة الناقصة

(٢) ديوانه ١٦٢ واللسان والصحاح والمقاييس ٤/٢٩٩

ومادة (نر) ومادة (غطل) وبهامش مطبوع التاج

« قوله والغيطل إلخ كذا في اللسان والأنسب تأخير»

عن إنشاد البيت

وَأَسْتَجْمَرُ بِالْمُرْنَحِ مِنَ الْأَلْوَةِ، وَتَرَوَّحَ (١)  
برائحتها الذكبية .  
والترنح : تَمَزُّ الشَّرَابِ ) ، عن أبي  
حنيفة .

[ ] ومما يستدرك عليه :  
من المجاز : رَنَحَتِ الرِّيحُ الْغُصْنَ  
فَتَرْنَحَ .

وَتَرْنَحَ عَلَى فُلَانٍ : مَالَ عَلَيْهِ تَطَاوُلًا  
وَتَرَفُّعًا . وهو يترجح بين أمرين  
ويترنح ؛ كذا في الأساس .

[ ر ن ح ]

(الترنجح) . بالتون قبل الجيم :  
(إدارة الكلام) في فيه .

[ روح ]

(الروح ، بالضم) النفس . وفي  
التهذيب : قال أبو بكر بن الأنباري :  
الروح والنفس واحد ، غير أن الروح  
مذكور ، والنفس مؤنثة عند العرب .  
وفي التنزيل : وَوَيْسَأَلُونكَ عَنِ الرُّوحِ  
قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي (٢) وتأويل  
الروح أنه (ما به حياة الأنفس) .

(١) في الأساس المطبوع : «وهو الألوّة ترنح» .

(٢) سورة الإسراء الآية ٨٥

فُلَانٌ ، وَرُنَّحَ (عليه ترنيحاً ، بالضم) أي  
على ما لم يُسَمَّ فاعله : إِذَا (غُشِيَ عَلَيْهِ  
أَوْ اعْتَرَاهُ وَهْنٌ فِي عِظَامِهِ) وَضَعْفٌ فِي  
جَسَدِهِ عِنْدَ ضَرْبٍ أَوْ فَزَعٍ أَوْ سُكْرٍ  
حَتَّى يَغْشَاهُ كَالْمَيْدِ (فتمأيل) . وهو  
مُرْنَحٌ . كَمُعْظَمٍ ) ، وقد يكون ذلك من  
هَمٍّ وَحُزْنٍ . قال (١) :

تَرَى الْجِلْدَ مَغْمُورًا يَمِيدُ مُرْنَحًا  
كَأَنَّ بِهِ سُكْرًا وَإِنْ كَانَ صَاحِبِيَا  
وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ (٢) :

وَنَاصِرُكَ الْأَذْنَى عَلَيْهِ ظَعِينَةٌ  
تَمِيدُ إِذَا اسْتَعْبَرْتَ مَيْدَ الْمُرْنَحِ  
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا (٣) :

• وَقَدْ أَبَيْتَ جَائِعًا مُرْنَحًا •

(والمُرْنَحُ أَيْضًا : أَجُودُ عُودِ  
الْبُخُورِ) ، ضَبِطَ عِنْدَنَا فِي النُّسْخِ  
كَمُعْظَمٍ ضَبِطَ الْقَلَمَ ، وَالذِّي فِي اللِّسَانِ :  
هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ ، مِنْ أَجُودِهِ ،  
يُسْتَجْمَرُ بِهِ ، وَهُوَ اسْمٌ ، وَنُظِيرُهُ  
الْمُخْدَعُ . وَفِي الْأَسَاسِ : مِنَ الْمَجَازِ :

(١) اللسان

(٢) ديوانه ٧١ واللسان والمقاييس ٤٤٤/٢

(٣) اللسان

قلت: وهو كذلك. ونقل  
الأزهري عن ابن الأعرابي قال: يُقال:  
خَرَجَ رُوحُهُ، والروح مُذَكَّرٌ. وفي  
الروض للشَّهيدِي: إِنَّمَا أَنْتَ لِأَنَّهُ فِي  
مَعْنَى النَّفْسِ، وَهِيَ لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ. يُقالُ  
إِنَّ ذَا الرُّمَّةِ أَمَرَ عِنْدَ مَوْتِهِ أَنْ يُكْتَبَ  
عَلَى قَبْرِهِ (١):

يَنَازِعَ الرُّوحَ مِنْ جِسْمِي إِذَا قُبِضْتُ  
وَفَارَجَ الكَرْبِ، أَنْقِذْنِي مِنَ النَّارِ  
وَكَانَ ذَلِكَ مَكْتُوباً عَلَى قَبْرِهِ؛ قاله  
شَيْخُنَا. (و) مِنَ المَجَازِ فِي الحَدِيثِ:  
«تَحَابُّوا بِذِكْرِ اللَّهِ وَرُوحِهِ». أَرَادَ  
مَا يَحْيَا بِهِ الخَلْقُ وَيَهْتَدُونَ، فيكون  
حياة لهم، وهو (القرآن). (و) قال  
الزَّجَّاجُ: جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الرُّوحَ:  
(الوَحْيُ)، وَيُسَمَّى القُرْآنُ رُوحاً.  
وقال ابن الأعرابي: الرُّوحُ: القُرْآنُ.  
والرُّوحُ: النَّفْسُ. قال أبو العباس:  
وقوله عَزَّ وَجَلَّ: «يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ  
عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ» (٢) وَهُوَ يُنَزَّلُ

(١) اللسان ومادة (زحج) وملحقات ديوانه ٦٦٧ وفي روايات

(٢) سورة غافر الآية ١٥

وَالْأَكْثَرُ عَلَى عَدَمِ التَّعَرُّضِ لَهَا، لِأَنَّهَا  
مَعْرُوفَةٌ ضَرُورَةً. وَمَنْعَ أَكْثَرِ  
الأُصُولِيِّينَ الخَوْضَ فِيهَا لِأَنَّ اللَّهَ أَمْسَكَ  
عنها فَنَمَسِكَ؛ كما قاله السُّبْكِيُّ وَغَيْرُهُ.  
وَرَوَى الأزهريُّ بِسَنَدِهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ  
فِي قَوْلِهِ: «وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ»  
إِنَّ الرُّوحَ قَدْ نَزَلَ فِي القُرْآنِ بِمَنَازِلَ،  
وَلَكِنْ قُولُوا كما قال اللهُ تَعَالَى: «قُلْ  
الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ  
العِلْمِ إِلَّا قَلِيلاً» وقال الفراءُ: الرُّوحُ:  
هُوَ الَّذِي يَعِيشُ بِهِ الإِنْسَانُ، لَمْ يُخْبِرِ  
اللَّهُ تَعَالَى بِهِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِهِ وَلَمْ  
يُعْطِ عِلْمَهُ العِبَادَ. قال: وَسَمِعْتُ  
أبا الهيثم يقول: الرُّوحُ إِنَّمَا هُوَ  
النَّفْسُ الَّتِي يَتَنَفَّسُ الإِنْسَانُ، وَهُوَ  
جَارٍ فِي جَمِيعِ الجَسَدِ، فَإِذَا خَرَجَ  
لَمْ يَتَنَفَّسْ بَعْدَ خُرُوجِهِ، فَإِذَا تَمَّ  
خُرُوجُهُ بَقِيَ بَصْرُهُ شَاحِصاً نَحْوَهُ حَتَّى  
يُغْمَضَ، وَهُوَ بِالفَارِسِيَّةِ «جان»،  
يُذَكَّرُ (ويؤنث). قال شيخنا: كلام  
الجوهري يدل على أنَّهما على حَدِّ  
سَوَاءٍ. وكلامُ المصنِّفِ يُوهِمُ أَنَّ  
التَّذْكَيرَ أَكْثَرَ.

الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ ﴿١﴾ قال أبو العباس (٢) : هذا كله معناه الوحي سُمِّيَ رُوحاً لَأَنَّهُ حَيَاةٌ مِنْ مَوْتِ الْكُفْرِ ، فَصَارَ بِحَيَاتِهِ (٣) لِلنَّاسِ كَالرُّوحِ الَّذِي يَحْيَا بِهِ جَسَدُ الْإِنْسَانِ . (و) قال ابن الأثير : وقد تكرر ذكرُ الرُّوحِ في القرآن والحديث . ووَرَدَتْ فِيهِ عَلَى مَعَانٍ ، وَالغَالِبُ مِنْهَا أَنَّ الْمُرَادَ بِالرُّوحِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الْجَسَدُ وَتَكُونُ بِهِ الْحَيَاةُ ، وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَى الْقُرْآنِ وَالْوَحْيِ ، وَعَلَى (جِبْرِيلَ) فِي قَوْلِهِ ﴿الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ (٤) وَهُوَ الْمُرَادُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ﴿٥﴾ . وَهَكَذَا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ . (و) الرُّوحُ : (عيسى ، عليهما السلام . و) الرُّوحُ : (النَّفْخُ) سُمِّيَ رُوحاً لِأَنَّهُ رِيحٌ يَخْرُجُ مِنَ الرُّوحِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ فِي نَارِ اقْتَدَحَهَا وَأَمَرَ صَاحِبَهُ

(١) سورة النحل الآية ٢

(٢) في هامش مطبوع التاج : قوله : قال أبو العباس .. كذا في اللسان أيضاً ، بتكرير : قال أبو العباس . (٣) في هامش مطبوع التاج : قوله : بحياته ، الظاهر [أنه] : بإحيائه .

(٤) سورة الشعراء الآية ١٩٣

(٥) من الآيات ٢٥٣، ٨٧ من سورة البقرة ، و ١١٠ من سورة المائدة ، و ١٠٢ من سورة النحل .

بِالنَّفْخِ فِيهَا ، فَقَالَ (١) : فَقُلْتُ لَهُ ارْفَعَهَا إِلَيْكَ وَأَخِيهَا بِرُوحِكَ وَاجْعَلْهُ لَهَا قَيْتَةً قَدْرًا أَى أَخِيهَا بِنَفْخِكَ وَاجْعَلْهُ لَهَا . أَى النَّفْخِ لِلنَّارِ . (و) قيل : المراد بالوحي (أمر النبوة) . قاله الزجاج . وروى الأزهرى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال في قول الله تعالى : ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحاً مِنْ أَمْرِنَا﴾ (٢) قال : هو ما نزل به جبريل من الدين . فصار يحيى به الناس . أى يعيش به الناس . قال : وكل ما كان في القرآن «فعلنا» فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ؛ وما كان «فعلت» فهو ما تفرّد به . (و) جاء في التفسير أن الرُّوحَ (حُكْمَ اللَّهِ تَعَالَى وَأَمْرَهُ) بِأَعْوَانِهِ وَمَلَائِكَتِهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا﴾ (٣) قَالَ الزَّجَّاجُ : الرُّوحُ : خَلْقٌ كَالْإِنْسَانِ

(١) ديوانه ١٧٦ واللسان والتكملة والأساس والمقاييس

(٢) ٣٨/٥ ومادة (قوت)

(٣) سورة الشورى الآية ٥٢

(٤) سورة النبا الآية ٣٨

وليس هو بالإنس . (و) قال ابن عباس : هو (مَلَك) في السماء السابعة (وَجْهَهُ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ ، وَجَسَدُهُ كَالْمَلَائِكَةِ) ، أى على صورتهم . وقال أبو العباس : الرُّوحُ : حَفَظَةٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ الْحَفَظَةِ عَلَى بَنِي آدَمَ ، وَيُرْوَى أَنَّ وُجُوهُهُمْ [مِثْلُ] (١) وَجُوهِ الْإِنْسِ ، لَا تَرَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ، كَمَا أَنَّا لَا نَرَى الْحَفَظَةَ وَلَا الْمَلَائِكَةَ .

وقال ابن الأعرابي : الرُّوحُ : الْفَرَحُ وَالرُّوحُ : الْقُرْآنُ ، وَالرُّوحُ : الْأَمْرُ ، وَالرُّوحُ : النَّفْسُ .

(و) الرُّوحُ (بِالْفَتْحِ : الرَّاحَةُ) وَالسُّرُورُ وَالْفَرَحُ . وَاسْتَعَارَهُ عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ لِلْيَقِينِ ، فَقَالَ : «فَبَاشِرُوا رُوحَ الْيَقِينِ» . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ أَرَادَ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ اللَّذَيْنِ يَخْدَتَانِ مِنَ الْيَقِينِ . وَفِي التَّهْدِيدِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الرُّوحُ : الْاسْتِرَاحَةُ مِنْ غَمِّ الْقَلْبِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الرُّوحُ : الْفَرَحُ . قَالَ شَيْخُنَا : قِيلَ : أَصْلُهُ النَّفْسُ ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلْفَرَحِ . قُلْتُ :

(١) زيادة عن اللسان .

وفيه تأملٌ . وفي تفسير قوله تعالى ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾ (١) ، معناه فاستراحةٌ . قَالَ الزَّجَّاجُ : (و) قَدْ يَكُونُ الرُّوحُ بِمَعْنَى (الرَّحْمَةِ) . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَلَا تَيَاسُؤْا مِنْ رُوحِ اللَّهِ﴾ ، أَيْ (٢) مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، سَمَّاهَا رُوحًا لِأَنَّ الرُّوحَ وَالرَّاحَةَ بِهَا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي عَيْسَى : ﴿وَرُوحٌ مِنْهُ﴾ (٣) ، أَيْ رَحْمَةٌ مِنْهُ تَعَالَى . وَفِي الْحَدِيثِ : عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : «الرَّيْحُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ تَأْتِي بِالرَّحْمَةِ ، وَتَأْتِي بِالْعَذَابِ . فَإِذَا رَأَيْتُمُوهَا فَلَا تَسُبُّوهَا وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ خَيْرِهَا ، وَاسْتَعِيدُوا بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا» . وَقَوْلُهُ : مِنْ رُوحِ اللَّهِ ، أَيْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ . وَالْجَمْعُ أَرْوَاحٌ . (و) الرُّوحُ : بَرْدٌ (نَسِيمُ الرِّيحِ) . وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : «كَانَ النَّاسُ يَسْكُنُونَ الْعَالِيَةَ فَيَحْضُرُونَ الْجُمُعَةَ وَبِهِمْ وَسَخٌ ، فَإِذَا أَصَابَهُمُ الرُّوحُ سَطَعَتْ أَرْوَاحُهُمْ ، فَيَتَأَذَى بِهِ النَّاسُ . فَأَمُرُوا بِالْغُسْلِ» . قَالُوا :

(١) سورة الواقعة الآية ٨٩

(٢) سورة يوسف الآية ٨٧

(٣) سورة النساء الآية ١٧١

الرُّوحُ ، بالفتوح : نَسِيمُ الرِّيحِ .  
كانوا إذا مرَّ عليهم النَّسِيمُ تَكَيَّفَ  
بأرواحهم . وحَمَلَهَا إلى النَّاسِ .

(و) الرُّوحُ : (بالتَّحْرِيكِ : السَّعَةُ)  
قال المَتَنَخِّلُ الهُدَلِيُّ (١) :

لكنَّ كَبِيرُ بنُ هِنْدٍ يَوْمَ ذلِّكُمْ  
فُتِّخَ الشَّمَائِلَ في أَيْمانِهِم رَوْحُ  
وكَبِيرُ بنُ هِنْدٍ : حَيٌّ من هُدَيْلٍ .  
والفُتِّخُ : جَمْعُ أَفْتَخَ ، وهو  
اللَّيْنُ مَفْصِلِ اليَدِ ، يَريدُ أنَّ شَمَائِلَهُم  
تَنفِخُ لشدَّةِ النَّزْعِ . وكذلك قولُه :  
« في أَيْمانِهِم رَوْحٌ » . وهو السَّعَةُ لشدَّةِ  
ضَرْبِهَا بالسَّيْفِ . (و) الرُّوحُ أَيْضاً :  
اتِّسَاعُ ما بَينَ الفَخِذَينِ أو (سَعَةٌ في  
الرَّجْلَينِ) ، وهو (دُونَ الفَحْجِ) .  
إلا أنَّ الأرواحَ تَتَّبَعِدُ صُدُورَ قَدَمَيْهِ  
وتَتَدانِي عَقِباهُ . وكلُّ نَعَامَةٍ رَوْحَاءُ ،  
وجَمَعَهُ الرُّوحُ . قال أبو ذؤيب (٢) :

وزَفَّتِ الشَّوْلُ من بَرْدِ العَشِيِّ كَمَا  
زَفَّ النَّعَامُ إلى حَفانِهِ الرُّوحُ  
(و) في الحديثِ : « كان عُمَرُ

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَرَوْحَ ) كَأَنَّهُ رَاكِبٌ  
وَالنَّاسُ يَمْشُونَ » . وفي حديثِ آخَرَ :  
« لَكَأَنِّي أَنْظَرُ إلى كِنانَةَ بنِ عَبَدِ  
يَالِيلَ قد أَقْبَلَ تَضَرَّبُ دِرْعُهُ رَوْحَتِي  
رِجْلَيْهِ » . الرُّوحُ : انْقِلابُ القَدَمِ على  
وَحْشِيَّها . وقيل : هو انبِساطُ في صَدْرِ  
القَدَمِ . ورجُلُ أَرَوْحُ . وقد رَوِحَتْ  
قَدَمُهُ رَوْحاً . وهي رَوْحَاءُ . وقال ابن  
الأَعْرَابِيِّ : في رِجْلِهِ رَوْحٌ ثم فَدَحُ ثم  
عَقْلٌ . وهو أَشَدُّها . وقال اللِّيثُ :  
الأَرَوْحُ : الَّذِي في صَدْرِ قَدَمَيْهِ انبِساطُ .  
يقولون : رَوْحُ الرَّجُلِ يَرَوْحُ رَوْحاً .  
(و) الرُّوحُ : اسمُ (جَمْعِ رَائِحٍ)  
مثل خادِمٍ وخَدَمٍ . يقال : رجُلٌ رَائِحٌ .  
من قَوْمِ رَوْحٍ ، ورؤُوحٌ من قَوْمِ رُوحٍ .  
(و) الرُّوحُ (من الطَّيْرِ : المَتَفَرِّقَةُ)  
قال الأَعشى (١) :

ما تَعَيَّفُ اليَوْمَ في الطَّيْرِ الرُّوحُ  
من غُرَابِ البَينِ أو تَيْسِ سَنَحٍ  
(أو) الرُّوحُ في البَيتِ هَذا هي  
(الرَّائِحَةُ إلى أوكارِها) . وفي التَّهذِيبِ  
في هَذا البَيتِ : قيل : أَرادَ الرُّوحَةَ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٩ واللسان والصحاح

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢١ واللسان والصحاح

(١) ديوانه ١٥٩ واللسان والصحاح والمقاييس ٢/٤٥٥

مثل الكفرة والفجرة، فطرح الهاء .  
قال : والروح في هذا البيت المتفرقة .  
(ومكان روحاني : طيبٌ).

(والروحاني ، بالضم) والفتح ،  
كأنه نُسب إلى الروح أو الروح ، وهو  
نسيم الروح<sup>(١)</sup> ، والألف والنون من  
زيادات النسب ، وهو من نادر معدول  
النسب . قال سيبويه : حكى أبو عبيدة  
أن العرب تقول له لكل ( ما فيه  
النسبة إلى الملك والجن ) . وزعم أبو  
الخطّاب أنه سمع من العرب من يقول  
في النسبة إلى الملائكة والجن :  
روحاني ، بضم الراء و ( ج روحانيون )  
بالضم . وفي التهذيب : وأما الروحاني  
من الخلق فإن أبا داود المصاحفي  
روى عن النضر ، في كتاب الحروف  
المفسرة من غريب الحديث ، أنه  
قال : حدثنا عوف الأعرابي عن  
وردان بن خالد ، قال : بلغني أن  
الملائكة منهم روحانيون ، ومنهم  
من خلق من النور . قال : ومن

(١) في اللسان والنهاية والصحاح والمفاتيح ٤٤٤/٢

الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل  
عليهم السلام . قال ابن شميل :  
فالروحانيون أرواح ليست لها أجسام ،  
هكذا يقال . قال : ولا يقال لشيء  
من الخلق روحاني إلا للأرواح التي  
لا أجساد لها ، مثل الملائكة والجن  
وما أشبهها ؛ وأما ذوات الأجسام فلا  
يُقال لهم : روحانيون . قال الأزهرى :  
وهذا القول في الروحانيين هو  
الصحيح المعتمد ، لا ما قاله ابن  
المظفر أن الروحاني الذي نُفخ  
فيه الروح .

(والريح م) وهو الهواء المُسخر  
بين السماء والأرض ؛ كما في الصباح ،  
وفي اللسان : الريح : نسيم الهواء ،  
وكذلك نسيم كل شيء ، وهي مؤنثة .  
ومثله في شرح الفصيح للفهرى .  
وفي التنزيل : ﴿ كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا  
صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ﴾<sup>(١)</sup> وهو عند  
سيبويه فعل ، وهو عند أبي الحسن فعل  
وفعل . والريحة : طائفة من الريح ؛  
عن سيبويه . وقد يجوز أن يدل الواحد

(١) سورة آل عمران الآية ١١٧



على ما يَدُلُّ عليه الجمعُ . وحكى بعضهم رِيحٌ وريحةٌ . قال شيخنا : قالوا : إنما سُمِّيَتْ رِيحاً لَأَنَّ الغالبَ عليها في هبوبها المَجِيءُ بِالرُّوحِ (١) والراحَةُ ، وانقطاعُ هبوبِها يُكسِبُ الكَرْبَ والغَمَّ والأذى . فهي مأخوذة من الرُّوحِ ؛ حكاها ابنُ الأنباريِّ في كتابه الزاهر . انتهى .

وفي الحديث : كان يقول إذا هاجتِ الرِّيحُ «اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا رِيحاً ولا تَجْعَلْهَا رِيحاً» . العرب تقول لا تَلْقَحُ السَّحَابُ إِلَّا من رِياحٍ مختلفة ، يريد اجْعَلْهَا لِقَاحاً للسَّحَابِ ولا تَجْعَلْهَا عَذَاباً . وَيُحَقِّقُ ذَلِكَ مَجِيءُ الجَمْعِ في آياتِ الرَّحْمَةِ ، والوَاحِدِ في قِصَصِ العَذَابِ : كالرِّيحِ العَقِيمِ (٢) ، والرِّيحِ حَاصِرِ صَرًّا (٣)

(ج أرواح) . وفي الحديث : «هَبَّتْ أَرْوَاحُ النَّصْرِ» . وفي حديث ضَمَامٍ «إني أعالجُ من هذه الأرواحِ» ، هي هنا كناية عن الجنِّ ، سُمُّوا أَرْوَاحاً لِكُونِهِمْ لا يَرَوْنَ ، فهم

بمنزلة الأرواحِ . (و) قد حُكِّبَتْ : (أرِيحُ) وأرأبيحُ (١) . وكلاهما شاذُّ . وأنكر أبو حاتم على عُمارة بن عَقِيلِ جمعَه الرِّيحِ (٢) على الأرياحِ قال : فقلت له فيه : إنما هو أرواح . فقال : قد قال الله تبارك وتعالى ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ ﴾ (٣) وإنما الأرواحُ جمعُ رُوحٍ . قال فعلتُ بذلك أنه ليس ممن يُؤخذ عنه . وفي التهذيب : الرِّيحُ ياؤها واوٌ . صِيَّرت ياءً لانكسار ما قبلها . وتضغيرُها رُوَيْحَةٌ ، (و) جمعها (رِيحٌ) وأرواحٌ ، ورِيحٌ كعِنبٍ . الأخيرُ لم أجدهُ في الأمهات . وفي الصَّحاحِ : الرِّيحُ واحدةُ الرِّيحِ وقد تُجمع على أرواحٍ ، لأنَّ أَصْلَها الواو ، وإنما جاءتُ بالياء لانكسار ما قبلها ، وإذا رَجَعوا إلى الفتح عادت إلى الواو ، كقولك أرواحُ الماء .

(جج) ، أي جمعُ الجَمْعِ (أرأويحُ) ، بالواو وأرأبيحُ (٤) ،

(١) في اللسان « وأرأبيح » .

(٢) في اللسان والمخاض ٢٩٥/٣ . الرِّيحُ .

(٣) سورة الحجر الآية ٢٢

(٤) في اللسان « وأرأبيح » .

(١) في كتاب شيخنا « بالروح »

(٢) في سورة الفاريات الآية ٤١ « وفي عاد إذ أرسلنا

عليهم الرِّيحَ العقيم »

(٣) سورة فصلت الآية ١٦ سورة القمر الآية ١٩

بالياء، الأَخِيرَةُ شَاذَةٌ كما تقدم .  
(و) قد تكون الرِّيح بمعنى  
(الغَلْبَةِ والقُوَّة). قال تَابُطْ شَرًّا،  
وقيل: سُلَيْكُ بْنُ السُّلَيْكَةِ (١):

أَنْتَظُرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ غَفَلَتِهِمْ  
أَوْ تَعْدُونَ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي  
ومنه قوله تعالى: «وَتَذَهَبُ رِيحُكُمْ» (٢)  
كذا في الصَّحاح . قال ابن بَرِّي:  
وقيل: الشَّعْرُ لَأَعْشَى فَهَمَّ .  
(و) الرِّيحُ: (الرَّحْمَةُ)، وقد  
تَقَدَّمَ الحديث: «الرِّيحُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ»  
أى مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ. (و) في الحديث:  
«هَبَّتْ أَرْوَاحُ النَّصْرِ». الأرواح:  
جمع رِيح .

ويقال: الرِّيحُ لآلِ فلان، أى  
(النُّصْرَةُ والدَّوْلَةُ). وكان لفلان  
رِيحٌ . وإذا هَبَّتْ رِياحُكَ فاغْتَنِمَهَا .  
ورجل ساكنُ الرِّيحِ: وَقُورٌ، وكلُّ  
ذلك مجاز؛ كما في الأساس .  
(و) الرِّيحُ: (الشَّيْءُ الطَّيِّبُ) .  
(والرَّائِحَةُ): النَّسِيمُ، طَيِّبًا كان

(وَيَوْمٌ رِيحٌ، ككَيْسٍ: طَيِّبًا).  
وكذلك يَوْمٌ رَوْحٌ، وريُّوحٌ كصَبُورٍ:  
طَيِّبُ الرِّيحِ . ومكانُ رِيحٍ أَيْضًا،  
وعَشِيَّةٌ رِيحَةٌ ورَوْحَةٌ . كذلك . وقال  
اللِّيثُ: يَوْمٌ رِيحٌ ورَاحٌ: ذُو رِيحٍ  
شَدِيدَةٍ . قال: وهو كقولكَ كَبِشٌ  
صَافٌ، والأصلُ يَوْمٌ رَائِحٌ، وكَبِشٌ  
صَائِفٌ، فقلَّبوا، كما خَفَّفُوا

(١) اللسان والأساس والمقاييس ٦٤/٢؛

(٢) سورة الأنفال الآية ٦؛

(١) ضبط في اللسان بالقلم بفتح الراء .

الحائجة فقالوا: الحَاجَة . ويقال :  
قالوا : صافُ وراحٌ على صَوفٍ وروحٍ  
فلما خَفَّفُوا استأنست (١) الفتحَة  
قبلها فصارت ألفاً . ويومٌ رِيحٌ :  
طَيِّبٌ . وليلةٌ رِيحَةٌ . ويومٌ راحٌ :  
إذا اشتدَّت رِيحُه . وقد راحَ ، وهو  
يَرُوحُ رُوحاً ، وبَعْضُهُم : يَراحُ . فإذا  
كان اليومُ رِيحاً طَيِّباً قيل :  
يومٌ رِيحٌ ، وليلةٌ رِيحَةٌ ، وقد راحَ  
وهو يَرُوحُ رُوحاً .

(وراحتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ تَراحُه :  
أصابته) . قال أبو ذؤيب يصف  
ثوراً (٢) :

ويعوذُ بالأرطى إذا ما شَفَّه  
قَطْرُ ، وراحتُه بَلِيلُ زَعَزَعُ  
(و) راحَ (الشَّجَرُ : وَجَدَ الرِّيحَ)  
وأحسَّها ؛ حكاها أبو حنيفةً وأنشد (٣) :

تَعُوجُ إذا ما أقبلتْ نَحْوَ مَلْعَبِ  
كَمَا انْعَاجَ غُضْنِ البانِ راحَ الجَنائِبِ  
وفي اللسان : وراحَ رِيحَ الرُّوضَةِ

يَراحُها ، وأراحَ يُريحُ : إذا وَجَدَ  
رِيحَها . وقال الهذلي (١) :  
وماءٌ وَرَدْتُ على زَوْرَةٍ  
كَمَشَى السَّبْتَى يَراحُ الشَّفِيفاً  
وفي الصَّحاح : راحَ الشَّيْءُ يَراحُه  
ويَريحُه : إذا وَجَدَ رِيحَه . وأنشد  
البيت . قال ابن بَرِّي : هو لَصْخِرِ  
القَى . والسَّبْتَى : النَّمِرُ . والشَّفِيفُ :  
لَذَعُ البَرْدِ .

(ورِيحَ الغَدِيرُ) وغيرُه ، على ما لم  
يُسَمَّ فاعلُه : (أصابته) ، فهو مَرُوحٌ .  
قال مَنظورُ بن مَرثِدِ الأَسدي يَصِفُ  
رَماداً (٢) :

هل تَعْرِفُ الدارَ بأَعلى ذى القُورِ؟  
قد دَرَسَتْ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ  
مُكْتَسِبِ اللُّونِ مَرُوحِ مَمْظُورُ  
ومَريحٌ أيضاً ، مثل مَشُوبِ  
ومَشِيبِ ، بُنِيَ على شِيبِ .  
وغُضْنُ مَريحٍ ومَرُوحٍ : أصابته

(١) اللسان والصحاح ونسب في المقاييس ٤٥٦/٢ لأبي كبير  
وهو في شرح أشعار الهذليين ٣٠٠ لصخر النخعي .

(٢) اللسان والصحاح وهماش مطبوع التاج ، قوله القور  
من جيلات صغار واحدها قارة . والمكفور الذي سفت  
عليه الريح التراب ، كذا في اللسان .

(١) في اللسان « استنات »

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٧ واللسان والمقاييس ١٨٩/١

(٣) اللسان .

الرَّيْحُ . وقال يَصِفُ الدَّمْعَ (١) :

كأنه غُضْنٌ مَرِيحٌ مَمْطُورٌ .

وكذلك مكانُ مَرُوحٍ ومَرِيحٍ ،  
وشجرةٌ مَرُوحَةٌ ومَرِيحةٌ : صَفَقَتِهَا  
الرَّيْحُ فَأَلْقَتْ وَرَقَهَا .

وراحت الرِّيحُ الشَّيْءَ : أصابته .

ويقال : رِيحَتِ الشَّجَرَةَ ، فهي  
مَرُوحَةٌ . وشجرةٌ مَرُوحَةٌ : إذا هبَّتْ بِهَا  
الرَّيْحُ . مَرُوحَةٌ كانت في الأصلِ  
مَرِيُوحَةٌ .

(و) رِيحَ (القَوْمُ : دَخَلُوا فِيهَا)

أى الرِّيحِ (كَأَرَا حُوا) ، رُبَاعِيًّا ،

(أو) أَرَا حُوا : دَخَلُوا فِي الرِّيحِ ،

وَرِيحُوا : (أصَابَتْهُمْ فَجَا حَتْهُمْ) ، أى

أَهْلَكْتَهُمْ .

(والرَّيْحَانُ) قد اختلفوا في وَزْنِهِ ،

وأصله ، وهل يَأُوهُ أَصْلِيَّةٌ : فموضعه

مادَّتُهَا كما هو ظاهرُ اللفظِ ، أو

مُبْدَلَةٌ عن واوٍ فيحتاج إلى مُوجِبٍ

إبدالها ياءً ، هل هو التَّخْفِيفُ شُدُودًا ،

(١) اللسان والصحاح وفي التكملة « والرواية :

غُضْنٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ رَا حٌ مَمْطُورٌ .

والرجز لحميد الأرقط .

أو أصله رَوِيحَانٌ (١) ، فأبدلت  
الواوُ ياءً ، ثم أُدْغِمَتِ كما  
في تَضْرِيْفِ سَيْدٍ ، ثم خُفِّفَ ، فوزنه  
فَعْلَانُ ، أو غير ذلك ؛ قاله شيخنا ،  
وبعضه في المصباح . وهو (نَبْتُ  
طَبِّبِ الرَّائِحَةِ) ، من أنواعِ المَشْمُومِ ،  
واحدته رَيْحَانَةٌ . قال (٢) :

بَرِيحَانَةٌ مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ نَوَّرَتْ

لَهَا أَرْجٌ ، مَا حَوَّلَهَا غَيْرُ مُسْنِتٍ

والجمع رِيَّاحِينُ . (أو) الرَّيْحَانُ :

(كُلُّ نَبْتٍ كَذَلِكَ) ، قاله الأزهرى ،

(أو) أَطْرَافُهُ ، أى أَطْرَافُ كُلِّ بَقْلٍ

طَبِّبِ الرِّيحِ إِذَا خَرَجَ عَلَيْهِ أَوَائِلُ

النَّوْرِ ، (أو) الرَّيْحَانُ في قوله تعالى :

﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾ (٣)

قال الفراءُ : العَصْفُ : ساقُ الزَّرْعِ .

والرَّيْحَانُ : (وَرَقُهُ . و) من المجاز :

الرَّيْحَانُ : (الوَلَدُ) . وفي الحديث :

«الوَلَدُ مِنَ رَيْحَانِ اللَّهِ» وفي الحديث :

«إِنَّكُمْ لَتَسْبِخُونَ وَتُجَهَّلُونَ وَتُجَبَّنُونَ ،

(١) في اللسان « رَيْحَانٌ » وهو الصحيح ،

وانظر شرح الرضى على شافية ابن الحاجب ٣ : ١٥٥ ،

والمصباح روح .

(٢) اللسان .

(٣) سورة الرحمن الآية ١٢ .

وإنكم لمن رِيحَانِ اللَّهِ»<sup>(١)</sup> يعني الأولاد . وفي آخر: قال لعلّ رضى الله عنه : «أوصيك بريحانتى خيراً قبل أن ينهد رُكْنَاكَ» . فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : هذا أحد الرُّكْنَيْنِ . فلما ماتت فاطمة قال : هذا الرُّكْنُ الآخِرُ . وأراد بريحانتيه الحسن والحسين رضى الله عنهما .

(و) من المجاز : الرِيحَانُ : (الرزق) . تقول : خَرَجْتُ أَبْتَغِي رِيحَانَ اللَّهِ ، أى رِزْقَهُ . قال التمر بن تولب<sup>(٢)</sup> :  
سَلَامُ الإِلهِ وَرِيحَانُهُ  
وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءٌ دِرْرٌ  
أى رِزْقُهُ ؛ قاله أبو عبيدة . ونقل شيخنا عن بعضهم أنه لغة حمير .

(ومحمد بن عبد الوهاب) أبو منصور ، روى عن حمزة بن أحمد الكلاباذى ، وعنه أبو ذر الأديب ؛

(١) بهامش مطبوع التاج « ومعناه أن الولد يوقع أباه في الجبن خوفاً من أن يقتل فيضيق ولده بعده وفي الجهل إبقاء على ماله وفي الجهل شغلا به عن طلب العلم ، والواو في وإنكم من ريحان الله كأنه قال : مع أنكم من ريحان الله أى من رزق الله تعالى ، كذا بهامش النهاية »

(٢) اللسان والصاح

(وعبد المُحْسِنِ بن أحمد الغزال) شهاب الدين ، عن إبراهيم بن عبد الرحمن القطيعي ، وعنه أبو العلاء الفرّضى<sup>(١)</sup> ؛ (وعلى بن عبيدة المتكلم المصنّف) له تصانيف عجيبة ؛ (وإسحاق بن إبراهيم) ، عن عباس الدورى وأحمد بن القراب ؛ (وزكرياء ابن علي) ، عن عاصم بن علي ؛ (وعلى ابن عبد السلام) بن المبارك ، عن الحسين الطبري شيخ الحرم ، (الريحانيون ، محدثون) .

(و) تقول العرب : (سُبْحَانَ اللَّهِ وَرِيحَانَهُ) . قال أهل اللغة : (أى استرزاقه) . وهو عند سيبويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر . وفي الصحاح : نصّبوهما على المصدر ، يُريدون تنزيهاً له واسترزاقاً .

(والريحانة : الحنوة) ، اسم كالعلم . (و) الريحانة : (طاقة) واحدة من (الريحان) وجمعه رياحين .

(والراح : الخمر) اسم له (كالرياح) ،

(١) في مطبوع التاج « العرض والصواب من المتن ٣٢٤ ،

الجَمِيحُ بنُ الطَّمَّاحِ الأَسَدِيُّ (١) :  
 وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعَدُّ كُلِّهَا  
 وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي  
 أَي ارْتِيَا حِي وَاحْتِيَالِي .  
 وَقَدْ رَاحَ الإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ يَرَا حُ :  
 إِذَا نَشِطَ وَسُرَّ بِهِ ، وَكَذَلِكَ ارْتَا حُ .  
 وَأَنْشَدَ (٢) :

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا تَرَا حُ إِلَى النَّسَا  
 وَسَمِعْتَ قِيلَ الكَاشِحِ المُتَرَدِّدِ  
 (و) الرَّاحُ : هِيَ (الأَكْفُفُ) (٣) .  
 وَيُقَالُ : بِلِ الرَّاحَةِ : بَطْنُ الكَفِّ ،  
 وَالكَفُّ : الرَّاحَةُ مَعَ الأصَابِعِ ؛ قَالَه  
 شَيْخُنَا ، (كَالرَّاحَاتِ . و) عَنْ ابْنِ  
 شُمَيْلٍ : الرَّاحُ مِنْ (الأَرَاضِي المُسْتَوِيَّةِ)  
 الَّتِي فِيهَا ظُهُورٌ وَاسْتِوَاءٌ تُنْبِتُ  
 كَثِيرًا ، جَلْدَةٌ ، وَفِي أَمَاكِنَ مِنْهَا  
 سُهُولٌ وَجَرَاثِيمٌ ، وَليَسَتْ مِنَ السَّيْلِ فِي  
 شَيْءٍ وَلَا الوَادِي . (وَاحِدَتُهُمَا رَا حَةٌ) .  
 (وَرَا حَةُ الكَلْبِ : نَبْتُ) ، عَلِي  
 التَّشْبِيهِ .

(١) اللسان والصحاح

(٢) اللسان

(٣) في مطبوع التاج والكف والمثبت من القاموس

بِالْفَتْحِ) . وَفِي شَرْحِ الكَعْبِيَّةِ لابْنِ  
 هِشَامٍ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : سُمِّيَتْ  
 رَا حًا وَرِيَا حًا لِارْتِيَا حِ شَارِبِهَا  
 إِلَى الكَرَمِ . وَأَنْشَدَ ابْنُ هِشَامٍ عَنْ  
 الفَرَّاءِ (١) :

كَأَنَّ مَكَائِي الجِوَاءِ غُدِيَّةً  
 نَشَاوِي تَسَاقُوا بِالرِّيَا حِ المُفْلَلِ  
 قُلْتُ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لِأَنَّ صَاحِبَهَا  
 يَرْتَا حُ إِذَا شَرِبَهَا . قَالَ شَيْخُنَا : وَهَذَا  
 الشَّاهِدُ رَوَاهُ الجَوْهَرِيُّ تَامًا غَيْرَ مَعْرُوفًا ،  
 وَلَا مَنْقُولًا عَنِ الفَرَّاءِ . قُلْتُ : قَالَ  
 ابْنُ بَرِّي : هُوَ لِأَمْرِئِ القَيْسِ ، وَقِيلَ :  
 لِتَابِطِ شَرًّا ، وَقِيلَ : لِلسُّلَيْكِ . ثُمَّ قَالَ  
 شَيْخُنَا : يَبْقَى النَّظْرُ فِي مَوْجِبِ إِبْدَالِ  
 وَاوْهَا يَاءً . فَكَانَ القِيَاسُ الرُّوَا حُ ،  
 بِالوَاوِ ، كَصَوَابٍ . قُلْتُ : وَفِي اللِّسَانِ :  
 وَكُلُّ خَمْرٍ رَا حٌ وَرِيَا حٌ ، وَبِذَلِكَ عُلِمَ  
 أَنَّ أَلْفَهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ .

(و) الرَّاحُ : (الارْتِيَا حُ) . قَالَ

(١) اللسان (ريح) والصحاح (روح) البيت في معلقة امرئ

القيس . وفي شرح القوائد السبع لابن الأنباري ١١٠ :

• صَبِحَ سَلَفًا مِنْ رَحِيْقٍ مُفْلَلٍ •

فَلَا شَاهِدَ فِيهِ .

(وذو الرَّاحَةِ : سَيْفُ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ) الثَّقَفِيُّ .

(وَالرَّاحَةُ : العَرِشُ) ، لِأَنَّهَا يُسْتَرَّاحُ إِلَيْهَا . (و) الرَّاحَةُ مِنَ الْبَيْتِ : (السَّاحَةُ ، وَطِيُّ الثُّوبِ) ،

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ جَعْفَرٍ : «نَاوَلَ رَجُلًا ثَوْبًا جَدِيدًا فَقَالَ : اطْوِهِ عَلَيَّ رَاحَتَهُ» أَي طَيَّبَهُ الْأَوَّلِ . (و) الرَّاحَةُ : (ع قُرْبَ حَرَضٍ) ، وَفِي نَسْخَةٍ : (و : ع ، بِالْيَمَنِ<sup>(١)</sup>) وَسِيَأْتِي حَرَضُ . (و) الرَّاحَةُ : (ع بِلَادِ خَزَاعَةَ ، لَهُ يَوْمٌ مَعْرُوفٌ .

(وَأَرَّاحَ اللَّهُ الْعَبْدَ : أَدْخَلَهُ فِي الرَّاحَةِ ضِدَّ التَّعَبِ ، أَوْ فِي الرُّوحِ وَهُوَ الرَّحْمَةُ) (و) أَرَّاحَ (فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ : حَقَّهُ : رَدَّهِ عَلَيْهِ) . وَفِي نَسْخَةٍ : رَدَّهُ . قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

إِلَّا تُرِيحِي عَلَيْنَا الْحَقُّ طَائِعَةً

دُونَ الْقُضَاةِ فَقَاضِينَا إِلَى حَكْمِ وَأَرَّحَ عَلَيْهِ حَقَّهُ ، أَي رَدَّهُ . وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ : «لَوْلَا حُدُودٌ فَرِضْتُ ،

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ : « و ع بِالْيَمَنِ ، قُرْبَ حَرَضٍ » فَجَمَعَ بَيْنَ الرَّوَابِئِينَ .

(٢) السَّانِ وَالصَّاحِ

وَفَرَانِضٌ حُدَّتْ ، تُرَّاحُ عَلَى أَهْلِهَا» أَي تُرَدُّ إِلَيْهِمْ ، وَالْأَهْلُ هُمُ الْأَنْثَمَةُ ، وَيَجُوزُ بِالْعَكْسِ ، وَهُوَ أَنَّ الْأَنْثَمَةَ يَرُدُّونَهَا إِلَى أَهْلِهَا مِنَ الرَّعِيَّةِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ «حَتَّى أَرَّاحَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ» (كَأَرْوَحُ . وَ) أَرَّاحَ (الْإِبِلَ) وَكَذَا الْغَنَمَ : (رَدَّهَا إِلَى الْمُرَّاحِ) وَقَدْ أَرَّاحَهَا رَاعِيهَا يُرِيحُهَا ، وَفِي لُغَةٍ : هَرَّاحَهَا يُهْرِيقُهَا . وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «رَوَّحْتُهَا بِالْعِشِيِّ» أَي رَدَدْتُهَا إِلَى الْمُرَّاحِ . وَسَرَّحْتُ الْمَاشِيَةَ بِالْغَدَاةِ ، وَرَاحَتُ بِالْعِشِيِّ . أَي رَجَعْتُ . وَفِي الْمَحْكَمِ : وَالْإِرَّاحَةُ : رَدُّ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ مِنَ الْعِشِيِّ إِلَى مُرَّاحِهَا . وَالْمُرَّاحُ : (بِالضَّمِّ) : الْمُنَاحُ ، (أَي الْمَأْوَى) حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ بِاللَّيْلِ . وَقَالَ الْفَيْوَمِيُّ فِي الْمَصْبَاحِ عِنْدَ ذِكْرِهِ الْمُرَّاحَ بِالضَّمِّ : وَفَتْحُ الْمِيمِ بِهَذَا الْمَعْنَى خَطَأً ، لِأَنَّهُ اسْمُ مَكَانٍ ، وَاسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْمَصْدَرُ مِنْ أَفْعَلَ بِالْأَلْفِ مُفْعَلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ عَلَى صِيغَةٍ . الْمَفْعُولُ . وَأَمَّا الْمُرَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : فَاسْمُ الْمَوْضِعِ ، مِنْ رَاحَتُ ،

بغير ألفٍ ، واسمُ المكانِ مِنَ الثُّلاثيِّ  
بالفتح . انتهى .

وأراحَ الرجلُ إراحةً وإراحاً ، إذا  
راحتَ عليه إبلُه وغنمُه وماله ،  
ولا يكونُ ذلكُ إلا بعدَ الزَّوالِ .  
وقولُ أبي ذؤيبٍ (١) :

كَانَ مَصَاعِبَ زُبِّ الرُّوِّ  
سِ فِي دَارِ صِرْمٍ تَلَاقِي مُرِيحَا  
يَمُكِنُ أَنْ يَكُونَ أَرَاخَتُ ، لغةٌ في  
أَرَاخَتُ ، ويكونُ فاعلاً في معنى مَفْعُولِ .  
ويُرْوَى : «تَلَاقِي مُرِيحَا» أي الرَّجُلِ  
الَّذِي يُرِيحُهَا .

(و) أراحَ (الماءُ واللَّحْمُ : أَنْتَنَا) ،  
كَأرْوَحَ . يقالُ أرْوَحَ اللَّحْمُ ، إذا  
تَغَيَّرَتْ رائحتهُ ، وكذلكُ الماءُ . وقال  
اللُّخَيَّانِيُّ وغيرُه : أَخَذَتْ فِيهِ الرِّيحُ  
وَتَغَيَّرَ . وفي حديثِ قَتَادَةَ : «سُئِلَ عَنِ  
الماءِ الَّذِي قَدِ ارْوَحَ : أَيْتَوَضَّأُ بِهِ (٢)  
قال : لا بَأْسَ ، أرْوَحَ الماءُ وأراحَ ، إذا  
تَغَيَّرَتْ رِيحُه ؛ كذا في اللسانِ  
والغريبين .

(و) أراحَ (فُلانٌ : ماتَ) ، كأنه  
اسْتَرَاخَ . وعبارَةُ الأساسِ : وتقولُ :  
أراحَ فأراحَ [ أي ماتَ ] (١) فاستُرِيحَ  
منه . قال العجاجُ (٢) :

• أراحَ بعدَ الغَمِّ والتَّغَمُّمِ •

وفي حديثِ الأسودِ بنِ يزيدَ « إن  
الجَمَلَ الأحمرَ لَيُرِيحُ فِيهِ مِنَ الحَرِّ »  
الإِراحةُ هنا : المَوْتُ والهَلَاكُ .  
ويُرْوَى بالنونِ ، وقد تقدَّم .

(و) أراحَ : (تَنَفَّسَ) . قال  
أمرؤ القيسِ يَصِفُ فَرَساً بَسَعَةَ  
الْمَنْخَرَيْنِ (٣) :

لِها مَنْخَرٌ كَوِجَارِ السَّبَاعِ  
فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنَبَّهَرُ  
(و) أراحَ الرَّجُلُ : اسْتَرَاخَ  
(و) رَجَعَتْ إِليه نَفْسُه بعدَ الإِعياءِ) .  
ومنهُ حديثُ أمِّ أَيْمَنَ «أنها عَطَشَتْ  
مهاجرةً في يومٍ شديدِ الحَرِّ ، فدُلِّيَ  
إليها دَلْوٌ مِنَ السَّماءِ ، فشَرِبْتُ حَتَّى  
أَرَاخَتُ » وقال اللُّخَيَّانِيُّ : وكذلكُ

(١) زيادة من الأساس ونه عليها جامش مطبوع التاج

(٢) ديوانه ٦١ . والسان والصحاح

(٣) ديوانه ١٦٥ . والسان والصحاح والأساس

(١) شرح أشعار المهديين ١٩٨ والسان

(٢) في النهاية والسان : « أيتوضأ به » ونه عليها جامش

مطبوع التاج



أَرَا حَتِ الدَّابَّةُ . وَأَنْشُدُ (١) :

\* تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُوزِ \*

(و) أَرَا حَ الرَّجُلُ : (صَارَ ذَا رَا حَةٍ .  
(و) أَرَا حَ : (دَخَلَ فِي الرِّيْحِ) . وَمِثْلُهُ  
رِيْحَ ، مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .  
(و) أَرَا حَ (الشَّيْءِ) وَرَا حَهُ يَرَا حُهُ  
وَيَرِيحُهُ : إِذَا (وَجَدَ رِيْحَهُ) . وَأَنْشُدُ  
الجَوْهَرِيُّ بَيْتَ الْهُذَلِيِّ :

\* وَمَاءٌ وَرَدْتُ عَلَى زُورَةٍ \*

إِلْحَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَعِبَارَةُ الْأَسَاسِ :  
وَأَرُوْحَتْ مِنْهُ طِيبًا : وَجَدْتُ رِيْحَهُ .  
قُلْتُ : وَهُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . وَمِثْلُهُ :  
أَنْشَيْتُ مِنْهُ نَشْوَةَ ، وَرِيْحْتُ رَائِحَةً  
طِيبَةً أَوْ خَبِيثَةً . أَرَا حَهَا وَأَرِيحُهَا .  
وَأَرَا حَهَا وَأَرُوْحْتُهَا : وَجَدْتُهَا . (و)  
أَرَا حَ (الصَّيْدُ) : إِذَا (وَجَدَ رِيْحَ  
الْإِنْسِي ، كَأَرُوْحَ) فِي كُلِّ مَا تَقَدَّمَ .  
وَفِي التَّهْذِيبِ : وَأَرُوْحَ الصَّيْدِ وَاسْتَرُوْحَ  
وَاسْتَرَا حَ : إِذَا وَجَدَ رِيْحَ الْإِنْسَانِ .  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرُوْحَنِ الصَّيْدِ وَالضَّبَّ  
إِرْوَا حًا ، وَأَنْشَانِي إِنْشَاءً ، إِذَا وَجَدَ  
رِيْحَكَ وَنَشَوْتَكَ .

(١) اللسان . وفيه أيضا « أراح »

(وَتَرُوْحَ النَّبْتُ) وَالشَّجَرُ : (طَالَ) .  
وَفِي الرَّوْضِ الْأَنْفُ : تَرُوْحَ الْغُصْنُ :  
نَبَتَ وَرَقَهُ بَعْدَ سُقُوطِهِ . وَفِي اللِّسَانِ :  
تَرُوْحُ الشَّجَرِ : خُرُوجُ وَرَقِهِ إِذَا  
أَوْرَقَ النَّبْتُ فِي اسْتِقْبَالِهِ الشَّتَاءِ .

(و) تَرُوْحَ (الماء) . إِذَا (أَخَذَ رِيْحَ  
غَيْرِهِ . لِقُرْبِهِ) مِنْهُ . وَمِثْلُهُ فِي  
الصَّحَا حِ . فَفِي أَرُوْحِ الْمَاءِ وَتَرُوْحِ  
نَوْعٍ مِنَ الْفَرْقِ . وَتَعَقَّبَهُ الْغِيَوْمِيُّ فِي  
المُصْبَا حِ . وَأَقْرَدَ شَيْخُنَا (١) . وَهُوَ  
مَحَلُّ تَأَمُّلٍ .

(وَتَرُوِيْحَةُ شَهْرِ رَمَضَانَ) : مَرَّةٌ  
وَاحِدَةٌ مِنَ الرَّا حَةِ : تَفْعِيلَةٌ مِنْهَا . مِثْلُ  
تَسْلِيمَةٍ مِنَ السَّلَامِ . وَفِي الْمُصْبَا حِ :

(١) قَالَ شَيْخُهُ « تَعَقَّبَهُ الْغِيَوْمِيُّ فِي الْمُصْبَا حِ ،  
وَأَوَّلَ كَلَامِهِ فَقَالَ : رُوْحَتِ الدَّهْنُ  
تَرُوِيْحًا : جَعَلْتُ فِيهِ طِيبًا طَابَتْ بِهِ رِيْحُهُ ،  
فَتَرُوْحَ ، أَيْ فَا حَتْ رَائِحَتَهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وغيره : وَرَا حَ الشَّيْءِ وَأَرُوْحَ : أَنْتَشَنَ .  
فَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ : تَرُوْحَ الْمَاءِ بِجِيْفَةٍ بِفَرْبِهِ  
مُخَالِفٌ لِهَذَا . وَفِي الْمَحْكَمِ أَيْضًا : أَرُوْحَ  
اللَّحْمِ ، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ، وَكَذَلِكَ  
الْمَاءُ . فَفَرَّقَ بَيْنَ الصَّلْعَيْنِ لِاخْتِلَافِ الْمَعْنَيْنِ ،  
وَشَدَّ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ : تَرُوْحَ الْمَاءِ ،  
إِذَا أَخَذَ رِيْحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ ، أَوْ  
هُوَ مَحْمُولٌ عَلَى الرِّيْحِ الطَّيْبَةِ ، جَمْعًا بَيْنَ  
كَلَامِهِ وَكَلَامِ غَيْرِهِ . »

أَرَحْنَا بِالصَّلَاةِ : أَي أَقَمْنَا ، فَيَكُونُ  
فِعْلُهَا رَاحَةً ، لِأَنَّ انْتِظَارَهَا مَشَقَّةٌ عَلَى  
[ النَّفْسِ ] <sup>(١)</sup> وَصَلَاةُ التَّرَاوِيحِ  
مُشْتَقَّةٌ مِنْ ذَلِكَ ، ( سُمِّيَتْ بِهَا  
لِاسْتِرَاحَةِ ) الْقَوْمِ ( بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ  
رَكَعَاتٍ ) ، أَوْلَانِهِمْ كَانُوا يَسْتَرِيحُونَ  
بَيْنَ كُلِّ تَسْلِيمَتَيْنِ .

( وَاسْتَرَوْحَ ) الرَّجُلُ : ( وَجَدَ  
الرَّاحَةَ ) . وَالرَّوَّاحُ وَالرَّاحَةُ : مِنْ  
الِاسْتِرَاحَةِ . وَقَدْ أَرَّاحَنِي ، وَرَوْحَ عَنِي ،  
فَاسْتَرَحْتُ .

وَأَرْوَحَ السَّبْعُ الرِّيحَ وَأَرَّاحَهَا  
( كَاسْتَرَّاحَ ) وَاسْتَرَوْحَ : وَجَدَهَا . قَالَ  
اللُّحْيَانِيُّ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : رَاحَهَا ، بَغِيرِ  
أَلْفٍ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ . وَاسْتَرَوْحَ الْفَحْلُ  
وَاسْتَرَّاحَ : وَجَدَ رِيحَ الْأُنْثَى . ( وَ  
أَرْوَحَ الصَّيْدُ وَاسْتَرَوْحَ وَاسْتَرَّاحَ ،  
وَأَنْشَأَ : تَشَمَّمَ ، وَ ) اسْتَرَوْحَ ، كَمَا  
فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَمْهَاتِ :  
اسْتَرَّاحَ ( إِلَيْهِ : اسْتَنَامَ ) ، وَنَقَلَ  
شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِهِمْ : وَيُعَدِّي بِإِلَى

(١) زيادة عن المصباح .

لَتَضْمَنَهُ مَعْنَى يَطْمِئِنُّ وَيَسْكُنُ ، وَاسْتِعْمَالُهُ  
صَحِيحاً شَدُودٌ . انْتَهَى .

وَالْمُسْتَرَّاحُ : الْمَخْرُجُ .

( وَالْأَرْتِيَاخُ : النَّشَاطُ ) . وَارْتَاخَ  
لِلْأَمْرِ : كَرَّاحَ . ( وَ ) الْارْتِيَاخُ :  
( الرَّحْمَةُ ) وَالرَّاحَةُ . ( وَارْتَاخَ اللَّهُ لَهُ  
بِرَحْمَتِهِ : أَنْقَذَهُ مِنَ الْبَلِيَّةِ ) . وَالَّذِي  
فِي التَّهْدِيدِ : وَنَزَلَتْ بِهِ بَلِيَّةٌ  
فَارْتَاخَ اللَّهُ لَهُ بِرَحْمَتِهِ فَأَنْقَذَهُ مِنْهَا .  
قَالَ رُوْبِيَّةٌ <sup>(١)</sup> :

فَارْتَاخَ رَبِّي وَأَرَادَ رَحْمَتِي  
وَنِعْمَةً أَتَمَّهَا فَتَمَّتْ

أَرَادَ : فَارْتَاخَ : نَظَرَ إِلَى وَرَحِمَنِي .  
قَالَ : وَقَوْلُ رُوْبِيَّةَ فِي فِعْلِ الْخَالِقِ قَالَهُ  
بِأَعْرَابِيَّتِهِ . قَالَ : وَنَحْنُ تَسْتَوْحِشُ مِنْ  
مِثْلِ هَذَا اللَّفْظِ . لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِنَّمَا  
يُوصَفُ بِمَا وَصَفَ بِهِ نَفْسَهُ ، وَلَوْلَا أَنَّ  
اللَّهَ تَعَالَى هَدَانَا بِفَضْلِهِ لَتَمَجِّدَهُ  
وَحَمْدَهُ بِصِفَاتِهِ الَّتِي أَنْزَلَهَا فِي كِتَابِهِ ،  
مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَهَا أَوْ نَجْتَرِيَّ عَلَيْهَا .

(١) في المقياس ٤٥٧/٢ للمعاج . رها في ديوان المعاج

٦ والشاهد في اللسان

قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل  
هذا البيت من جفاء الأعراب (١) .

(والمُرْتاح) بالضم : (الخامس من  
خيل الحلبية) والسباق ، وهي عشرة ،  
وقد تقدم بعض ذكرها .

(و) المُرْتاح : (فرس قيس  
الجوش الجدلي) ، إلى جديلة بنت  
سبيع ، من حمير ، نسب ولدها  
إليها .

(والمُرَاوَحَة بين العملين : أن  
يعمل هذا مرة وهذا مرة) . وهما  
يتراوحن عملاً ، أي يتعاقبان .  
ويرتوحن مثله . قال لبيد (٢) :

وولّى عامداً لطياتٍ فلجج  
يرأوح بين صونٍ وابتذالٍ  
يعنى يبتذل عدوه مرة ويصون  
أخرى ، أي يكف بعد اجتهاد . (و)  
المُرَاوَحَة (بين الرجلين أن يقوم على

كل) واحدة منهما (مرة) . وفي  
الحديث : أنه كان يرأوح بين قدميه  
من طول القيام ، أي يعتمد على  
إحدهما مرة ، وعلى الأخرى مرة ،  
ليوصل الراحة إلى كل منهما . ومنه  
حديث ابن مسعود أنه أبصر رجلاً  
صافاً قدميه فقال : «لورأوح كان  
أفضل» . (و) المُرَاوَحَة (بين جنبيه :  
أن يتقلب (١) من جنب إلى جنب) .  
أنشد يعقوب (٢) :

إذا أجلخد لم يكذ يرأوح  
هلباجة حفيساً دحاح

(و) من المجاز عن الأصمعي :  
يقال (راح للمعروف يراح راحة)  
أخذته له خفةً وأريحيةً) ، وهي  
الهشة . قال الفارسي : ياء أريحية  
بدل من الواو . وفي اللسان : يقال :  
رخت للمعروف أراح ريحاً  
وارتخت ارتياحاً : إذا ملت  
إليه وأحبيته . ومنه قولهم :

(١) في القاموس « يتقلب »

(٢) اللسان

(١) في مطبوع التاج « الأعراب » والمثبت من اللسان

(٢) ديوانه ٨٠ واللسان وضبط اللسان

« لطيات » والصواب ما أثبتته عن ديوانه

وانظر مادة (طوى)

أَرْيَحِيٌّ: إِذَا كَانَ سَخِيًّا يَرْتَاحُ لِلنَّدَى.

(و) من المجاز: راحته (يدُه لكذا): (١)

خَفَّتْ). وراحت يده بالسيف، أي خَفَّتْ إِلَى الضَّرْبِ بِهِ. قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهُذَلِيُّ (٢):

تَرَاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ

خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ

أَرَادَ بِالْمَحْشُورَةِ، نَبْلًا، لِلطُّفْلِ

قَدَّهَا، لِأَنَّهُ أَسْرَعُ لَهَا فِي الرَّمْيِ عَنِ

الْقَوْسِ. (ومنه)، أَي مِنَ الرُّوَّاحِ بِمَعْنَى

الْخَفَّةِ (قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ): «مَنْ رَاحَ إِلَى الْجُمُعَةِ فِي السَّاعَةِ

الْأُولَى فَكَأَنَّهَا قَدَمٌ (٣) بَدَنَةٌ، (وَمَنْ

رَاحَ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ « الْحَدِيثُ )، أَي

إِلَى آخِرِهِ (لَمْ يُرِدْ رَوَّاحٌ) آخِرِ

(النَّهَارِ، بَلِ الْمُرَادُ خَفَّ إِلَيْهَا)

وَمَضَى. يُقَالُ: رَاحَ الْقَوْمُ وَتَرَوَّحُوا،

إِذَا سَارُوا أَيَّ وَقْتٍ كَانَ. وَقِيلَ:

أَصْلُ الرُّوَّاحِ أَنْ يَكُونَ بَعْدَ الزَّوَالِ.

فَلَا تَكُونُ السَّاعَاتُ الَّتِي عَدَّدَهَا فِي

(٣) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ « بَكْذَا » أَمَا الْقَامُوسُ فَكَالْأَصْلِ

(١) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ ٥٧ هـ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَقَابِيسُ

الْحَدِيثِ إِلَّا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ يَوْمِ

الْجُمُعَةِ، وَهِيَ بَعْدَ الزَّوَالِ، كَقَوْلِكَ:

قَعَدْتُ عِنْدَكَ سَاعَةً، إِنَّمَا تُرِيدُ جُزْءًا

مِنَ الزَّمَانِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ سَاعَةً حَقِيقَةً

الَّتِي هِيَ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ

جُزْءًا مَجْمُوعَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

(و) راح (الفرس) يَراحُ راحةً:

إِذَا تَحَصَّنَ، أَي (صَارَ حِصَانًا، أَي

فَحْلًا).

(و) من المجاز: راح (الشجر)

يَراحُ، إِذَا (تَفَطَّرَ بِالْوَرَقِ) قَبْلَ

الشَّتَاءِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

وَذَلِكَ حِينَ يَبْرُدُ اللَّيْلُ فَيَتَفَطَّرُ بِالْوَرَقِ

مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ. وَقِيلَ: رَوَّحَ (١) الشَّجَرُ

إِذَا تَفَطَّرَ بِوَرَقٍ بَعْدَ إِذْبَارِ الصَّيْفِ.

قَالَ الرَّاعِي (٢):

وخالَفَ المَجْدَ أَقْوَامٌ لَهُمُ وَرِقٌ

رَاحَ العِضَاهُ بِهِ والعِرْقُ مَدْخُولٌ

ورواه أَبُو عَمْرٍو: وَخَادَعَ الحَمْدَ

أَقْوَامٌ، أَي تَرَكَوا الحَمْدَ، أَي لَيْسُوا

مِنْ أَهْلِهِ. وَهَذِهِ هِيَ الرُّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ.

(١) فِي اللِّسَانِ « أَرْوَحُ »

(٢) دِيوانه ١١٦ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَالْمَقَابِيسُ ٤٥٥/٢:

(و) راح ( الشَّيْءَ يَرِاحُهُ وَيَبْرِيحُهُ ) :  
 إِذَا وَجَدَ رِيحَهُ ، كَأَرِاحِهِ وَأَرْوَحِهِ .  
 وفي الحديث : « من أعان على  
 مؤمن أو قتل مؤمناً لم يرح رائحة  
 الجنة ، » من (١) أرحت . « ولم يرح  
 رائحة الجنة » من رحت أراح .  
 قال أبو عمرو : هو من رحت الشيء  
 أريحه : إذا وجدت ريحه . وقال  
 الكسائي : إنما هو لم يرح رائحة  
 الجنة ، من أرحت الشيء فأنا أريحه .  
 إذا وجدت ريحه ؛ والمعنى واحد . وقال  
 الأصمعي : لا أدري : هو من  
 رحت أو أرحت .

(و) راح ( منك معروفاً : ناله ،  
 كأراحه ) (٢) .

(والمروحة ، كمرحمة : المفازة ،  
 (و) هي (الموضع) الذي (تخترقه

(١) بهامش مطبوع التاج « حاصل ما في اللسان أن الروايات  
 الثلاثة لم يرح بضم أوله وكسر ثانيه من أرحت . ولم  
 يرح بفتح أوله لثانيه من رحت بكسر أوله أراح .  
 ولم يرح بفتح أوله وكسر ثانيه من راح الشيء يريحه .  
 وقول الشارح : قال أبو عمرو ، إلغ هذا ذكره في  
 اللسان عقب حديث آخر لفظه : من قتل نفساً معاهدة  
 لم يرح رائحة الجنة . أي لم يشم ريحها قال أبو عمرو  
 إلغ »

(٢) في اللسان « أروح »

الرَّيَّاحُ) وتعاونره . قال (١) :  
 كَانَ رَاكِبَهَا غُضْنُ بَمَرَوْحَةٍ  
 إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ تَمَسَّلُ  
 والجمع المَراويح . قال ابن بَرِّي :  
 البيت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه .  
 وقيل : إنه تمثل به . وهو لغيره .  
 قاله وقد ركب راحته في بعض  
 المقامير فأسرعت . يقول : كَانَ رَاكِبَ  
 هَذِهِ النَّاقَةِ لَسُرْعَتِهَا غُضْنُ بِمَوْضِعِ  
 تَخْتَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ . كَالغُضْنِ لَا يَزَالُ  
 يَتَمَائِلُ يَمِيناً وَشِمَالاً . فَشَبَّهَ رَاكِبَهَا  
 بِغُضْنٍ هَذِهِ حَالُهُ أَوْ شَارِبٍ تَمَسَّلُ  
 يَتَمَائِلُ مِنْ شِدَّةِ سُكْرِهِ . قَلَّتْ : وَقَدْ  
 وَجَدْتُ فِي هَامِشِ الصَّحَاحِ لابن  
 القَطَّاعِ قال : وَجَدْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ  
 الْأَسْوَدَ الْفَنْدَجَانِيَّ (٢) قَدْ ذَكَرَ أَنَّهُ لَمْ  
 يُعْرِفْ قَائِلُ هَذَا الْبَيْتِ . قال : وَقُرَأَتْ  
 فِي شِعْرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ قَصِيدَةٌ  
 مِثْلِيَّةٌ :

كَانَ رَاكِبَهَا غُضْنُ بَمَرَوْحَةٍ  
 لَدُنْ الْمَجْسَةِ لَيْنُ الْعُودِ مِنْ سَلَمٍ

(١) اللسان والصحاح والنهاية والمقاييس ٤٥٦/٢

(٢) في مطبوع التاج « الفندجاني »

لا أدري أهو ذاك فغير أم لا . وفي  
الغريبين للهروي أن ابن عمر ركب  
ناقة فارهة فمشت به مشياً جيداً ،  
فقال : كأن صاحبها . إلخ . وذكر  
أبو زكريا في تهذيب الإصلاح أنه  
بيت قديم تمثل به عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه .

(و) المروحة ، بكسر الميم ،  
(كمكنسة ، و) قال اللحياني : هي  
المروح مثل (منبر) : وإنما كسرت  
لأنها (آلة يتروح بها) . والجمع  
المراوح . وروح عليه بها .  
وتروح بنفسه .

وقطع (١) بالمروحة مهب الريح .

وفي الحديث : « فقد رأيتهم  
يتروحون في الضحى » ، أي احتاجوا إلى  
الترويح من الحر بالمروحة ، أو  
يكون من الرواح : العود إلى بيوتهم ،  
أو من طلب الراحة .

(والرائحة : النسيم طيباً) كان  
(أو نتيماً) بكسر المثناة الفوقية

(١) الذي في الأساس « وقطع بالمروحة وهي مهب الريح »  
وضبط المروحة بفتح الميم .

وسكونها . وفي اللسان : الرائحة : ربح  
طيبة تجدها في النسيم ، تقول : لهذه  
البقلة رائحة طيبة . ووجدت ربح  
الشيء ورائحته ، بمعنى .

( والرواح والرواحة والراحة  
والمرايحة ) ، بالضم ، ( والرويحة ،  
كسفينية : وجدانك ) الفرجة بعد  
الكربة .

والروح أيضاً : السرور والفرح .  
واستعاره علي رضي الله عنه لليقين  
فقال : « باشروا روح اليقين » ، قال  
ابن سيده : وعندى أنه أراد ( السرور  
الحادث من اليقين ) .

(وراح لذلك الأمر يراح رواحاً)  
كسحاب (ورواحاً) ، بالضم ، (وراحاً  
ورياحة) ، بالكسر ، وأريحية  
( : أشرف له وفرح ) به ،  
وأخذته له خفة وأريحية . قال  
الشاعر (١) :

إن البخيل إذا سألت بهرتة  
وترى الكريم يراح كالمختال

(١) اللسان .

وقد يُسْتَعَار لِلْكِلَابِ وَغَيْرِهَا .  
أَنشُد اللَّحْيَانِي (١) :

خَوْصُ تَرَاخٍ إِلَى الصِّيَاحِ إِذَا غَدَتْ  
فِعْلُ الضَّرَاءِ تَرَاخٌ لِلْكَلَّابِ  
وقال اللَّيْثُ : رَاحَ الْإِنْسَانُ إِلَى  
الشَّيْءِ (٢) يَرَاخُ : إِذَا نَشِطَ وَسُرَّ بِهِ ،  
وكذلك ارتاح . وَأَنشُد (٣) :

وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَا تَرَاخُ إِلَى النَّسَا  
وَسَمِعْتَ قَبِيلَ الْكَاشِحِ الْمُتَرَدِّدِ  
وَالرِّيَّاحَةَ : أَنْ يَرَاخَ الْإِنْسَانُ إِلَى  
الشَّيْءِ فَيَسْتَرْوِحَ وَيَنْشِطَ إِلَيْهِ .

(وَالرَّوَّاحُ) : نَقِيضُ الصَّبَّاحِ .  
وهو اسمٌ لِلوَقْتِ . وقيل : الرَّوَّاحُ :  
(العَشِيَّةُ ، أَوْ مِنَ الزَّوَالِ) : أَي مِنَ لَدُنْ  
زَوَالِ الشَّمْسِ (إِلَى اللَّيْلِ) . يقال :  
رَاحُوا يَفْعَلُونَ كَذَا وَكَذَا ، (وَرُحْنَا  
رَوَّاحًا) ، بِالْفَتْحِ ، يَعْنِي السَّيْرَ بِالْعَشِيِّ  
وَسَارَ الْقَوْمُ رَوَّاحًا ، وَرَاحَ الْقَوْمُ  
كَذَلِكَ ، (وَتَرَوَّحْنَا : سَرْنَا فِيهِ) ، أَي فِي

ذَلِكَ الْوَقْتِ ، (أَوْ عَمِلْنَا) . أَنشُد  
ثعلب (١) :

وَأَنْتَ الَّذِي خُبِرْتُ أَنَّكَ رَاحِلٌ  
غَدَاةَ غَدٍ أَوْ رَائِحٌ بِهِجِيرٍ  
وَالرَّوَّاحُ قَدْ يَكُونُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ :  
رَاحَ يَرُوحُ رَوَّاحًا ، وَهُوَ نَقِيضُ قَوْلِكَ :  
غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا . (و) تقول : (خَرَجُوا  
بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ) ، بِكسْرِ الرَّاءِ ،  
كَذَا هُوَ فِي نُسْخَةِ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ ،  
(وَرَوَّاحٍ) ، بِالْفَتْحِ . (وَأَرَوَّاحٍ) (٢) ،  
بِالْجَمْعِ ، (أَي بِأَوَّلِ) . وَقَوْلُ  
الشَّاعِرِ (٣) :

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ نَظْرَةً  
وَعَلَى مِنْ سَدَفِ الْعَشِيِّ رِيَّاحٌ  
بِكسْرِ الرَّاءِ فَسَّرَهُ ثعلبُ فَقَالَ : مَعْنَاهُ  
وَقْتُ . وَرَاحَ فُلَانٌ يَرُوحُ رَوَّاحًا : مِنْ  
ذَهَابِهِ أَوْ سَيْرِهِ بِالْعَشِيِّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ تَسْتَعْمَلُ الرَّوَّاحَ فِي  
السَّيْرِ كُلِّ وَقْتٍ ، تقول : رَاحَ الْقَوْمُ :  
إِذَا سَارُوا وَغَدَوْا .  
(وَرُحْتُ الْقَوْمَ) رَوَّاحًا ، (و) رُحْتُ

(١) اللسان

(٢) في مطبوع الناح « راح انشي إلى الإنسان » والضواب

من اللسان

(٣) اللسان

(١) اللسان ومجالس ثعلب ٢٥٣ .

(٢) في المعاني ٤٥٦/٢ : « وأرواح »

(٣) اللسان والأساس

(إليهم ، و) رُحْتُ (عندهم رَوْحاً  
وزَوْاحاً) ، أى (ذهبت إليهم رَوْاحاً).  
وراحَ أهله ، (كروَّحْتهم) تروِّحاً  
(وتروَّحْتهم) : جِثْتهم رَوْاحاً . ويقول  
أحدُهم لِصاحِبِهِ : تروِّح ، ويخاطبُ  
أصحابه فيقول : تروِّحوا ، أى سيرُوا.

(والرَّوَّاحُ : أمطارُ العَشيِّ ، الواحدةُ  
رائحةٌ) ، هذه عن اللُّحياني .  
وقال مرةً : أصابْتنا رائحةٌ ، أى سَمَاءٌ .

(والرَّيْحَةُ ، ككَيْسَةٍ ، و) الرِّيحَةُ ،  
مثل (حيلةٌ) ، حكاها كُراع : (النَّبْتُ  
يَظْهَرُ في أصولِ العِضَاهِ التي بَقِيَتْ  
من عامٍ أوَّلَ ، أو ما نَبَتْ إذا مَسَّهُ  
البرْدُ من غيرِ مطرٍ) . وفي التهذيب :  
الرَّيْحَةُ : نَبَاتٌ يَخْضَرُ بعدما يَبِسَ  
ورَقُه وأعلى أغصانه .

وتروِّحَ الشَّجَرُ وراحَ يَراحُ : تَفَطَّرَ  
بالورق قبلَ الشَّتاءِ من غيرِ مطرٍ . وقال  
الأصمعيُّ : وذلك حينَ يَبْرُدُ اللَّيْلُ  
فَيَتَفَطَّرُ بالورقِ من غيرِ مطرٍ .

(و) من المجاز : (ما في وَجْهِه رائحةٌ ،  
أى دَمٌ) ، هذه العبارةُ محلُّ تَأَمُّلٍ ،  
وهكذا هي في سائر النُّسخِ الموجودةِ

والَّذى نُقِلَ عن أبي عُبَيْدٍ : يقال :  
أَتانا فلانٌ وما في وَجْهِه رائحةٌ دَمٍ  
من الفَرَقِ ، وما في وَجْهِه رائحةٌ دَمٍ  
أى شَيْءٌ . وفي الأساس : وما في وَجْهِه  
رائحةٌ دَمٍ ، إذا جاءَ فَرِقا . فليُنظَرِ .  
(و) من الأمثالِ الدائرةُ : (تَرَكَتُهُ  
على أنقى من الرَّاحَةِ) ، أى الكَفِّ  
أو السَّاحةِ ، (أى بلا شَيْءٍ) .

(والرَّوْحَاءُ) ممدوداً ( : ع بين  
الحرَمينِ ) الشَّرِيفينِ ، زادهما اللهُ  
شرفاً - وقال عِيَّاضُ : إنَّه من عَمَلِ  
الفرعِ ، وقد رُدَّ ذلك - (على ثلاثينِ  
أو أربعينِ) أو ستَّةَ وثلاثينِ (مِئلاً  
من المدينة) ، الأخيرُ من كتابِ مُسَلِّمٍ .  
قال شيخنا : والأقوالُ مُتَقارِبَةٌ .  
وفي اللسانِ : والنَّسَبَةُ إليه : رَوْحانيُّ ،  
على غيرِ قياسٍ .

(و) الرَّوْحَاءُ ( : ة من رَحَبَةٍ  
الشامِ ) ، هي رَحَبَةُ مالِكِ بنِ طَوْقٍ .  
(و) الرَّوْحَاءُ ( : ة ) أخرى (من) أعمالِ  
نَهْرٍ (عيسى) بنِ عَليِّ بنِ عبدِ اللهِ بنِ  
عبَّاسٍ ، وهي كورةٌ واسعةٌ غربيُّ بَغدادَ .  
(وعبدُ اللهِ بنُ رَوْاحَةَ) بنِ ثَعْلَبَةَ



الأنصاري، من بني الحارث بن الخزرج، أبو محمد: (صحابي) نقيب، بَدْرِي، أمير.

(وبنورواحة)، بالفتح: (بطن)، وهم بنورواحة بن مُنْقِدِ بن عمرو بن مَعِيص<sup>(١)</sup> بن عامر بن لُؤَيِّ بن غالب ابن فهر، وكان قدرَبَع في الجاهلية، أي زَأَسَ على قومه، وأخذ المِرْبَاع. (وأبو رُوَيْحَةَ) الخَنْعَمِي (كجُهَيْنَةَ: أخو بلال الحبشي)، بالمؤاخاة، نَزَلَ دمشق.

(ورَوْحُ اسم) جَمَاعَةٌ من الصَّحَابَةِ والتَّابِعِينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ، مِنْهُمْ:

رَوْحُ بْنُ حَبِيبِ الثُّعَلَبِيِّ، روى عن الصَّدِيقِ، وشَهِدَ الجَابِيَةَ؛ ذَكَرَهُ ابنُ فِهْرِدٍ في مُعْجَمِ الصَّحَابَةِ.

ورَوْحُ بْنُ سَيَّارٍ أَوْ سَيَّارُ بْنُ رَوْحٍ، يُقَالُ: لَهُ صُحْبَةٌ؛ ذَكَرَهُ ابنُ مَنَدَةَ وَأَبُو نَعِيمٍ.

ومِنْهُمْ أَبُو زُرْعَةَ رَوْحُ بْنُ زِنْبَاعِ الجُدَامِيِّ، مِنْ أَهْلِ فِلَسْطِينَ، وَكَانَ

(١) في مطبوع التاج: «بعض» والمثبت من جبهة النسب لابن حزم ١٧٠

مُجَاهِدًا غَازِيًا، رَوَى عَنْهُ أَهْلُ الشَّامِ، يُعَدُّ فِي التَّابِعِينَ، عَلَى الْأَصَحِّ.

ورَوْحُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ بَشِيرٍ، عَنْ أَبِيهِ، رَوَى عَنْهُ الْأَوْزَاعِيُّ، يُعَدُّ فِي الشَّامِيِّينَ.

ورَوْحُ بْنُ عَنبَسَةَ. قال عبدُ الكريمِ ابنُ رَوْحِ البَزَّازُ: حَدَّثَنِي أَبِي رَوْحٌ، عَنْ أَبِيهِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدٍ، وَسَاقَ البُخَارِيُّ حَدِيثَهُ فِي التَّارِيخِ الكَبِيرِ<sup>(١)</sup>

ورَوْحُ بْنُ عَائِدٍ<sup>(٢)</sup>، عَنْ أَبِي العَوَّامِ. ورَوْحُ بْنُ جَنَاحٍ أَبُو سَعْدِ الشَّامِيِّ، عَنْ مُجَاهِدٍ عَنْ ابنِ عَبَّاسٍ.

ورَوْحُ بْنُ عَطِيفِ الثَّقَفِيِّ، عَنْ عُمَرَ بْنِ مُضَعَبٍ.

ورَوْحُ بْنُ عَطَاءِ بْنِ أَبِي مَيْمُونَةَ البَصْرِيِّ، عَنْ أَبِيهِ.

ورَوْحُ بْنُ القَاسِمِ العَنَبَرِيِّ البَصْرِيِّ عَنْ ابنِ أَبِي نَجِيحٍ.

ورَوْحُ بْنُ المُسَيَّبِ أَبُو رَجَاءِ

(١) البخاري في ١ ج ٢ ص ٢٨١. وساق له البخاري حديثين لواحدا.

(٢) في تاريخ البخاري الكبير المطبوع: عن ابن ماكولا وغيره «عائِد» وكان في الأصل «عائِد»

الكلبي البصري، سَمِعَ . ثابتاً ،  
روى عنه مسلمٌ .

ورَوْحُ بن الفضل البصري، نَزَلَ  
الطائف، سَمِعَ حمادَ بن سلمة .

ورَوْحُ بن عبادة أبو محمد القيسي  
البصري، سَمِعَ شعبةَ ومالكاً .

ورَوْحُ بن الحارث بن الأحنس ،  
روى عنه أنيس بن عمران .

ورَوْحُ بن أسلم أبو حاتم الباهلي  
البصري، عن حماد بن سلمة .

ورَوْحُ بن مسافر أبو بشير (١) ،  
عن حماد .

ورَوْحُ بن عبد المؤمن البصري  
أبو الحسن، مولى هذيل . كل ذلك

من التاريخ الكبير للبخاري .  
(والرَّوْحَانُ : ع ببلاد بني سعد)

بن ثعلبة .  
(و) الرَّوْحَانُ ، (بالتحريك : ع )  
آخر .

(وليلة رَوْحَة) ورِيحَة ، بالتشديد  
(١) في البخاري ق ١ ج ٢ ص ٢٨٢ ، وتاريخ بغداد :

٣٩٩/٨ « أبو بشر »

( : طيبة ) الرِّيح ، وكذلك ليلة  
رائحة .

(ومَحْمِلُ أَرْوَحُ) ؛ قاله بعضهم (و)  
الصواب : مَحْمِلُ ( أَرْيَحُ ) ، أي

(واسِعٌ) . وقال الليث : يقال لكل  
شيءٍ واسعٍ : أَرْيَحُ . وأنشد (١) :

\* وَمَحْمِلُ أَرْيَحُ حَجَّاجِي \*

ومن قال : أَرْوَحُ ، فقد ذمّه لأن  
الرَّوْحَ الانبِطَاحُ ، وهو عَيْبٌ في المَحْمِلِ .

(و) يقال : (هما يَرْتَوِحَانِ عَمَلًا)  
ويَرْتَاوِحَانِ ، أي (يتعاقبانهُ) ، وقد

تقدّم .

(ورَوْحِينُ ، بالضم : ع ، بجبل  
لُبْنَانٍ) بالشَّامِ ، (وبلدِخِهَا قَبْرُ قَسِّ

ابنِ سَاعِدَةَ) الإيادي المشهور .

(والرِّيَّاحِيَّةُ ، بالكسر : ع بواسط)  
العِرَاقِ .

(ورِيَّاحُ ، ككِتَابٍ ، ابنُ الحارث :  
تابعي) ، سمع سعيد بن زيد وعلياً ،

ويُعَدُّ في الكوفيّين . قال عبد الرحمن  
ابن مغراء : حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بنُ المثنى :

(١) التكملة . وفي اللسان : « جعاجي »

سَمِعَ جَدَّهُ رِيَّاحًا : أَنَّهُ حَجَّ مَعَ عُمَرَ حَجَّتَيْنِ ؛ كَذَا فِي تَارِيخِ الْبَخَارِيِّ .

(و) رِيَّاحُ (بَنُ عُبَيْدَةَ) <sup>(١)</sup> هَكَذَا ،

وَالصَّوَابُ : رِيَّاحُ بَنُ عُبَيْدِ (الْبَاهِلِيِّ)

مَوْلَاهُمْ ، بَصْرِيٌّ ، وَيُقَالُ : كُوفِيٌّ ،

وَيُقَالُ : حِجَازِيٌّ ، وَالذُّمُوسِيُّ وَالخِيَارِيُّ .

(و) رِيَّاحُ (بَنُ عُبَيْدَةَ) <sup>(٢)</sup> السُّلَمِيُّ

(الْكُوفِيُّ) عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَأَبِي سَعِيدِ

الْخُدْرِيِّ ، وَهُمَا (مُعَاصِرَانِ لِثَابِتِ

الْبُنَانِيِّ) الرَّاوي عَنْ أَنَسِ .

