

# تخطيط وحدة دراسية في مادة لغتي

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| العنوان: الوحدة الثالثة             | المادة: لغتي         |
| الموضوع: المسلم الصغير              | الصف: الثالث ابتدائي |
| الفترة الزمنية: الفصل الدراسي الأول | عدد الحصص: ٣٣        |

## مدخل الوحدة:

نشاطات التهيئة، نص الاستماع (أجل هدية)،  
نشيد (المسلم الصغير)

## ملخص الوحدة:

فهم المسموع وتحليله  
تذوق المسموع وثقده

## الظواهر الصوتية:

- المدود ، التضعيف، التنوين
- همزة الوصل والقطع .
- الالف اللينة

اخلاق المسلم الصغير  
التواصل (الشفهي -  
الكتابي)

## القيم والاتجاهات

التحلي بمكارم  
الاخلاق قولاً وعملاً.

## الأساليب والأصناف اللغوية:

- أسلوب التعجب.
- (ما أفعل).
- المعرفة والتكثرة
- المعرفة ب (ال)

## النصوص القرائية:

- الايثار .
- التعاون .

فهم المقروء وتحليله  
تذوق المقروء وثقده

# الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعليم المرغوبة

## الأهداف الرسمية:

- تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بالاخلاق الحميدة
- تذكر احداث وشخصيات تم سماعها
- تجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمعت اليه وتبدأ (كيف - لماذا)
- تجيب عن أسئلة موظفة جذر السؤال
- تبدي رأيها وتناقش في موضوع يناسب سنها في جملتين
- تراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها
- ترتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمته من أساليب
- تسال بـ (أين - كيف - لماذا)
- تقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درستها (آل الشمسية والقمرية، المدود، التضعيف، التاء المربوطة، الالف اللينة)
- تراعي مهارات النطق والتلفظ
- تستظهر ثمانية ابيات شعرية
- تقرأ نصوص مشكولة قراءة سليمة مسترسلة عدد كلماتها (١٠٠-١٥٠) كلمة
- تكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد
- تجيب عن أسئلة تعليلية (كيف، لماذا، ماذا لو حدث)
- تلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درستها (صيغة المبالغة على وزن (فعال)
- اسم الآلة على وزن (فعالة ، مفعال)
- تكتشف القيم الواردة في النص
- تستخلص الأفكار الرئيسية من النص

- توضح رائيها في السلوكيات الواردة في النص
- تذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص
- تحكم رسم الكلمات على السطر وتمنح الحرف مساحته المناسبة
- ترسم الرموز للظواهر الصوتية/اللغوية المختلفة
- تنسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاث أسطر الى خمس أسطر مشكولة
- تكتب كلمات تحتوي همزة وصل وقطع
- تكتب كلمات مختومة بهاء
- تكتب الكلمات التالية (هذين - هذان - الذين)
- تكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة - على صورة ياء) مختومة بياء
- تعوض مفردة بأخرى
- ترتب كلمات بسيطة لبناء الجملة
- تغني النص بجملة جديدة
- تعيد تنظيم مفردات جملة
- تستخدم أسلوب التفضيل في جمل من أنشائها
- تحول الأفعال (ماض - مضارع - أمر)
- تبحث في الانترنت عن اخلاق النبي محمد ﷺ
- تذكر موقفا من حياتها اليومية يدل على الصدق
- تكتسب صفات المسلم .
- تحافظ على الممتلكات
- تنفذ مشروع الوحدة
- تنفذ التقويم التجميعي للوحدة

