|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **وزارة التعليم** **الإدارة**  **العامة**  **للتعليم بالمنطقة الشرقي ة**   **إدارة التعليم بمحافظة حفر الباط ن**   **الشؤون التعليمية ـ الإشراف التربوي**   **شعبة اللغة العربي ة**  الخطة الزمنية لمعالجة مهارات لغت ي للصف ا لسادس الابتدائي الفصل الدراسي الأو ل    للعام 1446ه ـ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **زمن التنفي ذ**  | **المجا ل**  | **معايير الادا ء**  |  |  **نواتج التعل م**  | **م**  |
| **الأسبوع الأو ل**  **2 /18\_ 2/14****/1446ه ـ**  |  | **مراجعة المكتسبات السابقة والمهارات الأساسي ة وإجراء اختبار تشخيص ي**  |  |  |  **1** |
| **الأسبوع الثاني**  **2/21** **2/25\_****/1446ه ـ**  | **المجال القراء ة** **1-المجال الفرعي** **: اكتساب المفردات** **وتوظيف الدلالات اللفظي ة**  |  **يستنتج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ويوضح معاني مفردات تغيرت دلالتها بتغير السياق.**  **يميز المفردات المتشابهة في المعنى ويمثل لها في جمل مفيدة بسياقات مختلفة.**  **يصنف المترادفات والأضداد المتشابهة في المعنى بحسب معانيها في النص المقروء.**  **يستخدم المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.**  | **-1****-2****-3****-4** | **استــــنتاج مــــرادفـــــــا ت المفــردات الـــــواردة فــي النــص المقـروء ومعانيهـا، وتمييـز المفـردات** **المتشــابهة فــي المعنــى مــع التمثيــل لهــا، واســتخدام المفــردا ت ومرادفاتهــا وأضدادهــا فــي جمــل مفيــدة.**  |  **2** |
| **الأسبوع الثال ث**  **3/2 \_ 2/ 28****1446هـ**  | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي**  |  **يجيب عن أسئلة حول المعلومات والحقائق المباشرة الواردة في النص ويميز نوع النص ) شعر – نثر – واقعي /خيالي ( وغرضه وموضوعه ووظيفته.**  **يحدد المعلومات الواردة في النص المقروءة والملحوظة** **ويقارن بين مفهومين أو أكثر في النص المقروء ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف بينهما.**  **يميز الأفكار الرئيسية والفرعية ويقارن العلاقات والروابط بينها ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف.**  **يصف الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء ويميز العلاقات بين الشخصيات ويرتب الأحداث ويعيد ترتيبها.**  **يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه.**  | **-1****-2****-3****-4****-5** |  **تمييــز الأفــكار الرئيســ ة والفرعيــة للنــص المقــروء واســتنتاج حقائقــه، وتفســيرها، وتحليلهــا، وتحديــد نــوع النــص وغرضــه.**  |  **3** |
| **الأسبوع الرابع**  **3/9\_ 3/5****1446هـ**  | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم** **القرائ ي**  |  **يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.**  **يعين رأي معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب.**  **يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص ويعلل له يقترح عنوانا أو بداية وخاتمة مغايرة للنص ويعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته وأسلوبه.**  **يستخدم وسائل الإقناع والتعليل لدعم فكرة أو رأي أخر.**  **يوظف مغزى النص وأفكاره في اقتراح لحلول مشكلات مدرسية أو حياتية أو مجتمعية.**  | **-1****-2****-3****-4****-5****-6** | **التمييـز بيـن عبارات النص المقــروء وجملــه وأفــكاره وتقويمــه ونقـده، وإبـداء الـرأي فـي وجهـة نظـ ر الكاتـب والقيـم والاتجاهـات، واقتـراح البدائـل والحلـول، واسـتخدام وسـائل الأقنـاع والتعليـل.**  |  **4** |

 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **زمن التنفي ذ**  | **المجا ل**  | **معايير الادا ء**  |  |  **نواتج التعل م**  | **م**  |  |
| **الأسبوع الخام س**  **3/16 \_ 3/12****1446هـ**  | **المجال القراء ة** **1-المجال الفرعي** **: اكتساب المفردات** **وتوظيف الدلالات اللفظي ة**  |  **يستنتج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ويوضح معاني مفردات تغيرت دلالتها بتغير السياق.**  **يميز المفردات المتشابهة في المعنى ويمثل لها في جمل مفيدة بسياقات مختلفة.**  **يصنف المترادفات والاضداد المتشابهة في المعنى بحسب معانيها في النص المقروء.**  **يستخدم المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.**  | **-1****-2****-3****-4** | **استــــنتاج مــــرادفـــــــا ت المفــردات الـــــواردة فــي النــص المقـروء ومعانيهـا، وتمييـز المفـردات** **المتشــابهة فــي المعنــى مــع التمثيــل لهــا، واســتخدام المفــردا ت ومرادفاتهــا وأضدادهــا فــي جمــل مفيــدة.**  |  **5** |