(و) رِيَّاحُ (بَنُ يَرْبُوعِ) بَنُ

حَنْظَلَةَ بَنُ مَالِكِ بَنُ زَيْدِ مَنَاةَ بَنُ

تَمِيمِ : (أَبُو الْقَبِيلَةِ) مِنْ تَمِيمِ ، مِنْهُمْ

مَعْقِلُ بَنُ قَيْسِ الرِّيَّاحِيِّ أَحَدُ أَبْطَالِ

الْكُوفَةِ وَشُجْعَانِهَا .

(و) رِيَّاحُ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنُ قُرْطِ

ابْنِ رِزَّاحِ بَنِ عَدِيِّ بَنِ كَعْبِ (جَدُّ)

رَابِعُ (لِعُمَرَ بَنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ

تَعَالَى عَنْهُ) وَهُوَ أَبُو أَدَاةَ وَعَبْدُ الْعَزِيِّ

(و) رِيَّاحُ بَنُ عَدِيِّ الْأَسْلَمِيِّ (جَدُّ

لِبُرَيْدَةَ بَنِ الْحُصَيْبِ) بَنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ الْحَارِثِ بَنِ الْأَعْرَجِ .

(و) رِيَّاحُ (جَدُّ لَجْرَهَدِ) بَنُ

خُوَيْلِدِ ، وَقِيلَ : ابْنُ رِزَّاحِ (الْأَسْلَمِيِّ)

(وَمُسْلِمِ بَنِ رِيَّاحِ) الثَّقَفِيُّ

(صَحَابِيُّ) ، رَوَى عَنْهُ عَوْنُ بَنِ أَبِي

جُحَيْفَةَ ، وَقِيلَ : رَبَّاحُ ، بِنَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ .

(و) مُسْلِمُ بَنِ رِيَّاحِ (تَابِعِيُّ) مَوْلَى

عَلِيٍّ ، حَدَّثَ عَنِ الْحُسَيْنِ بَنِ عَلِيٍّ .

(وإِسْمَاعِيلُ بَنُ رِيَّاحِ) بَنُ عُبَيْدَةَ ،

رَوَى عَنِ جَدِّهِ الْمَذْكُورِ أَوَّلًا ؛ كَذَا فِي

كِتَابِ الثَّقَاتِ لِابْنِ حِبَّانَ .

(وَعُبَيْدَةُ بَنُ رِيَّاحِ) الْقِشْبَانِيُّ عَنْ

مُثَبَّتِ <sup>(١)</sup> ، وَعَنْهُ ابْنُ الْحَارِثِ .

(وَعُبَيْدُ <sup>(٢)</sup> بَنُ رِيَّاحِ) عَنْ خَلَّادِ

ابْنِ يَحْيَى ، وَعَنْهُ ابْنُ أَبِي حَاتِمِ .

(وَعُمَرُ بَنُ أَبِي عُمَرَ رِيَّاحِ) أَبُو

حَفْصِ الْبَصْرِيِّ ، عَنْ عَمْرِو بَنِ شُعَيْبِ

وَابْنِ طَاوُوسِ . قَالَ الْفَلَّاحُ : دَجَالٌ ،

وَتَرَكَهُ السَّدَّارِقُطِيُّ ؛ كَذَا فِي كِتَابِ

الضُّعْفَاءِ لِلذَّهَبِيِّ بِخَطِّهِ .

(وَالخِيَارِيُّ وَمُوسَى ابْنَا رِيَّاحِ) بَنُ

عُبَيْدِ الْبَاهِلِيِّ الْبَصْرِيِّ ، حَدَّثَا .

(١) فِي الْمَشْتَبِهِ ٣٠٣ : عُبَيْدَةُ بَنُ رِيَّاحِ الْفَلَّاحُ عَنْ مُثَبَّتِ .

(٢) فِي الْمَشْتَبِهِ ٣٠٣ : عُبَيْدُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ .

(١) ضَبَطَ فِي الْمَشْتَبِهِ ٣٠٣ بِالْقَلَمِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْبَاءِ .

(٢) ضَبَطَ فِي الْمَشْتَبِهِ ٣٠٣ بِالْقَلَمِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الْبَاءِ .

(وأبو رِيَّاحٍ مَنصُورُ بنِ عبدِ الحميدِ)  
وقيل: أبو رِجاءٍ، عن شُعْبَةَ، (مُحَدِّثُونَ).

(واختلَفَ في رِيَّاحِ بنِ الرِّبيعِ)  
الأسيدِيّ (الصَّحَابِيُّ) أَخِي حَنْظَلَةَ  
الكاتبِ، مَدَنِيٌّ، نَزَلَ البَصْرَةَ، رَوَى  
عنه حفيده المُرْقَعُ بنُ صَيْفِيٍّ، وعنه  
قَيْسُ بنُ زُهَيْرٍ، قال الدَّارِقُطِيُّ:  
رِيَّاحُ فَرَدُّ في الصَّحَابَةِ. وقال البخاريُّ  
في التَّاريخِ: وقال بعضهم: رِيَّاحُ،  
يعني بالتَّحْتِيَّةِ، ولم يثبت.

(ورِيَّاحُ بنُ عمرو العَبَسِيُّ)، هكذا  
بالعين والموحدة، والصَّوَابُ: القَيْسِيُّ  
وهو من عُبَادِ أَهْلِ البَصْرَةِ وزُهَّادِهِمُ،  
رَوَى عن مالكِ بنِ دينارٍ.

(و) أبو قَيْسٍ (زيادُ بنُ رِيَّاحِ  
التابعِيّ) يَرَوِي عن أبي هريرة، وعنه  
الحَسَنُ. وغَيْلانُ بنُ جَرِيرٍ، (وليس في  
الصَّحِيحَيْنِ سِوَاهُ. وحَكَى فيه خ)،  
أى البُخاريُّ في التَّاريخِ (بمُوحدة)  
(وعِمْرانُ بنُ رِيَّاحِ الكوفيُّ) هو  
عِمْرانُ بنُ مُسْلِمِ بنِ رِيَّاحِ الثَّقَفِيُّ،  
المُتَقَدِّمُ ذَكَرُ أَبِيهِ قَرِيباً، من أَهْلِ  
الكُوفَةِ، يَرَوِي عن عبدِ الله بنِ

مُغْفَلٍ، وعنه الثَّورِيُّ.

(و) أبو رِيَّاحِ (زيادُ بنُ رِيَّاحِ  
البَصْرِيُّ)، يَرَوِي عن الحسنِ، وعنه  
ابنُه مُوسَى بنُ زيادٍ.

(وأحمدُ بنُ رِيَّاحِ قاضي البَصْرَةِ)  
صاحبُ ابنِ أَبِي دُوادٍ.

(ورِيَّاحُ بنُ عُثْمانِ) بنِ حِيَّانِ  
المُرِّيِّ (شيخُ مالِكِ) بنِ أَنَسِ الفَقِيهِ.  
(وعبدُ الله بنُ رِيَّاحِ) اليَمانيُّ  
(صاحبُ عِكرِمَةَ) بنِ عَمَّارِ، أبو  
خالدِ المَدَنِيِّ، سَكَنَ البَصْرَةَ.

(فهؤلاءُ حُكِيَ فيهِمُ بِمُوحدةِ  
أَيْضاً).

(وسيارُ بنُ سلامة) أبو المِنْهالِ  
البَصْرِيُّ، رَوَى عن الحسنِ البَصْرِيِّ،  
وعن أبيهِ سلامة الرِّيَّاحِيِّ وأبي العالِيَةِ  
وعنه شُعْبَةُ وخالدُ الحِذَّاءِ، وثَقَفَ ابنُ  
معينِ والنَّسائِيُّ؛ (وابنُ أَبِي العَوامِ؛  
وأبو العالِيَةِ) وجماعةُ آخرونَ،  
(الرِّيَّاحِيُّونَ، كَأَنَّهُ نِسْبَةٌ إلى رِيَّاحِ)  
ابنِ يَرْبُوعِ (بَطْنِ من تَمِيمِ)، وقد  
تَقَدَّمَ.

(ورُويحَانُ) بِالضَّمِّ ( : ع بفارِسَ ).  
 (والمَرَّاحُ ، بالفتحة : المَوْضِعُ)  
 الَّذِي (يُرُوحُ مِنْهُ الْقَوْمُ أَوْ)  
 يَرُوحُونَ (إِلَيْهِ) ، كالمَغْدَى مِنَ الْعَدَاةِ  
 تَقُولُ : مَا تَرَكَ فُلَانٌ مِنْ أَبِيهِ مَغْدَى  
 وَلَا مَرَّاحًا ، إِذَا أَشْبَهَهُ فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا .  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ الْمَصْبَاحِ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ .

(وَقَصْعَةُ رَوْحَاءُ : قَرِيبَةُ الْقَعْرِ)  
 وَإِنَاءٌ أَرْوَحُ . وَفِي الْحَدِيثِ «أَتَيْتُنِي  
 بِقَدْحِ أَرْوَحَ» ، أَيْ مُتَّسِعٍ مَبْطُوحٍ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : رَجُلٌ أَرْيَحِيٌّ  
 (الْأَرْيَحِيُّ : الْوَاسِعُ الْخُلُقِ) الْمُنْبَسِطُ  
 إِلَى الْمَعْرُوفِ . وَعَنِ اللَّيْثِ : هُوَ مِنْ  
 رَاحَ يَرَّاحُ ، كَمَا يُقَالُ لِلصَّلْتِ  
 الْمُنْصَلْتِ : الْأَضْلَتِي ، وَلِلْمُجْتَنِبِ :

أَجْنَبِي . وَالْعَرَبُ تَحْمِلُ كَثِيرًا مِنْ  
 النَّعْتِ عَلَى أَفْعَلٍ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ نِسْبَةٌ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَرَبُ تَقُولُ : رَجُلٌ  
 أَجْنَبٌ وَجَانِبٌ وَجُنُبٌ ، وَلَا تَكَادُ  
 تَقُولُ : أَجْنَبِيٌّ . وَرَجُلٌ أَرْيَحِيٌّ :  
 مُهْتَزٌّ لِلنَّدَى وَالْمَعْرُوفِ وَالْعَطِيَّةِ ، وَاسِعُ  
 الْخُلُقِ . (وَأَخَذَتْهُ الْأَرْيَحِيَّةُ) وَالْتَرِيحُ ،  
 الْأَخِيرُ عَنِ اللَّحْيَانِي . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ

وَعِنْدِي أَنَّ التَّرِيحَ مَصْدَرُ تَرِيحٍ ،  
 أَيْ (ارْتِجَاحٌ لِلنَّدَى) . وَفِي اللُّسَانِ :  
 أَخَذَتْهُ لِذَلِكَ أَرْيَحِيَّةٌ : أَيْ خِفَةٌ وَهَشَّةٌ .  
 وَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّ بَاءَ أَرْيَحِيَّةٍ بَدَلٌ  
 مِنَ الْوَاوِ . وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ : فُلَانٌ  
 يَرَّاحُ لِلْمَعْرُوفِ . إِذَا أَخَذَتْهُ أَرْيَحِيَّةٌ  
 وَخِفَةٌ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (أَفْعَلُهُ فِي سَرَّاحٍ :  
 وَرَوَّاحٍ : أَيْ بِسُهُولَةٍ) فِي يُسْرٍ .

(وَالرَّائِحَةُ : مَصْدَرُ رَاحَتِ الْإِبِلِ)  
 تَرَّاحُ (عَلَى فَاعِلَةٍ) ، وَأَرَّحْتُهَا أَنَا ؛ قَالَه  
 أَبُو زَيْدٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَذَلِكَ  
 سَمِعْتُهُ مِنَ الْعَرَبِ ، وَيَقُولُونَ : سَمِعْتُ  
 رَاغِيَةَ الْإِبِلِ ، وَثَاغِيَةَ الشَّاءِ ، أَيْ  
 رُغَاءَهَا وَثُغَاءَهَا .

(وَأَرْيَحُ ، كَأَحْمَدَةَ : بِالشَّامِ) .  
 قَالَ صَخْرُ الْغَنِيِّ يَصِفُ سَيْفًا<sup>(١)</sup> :

فَلَوْتُ عَنْهُ سُيُوفَ أَرْيَحٍ إِذْ  
 بَاءَ بِكَفِّي فَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ  
 وَأُورِدَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ ، وَنَسَبَهُ  
 لِلْهَنْدِيِّ ، وَقَالَ : أَرْيَحُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٥٧ واللسان مادة (ريح) .

وَالْأَرْيَحِيُّ : السَّيْفُ ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ  
مَنْسُوبًا إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ الَّذِي بِالشَّامِ ،  
وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لِاهْتِزَازِهِ . قَالَ (١) :

وَأَرْيَحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصَلِّ  
مُخْلَوْلِقَ الْمَتْنِ سَابِحًا نَزِقًا  
(وَأَرْيَحَاءُ ، كَزَلِيخَاءُ وَكَزَبَلَاءُ :

د ، بِهَا) ، أَي بِالشَّامِ ، فِي أَوَّلِ طَرِيقِهِ مِنْ  
الْمَدِينَةِ ، بِقُرْبِ بِلَادِ طَيْبِيٍّ ، عَلَى الْبَحْرِ ؛  
كَذَا فِي التَّوْشِيحِ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ  
أَرْيَحِيٌّ ، وَهُوَ مِنْ شَاذِّ مَعْدُولِ النَّسَبِ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

قَالُوا : فُلَانٌ يَمِيلُ مَعَ كُلِّ رِيحٍ ،  
عَلَى الْمَثَلِ .

وَفُلَانٌ بِمَرُوحَةٍ : أَي بِمَمَرِ الرِّيْحِ .  
وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ : « وَرَعَاغُ الْهَمَجِ  
يَمِيلُونَ مَعَ كُلِّ رِيحٍ » .

وَاسْتَرْوَحَ الْغُضْنُ : اهْتَزَّ بِالرِّيْحِ .  
وَالدُّهْنُ الْمُرُوحُ : الْمُطَيَّبُ . وَذَرِيرَةٌ  
مُرُوحَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِثْمِدِ  
الْمُرُوحِ عِنْدَ النَّوْمِ » . وَفِي آخَرٍ :  
« نَهَى أَنْ يَكْتَحِلَ الْمُحْرِمُ بِالْإِثْمِدِ

(١) اللسان مادة (ريح)

الْمُرُوحِ » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ  
الْمُطَيَّبُ بِالْمَسْكِ ، كَأَنَّهُ جُعِلَ لَهُ رَائِحَةٌ  
تَفُوحُ بَعْدَ أَنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ .

وَرِاحَ يَرِاحُ رَوْحًا : بَرَدٌ وَطَابٌ .  
وَيُقَالُ : افْتَحَ الْبَيْتَ حَتَّى يَرِاحَ  
الْبَيْتُ : أَي يَدْخُلُهُ الرِّيْحُ .

وَارْتِاحَ الْمُعْدِمُ : سَمَحَتْ نَفْسُهُ  
وَسَهَّلَ عَلَيْهِ الْبَدَلَ .

وَالرَّاحَةَ : ضِدُّ التَّعَبِ .

وَمَا لِفُلَانٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ رَوْاحٍ ،  
أَي رَاحَةٍ .

وَوَجَدْتُ لَذَلِكَ الْأَمْرِ رَاحَةً ، أَي  
خِفَةً .

وَأَصْبَحَ بَعِيرُكَ مُرِيحًا ، أَي  
مُفِيحًا .

وَأَرَاخَهُ إِرَاخَةً وَرَاحَةً . فَالْإِرَاخَةُ  
الْمَصْدَرُ ، وَالرَّاحَةُ الْاسْمُ ، كَقَوْلِكَ :  
أَطَعْتُهُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً ، وَأَعْرَثْتُهُ إِعَارَةً  
وَعَارَةً . وَفِي الْحَدِيثِ : قَالَ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِمُؤَدِّهِ بِلَالٍ :  
« أَرَحْنَا بِهَا » ، أَي أَدْنُ لِلصَّلَاةِ فَنَسْتَرِيحُ  
بِأَدَائِهَا مِنْ اشْتِغَالِ قُلُوبِنَا بِهَا .

وَأَرَا حَ الرَّجُلُ : إِذَا نَزَلَ عَنْ بَعِيرِهِ  
لِيُرِيحَهُ وَيُخَفِّفَ عَنْهُ .

وَالْمَطَرُ يَسْتَرُوحُ الشَّجَرَ ، أَي يُخَيِّبُهُ ،  
قَالَ (١) :

يَسْتَرُوحُ الْعِلْمُ مَنْ أَمْسَى لَهُ بَصْرٌ  
وَكَانَ حَيًّا ، كَمَا يَسْتَرُوحُ الْمَطَرُ  
وَمَكَانٌ رَوْحَانِي ، بِالْفَتْحِ : أَي طَيِّبٌ .  
وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : عَمَدًا مَنَا رَجُلٌ  
إِلَى قَرْبَةِ فَمَلَأَهَا مِنْ رُوحِهِ ، أَي مِنْ  
رِيحِهِ وَنَفْسِهِ .

وَرَجُلٌ رَوَّاحٌ بِالْعَشِيِّ ، كَشَدَادٍ ؛  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، كَرَوْوَحٍ ، كَصَبُورٍ ،  
وَالْجَمْعُ رَوَّاحُونَ ، وَلَا يُكْسَرُ .

وَقَالُوا : قَوْمُكَ رَائِحٌ ؛ حَكَاهُ  
اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ . قَالَ :  
وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْمَعْرِفَةِ ، يَعْنِي  
أَنَّهُ لَا يَقَالُ : قَوْمٌ رَائِحٌ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالُهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ،  
أَي شَيْءٌ .

وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ : « وَأَرَا حَ عَلِيٌّ

نَعْمًا ثَرِيًّا » ، أَي أَعْطَانِي ، لِأَنَّهَا كَانَتْ  
هِيَ مُرَاحًا لِنَعْمِهِ .

وَفِي حَدِيثِهَا أَيْضًا : « وَأَعْطَانِي مِنْ  
كُلِّ رَائِحَةٍ زَوْجًا » ، أَي مِمَّا يَرُوحُ  
عَلَيْهِ مِنْ أَصْنَافِ الْمَالِ أَعْطَانِي  
نَصِيبًا وَصِنْفًا .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَلْحَةَ : « ذَاكَ مَالٌ  
رَائِحٌ » ، أَي يَرُوحُ عَلَيْكَ نَفْعُهُ وَثَوَابُهُ .  
وَقَدْ رُوِيَ فِيهِمَا بِالْمَوْحَدَةِ أَيْضًا ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي مَحَلِّهِ (١) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « عَلَى رَوْحَةٍ مِنْ  
الْمَدِينَةِ » ، أَي مِقْدَارِ رَوْحَةٍ ، وَهِيَ  
الْمَرَّةُ مِنَ الرَّوَّاحِ .

وَيُقَالُ : هَذَا الْأَمْرُ بَيْنَنَا رَوْحٌ وَعِوَرٌ ؛  
إِذَا تَرَآوَحُوا وَتَعَاوَرَوْهُ .

وَالرَّاحَةُ (٢) : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ .  
وَيُقَالُ : إِنْ يَدَيْهِ لِيَتَرَآوَحَانَ  
بِالْمَعْرُوفِ . وَفِي نَسْخَةِ التَّهْذِيبِ :  
لِيَتَرَآوَحَانَ .

(١) فِي هَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ وَ النَّهْيِ فِي اللِّسَانِ وَالنَّهْيَةُ أَنْ  
الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ رُوِيَ فِيهِ : ذَائِحَةٌ ، بِالذَّالِ الْمَجْمُوعِ الْبَاءِ .  
وَالْحَدِيثِ الثَّانِي رُوِيَ فِيهِ : رَائِحٌ ، بِالرَّاءِ وَالْبَاءِ .  
وَعِبَارَةُ الشَّارِحِ تُوهِمُ خِلَافَ ذَلِكَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ . « الرَّوَّاحَةُ » وَنَبَهُ عَلَيْهَا بِهَامِشِ  
مَطْبُوعِ التَّاجِ

الحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ الرَّيْحَانِيِّ، حَدَّثَ عَنِ  
الْبَغَوِيِّ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الرَّيْحَانِيِّ، عَنِ الْحَسَنِ<sup>(١)</sup> بْنِ عَلِيٍّ  
النَّيْسَابُورِيِّ، ذَكَرَهُمَا ابْنُ مَكْزُولًا .

وَيُوسُفُ بْنُ رَيْحَانَ الرَّيْحَانِيِّ، وَآلِ  
بَيْتِهِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّيْحَانِيُّ  
الْمَكِّيُّ، رَوَى عَنْهُ يَاقُوتُ فِي الْمَعْجَمِ،  
وَابْنُ ابْنِ أَخِيهِ النَّجْمُ سَلِيمَانُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الرَّيْحَانِيِّ، سَمِعَ  
الْحَدِيثَ، انْتَهَى .

وَمِنْ كِتَابِ الذَّهَبِيِّ: أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الرَّيْحَانِيُّ،  
نَزِيلُ طَرْسُوسَ . قَالَ الْحَاكِمُ: ذَاهِبُ  
الْحَدِيثِ .

وَمِنْ الْأَسَاسِ: وَطَعَامُ مِرْيَاحُ:  
نَفَاخٌ يُكْثِرُ رِيَّاحَ الْبَلَدِ .  
وَاسْتَرْوَحَ وَاسْتَرَاخَ: وَجَدَ الرِّيحَ .

وَمِنْ الْمَجَازِ: فُلَانٌ كَالرِّيحِ  
الْمُرْسَلَةِ .

(١) فِي السَّمَاعِيِّ ٢٦٤ ط: الْحَسَنِ .

وَنَاقَةٌ مُرَاوِحٌ: تَبْرُكٌ مِنْ وَرَاءِ الْإِبِلِ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ تَبْرُكٌ وَرَاءَ  
الْإِبِلِ: مُرَاوِحٌ وَمُكَانِفٌ . قَالَ:  
كَذَلِكَ فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ:  
وَالرَّائِحُ: الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ فِي قَوْلِ  
الْعَجَّاجِ<sup>(١)</sup>:

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجِلْبَ الْكُورِ  
عَلَى سِرَاةٍ رَائِحٍ مَمْطُورِ  
وَهُوَ إِذَا مُطِرَ اشْتَدَّ عَدُوهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>:

مُعَاوِيَ مِنْ ذَا تَجْعَلُونَ مَكَانِنَا  
إِذَا دَلَّكَتْ شَمْسُ النَّهَارِ بِرَاحِ

أَي إِذَا أَظْلَمَ النَّهَارُ وَاسْتُرِيحَ مِنْ  
حَرِّهَا، يَعْنِي الشَّمْسَ، لَمَّا غَشِيَهَا مِنْ  
غَبْرَةِ الْحَرْبِ، فَكَانَتْ غَارِبَةً .  
وَقِيلَ: دَلَّكَتْ بِرَاحٍ: أَي غَرَبَتْ،  
وَالنَّاظِرُ إِلَيْهَا قَدَتَوْقَى شُعَاعَهَا بِرَاحَتِهِ .

وَقَدْ سَمَّتْ [رَوْحًا وَ] <sup>(٣)</sup> رَوْحًا .

وَفِي التَّبْصِيرِ لِلْحَافِظِ ابْنِ حَجْرٍ:

(١) دِيوَانُهُ ٢٨ وَاللِّسَانُ وَالصَّحَاحُ وَمَادَةٌ (عَلُو) وَمَادَةٌ  
(جَلْب) وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ وَاللِّسَانِ هُنَا «عَالَيْتُ» .

(٢) انظُرْ مَادَةَ (بَرَح) .

(٣) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ «سَمِيَتْ» وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ  
الزِّيَادَةُ أَي سَمَتْ الْعَرَبُ وَنَبَسَهُ عَلٌ «سَمَتْ» بِهَامِشِ  
مَطْبُوعِ التَّاجِ .



ومن شرح شيخنا : مُدْرِجُ الرِّيحِ  
لقبٌ لعامرِ بنِ المَجْنُونِ ، من قُضَاعَةَ <sup>(١)</sup>  
سُمِّيَ بقوله :

ولها بأعلى الجزعِ رَبْعٌ دَارِسٌ  
دَرَجَتْ عليه الرِّيحُ بعدك فاستوى  
ذكره ابنُ قُتَيْبَةَ في طبقات الشعراءِ  
ولم يذكره المصنّف لاهنا ولا في  
درج .

وأبو رِيَاحٍ ، رَجُلٌ من بني تَيْمِ  
ابنِ ضُبَيْعَةَ ، وقد جاء في قولِ الأعشى .  
وأبو مِرْوَاحٍ ، له في البُخَارِيِّ  
حديثٌ واحدٌ ، ولا يُعرَفُ اسمه .

وفي تبصيرِ المُشْتَبِه لِتَحْرِيرِ  
المُشْتَبِه لِلْحَافِظِ ابنِ حَجْرٍ : وجريرو  
ابنُ رِيَاحٍ ، عن أبيه ، عن عَمَّارِ بنِ  
ياسر .

وحَسَنُ بنُ مُوسَى بنِ رِيَاحٍ ، شيخٌ  
لعبدِ الله بنِ شَيْبٍ .

وهَوْدَةُ بنُ عَمْرٍو بنِ يَزِيدِ بنِ  
عَمْرٍو بنِ رِيَاحٍ ، من الوَافِدِينَ .

(١) في مطبوع التاج « بن قضاة » والصواب من الأغاني

وكذا الأَسْفَعُ بنُ شُرَيْحِ بنِ  
صُرَيْمِ بنِ عَمْرٍو بنِ رِيَاحٍ .

وعِمْرَانُ بنُ مُسْلِمِ بنِ رِيَاحٍ ، عن  
عبدِ الله بنِ مُغْفَلٍ .

وعبدُ الله بنُ رِيَاحِ العَجَلَانِيّ ،  
شيخٌ لمُضْعَبِ الزُّبَيْرِيِّ .

وأُمُّ رِيَاحِ بنتُ الحارثِ بنِ أبي  
كَنِينَةَ .

وعَمْرُو بنُ رِيَاحِ بنِ نُقْطَةَ السُّلَمِيِّ  
شاعر .

ورِيَاحُ بنُ الأَشَلِّ الغَنَوِيِّ ، شاعر  
فارس .

ورِيَاحُ بنُ عَمْرٍو الثَّقَفِيِّ ، شاعر  
جاهلي .

وكذا رِيَاحُ بنُ الأَعْلَمِ العُقَيْلِيِّ .  
ورِيَاحُ بنُ صُرْدِ الأَسَدِيِّ ، شاعر

إسلامي .

ومحمدُ بنُ أبي بكرِ بنِ عَوْفِ بنِ  
رِيَاحٍ ، عن أنسِ بنِ مالك .

وفي تاريخِ البُخَارِيِّ <sup>(١)</sup> جَبْرُ بنُ  
رِيَاحٍ ، روى عن أبيه ومجاهدِ بنِ

(١) لم أجده فيه والوجود فيه « جبر بن رباح » .

رِيَّاحٌ <sup>(١)</sup> ، يروى عن ابن عمر ؛ كذا  
في تاريخ الثقات لابن حبان :  
ورِيَّاحُ بنُ صَالِحٍ مَجْهُولٌ <sup>(٢)</sup> .  
ورِيَّاحُ بنُ عَمْرٍو القَيْسِيُّ ، تَكَلَّمَ  
فيه .

ورُوحُ بنُ القَاسِمِ ، بِالضَّمِّ ، نَقَلَ  
ابنُ التَّيْنِ في شَرْحِ البُخَارِيِّ أَنَّ  
القَابِسِيَّ هَكَذَا ضَبَطَهُ ، قال : وليس  
في المحدثين بِالضَّمِّ غَيْرُهُ .

ورِيَّاحُ بنُ الحَارِثِ المُجَاشِعِيِّ ، من  
وفد بني تميم ؛ ذكره ابن سعد .

ورِيَّاحَانُ بنُ يَزِيدَ العَامِرِيِّ ، سَمِعَ  
عبدَ الله بنَ عَمْرٍو وَغَيْرَهُ .

ورِيَّاحَانُ بنُ سَعِيدِ أبُو عِصْمَةَ التَّاجِيَّ  
السَّامِيَّ البَصْرِيَّ ، قاله عَبَّادُ بنُ  
مَنْصُورٍ .

وفي مُعْجَمِ الصَّحَابَةِ لا بنُ فَهْدٍ :  
رُوحُ بنُ حَبِيبِ الثَّعْلَبِيِّ ، رَوَى عَنِ  
الصَّدِيقِ ، وشَهِدَ الجَابِيَةَ .

وأبُو رُوحِ الكَلَاعِيِّ اسْمُهُ ، شَبِيبٌ .

(١) في تاريخ البخاري ، ق ١ ج ٤ ص ٤١٢ «رياح»

(٢) في تاريخ البخاري الكبير ، ق ١ ج ٢ ص ٢٨٩ :

رياح بن صالح بن عبيد الله بن أبي رافع «

وأبُو رِيَّاحَانَ القَرَشِيَّ .  
وأبُو رِيَّاحَانَ الأَزْدِيَّ أو الدَّوْسِيَّ ،  
وقيل : شَمْعُونُ ، صَحَابِيُونَ .  
وأبُو رِيَّاحَانَ عبدُ الله بن مَطَرٍ  
تابعِي صَدُوقٌ . وقال النَّسَائِيُّ : ليس  
بالقَوِيَّ ؛ قاله الذَّهَبِيُّ .

وأحمدُ بنُ أبي رُوحِ البَغْدَادِيِّ ،  
حَدَّثَ بِجُرْجَانَ ، عن يَزِيدَ بنِ هَارُونَ .

### (فصل الزاي)

### مع الحاء المهملة

### [ ز ب ح ]

(زَبْحُ محرَّكةٌ : ة ، بِجُرْجَانَ ،  
منها أبو الحسنِ عَلِيُّ بنُ أبي بَكْرٍ بنِ  
مُحَمَّدٍ ، هَكَذَا في النسخ ، والصَّوابُ :  
أبي بَكْرٍ مُحَمَّدٍ (المُحَدَّثُ) عن أبي  
بَكْرٍ الحِيرِيِّ <sup>(١)</sup> وعنه إسماعيلُ بنُ  
أبي صالحٍ المُؤدَّنُ تُوْفِيَ سنة ٤٢٨ <sup>(٢)</sup>  
ذَكَرَهُ الحَافِظُ ابنُ حَجَرٍ في التَّبصِيرِ .

(١) في مطبوع التاج «الجزري» والصواب من المشبه ١٨٥ ،

٣٢٩ ، ومعجم البلدان ٩١٣/٢ ، والسماوي ١٨٢ ظ

(٢) في ياقوت بالأرقام : « ٤٠٨ » وفي السماوي ، وابن

الأثير ١ : ٤٩٣ ، بالعبارة « ٤٦٨ » وفي المشبه ٣٢٩

بالأرقام « ٦٠٨ »

## [ ز ج ح ]

(زَجَّحَهُ ، كَمَنَعَهُ : سَجَّحَهُ) الزَّائِي  
لُغَةً فِي السَّيْنِ ، وَسِيَّاتِي ، أَوْ لَشْفَةٍ .

والمزججُ ، اسمٌ مَوْضِعٍ ، ذَكَرَهُ  
السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ أَثْنَاءَ الْهَجْرَةِ (١) .

## \* [ ز ح ح ] \*

(زَحَّه) يَزُحُّهُ زَحًّا ، وَزَحَّحَهُ :  
(نَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ . وَ) زَحَّه (دَفَعَهُ وَجَذَبَهُ  
فِي عَجَلَةٍ) . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَمَنْ  
زُحِّحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ  
فَازَ ﴾ (٢) ، أَيْ نُحِّيَ وَبُعِدَ .

(وَزَحَّحَهُ عَنْهُ : بَاعَدَهُ ، فَتَزَحَّحَ)  
دَفَعَهُ وَنَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ ، فَتَنَحَّى .  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (٣) :

يَأْقَابِضُ الرُّوحَ مِنْ جِسْمٍ عَصَى زَمَانًا  
وَغَافِرَ الدَّنْبِ ، زَحَّحْنِي عَنِ النَّارِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ صَامَ يَوْمًا  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ زَحَّحَهُ اللَّهُ عَنِ النَّارِ

(١) فِي ابْنِ هِشَامٍ ١٣٦/٢ ، وَالسُّهَيْلِيُّ ٩/٢ ،

وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ وَ مَرْجِيحٌ ، بِالرَّوَاءِ .

(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ الْآيَةُ ١٨٥

(٣) اللسان والصحاح والتكملة وانظر مادة (روح) .

سَبْعِينَ خَرِيفًا . وَقَالَ السَّمِينُ فِي  
تَفْسِيرِهِ : اسْتَعْمَلْتَهُ الْعَرَبُ لَازِمًا  
وَمُتَعَدِّيًا ، وَنَقَلَهُ فِي الْعِنَايَةِ أَثْنَاءَ الْبَقْرَةِ  
قَالَ شَيْخُنَا : وَاسْتَعْمَلَهُ لَازِمًا غَرِيبًا .

(و) يُقَالُ : (هُوَ بِزَحْزَحٍ مِنْهُ (١) ،  
أَيْ يَبْعُدُ) مِنْهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ  
بَعْضُهُمْ : هَذَا مَكْرَرٌ مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِّ ،  
وَأَصْلُهُ مِنْ زَا ح يَزِيحُ : إِذَا تَأَخَّرَ ،  
وَمِنْهُ يُقَالُ : زَا حَتُّ عِلَّتُهُ ، وَأَزَحَّتُهَا .  
وَقِيلَ : هُوَ مَأْخُودٌ مِنَ الرُّوحِ : وَهُوَ  
السُّوقُ الشَّدِيدُ ، وَكَذَلِكَ الدَّوْحُ .

(وَالزَّحْزَا حُ : الْبَعِيدُ) وَهُوَ اسْمٌ  
مِنَ التَّرْخُوحِ ، أَيْ التَّبَاعُدِ وَالتَّنَحِّيِ .  
(و) الزَّحْزَا حُ ( : ع ) ، قَالَ (٢) :

• يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّحْزَا حِ •

قُلْتُ : وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِالسَّخْسَا حِ .  
وَتَزَحَّحْتُ عَنِ الْمَكَانِ ، وَتَحَزَّحْتُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

## • [ ز ر ح ] •

(زَرَّحَهُ) بِالرَّمْحِ (كَمَنَعَهُ) :

(١) فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ • عَنْهُ •

(٢) اللسان . وَقَالَ : « وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الزَّحْزَا حُ هُنَا

اسْمًا مِنَ التَّرْخُوحِ ... » هَذَا وَالرَّجْزُ مَنْسُوبٌ لِأَعْيُنِ

بَنِي بَجْرَةَ كَمَا فِي كِتَابِ الْمَكَائِرَةِ ١٦ وَفِيهَا • يَمُدُّ خَيْرًا •

شَجَّهَ) . قال ابن دُرَيْدٍ : ليس بثبت .

(و) زَرِحَ (كفَرِحَ : زال من مكانٍ إلى آخرٍ) .

(والزَّرَوْحُ ، كجَعْفَرٍ : الرَّابِيَةُ الصَّغِيرَةُ ، أو الأَكْمَةُ المُنْبَسِطَةُ ، أو رَابِيَةٌ من رَمَلٍ مُعْوَجٍ ، كالزَّرَوْحَةِ ، بهاءٍ) ، مثل السَّرْوَعَةِ يكون من الرَّمَلِ وغيره . (ج زَرَاوِحُ) . وقال ابن شُمَيْلٍ : الزَّرَاوِحُ مِنَ التَّلَالِ : مُنْبَسِطٌ لَا يُمْسِكُ المَاءَ ، رأسُهُ صَفَاءٌ . قال ذو الرِّمَّةِ (١) :

«على رَافِعِ الآلِ التَّلَالِ الزَّرَاوِحُ»

قال : والحَزَاوِرُ ، مِثْلُهَا ، وسيأتي ذكره .

(والمَزْرَحُ كَمَسْكَنٍ : المَتَطَاطِيءُ مِنَ الأَرْضِ) .

(والمَزْرَاحُ ، كَرُمَّانٍ : النَّشِيطُ الحَرَكَاتِ) رواه الأزهري عن ابن الأعرابي .

(١) ديوانه ١٠٣ ، واللسان والجمهرة ٣ / ٣٦٥

وصلده :

« وترجف أَلحِبِّها إذا ماتنصَّبت . »

[ زقح ]

(الزَّقْحُ) ، بالقاف ( : صَوْتُ القِرْدِ ) قال ابن سيده : زَقَحَ القِرْدُ زَقْحًا : صَوَّتَ ، عن كُرَاعٍ .

[ زلح ]

(الزَّلْحُ : الباطل) .

(و) روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : الزَّلْحُ ، (بضمَّتَيْنِ : الصَّحَافُ الكِبَارِ) ، حَذَفَ الزِّيَادَةَ فِي جَمْعِهَا (١) .

(وزَلَّحَهُ) أي الشَّيْءَ ، (كمنَعَهُ) ، يَزَلِّحُهُ زَلْحًا : (تَطَعَّمَهُ) ، هكذا في النُّسخِ ، وهو الصَّواب - ويوجد في بعض النسخ - قَطَعَهُ ، (كترزَّلَّحَهُ) .

(والمَزَّلَحُ) . كلمةٌ على فَعَّلٍ ، أصله ثَلَاثِيٌّ أَلْحِقَ بِنِساءِ الخُمَاسِيِّ ( : الخَفِيفُ الجِسْمِ . (و) المَزَّلَحُ : (الوَادِي الغَيْرُ العَمِيقِ) .

(و) المَزَّلَحَةُ ، (بهاءٍ : الرِّقِيقَةُ من الخُبْزِ . (و) المَزَّلَحَةُ : (المُنْبَسِطَةُ من القِصَاعِ) التي لا قَعَرَ لها .

(١) يبنى واحده «زَلْحَةٌ» على رأي كافي في اللسان والتكملة .

(والزُّمَحْنُ، كَسَبَخْلٍ وَسِبَخْلَةٍ :  
السِّيءُ الْخُلُقِ الْبَخِيلُ ) .

(و) الزُّمَاحُ (كُرْمَانٍ : طَائِرٌ)  
كَانَ يَقِفُ بِالْمَدِينَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى  
أُطْمٍ فَيَقُولُ شَيْئاً، وَقِيلَ : كَانَ يَسْقُطُ  
عَلَى بَعْضِ مَرَايِدِ الْمَدِينَةِ، فَيَأْكُلُ  
تَمْرَهُ، فَرَمَوْهُ فَقَتَلُوهُ، فَلَمْ يَأْكُلْ أَحَدٌ  
مِنْ لَحْمِهِ إِلَّا مَاتَ . قَالَ (١) :

أَعْلَى الْعَهْدِ أَصْبَحَتْ أُمُّ عَمْرٍو  
لَيْتَ شِعْرِي أُمُّ غَالِهَا الزُّمَاحُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ طَائِرٌ كَانَتْ  
الْأَعْرَابُ تَقُولُ : إِنَّهُ (يَأْخُذُ الصَّبِيَّ  
مِنْ مَهْدِهِ) .

(والتزْمِيحُ : قَتْلُهُ) ، أَيْ هَذَا  
الطَّائِرِ بَعَيْنِهِ .

(وَالزَّمَاحُ : الدَّمَلُ ، اسْمٌ كَالْكَاهِلِ)  
وَالْغَارِبِ ، لِأَنَّا لَمْ نَجِدْ لَهُ فِعْلاً .

وَالزُّمَاحُ : طِينٌ يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ  
خَشَبَةٍ يُرْمَى بِهَا الطَّيْرُ ، وَأَنْكَرَهَا  
بَعْضُهُمْ وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ الْجُمَاحُ ، أَيْ

(١) فِي التَّكْمَلَةِ نَسَبَ لَقَيْسِ بْنِ رِفَاعَةَ ، وَفِي الْجُمْهُورِ ٢/ ٥٠٧  
لَقَيْسِ بْنِ الْحَطِيمِ ، وَهُوَ فِي مَطْلَعَاتِ دِيوَانَهِ ١٦٤ وَالشَّاهِدُ  
فِي السَّانِ

وَقِيلَ : قَرِيبَةُ الْقَعْرِ . قَالَ (١) :

ثُمَّتَ جَاوُوا بِقِصَاعِ مُلْسٍ  
زَلَّخَلَحَاتِ ظَاهِرَاتِ الْيُبْسِ  
وَذَكَرَ ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ أَبِي خَيْرَةَ  
أَنَّهُ قَالَ : الزَّلَّخَلَحَاتُ فِي بَابِ الْقِصَاعِ  
وَاحِدٌ زَلَّخَلَحَةٌ .

[ ز ل ق ح ] .

(الزَّلَنْقَحُ : السِّيءُ الْخُلُقِ) ،

أُورِدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ .

[ ز م ح ] .

(الزُّمَحُ ، كَقَبْرِ : اللَّثِيمُ . (و) قِيلَ :  
(الضَّعِيفُ) مِنَ الرِّجَالِ . (و) قِيلَ :  
(الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ . (و) قِيلَ : هُوَ  
(الْأَسْوَدُ الْقَبِيحُ) الشَّرِيرُ (٢) وَأَنْشَدَ  
شَمْرٌ (٣) :

وَلَمْ تَكُ شَهْدَارَةَ الْأَبْعَدِيِّنَ  
وَلَا زُمَّحَ الْأَقْرَبِيِّنَ الشَّرِيرِيًّا

(كَالزُّومَحِ) ، كَجَوْهَرٍ . وَقِيلَ :  
الزُّمَحُ : الْقَصِيرُ السَّنَجُ الْخَلْقَةُ  
السِّيءُ الْمَشْتُومُ .

(١) السَّانِ

(٢) كَذَا ضَبَطَ السَّانِ وَعَلَيْهِ الشَّاهِدُ وَضَبَطَ فِي التَّكْمَلَةِ  
وَالشَّرِيرُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ ، هَذَا وَهِيَ مِنْ مَعْنَى وَاحِدٍ .

(٣) السَّانِ

بالجيم؛ وقد تقدم في محله .

[ ز ن ح ] .

(زَنَحَ، كَمَنَعَ) يَزْنَحُ زَنْحًا :  
(مَدَحَ . و) زَنَحَ : إِذَا دَفَعَ . و)  
زَنَحَ وَتَزَنَّحَ : إِذَا (ضَايَقَ) إِنْسَانًا  
(فِي الْمُعَامَلَةِ) أَوْ الدِّينِ ، وَتَزَنَّنَحَ  
أَفْصَحُ .

(وَالزُّنْحُ ، بضمُّتَيْنِ : المُكَافِئُونَ  
عَلَى الخَيْرِ وَالشَّرِّ) .

(وَالتَّزْنِيحُ : التَّفْتِيحُ فِي الكَلَامِ )  
وَقِيلَ : فَوْقَ الهَنْدِ مِنْهُ . (و) التَّزْنِيحُ :  
(شُرْبُ المَاءِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى كَالتَّزْنِيحِ) ،  
الأوَّلُ سَمَاعُ الأَزْهَرِيِّ مِنَ العَرَبِ ،  
وَالثَّانِي قَوْلُ أَبِي خَيْرَةَ ، قَالَ : إِذَا شَرِبَ  
الرَّجُلُ المَاءَ فِي سُرْعَةٍ إِسَاغَةً فَهُوَ  
التَّزْنِيحُ ، (و) التَّزْنِيحُ : (رَفَعَكَ نَفْسَكَ  
فَوْقَ قَدْرِكَ) ، قَالَ أَبُو الغَرِيبِ (١)

تَزْنَحُ بِالكَلَامِ عَلَيَّ جَهْلًا  
كَأَنَّكَ مَاجِدٌ مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ  
(وَالزُّنُوحُ) كَصَبُورٍ : (النَّاقَةُ  
السَّرِيعَةُ) .

(١) اللسان . ونسب ابن سيده إلى أبي ذؤيب ، ولم أجده  
في شعره .

(وَالمُزَانِحَةُ : المُمَادِحَةُ) وَالْمُدَافَعَةُ .

وَجَاءَ فِي حَدِيثِ زِيَادٍ : قَالَ عَبْدُ  
الرَّحْمَنِ بْنِ السَّائِبِ : « فزَنَحَ شَيْءٌ  
أَقْبَلُ طَوِيلُ العُنُقِ . فَقُلْتُ لَهُ : مَا أَنْتَ ؟  
فَقَالَ : أَنَا النُّقَادُ ذُو الرِّقَبَةِ » . قِيلَ :  
هُوَ بِمَعْنَى سَنَحَ ، وَقِيلَ : دَفَعَ ، كَأَنَّهُ  
يُرِيدُ هُجُومَ هَذَا الشَّخْصِ وَإِقْبَالَهِ ،  
وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ .

[ ز و ح ] .

(الزَّوْحُ : تَفْرِيقُ الإِبِلِ) ، كَذَا فِي  
التَّهذِيبِ . (و) يُقَالُ : الزَّوْحُ :  
(جَمَعُهَا) إِذَا تَفَرَّقَتْ ، فَهُوَ (ضِدُّ .  
(و) الزَّوْحُ : (الزَّوْلَانُ وَالتَّبَاعُدُ) . قَالَ  
شَمْرٌ : زَاخٌ وَزَاخٌ ، بِالْحَاءِ وَالخَاءِ ،  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، إِذَا تَنَحَّى . وَمِنْهُ قَوْلُ  
لَيْبِدٍ (١) :

لَوْ يَقُومُ الفِيلُ أَوْ قِيَالُهُ  
زَاخٌ عَنِ مِثْلِ مَقَامِي وَزَخَلٌ  
قَالَ : وَمِنْهُ ؛ زَاخَتْ عِلَّتُهُ ، وَأَزَاخَتْهَا أَنَا .  
(وَأَزَاخَ الأَمْرَ : قَضَاهُ) ، وَأوردَهُ  
صَاحِبُ اللُّسَانِ فِي زِيحٍ ، كَمَا سِيَأْتِي .

(١) اللسان ، وفي ديوانه ١٩٤ وزل من مثله فلاشاهد فيه .

(و) أَزَاحَ (الشيء) : أزاغه من موضعه ،  
ونحاه) . وزاح هو يزوح .

(والزواح) كسحاب : (الذهاب) ،  
عن ثعلب ، وأنشد<sup>(١)</sup> :

إني سليمٌ يا نويباً

سقةٌ إن نجوت من الزواح

(و) الزواح : (ع ، ويضم)<sup>(٢)</sup> .

[ زي ح ] .

(زاح) الشيء (يزيح زيحاً) ،

بفتح فسكون ، (وزيوحاً) ، بالضم

(وزيوحاً) ، بالكسر ، (وزيحاناً) ،

محرّكة ( : بعد وذهب ، كإنزاح )

بنفسه . (وأزخته) أنا ، وأزاحه غيره .

وفي التهذيب : الزيح : ذهب الشيء :

تقول : قد أزحتُ علته ؛ فزاحت ، وهي

تزيح . وقال الأعشى<sup>(٣)</sup> :

وأرملةٌ تسعى بشعثٍ كأنها

وإياهمُ رُبْدٌ أَحْتَتُ رِثَالَهَا

(١) اللسان وفيه « إن زعيم »

(٢) في معجم البلدان (الزواح) بالهاء ، وذكر أن الزغشري

ضبطه بالفتح ، وابن دريد بالضم .

(٣) ديوانه ٢٠٧ « ربداء حثت .. ولم تمنن عليها »

والشاهد في اللسان والصحاح وبهامش مطبوع الساج

« قوله هنا أي أطمنا ، والشعث : أولادها ، والربد :

النعام ، والربدة لونها ، والرثال : جمع رأل وهو

فرخ النعام ، كذا في اللسان عن ابن بري .

هنا فلما تمنن علينا فأصبحت

رحيةً بال قد أزحنا هزالها

وفي حديث كعب بن مالك : « زاح

عني الباطل » ، أي زال وذهب .

( فصل السين )

المهملة مع الحاء

[ س ب ح ] .

(سَبَحَ بالنَّهْرِ ، وفيه ، كَمَنَع) ،

يَسْبَحُ (سَبَحاً) ، بفتح فسكون .

(وَسَبَّاحَةٌ . بالكسر : عَام) ، وفي

الاقطاف : ويقال : العومُ علمٌ لا ينسى .

قال شيخنا : وفرَّقَ الزمخشري بين

العومِ والسَّباحَةِ ، فقال : العومُ :

الجريُّ في الماءِ مع الانغماسِ ، والسَّباحَةُ :

الجريُّ فوقه من غير انغماسٍ .

قلت : وظاهرُ كلامهم الترادفُ . وجاء

في المثل : « خِفَّ تَعْمٌ » . قال شيخنا :

وذكرُ النَّهْرِ ليس بقيدٍ ، بل وكذلك

الْبَحْرِ والغديرِ ، وكلُّ مُسْتَبَحِرٍ من الماءِ .

ولو قال : سَبَحَ بالماءِ ، لأصاب .

وقوله: بالنَّهْر، وفيه، إنما هو تكررُ  
فإن الباء فيه بمعنى «في» لأن المراد  
الظرفية. قلت: العبارة التي ذكرها  
المُصنّف بعينها نصُّ عبارة المُحكّم  
والمخصّص والتّهذيب وغيرها، ولم  
يأت هو من عنده بشيء، بل هو  
ناقلٌ. (وهو سَابِحٌ وسُبُوحٌ، من  
سُبْحَاءٍ، وسَبَّاحٌ من) قومٍ (سَبَّاحِينَ)  
ظاهره أن السُّبْحَاءَ جمعٌ لسَابِحٍ  
وسُبُوحٍ، وأمّا ابن الأعرابي فجعل  
السُّبْحَاءَ جمعَ سَابِحٍ، وبه فسّر  
قول الشاعر<sup>(١)</sup>:

وما يَغْرُقُ السُّبْحَاءَ فِيهِ  
سَفِينَتُهُ الْمُوَأَشِكَةُ الْخُبُوبُ  
قال: السُّبْحَاءُ جمعُ سَابِحٍ،  
وعنى بالماء السَّرَابَ، جعلَ النَّاقَةَ مِثْلَ  
السَّفِينَةِ حين جعلَ السَّرَابَ كالماء.  
قال شيخنا: والسُّبُوحُ كصَبُورٍ،  
جمعُهُ سُبُوحٌ، بضمّين، أو سَبَّاحٌ،  
بالكسر، الأوّل مَقْيِسٌ، والثاني شَاذٌ.  
(و) من المجاز (قوله تعالى) في  
كتابه العزيز: ﴿وَالسَّابِحَاتِ﴾

سَبْحًا \* فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا<sup>(١)</sup> قال  
الأزهري: (هن)، وفي نسخة: هي  
(السُّفُنُ)، والسَّابِقَاتِ: الْخَيْلُ (أو)  
أَنهَا (أَرْوَاحُ الْمُؤْمِنِينَ) تَخْرُجُ بِسُهُولَةٍ.  
وقيل: الملائكة تَسْبَحُ بَيْنَ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضِ. (أو) السَّابِحَاتِ:  
(النُّجُوم) تَسْبَحُ فِي الْفَلَكَ، أَيْ  
تَذْهَبُ فِيهِ بِسَطًا كَمَا يَسْبَحُ السَابِحُ  
فِي الْمَاءِ سَبْحًا.

(وَأَسْبَحَهُ) فِي الْمَاءِ: (عَوْمَهُ). قال  
أُمِيَّةُ<sup>(٢)</sup>.

والمُسْبِحُ الخُشْبَ فَوْقَ الْمَاءِ سَخْرَهَا  
فِي الْيَمِّ جَرِيَّتُهَا كَأَنَّهَا عُومٌ  
(و) من المجاز: فَرَسٌ سَابِحٌ  
وَسُبُوحٌ. (و) السَّوَابِحُ: الْخَيْلُ،  
لِسَبْحِهَا بِيَدَيْهَا فِي سَيْرِهَا، وَهِيَ  
صَفَةٌ غَالِبَةٌ، وَسَبَّحُ الْفَرَسِ: جَرِيَّتُهُ.  
وقال ابن الأثير: فَرَسٌ سَابِحٌ، إِذَا  
كَانَ حَسَنَ مَدِّ الْيَدَيْنِ فِي الْجَرِيِّ.  
(و) التَّسْبِيحُ: التَّنْزِيهُ.

وقولهم: (سُبْحَانَ اللَّهِ)، بِالضَّمِّ:

(١) سورة النازعات الآيات ٤٤، ٤٥

(٢) ديوانه ٣١ والسان



معناه (تنزيهاً لله من الصّاحبة والولد) ، هكذا أوردوه ، فإنكار شيخنا<sup>(١)</sup> هذا القيد على المصنّف في غير محلّه . وقيل : تنزيهه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف به . وقال الزّجاج : سبحان في اللّغة تنزيهه الله عزّ وجلّ عن السّوء ، (معرفة) . قال شيخنا : يريد أنه علم جنس على التّسبيح ، كبرّة : علم على البرّ ، ونحوه من أعلام الأجناس الموضوعيّة للمعاني . وما ذكره من أنه علم هو الذي اختاره الجماهير ، وأقرّه البيضاويّ والزّمخشريّ والدّمامينيّ وغير واحد .

(و) قال الزّجاج في قوله تعالى : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى﴾<sup>(٢)</sup> (نصب)<sup>(٣)</sup> على المضدرّ ، أي على المفعوليّة المطلقة ، ونصبه بفعل مضمّر متروك إظهاره ، تقديره : أسبّح الله سبحانه تسبيحاً . قال سيّبويه :

(١) قال شيخه « القيد بالصّاحبة والولد غير شديد ، والواقع في عبارات القوم تنزيهه عن جميع العيوب والقائص ، كما سيأتى » .

(٢) سورة الإسراء الآية الأولى

(٣) في نسخة من القاموس : « ونصبه »

زعم أبو الخطّاب أنّ سبحان الله كقولك : براءة الله ، (أي أبرئ الله) تعالى (من السّوء براءة) . وقيل : قوله : سبحانك . أي أنزهك يا ربّ من كلّ سوء وأبرئك . انتهى . قال شيخنا : ثمّ نزل سبحان منزلة الفعل ، وسدّ مسدّه ، ودلّ على التنزيه البليغ من جميع القبائح التي يضيفها إليه المشركون ، تعالى الله عما يقوله الظالمون علواً كبيراً . انتهى . وروى الأزهرى بإسناده أن ابن الكوّاء سأل عليّاً رضي الله عنه عن سبحان ، فقال : كلمة رضيها الله تعالى لنفسه ، فأوصى بها ، (أو معناه) على ما قال ابن شميل : رأيت في المنام كأنّ إنساناً فسّر لي سبحان الله ، فقال : أمّا ترى الفرس يسبح في سرعته؟ وقال : سبحان الله : (السّرعته إليه والخفة في طاعته) . وقال الرّاغب في المفردات<sup>(١)</sup> : أصله في المرّ السّريع ، فاستعير للسّرعته في العمل ، ثم جعل للعبادات قولاً وفعللاً . وقال شيخنا<sup>(٢)</sup>

(١) هذا اقتباس من المفردات متصرف فيه

(٢) هذه مختارات غير مرتبة من أقوال شيخه .

نَقْلًا عَنْ بَعْضِهِمْ : سُبْحَانَ اللَّهِ : إِمَّا  
إِخْبَارًا قُصِدَ بِهِ إِظْهَارُ الْعُبُودِيَّةِ وَاعْتِقَادُ  
التَّقْدِيسِ وَالتَّقْدِيسِ ، أَوْ إِنْشَاءً نِسْبَةً  
الْقُدْسِ إِلَيْهِ تَعَالَى . فَالْفِعْلُ لِلنِّسْبَةِ ،  
أَوْ لِسَلْبِ النَّقَائِصِ ، أَوْ أَقِيمِ الْمَصْدَرُ  
مُقَامَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّهُ الْمَطْلُوبُ ،  
أَوْ لِلتَّحَاشِيِ عَنِ التَّجَدُّدِ وَإِظْهَارِ الدَّوَامِ .

وَلِذَا قِيلَ : إِنَّهُ لِلتَّنْزِيهِ الْبَلِيغِ مَعَ  
قَطْعِ النَّظَرِ عَنِ التَّأَكِيدِ . وَفِي  
الْعَجَائِبِ لِلْكَرْمَانِيِّ : مِنَ الْغَرِيبِ  
مَا ذَكَرَهُ الْمُفْضَلُ : أَنَّ سُبْحَانَ مَصْدَرُ  
سَبَّحَ ، إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِاللُّدْعَاءِ وَالذِّكْرِ  
وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup> :

قَبَّحَ الْإِلَهَ وَجُوهَ تَغْلِبَ كُلَّمَا  
سَبَّحَ الْحَجِيجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالَآ

قَالَ شَيْخُنَا : قُلْتُ : قَدْ أُوْرَدَ  
الْجَلَالُ فِي الْإِتْقَانِ عَقِبَ قَوْلِهِ : وَهُوَ ،  
أَيُّ سُبْحَانَ ، تَمَّا أُمِيتَ فِعْلُهُ . وَذَكَرَ  
كَلَامَ الْكَرْمَانِيِّ مُتَعَجِّبًا مِنْ إِثْبَاتِ  
الْمُفْضَلِ لِبِنَاءِ الْفِعْلِ مِنْهُ . وَهُوَ  
مَشْهُورٌ أُوْرَدَهُ أَرِيَابُ الْأَفْعَالِ وَغَيْرُهُمْ ،  
وَقَالُوا : هُوَ مِنْ سَبَّحَ ، مُخَفَّفًا ، كَشَكَرَ

(١) هو بحرير . انظر ديوانه ٥٦/٢ (طبع ١٨٩٦ م)

شُكْرَانًا . وَجَوَزَ جَمَاعَةً أَنْ يَكُونَ  
فِعْلُهُ سَبَّحَ مُشَدَّدًا ، إِلَّا أَنَّهُمْ صَرَّحُوا  
بِأَنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ الْقِيَاسِ ، لِأَنَّهُ لَا نَظِيرَ  
لَهُ ، بِخِلَافِ الْأَوَّلِ فَإِنَّهُ كَثِيرٌ وَإِنْ كَانَ  
غَيْرَ مَقْبُولٍ . وَأَشَارُوا إِلَى اشْتِقَاقِهِ مِنْ  
السَّبَّحِ : الْعَوْمِ أَوْ السَّرْعَةِ أَوْ الْبُعْدِ  
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : الْعَرَبُ تَقُولُ :  
(سُبْحَانَ مَنْ كَذَا ، تَعَجَّبُ مِنْهُ) . وَفِي  
الصَّحَاحِ بِخَطِّ الْجَوْهَرِيِّ : إِذَا تَعَجَّبَ  
مِنْهُ . وَفِي نُسخَةٍ : إِذَا تَعَجَّبْتَ مِنْهُ .  
قَالَ الْأَعْمَشِيُّ<sup>(١)</sup> :

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ  
سُبْحَانَ مَنْ عَلَقَمَةَ الْفَاخِرِ

يَقُولُ : الْعَجَبُ مِنْهُ إِذْ يَفْخَرُ .  
وَإِنَّمَا لَمْ يُنَوَّنْ لِأَنَّهُ مَعْرُفَةٌ عِنْدَهُمْ ، وَفِيهِ  
شِبْهُ التَّأْنِيثِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : إِنَّمَا  
امْتَنَعَ صَرْفُهُ لِلتَّعْرِيفِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ  
وَالنُّونِ ، وَتَعْرِيفُهُ كَوْنُهُ اسْمًا عَلَمًا  
لِلْبِرَاءَةِ ، كَمَا أَنَّ نَزَالَ اسْمٌ عَلَمٌ  
لِلنُّزُولِ ، وَشَتَّانَ اسْمٌ لِلتَّفَرُّقِ .

(١) ديوانه ١٠٦ والقان والصحاح والأساس والجمهرة

٢٢٢/١ والقائيس ١٢٥/٣

قال : وقد جاء في الشعر سُبْحَانُ مُنُونَةٍ  
نَكِيرَةٍ ، قال أمية (١) :

سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانًا يَعُودُ لَهُ  
وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ

وقال ابن جنى : سُبْحَانُ : اسمٌ عَلَّمٌ  
لمعنى البراءةِ والتَّنْزِيهِ ، بمنزلةِ عُثْمَانَ  
وَحُمْرَانَ ، اجتمع في سُبْحَانَ  
التَّعْرِيفُ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ ، وكلاهما  
عَلَّةٌ تَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ . قلتُ : ومثله  
في شرح شواهد الكتاب للأعلم .  
ومال جماعةٌ إلى أنه معرفٌ بالإضافةِ  
المقدَّرة ، كأنه قيل : سُبْحَانَ مِنْ  
عَلَمَةٍ (٢) الفَاخِرِ ، نُصِبَ سُبْحَانَ عَلَى  
المَصْدَرِ ، وَلُزِمَ النِّصْبُ مِنْ أَجْلِ  
قَلَّةِ التَّمَكُّنِ ، وحُذِفَ التَّنْوِينُ مِنْهَا  
لأنَّهَا وُضِعَتْ عَلَمًا للكلمةِ فَجَرَّتْ  
في المَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ مَجْرَى عُثْمَانَ  
وَنَحْوِهِ . وقال الرِّضِيُّ : سُبْحَانَ هُنَا  
لِلتَّعَجُّبِ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يُسَبَّحَ  
اللَّهُ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْعَجِيبِ مِنْ صَنَائِعِهِ ،  
ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى اسْتُعْمِلَ فِي كُلِّ مَتَّعَجَّبٍ

(١) ملحقات ديوانه ٦٠ والسان ومادة (جود) ومادة

(جسد)

(٢) كذا ولعلها سبحان ملقمة

منه . يقول : العَجَبُ مِنْهُ إِذْ يَفْخَرُ .  
(و) يقال : ( أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا فِي  
سُبْحَانِكَ ) بِالضَّمِّ ، ( أَى فِي نَفْسِكَ ) .  
( وَسُبْحَانُ بِنُ أَحْمَدَ : مِنْ وَكَلِدِ  
هَارُونَ (الرَّشِيدِ) الْعَبَّاسِيِّ .

(وَسَبَّحَ كَمَنْعَ سُبْحَانًا)  
كشكر شكراناً ، وهو لغةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ  
سَيِّدِهِ وَغَيْرُهُ . قال شيخنا فلا اعتداد  
بقول ابنِ يَعِيشَ وَغَيْرِهِ مِنْ شُرَاحِ  
المُفَصَّلِ وَقَوْلِ الكَرْمَانِيِّ فِي العَجَائِبِ :  
إِنَّهُ أُمِيَّتَ الفِعْلِ مِنْهُ .

(و) حَكَى ثَعْلَبُ : (سَبَّحَ  
تَسْبِيحًا) وَسُبْحَانًا .

وَسَبَّحَ الرَّجُلُ : (قال : سُبْحَانَ اللَّهِ)  
وَفِي التَّهْذِيبِ : سَبَّحْتَ اللَّهَ تَسْبِيحًا  
وَسُبْحَانًا : بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، فالمصدرُ  
تَسْبِيحٌ ، وَالاسْمُ سُبْحَانٌ ، يَقُومُ مَقَامَ  
المَصْدَرِ . ونَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِهِمْ  
وَرُودَ التَّسْبِيحِ بِمَعْنَى التَّنْزِيهِ أَيْضًا :  
سَبَّحَهُ تَسْبِيحًا ، إِذَا نَزَّهَهُ . وَلَمْ  
يَذْكُرْهُ المَصْنُفُ .

( وَسُبُّوحٌ قُدُّوسٌ ) ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا

(وَيُفْتَحَانُ) ، عن كُرَاع : ( من صفاته تعالى ، لَأَنَّهُ يُسَبِّحُ وَيُقَدِّسُ ) ، كَذَا في المحكم . وقال أبو إسحاق : السُّبُوحُ : الَّذِي يُنَزَّهُ عَنْ كُلِّ سُوءٍ ، وَالْقُدُّوسُ : الْمُبَارَكُ الطَّاهِرُ . (١) قال اللُّحْيَانِيُّ : الْمُجْمَعُ عَلَيْهِ فِيهَا (٢) الضَّمُّ . قال : فَإِنْ فَتَحْتَهُ فَجَائِزٌ . وقال ثَعْلَبٌ . كُلُّ اسْمٍ عَلَى فِعُولٍ فَهُوَ مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ إِلَّا السُّبُوحُ وَالْقُدُّوسُ ، فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ ، وَكَذَلِكَ الذُّرُوحُ ؛ كَذَا فِي الصَّحَاحِ . وقال الشيخ أبو حَيَّانٍ فِي ارْتِشَافِ الضَّرْبِ نَقْلًا عَنْ سَبْيُوِيَه : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعُولٌ صِفَةً غَيْرُ سُبُوحٍ وَقُدُّوسٍ . وَأَثْبَتَ فِيهِ بَعْضُهُمْ ذُرُوحًا ، فَيَكُونُ اسْمًا . ومثله قال القَزَّازُ فِي جَامِعِهِ . قال شيخنا : وَلَكِنْ حَكَى الْفَهْرِيُّ عَنْ اللُّحْيَانِيِّ فِي نَوَادِرِهِ أَنَّهُ يَقَالُ : ذَرَّهُمْ سَتُوقٌ وَسُتُوقٌ . وَشَبُوطٌ وَشَبُوطٌ ، لِضَرْبٍ مِنَ الْحُوتِ ، وَفَرُوجٌ وَفُرُوجٌ ، لَوَاحِدِ الْفَرَارِيجِ . وَحَكَوْا أَيْضًا اللَّغْتَيْنِ فِي

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله الطاهر ، الذي في اللسان : وقيل : الطاهر »

(٢) في اللسان : « المجتمع عليه فيها » وفي المحكم « فيها »

سَفُودٍ وَكَلُوبٍ . انْتَهَى . وقال الأزهرى : وسائر الأسماء تجيء على فِعُولٍ ، مثل سَفُودٍ وَقَفُورٍ ، وَقَيُورٍ ، وما (١) أشبهها ، والفتح فيها أقيس ، والضَّمُّ أَكْثَرُ استعمالاً .

(و) يقال : (السُّبُحَاتُ ، بضمَّتَيْنِ مَوَاضِعُ السُّجُودِ . وَسُبُحَاتُ وَجْهِ اللَّهِ) تعالى : (أَنْوَارُهُ) وَجَلَالُهُ وَعَظَمَتُهُ . وقال جبريل عليه السلام « إِنْ لَلِ اللَّهِ دُونَ الْعَرْشِ سَبْعِينَ حِجَابًا ، لَوْ دَنَوْنَا مِنْ أَحَدِهَا لَأَخْرَقْتَنَا سُبُحَاتُ وَجْهِ رَبِّنَا » رواه صاحبُ الْعَيْنِ . قال ابن شُمَيْلٍ : سُبُحَاتُ وَجْهِهِ : نُورٌ وَجْهِهِ . وقيل : سُبُحَاتُ الْوَجْهِ : مَحَاسِنُهُ ، لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ الْحَسْنَ الْوَجْهِ قَلْتَ : سُبْحَانَ اللَّهِ . وقيل : معناه : تَنْزِيهَا لَهُ ، أَى سُبْحَانَ وَجْهِهِ .

(وَالسُّبْحَةُ) بِالضَّمِّ : (خَرَزَاتٌ) تُنظَّمْنَ فِي خَيْطٍ (لِلتَّسْبِيحِ ، تُعَدُّ) ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ ؛ قَالَه الْأَزْهَرِيُّ . وقال الفارابي ، وتبعه الجوهرى :

(١) في مطبوع التاج « قبور » و« هاشم » قوله وقفور هو وعاء طلع النخل وقوله قبور ، كذا في النسخ وهو تصحيف والصواب قبور . بالياء ، ففي المجد : القبور كتونر الخامل النسب »

السُّبْحَةُ : الَّتِي يُسَبِّحُ بِهَا . وَقَالَ  
شَيْخُنَا : إِنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ اللَّغَةِ فِي شَيْءٍ .  
وَلَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ . وَإِنَّمَا أُحْدِثْتُ فِي  
الصَّدْرِ الْأَوَّلِ إِعَانَةً عَلَى الذِّكْرِ  
وَتَذْكَيراً وَتَنْشِيطاً .

(و) السُّبْحَةُ : (الدُّعَاءُ . وَصَلَاةُ  
التَّطَوُّعِ ) ، وَالنَّافِلَةُ : يُقَالُ : فَرَّغَ فُلَانٌ  
مِنْ سُبْحَتِهِ . أَيْ مِنْ صَلَاةِ النَّافِلَةِ ،  
سُمِّيَتْ الصَّلَاةُ تَسْبِيحاً لِأَنَّ التَّسْبِيحَ  
تَعْظِيمُ اللَّهِ وَتَنْزِيهُهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : « اجْعَلُوا صَلَاتَكُمْ مَعَهُمْ  
سُبْحَةً » : أَيْ نَافِلَةً . وَفِي آخِرِ : « كُنَّا  
إِذَا نَزَلْنَا مَنْزِلاً لَا نُسَبِّحُ حَتَّى نَحُلَّ  
الرِّحَالَ » ، أَرَادَ صَلَاةَ الضُّحَى ، يَعْنِي  
أَنَّهُمْ كَانُوا مَعَ اهْتِمَامِهِمْ بِالصَّلَاةِ  
لَا يُبَاشِرُونَهَا حَتَّى يَحْطُوا الرِّحَالَ ،  
وَيُرِيحُوا الْجِمَالَ رِفْقاً وَإِحْسَاناً .

(و) السُّبْحَةُ (بِالْفَتْحِ : الثِّيَابُ مِنْ  
جُلُودٍ) ، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ ، وَجَمَعُهَا  
سَبَاحٌ . قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْهَنْدَلِيِّ (١) :  
وَسَبَّاحٌ وَمَنَاحٌ وَمُغْسِطٌ  
إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالسَّبَّاحِ

(١) شرح أشعار الهذليين ٤٥١ واللسان والتكملة وروى

« وسباح ومناح »

وَصَحَّفَ أَبُو عُبَيْدَةَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ ،  
فَرَوَاهَا بِالْجِيمِ وَضَمَّ السِّينَ ، وَغَلَطَ فِي  
ذَلِكَ . وَإِنَّمَا السُّبْحَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ .  
وَاسْتَشْهَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى صِحَّةِ  
قَوْلِهِ بِقَوْلِ مَالِكِ الْهَنْدَلِيِّ الْمُنْتَقَدِمِ ذِكْرَهُ ،  
فَصَحَّفَ الْبَيْتَ أَيْضاً . قَالَ : وَهَذَا  
الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ حَائِيَّةٍ مَدَحَ بِهَا  
زُهَيْرُ بْنُ الْأَغْرُ اللَّحْيَانِيَّ ، وَأَوْلَاهَا :

فَتَى مَا ابْنُ الْأَغْرُ إِذَا شَتَوْنَا

وَحُبَّ الزَّادُ فِي شَهْرِي قِمَاحٍ

وَالْمَسَارِحُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَسْرَحُ  
إِلَيْهَا الْإِبِلُ . فَشَبَّهَهَا لَمَّا أُجْدِبَتْ  
بِالْجُلُودِ الْمُئَسِّسِ فِي عَدَمِ النَّبَاتِ . وَقَدْ  
ذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي تَرْجُمَةِ « سَبَّحِ »  
بِالْجِيمِ مَا صَوَّرْتَهُ : وَالسَّبَّاحُ : ثِيَابٌ  
مِنْ تَجْلُودٍ . وَاحِدُهَا سُبْحَةٌ ، وَهِيَ بِالْحَاءِ  
أَعْلَى ، عَلَى أَنَّهُ أَيْضاً قَدْ قَالَ فِي هَذِهِ  
التَّرْجُمَةِ : إِنْ أَبَا عُبَيْدَةَ صَحَّفَ هَذِهِ  
الْكَلِمَةَ ، وَرَوَاهَا بِالْجِيمِ كَمَا ذَكَرْنَاهُ  
أَنْفَاءً . وَمِنْ الْعَجَبِ وَقُوعُهُ فِي ذَلِكَ ،  
مَعَ حِكَايَتِهِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّهُ  
وَقَعَ فِيهِ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
وَجَدَ نَقْلًا فِيهِ . وَكَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَيْهِ

أنه لو وجد نقلاً فيه أن يذكره أيضاً في هذه الترجمة عند تخطئته لأبي عبيدة ونسبته إلى التصحيف ، ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد .  
وقال شمر : السباح ، بالحاء : قمص للصبيان من جلود ، وأنشد (١) :  
كَانَ زَوَائِدَ الْمُهْرَاتِ عَنْهَا  
جَوَارِي الْهِنْدِ مُرْخِيَةَ السَّبَّاحِ  
قال : وأما السُّبْحَةُ ، بضم السين والجيم : فكساء أسود .

(و) السُّبْحَةُ : (فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) معدود من جملة خيله ، ذكره أرباب السير ، (و) فَرَسٌ (آخِرُ لَجَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ) الملقب بالطيار ذي الجناحين ، (و) فَرَسٌ (آخِرُ لآخر) . وفي حديث المقداد « أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سُبْحَةُ » . قال ابن الأثير . هو من قولهم : فَرَسٌ سَابِحٌ : إذا كان حسن مديدين في الجري .

(١) اللسان .

(و) قال ابن الأثير : (سُبْحَةُ اللهِ) بالضم : (جَلَالُهُ) .

(والتسبيح) قد يطلق ويراد به (الصلاة) والذكر والتحميد والتمجيد . وسُميت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيهه من كل سوء . وتقول : قَضَيْتُ سُبْحِي . ورؤي أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر ، أي صلياً . قال الأعشي (١) :

وَسَبَّحَ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى  
وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا  
يعني الصلاة بالصبح والمساء .  
وعليه فسر قوله تعالى ﴿ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ (٢)  
يأمرهم بالصلاة في هذين الوقتين .  
وقال الفراء : حين تُمْسُونَ : المغرب والعشاء ، وحين تُصْبِحُونَ ، صلاة

(١) اللسان . والبيت مؤلف من بيتين للأمشي ، روايتها في

ديوانه ١٠٣ :

وَذَا النَّصَبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّه

وَلَا تَعْبُدِ الْأَوْثَانَ ، وَاللَّهَ فَاعْبُدَا

وَصَلِّ عَلَى حِينِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى

وَلَا تَحْمَدِ الشَّيْطَانَ ، وَاللَّهَ فَاحْمَدَا

(٢) سورة الروم الآية ١٧

الفجر، وعشيًا: صلاة العَصْرِ، وحين تُظهِرُونَ: الأُولَى (١). وقوله: ﴿وَسَبِّحْ بِالْعِشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾ (٢) أَي وَصَلْ. (ومنه) أَيضاً قوله عَزَّ وَجَلَّ ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ (كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ)﴾ (٣) أَرَادَ مِنَ الْمُصَلِّينَ قَبْلَ ذَلِكَ. وقيل: إِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَالَ فِي بَطْنِ الْحَوْتِ: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (٤)

(وَالسَّبْحُ الْفَرَاغُ). وقوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ (٥) إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ فَرَاغًا طَوِيلًا وَتَصَرُّفًا. وقال اللَّيْثُ: معناه فَرَاغًا لِلنَّوْمِ. وقال أَبُو عُبَيْدَةَ: مُنْقَلَبًا طَوِيلًا. وقال المُرْجُ: هو الْفَرَاغُ وَالجِيئَةُ وَالذَّهَابُ. قال أَبُو الدَّقَيْشِ: ويكون السَّبْحُ أَيضًا فَرَاغًا بِاللَّيْلِ. وقال الفَرَّاءُ: يقول: لك في النَّهَارِ مَا تَقْضِي حَوَائِجَكَ. وقال أَبُو إِسْحَاقَ

(١) جاش مطبوع التاج ه قوله الأول ، كذا في اللسان والمراد بها الظهر

(٢) سورة آل عمران الآية ٤١

(٣) سورة الصافات الآية ١٤٣

(٤) سورة الأنبياء الآية ٨٧

(٥) سورة المزمل الآية ٧

مَنْ قَرَأَ سَبْحًا فَمَعْنَاهُ قَرِيبٌ مِنَ السَّبْحِ. (و) قال ابن الأَعْرَابِيِّ: السَّبْحُ: الاضطراب و(التَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ). فَمَنْ قَرَأَهُ أَرَادَ بِهِ ذَلِكَ، وَمَنْ قَرَأَ سَبْحًا أَرَادَ رَاحَةً وَتَخْفِيفًا لِلْأَبْدَانِ. (و) السَّبْحُ (الْحَفْرُ). يقال: سَبَّحَ الْيَرْبُوعُ (فِي الْأَرْضِ)، إِذَا حَفَرَ فِيهَا. (و) قيل فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ أَي فَرَاغًا لِلنَّوْمِ. وقد يكون السَّبْحُ بِاللَّيْلِ. وَالسَّبْحُ أَيضًا: (النَّوْمُ) نَفْسُهُ. (و) السَّبْحُ أَيضًا: (السُّكُونُ) (و) السَّبْحُ: (التَّقَلُّبُ وَالانْتِشَارُ فِي الْأَرْضِ) وَالتَّصَرُّفُ فِي الْمَعَاشِ: فَكَأَنَّهُ (ضِدُّ) (و) السَّبْحُ: (الْإِبْعَادُ فِي السَّيْرِ). قال ابن الفَرَّاجِ: سمعتُ أبا الجَهْمِ الجَعْفَرِيَّ يَقُولُ: سَبَّخْتُ فِي الْأَرْضِ، وَسَبَّخْتُ فِيهَا، إِذَا تَبَاعَدْتُ فِيهَا. (و) السَّبْحُ: (الْإِكْتِثَارُ مِنَ الْكَلَامِ). وقد سَبَّحَ فِيهِ، إِذَا أَكْثَرَ.

(و) عن أَبِي عَمْرٍو: (كَسَاءٌ مُسَبَّحٌ، كَمُعْظَمٍ: قَوِيٌّ شَدِيدٌ). وعنه

أيضاً: كساءٌ مُسَبَّحٌ: أى مُعْرَضٌ، وقد تقدم في الجيم .

(و) السَّبَّاحُ (ككثان : بغيرُ)، على التَّشْبِيهِ . والسَّبَّاحُ: جَوَادٌ مَشْهُورٌ .

(و) سَبَّاحٌ (كسحاب : أرض عند معدن بنى سليم ) مَلْسَاءٌ؛ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ فِي مُعْجَمِهِ (١) .

(و) من المجاز: (السَّبُوحُ) كصبور (فَرَسٌ رَبِيعَةٌ بِنِ جُثْمٍ)، على التَّشْبِيهِ . وفي شواهد التَّلْخِيسِ (٢) :

وتُسْعِدُنِي فِي غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ  
سُبُوحٌ لَهَا مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ  
( وَسَبُوحَةٌ ) بَفَتْحِ السَّيْنِ (٣)  
مَخْفَفَةٌ : (مَكَّةُ) الْمَشْرِفَةُ ، زِيدَتْ  
شَرْفًا ، (أَوْ وَادٍ بَعْرَفَاتٍ) ، وَقَالَ يَصِفُ  
نُوقَ الْحَجِيجِ (٤) :

خَوَارِجُ مِنْ نَعْمَانَ أَوْ مِنْ سَبُوحَةَ  
إِلَى الْبَيْتِ أَوْ يَخْرُجْنَ مِنْ نَجْدِ كَبْكَبِ

- (١) لم أجدها في معجمه المطبوع وهي في معجم البلدان لياقوت (سباح)  
(٢) معاهد التنصيص ٥٨/١ . والبيت للمتنبى . انظر شرح المكبرى ٢٧٠/١ .  
(٣) في الصحاح : «بضم السين» أما اللسان فبالفتح وكلاهما بالنص ومعجم البلدان فيه أيضا (سبوحه) بفتح أوله .  
(٤) الصحاح واللسان .

(و) الْمُسَبِّحُ ، (كُمَحَدَّثٍ ، اسْمٌ) وهو الْمُسَبِّحُ بْنُ كَعْبِ بْنِ طَرِيفِ ابْنِ عَصْرِ الطَّائِي ، وولده عَمْرُو أَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ مِنْ أَرْمَى الْعَرَبِ ، وَذَكَرَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي شِعْرِهِ (١) :

\* رَبُّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبِ \*

وَبَنُو مُسَبِّحٍ : قَبِيلَةٌ بِوِاسِطِ زَبِيدٍ يُوَاصِلُونَ بَنِي النَّاشِرِيِّ ؛ كَذَا فِي أَنْسَابِ الْبَشَرِ .

(وَالْأَمِيرُ الْمُخْتَارُ) عَزَّ الْمَلِكُ (مَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ) بْنِ أَحْمَدَ (الْمُسَبِّحِيُّ) الْحَرَّائِيُّ : أَحَدُ الْأُمَرَاءِ الْمِصْرِيِّينَ وَكُتَابِهِمْ وَفُضْلَانِهِمْ ، كَانَ عَلَى زِيِّ الْأَجْنَادِ ، وَاتَّصَلَ بِخِدْمَةِ الْحَاكِمِ ، وَنَالَ مِنْهُ سَعَادَةً . وَ(لَهُ تَصَانِيفٌ) عَدِيدَةٌ فِي الْأَخْبَارِ وَالْمُحَاضِرَةِ وَالشُّعْرَاءِ ذَلِكَ كِتَابُ التَّلْوِيحِ وَالتَّضْرِيحِ فِي الشُّعْرِ ، مِائَةٌ كُرَّاسٌ ؛ وَدَرَكُ الْبُعْيَةِ فِي وَصْفِ الْأَدْيَانِ وَالْعِبَادَاتِ ، فِي ثَلَاثَةِ آلَافٍ

(١) ديوانه ١٢٣ . وعجزه :

« مُتَلِحٌ كَفَيْهِ فِي قُنْرِهِ »



وخمسمائة ورقة؛ وأصناف الجِماع، ألف ومائتا ورقة، والقضايا الصائبة في معاني أحكام النجوم، ثلاثة آلاف ورقة؛ وكتاب الرياح والارتياح، ألف وخمسمائة ورقة؛ وكتاب الغرق والشرق فيمن مات غرقياً أو شرقاً. مائتا ورقة؛ وكتاب الطعام والإدام. ألف ورقة؛ وقصص الأنبياء عليهم السلام، ألف وخمسمائة ورقة؛ وجونة الماشطة، يتضمن غرائب الأخبار والأشعار والنوادر. ألف وخمسمائة ورقة؛ ومختار الأغاني ومعانيها، وغير ذلك. وتولّى المقياس<sup>(١)</sup>، والبهنسا من الصعيد. ثم تولّى ديوان الترتيب. وله مع الحاكم مجالس ومحاضرات. وُلد سنة ٣٦٦ وتوفي سنة ٤٢٠.

(و) أبو محمد (بركة بن علي بن السايح الشروطي)، الوكيل، له مصنف في الشروط، توفي سنة ٦٥٠؛ (وأحمد بن خلف السايح)، شيخ

(١) بهاش مطبوع التاج «قوله المقياس، الذي في ابن خلكان: القيس، كذا بهاش المطبوعة أي الطبعة الناقصة من التاج - قال المجد قيس كور بمصر»

لابن رزقويه؛ (وأحمد بن خلف بن محمد) أبو العباس، روى عن أبيه. وعن زكريا بن يحيى بن يعقوب وغيرهما. كتب عنه عبد الغنى الأزدي؛ (ومحمد بن سعيد) ويقال: سعد، عن الفضيل بن عياض؛ (وعبد الرحمن بن مسلم) عن مؤمل ابن إسماعيل؛ (ومحمد بن عثمان البخاري)، قال الذهبي: هو أبو طاهر<sup>(١)</sup> ابن أبي بكر الصوفي الصابوني، روى عنه السمعاني، وابنه عبد الرحمن. توفي سنة ٥٥٥، وأخوه أبو حفص<sup>(٢)</sup> عمر بن عثمان، حدث. (السبحيون، بالضم وفتح الباء، محدثون)، وضبط السمعاني في الأخير بالخاء المعجمة، وقال: كأنه نسب إلى الدباغ بالسبحة.

[ ] ومما يستدرك عليه :

التسبيح: بمعنى الاستثناء. وبه فسّر قوله تعالى: ﴿أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ﴾<sup>(٣)</sup> أي تستثنون، وفي

(١) في السماعي ٢٨٩ • أبو عبدالله •

(٢) في السماعي ٢٨٩ • أبو جعفر •

(٣) سورة القلم الآية ٢٨

وهو الجوع، وقد تقدم أيضاً . وقال شيخنا : تطبيق ما بعده من الكلام على ما ذكرنا من معناه لا يخلو عن تأويل وتكلف، فتأمل .

[س ج ح] .

(سَجَحَ الخدُّ، كَفَرَحَ، سَجَحاً وَسَجَاحَةً : سَهَلَ ولانَ وطَالَ في اعتدالِ وَقَلَّ لَحْمُهُ) . مع وَسِعَ . وهو أَسْجَحُ الخَدَّيْنِ .