| الأسئلة الاساسية  | الافهام الكبرى (الافهام الباقية)   |
|---|--|
| <p>١. لماذا نستمع لما يقال؟<br/>٢. كيف نتواصل مع الاخرين؟<br/>٣. ماذا لو كتبت بدون مراعاة لأسس الكتابة؟<br/>٤. كيف تكونين متحدثة بارعة<br/>٥. عبري شفها وكتايا عن صفة من صفات النبي ﷺ؟<br/>٦. كيف نحقق الائتماء للوطن؟<br/>٧. ما هو دور كل منا في بناء هذا الوطن؟</p>   | <p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>١. المقروء والمسموع له دلالات متعددة<br/>٢. اللغة أداة تواصل مع الاخرين<br/>٣. للكتابة أسس ومبادئ<br/>٤. المستمع الجيد يتحدث بارع<br/>٥. اللغة هي انتاج شفهي وكتابي<br/>٦. القارئ الجيد يستطيع وصف ما يراه بأبداع<br/>٧. الائتماء للوطن مطلب ديني<br/>٨. لكل منا دور فعال في بناء هذا الوطن</p>  |
| <p>المعارف والمهارات الأساسية التي يكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة</p>  |  |
| <p>ستكون المتعلمات قادرات على:</p> <p>١. قراءة نصوص مشكلة تحوي على ظواهر صوتية<br/>٢. نسخ نصوص مشكولة<br/>٣. كتابة وقراءة كلمات تحوي (همزة وصل ، قطع ، تضعيف ، مدود)<br/>٤. تعطي أمثلة على الفعل الماضي والمضارع والامر<br/>٥. تحويل الفعل من ماض الى مضارع والعكس<br/>٦. تعطي معلومات عن اخلاق الرسول مع الصحابة<br/>٧. تتصف بصفات المواطن الصالح النافع لوطنه</p> | <p>سيتعرف المتعلمات:</p> <p>١. أسس القراءة الصحيحة<br/>٢. قواعد نسخ النصوص الكتابية<br/>٣. (همزة الوصل ، القطع ، المدود ، التضعيف)<br/>٤. أسلوب التعجب " ما أفعل"<br/>٥. الصنف اللغوي (الأفعال) الماضي والمضارع والامر<br/>٦. تحول الفعل من ماض الى مضارع ثم امر والعكس<br/>٧. معلومات عن اخلاق والرسول ﷺ<br/>٨. معلومات عن الايثار والتعاون<br/>٩. صفات المواطن الصالح النافع لوطنه</p> |

## الخطوة الثانية: تحديد الأدلة والبراهين على تحقيق نواتج التعلم

الوحدة الثالثة: اخلاق المسلم الصغير.

فكرة المشروع:

يرتبط هذا  
المشروع  
بمشروع:  
(كتابتي سر  
تميزي)

يتعاون الطالبات \_ بعد تقسيمهم الى مجموعات \_ في جمع مشاهد تتحدث عن أهمية الاخلاق الحميدة ودور الاسرة غرس القيم في نفوسهم ، ثم عرضها في المنصة او التيمز بتمثيل تلك الأدوار مع الاحتفاظ بجميع ما دون في ملف الأعمال ويمكن الاستفادة من شبكة الانترنت في ذلك

### الأهداف:

- غرس حب العمل في نفوس الطالبات والاعتزاز به.
- تكتب موضوعات عن الاخلاق الحميدة (الصدق – الامانة- الكرم).
- ترسم رسومات معبرة عن التعاون.
- تستخدم مصادر المعرفة المختلفة في جمع المعلومات المطلوبة.
- تكتسب صفات المسلم.
- تكتسب القدرة على التحليل.
- تكتسب القدرة على اتخاذ القرار.
- تكتسب القدرة على إدارة الوقت.
- تحترم رأي المجموعة.
- تشارك أعضاء المجموعة بفعالية.
- تصمم مجلة وطنية بطريقة صحيحة وجذابة.
- تبتكر طرقاً جديدة لنشر المجلة.

## خطوات التنفيذ:

1. الإعلان عن المشروع وأهدافه وموعد التسليم.
2. توزيع المهام على أفراد المجموعة.
3. متابعة مرحليه لعمل المجموعات ويكون على النحو التالي:
  - جمع الصور المرتبطة بالموضوع.
  - كتابة الموضوعات.
  - تصميم المجلة وتنفيذها.
  - ابتكار طريقة للنشر.
4. عرض المخرجات.
5. تقييم المشروع حسب المحكات المدرجة.

