|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **وزارة التعليم**  **الإدارة**  **العامة**  **للتعليم بالمنطقة الشرقي ة**   **إدارة التعليم بمحافظة حفر الباط ن**   **الشؤون التعليمية ـ الإشراف التربوي**   **شعبة اللغة العربي ة**      الخطة الزمنية لمعالجة مهارات لغت ي للصف ا لسادس الابتدائي الفصل الدراسي الأو ل      للعام 1446ه ـ     |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **زمن التنفي ذ** | **المجا ل** | **معايير الادا ء** |  | **نواتج التعل م** | **م** | | **الأسبوع الأو ل**  **2 /18\_ 2/14**  **/1446ه ـ** |  | **مراجعة المكتسبات السابقة والمهارات الأساسي ة وإجراء اختبار تشخيص ي** |  |  | **1** | | **الأسبوع الثاني**  **2/21**  **2/25\_**  **/1446ه ـ** | **المجال القراء ة**  **1-المجال الفرعي**  **: اكتساب المفردات**  **وتوظيف الدلالات اللفظي ة** | **يستنتج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ويوضح معاني مفردات تغيرت دلالتها بتغير السياق.**  **يميز المفردات المتشابهة في المعنى ويمثل لها في جمل مفيدة بسياقات مختلفة.**  **يصنف المترادفات والأضداد المتشابهة في المعنى بحسب معانيها في النص المقروء.**  **يستخدم المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.** | **-1**  **-2**  **-3**  **-4** | **استــــنتاج مــــرادفـــــــا ت المفــردات الـــــواردة فــي النــص المقـروء ومعانيهـا، وتمييـز المفـردات**  **المتشــابهة فــي المعنــى مــع التمثيــل لهــا، واســتخدام المفــردا ت ومرادفاتهــا وأضدادهــا فــي جمــل مفيــدة.** | **2** | | **الأسبوع الثال ث**  **3/2 \_ 2/ 28**  **1446هـ** | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي** | **يجيب عن أسئلة حول المعلومات والحقائق المباشرة الواردة في النص ويميز نوع النص ) شعر – نثر – واقعي /خيالي ( وغرضه وموضوعه ووظيفته.**  **يحدد المعلومات الواردة في النص المقروءة والملحوظة**  **ويقارن بين مفهومين أو أكثر في النص المقروء ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف بينهما.**  **يميز الأفكار الرئيسية والفرعية ويقارن العلاقات والروابط بينها ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف.**  **يصف الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء ويميز العلاقات بين الشخصيات ويرتب الأحداث ويعيد ترتيبها.**  **يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه.** | **-1**  **-2**  **-3**  **-4**  **-5** | **تمييــز الأفــكار الرئيســ ة والفرعيــة للنــص المقــروء واســتنتاج حقائقــه، وتفســيرها، وتحليلهــا، وتحديــد نــوع النــص وغرضــه.** | **3** | | **الأسبوع الرابع**  **3/9\_ 3/5**  **1446هـ** | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم**  **القرائ ي** | **يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.**  **يعين رأي معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب.**  **يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص ويعلل له يقترح عنوانا أو بداية وخاتمة مغايرة للنص ويعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته وأسلوبه.**  **يستخدم وسائل الإقناع والتعليل لدعم فكرة أو رأي أخر.**  **يوظف مغزى النص وأفكاره في اقتراح لحلول مشكلات مدرسية أو حياتية أو مجتمعية.** | **-1**  **-2**  **-3**  **-4**  **-5**  **-6** | **التمييـز بيـن عبارات النص المقــروء وجملــه وأفــكاره وتقويمــه ونقـده، وإبـداء الـرأي فـي وجهـة نظـ ر الكاتـب والقيـم والاتجاهـات، واقتـراح البدائـل والحلـول، واسـتخدام وسـائل الأقنـاع والتعليـل.** | **4** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **زمن التنفي ذ** | **المجا ل** | **معايير الادا ء** |  | **نواتج التعل م** | **م** |  |
| **الأسبوع الخام س**  **3/16 \_ 3/12**  **1446هـ** | **المجال القراء ة**  **1-المجال الفرعي**  **: اكتساب المفردات**  **وتوظيف الدلالات اللفظي ة** | **يستنتج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ويوضح معاني مفردات تغيرت دلالتها بتغير السياق.**  **يميز المفردات المتشابهة في المعنى ويمثل لها في جمل مفيدة بسياقات مختلفة.**  **يصنف المترادفات والاضداد المتشابهة في المعنى بحسب معانيها في النص المقروء.**  **يستخدم المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.** | **-1**  **-2**  **-3**  **-4** | **استــــنتاج مــــرادفـــــــا ت المفــردات الـــــواردة فــي النــص المقـروء ومعانيهـا، وتمييـز المفـردات**  **المتشــابهة فــي المعنــى مــع التمثيــل لهــا، واســتخدام المفــردا ت ومرادفاتهــا وأضدادهــا فــي جمــل مفيــدة.** | **5** |