(وَالسُّجْحُ، بضم السين : اللَّيْنُ السَّهْلُ كَالسَّجِيحِ) . وَخُلِقَ سَجِيحٌ : لَيِّنٌ سَهْلٌ . وكذلك المشيةُ ، يقال مَشَى فُلَانٌ مَشِيًّا سَجِيحاً<sup>(١)</sup> وَمَشِيَّةٌ سَجِيحٌ ، أَي سَهْلَةٌ . وورد في حديثِ عَلِيٍّ رضي اللهُ عنه ، يُحَرِّضُ أَصْحَابَهُ على القتالِ : «وامشوا إلى الموتِ مَشِيَّةً سَجِيحاً» . قال حَسَنٌ<sup>(٢)</sup> :

دَعُوا التَّخَايُؤَ وَاَمْشُوا مَشِيَّةً سَجِيحاً  
إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَضْبٍ وَتَذَكِيرِ  
قال الأزهري : هو أن يعتدل في مشيه

(١) في مطبوع التاج « وسجحا » والصواب من اللسان  
(٢) ديوانه ٤٨ واللسان والأسان والكلمة والمقاييس  
٢٣٦/٤ ومادة (عصب)

الاستثناء تعظيمُ الله تعالى والإقرارُ بأنَّه لا يَشَاءُ أَحَدٌ إلا أَنْ يَشَاءَ اللهُ ، فوضع تنزيهَ الله مَوْضِعَ الاستثناء . وهو في المصباح واللسان .

ومن التَّهَيَّاتِ : «فَادْخَلَ إِصْبِعَهُ السَّبَّاحَتَيْنِ في أذنيه» . السَّبَّاحَةُ والمُسَبَّحَةُ : الإصْبَعُ الَّتِي تَلِي الإِبْهَامَ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا يُشَارُ بِهَا عِنْدَ التَّسْبِيحِ .

وفي الأساس : ومن المَجَازِ : أشار إليه بالمُسَبَّحَةِ والسَّبَّاحَةِ . وَسَبَّحَ ذَكَرَكَ مَسَابِحَ الشَّمْسِ والقَمَرِ . وفلانٌ يَسْبَحُ النَّهَارَ كُلَّهُ في طَلَبِ المَعَايِشِ . انتهى .

وَالسُّبْحَةُ ، بِالضَّمِّ : القِطْعَةُ مِنَ القُطْنِ .

[س ب د ح]

(السَّبَادِحُ) ، على وَزْنِ مَسَاجِدَ : يُسْتَعْمَلُ في قِلَّةِ الطَّعَامِ ، يُقَالُ : أَصْبَحْنَا سَبَادِحَ وَلِصَّبِيَانِنَا عَجَاجُ ) - جمع عَجَعَجَةٌ ، وهو رَفَعُ الصَّوْتِ ، وقد تقدم - (من الفَرْتِ) مُحَرَّكَةً ،

ولا يتمايل فيه تكبراً . (و) السُّججُ  
(المَحَجَّةُ) من الطَّرِيقِ . (ك)السُّججِ  
بالضَّمِّ ، يقال : تَنَحَّ عن سُّججِ  
الطَّرِيقِ ، وهو سَنَنُه وجادُّته .سهولتها .  
وتقول : مَنْ طَلَبَ بِالْحَقِّ وَمَشَى فِي  
سُججِهِ ، أَوْصَلَهُ اللهُ إِلَى نَجْحِهِ .

(و)السُّججُ : (الْقَدْرُ) . كَالسَّجِجَةِ .  
ومنه قولهم : بَنَوْا (بُيُوتَهُمْ عَلَى  
سُججِ واحدٍ ، أَى عَلَى قَدْرٍ واحدٍ)  
وكذا سَجِجَةٌ (١) واحدة . وغرَّار واحد .  
(و) السُّججُ ( كغُرَّابٍ : الهَوَاءُ ) .  
(و) السُّججُ ( ككِتَابٍ : التَّجَاهُ ) ،  
أَى المُوَاجَهَةُ .

(و)السُّججُ ( من الرِّجَالِ : ) (الْحَسَنُ  
المُعْتَدِلُ) . وفي التهذيب : قال أبو  
عُبَيْدٍ : الأَسْجَجُ الخَلْقُ : المُعْتَدِلُ  
الحَسَنُ . وَوَجْهٌ أَسْجَجٌ بَيْنَ السُّججِ ،  
أَى حَسَنٌ مُعْتَدِلٌ . قال ذو الرُّمَّةِ (٢) :  
لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أُسَيْلَةٌ  
وَوَجْهٌ كَمْرَأَةِ الغَرِيبَةِ أَسْجَجٌ

(١) جاش مطبوع التاج و سججة ، الذى فى اللسان سججة

هذا وفى اللسان زحفت النقطة لتركيب الحرفين فيه

وصوابها سججة وهم نكرون رقيه بعدها «وعذار واحد»

(٢) ديوانه ٨٨ والسان والصحاح والأساس والمقاييس

وأورد الأزهرى هذا البيت شاهداً  
على لِينِ الخَدِّ؛ وأنشده : «وخذ  
كمرأة الغريبة» . ومثله قال ابن برى  
(و)السُّججُ (١) ، (و)السَّجِجَةُ :  
السَّجِجَةُ والطَّبِيعَةُ ؛ قاله أبو عبيد .  
وقال أبو زيد : رَكِبَ فُلَانٌ سَجِجَةَ  
رَأْسِهِ : وهو ما اختاره لنفسه من الرأى  
فركبه .

(و)المَسْجُوحَةُ (٢) والمَسْجُوحُ :  
(الخُلُقُ) ، بضمين : وأنشد (٣) :

هنا وهنا وعلى المسجوح .

قال أبو الحسن : هو كالميسور  
والمفسور ، وإن لم يكن له فعل ،  
أى من المصادر التى جاءت على مثال  
مفعول .

(و)السَّججَاءُ من الإبل : التامة  
طولاً وعظماً ، (و) هى أيضاً (الطويلة  
الظَّهْرُ) .

(و) عن اللَّيْثِ : (سَجَجَتِ الحَمَامَةُ)  
(و)سَجَجَتِ : بمعنى واحد .

(١) فى القاموس : « والسَّجِجَةُ »

(٢) اللسان : والسججة .

(٣) هو للمجاج ديوانه ١٣ والشاهد فى اللسان

قال: رُبما قالوا: مُزَجِّحٌ، في مُسَجِّحٍ، كالأشدِّ والأزدِ. قال شيخنا: قيل: إنَّه لثَغَّةٌ، وأنكره ابن دريد<sup>(١)</sup>.

قال الأزهرى: (و) في التوادِر: يقال: سَجَّحَ (له بكلامٍ)، إذا (عَرَضَ) بمعنى من المعاني، (كسَجَّحَ) مشدداً، وسَرَّحَ وسَرَّحَ، وسَنَّحَ وسَنَّحَ؛ كلُّ ذلك بمعنى واحدٍ. (و) يقال: (انسَجَّحَ لي) فلانٌ (بكذا: انسَمَحَ).

(والإسجَاحُ: حُسْنُ العَفْوِ)، ومنه المثلُ السائرُ في العَفْوِ عند المقدرة: «مَلَكْتَ فَأَسَجِّحُ». وهو مرؤيٌّ عن عائشةَ، قالت: لعليُّ رضي اللهُ عنهما يومَ الجَمَلِ حينَ ظَهَرَ على الناسِ. فدنا من هودجها ثم كلمها بكلامٍ فأجابته: «مَلَكْتَ فَأَسَجِّحُ»، أي ظفرتَ فأحسن، وقدرتَ فسَهِّلْ وأحسنِ العَفْوَ. فجهَّزها عند ذلك بأحسنِ الجِهازِ إلى المدينة. وقالها أيضاً

(١) لم ينكره ابن دريد في المحررة ٢/٥٥٠ قال: الزجاج لغة في السجج.

ابن الأَکوعِ في غزوةِ ذِي قَرَدٍ: «إذا مَلَكْتَ فَأَسَجِّحُ». ويقال: «إذا سَأَلْتَ فَأَسَجِّحُ»، أي سَهِّلْ أَلْفَاظَكَ وارْتَفِقْ.

(و) مِسَجِّحٌ (كَمِنْبَرٍ)، اسم (رَجُلٍ).

(و) سَجَّاحٌ (كقَطَامٍ)، هكذا بخطُ أبي زكريَّا: (امرأةٌ) من بني يَرْبُوعَ، ثم من بني تَمِيمِ (تَنبَّاتٍ)، أي ادَّعَتِ النُّبُوَّةَ، وخطبها مُسَلِّمَةَ الكَذَّابِ وتزوَّجته، ولهما حديثٌ مشهورٌ.

(والمَسْجُوحُ: الجِهةُ).

[س ح ح]

(السَّحُّ: الصَّبُّ) المُتَتَابِعُ؛ قاله ابن دُرَيْدٍ. وفي المصباح: الصَّبُّ الكَثِيرُ. ومثله في جامع القزَّازِ. وفي العَيْنِ: هو شِدَّةُ الانْصِبابِ. ونقله ابنُ التِّيَّانِي في شرح الفَصِيحِ (و) قال بعضهم: السَّحُّ: هو (السَّيْلَانُ من فَوْقِ)، والفعلُ كَنَصَرَ، سواءً كانَ مُتَعَدِّياً أو لَازِماً، كما هو ظاهِرُ الصَّحاحِ، وصرَّحَ به الفَيُّومِيُّ

وبعضهم قال: يَجْرِي على القياس،  
فالمتعدي مضموم، واللَّازِمُ مكسورٌ .  
وسحج غيره، (كالسحوح) - بالضم  
لأنه مصدرٌ . وسححت السماء مطرها .  
وسحح اللثع والمطر والماء يسحح  
سحاً وسحوحاً: أى سال من فوق ،  
واشتد انصبابه . وساح يسبح سباحاً:  
إذا جرى على وجه الأرض -  
(والتسحح والتسحح) . يقال:  
تسحح الماء والشيء: سال . قال شيخنا:  
ظاهر كلامه كالجوهري أن السحح  
والسحوح مصدران للمتعدى واللَّازِمِ ،  
والصواب أنه إذا كان متعدياً  
فمصدره السحح كالنضير من نصر،  
وإذا كان من اللَّازِمِ فمصدره السحوح  
بالضم كالخروج من خرج، ونحوه .  
(و) قال الأزهرى: سمعت البحرانيين  
يقولون لجنس من (القشب): السحح .  
وبالنَّبَاجِ عَيْنٌ يقال لها: عُرَيْفِجَانٌ  
تسقى نخيلاً<sup>(١)</sup> كثيراً، ويقال  
لتمرها: سحح عُرَيْفِجَانٌ . قال: وهو  
من أجود قشب رأيتُ بتلك البلاد .

(١) في السان و نخلا . أما الكلمة ففيها نخيلا كبيرة .

(أو) السحح: (تمرٌ يابسٌ) لم ينضج  
بماء (متفرق) منشور على وجه الأرض،  
لم يجمع في وعاء، ولم يكثر؛ وهو  
مجاز، (كالسحح، بالضم)، قال ابن  
دريد: لغة يمانية .

(و) السحح: (الضرب) والطعن  
(والجلد) . يقال: سحح مائة سوطٍ  
يسححه سحاً . أى جلده .

(و) من المَجَازِ: السحح والسحوح:  
(أن يسمن غاية السمن)، أو يسمن  
ولم ينته الغاية . وقد سححت الشاة  
والبقرة تسحح، بالكسر، سحاً  
وسحوحاً وسحوحاً: إذا سمنت؛  
حكاها أبو حنيفة عن أبي زيد، وزاد  
ابن التياتي: سحوحاً . وقال  
اللحياني: سححت تسحح، بضم السين،  
ونقله الزمخشري . وقال أبو معد  
الكلابي: مهزول، ثم منقٍ إذا سمن  
قليلاً، ثم شنون، ثم سمين، ثم  
ساح، ثم مترطم: وهو الذى انتهى  
سمناً .

(وشاة ساحة وساح) بغيرها،  
الأخيرة على النسب . قال الأزهرى:

قال الخليل: هذا مما يُحتجُّ به أنه من قول العرب، فلا نبتدع فيه شيئاً. (وغنم سحاح)، بالكسر، (وسحاح) بالضم، أي سمان، الأخيرة (نادرة)، من الجتمع العزيز كظوارٍ ورخالٍ، حكاه أبو منحلٍ في نوادره، وابن التياتي في شرح الفصيح، وكراع في المجرّد. وكذا روى بيت ابن هرمة (١):

وبصرتني بعد خبط الغشو  
م هذي العجاف وهذي السحاحا

وفي شرح شيخنا: وزاد أبو منحل في نوادره أنه يقال: شياه سحاح، بالضم مع تشديد الحاء، على القياس في جمع فاعلٍ أنثى على فُعَالٍ، بتشديد العين، وهذا غريب لم يتعرّض له أكثر أهل اللغة. قلت: وهذا الذي ذكره قد حكاه ثعلب، ونقله عنه ابن منظور، وفي الصحاح: غنم سحاح، هكذا بالتشديد بخط الجوهري، كما ضبطه ياقوت. وفي الهامش لابن

القطّاع: سحاح (١)، بالكسر. وفي حديث الزبير: «والدنيا أهونُ عليّ من منحة ساحة»، أي شاة مُمتلئة سمناً. ويروى: «سحساحة»، وهو بمعناه. ولحم سحاح: قال الأصمعي: كأنه من سمنه يصبُّ الودك. وفي حديث ابن عباس: «مررتُ على جزورٍ سحاح»، أي سمينه. وفي حديث ابن مسعود: «يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحباً أغبر مهزولاً، وهذا سحاح»، أي سمين، يعنى شيطان الكافر.

(و) من المجاز: (فرس مسح)، بالكسر، أي (جواد) سريع، كأنه يصبُّ الجري صبا، شبه بالمطر في سرعة انصبابه، كما في جامع القزاز. (والسحسح: عرصة الدار) وعرصة المحلة، (كالسحسحة). قال الأحمر: اذهب فلا أريتك بسحسحي وسحاي [وحرأي وحرأي] (٢) وعقوتي وعقاتي. وقال ابن الأعرابي: يقال: نزل فلان بسحسحه، أي بناحيته

(١) وهو التي طبع عليها الصحاح.  
(٢) زيادة من اللسان وفيه النص

وساخته . (و) السَّحَّحُ ( : الشَّدِيدُ  
من المطر ) يَسْحُ جِدًّا ، يَفْشِرُ وَجْهَ  
الأَرْضِ ، ( كَالسَّحَّاحِ ) ، بالفتح  
أيضاً .

(وعينُ سَحَّاحَةً) ، وفي نسخة :  
سَحَّاحَةٌ (١) ، وهو الصَّوَابُ : (صَبَابَةٌ  
للدَّمْعِ) أي كثيرةُ الصَّبِّ له .

(و) في التهذيب : عن الفراء قال :  
هو السَّحَّاحُ ( كَسَحَابٍ : الهَوَاءِ )  
وكذلك الإيَّارُ واللُّوحُ والحَالِقُ .

[ وما يستدرك عليه :

انسَحَّ إبْطُ البَعِيرِ عَرَقًا فهو مُنْسَحٌّ  
أي انصَبَّ .

ومن المَجَازِ : في الحديث : «يَمِينُ  
اللهِ سَحَّاءٌ ، لا يَغِيضُهَا شَيْءٌ اللَّيْلِ  
وَالنَّهَارِ» أي دائمةُ الصَّبِّ والهَظْلِ  
بالعَطَاءِ . يقال : سَحَّ يَسْحُ سَحًّا ،  
فهو سَاحٌ ، والمؤنثة سَحَّاءٌ ، وهي فَعْلَاءٌ  
لا أَفْعَلُ لها ، كَهَظْلَاءِ . وفي روايةٍ :  
«يَمِينُ اللهِ مَلَأَى سَحًّا» ، بالتنوين  
على المصدر . واليمينُ هنا كِنَايَةٌ  
عن مَحَلِّ عَطَائِهِ . ووصفها بالامتلاء

لِكثْرَةِ مَنَافِعِهَا ، فَجَعَلَهَا كَالعَيْنِ  
الثَّرَّةَ لا يَغِيضُهَا الاِسْتِقَاءُ ، ولا يَنْقُصُهَا  
الامْتِيَا حُ . وَخَصَّ اليَمِينَ لِأَنَّهَا فِي  
الأَكْثَرِ مَظْنَةٌ للعَطَاءِ ، على طَرِيقِ  
المَجَازِ والِاتِّسَاعِ . واللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
مَنْصُوبَانِ على الظَّرْفِ . وفي حديث  
أبي بَكْرٍ أَنَّهُ قَالَ لِأَسَامَةَ حينَ أَنْفَذَ  
جَيْشَهُ إِلَى الشَّامِ : «أَغْرَ عَلَيْهِمُ غَارَةً  
سَحَّاءَةً» . أي تَسْحُ عَلَيْهِمُ البَلَاءَ دَفْعَةً  
من غَيْرِ تَلَبُّثٍ . قال دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ (١) .

وَرُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا  
كَسَحَّ الخَزْرَجِيُّ جَرِيمَ تَمْرٍ  
معناه أي صَبَبْتُ على أعدائي  
كَصَبَّ الخَزْرَجِيُّ جَرِيمَ التَّمْرِ ،  
وهو النَّوَى .

وَحَلَفَ سَحَّ ، أي مُنْصَبٌ مُتَتَابِعٌ  
وَطَعْنَةٌ مُسَخَّحَةٌ : سَائِلَةٌ ، وَأَنشَدَ (٢) .  
«مُسَخَّحَةٌ تَعْلُو ظُهُورَ الأَنَامِلِ» .

وَأَرْضُ سَحَّاحٌ : وَاسِعَةٌ . قال ابن  
دريد : ولا أدري ما صَحَّتْهَا .

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ١٠/١

(٢) اللسان . هذا والشعر لأبي فؤاد كما في شرح أثمار

المذلين ١٦١ وصدوره :

دكفت له تحت الوغى يُمْرِشَةٌ

ومن المَجَاز: استنشدته قصيدةً  
فسَحَّها على سَحًا .

[س د ح] \*

(السَّدْح، كالمَنع: ذَبْحُك  
الشَّيْءِ وَبَسْطُكَه على الأَرْضِ). وقال  
الليث: هو ذَبْحُك الحيوانَ مَمْدودًا  
على وَجْهِ الأَرْضِ. (و) قد يكون  
(الإِضْجَاعُ) على وَجْهِ الأَرْضِ سَدْحًا،  
نحو القَرْبَةِ المَمْلُوءَةِ المَسْدُوحَةِ .  
وقال الأزهرى: السَّدْحُ والسَّطْحُ واحدٌ،  
أُبدلت الطَّاءُ فيه ذالًا، كما يقال:  
مَطَّ وَمَدَّ، وما أَشَبَّهُه .

(و) السَّدْحُ: (الصَّرْعُ) بَطْحًا  
(على الوَجْهِ)، وقد سَدَحَه فهو  
مَسْدُوحٌ وسَدِيحٌ: صَرَعَه، كَسَطَحَه،  
(أو الإِلْقَاءُ<sup>(١)</sup> على الظَّهْرِ) لا يَقَعُ قاعِدًا  
ولا مُتَكَوِّرًا . تقول: (سَدَحَه فانسَدَحَ،  
وهو مَسْدُوحٌ وسَدِيحٌ). قال خِدَاشُ  
ابن زُهَيْرٍ<sup>(٢)</sup>:

بين الأراك وبين النخلِ تَسَدَّحُهم  
زُرُقُ الأَسِنَّةِ في أطرافِها شَبَمٌ

(١) في القاموس والإلقاء .

(٢) اللسان والصحاح والأساس والمقاييس ١٥١/٣

ورواه المُفَضَّلُ: تَسَدَّحُهم، بالخاء  
والشَّيْنِ المعجمتين . فقال له الأصمعيُّ:  
صارت الأَسِنَّةُ كافرًا كُوبات<sup>(١)</sup>  
تَسَدَّخِ الرُّؤوسَ، إنما هو تَسَدَّحُهم .  
وكان الأصمعيُّ يَعِيبُ من يرويه:  
تَسَدَّخِهم، ويقول: الأَسِنَّةُ لا تَسَدَّخِ،  
إنما ذلك يكون بِحَجَرٍ أو دَبُوسٍ أو  
عمودٍ أو نحو ذلك مما لا قَطْعَ له .

(و) السَّدْحُ: (إِناخَةُ النَّاقَةِ). وقد  
سَدَحَها سَدْحًا: أَناخَها، كَسَطَحَها .  
فإِما أَن تكون لُغَةً وإِما أَن تكون بَدَلًا .  
(و) السَّدْحُ: (الإِقامَةُ بالمكان) .  
قال ابن الأعرابي: سَدَحَ بالمكان  
وَرَدَّحَ، إذا أَقامَ به أو المرعى .

(و) السَّدْحُ: (مَلَأُ القَرْبَةَ)، وقد  
سَدَحَها يَسَدَّحُها سَدْحًا: مَلأَها ووضَعها  
إلى جَنِبِهِ . وقَرْبَةُ مَسْدُوحَةٌ .

(و) السَّدْحُ: (القَتْلُ، كالتَسَدِيحِ)  
(وَأَن تَحْطَى المَرأةُ من زَوْجِها)،  
قال ابن بُزُرْجٍ: سَدَحَتِ المَرأةُ

(١) في هامش مطبوع التاج: « هو جمع كافر كُوب: »

كلمة فارسية معربة، ومعناها الذي يذق الكافر، وهو

آلة كالدبوس والعمود، كذا بهامش المطبوعة « أي

طبعة التاج الناقصة



وَرَدَّحَتْ ، إِذَا حَظِيَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا  
وَرُضِيَتْ .

(و) سَدْحُ الْمَرْأَةِ أَيضاً : (أَنْ تُكْثِرَ  
مِنْ وَلَدِهَا) .

(وَالسَّادِحَةُ : السَّحَابَةُ الشَّدِيدَةُ) الَّتِي  
تَصْرَعُ كُلَّ شَيْءٍ .

(وَفُلَانٌ سَادِحٌ) ، أَيْ (مُخْصِبٌ) .  
(وَسَادِحٌ : قَبِيلَةٌ) قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (١) :

وَقَدْ أَكْثَرَ الْوَأَشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
كَمَا لَمْ يَغِبْ عَنِّي ذُبْيَانُ سَادِحٌ

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

رَأَيْتَهُ مُنْسَدِحاً : مُسْتَلْقِياً مُفْرَجاً  
رِجْلَيْهِ ؛ كَذَا فِي الْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ ،  
وَسَيَأْتِي هَذَا لِلْمُصَنِّفِ فِي «سَرَحٍ»  
فَلْيَنْظُرْ .

[س ر ح] \*

(السَّرْحُ : الْمَالُ السَّائِمُ) . وَعَنْ

(١) فِي اللِّسَانِ «عِي» وَلَا تَوْجِدُ قَصِيدَةً فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْمُذَلِّينِ  
لِأَبِي ذُوَيْبٍ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَالرُّوْيِ ، وَصَوَابُ الْبَيْتِ  
«عَنْ عَنِّي ذُبْيَانٌ دَاحِسٌ»

وَقَدْ صَحَّفَ عَلَى صَاحِبِ اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ ذَلِكَ . وَفِي  
الْمَحْكَمِ ٢ : ١٢٨ جَاءَ صَحِيحاً . وَمَادَّةُ (سَدْحُ)  
فِي الْمَحْكَمِ بَعْدَ (دَحَسُ) فَحَدَّثَ الْخَلَطُ ، وَدَاحَسُ  
جَوَادٌ لِاقْبِيلَةِ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ وَانظُرْ شَرْحَ أَشْعَارِ  
الْمُذَلِّينِ ٢١٧

اللَّيْثُ : السَّرْحُ : الْمَالُ يُسَامُ فِي الْمَرْعَى  
مِنَ الْأَنْعَامِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : وَلَا يُسَمَّى مِنْ  
الْمَالِ سَرْحاً إِلَّا مَا يُغْدَى بِهِ وَيُرَاحُ .  
وَقِيلَ : السَّرْحُ مِنَ الْمَالِ : مَا سَرَحَ  
عَلَيْكَ . (و) السَّرْحُ أَيضاً : (سَوْمُ  
الْمَالِ ، كَالسَّرُوحِ) ، بِالضَّمِّ ، قَالَ  
شَيْخُنَا : ظَاهِرُهُ أَنَّهُ مَصْدَرُ الْمُتَعَدَّى ،  
وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مَصْدَرُ اللَّازِمِ كَمَا  
اِقْتَضَاهُ الْقِيَاسُ . (و) السَّرْحُ :  
(إِسْمُهَا ، كَالتَّسْرِيحِ) . يُقَالُ :  
سَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ تَسْرَحُ سَرْحاً وَسُرُوحاً :  
سَامَتْ . وَسَرْحَهَا هُوَ : أَسَامَهَا ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ (٤) :

وَكَانَ مِثْلَيْنِ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا  
حَيْثُ اسْتَرَاحَتْ مَوَاشِيَهُمْ وَتَسْرِيحُ  
تَقُولُ : أَرَحْتُ الْمَاشِيَةَ ، وَأَنْفَشْتُهَا ،  
وَأَسَمْتُهَا ، وَأَهْمَلْتُهَا ، وَسَرَحْتُهَا سَرْحاً ،  
هَذِهِ وَخَذَهَا بِلَا أَلِفٍ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «لِحِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ  
تَسْرَحُونَ» (٥) قَالَ : يُقَالُ : سَرَحْتُ  
الْمَاشِيَةَ : أَيْ أَخْرَجْتُهَا بِالغَدَاةِ إِلَى

(١) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمُذَلِّينِ ١٢٢ وَاللِّسَانِ

(٢) سُورَةُ النَّحْلِ الْآيَةُ ٦

المرعى ، وسرح المال نفسه ، إذا رعى  
بالغداة إلى الضحاء ويقال : سرحت  
أنا سروحاً ، أى غدوت . وأنشد لجريز :<sup>(١)</sup>  
وإذا غدوت فصبحتك تحية  
سبقت سروح الشاحجات الحجل

(و) السرح : (شجر) كبار (عظام)  
طوال ، لا يرعى ، وإنما يستظل  
فيه ، وينبت بنجد في السهل والغلف  
ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا  
يأكله المال إلا قليلاً ، له ثمر  
أصفر ، (أو) هو (كل شجر  
لا شوك فيه) ، والواحد سرحة ، (أو)  
هو (كل شجر طال) . وقال أبو  
حنيفة : السرحة : دوحة مخلال واسعة  
يحل تحتها الناس في الصيف ،  
ويبنون تحتها البيوت ، وظلها صالح .  
قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

فيا سرحة الركببان ظللك بارد  
وماؤك عذير لا يحل لوارد  
وقال الأزهري<sup>(٣)</sup> : وأخبرني

(١) السان . ولم أجده في ديوانه .

(٢) السان .

(٣) في الحكم « أبو حنيفة » وهو ما يفهم أيضاً من السان  
باتصال الكلام

أعرابي قال : في السرحة غبرة ، وهى  
دون الأثل في الطول ، وورقها  
صغار ، وهى سبطة الأفسان . قال :  
وهى مائلة النبتة أبداً ، ومثلها من  
بين جميع الشجر في شق اليمين .  
قال : ولم أبل على هذا الأعرابي كذباً .  
وروى عن الليث قال : السرح : شجر  
له حمل ، وهى الآلاء ، والواحدة  
سرحة . قال الأزهري : هذا غلط ،  
ليس السرح من الآلاء فى شىء ، قال أبو  
عبيد : السرحة : ضرب من الشجر ،  
معرفة ، وأنشد قول عنتر<sup>(١)</sup> :

بطل كأن ثيابه فى سرحة  
يخذى نعال السبت ليس بتوأم  
يصفه بطول القامة . فقد بين  
لك أن السرحة من كبار الشجر ، ألا  
ترى أنه شبه به الرجل لطوله . والآلاء  
لا ساق له ولا طول . وفى حديث  
ظبيان : « يأكلون ملاحها ويرعون  
سراحها » . قال ابن الأعرابي : السرح :  
كبار الذكوان . والذكوان : شجر  
حسن العساليج .

(١) ديوانه ١٧٢ والسان والجمهرة ١٢٢/٢ و ٤٩٣/٣

والمقاييس ١٥٧/٣

(و) السَّرْحُ: (فِنَاءُ الدَّارِ) . وفي اللسان: فِنَاءُ البَابِ .

(و) السَّرْحُ: (السَّلْح) .

(و) السَّرْحُ<sup>(١)</sup> والسَّرِيحُ: (انْفِجَارُ البَوْلِ) وإذْرَارُهُ بعد احتباسه . وَسَرَحَ عَنْهُ فَانْسَرَحَ وَتَسَرَّحَ: فَرَجَ . ومنه حديث الحسن: «يالها نعمة - يعني الشربة من الماء - تُشْرَبُ لَذَّةً ، وَتَخْرُجُ سُرْحًا»<sup>(٢)</sup> ، أى سَهْلًا سَرِيعًا .

(و) السَّرْحُ: (إخْرَاجُ ما في الصُّدْرِ) . يقال: سَرَحْتُ ما في صَدْرِي سَرْحًا ، أى أَخْرَجْتَهُ . وَسُمِّيَ السَّرْحُ سَرْحًا لَأَنَّهُ يُسْرَحُ فَيَخْرُجُ وَأَنْشَدُ<sup>(٣)</sup> :  
• وَسَرَحْنَا كُلَّ ضَبٍّ مُكْتَمِينَ •

(و) السَّرْحُ: (الإرسالُ) . يقال: سَرَحَ إِلَيْهِ رَسُولًا: أى أَرْسَلَهُ ؛ كما في الأساس<sup>(٤)</sup> و (فَعَلَ الكُلَّ كَمَنَعَ) إِلَّا الأَخِيرَ فَإِنَّهُ اسْتَعْمَلَ فِيهِ التَّشْدِيدَ

(١) جاء في اللسان مرة بهذا الضبط وجاء مرة بضم السين والراء وعليه ضبط الحديث الآتي . أما التكملة ففيها الضبط بالفتح فالكسوف . وحذف القاموس عن مثل هذا الضبط

(٢) هكذا ضبط اللسان هنا وهاشمتلين يقول إنه مضبوط في اللسان والنهاية بضمين .

(٣) اللسان والتكملة

(٤) ضبط في الأساس المطبوع بالفتح والهاء والراء .

أَيْضًا . يقال سَرَحْتُ فلانًا إلى مَوْضِعٍ كذا ، إذا أَرْسَلْتَهُ . والتَّسْرِيحُ: إِرْسَالُكَ رَسُولًا في حَاجَةٍ سَرَّاحًا ؛ كما في اللسان .

(وَعَمْرُو بْنُ سَوَادٍ)<sup>(١)</sup> بنِ الأَسْوَدِ ابنِ عَمْرٍو بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَمْرٍو بنِ أَبِي السَّرْحِ ؛ (وَأَحْمَدُ بنُ عَمْرٍو بنِ السَّرْحِ) ، وهو أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بنِ عَمْرٍو بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَمْرٍو بنِ السَّرْحِ ، عن ابنِ عَيَّيْنَةَ ، وَعَنْهُ مُسْلِمٌ وَأَبُو دَاوُدَ ؛ (وَابْنُهُ عَمْرٌ) بنِ أَبِي الطَّاهِرِ ، حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ وَجَدَّهُ ؛ وولده أَبُو النِّعْدَاقِ إِبْرَاهِيمُ ، حَدَّثَ ( وَحَفِيدُهُ عَبْدِ اللَّهِ ) بنِ عَمْرٍو بنِ أَحْمَدَ عن يُونُسَ بنِ عَبْدِ الأَعْلَى ؛ قاله الذَّهَبِيُّ . (السَّرْحِيُّونَ ، مُحَدِّثُونَ) .

( وَتَسْرِيحُ المَرَأَةِ : تَطْلِيقُهَا ، والاسْمُ ) سَرَّاحٌ ( كَسَحَابِ ) ، مِثْلُ التَّبْلِيغِ وَالبِلاغِ وَسُمِّيَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الطَّلَاقَ سَرَّاحًا ، فَقَالَ : «وَسَرَّحُوهُنَّ سَرَّاحًا جَمِيلًا»<sup>(٢)</sup> كما سَمَّاهُ طَلَاقًا مِنْ طَلَّقَ المَرَأَةَ ، وَسَمَّاهُ الفِرَاقَ ؛ فَهَذِهِ

(١) في نسخة من القاموس «سواده»

(٢) سورة الاحزاب الآية ٤٩

ثلاثة ألفاظ تجمعُ صَرِيحَ الطَّلَاقِ  
الَّذِي لَا يُدَيِّنُ فِيهَا الْمُطَلَّقُ بِهَا إِذَا  
أَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ عَنِّي بِهَا طَلَاقًا ؛  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(و) التَّسْرِيحُ : (التَّسْهِيلُ) وَالتَّفْرِيجُ ،  
وَقَدْ سَرَّحَ عَنْهُ فَانْسَرَّحَ .

(و) التَّسْرِيحُ : (حَلُّ الشَّعْرِ  
وَإِرْسَالُهُ) قَبْلَ الْمَشْطِ ؛ كَذَا فِي  
الصَّحَاحِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : تَسْرِيحُ  
الشَّعْرِ : تَرْجِيلُهُ وَتَخْلِيصُ بَعْضِهِ مِنْ  
بَعْضِ الْمَشْطِ .

(وَالْمُنْسَرِحُ) مِنَ الرِّجَالِ :  
(الْمُسْتَلْقَى) عَلَى ظَهْرِهِ (الْمُفْرَجُ) بَيْنَ  
(رِجْلَيْهِ) كَالْمُنْسَدِحِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(و) الْمُنْسَرِحُ : الْمُنْتَجِدُ . وَقِيلَ :  
الْقَلِيلُ الثِّيَابِ الْخَفِيفُ فِيهَا ، وَهُوَ  
(الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ) ، قَالَ رُوَيْبَةُ (١) :  
« مُنْسَرِحٌ عَنْهُ دَعَالِيْبُ الْخَرِيقِ »

(و) الْمُنْسَرِحُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ  
لِخَفَّتِهِ ، وَهُوَ (جِنْسٌ مِنَ الْعَرُوضِ)  
تَفْعِيلُهُ : مُسْتَفْعَلُنْ مَفْعُولَاتٌ مُسْتَفْعَلُنْ ،

(١) ديوانه ١٠٥ واللسان والأساس والمقاييس ٢٧١/٢

سِتِّ مَرَّاتٍ (١) . وَقَالَ شَيْخُنَا : وَهُوَ  
الْعَاشِرُ مِنَ الْبُحُورِ ، مُسَدِّسُ الدَّائِرَةِ .  
(وَالسَّرِيَّاحُ ، كَجَرِيَالٍ : الطَّوِيلُ)  
مِنَ الرِّجَالِ . (و) السَّرِيَّاحُ : (الْجَرَادُ) (٢)  
(و) اسْمٌ (كَلْبٌ . وَأُمُّ سَرِيَّاحٍ) :  
اسْمٌ (أَمْرَأَةٌ) ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ . قَالَ بَعْضُ  
أَمْرَاءِ مَكَّةَ ، وَقِيلَ : هُوَ (دَرَّاجُ بْنُ  
زُرْعَةَ) (بَنُ قَطَنِ بْنِ الْأَعْرَفِ الضُّبَابِيِّ)  
أَمِيرِ مَكَّةَ (زَيْدَتُ شَرْفًا) (٣) :

إِذَا أُمُّ سَرِيَّاحٍ غَدَّتْ فِي ظَعَانِنِ  
جَوَالِسٍ نَجْدًا فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَذَكَرَ أَبُو عَمَرَ  
الزَّاهِدُ أَنَّ أُمَّ سَرِيَّاحٍ فِي غَيْرِ هَذَا  
الْمَوْضِعِ كُنْيَةُ الْجَرَادَةِ . وَالسَّرِيَّاحُ :  
اسْمُ الْجَرَادِ . وَالْجَالِسُ : الْآتِي نَجْدًا .  
قُلْتُ : وَهَكَذَا فِي الْغَرِيبِينَ لِلْهَرَوِيِّ .  
(وَالْمَسْرُوحُ : الشَّرَابُ) (٤) حُكِيَ  
عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَلَيْسَ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

(وَذُو الْمَسْرُوحِ : ع)  
(وَالسَّرِيحَةُ : السَّيْرُ) الَّتِي يُخَصِّفُ

(١) كذا تجوزا ، وإلا فهو مرتان .

(٢) في القاموس والصحاح المطبوعين « الجواد » تحريف

والأصل كاللسان وتكرر فيه ذلك

(٣) اللسان والصحاح

(٤) في المحكم « السراب » أما اللسان فكان الأصل

(و) المَسْرَحُ (بالفتحة: المرعى) الذى تَسْرَحُ فيه الدواب للرعى، وجمعه المَسَارِحُ. وفي حديث أم زرع «له إبل قليلات المَسَارِحِ». قيل: تصفه بكثرة الإطعام وسقى الألبان، أى أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحى، ولا تَسْرَحُ فى المَرَاعى البعيدة، ولكنها باركة بفنائها ليُقرب للضيغان من لبنها ولحمها، خوفاً من أن ينزل به ضيف وهى بعيدة عازبة.

(وفرس سريح) كمايبر : (عزى، و) خيل (سرح، بضمين)، أى (سريح، كالمسرح). يقال: ناقة سرح ومسرحة فى سيرها، أى سريعة. قال الأعشى (١):

بجلالة سرح كأن بغرزها  
هراً إذا انتعل المطى ظلالها  
وفى اللسان: والسروح والسرح من الإبل: السريعة المشى. (وعطاء) سرح: (بلا مظل. ومشيئة) سرح، بكسر الميم - مثل سرح: أى (سهلة)

(١) ديوانه ٢٢ واللسان

بها)، وقيل: هو الذى يُشدُّ به الخدمة فوق الرُشغ. والخدمة: سيرٌ يُشدُّ فى الرُشغ. (و) السريعة: (الطريقة المستطيلة من الدم) إذا كان سائلاً (و) السريعة: (الطريقة الظاهرة من الأرض) المستوية (الضيقة). قال الأزهرى: (وهى أكثر) نبتاً وشجراً مما حولها) وهى مشرفة على ما حولها، فتراها مستطيلة شجيرة، وما حولها قليل الشجر، وربما كانت عقبة. (و) السريعة: (القطعة من الثوب) المتمزق. (ج) أى جمع السريعة فى الكل (سرايح)، وسريح فى الأخير (١)، وسروح (٢) فى الأول. (والمسرح، كمنبر: المشط) وهو المَرَجَلُ أيضاً، لأنه آلة التسريح والترجيل.

(١) كذا قال وفى اللسان أن كل قطعة من خرقة متمزقة أودم سائل مستطيل يابس فهو وما أشبهه سريعة والجمع سريح وسرايح

(٢) الذى فى اللسان «السرايح والسرح نعال الإبل وقيل: سيور نعالها، كل سير منها سريعة» وفيه أيضاً: «وكل قطعة من خرقة متمزقة أودم سائل مستطيل يابس فهو وما أشبهه سريعة والجمع سريح وسرايح»

(و) السَّرْحَةُ : الأثانُ ، أذْرَكَتْ ولم  
تَحْمِلُ . (و) السَّرْحَةُ : اسم (كَلْب) لهم .

(و) السَّرْحَةُ : (جَدَّ عُمَرَ بنِ سَعِيدِ  
المُحَدِّثِ) يَرَوِي عن الزُّهْرِيِّ . (وأما  
اسم الموضع فبالشَّين والجيم ، وغلطَ  
الجوهريُّ) فإنه تصحَّفَ عليه ؛ هكذا  
نَبهَ عليه ابنُ بَرِّي في حاشيته . ولكن  
في المَرَاصِدِ واللِّسَانِ أَنَّ سَرْحَةَ اسمُ  
مَوْضِعٍ ، كما قاله الجوهريُّ . والذي  
بالشَّين والجيم موضعٌ آخَرُ ، (وكذلك  
في البيت الذي أنشده) للبيد (١) :

لِمَنْ طَلَلُ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ

(فَسَرْحَةُ فالْمَرَانَةُ فالخِيَالُ)

(والخِيَالُ بالخَاءِ واليَاءِ) على ما هو  
مَضْبُوطٌ في سائر نُسخِ الصَّحاحِ ،  
وفي باب اللّام (أيضاً، تصحيفاً).  
ولكن صَرَّحَ شُرَّاحُ دِيوانِ لَبِيدٍ  
وفسروه بالوجهين . قال الجوهريُّ في  
باب اللّام : الخِيَالُ : أرضُ لبني تغلب  
قال شيخنا : وهو مُوافقٌ في ذلك لما

ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدِ البَكْرِيِّ في معجمه (١)  
والمراصد ، وغيره ، ( وإنما هو بالخاء  
المهملة والياء ) الموحدة (لجبال الرَّمْلِ) ،  
كذا صَوَّبَهُ بعضُ المحققين . ووجدته  
هكذا في هامش الصَّحاحِ بخطِّ  
يُعْتَمَدُ عليه . ووجدت أيضاً فيه  
أَنَّ الخِيَالَ بالخَاءِ المعجمة والتَّحْتِيَّةِ  
أَرْضُ لبني تَمِيمٍ . (وقوله : السَّرْحَةُ  
يقال لها) - نصُّ عبارته : الواحِدَةُ  
سَرْحَةٌ ، يقال : هي - (الآءُ) ، على  
وَزْنِ العَاقِ ، ( غَلَطُ أيضاً ، وليس  
السَّرْحَةُ الآءُ ) بنفسها ( وإنما لها  
عِنَبٌ يُسَمَّى الآءُ ) يُشْبِهُ الزَّيْتُونَ .

(والسَّرْحَانُ ، بالكسر) - فِعْلَانٌ من  
سَرَّحَ يَسْرَحُ - : (الذَّنْبُ) . قال  
سيبويه : التُّونُ زائِدَةٌ (كالسَّرْحَالِ) ،  
عند يَعْقُوبَ : وأنشد (٢) :

تَرِي رِذَايَا الحِوْمِ قِيقَ الخَالِ

عَيْدًا لِكُلِّ شَيْهَمٍ طَمْلَالِ

والأَعْوَرِ العَيْنِ مع السَّرْحَالِ

والأنثى بالهاء ، والجمع كالجمع ، وقد

(١) لم أجده فيه ، ولكن انظر رسم (الجبال) ٤١٨ .

(٢) اللسان .

(١) ديوانه ٢٦٧ . واللسان والصحاح

تُجْمَعُ هَذِهِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ؛ قَالَه  
الْكِسَائِيُّ . (و) السَّرْحَانُ وَالسَّيْدُ  
(: الأَسَدُ)، بِلُغَةِ هُنْدِيلٍ . قَالَ أَبُو  
المُثَلِّمِ يَرِئِي صَخْرَ الغَيِّ<sup>(١)</sup> :

هَبَّاطُ أَوْدِيَةِ حَمَالُ أَلْوِيَةِ

شَهَادُ أَنْدِيَةِ سِرْحَانَ فَنِيَانِ

(و) سِرْحَانَ (كَلْبٌ، وَ) اسْمُ (فَرَسٍ

عُمَارَةَ بْنِ حَرْبِ البُخْتَرِيِّ) الطَّائِي .

(و) اسْمُ (فَرَسٍ مُحْرَزِ بْنِ نَضْلَةَ)

الْكِنَانِيِّ . (و) السَّرْحَانَ (مَنْ

الْحَوْضِ : وَسَطُهُ ، جِ سَرَّاحٍ كَثْمَانَ)

قَالَ شَيْخُنَا : أَي فَيُعْرَبُ مَنْقُوصًا كَأَنَّهُمْ

حَدَفُوا آخِرَهُ . انْتَهَى . وَسَرَّاحِي .

كَمَا يَقَالُ : ثَعَالِبٌ وَثَعَالِي . (وَسَرَّاحٌ)

وَسِرْحَانٌ (كَضْبَاعٍ) وَضِبْعَانٌ<sup>(٢)</sup> قَالَ

الأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُ لِهَما نَظِيرًا ،

(وَسَرَّاحِينُ) . وَهُوَ الجَارِي عَلَى الأَصْلِ

الَّذِي حَكَاهُ سَبْيُوهُ . وَأَنشَدَ أَبُو

الهِثَمِ لَطْفِيلٌ<sup>(٣)</sup> :

وَخَيْلٍ كَأَمْثَالِ السَّرَّاحِ مَصُونَةٍ

ذَخَائِرَ مَا أَبْقَى الغُرَابُ وَمَذْهَبُ

(١) شرح أشعار الهذليين ٢٨٥ واللسان

(٢) هنا يريد أن كلمة سراح هي جمع سرحان كضباع جمع

ضبعان وهو الذي يؤيده اللسان .

(٣) ديوانه ٢١ واللسان .

(وَذَنَبُ السَّرْحَانَ) الوَارِدُ فِي  
الحَدِيثِ : هُوَ (الفَجْرُ الكَاذِبُ) ،  
أَي الأَوَّلُ ، والمراد بالسَّرْحَانَ هُنَا  
الذَّنْبُ . وَيُقَالُ : الأَسَدُ .

(وَذُو السَّرْحِ : وادٍ بَيْنَ الحَرَمَيْنِ) .

زَادَهُمَا اللهُ شَرْفًا . سُمِّيَ بِشَجَرِ

السَّرْحِ هُنَاكَ ، قُرْبَ بَدْرٍ ، وَوَادٍ

آخَرَ نَجْدِي .

(وَسِرْحَ . كَفَرِحَ : خَرَجَ فِي أُمُورِهِ

سَهْلًا) . وَمِنْهُ حَدِيثُ الحَسَنِ :

«يَالِهَا نِعْمَةٌ - يَعْنِي الشَّرْبَةَ [مَنْ]

الماء<sup>(١)</sup> - تُشْرَبُ لَذَّةً . وَتَخْرُجُ سُرْحًا» ،

أَي سَهْلًا سَرِيعًا .

(وَمُسْرَحٌ . كَمُحَمَّدٍ : عِلْمٌ) .

(وَبَنُو مُسْرَحٍ . كَمُحَدَّثٍ : بَطْنٌ)

(وَسَوْدَةُ بِنْتُ مُسْرَحٍ . كَمَنْبَرٍ ،

صَحَابِيَّةٌ) حَضَرَتْ وِلَادَةَ الحَسَنِ بْنِ

عَلِيٍّ ، أَوْرَدَهُ المِزِّيُّ فِي تَرْجَمَتِهِ ،

وَقَيْدَ أَبَاهَا ابْنِ مَأْكُولَا ، (أَوْ هُوَ)

مُسْرَحٌ ، (بِالشُّيْنِ) المَعْجَمَةُ .

(و) سَرَّاحٍ ، مَبْنِيًّا عَلَى الكَسْرِ

(كَقَطَّامٍ : فَرَسٌ) .

(١) زيادة عن النهاية واللسان .

(وَكَسْحَابِ ، جَدُّ لَأَبِي حَفْصِ) .  
عُمَرَ (بِنِ شَاهِيْنَ) الْحَافِظِ الْمَشْهُورِ .

(وَكَكْتَانِ ، فَرَسُ الْمُحَلَّقِ) ،  
كَمَعْظَمِ ، (ابْنِ حَنْتَمِ) ، بِالنُّونِ وَالْمِثْنَاءِ  
الْفَوْقِيَّةِ ، وَسِيَّاتِي .

(وَكَكْتَبِ : مَاءٌ لِبَنِي الْعَجْلَانِ) ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ مِقْبَلٍ ، فَقَالَ (١) :

«قَالَتْ سُلَيْمَى بِبَطْنِ الْقَاعِ مِنْ سُرْحٍ \*  
(وَسُرْحٌ) ، بَفَتْحٍ فَسَكُونِ (عَلِمٌ)  
قَالَ الرَّاعِي (٢) :

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ  
وَإِنْ كَانَ سُرْحٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعًا  
[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

السَّرْحُ : يَكُونُ اسْمًا لِلرَّاعِي الَّذِي  
يَسْرَحُ الْإِبِلَ ، وَيَكُونُ اسْمًا لِلْقَوْمِ  
الَّذِينَ لَهُمُ السَّرْحُ ، كَالْحَاضِرِ وَالسَّامِرِ .  
وَمَالُهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ (٣) : أَي  
مَالُهُ شَيْءٌ يَرُوحُ وَلَا يَسْرَحُ . قَالَ

(١) ديوانه ٧٦ وعجزه

«لَاخِيْرَ فِي الْعَيْشِ بَعْدَ الشَّيْبِ وَالْكِبَرِ»  
وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ وَمَادَةُ (أَنْسِ) فِي مَجْمَعِ مَا اسْتَجْمَعِ  
وَمَجْمَعِ الْبِلْدَانِ (سَرِحَ) .

(٢) اللسان

(٣) فِي مَطْبُوعِ النَّجَاحِ «بَارِحَةٌ» وَالْمِثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ  
وَنَبَهُ عَلَيْهِ هَامِشُ مَطْبُوعِ النَّجَاحِ

اللُّحْيَانِيَّ : وَقَدْ يَكُونُ فِي مَعْنَى مَالِهِ  
قَوْمٌ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : السَّرْحُ وَالسَّرْحُ  
وَالسَّارِحَةُ سَوَاءٌ : الْمَاشِيَةُ . وَقَالَ  
خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : السَّرْحَةُ : الْإِبِلُ  
وَالغَنَمُ . قَالَ : وَالذَّابَّةُ الْوَاحِدَةُ . قَالَ  
وَهِيَ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ .

وَوَلَدَتْهُ سُرْحًا ، بَضْمَتَيْنِ ، أَي فِي  
سُهولة . وَفِي الدَّعَاءِ : «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ  
سَهْلًا سُرْحًا .

وَشَيْءٌ سَرِيحٌ : سَهْلٌ .

وَافْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ ، أَي  
فِي سُهولة .

وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي سَرِيحٍ ،  
أَي فِي عَجَلَةٍ . وَأَمْرٌ سَرِيحٌ : مُعْجَلٌ ،  
وَالاسْمُ السَّرَّاحُ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : إِنْ  
خَيْرَكَ لَفِي سَرِيحٍ ، وَإِنْ خَيْرَكَ  
لَسَرِيحٍ ، وَهُوَ ضِدُّ الْبَطِيءِ .

وَيُقَالُ : تَسْرَحَ فُلَانٌ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ،  
إِذَا ذَهَبَ وَخَرَجَ .

وَمِنَ الْأَمْثَالِ : «السَّرَّاحُ مِنَ النَّجَّاحِ»  
أَي إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى قَضَاءِ حَاجَةٍ



الرَّجُلِ فَأَيْتُسُهُ فَإِنْ ذَلِكَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةٍ  
الإِسْعَافِ؛ كَذَا فِي الصَّحَاحِ .  
وَالْمُسْتَرَّاحُ : مَوْضِعٌ بِمِشَانَ ، وَقَرْيَةٌ  
بِالشَّامِ .

وَسَرَّحَ ، بِالْفَتْحِ : عِنْدَ بُضْرَى .  
وَمِنَ الْمَجَازِ : السَّرْحَةُ : الْمَرْأَةُ .  
قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (١) :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ  
عَلَى كُلِّ أَفْئَانِ الْعِضَاهِ تَرُوقُ  
كُنِيَ بِهَا عَنِ امْرَأَةٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
تَكْنِى عَنِ الْمَرْأَةِ بِالسَّرْحَةِ النَّابِتَةِ  
عَلَى الْمَاءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ (٢) :

يَا سَرْحَةَ الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ  
أَمَّا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ  
كُنِيَ بِالسَّرْحَةِ النَّابِتَةِ عَلَى الْمَاءِ  
عَنِ الْمَرْأَةِ ، لِأَنَّهَا حِينَئِذٍ أَحْسَنُ  
مَا تَكُونُ .

وَالْمُسْرِحُ : الَّذِي انْسَرَحَ عَنْهُ  
وَبَرَّهُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : وَمِلاطٌ سُرْحُ

(١) ديوانه ٤١ واللسان والصحاح

(٢) اللسان

الْجَنْبِ : مُنْسَرِحٌ لِلذَّهَابِ وَالْمَجِيءِ .  
يَعْنِي بِالْمِلاطِ الْكَتِفَ ، وَفِي التَّهْدِيبِ :  
الْعُضُدُ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : مِلاطًا  
الْبَعِيرِ : هُمَا الْعُضُدَانِ (١) .

وَالْمُسْرَحَةُ : مَا يُسْرَحُ بِهِ الشَّعْرُ  
وَالْكُتَّانُ وَنَحْوُهُمَا .

وَالسَّرَائِحُ وَالسُّرُحُ : نِعَالُ الْإِبِلِ .  
وَقِيلَ : سُيُورُ نِعَالِهَا ، كُلُّ سَيْرٍ مِنْهَا  
سَرِيحَةٌ . وَأُورِدَهُ ابْنُ السَّيِّدِ فِي كِتَابِ  
الْفَرَقِ :

فَطَرَنَ بِمُنْصُلِي فِي يَغَمَّالَاتِ  
دَوَامِي الْأَيْدِ يَخْبِطُنُ السَّرِيحَاتِ (٢)  
وَقَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ : السَّرِيحُ  
شِبْهُ النَّعْلِ تَلْبَسُهُ أَخْفَافُ الْإِبِلِ .

وَعَنْ أَبِي سَعِيدٍ : سَرَحَ السَّيْلُ  
يَسْرَحُ سَرْحًا : إِذَا جَرَى جَرِيًّا سَهْلًا ،  
فَهُوَ سَيْلٌ سَارِحٌ .

وَسَرَائِحُ السَّهْمِ : الْعُقَبُ الَّذِي  
عُقِبَ بِهِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ

(١) بهامش مطبوع التاج «قوله ملاط البعير، الذي في اللسان.

ابنا مِلاطَى البعير : هما العُضُدَانُ ،  
قال : وَالْمِلاطَانُ : مَاعِنٌ بَيْنَ الْكَبْرِيكَةِ  
وَشِمَاها .

(٢) انظر هذا الشاهد في كتاب سيبويه ٢٩١/٢

العَقَبُ الَّذِي يُنْدَرَجُ عَلَى اللَّيْطِ ،  
واحدته سَرِيحَةٌ . وَالسَّرَائِحُ أَيْضاً  
آثَارُ فِيهِ كَأَثَارِ النَّارِ .

ومن المَجَازِ : سَرَحَهُ اللهُ وَسَرَّحَهُ ،  
أَي وَفَّقَهُ اللهُ تَعَالَى . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
هَذَا حَرْفٌ غَرِيبٌ ، سَمِعْتَهُ بِالْحَاءِ  
فِي الْمُؤَلَّفِ عَنِ الْإِيَادِيِّ .

وَالسَّرْحَانُ : خَشْبَتَانِ تُشَدَّانِ فِي  
عُنُقِ الثَّوْرِ الَّذِي يُحْرَثُ بِهِ ، عَنِ أَبِي  
حَنِيفَةَ .

وَفَرَسٌ سَرِيحٌ : سَرِيعٌ . قَالَ  
ابن مِقْبِلٍ يَصِفُ الْخَيْلَ (١) :

\* مِنْ كُلِّ أَهْوَجِ سَرِيحٍ وَمُقَرَّبَةٍ \*

ومن المَجَازِ : هُوَ يَسْرَحُ فِي أَعْرَاضِ  
النَّاسِ : يَغْتَابُهُمْ .

وهو مُنْسَرِحٌ مِنْ ثِيَابِ الْكَرَمِ ،  
أَي مُنْسَلَخٌ ؛ كَذَا فِي الْأَسَاسِ . وَأَبُو  
سَرِيحَةَ : صَحَابِيٌّ ، اسْمُهُ حُذَيْفَةُ بْنُ  
سَعِيدٍ ؛ ذَكَرَهُ الْحُقَاطُ فِي أَهْلِ الصُّفَّةِ ؛  
قَالَ شَيْخُنَا . قُلْتُ : وَقُرَأَتْ فِي

(١) اللسان . وفي ديوانه ٨٧ : « سرحاح » وعليها يضيح

الشاهد ، وعجزه :

• ثقات يوم ليكالك الورد بالغمير .

مَعْجَمِ ابْنِ فَهْدٍ : أَبُو سَرِيحَةَ الْغِفَارِيُّ  
حُذَيْفَةُ بْنُ أُسَيْدٍ ، بَايَعَ تَحْتَ  
الشَّجَرَةِ ، رَوَى عَنْهُ الْأَسْوَدُ بْنُ يَزِيدَ .  
وَأَبُو سَرْحَانَ وَسُرَيْحَانَ : مِنْ كُنَاهِمِ .  
وَسَلِيمُ بْنُ سَرْحٍ : مِنَ التَّابِعِينَ ؛ كَذَا  
فِي تَارِيخِ الْبُخَارِيِّ . وَبِخَطِّ أَبِي  
ذَرٍّ بِالْهَامِشِ : سَرْحٌ ، بِالْجِيمِ . وَسُوَيْدُ  
ابْنِ سَرْحَانَ ، عَنِ الْمُغِيرَةِ ، وَعَنْهُ  
إِيَادُ بْنُ لَقِيْطٍ . وَأَبُو سَرْحٍ أَوْ أَبُو  
مَسْرُوحٍ : كُنْيَةُ أَنْسَةَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى  
اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[ س ر ح ] \*

(سَرْتَاخٌ ، بِالْكَسْرِ : نَعْتُ لِلنَّاقَةِ  
الْكَرِيمَةِ) . قُلْتُ : وَلَعَلَّ الصَّوَابُ فِيهِ :  
سَرِيحٌ ، بِالْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَةِ ، فَإِنَّهُمْ  
أَوْرَدُوا فِي وَصْفِ النَّاقَةِ : نَاقَةُ سَرِيحٌ  
وَسَرُوحٌ ؛ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً سَهْلَةً  
فِي السَّيْرِ . (و) أَمَّا السَّرْتَاخُ فَلَمْ يَذْكُرُوا  
فِيهِ إِلَّا قَوْلَهُمْ : هُوَ (الْأَرْضُ الْمُنْبَتَاتُ  
السَّهْلَةَ) . وَفِي اللِّسَانِ : أَرْضُ سَرْتَاخٍ :  
كَرِيمَةٌ .

[ س ر ح ] \*

(هُمُ عَلَى سُرْجُوحةٍ وَاحِدَةٍ ، بِالضَّمِّ ،

أى استوت أخلاقهم)؛ ومثله في اللسان.

[ س ر د ح ] .

( السَّرْدَحُ : الأرضُ المُستويَّةُ )  
اللَّيْنَةُ . قال أبو خَيْرَةَ : السَّرْدَحُ :

أما كنُ مُستويَّةٌ تُنبِتُ العِضَاءَ ، وهى  
لَيْنَةٌ . وقال الخطَّابِيُّ : الصَّرْدَحُ .

بالضاد : هو المكانُ المُستوى ، فأما  
بالسين فهو السَّرْدَحُ . وهى الأرضُ

اللَّيْنَةُ . وأرضُ سِرْدَاحٍ : بعيْدَةٌ ،  
وهذا قد أغفله المُصنِّف . ( و )

السَّرْدَحُ : ( المَكَانُ اللَّيِّنُ يُنبِتُ )  
النَّجْمَةَ و(النَّصِيَّ) والعِجْلَةَ ، وهى

السَّرَادِحُ . وأنشد الأزهريُّ (١) :

عَلَيْكَ سِرْدَاحًا مِنَ السَّرَادِحِ  
ذَا عِجْلَةٍ ، وَذَا نَصِيٍّ وَأَضِحِ .

( والسَّرْدَاحُ ، بالكسر : النَّاقَةُ  
الطَّوِيلَةُ ، أَو الكَرِيمَةُ أَو العَظِيمَةُ .

الأخبر عن الفراءِ ، ( أَو السَّمِينَةُ ) ،  
وفى الصَّحَاحِ وغيره : الكَثِيرَةُ

اللَّحْمِ . قال (٢) :

\* إِنَّ تَرَكَبَ النَّاجِيَةَ السَّرْدَاحَا \*

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

( أَو القَوِيَّةُ الشَّدِيدَةُ التَّامَّةُ ) . وفى  
التَّهذِيبِ : وَأَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ (١) :

وكانى فى فحمة ابن جَمِيرِ  
فى نِقَابِ الأَسَامَةِ السَّرْدَاحِ

الأَسَامَةُ الأَسَدُ . ونِقَابُهُ : جِلْدُهُ .  
والسَّرْدَاحُ : من نَعْتِهِ ، وهُو القَوِيُّ

الشَّدِيدُ التَّامُ ، ( كَالسَّرْدَاحَةِ ) . بالكسر .  
( ج سَرَادِحُ . و ) السَّرْدَاحُ أَيْضاً :

( جَمَاعَةُ الطَّلْحِ ، الوَاحِدَةُ ) سِرْدَاحَةٌ  
( بهاء )

( وسَرْدَحَه : أَهْمَلَه ، وقد تَقَدَّمَ فى  
الجيم .

والسَّرْدَاحُ : الضَّخْمُ ؛ عن السِّيرافِي .  
[ س ر ف ح ]

( السَّرْفَحُ : اسمُ شَيْطَانٍ ) ، هَكَذَا  
بِالْفَاءِ عَلَى وَزْنِ جَعْفَرٍ ، وَأَهْمَلَهُ كَثِيرُونَ .

[ س ط ح ] .

( السَّطْحُ : ظَهَرَ البَيْتِ ) إِذَا كَانَ  
(١) اللسان والتكملة ومادة (جر) . وبهاش مضموع التاج  
قوله ابن جبير قال في اللسان ابن جبير البيئة التي لا يطلع  
فيها القمر في أولها ولا في آخرها قال أبو عمر الزاهد  
هو آخر ليلة من الشهر وأنشد هذا البيت « أى في مادة  
( جمر )

مُسْتَوِيًّا، لَانْبِسَاطِهِ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ،  
 (وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ)، وَالْجَمْعُ سَطُوحٌ.  
 (و) السَّطْحُ: (ع بَيْنَ الْكُسُوفِ  
 وَغُبَاغِبٍ)، الْكُسُوفَةُ، بِالضَّمِّ: قَرْيَةٌ  
 بِدِمَشْقَ، وَسَيَّاتِي. وَتَقَدَّمَ غُبَاغِبٌ،  
 (كَانَ فِيهِ وَقْعَةٌ لِلْقَرْمَطِيِّ أَبِي الْقَاسِمِ)  
 نُسِبُوا إِلَى حَمْدَانَ بْنِ الْأَشْعَثِ الْمَلَقَبِ  
 بِقَرْمَطٍ (صَاحِبِ النَّاقَةِ).

(و) سَطَحَهُ يَسْطِطُهُ (كَمَنَعَهُ) فَهُوَ  
 مَسْطُوحٌ وَسَطِيطٌ: (بَسَطَهُ). وَفِي  
 حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: قَالَ  
 لِلْمَرْأَةِ الَّتِي مَعَهَا الصَّبِيَّانِ: «أَطْعِمِيهِمْ  
 وَأَنَا أَسْطِطُ لَكَ»، أَي أَبْسُطُهُ حَتَّى  
 يَبْرُدَ. (و) سَطَحَهُ: إِذَا (صَرَعَهُ) أَوْ  
 صَرَعَهُ فَبَسَطَهُ عَلَى الْأَرْضِ، كَمَا فِي  
 اللَّسَانِ.

(و) سَطَحَهُ يَسْطِطُهُ: (أَضْجَعَهُ).  
 وَفِي الْأَسَاسِ: ضَرَبَهُ فَسَطَحَهُ:  
 بَطَحَهُ عَلَى قَفَاهُ مُمْتَدًّا، فَانْسَطَحَ،  
 وَهُوَ سَطِيطٌ وَمُنْسَطِيطٌ. وَمِثْلُهُ فِي  
 التَّهْدِيدِ. وَانْسَطَحَ الرَّجُلُ: ائْتَدَّ عَلَى  
 قَفَاهُ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ.

(و) سَطَحَ (سَطُوحَهُ سَوَّاهَا).

وَسَطَحَ الْبَيْتَ يَسْطِطُهُ سَطْحًا:  
 (كَسَطَحَهَا) تَسْطِطِحًا.

(و) سَطَحَ (السَّخْلُ): أَرْسَلَهُ مَعَ  
 أُمَّهِ.

(وَالسَّطِيطُ: الْقَتِيلُ الْمُنْبَسِطُ).  
 وَقَالَ اللَّيْثُ: السَّطِيطُ:  
 (كَالْمَسْطُوحِ)، وَأَنْشَدَ (١):

\* حَتَّى يَرَاهُ وَجْهَهَا سَطِيطًا \*

(و) قَيْلٌ: السَّطِيطُ: هُوَ  
 (الْمُنْبَسِطُ الْبَطِيءُ الْقِيَامِ لضعف)  
 وَقَدْ أَنْكَرَهُ شَيْخُنَا. وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي  
 أُمَّهَاتِ اللُّغَةِ. وَالسَّطِيطُ أَيْضًا:  
 الَّذِي يُوَلَدُ ضَعِيفًا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ  
 وَالْقُعُودِ، فَهُوَ أَبَدًا مُنْبَسِطٌ، (أَوْ)  
 السَّطِيطُ: الْمُسْتَلْقَى عَلَى قَفَاهُ مِنْ  
 (زَمَانَةٍ).

(و) السَّطِيطُ: (الْمَزَادَةُ) الَّتِي  
 مِنْ أَدِيمَيْنِ قُوبِلَ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ،  
 وَتَكُونُ صَغِيرَةً وَتَكُونُ كَبِيرَةً،  
 (كَالسَّطِيطَةِ)، وَهِيَ مِنْ أَوَانِسِي  
 الْمِيَاهِ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى

(١) اللسان. وفي التكملة «تراه وسطها»

الله عليه وسلم كان في بعض أسفاره .  
فَفَقَدُوا الْمَاءَ . فَأَرْسَلَ عَلِيًّا وَفُلَانًا (١)  
يَبْغِيَانِ الْمَاءَ . فَإِذَا هُمَا بِامْرَأَةٍ بَيْنَ  
سَطِيحَتَيْنِ « . قَالَ : السَّطِيحَةُ :  
الْمَزَادَةُ تَكُونُ مِنْ جِلْدَيْنِ . أَوْ  
الْمَزَادَةُ أَكْبَرُ مِنْهَا .

(و) سَطِيحٌ : (كَاهِنُ بَنِي ذُنَيْبٍ) ،  
كَانَ يَتَكَهَّنُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَاسْمُهُ  
رَبِيعَةُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ مَازِنِ  
ابْنِ ذُنَيْبِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَازِنِ بْنِ  
غَسَّانٍ . كَانَ يُخْبِرُ بِمَبْعَثِ نَبِيِّنَا  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . عَاشَ ثَلَاثِمِائَةَ  
سَنَةً . وَمَاتَ فِي أَيَّامِ أَنْوَشِرَوَانَ (٢) .  
بَعْدَ مَوْلِدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا غَضِبَ قَعَدَ  
مُنْبَسِطًا . فِيمَا زَعَمُوا . وَقِيلَ : سُمِّيَ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ بَيْنَ مَفَاصِلِهِ  
قَصَبٌ تَعْمِدُهُ ، فَكَانَ أَبَدًا مُنْبَسِطًا  
مُنْسَطِحًا عَلَى الْأَرْضِ ، لَا يَقْدِرُ عَلَى  
قِيَامٍ وَلَا قُعُودٍ . (و) يُقَالُ : (مَا كَانَ  
فِيهِ عَظْمٌ سِوَى رَأْسِهِ) . وَهُوَ خَالٌ

عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نُفَيْلَةَ  
الْغَسَّانِيَّ ؛ كَذَا فِي شَرْحِ الْمَوَاهِبِ . وَفِي  
الْمُضَافِ وَالْمَنْسُوبِ : أَنَّ سَطِيحًا كَانَ  
يُطْوَى كَمَا تُطْوَى حَصِيرَةٌ ، وَيَتَكَلَّمُ  
بِكُلِّ أَعْجُوبَةٍ .

(و) السُّطَّاحُ (كِرْمَانٌ : نَبْتُ) .  
وَالوَاحِدَةُ سَطَّاحَةٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
السُّطَّاحَةُ : بَقْلَةٌ تَرْعَاهَا الْمَاشِيَةُ ،  
وَتُغْسَلُ بِوَرَقِهَا الرَّوَّسُ . وَقِيلَ : هِيَ  
نَبْتَةٌ سُهْلِيَّةٌ وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ  
تَنْبُتُ فِي الدِّيَارِ فِي أَعْطَانِ الْمِيَاهِ  
مُتَسَطِّحَةً . وَهِيَ قَلِيلَةٌ . وَليست فِيهَا  
مَنْفَعَةٌ . (و) قِيلَ : السُّطَّاحُ : (مَا  
افْتَرَشَ مِنَ النَّبَاتِ فَانْبَسَطَ) ، وَلَمْ  
يَسْمُ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

(و) الْمِسْطَحُ (كِمَنْبَرٍ) وَتَفْتَحُ  
مِيمَهُ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ (١) : مَكَانٌ  
مُسْتَوٍ يُبْسَطُ عَلَيْهِ التَّمْرُ وَيُجَفَّفُ ؛  
كَذَا فِي الرَّوْضِ لِلسُّهَيْلِيِّ ، وَيُسَمَّى  
(الْجَرِينِ) ، يَمَانِيَّةٌ . (و) الْمِسْطَحُ :  
(عَمُودٌ لِلخَبَاءِ) . وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ

(١) لم يضبط الجوهري المسطح ، والذي ذكر فتح الميم هو  
ابن فارس في المقاييس ٧٢/٣ .

(١) في النهاية « وفي حديث علي وعمران « فاذاها بأمرأة »  
(٢) في الجمهرة ١٥٢/٢ : شيرويه بن هرمز .

حَمَلَ بَنَ مَالِكٍ قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كُنْتُ بَيْنَ جَارِيَتَيْنِ (١) لِي ، فَضَرَبْتُ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى بِمِسْطَحٍ ، فَأَلْقَتْ جَنِينًا مَيِّتًا وَمَاتَتْ . فَقَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِدِيَةِ الْمَقْتُولَةِ عَلَى عَاقِلَةِ الْقَاتِلَةِ ، وَجَعَلَ فِي الْجَنِينِ غُرَّةً . وَقَالَ عَوْفُ بْنُ مَالِكِ النَّضْرِيِّ . وَفِي حَوَاشِي ابْنِ بَرِّي : مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ (٢) : تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو خُرَاعَةَ دُونَنَا وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلِّبُ مِسْطَحًا يَقُولُ : لَيْسَ لَهُ سِلَاحٌ يُقَاتِلُ بِهِ غَيْرَ مِسْطَحٍ . وَالضَّيْطَارُ : الضَّخْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ .

(و) الْمِسْطَحُ : (الصَّفَاءُ يُحَاطُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارَةِ لِيَجْتَمَعَ فِيهَا الْمَاءُ) . وَفِي التَّهْدِيبِ : الْمِسْطَحُ : صَفِيحَةٌ عَرِيضَةٌ مِنَ الصَّخْرِ ، يُحَوِّطُ عَلَيْهَا لِمَاءَ السَّمَاءِ . قَالَ : وَرُبَّمَا خَلَقَ اللَّهُ عِنْدَ فَمِ الرَّكِيَّةِ صَفَاءً مَلْسَاءً مُسْتَوِيَةً فَيُحَوِّطُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارَةِ

وَيُسْتَقَى فِيهَا لِلإِبِلِ ، شِبْهُ الْحَوْضِ . (و) الْمِسْطَحُ (كُوزٌ) يُتَّخَذُ (لِلسَّفَرِ ذُو جَنْبٍ وَاحِدٍ) كَالْمِسْطَحَةِ ، وَهِيَ شِبْهُ مَطْهَرَةٍ لَيْسَتْ بِمُرَبَّعَةٍ . (و) الْمِسْطَحُ : (حَصِيرٌ) يُسَفُّ (مِنْ حَوْصِ الدَّوْمِ) . وَمِنْهُ قَوْلُ تَمِيمِ بْنِ مُقْبِلٍ (١) : إِذَا الْأَمْعَزُ الْمَخْزُؤُ آخَضَ كَأَنَّهُ مِنْ الْحَرِّ فِي حَدِّ الظَّهِيرَةِ مِسْطَحٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ الْمِسْطَحُ وَالْمَخْوَرُ (٢) ، (و) الْمِسْطَحُ : (مِقْلَى عَظِيمٌ لِلْبُرِّ) يُقْلَى فِيهِ . (و) الْمِسْطَحُ : (الْخَشْبَةُ الْمُعْرَضَةُ عَلَى دَعَامَتِي الْكَرْمِ بِالْأَطْرِ) . قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : إِذَا عُرِّشَ الْكَرْمُ عُمْدًا إِلَى دَعَامَتٍ يُخْفَرُ لَهَا فِي الْأَرْضِ ، لِكُلِّ دَعَامَةٍ شُعْبَتَانِ ، ثُمَّ تُؤْخَذُ شُعْبَةٌ فَتَعَرَّضُ عَلَى الدَّعَامَتَيْنِ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْخَشْبَةُ الْمُعْرَضَةُ الْمِسْطَحَ ، وَيُجْعَلُ عَلَى الْمَسَاطِحِ أَطْرٌ مِنْ أَدْنَاهَا إِلَى أَقْصَاهَا .

(١) ديوانه ٣٩ واللسان والتكملة

(٢) بهامش مطبوع التاج « في اللسان زيادة : والشويق ،

وهو بالضم خشبة الحياز مرعبة كما في القاموس »

(١) في اللسان « جارتين » ونبه عليها بهامش مطبوع التاج

(٢) اللسان والصحاح ومادة (خطر) والجمهرة ١٥٢/٢

« مالك بن عوف » والمقاييس ١٠٢/٢ و٣١٠٢/٣ و٣٦٢٠٧٢٢

(و) الْمِسْطَحُ : (المِخْوَرُ يُبْسَطُ  
بِهِ الْخُبْزُ).

(و) مِسْطَحُ (بن أُنَاثَةَ) بنِ عَبَادِ  
ابنِ عبدِ الْمُطَّلِبِ بنِ عبدِ مَنَافِ  
(الصَّحَابِيِّ) ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وَأُمُّهُ  
أُمُّ مِسْطَحٍ : مُطَّلِبِيَّةٌ .

(وَأَنْفٌ مُسْطَحٌ ، كَمُحَمَّدٍ : مُنْبَسِطٌ  
جِدًّا) . وَسَطَحٌ مُسْطَحٌ : مُسْتَوٍ .

[ وما يستدرك عليه :

رَأَيْتَ الْأَرْضَ مَسَاطِحَ ، لَا مَرَعَى  
بِهَا ، شُبِّهَتْ بِالْبُيُوتِ الْمَسْطُوحَةِ .

وَتَسَطَّحَ الثَّنِيءُ وَانْسَطَحَ : انْبَسَطَ .

وَتَسَطَّيْحُ الْقَبْرِ : خِلَافُ تَسْنِيمِهِ .

وَسَطَحَ النَّاقَةُ : أَنَاخَهَا .

وَالْمِسْطَاحُ : لُغَةٌ فِي الْمِسْطَحِ ،

بِمَعْنَى الْجَرِينِ .

وَأَمَّ سَطِيحٍ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ .

[ س ف ح ] .

(السَّفْحُ : ع) ، قَالَ الْأَعْشَى (١) :

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكَيْبَ فذَا قَا  
رِ فَرَوْضَ الْقَطَا فذَاتَ الرَّئَالِ

(١) ديوانه ٤ واللسان والصاح

(و) من المجاز: السَّفْحُ : (عُرْضُ

الْجَبَلِ) حَيْثُ يَسْفَحُ فِيهِ الْمَاءُ ،  
وَهُوَ عُرْضُهُ (الْمُضْطَجِعُ ، أَوْ أَضْلُهُ ،  
أَوْ أَسْفَلُهُ ، أَوْ الْحَضِيضُ) ؛ كَلَّ ذَلِكَ  
أَقْوَالٌ مذكُورَةٌ . (ج سَفُوحٌ) ، بِالضَّمِّ .

(وَسَفَحَ الدَّمَّ ، كَمَنَعَ : أَرَاقَهُ)

وَصَبَّهُ . وَسَفَحْتَ دَمَهُ : سَفَكْتَهُ .

وَسَفَحْتَ الْمَاءَ : أَهْرَقْتَهُ . وَيُقَالُ :

بَيْنَهُمْ سِفَاحٌ ، أَيْ سَفَكَ لِلدَّمَاءِ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هِلَالٍ : « فُقُتِلَ

عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ حَتَّى سَفَحَ الدَّمُ الْمَاءَ » .

جَاءَ تَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ غَطَّى

الْمَاءَ . قَالَ ابنُ الْأَثِيرِ : وَهَذَا

لَا يُلَانِمُ اللَّغَةَ ، لِأَنَّ السَّفْحَ الصَّبَّ ،

فِيحْتَمَلُ أَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ الدَّمَ غَلَبَ الْمَاءَ

فَاسْتَهْلَكَهُ ، كَالْإِنْيَاءِ الْمُتَمَلِّي إِذَا

صُبَّ فِيهِ شَيْءٌ أَثْقَلُ مِمَّا فِيهِ فَإِنَّهُ

يَخْرُجُ مِمَّا فِيهِ بِقَدْرِ مَا صُبَّ فِيهِ ،

فَكَأَنَّهُ مِنْ كَثْرَةِ الدَّمِ انْصَبَّ الْمَاءُ

الَّذِي كَانَ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، فَخَلَفَهُ

الدَّمُ . (و) سَفَحَ (الدَّمْعُ : أَرْسَلَهُ)

يَسْفَحُهُ (سَفْحًا وَسُفُوحًا) . (و) سَفَحَ

(الدَّمْعُ) نَفْسَهُ (سَفْحًا وَسُفُوحًا)

وَسَفْحَانًا) ، محرّكة ( : انصب ) . قال  
الطُّرْمَاحُ (١) :

مُفَجَّعَةٌ لَا دَفْعَ لِلضَّيْمِ عِنْدَهَا

سِوَى سَفْحَانَ الدَّمْعِ مِنْ كُلِّ مَسْفُوحٍ  
(وهو) دَمْعٌ (سَافِحٌ : ج سَوَافِحُ)  
وَدَمْعٌ سَفُوحٌ : سَافِحٌ ، وَمَسْفُوحٌ .  
(والتَّسَافِحُ ، والسَّفَاحُ ، والمُسَافِحَةُ) :

الزُّنَا (وَالفُجُورُ) . وَفِي السُّبْحِ :  
المُسَافِحَةُ : المُرَانَاةُ ، لِأَنَّ المَاءَ يُصَبُّ  
ضَائِعًا . انْتَهَى . وَفِي التَّنْزِيلِ

﴿مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ﴾ (٢) قَالَ  
الزُّجَاجُ : وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الصَّبِّ .

تَقُولُ : سَافَحْتُهُ مُسَافِحَةً وَسَفَاحًا ، وَهُوَ  
أَنْ تُقِيمَ امْرَأَةٌ مَعَ رَجُلٍ عَلَى الفُجُورِ  
مِنْ غَيْرِ تَزْوِيجٍ صَحِيحٍ . وَفِي

الحَدِيثِ : «أَوَّلُهُ سَفَاحٌ وَأَخْرَهُ  
نِكَاحٌ» . وَهِيَ المَرَأَةُ تُسَافِحُ رَجُلًا  
مُدَّةً ، فَيَكُونُ بَيْنَهُمَا اجْتِمَاعٌ عَلَى

فُجُورٍ ، ثُمَّ يَتَزَوَّجُهَا بَعْدَ ذَلِكَ . وَكَرِهَ  
بَعْضُ الصَّحَابَةِ ذَلِكَ ، وَأَجَازَهُ أَكْثَرُهُمْ  
قَالَ : وَسُمِّيَ الزُّنَا سَفَاحًا لِأَنَّهُ كَانَ عَنِ

غَيْرِ عَقْدٍ . كَأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ المَاءِ المَسْفُوحِ

(١) ديوانه ٧٢ واللسان

(٢) سورة النساء الآية ٢٤ وسورة المائدة الآية ٥٠

الَّذِي لَا يَحْبِسُهُ شَيْءٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ :  
سُمِّيَ الزُّنَا سَفَاحًا لِأَنَّهُ لَيْسَ ثُمَّ حُرْمَةٌ  
نِكَاحٍ وَلَا عَقْدٌ تَزْوِيجٍ ، وَكُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا سَفْحٌ مَنِيَّتِهِ (١) أَيْ  
دَفَقَهَا بِلا حُرْمَةٍ أَبَاحَتْ دَفَقَهَا .  
وَكَانَ أَهْلُ الجَاهِلِيَّةِ ، إِذَا خَطَبَ الرَّجُلُ  
المَرَأَةَ قَالَ : أَنْكِحْنِي ، فَإِذَا أَرَادَ  
الزُّنَا قَالَ : سَافِحِينِي .

(وَالسَّفَاحُ ، كَكَتَّانٍ) : الرَّجُلُ

(المُعْطَاءُ) ، مُسْتَقٌ مِنْ ذَلِكَ ، (و) هُوَ  
أَيْضًا الرَّجُلُ (الفَصِيحُ) . وَرَجُلٌ

سَفَاحٌ ، أَيْ قَادِرٌ عَلَى الكَلَامِ . (و)

السَّفَاحُ : لَقَبُ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ (عَبْدِ اللهِ  
بِبنِ مُحَمَّدٍ) بِنِ عَليِّ بْنِ عَبْدِ اللهِ بِنِ

عَبَّاسٍ . رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ ، (أَوَّلُ خُلَفَاءِ

بَنِي العَبَّاسِ) . وَأَخْرَهُمُ المُسْتَعْصِمُ (٢)

بِاللهِ المَقْتُولُ ظُلْمًا ، وَأَخْبَارُهُمْ مشهورة .

(و) السَّفَاحُ (رئيس للعرب) (٣) .

(١) هاشم مطبوع التاج ، قوله منيته ، المنية كرمية :  
ما الرجل والمرأة ا قاموس

(٢) كانت خلافته من ٦٤٠ إلى ٦٥٦ هـ .

(٣) هو سلمة بن خالد ، سُمِّيَ سَفَاحًا  
لسفحه الماء يوم كاظمة ، وقال

لأصحابه : قاتلوا فإنكم إن هزمتم تم  
عطشا (الاشتقاق ٢٠٣) .



(و) السَّفَاحُ : (سَيْفٌ حُمَيْدِ بْنِ بَخْدَلٍ) . بالحاء المهملة ، على وزن جَعْفَرٍ .

(والسَّفُوح) . بالضم : جمع سَفَحٍ وهي أيضاً (الصُّخُورُ اللَّيْنَةُ) الْمُتَزَلِّقَةُ .

والسَّفِيحُ : الكسَاءُ الغَلِيظُ . (و) من المَجَازِ : السَّفِيحُ أيضاً : (قِدْحٌ من) (قِدَاحِ) (المَيْسِرِ) مما (لا نَصِيبَ له) . وقال اللُّحَيَّانِيُّ : السَّفِيحُ : الرَّابِعُ من القِدَاحِ الغُفْلِ ، الَّتِي لَيْسَتْ لَهَا فُرُوضٌ وَلَا أَنْصِبَاءٌ ، وَلَا عَلَيْهَا غُرْمٌ ، وَإِنَّمَا يُثَقَّلُ بِهَا القِدَاحُ اتِّقَاءَ التُّهْمَةِ . وقال في موضعٍ آخَرَ : يَدْخُلُ فِي قِدَاحِ المَيْسِرِ قِدَاحٌ يُتَكَثَّرُ بِهَا كَرَاهَةً التُّهْمَةِ ، أَوَّلُهَا المُصَدَّرُ ، ثُمَّ المُضَعَّفُ . ثُمَّ المَنْبِيحُ ، ثُمَّ السَّفِيحُ ، لَيْسَ لَهَا غُرْمٌ وَلَا عَلَيْهَا غُرْمٌ .

(و) السَّفِيحُ : (الجَوَالِقُ) ، كَالخُرْجِ يُجْعَلُ عَلَى البَعِيرِ . قال (٣) : يَنْجُو إِذَا مَا اضْطَرَبَ السَّفِيحَانُ نَجَاءً هَقْلٍ جَافِلٍ بِفِيحَانٍ

(والمَسْفُوحُ) (١) : بَعِيرٌ قد (سُفِحَ) فِي الأَرْضِ ومُدًّا . والوَاسِعُ ، والغَلِيظُ) . وإِنَّه لِمَسْفُوحُ العُنُقِ ، أَي طَوِيلُهُ غَلِيظُهُ . ومن المَجَازِ : جَمَلٌ مَسْفُوحٌ الضُّلُوعِ : لَيْسَ بِكَرَّهَا . (و) المَسْفُوحُ : (فَرَسٌ صَخْرِيٌّ بِنِ عَمْرِو ابْنِ الحَارِثِ) .