## معايير ومحكات النجاح:

| تميز  | كفاء  | نام   | مبتدئ  |                  |
|---|---|---|--|------------------|
| معلومات صحيحة ودقيقة<br>احتوي على جميع العناصر<br>مصادر متنوعة  | معلومات صحيحة احتوي<br>على ثلاث عناصر من<br>ثلاثة مصادر فأكثر   | معلومات غير دقيقة احتوي<br>على عنصرين مصدرين  | يوجد خطأ في المعلومات<br>احتوي على عنصر واحد<br>مصدر واحد  | المعارف          |
| الخط جميل، خالية من<br>الأخطاء، تجيد التعبير بمهارات<br>عالية ومفردات متنوعة الإلقاء<br>بصوت عال، طلاقة الصوت مع<br>التلون الصوتي، تكتسب<br>صفات المحاور الناجح، الصور<br>مرتبطة بالنص وعددها مناسب<br>منظم ومنسق وجمد مميز | الخط جيد جدا وواضح<br>يوجد خطأ واحد، تجيد<br>التعبير، الإلقاء بصوت عال<br>وطلاقة، تجيد الحوار<br>بمصطلحات عملية، الصور<br>مرتبطة بالنص لكنها قليلة<br>جدا<br>منظم ومنسق | الخط جيد الى حد ما، يوجد<br>فأكثر، تجيد التعبير بمفردات<br>مستهلكة، الإلقاء بصوت عال<br>مع بعض التردد، تجيد الحوار<br>بمصطلحات بسيطة معبرة عن<br>الموضوع الى حد ما، منظم الى<br>حد ما | الخط سيء غير مفهوم<br>يوجد ثلاثة أخطاء فأكثر لا<br>تجيد التعبير، التردد<br>وانخفاض الصوت، لا تجيد<br>الحوار، لم يجوي صور<br>غير منظم | المهارة          |
| متعاونة ومشاركة بفعالية تتقبل<br>الآراء وتحترم الآخرين  | متعاونة الى حد ما<br>تتقبل الآراء   | متعاونة في أضيق الحدود تتقبل<br>الآراء وقد تعترض أحيانا   | غير متعاونة<br>لا تتقبل الآراء   | السلوك           |
| خطوات متتابعة بسلاسة إدارة<br>وقتها بدقة وسلمت في الوق<br>المحدد  | خطوات متتابعة، طلبت<br>مهلة ولكنها سلمت في<br>الوقت   | قدمت خطوة واحدة على باقي<br>الخطوات، تأخرت في التسليم<br>يوم فأكثر  | الخطوات غير متتابعة،<br>تأخرت في التسليم يومين<br>فأكثر  | المسار<br>الصحيح |
| التصميم في أجمل صورة<br>أفكار مبتكرة أفضل من المعتاد<br>نظيفة ومنظمة  | التسطير بالألوان والصاق<br>الصور بطريقة منظمة،<br>أفكار مبتكرة، نظيفة<br>ومنظمة الى حد ما   | إصاق الصور بطريقة غير<br>منظمة، أفكار قد تكون<br>مستهلكة ولكنها مطورة، نظيفة<br>ولكنها غير منظمة  | وضع الصور بالبائيس، لا<br>يوجد ابتكار، تفقر<br>للنظافة والتنظيم  | الإنتاج          |

## أدلة أخرى:

- دفتر إملاء.
- تقويم مشروع الوحدة.
- أوراق عمل.
- تقويم تجميعي.
- اختبار تحريري.
- اختبار شفوي.
- الواجبات.
- تقويم ذاتي.
- الملاحظة.
- سلالم التقدير العددية واللفظية.
- المشاركة عن بعد.
- تقويم الأقران.