| **الأسبوع السادس**  **3/23 \_ 3/19**  **1446هـ** | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي** | **يجيب عن أسئلة حول المعلومات والحقائق المباشرة الواردة في النص ويميز نوع النص ) شعر – نثر – واقعي /خيالي ( وغرضه وموضوعه ووظيفته.**  **يحدد المعلومات الواردة في النص المقروءة والملحوظة ويقارن بين مفهومين أو أكثر في النص المقروء ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف بينهما .**  **يميز الأفكار الرئيسية والفرعية ويقارن العلاقات والروابط بينها ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف.**  **يصف الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء ويميز العلاقات بين الشخصيات ويرتب الأحداث ويعيد ترتيبها.**  **يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه.** | **-1**  **-2**  **-3**  **-4**  **-5** | **تمييــز الأفــكار الرئيســ ة والفرعيــة للنــص المقــروء واســتنتاج حقائقــه، وتفســيرها، وتحليلهــا، وتحديــد نــوع النــص وغرضــه.** | **6** |
| **الأسبوع**  **السابع**  **3/29\_ 3/35**  **1446ه ـ** | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي** | **يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.**  **يعين رأي معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب.**  **يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص ويعلل له يقترح عنوانا أو بداية وخاتمة مغايرة للنص ويعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته وأسلوبه.**  **يستخدم وسائل الإقناع والتعليل لدعم فكرة أو رأي أخر.**  **يوظف مغرى النص وأفكاره في اقتراح لحلول مشكلات مدرسية أو حياتية أو مجتمعية.** | **-1**  **-2**  **-3**  **-4**  **-5**  **-6** | **التمييـز بيـن عبارات النص المقــروء وجملــه وأفــكاره وتقويمــه ونقـده، وإبـداء الـرأي فـي وجهـة نظـ ر الكاتـب والقيـم والاتجاهـات، واقتـراح البدائـل والحلـول، واسـتخدام وسـائل الأقنـاع والتعليـل.** | **7** |
| **الأسبوع الثام ن**  **4/6\_ 4/2**  **1446ه ـ** | **المجال القراء ة**  **1-المجال الفرعي**  **: اكتساب المفردات**  **وتوظيف الدلالات اللفظي ة** | **يستنتج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ويوضح معاني مفردات تغيرت دلالتها بتغير السياق.**  **يميز المفردات المتشابهة في المعنى ويمثل لها في جمل مفيدة بسياقات مختلفة.**  **يصنف المترادفات والاضداد المتشابهة في المعنى بحسب معانيها في النص المقروء.**  **يستخدم المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.** | **-1**  **-2**  **-3**  **-4** | **استــــنتاج مــــرادفـــــــا ت المفــردات الـــــواردة فــي النــص المقـروء ومعانيهـا، وتمييـز المفـردات**  **المتشــابهة فــي المعنــى مــع التمثيــل لهــا، واســتخدام المفــردا ت ومرادفاتهــا وأضدادهــا فــي جمــل مفيــدة.** | **8** |
| **الأسبوع**  **التاسع**  **4/13 \_ 4/9**  **1446ه ـ** | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي** | **يجيب عن أسئلة حول المعلومات والحقائق المباشرة الواردة في النص ويميز نوع النص ) شعر – نثر – واقعي /خيالي ( وغرضه وموضوعه ووظيفته.**  **يحدد المعلومات الواردة في النص المقروءة والملحوظة ويقارن بين مفهومين أو أكثر في النص المقروء ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف بينهما .**  **يميز الأفكار الرئيسية والفرعية ويقارن العلاقات والروابط بينها ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف.**  **يصف الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء ويميز العلاقات بين الشخصيات ويرتب الأحداث ويعيد ترتيبها.**  **يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه.** | **-1**  **-2**  **-3**  **-4**  **-5** | **تمييــز الأفــكار الرئيســ ة والفرعيــة للنــص المقــروء واســتنتاج حقائقــه، وتفســيرها، وتحليلهــا، وتحديــد نــوع النــص وغرضــه.** | **9** |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **زمن التنفي ذ** | **المجا ل** | **معايير الادا ء** | **نواتج التعل م** | **م** |  |
| **الأسبوع**  **العاشر**  **\_ 4/16**  **4/20**  **1446ه ـ** | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي** | 1. **يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.** 2. **يعين رأي معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب.** 3. **يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص ويعلل له** 4. **يقترح عنوانا أو بداية وخاتمة مغايرة للنص ويعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته وأسلوبه.** 5. **يستخدم وسائل الإقناع والتعليل لدعم فكرة أو رأي أخر.** 6. **يوظف مغرى النص وأفكاره في اقتراح لحلول مشكلات مدرسية أو حياتية أو مجتمعية.** | **التمييـز بيـن عبارات النص المقــروء وجملــه وأفــكاره وتقويمــه ونقـده، وإبـداء الـرأي فـي وجهـة نظـ ر الكاتـب والقيـم والاتجاهـات، واقتـراح البدائـل والحلـول، واسـتخدام وسـائل الأقنـاع والتعليـل.** | **10** |
| **الأسبوع الحادي عشر**  **\_ 4/23**  **4/27**  **1446ه ـ** |  | **مراجعة شاملة على المجالات ونواتج التعلم ومعايير الأدا ء** |  | **11** |
|  | | | | |