(و) من المَجَازِ : (المُسْفَحُ) كَمَحَدَّثٍ : يَقَالُ لِكُلِّ (مِنْ عَمَلٍ عَمَلًا) لَا يُجَدِي عَلَيْهِ ، وَقَدْ سَفَحَ تَسْفِيحًا ، شَبَّهَ بِالقِدْحِ السَّفِيحِ ، وَأَنشَدَ (٣) :

وَلَطَّالَمَّا أَرَبْتِ غَيْرَ مُسْفَحٍ  
وَكَشَفْتِ عَن قَمَعِ الذَّرِيِّ بِحُسامِ  
قوله : أَرَبْتِ ، أَي أَحَكَمْتِ .  
(و) يَقَالُ : (أَجْرُوا سِفَاحًا) (٣) ، أَي بِغَيْرِ خَطَرٍ) .

(و) من المَجَازِ : (نَاقَةٌ مَسْفُوحَةٌ الإِبْطِ) ، أَي (وَاسِعَتُهُ) ، وَفِي الأَسَاسِ :

(١) كَذَا فِي القَامُوسِ ، وَوَأَوِ المَطْفِ ساقطة من مطبوع التاج

(٢) اللسان والتكملة والأساس

(٣) فِي نسخة من القَامُوسِ « سِفَاحًا »

وَأَسْعَتْهَا . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١) :

بِمَسْفُوحَةِ الْآبَاطِ عُرْيَانَةَ الْقَرَا  
نِبَالٍ تَوَالِيهَا رِحَابٌ جُنُوبُهَا  
(وَالْأَسْفَحُ) ، بِالْفَاءِ ( : الْأَصْلَعُ )  
لُغَةً فِي الْقَافِ ، وَسِيَّاتِي قَرِيبًا .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

يُقَالُ لِابْنِ الْبَغِيِّ : ابْنُ الْمُسَافِحَةِ .  
وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : الْمُسَافِحَةُ : الَّتِي  
لَا تَمْتَنِعُ عَنِ الزَّنَا .

وَلِلْوَادِي مَسَافِحٌ : مَصَابٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : بَيْنَهُمَا سِفَاحٌ : قِتَالٌ  
أَوْ مُعَاقَرَةٌ .

[ س ق ح ] \*

(السَّقْحَةُ ، مَحْرَكَةٌ : الصَّلْعَةُ .  
وَالْأَسْفَحُ : الْأَصْلَعُ) ، وَسِيَّاتِي فِي  
الصَّادِ قَرِيبًا .

[ س ل ح ] \*

(السَّلَاحُ) ، بِالْكَسْرِ (٢) (وَالسَّلْحُ ،  
كَعَنْبٍ) ، وَضَبَطَهُ الْفَيْوُمِيُّ فِي الْمِصْبَاحِ  
كَحَمَلٍ . (وَالسُّلْحَانُ ، بِالضَّمِّ : آلَةٌ

(الْحَرْبِ) ، وَفِي الْمِصْبَاحِ : مَا يُقَاتَلُ بِهِ  
فِي الْحَرْبِ وَيُدَافَعُ ، (أَوْ حَدِيدَتُهَا) ،  
أَيُّ مَا كَانَ مِنَ الْحَدِيدِ ؛ كَذَا خَصَّهُ  
بَعْضُهُمْ ، يَذَكَّرُ (وَيُؤَنَّثُ) ، وَالتَّذْكَيرُ  
أَعْلَى ، لِأَنَّهُ يُجْمَعُ عَلَى أَسْلِحَةٍ ،  
وَهُوَ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ ، مِثْلُ حِمَارٍ  
وَأَحْمَرَةٍ وَرِدَائٍ وَأَرْدِيَةٍ . (و) رَعِمَا  
خُصَّ بِهِ (السَّيْفُ) . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَالسَّيْفُ وَحْدَهُ يُسَمَّى سِلَاحًا ، قَالَ  
الْأَعَشِيُّ (١) :

ثَلَاثًا وَشَهْرًا ثُمَّ صَارَتْ رَذِيَّةً  
طَلِيحَ سِفَارٍ كَالسَّلَاحِ الْمَفْرَدِ  
يَعْنِي السَّيْفَ وَحْدَهُ . (و) السَّلَاحُ  
(الْقَوْسُ بِلَا وَتِيرٍ . وَالْعَصَا) تُسَمَّى  
سِلَاحًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ (١) :

وَلَسْتُ بِعِرْنَةَ عَرِكٍ ، سِلَاحِي  
عَصَاً مَثْقُوبَةً تَقْضُ الْحِمَارَا  
وَالْجَمْعُ أَسْلِحَةٌ وَسُلْحٌ وَسُلْحَانٌ .  
(وَتَسْلَحُ) الرَّجُلُ : (لَبِسَهُ) . وَهُوَ  
مُتَسَلِّحٌ .

(وَالْمَسْلُوحَةُ ، بِالْفَتْحِ) : مِثْلُ

(١) ديوانه ١٣١ واللسان والتكملة . وفي اللسان « المفرد »  
(٢) اللسان .

(١) ديوانه ٧٠ واللسان والتكملة . وفي الأساس (بيل)  
(٢) « بالكسر » توجد في نسخة من القاموس

(الثَّغْرُ) والمَرْقَبُ . وجمعه المَسَالِحُ ،  
وهي مواضع المخافة . وفي الحديث :  
« كان أَدْنَى مَسَالِحِ فَارِسَ إِلَى الْعَرَبِ  
الْعُدَيْبِ » . قال بِشْرٌ<sup>(١)</sup> :

بِكُلِّ قِيَادٍ مُسْنِفَةٌ عَنُودٍ  
أَضْرَبَ بِهَا الْمَسَالِحُ وَالْغَوَارُ  
وقال الشَّمَاخُ :

تَذَكَّرْتُهَا وَهُنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا  
قَرَى أَذْرَبِيحَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالُ<sup>(٢)</sup>  
(و) الْمَسْلُحَةُ أَيضاً : ( الْقَوْمُ  
ذَوُو سِلَاحٍ ) فِي عُدَّةٍ . بِمَوْضِعِ رَضْدٍ .  
قَدْ وَكَّلُوا بِهِ بِإِزَاءِ ثَغْرِ . وَاحِدُهُمْ  
مَسْلُحِي . وَنَسَبَ شَيْخُنَا التَّقْصِيرَ إِلَى  
الْمُصَنَّفِ ، وَهُوَ غَيْرُ لَائِقٍ . لَكُونَ  
الَّذِي اسْتَدْرَكَهُ مَفْهُومٌ مِنْ كَلَامِهِ هَذَا .  
وَفِي النِّهَايَةِ : سُمُوا مَسْلُحَةً لِأَنَّهُمْ  
يَكُونُونَ ذَوِي سِلَاحٍ ، أَوْ لِأَنَّهُمْ  
يَسْكُنُونَ الْمَسْلُحَةَ ، وَهِيَ كَالثَّغْرِ  
والمَرْقَبِ ، يَكُونُ فِيهِ أَقْوَامٌ  
يَرْقُبُونَ الْعَدُوَّ لئَلَّا يَطْرُقَهُمْ عَلَى

(١) ديوانه ٧٣ واللسان والنصح

(٢) اللسان . وفي مطبوع التاج « والحال » . ولم أجده في  
ديوان الشماخ . المثبت من اللسان ونبه عليها بهامش مطبوع  
التاج

غَفَلَةٍ . فَإِذَا رَأَوْهُ أَعْلَمُوا أَصْحَابَهُمْ  
لِيَتَأَهَّبُوا لَهُ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ :  
مَسْلُحَةُ الْجُنْدِ : خَطَاطِيفُ لَهُمْ بَيْنَ  
أَيْدِيهِمْ يَنْفُضُونَ لَهُمُ الطَّرِيقَ ،  
وَيَتَجَسَّسُونَ خَبَرَ الْعَدُوِّ . وَيَعْلَمُونَ  
عِلْمَهُمْ ، لئَلَّا يَهْجُمَ عَلَيْهِمْ ، وَلَا  
يَدْخَعُونَ وَاحِدًا مِنْ الْعَدُوِّ يَدْخُلُ بِلَادَ  
الْمُسْلِمِينَ . وَإِنْ جَاءَ جَيْشٌ أَنْذَرُوا  
الْمُسْلِمِينَ .

( وَرَجُلٌ سَالِحٌ : ذُو سِلَاحٍ )  
كَقَوْلِهِمْ تَامِرٌ وَلَايِنٌ .  
( وَ) السُّلَاحُ ( كَقُرَابٍ : النَّجْوُ ) .  
وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ . وَفِي الْهَامِشِ :  
صَوَابُهُ : النَّجْوُ الرَّقِيقُ . ( وَقَدْ سَلَحَ )  
الرَّجُلُ ( كَمَنَعَ ) يَسْلُحُ سَلْحًا ،  
( وَأَسْلَحَهُ ) غَيْرُهُ .

( وَنَاقَةٌ سَالِحٌ : سَلَحَتْ مِنَ الْبَقْلِ )  
وغيره . وَسَلَّحَ الْحَشِيشُ الْإِبِلَ .  
وَهَذِهِ الْحَشِيشَةُ تُسَلِّحُ الْإِبِلَ تَسْلِيحًا .  
( وَالْإِسْلِيحُ ) ، بِالْكَسْرِ : ( نَبْتٌ )  
سُهْلِيٌّ يَنْبُتُ ظَاهِرًا ، وَلَهُ وَرَقَةٌ دَقِيقَةٌ  
لَطِيفَةٌ وَسَنَفَةٌ مَخْشُوءَةٌ حَبًّا كَحَبِّ  
الْخَشْخَاشِ ، وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ مَطَرِ

الصَّيْفِ ، يُسَلِّحُ الماشيةَ ، الواحد  
إِسْلِيحَةً : ( تَغزُرُ عليه الألبانُ ) ، وفي  
نُسخة : تكثر ، بدل : تَغزُرُ ، وفي أخرى :  
الإبل ، بدل : الألبانُ ؛ وجمع بينهما  
الجَوْهَرِيُّ . قالت أعرابيةٌ ، وقيل لها :  
ما شَجَرَةُ أيبك ؟ فقالت : شَجَرَةُ  
أبي الإسْلِيحِ : رَغْوَةٌ وصَرِيحٌ ،  
وسَنَامٌ إِطْرِيحٌ . وقيل : هي بَقْلَةٌ من  
أَحْرارِ البُقُولِ ، تَنْبُتُ في الشَّتَاءِ ،  
تَسْلُحُ الإبلُ إذا استكثرتُ منها .  
وقيل : هي عُشْبَةٌ تُشْبِهُ الجَرَجِيرَ ،  
تَنْبُتُ في حُقُوفِ الرَّمْلِ . قال أبو  
زياد : مَنَابِتُ الإسْلِيحِ الرَّمْلُ وهمزة  
إِسْلِيحٍ مُلْحَقَةٌ له ببناءِ قَطْمِيرٍ ،  
بدليل ما انضاف إليها من زيادة  
الياء معها . هذا مذهب أبي علي .  
قال ابن جنِّي : سألتُه يوماً عن تَجْفَافِ  
أَتاؤه للإلحاق ببابِ قِرْطَاسٍ ؟ فقال :  
نعم . واحتجَّ في ذلك بما انضاف إليها  
من زيادة الألف معها . قال ابن جنِّي :  
فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء  
عنهم من بابِ أَمْلُودٍ وأظفورٍ ملحقاً  
بعسْلُوجٍ ودُمْلُوجٍ ، وأن يكون

إِطْرِيحٌ وإِسْلِيحٌ مُلْحَقاً ببابِ  
سِنْظِيرٍ وخَنْزِيرٍ . قال : ويبعدُ هذا  
عندي ، لأنَّه يُلزَمُ منه أن يكون بابِ  
إِعْصَارٍ وإِسْنَامٍ ملحقاً ببابِ حَدْبَارٍ  
وهَلِقَامٍ ، وبابِ إِفْعَالٍ لا يكون  
ملحقاً ، ألا ترى أنه في الأصل  
للمصدر نحو إكرام وإنعام ، وهذا  
مصدر فِعْلٍ غير مُلْحَقٍ ، فيجب أن  
يكون المصدر في ذلك على سَمْتِ فِعْله  
غير مخالف له . قال : وكانَ هذا  
ونحوه إنَّما لا يكون ملحقاً من  
قَبْلِ أَنْ ما زيدَ على الزيادة الأولى  
في أوله إنَّما هو حرفُ لينٍ ، وحرفُ  
اللين لا يكون للإلحاق ، إنَّما  
جاءَ به لمعنى ، وهو امتداد الصوتِ  
به ، وهذا حديثٌ غيرُ حديثِ  
الإلحاق ، ألا ترى أنك إنَّما تُقابلُ  
بالمُلْحَقِ الأَصْلَ ، وبابُ المدِّ إنَّما  
هو الزيادةُ أبداً . فالأمرانِ على ما ترى  
في البُعدِ غايتانِ ؛ كذا في اللسان .

(و) سَلِيحٍ ( كجَرِيحٍ : قَبِيلَةٌ  
باليَمَنِ ) . هو سَلِيحُ بنِ حُلُوانِ بنِ

عَمْرُو<sup>(١)</sup> بن الحَافِ بن قُصَاعَةَ .  
قلت : واسمه عَمْرُو ، وهو أبو قَبِيلَةَ .  
وإخوته أربعُ قبائلَ : تَغْلِبَ الغَلْبَاءِ ،  
وَعُثْمَ ، وَرَبَّانَ ، وتَزِيدَ<sup>(٢)</sup> ، بنى حُلْوَانَ  
ابن عَمْرُو .

(وَسَيْلِحُونُ) بالفتح ( : ة ) أو  
مدينةٌ باليمن ، على ما في المَغْرِبِ  
(ولا تَقُلْ : سَالِحُونَ) . فإنه لُغَةٌ العامَّةُ .  
بنصب النُّونِ ورفعها . وقد ذُكِرَ  
إعرابه وما يتعلَّقُ به في « نصب »  
فراجعه . وقال اللَّيْثُ : سَيْلِحِينَ :  
مَوْضِعٌ ، يقال : هَذِهِ سَيْلِحُونُ ،  
وهذه سَيْلِحِينَ ، وأكثرُ ما يقال : هذه  
سَيْلِحُونَ ، ورأيتُ سَيْلِحِينَ .

(وَالسَّلْحُ ، كَصُرْدٍ : وَلَدُ الحَجَلِ  
مثلُ السُّلْكِ والسُّلْفِ : (ج) سَلْحَانُ  
(كَصُرْدَانِ) في صُرْدٍ : أَنشَدَ أَبُو  
عَمْرُو لَجُؤِيَّةً<sup>(٣)</sup> :

وَتَتَبَّعُهُ غُبْرٌ إِذَا مَا عَدَا عَدَوْا

كَسَلْحَانَ حِجْلِي قَمْنٌ حِينَ يَقُومُ

(١) في أغلب كتب الأنساب أن حلوان هو ابن عمران بن الحاف

(٢) لم يذكر في جمهرة أنساب العرب ٤٥٠ : « غشم » وذكر « مراجا وعائدا وعائدة » هذا و « غشم » لعله « غشم »

(٣) اللسان والصحاح

وفي التَّهْدِيبِ : السَّلْحَةُ والسُّلْكَةُ :  
فَرَخُ الحَجَلِ . وجمعه سِلْحَانُ  
وسِلْكَانُ .

(و) عن ابن شُمَيْلٍ : السَّلْحُ  
(بالتَّحْرِيكِ : ماءُ السَّمَاءِ في الغُدْرَانِ )  
وحيث ما كان . يقال : ماءُ العِدِّ .  
وماءُ السَّلْحِ . قال الأزهري : سمعتُ  
العربَ تقولُ لماءِ السماءِ : ماءُ الكَرَعِ ،  
ولم أسمع السَّلْحَ .

(وَسَلَّحْتُهُ السَّيْفَ) . جاء ذلك في  
حديث عُقْبَةَ بنِ مَالِكٍ « بَعَثَ رَسُولُ  
اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيَّةً  
فَسَلَّحْتُ رَجُلًا مِنْهُمْ سَيْفًا » . أَيْ  
(جَعَلْتُهُ سِلَاحَهُ) . وفي حديثِ عُمَرَ  
رضي اللهُ عنه لما أتى بِسَيْفٍ  
النُّعْمَانِ بنِ المُنْذِرِ دَعَا جُبَيْرَ بنَ  
مُطْعِمٍ فَسَلَّحَهُ إِيَّاهُ . وفي حديثِ أَبِي  
قال له : « من سَلَّحَكَ هَذَا القَوْسَ ؟  
قال : طُفَيْلٌ » .

(و) سَلَّاحٌ (كَسَحَابٍ أَوْ قَطَامٍ : ع  
أَسْفَلَ خَيْبَرَ) . وفي الحديث : « حَتَّى  
يَكُونَ أَبْعَدَ مَسَالِحِهِمْ سَلَّاحٌ » . (وماءُ لبني  
كِلَابٍ مَنْ شَرِبَ مِنْهُ سَلَّحَ) . وحَقِيقُ

[ ] ومما يستدرك عليه :

سِلَاحُ الثَّورِ : رَوَّاهُ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَنْدُبُ بِهِمَا عَنْ نَفْسِهِ . قَالَ الطَّرْمَاحُ يَذْكَرُ ثَوْراً يَهْزُ قَرْنَهُ لِلْكَلابِ لِيَطْعَنَهَا بِهِ (١) :

يَهْزُ سِلَاحاً لَمْ يَرِثْهَا كِلَالَةً  
يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَابِنِ  
إِنَّمَا عَنَى رَوَّاقِيهِ .

ومن المَجَازِ : أَخَذَتِ الْإِبِلُ سِلَاحَهَا :  
إِذَا سَمِنَتْ . وَكَذَا تَسَلَّحَتْ بِأَسْلِحَتِهَا .  
قَالَ النَّمْرُ بْنُ تَوَلَّبٍ (٢) :

أَيَّامَ لَمْ تَأْخُذْ إِلَى سِلَاحِهَا  
إِبِلِي بِجِلَّتِهَا وَلَا أَبْكَارِهَا

قال ابن منظور : وليس السُّلَاحُ اسماً لِلسَّمَنِ ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَتِ السَّمِينَةُ تَحْسُنُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا فَيُشْفِقُ أَنْ يَنْحَرَّهَا ، صَارَ السَّمَنُ كَأَنَّهُ سِلَاحٌ لَهَا ، إِذْ رَفَعَ عَنْهَا النَّحْرَ .  
وفي كتاب الفَرَقِ لابن السَّيِّدِ : يُقَالُ :  
لَأَنَّ صَاحِبَهَا يَمْتَنِعُ مِنْ نَحْرِهَا ،

(١) ديوانه ١٧٢ واللسان والصحاح ، والأساس ( كلال )  
(٢) اللسان . والمقاييس ٤١٧/١ و ٤٣٧/٢

أَنْ يَكُونَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ مَاءً أَكْرَى (١) .  
(وَسَلْحِينُ) ، بِالْفَتْحِ ، (حِصْنٌ كَانَ بِالْيَمَنِ) يُحْكِي عَنْهُ أَنَّهُ (بُنِي فِي ثَمَانِينَ (٢) سَنَةً) وَفِي الرَّوَضِ :  
بَيْنُونٌ وَسَلْحِينُ : مَدِينَتَانِ عَظِيمَتَانِ خَرَّبَتْهُمَا أَرْيَاطُ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :  
أَبْعَدَ بَيْنُونٌ لَاعِينَ وَلَا أَثَرُ  
وَبَعْدَ سَلْحِينِ يَبْنِي النَّاسُ أَبْيَاتَا  
(و) السُّلْحُ (كَقُفْلٍ : مَاءٌ بِالذُّهْنَاءِ لِبَنِي سَعْدِ) بْنِ ثَعْلَبَةَ . (و) السُّلْحُ : (رُبُّ يُدْلِكُ بِهِ نَحْيُ السَّمَنِ) لِإِضْلَاحِهِ .

(وَقَدْ سَلَّحَ نَحْيَهُ تَسْلِيحاً) ، إِذَا دَلَّكَ بِهِ .

(وَمُسَلَّحَةٌ ، كَمُعْظَمَةٌ : ع) (٤) قَالَ (٥)  
لَهُمْ يَوْمُ الْكَلَابِ وَيَوْمَ قَيْسِ  
أَرَأَقَ عَلَى الْمُسَلَّحَةِ الْمَزَادَا

(١) في هامش مطبوع التاج : « كذا بالنسخ وليحرر » .  
(٢) في معجم البلدان ( سلحين ) « في سبعين سنة »  
(٣) هو علقمة بن شراحيل بن مرثد الحميري كما في معجم البلدان ( سلحين ) وفي ( بينون ) أن قائله « ذو جِدَنِ الحميري » واسمه علقمة وانظر الروض ٣٧/١  
(٤) رواه أبو أحمد العسكري بكسر اللام ، وغيره يفتحها كما في معجم البلدان  
(٥) هو جرير . كما في معجم البلدان ( المسلحة ) واللسان والتكلمة وديوانه ٥٤/١ وفي معجم البلدان تحريف القافية « المزارة » .

لِحُسْنِهَا فِي عَيْنِهِ ، وَلكَثْرَةِ أَلْبَانِهَا ،  
قَالَ (١) :

إِذَا سَمِعْتُ آذَانَهَا صَوْتَ سَائِلٍ  
أَصَاخَتْ فَلَمْ تَأْخُذْ سِلَاحاً وَلَا نَبْلاً  
وَسَبَقَ فِي رَمَحٍ مِثْلَ ذَلِكَ .

وَالْمَسْلُحِيُّ : الْمُوَكَّلُ بِالثَّغْرِ  
وَالْمُؤَمَّرُ .

وَالسَّلْحُ : اسْمٌ لِذِي الْبَطْنِ . وَقِيلَ :  
لَمَّا رَقَّ مِنْهُ ، مِنْ كُلِّ ذِي بَطْنٍ .  
وَجَمَعَهُ سُلوْحٌ وَسُلْحَانٌ . قَالَ الشَّاعِرُ  
فَاسْتَعَارَهُ لِلوَطَاطِطِ (٢) :

\* كَأَنَّ بَرُفَغِيئَهَا سُلوْحَ الوَطَاطِطِ \*  
وَأَنشَدَ ابْنَ الأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ  
رَجُلٍ (٣) :

\* مُمْتَلِئًا مَا تَحْتَهُ سُلْحَانَسَا \*  
وَفِي المَصْبَاحِ : هُوَ سَلْحَةٌ ، تَسْمِيَةٌ  
بِالمَصْدَرِ . وَفِي الأَسَاسِ : هُوَ أَسْلُحٌ  
مِنْ حُبَارَى . وَفِي اللِّسَانِ : وَالمَسْلُحُ :  
مَنْزِلٌ عَلَى أَرْبَعِ مَنْازِلٍ مِنْ مَكَّةَ .

وَالْمَسَالِحُ : مَوَاضِعٌ ، وَهِيَ غَيْرُ التِّي  
تَقَدَّمَتْ .

وَمِنْ المَجَازِ : العَرَبُ تُسَمَّى السَّمَكَ  
الرَّامِحَ : ذَا السَّلَاحِ ، وَالأَخْرَ : الأَعْزَلُ ؛  
وَهَذَا مِنَ الأَسَاسِ .

[ س ل ط ح ] \*

(السُّلْطُحُ . بِالقَمِّ : جَبَلٌ أَمْلَسُ) .

(و) السُّلَاطِحُ (كُعْلَابِطٍ : العَرِيضُ) ،  
قَالَ الأَزْهَرِيُّ ، وَأَنشَدَ (١) :

\* سُلَاطِحُ بِنَاطِحِ الأَبَاطِحَا \*

(و) سُلَاطِحُ : (وَادٍ فِي دِيَارِ مُرَادٍ)  
القَبِيلَةَ المَشْهُورَةَ .

وَالسَّلَنْطَحُ (بِالْفَتْحِ ، وَالمُسَلَّنْطَحُ)  
بِالقَمِّ : (الفَضَاءُ الوَاسِعُ) ، وَسَيَذْكَرُ  
فِي الصَّادِ المَهْمَلَةِ .

وَالاسْلَنْطَاحُ : الطُّوْلُ وَالعَرْضُ ،  
يُقَالُ : قَدِ اسْلَنْطَحَ . قَالَ ابْنُ قَيْسٍ  
الرَّقِيَّاتِ (٢) :

أَنْتَ ابْنُ مُسَلَّنْطَحِ البِطَاحِ وَلَمْ  
تَعْطِفْ عَلَيكَ الحُنَى وَالوُلُجُ

(١) اللسان . وفي التكملة : « قال الساجع :

غَيْثٌ سُلَاطِحِ بِنَاطِحِ الأَبَاطِحِ »

(٢) اللسان وانظر (ولج) لطريح يدح الوليد ...

(١) اللسان

(٢) اللسان

(٣) اللسان

قال الأزهرى: الأصل السَّلَاطح،  
والنون زائدة.

(والسَّلَوَطحُ: ع) بالجزيرة،  
موجودٌ في شعر جرير، مفسراً عن  
السُّكْرِى، قال (١):

جَرَّ الخليفةُ بالجنودِ وأنتمُ  
بين السَّلَوَطحِ والفراتِ فلولُ  
(و) يقال: (جاريةٌ سَلَطَحَةٌ)، أى  
(عريضةٌ).

(واسلنطَحَ) الرجلُ: (وَقَعَ على)  
ظَهْرِهِ. ورجلٌ مُسَلنطِحٌ، إذا انبسطَ.  
واسلنطَحَ أيضاً: وَقَعَ على (وَجْهِهِ)  
كاسْحَنطَرَ. (و) اسلنطَحَ (الوادي):  
اتسعَ). واسلنطَحَ الشَّيْءُ: طالَ  
وعرُضَ؛ كما في اللسان.

[ س م ح ]

(سَمَحَ، ككْرُمَ، سَمَاحاً وَسَمَاحَةً  
وَسُمُوْحاً وَسُمُوْحَةً)، بالضم فيهما  
(وَسَمَحاً)، بفتح فسكون (وَسَمَاحاً،  
ككتاب)، إذا (جَادَ) بما لديه  
(وَكْرُمَ) - قال شيخنا: المعروف

في هذا الفعل أنه سَمَحَ كمنَعَ،  
وعليه اقتصر ابن القطاع وابن  
القوطية وجماعة. وَسَمَحَ، ككْرُمَ،  
معناه صارَ من أهلِ السَّمَاحَةِ، كما  
في الصَّحَاح وغيره. فاقتصارُ

المصنّفِ على الضمِّ قُصُورٌ. وقد  
ذَكَرهما معاً الجوهريُّ والفيوميُّ  
وابن الأثير وأرباب الأفعالِ وأئمة  
الصَّرف وغيرهم. انتهى -

(كأَسَمَحَ)، لُغَةٌ في سَمَحَ. وفي

الحديث: يقول الله تعالى: «أَسَمِحُوا  
لِعَبْدِي كإِسْمَاحِهِ إِلَى عِبَادِي». يقال:

سَمَحَ وَأَسَمَحَ: إذا جَادَ وَأَعْطَى عن

كْرَمٍ وَسَخَاءٍ، وقيل: إنما يُقال في

السَّخَاءِ: سَمَحَ، وأما أَسَمَحَ فإنما

يقال في المُتَابَعَةِ والانقيادِ؛ والصَّحيح

الأول. وَسَمَحَ لِي فُلَانٌ: أَعْطَانِي.

وَسَمَحَ لِي بِذَلِكَ يَسَمَحُ سَمَاحَةً،

وَأَسَمَحَ وَسَامَحَ: وافقني على

المَطْلُوبِ؛ أنشد ثعلب (١):

لو كُنْتَ تُعْطِي حِينَ تُسألُ سامحتُ

لك النَّفْسُ واخلولاك كلُّ خليلٍ

(١) اللسان

(١) ديوانه ٤٧٥ واللسان



(فهو سَمَحٌ) ، بفتح فسكون . قال شيخنا : كلامه صريحٌ كالجوهري في أن السَّمَحَ يُسْتَعْمَلُ مصدرًا ووصفةً من سَمَحَ بالضم ، كضخم فهو ضَخْمٌ . والذي في المصباح أنه كَكْتَفٍ ، وسكون الميم في الفاعل تخفيف . (وتضغيره سُيَيْحٌ) . على القياس . (وسُمَيْحٌ) ، بتشديد الياء ، وقد أنكره بعض .

(وسَمَحَاءُ كُكْرَمَاءُ ، كأنه جمع سَمِيحٍ) كَأَمِيرٍ . (ومَسَامِيحٌ كأنه جمع مِسْمَاحٍ) . بالكسر ، ومِسْمَاحٌ ومَسَامِيحٌ . (ونِسْوَةٌ سِمَاحٌ ليس غَيْرٌ) ، عن ثعلب ؛ كذا في الصَّحاح . وفي المحكم والتهديب : رجل سَمَحٌ ، وامرأة سَمَحَةٌ ، من رجالٍ ونساءٍ سِمَاحٍ وسَمَحَاءٍ . فيهما ؛ حكى الأخير الفارسي عن أحمد بن يحيى . ورجل سَمِيحٌ ومِسْمَاحٌ ومِسْمَاحٌ : سَمَحٌ ، ورجال مَسَامِيحٌ . ونساء مَسَامِيحٌ . قال جرير (١) :

(١) اللسان . ولم أجده في ديوانه .

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَالِيدُ سَمَاحَةً  
وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضِلَاتِ وَسَادَهَا  
وقال آخر (١) :

فِي فِتْيَةِ بُسْطِ الْأَكْفِ مَسَامِيحٍ  
عِنْدَ الْفِضَالِ قَدِيمُهُمْ لَمْ يَدْتُرْ  
(وَالسَّمْحَةُ لِلوَاحِدَةِ) مِنَ النَّسَاءِ (و)  
السَّمْحَةُ : (الْقَوْسُ الْمُوَاتِبَةُ) وَهِيَ  
ضِدُّ الْكُرَّةِ . قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ (٢) :

وَسَمْحَةٌ مِنْ قَبِيٍّ زَارَةٌ حَمُّ  
رَاءَ هَتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدٌ  
(و) قولهم : الْحَنِيفِيَّةُ السَّمْحَةُ .  
هِيَ (الْمَلَّةُ الَّتِي مَا فِيهَا ضَيْقٌ)  
وَلَا شِدَّةٌ .

(والتَّسْمِيحُ : السَّيْرُ السَّهْلُ .  
(و) التَّسْمِيحُ : (تَثْقِيفُ الرُّمَحِ)  
وَرُمَحٌ مُسَمَّحٌ : تُقَفَّ حَتَّى لَانَ .  
(و) التَّسْمِيحُ : (السَّرْعَةُ) . قَالَ  
نَهْشَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَنْبَرِيُّ (٣) :

• سَمَحٌ وَاجْتَابَ بِلَادًا قِيًّا •

(١) اللسان وفيه هذا في مطبوع النج « نديمهم » والصواب

من مادة (دثر) ومادة (فضل)

(٢) شرح أشعار الغزاليين ٢٥٨ واللسان .

(٣) اللسان والصَّحاح والمقاييس ٩٩/٣ وفي مطبوع النج

« قبا » والصواب مما سبق

وأورده الجوهريّ شاهداً على  
السَّيْرِ السَّهْلِ . (و) التَّسْمِيحُ :  
(الهِرَبُ) . وقد سَمَّحَ : إذا هَرَبَ .

(والمُساهلةُ : كالمُسامحةِ) ، فهما  
مُتقَارِبَانِ وَزناً وَمَعْنَى . وفي اللسان :  
والمُسامحةُ : المُساهلةُ في الطَّعَانِ  
والضَّرَابِ والعَدْوِ . قال (١) :

\* وَسَامَحْتُ طَعْنًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوْمِ \* .

(و) السَّمَّاحُ (ككتاب) كالسَّبَّاحِ :  
(بُيُوتٌ مِنْ أَدَمٍ) ، حَكَاهُ ابْنُ الْفَرَجِ  
عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِذَا كَانَ الْمَسَارِحُ كَالسَّمَّاحِ (٢) \* .

(و) تقول العربُ : عليك بالحقِّ  
(فإنَّ فيه لَمَسْمَحًا - كَمَسْكَنٍ - أَي  
مُتَّسِعًا) ، كما قالوا : إنَّ فيه  
لَمَنْدُوحَةٌ . وقال ابنُ مُقْبِلٍ (٣) :

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي وَفِي الْحَقِّ مَسْمَحٌ

إِذَا جَاءَ بَاغِي الْعُرْفِ أَنْ أَعْذَرَ

( وَسَمَّحَةٌ (٤) : فَرَسٌ جَعْفَرِ بْنِ

أَبِي طَالِبٍ (الطَّيَّارِ ذِي الْجَنَاحَيْنِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهَذَا الْفَرَسُ مِنْ  
نَسْلِ خَيْلِ بَنِي إِيَادٍ ، وَبَيْتُهُ مَشْهُورٌ  
مَوْجُودٌ نَسَلُهُ إِلَى الْآنِ .

(وَسَمَّحَةُ بْنُ سَعْدٍ ، وَابْنُ هِلَالٍ ،  
كِلَاهُمَا بِالضَّمِّ .

وَسَمِيحَةٌ ، كَجُهَيْنَةَ : بَيْتٌ بِالْمَدِينَةِ  
غَزِيرَةَ) الْمَاءِ قَدِيمَةٌ .

(وَتَسَامَحُوا : تَسَاهَلُوا) . وفي الحديث  
المشهور «السَّمَّاحُ رَبَّاحٌ» ، أَي  
المُساهلةُ في الأشياءِ تُرْبِحُ صَاحِبَهَا .

(وَأَسْمَحَتْ قُرُونَتُهُ) - وفي بعض  
النُّسخِ : قَرِينَتُهُ - أَي (ذَلَّتْ نَفْسُهُ)  
وَتَابَعَتْ ، وَسَامَحَتْ كَذَلِكَ . ويقال :

أَسْمَحَتْ قَرِينَتُهُ إِذَا ذَلَّ وَاسْتَقَامَ .  
وَأَسْمَحَتْ قُرُونَتُهُ لِذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا  
أَطَاعَتْ وَانْقَادَتْ . (و) أَسْمَحَتْ

(الدَّابَّةُ : لَانَتْ) وَانْقَادَتْ (بَعْدَ  
اسْتِضْعَابِ) .

(و) من المجاز : (عُودٌ سَمَّحٌ)  
بَيْنَ السَّمَّاحَةِ وَالسُّمُوحَةِ : مُسْتَوِلِينَ  
(لَا عُقْدَةَ فِيهِ) . ويقال : سَاجَةٌ

(١) اللسان

(٢) لِمَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْهَذَلِيِّ ، وَتَقَدَّمَ كَامِلًا فِي مَادَةِ سَمِيعِ

مَعَ تَخْرِيجِهِ

(٣) اللسان . وَالْأَسَاسُ فِي دِيْوَانِهِ ١٣٦ «وَفِي الْحَقِّ

مُسْتَحْيٍ» وَعَلَيْهَا يَضِيعُ الشَّاهِدُ .

(٤) انظر مادة (سَمِيعٌ) أَيْضًا

سَمْحَةٌ: قال أبو حنيفة: وكل ما استوت نبتته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدق من طرفيه أو أحدهما: فهو من السُّح.

(وأبو السُّح): كنية (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) ومولاه. روى عنه محل بن خليفة: «يُغسل من بول الجارية». (و) أبو السُّح: (تابعي، يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجاً)

[ وما يستدرك عليه :

سَمَحَ وتَسَمَحَ: فعل شيئاً سهلاً فيه. وعن ابن الأعرابي: سَمَحَ بحاجته. وأسَمَحَ: سهل له. ويقال فلان سَمِيحٌ لِيَمِيحُ، وَسَمَحٌ لَمَحُ.

[ س ن ح ]

(السُّحُ. بالضم: اليمين والبركة) وأنشد أبو زيد<sup>(١)</sup>:

أقول والطيْرُ لنا سَانِحٌ  
يَجْرِي لنا أَيْمُنُهُ بالسُّعُودِ

(١) اللان .

(و) السُّحُ: (ع قُرْبَ المَدِينَةِ) المنورة، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام. ويقال فيه بضمتين أيضاً. وفيه منازل بني الحارث ابن الخزرج من الأنصار. (كان به مَسْكُنٌ) أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه). لأنه كانت له زوجة من بني الحارث بن الخزرج. الذين كان السُّحُ مَسْكَنَهُمْ. وهي حبيبة أو مليكة بنت خارجة. وكان عندهما يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. كما في حديث الوفاة. (ومنه). أي من هذا الموضع (حبيب بن عبد الرحمن السُّحِيُّ).

(و) السُّنْحُ (من الضَّرِيقِ: وَسَطُهُ). قال اللحياني: ضلَّ عن سُحِّ الطَّرِيقِ. وسُجِحَ الطَّرِيقُ: بمعنى واحد.

(و) من المجاز: (سَنَحَ لِي رَأْيِي. كَمَنَعَ). يَسُنَحُ (سُنُوحاً)، بِالضَّمِّ (وَسُنْحاً)، بضم فسكون

شاهد عن السَّانِحِ والبارِحِ . فقال :  
السَّانِحُ : ما وِلَاكَ مِيَامِنَهُ ، والبارِحُ :  
ما وِلَاكَ مِيَاْسِرِهِ . وقال أبو عمرو الشيباني :  
ما جَاءَ عن يَمِينِكَ إلى يسارك ، وهو  
إذا وِلَاكَ جَانِبَهُ الأيسرَ ، وهو إنْسِيَهُ ،  
فهو سانِحٌ ؛ وما جَاءَ عن يسارك إلى  
يَمِينِكَ ، وولَاكَ جَانِبَهُ الأيمنَ ، وهو  
وَحْشِيَهُ ، فهو بارِحٌ . قال : والسَّانِحُ  
أحسنُ حالاً من البارِحِ عندهم في  
التَّيْمَنِ ، وبعضهم يَتَشَاءُمُ بالسَّانِحِ .  
قال عمرو بن قَمِيْئَةَ (١) :

« وَأَشَامُ طَيْرِ الزَّاجِرِينَ سَنِحُهَا »

وقال الأَعْشَى (٢) :

أَجَارَهُمَا بَشْرٌ مِنَ المَوْتِ بَعْدَمَا  
جَرَى لهما طَيْرُ السَّنِيحِ بِأَشَامِ

وقال أبو مالك : السَّانِحُ يُتَبَرَّكُ بِهِ  
والبارِحُ يَتَشَاءُمُ بِهِ ، والجمعُ سَوَانِحُ .  
وقال ابن بَرِّي : العربُ تَخْتَلِفُ في  
العِيَاْفَةِ ، يعْنِي في التَّيْمَنِ بالسَّانِحِ  
والتَّشَاوُمِ بِالْبَارِحِ ، فَأَهْلُ نَجْدِ

(١) اللسان وديوانه ١٤٤ وصدرة :

« فَبَيْبِي عَلَى نَجْمِ شَخِيْسٍ نُحُوسُهُ » .

(٢) ديوانه ٩٦ والسان والصحاح ..

وَسُنْحًا (١) ، بضمَّيْنِ ، إذا  
(عَرَضَ) لِي . (و) سَنَحَ (بكذا) ،  
أى (عَرَضَ) تَعْرِيضاً وَلَحَنَ (ولم  
يُصْرِّحْ) . قال سَوَّارُ بنُ مُضَرَّبٍ (٢) :

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَنَحَتْ بِهَا

جَعَلْتُهَا لِليِّ أَخْفَيْتُ عُنْوَانَا

(و) سَنَحَ (فُلاناً عن رأيه) ، أَى  
(صَرَفَهُ وَرَدَّهُ) عَمَّا أَرَادَهُ ؛ قاله ابن  
السَّكَيْتِ . (و) سَنَحَ الرَّأْيُ (والشَّعْرُ  
لِي) يَسْنَحُ : عَرَضَ لِي أَوْ (تَيْسَرَ . و)  
سَنَحَهُ (به ، وعليه : أخرجَه) ، أَى

أَوْقَعَهُ في الحَرَجِ ، أَوْ أَصَابَهُ بَشْرٌ .

(و) سَنَحَ عَلَيْهِ يَسْنَحُ سُنُوحاً

وَسُنْحاً وَسُنْحاً . وَسَنَحَ لِي (الظُّبِيُّ)

يَسْنَحُ (سُنُوحاً) ، بِالضَّمِّ إِذَا مَرَّ

من مِيَاْسِرِكَ إلى مِيَامِنِكَ ، وهو (ضِدُّ

بِرْحَ . و) في مجمع الأمثال للميداني :

« مَنْ لِي بِالسَّانِحِ بَعْدَ البَارِحِ » ، أَى

بِالمُبَارَكِ بَعْدَ الشُّؤْمِ ) . قال

أبو عُبَيْدَةَ : سَأَلَ يُونُسُ رُؤْبَةَ وَأَنَا

(١) ضبط القاموس المطبوع هذين المصدرين بالقلم : أولهما

بفتح فسكون ، وثانيهما بضم فسكون . وفي هامش

القاموس عن نسخة « ويضم » .

(٢) الصحاح . وفي مطبوع التاج واللسان : « سَنَحَتْ لَهَا »

ولا يتفق مع السياق . وانظر مادة (عن) فهي صوابها

يَتَيَّمَنُونَ بِالسَّانِحِ ، وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ  
النَّجْدِيُّ لُغَةَ الْحِجَازِيِّ .

(وَالسَّنِيحُ) كَأَمِيرٍ : هُوَ (السَّانِحُ)  
قَالَ (١) :

جَرَى يَوْمَ رُحْنَا عَامِدِينَ لِأَرْضِهَا  
سَنِحٌ فَقَالَ الْقَوْمُ : مَرَّ سَنِحٌ  
وَالْجَمْعُ سُنْحٌ ، بَضْمَتَيْنِ ، قَالَ (٢) :

أَبِالسُّنْحِ الْمِيَامِنِ أَمْ بِنَحْسِ  
تَمُرُّ بِهِ الْبَوَارِحُ حِينَ تَجْرِي  
(و) السَّنِيحُ : (الدُّرُّ) ، قَالَ  
بَعْضُهُمْ ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ يَذْكُرُ نِسَاءً (٣) :

وَتَغَالَيْنَ بِالسَّنِيحِ وَلَا يَسْـ  
سَأَلْنَ غِبَّ الصَّبَاحِ مَا الْأَخْبَارُ

(أَوْ) السَّنِيحُ (خَيْطُهُ) الَّذِي  
يُنْظَمُ فِيهِ الدُّرُّ (قَبْلَ أَنْ يُنْظَمَ فِيهِ)  
فَإِذَا نُظِمَ فَهُوَ عِقْدٌ ، وَجَمْعُهُ سُنْحٌ .  
(و) السَّنِيحُ : (الْحُلِيِّ) قَالَ بَعْضُهُمْ ،  
وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ أَبِي دُوَادٍ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهُ .

(و) سُنِيحٌ (كَزُبَيْرٍ : اسْمٌ) .

وَسَمَّوْا أَيْضاً سُنْحاً وَسَنِحاً (١) .

(و) فِي التَّوَادِرِ : يُقَالُ : (اسْتَسْنَحْتُهُ  
عَنْ كَذَا ، وَتَسْنَحْتُهُ) ، بِمَعْنَى  
(اسْتَفْحَضْتُهُ) ، وَكَذَلِكَ اسْتَسْنَحْتُهُ  
عَنْ كَذَا ، وَتَسْنَحْتُهُ .

(وَسِنِحَانٌ ، بِالْكَسْرِ : مِخْلَافٌ  
بِالْيَمَنِ . وَ) سِنِحَانٌ : (اسْمٌ) .

(وَيُقَالُ : تَسَنَّحَ مِنَ الرِّيحِ :  
أَيِ اسْتَذَرَّ مِنْهَا) (٢) أَيِ اطَّلَبَ مِنْهَا  
الذَّرَا .

(و) يُقَالُ : (رَجُلٌ سَنَحْنَحٌ) ،  
أَيِ (لَا يَنَامُ اللَّيْلَ) ، وَأُورَدَهُ ابْنُ  
الْأَثِيرِ وَذَكَرَ قَوْلَ بَعْضِهِمْ (٣) :

• سَنَحْنَحُ اللَّيْلِ كَأَنِّي جِنِّي •

أَيِ لَا أَنَامُ اللَّيْلَ أَبَدًا فَأَنَا  
مُتَقَيِّظٌ ، وَيُرْوَى : «سَمَعُ» وَسِيَّاتِي  
ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ • وَقَدْ سَمَّتْ سُنِيحاً  
وَسِنِحَاناً • وَفِي التَّكْمَلَةِ • وَقَدْ سَمَّتْ  
الْعَرَبُ سُنِيحاً مُصَغَّرًا وَسِنِحَاناً •  
(٢) فِي الْقَامُوسِ : اسْتَذَرَّ مِنْهَا • ، وَهَامِشُهُ عَنْ نَسْخَةِ  
كَالْمَثَبِ

(٣) هُوَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَمَا فِي النِّهَايَةِ وَاللِّسَانِ وَفِي مَادَّةِ (سَمِعَ)  
• سَمَعُ كَأَنِّي مِنْ جِينٍ •

(١) اللِّسَانُ .  
(٢) اللِّسَانُ وَفِيهِ • أَبِالسَّنْحِ الْأَيَّامِ  
(٣) دِيوَانُهُ ٢٢٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّكْمَلَةُ

من سَنَحَ له الرَّأْيُ : إذا اعْتَرَضَهُ . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمعروف : سَحَاءٌ ، وقد ذُكِرَ في موضعه .

[س ن ط ح] \*

(السَّنَطَاحُ ، بالكسر : الناقة الرَّحِيْبَةُ الفَرَجِ ) ، كذا في التَّهْذِيبِ ، وأنشد<sup>(١)</sup> :

يَتَبَعْنَ سَمْحَاءَ مِنَ السَّرَادِحِ  
عَيْهَلَةٌ حَرْفًا مِنَ السَّنَاطِحِ

[س و ح] \*

(السَّاحَةُ : النَّاحِيَةُ ، و) هي أيضاً (فَضَاءٌ) يكون (بين دُورِ الحَيِّ) . وساحَةُ الدَّارِ : باحْتِهَا . (ج سَاحٌ وَسُوحٌ وَسَاحَاتٌ) ، الأولى عن كُراع . قال الجوهري : مثل بَدَنَةٍ وَبُذْنٍ ، وَخَشَبَةٍ وَخُشْبٍ . والتَّصْغِيرُ سُوَيْحَةٌ .

[س ي ح] \*

(سَاحَ المَاءُ يَسِيحُ سَيْحًا وَسَيْحَانًا) . محرَّكَةٌ : إذا (جَرَى على وَجْهِ الأَرْضِ . و) سَاحَ (الظَّلُّ) . أي (فَاءً) .

(١) اللسان . الحكمة

[ ] ومما يستدرك عليه :

السُّنْحُ ، بالكسر : الأضْلُ ، ورُويَ بالجيم<sup>(١)</sup> ، والخاء ، كما سيأتي . والسَّنَاحُ ، بالكسر : مَصْدَرٌ سَانَحَ ، كَسَنَحَ ؛ ذكره الجوهري وأورد بيت الأعشى :

« جَرَتْ لَهُمَا طَيْرُ السَّنَاحِ بِأَشَامٍ \* »

والسُّنْحُ ، بضمَّتين : الطُّبَاءُ المِيَامِينُ ، والطُّبَاءُ المَشَائِمُ ، على اختلافِ أقوالِ العَرَبِ . قال زهير<sup>(٢)</sup>

جَرَتْ سُنْحًا فقلتُ لها أَجِيْزِي

نَوِي مَشْمُولَةٌ فَمَتَى اللُّقَاءُ

مَشْمُولَةٌ ، أي شاملة ، وقيل : مشمولة : أخذَ بها ذاتَ الشَّمَالِ . وفي حديث عائشة رضي الله عنها واعتراضها بين يديه في الصلاة قالت : « أَكْرَهُ أَنْ أَسْنَحَهُ » ، أي أَكْرَهُ أَنْ اسْتَقْبِلَهُ بِيَدِي<sup>(٣)</sup> في الصلاة . وفي حديث أبي بكرٍ قال لأَسَامَةَ : « أَغْرَ عَلَيْهِمُ غَارَةً سُنْحَاءً »

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله وروي بالجيم ، الصواب

إسقاطه فإنه لم يرد إلا بالخاء والحاء كما يدل عليه ما سيأتي

في مادة سنح

(٢) ديوانه ٥٩ واللسان

(٣) في مطبوع التاج واللسان « يدي » والمثبت من النهاية

(والسَّيْحُ: الماء الجارى . و) فى التهذيب: الماء (الظاهر) الجارى على وجه الأرض، وجمعه سِيُوحٌ . وماء سَيْحٌ وغَيْلٌ، إذا جَرى على وجه الأرض، وجمعه أَسْيَاحٌ . (و) السَّيْحُ: (الكِسَاءُ الْمُخَطَّطُ) يُسْتَتَرُ بِهِ وَيُفْتَرَشُ . وقيل: هو ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . وجمعه سِيُوحٌ . وأنشد ابن الأعرابي (١):

وإِنِّي وَإِنْ تُنَكَّرَ سِيُوحٌ عَبَاءَتِي  
شِفَاءَ الدَّقَى يَا بَكْرٌ أُمَّ تَمِيمٍ

(و) سَيْحٌ: (ماءٌ لِبْنِي حَسَّانَ بْنِ عَوْفٍ)، وقال ذو الرِّمَّة (٢):

\* يَا حَبْدًا سَيْحٌ إِذَا الصَّيْفُ التَّهَبُ \*

(و) سَيْحٌ: اسم (ثَلَاثَةٌ أَوْ دِيَّةٌ بِالْيَمَامَةِ)، بِأَقْصَى الْعَرِضِ مِنْهَا لَأَلْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ .

( وَالسَّيَّاحَةُ، بِالْكَسْرِ . وَالسُّيُوحُ ) بِالضَّمِّ، ( وَالسَّيْحَانُ )، مُحَرَّكَةً، ( وَالسَّيْحُ )، بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ ( :الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ ) وَالتَّرَهُبُ: هَكَذَا فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلُ شَيْخِنَا: إِنْ

(١) اللسان والصاحح ومادة (دقا)

(٢) اللسان بدون نسبة وليس فى ديوانه

قَيْدَ الْعِبَادَةِ خَلَّتْ عَنْهُ أَكْثَرُ زُبُرِ الْأَوَّلِينَ . وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ اصْطِلَاحٌ . مَحَلُّ تَأَمُّلٍ . نَعَمْ الَّذِي ذَكَرُوهُ فِي مَعْنَى السَّيَّاحَةِ فَقَطُّ . يَعْنِي مُتَبَيِّدًا . وَأَمَّا السُّيُوحُ وَالسَّيْحَانُ وَالسَّيْحُ فَقَالُوا: إِنَّهُ مُطْلَقُ الذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ . سِوَاءَ كَانَ لِلْعِبَادَةِ أَوْ غَيْرِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا سَيَّاحَةَ فِي الْإِسْلَامِ» . أوردَه الْجَوْهَرِيُّ . وَأَرَادَ مُنْفَارِقَةَ الْأَمْصَارِ . وَالذَّهَابَ فِي الْأَرْضِ . وَأَصْلُهُ مِنْ سَيْحِ الْمَاءِ الْجَارِي، فَهُوَ مَجَازٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: أَرَادَ مُنْفَارِقَةَ الْأَمْصَارِ . وَسُكِنَى الْبَرَارِي . وَتَرَكَ شُهُودِ الْجُمُعَةِ وَالْجَمَاعَاتِ . قَالَ: وَقِيلَ: أَرَادَ الَّذِينَ يَسْعَوْنَ (١) فِي الْأَرْضِ بِالشَّرِّ وَالنَّمِيمَةِ وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ، وَقَدْ سَاحَ .

(ومنه المَسِيحُ) عيسى (بنُ مَرْيَمَ) نَبِيهِمَا السَّلَامُ . فِي بَعْضِ الْأَقَاوِيلِ: كَانَ يَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ . فَأَيْنَمَا أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ دَمَفًا قَدَمَيْهِ وَصَلَّى حَتَّى الصَّبَاحِ .

(١) فى النهاية: «يسعون»

فإذا كان كذلك فهو مفعول بمعنى فاعل . (و) قد<sup>(١)</sup> (ذَكَرْتُ فِي اشْتِقَاقِهِ خَمْسِينَ قَوْلًا) - قال شيخنا: كُلُّهَا مَنْقُولَةٌ مَبْحُوثٌ فِيهَا أَنْكَرَهَا الْجَمَاهِيرُ وَقَالُوا: إِنَّمَا هِيَ مِنْ طُرُقِ النَّظْرِ فِي الْأَلْفَاظِ، وَإِلَّا فَهُوَ لَيْسَ مِنْ أَلْفَاظِ الْعَرَبِ، وَلَا وَضَعْتَهُ الْعَرَبُ لِعَيْسَى، حَتَّى يَتَخَرَّجَ عَلَى اشْتِقَاقَاتِهَا وَلُغَاتِهَا - (فِي شَرْحِي لِصَحِيحِ الْبَخَارِيِّ) الْمُسَمَّى بِمَنْحِ الْبَارِي (وغيره) من المصنّفات . قال شيخنا: وشرّحه هذا غريبٌ جداً . وقد ذكره الحافظُ ابنُ حجرٍ وقال: إنه خرج فيه عن شرح الأحاديث المَطْلُوبِ من الشَّرْحِ إلى مَقَالَاتِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ رَبِّبِ رَحِمَهُ اللهُ، الْخَارِجَةِ عَنِ الْبَحْثِ، وَتَوَسَّعَ فِيهَا بِمَا كَانَ سَبَباً لَطَرَحِ الْكِتَابِ وَعَدَمِ الْإِلْتِفَاتِ إِلَيْهِ، مَعَ كَثْرَةِ مَا فِيهِ مِنَ الْقَوَائِدِ . بَلْ بَالِغِ الْحَافِظِ فِي شَيْئِ الْكِتَابِ وَشِنَاعَتِهِ بِمَا ذَكَرَ .

(و) من المجاز: (السَّائِحُ: الصَّائِمُ الْمُلَازِمُ لِلْمَسَاجِدِ) وَهُوَ سِيَاحَةٌ هَذِهِ الْأُمَّةُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ﴾<sup>(١)</sup> قَالَ الزَّجَّاجُ: السَّائِحُونَ - فِي قَوْلِ أَهْلِ التَّفْسِيرِ وَاللُّغَةِ جَمِيعاً - : الصَّائِمُونَ . قَالَ: وَمَذْهَبُ الْحَسَنِ أَنَّهُمُ الَّذِينَ يَصُومُونَ الْفَرَضَ . وَقِيلَ: هُمُ الَّذِينَ يُدْعَمُونَ الصَّيَّامَ، وَهُوَ تَمَّا فِي الْكُتُبِ الْأُولَى . وَقِيلَ: إِنَّمَا قِيلَ لِلصَّائِمِ: سَائِحٌ لِأَنَّ الَّذِي يَسِيحُ مُتَعَبِّدًا يَسِيحُ وَلَا زَادَ مَعَهُ، إِنَّمَا يَطْعَمُ إِذَا وَجَدَ الزَّادَ، وَالصَّائِمُ لَا يَطْعَمُ أَيْضاً، فَلِشَبْهِهِ بِهِ سُمِّيَ سَائِحاً . وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ مَسْعُودٍ عَنِ السَّائِحِينَ، فَقَالَا<sup>(٢)</sup>: هُمُ الصَّائِمُونَ .

(والمُسيح) كَمُعْظَمِ: (المُخْطَطِ من الجرادِ)، الواحدة مُسِيحَةٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا صَارَ فِي الْجَرَادِ خُطُوطٌ سُودٌ وَصُفْرٌ وَبَيْضٌ فَهُوَ الْمُسِيحُ، فَإِذَا بَدَأَ حَجْمُ جَنَاحِهِ فَذَلِكَ الْكُتْفَانُ

(١) سورة التوبة الآية ١١٢

(٢) في اللسان ومطبوع التاج « فقال » وما اثنان

(١) « قد » موجودة في نسخة من القاموس



لأنه حينئذ يُكْتَفِ المِثْيَ . قال : فإذا  
ظَهَرَتْ أَجْنَحَتُهُ وَصَارَ أَحْمَرَ إِلَى  
الْعُبْرَةِ فَهُوَ الْغَوْغَاءُ ، الْوَاحِدَةُ غَوْغَاءَةٌ ،  
وَذَلِكَ حِينَ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
وَلَا يَتَوَجَّهُ جِهَةً وَاحِدَةً . قال الأزهري  
هذا في رواية عمرو بن بحر .

(و) المِسيحُ أيضاً : الْمُخَطَّطُ  
(من البرود) . قال ابن شميل :  
المِسيحُ من العباء : الذي فيه جُدُدٌ :  
واحدة بيضاء ، وأخرى سوداء ليست  
بشديدة السواد ، وكلُّ عِباءة سِيحٌ  
ومِسيحةٌ ؛ وما لم يكن جُدُدٌ فَإِنَّمَا  
هُوَ كِساءٌ وليس بعباءة

(و) من المَجَاز : في التهذيب :  
المِسيحُ (من الطَّرِيقِ (١) : المَبِينُ  
شَرَكُهُ) ، محرَّكةٌ ، هكذا هو مضبوطٌ في  
النُّسخِ ، وضبطه شيخنا بضمَّتين ،  
وَلْيُنظَرُ ، (أى طُرُقُهُ الصَّغَارُ) ، وإنما  
سِيحُهُ كَثْرَةُ شَرَكِهِ ، شَبَّهَ بِالْعِباءِ  
المِسيحِ .

(و) من المَجَاز : المِسيحُ : (الجِمارُ  
الوَخْشِيُّ لِجُدَّتِهِ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ

البَطْنِ وَالْجَنْبِ) . وفي الأساس :  
والعَيْرُ مُسيحُ العَجِيزَةِ ، لِلْبَيَاضِ عَلَى  
عَجِيزَتِهِ . قال ذو الرِّمَّة :

تُهاوِي نِي الظَّلْمَاءِ حَرْفٌ كَأَنَّهَا  
مُسيحُ أَطْرَافِ العَجِيزَةِ أَصْحَرُ (٢)  
يَعْنِي حِمَارًا وَخَشِيًا شَبَّهَ النَّاقَةَ بِهِ .

(و) من المَجَاز : (سِيحَانُ)  
كِرْيَحَانُ : (نَهْرٌ بِالشَّامِ) بِالْعِوَاصِمِ مِنْ  
أَرْضِ المَصِيبَةِ ، (و) نَهْرٌ (أخرُ  
بالبَصْرَةِ ، ويقال : فيه ساحين) .  
(و) سِيحَانُ : اسمُ وادٍ أو :  
بالبَلقاء) مِنْ الشَّامِ ، (بها قَبْرُ سَيِّدِنَا  
(مُوسَى) الكَلِيمِ (عليه) وَعَلَى نَيْبِنَا  
أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ) ، وَقَدْ  
تَشَرَّفْتُ بِزِيَارَتِهِ .

(وَسِيحُونُ : نَهْرٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ)  
وَرَاءَ جِيحُونِ ، (ونَهْرٌ بِالهند) مشهورٌ .  
(و) من المَجَاز : (المِسيحُ)  
بِالكسْرِ : (مَنْ يَسِيحُ بِالنَّمِيمَةِ  
وَالشَّرِّ فِي الأَرْضِ) وَالإفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ .  
وفي حديثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :

(١) ديوانه ٢٢٨ والتكلمة والأساس . أما اللسان ومطربوع  
التاج ففيها « العجيزة اسم » والقافية في ديوانه رالية

(١) في القاموس « الطرق »

أَسَاحَ (بَطْنُهُ: كَبْرٌ) وَأَتَّسَعَ (وَدَنَا  
 مِنَ السَّمَنِ). وَفِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ لِلأَتَانِ: قَدْ أَسَاحَ  
 بَطْنُهَا وَأَنْدَالَ، أَسِيَاحًا، إِذَا ضَخَّمَ  
 وَدَنَا مِنَ الأَرْضِ.

(وَأَسَاحَ) فُلَانٌ (نَهْرًا)، إِذَا  
 (أَجْرَاهُ)، قَالَ الْفَرَزْدَقُ (١):

وَكَمْ لِلْمُسْلِمِينَ أَسَحَتْ بِخَيْرِ

بِأَذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ

(و) أَسَاحَ (الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ)، إِذَا  
 (أَرْخَاهُ). وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ  
 بِالشَّيْنِ (فِي أَشَاحَ). وَوَجَدَتْ فِي هَامِشِ  
 الصَّحَاحِ مَا نَصَّهُ: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ:  
 الصَّوَابُ أَسَاحَ الْفَرَسُ بِذَنْبِهِ، إِذَا  
 أَرْخَاهُ، بِالسَّيْنِ، وَالشَّيْنُ تَضْجِيفٌ.  
 وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ لِلصَّغَانِيِّ. وَجَزَمَ  
 غَيْرٌ وَاحِدٌ بِأَنَّهُ بِالشَّيْنِ عَلَى مَا فِي  
 الصَّحَاحِ.

(وَجَبَلٌ سِيَاحٌ) بِالْإِضَافَةِ (كَكْتَانٍ)

(١) اللسان. وفي الأساس «أسحت بهم» والكلام في التكملة  
 للمخاطب، وروايتها: «أسحت بتجرى»

«أُولَئِكَ أُمَّةٌ الْهُدَى، لَيْسُوا بِالْمَسَاحِجِ  
 وَلَا بِالْمَذَابِيعِ الْبُذْرِ» (١) يَعْنِي الَّذِينَ  
 يَسِيحُونَ فِي الأَرْضِ بِالنَّمِيمَةِ وَالشَّرِّ  
 وَالْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ. وَالْمَذَابِيعُ:  
 الَّذِينَ يُذَيِّعُونَ الْفَوَاحِشَ. قَالَ شَمْرٌ:  
 الْمَسَاحِجُ لَيْسَ مِنَ السِّيَاحَةِ، وَلَكِنَّهُ  
 مِنَ التَّسْيِيحِ، وَالتَّسْيِيحُ فِي الثُّوبِ  
 أَنْ تَكُونَ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ لَيْسَ  
 مِنْ نَحْوٍ وَاحِدٍ.

( وَأَسَاحَ بِالْهَاءِ: أَتَّسَعَ )،

وَقَالَ (٢):

أَمْنِي ضَمِيرَ النَّفْسِ إِيَّاكَ بَعْدَمَا  
 يُرَاجِعُنِي بَنِي فَيَنْسَاحُ بِالْهَاءِ  
 (و) أَسَاحَ (الثُّوبُ) وَغَيْرُهُ:  
 (تَشَقَّقَ)، وَكَذَلِكَ الصُّبْحُ. وَفِي  
 حَدِيثِ الْغَارِ: «فَانْسَاحَتِ الصَّخْرَةُ»: «  
 أَيِ انْدَفَعَتْ وَانْشَقَّتْ» (٣). وَمِنْهُ سَاحَةُ  
 الدَّارِ. وَيُرْوَى بِالْخَاءِ وَالصَّادِ. (و)

(١) بهامش مطبوع التاج «قوله البذر جمع بذور يقال بذرت  
 الكلام بين الناس كما تبذر الحبوب أي أفشيت وفرقت،  
 هـ نهاية»

(٢) اللسان والصحاح

(٣) في النهاية واللسان «واتسعت» ولا يصح الحديث شاعدا  
 حينئذ.

( فصل الشين )

المعجمة مع الحاء المهملة

[ ش ب ح ]

( الشَّبَح ، محرَّكاً : الشَّخْصُ ،  
وَيُمْكِّن ، ج أشْبَاحٌ وشُبُوحٌ ) . قال  
في التَّضْرِيْفِ : أسماءُ الأشْبَاحِ : وهو  
ما أَدْرَكَتْهُ الرُّوْيَةُ والحِسُّ ؛ كذا في  
اللُّسَّانِ . وعبارة الأساس : والأسماءُ  
ضَرْبَانِ : أسماءُ أشْبَاحٍ : وهي المَذْرُوكُ  
بالْحِسِّ ، وأسماءُ أَعْمَالٍ : وهي  
غَيْرُهَا ؛ وهو كقولهم : أسماءُ الأَعْيَانِ  
وأسماءُ المَعَانِي .

( والشَّبَحَانُ : الطَّوِيلُ ) من الرِّجَالِ ،  
عن أَبِي عَمْرٍو ؛ ونقله الجوهري .

( ورجلٌ شَبَحُ الدَّرَاعِيْنِ ) ،  
بالتَّسْكِيْنِ ، ( ومَشْبُوحُهُمَا ) ، أي  
( عَرِيضُهُمَا ) أو طَوِيلُهُمَا . قال الجلالُ  
السِّيَوطِيُّ في الدَّرِّ النَّشِيْرِ : رَجَّحَ الفَارِسِيُّ  
وَابْنُ الجَمُوزِيِّ الأوَّلُ (١) وفي النِّهَائَةِ  
في صفته هَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم أَنَّهُ

(١) في الدر النظمي بهامش النهاية « الشان » أي مشوح  
الدر العين

حَدَّ بَيْنَ الشَّامِ والرُّومِ ) ، ذكره أبو عُبَيْدِ  
البَكْرِيِّ (١) .

( والسُّيُوحُ بِالضَّمِّ : ة ، بِالْيَمَامَةِ ) ،  
وهي الأودِيَةُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي تَقْدَمُ  
ذِكْرُهَا .

( و ) أبو منصورٍ ( مُسْلِمٌ بنُ عَلِيٍّ  
ابنِ السَّيْحِيِّ ، بالكسر : مُحَدِّثٌ ) . من  
أهلِ المَوْصِلِ ، رَوَى عن أَبِي البَرَكَاتِ  
بنِ حُمَيْدٍ (٢) ؛ قاله ابنُ نُقْطَةَ .

[ ] وما يستدرك عليه :

من اللسان : ويقال : أساحَ الفرسُ  
ذَكَرَهُ وَأَسَابَهُ ، إِذَا أَخْرَجَهُ مِنْ قُنْبِهِ  
قال خَلِيفَةُ الحُصَيْنِيِّ : ويقال  
سَيَّبَهُ وَسَيَّبَهُ ، مثله .

ومن الأساس : من المجاز : وَسَيَّبَ  
فُلَانٌ تَسْيِيحاً كَثِيراً كَلَامَهُ (٣) .

وسَيَّبَحَانَ : ماءٌ لبني تَمِيمٍ في دِيَارِ بني  
سَعْدٍ ؛ كذا في معجم البَكْرِيِّ .

(١) لم أجده في معجم ما استعجم المطبوع ، وهو في معجم  
البلدان ( سياح )

(٢) في المشبه ٣٥٠ « غيبس » وهو الصواب . انظر ص  
٢٧٠ ت

(٣) عبارة الأساس المطبوع : « وَسَيَّبَ فُلَانٌ  
تَسْيِيحاً كَثِيراً : إِذَا نَمَّقَ كَلَامَهُ » .

كان مَشْبُوحَ الذَّرَاعَيْنِ ، أَى طَوِيلَهُمَا  
وقيل : عَرِيضُهُمَا . وفي رِوَايَةٍ : كان  
شَبَحَ الذَّرَاعَيْنِ . (وقد شُبِّحَ)  
الرَّجُلُ (ككْرَم) ، قال ذو الرُّمَّةُ (١) :

إلى كلِّ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ ، تُتَّقَى  
به الحَرْبُ ، شَعْشَاعٍ ، وَأَبْيَضُ فِدْغَمٍ .

(و) شَبَحَ (كَمَنَعَ : شَقَّ) رَأْسَهُ .

وقيل : هو شَقُّك أَى شَيْءٍ كان . (و)

شَبَحَ (الجَلْدَ) ، وفي الأَسَاسِ :

الإِهَابُ : (مَدَّهُ بَيْنَ أُوتَادٍ) . وشَبَحَ

الرَّجُلَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ . والمَضْرُوبُ

يُشَبِّحُ : إذا مُدَّ للجَلْدِ . وشَبَحَهُ

يَشَبِّحُهُ : إذا مَدَّهُ لِيَجْلِدَهُ . وشَبَحَهُ :

مَدَّهُ كالمَضْرُوبِ . وفي حَدِيثِ أَبِي

بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : «مَرَّ بِبِلَالٍ وَقَدْ

شُبِّحَ فِي الرَّمْضَاءِ» . أَى مُدَّ فِي

الشَّمْسِ عَلَى الرَّمْضَاءِ لِيُعَذَّبَ . وفي

حَدِيثِ الدَّجَالِ : «خُذُوهُ فَاشْبِحوهُ» .

وفي رِوَايَةٍ : فَشَبِّحوهُ (٢) . (و) شَبَحَ

يَدَيْهِ يَشَبِّحُهُمَا : مَدَّهُمَا . يقال :

شَبَحَ (الدَّاعِي) . إذا مَدَّ يَدَهُ

(للدُّعَاءِ) ، وقال جَرِيرٌ (١) :

وعَلَيْكَ مِنْ صَلَوَاتِ رَبِّكَ كُلِّمَا

شَبَحَ الحَجِيجُ المُتَلِيدُونَ وَغَارُوا

(و) شَبَحَ لَكَ الشَّيْءُ : بَدَأَ .

والشَّبْحُ : ما بَدَأَ لَكَ شَخْصُهُ مِنْ

النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الخَلْقِ . يقال : شَبَحَ

(فُلَانٌ لَنَا : مَثَلًا) .

(وَالشَّبْحُ) بِالتَّسْكِينِ (وَيُحَرِّكُ :

البَابُ العَالِي البِنَاءِ) .

(و) يقال : هَلَكَ أَشْبَاحُ مَالِهِ .

(أَشْبَاحُ مَالِكَ : ما يُعْرَفُ مِنَ الإِبِلِ

والغَنَمِ وَسَائِرِ المَوَاشِي) . وقال الشَّاعِرُ (٢) :

وَلَا تَذْهَبُ الأَخْسابُ مِنْ عُقْرِ دَارِنَا

وَلَكِنْ أَشْبَاحًا مِنَ المَالِ تَذْهَبُ

(والمُشَبِّحُ ، كَمُعْظَمٍ : المَقْشُورِ)

(١) التَّكْمَلَةُ وَفِيهَا : مُتَلِيدِينَ . والأَسَاسُ

وَفِيهِ «مُبَلِّدِينَ» وَفِي اللِّسَانِ «المُبَلِّدُونَ»

وَفِي دِيوَانِهِ ٨٥ / ١ : «نَصَبَ الحَجِيجُ

مُبَلِّدِينَ وَغَارُوا» هَذَا وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ

«وَعَادُوا» وَبِهَامِشِهِ : وَقَوْلُهُ وَعَادُوا ،

كَذَا بِالنِّسْخِ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالأَسَاسِ

«غَارُوا» وَقَالَ فِيهِ : وَغَارُوا : هَبَطُوا

غَوْرَتِهَامَا

(٢) اللِّسَانُ

(١) دِيوَانُهُ ٦٣٥ وَاللِّسَانُ

(٢) فِي اللِّسَانِ «فَشَبِّحوهُ» أَمَا التَّهْمَةُ فَكَأَنَّ

والمُنْحُوتُ . (و) المُشْبَحُ: (الكسَاءُ القَوِيُّ) الشَّدِيدُ .

(وَشَبَّحَ) الرَّجُلُ (تَشْبِيحاً)، إِذَا (كَبَّرَ فِرَآءِ الشَّبَّاحِ شَبَّاحِينَ)، أَيْ شَخْصِينَ (و) شَبَّحَ (الشَّيْءَ) تَشْبِيحاً إِذَا (جَعَلَهُ عَرِيضاً) . وَتَشْبِيحُهُ: تَعْرِيفُهُ .

(وَالشَّبَّاحَانِ، مَحْرُكَةٌ: خَشْبَتَا المِنْقَلَةِ) .

(وَالشَّبَائِحُ: عِيدَانُ مَعْرُوضَةٍ فِي القَتَبِ) .

(و) شَبَّاحٌ، (كَكَتَّانٍ: وَادٍ بِأَجَا) أَحَدِ جِبَلَيْ طَبِيِّ المُنْقَدِّمِ ذَكَرَهُ؛ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ (١) .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ:

شَبَّحْتَ العُودَ شَبَّحاً، إِذَا نَحْتَهُ حَتَّى تُعْرَضَهُ .

والمَشْبُوحُ: البَعِيدُ مَا بَيْنَ المَنْكَبَيْنِ .

وَفِي الحَدِيثِ: «فَنَزَعَ سَقْفَ بَيْتِي

(١) لَمْ يَذْكُرْهُ أَبُو عُبَيْدٍ البَكْرِيُّ، وَذَكَرَهُ ياقوتٌ وَلَمْ يَصْرَحْ بِتَشْدِيدِ بَاثِهِ .

شَبَّحَةَ شَبَّحَةً»، أَيْ عُوْدًا عُوْدًا .  
والمُشْبَحُ، كَمُعْظَمٍ: نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ .

وَالشَّبَّحَةُ، بِالكَسْرِ، مِنَ الخَيْلِ، مَعْرُوفٌ .

وَمِنَ المَجَازِ: تَشْبِيحُ الحَرْبَاءِ عَلَى العُودِ: امْتَدَّ، وَالحَرْبَاءُ تَشْبِيحٌ عَلَى العُودِ: تَمُدُّ يَدَيْهَا، وَهُوَ فِي الصَّحاحِ وَالأَسَاسِ . وَقد أَهْمَلَهُ المَصْنُفُ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

[ ش ج ح ] .

[] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ هُنَا:

شَجَّحَ، بِالشَّيْنِ وَالجِيمِ وَالحَاءِ . قَالَ ابنُ بَرِّيٍّ فِي تَرْجُمَةِ «عَفَقُ» عِنْدَ قَوْلِ الجَوْهَرِيِّ: وَالعَفَقُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، قَالَ ابنُ بَرِّيٍّ: قَالَ (١) ابنُ خَالَوَيْهِ: رَوَى ثَعْلَبٌ عَنِ إِسْحَاقَ المَوْصِلِيِّ أَنَّ العَفَقَ يُقَالُ لَهُ: الشَّجَّحَى (٢)؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ش ج ح ] .

(الشَّجُّ، مِثْلَةُ)، وَذَكَرَ ابنُ

(١) بِهَاشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ «قَوْلُهُ قَالَ ابنُ بَرِّيٍّ، كَذَا فِي اللِّسَانِ وَهُوَ مَكْرُورٌ

(٢) فِي هَاشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ: «فَدَّ ذَكَرَهُ المَجْدُ فِي مَادَةِ ش ج ح، فَقَالَ: وَالشَّجَّحَى كَجَمَزَى العَفَقِ» .

السُّكَّيتِ فِيهِ الْكَسْرَ وَالْفَتْحَ (١)، كَمَا يَأْتِي فِي زَرْ، وَالضَّمَّ أَعْلَى ( : الْبُخْلُ وَالْحِرْصُ ). وَقِيلَ : هُوَ أَشَدُّ الْبُخْلِ، وَهُوَ أَبْلَغُ فِي الْمَنَعِ مِنَ الْبُخْلِ . وَقِيلَ : الْبُخْلُ فِي أَفْرَادِ الْأُمُورِ وَآحَادِهَا، وَالشُّحُّ عَامٌّ . وَقِيلَ : الْبُخْلُ بِالْمَالِ . وَالشُّحُّ بِالْمَالِ وَالْمَعْرُوفِ .

وقد (شَحَّتَ - بِالْكَسْرِ - بِهِ وَعَلَيْهِ تَشَحُّ)، بِالْفَتْحِ، هَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ عِنْدَنَا، وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَاحِ، وَهُوَ الْقِيَاسُ إِلَّا مَا شَدَّ . وَوُجِدَ فِي بَعْضِ النُّسخِ بِالْكَسْرِ، وَهُوَ خَطَأٌ، قَالَ شَيْخُنَا : قُلْتُ : ظَاهِرُهُ أَنَّ تَعْدِيَّتَهُ بِالْحَرْفَيْنِ مَعْنَاهُمَا سَوَاءٌ، وَالْمَعْرُوفُ التَّفْرِيقَةُ بَيْنَهُمَا، فَإِنَّ الْبَاءَ يَتَعَدَّى بِهَا لَمَّا يَعِزَّ عَلَيْهِ وَلَا يَرِيدُ أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَالٍ وَنَحْوِهِ تَمَّا يَجُودُ بِهِ الْإِنْسَانُ؛ وَ«عَلَى» يَتَعَدَّى بِهَا لِلشَّخْصِ الَّذِي يُعْطَى، يُقَالُ : بَخَلَ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا مَنَعَهُ فَلَمْ يُعْطِهِ مَطْلُوبَهُ . وَلَوْ حَذَفَ الْوَاوُ الْوَاقِعَةَ بَيْنَ قَوْلِهِ :

(١) المذكور في إصلاح المنطق ٣٦ الكسر والضم فقط .

«بِهِ»، وَقَوْلُهُ : «عَلَيْهِ»، فَقَالَ وَشَحَّ بِهِ عَلَيْهِ، أَيْ بِالْمَالِ عَلَى السَّائِلِ أَوْ الطَّالِبِ مَثَلًا، لَكَانَ أَظْهَرَ وَأَجْرَى عَلَى الْأَشْهَرِ .

قُلْتُ : وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ مِنْ إِيرَادِ الْوَاوِ بَيْنَهُمَا هُوَ عِبَارَةُ اللِّسَانِ وَالْمَحْكَمِ وَالتَّهْذِيبِ، غَيْرَ أَنَّ صَاحِبَ اللِّسَانِ قَالَ : وَشَحَّ بِالشَّيْءِ وَعَلَيْهِ، يَشَحُّ، بِكَسْرِ الشَّيْنِ، وَكَذَلِكَ كُلُّ فَعِيلٍ مِنَ النُّعُوتِ إِذَا كَانَ مُضَاعَفًا عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ، مِثْلَ خَفِيفٍ وَذَفِيفٍ وَعَفِيفٍ .

قُلْتُ : وَتَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ فِي الْمَقْدِمَةِ أَنَّ لَا يُتَّبَعُ الْمَاضِي بِالْمُضَارِعِ إِلَّا إِذَا كَانَ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ، فَلْيُنظَرْ هُنَا (و) بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : (شَحَّتَ)، بِالْفَتْحِ، (تَشَحَّ)، بِالضَّمِّ، (وَتَشَحَّ)، بِالْكَسْرِ . وَمِثْلُهُ ضَنَّ يَضُنُّ فَهُوَ ضَنَّيْنٌ، وَالْقِيَاسُ هُوَ الْأَوَّلُ ضَنَّ يَضُنُّ، وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ ضَنَّ يَضُنُّ . قَالَ شَيْخُنَا : وَتَحْرِيرُ ضَبْطِ هَذَا الْفِعْلِ وَمَا وَرَدَ فِيهِ مِنَ اللُّغَاتِ : أَنَّ الْمَاضِي فِيهِ لُغَتَانِ : الْكَسْرُ، وَلَا يَكُونُ

مُضَارِعُهُ إِلَّا مَفْتُوحًا كَمَلُّ، وَالْفَتْحُ وَمُضَارِعُهُ فِيهِ وَجْهَانِ : الْكَسْرُ عَلَى الْقِيَاسِ ، لِأَنَّهُ مُضَعَّفٌ لِأَزْمٍ ، وَبِبَابِ مُضَارِعِهِ الْكَسْرُ ، عَلَى مَا تَقَرَّرَ فِي الصَّرْفِ ، وَالضَّمُّ [و] (١) هُوَ شَاذٌ ، كَمَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ وَغَيْرُهُ ، وَصَرَّحَ بِهِ الْفَيَّومِيُّ فِي الْمَصْبَاحِ ، وَالْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَرْبَابِ الْأَفْعَالِ . قُلْتُ وَصَرَّحَ بِذَلِكَ أَبُو جَعْفَرِ اللَّبَلِيُّ فِي بُغْيَةِ الْأَمَالِ ، وَأَكْثَرَ وَأَفَادَ .

(وَهُوَ شَحَّاحٌ ، كَسَحَابٍ ، وَشَحِيحٌ وَشَخْشَحٌ) ، كَجَعْفَرٍ ، (وَشَخْشَاحٌ ، وَشَخْشَحَانٌ . وَقَوْمٌ شِحَّاحٌ) ، بِالْكَسْرِ ، (وَأَشْحَةٌ ، وَأَشْحَاءٌ) ، قَالَ سِيبَوِيهٌ : أَفْعَلَةٌ وَأَفْعَلَاءٌ إِذَا يَغْلِبَانِ عَلَى فَعِيلٍ اسْمًا ، كَأَرْبَعَةٍ وَأَرْبِعَاءٍ ، وَأَخْمِسَةٍ وَأَخْمِسَاءٍ ، وَلَكِنَّهُ قَدْ جَاءَ مِنَ الصِّفَةِ هَذَا وَنَحْوُهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : **وَأَشْحَةٌ عَلَى الْخَيْرِ** (٢) أَيِ عَلَى الْمَالِ وَالْغَنِيمَةِ .

(١) زيادة عن كتاب شيخة الذي ينقله .

(٢) سورة الأحزاب الآية ١٩

(وَالشَّخْشَحُ : الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ) الْبَعِيدَةُ الْمَحَلُّ الَّتِي (١) لَا نَبْتَ فِيهَا . قَالَ مُلَيْحُ الْهَنْدِيُّ (٢) :

تَخْدِي إِذَا مَا ظَلَامُ اللَّيْلِ أَمَكْنَهَا  
مِنِ السُّرَى وَفَلَاةٌ شَخْشَحُ جَرْدُ

(و) الشَّخْشَحُ : (الْمَوَاطِبُ عَلَى الشَّيْءِ) الْجَادُّ فِيهِ الْمَاضِي فِيهِ ، يَكُونُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ (٣) :

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخَمْسِ عُلِّقَتْ  
بِوَثَابَةٍ تَنْضُو الرِّوَاسِمَ شَخْشَحِ

(كَالشَّخْشَاحِ) ، بِالْفَتْحِ .

(و) الشَّخْشَحُ : (السَّيِّئُ الْخُلُقُ) ، أوردته نُصَيْبٌ فِي شِعْرِهِ (٤) .

(و) مِنَ الْمَجَازِ عَلَى مَا هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ نَصِّ الْجَوْهَرِيِّ : الشَّخْشَحُ (الْخَطِيبُ الْبَلِيغُ) الْقَوِيُّ . يُقَالُ : خَطِيبٌ شَخْشَحٌ وَشَخْشَاحٌ : مَاضٍ . وَقِيلَ : هُمَا كُلُّ مَاضٍ فِي كَلَامٍ أَوْ

(١) في مطبوع التاج ، الذي .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠١٨ والسان والتكملة

(٣) ديوانه ١٣٦ . والسان ، والأساس (علق)

(٤) أوردته في اللسان ، قال :

نُسَيْبَةُ شَخْشَاحٌ غَيُورٌ بَهْبَهتُهُ  
أَخِي حَذَرٌ يَلْهُونُ وَهُوَ مُشِيحٌ

سَيْرٍ . قال ذو الرمة (١) :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى  
وَحَثَّ القَطِينِ الشَّخْشَحَانُ المُكَلَّفُ

يعنى الحادى . وفي حديث على أنه رأى رجلاً يخطب فقال : « هذا الخطيب الشخشح » ، هو الماهر بالخطبة الماضي فيها . قلت : وذلك الرجل صعصعة ابن صوحان العبدي ، وكان من أفصح الناس . (و) الشخشح (الشجاع ، والغيور) أيضاً ، (كالشخاش والشخشحان) ، الأول في الكل ، والثاني في الثاني .

(و) الشخشح (من الغربان : الكثير الصوت) ، وغراب شخشح .

(و) الشخشح (من الأرض : مالا يسيل إلا من مطر كثير ، كالشخاح) ، بالفتح . (و) الشخاح من الأرض أيضاً : (الذى يسيل من أذنى مطر) ، كأنها تشح على الماء بنفسها . وقال أبو حنيفة : الشخاح : شعاب صغار لو صببت في

(١) ديوانه ٣٧٤ والسان والصاح

إحداهن قربة أسالته ، وهو من الأول ، (ضد) .

(و) الشخشح (من الحمر) (١) : الخفيف) ، ومنهم من يقول : سخشح ، قال حميد (٢) :

تَقَدَّمَهَا شَخْشَحُ جَائِزُ  
لِمَاءِ قَعِيرٍ يُرِيدُ القِرَى  
جائز : يجوز إلى الماء . (ويضم .  
(و) الشخشح : (القطاة السريعة) (٣) ، يقال : قطاة شخشح ، أى سريعة (و) الشخشح : (الطويل) القوي ، (كالشخشحان) ، بالفتح .