## الخطوة الثالثة: خبرات التعلم والتعليم

| دور المعلم                                     | دور المتعلمات                 | خبرات التعلم والتعليم:   |
|--|-------------------------------|--|
| عرض نواتج التعلم المرغوبة                      | المناقشة والتفاعل والبحث.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>مدخل الوحدة: تمهيد لإثارة الطالبات بعرض الصور من موضوع الوحدة (اخلاق المسلم الصغير) والمناقشة في غلاف الوحدة والتعريف بمحور الوحدة التي تدور حوله الفكرة الأساسية</li> <li>عرض المعرفة والمهارات والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك بحسب استراتيجيات التدريس المناسبة.</li> <li>تنفيذ نشاطات التهيئة بملاحظة الصور والتحدث عن الصور التي تمثل كل منها صفة من صفات المسلم – ثم تقوم الطالبة بالبحث عن أسماء مجموعة من الصفات من خلال التدريب صفحة 61.</li> <li>الإعلان عن مشروع الوحدة وأهدافه وتدوينه بجوار السبورة وتوزيعه على المجموعات.</li> </ul> |
| دعم المتعلمات، طرح الأسئلة، التعزيز، غرس القيم | تطبيق القوانين                | <b>الاستماع:</b>   |
| المناقشة وتقسيم الأدوار على أعضاء المجموعة     | المناقشة وتبادل الأفكار       | نص الاستماع (أجمل هدية) من خلال هذه الخطوات:   |
|  | الحوار والمناقشة وتحليل الصور | مناقشة الخبرات السابقة – مناقشة قوانين الاستماع – عرض الصور ومناقشتها – تقديم النص صوتياً – منظم الاستماع - استثمار النص في حل النشاطات والتقويم.  |
|  | تنفيذ منظم الاستماع           |  |
| الاعداد المنظم التوضيح والشرح مع التقويم       | تنفيذ أنشطة المكون            |  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>عرض النشيد،<br/>اتباع خطوات<br/>التدريس<br/>الصحيحة، تقييم<br/>وفق المهارات<br/>المطلوبة</p> <p>توظيف مهارات<br/>القراءة الجاهزة<br/>للنصوص،<br/>التعزيز المناسب<br/>وتقديم الدعم.</p> | <p>القراءة المعبرة للنشيد<br/>وحفظ النشيد.</p> <p>المناقشة والحوار،<br/>كتابة النصوص<br/>الاملائية،</p> <p>قراءة النصوص،<br/>الإجابة من جذر السؤال<br/>والتحدث شفهيًا عن<br/>مضامين الوحدة.</p> <p>تنفيذ نشاطات الوحدة.</p> | <p><b><u>النشيد/المسلم الصغير:</u></b><br/>تقديم مقدمة شيقة للنشيد ثم استماع<br/>للنشيد من جهاز للاب - قراءة<br/>المعلمة قراءة معبرة منعمة مع<br/>الايماءات - شرح الابيات وإبراز<br/>المعاني والقيم - قراءة زمريه ثم<br/>فردية معبرة عن حفظ النشيد -<br/>تسميع النشيد.</p> <p><b><u>النصوص القرائية:</u></b><br/>مناقشة صور الدرس بعناصرها<br/>واستنتاج المعنى العام للنص القراءة<br/>الصامتة، القراءة عبر للاب ثم قراءة<br/>المعلمة مع مراعات الوصل والوقف<br/>وتغيير نبرة الصوت ثم القراءة زمريه<br/>التردادية الفردية ثم التحليل الصوتي</p> <p><b><u>الفهم والاستيعاب (أجيب):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ذكر الهدف من المكون</li><li>• تتم قراءة النص قبل الحصة من قبل التلميذات ثم تكون الإجابة عن المكون عن طريق التعلم التعاوني ويتم استرجاع قوانين التعلم التعاوني وتقييم المجموعات اثناء الإجابة عن طريق صحفية الملاحظة - تحديد الطالبة الجملة الدالة على الإجابة في النص ثم تجيب موظفة جذر السؤال - منظم المهارات القرائية تجيب موظفة عليه الطالبة بشكل فردي.</li></ul> |
|---|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>الشرح<br/>والتوضيح<br/>التحضير لتنفيذ<br/>الاستراتيجيات</p> <p>الحوار والمناقشة<br/>والتوجيه والتقويم</p> <p>شرح القاعدات<br/>وتقديم التغذية<br/>الراجعة</p> | <p>المشاركة في التعلم<br/>التعاوني ونموذج فراير<br/>وخرائط المفاهيم.</p> <p>قراءة المقاطع قراءة<br/>معبرة عن المعنى</p> <p>تستخرج الطالبة كلمات<br/>حسب المطلوب في<br/>المكون</p> <p>تكمل الطالبة الفراغات<br/>حسب المطلوب</p> | <p>• <b>(أني لغتي):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نكر الهدف من المكون.</li> <li>• عرض صور دون كلمات ومناقشة الصورة مناقشة وافية والتعبير عن الصورة بجملة (عرض الكلمات مع معانيها أمام الطالبات دون صور وتقوم الطالبة بالإجابة فرديا ثم عن طريق التعلم التعاوني تضعها في جملة مفيدة أو تأتي بضدها أو المثني أو الجمع حسب المطلوب منها).</li> <li>• عرض خريطة لمفردة من مفردات النص مختلفة عن المفردة الموجودة في المكون ومناقشة المعنى وال ضد والنوع ثم وضعها في جملة مفيدة.</li> <li>• ثم عن طريق التعلم الذاتي تجيب الطالبة على التدريب الموجود في الكتاب.</li> </ul> <p>• <b>(الأداء القرائي):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقرأ وألاحظ كيفية نطق الحرف الملون مع الملاحظة التضعيف والتنوين والمدود قراءة المقاطع قراءة معبرة بتلونها الصوتي مع الضبط الصحيح.</li> </ul> <p>• <b>(التراكيب اللغوية):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. استخراج من النص: الظواهر الصوتية (همزة وصل ، قطع ، تضعيف ، مدود) شرح القاعدة ومناقشتها ثم تنفيذ التعلم التعاوني - ثم بعد ذلك استخدم فراير والتقويم الختامي يكون عن طريق تنفيذ المكون فرديا على الكتاب.</li> </ol> |
|---|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>شرح القاعدات<br/>وتقديم التغذية<br/>الراجعة</p>         | <p>نسخ نصوص قصيرة</p>   | <p><b>٢. (أكمل):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر الهدف من المكون</li> <li>• شرح الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة</li> <li>• عن طريق التعلم باللعب</li> <li>• عن طريق التعلم الذاتي</li> <li>• شرح قاعدة همزة الوصل ، القطع</li> <li>• توضيح معنى الألف الممدودة</li> <li>• مراجعة ال الشمسية والقمرية</li> <li>• عن طريق التعلم التعاوني تمثل كل المجموعات (ثلاث كلمات تحتوي ألف مقصوره على صورة ياء - ألف قائمة - ألف ممدودة - ال شمسية وقمرية)</li> <li>• تجيب الطالبة بشكل فردي</li> </ul> |
| <p>شرح القاعدات<br/>وتقديم التغذية<br/>الراجعة</p>         | <p>كتابة كلمات من الذاكرة القريبة</p>   | <p><b>٣. (اكتب):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنسخ الطالبة الجمل الموجودة في الكتاب بعد مناقشة المعلمة على السبورة الطريقة الصحيحة لرسم الحروف في خط النسخ.</li> <li>• الاملاء المنظور: يكتب على السبورة وتتم مناقشة القاعدات الاملائية والظواهر الصوتية مع الطالبات ثم تُمسح السبورة ويملى على الطالبات غيبا من الذاكرة القريبة</li> <li>• الاملاء الاختباري: تملى الطالبة غيبا من نص قد درسته سابقا دون تحديد.</li> </ul>  |
| <p>شرح القاعدات<br/>الاملائية<br/>والظواهر<br/>الصوتية</p> | <p>كتابة كلمات من الذاكرة البعيدة</p> <p>توظيف الاساليب والاصناف اللغوية في الجمل بطريقة سليمة</p> <p>التقويم</p> |  |