| **الأسبوع السادس**  **3/23 \_ 3/19****1446هـ**  | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي**  |  **يجيب عن أسئلة حول المعلومات والحقائق المباشرة الواردة في النص ويميز نوع النص ) شعر – نثر – واقعي /خيالي ( وغرضه وموضوعه ووظيفته.**  **يحدد المعلومات الواردة في النص المقروءة والملحوظة ويقارن بين مفهومين أو أكثر في النص المقروء ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف بينهما .**  **يميز الأفكار الرئيسية والفرعية ويقارن العلاقات والروابط بينها ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف.**  **يصف الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء ويميز العلاقات بين الشخصيات ويرتب الأحداث ويعيد ترتيبها.**  **يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه.**  | **-1****-2****-3****-4****-5** |  **تمييــز الأفــكار الرئيســ ة والفرعيــة للنــص المقــروء واســتنتاج حقائقــه، وتفســيرها، وتحليلهــا، وتحديــد نــوع النــص وغرضــه.**  |  **6** |
| **الأسبوع** **السابع**  **3/29\_ 3/35****1446ه ـ**  | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي**  |  **يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.**  **يعين رأي معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب.**  **يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص ويعلل له يقترح عنوانا أو بداية وخاتمة مغايرة للنص ويعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته وأسلوبه.**  **يستخدم وسائل الإقناع والتعليل لدعم فكرة أو رأي أخر.**  **يوظف مغرى النص وأفكاره في اقتراح لحلول مشكلات مدرسية أو حياتية أو مجتمعية.**  | **-1****-2****-3****-4****-5****-6** | **التمييـز بيـن عبارات النص المقــروء وجملــه وأفــكاره وتقويمــه ونقـده، وإبـداء الـرأي فـي وجهـة نظـ ر الكاتـب والقيـم والاتجاهـات، واقتـراح البدائـل والحلـول، واسـتخدام وسـائل الأقنـاع والتعليـل.**  |  **7** |
| **الأسبوع الثام ن**  **4/6\_ 4/2****1446ه ـ**  | **المجال القراء ة** **1-المجال الفرعي** **: اكتساب المفردات** **وتوظيف الدلالات اللفظي ة**  |  **يستنتج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ويوضح معاني مفردات تغيرت دلالتها بتغير السياق.**  **يميز المفردات المتشابهة في المعنى ويمثل لها في جمل مفيدة بسياقات مختلفة.**  **يصنف المترادفات والاضداد المتشابهة في المعنى بحسب معانيها في النص المقروء.**  **يستخدم المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.**  | **-1****-2****-3****-4** | **استــــنتاج مــــرادفـــــــا ت المفــردات الـــــواردة فــي النــص المقـروء ومعانيهـا، وتمييـز المفـردات** **المتشــابهة فــي المعنــى مــع التمثيــل لهــا، واســتخدام المفــردا ت ومرادفاتهــا وأضدادهــا فــي جمــل مفيــدة.**  |  **8** |
| **الأسبوع** **التاسع**  **4/13 \_ 4/9****1446ه ـ**  | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي**  |  **يجيب عن أسئلة حول المعلومات والحقائق المباشرة الواردة في النص ويميز نوع النص ) شعر – نثر – واقعي /خيالي ( وغرضه وموضوعه ووظيفته.**  **يحدد المعلومات الواردة في النص المقروءة والملحوظة ويقارن بين مفهومين أو أكثر في النص المقروء ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف بينهما .**  **يميز الأفكار الرئيسية والفرعية ويقارن العلاقات والروابط بينها ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف.**  **يصف الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء ويميز العلاقات بين الشخصيات ويرتب الأحداث ويعيد ترتيبها.**  **يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه.**  | **-1****-2****-3****-4****-5** | **تمييــز الأفــكار الرئيســ ة والفرعيــة للنــص المقــروء واســتنتاج حقائقــه، وتفســيرها، وتحليلهــا، وتحديــد نــوع النــص وغرضــه.**  |  **9** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **زمن التنفي ذ**  | **المجا ل**  | **معايير الادا ء**  |  **نواتج التعل م**  | **م**  |   |
| **الأسبوع** **العاشر**  **\_ 4/16** **4/20****1446ه ـ**  | **المجال القراء ة 2-المجال الفرعي: الفهم القرائ ي**  | 1. **يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها.**
2. **يعين رأي معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب.**
3. **يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص ويعلل له**
4. **يقترح عنوانا أو بداية وخاتمة مغايرة للنص ويعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته وأسلوبه.**
5. **يستخدم وسائل الإقناع والتعليل لدعم فكرة أو رأي أخر.**
6. **يوظف مغرى النص وأفكاره في اقتراح لحلول مشكلات مدرسية أو حياتية أو مجتمعية.**

 | **التمييـز بيـن عبارات النص المقــروء وجملــه وأفــكاره وتقويمــه ونقـده، وإبـداء الـرأي فـي وجهـة نظـ ر الكاتـب والقيـم والاتجاهـات، واقتـراح البدائـل والحلـول، واسـتخدام وسـائل الأقنـاع والتعليـل.**  |  **10** |
| **الأسبوع الحادي عشر**  **\_ 4/23** **4/27****1446ه ـ**  |  |  **مراجعة شاملة على المجالات ونواتج التعلم ومعايير الأدا ء**  |  |  **11** |
|     |