(و) الشخشحة : الحذر ، وصوت الصرد) . قال مليح الهذلي (٤) :

مُهْتَشَّةٌ لِدَلِيحِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ  
وَقَعَ الهَجِيرِ إِذَا مَا شَخْشَحَ الصُّرْدُ  
وشخشح الصرد ، إذا صات . (و) الشخشحة : (تردد البعير في الهدير) . وقد شخشح في الهدير ، إذا لم

(١) في القاموس « الحير »

(٢) ديوان حميد بن ثور ٤٨ والسان والتكلمة

وفيها « يُقَدَّمُهَا شَخْشَحُ .. »

(٣) في القاموس « ومن القطا البرية » .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٠١٨ والسان



يُخْلِصُهُ . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِسَلْمَةَ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ الْعَدَوِيِّ<sup>(١)</sup> :

فَرَدَّدَ الْهَذَرَ وَمَا إِنْ شَخَّحَا  
يَمِيلُ عُلْخَدَيْنِ مَيْلًا مُصْفَحَا

أَيُّ يَمِيلُ عَلَى الْخَدَّيْنِ ، فَحَذَفَ .  
(و) الشَّخَّحَةُ : (الطَّيْرَانُ السَّرِيعُ) .  
وَمِنْهُ أَخَذَ : قَطَاةٌ شَخَّحُ .

(و) قولهم : لا مُشَاحَةَ فِي الْإِصْطِلَاحِ ،  
(الْمُشَاحَةُ) ، بِتَشْدِيدِ الْحَاءِ :  
(الضُّنَّةُ . و) قولهم : (تَشَاحًا عَلَى  
الْأَمْرِ) ، أَيُّ تَنَازَعَاهُ (لَا يُرِيدَانِ) -  
أَيُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا - (أَنْ يَفُوتَهُمَا)  
ذَلِكَ الْأَمْرُ . (و) تَشَاحٌ (الْقَوْمُ فِي  
الْأَمْرِ) وَعَلَيْهِ : (شَحَّ) بِهِ (بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ) وَتَبَادَرُوا إِلَيْهِ (حَذَرَ  
قَوْتِهِ) . وَتَشَاحٌ الْخُضْمَانُ فِي الْجَدَلِ  
كَذَلِكَ ، وَهُوَ مِنْهُ . وَفُلَانٌ يُشَاحُ عَلَى  
فُلَانٍ ، أَيُّ يَضُنُّ بِهِ .

(و) امْرَأَةٌ شَخَّاحٌ : كَأَنَّهَا رَجُلٌ  
فِي قُوَّتِهَا) . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : فِي  
قُوَّتِهِ .

(وَالْمُشَخَّحُ ، كَمُسَلْسَلٍ) : الْبَخِيلُ  
(الْقَلِيلُ الْخَيْرِ)

(و) فِي الْأَسَاسِ : عَنْ نَهَارِ  
الضُّبَابِيِّ : (و) أَوْصَى فِي صِحَّتِهِ  
وَشِحَّتِهِ ، أَيُّ حَالَتِهِ<sup>(١)</sup> الَّتِي يَشِيعُ  
عَلَيْهَا) .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (إِبِلٌ شَحَائِحُ) ،  
إِذَا كَانَتْ (قَلِيلَةَ الدَّرِّ) .

(و) مِنْهُ أَيْضًا : قَوْلُهُمْ : (زَنْدٌ  
شَحَاحٌ) ، بِالْفَتْحِ ، إِذَا كَانَ  
لَا يُورِي ، (كَأَنَّهُ يَشِيعُ بِالنَّارِ) .  
وَقَالَ ابْنُ هَرْمَةَ<sup>(٢)</sup> :

وَإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ  
وَقَدَحِي بِكَفِّي زَنْدًا شَحَاحًا  
كَتَارِكَةَ بَيِّضِهَا فِي الْعَمْرَاءِ  
وَمُلْبِسَةَ بَيِّضِ أُخْرَى جَنَاحًا  
يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ تَرَكَ مَا يَجِبُ عَلَيْهِ  
الْإِهْتِمَامُ بِهِ وَالْجِدُّ فِيهِ ، وَاشْتِغَلَ  
بِمَا لَا يَلْزُمُهُ وَلَا مَنْفَعَةَ لَهُ فِيهِ .  
(وَمَا شَحَاحٌ) ، أَيُّ (نَكِدٌ غَيْرُ غَمْرٍ) ،

(١) فِي الْقَامُوسِ : حَالُهُ .

(٢) اللسان والصحاح والمقاييس ١٧٩/٣

( وناقاةٌ شوذحٌ : طويلةٌ على ) وجه  
( الأرضِ ) . قال الطرمّاح (١) :

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهِ مُنْكَرَاتِهَا  
بِفَتْلاَةٍ أَمْرَارِ الدَّرَاعَيْنِ شَوْذِحِ  
( وَكَلًّا شَادِحٌ ) وَرَادِحٌ وَسَادِحٌ ، أَيْ  
( وَاسِعٌ ) كَثِيرٌ .

( وَالمَشْدَحُ : الحِرُّ ) ، قال الأَغْلَبُ (٢)  
وَنَارَةٌ يَكْدُ إِنَّ لَمْ يَجْرَحِ  
عُرْعُرَةَ المُنْكَ وَكَيْنَ ، المَشْدَحِ  
وَهُوَ المَشْرَحُ ، بالراءِ ، كما سياتِي .

[ش ذ ح] \*

( الشَّوْذِحُ مِنَ التُّوقِ : الطَّوِيلَةُ عَلَى  
وَجْهِ الأَرْضِ ) ؛ عَنِ كُرَاعٍ ، حَكَاهَا فِي  
بَابِ فَوَعَلَ .

[ش ر ح] \*

( شَرَحَ كَمَنَعَ : كَشَفَ ) ، يُقَالُ :  
شَرَحَ فُلَانٌ أَمْرَهُ ، أَيْ أَوْضَحَهُ .  
وَشَرَحَ مَسْأَلَةً مُشْكَلَةً : بَيَّنَّهَا ، وَهُوَ  
مَجَازٌ . ( وَ ) شَرَحَ : ( قَطَعَ ) اللَّحْمَ  
عَنِ العُضْوِ قِطْعًا . وَقِيلَ : قَطَعَ

(١) ديوانه ٧٦ واللسان ومادة (مرر) فيه . وفي التكملة

« بفتلاء ميمران الذراعين .. »

(٢) اللسان .

مَأخُودٌ مِنْ تَشَاحِ الخَصْمَانِ ، أَنشَدَ  
ثعلب (١) :

لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقْتِ  
بَلَدًا مُجْدِبًا وَمَاءً شَحَاحًا  
[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

قَوْلُهُمْ : نَفْسٌ شَحَّةٌ ، أَيْ شَحِيحَةٌ ،  
عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ (٢) :  
لِسَانَكَ مَعْسُولٌ وَنَفْسُكَ شَحَّةٌ  
وَعِنْدَ الثُّرَيَّا مِنْ صَدِيقِكَ مَالُكَ

[ش د ح] \*

( شَدَحَ ، كَمَنَعَ : سَمِنَ ) .

( وَ ) يُقَالُ : ( لَكَ عَنْهُ ) ، أَيْ عَنِ  
الأَمْرِ ، ( شُدْحَةٌ ، بِالضَّمِّ ) ، وَبُدْحَةٌ  
وَرُكْحَةٌ وَرُدْحَةٌ وَفُسْحَةٌ ، ( وَمُشْتَدِحٌ )  
وَمُرْتَدِحٌ وَمُرْتَكِحٌ وَمَشْدَحٌ ، ( أَيْ سَعَةٌ  
وَمَنْدُوحَةٌ ) .

( وَالأَشْدَحُ : الواسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ) .

( وَانْشَدَحَ ) الرَّجُلُ انْشَدَاحًا ، إِذَا  
( اسْتَلْقَى ) عَلَى ظَهْرِهِ ( وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ ) .

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

اللَّحْمَ عَلَى الْعَظْمِ قَطْعاً ، (كشَّحَ)  
تَشْرِيحاً ، فِي الْأَخِيرِ . (و) شَرَحَ  
الشَّيْءَ يَشْرُحُهُ شَرْحاً : (فَتَحَ) وَبَيَّنَّ  
وَكَشَفَ . وَكُلُّ مَا فُتِحَ مِنَ الْجَوَاهِرِ  
فَقَدْ شُرِّحَ ، أَيْضاً ، تَقُولُ : شَرَحْتُ  
الْغَامِضَ ، إِذَا فَسَّرْتَهُ ، وَمِنْهُ تَشْرِيحُ  
اللَّحْمِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِداً وَإِنْفَحَةً  
ثُمَّ ادَّخَرْتُ أَلِيَّةً مُشْرَحَةً

(و) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّرْحُ :  
الْبَيَانُ وَالْفَهْمُ (٢) وَالْفَتْحُ وَالْحِفْظُ .  
(و) شَرَحَ (الْبِكْرُ : افْتَضَّهَا ، أَوْ)  
شَرَحَهَا : إِذَا (جَامَعَهَا مُسْتَلْقِيَةً) ،  
وَعِبَارَةُ اللِّسَانِ : وَشَرَحَ جَارِيَتَهُ ، إِذَا  
سَلَّقَهَا عَلَى قَفَاهَا ثُمَّ غَشِيَهَا . قَالَ ابْنُ  
عَبَّاسٍ : «كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَا يَأْتُونَ  
نِسَاءَهُمْ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ . وَكَانَ هَذَا  
الْحَيُّ مِنْ قُرَيْشٍ يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ  
شَرْحاً» . وَقَدْ شَرَحَهَا ، إِذَا وَطَّئَهَا نَائِمَةً  
عَلَى قَفَاهَا ، وَهُوَ مَجَازٌ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : شَرَحَ (الشَّيْءَ) ،

(١) اللسان والصالح

(٢) في القاموس «فهم» فعل ماضٍ .

مِثْلَ قَوْلِهِمْ : شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِقَبُولِ  
الْخَيْرِ يَشْرُحُهُ شَرْحاً فَانْشَرَحَ ، أَيْ  
(وَسَّعَهُ) لِقَبُولِ الْحَقِّ فَاتَّسَعَ . وَفِي  
التَّنْزِيلِ «فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ  
يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ» (١) .

(وَالشَّرْحَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ،  
كَالشَّرِيحَةِ وَالشَّرِيحِ) . وَقِيلَ :  
الشَّرِيحَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ  
الْمُرَقَّقَةُ . وَكُلُّ سَمِينٍ مِنَ اللَّحْمِ  
مُمْتَدٌّ : فَهُوَ شَرِيحَةٌ وَشَرِيحٌ ؛ كَذَا  
فِي الصَّحَاحِ . (و) عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ :  
الشَّرْحَةُ (مِنَ الطَّبَّاءِ : الَّذِي يُجَاءُ بِهِ  
يَابِساً كَمَا هُوَ لَمْ يُقَدِّدْ) . يُقَالُ :  
خَذْنَا لَنَا شَرْحَةً مِنَ الطَّبَّاءِ ، وَهُوَ  
لَحْمٌ مَشْرُوحٌ ، وَقَدْ شَرَّحْتَهُ وَشَرَّحْتَهُ .  
والتَّصْفِيفُ نَحْوُ مِنَ التَّشْرِيحِ ،  
وَهُوَ تَرْقِيقُ البَضْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى  
يَشِفَّ مِنْ رِقَّتِهِ ، ثُمَّ يُرْمَى عَلَى  
الْجَمْرِ .

(وَالْمَشْرُوحُ : السَّرَابُ) عَنْ ، ثَعْلَبُ ،  
وَالسَّيْنُ لُغَةٌ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : غَطَّتْ مَشْرَحَهَا ،

(١) سورة الأنعام الآية ١٢٥

(المَشْرَحُ : الحِرُّ) ، قال (١) :

قَرِحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشْرَحُهَا  
 مِنْ نَصِّهَا دَابَّاً عَلَى الْبُهِرِ  
 (كالشَّرِيحِ) ، وَأَرَاهُ عَلَى تَرْخِيمِ  
 التَّصْفِيرِ .

(و) مِشْرَحٌ (كَمِنْبَرِ ابْنِ عَاهَانَ  
 التَّابِعِيِّ) ، رَوَى عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ ،  
 لَيْنَةَ ابْنِ حَبَانَ ، قَالَ الذَّهَبِيُّ فِي الدِّيْوَانِ  
 (وَسَوْدَةَ بِنْتِ مِشْرَحِ صَحَابِيَّةٍ)  
 حَضَرَتْ وِلَادَةَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ؛ أوردَهُ  
 الْمِزْيَ فِي تَرْجُمَتِهِ ، (وَقِيلَ : بِالسَّيْنِ)  
 الْمَهْمَلَةِ ، وَهُوَ الَّذِي قَيَّدَهُ الْأَمِيرُ ابْنُ  
 مَأْكُولٍ وَغَيْرِهِ ؛ كَذَا فِي مَعْجَمِ ابْنِ فُهْدٍ .

(و) قَالَ أَبُو عَمْرٍو : (الشَّارِحُ) :  
 الْحَافِظُ ، وَهُوَ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْيَمَنِ  
 (حَافِظُ الزَّرْعِ مِنَ الطُّيُورِ) وَغَيْرِهَا .

(وَشَرَّاحِيلُ : أُمَّمٌ) كَأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى  
 إِيْلٍ ، (وَيُقَالُ : شَرَّاحِينُ) أَيْضَابِإِدَالِ  
 اللَّامِ نُوناً ، عَنْ يَعْقُوبَ ؛ كَذَا فِي  
 الصَّحَاحِ .

(وَشَرْحَةُ بْنُ عَوَّةَ) بْنِ حُجَيْبَةَ بْنِ

وَهَبِ بْنِ حَاضِرٍ : (مَنْ بَنَى سَامَةَ بْنَ  
 لُؤَيٍّ) ، بَطْنٌ ؛ كَذَا فِي التَّبْصِيرِ .  
 (وَبَنُو شَرْحٍ : بَطْنٌ) .

(و) شُرَاحَةُ ، (كَسُرَاقَةَ : هَمْدَانِيَّةٌ  
 أَقْرَتُ بِالزُّنَا عِنْدَ) أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 (عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فَرَجَمَهَا .  
 (وَأُمَّ سَهْلَةَ) شُرَاحَةُ (المُحَدَّثَةُ) .

(و) شُرَيْحٌ وَشَرَّاحٌ (كَرُبَيْرِ  
 وَكَتَّانِ ، اسْمَانِ) ، مِنْهُمْ شُرَيْحُ  
 بِنُ الْحَارِثِ الْقَاضِي الْكِنْدِيُّ ، حَلِيفٌ  
 لَهُمْ ، مِنْ بَنِي رَائِثِ ، كُنِيَّتُهُ أَبُو أُمِيَّةَ ،  
 وَقِيلَ : أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، كَانَ قَائِماً  
 وَشَاعِراً وَقَاضِياً ، يَرُوي عَنْ عُمَرَ بْنِ  
 الْخَطَّابِ ، وَرَوَى عَنْهُ الشَّعْبِيُّ ، مَاتَ  
 سَنَةَ ٧٨<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ ابْنُ مِائَةِ وَعِشْرِينَ  
 سَنِينَ . وَشُرَيْحُ بْنُ هَانِيٍّ بْنِ  
 يَزِيدَ بْنِ كَعْبِ الْحَارِثِيِّ ، مِنْ أَهْلِ  
 الْيَمَنِ ، عِدَادُهُ فِي أَهْلِ الْكُوفَةِ ،  
 يَرُوي عَنْ عَلِيٍّ وَعَائِشَةَ ، رَوَى عَنْهُ  
 ابْنُهُ الْمُقَدِّمُ بْنُ شُرَيْحِ ،  
 قُتِلَ بِسِجِسْتَانَ سَنَةَ ٧٨ ، وَكَانَ فِي

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ ٨٧ ، وَاللَّيْتِ مِنْ تَابِغِ الْبِخَارِيِّ

ق ٢٠٢ ص ٢٣٠ ، وَابْنُ حَبَانَ ، التَّرْجِمَةُ ٧٣٦

جَيْشُ أَبِي بَكْرَةَ<sup>(١)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
 وَشُرَيْحُ بْنُ عُبَيْدِ الْحَضْرَمِيِّ الشَّامِيِّ ،  
 كُنِيَّتُهُ أَبُو الصَّلْتِ ، يَرْوَى عَنْ فَضَالَةَ  
 ابْنِ عُبَيْدٍ وَمُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفِيَانَ .  
 وَشُرَيْحُ بْنُ أَبِي أَرْطَاةَ ، يَرْوَى عَنْ  
 عَائِشَةَ . وَشُرَيْحُ بْنُ النُّعْمَانَ الصَّائِدِيِّ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، يَرْوَى عَنْ عَلِيٍّ .  
 وَشُرَيْحُ بْنُ سَعِيدٍ ، يَرْوَى عَنْ النَّوَّاسِ  
 ابْنَ سَمْعَانَ ، وَعَنْهُ خَالِدُ بْنُ مَعْدَانَ .  
 (وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
 أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي شُرَيْحٍ )  
 الْهَرَوِيُّ (الْأَنْصَارِيُّ الشُّرَيْحِيُّ) نِسْبَةً  
 إِلَى جَدِّهِ ، وَهُوَ (صَاحِبُ) أَبِي الْقَاسِمِ  
 (الْبَغَوِيِّ) صَاحِبِ الْمَعْجَمِ ، رَوَى عَنْهُ  
 وَعَنْ ابْنِ صَاعِدٍ ، وَعَنْهُ أَبُو بَكْرٍ  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَمْرِيُّ وَغَيْرُهُ ،  
 تَوَفَّى سَنَةَ ٣٩٠ هـ<sup>(٣)</sup> .

وعبد الله بن محمد ، وهبة الله بن  
 علي ، الشُّرَيْحِيَّانِ ، مُحَدَّثَانِ ) .

[ ] ومما يستدرِك عليه من هذه المادة

المَشْرَحُ الرَّاشِقُ : الْإِسْتُ .  
 وَمَشْرَحٌ : لِقَبِ قَوْمٍ بِالْيَمَنِ .  
 وَ « النَّجَاحُ مِنَ الشَّرَاحِ » مِنَ الْأَمْثَالِ  
 الْمَشْهُورَةِ ، أَوْرَدَهُ الْمِيدَانِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : فَلَانَ يَشْرَحُ إِلَى  
 الدُّنْيَا . وَمَالِي أَرَاكَ تَشْرَحُ إِلَى كُلِّ  
 رِيْبَةٍ<sup>(١)</sup> : وَهُوَ إِظْهَارُ الرَّغْبَةِ فِيهَا .  
 وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : قَالَ لَهُ عَطَاءُ :  
 « أَكَانَ الْأَنْبِيَاءُ يَشْرَحُونَ إِلَى الدُّنْيَا  
 مَعَ عِلْمِهِمْ بِرَبِّهِمْ ؟ » فَقَالَ لَهُ : نَعَمْ .  
 إِنَّ لِلَّهِ تَرَائِكًا<sup>(٢)</sup> فِي خَلْقِهِ . أَرَادَ كَانُوا  
 يَنْبَسِطُونَ إِلَيْهَا ، وَيَشْرَحُونَ  
 صُدُورَهُمْ ، وَيَرْعَبُونَ فِي اقْتِنَائِهَا رَغْبَةً  
 وَاسِعَةً .

وَأَبُو شُرَيْحٍ الْخُزَاعِيُّ الْكَعْبِيُّ .  
 وَاسْمُهُ خُوَيْلِدُ بْنُ عَمْرٍو . وَقِيلَ :  
 عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ . حَامِلٌ لِوَاءِ قَوْمِهِ يَوْمَ  
 الْفَتْحِ . وَأَبُو شُرَيْحٍ هَانِيُّ بْنُ  
 يَزِيدَ ، جَدُّ الْمَقْدَامِ بْنِ شُرَيْحٍ ،  
 لَهُ وَفَادَةٌ وَرِوَايَةٌ . وَأَبُو شُرَيْحٍ  
 الْأَنْصَارِيُّ ، مُحَدَّثُونَ .

(١) في الأساس : « دنية » ونيه عليها هاشم مطبوع التاج

(٢) هاشم مطبوع التاج « قوله ترائك أي أموراً أبقاها الله

في العباد من الأمل والغفلة حتى ينسطوا بها إلى الدنيا »

(١) في مطبوع التاج « أبي بكر » تحريف .

(٢) في مطبوع التاج « الصائري » والمثبت من تاريخ البخاري

ق ٢ ج ٢ ص ٢٣٠

(٣) في الباب ١٩/٢ : « نيف وتسعون »

( كَالشَّرْمَسِحِ ، كَعَمَلَسِ ) ، وَقَالَ (١) :

أَظْلَّ عَلَيْنَا بَعْدَ قَوَسَيْنِ بُرْدَه  
أَشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ شَرْمَسِحُ

( ج شَرَامِحُ . وَ ) يُقَالُ : ( شَرَامِحَةٌ )

وَالشَّرْمَحَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ الخَفِيفَةُ

الجِسْمِ . قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : هِيَ

الطَّوِيلَةُ الجِسْمِ . وَأَنشَدَ (٢)

\* وَالشَّرْمَحَاتُ عِنْدَهَا قُعُودٌ \*

يَقُولُ : هِيَ طَوِيلَةٌ حَتَّى إِنْ النِّسَاءُ

الشَّرَامِحَ لَيَصِرْنَ قُعُودًا عِنْدَهَا

بِالإِضَافَةِ إِلَيْهَا ، وَإِنْ كُنَّ قَائِمَاتٍ .

( وَشَرْمَاحُ ، بِالكسْرِ : قَلْعَةٌ قُرْبَ

نَهَاوَنَدَ ) .

[ ش ر م س ح ]

( شِرْمَسَاحُ ) بِكسْرِ الشَّيْنِ والرَّاءِ ،

وَسكُونِ المِيمِ (٣) ، وَيُقَالُ فِيهِ : شَارْمَسَاحُ

بِزِيَادَةِ الأَلْفِ : ( :ة بِمِصْرَ ) ، وَقَدْ

دَخَلَتْهَا .

(١) اللسان ، والتكملة وفيها « بَيْنَ قَوَسَيْنِ .

طُوَالِ السَّاعِدَيْنِ ... »

(٢) اللسان .

(٣) ضبطت في معجم البلدان بالقلم بكسر الشين ، وسكون

الراء ، وفتح الميم والشين

وَسَعْدُ بْنُ شَرَّاحٍ ، كَسَحَابٍ ،

يُرْوَى عَنْ خَالِدِ بْنِ عَفِيرٍ ؛ ذَكَرَهُ

الدَّارِقُطِيُّ .

وَشُرَّاحَةُ بْنُ شُرْحَبِيلَ ، بَطْنٌ مِنْ

ذِي رُعَيْنٍ .

[ ش ر د ح ] \*

( رَجُلٌ شَرْدَاحُ القَدَمِ ، بِالكسْرِ :

غَلِيظُهَا عَرِيضُهَا ) ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ،

( وَهُوَ الرَّجُلُ اللَّحِيمُ الرَّخْوُ ، وَالطَّوِيلُ

العَظِيمُ مِنَ الإِبِلِ والنِّسَاءِ ) ، كَالشَّرْدَاحِ

بِالمِهْمَلَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[ ش ر ط ح ]

( المُشْرَطِحُ ، كَمُسْرَهْدٍ : الذَّاهِبُ فِي

الأَرْضِ ) ، لَمْ يَذْكُرْهُ الجَوْهَرِيُّ وَلَا ابْنُ مَنْظُورٍ

[ ش ر م ح ] \*

( الشَّرْمَسِحُ : القَوِيُّ ) مِنَ الرَّجَالِ ،

( كَالشَّرْمَحِيِّ . وَ ) الشَّرْمَسِحُ أَيْضًا :

( الطَّوِيلُ ) مِنْهُمْ ، وَأَنشَدَ الأَخْفَشُ (١)

فَلَا تَذْهَبَنَّ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَسِحٍ

طُوَالٍ فَإِنَّ الأَقْصَرِينَ أَمَازِرَةٌ

(١) اللسان والصحاح ومادة (مزر) وفي هامش مطبوع التاج

« قوله أما زره ، قال في اللسان في مادة مزر بعد ما

أنشد هذا البيت : يريد أما زره ، كما يقال فلان أحيث

الناس وأفسقه . وهي خير جارية وأفضله »

## [ش ر ن ف ح]

(الشَّرْفَحُ)، بالنون قبل الفاء:  
هو الرَّجُلُ (الخَفِيفُ الْقَدَمَيْنِ).

## [ش ط ح]

(شَطْحُ، بالكسر وتشديد  
الطاء: زَجْرٌ لِلْعَرِيضِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِ).  
لم يتعرض لها ولما قبلها أكثر أئمة  
اللغة، وإنما ذكر بعض أهل الصرف  
هذا اللفظ الذي ذكره المصنف في  
أسماء الأصوات. قال شيخنا:  
اشتهر بين المتصوفة الشطحات.  
وهي في اصطلاحهم عبارة عن كلمات  
تصدر منهم في حالة الغيبوبة وغلبة  
شهود الحق تعالى عليهم، بحيث  
لا يشعرون حينئذ بغير الحق، كقول  
بعضهم: أنا الحق، وليس في الجبة  
إلا الله، ونحو ذلك، وذكر الإمام  
أبو الحسن اليوسى شيخ شيوخنا في  
حاشيته الكبرى - وقد ذكر الشيخ  
السنوسى في أثنائه الشطحات - : لم أقف  
على لفظ الشطحات فيما رأيت من  
كتب اللغة كأنها عامية، وتستعمل  
في اصطلاح التصوف.

## [ش ف ح]

(المُشَفَّحُ، كمُعْظَمُ: المحروم الذي  
لا يُصِيبُ شَيْئًا) (١)

## [ش ف ل ح]

(الشَّفَلْحُ، كَعَمَلَسَ: الحِرُّ  
الغليظ الحُرُوفِ المُسْتَرْخِي. وقيل:  
هو من الرجال (الواسع المنخرين  
العظيم الشفتين)؛ قاله أبو زيد.  
وقيل: هو (المُسْتَرْخِيهِمَا، و) من  
النساء: (المرأة الضخمة الأسكتين  
الواسعة) المتاع. وأنشد أبو الهيثم (٢):  
لَعَمْرُ اللَّهِ جَاءَتْ بِكُمْ مِنْ شَفَلْحٍ  
لَدَى نَسِيئِهَا سَاقِطَ الْإِسْبِ أَهْلِبَا  
وَشَفَّةُ شَفَلْحَةٍ: غليظة. ولثة  
شَفَلْحَةٍ: كثيرة اللحم عريضة  
(و) الشَفَلْحُ: (ثَمْرُ الْكَبْرِ) إذا  
تَفَتَّحَ، واحدته شَفَلْحَةٌ، وإنما  
هذا تشبيه. وقال ابن شميل:  
الشَفَلْحُ: شبه القثاء يكون على  
الكبر.

(١) زيادة من القاموس وذكرت أيضاً بـهـاشـر مضوع التاج

(٢) اللسان. والشعر لخداش بن زهير كما في المعنى الكبير

٥١٢ وانظر مادة (أسب)

(و) الشَّفَلَحُ : (شَجَرَةٌ ، لِسَاقِهَا  
أَرْبَعَةٌ أَحْرُفٌ ، إِنْ شَتَّ ذَبَحْتَ بِكُلِّ  
حَرْفٍ شَاةً ، وَثَمَرُهُ كِرَاسٍ زَنْجِيٌّ) ،  
وَحِكَاةُ كُرَاعٍ وَلَمْ يُحَلِّهِ .

(و) الشَّفَلَحُ : (مَا تَشَقَّقُ مِنْ بَلَحِ  
النَّخْلِ) ، تَشْبِيهَا لَهُ بِثَمَرِ الْكَبْرِ .

[ش ق ح] \*

(الشَّقْحَةُ) ، بِالْفَتْحِ : (حَيَاءُ  
الْكَلْبَةِ) ، قَالَه الْفَرَّاءُ .

(وَبِالضَّمِّ : طَبِيبُهَا<sup>(١)</sup>) وَقِيلَ مَسْلُكُ  
الْقَضِيبِ مِنْ طَبِيبَتِهَا . (و)  
الشَّقْحَةُ : (البُسْرَةُ الْمُتَغَيِّرَةُ) إِلَى  
(الْحُمْرَةِ ، وَيُفْتَحُ) ، لُغْتَانِ . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا تَغَيَّرَتِ البُسْرَةُ إِلَى  
الْحُمْرَةِ قِيلَ : هَذِهِ شُقْحَةٌ . (و)  
الشَّقْحَةُ : (الشُّقْرَةُ) .

(وَالْأَشْقَحُ) : الْأَحْمَرُ (الْأَشْقَرُ) ،  
قَالَه أَبُو حَاتِمٍ .

(وَشَقَّحَهُ كَمَنْعَهُ) ، شَقَّحَاً :  
(كَسَرَهُ) . وَشَقَّحَ الْجَوْزَةَ

شَقَّحَاً : اسْتَخْرَجَ مَا فِيهَا . وَلَا شَقَّحَتْهُ  
شَقَّحَ الْجَوْزَةَ بِالْجَنْدَلِ ، أَيْ لَا كَسْرَنَهُ  
وَقِيلَ : لَا اسْتَخْرَجْنِ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ  
وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ : سَمِعَ رَجُلًا يَسُبُّ  
عَائِشَةَ ، فَقَالَ لَهُ بَعْدَ مَا لَكَزَهُ لَكَزَاتِ  
« أَنْتَ تَسُبُّ حَبِيبَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، اقْعُدْ مَنْبُوحاً مَقْبُوحاً  
مَشْقُوحاً »<sup>(١)</sup> الْمَشْقُوحُ : الْمَكْسُورُ أَوْ  
الْمُبْعَدُ ، كَذَا فِي النِّهَايَةِ .

(و) شَقَّحَ (الْكَلْبُ) شَقَّحَاً ،  
إِذَا (رَفَعَ رِجْلَهُ لِيَبُولَ) .

(و) الشَّقْحُ : الْبُعْدُ ، قَالَه أَبُو زَيْدٍ ،  
(وَالْأَشْقَحُ : أَبْعَدُ . (و) أَشْقَحَ  
(البُسْرُ : لَوْنٌ) وَاحْمَرَّ وَاصْفَرَ .  
وَقِيلَ : إِذَا اصْفَرَ وَاحْمَرَّ فَقَدْ أَشْقَحَ .  
وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَحْلُوَ ، (كَشَقَّحَ)  
تَشْقِيحاً . وَفِي حَدِيثِ الْبَيْعِ : « نَهَى  
عَنْ بَيْعِ الثَّمْرِ حَتَّى يُشَقَّحَ »<sup>(٢)</sup>  
هُوَ أَنْ يَحْمَرَ أَوْ يَصْفَرَ . يُقَالُ :  
أَشْقَحْتَ وَشَقَّحْتَ إِشْقَاحاً وَتَشْقِيحاً .

(١) فِي النِّهَايَةِ « اسْكَبْتَ مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً مَنْبُوحاً » أَمَا اللِّسَانُ  
فَكَالْأَصْلِ وَكَذَلِكَ التَّكْمِلَةُ

(٢) فِي النِّهَايَةِ « عَنْ بَيْعِ الثَّمْرِ » أَمَا اللِّسَانُ فَكَالْأَصْلِ وَفِي  
الْأَسَاسِ « نَهَى عَنْ بَيْعِ ثَمْرِ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ يُشَقَّحَ »

(١) فِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ : « طَبِيبُهَا وَكَذَلِكَ الْآيَةُ ، وَهِيَ  
تَحْرِيفٌ ، لِأَنَّ الطَّبِيْعَةَ حَلْمَةَ الْفَرْعِ ، وَالْمَسْلُوكَ لِلْقَضِيبِ  
فِيهَا . وَالظُّلْمَةُ : فَرْجُ الْكَلْبَةِ ، وَالتَّصْرِيْبُ عَنِ اللِّسَانِ .



وقد يُسْتَعْمَلُ التَّشْقِيحُ فِي غَيْرِ النَّخْلِ.  
قال ابن أَحْمَرَ (١) :

كِنَانِيَّةٌ أوتادُ أَطْنابِ بَيْتِهَا  
أَرَاكَ إِذَا صَافَتْ بِهِ المَرْدُ شَقْحًا  
فَجَعَلَ التَّشْقِيحَ فِي الأَرَاكِ إِذَا  
تَلَوْنَ ثَمْرَهُ . (و) أَشْقَحَ (النَّخْلُ :  
أَزْهَى) . قال الأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ لُغَةٌ أَهْلِ  
الحِجَازِ .

(ورَعْوَةٌ شَقْحَاءُ : غيرُ خالِصَةٍ  
البَيَاضِ) ، بل هِيَ مُلَوْنَةٌ .

(و) العَرَبُ تَقُولُ : (قُبْحًا لَه  
وَشُقْحًا ، إِتْبَاعٌ<sup>(٢)</sup> أَوْ بِمَعْنَى) وَاحِدٍ ،  
(وَيُفْتَحَانُ ، وَقِيحٌ شَقِيحٌ) . قال  
الأَزْهَرِيُّ : وَلَا تَكَادُ العَرَبُ تَقُولُ  
الشُّقْحَ مِنَ القُبْحِ . وَقَدْ أَوْمَأَ  
سَيبَوِيهِ إِلَى أَنَّ شَقِيحًا لَيْسَ بِإِتْبَاعٍ  
فَقَالَ : وَقَالُوا : شَقِيحٌ وَدَمِيمٌ ، (وَجَاءَ  
بِالْقَبَاحَةِ وَالشَّقَاحَةِ . وَقَعَدَ مَقْبُوحًا  
مَشْقُوحًا ، كَذَلِكَ) .

قال أبو زيد : شَقَحَ اللهُ فُلانًا فَهُوَ

(١) اللسان ومادة (مرد) . والمحکم (شقق) وفي اللسان

والتاج (شقق) : « كنانية ... صاقت وصاقت . تحريف

(٢) بهامش مطبوع التاج في المزهر : ورود الإتياع والمزاوجة

بواو العطف ممنوع عند الأكثر »

مَشْقُوحٌ : مِثْلُ قَبَحَهُ اللهُ فَهُوَ  
مَقْبُوحٌ .

(وَشَقَّحَ ، كَكَرَّمْ) ، شَقَاحَةٌ : مِثْلُ  
(قَبَّحَ) قَبَاحَةٌ ؛ قاله سيبويه .

(و) الشَّقَّاحُ (كَرُمَانٍ : نَبْتُ)  
الكَبْرِ . (و) الشَّقَّاحُ : (اسْتُ  
الْكَلْبَةِ) .

(وَالشَّقِيحُ : النَّاقَةُ مِنَ المَرَضِ) ،  
ولِذَلِكَ قِيلَ : فُلانٌ قَبِيحٌ شَقِيحٌ .  
(وَأَشْقَاحُ الكِلَابِ : أَذْبَارُهَا أَوْ  
أَشْدَاقُهَا) .

(و) يُقالُ : (شَاقَحَهُ) وَشَاقَاهُ  
وَبَادَاهُ : إِذَا لاسَنَهُ بِالأَذْيَةِ وَ(شَاتَمَهُ) .

(و) فِي الحَدِيثِ : « كانَ عَلِيُّ  
حَيِّيَّ بنِ أَخْطَبَ (حُلَّةً شُقْحِيَّةً »  
كَعَرْنِيَّةً) ، أَي (حَمْرَاءُ) ، نَسَبَةٌ إِلَى  
الشُّقْحَةِ ، وَهِيَ البُسْرَةُ المُتَغَيِّرَةُ إِلَى  
الحُمْرَةِ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الشَّقْحُ : الشُّعْ ؛ عَنِ أَبِي زَيْدٍ .

وَشَقَّحَ النَّخْلُ : حَسُنَ بِأَحْمَالِهِ ،  
كَشَقَّحَ .

[ش ك ح]

(الشوكحة : شبه رتاج الباب ،  
ج شوكح) ، قال شيخنا : والمراد  
به الجمع اللغوي .

[ش ل ح]

(شَلْحٌ<sup>(١)</sup> ، بالكسر : قُرْبَ  
عُكْبَرَاءَ ، منها آدَمُ بن محمد  
الشَّلْحِيّ المُحَدِّثُ) يَرَوِي عن أبي  
الفرج الأصبهاني صاحب الأغاني ،  
وعنه أبو منصور النديم ؛ كذا في  
التبصير . وقال البليسي في الأنساب :  
الشَّلْحِيّ ، بالفتح : أبو القاسم آدَمُ  
ابن محمد بن آدَمَ بن محمد بن  
الهيثم بن توبة<sup>(٢)</sup> العكبري المعدل<sup>(٣)</sup>  
عن أحمد بن سلمان<sup>(٤)</sup> النجادي وابن  
قانع ، وعنه أبو طاهر الخفاف  
وغيره ، توفى بعكبراء سنة ٤٠١ .

( والشَّلْحَاءُ : السَّيْفُ ) بلغة أهل

(١) جعلها ياقوت ٣ : ٣١٤ : شلح ، بالجيم . و فرق السمان

- ٣٣٧ ظ - بينها .

(٢) في السمان : بويه .

(٣) في مطبوع التاج « العدل » والمثبت من الباب ٢٧/٢ ،

وتاريخ بغداد ٣٠/٧ ، ومعجم البلدان ( شلح )

(٤) في مطبوع التاج ( سلم ) والمثبت من الباب تاريخ بغداد

والأنساب ٣٣٧ ظ ، وفي معجم البلدان « سليمان »

الشَّحْرُ ، وهي بأقصى اليمن ، وقال  
ابن الأعرابي : هو السَّيْفُ ( الحديدُ ،  
ويُقَصَّرُ ، ج شُلْحُ ) ، بضم فسكون .  
قال الأزهرى : ما أرى الشَّلْحَاءَ  
والشَّلْحَ عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً .

( والتَّشْلِيحُ : التَّغْرِيبَةُ ) ، قال ابن  
الأثير عن الهروي : ( سَوَادِيَّةٌ ) . قال  
الأزهرى : سمعت أهل السواديقولون :  
شَلْحَ فلان : إذا خرجَ عليه قُطَاعُ  
الطَّرِيقِ فَسَلَبُوهُ ثِيَابَهُ وَعَرَّوهُ . قال :  
وأحسبها نَبَطِيَّةٌ .

( والمُشَلِّحُ ، كمعظم : مَسَلِّخُ  
الحمام ) . وفي المحكم : قال ابن دريد  
أما قولُ العامَّةِ : شَلَّحَهُ ، فلا أدري  
ما اشتقاقه .

والشُّلُوحُ : طوائفُ من البربر  
يتكلمون باللسنة مختلفة ، ومساكنهم  
بأقصى بَوَادِي المَغْرِبِ .

[ش ن ح]

( الشُّنْحُ ، بضمين : الشُّكَّارِي ) ،  
قاله ابن الأعرابي .

( والشُّنَّاحِيّ ، بالفتح ) والياء

المشددة للتأكيد لا للنسب  
كالألمعي ( :الجسيم الطويل من  
الإبل ) ، قال الأزهري عن الليث :  
الشناحي : يُنعتُ به الجملُ في تمامِ  
خلقه ، وأنشد (١) :

أعدوا كلَّ يعملةٍ ذمُولٍ  
وأعيسَ بازلٍ قَطِمِ شِنَاحِي  
وقال ابن الأعرابي : الشُّنح ،  
بضمَّتين : الطَّوال . وقال الأصمعيُّ  
الشَّنَاحِي : الطَّويل . ويقال : هوشنَّاحُ ،  
كما ترى ، ( كالشَّنَاحِ ، والشَّنَاحِيَّةُ ،  
مخففةً ) ، حُذفتِ الياءُ من شِنَاحٍ مع  
التنوين لاجتماع الساكنين . وقال  
ابن سيده : الشَّنَاحُ والشَّنَاحِيُّ  
والشَّنَاحِيَّةُ من الإبل : الطَّويلُ الجسيمُ ،  
والأنثى شَنَاحِيَّةٌ لاغيرُ .

(وشنَّح عليه تشنيحاً : شنَّع) ،  
بقلب العينِ حاءُ كالرُّبْعِ والرُّبْحِ  
وقد تقدّم في أول الفصل .

(وبكرُ شِنَاحِ ، كثمان) (٢) ، إشارةٌ

(١) اللسان .

(٢) قيل في هامش القاموس المطبوع : « اعلم أنه لم يأت  
منقوصاً إلا أربعة : ثمان وثمان وربع وجوار ، وزيد  
عليها شناع . فإذا استملت منقوصة تكون كقاصر -

إلى سقوطِ الياءِ : (فتى) ، وكذلك  
بَكْرَةٌ شَنَاحِيَّةٌ ، ورجُلٌ شِنَاحٍ  
وشَنَاحِيَّةٌ : طويلٌ .

[ ] ومما يستدرِك عليه :

صَفْرُ شَانِحٍ ، أي مُتَطاولٌ في  
طيرانه ؛ عن الزَّجَاجِ . قال : ومنه  
اشتقاقُ الطَّويلِ . قال الأزهريُّ : ولستُ  
منها على ثقة ؛ كذا في اللسان .

[ش و ح]

(شَوَّحَ) على الأمر (تَشْوِيحاً :  
أَنكَرَ) ، وأهمله ابن منظور والجوهريُّ .

[ش ي ح] •

(الشَّيْحُ ، بالكسر : نَبْتُ)  
سُهليُّ يُتخذُ من بعضه المَكَانسُ ،  
وهو من الأمرارِ ، له رائحةٌ طيبةٌ  
وطعمٌ مرٌّ ، وهو مرعى للخيل والنعم ،  
ومنايته القيعانُ والرياضُ قال (١) :

• في زاهرِ الرِّوضِ يَغَطِّي الشَّيْحَا •

- ترد إليها في النصب ياء ، وإذا استملت غير منقوصة  
تعرّب بالمحركات الظاهرة ؛ هكذا في المزهري . وظهر  
لي زيادة عضاد وشراس وشناس ، وكذا نبات وشام  
وتهام ، فيجوز إثبات ياء النسب مشددة ومخففة وحذفها  
كالمنقوص . وذكر العيان أن تهام إذا أثبتت الياء  
مخففة تفتح ثاؤه . أفاده نصر .

(١) اللسان

وجمعه شيجان . قال (١) :

يلوذ بشيجان القرى من مُسفة  
شامية أو نفع نكباء صرصر  
( وقد أشاحت الأرض ) ، إذا  
أنبتته .

(و) الشَّيْح : (بُرْدٌ يَمْنَى) .

والمُشَيِّح : هو المُخَطَّط . قال  
الأزهري : ليس في البرود والثياب  
شِيحٌ ولا مُشَيِّحٌ ، بالشين معجمة  
من فوق ، والصواب : السَّيِّحُ والمُشَيِّحُ  
بالسين والياء في باب الثياب ؛ وقد  
ذُكر ذلك في موضعه .

(و) الشَّيْحُ : (الجادُّ في الأمور)  
في لغة هذيل ، والجمع شياحٌ ،  
(كالشائح والمُشَيِّح) . قال أبو  
ذؤيب الهذلي يرثي رجلاً من  
بني عمِّه ويصف مواقفه في  
الحرب (٢) :

وزعتهم حتى إذا ما تبددوا  
سراعاً ولاحت أوجهه وكشوح

(١) اللسان

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٤٩ واللسان والصاح والأساس

والمقاييس ٢٢٣/٣

بذرت إلى أولاهم فسبقتهم  
وشايخت قبل اليوم إنك شيح  
وقال الأفوه (١) :

وبروضة السلان منا مشهد  
والخيل شائحة وقد عظم الثبا  
(و) الشَّيْح : (الحذر) .

(وقد شاح وأشاح على حاجته) ،  
وقال ابن الأعرابي : الإشاحة : الحذر ؛  
وأنشد لأوس (٢) :

في حيث لا تنفع الإشاحة من  
أمر لمن قد يحاول البدعاً  
والإشاحة الحذر والخوف لمن  
حاول أن يدفع الموت ، ومحاوَلته  
دفعه بدعة . قال الأزهري : ولا يكون  
الحذر بغير جدٍ مُشِحاً . وقول  
الشاعر (٣) :

تُشِيحُ على الفلاة فتعتليها  
ببوعِ القدر إذ قلق الوضين  
أي تديم السير .

(١) ديوانه ٦ (الطرائف الأدبية) واللسان

(٢) ديوانه ٥٥ واللسان .

(٣) هو النابغة الذبياني كما في التكملة والمقاييس ٣١٨/١

والشاهد في اللسان وفيه وفي مطبوع التاج « ببوع القدر »

والثبت من المقاييس والتكملة .

والمُشِيح: المُجِدِّ . وقال ابن الإطنابة<sup>(١)</sup> :

وإقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي  
وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطْلِ الْمُشِيحِ  
(وشايح مُشَايِحَةٌ وشياحاً) .  
ورجلٌ شَائِحٌ: حَذِرٌ . وشايحٌ  
وأشاح: بِمَعْنَى حَذَرَ . وأنشد الجوهري  
لأبي السَّوْدَاءِ الْعِجَلِيِّ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا سَمِعَنَ الرَّزَّ مِنْ رَبَّاحٍ  
شَايِحُنَ مِنْهُ أَيُّمَا شِيَا حِ  
أَي حَذِرُنَ . وَرَبَّاحٌ: اسْمُ رَاعٍ .  
وتقول: إِنَّهُ لَمُشِيحٌ: حَازِمٌ حَذِرٌ . وأنشد<sup>(٣)</sup>  
أَمْرٌ مُشِيحاً مَعِيَ فِتْيَةً  
فَمِنْ بَيْنِ مُؤَدٍ وَمَنْ حَاسِرٍ  
(والشائِح: الغيور، كالشَّيْحَانِ،  
بالفتح)، لَحَذَرَهُ عَلَى حُرْمِهِ، وَأَنشَدَ  
المفضل<sup>(٤)</sup> :

لَمَّا اسْتَمَرَ بِهَا شَيْحَانٌ مُبْتَجِحٌ  
بِالْبَيْنِ عَنكَ بِهَا يَرَاكَ شَنَّانَا

والفتح من رواية أبي سعيد وأبي عمرو . (وهو)، أَي الشَّيْحَانِ: (الطُّوبَلُ)  
الْحَسَنُ الطُّوْلُ . وَأَنشَدَ<sup>(١)</sup> :

مُشِيحٌ فَوْقَ شَيْحَانٍ  
يَدُورُ كَأَنَّهُ كَلْبٌ  
(وَيُكْسَرُ)، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهَكَذَا  
رَوَاهُ شَمِرٌ وَأَبُو مُحَمَّدٍ . كَذَا فِي  
هَامِشِ الصَّحَاحِ . (و) نَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ  
عَنْ خَالِدِ بْنِ جَنْبَةَ: الشَّيْحَانُ: (الَّذِي  
يَتَهَمَّسُ<sup>(٢)</sup> عَدُوًّا)، أَرَادَ السَّرْعَةَ . (و)  
الشَّيْحَانُ أَيضاً: (الْفَرَسُ الشَّدِيدُ  
النَّفْسِ) . وَنَاقَةٌ شَيْحَانَةٌ: أَي سَرِيعَةٌ،  
(وَجَبَلٌ عَالٍ حَوَالِي الْقُدْسِ) .

(والشَّيَا حٌ، بالكسر: القحطُ،  
والحِذَارُ، والجِدُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ) . وَرَجُلٌ  
شَائِحٌ: حَذِرٌ جَادٌ .

(والشَّيْحَةُ، بالكسر: مائةٌ شَرْقِيَّةٌ  
فَيْدٍ)، بَيْنَهُمَا يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ، وَبَيْنَهُمَا  
وَبَيْنَ النَّبَاجِ أَرْبَعٌ . وَقِيلَ: هِيَ

(١) لأبي العيال الهذلي كما في التكملة وشرح أشعار الهذليين  
٤٢٨ « يميح كأنه » والسان وفيه وفي مطبوع التاج  
« يدر » والصواب من ديوان الهذليين ٢٤٧/٢  
فهى رواية البيت فيه . و « يميح » فسرت في التكملة  
أيضا « يدور »  
(٢) في التكملة « يتهمش » والكلماتان صحيحتان .

(١) اللسان  
(٢) اللسان والأساس والمقاييس ٢٣٤/٣ والصحاح وفيه  
« من رباح »  
(٣) اللسان والمقاييس ٧٣١ وفي مطبوع التاج واللسان  
« ومن خاسر » الصواب من المقاييس  
(٤) اللسان ومادة (يميح)

ببطن الرّمة . وقيل : بالحزن  
ديار يربّوع . وقيل : بالخاء المعجمة .  
(و) الشّيحة ( : ة ، بحلب ، منها  
يوسف بن أسباط ) ، ورفيقه محمد بن  
صغير ، (وعبد المحسن بن محمد)  
ابن عليّ (التاجر<sup>(١)</sup> المحدث) ، كنيته  
أبو منصور ، كتب الحديث بالشّام  
ومصر والعراق ، وحدث ، مات سنة  
٤٨٩ هـ<sup>(٢)</sup> ؛ (ومولاه بدر) <sup>(٣)</sup> كنيته أبو  
النّجم روميّ ، أسمعه الحديث ، وأعتقه ،  
فنسب إليه ، هكذا ذكره الحافظ أبو  
سعد ، وروي عنه ؛ (وابنه محمد  
بن بدر) من شيوخ الموفق عبد  
اللّطيف ؛ (و) أبو العباس (أحمد بن  
سعيد بن حسن) ، عن أبي الفرج  
أحمد بن محمد القزّازي<sup>(٤)</sup> ، وأبي  
الطيب بن غلبون ؛ (و) أبو عليّ (أحمد  
ابن محمد بن سهل) الأنطاكيّ ، روى  
عن مطين وطبقته ، وعنه عليّ بن إبراهيم

(١) في معجم البلدان ( الشّيحة ) « التاجر »

(٢) في مطبوع التاج ٤٧٩ ، والمثبت من المشته ٣٤٩ وفيه  
النص بالعبارة

(٣) كذا أيضا في المشته والأنساب للسماعاني . وفي الأنساب  
أيضاً ٣٤٣ ، والباب ٣٨/٢ ، ٤٧٨ : « برد »

(٤) في المشته ٣٤٩ : « القزّازي »

بن عبد الله الأنطاكيّ ، وعلاء الدين عليّ  
بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن  
خليل البغداديّ الصوفيّ . (المحدثون  
الشيحيون) . وفاته مسعود أخو  
عبد المحسن المذكور ، روى عنه أبو  
الرضا أحمد بن بدر بن عبد المحسن ؛  
وكذلك أبو الحسين عبد الله بن أحمد  
بن سعيد بن الحسن الشّحيّ ، خال  
عبد المحسن المذكور ، روى القراءات  
عن أبي الحسن بن الحماميّ .

(والمشيوخاء ، ويقتصر : منبت  
الشّيح) ، أي الأرض التي تنيبت  
الشّيح . قال أبو حنيفة : إذا كثرت  
نباتة بمكان قيل : هذه مشيوخاء .  
وهكذا في التهذيب عن أبي عبيد  
عن الأصمعيّ . وأنكره المفضل بن  
سلمة في كتابه الذي ردّ فيه على  
صاحب العين ؛ د في هامش الصحاح ،  
ونقل السّهيليّ في روض عن أبي  
حنيفة في كتاب النبات : أن  
مشيوخاء اسم للشّيح الكثير . قال  
شيخنا : وسبق الكلام على مفعولاء  
ووقوعه جمعاً وماله من النظائر في علاج .

قلت : وَيُنظَرُ فِي هَذَا مَعَ مَا أَسْلَفْنَاهُ  
مِنَ النُّقْلِ وَيُتَأَمَّلُ .

(و) يُقَالُ : (هَمْ فِي مَشِيوْحَاءَ) مِنْ  
أَمْرِهِمْ ، وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ .  
(وَمَشِيحَى مِنْ أَمْرِهِمْ) - هَكَذَا  
مَقْصُورًا . وَذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ  
فِي الْأَوْزَانِ الْمُدُودَةِ - (أَيُّ فِي أَمْرٍ  
يَبْتَدِرُونَهُ) . هَكَذَا فِي الصَّحَاحِ .  
(أَوْ فِي اخْتِلَاطٍ) . وَهَكَذَا فِي اللِّسَانِ .  
وَفِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ لِابْنِ مَالِكٍ قَالَ :  
وَعَلَى هَذَا فَهُوَ بِالْجِيمِ مِنْ نُطْقَةِ أَمْشَاجٍ .  
وَوَزْنُهُ فَعِيلَاءٌ لَا مَفْعِلَاءٌ . قَالَ  
شَيْخُنَا : حُكْمُهُ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ بِالْجِيمِ .  
إِنْ كَانَ لِمَجْرَدِ تَفْسِيرِهِ بِالِاخْتِلَاطِ .  
فَفِيهِ نَظَرٌ ، وَإِنْ كَانَ لِعَدَمِ وُرُودِهِ  
بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ بِمَعْنَى الْإِخْتِلَاطِ كَمَا  
هُوَ ظَاهِرٌ ، فَلَا إِشْكَالٌ .

قلت : وَقَدْ صَحَّ وُرُودُهُ بِالْحَاءِ  
الْمَهْمَلَةِ بِمَعْنَى الْإِخْتِلَاطِ . كَمَا هُوَ فِي  
اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ . فَكَلَامُ ابْنِ مَالِكٍ  
مَحَلُّ نَظَرٍ وَتَأَمُّلٍ . وَقَالَ ابْنُ أُمِّ قَاسِمٍ  
وَغَيْرُهُ : تَبَعًا لِلشَّيْخِ أَبِي حَيَّانَ فِي  
شُرُوحِهِمْ عَلَى التَّسْهِيلِ : الْقَوْمُ فِي

مَشِيحَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ ، أَيْ فِي جِدِّ وَعَزْمٍ .  
(وَشَايَحَ : قَاتَلَ) ، كَذَا فِي  
التَّهْدِيبِ . وَأَنْشُدْ (١) .

\* وَشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنْكَ شَيْخٌ \*

(وَالْمُشِيحُ) : الْجَادُّ الْمُسْرِعُ . وَفِي  
حَدِيثِ سَطِيحٍ « عَلَى جَمَلٍ مُشِيحٍ »  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمُشِيحُ عَلَى وَجْهَيْنِ :  
(الْمُقْبِلُ عَلَيْكَ) . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ :  
إِلَيْكَ . (وَالْمَانِعُ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ) .  
وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَثِيرِ حَدِيثَ : « اتَّقُوا  
النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ . ثُمَّ أَعْرَضَ  
وَأَشَاحَ » أَوْ بِمَعْنَى الْحَذَرِ وَالْجِدِّ فِي  
الْأُمُورِ . أَيْ حَذَرَ النَّارَ كَأَنَّهُ نَظَرَ (٢)  
إِلَيْهَا أَوْ جَدَّ عَلَى الْإِيصَاءِ بِاتِّقَانِهَا ،  
أَوْ أَقْبَلَ إِلَيْكَ بِخِطَابِهِ .

وَقِيلَ : أَشَاحَ بِوَجْهِهِ عَنِ الشَّيْءِ :  
نَحَاهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَعْرَضَ  
بِوَجْهِهِ وَأَشَاحَ ، أَيْ جَدَّ فِي الْإِعْرَاضِ .  
وَقَالَ غَيْرُهُ : وَإِذَا نَحَى الرَّجُلُ وَجْهَهُ

(١) اللسان . هذا والشعر لأبي ذؤيب كما في شرح أشعر

الغزليين ١٥٠ واللسان وصدرة :

« بَدَرَتْ لِي أَوْلَاهُمْ فَسَبَقْتَهُمْ »

(٢) في النهاية واللسان : « ينظر »

(وَأَشِيحُ، كَأَحْمَدَ: حِصْنٌ  
بِالْيَمَنِ).

( فصل الصاد )

المهملة مع الحاء المهملة

[ ص ب ح ] \*

(الصُّبْحُ)، بِالضَّمِّ ( : الفَجْرُ ، أَوْ  
أَوَّلُ النَّهَارِ ، جَ أَصْبَاحٌ ، وَهُوَ  
الصَّبِيحَةُ ؛ وَالصَّبَّاحُ ) نَقِيضُ  
المَسَاءِ ، ( وَالْإِصْبَاحُ ) بِالْكَسْرِ ،  
( وَالْمُصْبِحُ ، كَمُكْرَمِ ) ، لِأَنَّ المَفْعُولَ  
مِمَّا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ كَاسْمِ المَفْعُولِ .  
قَالَ اللهُ عَزَّوَجَلَّ : ﴿ فَالِقُ الإِصْبَاحِ ﴾ (١)  
قَالَ الفَرَّاءُ : إِذَا قِيلَ : الأَمْسَاءُ  
وَالْأَصْبَاحُ ، فَهُوَ جَمْعُ المَسَاءِ  
وَالصُّبْحِ . قَالَ : وَمِثْلُهُ الأَبْكَارُ  
وَالْإِبْكَارُ ، وَقَالَ (٢) :

أَفْنَى رِيحاً وَذَوَى رِيحاً  
تَنَاسَخُ الأَمْسَاءُ وَالْإِصْبَاحُ

وَحِكَى اللُّحْيَانِي : نَقُولُ العَرَبُ

(١) سورة الأنعام الآية ٩٦

(٢) اللسان

عَنْ وَهَجٍ أَصَابَهُ وَعَنْ أَذَى ، قِيلَ :  
أَشَاحَ بِوَجْهِهِ .

(والتَّشْيِيحُ : التَّحْذِيرُ وَالنَّظَرُ إِلَى  
الخِصْمِ مُضَايِقَةً) ، ، وَهَذَا عَنْ ابْنِ  
الأَعْرَابِيِّ . وَقَدْ شِيحَ : إِذَا نَظَرَ إِلَى  
خِصْمِهِ فَضَايِقَهُ .

(وَذُو الشُّيْحِ : ع بِالْيَمَامَةِ) ، إِنْ  
لَمْ يَكُنْ مُصَحِّفًا مِنَ السِّنِّ المَهْمَلَةِ ،  
(و) مَوْضِعٌ آخَرُ (بِالْجَزِيرَةِ) .  
(وَذَاتُ الشُّيْحِ : ع فِي دِيَارِ بَيْ  
يَرْبُوعٍ) بِالْحَزَنِ .

( وَأَشَاحَ الفَرَسُ بِذَنبِهِ ) (١) : إِذَا  
أَرْخَاهُ ؛ نَقَلَهُ الأَزْهَرِيُّ عَنِ اللِّيثِ ،  
( وَصَحَّفَ الجَوْهَرِيُّ ) وَإِنَّمَا الصَّوَابُ  
بِالسِّنِّ المَهْمَلَةِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ ،  
( وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ كِتَابِ ) العَيْنِ تَصْنِيفِ  
( اللِّيثِ ) . قَالَ شَيْخُنَا : وَلَا يُحْكَمُ عَلَى  
مَا فِي كِتَابِ اللِّيثِ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ إِلَّا  
بِثَبَتِ .

والمَصْنُفُ قَلَّدَ الصَّاعَانِي ، وَسَبَقَهُ أَبُو  
مَنْصُورٍ .

(١) في القاموس المطبوع بعد هذا : « صوابه بالسِّنِّ المهملة »

وسقطت من نسخة الزبيدي فأق بها في الشرح ونبه على

ذلك جهاش مطبوع التاج



إِذَا تَطَيَّرُوا مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ : صَبَّاحٌ  
اللَّهُ لَا صَبَّاحُكَ ، قَالَ : وَإِنْ شِئْتَ  
نَصَبْتَ .

(وَأَصْبَحَ : دَخَلَ فِيهِ) ، أَيْ  
الصُّبْحِ ، كَمَا يُقَالُ : أَمْسَى ، إِذَا  
دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« أَصْبِحُوا بِالصُّبْحِ فَإِنَّهُ أَعْظَمُ  
لِلْأَجْرِ » ، أَيْ صَلُّوْهَا عِنْدَ طُلُوعِ  
الصُّبْحِ . وَفِي التَّنْزِيلِ ﴿ وَإِنَّكُمْ  
لَتَمُرُّوْنَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِينَ ﴾ (١) (و)  
أَصْبَحَ : (بِمَعْنَى صَارَ) . قَالَ شَيْخُنَا  
فِيهِ تَطْوِيلٌ لِأَنَّ « بِمَعْنَى » مُسْتَدْرَكٌ كَمَا  
لَا يَخْفَى .

قَالَ سِيبَوِيه : أَصْبَحْنَا وَأَمْسَيْنَا ،  
أَي صِرْنَا فِي حِينِ ذَلِكَ . وَأَصْبَحَ  
فُلَانٌ عَالِمًا : صَارَ .

(وَصَبَّحَهُمْ) تَضْبِيحًا : (قَالَ  
لَهُمْ : عَمَّ صَبَّاحًا) ، وَهُوَ تَحِيَّةُ  
الْجَاهِلِيَّةِ ، أَوْ قَالَ : صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ .  
(و) صَبَّحَهُمْ : (أَتَاهُمْ صَبَّاحًا ،  
كَصَبَّحَهُمْ ، كَمَنَعَ) . قَالَ أَبُو عَدْنَانَ :  
الْفَرْقُ بَيْنَ صَبَّحْنَا وَصَبَّحْنَا أَنَّهُ

(١) سورة الصافات الآية ١٣٧

يُقَالُ : صَبَّحْنَا بِلَدِّ كَذَا وَكَذَا ،  
وَصَبَّحْنَا فُلَانًا ، فَهَذِهِ مُشَدَّدَةٌ ؛ وَصَبَّحْنَا  
أَهْلَهَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا . وَقَالَ النَّابِغَةُ (١) :

وَصَبَّحَهُ فَلَجًا فَلَا زَالَ كَعُوبِهِ  
عَلَى كُلِّ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ عَالِيَا  
وَيُقَالُ : صَبَّحَهُ بِكَذَا ، وَمَسَّاهُ  
بِكَذَا ، كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ . قَالَ  
بُجَيْرُ بْنُ زُهَيْرِ الْمُزَنِيِّ ، وَكَانَ  
أَسْلَمَ (٢) :

صَبَّحْنَاهُمْ بِأَلْفٍ مِنْ سُلَيْمٍ  
وَسَبَّعَ مِنْ بَنِي عُثْمَانَ وَافِي  
مَعْنَاهُ أَتَيْنَاهُمْ صَبَّاحًا بِأَلْفِ رَجُلٍ  
مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ . وَقَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

نَحْنُ صَبَّحْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا  
جُرْدًا تَعَادَى طَرْفَى نَهَارِهَا  
يُرِيدُ أَتَيْنَاهَا صَبَّاحًا بِخَيْلٍ  
جُرْدٍ . وَقَالَ الشَّمَاخُ (٤) :

وَتَشْكُو بَعِينَ مَا أَكَلَتْ رِكَابَهَا  
وَقِيلَ الْمُنَادِي : أَصْبَحَ الْقَوْمُ أَذْلَجِي

(١) اللسان والتكملة

(٢) اللسان والتكملة

(٣) اللسان والتكملة والمقاييس ٦٧/٣

(٤) اللسان وتقدم في مادة ( دلج ) مخرجا

قال الأزهرى: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإذلاج: سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإذلاج؟ وقد تقدم الجواب في «دلج» فراجعه.

(و) صَبَحَهُمْ: (سَقَاهُمْ صَبُوحاً) من لبنٍ. يَصْبِحُهُمْ صَبْحاً. وَصَبَحَهُمْ تَصْبِيحاً. كذلك. (وهو). أى الصَّبُوحُ: (ما حُلِبَ مِنَ اللَّبَنِ بِالغَدَاةِ). أو ما شُرِبَ بِالغَدَاةِ فَمَا دُونَ القَائِلَةِ. وَفِعْلُكَ الاضْطِبَاحُ.

(و) الصَّبُوحُ أَيْضاً: كُلُّ مَا أُكِلَ أَوْ شُرِبَ غُدُوَّةً. وَهُوَ خِلَافُ الغُبُوقِ.

والصَّبُوحُ: (ما أَصْبَحَ عِنْدَهُمْ مِنْ شَرَابٍ) فَشَرِبُوهُ.

(و) الصَّبُوحُ: (النَّاقَةُ تُحَلِبُ صَبَاحاً). حكاه اللخمي وأبو الهيثم. وقول شيخنا إنه غريب محل نظير.

(و) من المجاز: هذا (يوم الصَّبَاحِ). وَلَقِيْتَهُمْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ:

وهو (يوم الغارة)، قال الأعشى<sup>(١)</sup>:  
به ترعف الألف إذ أرسلت  
غداة الصباح إذا الذقن ثارا  
يقول: بهذا الفرس يتقدم صاحبه  
الألف من الخيل يوم الغارة. والعرب  
تقول إذا نذرت بغارة من الخيل  
تفجؤهم صباحاً: يا صباحاه:  
يُنذِرُونَ الدَّجَى أَجْمَعَ بالنداء العالى.  
ويُسَمُّونَ يَوْمَ الغَارَةِ يَوْمَ الصَّبَاحِ،  
لأنهم أكثر ما يُغيرون عند الصباح.  
(والصُّبْحَةُ. بِالضَّمِّ: نَوْمُ الغَدَاةِ.  
ويُفْتَحُ). وقد كرهه بعضهم. وفي  
الحديث أنه نهى عن الصُّبْحَةِ. وهي  
النَّوْمُ أَوَّلَ النَّهَارِ. لَأنه وَقْتُ الذِّكْرِ  
ثم وَقْتُ طَلَبِ الكَسْبِ. وفي حديث  
أُمِّ زَرْعٍ: أَنهَا قَالَتْ: «وعنده  
أقول فلا أقبح». وأزقذ فاتصبح».   
أرادت أنها مكفية فهي تنام  
الصُّبْحَةَ. (و) الصُّبْحَةُ: (ما تعلت به  
غُدُوَّةً).

(وقد تصبَّحَ): إذا نام بالغدَاةِ.

(١) ديوانه ٤٠. واللسان و الصبح والمقاييس ٢٠٥.

و ٣٢٨/٣ ومادة (رفع)

وفي الحديث: « مَنْ تَصَبَّحَ بِسَبْعِ تَمْرَاتٍ عَجْوَةً ». هو تَفَعَّلَ من صَبَّحَتْ الْقَوْمُ: إِذَا سَقَيْتَهُمُ الصُّبُوحَ . وَصَبَّحَتْ . التَّشْدِيدُ لُغَةٌ فِيهِ . (و) الصُّبْحَةُ وَالصَّبَّحُ: (سَوَادٌ إِلَى الْحُمْرَةِ . أَوْ لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى الشُّهْبَةِ) قَرِيبٌ مِنْهَا (أَوْ إِلَى الصُّهْبَةِ) . وَجَزَمَ السُّهَيْلِيُّ بَأَنَّ الصُّبْحَةَ بِيَاضٍ غَيْرُ خَالِصٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ: الصَّبَّحُ: شِدَّةُ الْحُمْرَةِ فِي الشَّعْرِ .

(وهو أَصْبَحُ . وَهِيَ صَبْحَاءُ) . وَعَنِ اللَّيْثِ: الْأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَضْهَبِ . وَرَوَى شَمْرٌ عَنْ أَبِي نَضْرٍ قَالَ: فِي الشَّعْرِ الصُّبْحَةُ وَالْمُلْدَحَةُ . وَرَجُلٌ أَصْبَحُ اللَّحْيَةِ: الَّذِي تَعْلُو شَعْرَهُ حُمْرَةٌ . وَقَالَ شَمْرٌ: الْأَصْبَحُ: الَّذِي يَكُونُ فِي سَوَادِ شَعْرِهِ حُمْرَةٌ . وَفِي حَدِيثِ الْمَلَاعِنَةِ: « إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَصْبَحَ أَضْهَبٌ » . الْأَصْبَحُ: الشَّدِيدُ حُمْرَةَ الشَّعْرِ . وَمِنْهُ صُبَّحَ النَّهَارُ . مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَصْبَحِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَلَوْنُ الصُّبْحِ الصَّادِقِ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ قَلِيلًا . كَأَنَّهَا لَوْنُ الشَّفَقِ

الأوَّلِ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ .  
(وَأَتَيْتُهُ لُصْبِحَ (١) خَامِسَةً) .  
بِالضَّمِّ . كَمَا تَقُولُ: لِمُسَيِّ خَامِسَةً .  
(وَيُكْسَرُ . أَيْ لِيَصْبَاحِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ) .  
وَحَكَى سِيبَوِيهٌ: أَتَيْتُهُ صَبَاحَ مَسَاءٍ .  
مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِيهِ كَخَمْسَةَ عَشَرَ .  
وَمِنْهُمْ مَنْ يُضَيِّفُهُ . إِلَّا فِي حَدِّ الْحَالِ  
أَوْ الظَّرْفِ .

(وَأَتَيْتُهُ ذَا صَبَاحٍ . وَذَا صَبُوحٍ .  
أَيْ بُكْرَةً) . قَالَ سِيبَوِيهٌ: (لَا يُسْتَعْمَلُ  
إِلَّا ظَرْفًا) . وَهُوَ ظَرْفٌ غَيْرٌ مُتِمِّكِنٌ .  
وَقَدْ جَاءَ فِي لُغَةِ لِحْتَعَمٍ [اسْمًا] (٢)  
قَالَ أَنَسُ بْنُ نَهْيَيْكٍ (٣) . مِنْهُمْ:

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ  
لَأَمْرٍ مَا يُسْوَدُّ مِنْ يَسْوَدٍ  
لَمْ يَسْتَعْمَلْهُ ظَرْفًا . قَالَ سِيبَوِيهٌ:  
هِيَ لُغَةٌ لِحْتَعَمٍ . وَوَجَدْتُ فِي هَامِشِ  
الصَّحَاحِ: الْبَيْتُ لِرَجُلٍ مِنْ حَتَعَمٍ

(١) فِي الْمَسَانِ « أَتَيْتَهُمْ صُبَّحَ خَامِسَةً كَمَا  
تَقُولُ مُسَيِّ خَامِسَةً وَصَبَّحَ خَامِسَةً  
بِالْكَسْرِ . أَيْ لِيَصْبَاحِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ » وَمِنْ  
هَذَا تَسْتَعْمَلُ بِاللَّامِ وَبَعْدَهَا

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْمَسَانِ

(٣) الْمَسَانِ وَالصَّحَاحِ

قَالَهُ عَلَى لُغَتِهِ ، لِأَنَّهُ جَرَّ ذَا صَبَاحٍ ،  
وَهُوَ ظَرْفٌ لَا يَتِمَكَّنُ . وَالظُّرُوفُ الَّتِي  
لَا تَتِمَكَّنُ لَا تُجَرُّ وَلَا تُرْفَعُ ،  
وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا فِي لُغَةِ قَوْمٍ مِنْ  
خَثَعَمٍ أَوْ يُضْطَرُّ إِلَيْهِ شَاعِرٌ . يُرِيدُ :

عَزَمْتُ عَلَى الْإِقَامَةِ إِلَى وَقْتِ الصَّبَاحِ .  
لِأَنِّي وَجَدْتُ الرَّأْيَ وَالْحَزْمَ يُوجِبَانِ  
ذَلِكَ . ثُمَّ قَالَ : لَشَيْءٍ مَا يُسْوَدُ مَنْ  
يَسْوَدُ : يَقُولُ : إِنَّ الَّذِي يُسْوَدُ  
قَوْمُهُ لَا يُسْوَدُ إِلَّا لَشَيْءٍ مِنَ الْخِصَالِ  
الْجَمِيلَةِ وَالْأُمُورِ الْمَحْمُودَةِ رَأَاهَا  
قَوْمُهُ فِيهِ فَسَوَّدُوهُ مِنْ أَجْلِهَا . كَذَا  
قَالَهُ ابْنُ السَّيْرَانِيِّ .

بِمُصْبِحِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُنْسَى \*

وَهَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ قَبْلَ  
أَنْ يُزَادَ فِيهِ . وَلَوْ بَنِيَ عَلَى أَصْبَحَ  
لَقِيلَ : مُصْبِحٌ ، بِضَمِّ الْمِيمِ . انْتَهَى .  
وَفِي بَعْضِ النُّسخِ . بَعْدَ قَوْلِهِ :  
كَمْ كَرَّمَ : « وَكَمْ ذَهَبَ » وَهُوَ الصَّوَابُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
الْمُصْبِحُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُصْبَحُ  
فِيهِ . وَالْمُتَسِّي : الْمَكَانُ الَّذِي  
يُنْسَى فِيهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ (٢) :

\* قَرِيبَةُ الْمُصْبِحِ مِنْ مُسَاهَا \*

(وَالْمُصْبِحُ : السَّرَاجُ) . وَهُوَ

(١) اللسان والصباح

(٢) اللسان

قَالَهُ عَلَى لُغَتِهِ ، لِأَنَّهُ جَرَّ ذَا صَبَاحٍ ،  
وَهُوَ ظَرْفٌ لَا يَتِمَكَّنُ . وَالظُّرُوفُ الَّتِي  
لَا تَتِمَكَّنُ لَا تُجَرُّ وَلَا تُرْفَعُ ،  
وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ إِلَّا فِي لُغَةِ قَوْمٍ مِنْ  
خَثَعَمٍ أَوْ يُضْطَرُّ إِلَيْهِ شَاعِرٌ . يُرِيدُ :

عَزَمْتُ عَلَى الْإِقَامَةِ إِلَى وَقْتِ الصَّبَاحِ .  
لِأَنِّي وَجَدْتُ الرَّأْيَ وَالْحَزْمَ يُوجِبَانِ  
ذَلِكَ . ثُمَّ قَالَ : لَشَيْءٍ مَا يُسْوَدُ مَنْ  
يَسْوَدُ : يَقُولُ : إِنَّ الَّذِي يُسْوَدُ  
قَوْمُهُ لَا يُسْوَدُ إِلَّا لَشَيْءٍ مِنَ الْخِصَالِ  
الْجَمِيلَةِ وَالْأُمُورِ الْمَحْمُودَةِ رَأَاهَا  
قَوْمُهُ فِيهِ فَسَوَّدُوهُ مِنْ أَجْلِهَا . كَذَا  
قَالَهُ ابْنُ السَّيْرَانِيِّ .

وَلَقِيَتْهُ ذَاتُ صُبْحَةٍ وَذَا صَبُوحٍ ،  
أَيَّ حِينَ أَصْبَحَ ، وَحِينَ شَرِبَ  
الصَّبُوحَ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَتَيْتُهُ  
ذَاتَ الصَّبُوحِ . وَذَاتَ الْغُبُوقِ ، إِذَا  
أَتَاهُ غُدُوَّةٌ وَعَشِيَّةٌ ، وَذَا صَبَاحٍ . وَذَا  
مَسَاءٍ ؛ وَذَاتَ الزُّمَيْنِ . وَذَاتَ الْعُوَيْمِ .  
أَيَّ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَرْزَمَانَ وَأَعْوَامٍ .

(وَالْأَصْبَحُ : الْأَسَدُ) . بَيْنَ الصَّبْحِ  
وَرَجُلٍ أَصْبَحَ . كَذَلِكَ .

قَرَطَهُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الْقَنْدِيلِ وَغَيْرِهِ .  
وَقَدْ يُطْلَقُ السَّرَاجُ عَلَى مَحَلِّ الْفَتِيلَةِ  
مَجَازًا مَشْهُورًا، قَالَه شَيْخُنَا . وَقَالَ  
أَبُو ذُوَيْبِ الْهَدَلِيِّ (١) :

أَمْنِكَ بَرَقَ أَيْتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ  
كَأَنَّهُ فِي عِرَاضِ الشَّامِ مِصْبَاحُ

(و) الْمِصْبَاحُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي  
يَبْرُكُ فِي مُعْرَسِهِ فَلَا يَنْهَضُ حَتَّى  
يُضْبِحَ وَإِنْ أَثِيرَ . وَقِيلَ :  
الْمِصْبَاحُ : (النَّاقَةُ) الَّتِي (تُضْبِحُ  
فِي مَبْرَكِهَا) لَا تَرْعَى (حَتَّى يَرْتَفِعَ  
النَّهَارُ) ، وَهُوَ مِمَّا يُسْتَحَبُّ مِنَ الْإِبِلِ .  
وَذَلِكَ (لِقُوَّتِهَا) وَسِمْنِهَا ، جَمَعَهُ  
مَصَابِيحُ . أَنْشَدَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي  
الْفَرْقِ :

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي يَقْوُدُهَا  
نُجُومٌ وَلَا بِالْأَفَلَاتِ الدَّوَالِكِ

(و) الْمِصْبَاحُ : (السَّنَانُ الْعَرِيضُ)  
وَأَسْنَةٌ صَبَاحِيَّةٌ . (و) الْمِصْبَاحُ : (قَدْحٌ  
كَبِيرٌ) ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، (كَالْمِصْبَحِ  
كَمَنْبَرٍ) ، فِي الْأَرْبَعَةِ . وَعَلَى الثَّانِي

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ وَاللِّسَانِ (عِرَاضِ الشَّامِ) وَالْمَثْبُوتُ مِنْ  
شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَدَلِيِّينَ ١٦٧ وَعِرَاضِ الشَّامِ : نَوَاحِيهَا

قَوْلُ الدُّزْرَدِ أَخِي الشَّمَاخِ (١) :

ضَرَبْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ كَوْمَاءَ مِصْبَحًا  
فَسَبَّتْ عَلَيْهَا النَّارُ فَهِيَ عَقِيْرُ  
(وَالصَّبُوحَةُ : النَّاقَةُ الْمُخْلُوبَةُ  
بِالغَدَاةِ . كَالصَّبُوحِ) . عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الصَّبُوحِ آيْنًا . وَلَوْ  
قَالَ هُنَاكَ : كَالصَّبُوحَةِ ، سَلِمَ مِنَ  
التَّكْرَارِ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ :  
هَذِهِ صَبُوحِي وَصَبُوحِي حَتَّى .

(وَالصَّبَاحَةُ : الْجَمَالُ) . هَكَذَا  
فَسَّرَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَثَمَةِ . وَقَيَّدَهُ  
بَعْضُ فَهَاءِ اللَّغَةِ بِأَنَّهُ الْجَمَالُ فِي  
الْوَجْهِ خَاصَّةً . وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ  
أَبِي مَنْصُورٍ : الصَّبَاحَةُ فِي الْوَجْهِ ،  
وَالْوَضَاءَةُ فِي الْبَشْرَةِ ، وَالْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ  
وَالْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنِ . وَالْمَلَاخَةُ فِي الْفَمِ .  
وَالظَّرْفُ فِي اللَّسَانِ . وَالرَّشَاقَةُ فِي الْقَدِّ ،  
وَاللَّبَاقَةُ فِي الشَّمَائِلِ ، وَكَمَالُ الْحُسْنِ  
فِي الشَّعْرِ .

وَقَدْ (صَبَّحَ كَكْرَمٍ) صَبَاحَةً :  
أَشْرَقَ وَأَنَارَ ، كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ . (فَهُوَ

صَبِيحٌ ، وَصَبَاحٌ ، نقله الجوهري عن الكسائي ، واقتصر عليهما ، ( وَصَبَاحٌ ، وَصَبْحَانٌ ، كَشْرِيفٍ وَغُرَابٍ وَرُمَانٍ وَسَكَرَانَ ) ، وافق الذين يقولون فعال الذين يقولون فعيلٌ ، لا اعتقباهما كثيراً ، والأثنى فيهما بالهاء والجمع صباحٌ . وافق مُدْكَرَهُ في التكسير ، لاتفاقهما في الوصفية . وقال الليث : الصَّبِيحُ : الوَضِيُّ وَالْوَجْهُ .

( وَرَجُلٌ صَبْحَانٌ ، محرَّكَةٌ : يُعَجِّلُ الصَّبُوحَ ) ، وهو ما اضطبح بالغداة حاراً .

( وَ ) قَرَّبُ تَصْبِيحِنَا . وَقَرَّبَ إِلَى الضُّيُوفِ تَصَابِيحَهُمْ ، ( التَّصْبِيحُ الغداء ) ، وفي حديث المبعث « أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتِيمًا فِي حَجْرِ أَبِي طَالِبٍ ، وَكَانَ يُقَرَّبُ إِلَى الصَّبِيَّانِ تَصْبِيحَهُمْ فَيَخْتَلِسُونَ وَيَكْفُ » وهو ( اسمٌ بُنِيَ عَلَى تَفْعِيلٍ ) ، مثل التَّرْعِيبِ لِلسَّنَامِ الْمُنْقَطِعِ ، وَالتَّنْبِيَتِ اسْمٌ لِمَا يَنْبُتُ مِنَ الغَرَّاسِ ، وَالتَّنْوِيرِ اسْمٌ لِنُورِ الشَّجَرِ .

( وَ ) يُقَالُ : صَبَّتْ عَلَيْهِمُ الْأَصْبَحِيَّةُ . ( الْأَصْبَحِيُّ : السَّوْطُ ) ، وَهِيَ السِّيَاطُ الْأَصْبَحِيَّةُ ، ( نِسْبَةٌ إِلَى ذِي أَصْبَحَ ، لِمَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ) مِنْ حَمِيرٍ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ . وَذُو أَصْبَحَ هَذَا ، قِيلَ : هُوَ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفِ بْنِ زَيْدِ ابْنِ سَدَدِ بْنِ زُرْعَةَ وَقَالَ ابْنُ حَزْمٍ هُوَ ذُو أَصْبَحَ مَالِكُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْغَوْثِ مِنْ وَلَدِ سَيِّدِ الْأَصْغَرِ ، ( مِنْ أَجْدَادِ ) سَيِّدِنَا ( الْإِمَامِ ) الْأَقْدَمِ وَالْهُمَامِ الْأَكْرَمِ عَالِمِ الْمَدِينَةِ ( مَالِكِ بْنِ أَنْسِ ) الْفَقِيهِ ، وَجَدُّهُ الْأَقْرَبُ أَبُو عَامِرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْحَارِثِ ابْنِ غَيْمَانَ الْأَصْبَحِيَّ الْحَمِيرِيَّ ، تَابِعِيٌّ . وَذَكَرَ الْحَازِمِيُّ فِي كِتَابِ النَّسَبِ : أَنَّ ذَا أَصْبَحَ مِنْ كَهْلَانَ ، وَأَنَّ مِنْهُمْ الْإِمَامَ مَالِكاً . وَالْمَشْهُورُ هُوَ الْأَوَّلُ ، لِأَنَّ كَهْلَانَ أَخُو حَمِيرٍ ، عَلَى الصَّحِيحِ . خِلَافاً لِلجَوْهَرِيِّ . كَمَا سَأَلْتِي .

( وَاضْطَبَّحَ : أَسْرَجَ ) ، كَأَضْبَحَ ؛ وَهَذَا مِنَ الْأَسَاسِ . وَالشَّمْعُ مِمَّا

يُصْطَبِّحُ بِهِ ، أَيْ يُسْرَجُ بِهِ . (و)  
 اصْطَبَّحَ : (شَرِبَ الصَّبُوحَ) -  
 وَصَبَّحَهُ يَصْبِيحُهُ صَبِيحاً : سَقَاهُ  
 صَبُوحاً - (فَهُوَ مُصْطَبِّحٌ) ، وَقَالَ  
 قُرْطُ بْنُ التَّوَّامِ الْيَشْكُرِيُّ (١) :  
 كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبِيحُهُ  
 مِنْ هَجْمَةِ كَفْسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ  
 يَعْشُوهُ : يُطْعِمُهُ عَشَاءً . وَالْهَجْمَةُ :  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وَدُرَّارٌ : مِنْ صِفَتِهَا .  
 وَفِي الْحَدِيثِ : « وَمَالْنَا صَبِي  
 يَصْطَبِّحُ » ، أَيْ لَيْسَ لَنَا لَبَنٌ  
 بِقَدْرِ مَا يَشْرَبُهُ الصَّبِيُّ بُكْرَةً مِنْ  
 الْجَدْبِ وَالْقَحْطِ فَضْلاً عَنِ الْكَثِيرِ (٢)  
 (و) اصْطَبَّحَ وَاعْتَبَقَ . وَهُوَ  
 (صَبَّحَانٌ) وَغَبَّاقَانٌ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ  
 السَّائِرَةِ فِي وَصْفِ الْكُذَّابِ قَوْلُهُمْ :  
 « أَكْذَبُ مِنَ الْآخِذِ الصَّبَّحَانِ » . قَالَ  
 شَمْرٌ : هَكَذَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ  
 وَهُوَ الْحُوَّارُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ فَرَوِي ،

(١) اللسان والصحاح والتكملة وقال الصغاني في التكملة :  
 « إنما هو : كان ابن شماء : واسمه  
 شرسفة بن خليف فارس ميار . قتله  
 قرط .. » .