|                                      |                                     |   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <p>شرح الأسلوب<br/>والصنف اللغوي</p> | <p>رسم الكلمات رسماً<br/>صحيحاً</p> | <p>• <b>٤. أستخدم (الأساليب اللغوية):</b><br/>القسم (والله) ويتم توضيح الأسلوب<br/>وشرحه والتمثيل عليه بجمل مفيدة.<br/>ثم طرح جمل وتحويلها الى أساليب<br/>تفضيل وقراءة جمل تحوي أسلوب<br/>تفضيل قراءة مؤثرة بتلوين صوتي<br/>تنفيذ مكون أستخم في الكتاب<br/>المدرسي فرديا كتنقويم ختامي.</p> |
| <p>إعداد وتنفيذ<br/>أنشطة متنوعة</p> | <p>التعبير الشفهي والكتابي</p>      | <p>• <b>٥. أحول (الأصناف اللغوية):</b><br/>أنواع الأفعال الماضي والمضارع<br/>والامر وشرح الزمن لكل نوع<br/>والتحويل من زمن الى اخر والتمثيل<br/>لكل منهم في جمل مفيدة.<br/>تنفيذ نشاطات عن طريق التعليم<br/>التعاوني - ثم تنفيذ المكون في الكتاب<br/>المدرسي فرديا كتنقويم ختامي</p>        |
| <p>لتوجيه والإرشاد<br/>التقويم</p>   | <p>عرض المشروع امام<br/>الصف</p>    | <p>• <b>(أرسمي بخط جميل):</b><br/>رسم الكلمات: أولاً يتم استرجاع<br/>الطريقة الصحيحة لرسم الحرف<br/>بخط النسخ من قبل المعلمة على<br/>السطورة، تطبق الطالبات على<br/>السطورة وتصحح الخطاء وتقوم<br/>بتغذية راجعة، تكلف الطالبة برسم<br/>العبارة في الكتاب</p>                                |