(٢) في النهاية « الكبير »

فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَسْتَدِرَّ بِهِ أُمَّهُ لَمْ يَشْرَبْ  
 لِرِيَّةِ دَرَّتِهَا . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضاً :  
 « أَكْذَبُ مِنَ الْآخِذِ الصَّبَّحَانِ » . قَالَ  
 أَبُو عَدْنَانَ : الْآخِذُ : الْأَسِيرُ .  
 وَالصَّبَّحَانُ : الَّذِي قَدْ اصْطَبَّحَ فَرَوِي .  
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ رَجُلٌ كَانَ عِنْدَ  
 قَوْمٍ فَصَبَّحُوهُ حَتَّى نَهَضَ عَنْهُمْ  
 شَاخِصاً ، فَأَخَذَهُ قَوْمٌ وَقَالُوا : دُلَّنَا  
 عَلَى حَيْثُ كُنْتَ . فَقَالَ : إِنَّمَا بَيْتٌ  
 بِالْقَفْرِ . فَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ قَعَدَ  
 يَبُولُ . فَعَلِمُوا أَنَّهُ بَاتَ قَرِيباً عِنْدَ  
 قَوْمٍ . فَاسْتَدَلُّوا بِهِ عَلَيْهِمْ وَاسْتَبَاحُوهُمْ .  
 وَالْمَصْدَرُ الصَّبَّحُ . بِالتَّحْرِيكِ .  
 (و) اسْتَصْبَحَ (بِالْمِصْبَحِ)  
 (اسْتَسْرَجَ) بِهِ . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ  
 فِي شُحُومِ الْمَيْتَةِ : « وَيَسْتَصْبِحُ بِهَا  
 النَّاسُ » . أَيْ يُشْعَوْنَ بِهَا سُرْجَهُمْ .  
 (وَالصَّبَّاحِيَّةُ) (١) . بِالضَّمِّ : الْأَسِنَّةُ  
 الْعَرِيضَةُ . وَأَسِنَّةٌ صَبَّاحِيَّةٌ ، قَالَ  
 ابْنُ سَيْدِهِ : لَا أَدْرِي إِلامَ نُسْبٍ .  
 (وَالصَّبَّحَاءُ) : الْوَاضِحَةُ الْجَبِينِ .

(١) في مطبوع النجاشي « والصبحة » والصواب من القاموس  
 واللسان

(و) الصَّبْحَاءُ والمُصْبِح (كُمُحَدَّث: فرسان) لهم .

(وَدَمٌ صُبَّاحِيٌّ ، بِالضَّمِّ : شَدِيدُ الحُمْرَةِ) ، مأخوذٌ من الأَصْبِح : الَّذِي تَعْلُو شَعْرَهُ حُمْرَةٌ . قال أبو زبيد (١) عَيْبُ صُبَّاحِيٍّ من الجَوْفِ أَشْقَرًا \*

(والصُّبَّاحُ) بِالضَّمِّ (شُعْلَةُ القِنْدِيلِ)

(وَبَنُو صُبَّاحٍ) ، بِالضَّمِّ : بَطُونٌ .

منها (بَطْنٌ) في عبد القَيْسِ ، وهو صُبَّاحُ بنِ لُكَيْزِ بنِ أَفْصَى بنِ عبد القَيْسِ ، أَخُو شَنَّ بنِ لُكَيْزِ (٢) . وَبَطْنٌ في ضَبَّةَ . وَبَطْنٌ في عَنَى . وَبَطْنٌ في عُدْرَةَ .

(وَذُو صُبَّاحٍ : ع ، وَقِيلَ مِنْ)

أَقْبَالِ (حَنْبِرٍ) ، وَهُوَ غَيْرُ « ذُو أَصْبَحٍ »

(وَصُبَّاحٌ وَصُبَّاحٌ مَاءَانِ حِيَالٍ) ،

أَيِ حِدَاءِ (نَمَلَى) ، مُحَرَّكَةً .

(و) صَبَّاحٌ (كسحاب ابن الهذيل

أخو) الإمام (زُفَرَ الفَقِيهِ) .

(١) اللسان والتكملة وصدرة :

« غَدَاهُ بِلُحْمَانِ الرِّجَالِ وَصَائِكَ »

(٢) في جمهرة الأنساب ٢٩٥ أن شَنَّعَمُ

صباح ، أما إخوته فوديعه ونُكْرَةُ ..

(و) صَبَّاحٌ (بن خاقان ، كَرِيمٌ)

جَوَادٌ أَمْتَدَحَهُ إِسْحَاقُ النَّدِيمِ .

(و) صُبَّاحٌ ، (كغراب ، ابن طريف ،

جاهلي) من بني ربيعة ، كذا قاله

أئمة الأنساب . قال الحافظ ابن

حجر : وليس كذلك ، بل هو

ضَبِّيٌّ ، هو صُبَّاحُ بنِ طَرِيفِ

ابن زيد بن عمرو بن عامر بن

ربيعة بن كعب بن ثعلبة (١) بن سعد

بن ضبة ، يُنسَبُ إليه جماعةٌ ، منهم

عبد الحارث بن زيد بن صفوان بن

صُبَّاحٍ ، وَقَدْ عَلِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ فَسَمَّاهُ عَبْدَ اللهِ .

(والصَّبْحُ ، محرَّكةٌ : بَرِيْقُ الحَدِيدِ)

وغيره .

(وَأُمُّ صُبَّاحٍ ، بِالضَّمِّ) ، من أعلام

(مكة) المشرفة ، زِيدَتْ شَرَفًا .

(و) في التهذيب : والتَّصْبِيحُ

على وُجُوهِهِ ، يُقَالُ : (صَبَّحْتُ القَوْمَ

المَاءَ تَصْبِيحًا) : إِذَا (سَرَيْتَ بِهِمُ

(١) في نيه خلاف . انظر جمهرة الأنساب ٢٠٦، ٢٠٣

ونهاية الأرب للقلقشندي ٣١٢ .



حَتَّى أَوْزَدْتَهُمْ إِيَّاهُ ، أَى الْمَاءِ (صَبَاحاً) ،  
ومنه قوله (١) :

وَصَبَّحْتُهُمْ مَاءً بِفَيْفَاءٍ قَفْرَةً  
وقد حَلَقَ النَّجْمُ الْيَمَانِيُّ فَاسْتَوَى  
أَرَادَ سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى انْتَهَيْتُ  
بِهِمْ إِلَى ذَلِكَ الْمَاءِ . وتقول : صَبَّحْتُ  
الْقَوْمَ تَضْبِيحاً ، إِذَا أَتَيْتَهُمْ مَعَ  
الصَّبَاحِ . ومنه قولُ عُنْتَرَةَ يَصِفُ  
خَيْلاً (٢) :

وَعِدَاةٌ صَبَّحْنَ الْجِفَارَ عَوَابِساً  
تَهْدِي أَوَائِلَهُنَّ شُعْتٌ شُرْبُ  
أَى أَتَيْنَ الْجِفَارَ صَبَاحاً ، يَعْنِي  
خَيْلاً عَلَيْهَا فُرْسَانُهَا . ويقال :  
صَبَّحْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا سَقَيْتَهُمُ الصَّبُوحَ .  
انتهت عبارة التهذيب . وقد  
تقدم المعنيان الأخيران في أول  
المادة ، ولم يزل دأب المصنف في  
تقطيع الكلام الموجب لسهام  
الملام ، عفا عنا وعنه الملك العلام ،  
فإنه لو ذكر هذه عند أخواتها كان

(١) اللسان والتكملة ، وفي مطبوع التاج « وصبحهم » والصواب

كما سبق ونبه بهامش مطبوع التاج على ما في اللسان

(٢) شرح ديوان عنتره ٢٦ واللسان

أَمْثَلَ لَطَرِيْقَتِهِ الَّتِي اخْتَارَهَا .

(و) من المَجَازِ : يقال للرجل يُنبه  
من سِنَةِ الْغَفْلَةِ : (أَصْبَحَ) يَارَجُلُ ،  
(أَى انْتَبَهَ) مِنْ غَفْلَتِكَ . (وَأَبْصُرُ  
رُشْدَكَ) وَمَا يُصْلِحُكَ . وقيل رُوْبَةٌ (١) .  
\* أَصْبَحَ فَمَا مِنْ بَشَرٍ مَأْرُوشِ \*

أَى بَشَرٍ مَعِيْبٍ . ويُقال للنائم :  
أَصْبِحْ . أَى اسْتَيْقِظْ . وَأَصْبَحُوا :  
اسْتَيْقِظُوا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ : كَذَا فِي  
الْأَسَاسِ .

(و) من المَجَازِ أَيْضاً : (الْحَقُّ  
الصَّابِحُ) . وهو (البَيِّنُ) الظَّاهِرُ الَّذِي  
لَا غُبَارَ عَلَيْهِ .

وكذا قولهم صَبَّحَنِي فُلَانٌ  
الْحَقُّ ، وَمَحْضَنِيهِ .

(وَصَبَّحَةٌ) . بالفتح : (قَلْعَةٌ  
بِدِيَارِ بَكْرِ) ، بَيْنَ آمِدَ وَمِيَّافَرِقِينَ .  
[ ] ومما يستدرك عليه :

قولهم : صَبَّحَكَ اللهُ بِخَيْرٍ ، إِذَا دَعَا لَكَ .  
وَأَتَيْتُهُ أَصْبُوحَةً كُلَّ يَوْمٍ ،  
وَأُمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ .

(١) ديوانه ٧٧ واللسان والتكملة

وَأَصْبَحَ الْقَوْمُ : دَنَا وَقْتُ دُخُولِهِمْ  
 فِي الصَّبَاحِ . وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الشَّمَاخِ .  
 وَالصَّبُوحُ : كُلُّ مَا أُكِلَ أَوْ شُرِبَ  
 غُدُوَّةً ، وَهُوَ خِلَافُ الْغُبُوقِ . وَحَكَى  
 الْأَزْهَرِيُّ عَنِ اللَّيْثِ : الصَّبُوحُ :  
 الْخَمْرُ ، وَأَنشَدَ (١) :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الصَّبُوحِ مَعِيَ  
 شَرِبُ كِرَامٍ مِنْ بَنِي رُهْمٍ  
 وَالصَّبَائِحُ فِي قَوْلِ أَبِي لَيْلَى  
 الْأَعْرَابِيِّ (٢) : جَمْعُ صَبُوحٍ ، بِمَعْنَى  
 لَبَنِ الْغَدَاةِ .

وَصَبَحْتُ فُلَانًا : أَي نَاوَأْتُهُ صَبُوحًا  
 مِنْ لَبَنِ أَوْ خَمْرٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ (٣) :  
 « مَتَى تَأْتِنِي أَصْبَحُكَ كَأَسَا رَوِيَّةً »  
 أَي أَسْقِكَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَعَنْ صَبُوحٍ تَرْقُقُ »  
 لِمَنْ يُجَمِّعُ وَلَا يُصْرِّحُ . وَقَدْ  
 يُضْرَبُ أَيْضًا لِمَنْ يُورِي عَنِ الْخَطْبِ

(١) اللسان .

(٢) يريد قوله في اللسان :

مَا لَا أَسْقِي حَبِيَّتِي  
 صَبَائِحِي غَبَائِقِي قَيْلَانِي

(٣) اللسان وشرح القصائد السبع لابن الأنباري ١٨٧ . وعجزه  
 « وَإِنْ كُنْتُ عَنْهَا غَانِيًا فَاغْنِي وَازْدَدِ » .

الْعَظِيمِ بِكِنَايَةِ عِنْسِهِ ، وَلِمَنْ يُوجِبُ  
 عَلَيْكَ مَا لَا يَجِبُ بِكَلَامٍ يُلَطِّفُهُ .  
 وَرُوِيَ عَنِ الشَّعْبِيِّ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَهُ عَنِ  
 رَجُلٍ قَبْلَ أُمَّ امْرَأَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ الشَّعْبِيُّ :  
 « أَعَنْ صَبُوحٍ تَرْقُقُ ، حَرُمَتْ عَلَيْهِ  
 امْرَأَتُهُ » ظَنَّ الشَّعْبِيُّ أَنَّهُ كَنَى  
 بِتَقْبِيلِهِ إِيَّاهَا عَنْ جِمَاعِهَا .

وَرَجُلٌ صَبْحَانٌ ، وَامْرَأَةٌ صَبْحَى :  
 شَرِبَا الصَّبُوحَ ، مِثْلُ سَكْرَانَ وَسَكْرَى .  
 وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : وَنَاقَةٌ صَبْحَى :  
 حَلَبَ لَبْنُهَا . ذَكَرَهُ فِي الصَّادِ .  
 انْتَهَى .

وَصَبُوحُ النَّاقَةِ وَصَبْحَتُهَا : قَدْرُ  
 مَا يُحْتَلَبُ مِنْهَا صُبْحًا .

وَصَبَّحَ الْقَوْمَ شَرًّا : جَاءَهُمْ بِهِ  
 صَبَاحًا . وَصَبَّحْتَهُمُ الْخَيْلُ وَصَبَّحْتَهُمْ :  
 جَاءَتْهُمْ صُبْحًا .

وَيَا صَبَّاحَاهُ : يَقُولُهَا الْمُنْدَرُ .

وَصَبَّحَ الْإِبِلَ يَصْبَحُهَا صَبْحًا :  
 سَقَاهَا غُدُوَّةً .

وَالصَّبَائِحُ : الَّذِي يَصْبَحُ  
 إِبِلَهُ الْمَاءَ . أَي يَسْقِيهَا صَبَاحًا .

ومنه قول أبي زبيد<sup>(١)</sup> :

\* حِينَ لَاحَتْ لِلصَّابِحِ الجُوزَاءُ \*

وتلك السقاية تُسميها العربُ الصُّبْحَةَ ،  
وليست بناجعةً عند العرب . ووقتُ  
الوردِ المحمودِ عندهم مع الضحَاءِ  
الأكبرِ .

وفي حديث جرير : و«ولا يحسر  
صباحها» ، أي لا يكِل ولا يعيا .  
وهو الذي يسقيها صباحاً لأنه يُوردها  
ماءً ظاهراً على وجه الأرض .

وفي الحديث : « فأصبحي  
سراجك » ، أي أصلحها<sup>(٢)</sup> . وفي  
حديث يحيى بن زكريا عليهما  
السلام : « كان يخدم بيت المقدس  
نهاراً ويصبح فيه ليلاً » ، أي  
يُسرج السراج .

والمصاييح : الأقداحُ التي  
يُضطَبح بها ، وأنشد<sup>(٣)</sup> :

نَهْلٌ وَنَسَعَى بِالمَصَابِيحِ وَسَطَهَا  
لَهَا أَمْرٌ حَزْمٌ لَا يُفَرِّقُ مُجْمَعٌ

(١) اللسان

(٢) بهامش مطبوع التاج \* أي أصلحها ، كذا في اللسان  
أيضاً بالتانيث « وكذلك هي في النهاية

(٣) اللسان

وَمَصَابِيحُ النُّجُومِ : أَعْلَامُ  
الكَوَاكِبِ .

وَفُلَانٌ يَتَصَابِحُ وَيَتَحَاسَنُ .

ومن المَجَازِ : رَأَيْتَ المَصَابِيحَ  
تَزْهَرُ فِي وَجْهِهِ .

وفي مَثَلٍ : « أَصْبِحْ لَيْلٌ » .  
وَمُخَاطَبَةُ اللَّيْلِ وَخِطَابُ الوَحْشِ  
مَجَازَانِ ؛ كَذَا فِي الأَسَاسِ .

وَقَدْ سَمَّتْ صُبْحاً وَصَبَاحاً  
وَصُبَيْحاً وَصَبَّاحاً وَصَبِيحاً  
وَمُصَبِّحاً ، كَقُفْلٍ وَسَحَابٍ وَزُبَيْرٍ  
وَكَتَّانٍ وَأَمِيرٍ وَمَسْكَنٍ .

وَأَسْوَدُ صُبْحٌ ، تَأْكِيدٌ ؛ قَالَه  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَصَبَّاحٌ : مَوْلَى العَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ  
المُطَّلِبِ ؛ ذَكَرَهُ ابْنُ بَشْكَوَالِ فِي  
الصَّحَابَةِ .

وَصُبَيْحٌ : مَوْلَى أَبِي أُحْبَحَةَ ،  
تَجَهَّزَ لِبَدْرِ فَمَرَّ بِرَضٍ . وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ  
صُبَيْحٍ : تَابِعِيٌّ ؛ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدُ  
ابْنِ إِسْحَاقَ .

وَصُبَيْحَةُ بْنُ الحَارِثِ القُرَشِيُّ

التَّيْمِيُّ : من مُسَلِّمَةِ الْفَتْحِ . وَبَنُو  
صُبْحِ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ ،  
قَبِيلَةٌ . وَبَنُو صُبْحِ بْنِ ذُهَلِ بْنِ  
مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ ،  
فَخَذُوا .

وَصَبَّاحُ بْنُ ثَابِتِ الْقَشِيرِيِّ .

وَصُبَيْحٌ : مَوْلَى زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ .  
وَصُبَيْحُ بْنُ عَمِيرَةَ . وَصُبَيْحُ مَوْلَى  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبَاحٍ . وَصُبَيْحُ بْنُ عَبْدِ  
اللَّهِ الْعَبْسِيِّ ، تَابِعِيُونَ .

وَصُبَّاحٌ ، بِالضَّمِّ : ابْنُ نَهْدِ بْنِ زَيْدِ ،  
فِي قُضَاعَةَ ، وَصُبَّاحُ بْنُ عَجِيلِ بْنِ  
أَسْلَمَ ، فِي عَنزَةَ . وَصُبَّاحُ بْنُ لُكَيْزِ  
فِي عَبْدِ الْقَيْسِ ، مِنْهُمْ أَبُو خَيْرَةَ  
الصَّبَّاحِيُّ ، يَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي خِيَرِ  
مَعَ وَهْمٍ . وَصُبَّاحُ بْنُ ظَبْيَانَ فِي  
نَسَبِ جَمِيلِ صَاحِبِ بُثَيْنَةَ . وَفِي  
سَعْدِ هُدَيْمِ صُبَّاحُ بْنُ قَيْسِ بْنِ عَامِرِ  
ابْنِ هُدَيْمِ .

وَصُبْحُ بْنُ مَعْبُدِ بْنِ عَدِيِّ فِي  
طَبِيٍّ .

وَصَبَّاحٌ - كَشَدَّادٍ - ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

صَبَّاحٍ ، عَنِ الْمُعَاوِي بْنِ سُلَيْمَانَ .

[ ح ح ]

(الصُّحُّ ، بِالضَّمِّ ، وَالصُّحَّةُ ،  
بِالْكَسْرِ) ، وَقَدْ وَرَدَتْ مُصَادِرُ عَلِيٍّ  
فُعْلٍ ، وَفِعْلَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، فِي أَلْفَاظِ  
هَذَا مِنْهَا ، وَكَالْقُلِّ وَالْقَلَّةِ ، وَالذُّلِّ  
وَالذَّلَّةِ ؛ قَالَ شَيْخُنَا ، (وَالصَّحَّاحُ ،  
بِالْفَتْحِ) ، الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى (ذَهَابِ  
الْمَرَضِ) . وَقَدْ صَحَّ فُلَانٌ مِنْ عِلَّتِهِ ،  
(و) هُوَ أَيْضاً (الْبَرَاءَةُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ)  
وَرَيْبٌ . وَحَكِي ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي  
عَبِيدَةَ : كَانَ ذَلِكَ فِي صُحِّهِ وَسُقْمِهِ .  
قَالَ : وَمِنْ كَلَامِهِمْ : مَا أَقْرَبَ الصَّحَّاحِ  
مِنَ السَّقَمِ .

وَقَدْ (صَحَّ بِصِحِّ) صِحَّةً ، (فَهُوَ  
صَحِيحٌ ، وَصَحَّاحٌ) ، بِالْفَتْحِ .  
وَصَحِيحُ الْأَدِيمِ ، وَصَحَّاحُ الْأَدِيمِ :  
بِمَعْنَى ، أَيْ غَيْرُ مُقْطُوعٍ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : «يُقَاسِمُ ابْنُ آدَمَ أَهْلَ  
النَّارِ قِسْمَةَ صَحَّاحًا» ، يَعْنِي قَابِيلَ  
الَّذِي قَتَلَ أَخَاهُ هَابِيلَ ، يَعْنِي أَنَّهُ  
يُقَاسِمُهُمْ قِسْمَةَ صَحِيحَةٍ ، فَلَهُ  
نَصْفُهَا وَلَهُمْ نَصْفُهَا . الصَّحَّاحُ ،

بالفتح : بمعنى الصَّحِيح . يقال :  
 دِرْهَمٌ صَحِيحٌ وَصَحَّاحٌ ، ويجوز  
 أن يكون بالضم كَطُؤَالٍ فِي  
 طَوِيلٍ ، ومنهم من يرويه بالكسر ،  
 ولا وجه له .

وَرَجُلٌ صَحَّاحٌ وَصَحِيحٌ ، (من  
 قومٍ صَحَّاحٍ) بالكسر ، (وأصحَاءُ) ،  
 فيهما ، وامرأةٌ صَحِيحَةٌ ، من نِسْوَةٍ  
 صَحَّاحٍ (وصحائِح) .

(وأصحُّ) الرَّجُلُ فَهُوَ صَحِيحٌ :  
 (صحَّ أهله وماشيئته) ، صحيحاً  
 كان هو أو مريضاً . وأصحُّ القومُ ،  
 وهم مُصِحُّون ، إذا كانت قد أصابت  
 أموالهم عاهةٌ ثم ارتفعت . وفي  
 الحديث : « لا يُورِدُ <sup>(١)</sup> المُرِضُ على  
 المُصِحِّ » . أي لا يُورِدُ مَنْ إِبْلُهُ مَرَضِيٌّ  
 على مَنْ إِبْلُهُ صَحَّاحٌ ، ولا يَسْقِيهَا  
 معها ، كأنه كره ذلك أن يَظْهَرَ <sup>(٢)</sup>  
 بمال المُصِحِّ ما ظَهَرَ بمال المُرِضِ  
 فيظُنُّ أَنَّهَا أَعَدَّتْهَا فَيَأْتِمُّ بِذَلِكَ . وقد

(١) في النهاية « لا يوردن » ولعله خلط بين هذا الحديث  
 وآخر يقول : « لا يوردن ذو عاهة على مصح » .

(٢) بهامش مطبوع التاج « قوله كأنه كره إلخ كذا في  
 اللسان أيضا وعبارة النهاية كره ذلك غفافة أن يظهر إلخ

قال صلى الله عليه وسلم : « لا عَدْوَى »  
 (و) أَصَحُّ (اللهُ تَعَالَى فُلَانًا)  
 وَصَحَّحَهُ : (أزالَ مَرَضَهُ) .

(و) وَرَدَّ فِي بَعْضِ الْأَثَارِ : (الصَّوْمُ  
 مَصْحَةٌ) ، بالفتح ، (ويُكْسَرُ الصَّادُ)  
 والفتح أَغْلَى ، (أى يُصَحَّ بِهِ)  
 مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ . وفي اللسان : أَى  
 يُصَحَّ عَلَيْهِ ، هو مَفْعَلَةٌ مِنَ الصَّحَّةِ :  
 العافية . وهو كقولهِ في الحديث  
 الْآخِرِ : « صُومُوا تَصِحُّوا » . وَالسَّفَرُ  
 أَيْضًا مَصْحَةٌ .

(وَالصَّخْصَخُ وَالصَّخْصَاخُ  
 وَالصَّخْصَخَانُ) ، كَلَهُ : ما اسْتَوَى مِنْ  
 الْأَرْضِ (وَجَرَدٌ ، وَالجَمْعُ الصَّخَاصِخُ .  
 وَالصَّخْصَخُ : الْأَرْضُ الْجَرْدَاءُ  
 الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ حَصَى صَغَارٍ . وَنَقَلَ شَيْخُنَا  
 عَنِ السُّهَيْلِيِّ فِي الرَّوْضِ : الصَّخْصَخُ :  
 الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ . انْتَهَى . وَأَرْضُ  
 صَخَاصِخُ وَصَخْصَخَانُ : لَيْسَ بِهَا  
 شَيْءٌ وَلَا شَجَرٌ وَلَا قَرَارٌ لِلْمَاءِ . قَالَ  
 أَبُو مَنْصُورٍ : وَقَلَّمَا تَكُونُ إِلَّا فِي سَنَدِ  
 وادٍ أَوْ جَبَلٍ قَرِيبٍ مِنْ سَنَدِ وادٍ ، قَالَ :

والصَّحْرَاءُ أَشَدُّ اسْتِوَاءً مِنْهَا . قَالَ  
الرَّاجِزُ (١) :

تَرَاهُ بِالصَّحَاصِحِ السَّمَالِقِ  
كَالسِّيفِ مِنْ جَفْنِ السَّلَاحِ الدَّالِقِ  
وَقَالَ آخِرُ (٢) :

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نِصَابِ عَرْفَجِ  
وَصَخَصْحَانَ قُذْفِ مُخْرَجِ  
بِهِ الرِّذَايَا كَالسِّفِينِ الْمُخْرَجِ  
وَنِصَابُ الْعَرْفَجِ : نَاحِيَتُهُ . وَالْقُذْفُ :  
الَّتِي لَا مَرْتَعَ بِهَا . وَالْمُخْرَجُ : الَّذِي  
لَمْ يُصَبِّهِ مَطَرٌ ، أَرْضٌ مُخْرَجَةٌ .  
فَشَبَّهُهُ شُخُوصَ الْإِبِلِ الْحَسْرَى  
بِشُخُوصِ السُّفْنِ . وَأَمَّا شَاهِدُ الصَّحَصَاحِ  
فَقَوْلُهُ (٣) :

\* حَيْثُ ارْتَعَنَ الْوَدْقُ فِي الصَّخَصَاحِ \*  
وَفِي حَدِيثِ جُهَيْشٍ : « وَكَانَ  
قَطَعْنَا إِلَيْكَ مِنْ كَذَا وَكَذَا  
وَتَنُوفَةٌ صَخَصَحِ » . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ  
الزُّبَيْرِ : لَمَّا أَتَاهُ قَتْلُ الضَّحَّاكِ ،  
قَالَ : « إِنْ ثَعْلَبَ بَنَ ثَعْلَبِ حَفَرٍ »

(١) اللان

(٢) اللان

(٣) اللان

بِالصَّخَصَحَةِ فَأَخْطَأَتْ اسْتُهُ الْحُفْرَةَ (١) .  
( وَصَحَّاحُ الطَّرِيقِ ، بِالْفَتْحِ :  
مَا اشْتَدَّ مِنْهُ وَلَمْ يَسْهَلْ ) وَلَمْ يُوْطَأْ ،  
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ نَاقَةً (٢) :

إِذَا وَاجَهَتْ وَجْهَ الطَّرِيقِ تَيَمَّتْ  
صَحَّاحَ الطَّرِيقِ عِزَّةً أَنْ تَسَهَّلَا  
( وَصَخَصَحَ الْأَمْرُ : تَبَيَّنَ ) ، مِثْلُ  
حَخَصَخَصَ .

( وَالْمُصَخَصِخُ ) ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ  
( الصَّحِيحُ الْمَوْدَّةُ . وَ ) مِنَ الْمَجَازِ :  
الْمُصَخَصِخُ : ( مَنْ يَأْتِي بِالْأَبَاطِيلِ ) (٣) .  
( وَصَخَصَحَ : ع بِالْبَحْرَيْنِ . وَ )  
صَخَصَحَ : ( وَالِدُ مُخْرَزِ أَحَدِ بَنِي  
تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ) بَنِي عُكَّابَةَ بْنِ  
صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وائِلِ .  
( وَ ) صَخَصَحَ : ( أَبُو قَوْمٍ مِنْ تَيْمِ .  
( وَ ) صَخَصَحَ : ( أَبُو قَوْمٍ مِنْ طَيْيِ ) .  
( وَالصَّخَصَحَانُ : ع ) شَدِيدُ الْبَرْدِ  
( بَيْنَ حَلَبَ وَتَدْمُرَ )

(١) بهامش مطبوع التاج « وهذا مثل العرب تضربه فيمن لم يصب بوضع حاجته ، يعني أن الضحك طلب الإمارة والتقدم فلم ينلها ، كذا في اللسان »

(٢) ديوانه ٢١٠ واللسان والتكملة

(٣) في القاموس المطبوع : « من يأتي الأباطيل » أما ما في الشارح فيوافق التكملة والأحاس

(والصحيح : فرس لأسد بن  
الرهيص الطائي ) صاحب الوقائع  
المشهورة .

(و) يقال : ( رجلٌ صُخِّصُحٌ  
وَصُخِّصُوحٌ ، بضمهما ) ، إذا كان  
( يتتبع دقائق الأمور فيخصيها  
ويعلمها ) .

(و) من المجاز : ( الترهاتُ  
الصَّحاصِحُ ) لاسدائد ولا صحائح :  
أي أباطيل لا أصل لها ، (و) مثله  
(بالإضافة) أيضاً . وكذلك الترهاتُ  
البسائسُ ، (و) معناه الباطل ) . وهما  
بالإضافة أجود . قال ابن مقبل (١) :

وما ذكره دهماً بعد مزارها  
بنجران إلا الترهاتُ الصَّحاصِحُ

[ ] وما يستدرك عليه :

استصحَّ فلانٌ من عِلته : إذا برى  
قال الأعشى (٢) :

أم كما قالوا سقيمٌ فلئِن  
نفضَ الأَسقامَ عنه واستصحَّ

وأنا أستصحُّ ماتقول ، وهو مجاز .  
وأرضٌ مصحَّةٌ : بريئة من الأوباء ،  
صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثُرُ  
فيها العللُ والأسقامُ .

وصحَّ الشيءُ : جعله صحيحاً .  
وصحَّحتُ الكتابَ والحسابَ  
تصحيحاً : إذا كان سقيماً فأصلحتُ  
خطأه .

وأنتُ فلاناً فأصحَّحتُه ، أي  
وجدته صحيحاً .

والصحيحُ من الشعرِ : ما سلِمَ  
من النقص . وقيل : كلُّ ما يُمكن  
فيه الزحافُ فسلِمَ منه فهو  
صحيحٌ . وقيل : الصحيحُ : كلُّ  
آخرٍ نصفٍ يسلمُ من الأشياءِ التي  
تقع عللاً في الأعرابِ والضروبِ ،  
ولا تقع في الحشو .

والمُصحِّحُ في قول مُليحٍ  
الهُذليِّ (١) :

فحبُّكَ ليلِي حينَ تَدنو زمانَةٌ  
ويلحاكُ في ليلِي العريفُ المُصحِّحُ

(١) شرح أشعار الهذليين ١٠٣٩ واللسان وفيه وفي مطبوع  
التاج « يدنو زمانه »

(١) ديوانه ٤١ واللسان والاساس

(٢) ديوانه ١٦١ واللسان والاساس

قيل: أراد النَّاصِحَ، كأنه المصححُ، فكره التضعيفُ.

ومن المجاز: صَحَّ عند القاضي حَقُّه. وصَحَّتْ شهادته. وصَحَّ له عليه كذا. وصَحَّ قوله؛ كذا في الأساس.

[ص د ح] \*

(صَدَحَ الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ كَمَنَعَ) يَصْدَحُ (صَدْحًا)، بفتح فسكون، (وَصُدَّاحًا) كغُرَابٍ: (رَفَعَ صَوْتَهُ بَغْنَاءً) أو غيره. وَصَدَحَ الدِّيكُ والغُرَابُ: صَاحَ. واسم الفاعل منه صَدَّاحٌ. قال لبيد<sup>(١)</sup>:

\* وَقَيْنَةُ وَمِزْهَرٍ صَدَّاحِ \*

وقال حميد بن ثور<sup>(٢)</sup>:

مَطْوَقَةٌ خَطْبَاءُ تَصْدَحُ كُلَّمَا  
دَنَا الصَّيْفُ وَانزَاحَ الرَّبِيعُ فَانجَمَا  
وَالصَّدْحُ أَيْضاً: شِدَّةُ الصَّوْتِ وَحِدَّتُهُ.  
وَالفِعْلُ كَالفِعْلِ، وَالْمَصْدَرُ كَالْمَصْدَرِ.  
وَالْقَيْنَةُ الصَّادِحَةُ: الْمُغْنِيَةُ.

(١) ديوانه ٣٣٣ واللسان والصباح والأساس والجمهرة

١٢٣/٢

(٢) ديوانه ٢٦ واللسان

(وَالصَّيْدَحُ)، كَصَقِيلٍ،  
(وَالصَّدُوحُ)، كَصَبُورٍ، (وَالصَّيْدَاحُ  
وَالْمَصْدَحُ: الصَّيَّاحُ الصَّيْتُ)، أَيْ  
الشَّدِيدُ الصَّوْتِ. قال<sup>(١)</sup>:

وَدُعِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاحِ

مُلَازِمٍ آثَارَهَا صَيْدَاحِ

وَصَدَحَ الحِمَارُ، وهو صَدُوحٌ:

صَوْتٌ. قال [أبو] النِّجْمِ<sup>(٢)</sup>:

\* مُحَشَّرِجًا وَمَرَّةً صَدُوحًا \*

وقال الأزهرى: قال الليث:

الصَّدْحُ: مِنْ شِدَّةِ صَوْتِ الدِّيكِ  
وَالغُرَابِ وَنَحْوِهِمَا.

(وَالصَّدْحَةُ، وَبِالضَّمِّ، وَبِالتَّحْرِيكِ)

وَاقْتَصَرَ الجَوْهَرِيُّ عَلَى الأَوَّلِ:

(خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ). وَفِي الصَّحَاحِ:

خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا الرَّجَالُ. . وَفِي اللِّسَانِ:

خَرَزَةٌ يُسْتَعْطَفُ بِهَا الرَّجَالُ. وَقَالَ

اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ خَرَزَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا

النِّسَاءُ الرَّجَالُ

(وَالصَّدْحُ، مُحَرَّكَةٌ: العَلَمُ،

وَالْمَكَانُ الخَالِي، (و) فِي التَّهْدِيبِ:

(١) اللسان

(٢) اللسان



الصَّدْحُ : ( الأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الصُّلْبَةِ  
 الحِجَارَةِ ) ، جمع [ها] صدحان . ( و )  
 الصَّدْحُ : ( ثَمْرَةٌ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ العُنَابِ )  
 وَأَنْشُرُ مِنْهُ قَلِيلاً ، وَحُمْرَتُهُ تَضْرِبُ  
 إِلَى السَّوَادِ ؛ قَالَ ابنُ شُمَيْلٍ . ( و )  
 الصَّدْحُ : ( حَجَرٌ عَرِيضٌ . و ) حَكَى  
 ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الصَّدْحُ : ( الأَسْوَدُ ، ج  
 صِدْحَانُ ، بالكسر ) .  
 ( والأَصْدَحُ : الأَسَدُ ) . لِيُزَيِّرَهُ .

( وَصَيَّدَحُ ) : اسمُ ( نَاقَةِ ذِي الرِّمَّةِ )  
 الشَّاعِرِ المَشْهُورِ . وَفِيهَا يَقُولُ <sup>(١)</sup> :

سَمِعْتُ : النَّاسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا  
 فَقُلْتُ لَصَيِّدِحَ انْتَجِعِي بِلَالًا

وَفِي الصَّحاحِ : « رَأَيْتُ النَّاسَ » .  
 بَدَلُ : « سَمِعْتُ » ، وَالنَّاسُ مَرْفُوعٌ .  
 قَالَ أَبُو سَهْلٍ : هَكَذَا بَخَطَ الجَوْهَرِيُّ .  
 وَصَحَّحَ عَلَيْهِ ، وَالمَحْفُوظُ : « سَمِعْتُ  
 النَّاسَ » . وَوَجَدْتُ فِي الهَامِشِ لابنِ  
 القَطَّاعِ : يُرْوَى هَذَا البَيْتُ بِرَفْعِ  
 النَّاسِ وَنَضْبِهِ بَعْدَ « سَمِعْتُ » فَالنَّصْبُ  
 ظَاهِرٌ ، وَأَمَّا الرَّفْعُ فَعَلَى الحِكَايَةِ ،  
 لِأَنَّ سَمِعْتُ فِعْلٌ غَيْرٌ مُؤَثَّرٌ ، فَجَازَ

أَنْ يُعَلَّقَ وَتَقَعَّ بَعْدَهُ الجُمْلُ ، وَتَقْدِيرُ  
 المَعْنَى : سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : النَّاسُ  
 يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا . وَأَمَّا مَعَ رَأَيْتُ فَلَا  
 يَصِحُّ ذَلِكَ .

( وَهُوَ ) . أَيْ الصَّيِّدِحُ أَيْضًا : ( الفَرَسُ  
 الشَّدِيدُ الصَّوْتِ ) .

وَمِنَ المِجَازِ : قَبِينَةُ صَادِحَةٌ ، وَحَادٌ  
 صَيِّدِحٌ . وَمِزْهُرٌ صَدَّاحٌ ؛ كَذَا فِي  
 الأَسَاسِ .

[ ص ر ح ]

( الصَّرْحُ ) : بَيْتٌ وَاحِدٌ يُبْنَى  
 مُنْفَرِدًا ضَخْمًا طَوِيلًا فِي السَّمَاءِ .  
 وَقِيلَ : هُوَ ( القَصْرُ ) ، قَالَ الرَّجَاجُ .  
 ( و ) قِيلَ : هُوَ ( كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ ) مَرْتَفِعٍ .  
 وَفِي التَّنْزِيلِ : « إِنَّهُ صَرَحٌ مُمَرَّدٌ مِنْ  
 قَوَارِيرَ » <sup>(١)</sup> وَالجَمْعُ صُرُوحٌ . قَالَ أَبُو  
 ذُوئَيْبٍ <sup>(٢)</sup> :

عَلَى طُرُقِ كُنْحُورِ الطَّبَا  
 ۚ تَحْسَبُ آرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا  
 وَقَالَ بَعْضُ المُفَسِّرِينَ : الصَّرْحُ :  
 بَلَاطٌ اتُّخِذَ لِلبَلْقِيسِ مِنْ قَوَارِيرَ .

(١) سورة النمل الآية ٤٤

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٠٣ واللسان

(١) ديوانه ٤٤٢ واللسان والصحاح

(و) الصَّرْحُ : ( قَصْرٌ لُبُخْتٌ نَصْرٌ )  
الجَبَّارِ المشهور (قُرْبَ بَابِلَ) بالعراق ،  
كان اتَّخَذَهُ لِتَجْبِرَهُ وَعِنَادِهِ ، وَقِصَّتُهُ  
مشهورةٌ .

(و) الصَّرْحُ (بالتَّخْرِيكِ) : المَخْضُ  
(الخالصُ من كُلِّ شَيْءٍ) . ومنهم  
من قَيَّدَهُ بِالْأَبْيَضِ ، وَأَنشَدَ لِلْمُتَنَخِّلِ  
الهُذَلِيِّ (١) :

تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيْدِينَا جَمَاعَتَهُمْ  
كَمَا يُفَلِّقُ مَرُوءَ الْأَمْعَزِ الصَّرْحُ  
وَأُورِدَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْجَوْهَرِيُّ هَذَا  
الْبَيْتَ مُسْتَشْهَدًا بِهِ عَلَى الْخَالِصِ ،  
مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ ، (كَالصَّرِيحِ)  
كَأَمِيرٍ (وَالصَّرَاحِ ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ) ،  
وَالكسر أَفْصَحُ . (وَالاسْمُ الصَّرَاحَةُ)  
بِالْفَتْحِ ، (وَالصَّرُوحَةُ) ، بِالضَّمِّ .  
(وَصَّرِحَ نَسَبُهُ ، كَكُرْمٍ : خُلِصَ) ،  
وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ .

وَكُلُّ خَالِصٍ : صَّرِيحٌ ، (وَهُوَ) أَيْ  
الرَّجُلُ الْخَالِصُ النَّسَبِ : (صَّرِيحٌ  
مِنْ) قَوْمِ (صَّرَحَاءَ) ، وَهِيَ أَعْلَى . (و)

فِي التَّهْذِيبِ : وَالصَّرِيحُ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالخَيْلِ : المَخْضُ ، وَيُجْمَعُ الرِّجَالُ  
عَلَى صَّرَحَاءَ ، وَالخَيْلُ عَلَى الصَّرَائِحِ .  
يُقَالُ : فَرَسٌ صَّرِيحٌ مِنْ خَيْلِ  
(صَّرَائِحِ) .

(و) يُقَالُ : ( شَتَمَهُ مُصَارِحَةً  
وَصَّرَاحًا ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، أَيْ )  
كَفَاحًا وَ(مُؤَاجَهَةً . وَالاسْمُ) الصَّرَاحُ  
بِالضَّمِّ ، (كَغُرَابٍ) . وَيُقَالُ : لَقِبْتَهُ  
مُصَارِحَةً ، وَصَّرَاحًا ، وَصَّرَاحًا وَكَفَاحًا :  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، إِذَا لَقِبْتَهُ مُؤَاجَهَةً . قَالَ (١) :  
قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُ أَحَا مَنَّاحِ  
عَمْرًا وَعَمَرُو عُرْضَةَ الصَّرَاحِ  
(وَكَاسٌ صَّرَاحٌ) ، بِالضَّمِّ ( : لَمْ  
تُشَبَّ ) ، أَيْ خَالِصَةً لَمْ تُخَلِّطْ  
(بِمِزَاجٍ) ، هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَفِي  
بَعْضِهَا : بِمِزَاجٍ .

(وَالتَّصْرِيحُ : خِلَافُ التَّعْرِيفِ)  
يُقَالُ : صَّرِحَ فُلَانٌ بِمَا فِي نَفْسِهِ  
تَصْرِيحًا : إِذَا أَبْدَاهُ . (و)  
التَّصْرِيحُ : (تَبْيِينُ الْأَمْرِ ،  
كَالصَّرْحِ) ، بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ ،

(والإِصْرَاحِ) . يقال : صَرَحَ الشَّيْءُ  
وَصَرَّحَهُ وَأَصْرَحَهُ ، إِذَا بَيَّنَّهُ وَأَظْهَرَهُ .  
وفي حديث ابن عباس : «سُئِلَ مَتَى  
يَحِلُّ شِرَاءُ النَّخْلِ؟ قال : حين يُصْرَحُ ،  
قيل : وما التَّصْرِيحُ؟ قال : حين  
يَسْتَبِينُ الحُلُوُّ مِنَ المُرِّ» . قال  
الخطَّابِيُّ : هَكَذَا يُرَوَّى وَيُفَسَّرُ ،  
والصَّوَابُ : يُصَوِّحُ ، بالواو ، وسيدُكِرُ  
في موضعه . ومن أمثالهم : «صَرَّحَتْ  
بِجِدَانٍ . وَجِلْدَانٍ» ، أَي أَبْدَى الرَّجُلُ  
أَقْصَى مَا يُرِيدُهُ . (و) التَّصْرِيحُ :  
(انْكِشَافُ الأَمْرِ) ، وفي نُسْخَةِ :  
الحَقُّ ، يقال : انْصَرَحَ الحَقُّ ، وَصَرَّحَ .  
إِذَا بَانَ . وَمِنْ ذَلِكَ المَثَلِ «عِنْدَ  
التَّصْرِيحِ تَسْتَرِيحٌ» . وهو في  
مَجْمَعِ الأمْثَالِ لِلْمَيْدَانِيِّ . (لَا زِمُّ)  
(و) مُتَعَدِّ . (و) التَّصْرِيحُ (في الخَمْرِ :  
ذَهَابُ زَبْدِهَا) وَقَدْ صَرَّحَتْ . إِذَا  
انْجَلَى زَبْدُهَا فَخَلَّصَتْ . قال  
الأَعْشِيُّ (١) .

كُمَيْتًا تَكْشِفُ عَنْ حُمْرَةٍ  
إِذَا صَرَّحَتْ بَعْدَ إِزْبَادِهَا

(١) ديوانه ٥٢ واللسان والمقاييس ٣/٢٤٧

يقول (١) : قد صَرَّحَتْ بَعْدَ  
تَهْدَارٍ وَإِزْبَادٍ . وَتَصَرَّحَ الزَّبْدُ  
عنها : انْجَلَى فَخَلَّصَ . (و) تقول :  
( صَرَّحَتْ كَحَلُّ ، أَي أَجْدَبَتْ وَصَارَتْ  
صَرِيحَةً ) ، أَي خَالِصَةً فِي الشَّدَّةِ .  
وكذلك تقول : صَرَّحَتْ السَّنَةُ ، إِذَا  
ظَهَرَتْ جُدُوبُهَا . قال سَلَامَةُ بنُ جَنْدَلٍ (٢)  
قَوْمٌ إِذَا صَرَّحَتْ كَحَلُّ ، بِيوتُهُمْ  
مَأْوَى الضُّيُوفِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ  
(و) صَرَّحَ (الرَّامِي) تَصْرِيحًا .  
إِذَا رَمَى وَلَمْ يُصِبِ (الهِدْفَ) .

(والمِصْرَاحِ) بالكسر : (النَّاقَةُ  
لَا تُرْعِي) ؛ كَذَا فِي التَّهْذِيبِ . وفي  
المَحْكَمِ وَغَيْرِهِ : نَاقَةٌ مِصْرَاحٌ : قَلِيلَةٌ  
الرَّغْوَةِ خَالِصَةُ اللَّبَنِ .

(والمِصْرَاحِيَّةُ) ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ  
المِثْنَةِ التَّحْتِيَّةِ : ( آئِنَةُ للخَمْرِ ) .  
قال ابن دُرَيْدٍ : وَلَا أُدْرِي مَا صِحَّتُهُ (٣)  
(و) المِصْرَاحِيَّةُ (بالتَّخْفِيفِ) مَعَ

(١) في هامش مطبوع الناج : « مقتضاه أنه تفسير لما في  
البيت . والذي في اللسان : تقول .. إلخ ذاكرا له قبل  
البيت .

(٢) ديوانه ١٠ واللسان

(٣) في الجمهرة ٢: ١٣٥ : ما أصلها .

الضم: الخمرُ نفسها (الخالصة)، أي من غير مزج . (و) كذلك (من الكلمات الخالصة) . وكذبُ صُرَاحِيَّةُ ، (كالصُّراحِ ، بالضم) . وكذبُ صُرَاحِيٌّ ، كالصُّراحِ ، بالكسر أيضاً ، أي بينُ يعرفه الناسُ .

(ويومٌ مُصْرَحٌ ، كَمُحَدَّثٍ) ، أي (بلا سحاب) ، وهو في شعر الطُّرْمَاحِ ، في قوله يَصِفُ ذَيْباً<sup>(١)</sup> :

إذا امْتَلَّ يَهْوَى قُلْتُ ظِلُّ طَخَاءِ  
ذَرَى الرِّيحُ فِي أَعْقَابِ يَوْمٍ مُصْرَحِ  
امْتَلَّ : عَدَا . وَطَخَاءٌ : سَحَابَةٌ خَفِيفَةٌ . أَيْ ذَرَاهُ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ مُصْرَحٍ . شَبَّهَ الذُّيْبَ فِي عَدْوِهِ فِي الأَرْضِ بِسَحَابَةٍ خَفِيفَةٍ فِي نَاحِيَةِ مِنْ نَوَاحِي السَّمَاءِ .

وَصْرَحَ النَّهَارُ : ذَهَبَ سَحَابُهُ وَأَضَاءَتْ شَمْسُهُ ؛ كَمَا فِي الأَسَاسِ .

(وَانصْرَحَ) الحَقُّ : (بَانَ) وَاُنكَشَفَ . (وَصَارَحَ) بِمَا فِي نَفْسِهِ : أَبْدَاهُ وَأَظْهَرَهُ ، (كَصْرَحَ) مُشَدِّدًا وَمُخَفَّفًا .

(١) ديوانه ٧٥ واللسان والأساس

وَأَنشَدَ أَبُو زِيَادٍ<sup>(١)</sup> :

وَإِنِّي لِأَكُونُ عَنْ قَدُورٍ بَغَيْرِهَا  
وَأَعْرَبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأُصَارِحُ  
أَمْنَحَدْرًا تَرْمِي بِكَ العَيْسُ غُرْبَةً  
وَمُضْعِدَةً بَرَحُ العَيْنِيكَ بِسَارِحُ  
(وَالصَّرِيحُ ، كَجَرِيحٍ) : فَحْلٌ مِنْ خَيْلِ العَرَبِ ، وَهُوَ (فَرَسٌ عَبْدِ يَغُوثِ بْنِ حَرْبٍ ، وَآخِرُ لَبْنِي نَهْشَلٍ ، وَآخِرُ لِلخَمِ) .

وبللام: اسمُ فحلٍ مُنْجِبٍ . وَقَالَ أَوْسُ بْنُ غَلْفَاءَ الهُجَيْمِيُّ<sup>(٢)</sup> :

وَمِرْكَضَةٌ صَرِيحِيٌّ أَبُوهَا  
يُهَانُ لَهَا الغُلَامَةُ وَالغُلَامُ  
وَقَالَ طُفَيْلٌ<sup>(٣)</sup> :

عَنَاجِيحُ فِيهِنَّ الصَّرِيحُ وَلا حِقُّ  
مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلأَرِيْبِ مُعَقَّبُ  
وَيُرَوَّى : « مِنْ آلِ الصَّرِيحِ وَأَعْوَجٍ ، غَلَبَتِ الصَّفَّةُ عَلَى هَذَا الفَحْلِ فَصَارَتْ لَهُ اسْمًا .

(و) صُرَاحُ ( كَرُمَانِ : طَائِرٌ

(١) اللسان والمقاييس ١٣٩/٥ ومادة (قدر) ومادة (كنو)

(٢) اللسان

(٣) اللسان وهو في ديوانه ٢١ لاشاهد فيه

كالجُنْدَبِ) ، وَحُكْمُهُ أَنَّهُ (يُؤَكَّلُ) .  
(وَصِرْوَاخٌ ، بِالْكَسْرِ : حِصْنٌ)  
بِالْيَمَنِ (بَنَاهُ الْجِنُّ لِبَلْقَيْسَ) بِأَمْرِ  
سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَهُوَ  
فِي الصَّحَاحِ مَعْرُوفٌ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

(وَالصُّمَارِخُ بِالضَّمِّ : الْخَالِصُ) (١) .  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، وَيُرْوَى عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو : الصُّمَادِخُ ، بِالذَّالِ . قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا أَظُنُّهُ مَحْفُوظًا .

(وَخَرَجَ لَهُمْ صَرْحَةٌ بَرَّحَةٌ .  
أَيُّ بَارِزًا لَهُمْ . وَإِنْ خُرُوجَ صَرْحَةٍ  
بَرَّحَةٍ) - بِالْفَتْحِ فِي آخِرِهِمَا .  
وَبِالتَّنْوِينِ مَعًا - (لَكَثِيرٌ) .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

قَوْلُهُمْ : أَنَاهُ بِالْأَمْرِ صُرَاحِيَّةٌ ، أَيُّ  
خَالِصًا .

وَلَبِنٌ صَرِيحٌ : سَاكِنُ الرَّغْوَةِ  
خَالِصٌ . وَفِي الْمَثَلِ :

« بَرَزَ الصَّرِيحُ بِجَانِبِ الْمَثَنِ »

يُضْرَبُ لِلْأَمْرِ الَّذِي وَضَحَ . وَيَبُولُ

(١) وَضَعْتُ الْعِبَارَةَ فِي الْقَامُوسِ الْمَطْبُوعِ بَيْنَ نَجْمَتَيْنِ ،

وَقِيلَ فِي الْمَاشِ : « مَا بَيْنَ النَجْمَتَيْنِ مَضْرُوبٌ عَلَيْهِ

بِنَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ » .

صَرِيحٌ : خَالِصٌ لَيْسَ عَلَيْهِ رَغْوَةٌ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ لِلْبَيْنِ وَالْبَوْلِ :  
صَرِيحٌ . إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ رَغْوَةٌ .  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ (١) :

« يَسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا »

وَصَرِيحُ النَّضْحِ : مَخْضُهُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : شَرُّ صُرَاحٍ .

وَصَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مَخْضِهِ ، أَيُّ  
انْكَشَفَ كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

وَكَذِبُ صُرْحَانٍ . بِالضَّمِّ . أَيُّ  
خَالِصٌ ، عَنِ الْمَلْحِيَانِي :

وَالصُّرَاحُ : اللَّبْنُ الرَّقِيقُ الَّذِي  
أَكْثَرَ مَا وَهُ فَتَرَى فِي بَعْضِهِ سُمْرَةً مِنْ  
مَائِهِ وَخُضْرَةً . وَالصُّرَاحُ : عَرَقُ الدَّابَّةِ  
يَكُونُ فِي الْيَدِ ؛ كَذَا حَكَاهُ كُرَاعٌ ،  
بِالرَّاءِ . وَالْمَعْرُوفُ : الصُّمَاحُ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ صَرْحَةُ الدَّارِ ،

وَقَارِعَتُهَا ، أَيُّ سَاحَتُهَا وَعَرَّضَتُهَا .

وَقِيلَ : الصَّرْحَةُ مَتْنٌ مِنَ الْأَرْضِ مُسْتَوٍ .

وَالصَّرْحَةُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا اسْتَوَى

وظَهَرَ . يُقَالُ : هُمْ فِي صَرْحَةِ الْمَرِيدِ

(١) اللَّانِ .

البَصْرُ وَيُسْمَعُهُم الصَّوْتُ . « قال :  
الصَّرْدَحُ الأَرْضُ المَلْسَاءُ ، وجمَعها  
صَرادِحُ .

والصَّرْدَحَةُ : الصَّحراءُ الَّتِي  
لا تُنْبِتُ ، وهى غَلْظٌ مِنَ الأَرْضِ  
مُسْتَوٍ .

وعن كُرَاع : الصَّرْداحُ : الفِلاةُ  
الَّتِي لا شَيْءَ فِيها . وعن ابنِ شُمَيْلٍ :  
الصَّرْداحُ : الصَّحراءُ الَّتِي لا شَجَرَ  
بِها ولا نَبْتَ . وعن أبى عَمْرٍو : هِىَ  
الأَرْضُ اليابِسةُ الَّتِي لا شَجَرَ بِها .  
( وَضَرَبُ صُرادِحِيٌّ ) وَضَمادِحِيٌّ ،  
( بِالضَّمِّ ) فِيهِما ( : شَدِيدٌ بَيْنٌ ) ،  
وسِيائِي .

[ ص ر ط ح ] \*

[ ] وما يستدرك عليه :

الصَّرْطَحُ : المَكَانُ الصُّلْبُ ،  
وكذلك الصَّرْطاحُ <sup>(١)</sup> ، والسِّينُ لغة .

[ ص ر ف ح ] \*

(الصَّرَنْفَحُ : الصِّيَّاحُ) ، أَى  
الشَّدِيدُ الصَّوْتُ ، وهُوَ أَيْضاً الشَّدِيدُ

(١) في اللسان : الصرداح .

وَصَرْحَةُ الدَّارِ : وهُوَ ما اسْتَوَى  
وظَهَرَ ، وَإِنْ لَمْ يَظْهَرْ فَهوَ صَرْحَةٌ  
بَعْدَ أَنْ يَكُونَ مُسْتَوِيًّا حَسَنًا .  
قال : وهى الصَّحراءُ ، فيما زعم أبو  
أَسْلَمَ ، وَأَنشَدَ للرَّاعِي <sup>(١)</sup> :

كَأَنَّها حينَ فاضَ الماءُ واخْتَلَفَتْ  
فَتْخاءُ لَاحَ لَها بالصَّرْحَةِ الذَّيْبُ  
وفى هامش الصَّحاحِ أَنَّ البَيْتَ  
للنُّعْمانِ بنِ بَشيرٍ يَصِفُ فَرَسًا .  
وفى نُسخة : صَقَعاءُ <sup>(٢)</sup> ، بدل : فَتخاءُ .  
والصَّرْحَةُ أَيْضاً : مَوْضِعٌ .  
والصَّرِيحانُ : قَبيلةٌ .

[ ص ر د ح ] \*

(الصَّرْدَحُ ، كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَابِ :  
المَكَانُ المُسْتَوِيُّ) الواسِعُ الأَمْلَسُ .  
وقيل : هُوَ المَكَانُ الصُّلْبُ . وفى حديث  
[أَنسِ] : « رَأَيْتُ النَّاسَ فى إِمارةِ أبى  
بَكْرٍ جُمِعوا فى صَرْدَحٍ ، يَنْفِذُهُمُ

(١) اللسان ، والصحاح وفيه « قال أبو عبيد » والتكلمة  
وفيها « وقال الجوهري قال عبيد فتخاء . . وليس لعبيد  
عل قافية الباء في البسيط شيء وإنما هو للنعمان بن بشير  
ووجدت هذا البيت أيضا في منحولات شعر امرئ القيس »  
هذا ولم أجده في ديوان النعمان المطبوع والشاهد في مادة  
( صقع ) أيضا « الماء واحتفلت » .

(٢) في مطبوع التاج « صمقاء » وانظر مادة ( صقع ) .

الْخُصُومَةُ . كَالصَّرْنَقَحِ . وَصَرَّحَ  
ثَعْلَبٌ أَنَّ الْمَعْرُوفَ إِنَّمَا هُوَ بِالْفَاءِ .

[ص ر ق ح] \*

(الصَّرْنَقَحُ : الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ )  
مِنَ الرَّجَالِ ، (الَّذِي) لَهُ عَزِيمَةٌ  
(لَا يُخَدَعُ ، وَلَا يُطْمَعُ فِيْمَا عِنْدَهُ) .  
كَذَا فِي التَّهْذِيبِ . (و) قِيلَ :  
الصَّرْنَقَحُ ( :الظَّرِيفُ) . وَقَالَ ثَعْلَبُ :  
الصَّرْنَقَحُ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ  
وَالصَّوْتِ . وَأَنْشَدَ لِحِرَانَ الْعُودِ فِي  
وَصَفَ نِسَاءً ذَكَرَهُنَّ فِي شِعْرِ لَهُ .  
فَقَالَ (٢) :

إِنَّ مِنَ النِّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ  
تَهْيِجُ الرِّيَاضَ قَبْلَهَا وَتَصَوِّحُ  
وَمَنْهَنْ غُلٌّ مُقْمَلٌ مَا يَفْكُهُ  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْأَخُوذِيُّ الصَّرْنَقَحُ  
وَفِي التَّهْذِيبِ : إِلَّا الشَّحْشَحَانَ  
الصَّرْنَقَحُ . قَالَ شِمْرٌ : وَيَقَالُ :  
صَرْنَقَحُ ، وَصَلْنَقَحُ ، بِالرَّاءِ وَاللَّامِ ،

(١) اللسان وفي التكملة الثاني . وفي ديوانه ٧ :  
وَلَسَنَّ بِأَسْوَأَ فَمَنْهَنْ رَوْضَةٌ... غَيْرَهَا  
لَا تَصَوِّحُ . وَمَنْهَنْ غُلٌّ مُقْمَلٌ لَا يَفْكُهُ مِنْ  
الْقَوْمِ إِلَّا الشَّحْشَحَانَ .

وَالصَّرْنَقَحُ أَيْضاً : الْمَاضِي الْجَرِيُّ ،  
وَالْمُحْتَالُ .

[ص ط ح]

(المِصْطَحُ ، كَمِنْبَرٍ : الصَّحْرَاءُ)  
الْوَاسِعَةُ (لَيْسَ بِهَا رَغِيٌّ) . بِكَسْرِ  
الرَّاءِ . أَيْ مَا تَرَعَاهُ الدَّوَابُّ (وَمَكَانٌ  
يُسَوِّوَنَهُ لِدَوَسِ الْحَصِيدِ فِيهِ) . وَهَذِهِ  
مِمَّا اسْتَدْرَكَ الْمُصَنِّفُ .

[ص ف ح] \*

(الصَّفْحُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : (الْجَانِبُ)  
وَصَفْحَاهُ : جَانِبَاهُ . كَالصَّفْحَةِ .  
وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتَنْجَاءِ : «حَجَرَيْنِ  
لِلصَّفْحَيْنِ وَحَجَرًا لِلْمَسْرُوبَةِ» . أَيْ  
جَانِبَيْ الْمَخْرَجِ . (و) الصَّفْحُ  
(مِنَ الْجَبَلِ : مُضْطَجَعُهُ) وَالْجَمْعُ  
صَفَاحٌ . (و) الصَّفْحُ (مِنْكَ :  
جَنْبُكَ . (و) الصَّفْحُ (مِنَ الْوَجْهِ ،  
وَالسَّيْفِ : عُرْضُهُ) ، بِضَمِّ الْعَيْنِ (١)  
وَسُكُونِ الرَّاءِ . (وَيُضَمُّ) فِيهِمَا . وَنَسَبَ  
الْجَوْهَرِيُّ الْفَتْحَ إِلَى الْعَامَّةِ . يُقَالُ  
نَظَرَ إِلَيْهِ بِصَفْحٍ وَجْهَهُ ، وَصَفْحَهُ ،

(١) ضبط في القاموس المطبوع بفتح العين ، وما بمعنى  
واحد .

الصَّفْحَ، وَضَرَبَ الذُّكْرَ رَدَّهُ وَكَفَّهُ،  
وَقَدْ أَضْرَبَ عَنْ كَذَا، أَيْ كَفَّ عَنْهُ  
وَتَرَكَهُ .

(و) صَفَحَ (عنه) يَصْفَحُ  
صَفْحًا: أَعْرَضَ عَنْ ذَنْبِهِ . وَهُوَ  
صَفُوحٌ وَصَفَاحٌ: (عَفَا) . وَصَفَحْتُ  
عَنْ ذَنْبِ فُلَانٍ ، وَأَعْرَضْتُ عَنْهُ ،  
فَلَمْ أُؤَاخِذْهُ بِهِ .

(و) صَفَحَ (الإيصال على الحوض)  
إِذَا (أَمَرَهَا عَلَيْهِ) إِمْرَارًا .

(و) صَفَحَ (السائل) عَنْ حَاجَتِهِ  
يَصْفَحُهُ صَفْحًا: (رَدَّهُ) وَمَنْعَهُ .  
قَالَ (١) :

وَمَنْ يُكْثِرُ التَّسْأَلَ يَا حُرًّا لَا يَزَلُ  
يُمَقَّتُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيُصْفَحُ  
(كَأَصْفَحَهُ) . يُقَالُ: أَتَانِي فُلَانٌ  
فِي حَاجَةٍ فَأَصْفَحْتُهُ عَنْهَا إِصْفَاحًا ،  
إِذَا طَلَبَهَا فَمَنْعْتَهُ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ  
سَلَمَةَ: « لَعَلَّهُ وَقَفَ (٢) عَلَى بَابِكُمْ  
سَائِلٌ فَأَصْفَحْتُمُوهُ » ، أَيْ خَيَّبْتُمُوهُ .  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: يُقَالُ: صَفَحْتُهُ ،

أَيْ بَعْرَضِهِ . وَضَرَبَهُ بِصَفْحِ  
السَّيْفِ ، وَصَفَحَهُ . (و) ج ، صَفَاحٌ  
بِالْكَسْرِ ، وَأَصْفَاحٌ . وَصَفَحْنَا  
السَّيْفَ: وَجَّهَاهُ . (و) أَمَّا قَوْلُ بَشْرِ (١) :  
رَضِيعَةٌ صَفْحٌ بِالْجِبَاهِ مُلَمَّةٌ  
لَهَا بَلَقٌ فَوْقَ الرُّؤُوسِ مُشَهَّرٌ  
فَهُوَ اسْمٌ (رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبِ)  
ابْنِ وَبْرَةَ ، وَلَهُ حَدِيثٌ عِنْدَ الْعَرَبِ .  
فَفِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ جَاوَرَ قَوْمًا مِنْ بَنِي  
عَامِرٍ فَقَتَلُوهُ غَدْرًا . يَقُولُ: غَدَرْتُكُمْ  
بِزَيْدِ بْنِ ضَبَّاءَ الْأَسَدِيِّ أُخْتِ  
غَدَرْتُكُمْ بِصَفْحِ الْكَلْبِيِّ .

(و) صَفَحَ (كَمَنْعَ): أَعْرَضَ  
وَتَرَكَ ، يَصْفَحُ صَفْحًا . يُقَالُ:  
ضَرَبْتُ عَنْ فُلَانٍ صَفْحًا ، إِذَا  
أَعْرَضْتَ عَنْهُ وَتَرَكَتَهُ . وَمِنْ  
الْمَجَازِ: « أَفْنَضِرِبُ عَنْكُمْ الذُّكْرَ  
صَفْحًا » (٢) مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ ،  
لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ أَنْعَرِضُ (٣) عَنْكُمْ

(١) ديوانه ٨٩ واللسان . والصحاح

(٢) سورة الزخرف الآية هـ

(٣) كذا أيضا في اللسان . وفيه أيضا عن الأزهري « المعنى

أفتعرض عن أن نذكركم إعراضاً

من أجل إسرائفكم على أنفسكم في كفركم

(١) اللسان

(٢) في النهاية « قام »



إِذَا أُعْطِيَتْهُ ، وَأَصْفَحْتُهُ . إِذَا حَرَمْتَهُ .  
 (و) صَفَحَهُ (بِالسَّيْفِ) وَأَصْفَحَهُ :  
 (ضَرْبَهُ) بِهِ (مُضْفِحاً) كَمُكْرَمٍ ،  
 (أَيَ بَعْرُضِهِ) . وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ (١) :  
 فَلَمَّا تَنَاهَتْ وَهِيَ عَجَلَى كَأَنَّهَا  
 عَلَى حَرْفِ سَيْفِ حَدِّهِ غَيْرُ مُضْفِحِ  
 وَضَرْبِهِ بِالسَّيْفِ مُضْفِحاً  
 وَمُضْفُوحاً . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، أَيَ  
 مَعْرُضاً . وَفِي حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ :  
 «لَوْ وَجَدْتُ مَعَهَا رَجُلًا لَضَرْبَتُهُ  
 بِالسَّيْفِ غَيْرَ مُضْفِحٍ» . يُقَالُ :  
 أَصْفَحَهُ بِالسَّيْفِ ، إِذَا ضَرْبَهُ بِعَرُضِهِ  
 دُونَ حَدِّهِ ، فَهُوَ مُضْفِحُ السَّيْفِ ،  
 [وَالسَّيْفُ] (٢) مُضْفِحٌ ، يُرْوَى بِمَعْنَى .  
 وَسَيْفٌ مُضْفِحٌ وَمُضْفَعٌ : عَرِيضٌ .  
 وَتَقُولُ : وَجْهُ هَذَا السَّيْفِ مُضْفِعٌ ،  
 أَيَ عَرِيضٌ ، مِنْ أَصْفَحْتَهُ . وَقَالَ  
 رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ : «لَنْضَرِبَنَّكُمْ  
 بِالسُّيُوفِ غَيْرَ مُضْفِحَاتٍ» . يَقُولُ :  
 نَضْرِبُكُمْ بِحَدِّهَا لِابْعُرْضِهَا .  
 (و) صَفَحَ (فُلَانًا) يَضْفَحُهُ

(١) ديوانه ٧٩ واللسان

(٢) زيادة من اللسان

صَفْحاً : ( سَقَاهُ أَيَ شَرَابٍ كَانَ )  
 وَمَتَى كَانَ .  
 (و) صَفَحَ (الشَّيْءَ) : جَعَلَهُ  
 عَرِيضاً) . قَالَ (١) :  
 يَضْفَحُ لِلْقِنَةِ وَجْهًا جَابِئًا  
 صَفَحَ ذِرَاعِيهِ لِعَظْمِ كَلْبِهَا  
 أَرَادَ صَفَحَ كَلْبِ ذِرَاعِيهِ ،  
 فَقَلَّبَ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَبْسُطَهُمَا  
 وَيُصَيِّرَ الْعَظْمَ بَيْنَهُمَا لِيَأْكُلَهُ . وَهَذَا  
 الْبَيْتُ أوردته الأزهري ، قَالَ : وَأَنشَدَ  
 أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَذَكَرَهُ ، ثُمَّ قَالَ : وَصَفَ  
 حَبلاً عَرَّضَهُ فَاتِلُهُ حِينَ فَتَلَهُ فَصَارَ لَهُ  
 وَجْهَانِ ، فَهُوَ مُضْفُوحٌ ، أَيَ  
 عَرِيضٌ . قَالَ : وَقَوْلُهُ : صَفَحَ  
 ذِرَاعِيهِ ، أَيَ كَمَا يَبْسُطُ الْكَلْبُ  
 ذِرَاعِيَهُ عَلَى عِرْقٍ يُوتُّدُهُ عَلَى  
 الْأَرْضِ بِذِرَاعِيهِ يَتَعَرَّفُهُ . وَنَصَبَ  
 كَلْباً عَلَى التَّفْسِيرِ . (كَصَفَحَهُ)  
 تَصْفِيحاً . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ  
 مُضْفَعُ الرَّأْسِ ، أَيَ عَرِيضُهَا . (و)  
 صَفَحَ (الْقَوْمَ) صَفْحاً ، (و) كَذَا  
 (وَرَقَ الْمُضْحَفِ) ، إِذَا (عَرَّضَهَا) ،

(١) اللسان والتكملة

وفي نسخة: عَرَضَهُمَا، وهي الصَّوَابُ،  
 (واحدًا واحدًا . و) صَفَحَ (في الأمرِ)  
 إذا (نظر) فيه، (كَتَصَفَّحَ)، يقال:  
 تَصَفَّحَ الأمرَ وَصَفَّحَهُ: نَظَرَ فِيهِ. وقال  
 اللَّيْثُ: وَصَفَّحَ القَوْمَ وَتَصَفَّفَحُهُمْ:  
 نَظَرَ إِلَيْهِمْ طَالِبًا لِإِنْسَانٍ .  
 وَصَفَّحَ وَجُوهَهُمْ وَتَصَفَّفَحَهَا:  
 نَظَرَهَا مُتَعَرِّفًا لَهَا. وَتَصَفَّفَحْتُ وَجُوهَ  
 القَوْمِ، إِذَا تَأَمَّلْتُ وَجُوهَهُمْ تَنَظَّرُ  
 إِلَى حِلَاهِمَ وَصُورِهِمْ وَتَتَعَرَّفُ أَمْرَهُمْ.  
 وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ (١):

صَفَحْنَا الحُمُولَ لِلسَّلَامِ بِنَظْرَةٍ  
 فَلَمْ يَكُ إِلَّا وَمُؤْهَا بِالْحَوَاجِبِ  
 أَي تَصَفَّفَحْنَا وَجُوهَ الرِّكَابِ وَتَصَفَّفَحْتُ  
 الشَّيْءَ، إِذَا نَظَرْتُ فِي صَفْحَاتِهِ . وفي  
 الأَسَاسِ: تَصَفَّفَحَهُ: تَأَمَّلَهُ وَنَظَرَ فِي  
 صَفْحَاتِهِ: وَالقَوْمَ: نَظَرَ فِي أَحْوَالِهِمْ  
 وَفِي خِلَالِهِمْ، هَلْ يَرَى فُلَانًا .  
 وَتَصَفَّفَحَ الأَمْرَ: قَالَ الخَفَاجِيُّ فِي  
 العُنَايَةِ فِي أَثْنَاءِ القِتَالِ: التَّصَفُّحُ:  
 التَّأَمُّلُ لِأَمْطَلِّ النَّظَرِ، كَمَا فِي القَامُوسِ  
 قَالَ شَيْخُنَا: قُلْتُ: إِنْ النَّظْرُ هُوَ

التَّأَمُّلُ، كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي قَوْلِهِمْ:  
 فِيهِ نَظْرٌ، وَنَحْوَهُ، فَلَا مُنَافَاةَ .

قُلْتُ: وَبِمَا أَوْرَدْنَا مِنَ النُّصُوصِ  
 المُتَقَدِّمِ ذِكْرُهَا يَتَّضِحُ الحَقُّ  
 وَيُظْهِرُ الصَّوَابَ . (و) صَفَّحْتُ  
 (النَّاقَةَ) تَصَفَّحَ (صُفُوحًا)  
 بِالضَّمِّ: (ذَهَبَ لِبِنُهَا) وَوَلَّى، وَكَذَلِكَ  
 الشَّاةُ، (فهي صَافِحٌ) . قَالَ ابْنُ  
 الأَعْرَابِيِّ: الصَّافِحُ: النَّاقَةُ الَّتِي فَقَدَتْ  
 وَلَدَهَا فَغَرَزَتْ وَذَهَبَ لِبِنُهَا .

(والمُصَافِحَةُ: الأَخْذُ بِاليَدِ،  
 كالتَّصَافِحِ) . وَالرَّجُلُ يُصَافِحُ  
 الرَّجُلَ: إِذَا وَضَعَ صُفْحَ كَفِّهِ فِي  
 صُفْحِ كَفِّهِ، وَصُفْحًا كَفِّيهِمَا:  
 وَجْهَاهُمَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ: «المُصَافِحَةُ  
 عِنْدَ اللِّقَاءِ:» وَهِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنْ إِصَاقِ  
 صُفْحِ الكَفِّ بِالكَفِّ وَإِقْبَالِ  
 الوَجْهِ عَلَى الوَجْهِ، كَذَا فِي اللِّسَانِ  
 وَالأَسَاسِ وَالتَّهْذِيبِ، فَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى  
 مَنْ زَعَمَ أَنَّ المُصَافِحَةَ غَيْرُ عَرَبِيٍّ .

(و) مَلَائِكَةُ (الصَّفِيحِ) الأَعْلَى:  
 هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ (السَّمَاءِ) . وَفِي حَدِيثِ

عَلَى وَعَمَّارٌ<sup>(١)</sup> : « الصَّفِيحُ الْأَعْلَى  
 مِنْ مَلَكُوتِهِ » . (وَوَجْهَهُ كُلُّ شَيْءٍ  
 عَرِيضٍ) : صَفِيحٌ وَصَفِيحَةٌ .

(وَالْمُصْفَحُ كَمُكْرَمٍ : الْعَرِيضُ) مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ ، (وَيُشَدَّدُ) ، وَهُوَ الْأَكْثَرُ .

(و) الْمُصْفَحُ إِصْفَاحًا : (الَّذِي  
 اطْمَأَنَّ جَنْبَ رَأْسِهِ وَنَتَأَجَّبِيْنَهُ)

فَخَرَجَتْ وَظَهَرَتْ قَمَحْدُوتُهُ . (و)

الْمُصْفَحُ مِنَ السُّيُوفِ : (الْمَمَالُ)

وَالْمُصَابِي الَّذِي يُحَرِّفُ عَلَى حَدِّهِ إِذَا

ضُرِبَ بِهِ ، وَيُمَالُ إِذَا أَرَادُوا أَنْ

يُغْمِدُوهُ . (و) قَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ :

الْمُصْفَحُ : (الْمَقْلُوبُ) . يُقَالُ :

قَلَبْتُ السُّيْفَ وَأَصْفَحْتُهُ وَصَابَيْتُهُ :

بِمَعْنَى وَاحِدٍ . (و) الْمُصْفَحُ (مِنْ

الْأَنْوْفِ : الْمُعْتَدِلُ الْقَصْبَةَ)

الْمُسْتَوِيهَا بِالْجَبْهَةِ . (و) الْمُصْفَحُ

(مِنْ الرُّوُوسِ : الْمَضْغُوطُ مِنْ قِبَلِ

صُدْغِيهِ حَتَّى طَالَ) ، وَفِي نَسْخَةٍ : فَطَالَ

(مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ) . وَقَالَ أَبُو

زَيْدٍ : مِنَ الرُّوُوسِ الْمُصْفَحُ إِصْفَاحًا ،

وَهُوَ الَّذِي مُسِحَ جَنْبَا رَأْسِهِ وَنَتَأَجَّبِيْنَهُ .

(١) فِي النِّهَايَةِ : « وَعَمَّارَةٌ »

فَخَرَجَ ، وَظَهَرَتْ قَمَحْدُوتُهُ ،  
 وَالْأَرَأْسُ : مِثْلُ الْمُصْفَحِ ، وَلَا يُقَالُ :  
 رُوَاسِيٌّ .

(و) الْمُصْفَحُ (مِنْ الْقُلُوبِ) :

الْمَمَالُ عَنِ الْحَقِّ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مُصْفَحٌ عَلَى الْحَقِّ »

أَيُّ مَمَالٍ عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ

صَفْحَهُ ، أَيُّ جَانِبِهِ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ :

(مَا اجْتَمَعَ) ، مَاخُودٌ مِنْ حَدِيثِ حُدَيْفَةَ

أَنَّهُ قَالَ : « الْقُلُوبُ أَرْبَعَةٌ : فَقَلْبٌ أَغْلَفٌ ،

فَذَلِكَ قَلْبُ الْكَافِرِ ؛ وَقَلْبٌ مَنكُوسٌ ،

فَذَلِكَ قَلْبٌ رَجَعَ إِلَى الْكُفْرِ بَعْدَ الْإِيمَانِ ؛

وَقَلْبٌ أَجْرَدٌ مِثْلُ السَّرَاجِ يُزْهِرُ ، فَذَلِكَ

قَلْبُ الْمُؤْمِنِ ؛ وَقَلْبٌ مُصْفَحٌ اجْتَمَعَ فِيهِ

الْإِيمَانُ وَالنِّفَاقُ ) « - وَنَصَّ الْحَدِيثُ

بِتَقْدِيمِ النِّفَاقِ عَلَى الْإِيمَانِ - « فَمِثْلُ

الْإِيمَانِ فِيهِ كَمِثْلِ بَقْلَةٍ يُمِدُّهَا الْمَاءُ

الْعَذْبُ ، وَمِثْلُ النِّفَاقِ فِيهِ كَمِثْلِ

قَرْحَةٍ يُمِدُّهَا الْقَيْسُحُ وَالِدَّمُ ، وَهُوَ

لَأَيُّهُمَا غَلَبَ » . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

الْمُصْفَحُ : الَّذِي لَهُ وَجْهَانِ ، يَلْتَقِي

أَهْلَ الْكُفْرِ بِوَجْهِهِ ، وَأَهْلَ الْإِيمَانِ

بِوَجْهِهِ . وَصَفْحُ كُلِّ شَيْءٍ وَجْهُهُ

وَنَاحِيَّتُهُ . وَهُوَ مَعْنَى الْحَدِيثِ الْآخِرِ :  
 « شَرُّهُ (١) الرَّجَالُ ذُو الْوَجْهَيْنِ : الَّذِي  
 يَأْتِي هُوَ لَاءَ بَوَجْهِهِ وَهُوَ لَاءَ بَوَجْهِهِ » . وَهُوَ  
 الْمُنَافِقُ . وَجَعَلَ حُذَيْفَةُ قَلْبَ الْمُنَافِقِ  
 الَّذِي يَأْتِي الْكُفَّارَ بَوَجْهِهِ ، وَأَهْلَ الْإِيمَانِ  
 بَوَجْهِهِ آخِرَ ، ذَا وَجْهَيْنِ . قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ : وَقَالَ شَمْرٌ فِيمَا قَرَأْتُ  
 بِخَطِّهِ : الْقَلْبُ الْمُضْفَحُ ، زَعَمَ خَالِدٌ  
 أَنَّهُ الْمُضْجَعُ الَّذِي فِيهِ غِلٌّ ، الَّذِي  
 لَيْسَ بِخَالِصِ الدِّينِ .

قُلْتُ : فَإِذَا تَأَمَّلْتُ مَا تَلَوْنَا عَلَيْكَ  
 عَرَفْتُ أَنَّ قَوْلَ شَيْخِنَا رَحِمَهُ اللَّهُ  
 تَعَالَى - : كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ ؟ وَكَيْفَ  
 يَكُونُ مِثْلُ هَذَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ،  
 وَالنِّفَاقِ وَالْإِيمَانِ لَفْظَانِ إِسْلَامِيَّانِ ؟  
 فَتَأَمَّلْ فَإِنَّهُ غَيْرُ مُحَرَّرٍ ، انْتَهَى -  
 نَشَأَ مِنْ عَدَمِ إِطْلَاعِهِ عَلَى نصوصِ  
 الْعُلَمَاءِ فِي بَابِهِ .

(و) الْمُضْفَحُ : (السَّادِسُ مِنْ  
 سِهَامِ الْمَيْسِرِ) ، وَيُقَالُ لَهُ : الْمُسْبِلُ ،  
 أَيْضًا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ أَسْمَاءِ

(١) فِي اللِّسَانِ « مِنْ شَرِّ الرَّجَالِ » وَنَبِهَ عَلَى ذَلِكَ بِهَاشِمِ مَطْبُوعِ  
 النَّجَاحِ

قِدَاحِ الْمَيْسِرِ الْمُضْفَحِ وَالْمُعْلَى .  
 (و) الْمُضْفَحُ (مِنْ الْوُجُوهِ :  
 السَّهْلُ الْحَسَنُ) ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .  
 (وَالصَّفُوحُ : الْكَرِيمُ) ، لِأَنَّهُ  
 يَصْفَحُ عَمَّنْ جَنَى عَلَيْهِ . (و) أَمَّا  
 الصَّفُوحُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى فَمَعْنَاهُ  
 (الْعَفْوُ) عَنْ ذُنُوبِ الْعِبَادِ ، مُعْرِضًا  
 عَنْ مُجَازَاتِهِمْ بِالْعُقُوبَةِ تَكْرَمًا . (و)  
 الصَّفُوحُ فِي نَعْتِ (الْمَرْأَةِ : الْمَعْرِضَةُ  
 الصَّادَةُ الْهَاجِرَةُ) ، فَأَحَدُهُمَا ضِدُّ  
 الْآخَرِ . قَالَ كَثِيرٌ (١) يَصِفُ امْرَأَةً  
 أَغْرَضَتْ عَنْهُ :

صَفُوحًا فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ  
 فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلَ مَلَّتْ  
 (كَأَنَّهَا لَا تَسْمَحُ إِلَّا بِصَفْحَتِهَا) .  
 (وَالصَّفَائِحُ : قَبَائِلُ الرَّأْسِ) ،  
 وَاحِدَتُهَا صَفِيحَةٌ . (و) الصَّفَائِحُ :  
 (ع . و) الصَّفَائِحُ (مِنْ الْبَابِ :  
 الْأَوَاحِ . و) قَوْلُهُمْ : اسْتَلُّوا الصَّفَائِحَ ،  
 أَيْ (السُّيُوفَ الْعَرِيضَةَ) ، وَاحِدَتُهَا  
 صَفِيحَةٌ . وَقَوْلُهُمْ (٢) : كَأَنَّهَا

(١) اللِّسَانُ .

(٢) فِي هَاشِمِ مَطْبُوعِ النَّجَاحِ : « لَعَلَّهُ : وَمَنْهُ [قَوْلُهُمْ] » .

صَفِيحَةٌ يَمَانِيَّةٌ . (و) الصَّفَائِحُ :  
 (حِجَارَةٌ عِرَاضُ رِقَاقٍ) ، وَالوَاحِدُ  
 كَالوَاحِدِ . يُقَالُ : وَضَعْتُ عَلَى الْقَبْرِ  
 الصَّفَائِحُ ، (كَالصَّفَاحِ ، كَرُمَانَ) .  
 وَهُوَ الْعَرِيضُ . وَالصَّفَاحُ أَيْضاً مِنْ  
 الْحِجَارَةِ كَالصَّفَائِحِ ، الْوَاحِدَةُ  
 صَفَاحَةٌ . وَفِي اللِّسَانِ : وَكَلُّ عَرِيضٍ  
 مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ لَوْحٍ وَنَحْوِهِمَا  
 صَفَاحَةٌ وَالْجَمْعُ صَفَاحٌ وَصَفِيحَةٌ  
 وَالْجَمْعُ صَفَائِحُ . وَمِنْهُ قَوْلُ :  
 النَّابِغَةُ (١) :

• وَيُوقَدْنَ بِالصَّفَاحِ نَارَ الْجَبَابِ .

قال الأزهري : ويقال للحجارة  
 العريضة : صفائح ، واحدها  
 صفيحة وصفيح . قال لبيد (٢) :  
 وصفائحاً صماً، رَوَا

سيها يسدذن الغضوننا  
 (وهو) - قال شيخنا : هكذا  
 بالتذكير في سائر النسخ :  
 والأولى : وهي - (الإبـل التي

(١) ديوانه ١٦١ والسان والمقاييس ٢٨/٢ و٢٩٣/٣

وصلره :

تقد السلوقى المضاعف تسجته .

(٢) ديوانه ٢٢٥ والسان

عَظُمْتُ أَسْمَتُهَا) . فَكَادَ سَنَامُ  
 النَّاقَةِ يَأْخُذُ قَرَاهَا . وَهُوَ مَجَازٌ ،  
 أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١)

وَصَفَاحَةٌ مِثْلُ الْفَنِيقِ مَنْحَتُهَا  
 عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ جَبَّتْهُ أَقَارِبُهُ  
 شَبَّهَ النَّاقَةَ بِالصَّفَاحَةِ ، لِصَلَابَتِهَا .  
 وَابْنُ حَوْبٍ رَجُلٌ مَجْهُودٌ مُخْتَجٍ .  
 (ج صَفَاحَاتٌ وَصَفَائِحُ) .

(و) الصَّفَاحُ ( : ع قُرْبَ ذَرْوَةٍ) .  
 فِي دِيَارِ غَطَفَانَ بِأَكْنَافِ الْحِجَازِ لِبَنِي  
 مُرَّةَ .

(والمُصَفَّحَةُ ، كَمُعْظَمَةِ الْمُصْرَاءِ) .

وفى التهذيب : ناقةٌ مُصَفَّحَةٌ  
 وَمُصْرَاءٌ وَمُصَوَّاءٌ وَمُصْرَبَةٌ : بِمَعْنَى  
 وَاحِدٍ . (و) الْمُصَفَّحَةُ : (السِّيفُ ،  
 وَيُكْسَرُ . ج مُصَفَّحَاتٌ) . وَقِيلَ  
 الْمُصَفَّحَاتُ : السُّيُوفُ الْعَرِيضَةُ .  
 وَقَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ سَحَاباً (٢) :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ  
 وَأَنْوَاحاً عَلَيْهِنَ الْمَالِي  
 قال الأزهري : شبه البرق في ظلمة

(١) اللسان

(٢) ديوانه ٩٠ والسان والصالح

السَّحَابِ بِسُيُوفِ عِرَاضٍ . وقال ابن سيدة : المَصْفَحَاتُ : السُّيُوفُ ، لأنها صُفِّحَتْ حِينَ طُبِعَتْ ، وَتَصْفِيحُهَا تَعْرِيفُهَا وَمَطْلُهَا (١) . وَيُرْوَى بِكسر الفاء ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ تَكْشُفَ الغَيْثِ إِذَا لَمَعَ مِنْهُ البرِّقُ فأنْفَرَجَ ثَمَّ التَّقَى بَعْدَ خُبُوهُ بِتَصْفِيحِ النِّسَاءِ إِذَا صَفَّقْنَ بِأَيْدِيهِنَّ . قلت : هَكَذَا عِبَارَةٌ الصَّحاحِ ، وَصَوَابُهُ : الغَيْمُ (٢) ، بدل : الغَيْثِ . وَيَعْلَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ المَصْفَحَاتِ - عَلَى رِوَايَةِ الكسْرِ - مِنَ المَجَازِ ، فَتَأْمَلُ .

(والتَّصْفِيحُ) مِثْلُ (التَّصْفِيقِ) . وَفِي الحَدِيثِ : «التَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ وَالتَّصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ» . وَيُرْوَى أَيْضاً بِالقَافِ . يُقَالُ : صَفَّحَ بِيَدَيْهِ وَصَفَّقَ . قَالَ ابنُ الأَثِيرِ : هُوَ مَنْ ضَرَبَ صَفْحَةَ الكَفِّ عَلَى صَفْحَةِ الكَفِّ الأُخْرَى . يَعْنِي إِذَا سَهَا الإِمَامُ يُنْبِئُهُ المَأْمُومُ ، إِنْ كَانَ رَجُلًا قَالَ : سُبْحَانَ اللهِ ، وَإِنْ كَانَتْ امْرَأَةً ضَرَبَتْ كَفَّهَا عَلَى

(١) نَوِ اللِّسَانِ « وَمَطْلُهَا »

(٢) وَكَذَا هُوَ فِي الصَّحاحِ المَطْبُوعِ .

كَفَّهَا الأُخْرَى ، عَوَضَ الكَلَامِ . وَرَوَى بَيْتَ لَبِيدٍ :

« كَأَنَّ مَصْفَحَاتٍ فِي ذُرَاهُ »

جَعَلَ المَصْفَحَاتِ نِسَاءً يُصَفِّقْنَ بِأَيْدِيهِنَّ فِي مَأْتَمٍ ، شَبَّهَ صَوْتَ الرِّعْدِ بِتَصْفِيقِهِنَّ . وَمَنْ رَوَاهُ : مَصْفَحَاتِ ، أَرَادَ بِهَا السُّيُوفَ العَرِيضَةَ ، شَبَّهَ بِرِيقِ البرِّقِ بِبَرِيقِهَا .

(و) قَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ (فِي جِبْتِهِ صَفْحٌ ، مَحْرَكَةٌ ، أَيْ عُرْضٌ) ، بِسُكُونِ الرَّاءِ ، (فَاحِشٌ) . وَفِي حَدِيثِ ابنِ الحَنَفِيَّةِ ، أَنَّهُ ذَكَرَ رَجُلًا مُصْفَحَ الرَّأْسِ ، أَيْ عَرِيضَهُ .

(وَمِنْهُ إِبرَاهِيمُ الأَصْفَحُ مُؤَدِّنُ المَدِينَةِ) . عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ . قَالَ شَيْخُنَا : الأَصْفَحُ مُؤَدِّنُ المَدِينَةِ ، يَرْوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ . وَعَنْهُ ابْنُهُ إِبرَاهِيمُ ؛ قَالَ ابنُ حَبَّانَ . فَالصَّوَابُ إِبرَاهِيمُ بنُ الأَصْفَحِ .

(وَالصَّفَاحُ ، كَكَنَّا ، وَيُكْرَهُ فِي

الخَيْلِ : شَبَّهَ بِالمَسْحَةِ فِي عُرْضِ

الْحَدُّ يُفْرَطُ بِهَا اتِّسَاعُهُ . (و) الصَّفَاحُ :  
(جِبَالٌ تُتَاحِمُ) ، أَي تُقَابِلُ (نَعْمَانَ) ،  
بفتح النون : جِبَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .  
وفي الحديث ذِكْرُهُ ، وهو موضعٌ بَيْنَ  
حُنَيْنٍ وَأَنْصَابِ الْحَرَمِ يَسْرَةُ الدَّاخِلِ  
إِلَى مَكَّةَ .

(وَأَصْفَحَهُ : قَلْبَهُ) فهو مُصْفَحٌ ،  
وقد تقدّم .

(والمُصَافِحُ : مَنْ يَزْنِي بِكُلِّ  
امْرَأَةٍ حُرَّةٍ أَوْ أُمَّةٍ) .

[ وما يستدرك عليه :

لَقِيَهُ صِفَاحًا ، أَي اسْتَقْبَلَهُ بِصَفْحِ  
وَجْهِهِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وفي الحديث : «غَيْرَ مُقْنِعِ رَأْسِهِ  
وَلَا صَافِحِ بَخْدِهِ» ، أَي غَيْرِ مُبْرِزِ  
صَفْحَةِ خَدِّهِ وَلَا مَائِلٍ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ  
وَصَفِيحَةِ الْوَجْهِ : بَشْرَةٌ جَلِدِهِ .

وَالصَّفْحَانِ مِنَ الْكُتِفِ : مَا انْحَدَرَ عَنِ  
الْعَيْنِ<sup>(١)</sup> مِنْ جَانِبَيْهِمَا ، وَالْجَمْعُ صِفَاحٌ ،  
وَصَفْحَةُ الرَّجُلِ : عُرْضُ صَدْرِهِ<sup>(٢)</sup> .

(١) في هامش مطبوع التاج : «كذا في النسخ كاللسان . ولعل

الصواب : عن العنق من جانبيها ، وحرره ، ويؤيده  
المعنى الذي بعده مباشرة في اللسان .

(٢) «كذا ، ولعله يريد : عرض وجهه ، كما في اللسان .

والصفاح<sup>(١)</sup> .

وَأَسْتَصْفَحَهُ ذَنْبَهُ : اسْتَغْفَرَهُ إِيَّاهُ  
وَطَلَبَ أَنْ يَصْفَحَ لَهُ عَنْهُ .  
ومن المجازِ : أَبْدَى لَهُ صَفْحَتَهُ :  
كَاشَفَهُ .

[ ص ق ح ] .

(الصَّفْحُ ، مَحْرُكَةٌ : الصَّلَعُ .  
وَالنَّعْتُ أَصْفَحُ ، (و) هِيَ (صَفْحَاءُ) .  
وَالاسْمُ الصَّفْحُ<sup>(٢)</sup> مَحْرُكَةٌ )  
وَالصَّفْحَةُ بِالضَّمِّ ، وَهِيَ لُغَةٌ بِيَمَانِيَّةٍ .

[ ص ل ح ] .

(الصَّلَاحُ : ضِدُّ الْفَسَادِ) - وَقَدْ  
يُوصَفُ بِهِ أَحَادُ الْأُمَّةِ ، وَلَا يُوصَفُ  
بِهِ الْأَنْبِيَاءُ وَالرُّسُلُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ .  
قال شيخنا : وَخَالَفَ فِي ذَلِكَ السُّبُكِيُّ  
وَصَحَّحَ أَنَّهُمْ يُوصَفُونَ بِهِ ، وَهُوَ  
الَّذِي صَحَّحَهُ جَمَاعَةٌ ، وَنَقَلَهُ الشُّهَابُ  
فِي مَوَاضِعَ مِنْ شَرْحِ الشُّفَاءِ -

(١) في هامش مطبوع التاج : «كذا في النسخ ، وليس ذلك

في عبارة اللسان ، والصواب إسقاطه . ويبدو أن  
المؤلف سماها عن تفسير الكلمة أو الضرب عليها .

(٢) في القاموس «الصَّفْحَةُ» ، وكذلك هي

بهاشم اللسان عن القاموس وشرحه

( كَالصُّلُوحِ ) ، بِالضَّمِّ . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٌ (١) :

فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي  
وَمَا بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صُلُوحُ  
وقد (صَلَحَ كَمَنَعَ) ، وَهِيَ أَفْصَحُ ،  
لَأَنَّهَا عَلَى الْقِيَّاسِ ، وَقَدْ أَهْمَلَهَا  
الْجَوْهَرِيُّ ، (وَكَرَّمَ) ، حَكَاهَا الْفَرَّاءُ عَنْ  
أَصْحَابِهِ ؛ كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَفِي  
اللِّسَانِ : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَليْسَ صَلُحٌ  
بثَبَّتْ - وَأَغْفَلَ الْمُصَنِّفُ اللَّفْظَ  
الْمَشْهُورَةَ ، وَهِيَ صَلُحٌ كَنْصَرَ -  
يَصْلُحُ وَيَصْلُحُ ، صَلَاحًا وَصُلُوحًا ،  
وقد ذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَالْفَيْوَمِيُّ وَابْنُ  
الْقَطَّاعِ وَالسَّرْقُسْطِيُّ فِي الْأَفْعَالِ وَغَيْرُ  
وَاحِدٍ .

(وهو صَلُحٌ ، بِالْكَسْرِ ، وَصَالِحٌ  
وَصَلِيحٌ) ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وهو مُصْلِحٌ فِي أُمُورِهِ وَأَعْمَالِهِ . وَقَدْ  
أَصْلَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَالْجَمْعُ صُلُحَاءُ  
وَصُلُوحٌ .

(١) هو لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود كما في مادة (طرف)  
والشاهد في اللسان هنا والجمهرة ١٦٤/٢ ، ٤٢٦/٣ ،  
والمقاييس ٣٠٣/٣ ، ٤٤٨ ، هذا وفي مطبوع التاج  
واللسان هنا « فكيف بإطراق »

(وَأَصْلَحَهُ : ضِدُّ أَفْسَدَهُ) ، وَقَدْ  
أَصْلَحَ الشَّيْءُ بَعْدَ فَسَادِهِ : أَقَامَهُ .  
(و) مِنَ الْمَجَازِ : أَصْلَحَ (إِلَيْهِ ،  
أَحْسَنَ) . يُقَالُ : أَصْلَحَ الدَّابَّةَ :  
إِذَا أَحْسَنَ إِلَيْهَا فَصَلَحَتْ . وَفِي  
التَّهْدِيبِ : تَقُولُ : أَصْلَخْتُ إِلَى الدَّابَّةِ ،  
إِذَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهَا . وَعِبَارَةُ الْأَسَاسِ :  
وَأَصْلَحَ إِلَى دَابَّتِهِ : أَحْسَنَ إِلَيْهَا  
وَتَعَهَّدَهَا .

(و) يُقَالُ : وَقَعَ بَيْنَهُمَا صَلُحٌ .  
(الصُّلُحُ ، بِالضَّمِّ) : تَصَالُحُ  
الْقَوْمِ بَيْنَهُمْ ، وَهُوَ (السَّلْمُ) بِكَسْرِ  
الْسِينِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِهَا ، يُذَكَّرُ (وَيُؤنَّثُ) .  
(و) الصُّلُحُ أَيْضًا : (اسْمُ جَمَاعَةٍ)  
مُتَصَالِحِينَ . يُقَالُ : هُمْ لَنَا صُلُحٌ ،  
أَيُّ مُصَالِحِينَ .

(و) هُوَ مِنْ أَهْلِ نَهْرٍ قَمِ الصُّلُحِ ،  
(بِالْكَسْرِ) ، هَكَذَا قَيْدُوه ، وَعِبَارَةُ  
الزَّمَخْشَرِيِّ تُشِيرُ إِلَى الضَّمِّ (١) ، وَهُوَ  
(نَهْرٌ بِمَيْسَانَ) . بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَمِنْهُ عَلَى  
بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُعَاذِ الصُّلُحِيِّ ،  
رَاوَى تَارِيخَ وَاسِطٍ .

(١) ضبط في الأساس المطبوع بالضبط ضبط قلم



(و) قد (صَالِحُهُ مُصَالِحَةٌ،  
وَصَالِحًا) . بالكسر على القياس .  
قال بشر بن أبي خازم<sup>(١)</sup> :

يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ  
وما فيها لهم سَلْعٌ وَقَارٌ  
قوله : وما فيها . أى وما فى  
المُصَالِحَةِ ، ولذلك أَنْتَ الصَّلَاحُ .  
وهكذا أورده ابنُ السِّيدِ فى الفَرْقِ .  
واضْطَلَحًا وَاصْطَلَحًا) مشددة الصادِ .  
قَلَّبُوا التَّاءَ صَادًا . وادغموها فى  
الصَّادِ ، (وتَصَالِحًا وَاضْتَلَحًا)  
بِالتَّاءِ بَدَلَ الطَّاءِ : كلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(و) من سَجَعَاتِ الأساسِ : كيف  
لا يكون من أهل الصَّلَاحِ ، مَنْ هُوَ  
من أهل (صَلَّاحٍ ، كَقَطَّامٍ) ، يجوز  
أن يكون من الصُّلُحِ ، لقوله عَزَّ  
وَجَلَّ «حَرَمًا آمِنًا»<sup>(٢)</sup> ويجوز أن  
يكون من الصَّلَاحِ ، (وقد يُضْرَفُ) :  
من أسماء (مَكَّةَ) شَرَّفَهَا اللهُ تَعَالَى . قال  
حَرْبُ بْنُ أُمَيَّةَ يَخَاطِبُ أَبَا مَطَرٍ

(١) ديوانه ٦٩ . والسان ومادة (قير) ومادة (سلع)

(٢) سورة القصص الآية ٥٧ وسورة النكبات الآية

الحَضْرَمِيِّ ، وقيل : هو للحارثِ بن  
أُمَيَّةَ<sup>(١)</sup> :

أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَالِحٍ  
فَتَكْفِيكَ النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ  
وَتَأْمَنُ وَسَطَهُمْ وَتَعِيشُ فِيهِمْ  
أَبَا مَطَرٍ هُدَيْتَ بِخَيْرِ عَيْشٍ  
وَتَسْكُنُ بِلْدَةَ عَزَّتْ لِقَاحًا  
وَتَأْمَنُ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ  
قال ابن بَرِّى : الشاهد فى هذا الشَّعْرِ  
صَرَفُ صَالِحٍ . قال : والأصلُ فيها  
أن تكون مَبْنِيَّةً كَقَطَّامٍ . وأما  
الشاهدُ على صَالِحٍ ، بالكسر من غير  
صَرَفٍ ، فقول الآخر<sup>(٢)</sup> :

مِنَّا الَّذِى بِصَالِحٍ قَامَ مُؤَدِّنًا  
لَمْ يَسْتَكِنْ لَتَهْدِدِ وَتَنْمُرِ  
يَعْنِى خُبَيْبَ بْنَ عَدِيٍّ .

(و) رأى الإمام (المُصَلِّحَةَ) فى  
كَذَا ، (وَاحِدَةَ الْمَصَالِحِ) ، أى  
الصَّلَاحِ . ونظرت فى مَصَالِحِ النَّاسِ .  
وهم من أهلِ الْمَصَالِحِ لا الْمَفَاسِدِ .

(١) اللسان والصلاح والأساس

(٢) اللسان

(واشْتَصَلَحَ : نَقِيضُ اسْتَفْسَدَ) .  
(و) من المجاز : (هَذَا يَصْلُحُ لَكَ ، كَيَنْصُرُ ، أَيْ مِنْ بَابَتِكَ) ؛ هَذَا نَصٌّ عِبَارَةٌ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْبَابَةُ : النَّوْعُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(وَرَوْحُ بْنُ صَلاَحٍ : مُحَدَّثٌ) .

(وَصَالِحَانُ : مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ) .

منها أَبُو ذَرٍّ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ (١) الواعظ ، عن أَبِي الشَّيْخِ الحَافِظِ وَغَيْرِهِ ، وَعنه حَفِيذُهُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ ابْنُ عَلِيٍّ ، تُوَفِّيَ سَنَةَ ٤٤٠ . وَمُفْتِي أَصْبَهَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ ابْنِ أَيُّوبَ الصَّالِحَانِيِّ ، وَلَدُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ مَنْدَةَ ، وَعنه ابْنُ مَرْدَوَيْهِ .

(وَالصَّالِحِيَّةُ : قُرْبُ الرُّهِيِّ) ، من

إِنْشَاءِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ . (و)

الصَّالِحِيَّةُ : (مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ ، وَ : هـ ، بِهَا وَبِظَاهِرِ دِمَشْقَ ، وَ : هـ ، بِمِصْرَ) نُسِبَتَا إِلَى الْمَلِكِ الصَّالِحِ صَلاَحِ الدِّينِ

يُوسُفَ بْنَ أَيُّوبَ وَالِدِ الْمُلُوكِ سُلْطَانَ مِصْرَ وَالشَّامِ .

(وَسَمَّوْا صَلاَحًا) كَسَحَابِ (وَصُلاَحًا) ، بِالضَّمِّ (وَمُصْلِحًا) ، كَمُحْسِنٍ ، (وَصُليحًا ، كزُبَيْرٍ) .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

قَوْمٌ صُلُوحٌ : مَتَصَالِحُونَ ، كَانَهُمْ وَصِفُوا بِالْمَصْدَرِ .

وَمَطَرَةٌ صَالِحَةٌ ، أَيْ كَثِيرَةٌ ، مِنْ بَابِ الْكِنَايَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ جِنِّي (١) : أُنْبِذْتُ الْيَاءَ مِنَ الْوَاوِ إِبْدَالًا صَالِحًا ، أَيْ كَثِيرًا .

وَصَالِحِيَّةُ الشَّيْءِ ، مَخْفَفَةٌ كَطَوَاعِيَّةٍ : مَصْدَرٌ صَلاَحَ ، وَليْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعَالِيَّةٌ مُشَدَّدَةٌ ؛ كَذَا نَقَلُوهُ .

وَصَلَحَتْ حَالُ فُلَانٍ .

وهو على حالة صالحة . وَأَتَعْنِي صَالِحَةٌ مِنْ فُلَانٍ . وَلَا تُعَدُّ صَالِحَاتُهُ وَحَسَنَاتُهُ .

وَصَالِحُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ مَشَاهِيرِ الْأَنْبِيَاءِ ، كَانَتْ مَنَازِلُ قَوْمِهِ فِي الْحِجْرِ ،

(١) فِي السَّانِ : هـ كَقَوْلِ بَعْضِ النُّعَوِيِّينَ ، كَأَنَّهُ ابْنُ جِنِّي

(١) فِي السَّانِ ٣٤٧ ظ : هـ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ

وهو بين تبوك والحجاز .

والاضطلاح : اتفاق طائفة  
مخصوصة على أمر مخصوص ؛ قاله  
الخفاجي .

ومن المجاز : هذا أديمٌ يضلح  
للنعل .

والصالحيون : محدثون . نسبة إلى  
جدهم .

وبنو الصليحي : ملوك اليمن .

وجعفر بن أحمد بن صليح الصليحي  
بضم الصاد وفتح اللام : محدث .

[ص ل ب ح]

(الصليباخ) ، بتقديم النون على  
الموحدة (كسقينطار : سمك طويل  
دقيق) .

[ص ل د ح]

(الصلدح ، كجعفر : الحجر  
العريض) ، رواه الأزهرى عن الليث .  
(وجارية صلدحة : عريضة) .

(و) عن ابن دريد : (ناقة) جلندحة :  
شديدة ، و(صلندحة) ، بفتح الصاد

واللام . (ويضم الصاد) خاصة :  
(صلبة) . وهي (خاصة بالإناث)  
دون الذكور .

(والصلودح : الصلب الشديد)  
وعلى الأول اقتصر أئمة اللغة .

[ص ل ط ح]

(الصلطح : الضخم ، وبهاء :  
العريضة) من النساء .

(واصلنطح البطحاء : اتسعت) ،  
قال طريح (١) :

أنت ابن مصلنطح البطاح ولم  
تعطف عليك الحنسى والولج

يمدحه بآنة من صميم قريش  
وهم أهل البطحاء . (والمصلطح

والصلاطح ، كسر هـ وعلايط :  
العريض) ، يقال : نضل مصلطح ،

أى عريض . ومكان صلاطح ، أى  
عريض . (و) منه قول الساجع :

(صلاطح بلاطح) ، بلاطح ،  
(إتباع) .

(١) اللسان وانظر مادة (صلطح) لعبيد الله بن نيس الرقيات

قاله شمر. وقد تقدم في صرنقح ،  
(أو) الصلنقح : هو (الظريف)

[ ص ل م ح ]

( صلّمح رأسه ) ، بزيادة اللام :  
( حلقه ) .

( و ) من ذلك قولهم : ( جارية  
مصلّحة الرأس : زغراء ) لا شعر  
برأسها . وهذه المادة ملحقه بما  
بعدها لكون أن اللام زائدة على  
الصواب .

[ ص م ح ] .

( صمّحه الصيف ، كمنع  
وضرب : أذاب دماغه بحرّه ) ، أى  
بشدة حرّه ، كذا هو نص عبارة الليث .  
قال الطرمّاح يصف كانساً من البقر (١)

يذيل إذا نسّم الأبردان  
ويخدر بالصرّة الصامحة  
والصرّة : شدة الحرّ والصامحة :  
التي تؤلم الدماغ بشدة حرّها .  
وصمّحته الشمس تضمّحه وتضمّحه  
صمّحاً : إذا اشتدّ عليه حرّها حتى

والصلوّطح : ع ) ، قال (١) :  
إني بعيني إذا أمت حمولهم  
بطن الصلّوطح لا ينظرون من تبعاً

[ ص ل ف ح ] [ ص ل ق ح ] .

( صلفح الدراهم : قلبها ) ، هذه  
المادة في سائر النسخ هكذا بالفاء  
بعد اللام ، وصاحب اللسان أوردّها  
بالقاف بدل الفاء .

( والصلافح : الدراهم ) . عن  
كراع ، ( بلا واحد ) .

( والمصلّفح : العريض من  
الرؤوس ) ، اللام زائدة ، وقد تقدم  
في صفح .

( والصلنّفح الصياح ) أى الشديد  
الصوت ، وكذلك الأنثى بغير هاء .  
وقال بعضهم : إنها لصلنّفحة الصوت  
صمادحية ، فأدخل الهاء ؛ كذا في  
اللسان .

[ ص ل ق ح ] .

( الصلنقح ) ، بالقاف : الرجل  
( الشديد الحكمة ) . الذى له عزيمة ؛

(١) اللسان وفي مطبوع التاج « إن يعنى .. من تبعه » والمثبت  
من اللسان

(١) ديوانه ١٣٨ والسان والتكلمة

كَادَتْ تُذِيبُ دِمَاغَهُ . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ  
الطَّائِي (١) :

مِنْ سُمُومٍ كَأَنَّهَا لَفَحُ نَارٍ  
صَمَحَتْهَا ظَهِيرَةٌ غَرَاءُ  
(و) صَمَحَهُ (بِالسُّوْطِ) صَمَحًا :  
(ضَرَبَهُ) بِهِ . (و) صَمَحَهُ يَصْمَحُهُ .  
إِذَا (أَغْلَظَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَغَيْرِهَا) .  
وَفِي بَعْضِ الْأُمَّهَاتِ « وَنَحْوَهَا » . بَدَلُ :  
« وَغَيْرِهَا » قَالَ أَبُو وَجْزَةَ (٢) :

\*زَبْنُونُ صَمَاحُونَ رُكْنُ الْمُصَامِحِ هـ  
يَقُولُ : مَنْ شَادَهُمْ شَادُوهُ  
فَغَلَبُوهُ .

(و) الصَّمَا حُ (كَفَرَابٍ : العَرَقُ  
المُنْتِنُ) . وَقِيلَ : خُبْتُ الرَّائِحَةَ  
مِنَ العَرَقِ ، (و) هُوَ (الصُّنَانُ) وَأَنْشَدَ (٣) :

سَاكِنَاتُ العَقِيقِ أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ  
سِسٍ مِنَ السَّاكِنَاتِ دُورَ دِمَشْقِ

(١) اللسان

(٢) اللسان . والتكلمة وصلره فيها :

« وَبَنُو عَلْتَةَ مَا نَحْنُ فِيهَا جِلَادَةٌ »  
هَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « رَكَزَ المِصَامِحِ »  
والمثبت من التكلمة

(٣) هما العارث بن خالد كما في التكلمة ، والشاهد في اللسان  
وانظر مادة (مرق)

يَتَضَوَّعْنَ لَوْ تَضَمَّنَ بِالمِسِّ  
سِكِ صَمَاحًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرَقٍ

المَرَقُ : : الجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَسْتَحْكِمِ  
دَبَاغُهُ . وَهُوَ الإِهَابُ المُنْتِنُ . (و)  
الصَّمَا حُ : (السُّكِيُّ) . عَنْ كُرَاعٍ . قَالَ  
العَجَّاجُ (١) :

ذُوقِي ، عُقَيْدُ ، وَقَعَةَ السَّلَاحِ  
وَالدَّاءُ قَدْ يُطَلَّبُ بِالصَّمَا حِ  
وَيُرَوَى : : « يُبْرَأُ » وَعُقَيْدُ : قَبِيلَةٌ  
مِنَ بَجِيلَةَ فِي بَكْرِ بْنِ وائِلٍ . وَقَوْلُهُ  
بِالصَّمَا حِ . أَيِ بِالسُّكِيِّ . يَقُولُ :  
آخِرُ الدَّوَاءِ السُّكِيُّ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :  
وَالصَّمَا حُ : أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ : صَمَحَتْهُ  
الشَّمْسُ ، إِذَا آلَمَتْ دِمَاغَهُ بِشِدَّةِ  
حَرِّهَا ، (كَالصَّمَا حِيِّ) بِالصَّمِّ وَيَاءِ  
النَّسْبَةِ ، مَأخُودٌ مِنَ الصَّمَا حِ ، وَهُوَ  
الصُّنَانُ .

(و) الصَّمَا حُ : (دَابَّةٌ دُونَ الوَبْرِ) ،  
بِفَتْحِ فَسْكَونِ .

(و) الصَّمَا حُ : (شَخْمَةٌ تُذَابُ  
فَتُوضَعُ عَلَى شِقِّ الرَّجْلِ تَدَاوِيًا) .

(١) اللسان . وفي ديوانه ١٢ : دون عقيد .

(و) الصَّحَاءُ (كحزباء :  
الأرض الغليظة) كالحزباء ، وأحدتهما  
صمحاءة وحزباءة . وفي الصحاح :  
« الصُّلبة » ، بدل « الغليظة » .

(و) عن أبي عمرو : (الأضح :  
الشُّجاع) الذي (يتعمد رُووس الأبطال  
بالتقف والضرب) بشجاعته .

(و) صَوْمَحُ (صَوْمَحَانُ : ع) .  
قال (١) :

وَيَوْمٌ بِالْمَجَازَةِ وَالْكَلْبَدَى  
وَيَوْمٌ بَيْنَ ضَنْكَ وَصَوْمَحَانِ  
هذه كلها مواضع .

(والصَّمْحَمَحُ ، والصَّمْحَمَحِيُّ :  
الرجل الشديد) ، كذا في الصحاح ،  
(المُجْتَمَعُ الألواح) وكذلك  
الدَّمَكَمَكُ . قال : وهو في السنما بين  
الثلاثين والأربعين . ومثله في الروض  
الأنف للسهيلى . ولا عبرة بإنكار  
شيخنا عليه في التحديد ، فمن حفظ

(١) اللسان والجمهرة ٤١٧/٣ ومعجم البلدان (صومحان)

وفي التكملة منسوب لسوار بن المصرب . ويوما  
بالمجازة يوم صديق . ويوما .. . وقبله  
فلا أنسى لبيالى بالكَلْبَدَى

فنين وكل هذا العيش فان

حُجَّةٌ عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ . (و) قال  
الجرمى : هو الغليظ (القصير (١) . (و)  
قيل : هو القصير (الأضلع . (و)  
قيل : هو (المخلوق الرأس) ، عن  
السيراقى . والأنثى من كل ذلك بالهاء ،  
قال (٢) :

صَمْحَمَحَةٌ لَا تَشْتَكِي الدَّهْرَ رَأْسَهَا  
وَلَوْ نَكَزَتْهَا حَيَّةٌ لَأَبْلَسَتْ  
وقال : ثعلب : رأس صَمْحَمَحُ ،  
أى أضلع غليظ شديد ، وهو  
فعلعل ، كرر فيه العين واللام .  
وبعير صَمْحَمَحُ : شديد قوى . قال  
ابن جنى : الحاء الأولى من صَمْحَمَحِ  
زائدة ، وذلك أنها فاصلة بين العينين ،  
والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة  
مفصولا بينهما ، فلا يكون الحرف  
الفاصل بينهما إلا زائدا ، نحو عثوثل  
وعقنقل وسلام وخفيفد (٣) . وقد ثبت أن

(١) في المقاييس ٣٠٩/٢ : يقال : الصمصح : الطويل

(٢) اللسان

(٣) في مطبوع التاج : « حقدفد » . وفي اللسان : « حفيدفد »

والثبت من الخصائص ٦٨/٢ والمحكم وصونها أيضا  
جاء مطبوع التاج قال « والصواب الحفيدفد بالحاء  
المجسة ففى اللسان - أى فى مادة (خقدفد) - الحفيدفد  
والحفيدفد : السريح . . الحفيدفد الظلم الحفيدفد

العَيْنِ الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ . فَثَبِتَ إِذْنُ  
أَنَّ الْمِيمَ وَالْحَاءَ الْأَوَّلَتَيْنِ فِي صَمَحَمَحَ  
هُمَا الزَّائِدَتَانِ . وَالْمِيمَ وَالْحَاءَ  
الْأَخِيرَتَيْنِ هُمَا الْأَصْلِيَّتَانِ . فَأَعْرِفُ  
ذَلِكَ ؛ كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(وَحَافِرٌ صَمُوحٌ) ، كَصَبُورٍ . أَيْ  
(شَدِيدٌ) . وَقَدْ صَمَحَ صُمُوحًا .  
قَالَ أَبُو النَّجْمِ (١) :

لَا يَتَشَكَّى الْحَافِرَ الصَّمُوحَا  
يَلْتَحِزْنَ وَجْهًا بِالْحَصَى مَلْتُوحَا  
وَقِيلَ : حَافِرٌ صَمُوحٌ : شَدِيدُ الْوَقْعِ .  
عَنْ كُرَاعٍ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

شَمْسٌ صَمُوحٌ : حَارَةٌ مُغَيَّرَةٌ (٢) . قَالَ (٣) :

• شَمْسٌ صَمُوحٌ وَحَرُورٌ كَاللَّهَبِ •  
وَيَوْمٌ صَمُوحٌ وَصَامِحٌ : شَدِيدٌ  
الْحَرُّ . وَاسْتَدْرِكُ شَيْخُنَا صَمَحَةَ أَوْ  
أَصْمَحَةَ (٤) فِي اسْمِ النَّجَاشِيِّ ، وَإِنْ  
كَانَ الْمَشْهُورُ أَصْحَمَةً ، كَمَا يَأْتِي فِي  
الْمِيمِ .

[ ص م د ح ]

(صَمَدَحٌ يَوْمَنَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ) .  
(و) مِنْهُ (الصَّمِيدَحُ . كَسَمِيدَحٍ :  
الْيَوْمُ الْحَارُّ . وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ .  
كَالصَّمَادِحِيِّ) . بِيَاءِ النَّسْبَةِ .  
(وَالصَّمَادِحُ ، بَضْمَهُمَا) . وَصَوْتُ  
صُمَادِحِيٍّ وَصُمَادِحٍ وَصَمِيدَحٍ  
شَدِيدٌ . قَالَ (١) :

• مَالِي عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَحَا •  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّمَادِحُ :  
الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَأَنْشَدَ (٢) :

• فَشَامَ فِيهَا مَذْلَغًا صُمَادِحَا •  
وَرَجُلٌ صَمِيدَحٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .  
وَضَرْبٌ صُرَادِحِيٌّ وَصُمَادِحِيٌّ :  
شَدِيدٌ بَيْنَ . (وَهُمَا) أَيْ الصَّمَادِحِيُّ  
وَالصَّمَادِحُ : (الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ) ،  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ  
أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِنُقْبَةِ جَرَبٍ حَدَثْتُ  
بِبَعِيرِ فِشْكَ فِيهَا ، أَبْثَرُ أَمْ جَرَبٌ : هَذَا  
خَاقٌ صُمَادِحُ الْجَرَبِ (٣) .

(١) اللسان .

(٢) هو لكثير المعاري كما في مادة (ذلق) وفي اللسان

والتاج هنا «مدلغا» تحريف وجاء صحيحا في التكملة

(٣) كذا ضبط في اللسان والذوق في التهذيب المطبوع :

« هكذا خاق صُمَادِحُ الْجَرَبِ »

(١) اللسان والتكملة

(٢) في اللسان والتاج «متغيرة» والمثبت من المحكم

(٣) اللسان .

(٤) في كتاب شيخنا «أصحة» ولعلها المرادة هنا .

تَرْجَمَهُ الْحَافِظُ ابْنَ حَجْرٍ فِي الْإِصَابَةِ .  
 وَابْنُ ابْنِ أَخِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ  
 عُسَيْلَةَ بْنِ عَسَّالٍ تَابِعِيٍّ مُخَضَّرَمٍ ،  
 ذَكَرَهُ ابْنُ حِبَّانٍ . ( وَصُنَابِحُ بْنُ  
 الْأَعْسَرِ ) الْأَخْمَسِيُّ الْبَجَلِيُّ ( صَحَابِيُّ  
 آخِرٌ ) ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، كُوفِيٌّ ،  
 رَوَى عَنْهُ قَيْسُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ وَحَدَّثَهُ  
 أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ يَقُولُ : « إِنِّي فَرَطُكُمْ عَلَى  
 الْحَوْضِ » . وَالْحَدِيثُ صَحِيحٌ فِي جُزْءِ  
 الْجَابِرِيِّ .

[ ص و ح ]

( الصُّوْحُ ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ ) ، لَفْتَانٌ  
 صَحِيحَتَانِ ، وَالْفَتْحُ عَنْ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ : ( حَائِطُ الْوَادِي ) . وَفِي  
 الْحَدِيثِ « أَنَّ مُحَلِّمَ بْنَ جَثَّامَةَ  
 اللَّيْثِيَّ قَتَلَ رَجُلًا يَقُولُ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ،  
 فَلَمَّا مَاتَ هُوَ دَفَنُوهُ فَلَفَظَتْهُ الْأَرْضُ ،  
 فَأَلْقَتْهُ بَيْنَ صَوْحَيْنِ فَأَكَلَتْهُ السَّبَاعُ » .  
 ( وَ ) قِيلَ : هُوَ ( أَسْفَلُ الْجَبَلِ ) ، أَوْ  
 وَجْهُهُ الْقَائِمُ تَرَاهُ ( كَأَنَّهُ حَائِطٌ ) .  
 وَالْقَوَّةُ بَيْنَ الصَّوْحَيْنِ : أَي بَيْنَ

( وَالصُّمَادِحُ : الْأَسَدُ ) ، لِشِدَّتِهِ  
 وَصَلَابَتِهِ . ( وَمِنَ الطَّرِيقِ : وَاضِحُهُ )  
 الْبَيْنُ . وَالصَّمِيدِحُ : الْخِيَارُ<sup>(١)</sup> ؛ عَنْ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَبِيذُ صُمَادِحِيٍّ : قَدْ  
 أَذْرَكَ وَخَلَّصَ . وَبَنُو صُمَادِحٍ ، مِنْ  
 أَعْيَانِ الْأَنْدَلُسِ وَوُزْرَائِهَا ، وَإِلَيْهِمْ  
 تُنْسَبُ الصُّمَادِحِيَّةُ مِنْ مُتَنَزِّهَاتِ الدُّنْيَا  
 بِالْأَنْدَلُسِ .

[ ص ن د ح ]

( الصَّنَدَحُ : الْحَجَرُ الْعَرِيضُ ) .  
 النُّونُ زَائِدَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي « صَدَحٌ »  
 بَعَيْنُهُ ، فإِيرَادُهُ هُنَا غَيْرَ لَائِقٍ ، كَمَا  
 لَا يَخْفَى .

[ ص ن ب ح ]

( صُنَابِحٌ ) ، بِالضَّمِّ : ( أَبُو بَطْنٍ )  
 مِنْ مُرَادٍ . وَالنُّونُ زَائِدَةٌ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
 الْجَوْهَرِيُّ فِي « صَبَحٌ » فَهُوَ غَيْرُ  
 مُسْتَدْرَكٍ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ كَمَا قَبْلَهُ .  
 وَحَكَى ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي زِيَادَتِهَا  
 الْخِلَافَ . ( مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَسَّالٍ  
 الصَّحَابِيُّ ) ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) كذا أيضا في اللسان ، ولعلها : الحار ، التي سبق  
 لإيرادها .



الجبليين . فأما ما أنشده بعضهم (١) :  
 وشعب كشك الثوب شكس طريقه  
 مدارج صوخته عذاب مخلص  
 تعسفته بالليل لم يهتدي له  
 دليل ولم يشهد له النعت خبير  
 فإنما عني فما قبله فجعله كالشعب  
 لصفه ، ومثله بشك الثوب ، وهي  
 طريقة خياطته ، لاستواء منابت  
 أضراسه وحسن اصطفاها وتراضفها  
 وجعل ريقه كالماء ، وناحيتي الأضراس  
 كصوحي الوادي .  
 (والتصوح : التشقق) في الشعر  
 وغيره ، (كالانصباح) . يقال :  
 انصاح الثوب انصباحاً : إذاتشقق  
 من قبل نفسه . وفي حديث الاستسقاء  
 « اللهم انصاحت جبالنا » ، أي تشققت  
 وجفت لعدم المطر . وفي حديث ابن  
 الزبير : « [فهو] (١) ينصاح عليكم  
 بوابل البلايا » ، أي ينشق .  
 (و) التصوح : (تنأثر الشعر)  
 وتشققه من قبل نفسه . وقد  
 صوحه الجفوف (كالتصيح) ،

وكذلك البقل والخشب ونحوهما ،  
 لغة في تصوح . وقد صيخته الريح  
 والحر والشمس ، مثل صوخته .  
 وتصيح الشيء : تكسر وتشقق .  
 وصيخته أنا . (و) التصوح : (أن  
 يبس البقل من أعلاه) وفيه ندوة ،  
 قال الراعي (١) :

وحاربت الهيف الشمال وأذنت  
 مذانب منها اللذن والمتصوح  
 (والتصويح : التجفيف) . في  
 اللسان : يقال : تصوح البقل وصوح  
 تم يبسه . وقيل : إذا أصابته آفة  
 ويبس . قال ابن بري : وقد جاء  
 صوح البقل غير متعد بمعنى تصوح :  
 إذا يبس ، وعليه قول أبي علي البصير (٢)  
 ولكن البلاد إذا اقشعرت  
 وصوح نبتها رعي الهشيم  
 وصوخته الريح : أيبسته . قال ذوالرمة (٣) :  
 وصوح البقل نشاج تجيء به  
 هيف يمانية في مرها نكب

(١) اللسان والصاح

(٢) اللسان .

(٣) دهرانه ١١ والسان والصاح والأساس والجمهرة

٣٠٢/١ والمقاييس ٣/٣١٩ و ٣٧٦/٥ ومادة

(هيف) والأساس أيضا (نأج)

(١) هو لتأبط شرا كما في الأساس والشاهد في اللسان

(٢) زيادة من اللسان والنهاية ونه عليها جهاش مطبوع التاج

وقال الأصمعي: إذا تَهَيَّأ النَّبَاتُ  
لِلْيَبْسِ قِيلَ: قد اِقْطَارَ، فإذا يَبَسَ  
وَانشَقَّ قِيلَ: قد تَصَوَّحَ. قال  
الأزهري: وتَصَوَّحَهُ من يُبْسِهِ زَمَانَ  
الْحَرِّ، لا مِنْ آفَةِ تُصِيبُهُ. وفي الحديث  
«نَهَى عن بَيْعِ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ  
يُصَوَّحَ»، أي قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ صَلَاحَهُ  
وَجَيِّدُهُ من رَدِيئِهِ. ويُرْوَى بِالرَّاءِ،  
وقد تَقَدَّمَ. وفي حديث علي:  
«فَبَادِرُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِ تَصْوِيحِ  
نَبْتِهِ».

(والصُّوَّاحُ، كَقُرَابٍ: الجِصَّصُ)،  
بِكسر الجيم. قال الأزهري عن الفراء:  
قال: الصُّوَّاحِيُّ: مأخوذٌ من الصُّوَّاحِ،  
وهو الجِصَّصُ، وأنشد (١):

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ تَثْلِيثِ حَتَّى  
كَأَنَّ عَلَى مَنْاسِجِهَا صُوَّاحًا

هكذا رواه ابن خالويه منصوباً،  
قال: شَبَّ عَرَقَ الخَيْلِ لَمَّا ابْيَضَّ  
بِالصُّوَّاحِ، وهو الجِصَّصُ. (و) الصُّوَّاحُ

(١) اللان

أيضاً: (عَرَقَ الخَيْلَ). وأنشد  
الأصمعي (١):

جَلَبْنَا الخَيْلَ دَامِيَةً كَلَامًا  
يُسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَّاحُ  
وفي رواية: يَسِيلُ؛ كذا في الصَّحاحِ،  
والبیت الأول من التهذيب. (و)  
الصُّوَّاحُ: (مَا غَلَبَ عَلَيْهِ الماءُ من  
اللَّبَنِ)؛ قاله أبو سعيد، وهو الضِّيَّاحُ  
والشَّهَابُ. (و) الصُّوَّاحُ: (الرَّخْوَةُ)،  
وفي اللسان (٢): النَّجْوَةُ (من الأَرْضِ). (و)  
الصُّوَّاحُ: (طَلَعُ النَّخْلِ) حين  
يَجِفُّ فَيَتَنَاثَرُ؛ عن أبي حنيفة.

(و) تقول: هذه السَّاحَةُ كَأَنَّهَا  
(الصَّاحَةُ): وهي (أَرْضٌ لا تُنْبِتُ  
شيئاً أبداً)، أي لا خَيْرَ فِيهَا.

(و) الصُّوَّاحَةُ (كِرْمَانَةٌ) (٣):  
ما تَشَقَّقَ من الشَّعْرِ (و) ما (تَنَاثَرَ) منه،  
وكذا من الصُّوفِ.

(و) من المَجَازِ: (انصاحَ القَمَرُ)  
انصباحاً، إذا (استنارَ). وانصاحَ

(١) اللان والصحاح والمفاتيح ٢/١٩٤  
(٢) وكذا في نسخة من القاموس  
(٣) في القاموس «كارمانة»

الفَجْرُ والبرقُ : أضواء . وأصله  
الانشقاق .

(والمنصاحُ) في قول عبيدٍ  
يصف مطراً قد ملأ الوهادَ والقراراتِ<sup>(١)</sup>  
فأصبحَ الروضُ والقبعانُ مُترَعَةً

ما بين مُرتَقٍ منها ومُنصاحٍ  
هو (الفائض الجارى على) وجهِ  
(الأرضِ) كذا رواه ابنُ الأعرابي .

قال شمرٌ : ويروى : « مُرتَفِقٍ » ، وهو  
المُمْتَلِيٌّ . والمُرتَقِ من النباتِ  
الذى لم يَخْرُجْ نَوْرُهُ وزَهْرُهُ من  
أَكمامه . والمنصاحُ : الذى قد  
ظَهَرَ زَهْرُهُ . ورؤى عن أبى تمام  
الأسدى أنه أنشده :

« من بين مُرتَفِقٍ منها ومن طاحي »

والطاحي : الذى فاضَ وسالَ وذَهَبَ .

(وصاحاتُ : جبالٌ بالسراةِ) .

(وصاحتانُ : ع) .

(وصاحَةٌ) : موضعٌ ، و(جبلٌ) .

(١) اللسان والصباح والمقاييس ٣/٣٢٤ والبيت في التكملة  
« والقيمان مرقة منسوب لعبد ولأوس بن حجر ، وهو  
موجود في ديوان عبيد ٣٧ وديوان أوس بن حجر ١٧

قال بشر بن أبى خازم<sup>(١)</sup> :

تَعَرَّضَ جَابِنَةُ المِدرى خَذُولُ  
بِصَاحَةٍ في أَسْرَتِهَا السَّلَامُ  
(و) قال ابن الأثير : الصَّاحَةُ  
(هَضابٌ حُمْرٌ قُرْبَ عَقِيقِ المَدِينَةِ)  
وقد جاءَ ذِكْرُهَا في الحديث .

(والصُّوحانُ ، بالضم : اليابسُ) ،  
وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ . (ونخلةٌ صُوحانةٌ :  
كثرةُ السَّعْفِ) يابِسُهُ .

(وَصُحْتُهُ) أَصُوْحُهُ ، أى (شَقَقْتُهُ ،  
فانصاحَ) ، أى انشقَّ .

(وبنوصوحانَ ، من) بنى (عبيدِ  
القيس) . وزَيْدُ بنُ صُوحانَ بنِ  
حَجْرِ بنِ الحارثِ أبو سليمان ، وقيل :  
أبو عائشة ، أسلمَ في عهدِ النَّبِيِّ صَلَّى  
الله عليه وسلَّم ، وله ترجمةٌ حَسَنَةٌ .  
وأخوه صَعَصَعَةُ بنُ صُوحانَ ، وسَيِّحانُ  
بنُ صُوحانَ . قال<sup>(٢)</sup> :

قَتَلْتُ عِلْبَاءَ وَهِنْدَ الجَمَلِيَّ

وَابْنًا لَصُوحانَ عَلى دِينِ عَلى

(١) ديوانه ٢٠٣ واللسان ومادة (جأب) ومادة (سلم)  
ومعجم البلدان (صاحة)

(٢) اللسان . ومادة (علب) وفي اللسان والتاج « الجمل »

[ ص ي ح ] \*

(الصَّيْحُ ، والصَّيْحَةُ ، والصَّيْحُ ،  
بالكسر والضم ، والصَّيْحَانُ ، محرَّكةٌ :  
الصَّوْتُ) . وفي التهذيب : صَوْتُ كُلِّ  
شَيْءٍ إِذَا اشْتَدَّ . وقد صَاحَ بِصَيْحٍ  
وَصَيْحٍ : صَوْتٍ (بِأَقْصَى الطَّاقَةِ) ،  
يكون ذلك في النَّاسِ وغيرِهِمْ . قال (١)

وَصَاحَ غُرَابٌ الْبَيْنِ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا  
[ببَيْنٍ (٢) كَمَا شَقَّ الْأَيْدِيمَ الصَّوَانِعُ  
وقال الهذلي :

يُصَيِّحُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ صَارَةٍ [

كما ناشد الذم الكفيل المعاهد (٣)

(والمُصَايِحَةُ والتَّصَايِحُ : أَنْ  
يَصِيحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ) . وقد  
صَايَحَهُ وَصَايَحَ بِهِ : نَادَاهُ (٤) .

وصح لي بفلان : ادع لي . (و)  
من المجاز : (صاحت النخلة : طالت) .

(١) اللسان .

(٢) ما بين المعرفين ساقط من اللسان ، فقط من التاج  
تبعاً له ، ولا يستقيم الكلام بدون . والتصحيح من  
المحكم .(٣) البيان في المحكم والبيت الثاني في شرح أشعار الهذليين  
١٢٩٧ منسوب لأمانة الهدل(٤) في الأساس : « وصاح به ، وصيحه به ،  
وصايحه : ناداه » .

ويقال : بأرض فلان شجرٌ صَاحٌ .  
(و) من المجاز : صَاحَ (العنقودُ)  
يَصِيحُ : إِذَا (اسْتَمَّ خُرُوجُهُ مِنْ  
كُمْتِهِ) - وفي بعض النسخ  
أَكْمْتِهِ (١) ، وهي الأكمام - (وطال ،  
وهو) في ذلك (غض) . وقول ربيعة (٢) :

\* كالكرم إذ نادى من الكافور \*

إنما أراد صاح ؛ فيما زعم أبوحنيفة .

(وصيحه بهم) ، إذا (فزعوا . و)

صيح : (فيهم) إذا (هلكوا) . وقال  
امرؤ القيس (٣) :

دع عنك نهياً صيح في حجراته

ولكن حديث ما حديث الرواحل

(و) قول الله عز وجل ﴿فَأَخَذَتْهُمُ

(الصَّيْحَةُ)﴾ (٤) يعني (العذاب) .

والصَّيْحَةُ أيضاً : الغارة إذا فوجى  
الحى بها .

(والصائحة : صيحة المناحة) ،

يقال : ما ينتظرون إلا مثل صيحة

(١) هي التي كالقماموس والسان .

(٢) ينسب البيت إلى العجاج ديوانه ٢٧ والشاهد في اللسان

والمقاييس ١٩٢/٥ ومادة (كفر)

(٣) ديوانه ٩٤ والسان والتكلمة

(٤) سورة « المؤمنون » الآية ٤١ وسورة الحجر الآية ٧٣

الْحُبْلَى ، أَى شَرًّا سُبْعًا جِلْهَم .

(و) من المَجَاز : عن ابن السكيت :

يقال : (غَضِبَ من غيرِ صَبِيحٍ

ولا نَفْرٍ) . بفتح فسكون فيهما . أَى

من غيرِ شَىءٍ صَبِيحَ به ، قال (١) :

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً

لِأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفْرٍ

(أَى) من غيرِ (قليلٍ ولا كثيرٍ) .

ويقال أيضاً : لَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ

وَنَفْرٍ . الصَّبِيحُ : الصَّبِيحُ . وَالنَّفْرُ :

التَّفَرُّقُ ، وَذَلِكَ (٢) إِذَا لَقَيْتَهُ قَبْلَ طُلُوعِ

الْفَجْرِ ؛ كَذَا فِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِي .

(وَتَصَبَّحَ) الثَّيْبُ : تَكَسَّرَ .

و(الْبَقْلُ) ، مِثْلُ (تَصَوَّحَ) . وَقَدْ

تَقَدَّمَ .

(وَصَبَّحَتْهُ الشَّمْسُ) وَ(صَوَّحَتْهُ)

وَلَوَّحَتْهُ : إِذَا أَدْوَتْهُ وَأَادَتْهُ ، كَمَا فِي

النُّوَادِرِ .

(و) من المَجَاز : (تَصَابَحَ غَمْدُ

السَّيْفِ) ، إِذَا (تَشَقَّقَ) ، كَمَا تَقُولُ :

تَدَاعَى الْبُنْيَانُ .

(و) من المَجَاز : غَسَلَتْ رَأْسَهَا

بِالصَّبِيحِ . (الصَّبِيحُ ، كَكَتَّانِ :

عَطْرٌ أَوْ غَسْلٌ) . بِالْكَسْرِ . مَنْ

الْخَلُوقِ وَنَحْوِهِ ، كَقَوْلِهِمْ : عَجَّتْ لَهُ

رِيحَةٌ (١) . (و) الصَّبِيحُ : (عَلِمَ . وَبِهَاءٍ

نَخْلٌ بِالْيَمَامَةِ) .

(وَالصَّبِيحَانِي) : ضَرْبٌ (مِنْ تَمْرٍ

الْمَدِينَةِ) . عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ

وَالسَّلَامِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ

أَسْوَدُ صُلبِ الْمَمْضَغَةِ ؛ (نُسِبَ إِلَى

صَبِيحَانَ) ، اسْمٌ (لِكَبْشٍ كَانَ

يُرْبَطُ إِلَيْهَا) . أَى إِلَى تِلْكَ النَّخْلَةِ .

فَأَثْمَرَتْ تَمْرًا صَبِيحَانِيًّا (٢) فَنُسِبَ

إِلَى صَبِيحَانَ ؛ (أَوْ اسْمٌ الْكَبْشِ

الصَّبِيحِ) . كَكَتَّانِ . (وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ

النَّسَبِ كَصَنْعَانِي) فِي صَنْعَاءِ .

(فصل الضاد)

المعجمة مع الحاء المهملة

[ض ب ح]

(ضَبَّحَ الْخَيْلُ كَمَنَعَ) ، هَكَذَا

(١) فِي الْأَسَاسِ «رَائِعَةٌ»

(٢) فِي هَامِشِ التَّاجِ الْمَطْبُوعِ : «كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْأَوَّلِ

إِسْقَاطُهُ» . هَذَا وَالْفِظَةُ أَيْضًا مَوْجُودَةٌ فِي التَّكْمِلَةِ

(١) اللسان والصباح والأساس .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَمَطْبُوعِ التَّاجِ «وَكَذَلِكَ» وَالصُّوَابِ مِنْ

مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ حَرْفِ اللَّامِ

في سائر النسخ ، والأولى : ضَبَحَتِ الخَيْلُ ، في عَدْوِهَا تَضْبِحُ (ضَبْحاً) ، بفتح فسكون ، (وضَبَاحاً) بالضم : (أَسْمَعَتْ من أَفْوَاهِهَا صَوْتاً ليس بِصَهِيلٍ ولا حَمْحَمَةٍ) . وقيل : تَضْبِحُ : تَنْحِمُ ، وهو صَوْتُ أَنْفَاسِهَا إِذَا عَدَوْنَ ، قال عَنترَةُ<sup>(١)</sup> :

والخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضُـ

بِحُ في حِيَاضِ المَوْتِ ضَبْحاً  
والضُّبَاحُ : الصَّهِيلُ .

(أو) ضَبَحَتِ ، إِذَا (عَدَتِ) عَدَواً (دونَ التَّقْرِيبِ)<sup>(٢)</sup> . وفي التنزيل : ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً﴾<sup>(٣)</sup> كان ابن عباس يقول : هي الخَيْلُ تَضْبِحُ . وهذا القولُ قَدَّمَهُ الجَوْهَرِيُّ في الصَّحاحِ ، ونقله عن أبي عُبَيْدَةَ ، قال : ضَبَحَتِ الخَيْلُ ضَبْحاً : مثل ضَبَعَتْ ، وهو السَّيْرُ . وكان عليُّ رَضوانُ الله عليه يقول : هي الإِبِلُ تَذْهَبُ إلى وَقْعَةِ بَدْرِ ، وقال : ما كان معنا يومئذٍ إلا فرسٌ كان عليه

(١) اللسان . ولم أجده في ديوانه .

(٢) في المقييس ٣ / ٣٨٥ «فوق التقريب» واللسان كالأصل .

(٣) سورة العاديات الآية الأولى

المِقْدَادُ ، والضُّبْحُ في الخَيْلِ أَظْهَرُ عندَ أَهْلِ العِلْمِ . قال ابن عباسٍ رضي الله عنهما : ما ضَبَحَتْ دَابَّةٌ قَطُّ إلا كَلْبٌ أو فَرَسٌ . وقال بعضُ أَهْلِ اللُّغَةِ : من جَعَلَهَا لِلإِبِلِ جَعَلَ ضَبْحاً بمعنى «ضَبْعاً» يقال : ضَبَحَتِ النَّاقَةُ في سَيْرِهَا وضَبَعَتْ ، إِذَا مَدَّتْ ضَبْعَيْهَا في السَّيْرِ . وفي كتاب الخَيْلِ لأبي عُبَيْدَةَ : هو أن يَمُدَّ الفَرَسُ ضَبْعَيْهِ إِذَا عَدَا حتَّى كَانَهُ على الأَرْضِ طُولاً ، يقال : ضَبَحَتْ وضَبَعَتْ ، وأنشد<sup>(١)</sup> :

«إِنَّ الجِيَادَ الضَّابِحَاتِ في العَدَدِ»

وقال السَّهْلِيُّ في الرُّوضِ : الضُّبْحُ نَفْسُ الخَيْلِ والإِبِلِ إِذَا أُغِيَتْ .

(و) ضَبَحَتِ (النَّارُ) والشَّمْسُ (الشَّيْءَ) كالْعُودِ والقِدْحِ واللَّحْمِ وغيرِهَا تَضْبِحُهُ ضَبْحاً : (غَيْرَتَهُ) وَلَوَّحَتْهُ . وفي التَّهْدِيبِ : غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وقيل : ضَبَحَتِ النَّارُ : غَيَّرَتَهُ (ولم تُبَالِغْ) . وفي اللسان : ضَحَّ العُودُ بالنَّارِ يَضْبِحُهُ ضَبْحاً : أَحْرَقَ شَيْئاً من أَعَالِيهِ ، وكذلك اللَّحْمُ وغيره .

(١) اللسان .

وفي التهذيب : وكذلك حجارة القداحة إذا طلعت كأنها متحرقة مذبوحة . وضبح القدح بالنار : لَوَحَه . وقِدْحٌ ضَبِيحٌ ومَضْبُوحٌ : مُلَوِّحٌ . قال (١) : وأصفر مَضْبُوحٌ نظرت حواره على النار واستودعته كفَّ مُجْمِدٍ أصفر : قَدَحٌ ، وذلك أن القدح إذا كان فيه عَوْجٌ تُقْفُفُ بالنار حتى يَسْتَوِي (فانضَبَحَ) انضباحاً . ويقال : انضَبَحَ لَوْنُهُ ، إذا تَغَيَّرَ إلى السواد قليلاً . (والضُّبْحُ ، بالكسر : الرَّمَادُ) ، لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ .

(و) ضُبَّاحٌ (كفُرَّابٍ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ) ، نقله الأزهرى عن الليث . تقول : ما سَمِعْتُ إِلَّا نُبَّاحَ الْأَكَالِبِ وضُبَّاحَ الثَّعْلَبِ . وفي حديث ابن الزبير : « قَاتَلَ اللَّهُ فُلَانًا ، ضَبَحَ ضَبْحَةَ الثَّعْلَبِ وَقَبَعَ قَبْعَةَ الْقُنْفُذِ » . وفي اللسان : ضَبِحَ الْأَرْنَبُ وَالْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْبُومِ وَالصَّيْدَى وَالثَّعْلَبِ

(١) هو طرفة بن العبد ويقال : عدى بن زيد العبادى كما فى الجمهرة ٢/٦٩ والشاهد فى اللسان بدون نسبة وانظر مادة ( حور ) و شرح القصائد السبع لابن الأنبارى ٢٢٩ هذا وفى مطبوع التاج « نظرت حواره » والصواب بما سبق ونبه على الخطأ أيضا بهامش مطبوع التاج

والقَوْسُ ، إِذَا صَوَّتْ . قال ذو الرِّمَّة (١) : سَبَّارِيَتْ يَخْلُو سَمْعُ مُجْتَازِرِ كِبَاهَا مِنْ الصَّوْتِ إِلَّا مِنْ ضُبَّاحِ الثَّعْلَبِ وَالْهَامُ تَضْبَحُ ضُبَّاحًا . ومنه قول العجاج (٢) :

« مِنْ ضَبَّاحِ الْهَامِ وَيَوْمَ بَيَّامٍ »

(و) ضُبَّاحٌ ( : ع . ومُحَدَّث ) ، وفى نسخة : واسمٌ . (والمَضْبُوحَةُ : حِجَارَةُ الْقَدَّاحَةِ) الَّتِي كَانَتْهَا مُحْتَرِقَةً .

والمَضْبُوحُ : حَجَرُ الْحَرَّةِ ، لِسَوَادِهِ . (وَالضَّبِيحُ) ، كَأَمِيرٍ : اسْمٌ (أَفْرَاسٍ : لِلرَّيْبِ بْنِ شَرِيْقٍ ، كَأَمِيرٍ ، وَلِلشُّوَيْعِرِ مُحَمَّدِ بْنِ حُمْرَانَ) الْجُعْفَى ، (وَالْحَارُوقُ) ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، فَاعُولٌ مِنْ حَزَقِ (الْحَنْفَى الْخَارِجَى) ، رَثْنَةُ ابْنَتُهُ ، وَسَيَّئَى ، (وَاللَّسْعَرُ) ، وفى نسخة : الْأَسْعَدُ (الْجُعْفَى) ، وَلِدَاوُودَ بْنِ مُتَمِّمٍ (بَنِ نُوَيْرَةَ) .

(و) ضَبِيحٌ ، (كزُبَيْرٍ : فَرَسَانِ

(١) ديوانه ٥٨ واللسان

(٢) اللسان وفى ملحقات ديوانه محرف إلى « يوم توأم » هذا واليوم البوام : الصوت

للحُصَيْنِ بنِ حُمَامٍ ، ولخَوَاتِ بنِ  
جُبَيْرِ ( الصَّحَابِيَّ .

( وَضَبِحُ بِالْفَتْحِ ) فسكون ، اسم  
(الموضع الذي يَدْفَعُ منه أَوَائِلُ  
النَّاسِ من عَرَافَاتِ ) .

( و ) ضَبَّاحُ ( كَشَدَّادِ ابنِ إِسْمَاعِيلِ  
الْكُوفِيِّ ، و ) ضَبَّاحُ ( بنُ مُحَمَّدِ بنِ  
عَلِيٍّ ، مُحَدِّثَانِ ) .

( وَالضَّبْحَاءُ : القَوْسُ وقد عَمِلَتْ  
فِيهَا النَّارُ ) فَغَيَّرَتْ لَوْنَهَا .

وقد ضَبِحَتْ تَضْبِحُ ضَبْحاً :  
صَوَّتَتْ . أَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ (١) :

حَنَانَةٌ مِنْ نَشْمٍ أَوْ تَوَلَّبِ  
تَضْبِحُ فِي الكَفِّ ضَبَّاحُ الثَّلَبِ  
والمُضَابِحَةُ : المُقَابِحَةُ والمُكَافِحَةُ  
والمُدَافِعَةُ عَنكَ .

[ ] ومما يستدرك عليه :

الضُّوَابِحُ ، وهو في شِعْرِ أَبِي طَالِبٍ (٢) :

\* فَإِنِّي وَالضُّوَابِحِ كُلِّ يَوْمٍ \* .

جمع ضَابِحٍ ، يريد القَسَمَ بمن

(١) اللسان وفي مطبوع التاج « وتولب »

(٢) اللسان والنهاية .

رَفَعَ صَوْتَهُ بالقِرَاءَةِ ، وهو جَمْعُ  
شَاذٌ فِي صِفَةِ الآدَمِيِّ ، كَفَوَارِسِ .

وَضَبِحَ يَضْبِحُ ضَبْحاً : نَبَحَ .  
وفي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ : « تَعَسَّ عَبْدُ  
الدِّينَارِ والدَّرْهَمِ ، الَّذِي إِنْ أُعْطِيَ  
مَدَحَ وَضَبِحَ ، وَإِنْ مُنِعَ قَبِحَ  
وَكَلَّحَ » . قال ابن قُتَيْبَةَ : معنى  
ضَبِحَ : صَاحَ وَخَاصَمَ عَن مُعْطِيهِ ،  
وهذا كما يقال : فلانٌ يَنْبِحُ دُونَكَ ،  
ذَهَبَ إِلَى الاستِعَارَةِ .

وعن أَبِي حَنِيفَةَ : الضَّبْحُ والضَّبِيُّ :  
الشَّيْءُ .

والمَضَابِحُ والمَضَابِي : المَقَالِي .  
وَضُبَيْحٌ وَمَضْبُوحٌ : اسمانِ .

[ ض ح ح ] \*

( ضَحَضَحَ السَّرَابُ ) ، بالسَّيْنِ  
المُهْمَلَةِ ، هَكَذَا فِي الأُمَّهَاتِ ، وفي بعضِ  
النَّسخِ بالسَّيْنِ المعجمة : ( تَرَفَّرَقَ ،  
كَتَضَضَحَ ) .

( و ) من المَجَازِ : ( الضَّحُّ ، بالكسر :  
الشَّمْسُ . و ) قيل : هو ( ضَوْئُهَا ) إِذَا  
اسْتَمَكَّنَ مِنَ الأَرْضِ . وفي الحديث :



« لا يَقْعُدَنَّ أَحَدُكُمْ بَيْنَ الضُّحِّ وَالظَّلِّ فَإِنَّهُ مَقْعَدُ الشَّيْطَانِ » ، أَيْ نِصْفُهُ فِي الشَّمْسِ وَنِصْفُهُ فِي الظِّلِّ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الحَرْبَاءَ (١) :

غدا أَكْهَبَ الأَعْلَى وَرَاحَ كَأَنَّهُ  
مِنَ الضُّحِّ وَاسْتَقْبَالَهِ الشَّمْسُ أَخْضَرُ  
أَيْ وَاسْتَقْبَالَهُ عَيْنَ الشَّمْسِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : قَالَ أَبُو الهَيْثَمِ : الضُّحُّ : نَقِيضُ الظِّلِّ ، وَهُوَ نُورُ الشَّمْسِ الَّذِي فِي السَّمَاءِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ . وَالشَّمْسُ هُوَ النُّورُ الَّذِي فِي السَّمَاءِ يَطْلُعُ وَيَغْرُبُ ، وَأَمَّا ضَوْؤُهُ عَلَى الأَرْضِ فَضُحٌّ . وَرَوَى الأَزْهَرِيُّ عَنِ أَبِي الهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ : الضُّحُّ كَانَ فِي الأَصْلِ الوِضْحُ ، فَحُذِفَتْ الواوُ ، وَزِيدَتْ حَاءٌ مَعَ الحَاءِ الأَصْلِيَّةِ ، فَقِيلَ : الضُّحُّ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَالصُّوَابُ أَنْ أَصْلَهُ الضُّحِيُّ ، مِنْ ضَحَّيْتُ الشَّمْسُ . (و) الضُّحُّ : (البرازُ) الظَّاهِرُ (مِنَ الأَرْضِ) لِلشَّمْسِ . (و) الضُّحُّ أَيْضاً : (مَا أَصَابَتْهُ الشَّمْسُ) . وَلَا جَمْعَ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ ؛ كَمَا نَقَلَهُ الفِهْرِيُّ فِي شَرْحِ الفَصِيحِ . (وَمِنْهُ) مِنَ المِجَازِ :

(١) ديوانه ٢٢٩ والسان والمصاح

(جاء) فُلَانٌ (بِالضُّحِّ وَالرَّيْحِ) - إِذَا جَاءَ بِالمالِ الكَثِيرِ (وَلَا تَقُلْ : بِالضُّحِّ) وَالرَّيْحِ ، فِي هَذَا المَعْنَى ، فَإِنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَقَدْ نَسِبَهُ الجَوْهَرِيُّ إِلَى العَامَّةِ . وَبِهِ جَزَمَ ثَعْلَبُ فِي الفَصِيحِ إِلاَّ أَبَا زَيْدٍ ، فَإِنَّهُ قَدَحَكَاهُ بِالتَّخْفِيفِ ، وَنَقَلَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبَانَ . وَقَالَ ابْنُ التِّيَّانِيِّ عَنِ كُرَاعٍ : الضُّحُّ أَيْضاً : الشَّمْسُ ، وَهُوَ ضَوْؤُهَا ، وَيُقَالُ : مَا بَرَزَ لِلشَّمْسِ ، وَأَنشَد :

« وَالشَّمْسُ فِي اللُّجَّةِ ذَاتِ الضُّحِّ » .

وَقَالَ أَبُو مُسْحَلٍ فِي نَوَادِرِهِ : اسْتُعْمِلَ فُلَانٌ عَلَى الضُّحِّ وَالرَّيْحِ (أَيْ جَاءَ) بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ (الرَّيْحُ) . وَفِي حَدِيثِ أَبِي خَيْثَمَةَ : « يَكُونُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الضُّحِّ وَالرَّيْحِ ، وَأَنَا فِي الظِّلِّ ؟ » أَيْ يَكُونُ بَارِزاً لِحَرِّ الشَّمْسِ وَهُبُوبِ الرِّيحِ . قَالَ الهَرَوِيُّ : أَرَادَ كَثْرَةَ الخَيْلِ وَالجَيْشِ . وَفِي الحَدِيثِ « لَوْ مَاتَ كَعْبٌ عَنِ الضُّحِّ وَالرَّيْحِ لَوَرِثَهُ الرُّبَيْرُ » . أَرَادَ لَوْ مَاتَ عَمَّا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَجَرَتْ عَلَيْهِ

الرَّيْحُ ، كُنِيَ بِهِمَا عَنْ كَثْرَةِ الْمَالِ  
وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ  
آخَى بَيْنَ الزُّبَيْرِ وَكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ . قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ : وَيُرْوَى : « عَنْ الضُّبَيْحِ  
وَالرَّيْحِ » .

( وَالضُّحْضُاحُ : الْمَاءُ الْيَسِيرُ )  
يَكُونُ فِي الْغَدِيرِ وَغَيْرِهِ ، وَالضُّخْلُ  
مِثْلُهُ ، ( كَالضُّحْضُوحِ ) . وَأَنْشُدْ شِمْرٌ  
لِسَاعِدَةَ (١) :

تُرَى بِيوتُ وتُرَى رِمَاحُ  
وَعَنَمُ مَزَنَمُ ضَحْضُاحُ  
قال الأصمعيّ : هو القليل على كلِّ  
حالٍ .

واستدبروا كلَّ ضحضاحٍ مدفّةً  
والمُحْصَنَاتِ وَأَوْزَاعاً مِنَ الصَّرَمِ  
(أَوْ) هو الماء (إلى الكعبين ، أَوْ)  
إلى ( أنصافِ السوقِ ، أَوْ ) هو  
( ما لا غرقَ فيه ) ولا له غمرٌ ( و )  
الضُّحْضُاحُ : ( الكثير ، بلغة  
هذيل ) ، لا يعرفها غيرهم ؛ قاله خالدُ  
ابن كلثوم ، يقال : عنده إبلٌ ضحضاحٌ ،  
قال الأصمعيّ : غنمٌ ضحضاحٌ ، وإبلٌ

( وَالضُّحْضُوحَةُ ، وَالضُّحْضُوحُ )  
بِالْفَتْحِ ، ( وَالضُّحْضُوحُ ) (٢) بِالضَّمِّ  
( جَرَى السَّرَابِ ) .  
( وَضَحْضُوحَ ) الْأَمْرُ : ( تَبَيَّنَ )  
وظَهَرَ .

[ ] ومما يستدرك عليه :  
ماءٌ ضحضاحٌ : قريبُ القعرِ . وفي  
الحديث الذي يُروى في أبي طالب :  
« وَجَدْتُهُ فِي غَمْرَاتِ مِنَ النَّارِ  
فَأَخْرَجْتُهُ إِلَى ضَحْضُوحِ » . وفي  
رواية : في ضحضاحٍ من نارٍ يغلي  
منه دماغه . الضُّحْضُوحُ فِي الْأَصْلِ :  
مَارِقٌ مِنَ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مَا يَبْلُغُ  
الْكَعْبَيْنِ ، فَاسْتَعَارَهُ لِلنَّارِ .

(١) اللسان والمعاني الكبير ٩٩٨ . والتكملة . وفي هامش  
مطبوع التاج : « تبع الشارح صاحب اللسان في إنشاده  
شاهدا على أن الضحضاح بمعنى الماء القليل . والذي في  
الأساس - في مادة وزع : استدبروا : استاقوا .  
والضحضاح : الإبل الكثيرة . فكان على الشارح أن  
ينتشهد به على قوله الآتي : عنده إبل ضحضاح » .  
والبيت في مستدركات شعره في شرح أشعار الهذليين .

(١) اللسان والتكملة  
(٢) في اللسان « الضحضاح »

[ض رح ] \*

(ضَرَخَهُ ، كَمَنَعَهُ : دَفَعَهُ وَنَحَاهُ) ،  
 وفي اللسان : الضَّرْحُ : أَنْ يُؤْخَذَ  
 شَيْءٌ فَيُرْمَى بِهِ فِي نَاحِيَةٍ وَزَادَ فِي شَرْحِ  
 أَمَالِي الْقَالِي أَنَّ ضَرَخَهُ دَفَعَهُ بِرِجْلِهِ  
 خَاصَّةً ؛ نَقَلَهُ شَيْخُنَا . وَعِبَارَةٌ  
 الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ تَفِيدُ أَنَّ  
 الضَّرْحَ هُوَ الدَّفْعُ مُطْلَقًا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :  
 فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَا عَلَى أَضَاخِ

ضَرَخَنَ حَصَاهُ أَشْتَاتَا عِزِينَا  
 (و) من المجاز : ضَرَخَ (شَهَادَةً  
 فُلَانٍ عَنِّي : جَرَحَهَا وَأَلْقَاهَا) عَنِّي (٢)  
 لئَلَّا يَشْهَدُوا عَلَيَّ بِبَاطِلٍ . (و)  
 ضَرَخَتْ (الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا) تَضْرَحُ  
 ضَرْحًا : (رَمَحَتْ ، كَضَرَخَتْ) - وَفِي  
 نُسخة : كَضَرَخَ - (ضِرَاحًا كَكَتَبَ  
 كِتَابًا) ؛ وَهَذَا عَنْ سِيبَوِيهِ . (وَهِيَ  
 ضَرُوحٌ) . قَالَ الْعَجَّاجُ (٣) :

\* وَفِي الدَّهَّاسِ مُضْبَرٌ ضَرُوحِ \*

وَفِي اللِّسَانِ : الضَّرُوحُ : الفَرَسُ

النَّفُوحُ وَفِي اللِّسَانِ : الضَّرُوحُ : الفَرَسُ  
 النَّفُوحُ بِرِجْلِهِ ، وَفِيهَا ضِرَاحٌ ، بِالْكَسْرِ  
 وَقِيلَ ضَرَخَ الخَيْلَ بِأَيْدِيهَا ، وَرَمَحُهَا  
 بِأَرْجُلِهَا . (و) ضَرَخَ ، كَمَنَعَ  
 (لَلْمَيْتِ : حَفَرَ لَهُ ضَرِيحًا) . مِنْ  
 الضَّرْحِ . وَهُوَ الشَّقُّ وَالْحَفْرُ . وَفِي  
 حَدِيثِ دَفْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
 « نُرْسِلُ إِلَى اللَّاحِدِ وَالضَّارِحِ .  
 فَأَيُّهُمَا سَبَقَ تَرَكَنَاهُ » .

(و) ضَرَخَتْ (السُّوقُ ضُرُوحًا)  
 وَضَرَخًا : (كَسَدَتْ ، وَ) قَدْ  
 (أَضَرَخْتُهَا) حَتَّى ضَرَخَتْ .

(وَالضَّرْحُ : مَحْرَكَةٌ : الرَّجُلُ الْفَاسِدُ) ،  
 قَالَهُ الْمُؤَرِّجُ . وَمِنْهُ أَضَرَخَتْ فُلَانًا ،  
 أَيْ أَفْسَدَتْهُ . (و) قَالَ عَرَّامٌ : (نِيَّةٌ  
 ضَرَخٌ) وَطَرَخٌ ، أَيْ (بَعِيدَةٌ) . وَقَالَ  
 غَيْرُهُ : ضَرَخَهُ وَطَرَخَهُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
 وَقِيلَ : نِيَّةٌ نَزَحٌ وَنَفَّحٌ وَطَوحٌ  
 وَضَرَخٌ وَمَصَّحٌ وَطَمَّحٌ وَطَرَخٌ ، أَيْ  
 بَعِيدَةٌ . وَأَحَالَ ذَلِكَ عَلَى نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ  
 (و) ضَرَاحٌ ، عَنْهُ (كَقَطَامٍ ، أَيْ  
 أَضَرَخَ) ، أَيْ أَبْعَدَ ، وَهُوَ اسْمٌ فِعْلٍ  
 كَنَزَالٍ .

(١) اللسان والصحاح

(٢) «عني» في نسخة من القاموس . وقوله «لئلا يشهدوا»

قال في هاشم مطبوع التاج «المناسب : يشهد»

(٣) ديوانه ١٣ واللسان

(والضَّرِيحُ : البَعِيدُ) فَعِيلٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ : قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ (١) .

عَصَانِي الْفُوَادُ فَاسْلَمْتُهُ  
وَلَمْ أَكُ مِمَّا عَنَاهُ ضَرِيحًا  
(و) نَوَّرَ اللَّهُ ضُرِيحَهُ . الضَّرِيحُ :  
(الْقَبْرُ) كُلُّهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لِأَنَّهُ  
يُشَقُّ فِي الْأَرْضِ شَقًّا . وَفِي حَدِيثِ  
سَطِيحٍ : « أَوْفَى عَلَى الضَّرِيحِ » . (أَوْ)  
الضَّرِيحُ : (الشَّقُّ فِي وَسْطِهِ)  
كَالضَّرِيحَةِ ، وَاللَّحْدُ : فِي الْجَانِبِ ؛  
كَذَا فِي التَّهْذِيبِ فِي «لَحْدٍ» ، (أَوْ)  
الضَّرِيحُ : قَبْرٌ (بِلا لَحْدٍ) .

(وَقَدْ ضَرَحَ) لِلْمَيْتِ يَضْرَحُ  
(ضَرْحًا) ، إِذَا حَفَرَ لَهُ . وَلَا يَخْفَى  
أَنَّهُ مَعَ مَا قَبْلَهُ تَكَرَّرٌ .

(وَالضَّرَاحُ كُفْرَابٌ) ، وَيُرْوَى :  
الضَّرِيحُ : بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ مُقَابِلَ  
الْكَعْبَةِ فِي الْأَرْضِ ، قِيلَ : هُوَ  
(الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ) ؛ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، مِنَ الْمُضَارَحَةِ : وَهِيَ  
الْمُقَابَلَةُ وَالْمُضَارَعَةُ . وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ  
فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ وَمُجَاهِدٍ . قَالَ ابْنُ

(١) شرح أثمار الملوك ١٩٦ واللسان

الْأَثِيرِ : وَمَنْ رَوَاهُ بِالصَّادِ فَقَدْ صَحَّفَ .  
وَاخْتَلَفَ فِي مَحَلِّهِ : فَقِيلَ : إِنَّهُ (فِي  
السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ) . وَمِثْلُهُ فِي تَفْسِيرِ  
الْقَاضِي ، فِي آلِ عِمْرَانَ . وَجَاءَ مِنْ  
وَجْهِ مَرْفُوعًا عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
وَمِنْ وَجْهِ آخَرَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادِ  
ابْنِ جَعْفَرٍ ، وَعَلَيْهِ اعْتَمَدَ الْمُنْصِفُ  
وَالْقَاضِي . وَجَزَمَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْحُفَّازِ  
بِأَنَّهُ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ ، بِغَيْرِ خِلَافٍ .  
وَبِهِ جَزَمَ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي فَتْحِ  
الْبَارِي . وَقِيلَ : هُوَ فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ .  
وَقِيلَ : تَحْتَ الْعَرْشِ . وَقِيلَ : فِي  
السَّمَاءِ الْأُولَى . أَقْوَالٌ ذَكَرَهَا شَيْخُنَا  
فِي شَرْحِهِ .

(وَقَوْسٌ ضَرُوحٌ : شَدِيدَةٌ) الْحَفْرِ  
(وَالدَّفْعُ لِلسَّهْمِ) ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
(وَضَارَحَهُ) وَ(سَابَهُ وَرَامَاهُ) ، وَاحِدٌ .  
(و) ضَارَحَهُ : (قَارَبَهُ) وَضَارَعَهُ .

(وَالضَّرْحُ) بِالْفَتْحِ : (الْجِلْدُ) .  
(وَأَضْرَحَ) الرَّجُلُ : (أَفْسَدَ) ، وَ  
لِلسُّوقِ : (أَكْسَدَ) ، وَ(دَفَعَ) ، وَ(أَبْعَدَ) .  
(وَالْمُضْرَحِيُّ) ، بِالْفَتْحِ : (الصَّقْرُ

الطَّوِيلُ الْجَنَاحُ) وهو كَرِيمٌ . وفي الكَفَايَةِ : المَضْرَحِيُّ : النَّسْرُ . وِبِجَنَاحِيهِ شِبْهُ طَرْفِ ذَنْبِ النَّاقَةِ . وما عليه من الهَلْبِ . قال طَرْفَةُ<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِيٌّ تَكْنَفَا  
حَفَافِيهِ شُكَّا فِي الْعَسِيبِ بِمَسْرَدِ  
شِبْهِ ذَنْبِ النَّاقَةِ فِي طُولِهِ  
وَضُفُوهُ بِجَنَاحِي الصَّقْرِ .  
( كالمَضْرَحِ ، بغير ياءٍ ، والأوَّل )  
أَكْثَرُ . قال<sup>(٢)</sup> :

\* كَالرَّعْنِ وَأَفَاهِ الْقَطَامِ الْمَضْرَحُ \*

قال أَبُو عُبَيْدٍ : الأَجْدَلُ والمَضْرَحِيُّ والصَّقْرُ والقَطَامِيُّ ، واحدٌ . (و) من المجاز : فلانٌ أَرِيحِيٌّ مَضْرَحِيٌّ ، ومَرَّ بِي من قُرَيْشٍ مَضْرَحِيٌّ ، عليه بُرْدٌ حَضْرَمِيٌّ ، وهو (السَّيِّدُ الكَرِيمُ) السَّرِيُّ عَتِيقُ النَّجَّارِ . قال عبد الرَّحْمَنِ بن الحَكَمِ يمدح مُعَاوِيَةَ :

بِأَبْيَضٍ مِنْ أُمَيَّْةٍ مَضْرَحِيٌّ  
كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ نَصِيْعٌ<sup>(٣)</sup>

(١) شرح القصائد السبع لابن الأثير ١٥٧ واللسان

والجمهرة ٢/٢٤٦ ، والمقاييس ١٥/٢ ،

(٢) اللسان .

(٣) في اللسان : « نصيغ »

(و) المَضْرَحِيُّ أَيضاً : (الأَبْيَضُ من كلِّ شَيْءٍ) . يقال : نَسْرُ مَضْرَحِيٌّ . (و) المَضْرَحِيُّ : (الطَّوِيلُ) ، مَجَازاً . (و) المَضْرَحِيُّ : (اسم) رَجُلٍ مِنْ شُرَائِهِمْ ، ويقال : اسْمُهُ عامِرٌ ، والمَضْرَحِيُّ لِقَبِهِ .

(وعَرَفَجَةُ بنُ ضُرَيْحٍ ، كزُبَيْرٍ ، أو هو بالثَّيْنِ) المعجمة ، وقيل : ابنُ طُرَيْحٍ ، وقيل : ابنُ شَرِيكٍ ، وقيل : ابنُ ذَرِيحٍ (صَحَابِيٌّ) ، رَوَى عَنْهُ قُطَيْبَةُ بنُ مالِكٍ وَزِيَادُ بنُ عَلاقَةَ ، وَأَبُو يَعْقُوبَ .

(وشئٌ مُضْطَرَحٌ) ، على صيغة المفعول ، أَيْ (مَرْمِيٌّ في نَاحِيَةٍ) . وقد ضَرَحَهُ . ومنه قولهم : اضْطَرَّحُوا فلاناً : أَيْ رَمَوْهُ في نَاحِيَةٍ . والعامة تقول : اطَّرَّحُوهُ ، يَطَّرُّونَهُ من الطَّرْحِ ، وإنما هو من الضَّرْحِ . قال الأزهرى . وجائزٌ أن يكون اطَّرَّحُوهُ افتعالاً من الطَّرْحِ<sup>(١)</sup> ، قُلبت التاء طاءً ، ثم أدغمت الضاد<sup>(٢)</sup> فيها ، فقيل : اطَّرَحَ .

(١) كذا في الأصل واللسان ولعلها « من » الضرح

(٢) جهاش مطبوع التاج « كذا في اللسان والصواب حذف

الضاد »

(وَسَمَّوْا ضَارِحًا ، وَضَرَّاحًا وَمُضَرِّحًا ،  
كَشَدَّادٍ وَمُحَدِّثٍ) .

(وَضَرِيحَةٌ) ، كَسَفِينَةٍ (ع) .  
[ ] ومما يستدرِك عليه :

الضَّرْح والضَّرَج ، بالحاء والجيم :  
الشَّق .