|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
| <p>شرح والتوضيح<br/>وتقديم التغذية<br/>الراجعة.</p> <p>التقويم</p> <p>التقويم</p> | <p>حل الاختبار التجميعي</p> | <p>• <u>(التعبير):</u></p> <p><u>أعبر:</u> (ترتيب كلمات لتكون نص<br/>قصير - تعوض عن المفردة الملونة<br/>بمفردة أخرى - تعبر عن الصور<br/>بجمل مفيدة).</p> <p><u>مناقشة مشروع الوحدة</u></p> <p>• <u>(تتم الوحدة بالتقويم التجميعي):</u></p> <p>تُبلغ الطالبة بموعد التقويم التجميعي وينفذ<br/>في نهاية الوحدة.</p> |
|---|-----------------------------|---|

## جدول تنظيم الوحدة على عدد الحصص

|         |  |         |  |         |   |
|---------|--|---------|--|---------|---|
| التوقيع | الحصة (٣): التاريخ<br>الدرس/<br>الاستراتيجية             | التوقيع | الحصة (٢): التاريخ<br>الدرس/<br>الاستراتيجية             | التوقيع | الحصة (١): التاريخ<br>الدرس/<br>نشاطات<br>التهيئة<br>الاستراتيجية |
| التوقيع | الحصة (٦): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية  | التوقيع | الحصة (٥): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية  | التوقيع | الحصة (٤): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية           |
| التوقيع | الحصة (٩): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية  | التوقيع | الحصة (٨): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية  | التوقيع | الحصة (٧): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية           |
| التوقيع | الحصة (١٢): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية | التوقيع | الحصة (١١): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية | التوقيع | الحصة (١٠): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية          |
| التوقيع | الحصة (١٥): التاريخ                                      | التوقيع | الحصة (١٤): التاريخ                                      | التوقيع | الحصة (١٣): التاريخ   |

|         |  |         |  |         |  |
|---------|--|---------|--|---------|--|
|         | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية                        |         | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية                        |         | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية                        |
| التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (١٨): التاريخ | التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (١٧): التاريخ | التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (١٦): التاريخ |
| التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (٢١): التاريخ | التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (٢٠): التاريخ | التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (١٩): التاريخ |
| التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (٢٤): التاريخ | التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (٢٣): التاريخ | التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (٢٢): التاريخ |
| التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (٢٧): التاريخ | التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (٢٦): التاريخ | التوقيع | الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية<br>الحصة (٢٥): التاريخ |



|         |  |         |  |         |  |
|---------|--|---------|--|---------|--|
| التوقيع | الحصة (٣٠): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية | التوقيع | الحصة (٢٩): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية | التوقيع | الحصة (٢٨): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية |
| التوقيع | الحصة (٣٣): التاريخ<br>التقويم التجميعي                  | التوقيع | الحصة (٣٢): التاريخ<br>مناقشة مشروع الوحدة               | التوقيع | الحصة (٣١): التاريخ<br>الدرس/<br>المكون/<br>الاستراتيجية |
| التوقيع | الحصة (٣٦): التاريخ<br>التقويم التجميعي                  | التوقيع | الحصة (٣٥): التاريخ<br>التقويم التجميعي                  | التوقيع | الحصة (٣٤): التاريخ<br>التقويم التجميعي                  |

## مكونات وإستراتيجيات ( الوحدة الثالثة )

| الدرس الثاني : الإيثار   | الدرس الأول : التعاون  | نشاطات التهيئة  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ لعب الأدوار</li> <li>○ جدول التعلم</li> </ul> <p><b>الفهم والاستيعاب: أجيب وأمني لغتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الفرق المستمعة</li> <li>○ التفكير الناقد</li> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ الكرسي الساخن</li> <li>○ التفكير الإبداعي</li> <li>○ المنظم القرائي</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ العصف الذهني</li> <li>○ خرائط</li> <li>○ لعب الأدوار</li> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ جدول التعلم</li> <li>○ معنى الكلمة</li> <li>○ مثلث الاستماع</li> </ul> <p><b>الأداء القراني : أقرأ وألاحظ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ التفكير الإبداعي</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ التعلم باللعب</li> </ul> <p><b>التراكيب اللغوية: أستخرج</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ المفاهيم الكرتونية</li> <li>○ حوار مناقشة</li> </ul> <p><b>التراكيب اللغوية: أستخدم وأحول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ المفاهيم الكرتونية</li> <li>○ حوار مناقشة</li> </ul> <p><b>التعبير : أعبّر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ التفكير الإبداعي</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ لعب الأدوار</li> <li>○ جدول التعلم</li> </ul> <p><b>الفهم و الاستيعاب: أجيب وأمني لغتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الفرق المستمعة</li> <li>○ التفكير الناقد</li> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ الكرسي الساخن</li> <li>○ التفكير الإبداعي</li> <li>○ المنظم القرائي</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ العصف الذهني</li> <li>○ خرائط</li> <li>○ لعب الأدوار</li> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ جدول التعلم</li> <li>○ معنى الكلمة</li> <li>○ مثلث الاستماع</li> </ul> <p><b>الأداء القراني: أقرأ وألاحظ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ التفكير الإبداعي</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ التعلم باللعب</li> </ul> <p><b>التراكيب اللغوية: أستخرج</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ المفاهيم الكرتونية</li> <li>○ حوار مناقشة</li> </ul> <p><b>التراكيب اللغوية : أستخدم وأحول</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ المفاهيم الكرتونية</li> <li>○ حوار مناقشة</li> </ul> <p><b>التعبير : أعبّر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ التفكير الإبداعي</li> </ul> | <p><b>نص الاستماع</b></p> <p><b>ألاحظ واستنتج - أستمع وأجيب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ الفرق المستمعة</li> <li>○ مثلث الاستماع</li> <li>○ فكر ، زوج ، شارك</li> <li>○ الرؤوس المرقمة</li> <li>○ الكرسي الساخن</li> <li>○ التفكير الإبداعي</li> <li>○ منظم الاستماع</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ التعلم التعاوني</li> <li>○ العصف الذهني</li> </ul> <p><b>نص النشيد: أنشد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ أعود المثلجات</li> <li>○ التفكير الإبداعي</li> <li>○ حوار ومناقشة</li> <li>○ التعلم باللعب</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>كتاب النشاط : اقرأ</p> <p>أعواد المثلجات</p> <p>أعبر</p> <p>أعواد المثلجات</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>أفكر</p> <p>حوار ومناقشة</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>الإملاء الاختباري</p> <p>حوار ومناقشة</p> | <p>حوار ومناقشة</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>كتاب النشاط : اقرأ ، أكتب</p> <p>أعواد المثلجات</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>حوار ومناقشة</p> <p>الخط</p> <p>فكر ، زوج ، شارك</p> <p>الرؤوس المرقمة</p> <p>التعلم التعاوني</p> <p>التعبير الكتابي</p> <p>التفكير الإبداعي</p> <p>حوار ومناقشة</p> <p>التعلم التعاوني</p> |  |
|--|--|---|--|

إعداد الأستاذة : عائشة سعد ابو جرفه    المشرفة : فاطمة هادي    قائدة المدرسة : ليلى سعيد