وقد انضرح الشئ وانضرج ، إذا  
انشق .

وكلُّ ما شقَّ فقد ضرح . قال  
ذو الرمة (١) :

ضَرَحْنَ البُرُودَ عَن تَرَائِبِ حُرَّةٍ  
وَعَن أَعْيُنٍ قَتَلْنَا كُلَّ مَقْتَلٍ

وقال الأزهرى : قال أبو عمرو في  
هذا البيت : ضَرَحْنَ البُرُودَ ، أى  
أَلْقَيْنَ ، وَمَن رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ  
شَقَقْنَ ، وَفِي ذَلِكَ تَغَايُرٌ .

وقد ضرح : تباعد .

وانضرح ما بين القوم مثل  
انضرج ، إذا تباعد ما بينهم .

وبينى وبينهم ضرح ، أى تباعد  
ووحشة .

والانضراح : الاتساع .  
والمضارح : مواضع معروفة .  
وضريح ، كامير ، ومضرحى ،  
اسمان .

واستدرِك شيخنا : المَضَارِح  
للثياب التي يتبدل فيها الرجال .  
وأنشد قول كثير .

\* بَأَثْوَابِهِ لَيْسَتْ لَهْنَ مَضَارِحُ \*

نقلًا عن كتاب الفرق لابن السيد .  
قلت : هو تصحيف ، والصواب :  
المضارح ، بالجيم ، وهى الثياب  
الخلقان ، وقد تقدم فى موضعه .

[ ض و ح ]

واستدرِك هنا الزمخشري فى  
الأساس مادة ضوح (١) ، وذكر منها :  
أخذوا فى ضوح الوادى ، وأضواح  
الأودية : محانيها ومكاسرها . وركبى  
اليوم بأضواح من الكلام يمج  
على بها .

(١) هذا الذى ذكره إنما هو فى مادة ضوح فى الأساس  
وليس فيه ضوح وفى مطبوع التاج تحريفان « مجانبها  
ومكاسرها ... بوج على بها » وصوبنا من الأساس  
ونبه هباش مطبوع التاج على وهم الشارح

(١) اللسان وانظر مادة (ضرح) ففيها تحريمه

[ض و ح] و [ض ي ح] \*

(الضَّبِيحُ: العسلُ، والمُقْلُ إذا نَضِجَ، واللَّبَنُ الرَّقِيقُ الممزوجُ) الكثيرُ الماءِ؛ في التهذيب: وأنشد شمر<sup>(١)</sup>.

قد عَلِمْتُ يَوْمَ وَرَدْنَا سَيْحًا  
أَنْى كَفَيْتُ أَحْوَيْهَا المَيْحَا  
فَامْتَحَضَا وَسَقْيَانِي الضَّيْحَا

وقال الأصمعي: إذا كَثُرَ الماءُ في اللَّبَنِ فهو الضَّبِيحُ، (كالضَّبِيحِ . بالفتح) . قال شيخنا: ذَكَرَ الفتح مستدرِك . قال خالدُ بن مالك الهذلي<sup>(٢)</sup>

يَظَلُّ المُضْرِمُونَ لَهُم سَجُوداً  
وَلَوْ لَمْ يُسَقَّ عِنْدَهُمُ الضَّبِيحُ  
وفي التهذيب: الضَّبِيحُ: اللَّبَنُ الخائرُ يُصَبُّ فِيهِ الماءُ ثم يُجَدَّحُ وقد ضَاخَه ضَيْحاً .

(وَضَبِيحُهُ وَضُوخُهُ: سَقِيئُهُ إِيَّاهُ) أَى الضَّبِيحِ ، فَتَضْبِيحُ . وكذا كُلُّ دَوَاءٍ أَوْ سَمٍّ يُصَبُّ فِيهِ

الماءُ ثم يُجَدَّحُ: ضَبِيحٌ . ومُضْبِيحٌ . وقد تَضْبِيحٌ . وقال الأزهرى عن اللَّيْثِ: وَلَا يُسَمَّى ضَبِيحاً إِلَّا اللَّبَنُ . وتَضْبِيحُهُ: تَزِيدُهُ . قال: والضَّبِيحُ والضَّبِيحُ عند العرب: أَنْ يُصَبَّ الماءُ على اللَّبَنِ حتى يَرِقَ . سواءً كان اللَّبَنُ حليباً أو رائباً . قال: وسمعتُ أعرابياً يقول: ضَوْحٌ لى لُبَيْنة . ولم يقل: ضَبِيحٌ . قال: وهذا مما أَعْلَمْتُكَ أَنَّهُمْ يُدْخِلُونَ أَحَدَ حَرْفَيْ اللَّبَنِ على الآخرِ . كما يقال: حَبِضَهُ ، وَحَوْضَهُ<sup>(١)</sup> وتَوَهَّه وتَيَّهَهُ .

(و) ضَبِيحَتُ (اللَّبَنِ) . إذا مَزَجْتَهُ بالماءِ حتى صار ضَبِيحاً ، (كضِخْتُهُ) . قال ابن دريد: إنه مُماتٌ .

(والضَّبِيحُ ، بالكسر: الضَّحُّ) ، ونسبَهُ ابن دريد إلى العامة . وهو غير معروف ، وقد تقدَّم في كلام المصنِّف (و) الضَّبِيحُ: (إِتْبَاعُ للرَّيْحِ) في قولهم: جاءَ بالرَّيْحِ والضَّبِيحِ . فإذا أُفْرِدَ لم يكن له معنى؛ قاله أبو زيد، ونقله اللَّيْثُ .

(١) اللسان والصحاح والجمهرة ٢٢٤/٣

(٢) اللسان . وفي شرح أشعار الهذليين ٢٣٩ : لماك بن

الحارث . وهو الصواب

(١) في الأصل « ضبحة وضوحه » والمبت من اللسان ونبه عليه بهامش مطبوع الناج

(وَتَضْبِحُ اللَّبَنُ: صار ضيحاءً)  
وذلك إذا صبَّ فيه الماء وجدَّح . (و)  
تَضْبِحَ (الرَّجُلُ)، إذا (شَرِبَهُ) .  
(والضَّاحَةُ: البَصْرُ أو العَيْنُ) .  
(وعيشُ مَضْيُوحٌ: مَمْدُوقٌ)، أي  
ممزوجٌ، وهو مجاز .

(و) ضِيَّاحٌ (ككَتَّانٍ: اسمٌ) .  
(ومحمدُ بنُ ضِيَّاحٍ، مُحَدَّثٌ)  
يَرَوِي عن الضَّحَّاكِ بنِ مُزَاحِمٍ . وحكى  
عبدُ الغنيِّ في والده التَّخْفِيفَ مع كسرِ  
الأوَّل؛ قاله الحافظُ في التَّبصِيرِ .

(وأبو الضِّيَّاحِ الأَنْصَارِيُّ،  
النُّعْمَانُ بنُ ثَابِتٍ) بنِ النُّعْمَانَ بنِ  
ثَابِتِ بنِ امرئِ القَيْسِ، (صَحَابِيٌّ  
يَدْرِيٌّ) من الأَنْصَارِ من الأَوْسِ، قُتِلَ  
بِخَيْبَرَ، وقيل: هو كُنْيَةُ عُمَيْرِ بنِ  
ثَابِتٍ . وقال الحافظُ ابنُ حَجَرٍ:  
وحكاه المُسْتَفْرِيُّ بالتَّخْفِيفِ .

(والمُتَضْبِحُ: مَنْ يَرِدُ الحَوْضَ  
بعد ما شَرِبَ أَكْثَرَهُ وبقِيَ شَيْءٌ مُخْتَلِطٌ  
بغيرِهِ)، وهو مجازٌ، تشبيهاً باللبنِ  
المخلوطِ بالماءِ . وفي الحديث: «مَنْ لَمْ  
يَقْبَلِ العُدْرَ مَنْ تَنَصَّلَ إِلَيْهِ، صادقاً

كان أو كاذباً، لم يرد على الحوضِ  
إِلَّا مُتَضْبِحاً» . قال أبو الهيثم: هو  
الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ النَّاسِ فِي الوِرْدِ؛  
حكاه الهرويُّ في الغريبين . وقال  
ابن الأثير: معناه أي متأخراً عن  
الواردين، يَجِيءُ بعد ما شَرِبُوا ماءَ  
الحوضِ إِلَّا أَقْلَهُ، فَيَبْقَى كَدِيراً  
مختلطاً بغيره .

(وضاحتِ البلادُ: خَلَّتْ . وفي دعاءِ  
الاستسقاءِ: «اللَّهُمَّ ضَاحَتْ بِلَادُنَا»:  
أَي خَلَّتْ جَدْباً .

[ ] وما يستدرك عليه :

الضَّيْحَةُ، أَي الشَّرْبَةُ مِنَ الضَّيْحِ،  
وقد جاءَ في حديثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ  
اللهُ عنه: «فَسَقَتْهُ ضَيْحَةٌ حَامِضَةٌ» .  
وسقاه الضَّيْحَ والضَّيَّاحَ: المَدْقُ؛  
عن الزَّمخَشَرِيِّ فِي الأَسَاسِ .

(فصل الطَّاءِ)

مع الحاءِ

[ ط ب ح ]

(المُطَبِّحُ، كَمُعْظَمٍ: السَّمِينُ)، عن  
كُرَاعِ .



[ ط ح ح ] .

الطَّحَّحُ : البَسَطُ . طَحَّه يَطْحُهُ  
طَحًّا : إِذَا بَسَطَهُ فَاَنْطَحَّ . قَالَ (١) :

قَدْ رَكِبْتُ مُنْبَسِطًا مُنْطَحًّا  
تَحْسِبُهُ تَحْتَ السَّرَابِ الْمَلْحَا  
(و) الطَّحَّحُ : (أَنْ تَسْحَجَ الشَّيْءُ  
بِعَقَبِكَ) ، أَوْ أَنْ تَضَعَ عَقَبَكَ عَلَى  
شَيْءٍ ثُمَّ تَسْحَجَهُ . قَالَ الْكِسَائِيُّ :  
طَحَّانٌ : فَعْلَانٌ مِنَ الطَّحَّحِ ، مُلْحَقٌ بِبَابِ  
فَعْلَانٍ وَفَعَلَى ، وَهُوَ السَّحْجُ .

(و) طَحَّطَحَ (الشَّيْءُ) : إِذَا (كَسَرَهُ)  
إِهْلَاكَاً . (و) طَحَّطَحَهُ : إِذَا (فَرَّقَهُ) هُ .  
قَالَ اللَّيْثُ : الطَّحَّطَحَةُ : تَفْرِيقُ الشَّيْءِ  
إِهْلَاكَاً ، وَأَنْشَدَ (٢) :

فِيْمَسِي نَابِذَا سُلْطَانَ قَسْرٍ  
كَضَوْءِ الشَّمْسِ طَحَّطَحَهُ الْغُرُوبُ  
وَيُرْوَى : طَحَّطَحَهُ ، بِالْخَاءِ . (و)  
طَحَّطَحَ بِهِمْ طَحَّطَحَةً وَطَحَّطَحًا ،  
بِكَسْرِ الطَّاءِ ، إِذَا (بَدَّدَ) هُمْ (إِهْلَاكَاً) . (و)  
رَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ  
قَالَ : يُقَالُ : طَحَّطَحَ فِي ضَحِكِهِ ،

(١) اللسان والتكملة والجمهرة ٦١/١

(٢) اللسان وفيه «نسي»

إِذَا (ضَحِكَ ضَحِكًا دُونَاً) مِثْلَ  
طَحَّطَحَ وَطَهَّطَه وَكَتَّكَتَ وَكَذَّكَدَ  
وَكَرَّكَرَ .

(وَمَا عَلَيْهِ طَحَّطَحَةً ، بِالْكَسْرِ .  
أَي شَيْءٍ) كَمَا تَقُولُ : طَحَّرِيَّةٌ ؛ عَنْ  
اللُّخْيَانِيِّ . (أَوْ) مَا عَلَى رَأْسِهِ طَحَّطَحَةٌ ،  
أَي (شَعْرٌ) ؛ عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

(وَأَطَحَّهُ) ، بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ : (أَسْقَطَهُ  
وَرَمَاهُ) .

(وَالطَّحَّطَاحُ) ، بِالْفَتْحِ : (الْأَسَدُ) ،  
مِنْ ذَلِكَ .

(وَالطُّحُّحُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْمَسَاحِجُ) ؛  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(وَأَنْطَحَّ الشَّيْءُ) : (أَنْبَسَطَ) . وَقَدْ  
طَحَّه طَحًّا .

(وَالْمَطْحَّةُ ، كَمِذْبَّةٍ : مُؤَخَّرُ  
ظَلْفِ الشَّاةِ) ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَتَحْتَ الظُّلْفِ فِي مَوْضِعِ الْمَطْحَةِ  
عُظْمٌ كَالْفَلَكَةِ ، (أَوْ) هِيَ (هَنَةٌ  
كَالْفَلَكَةِ فِي رِجْلِهَا تَسْحَجُ بِهَا  
الْأَرْضَ) ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ؛ كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

## [ ط ر ح ] \*

(طَرَحَهُ وَبِهِ، كَمَنَعَ)، يَطْرَحُهُ  
طَرَحًا: (رَمَاهُ، وَأَبْعَدَهُ)، قَالَه ابْنُ  
سَيْدَةَ، (كَاطْرَحَهُ)، بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ،  
مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ، (وَطَرَحَهُ) تَطْرِيحًا،  
أَنْشَدَ ثَعْلَبُ (١):

تَنَحَّ يَا عَسِيفُ عَنْ مَقَامِهَا  
وَطَرَّحِ الدَّلْوُ إِلَى غُلَامِهَا  
وقال الجوهري والزمخشري: طَرَحَهُ  
تَطْرِيحًا: أَكْثَرَ مِنْ طَرَحِهِ .

(وَالطَّرْحُ، بِالْكَسْرِ، وَ) الطُّرْحُ  
(كَقَبْرِ وَالطَّرِيحُ) كَأَمِيرٍ  
(: الْمَطْرُوحُ) لَا حَاجَةَ لِأَحَدٍ فِيهِ .  
وَفِي الْأَسَاسِ: شَيْءٌ طُرِّحَ: مَطْرُوحٌ .  
[و] لَو بَاتَ مَتَاعُكَ طَرِحًا مَا أَخَذَ .  
(و) مِنْ الْمَجَازِ: دِيَارٌ طَوَارِحُ، أَيْ  
بَعِيدَةٌ .

(وَالطَّرْحُ، مَحْرُكَةٌ): الْبُعْدُ، وَ(الْمَكَانُ  
الْبَعِيدُ، كَالطَّرُوحِ)، كَصَبُورٍ . يُقَالُ:  
عُقْبَةُ طَرُوحٍ . (و) مِثْلُهُ (الطَّرَاحُ)  
كَسَحَابٍ . (وَنِيَّةٌ طَرَحٌ)، مَحْرُكَةٌ

(:بَعِيدَةٌ)، هَذِهِ عِبَارَةٌ التَّهْذِيبِ .  
وَفِي غَيْرِهِ: نِيَّةٌ طَرُوحٌ، كَصَبُورٍ .  
(و) مِنْ الْمَجَازِ: قَوْسٌ طَرُوحٌ .  
(الطَّرُوحُ مِنْ الْقِسِيِّ: الضَّرُوحُ)، أَيْ  
شَدِيدَةُ الْحَفْزِ لِلسَّهْمِ . وَقِيلَ: قَوْسٌ  
طَرُوحٌ: بَعِيدَةٌ مَوْقِعِ السَّهْمِ، يَبْعُدُ  
ذَهَابُ سَهْمِهَا . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:  
هِيَ أَبْعَدُ الْقِيَاسِ مَوْقِعِ سَهْمٍ .  
قَالَ: تَقُولُ: طَرُوحٌ مَرُوحٌ، تُعْجِلُ  
الظَّبِيَّ أَنْ يَرُوحَ، وَأَنْشَدَ (١):

وَسِتِّينَ سَهْمًا صَبِيغَةً يَثْرِييَّةً  
وَقَوْسًا طَرُوحَ النَّبْلِ غَيْرَ لَبَاثِ  
(و) الطَّرُوحُ (مِنْ النَّخْلِ: الطَّوِيلَةُ  
الْعَرَاجِينِ) . وَقِيلَ: نَخْلَةٌ طَرُوحٌ:  
بَعِيدَةٌ الْأَعْلَى مِنَ الْأَسْفَلِ، وَالْجَمْعُ  
طَرُوحٌ، بَضْمَتَيْنِ . (و) مِنْ الْمَجَازِ:  
الطَّرُوحُ: (الرَّجُلُ الَّذِي إِذَا جَامَعَ  
أَحْبَلَ) . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَعْرَابِيَّةٍ:  
إِنَّ زَوْجِي لَطَرُوحٌ؛ رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ .

(و) مِنْ الْمَجَازِ: (طَرَحَ) الشَّيْءَ  
تَطْرِيحًا: طَوَّلَهُ . وَقِيلَ: رَفَعَهُ

وأَعْلَاهُ . وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبِنَاءَ ،  
فَقَالَ : طَرَحَ ( بِنَاءَهُ تَطْرِيحاً ) . إِذَا  
( طَوَّلَهُ ) جِدًّا . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
( كَطَرْمَحَهُ ) ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

( وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ ) بِالْكَسْرِ :  
( طَوِيلٌ ) مَائِلٌ فِي أَحَدِ شِقْبَيْهِ . وَمِنْهُ  
قَوْلُ تِلْكَ الْأَعْرَابِيَِّةِ شَجْرَةٌ أَبِي  
الْإِسْلِيحِ ، رَغْوَةٌ وَصَرِيحٌ ، وَسَنَامٌ  
إِطْرِيحٌ . حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَهُوَ  
الَّذِي ذَهَبَ طَرَحًا ، بِسُكُونِ الرَّاءِ .  
وَلَمْ يُفْسَرْهُ ، وَأَظْنُهُ طَرَحًا . أَيُّ بُعْدًا .  
لَأَنَّهُ إِذَا طَالَ تَبَاعَدَ أَغْلَاهُ مِنْ مَرَكِزِهِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

( وَ ) مِنْ الْمَجَازِ : ( طَرَفٌ مِطْرَحٌ  
كَمَنْبَرٍ : بَعِيدُ النَّظَرِ ) ، كَطَرِيحٌ <sup>(١)</sup>  
وَاطْرَحَ : انْظُرْ ، مِنْ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

( وَ ) مِنْ الْمَجَازِ أَيْضًا : ( رُمِحٌ  
مِطْرَحٌ ) كَمَنْبَرٍ : بَعِيدٌ ( طَوِيلٌ .  
وَفَعْلٌ ) مِطْرَحٌ : ( بَعِيدٌ مَوْقِعٌ  
الْمَاءِ مِنْ ) ، وَفِي نَسْخَةِ : فِي ( الرَّحِمِ ) .  
( وَطَرِحَ ) الرَّجُلُ ( كَفَرِحَ : سَاءَ

(١) فِي الْأَسَاسِ « طَرَفٌ طَرُوحٌ وَمِطْرَحٌ »

(٢) فِي الْأَسَاسِ « اطْرَحَ بِعَيْنِكَ : انْظُرْ » وَنَبِهَ عَلَيْهَا بِهَاشِ

خُلِقَهُ ) . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . ( وَ ) طَرِحَ .  
إِذَا ( تَنَعَّمَ تَنَعُّمًا وَاسِعًا ) .  
( وَ ) رَأَيْتَ عَلَيْهِ طَرِحَةً مَلِيحَةً .  
( الطَّرِحَةُ : الطَّبْلَسَانُ ) .

( وَ ) التَّطْرِيحُ : بُعْدُ قَدْرِ الْفَرَسِ  
إِذَا عَدَا .

يُقَالُ : ( مَشَى مُتَطْرِحًا ) . أَيُّ مَتَسَاقِطًا  
( كَمَشَى ذِي الْكَلَالِ ) وَالضَّعْفُ .

( وَسَمَّوْا طَرَا حًا ) . كَسَحَابٍ هَكَذَا  
عِنْدَنَا . وَفِي أُخْرَى : كَشَدَادٍ ( وَمَطْرُوحًا ،  
وَمَطْرَحًا كَمُعْظَمٍ . وَطُرِيحًا كَزُبَيْرٍ ) .

( وَ ) يُقَالُ : ( سَيَّرَ طُرَا حِيٌّ : بِالضَّمِّ )  
أَيُّ ( بَعِيدٌ ) . وَقِيلَ : شَدِيدٌ . وَأَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ لِمُزَاحِمِ الْعُقَيْلِيِّ <sup>(١)</sup> :

بَسِيرٌ طُرَا حِيٌّ تَرَى مِنْ نَجَاتِهِ  
جُلُودَ الْمَهَارَى بِاللَّيْلِ الْجَوْنِ تَنْبَعُ

( وَ ) مِنْ الْمَجَازِ : ( مُطَارِحَةُ الْكَلَامِ ) :  
وَهُوَ ( م ) ، أَيُّ مَعْرُوفٌ . يُقَالُ : طَرَحَ  
عَلَيْهِ الْمَسْأَلَةَ ، إِذَا أَلْفَاهَا ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : وَأَرَاهُ مُوَلَّدًا .

وَالْأَطْرُوحَةُ : الْمَسْأَلَةُ تُطْرَحُهَا .  
( وَطَرِحَانٌ ) ، بِالْفَتْحِ : ( ع قُرْبٌ

الصَّيْمَرَةَ) ، بنواحي البصرة .

[ ] ومما يستدرك عليه :

طَرَحَ له الوِسَادَةُ : أَلْقَاهَا ، وَطَرَحُوا لهم المَطَارِحَ : المَفَارِشَ ، الواحد مَطْرَحٌ كَمَفْرَشٍ . ومن المَجَازِ : ما طَرَحَكَ إلى هذه السِلاَدِ ، وما طَرَحَكَ هذا المَطْرَحُ : ما أَوْقَعَكَ فيما أنت فيه .

وتَطَارَحُوا : أَلْقَى بعضهم المَسَائِلَ على بَعْضٍ .

وَطَرَحَتْ به النَّوَى كُلَّ مَطْرَحٍ ، إذا نَأَتْ به . وَطَرَحَ به الدَّهْرُ كُلَّ مَطْرَحٍ : إذا نَأَى عن أَهْلِهِ وَعَشِيرَتِهِ . واطْرَحَ هذا الحَدِيثُ .

وقَوْلُ مُطْرَحٍ : لا يُلْتَفَتُ إليه .

وإِبِلُ مَطَارِحٍ<sup>(١)</sup> : سِرَاعٌ .

وَأَصَابَهُ زَمَنٌ طَرُوحٌ : يَرْمِي بِأَهْلِهِ المَرَامِي .

[ ط ر ش ح ]

( الطَّرْشَحَةُ : الاسترخاء . وَضَرْبُهُ

حَتَّى طَرَشَحَهُ ) . قال أبو زيد<sup>(٢)</sup> :

(١) في الأساس : «مطاريح»

(٢) كذا في اللسان أيضا ولا شك أنه شخص آخر غير أبي

زيد سعيد بن أوس الأنصاري ، لأن أبا زيد مات

حوال ٢١٥ قبل أن يولد ابن دريد

هذا الحرف في كتاب الجماهرة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، وينبغي للناظر أن يفحص . فما وجدته لإمام موثق به الحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ريبة وحذر ، كذا في اللسان .

[ ط ر م ح ]

( الطَّرْمُوحُ ، كزُنْبُورٍ : الطَّوِيلُ )

كالطَّرِمَاحِ والطَّرْحُومِ . قال ابن دريد : أَحْسَبُهُ مَقْلُوبًا . ( وكسَمَارٍ ) ، في بني فُلانٍ ( : العالِي النَّسَبِ المَشْهُورِ ) المَرْتَفِعِ الذَّكْرِ ، وهو أَيْضًا الطَّوِيلُ . وَأَنشَدُوا :

\* مُعْتَدِلِ الهَادِي طَرِمَاحِ العَصَبِ \*

ولا يَكادُ يوجَدُ في الكلامِ على

مثال «فِعْلَالٌ» إلا هذا ، وقولهم :

السَّجَلَاطُ : لَضَرْبٍ مِنَ النَّبَاتِ ، وَقِيلَ :

هو بِالرُّومِيَّةِ سَجَلَاطُسُ ، وَقَالُوا :

سِنْمَارٌ ، وهو أَعْجَمِيٌّ أَيْضًا . ( و )

الطَّرِمَاحِ ( الطامِحُ في الأمرِ ) ، قال

أبو زيد : إنك لَطَرِمَاحٌ ، وإنهما

لَطَرِمَاحَانٌ ، وذلك إذا طَمَحَ في الأمرِ .

وعن أبي العَمَيْثَلِ الأعرابي : الطَّرِمَاحُ :

هو الرَّافِعُ رَأْسَهُ زَهْوًا . وقد حصلَ من شيخنا <sup>(١)</sup> هنا تصحيفَ أعرَضنا عن ذِكره .

(و) الطَّرِمَّاحُ (بن الجَهْمِ) . وفي نسخة : أبو الجَهْمِ : (الشَّاعر . و) شاعِرٌ (آخرُ) . المشهور بهذا الاسم هو الطَّرِمَّاحُ بن حَكِيمٍ . يُكنى أباضبَّةً ، ويقال : اسمه حَكَمُ بن حَكِيمٍ ، وُلِدَ بالشَّامِ . وانتقلَ إلى الكُوفَةِ . قال الجاحظ : كان يُؤدِّبُ الأَطْفَالَ . فيخرجون من عنده كأنما جالسوا العلماء .

(والطَّرَمَحُ : البعيدُ الخطو) ، والميم زائدةٌ على ما ذهب إليه ابن القطَّاع .

(والطَّرَمَحَانِيَّةُ : التَّكْبَرُ) . ومِشِيَّةٌ طَّرَمَحَانِيَّةٌ ، إذا كانَ فيها زَهْوٌ .

(وطَّرَمَحَ بِنَاءَهُ : طَوَّلَهُ) وَعَلَاهُ وَرَفَعَهُ . في الصَّحاحِ : والميم زائدةٌ . وقال يَصِفُ إبلاً مَلَأَهَا شَحْمًا

عُشْبُ أَرْضٍ نَبَتَ بِنَوْءِ الأَسَدِ <sup>(١)</sup> :

طَرَمَحَ أَقْطَارَهَا أَحْوَى لِوَالِدَةٍ  
صَحْمَاءَ وَالْفَحْلُ لِلضَّرْغَامِ يَنْتَسِبُ

ومنه سُمِّيَ الطَّرِمَّاحُ بن حَكِيمٍ .  
انتهى . قلت : هو في معاني الشعر  
للأشنانداني . لم يُسمَّ قائله . وبعده <sup>(٢)</sup> :

فَلِلنَّدَى الْمُتَوَلَّى شَطْرُ مَا حَمَلَتْ  
وَاللَّذِي هِيَ فِيهِ عَانِكٌ عَجَبُ

وقوله « : صَحْمَاءُ » . هكذا رَوَاهُ  
ابنُ القَطَّاعِ . والصَّوَابُ : طَحْمَاءُ <sup>(٣)</sup> :  
أى سَوْدَاءُ . يعنى السَّحَابَةُ : كذا في  
هامش نسخة الصَّحاحِ .

[ ط ف ح ] .

(طَفَحَ الإِنَاءُ ، كَمَنَعَ) ، والنَّهْرُ يَطْفَحُ  
( طَفَحًا وَطَفُوحًا : امتلأَ وارْتَفَعَ )  
حَتَّى يَفِيضَ .

ونَهْرٌ وَحَوْضٌ طَافِحٌ .

( وَطَفَحَهُ ) طَفَحًا ، ( وَطَفَحَهُ )

(١) اللسان

(٢) لم أجده في معاني الشعر ولا في ديوان الطرمح المطبوعين

(٣) لعلها أيضا « طحما » فهي الأذن في معنى السواد

(١) قال شيخنا « الطرمح : هو الذي يرفع رأسه زهدا ،

وأغفله المصنف أيضا . »

تَطْفِيحًا ، ( وَأَطْفَحَهُ ) : مَلَأَهُ حَتَّى  
ارْتَفَعَ .

وَطَفَحَ عَقْلُهُ : ارْتَفَعَ .

وَرَأَيْتُهُ طَافِحًا . أَيْ تَمَلُّيًا . وَفِي  
التَّهْدِيبِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ (١) : الطَّافِحُ  
وَالدَّهَاقُ وَالْمَلَانُ . وَاحِدٌ . قَالَ :  
وَالطَّافِحُ : الْمَمْتَلِيُّ الْمُرْتَفِعُ . (وَمِنْهُ)  
قِيلَ : (سَكْرَانٌ طَافِحٌ) ، أَيْ أَنَّ  
الشَّرَابَ قَدْ مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ . وَهُوَ  
مَجَازٌ . وَيُقَالُ : طَفَحَ السَّكْرَانُ فَهُوَ  
طَافِحٌ . أَيْ مَلَأَهُ الشَّرَابُ . وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : يُقَالُ لِلَّذِي يَشْرَبُ الْخَمْرَ  
حَتَّى يَمْتَلِي سَكْرًا : طَافِحٌ .

(وَالْمَطْفَحَةُ) ، بِالْكَسْرِ : (مِعْرِفَةٌ)  
وَهُوَ كَفَيْكِرٍ بِالْفَارِسِيَّةِ ، (تَأْخُذُ  
طُفَاحَةَ الْقَدْرِ) ، بِالضَّمِّ ، (أَيْ زَبَدَهَا) .  
وَفِي الصَّحَاحِ : الطُّفَاحَةُ : مَا طَفَحَ  
فَوْقَ الشَّيْءِ كَزَبَدِ الْقَدْرِ . وَفِي اللِّسَانِ :  
وَكُلُّ مَا عَلَا : طُفَاحَةٌ ، كَزَبَدِ الْقَدْرِ  
وَمَا عَلَا مِنْهَا .

(وَقَدْ أَطْفَحَ الْقَدْرُ كَأَفْتَعَلَ) :  
أَخَذَ طُفَاحَتَهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ «عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ»

(وَإِنَاءٌ طَفْحَانُ) : مَلَأَانُ (يَفِيضُ مِنْ  
جَوَانِبِهِ) الْمَاءِ .

(وَقَصْعَةٌ طَفْحِي) : مَلَانَةٌ .

(و) مِنْ الْمَجَازِ : (نَافَةٌ طَفَّاحَةٌ) (١)  
الْقِيَوَانِمِ) . أَيْ (سَرِيعَتُهَا) . وَقَالَ ابْنُ  
أَحْمَرَ (٢) :

طَفَّاحَةُ الرَّجْلَيْنِ مَيْلَعَةٌ  
سُرْحُ الْمِلَاطِ بِعَيْدَةِ الْقَدْرِ

(و) فِي التَّهْدِيبِ فِي تَرْجُمَةِ طَحْفٍ :  
وَفِي الْحَدِيثِ : «مَنْ قَالَ كَذَا وَكَذَا  
غُفِرَ لَهُ وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ (طِفَاحُ الْأَرْضِ)  
ذُنُوبًا» ، (بِالْكَسْرِ) ، أَيْ (مَلُؤُهَا ،  
أَيْ أَنْ تَمْتَلِي حَتَّى تَطْفَحَ ، أَيْ  
تَفِيضُ . قِيلَ : وَمِنْهُ أُخِذَ طَفَّاحَةُ  
الْقَدْرِ .

(و) مِنَ الْمَجَازِ : (طَفَّحَتْ  
- كَمَنَعَ - بِالْوَلَدِ وَلَدَتْهُ لِتَمَامِ) .  
وَفِي الْأَسَاسِ : فَاضَتْ وَأَكْثَرَتْ . (و)

(١) ضَبَطْتُ فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ قَلَمُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْتِ  
بَعْدَهُ وَالْمَثْبُوتِ ضَبَطَ الْقَامُوسُ ضَبَطَ قَلَمُ أَيْضًا وَكَذَلِكَ  
ضَبَطَ التَّكْمِلَةَ بِالْفَتْحِ كَالْقَامُوسِ وَفِي الشَّاهِدِ

(٢) اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةَ وَفِي مَطْبُوعِ التَّاجِ : «مَيْلَعَةٌ» وَالصَّوَابُ  
عَمَّا سَبَقَ وَنَبِهَ بِهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ عَلَى مَا فِي اللِّسَانِ

طَفَحَت (الرَّيْحُ الْقُطْنَةُ) وَنَحَوَسَا .  
إِذَا (سَطَعَتْ بِهَا) : كَذَا نَصُّ الصَّحَاحِ .  
(و) يُقَالُ : (اطْفَحَ عَنِّي) . أَيْ  
(أَذْهَبَ) .

(وَالطَّافِحَةُ : الْيَابِسَةُ . وَمِنْهُ)  
قَوْلُهُمْ : (رُكْبَةُ طَافِحَةٌ : لِلَّتِي لَا يُقَدِّرُ  
صَاحِبُهَا أَنْ يَقْبِضَ بِهَا) .

[ وما يستدرك عليه :

عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الطَّافِحُ : الَّذِي  
يَعْدُو : وَقَدْ طَفَحَ يَطْفَحُ : إِذَا عَدَا .  
وَقَالَ الْمُتَدَخِّلُ يَصِفُ الْمُشْهَرِّمِينَ (١) :  
كَانُوا نَعَائِمَ حَفَّانٍ مُنْفَسِرَةٍ  
مُعْطَ الْحُلُوقِ إِذَا مَا أُدْرِكُوا طَفَحُوا  
أَيْ ذَهَبُوا فِي الْأَرْضِ يَعْدُونَ .  
وَإِطْفِيحُ . كَلِزْمِيلٍ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ .

[ ط ل ح ]

(الطَّلْح) بفتح فسكون : (شَجَرٌ  
عَظَامٌ) . حِجَازِيَّةٌ ، جَنَاتُهَا كَجَنَاتِ  
السَّمْرَةِ . وَلَهَا شَوْكٌ أَحَجَنُ . وَمَنَابِتُهَا  
بُطُونُ الْأُودِيَةِ . وَهِيَ أَعْظَمُ الْعِضَاهِ  
شَوْكًا وَأَصْلَبُهَا عُودًا وَأَجُودُهَا صَمْغًا .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ اللَّيْثُ : الطَّلْحُ :

(١) شرح أشعار المهديين ١٢٧٨ واللسان

شَجَرٌ أُمَّ غَيْلَانَ . وَوَصَفَهُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ ،  
وَقَالَ : قَالَ ابْنُ شَيْمِيسَ : الطَّلْحُ :  
شَجَرَةٌ طَوِيلَةٌ . لَهَا ظِلٌّ يَسْتَظِلُّ بِهَا  
النَّاسُ وَالْإِبِلُ . وَوَرَقُهَا قَلِيلٌ . وَلَهَا  
أَغْصَانٌ طَوَالٌ عِظَامٌ . وَلَهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ  
مِنْ سَلَاءِ النَّخْلِ (١) . وَلَهَا سَاقٌ عَظِيمَةٌ  
لَا تَلْتَمِئُ عَلَيْهِ يَدُ الرَّجُلِ . وَهِيَ  
أُمَّ غَيْلَانَ . تَنَبَّتُ فِي الْجَبَلِ . الْوَاحِدَةُ  
طَلْحَةٌ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الطَّلْحُ :  
أَعْظَمُ الْعِضَاهِ ، وَأَكْثَرُهُ وَرَقًا . وَأَشَدُّهُ  
خُضْرَةً . وَلَهُ شَوْكٌ ضَخَامٌ طَوَالٌ ،  
وَشَوْكُهُ مِنْ أَقْلِّ الشَّوْكِ أَذْيٌ . وَلَيْسَ  
لشَوْكِهِ حَرَارَةٌ فِي الرَّجْلِ . وَلَهُ بَرَمَةٌ  
طَيِّبَةُ الرِّيحِ . وَلَيْسَ فِي الْعِضَاهِ  
أَكْثَرُ صَمْغًا مِنْهُ وَلَا أَضْحَمُ .  
وَلَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي أَرْضِ غَلِيظَةٍ شَدِيدَةٍ  
خَضْبَةٍ (٢) . وَاحِدَتُهَا طَلْحَةٌ . وَبِهَا سُمِّيَ  
الرَّجُلُ . (كَالطَّلَاحِ . ككِتَابِ) : قَالَ (٣) :  
إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْبُ

(١) في هاشم مطبوع النجف : « كذا باللسان أَيْف . ولعله :

مش سلاه النخل . »

(٢) كذا في اللسان والتاج « خضبة » وتلقى في البحكمه

« خضبة »

(٣) اللسان ومادة (زوج)

أَنْ تَهْبِطِينَ بِلَادَ قَوْمٍ  
مِ يَرْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاحِ  
ويقال: إن الطَّلَاحَ: جمعُ طَلْحَةٍ.  
قال ابن سيده: جمعُها عند سيبويه  
طُلُوحٌ، كَصَخْرَةٍ وَصُخُورٍ، وَطَلَّاحٌ،  
شَبَّهَهُ بِقَضْعَةِ وَقِصَاعٍ<sup>(١)</sup>، وَيُجْمَعُ  
الطَّلْحُ عَلَى أَطْلَاحٍ.

(وإِبِلٌ طِلَاحِيَّةٌ)، بالكسر  
(ويُضَمُّ)، على غير قياس، كما في  
الصَّحَاحِ إِذَا كَانَتْ (تَرْعَاهَا) أَي  
الطَّلَاحِ. ووجدت في هامش الصَّحَاحِ  
ما نصَّه: طِلَاحِيَّةٌ، لغة في طِلَاحِيَّةٍ،  
ولا ينبغي أن تكون نسبةً إلى طِلَاحٍ  
جمعاً كما قال، لأن الجمع إذا نُسب  
إليه رُدَّ إلى الواحدِ إلا أن يُسمَّى به  
شيءٌ فاعلمه. (و) إِبِلٌ (طَلْحَةٌ،  
كفَرِحَةٌ، وَطَلَّاحِيٌّ)<sup>(٢)</sup> مثل حَبَاجِيٍّ -  
كما في الصَّحَاحِ - إِذَا كَانَتْ (تَشْتَكِي

(١) في اللسان بعدها « يعني أن الجمع الذي هو على فِعَالٍ

إنما هو للمصنوعات كالخمر والصحاف. والاسم

الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحد الآه.

التأنيث إنما هو للمخلوقات نحو النخل والتفر وإن

كان كل واحد من الحيزين داخلاً على الآخر

(٢) ضبط بالقلم في الأساس بضم الطاء

بُطُونَهَا مِنْهَا)، أَي مِنْ أَكْلِ الطَّلَاحِ.  
وقد طَلَحَتْ، بالكسر<sup>(١)</sup> طَلْحاً. وَأَنْكَرَ  
أَبُو سَعِيدٍ: إِبِلٌ طَلَّاحِيٌّ. إِذَا أَكَلَتْ  
الطَّلْحَ. قال: والَطَّلَاحِيُّ: هِيَ  
الكَالَةُ الْمُغْيِيَّةُ. قال: وَلَا يُمْرَضُ  
الطَّلْحُ الْإِبِلَ. لِأَنَّ رَعَى الطَّلْحِ  
نَاجِعٌ فِيهَا.

(وَأَرْضٌ طَلْحَةٌ)، كَفَرِحَةٌ:  
(كَثِيرَتُهَا)، عَلَى النِّسْبِ. وَتَأْنِيثُ  
الضَّمِيرِ هُنَا وَفِيمَا سَبَقَ بِاعْتِبَارِ أَنَّهَا  
شَجَرَةٌ، أَوْ اسْمٌ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ، وَيَجُوزُ  
فِيهِ الْوَجْهَانِ؛ قَالَ شَيْخُنَا:

(و) فِي الْمَحْكُمْ: الطَّلْحُ:  
لغة في (الطَّلْع) <sup>(٢)</sup> بِالْعَيْنِ. ذَكَرَهُ ابْنُ  
السَّكَيْتِ فِي الْإِبْدَالِ، وَهُوَ فِي الصَّحَاحِ.  
وقوله تعالى: ﴿وَطَلَّحَ مَنْضُودًا﴾<sup>(٣)</sup>  
فُسِّرَ بِأَنَّهُ الطَّلْحُ، (و) فُسِّرَ بِأَنَّهُ  
(الْمَوْزُ). قال: وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي  
اللُّغَةِ. وَفِي التَّهْدِيدِ: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَطَلَّحَ مَنْضُودًا﴾: جَاءَ  
فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ شَجَرُ الْمَوْزِ، وَجَازَ أَنْ

(١) ضبط بالقلم في الأساس بفتح اللام. أما اللسان فكأن الأصل

(٢) نص المحكم هو الآق «وقوله تعالى وطلح... في اللغة»

(٣) سورة الواقعة الآية ٢٩



يكونُ عُنَى بِهِ شَجَرٌ أُمَّ غَيْلَانَ ،  
لأنَّ له نَوْراً طَيِّبَ الرَّائِحَةِ جِداً ،  
فخُوِطِبُوا بِهِ ، ووُعِدُوا بما يُحِبُّونَ مثله  
إِلَّا أن فَضله على ما في الدُّنْيَا كَفَضْلِ  
سائِرِ ما في الجَنَّةِ على سائِرِ ما في  
الدُّنْيَا . وقال مُجاهِدٌ : أَعْجَبَهُمْ طَلْحُ  
وَجٌ وَحُسْنُهُ فَقِيلَ لَهُم : وَطَلْحٌ مَنْضُودٌ .  
(و) الطَّلْحُ : ( الخالي الجَوْفِ من  
الطَّعامِ ) ، والَّذِي في المَحْكَمِ : الطَّلْحُ  
والطَّلَاخَةُ : الإِغْيَاءُ والسُّقُوطُ من السَّفَرِ .  
(وقد طَلِحَ كَفَرِحَ وَعُنِيَ) .

(و) الطَّلْحُ : ( ما بَقِيَ في الحَوْضِ  
من المِاءِ الكَدِرِ ) .  
(والطَّلْحِيَّةُ ، للورقة من القِرطاسِ ،  
مَوْلَدَةٌ) .

(و) عن ابن السَّكَيْتِ : (طَلِحَ  
البَعِيرُ كَمَنَعَ يَطْلِحُ ) طَلِحاً  
وطلاخَةً ) ، بالفتح ، إذا (أَغْيَا)  
وَكَلَّ ، ومثله في المَحْكَمِ . وفي  
التَّهذِيبِ عن أبي زيد قال : إذا أَضْرَهُ (١)  
الكَلالُ والإِغْيَاءُ قِيلَ : طَلِحَ  
يَطْلِحُ طَلِحاً .

(١) في اللسان « أَضْمَرَهُ »

(و) طَلِحَ (زَيْدٌ بَعِيرَهُ : اتَّعَبَهُ)  
وَأَجْهَدَهُ ، (كَأَطْلَحَهُ وَطَلَّحَهُ) تَطْلِيحاً  
(فيهما) . وفي التَّهذِيبِ عن شَمْرٍ  
يُقَالُ : سارَ على النَّاقَةِ حَتَّى طَلَّحَهَا  
وطلَّحَهَا .

(وهو) . أي البَعِيرُ ، (طَلِحَ) . بالفتح ،  
(وطلَّحَ) ، بالكسر ، (وطلَّيحَ) ،  
كأَمِيرٍ ، وَطَلِحَ كَكَتَفَ - الأَخيرة في  
اللِّسَانِ - (وَناقَةُ طَلْحَةٍ) ، بالكسر ،  
(وطلَّيحَةٍ) - قال شيخنا : المعروف  
تَجَرَّدُهما من الهاءِ لأنَّهما بِمعنى المَفْعُولِ  
كَطِخَنَ وَقَتِيلَ - (وطلَّحَ) ، بالكسر  
(وطلَّحَ) ، الأَخيرة عن ابن الأَعرابي .  
وحكى عنه أيضاً : إنه لَطَلِيحٌ  
سَفَرٌ ، وَطَلِحُ سَفَرٌ ، وَرَجِيعُ سَفَرٍ ،  
وَرَذِيَّةُ سَفَرٍ ، بِمعنى واحد . وقال  
اللِّيثُ : بَعِيرٌ طَلِيحٌ وَناقَةُ طَلِيحٍ .  
(و) في التَّهذِيبِ : يُقالُ : ناقةٌ  
طَلِيحٌ أَسْفارٌ : إذا جَهدَها السَّيرُ  
وَهزَلَتْها . و(إِبِلٌ طَلِحٌ ، كَرُكْعٍ ،  
وَطَلانِحٌ) وَطَلَحَى ، الأَخيرة على  
غيرِ قِياسٍ لأنَّها بِمعنى فاعلةٌ ولكنها  
شُبِّهَتْ بِمَرِيضَةٍ ، وقد يُقْتاسُ ذلك

للرجل . وجمع الطَّلح أَطْلَاحٌ [وطلّاح] .  
 (و) من كلام العرب : (راكبُ  
 النَّاقَةِ طَلِيحَانٌ ، أَي هُوَ وَالنَّاقَةُ) ،  
 حُذِفَ المَعطُوفُ لِأَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا تَقَدَّمَ ،  
 ذَكَرَ النَّاقَةَ ، وَالشَّيْءُ إِذَا تَقَدَّمَ دَلَّ عَلَى  
 مَا هُوَ مِثْلُهُ . وَمِثْلُهُ مِنْ حَذْفِ المَعطُوفِ  
 قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ  
 الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ﴾ (١) أَي فَضْرَبَ  
 فَانْفَجَرَتْ . فَحَذَفَ «فَضْرَبَ» وَهُوَ  
 مَعطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ : فَقُلْنَا . وَكَذَلِكَ  
 قَوْلُ التَّغْلِبِيِّ (٢) :

\* إِذَا مَا المَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا \*

أَي فَشَرِبْنَاهَا سَخِينَا . فَإِنْ قُلْتَ :  
 فَهَلَّا كَانَ التَّقْدِيرُ عَلَى حَذْفِ المَعطُوفِ  
 عَلَيْهِ ، أَي النَّاقَةُ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ  
 طَلِيحَانٌ ؟ قِيلَ : لُبُّعْدُ ذَلِكَ مِنْ وَجْهَيْنِ :  
 أَحَدُهُمَا أَنَّ الحَذْفَ اتَّسَاعٌ ، وَالِاتِّسَاعُ  
 بَابُهُ آخِرُ الكَلَامِ وَأَوْسَطُهُ ، لِأَصْدْرِهِ  
 وَأَوَّلِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ مَنْ اتَّسَعَ بِزِيَادَةِ  
 كَانَ حَشْوًا أَوْ آخِرًا لَا يُجِيزُهَا

(١) سورة البقرة الآية ٦٠

(٢) اللسان والمقاييس ١٣/٢ و ٦٨/٣ . وشرح القصائد  
 السبع لابن الأنباري ٣٧٢ وهو لعمر و بن كلثوم  
 وصدده :

\* مُشْتَعِشَةٌ كَأَنَّ الحِصْنَ فِيهَا \*

أَوَّلًا ؛ وَالْآخِرُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ تَقْدِيرُهُ :  
 « النَّاقَةُ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٌ »  
 لَكَانَ قَدْ حُذِفَ حَرْفُ العَطْفِ ، وَبَقِيَ  
 المَعطُوفُ بِهِ . وَهَذَا شَاذٌ ، إِنَّمَا حَكِيَ مِنْهُ  
 أَبُو عَثْمَانَ : أَكَلْتُ خُبْزًا سَمَكًا تَسْرًا ؛  
 وَالْآخِرُ (١) أَنَّ يَكُونُ الكَلَامُ مَحْمُولًا  
 عَلَى حَذْفِ المُضَافِ . أَي رَاكِبُ النَّاقَةِ  
 أَحَدُ طَلِيحَيْنِ . فَحَذَفَ المُضَافُ ،  
 وَأَقَامَ المُضَافَ إِلَيْهِ مُقَامَهُ ؛ كَذَا فِي  
 اللِّسَانِ . وَأَمَّا شَيْخُنَا فَإِنَّهُ قَالَ : عَذَهُ  
 مِنْ مَسَائِلِ النُّحُوِّ لَا دَخَلَ لَهَا فِي اللُّغَةِ .  
 وَسَكَتَ عَلَى ذَلِكَ .

(و) مِنَ المَجَازِ قَوْلُهُمْ : يَلْزِمُ لُزُومَ  
 (الطَّلْحِ . بِالكَسْرِ) ، هُوَ (القُرَادُ) ،  
 كَالطَّلِيحِ ) ، كَأَمِيرٍ . وَعِبَارَةٌ  
 الصَّحَّاحُ : وَرُبَّمَا قِيلَ لِلقُرَادِ : طَلْحٌ  
 وَطَلِيحٌ . (و) قِيلَ : هُوَ (المَهْزُولُ) ،  
 كَذَا فِي مُخْتَصَرِ العَرَبِ لِابْنِ بَيْدُونَ . قَالَ  
 الطَّرِمَّاحُ (٢) :

وَقَدْ لَوَى أَنْفَهُ بِمِشْفَرِهَا

طَلْحُ قَرَّاشِيمٍ شَاخِبٌ جَسَدُهُ

(١) بهامش مطبوع التاج « قوله : والآخِرُ ، معطوفٌ على

قوله : أحدهما تقدم إلخ »

(٢) ديوانه ١١٨ واللسان

وقيل: الطَّلْحُ: العَظِيمُ من القَرْدَانِ . وفي قصيدة كعب بن زهير (١) :

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ لَا يُؤَيِّسُهُ  
طَلْحٌ بِضَاحِيَةِ الْمُتَنِينِ مَهْزُولٍ  
أَي لَا يُؤَثِّرُ الْقُرَادُ فِي جِلْدِهَا لِمَلَّاسَتِهِ  
(و) قول الحطيئة (٢) :

إِذَا نَامَ طَلْحٌ أَشَعَتْ الرَّأْسِ خَلْفَهَا  
هَدَاهُ لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَفِيرُهَا

قيل: الطَّلْحُ هنا: القُرَادُ .  
وقيل: (الرَّاعِي المُعْيِي) . يقول:  
إِنَّ هَذِهِ الْإِبِلَ تَتَنَفَّسُ مِنَ الْبِطْنَةِ  
تَنَفُّسًا شَدِيدًا ، فيقول: إِذَا نَامَ  
رَاعِيهَا عَنْهَا وَنَدَّتْ تَنَفَّسَتْ فَوْقَ  
عَلِيهَا وَإِنْ بَعُدَتْ . وعبارة الجوهري:  
والطَّلْحُ، بالكسر: المُعْيِي من  
الإبل وغيرها، يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ  
وَالْأُنْثَى، وَالْجَمْعُ أَطْلَاحٌ . قال  
الحطيئة، وذكر إبلًا وراعيها :  
\* إِذَا نَامَ طَلْحٌ ... \* إلخ

(١) ديوانه ١٠ واللسان والنهاية ومادة (أيس) ونسب  
للشاع

(٢) ديوانه ٣٦٨ واللسان والمقاييس ٤١٨/٣

(و) من المجاز: (هو طَلْحٌ مال)، بالكسر، أي (إزاهه)، وهو اللأزم له ولرعايته كما يلزم الطَّلْحُ، وهو القُرَادُ، كذا في الأساس .

(و) من ذلك أيضاً: هو (طَلْحُ نساء)، إذا كان (يَتَّبَعُهُنَّ) كثيراً .

(و) الطَّلْحُ، بالفتح، كذا في الصَّحاح، والصواب (بالتَّحْرِيك) كما للمصنِّف (النَّعْمَةُ) عن أبي عمرو، وأنشد للأعشى (١) :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ مُلُوكٍ هَلَكُوا  
وَرَأَيْنَا الْمَلِكَ عَمْرًا بِطَلْحٍ

قَاعِدًا يُجَبِّي إِلَيْهِ خَرَجُهُ  
كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانَ فَالْمَلْحِ

قال ابن برّي: يريد بعمرو هذا عمرو بن هند . (و) يقال: طَلْحُ (ع)، وهو المراد هنا، حكاة الأزهرى عن ابن السكيت . وقال غيره: أئى الأعشى عمراً، وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طَلْحِ، وكان عمرو ملكاً ناعماً، فاجتزا الشاعر

(١) ديوانه ١٥٩ واللسان والصحاح والمقاييس ١١٦/١

بذكر طَلَحَ دليلاً على النعمة ، وعلى طَرَحَ « ذى » منه .

(و) من المجاز : طَلَحَ فلانٌ : فَسَدَ . وهو طَالِحٌ بَيْنُ (الطَّلَاحِ : ضِدُّ الصَّلَاحِ) . وقال بعضهم : رجلٌ طَالِحٌ : أى فاسدٌ لا خَيْرَ فيه . (والطَّلِيحَتَانُ طَلِيحَةٌ بنُ خُوَيْلِدِ) بنِ نَوْفَلِ بنِ نَضْلَةَ الأَسَدِيِّ الفَقْعَسِيِّ كان يُعَدُّ بألفِ فارسٍ ثم تَنَبَّأَ ثم أَسْلَمَ وَحَسُنَ إِسْلَامُهُ ، (وَأَخُوهُ) ، على التَّغْلِيْبِ .

(و) رَوَى الأَزْهَرِيُّ بسنده عن موسى بنِ طَلْحَةَ أَنَّهُ (سَمَّى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَبَاهُ (طَلْحَةَ) ابنِ عُبَيْدِ اللهِ (بنِ مُسَافِعِ بنِ عِيَاضِ) ابنِ صَخْرِ بنِ عَامِرِ بنِ كَعْبِ بنِ سَعْدِ بنِ تَيْمِ التَّيْمِيِّ (يومَ أُحُدٍ) طَلْحَةَ الخَيْرِ) . جَزَمَ بِهِ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ السِّيَرِ ، وَقِيلَ : إِنَّ هَذَا فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ ، كَمَا نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوْضِ ؛ (وَيَوْمَ غَزْوَةِ ذَاتِ العُشَيْرَةِ) ، مُصَغَّرًا ( : طَلْحَةَ الفَيَّاضِ ؛ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ : طَلْحَةَ الجُودِ) . قال شيخنا :

ظاهرُ المصنّف أنّ هذه الألقاب ، كلّها لطلحة رضي الله عنه ، وأنّ مُسَمَّاهاً واحداً . وفي التواريخ أنّها ألقابٌ لطلحاتٍ آخرين ، كما سيأتى .

(وطلحةُ بنُ عُبَيْدِ اللهِ بنِ عُثْمَانَ) بنِ عمرو بنِ كَعْبِ بنِ سَعْدِ ابنِ تَيْمِ : (صَحَابِيُّ تَيْمِيٌّ) ، كُنْيَتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ ، مِنَ العَشْرَةِ . قال شيخنا ظاهره أنّه غيرُ الأوّلِ ، وصوّبوا أنّه هو لا غيره . انتهى .

قلت : والصواب أنه غيرُ الأوّلِ ، كما عرفت من أنسابهم . وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يُقالُ لطلحةِ ابنِ عُبَيْدِ اللهِ : طَلْحَةُ الخَيْرِ ، وكان من أجوادِ العربِ ، وممن قال له النبيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يومَ أُحُدٍ « إِنَّهُ قَدْ أَوْجَبَ »

(و) طَلْحَةَ (بنِ عُبَيْدِ اللهِ بنِ خَلْفِ) الخُزَاعِيِّ ، كُنْيَتُهُ أَبُو حَرْبٍ ، وَلَقَبُهُ (طَلْحَةُ الطَّلِحَاتِ) . ورأيت في بعض حواشي نسخِ الصّحاحِ بخطّ من يوثق به : الصّوابُ طَلْحَةُ بنُ

عبد الله . قال ابن برّي : ذكر ابن الأعرابي في طلحة هذا [أنه] إنما سُمي طلحة الطَّلحات (لأن أمه صفيّة بنت الحارث بن طلحة<sup>(١)</sup>) ابن أبي طلحة) - زاد الأزهرى - (بن عبد مناف) . قال : وأخوها أيضاً طلحة بن الحارث . فقد تكنفه هؤلاء الطَّلحات ، كما ترى . ومثله في شرح أبيات الإيضاح . وفي تاريخ ولاة خراسان لأبي الحسين علي بن أحمد السلامي : سُمي به لأن أمه طلحة بنت أبي طلحة . وفي الرياض النضرة أن أمه صفيّة<sup>(٢)</sup> بنت عبد الله بن عباد بن مالك بن ربيعة الحضرمي ، أخت العلاء بن الحضرمي ، أسلمت . وقال ابن الأثير : قيل : إنه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعطاء الواسعين ، فولد لكل منهم ولد ، فسُمي طلحة ، فأضيف إليهم . وفي شواهد الرضي : لأنه فاق في الجود

(١) « بن طلحة » ساقط من القاموس المطبوع ، وبالحاش

أنه في نسخة أخرى موجود ، وبهامش مطبوع التاج

« هكذا في اللسان وفي نسخة المتن المطبوعة بنت الحارث

بن أبي طلحة بإسقاط ابن طلحة »

(٢) في الرياض النضرة ٢/٣٣٤ : « الصبية »

خمسة أجواد ، اسم كل واحد منهم طلحة ، وهم طلحة الخير ، وطلحة الفياض ، وطلحة الجود ، وطلحة الدراهم ، وطلحة الندى . وقيل : كان في أجداده جماعة اسم كل طلحة ؛ كذا في شرح المفصل لابن الحاجب . وفي كتاب الفرر لإبراهيم الوطواط : الطَّلحات ستة<sup>(١)</sup> : وهم طلحة بن عبيد الله التيمي : وهو طلحة الفياض . وطلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر التيمي : وهو طلحة الجود ، وطلحة بن عبد الله بن عوف الزهري ابن أخي عبد الرحمن بن عوف : وهو طلحة الندى ، وطلحة بن الحسن بن علي ابن أبي طالب : وهو طلحة الخير ، وطلحة بن عبد الرحمن بن أبي بكر : ويسمى طلحة الدراهم ، وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي : وهو سادسهم المشهور بطلحة الطَّلحات . قلت : ومثله كلام ابن برّي . وقبر طلحة الندى بالمدينة ، وقبر طلحة

(١) في مطبوع التاج « خمسة » والصواب من فرر الحصان

الواضحة ٢٤٥ ومن النسخ نفسه

الطلحات بسجستان . وفيه يقول  
ابن قيس الرقيات (١) :

رَحِمَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا  
بِسِجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ  
والتحاة كثيراً ما يُنشدونه في  
البدل وغيره . كان والياً على  
سجستان من قبل سالم بن زياد بن  
أمية والي خراسان . وفي المستقصى :  
قال سحبان وائل (٢) البليغ المشهور  
في طلحة الطلحات :

يا طلحُ ، أكرم من مشى  
حسباً وأعظاهم لتاليد  
منك العطاء فأعطيتني  
وعلى مدحك في المشاهد

فحكّمه ، فقال : فرسك الوردُ ،  
وقصرك بزرنج ، وغلامك الخبازُ ،  
وعشرة آلاف درهم . فقال طلحة :  
أف لك ، لم تسألني على قدرى ، وإنما  
سألتنى على قدرك وقدر قبيلتك باهلة .  
والله لو سألتني كل فرس وقصير  
وغلام لي لأعطيتك . ثم أمر له بما

سأل ، وقال : والله ما رأيت مسألة  
مُحكّمِ الأم منها .

(وطلح) ، بفتح فسكون : (ع  
بين المدينة) ، على ساكنها أفضل  
الصلاة والسلام (و) بين (بندر)  
القرية المعروفة .

(وطلح الغباري) ، بفتح الغين  
المعجمة ( : ع لني سنيس ) ، بكسر  
السين المهملة ، لقبيلة من بني طي .  
(وذو طلح - محرّكة - ومطلح ،  
كمسكن ، موضعان ) ، أما ذو طلح  
فهو الموضع الذي ذكره الخطيب فقال  
وهو يخاطب عمر بن الخطاب رضي  
الله تعالى عنه (١) :

ماذا تقول لأفراخِ بني طلحِ  
حُمُرِ الحواصلِ لا ماء ولا شجرُ  
ألقيت كاسيهم في قعر مظلمة  
فاغفرْ عليك سلامُ الله يا عمرُ  
(و) طليح (كزبير : ع بالحجاز)  
(ومطلوح : لبجيلة) .

(١) ديوانه ٢٠٨ واللسان والتكملة وبهامش مطبوع التاج

ويروى : بلى مرخ . وقوله : حمر ، ويروى :

زغب

(١) ديوانه ٢٠ واللسان

(٢) اللسان والمستقصى ٢٨/١ في مطبوع التاج « بن وائل »

(وذو طُلُوحٍ) بِالضَّمِّ : لقب  
(رَجُلٌ مِنْ بَنِي وَدِيعَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ وَ)  
ذُو طُلُوحٍ ( : ع ) بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَمَكَّةَ .  
(و) مِنْ الْمَجَازِ : (طَلَّحَ عَلَيْهِ)  
أَي عَلَى غَرِيمِهِ (تَطْلِيحًا) ، إِذَا (أَلَحَّ)  
عَلَيْهِ حَتَّى أَنْصَبَهُ ؛ كَذَا فِي الْأَسَاسِ .  
[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

مِن التَّهْنِيبِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
المُطَّلِحُ فِي الْكَلَامِ : الْبَهَاتُ .  
والمُطَّلِحُ فِي الْمَالِ : الظَّالِمُ .  
والمُطَّلِحُ : التَّعْبُونُ . وَالمُطَّلِحُ الرُّعَاةُ .  
وَأَبُو طَلْحَةَ زَيْدُ بْنُ سَهْلٍ ،  
صَحَابِيُّ مَشْهُورٌ ، وَهُوَ الْقَاتِلُ :  
أَنَا أَبُو طَلْحَةَ وَاسْمِي زَيْدٌ  
وَكَلَّ يَوْمٍ فِي سِلَاحِي صَيْدٌ  
وَأُمُّ طَلْحَةَ : كُنْيَةُ الْقَمَلَةِ .  
وطلْحَةُ الدَّوْمِ : مَوْضِعٌ قَالَ الْمُجَاشِعِيُّ :  
حَيٌّ دِيَارَ الْحَيِّ بَيْنَ الشَّهْبَيْنِ  
وطلْحَةُ الدَّوْمِ وَقَدْ تَعَفَّيْنِ (١)  
ووادى الطَّلْحِ : مِنْ مُتَنَزِّهَاتِ  
الْأَنْدَلُسِ ، فِي شَرْقِيِّ إِسْبِيلِيَّةَ ،

(١) فِي مَطْبُوعِ التَّاجِ « تَعَفَّيْنِ »

مُتَلَفِّ الْأَشْجَارِ ، كَثِيرٌ تَرْنَمِ الْأَطْيَارِ .  
وَبَنُو طَلْحَةَ : قَبِيلَةٌ مِنْ سِجْلَمَاسَةَ ،  
وَمِنْهُمْ طَوَائِفُ بَفَاسَ ، اسْتَدْرَكَهُ شَيْخُنَا .  
والمُسَمَّونَ بِطَلْحَةَ مِنَ الصَّحَابَةِ  
غَيْرَ الَّذِينَ ذَكَرُوا ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا ،  
مَذْكُورُونَ فِي التَّجْرِيدِ لِلذَّهَبِيِّ .  
وطلَّحٌ ، مَحْرَكَةٌ : مَوْضِعٌ دُونَ  
الطَّائِفِ لِبَنِي مُخْرِزٍ .

[ ط ل ف ح ] \*

(الطَّلَافِحُ : العِرَاضُ) .

(وَبِالضَّمِّ : المَخُّ الرَّقِيقُ) .

(وطلَّفَحُهُ) ، أَي الخُبْزَ وَفَلَطَحَهُ :  
إِذَا (أَرَقَّهُ) وَبَسَطَهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ  
عَبْدِ اللَّهِ : إِذَا ضُنُّوا عَلَيْكَ بِالمُطَّلَفَةِ  
فَكُلْ رَغِيفَكَ « ، أَي إِذَا بَخِلَ عَلَيْكَ  
الْأَمْرَاءُ بِالرَّقَاقَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ طَعَامِ  
المُتَرَفِّينَ وَالْأَغْنِيَاءِ فَاقْنَعْ بِرَغِيفِكَ ،  
وَقَالَ بَعْضُ المَتَأَخِّرِينَ : أَرَادَ بِالمُطَّلَفَةِ  
الدَّرَاهِمَ . وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ (١) كَذَا فِي اللِّسَانِ .  
(وَالطَّلَنْفَحُ ، كَغَضَنْفَرٍ : الجَائِعُ .

(١) بِهَامِشِ مَطْبُوعِ التَّاجِ « قَوْلُهُ أَشْبَهُ ، لِأَنَّهُ قَابِلُهُ بِالرَّغِيفِ ،

كَذَا فِي اللِّسَانِ »

(و) يقال: (المُعِيبُ التَّعِبُ) . وقال  
رجلٌ من بني الحَرَمَازِ (١) :  
وَنُصْبِحُ بِالغَدَاةِ أَتْرَ شَيْءٍ  
وَنُمِسِي بِالْعَيْشِيِّ طَلَّنَفْحِينَا

[ ط م ح ]

(طَمَحَ بَصْرُهُ إِلَيْهِ ، كَمَنَعَ :  
ارْتَفَعَ) . وفي حديث قَيْلَةَ : « كُنْتُ  
إِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا قَشْرٍ طَمَحَ بَصْرِي  
إِلَيْهِ » ، أَي امْتَدَّ وَعَلَا . وفي آخَرَ :  
« فخرَّ إلى الأَرْضِ فَطَمَحَتْ عَيْنَاهُ » (٢) .  
(و) من المجاز : طَمَحَتْ (الْمَرْأَةُ)  
عَلَى زَوْجِهَا : مثل (جَمَحَتْ ، فَهِيَ  
طَامِحٌ) ، أَي تَطَمَحُ إِلَى الرَّجَالِ .  
ورَوَى الأَزْهَرِيُّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي :  
الطَامِحُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تُبْغِضُ  
زَوْجَهَا وَتَنْظُرُ إِلَى غَيْرِهِ ، وَأَنْشَدَ (٣) :  
« بَغَى الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ طَامِحٌ »

قال : وَطَمَحَتْ بِعَيْنِهَا : إِذَا رَمَتْ  
بِبَصَرِهَا إِلَى الرَّجُلِ : وَإِذَا رَفَعَتْ

(١) اللسان والصحاح والمقاييس ١/٣٣٧ ومادة (تدر)

(٢) زاد في النهاية « إلى السماء »

(٣) هو لمخطئة ديوانه ١٢٩ والشاهد في اللسان والمقاييس

٣/٤٤٨ ومادة (طرف) وصدده

« وما كنتُ مثلَ الهالكِ وعيرِسهِ » .

بَصَرَهَا يُقَالُ : طَمَحَتْ . وامرأةٌ  
طَمَّاحَةٌ : تُكْثِرُ نَظَرَهَا (١) يَمِينًا  
وَشِمَالًا إِلَى غَيْرِ زَوْجِهَا . ونساءٌ  
طَوَامِحُ . (و) طَمَحَ (به) : إِذَا (ذَهَبَ)  
به . قال ابن مُقْبِلٍ (٢) :

قَوَيْرِجٍ أَعْوَامٍ رَفِيعٍ قَدَالُهُ  
يَظَلُّ بِبِزِّ الكَهْلِ وَالکَهْلُ يَطْمَحُ  
قال : يَطْمَحُ ، أَي يَجْرِي وَيَذْهَبُ  
بِالکَهْلِ وَبَبْزِهِ . (و) طَمَحَ (في  
الطَّلَبِ : أَبْعَدَ) ، وَنَسَبَهُ الجَوْهَرِيُّ  
إِلَى البِعْضِ (٣) .

(و) كَلَّ مَرْتَفِعٍ : طَامِحٌ) ، هَذَا  
نَصُّ الجَوْهَرِيِّ . وفي التَّهْدِيبِ : وَكَلَّ  
مَرْتَفِعٍ مُفْرَطٍ فِي تَكْبِيرِ طَامِحٍ ،  
وَذَلِكَ لِارْتِفَاعِهِ .

(و) طَمَحَ بِبَصَرِهِ يَطْمَحُ طَمْحًا :  
شَخَصَ . وقيل : رَمَى بِهِ إِلَى الشَّيْءِ .

(و) أَطْمَحَ (فُلَانٌ) (بَصْرَهُ : رَفَعَهُ) .

(و) الطَّمَّاحُ (ككتاب : النُّشُوزُ) ،

وقد طَمَحَتْ الْمَرْأَةُ تَطْمَحُ طَمَّاحًا ،

(١) في اللسان : « تكرر بنظرها »

(٢) اللسان . وفي ديوانه ٣٥ : يبز الكهل .

(٣) قال في الصحاح « وقال بعضهم طمح أي أبعد في الطلب



وهي طامحٌ: نَشَرَتْ بِبِعْلِهَا . (و)  
قال اليزيدي: الطَّمَاحُ: مثل  
(الجماح) .

(و) طَمَحَ الفَرَسُ يَطْمَحُ طَمَاحاً  
وَطُمُوحاً: رَفَعَ رَأْسَهُ فِي عَدُوِّهِ رَافِعاً  
بَصَرَهُ .

وَفَرَسٌ طَامِحٌ الطَّرْفِ: طَامِحٌ  
البَصَرِ وَطُمُوحُهُ، أَي مُرْتَفِعُهُ . وفيه  
طَمَاحٌ، وَأَنشَد<sup>(١)</sup>:

طَوِيلِ طَامِحِ الطَّرْفِ  
إِلَى مَفْرَعَةِ الكَلْبِ

(و) قال الأزهرى: يقال: (طَمَحَ)  
الفَرَسُ تَطْمِيحاً: إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ .

(و) من المجاز: طَمَحَ (ببَوْلِهِ)  
وبالشئ: (رماه في الهواء) . ويقال:

طَمَحَ بَوْلُهُ: بِأَلَّهُ فِي الهَوَاءِ . وفي  
التَّهْدِيبِ: إِذَا رَمَيْتَ بِشئٍ فِي  
الهَوَاءِ قُلْتَ: طَمَّحْتُ [بِهِ]<sup>(٢)</sup> تَطْمِيحاً .

(١) هو لأبي حواد الإيادي كما في اللسان وديوانه ٢٨٨

والمقاييس ٣ / ٤٢٢ و ٤٠١ / ٤ والمحيوان ٦٨ / ٢

وبهاتش أن البكري في التنبية على الأمل نسبة لعقبة بن

سابق الهزاني ، هذا وفي اللسان ومطبوع التاج و مقرة

الكلب و المثبت من غيرها

(٢) زيادة من اللسان

(والظَّمخُ) ، بالكسر: (للشَّجَرِ) ،  
الصَّواب فيه أنه (بالظَّاء والخاء  
المعجمتين) ، كما سيأتي . (وغلط)  
الصاحب (بن عبَّاد) في المحيط .

(وبنو الطَّمَحِ ، محرَّكةً: قبيلةٌ)  
من العرب . وفي اللسان أنه بَطِينٌ .

(و) من المجاز: (طَمَّحَاتُ الدَّهْرِ ،  
محرَّكةً ومُسَكَّنَةً: شَدَائِدُهُ) . قال  
الأزهرى: وَرُبَّمَا خُفِّفَ ، قال الشاعر:

بانت هُمومي في الصِّدرِ تَحْضُوها  
طَمَّحَاتُ دَهْرٍ ما كُنْتُ أَذْرُوها<sup>(١)</sup>  
سَكَنَ الميمِ ضَرُورَةً . قال الأزهرى:  
«ما» هنا صِلَةٌ .

(وأبو الطَّمَّحانِ القَيْنِيّ ، محرَّكةً:  
شاعرٌ) ، واسمه حَنْظَلَةُ بنُ شَرَقِيٍّ .

(والطَّمَّاحُ ، ككُتَّانٍ: الشَّيرُ) ،  
والبَّعِيدُ الطَّرْفُ ، (و) من أسماء  
العرب ، واسم (رَجُلٍ من) بني (أَسَدٍ)  
بَعَثُوهُ إِلى قَيْصَرَ ملكِ الرُّومِ (فمحلٌّ)  
بامرئِ القَيْسِ) ، أَي مَكَّرَ بِهِ وَخَدَعَهُ

(١) اللسان والتكملة ومادة (حضا) وفي اللسان هنا مطبوع

التاج و تحضاها .. تخطاها أديها و والصواب

من مادة (حضا) ومن التكملة

(حتى سُم) . قال الكُمَيْت (١) :

وَنَحْنُ طَمَحْنَا لَامْرَأَةِ الْقَيْسِ بَعْدَمَا

رَجَا الْمَلِكُ بِالطَّمَّاحِ نَكْبًا عَلَى نَكْبٍ

(وَالطَّمَّاحِيَّةُ) ، بِالتَّشْدِيدِ ( : مَاءٌ شَرْقِيٌّ

سَمِيرَاءُ ) ، مِنْ مَنْزِلِ حَاجِ الْكُوفَةِ .

[ ] وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :

الطَّمَّاحُ : الْكَبِيرُ وَالْفَخْرُ ، لِارْتِفَاعِ

صَاحِبِهِ .

وَطَمَحَ الرَّجُلُ فِي السَّوْمِ : إِذَا اسْتَأْمَرَ

بِسُلْعَتِهِ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ ، عَنِ

اللُّخْيَانِيِّ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : بَخَرُ طَمُوحِ الْمَوْجِ :

مُرْتَفَعُهُ . وَبَثْرُ طَمُوحِ الْمَاءِ : مُرْتَفَعُهُ

الْجُمَةِ ، وَهُوَ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهَا ،

أَنْشَدَ ثَعْلَبُ فِي صِفَةِ بَثْرِ (٢) :

عَادِيَّةَ الْجَوْلِ طَمُوحِ الْجَمِّ

جِيْبَتْ بِجَوْفِ حَجَرٍ مَرْتَمٍ

تُبْذَلُ لِلجَّارِ وَلَا بِنِ الْعَمِّ

إِذَا الشَّرِيبُ كَانَ كَالْأَصَمِّ

[ ط ن ح ]

( طَنَحَتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ ) طَنَحًا

(١) السان والصحاح

(٢) السان

وَطَنَحَتْ : (بَشِمَتْ وَسَمِنَتْ) . وَقِيلَ

طَنَحَتْ ، بِالْحَاءِ : سَمِنَتْ وَطَنَحَتْ ،

بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ : بَشِمَتْ ؛ حَكَى ذَلِكَ

الْأَزْهَرِيُّ (١) عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ :

[ و ] غَيْرُهُ يَجْعَلُهُمَا وَاحِدًا .

( وَطَنَاحٌ ، كَسَحَابٍ : عَ بِمِضْرٍ ) ،

وَأُرِيَتْهَا فِي الْمَنَامِ وَقَائِلٌ يَقُولُ لِي :

هِيَ طَنَاجٌ ، بِالْجِيمِ (١) .

[ ط و ح ] \*

( طَاحَ يَطُوحُ وَيَطِيحُ )

طَوْحًا : ( هَلَكَ ، أَوْ أَشْرَفَ عَلَى

الْهَلَاكِ . وَ ) كُلُّ شَيْءٍ ( ذَهَبَ ) وَفَنِيَ :

فَقَدْ طَاحَ يَطِيحُ طَوْحًا وَطِيحًا ،

لِغْتَانِ . ( وَ ) قِيلَ : طَاحَ ( سَقَطَ . وَ )

كَذَلِكَ إِذَا ( نَاهُ فِي الْأَرْضِ ) .

( وَطَوْحَهُ ) هُوَ ، وَطَوْحَ بِهِ ،

( فَتَطَوْحَ ) فِي الْبِلَادِ ، أَيْ ( تَوَّهَهُ )

وَذَهَبَ بِهِ ، ( فَرَمَى هُوَ بِنَفْسِهِ هَا هُنَا

وَهَا هُنَا .

( وَ ) قَوْلُهُمْ : ( طَوْحَتَهُ الطَّوَائِحُ ) ،

أَيْ ( قَذَفَتْهُ الْقَوَائِدُ ) ، وَمِثْلُهُ أَطَاحَتَهُ

(١) هي بالحاء وما زال اسمها كذلك

المَطَاوِحُ . وأنشد سيبويه (١) :

لِيُبِكَ يَزِيدُ ، ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ  
وَمُخْتَبِطٌ مَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ

(ولا يقال : المَطْوُوحَاتُ ، وهو نادرٌ) ، كقوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ ﴾ (٢) على أحد التَّأويلين ؛ كذا في الصَّحاح . ونقل شيخنا عن الخفاجي في العناية ، قال يُونس : الطَّوَائِحُ : جمع مُطِيحَةٍ ، على خلاف القياس ، من الإطاحة بمعنى الإذهاب والإهلاك .

(وطَوْحَه : ضَرَبَه بالعصا . و) طَوْحَه :

(بَعَثَه إلى أرضٍ لا يجيءُ) ، وفي نسخة : لا يرجع (منها) ، قال : (٣)

ولكنَّ البُعوثَ جَرَتْ عَلَيْنَا

فَصِرْنَا بَيْنَ تَطْوِيحٍ وَغُرْمٍ

(و) طَوْحَه : أَهْلَكَه . وطَوْحَ (به

أَلْقَاهُ في الهَوَاءِ . و) طَوْحَ (بِزَيْدٍ :

حَمَلَهُ على رُكُوبٍ مَفَازَةٍ مُهْلِكَةٍ) ،

(١) اللسان (طوح) والأساس (طوح)

(٢) سورة الحجر الآية ٢٢

(٣) اللسان

أى يُخَافُ فيها هلاكُه . قال أبو النجم (١) :

\* يُطَوِّحُ الهَادِي بِهِ تَطْوِيحًا \*

(والمَطَاوِحُ : العَصَا) ، آلهِ الطَّيْحِ

وهو الهَلَاكُ .

(وَنِيَّةٌ طَوْحٌ ، محرَّكةٌ : بَعِيدَةٌ) .

(و) أَطَاحَتَه (المَطَاوِحُ) ، أَى

(المَقَادِفُ) .

وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى) ، أَى

(تَرَامَتْ) ، وَتَطَاوَحَ : تَرَامَى . قال (٢) :

فَأَمَّا وَاحِدٌ فَكَفَاكَ مِئْنَى

فَمَنْ لِيَدِ تَطَاوَحُهَا أَيَادِي

أَى تُرَامَى بِهَا ، أَى أَكْفَيْكَ

وَاحِدًا فَإِذَا كَثُرَتِ الأَيَادِي فِإِطَاقَةً

لِ بِهَا .

(وَأَطَاحَ شَعْرَهَ : أَسْقَطَه . و) أَطَاحَ

(الشَّيْءَ : أَفْنَاهُ وَأَذْهَبَه) . وعن ابن

الأعرابي : أَطَاحَ مَالَهَ ، وَطَوْحَه ، أَى

أَهْلَكَه .

(وَطَاوَحَه) مُطَاوَحَةً : (رَامَاهُ) .

(١) اللسان والأساس

(٢) اللسان

ومما يستدرِك عليه :

الطَّائِحُ : الهَالِكُ المُشْرِفُ عَلَى  
الهَلَاكِ .

والمُطَوِّحُ ، كَمَعْظَمٍ : الَّذِي طُوِّحَ بِهِ  
فِي الْأَرْضِ ، أَيْ ذُهِبَ بِهِ .

وَتَطَوَّحَ ، إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ فِي الْهَوَاءِ .  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ رَجُلًا عَلَى الْبَعِيرِ فِي  
النُّومِ يَتَطَوَّحُ ، أَيْ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ  
فِي الْهَوَاءِ (١) :

وَنَشْوَانٍ مِنْ كَأْسِ النَّعَاسِ كَأَنَّهُ  
بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَطَوَّحُ  
وَطَوَّحَ بِثَوْبِهِ : رَمَى بِهِ فِي مَهْلِكَةٍ .  
وَطَيَّحَ بِهِ ، مِثْلُهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :  
يُقَالُ : طَيَّحْتُهُ وَطَوَّحْتُهُ ،  
وَتَضَوَّعَ رِيحُهُ وَتَضَيَّعَ ، وَالْمِيَاثِقُ  
وَالْمَوَاتِقُ .

وَطَوَّحَ الشَّيْءَ وَطَيَّحَهُ [ضَيَّعَهُ] (٢)  
وَتَطَاوَحُوهُ بِالْأَمْرِ وَبِالضَّرْبِ :  
تَنَازَعُوهُ .

وَالدَّلْوُ تَطَوَّحَ فِي الْبَيْتِ : سَقَطَ .

(١) ديوانه ٨٧ والسان وفي ديوانه « مشطونة يترجح »

فلا شاهد فيه

(٢) زيادة عن اللسان .

[ط ي ح] \*

(الطَّيْحُ : خَشْبَةُ الْفَدَّانِ الَّتِي فِي  
أَصْلِهِ) .

(و) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ : (أَصَابَتْهُمْ  
طَيْحَةٌ ، أَيْ أُمُورٌ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ) .  
وَكَانَ ذَلِكَ فِي زَمَنِ الطَّيْحَةِ .  
وَطَوَّحْتَهُمْ طَيْحَاتٌ : أَهْلَكَتَهُمْ  
خُطُوبٌ . وَذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ طَيْحَاتٍ ،  
أَيْ مَتَفَرِّقَةً بَعِيدَةً .

(وَطَيَّحَ بِثَوْبِهِ : رَمَى بِهِ فِي  
مَضِيغَةٍ) أَيْ مَهْلِكَةٍ ، لَغَةٌ فِي طَوْحٍ ،  
وَقَدْ تَقَدَّمَ . (و) طَيَّحَ (فِلَانًا :  
تَوَّهَهُ) كَطَوَّحَهُ . (و) طَيَّحَ  
(الشَّيْءَ : ضَيَّعَهُ) ، كَطَوَّحَهُ ، لَغْتَانِ .

(و) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : (أَطَاحَ مَالَهُ)  
وَطَوَّحَهُ : (أَهْلَكَهُ ، وَأَوَيْتَ يَائِيَةً) .

قَالَ سِيبَوِيهِ فِي طَاحَ يَطِيحُ : إِنَّهُ  
فَعَلٌ يَفْعَلُ لِأَنَّ فَعَلَ يَفْعَلُ لَا يَكُونُ فِي  
بَنَاتِ الْوَاوِ كَرَاهِيَةَ الْأَلْتِبَاسِ بِنَاتِ  
الْيَاءِ ، كَمَا أَنَّ فَعَلَ يَفْعَلُ لَا يَكُونُ فِي  
بَنَاتِ الْيَاءِ كَرَاهِيَةَ الْأَلْتِبَاسِ بِنَاتِ

(١) في المحكم « كذا حكوه » ، والصواب طيحتهم ، لقولهم :

طيحات

الواو أيضاً؛ فلما كان ذلك عدماً  
 البتة ، ووجدوا فعل يفعل في الصحيح  
 كحسب يحسب وأخواتها ، وفي المعتل  
 كولي يلى وأخواته ، حملوا طاح يطبخ  
 على ذلك . وله نظائر ، كتأه يتيه ، ومأه  
 يميه ، وهذا كله فيمن لم يقل إلا  
 طوحه وتوّه ، ومأهت الركية مؤهاً .  
 وأما من قال : طيحه وتيّه ومأهت  
 الركية مئهاً ، فقد كفيينا القول  
 في لغته ، لأن طاح يطبخ وأخواته  
 على هذه اللغة من بنات الياء ،  
 كباع يبيع ونحوها ؛ كذا في اللسان .  
 (والمطبخ ، كمعظم : الفاسدُ) .  
 قلت : وقد تقدم (١) في «طبخ»  
 بالموحدة ، فهو تكرارٌ أو تصحيف .

(١) جامش مطبوع التاج قوله وقد تقدم إلخ ، هذا سهو  
 فإنه لم يتقدم وعبارة المتن هناك : المطبخ كمعظم السمين  
 ا هـ ولم يذكر في هذه المادة غيره .

[ وما يستدرك عليه :

طاح به فرسه : إذا مضى يطبخ  
 طيحا [وذلك] (١) كذهاب السهم بسرعة .  
 [و] يقال : أين طيح بك؟ : أي أين  
 ذهب بك . قال الجعدي يذكر فرساً (٢) :

يَطِيحُ بِالْفَارِسِ الْمُدَجِّجِ ذِي الْـ  
 قَمُونِسٍ حَتَّى يَغِيْبَ فِي الْقَتَمِ  
 و« كَفَأَ طَائِحَةً » : أي طائرة من  
 معصمها : جاء ذلك في حديث أبي  
 هريرة في اليرموك (٣) .

وما كانت إلا مزحة طاح بها  
 لسانی ، أي ذهب بها .

(١) زيادة من اللسان وفيه النص .  
 (٢) ديوانه ١١١ واللسان مادة (طوح)  
 (٣) نصه كما في اللسان والنهاية (طوح) :  
 «فما رئي موطن أكثر قحفاً ساقطاً  
 وكفأ طائحة» وذكر جامش مطبوع  
 التاج